



GANTZ/22

OKU HIROYA Works

YJ
ヤングジャンプ
YJC

GANTZ
ガンツ

奥浩哉

集英社



ISBN978-4-08-877349-0

C9979 ¥619E

定価 本体619円+税

雑誌 44259-49

道頓堀を舞台に星人達との戦闘は
激化の一途…。続々と現れる妖怪
タイプの敵に、歴戦の大阪ガンツ
チームも次々に倒れていく。そん
な中、一般人を救うべきか、自らの
生き残りに集中すべきか葛藤する
加藤がついに決断を下す。加藤の
正義感は冷め切った大阪チームの
心を溶かすことができるのか…!?
前代未聞のスペクタクルが大阪を
駆け、完膚なきまでに叩き壊す！

YJ
ヤングジャンプ
YJC



GANTZ-ガンツ-22 奥浩哉

GANTZ-ガンツ-1-1	奥浩哉
め〜てゐる気持ち(全3巻)	奥浩哉
GANTZ/MANUAL	奥浩哉
奥浩哉短編集[完全版]「赤」	奥浩哉
奥浩哉短編集[完全版]「黒」	奥浩哉
O1 (ZERO ONE) (全3巻)	奥浩哉
集英社文庫(コミック版)	
夏(全5巻)	奥浩哉

ヤングジャンプ・コミックス好評発売中/

Monacoの空へ2 ALAS-軍用機-1-1	野部利雄
リアル1-1	井上雄彦
華麗なる食卓1-1	ふなつ一輝
ゆず文庫CLUB1-1	真壁まさとし
スカイハイ1-1	高橋ツトム
スカイハイ-カルマ1-1	高橋ツトム
SIDOOH-土曜1-1	高橋ツトム
夜王1-1	倉科遼/井上紀良
ZETMAN1-1	桂正和
カッパの騎い方1-1	石川優希
TOUGH-サウ1-1	藤澤龍也
メリーちゃん和羊1-1	竹田エリ
カウタンク1-1	庵澤春人
いぬばか1-1	板木雪路
B型H系1-1	さんりようこ
Wネーム1-1	葉月京
恋華-夢に帰る1-1	倉科遼/森永英祐
LIAR GAME1-1	甲斐谷忍
野獣は眠らず1-1	高橋秀武
妖怪人間ベム1-1	高橋秀武
キャプテン翼GOLDEN-01-1	高橋陽一
キャプテン翼短編集DREAM FIELD1-1	高橋陽一
72 The Soul of Bikes1-1	山口かつみ
キングダム1-1	原泰久
孔雀王真実1-1	臥野真
破壊い1-1	迫健雄
ハダワンダイバー1-1	栗田ヨウサル
仮面ティーチャー1-1	藤沢とおる
カンザツ王子1-1	向達宏和
ベレウ暮らし1-1	森田まさのり
この恋は実らない1-1	武蔵野
フルボク1-1	グッツ板谷/花岡義生
ワタシハベイト1-1	仙道まさみ
男爵でござる1-1	たなかかなこ
ヘタコイ1-1	中野純子
ラッキーセブンスター1-1	橋賢一
十字架の魔術師1-1	岡崎圭

2007年11月現在(各巻とも以下続刊予定)

★インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料/

<http://www.s-manga.net/>



GANTZ/22

OKU HIROYA Works.

哉 浩 奥 ツ ン ガ

GANTZ

OKU HIROYA Works.

ANