



GANTZ/14

OKU HIROYA Works.

YJ
ヤングジャンプ
YJC

GANTZ

ガンツ 14

奥浩哉

集英社



9784088766379



1929979005900

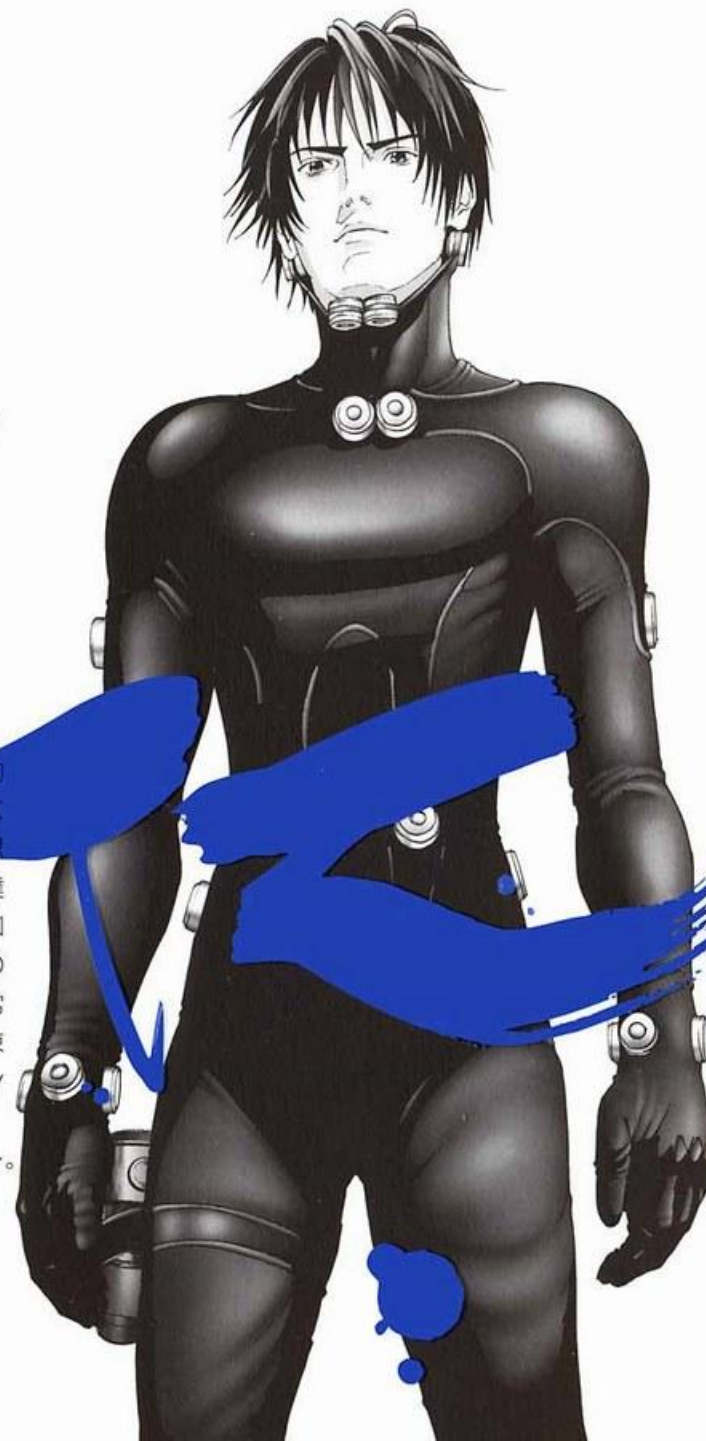
ISBN4-08-876637-7

C9979 ¥590E

定価 本体590円＋税

雑誌 44253-37

スーツ未着用ながら、最後の標的である巨大な首長竜を仕留めた玄野。しかし、ミッション終了と思われた矢先、見知らぬ黒服の男達の襲撃が！正体不明、玄野も和界も知らない敵の出現に生存者の多くが転送前に犠牲になる。日常へ戻った後も生存メンバーと結束を固める玄野。だが、ミッション外でも干渉してくる黒服集団に、平穏はあっさりと崩されていく…。



GANTZ-ガンツ-14 奥浩哉

GANTZ-ガンツ-1-1 奥浩哉
奥浩哉短編集[完全版]「赤」..... 奥浩哉
奥浩哉短編集[完全版]「黒」..... 奥浩哉
変[新装版]終木くんと佐藤くんの場合(全4巻)..... 奥浩哉
O1 (ZERO ONE) (全3巻)..... 奥浩哉

ヤングジャンプ・コミックス好評発売中!

新ハッピービートル1-3 釋英勝
CUFFS-僕だけの地図1-2 東條仁
サムライガン1-3 熊谷カズヒロ
Monacoの空へ1-3 野部利雄
ばじ1-3 村上たかし
リアル1-3 井上雄彦
キャプテン翼ROAD TO 20021-3 高橋陽一
華麗なる食卓1-2 ふなつ一輝
COMA GOMA[コマゴマ]1-3 森下裕美
犬のジューズ屋さん1 おおひなたこう
ミステリー民俗学者 八雲 樹1-3 金城剛三郎/山口康司
ちさメボン1-3 中野純子
桃香クリニックへようこそ1-2 みやすのんき
ゆず文庫CLUB1-3 真里まさとし
バサラちゃん1 竹田エリ
死刑囚0421-3 小手川ゆあ
スカイハイ1-2 高橋ツトム
スカイハイ・カルマ1-2 高橋ツトム
スカイハイ・新章1-2 高橋ツトム
エルフェンリート1-3 岡本 倫
HIYOKO BRAND おくさまは女子高生1-4 こばやしひよこ
国が燃える1-3 本宮ひろ志
夜王1-3 倉科 遼/井上紀良
ZETMAN1-3 桂 正和
つばり桃太郎1-3 漫〇画太郎
Tokyo Graffiti1 井上三太
モーティヴ-原動機1 一色登希彦
カッパの飼ひ方1-2 石川優香
TOUGH-タフ1-3 狼渡哲也
傭兵ビエール1 佐藤賢一/野口 賢
学園天国1-2 遊人
和田ラヂラの嫁に來ないか?1 和田ラヂラ
にらぎ鬼王丸1-2 荒仁/坂本眞一
ひみつのルージュ1 山花典之
千夏のうた1 きたがわ翔
ガールフレンド1 外園昌也/別天荒人
69 sixty nine 村上 龍/梅沢俊一

2004年7月現在(各巻とも以下続刊予定)

★インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
<http://www.shueisha.co.jp>

ANTES DE LA CREACION
DEL MUNDO,
LA PALABRA YA EXISTIA.
LA PALABRA FUE
LA FUENTE DE VIDA,
Y ESTA VIDA TRAJÓ LUZ
A LA HUMANIDAD.
LA LUZ RESPLANDECIA
EN LA OSCURIDAD,
Y LA OSCURIDAD NUNCA
LA HA OPACADO.

14

YJ
ヤンジャン
YJC

GANTZ

ガンツ

14

ANTES DE LA CREACION
DEL MUNDO,
LA PALABRA YA EXISTIA.
LA PALABRA FUE
LA FUENTE DE VIDA,
Y ESTA VIDA TRAJÓ LUZ
A LA HUMANIDAD.
LA LUZ RESPLANDECIA
EN LA OSCURIDAD,
Y LA OSCURIDAD NUNCA
LA HA OPACADO.

GANTZ
OKU HIROYA Works.

奥浩哉

集英社

YJ
ヤンジャン
YJC



GANTZ/14

OKU HIROYA Works.

C O N T E N T S

0155 恐竜大行進 3

0156 不意打ち 21

0157 百眼 39

0158 黒服 57

0159 邂逅 75

0160 唯一人 93

0161 再会 111

0162 昼行灯 129

0163 セミナー 147

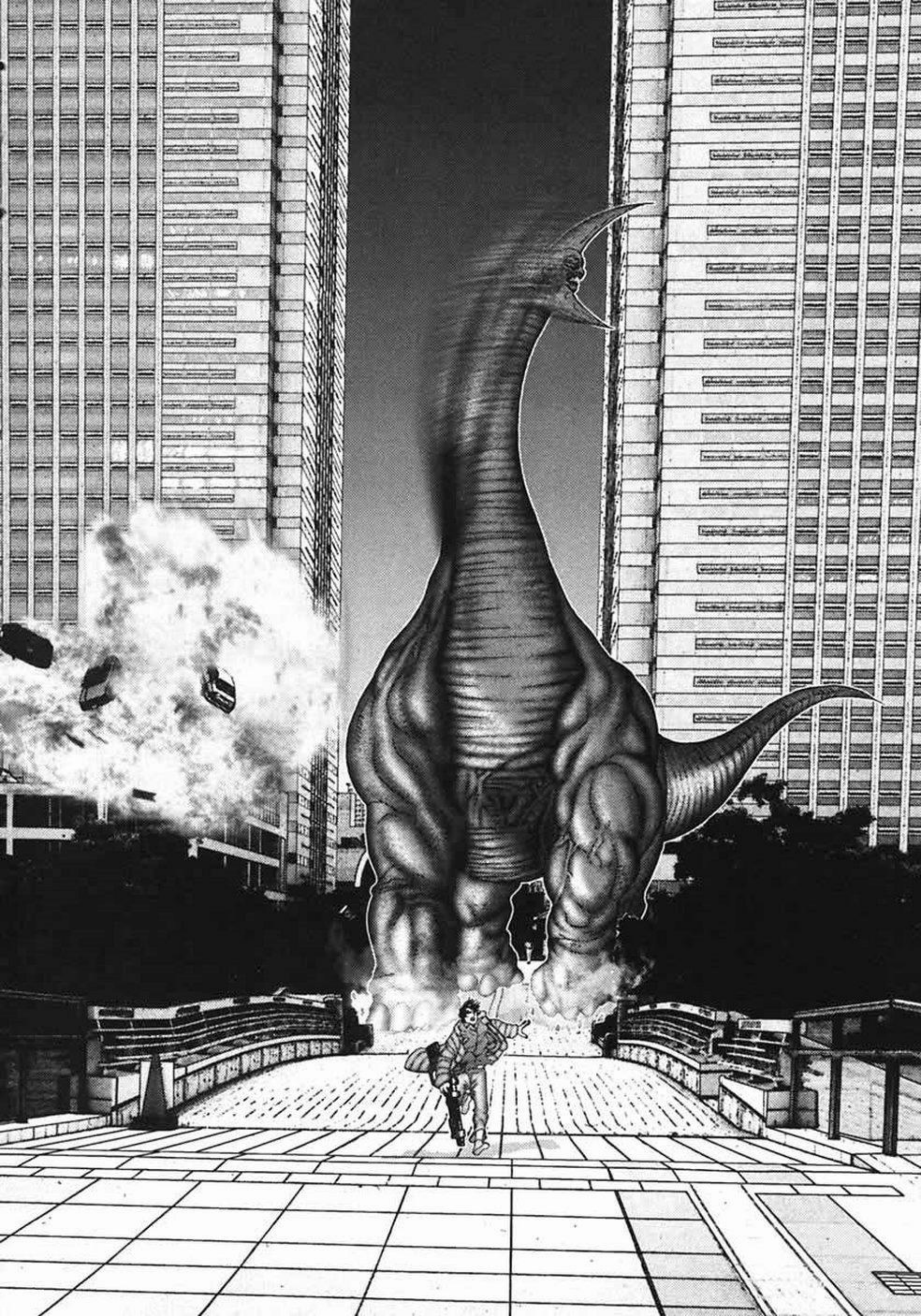
0164 渋谷で5時 165

0165 旋風 183

0166 歯 201

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。





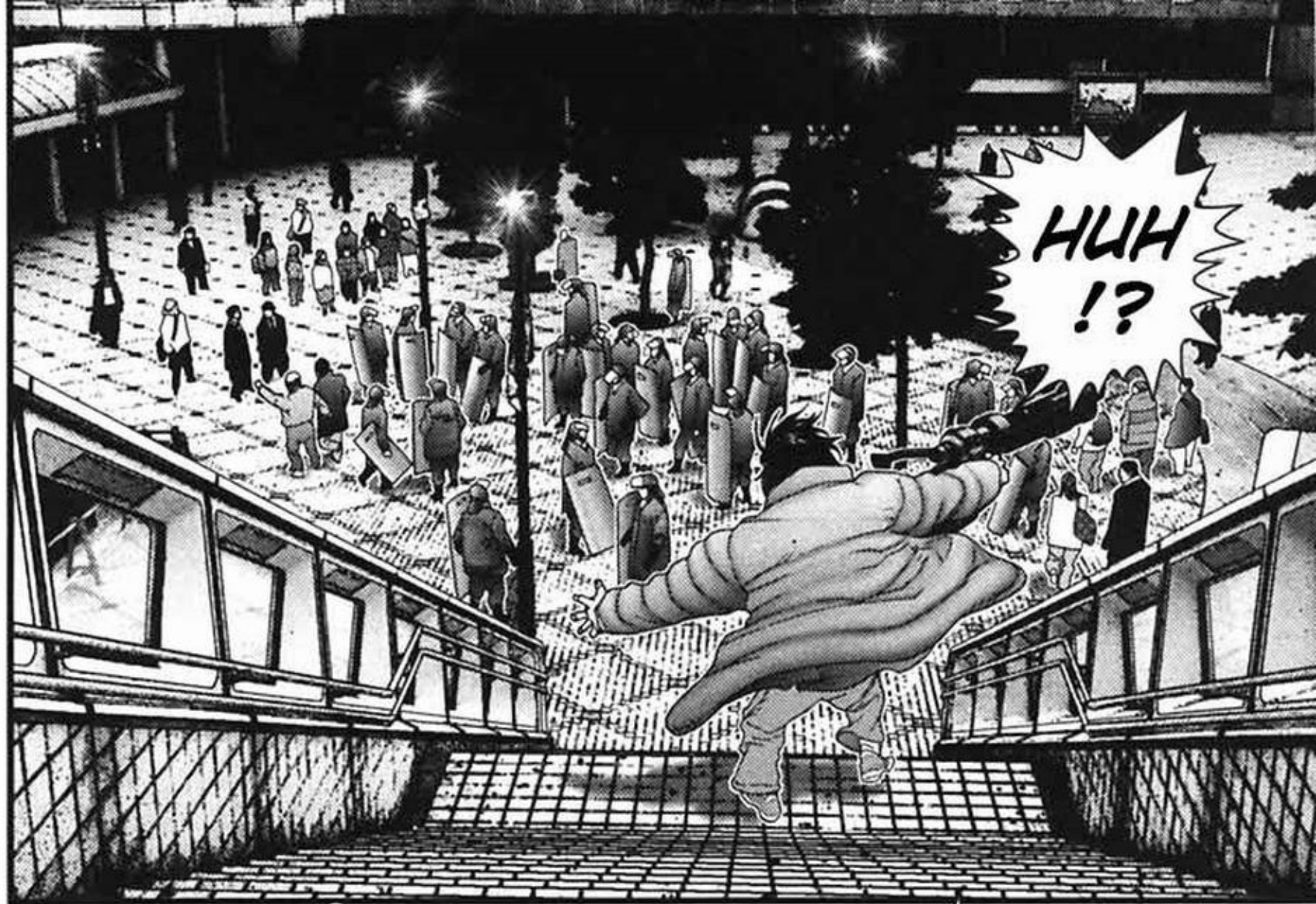
COMO
PUEDO
VENCER
A ESTA
COSA!?

QUE
DEBO
HACER?!

SEGUIR
ASI?!

SE ACABA
EL TIEMPO!!

DEBO
APRESU-
RARME!!





TAE ...

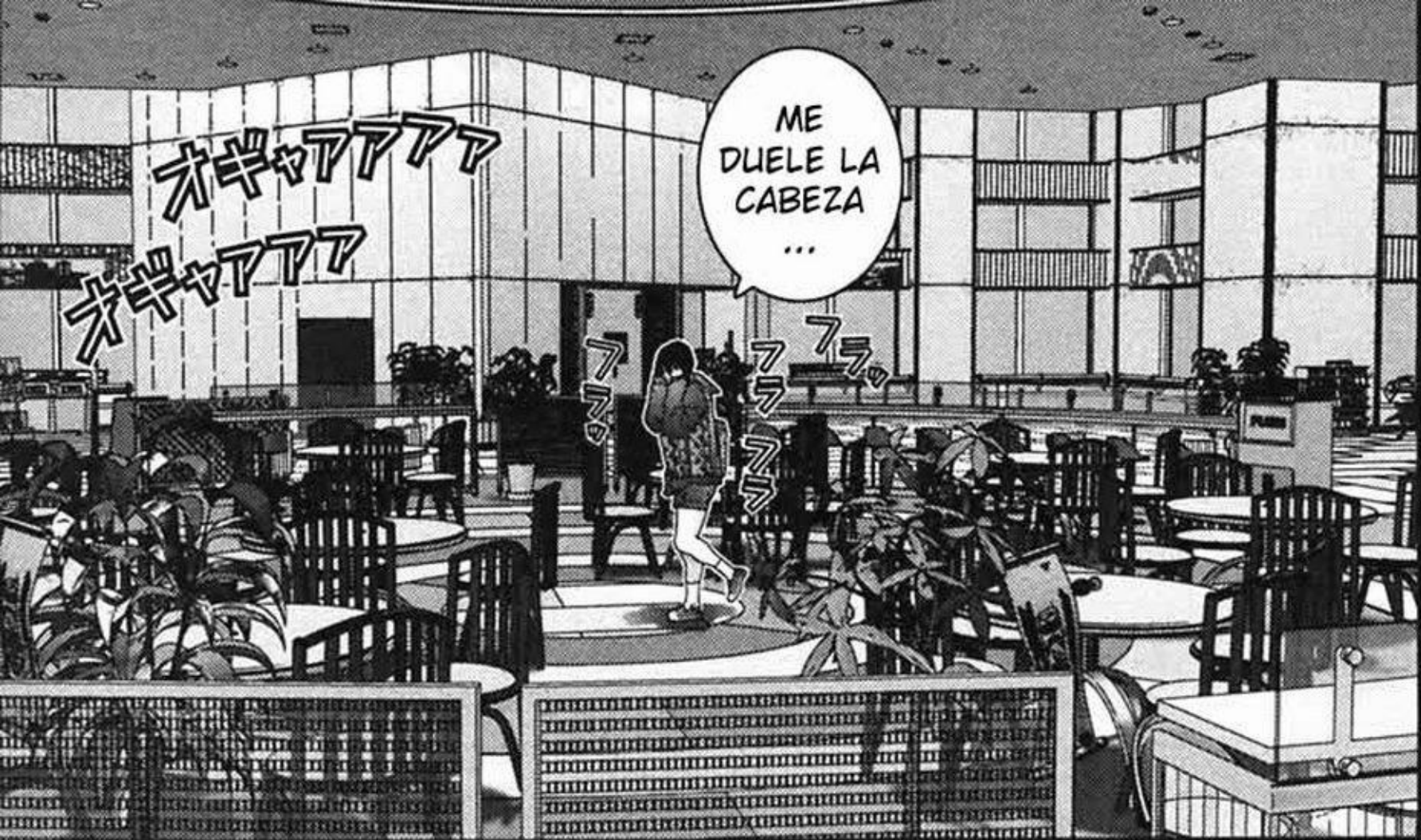
SE ACABO ...

SE ...

ES ... ES INUTIL ...











SI
...
SI NO
ME VOY
DE AQUI
RAPIDO
...



YA
PUEDO
ESCUCHAR
LA ALARMA
...
QUE DEBO
HACER
...



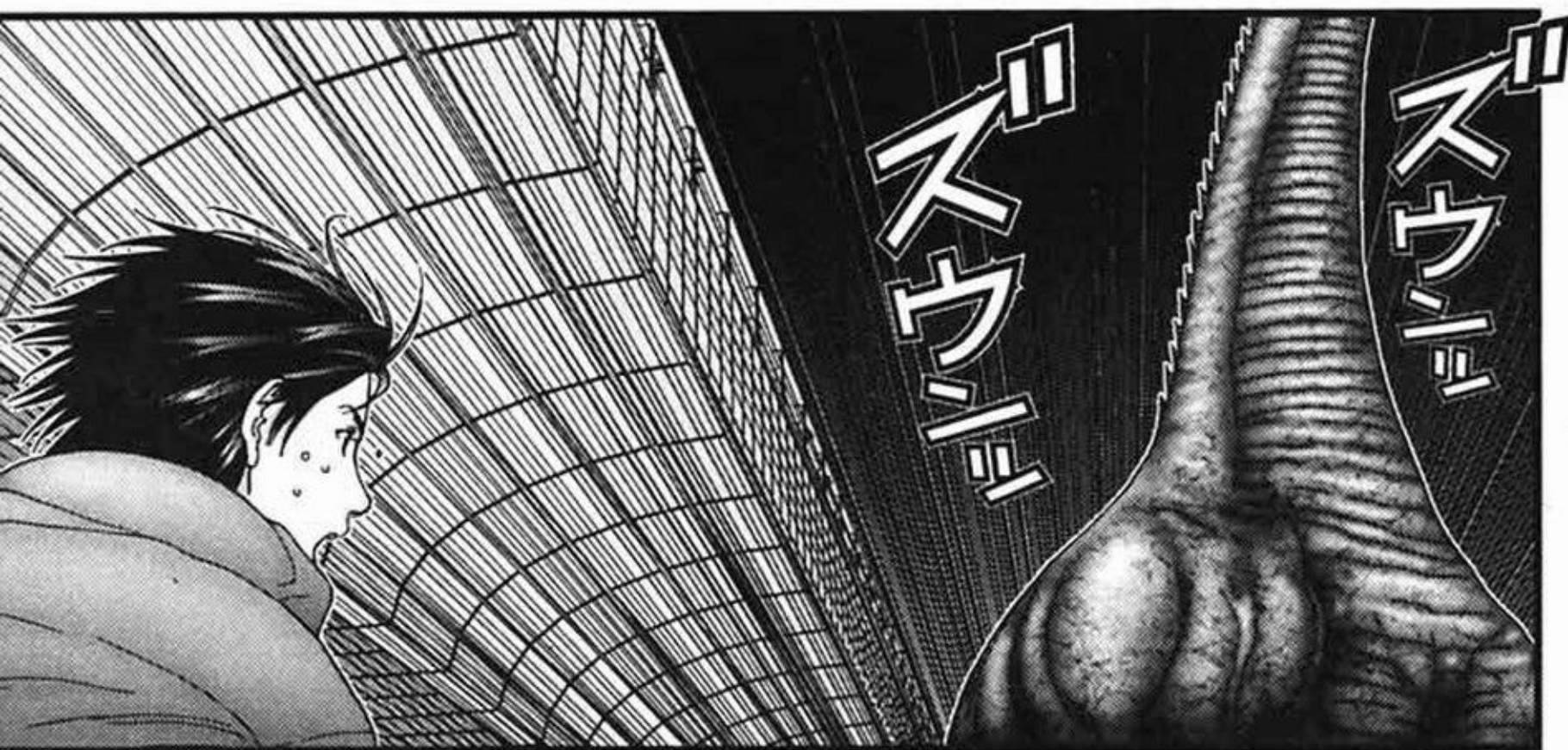
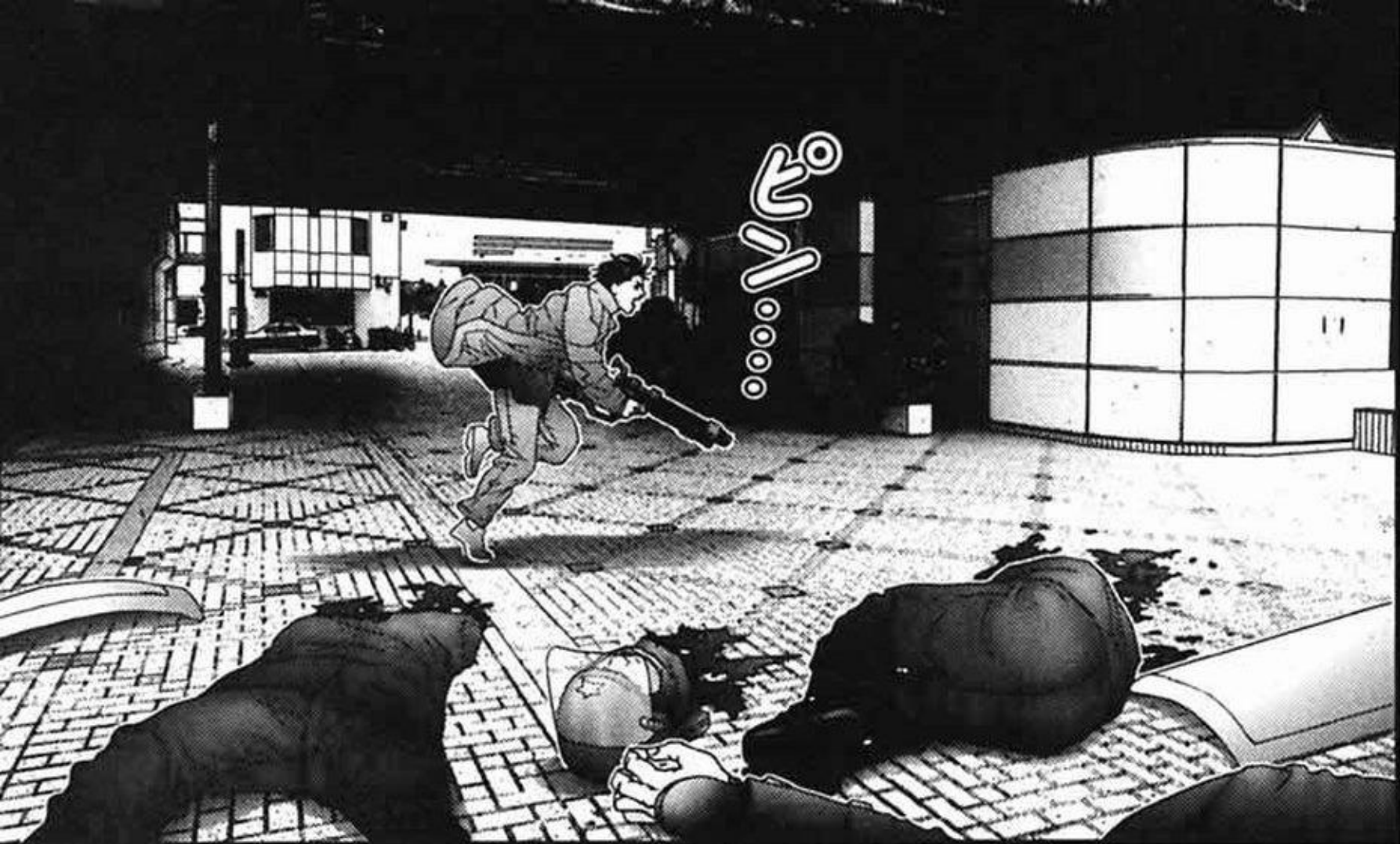
DE ALGUNA
FORMA
...
DE ALGUNA
FORMA
NECESITO
...



MI
CUERPO
ESTA
TEMBLANDO
...



ESA
COSA
...
NO ME
VIO!!



PERO
FINALMENTE
COMIENZO A
ENTENDERLO

...



KATO

...

SIEMPRE
CREI QUE
ERA UN TIPO
RARO

...



ME
DEJARAN
VIVIR
SOLO?

CUANDO
ESTE EN
SECUN-
DARIA

...





.....



SI YO ME FUERA ...

SERIA MEJOR PARA LA FAMILIA ...



ME DEJARAS VIVIR SOLO?

ENTONCES, MAMA ...



PUEDO ...

MMM ...



ESTARE AHI PARA APOYARTE, AKIRA ...

EN EL JUEGO DE HOY ...



PRE-GUNTALE A TU PADRE ...



DEBES PREGUNTARSELAS A TU MADRE ...

ESE TIPO DE COSAS ...



QUIERO VIVIR SOLO ...

CUANDO ESTE EN SECUNDARIA ...



QUE?

MM?



NO
PUEDER
SER!!

QUE?!

NO ES
ESE EL
HERMANO
MAYOR DE
AKIRA?

MIREN!

HEY!



EL
...

NO
TENEMOS
NADA EN
COMUN
...



LISTEDES
DOS NO
SE LLEVAN
MUY BIEN
...



IDIOTA
...

CALLATE
!!



PORQUE
NO VAS A
SALUDAR!

POR
QUE SE
VE MUCHO
MENOR
QUE TU?



QUIEN
SABE LO
QUE ESTARA
PENSANDO
...

ME HACE
SENTIR
INCOMODO
...

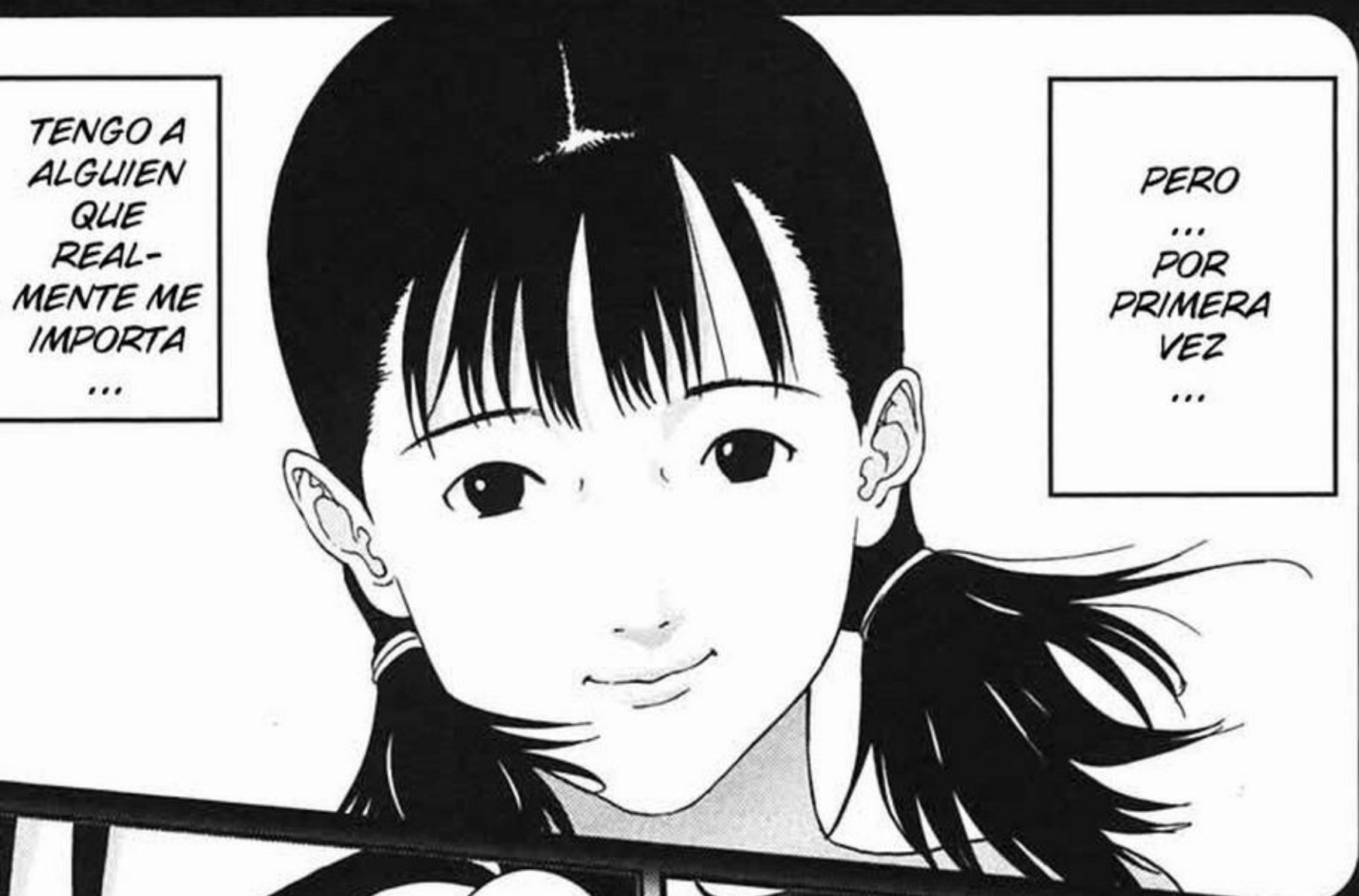
A VECES,
HUBIERA
DESEADO
QUE MI
FAMILIA
MURIERA
...

SIEMPRE
MIRE CON
DESPRECIO
A LA
HUMANIDAD
...



TENGO A
ALGUIEN
QUE
REAL-
MENTE ME
IMPORTA
...

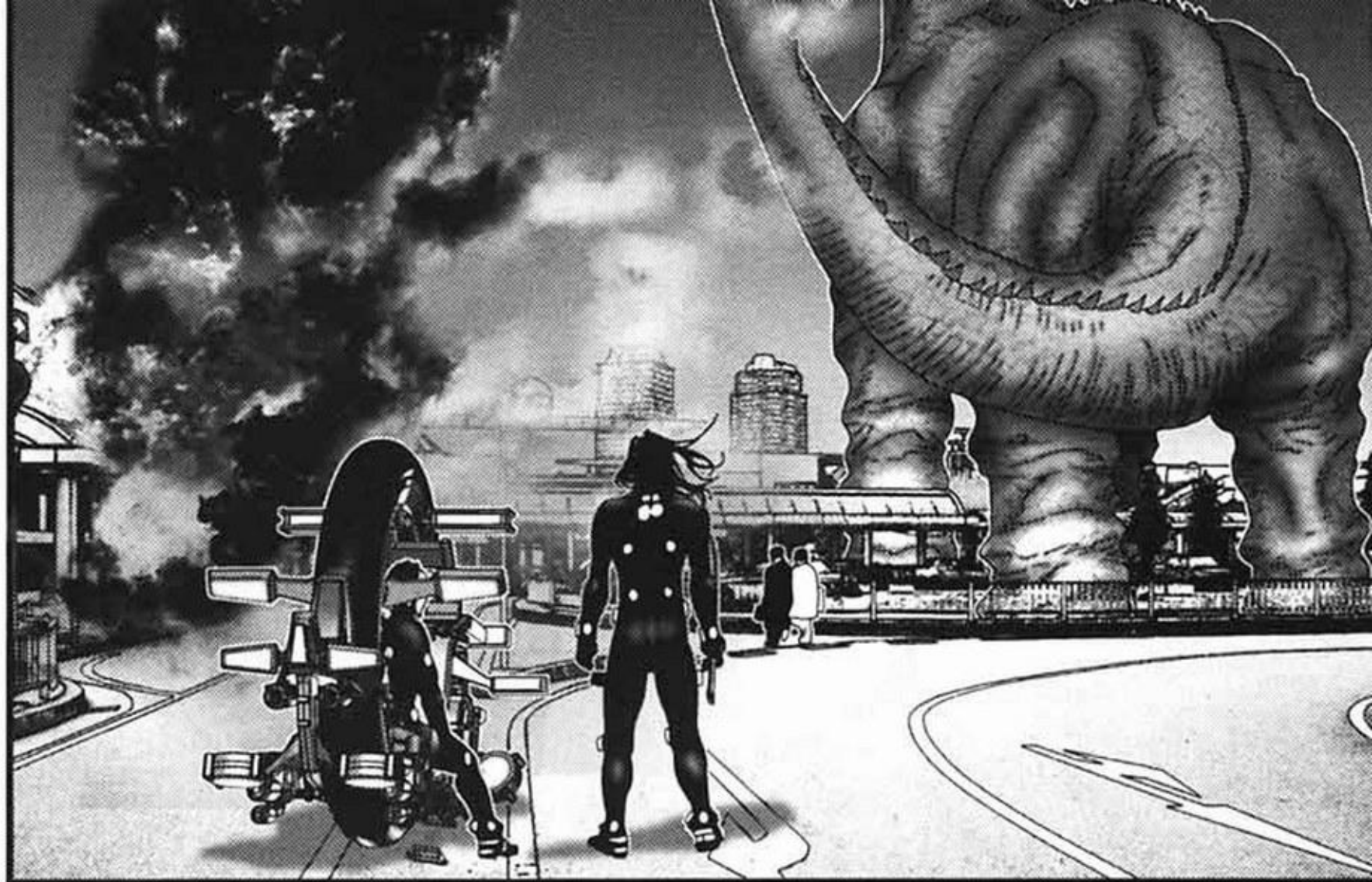
PERO
...
POR
PRIMERA
VEZ
...



DEBO
APRESU-
RAME
Y VOLVER
A CASA
...

TENGO
QUE
APRESU-
RAME
...





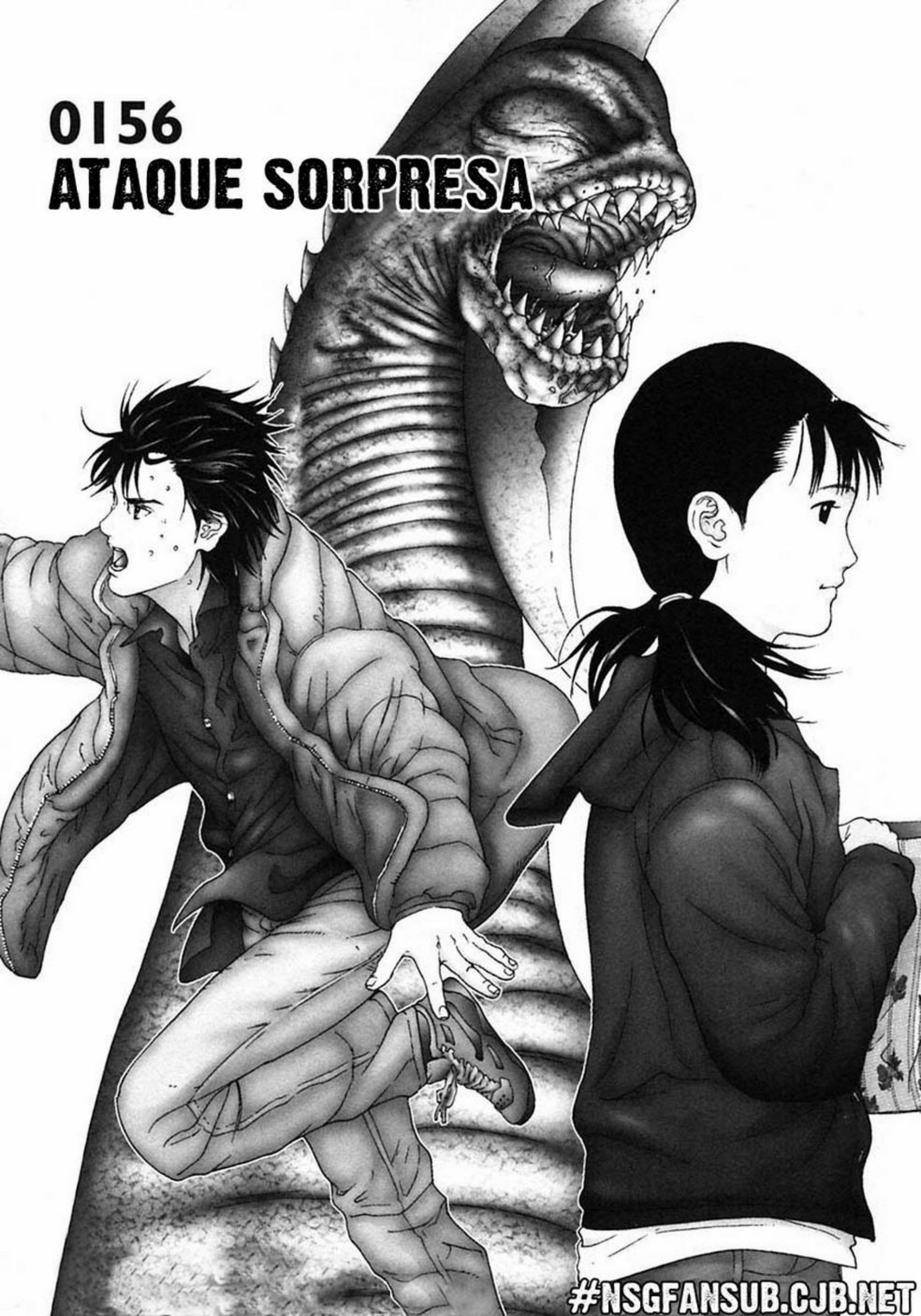
ESTOY
AQUI PARA
DERROTAR
A ESE
MOSTRULO!

NO ESTOY
AQUI PARA
SALVAR A
KURONO

...



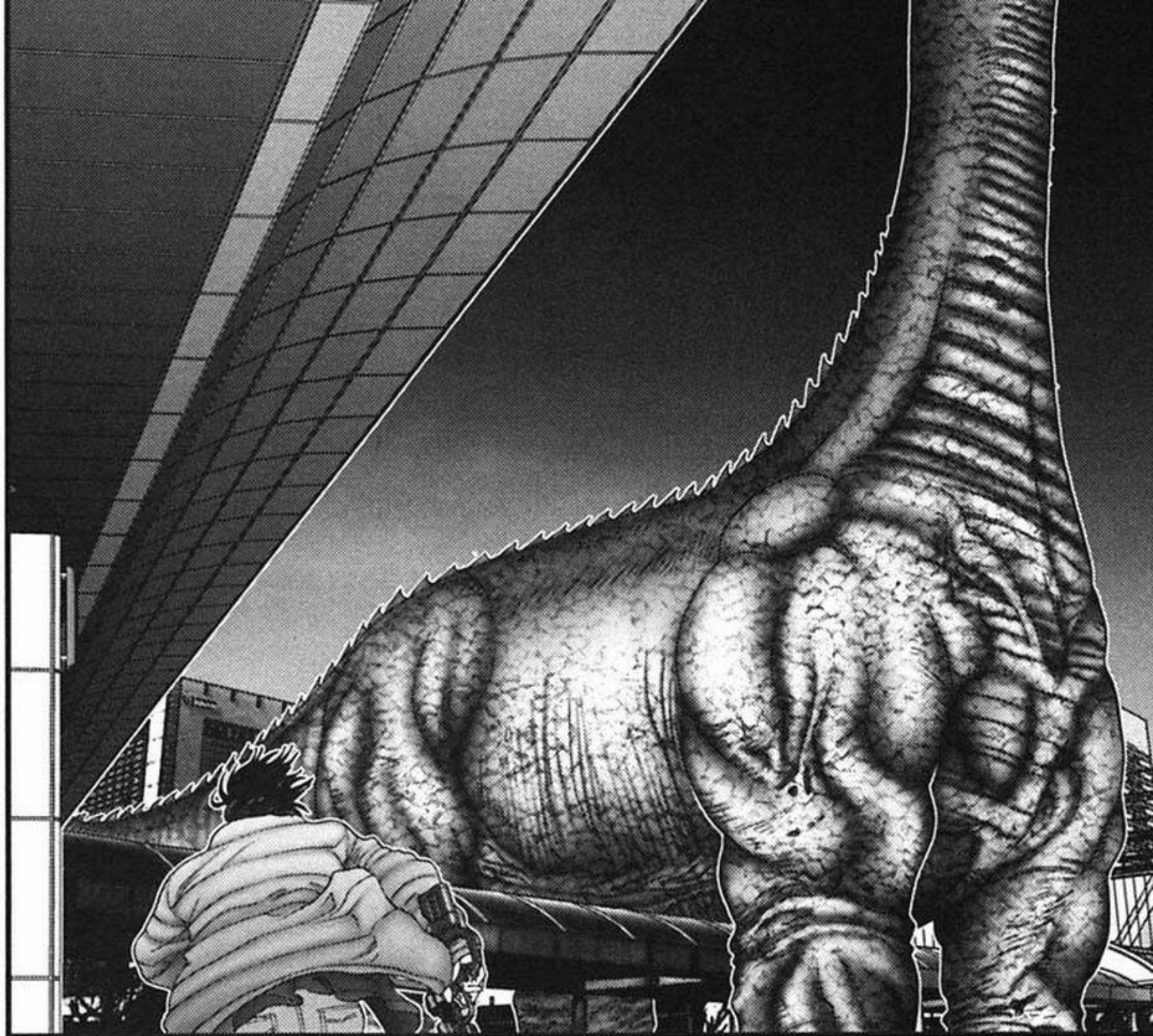
0156
ATAQUE SORPRESA





**KYA-
AH!**

QUE ESTA
PASANDO?



TAE
...

TENGO
QUE
DARME
PRISA..



ENTONCES
DEBE DE
TENER UN
PUNTO DEBIL
....

SI ESA
COSA ES EL
PADRE DEL
BEBE..

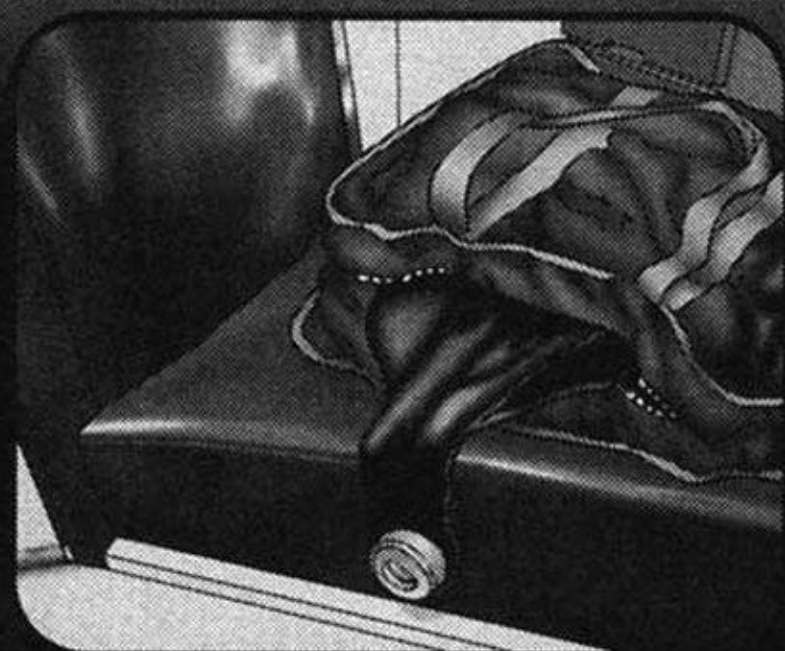


NO IMPORTA
LO PODEROSO
QUE SEA,
MORIRA DE
SEGURO.

SI PUDIERA
DISPARAR EN
ESE PUNTO..

PERO..
COMO..?

DEBO
ALEJARME DE
SU VISTA..





PORFAVOR
NO TE DES
CUENTA!



SI ESA
COSA ME
LLEGA
A VER,
TODO
ESTA
PERDIDO..





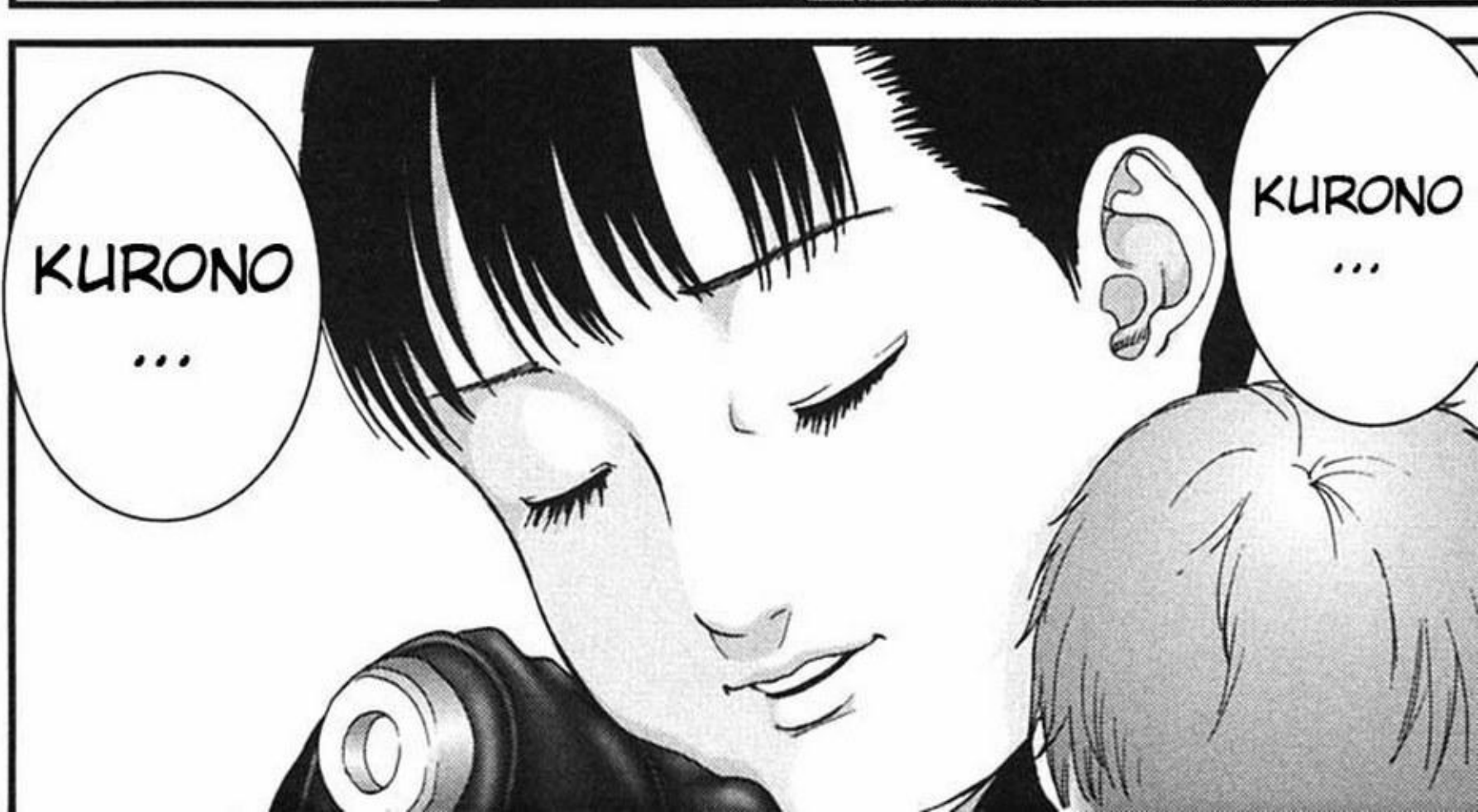
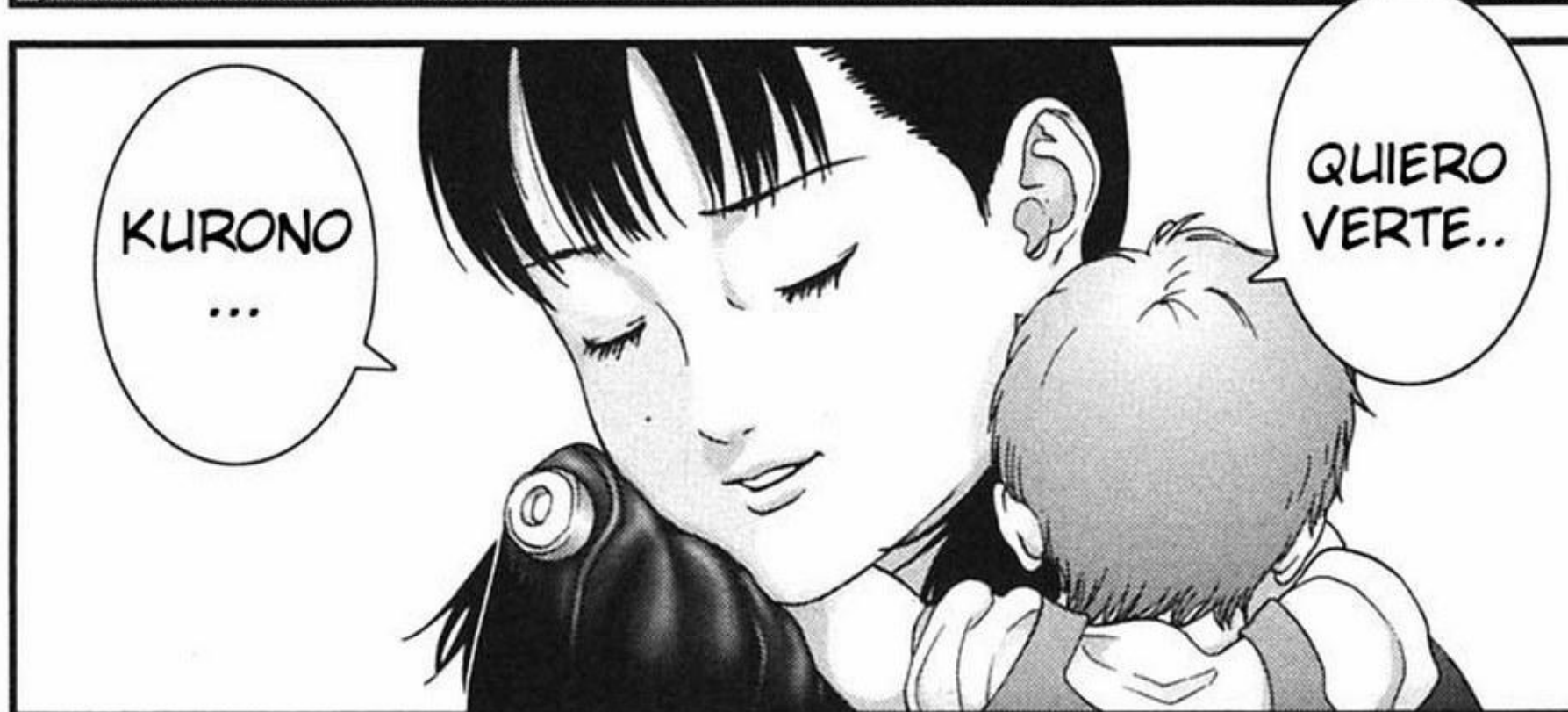
**CREO
QUE
ME
VIO!**

**シュッ
シュッ**

**OH
NO!**

**ESTO
NO VA
BIEN!**

ESTO..





QUE ESTA
PASANDO?

QUE..



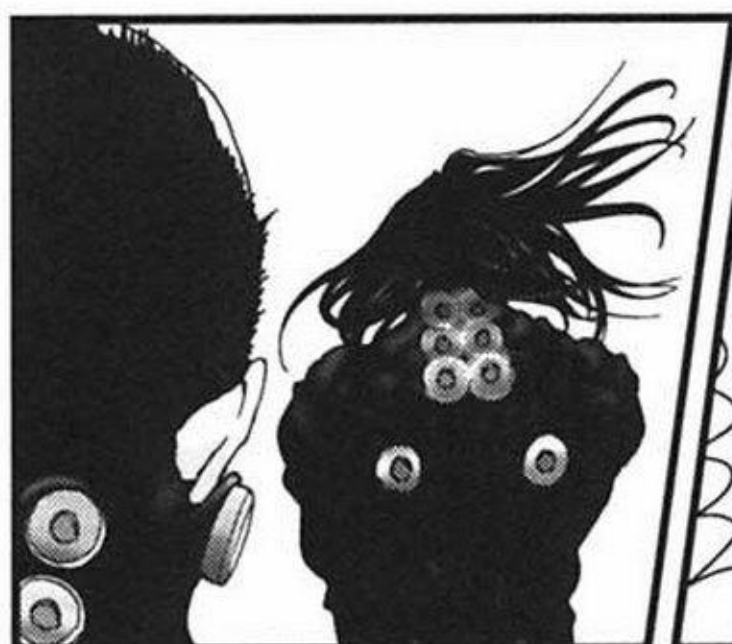
A ALGUIEN
COMO
KURONO!?

COMO
PUEDO SER
INFERIOR
...

YO DEBO SER
SUPERIOR A
TI, SIEMPRE!

KURONO
...





**ERES
MUY
FUERTE!**



**LO
HICISTE!**

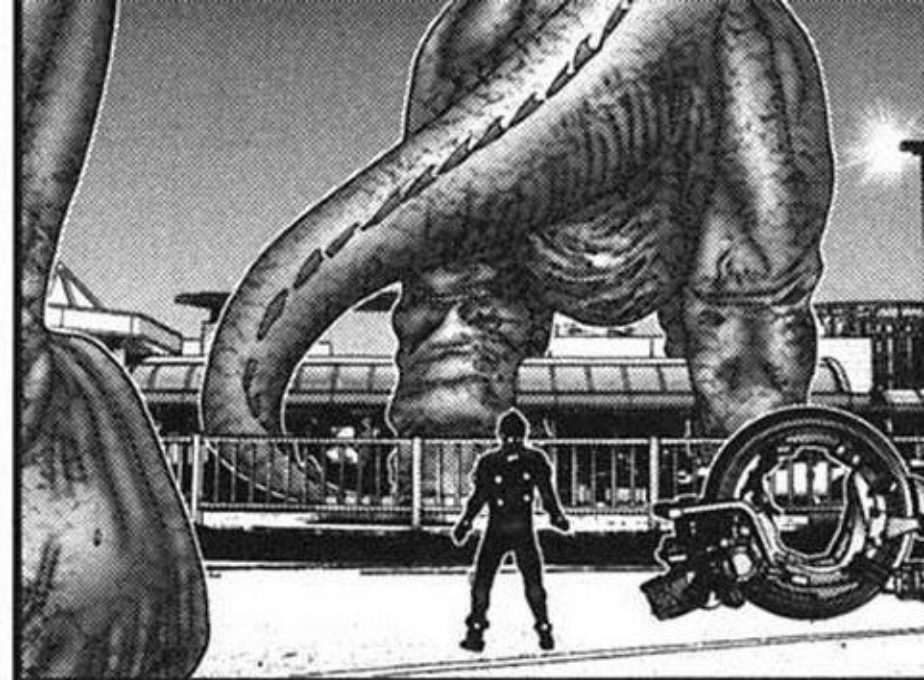


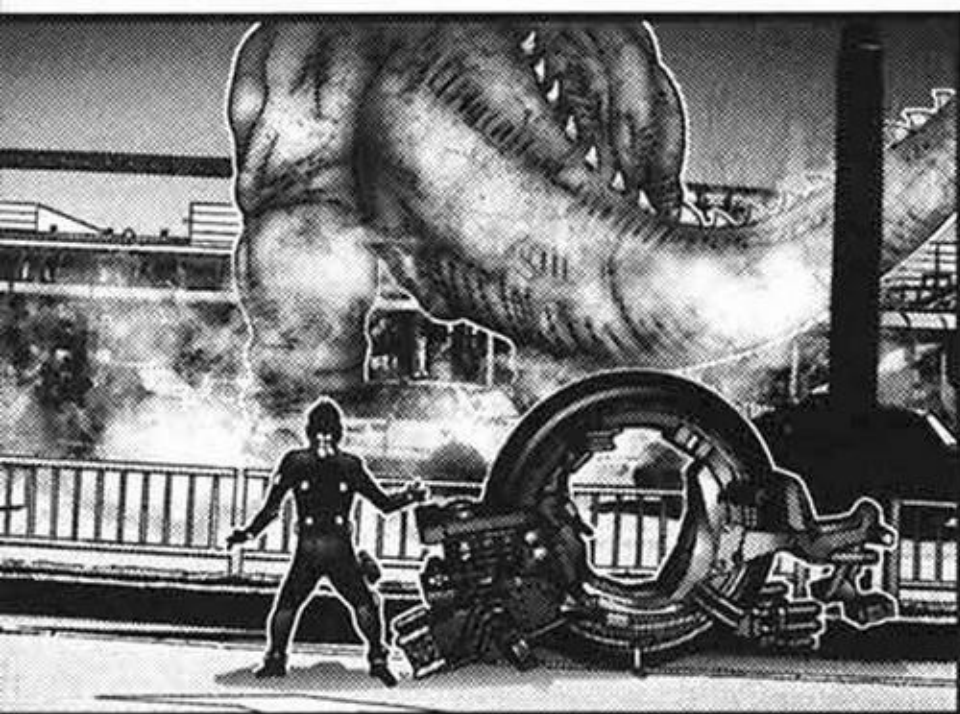
**SIGUE
CON
VIDA?!**



NO!







HAHH

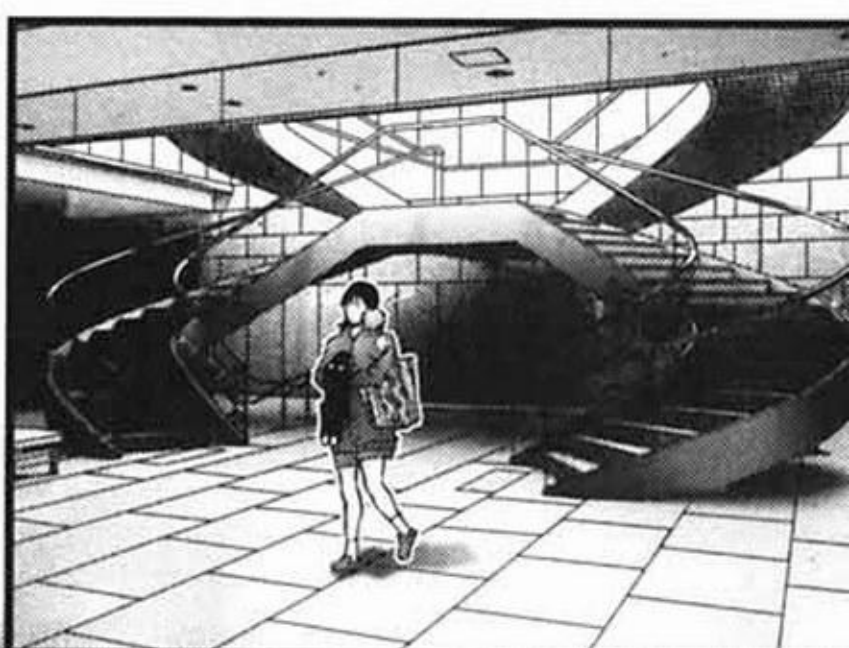
YA
CASI
...

HAHH

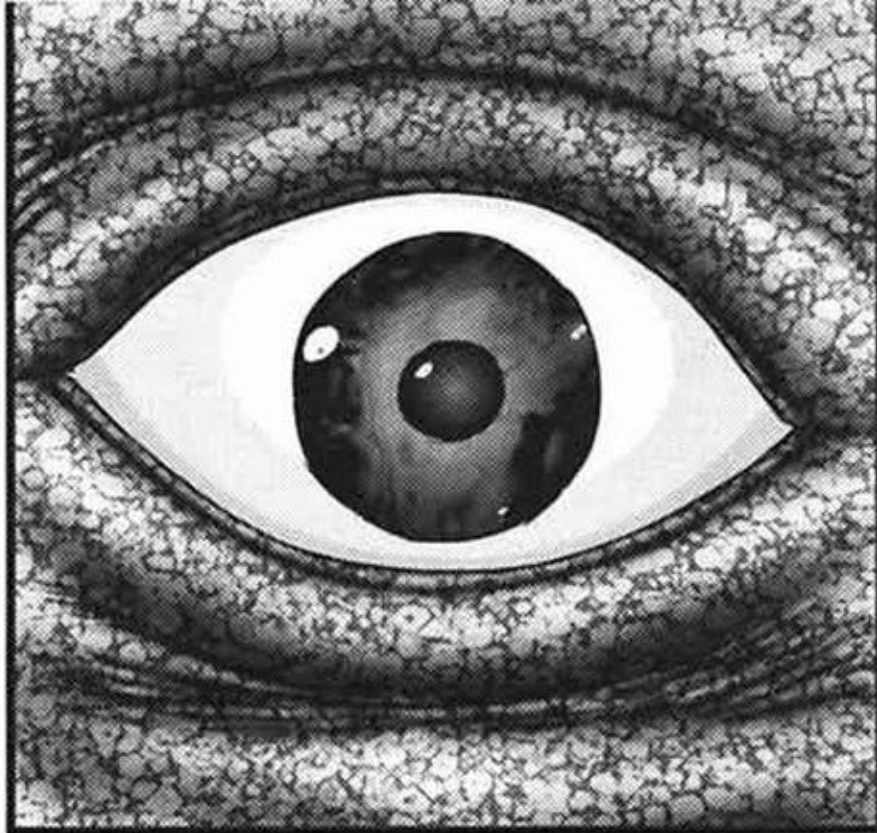
HAHH

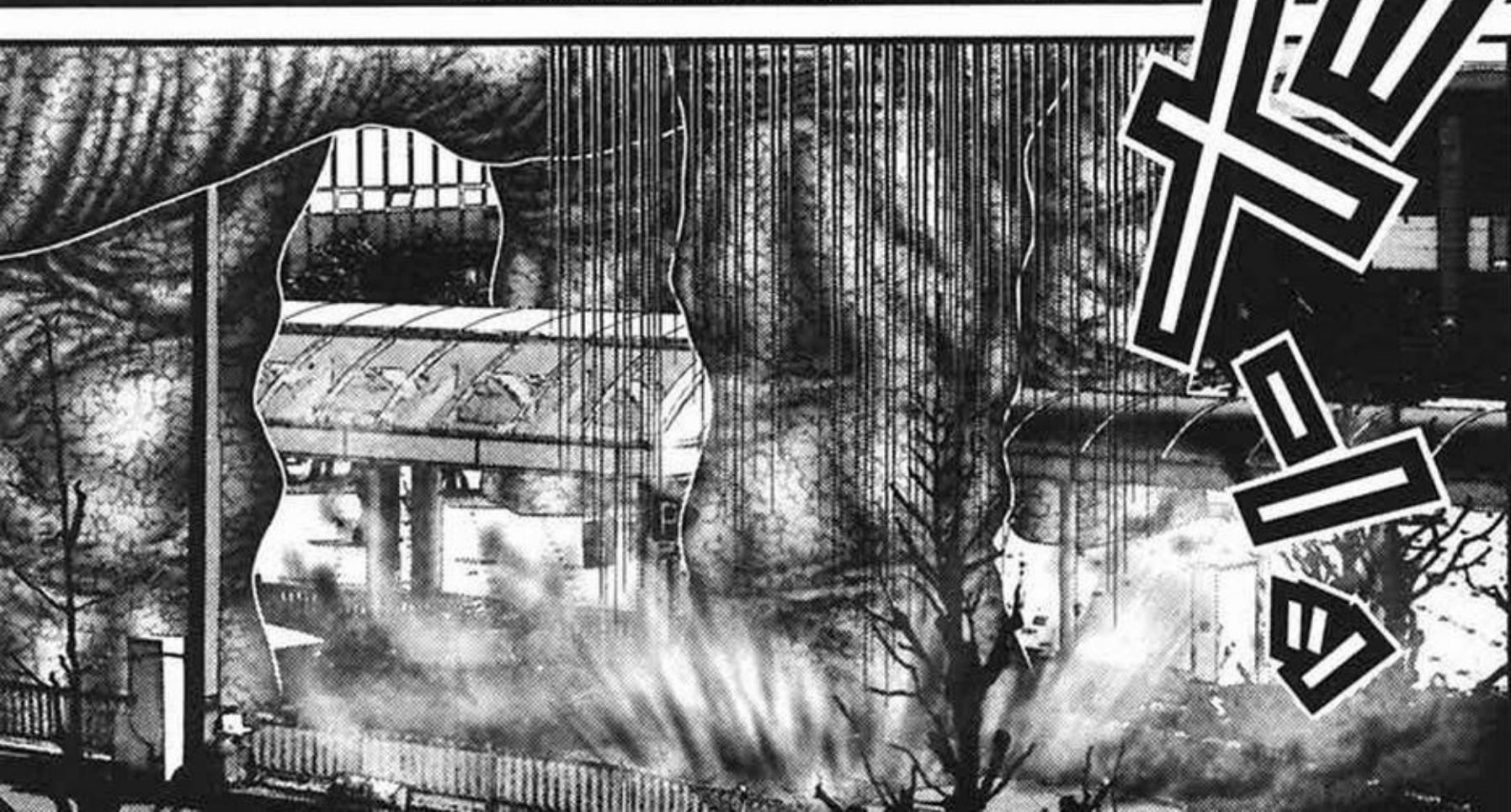
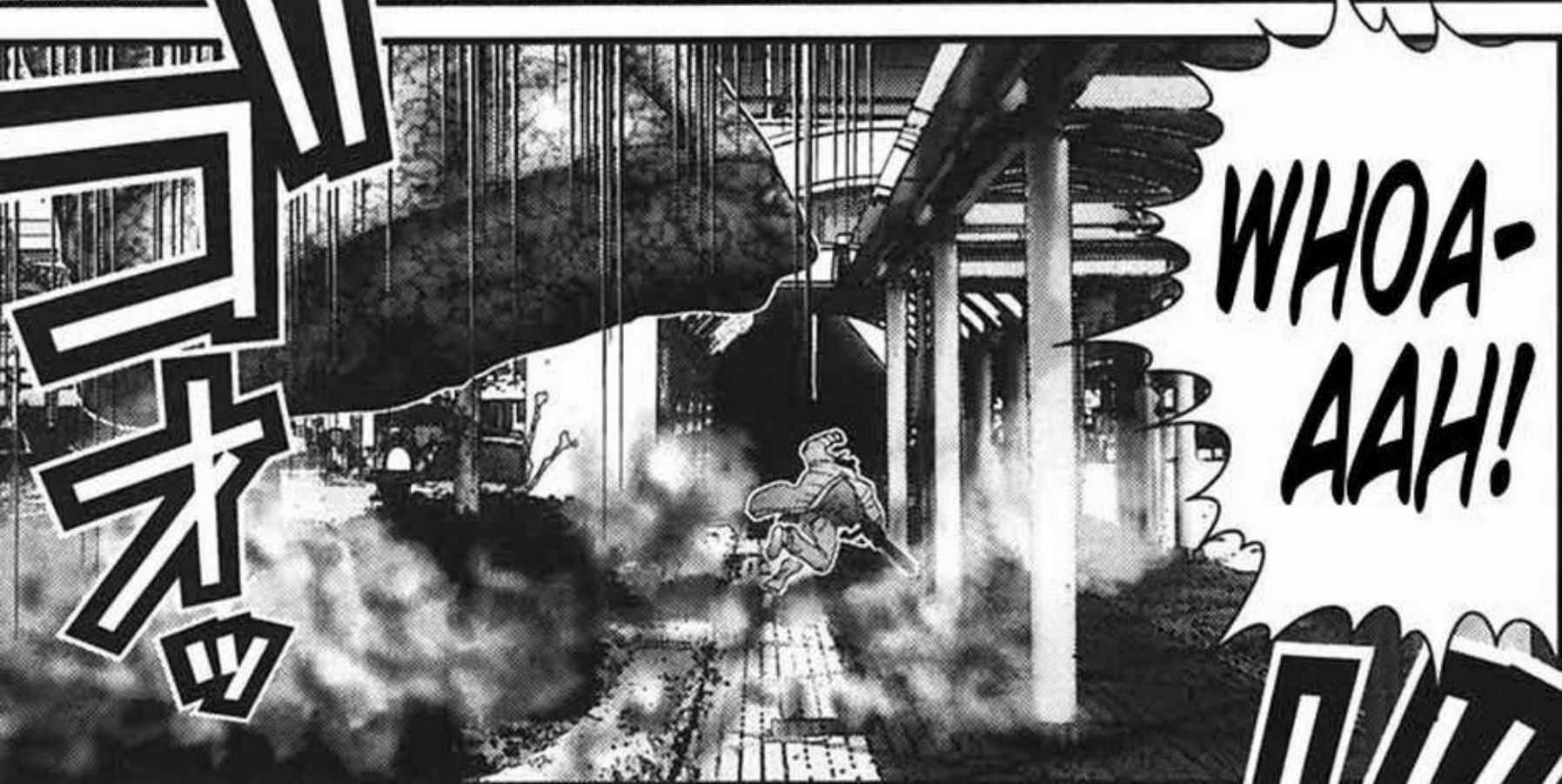
HAHH











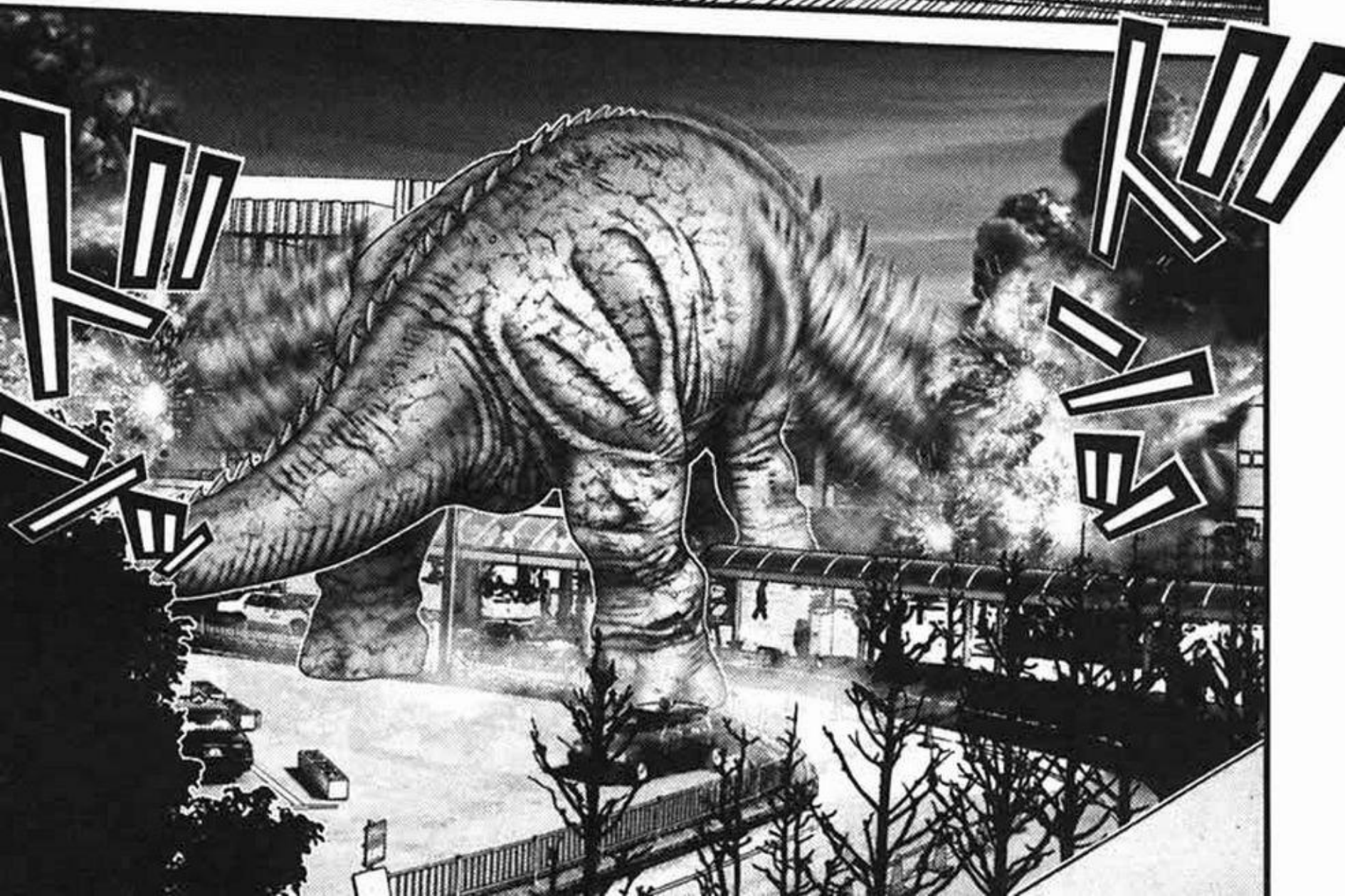


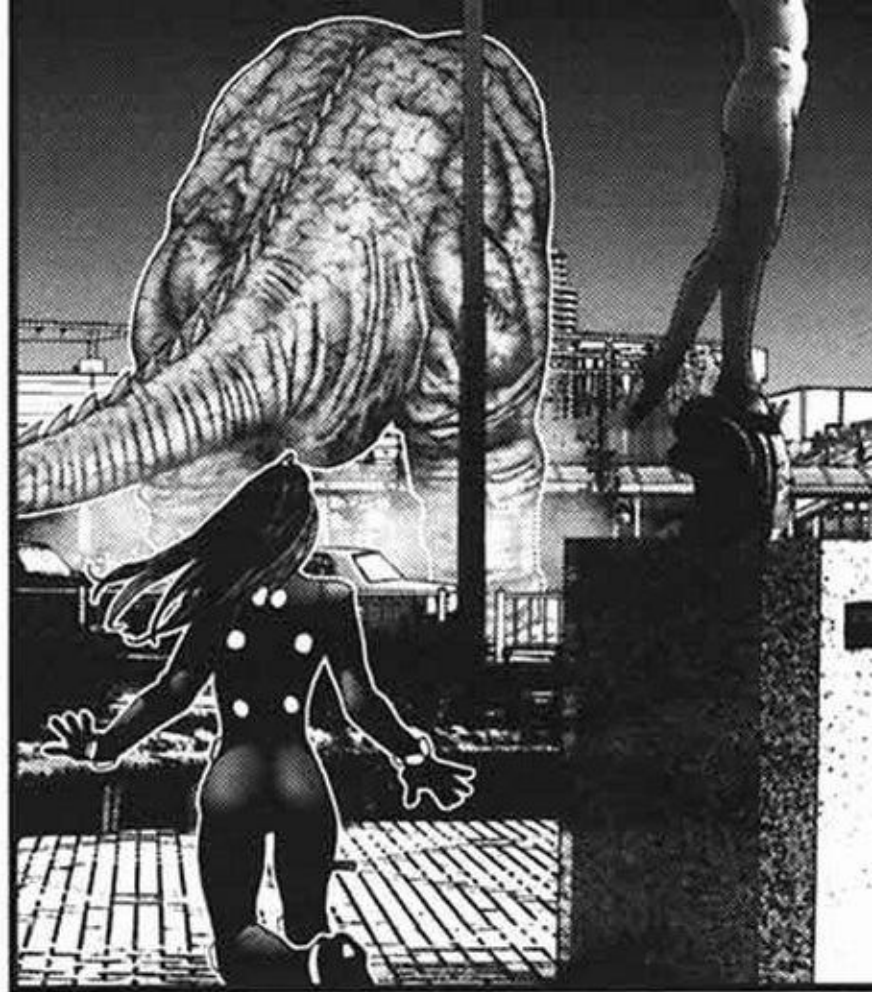


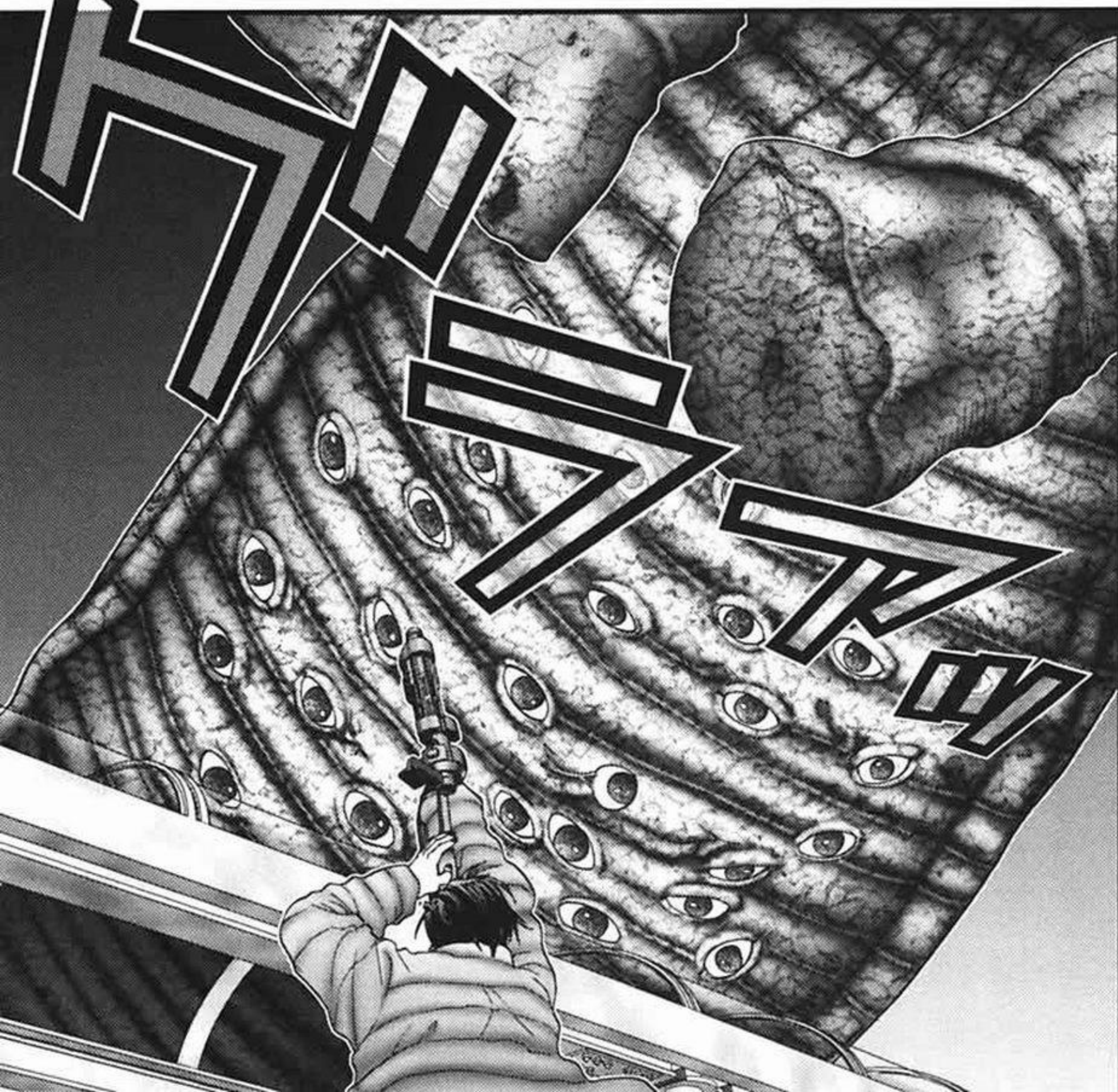




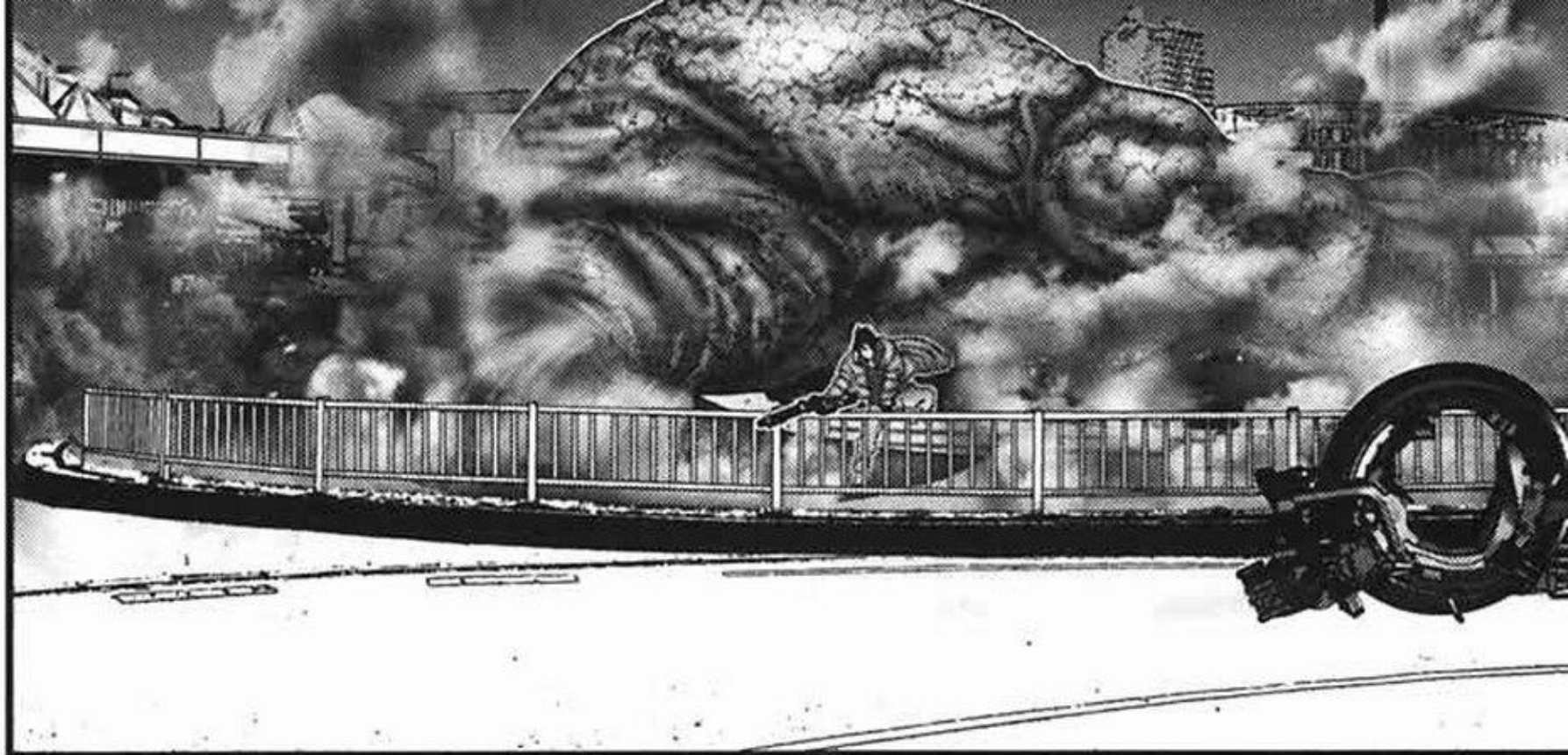














0158

VESTIMENTA NEGRA







ERES..



KURONO
...

UM
...

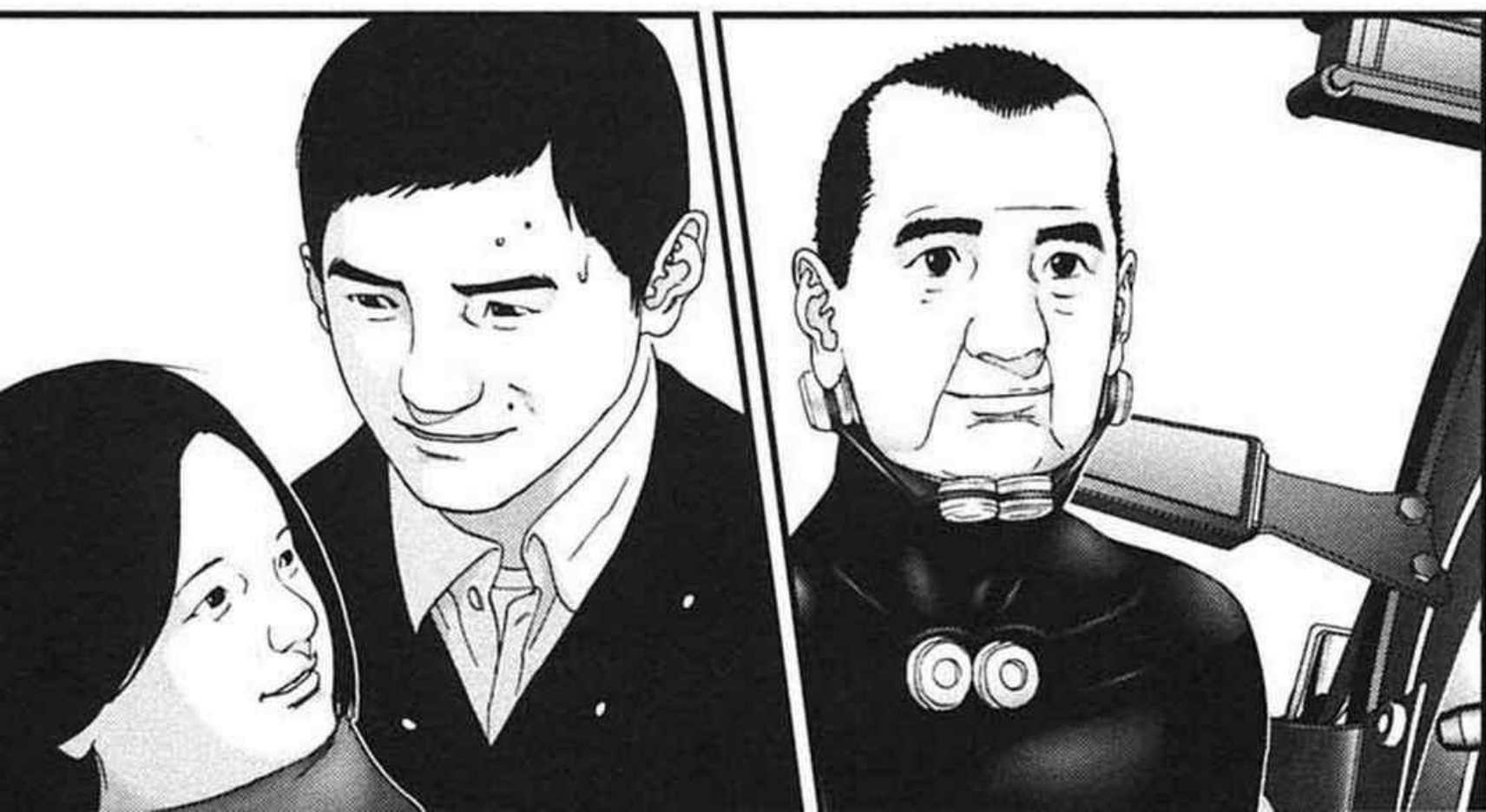


ERES
REALMENTE
ASOMBROSO..













QUE HAY DE
BRUCE LEE?

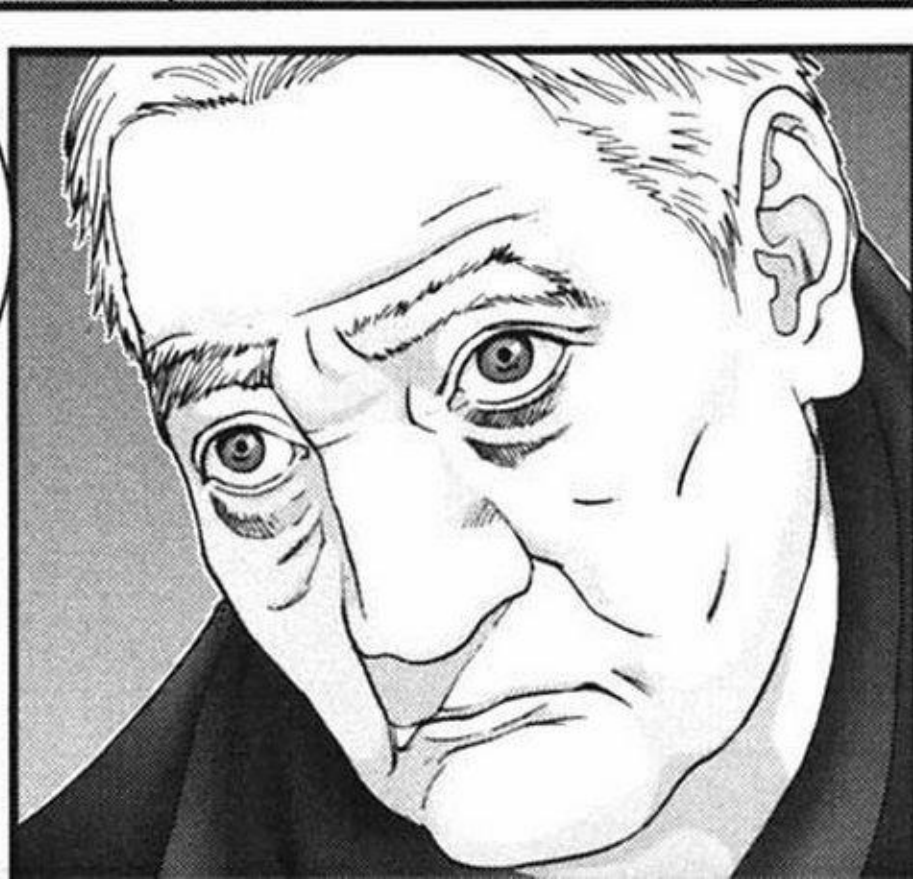


TAE
KWAN
DO?



BRUCE
LEE ES
FUERTE..

BUENO..
CREO QUE
SI..



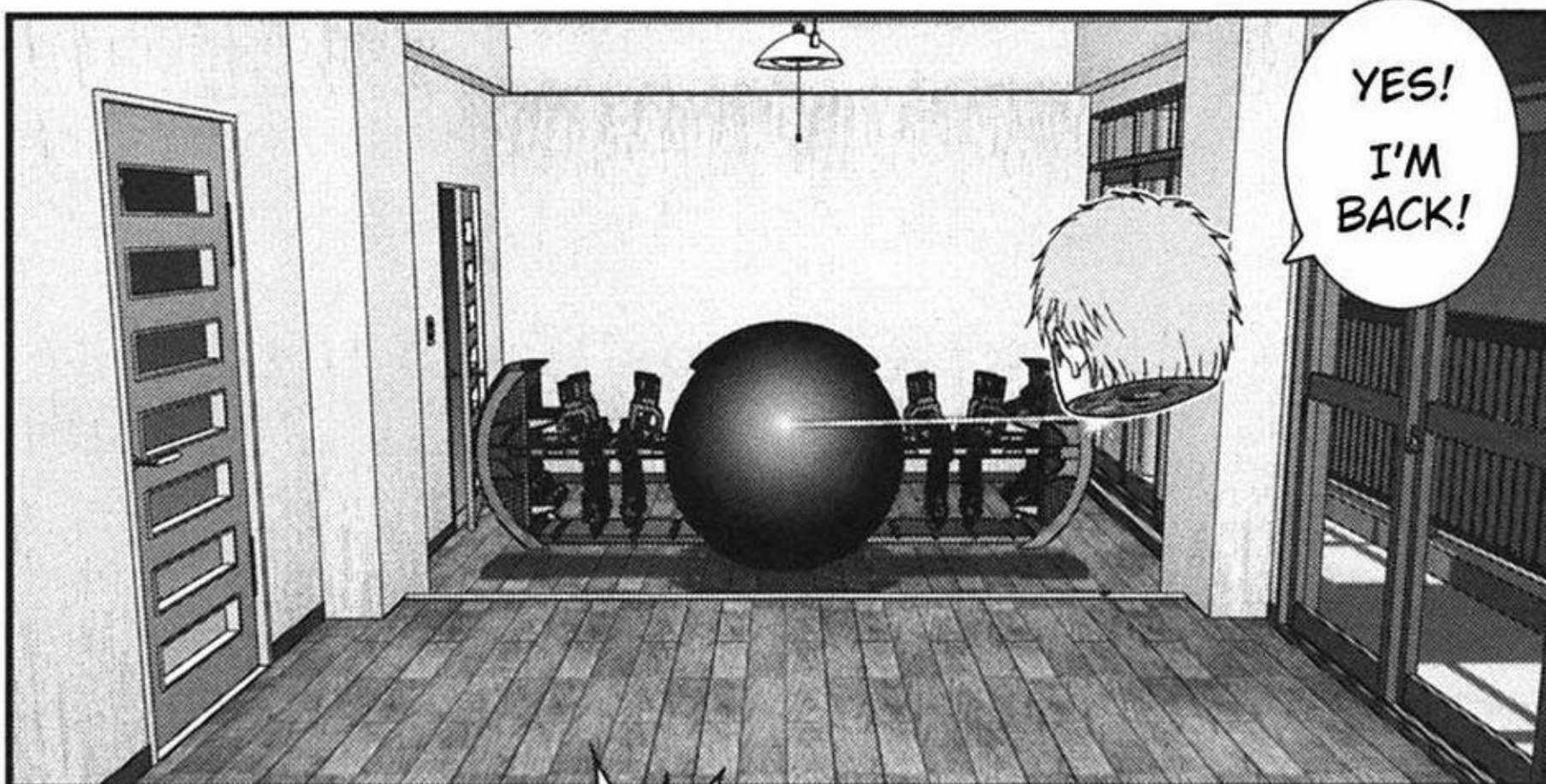


HEY!
PUEDO VER
LA HABITA-
CION!



AHH
...

EH?



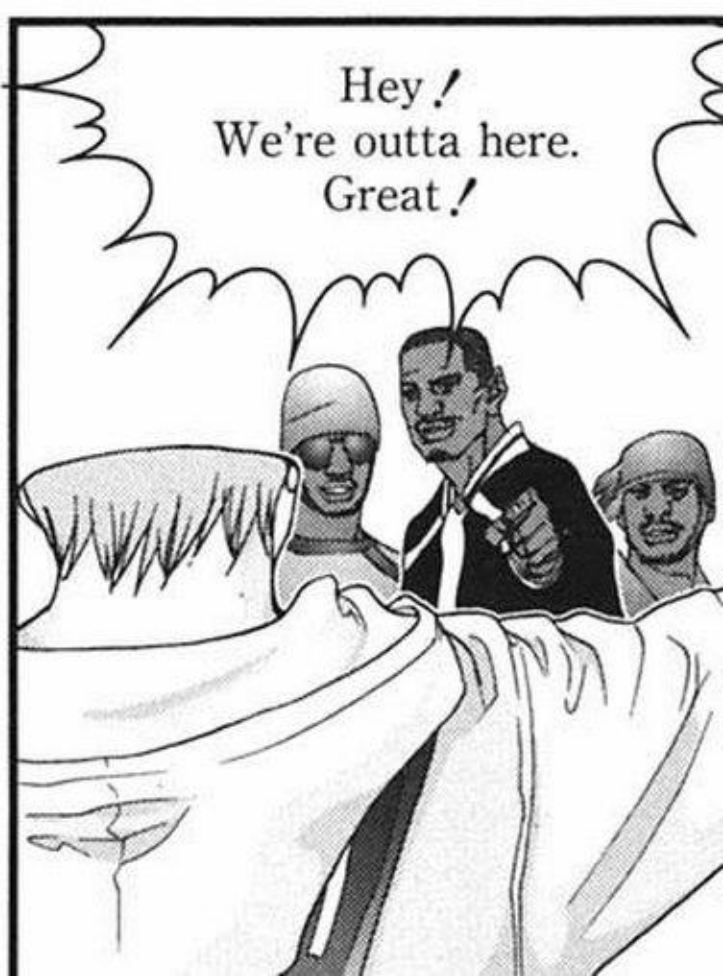
YES!
I'M
BACK!



TAE
...



VAMOS A
CASA!



Hey!
We're outta here.
Great!



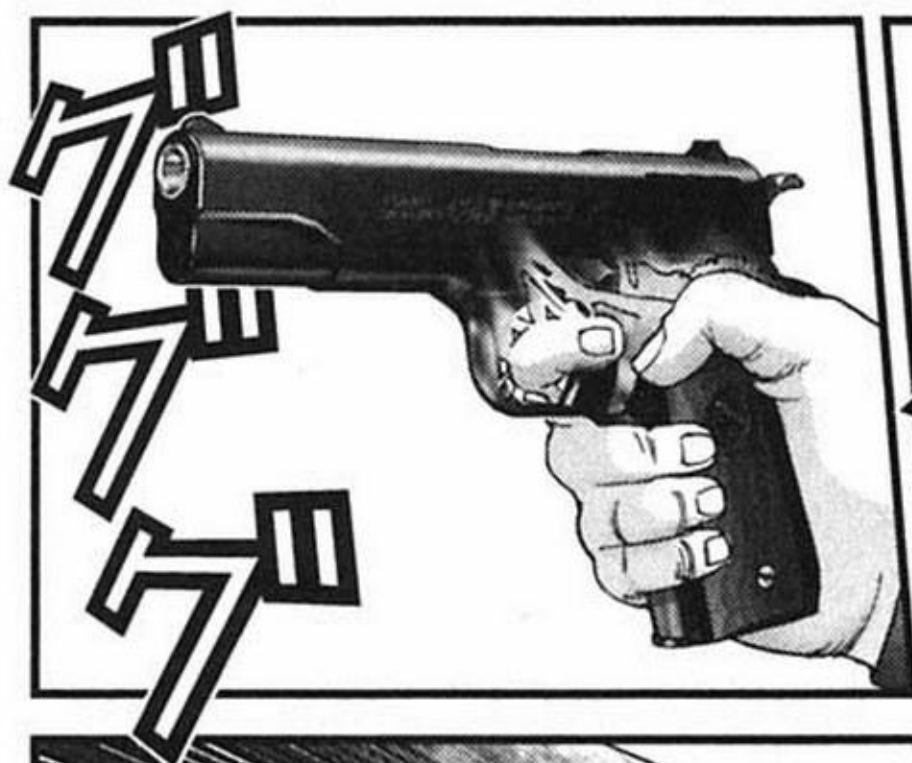
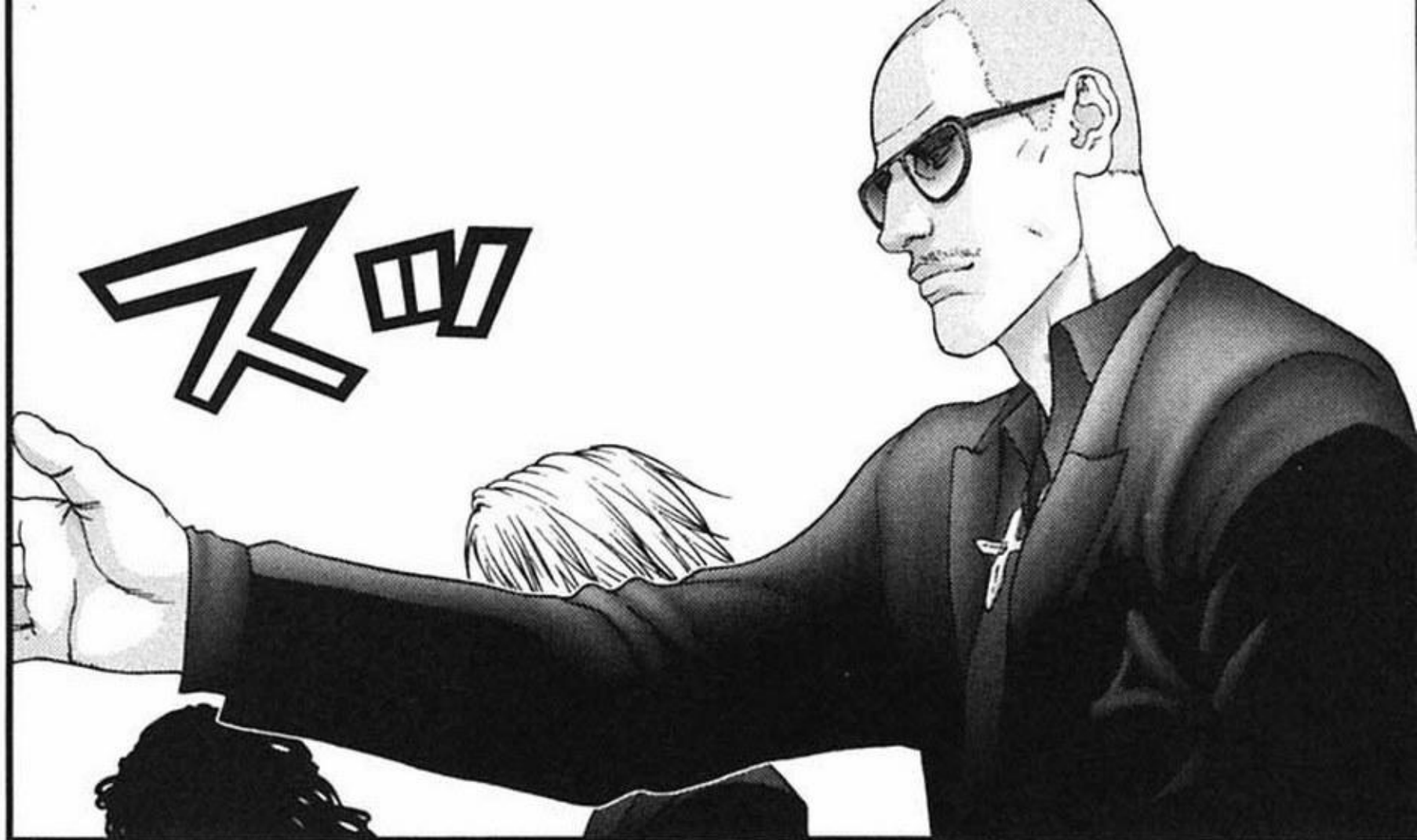






HAY QUE
TERMINAR
ESTO RAPIDO!

ESTAN DESA-
PARECIENDO!



Ouch!

0159

Encuentro

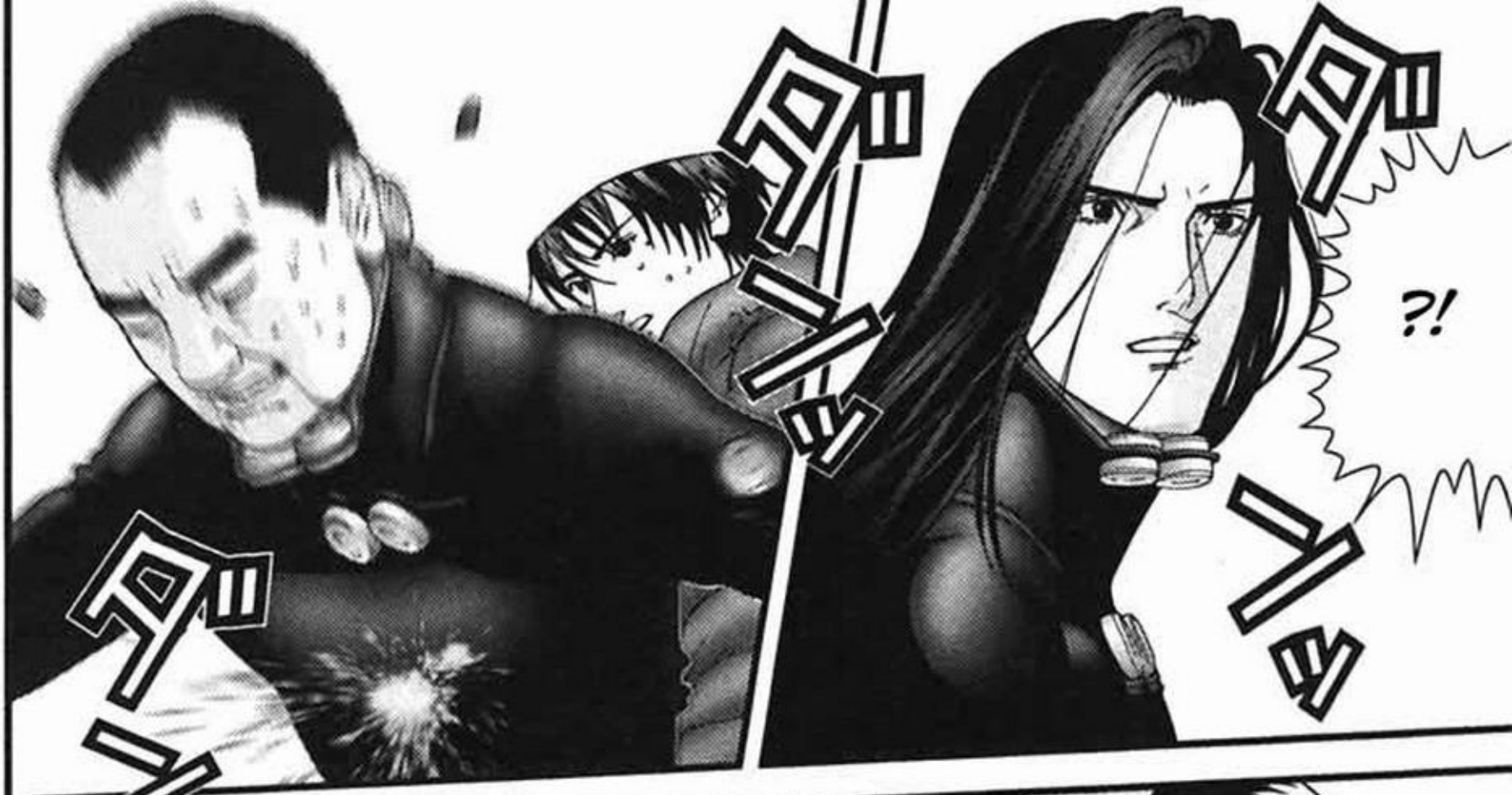
NSGFansub.club.net
S113nc x Desuno





AAH!!
AAH!

What happen?
No...!

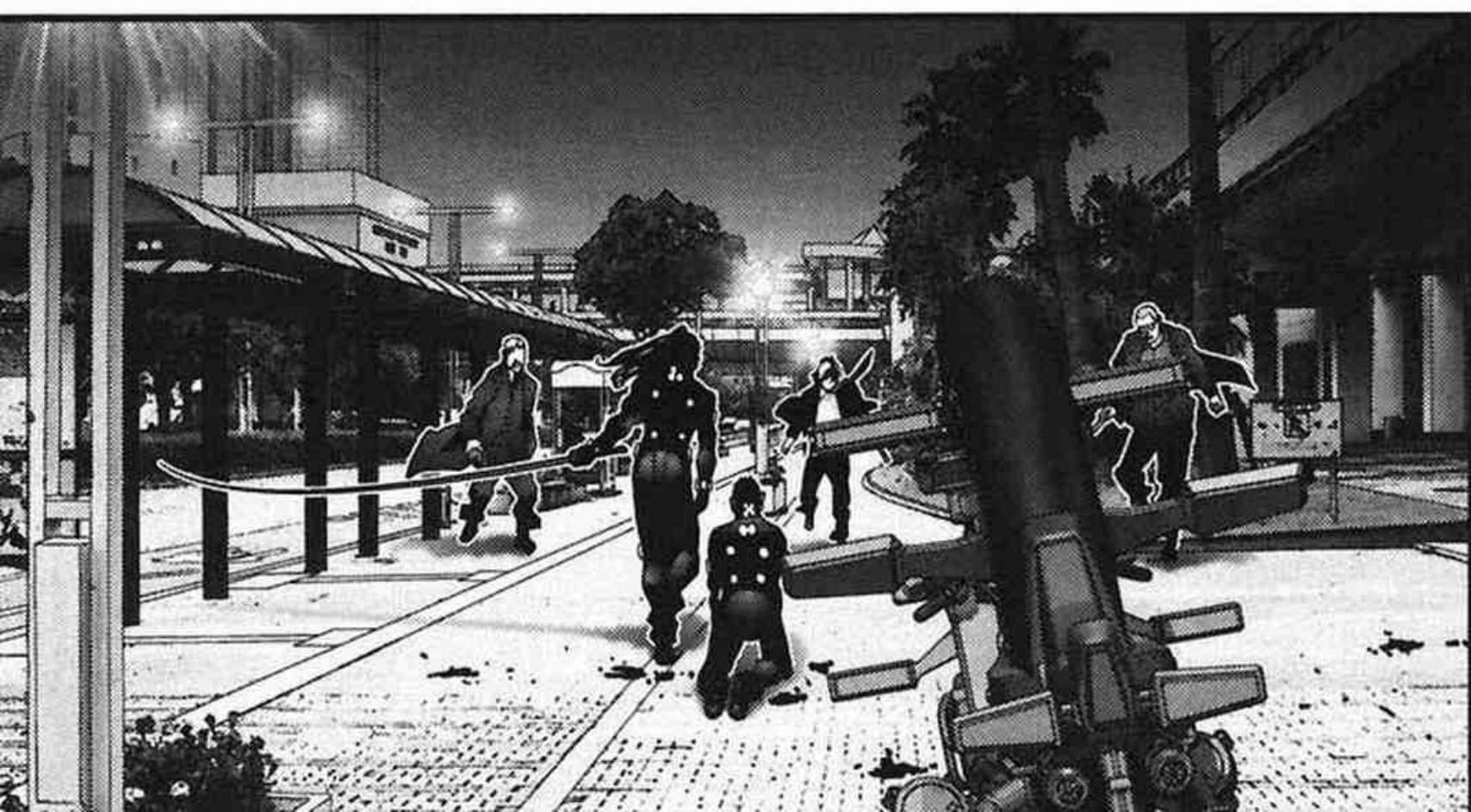
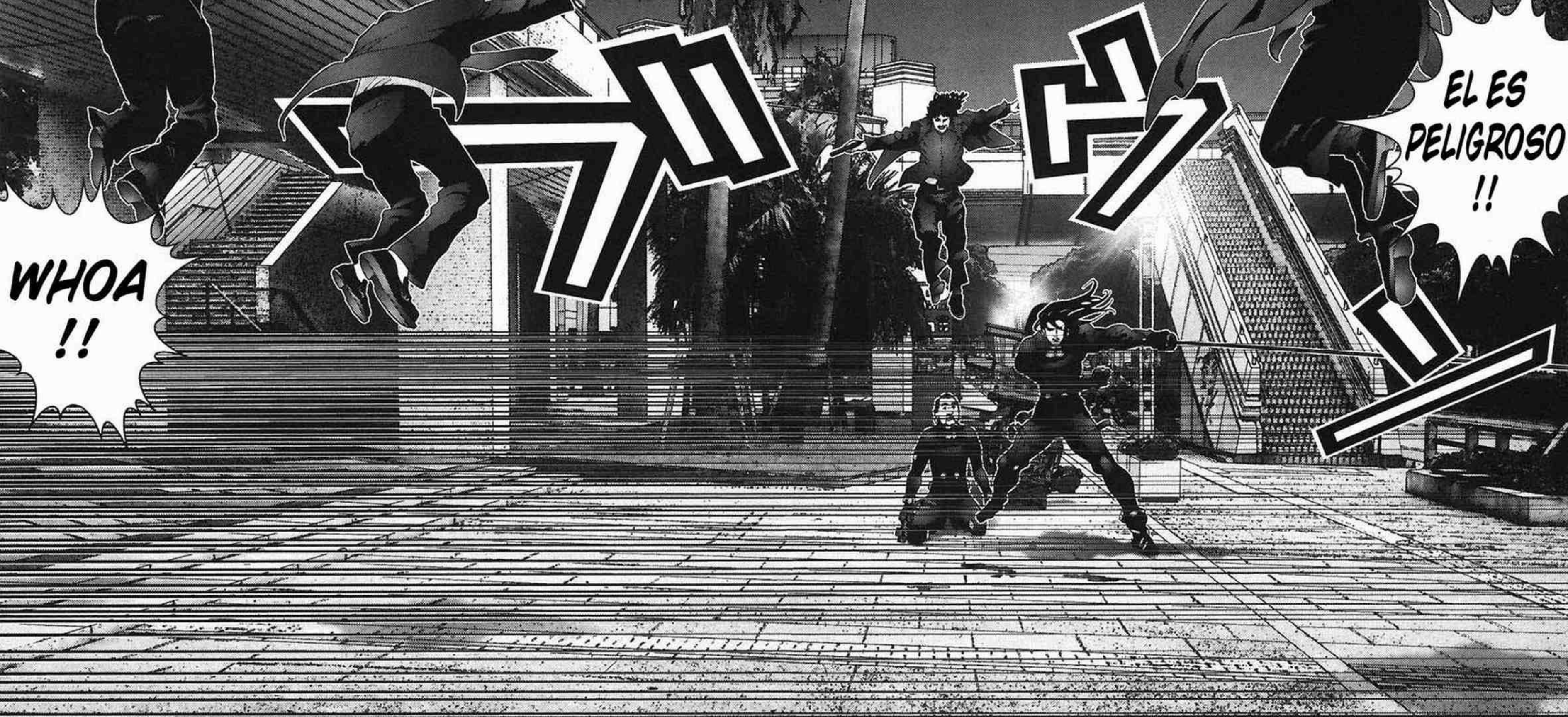














HABER
CONOCIDO
A ALGUIEN
COMO TU
...

NO
RECUERDO
...



HE
VISTO TU
ROSTRO
ANTES
...

LARGO
TIEMPO
SIN
VERNOS
...



A man with short, light-colored hair and a cigarette in his mouth. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He is holding a long, curved sword in his right hand and a handgun in his left hand. He is walking towards the right.

PORQUE,
AHORA TE
VOY A
MATAR
...

BUENO...
ESO YA NO
IMPORTA
...



A close-up of a man's face. He has long, dark hair and is wearing a dark jacket. He has a determined expression on his face. He is looking towards the right.

NO ME
QUEDA
MUCHO
TIEMPO!

VAMOS,
ACERCATE!

BASTA
DE TANTA
PALA-
BRERIA
...







HEY!

QUE ESTA
PASANDO
?!



BIEN
...
ENVIA-
SELAS
...

TOME
ALGUNAS
FOTOS
DE ESE
TIPO
...

DESPUES
NOS
VAMOS
DE AQUI
...

DEMONOS
PRISA
Y MATEMOS
A ESTE
VIEJO
...

Y
AHORA
?

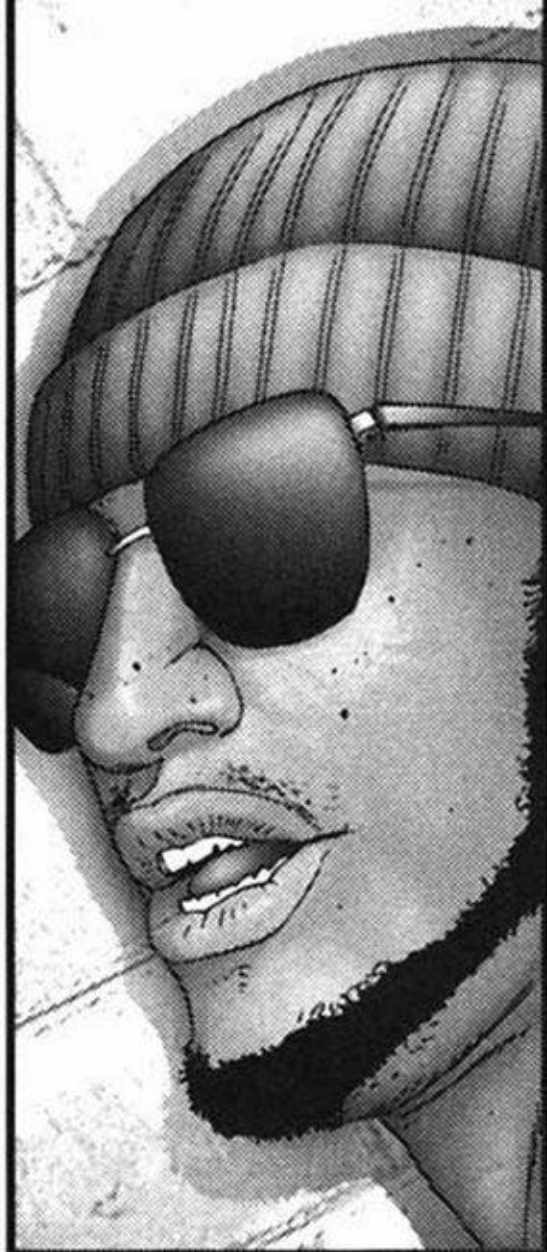
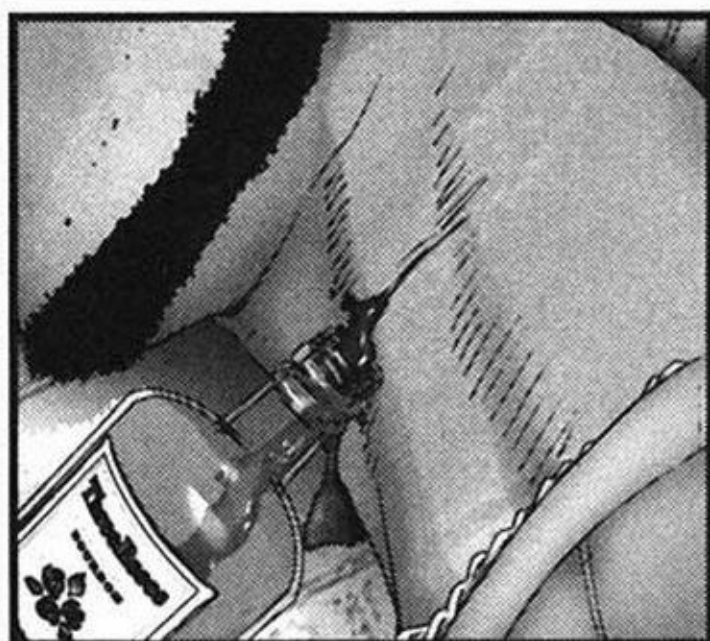
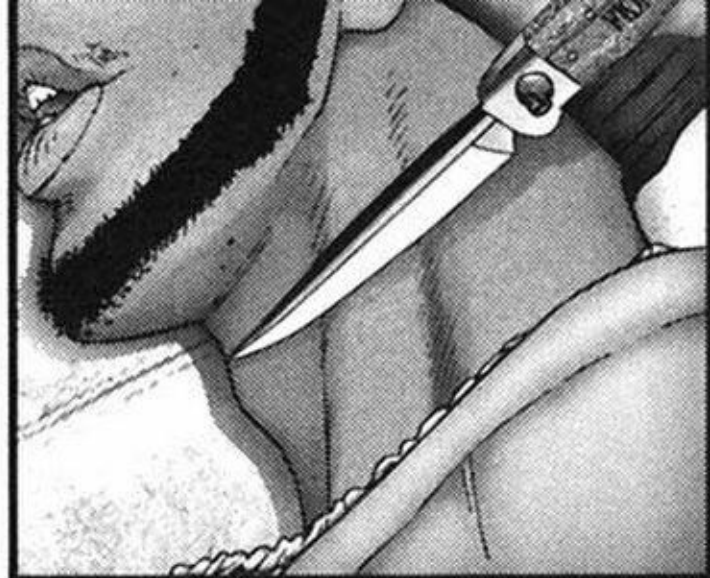


0160
EL UNICO



#NSGFANSUB.CJB.NET





**QUIENES
ERAN ESOS
TIPOS?!**

**HEY!!
QUE HA
PASADO?!**



PERO..

NO TE PREOCUPES, SI SIGUEN VIVOS, REGRESARAN!

**ES EN
SERIO?! EH?!**



LO UNICO QUE SE, ES QUE TODOS MURIERON ALLA..

COMO DEBERIA SABERLO..

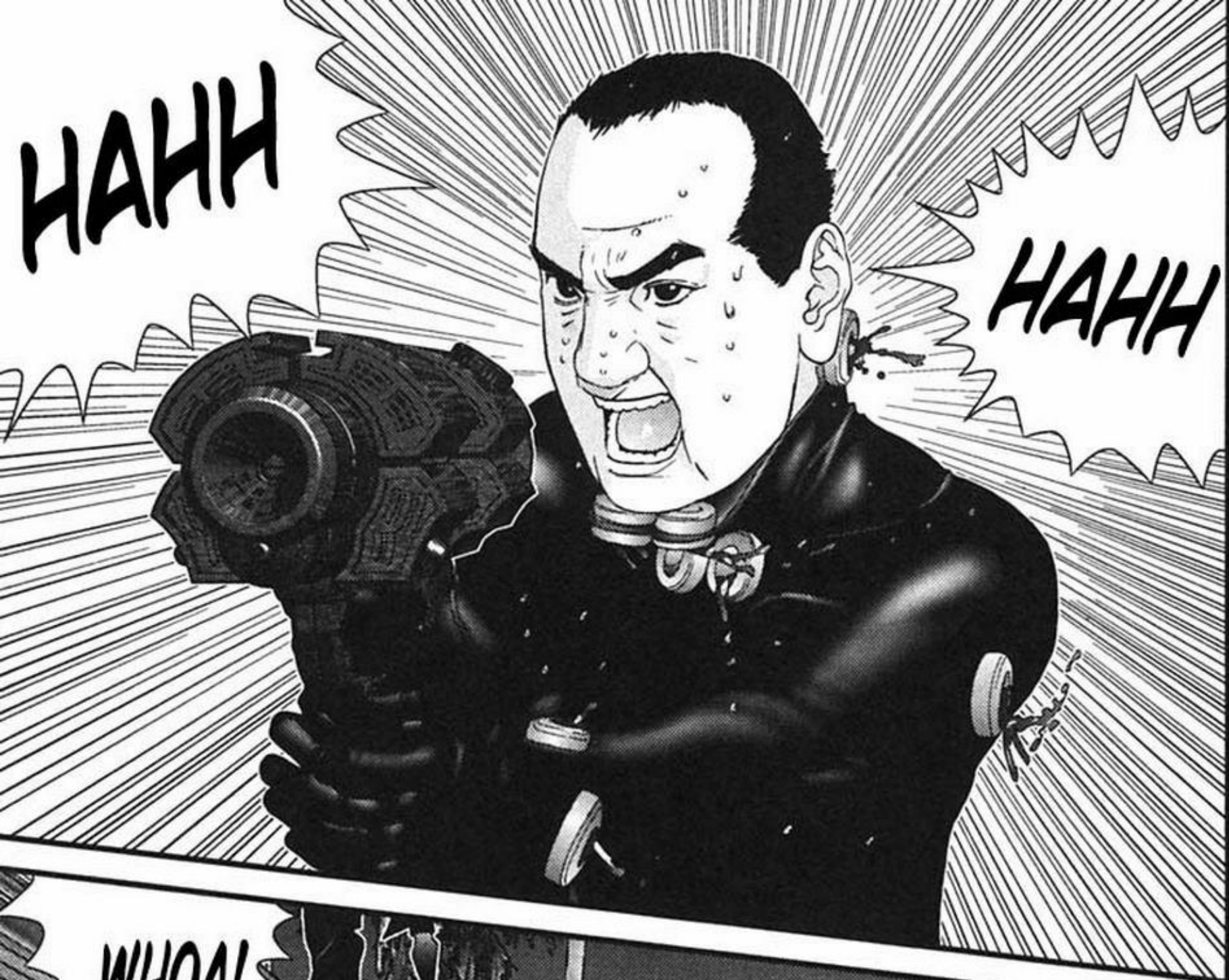
**QUE
DIJIS-
TE?!**

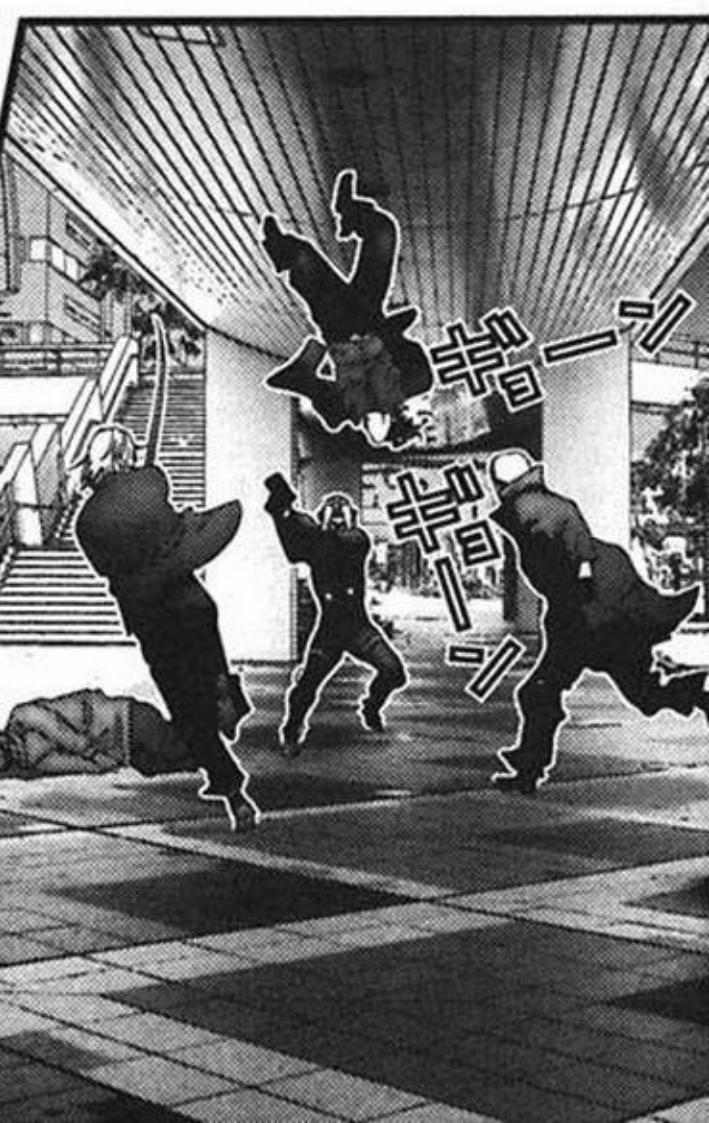
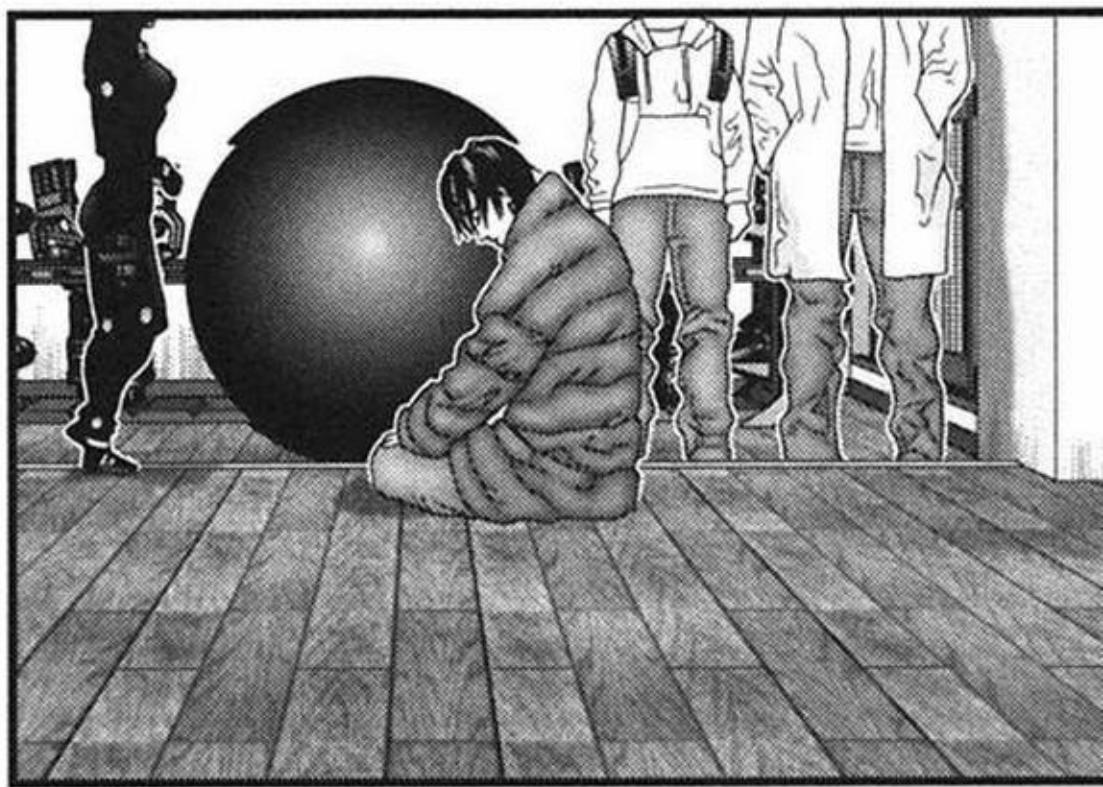
QUE?
ESPERA-
BAS QUE
REVISARA
O ALGO
ASI?

















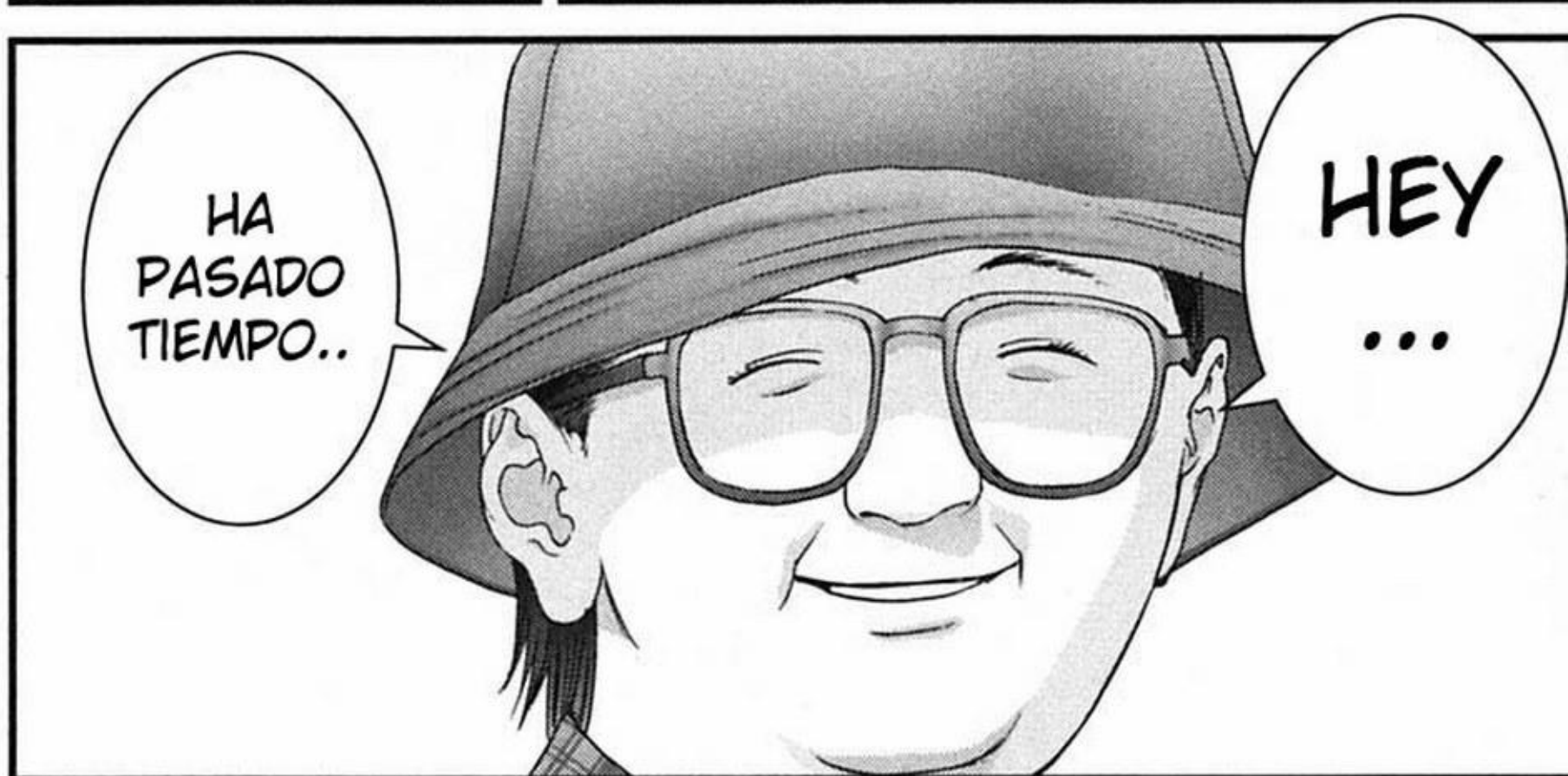
QUE
PERDIDA
DE TIEMPO!

HAHA
HAHA
HAHA

VAMOS A
BEBERLA!
AUN ESTA
FRESCA!

AHH!
ESTA
SALIENDO
....





AHHH

...

AHHH

...

WAA..

AHHH

....

AHHH

...

YA
PASO..

SI,
LOSE..

HE ESTADO
TAN SOLO!

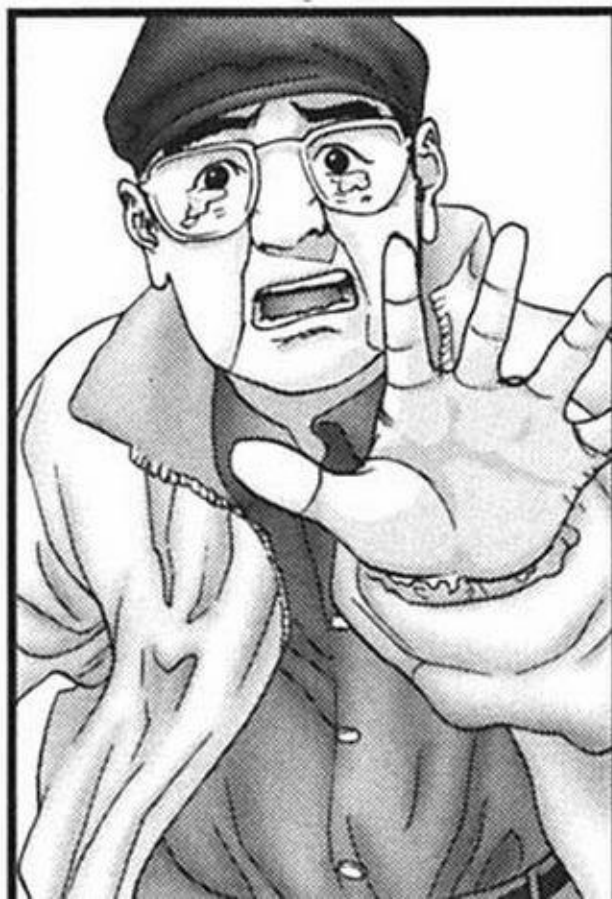
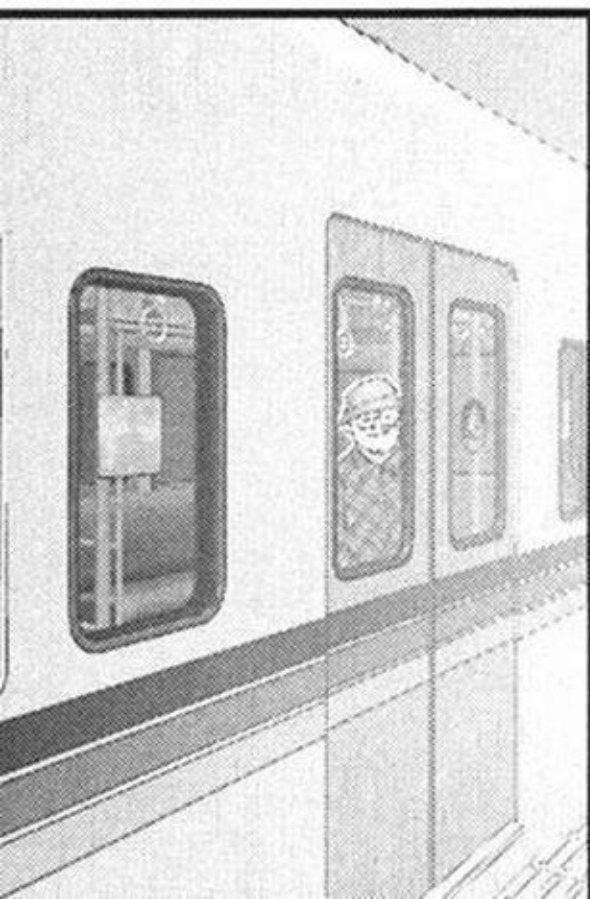
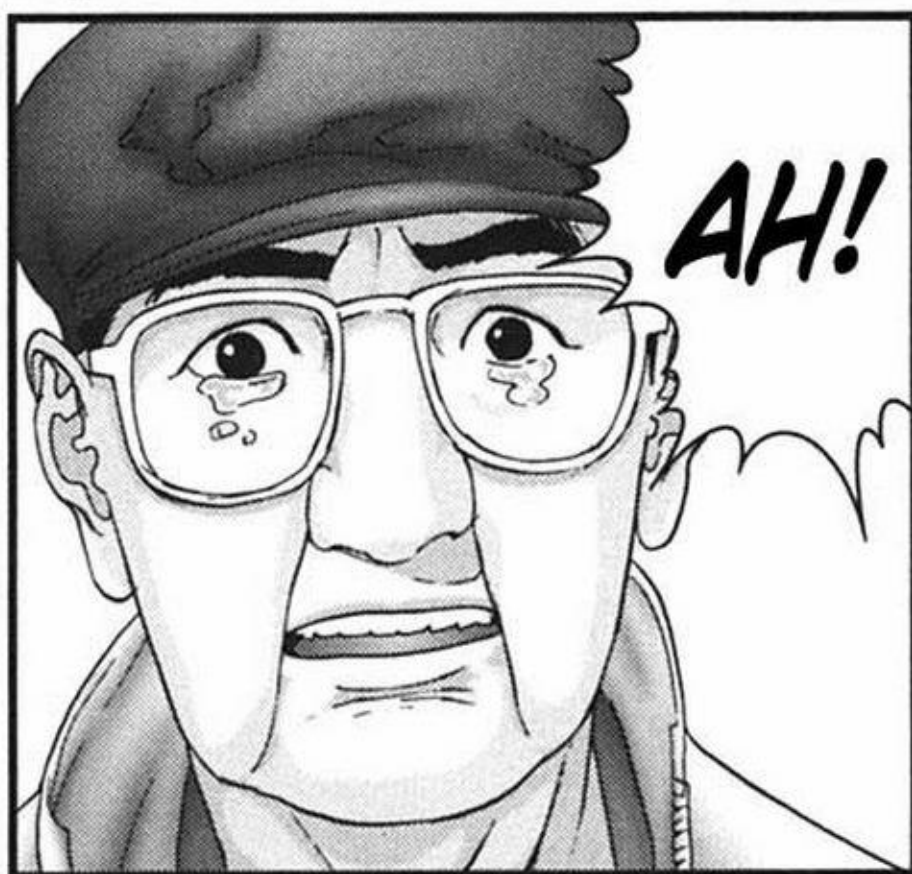
DESPUES
DE QUE TE
FUISTE..

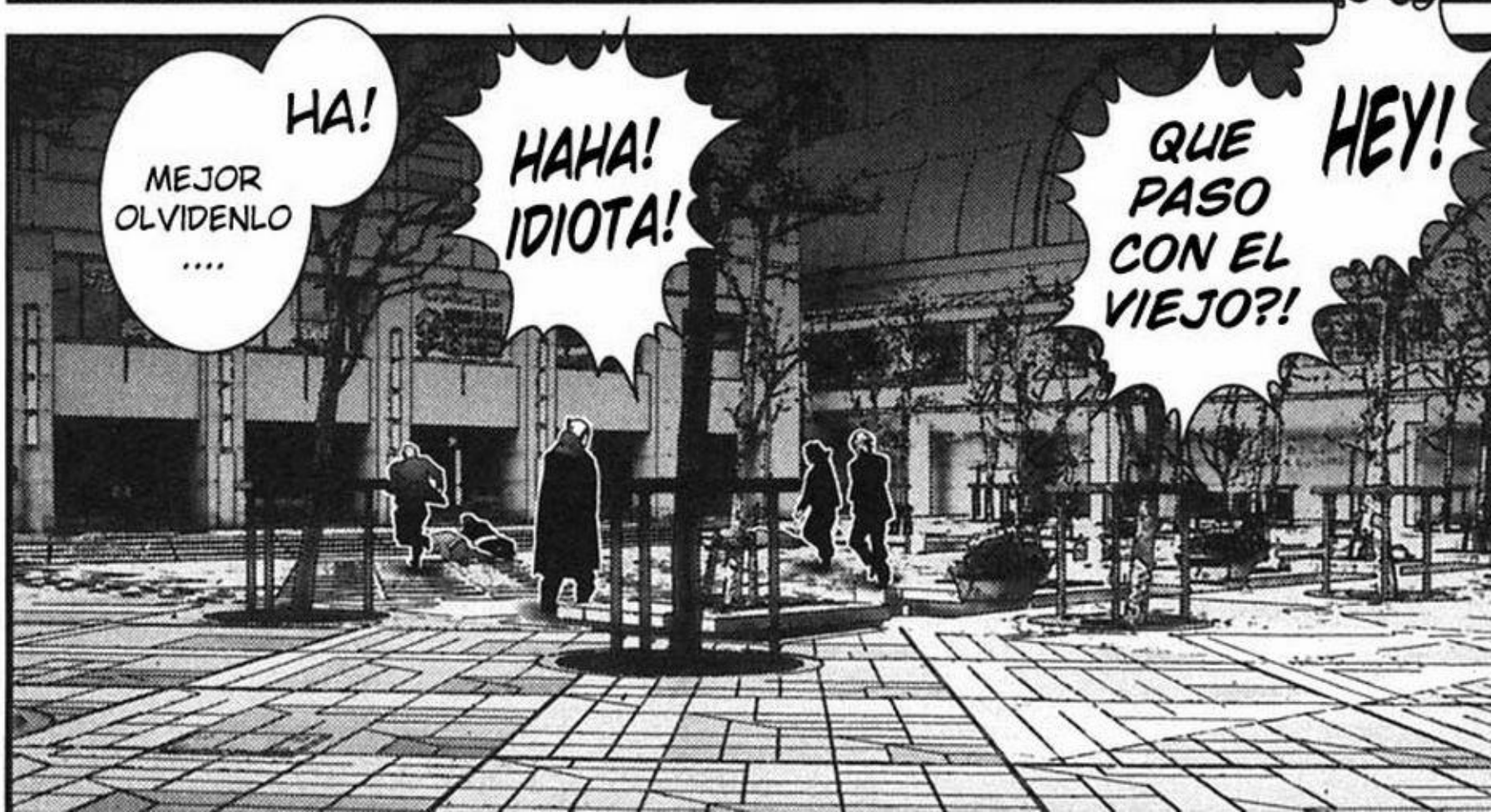


SIEMPRE
TE ESTARE
CUIDANDO!

SIEM-
PRE..

NO TE
PREO-
CUPES..





0161 Reunion







ちん

Y 4HOR4...
4 3NTR3G4R LOZ PUNTOZ
00:00:00



NOVATO 11 PTS



TOTAL: 11 PTS

89 + Y 3ST4Z
FU3R4!!



F4N#1 D3 KURONO! 0 PTS

OBSERVANDO 4 KURONO,
COMO SI 3ZTLV13R4 3N TR4NC3...

TOTAL: 0PTS





G3N3R4L D3
B4T4LL4

5 PTS



TOTAL: 5PTS

95+ Y 3STAZ
FU3R4!!



CH33RY

9 PTS



TOTAL: 9PTS

91+ Y 3STAZ
FU3R4!!



CALVO

5 PTS



TOTAL: 5PTS

95+ Y 3STAZ
FU3R4!!

HOI HOI
0 PTS

COMIENZAS A ENTENDERLO...
PERO SESTAS ABRAZANDO
DEMASIADO A IZUMI...



TOTAL: 0 PTS



CREO
QUE
LE
GUSTAS
...



HOI HOI,
EL ANIMAL
DEL ZOO-
LOGICO?



TRATANDO
DE ESTAR
CALMADO
...

INABA
0 PTS

TRATANDO DE ESTAR CALMADO
NO ES SUFICIENTE...



TOTAL: 0 PTS

IZUMI

16 PTS



TOTAL: 16 PTS

84 + Y 35T4Z
FU3R4!!

16
PUNTOS
...

ESE
TIPO
TIENE
...

WHOA!!

IZUMI
16 PTS

USTEDES
SOLO
TUVIERON
SUERTE...



POR SUPUESTO
QUE LO
HICE MEJOR

...
ESTAMOS
EN NIVELES
COMPLETAMENTE
DIFERENTES

...

KURONO

58PTS

TOTAL: 58PTS

42 + Y 3ST4Z
FU3R4!!





LIDER
...

NO
ME
LLAMEN
ASI
...

AAH
...
VAMOS
...

COMO,
KURONO
!?

COMO!?
COMO!?



EL NO
LLEVABA
SU TRAJE

...

Y AUN ASI
OBTUVO
58 PUNTOS?!



POR LO QUE
PUEDO
RECORDAR

...



QUIEN
MIERDA
ES ESTE
TIPO?

NINGUN
HUMANO
SERIA
CAPAZ
DE HACER
ESTO!



DEBE
HABER ALGUNA
FORMA DE
AUMENTAR
NUESTRO
RANGO DE
SUPER-
VIVENCIA!

AUN
CUANDO
NUNCA
SE HA
LOGARDO
ANTES
...

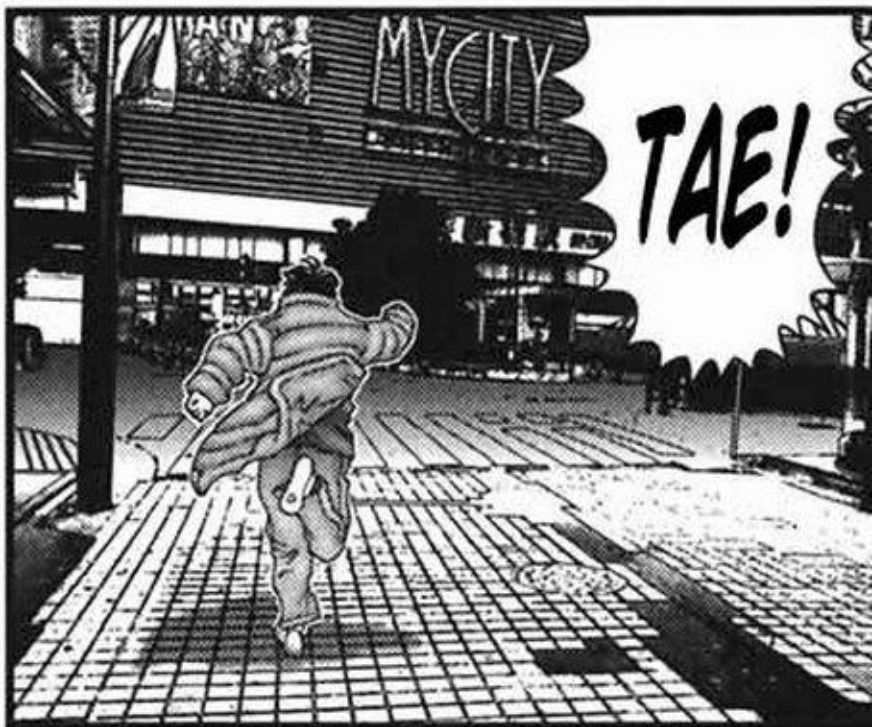


ASI
PODREMOS
SOBREVIVIR
A LAS
SIGUIENTES
MISIONES SIN
PROBLEMAS!

DEBEMOS
UTILIZAR EL
TIEMPO QUE
TENEMOS
ENTRE LAS
MISIONES
PARA REUNIR
Y COMPARTIR
INFORMACION
...











0162

LINTERNA DE DIA







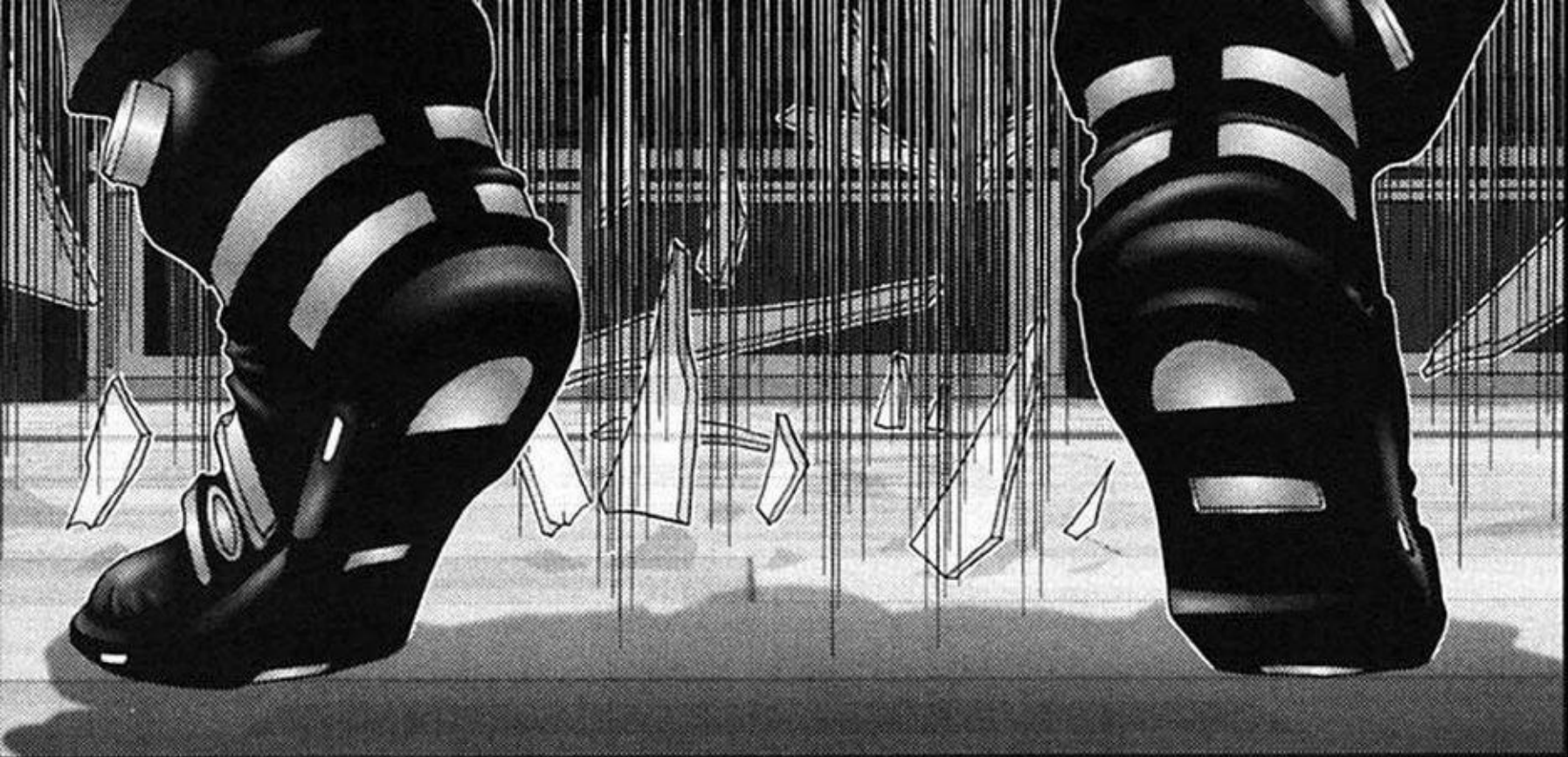


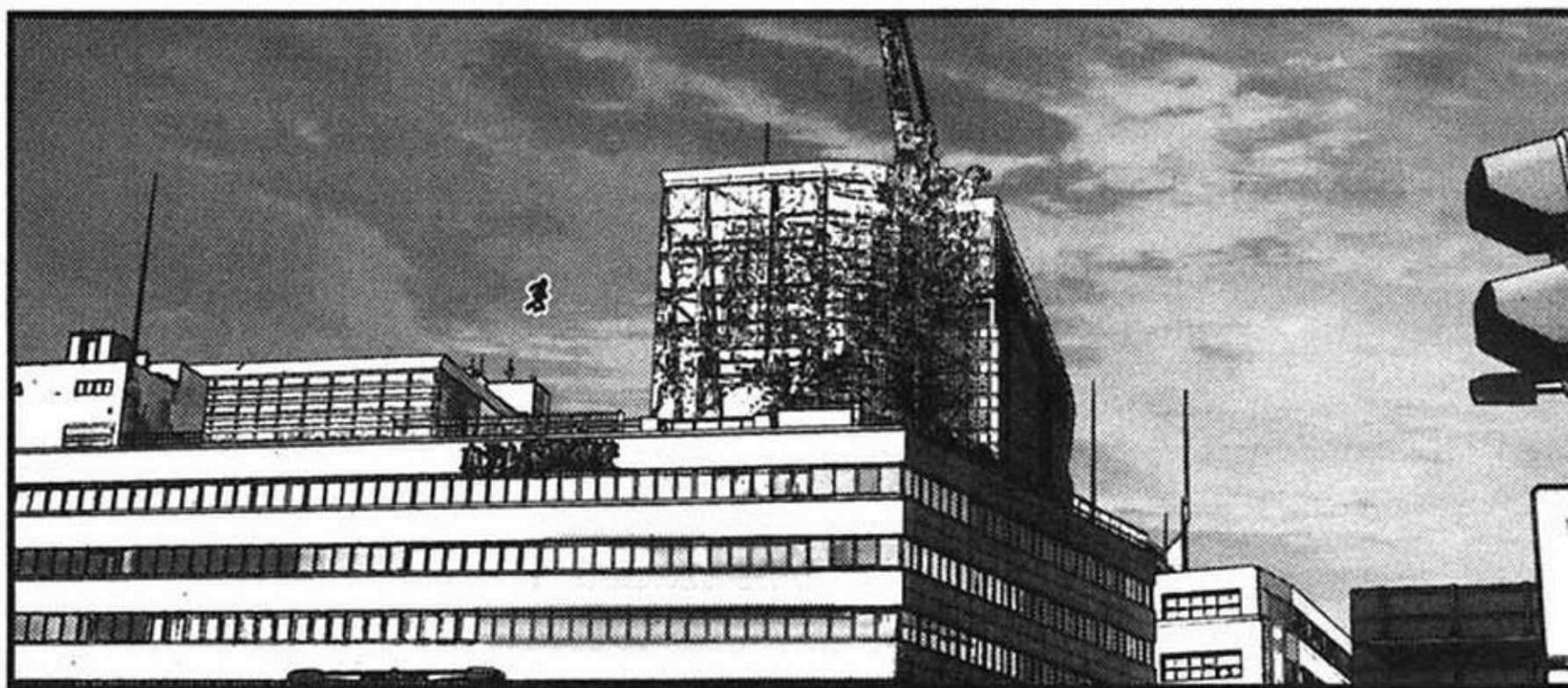






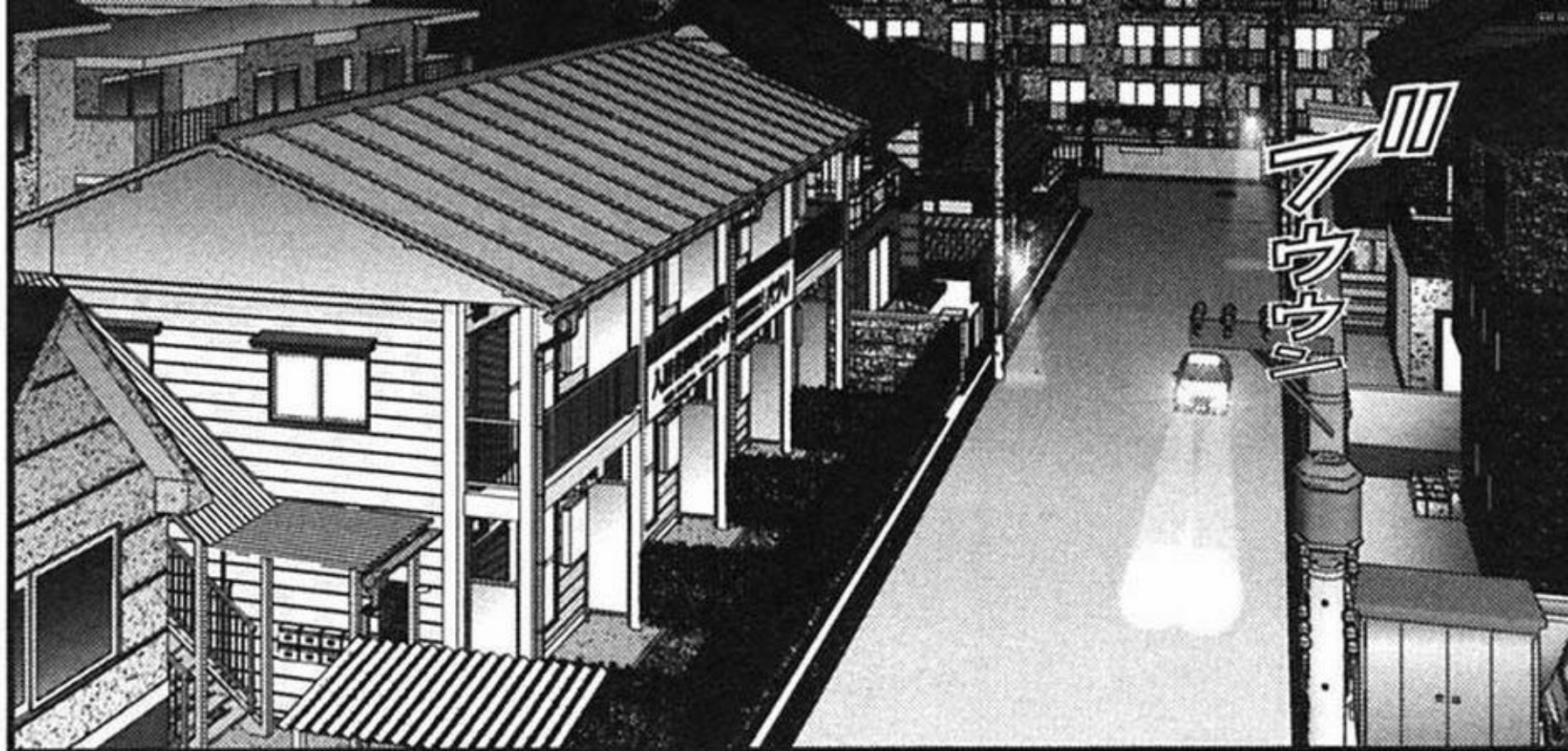














NOS ESTAN
ESPERANDO
ABAJO..

KURONO..
TODOS
ESTAN AQUI
....



PERO VEO
QUE AQUI
ESTA LO
BUENO..

ESTABA VIENDO
TU COMERCIAL..



LES
DIJE QUE
DEJARAN DE
LLAMARME
ASI..



LI-
DER!

KURO-
NO!!



SI LOS
HUMANOS
PUDIERAMOS
ELEGIR
ENTRE
DIOS O
EL DIABLO
...
A QUIEN
ESCOGERIAMOS
...

SIEMPRE,
DESDE QUE
ERA
PEQUEÑO
...
ME HE
PREGUNTADO
...

0163

Seminario

#nsgteam.cjb.net

s113n7 + DoSUn0

EL BIEN
O EL MAL?

AH!

QUE LADO
ESCOGERIA
YO?

NO
FUE
NADA
...

ESTA
BIEN,
VES?

CREO QUE
TE HE
CORTADO
...

LO
SIENTO!

CREO QUE
ESTOY DEL
LADO DE
DIOS

...

ME
HAS
AFEITADO
MUY
BIEN!

ESTOY
BIEN
...

HUH?
ESTOY
SEGURA
DE QUE
TE HE
CORTADO

...





ME GUSTA
TOMAR
FOTO-
GRAFIAS
...



ESTAS
MOLESTO
?



SOLO
TENGO
14
...
PERO YA
MIDO
1,80
...



Y
SIEMPRE
SOY EL
MEJOR EN
DEPORTES
...

NUNCA
NECESITE
ESTUDIAR
PARA TENER
BUENAS
CALIFICA-
CIONES
...



NO
...
NO ESTOY
MOLESTO
...



MI NOVIA
ES MAYOR
QUE YO
...
Y ESTA
MUY
BUENA!



ESO ES LO
QUE PENSABA
...
PERO
ULTIMAMENTE
...

ASI ES COMO
SE SIENTE SER
AMADO POR
DIOS?



UN
ECZEMA?

OH
...

NO TE
PREOCUPES
...

DEBERIAS
DEJAR QUE UN
DERMATOLOGO
VEA ESO
...



HEY, AKIRA,
QUE TIENES
EN LA
ESPALDA?

ECZEMA= ENFERMEDAD DE LA PIEL



QUE
QUIERES
DECIR?

SE SIENTE
TAN FRIO EN LO
PROFUNDO
DE MI
CORAZON
...

ME HE
SENTIDO
UN POCO
RARO
ULTIMA-
MENTE
...

MMM
...
COMO
PUEDO
EXPLICARLO
?



DE
VERDAD
...

TAMBIEN
ME SIENTO
ASI,
ALGUNAS
VECES



NO ME
IMPOR-
TARIA
...

AUN
SI EL
MUNDO
FUERA
A TER-
MINAR
...



PALABRAS
COMO VIDA
Y AMOR
ME DAN
ASCO
...



NO
SIGNIFICA
NADA PARA
MI
...

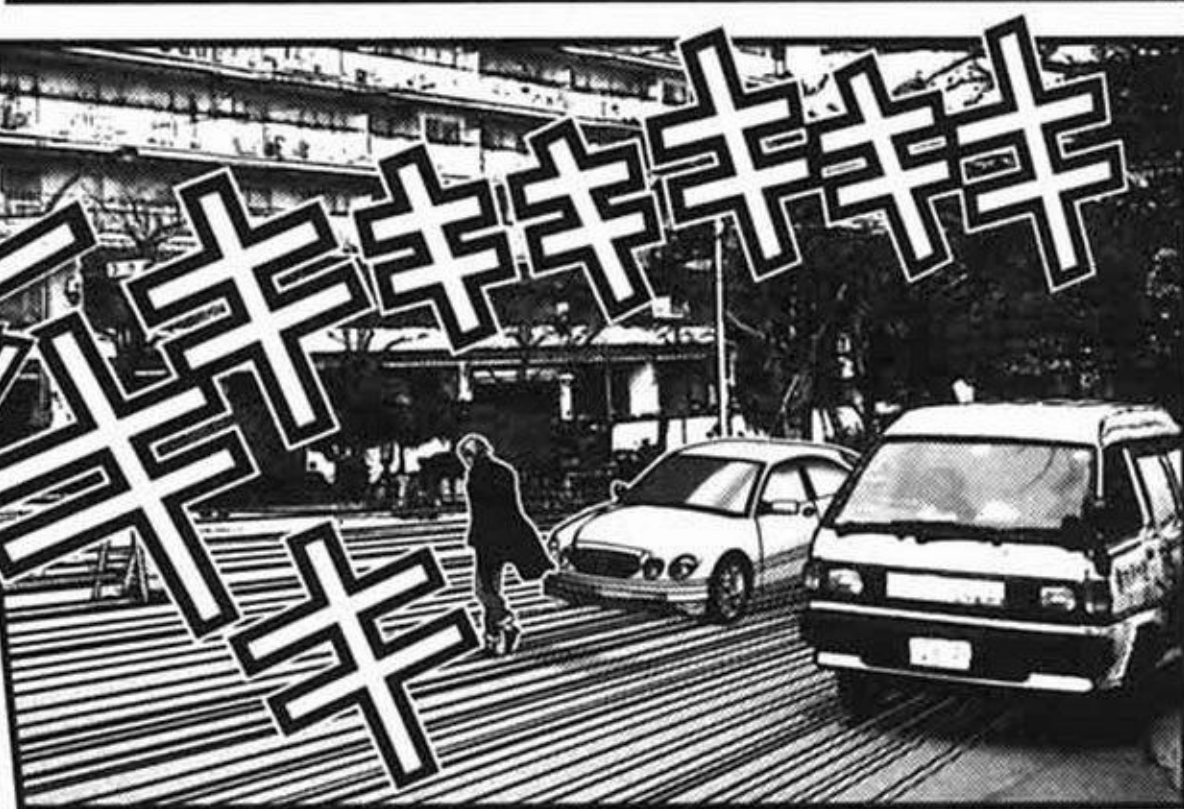
LA
DESGRACIA
DE LOS
DEMAS
...



EL
DOLOR
DE CABEZA
AUMENTA
...



OHH
...



TE
ENCUEN-
TRAS
BIEN?

ESTOY
BIEN
...

MMM
...





QUE
ESTOY
HACIENDO
?

LAS
NANOMAQUINAS
FUERON
DESCUBIERTAS
HACE CIENTOS
DE AÑOS
ATRAS
...

POR
QUE
ESTOY
AQUI?





DE QUE
ESTA
HABLANDO
ESTE
VIEJO?

DE QUE
ESTA
HABLANDO?



ELIMINANDO
SU PROPIA
DEBILIDAD
MIENTRAS
SU
FUERZA
...

LA PIEL
Y LOS
MUSCULOS
COMIENZAN
A CAMBIAR
...



LOS
MONSTRUOS
QUE TODOS
LOS HUMANOS
DE HOY EN DIA
CONOCEN
...

SOMOS
CONOCIDOS
COMO
VAMPIROS!

POR
QUE NOS
ALIMENTAMOS
DE SANGRE
HUMANA
...

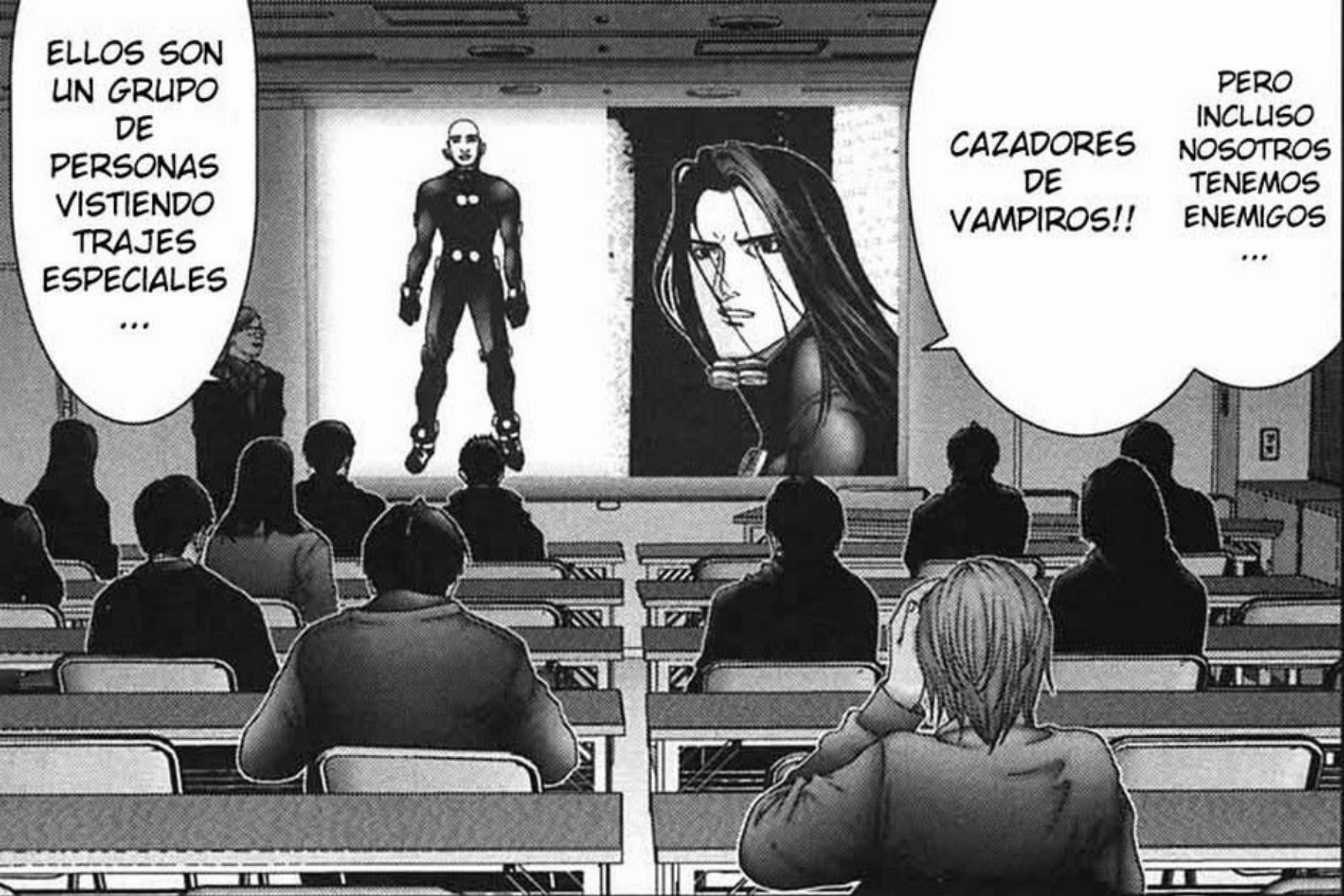


SUFRIREMOS
DE CONTINUOS
DOLORES DE CABEZA
Y MOSTRAREMOS
RASTROS DE
ECZEMAS EN
NUESTRA ESPALDA
CON LA FORMA
DE ALAS DE
MURCIELAGO
...

A PESAR DE
QUE PODEMOS
CONTINUAR VIVIENDO
CON NORMALIDAD,
REPRIMIENDO
NUESTROS HABITOS
DE ALIMENTACION
...

ELLOS SON
UN GRUPO
DE
PERSONAS
VISTIENDO
TRAJES
ESPECIALES
...

PERO
INCLUSO
NOSOTROS
TENEMOS
ENEMIGOS
...



Y
ELIMINEN
A NUESTRO
ENEMIGO
NATURAL!

CAZEN
A LOS
HUMANOS
...

AUNQUE
NO SEAMOS
HUMANOS,
AUN TENEMOS
ORGULLO!



AKIRA!

KURO-
NO!

HEY!
KURO-
NO!!

PERDIMOS
POR QUE
NO ESTABAS
AHI!

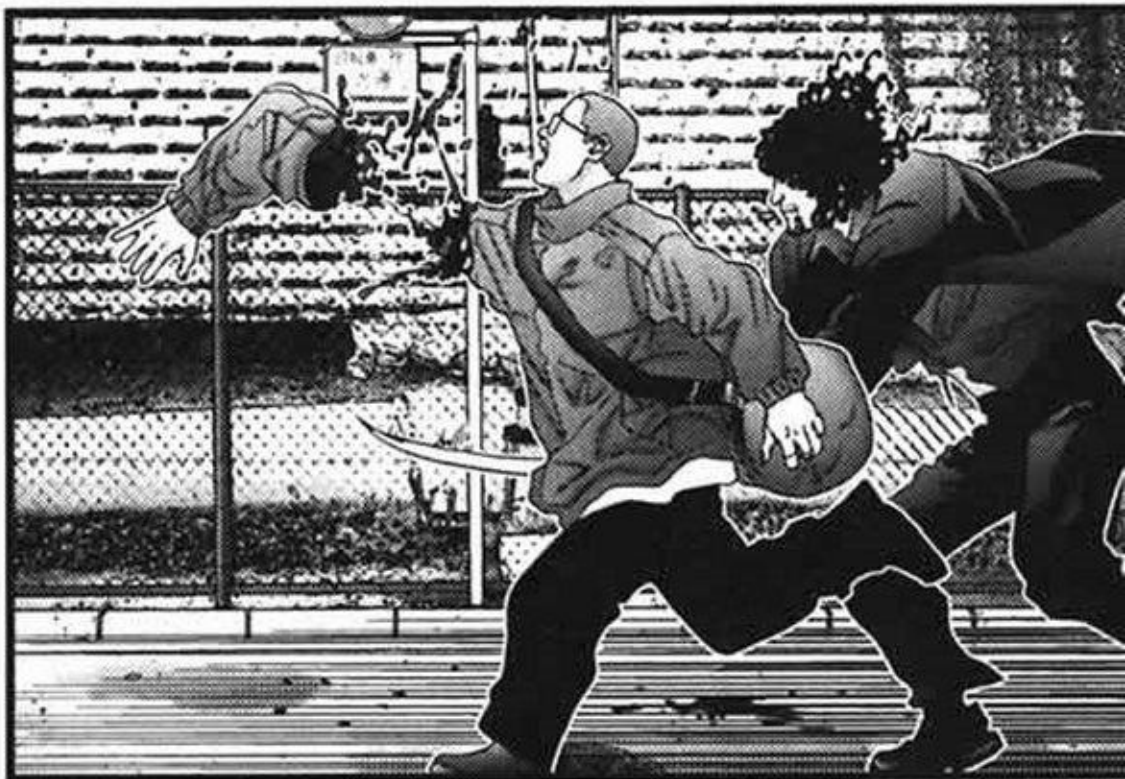
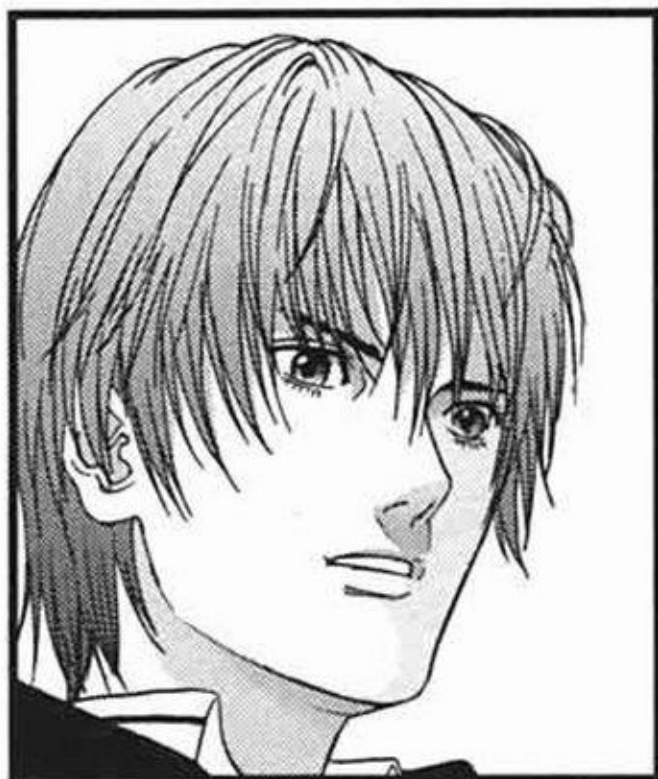
POR QUE
NO FUISTE
AL JUEGO DE
PRACTICA?

HEY
...
QUE ESTAS
HACIENDO
AQUI?

!?

HEY
...









QUE
ESTA
PASANDO?

ESTO ES
UN
SUEÑO?



SABES
LO QUE ESO
SIGNIFICA
...

CREO QUE
TUS DOLORES
DE CABEZA
TERMINARON
...



CONTRA
ELLOS!!



VAMOS
A PELEAR
...

ESTE ES
EL TIPO
QUE VISTE
EN EL
SEMINARIO
...

VAMPIROS?!

NO ME
HAGAN
REIR
...

CUANDO ME
PASO ESTO?

...
MIENTRAS
DORMIA?

YO

...



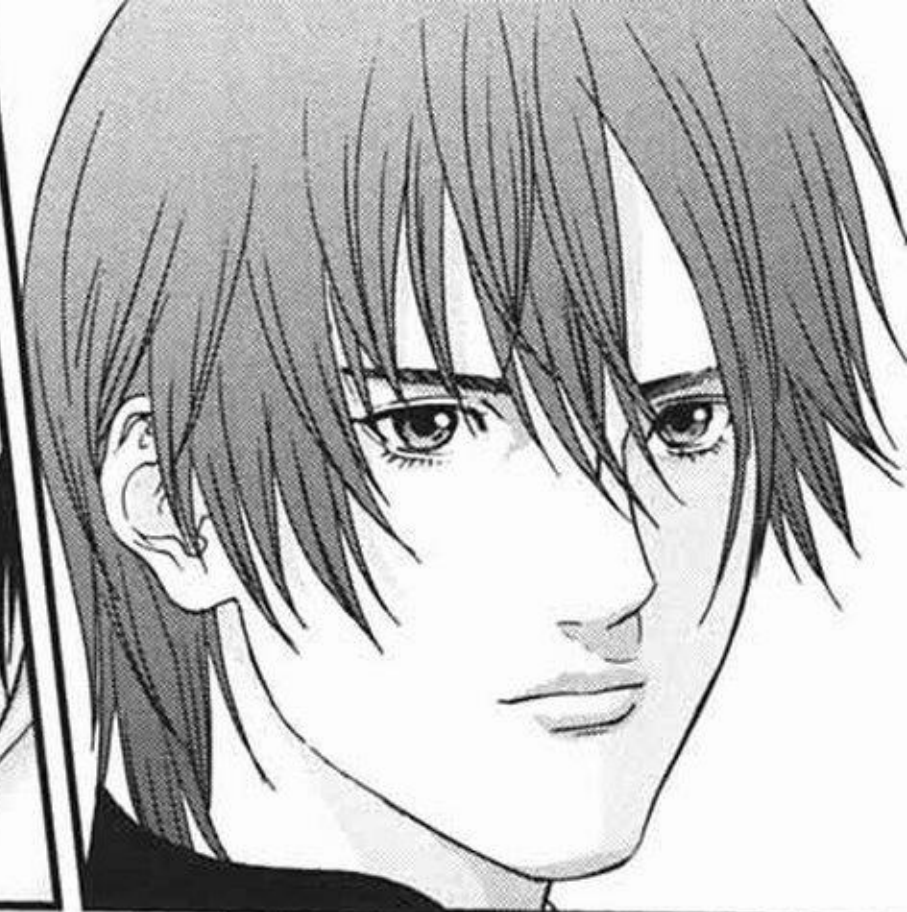
HAH
...
COMO
PUEDO
SER
AMADO
POR DIOS?

YA NO
SOY UN
HUMANO
?!

ESTOY
SIENDO
OBSERVADO
POR EL
DIABLO

...





0164

SHIBUYA A LAS 5:00PM



**SILENT
DOSUNO**

#NSGFANSUB.CJB.NET

y además, el
zoológico se
encontraba a 12
km de ahí!

**Capturado en un
estacionamiento, sin el
uso de tranquilizantes**

como hizo
para escapar
de su jaula?!

Hoi-Hoi, el panda escapa!

YATSUHASHI

la
siguiente noticia:
el criminal de
shinjuku no ha
sido capturado!
podría ser un
ataque
terrorista?!

ESTUVO
SUELTO POR
MUCHOS
DIAS..

ESE
PANDA..

VAYA..

!?

**El motivo del criminal
es aun desconocido**

**Un ataque terrorista!
Ninguna declaracion hecha!**

**Un acto discriminatorio en masa!
387 personas asesinadas o torturadas!**

LO QUE
HICISTE ES
INPERDO-
NABLE!

IZUMI

....



ES PELI-
GROSO!

QUIERES IR A
VER LO QUE
PASO?

YO ESTABA
AHI CUANDO
PASO!

AHHH..
EL ASESINO
FANTASMA?

QUE HAY DE
SHINJUKU?

QUE?!

QUE
PASA EN
TOKYO?!



LA GENTE DE
JAPON NO
HACE ESAS
COSAS..

YO CREO FUE
UN ATAQUE
TERRORISTA..

YO OI QUE
FUE UN
EXTRAN-
JERO..



DUDO QUE ESTE
EN JAPON..

YA HA DE HABER
REGRESADO A
SU TIERRA..

BUENO, OI
QUE ERA UN
AMERICANO
MUY FAMOSO!



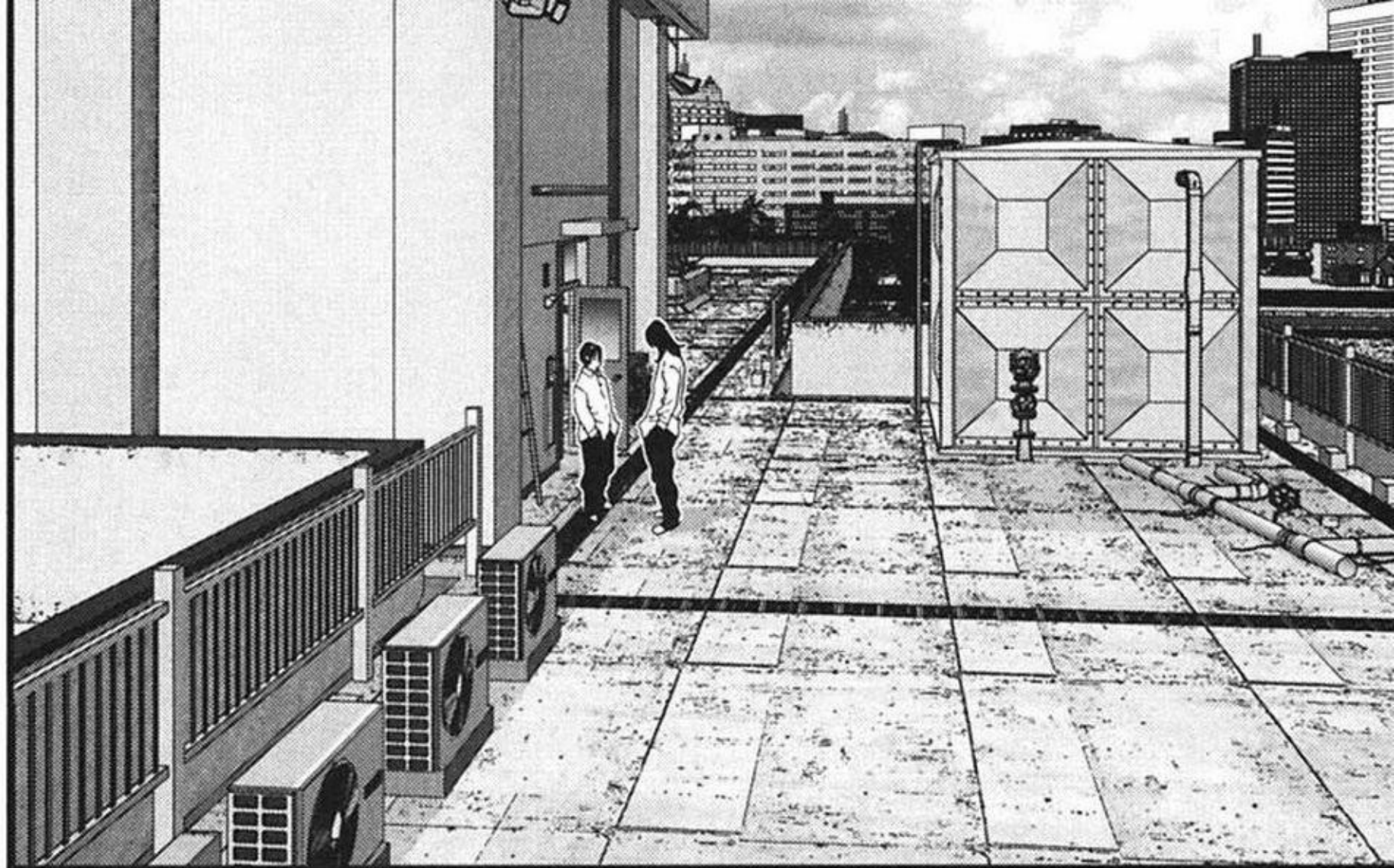
O SOLO
OLVIDARME
DE EL?

DEBERA
REPORTARLO
A LA POLICIA..











NO TEN-
DRAS NI UN
BENEFICIO
CON ESO..

NO ME
REPORTES
CON LA
POLICIA..



NO LO
HARE..

NO
...

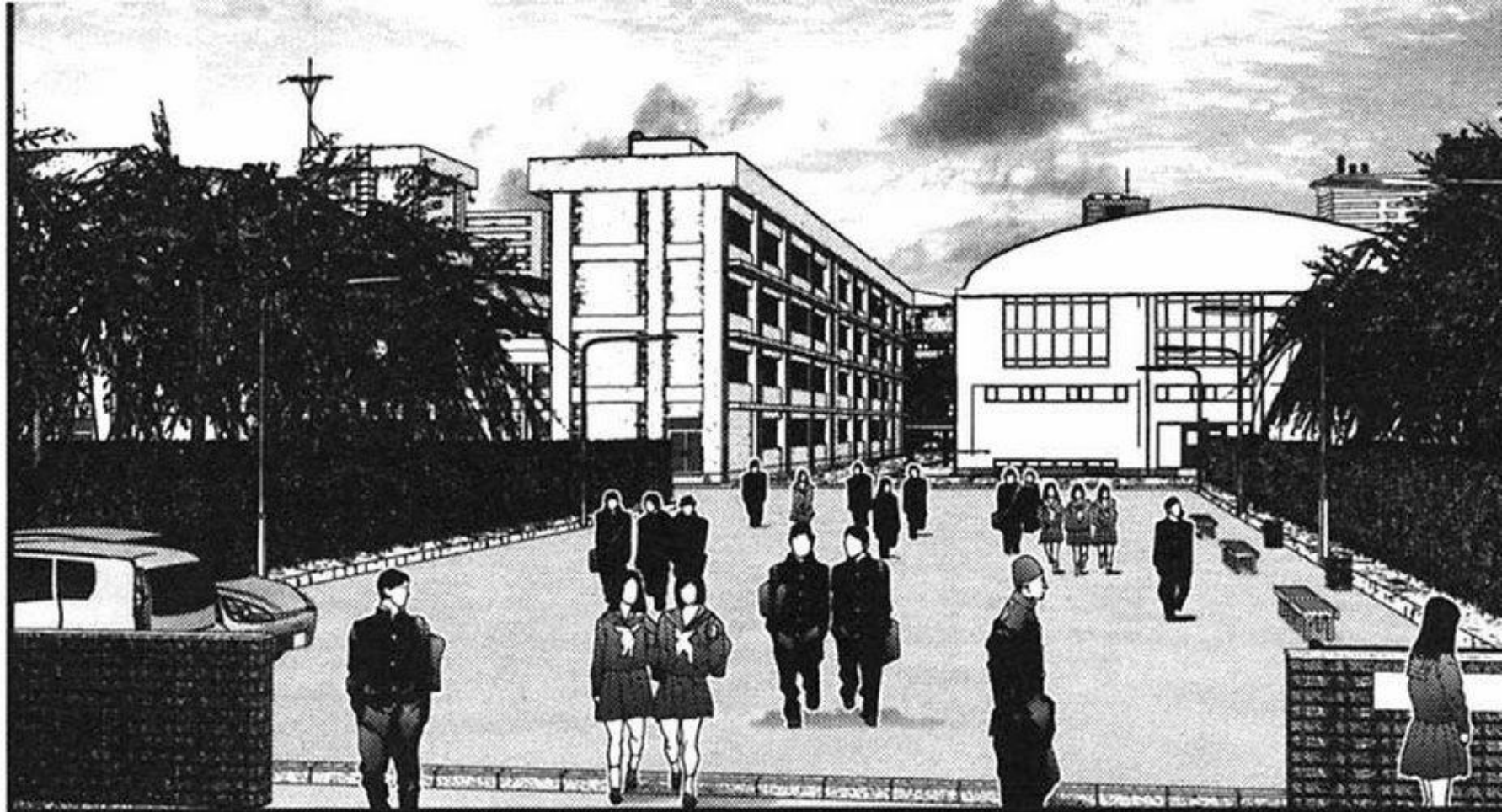


||



SI ELLA
LLEGA A
CREERTE
TU CABEZA
EXPLOTARA!

Y LO MAS
IMPORTANTE..
NO LE DIGAS
NADA A
KOJIMA!









DE
PREFERENCIA
FUERTES..

TRAE A
TANTOS
HOMBRES
COMO
PUEDAS..



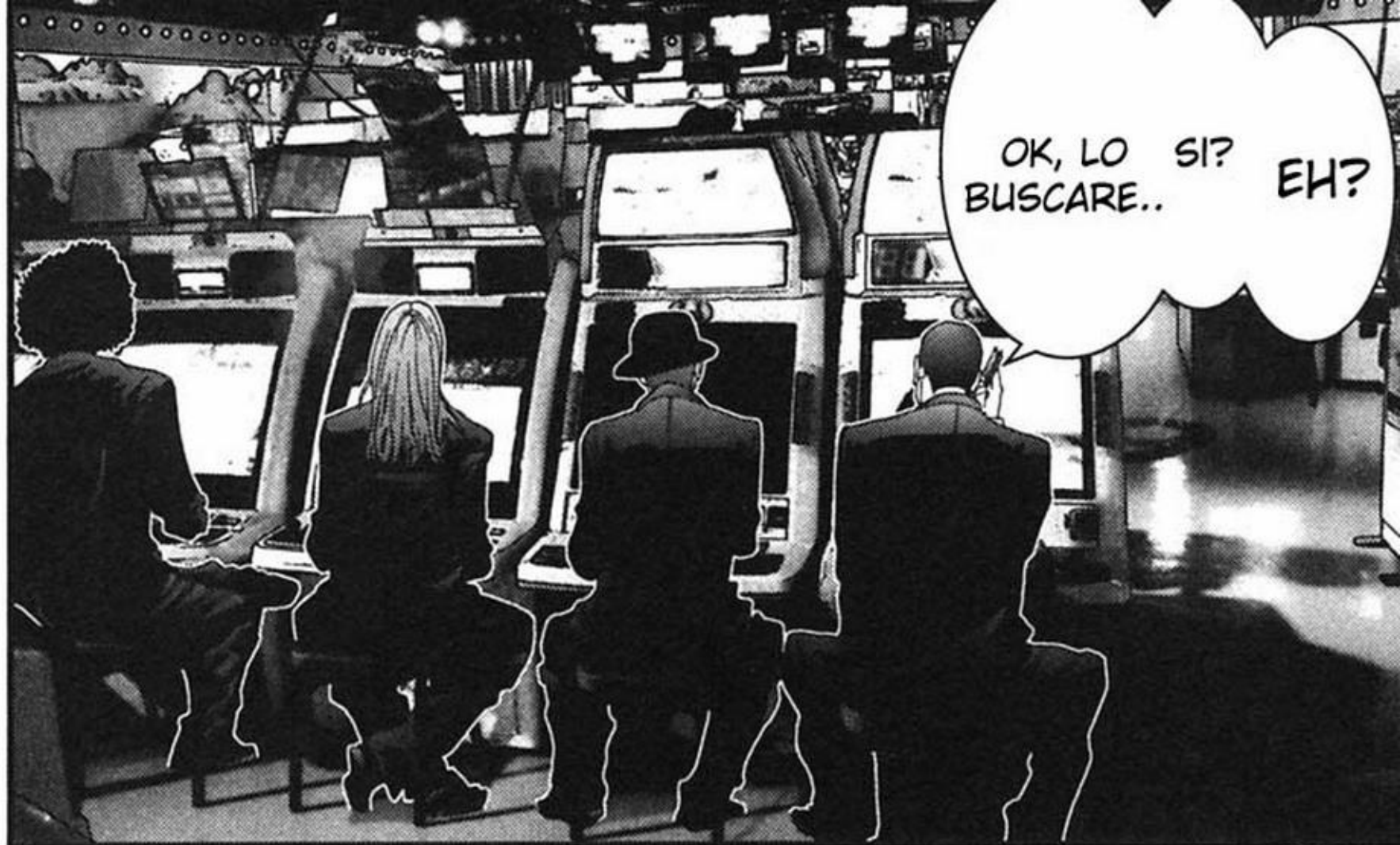
SI, SI
ES EL!

LOS ESTOY
SIGUIENDO..



SAITOU Y
SUS HOMBRES
ESTAN CERCA?
ENTONCES ESO
SERA SUFICIENTE..

OH, EN
SERIO?



OK, LO SI? EH?
BUSCARE..



OK, CONSIDERA
EL TRABAJO
HECHO..

AHH..
LO QUIERES
CON VIDA?

ADEMAS
PODEMOS
ALIMENTAR-
NOS DE EL..



ENTONCES
PODEMOS
ALIMENTARNOS
DE ELLOS?

AHH.. EXCELENTE..
TENIA HAMBRE..

AHH..
YA VEO..

HMM..
HAY 3 CHICOS
CON EL..

SI, LOS
TENEMOS
RODEADOS..





PUEDEN
MATAR A
LOS OTROS..

HEY!

QUE
PASA?

QUE?

RECUERDEN,
QUE QUIEREN
AL ALTO CON
VIDA..

EH?



BUENO, VA A SER
MUY DIVERTIDO
MATARLOS EN UN
LUGAR ASI..

0165

Tornado



S1/3nt
DoSUn©

NSG





SI,
VAMOS
AL CLUB
...



SERIA MUCHO
PROBLEMA
SI LO
HACEMOS
AQUI
...

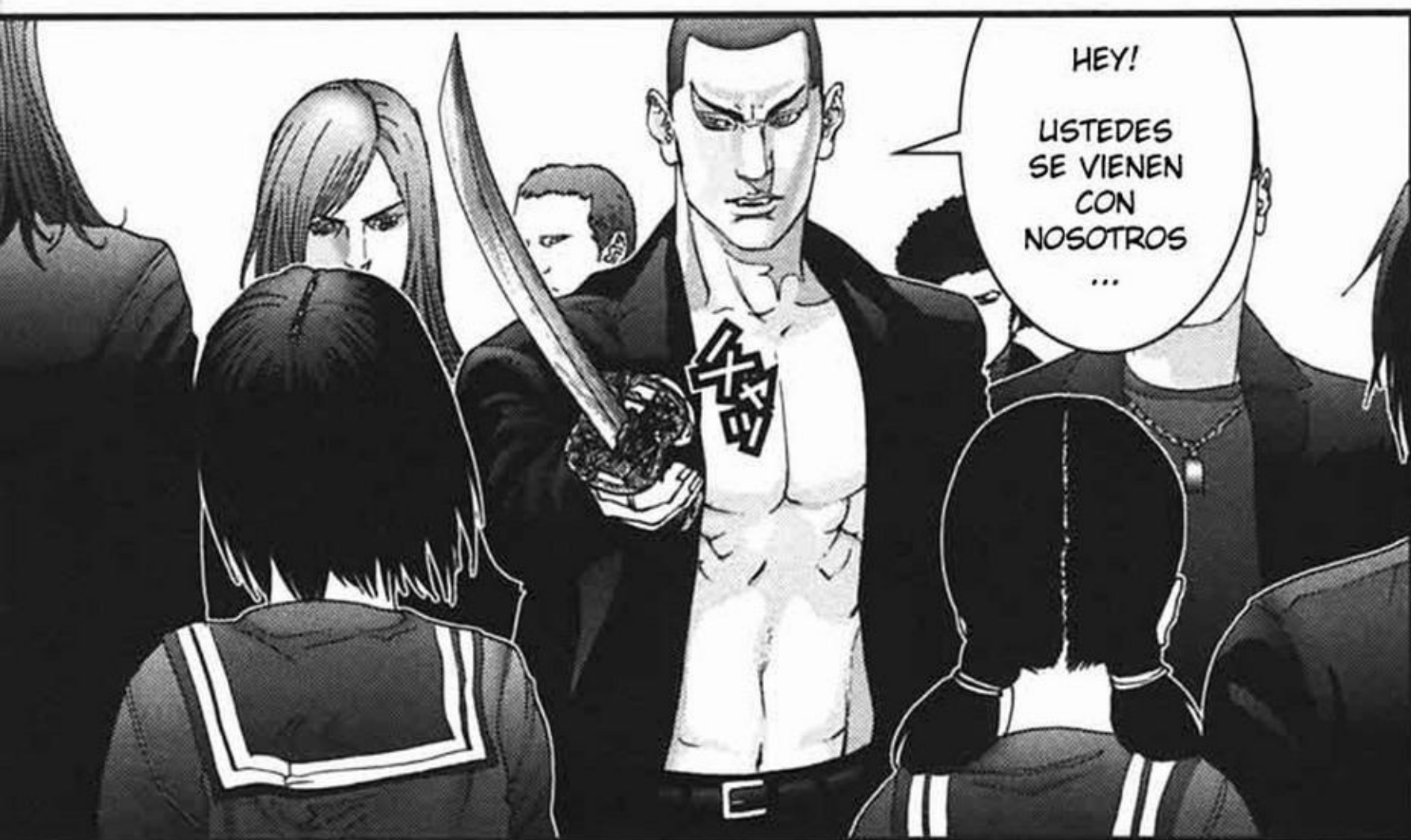


PODEMOS
DESCUARTI-
ZARLOS
EN EL
CLUB
...

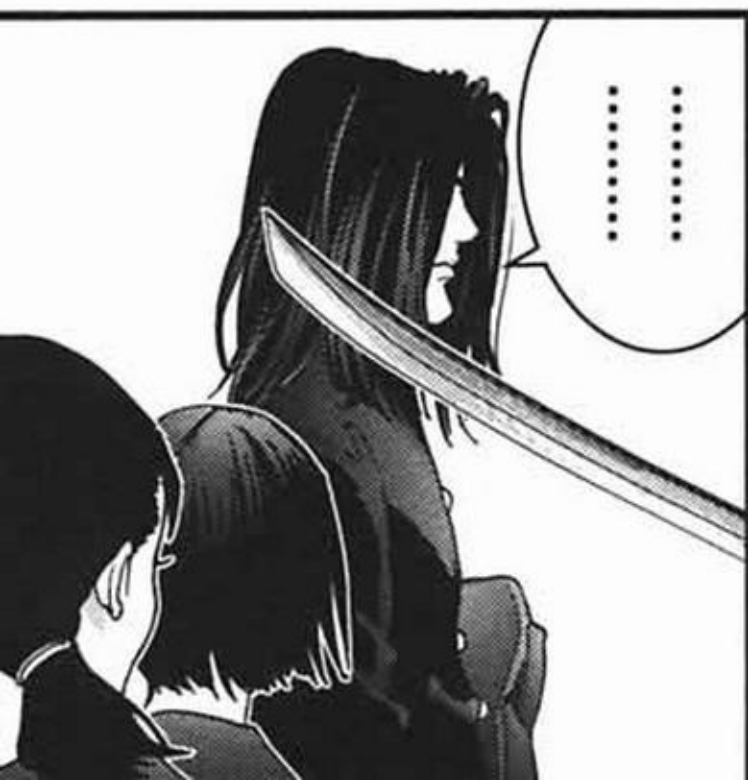


QUIENES
SON
ELLOS?

QUIZAS
DEBERIAMOS
LLEVARLOS
A UN
BAÑO
PUBLICO
...



HEY!
LISTEDES
SE VIENEN
CON
NOSOTROS
...



.....



4



!?



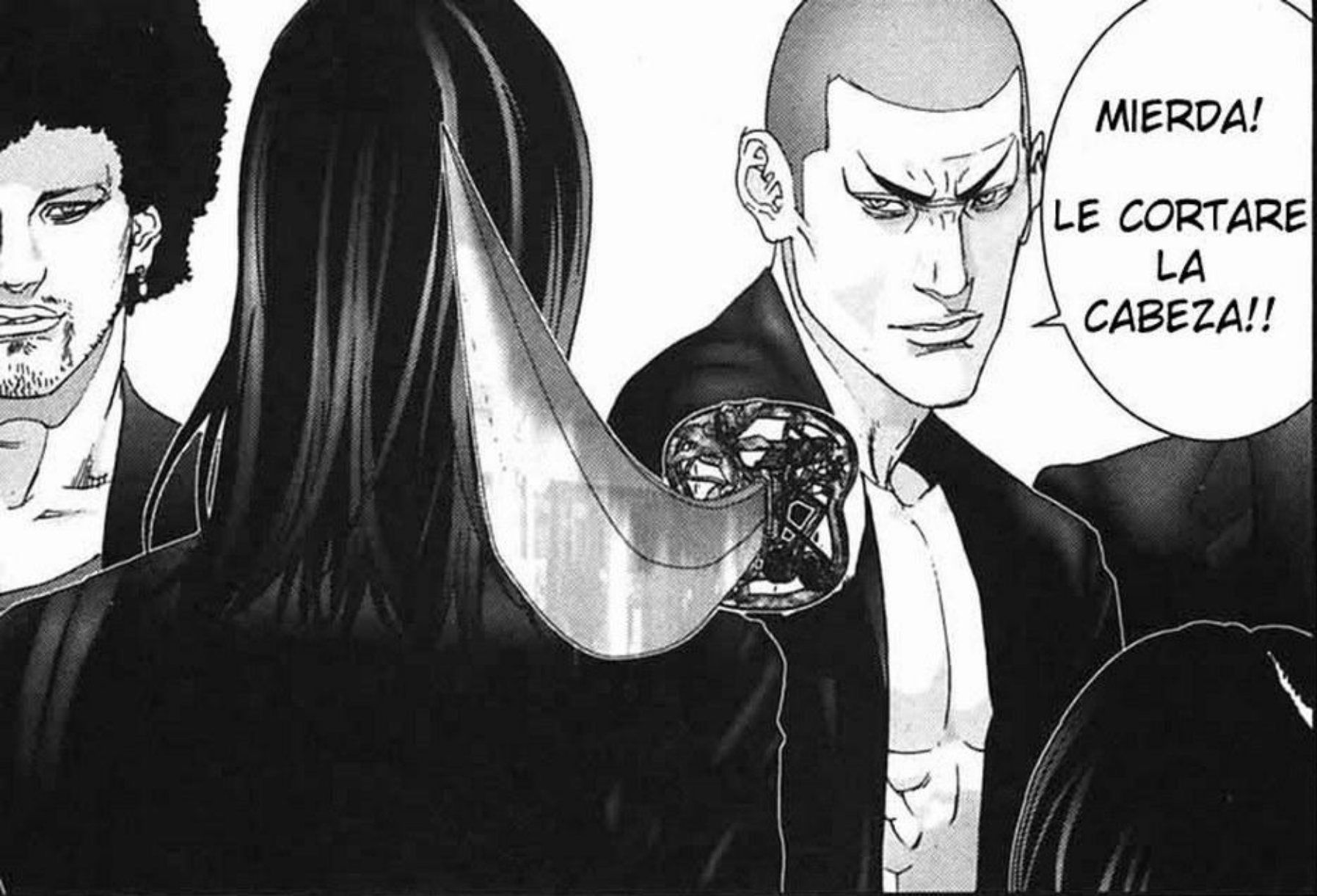
NOS
ESTA SUB-
ESTIMANDO
...

NO
REACCIONA
...

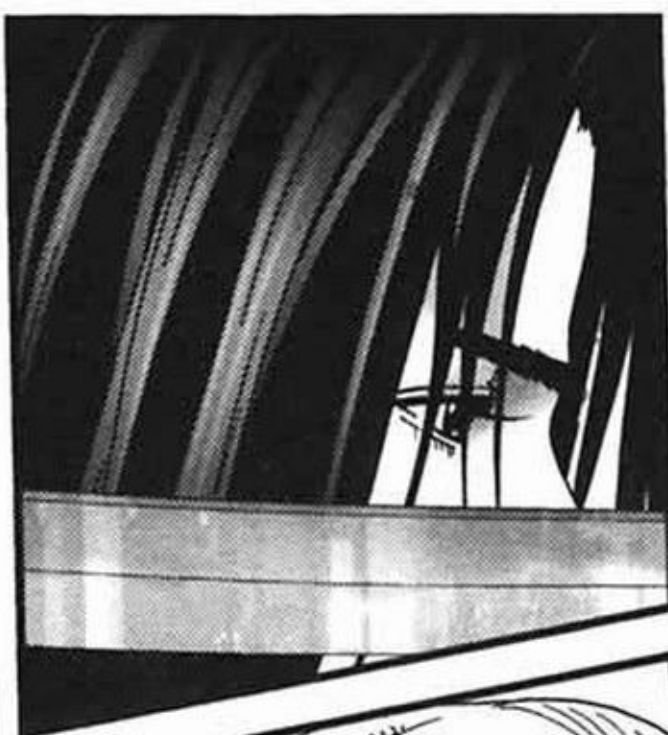


AQUI
NO,
IDIOTA!

HEY,
ELLOS
DIJERON QUE
PODIAMOS
MATARLOS
...



MIERDA!
LE CORTARE
LA
CABEZA!!



UHH
...
IZU...



BUENO,
ENTONCES
...



...









SE
FUE!

ESTO
NO ESTA
BIEN!

UNO DE ELLOS
ACABA DE
DESAPARECER!



TODOS LOS QUE
LLEVAN GAFAS DE SOL,
ENCUENTREN SU
POSICION!!



LOS LENTES
DE CONTACTO!



SOLO HA
CAMBIADO
DE FRE-
CUENCIA!

CALMEN-
SE!!

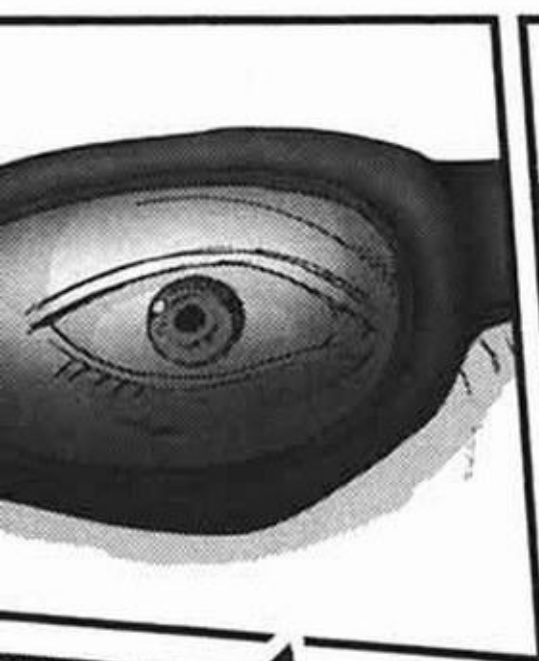


DONDE
ESTA?!

DONDE?!

CALMENSE!!
CALMENSE!!







AHH-
AH!

AHI
ESTA
!!

DONDE
ESTA
?!



**HUH
!?**

**AHI VIENE!
SALTEN!!**



HEY!

**HUH
!?**



**UNO,
DOS**

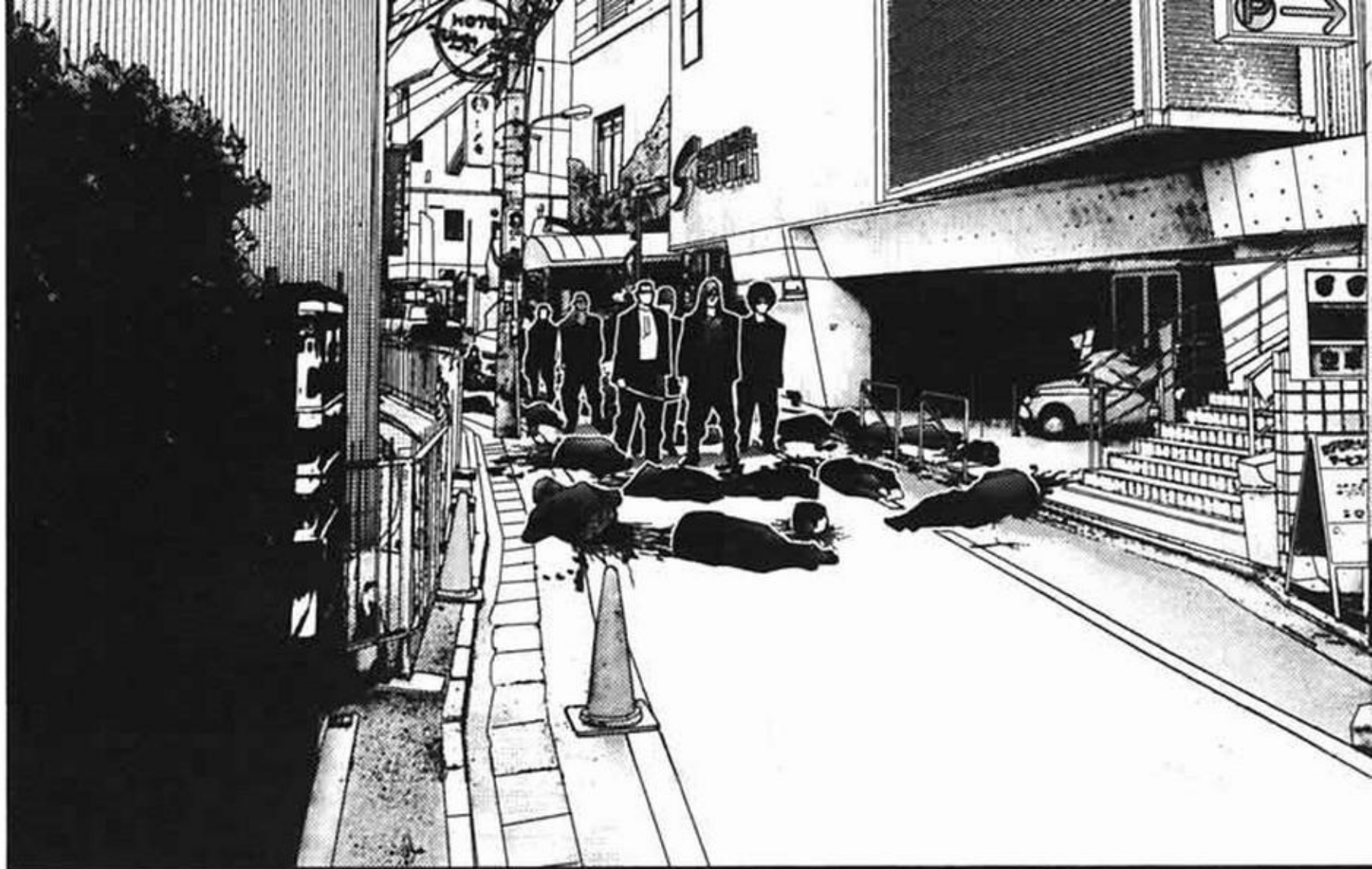
...



TRES
!!

スチームサウナ





QUE
QUIEREN DE
NOSOTROS?

QUIENES
SON ESTAS
PERSONAS?

0166

DIENTES

TRADUCCION: SILENT
EDICION: SILENT + DOSUNO

#NSGFANSUB.CJB.NET



SON
HUMA-
NOS?



EN UN
LUGAR
COMO
ESTE..

COMO
PUEDE
HACER
ALGO ASI..

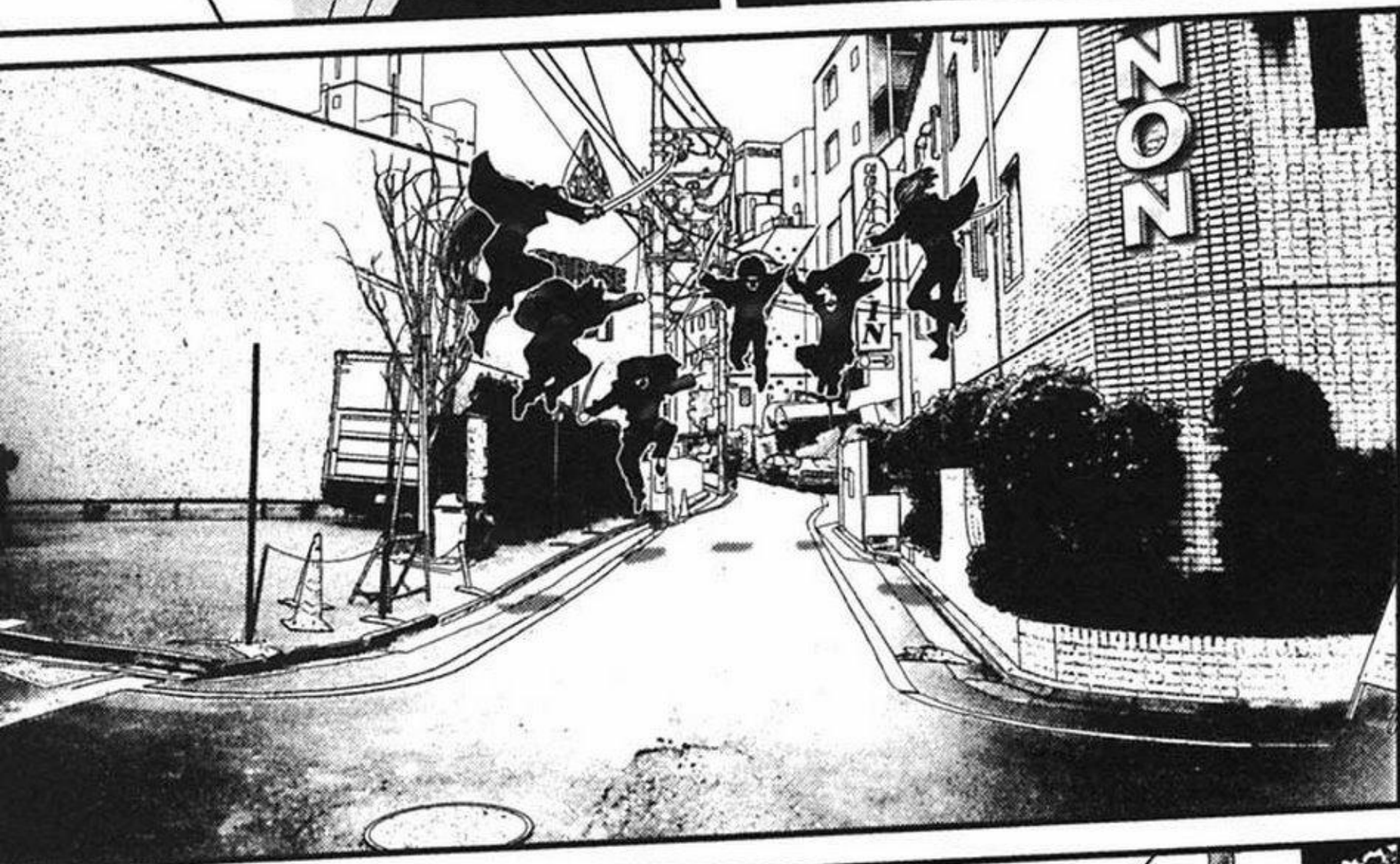
IZUMI..

QUE NO
SOY CAPAZ
DE HACER
ESTO..

CREO..









AAH!



**LO
ATRAPE!**

**AAA-
AH!**

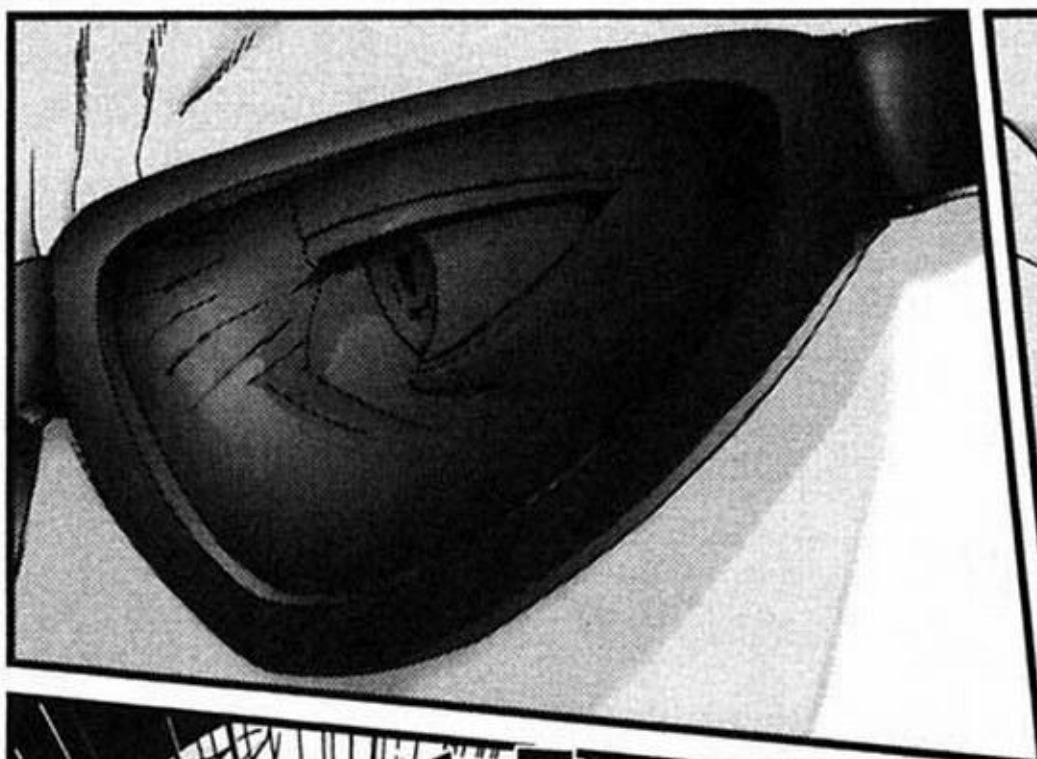


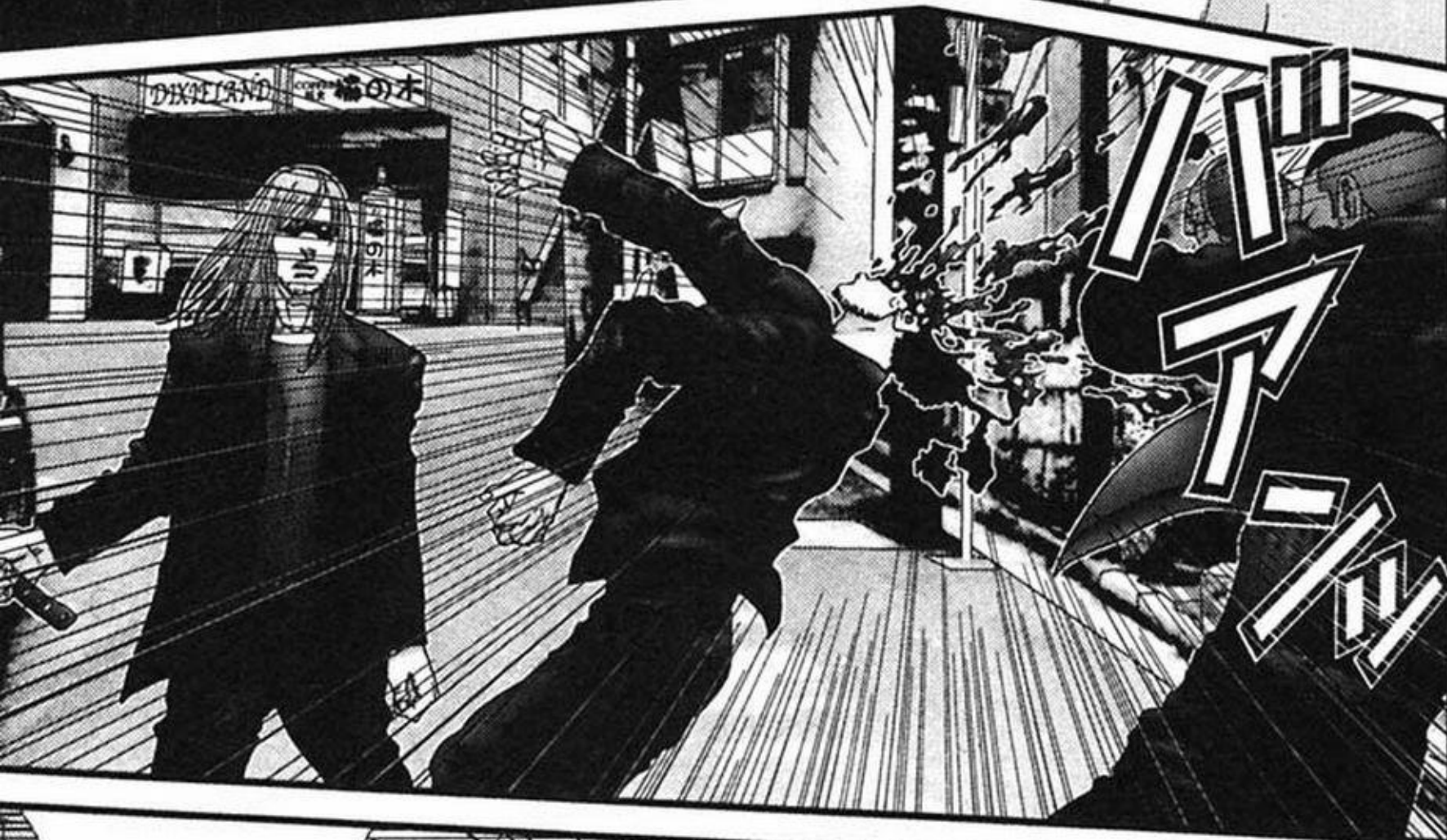
**NO PUEDO!
DEBEMOS
DESTRUIR
EL TRAJE!**











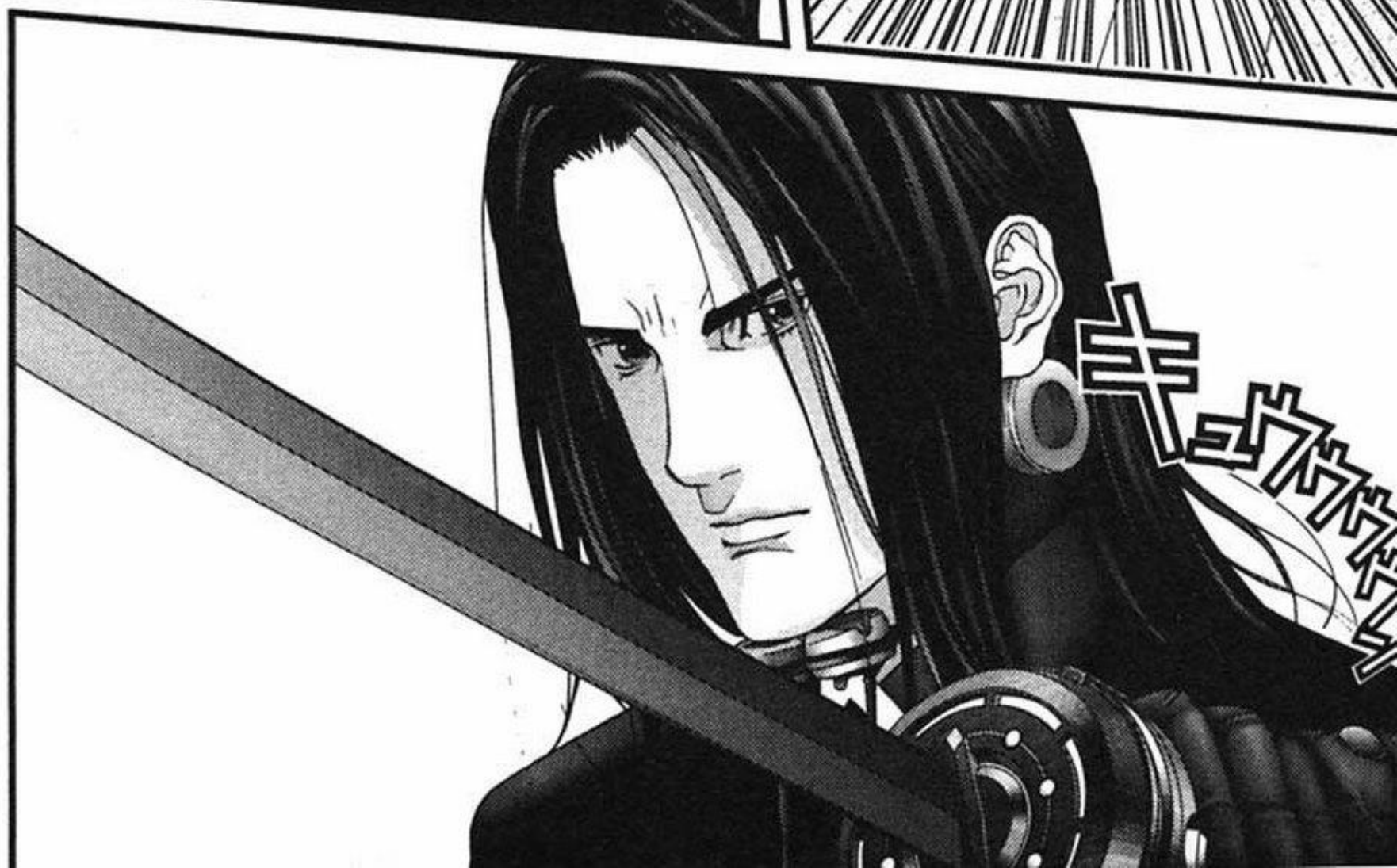
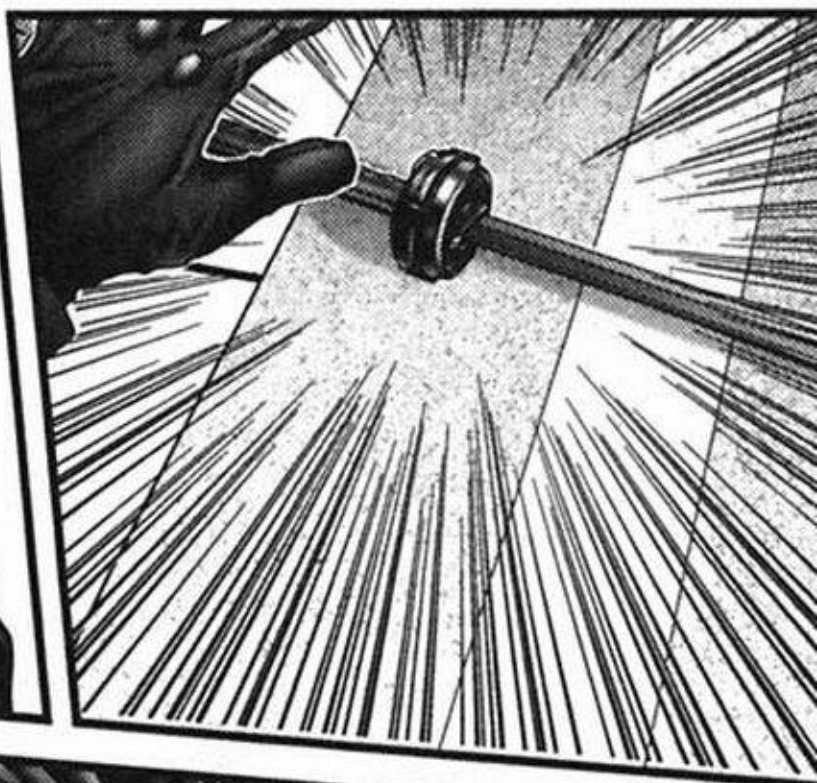
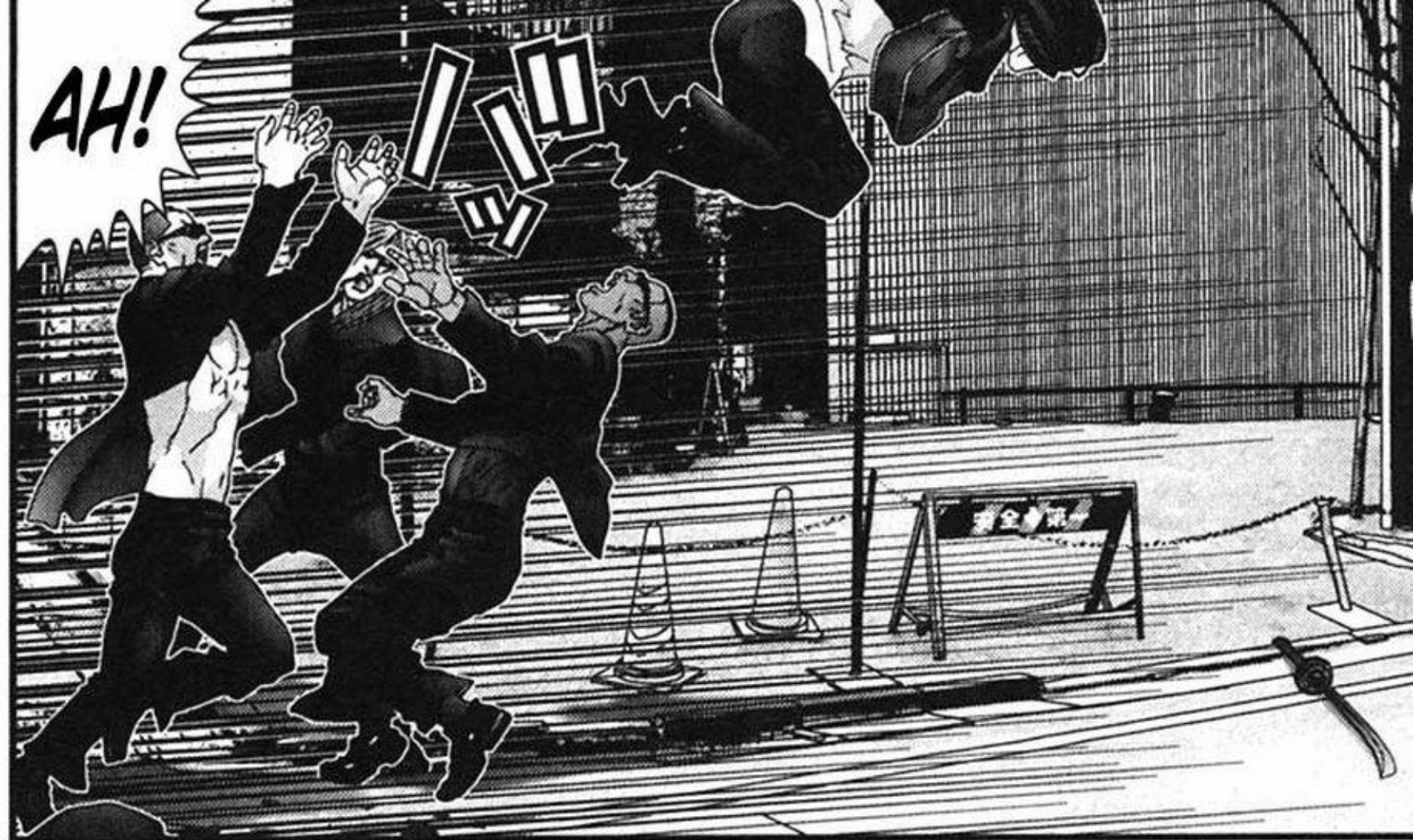
**TODOS
JUNTOS!**

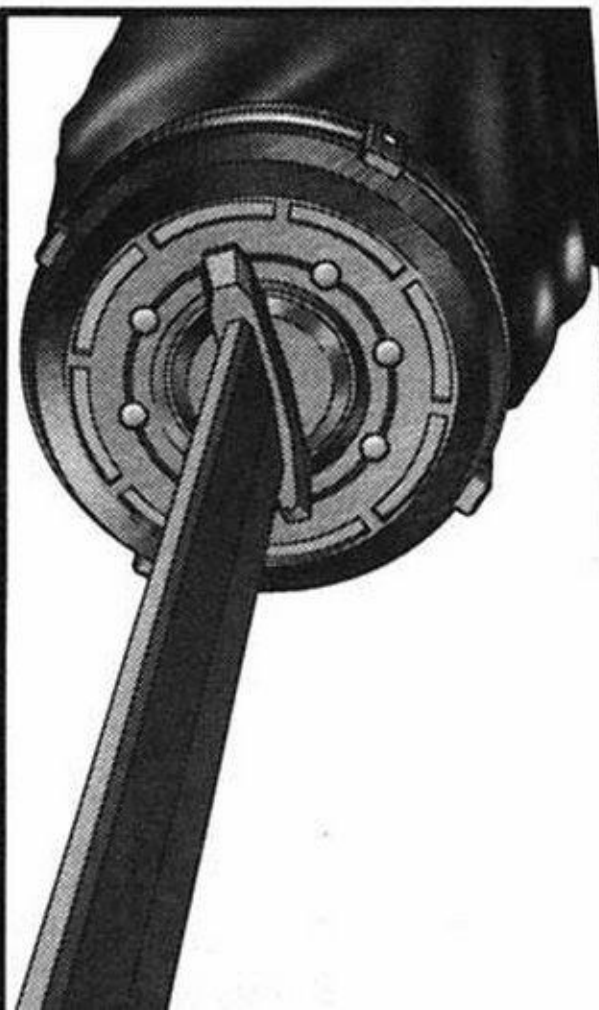
MIERDA!



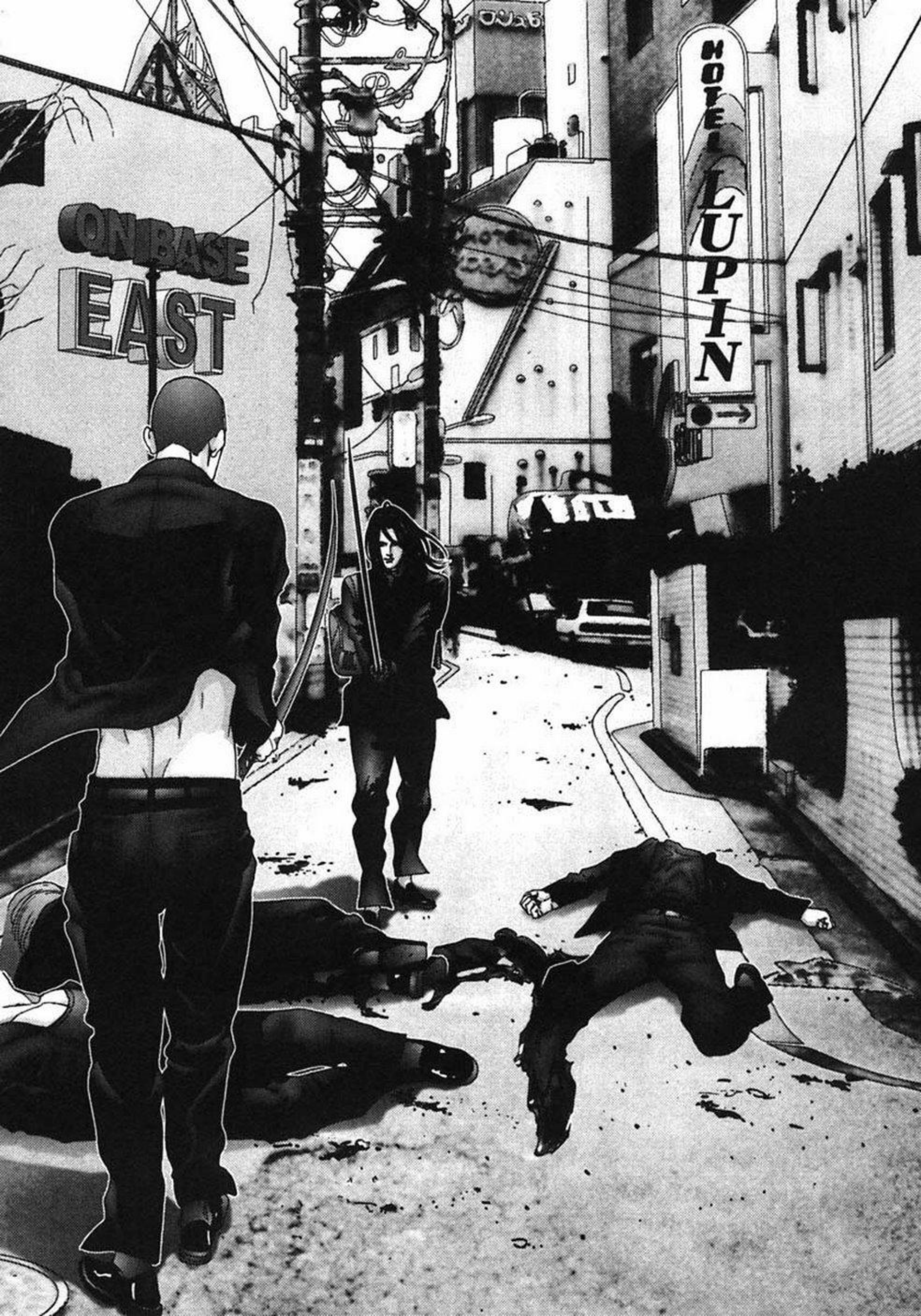
SI!
FUNCI-
ONO!











NO PIENSO
MATARTE..

NO TE
PREOCUPES
....



A pesar de no llevar puesto el traje, Kurono consigue acabar con el último objetivo, el diplodocus gigante. Sin embargo, justo en el momento en el que parece que la misión va a concluir, ¡aparecen unos misteriosos hombres vestidos negros y les atacan! Muchos de los supervivientes de la misión acaban muriendo a manos de estos desconocidos nuevos enemigos, que ni Kurono ni Izumi conocen de nada, justo antes de que pudieran ser transportados de vuelta al apartamento. Incluso tras volver al día a día, Kurono decide mantener unidos a todos los supervivientes, pero los implacables hombres de negro se dedican a hacer añicos la rutina diaria, incluso cuando no hay ninguna misión en curso...

EDICIÓN
ESPAÑOLA

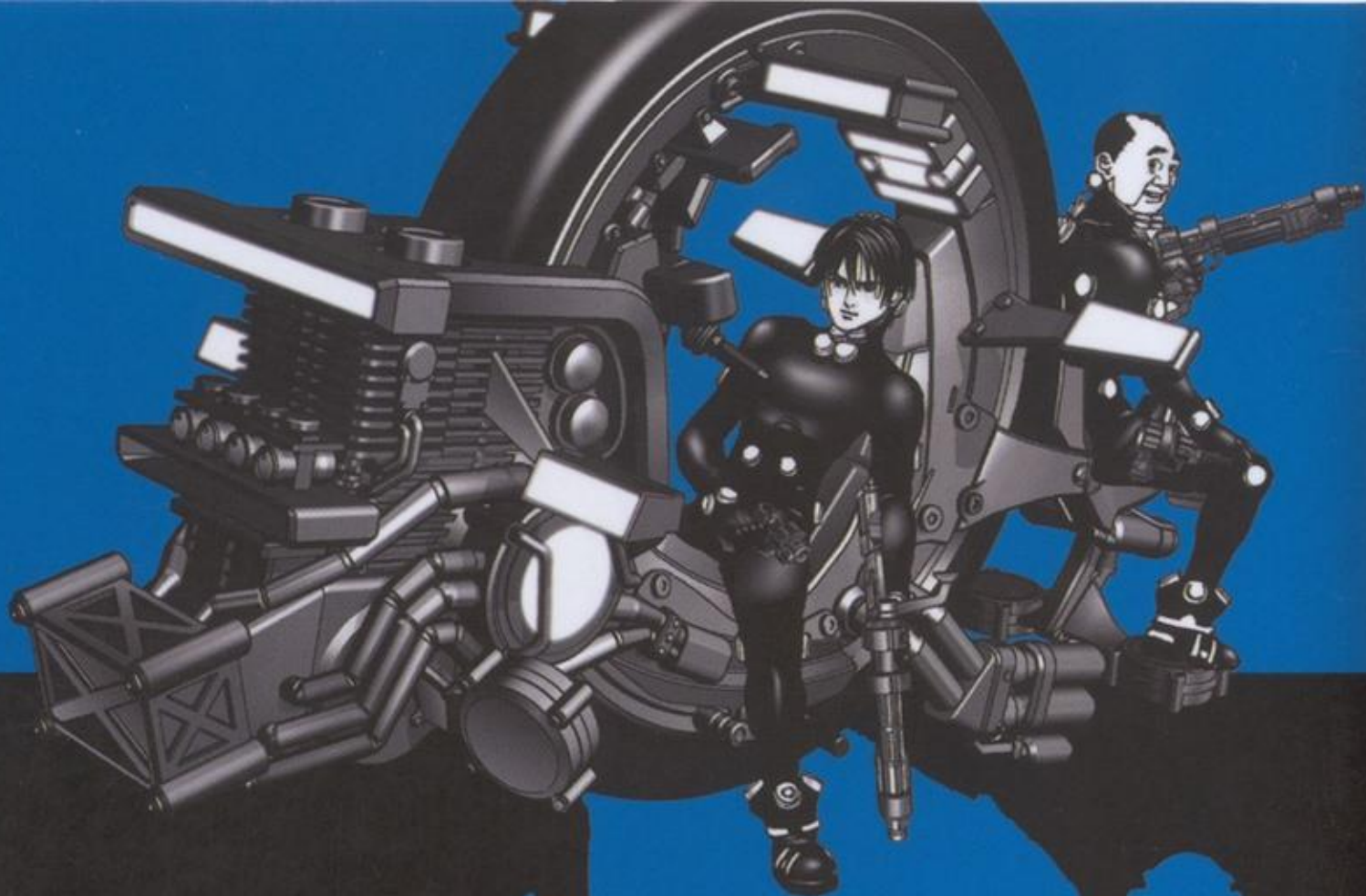
OKU HIROYA Works.

ISBN: 84-8449-652-X



9 788484 496526

Seinen
Manga



GANTZ/14

OKU HIROYA Works.

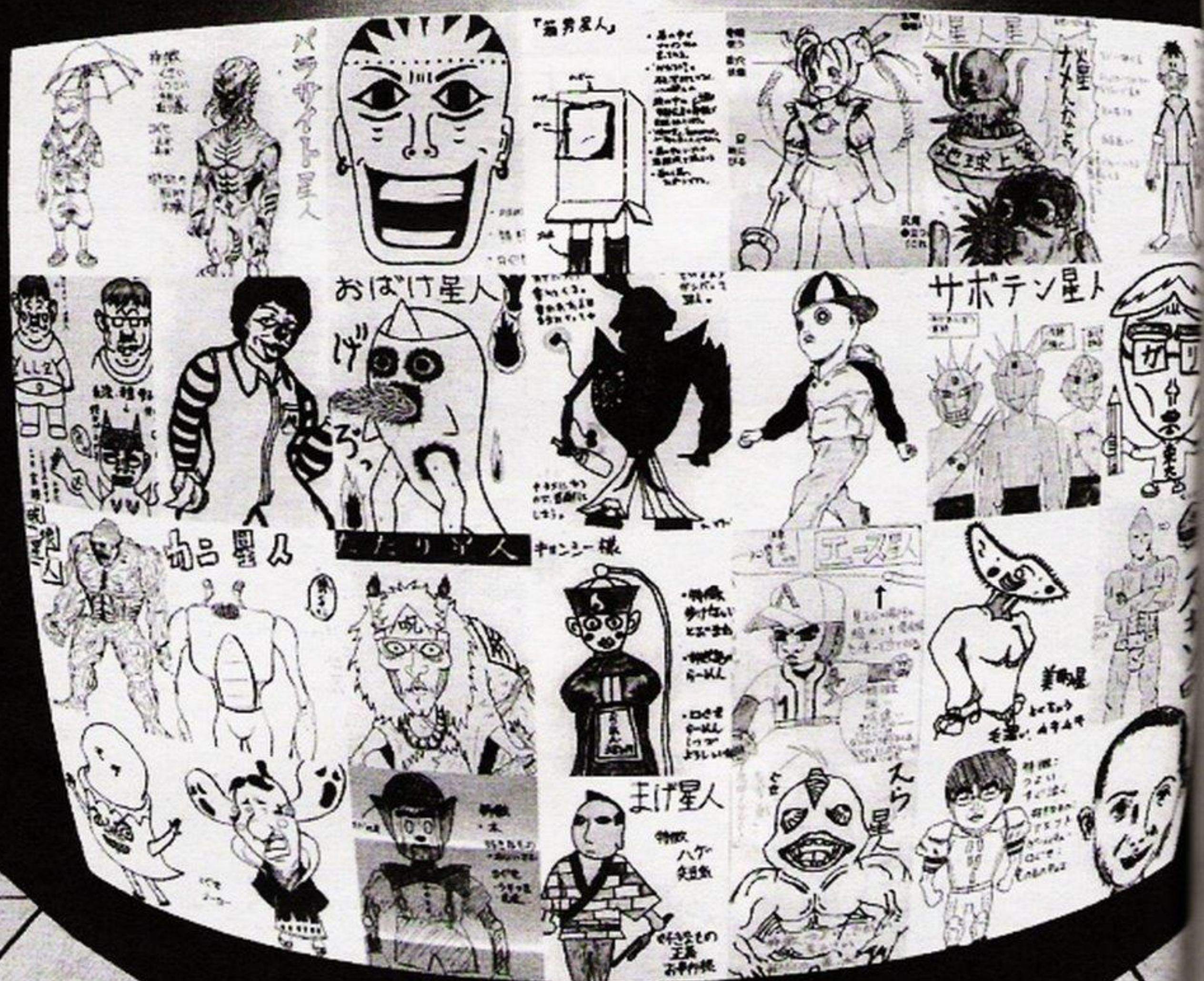
14
GANTZ

OKU
HIROYA
Works.

Glénat

Glénat

¡GRACIAS POR
TODOS LOS DIBUJOS
DE ALIENÍGENAS QUE
MANDARON! ¡A CON-
TINUACIÓN ANUNCIARÉ
A LOS DIEZ MEJORES!



第10位

POCHIENSE
AT, DEL
ESTUDIO ATOM,
DE SAITAMA.
EL DIBUJO
ES BUENO.



RÁPIDO PARA ATRAPAR.

LE GUSTA
HUESOS.

FRASE:
WAN-DERFUL.

第9位

ESCARABAJENSE
HIROSHI KAWASAKI,
DE HYOGO, EL
DIBUJO ES MUY
BUENO.
DIBUJÓ MUCHOS
DETALLES.



CARACTERÍSTICAS:
FUERTE, PIENSA EN
LOS COMPAÑEROS.

LE GUSTAN
OJOS, INSECTOS.

FRASE:
KAKKKAMMOKKOOMUNMAA.

第8位

CAMALEONENSE
OKANO TOMOKI,
DE SAITAMA.
PLASMÓ SU
INTENSIDAD EN
EL DIBUJO.



CARACTERÍSTICAS:
DESAPARECE.
PUEDE EXTENDER
SU CUERPO, PUEDE
PEGARSE A LAS
SUPERFICIES, NO
DEJA OLOR.

第7位

MASCARENSE SEÑOR
MOJACAMAS, DE
FUKUOKA. ES MUY
ORIGINAL.



CARACTERÍSTICAS:
SU FORMA DE CORRER
ES DESAGRADABLE.
LE GUSTA LA COMIDA
JAPONESA, LAS
COSAS QUE SE DOBLAN.
FRASE: ¿TÚ TE DOBLAS?

第6位

RPGENSE RYUUJI
ANDOU, DE GIFU.
LO DIBUJÓ COMO
SI ESTUVIERA
EN 3D.



CARACTERÍSTICAS;
AL PRINCIPIO ES DÉBIL,
SUBE DE NIVEL. LE
GUSTA RPG'S,
SUBIR DE NIVEL.
FRASE:
SOY EL HÉROE LOROTH.

第5位

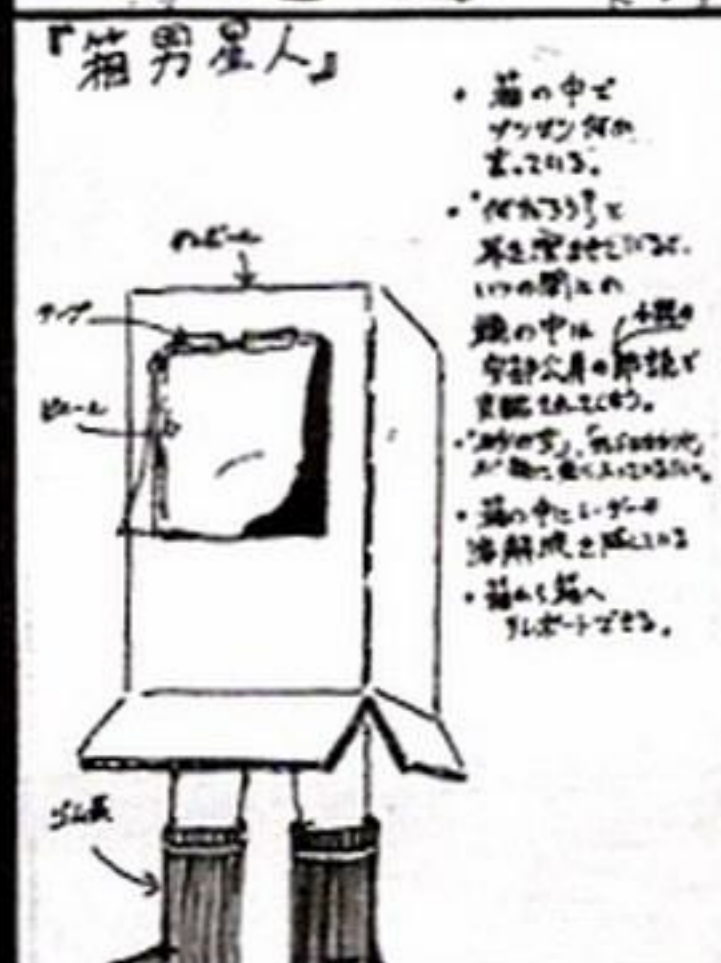
SEVENSOWRDES-PADENSE SHINJI NAKAMOTO, DE TOKIO, 25 AÑOS. PARA SU EDAD ES MUY MALO DIBUJANDO. TIENE MUCHAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.



CARACTERÍSTICAS: JATIS Y BRATIE SON SUS DOS ESPADAS, FORJADAS DE UN METAL DEL ESPACIO. PUEDE DESTRUIR UNA CIUDAD COMPLETA. PUEDE INVOCAR VIENTO Y NIEVE.

第4位

HOMBREENLA-CAJAENSE AKIRA YOSHIDA, DE TOKIO. ESTÁ OCULTO...



CARACTERÍSTICAS: DICE BUTSU BUTSU O ALGO ASÍ. PUEDE TELETRANSPORTARSE DESDE LA CAJA HASTA OTRA CAJA.

第3位

NAMAHAGENSE SEÑOR 92, DE AKITA. PARECE XILOGRAFÍA, LA FRASE QUEDA PERFECTA.



FRASE: ¿NO HAY NIÑOS LLORONES?

第2位

EBISUENSE KENTA MIYASHIMA, DE TOKIO, 17 AÑOS. USO A LOS SIETE DIOS DE LA SUERTE, EN VERDAD VOY A USAR A ÉSTE.



CARACTERÍSTICAS: TINE UN CONTROL MUY FUERTE. LE GUSTA EL SAKE. FRASE: JA, JA, JA, JA, JA.

◀ Y EL PRIMER LUGAR ES PARA.... DEKEDEKEDEKEDEKEDEKE

第1位

NOVAENSE • DAVIDENSE

TAROU NAKAGAWA, DE FUKUOKA, 19 AÑOS.



この作品は、東京国立近代美術館、東京、明治館の展示室に展示されている。この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

EN POCAS PALABRAS, ES UNA ESCULTURA FAMOSA DE UN MUSEO, PERO AUN SI QUISIERA USARLO, NO CREO QUE ME DEJARAN.

RESPECTO AL TRATAMIENTO QUE HAY QUE DARLE EN EL MANGA A LA PARTE ENTRE LAS PIERNAS... NO CREO QUE CUANDO LO DIBUJE SE VEA COMO CUALQUIER TIPO DESNUDO... TENGO UN PROBLEMA...



この作品は、東京国立近代美術館、東京、明治館の展示室に展示されている。この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。また、この作品は、日本の近代美術史に重要な位置を占めている。

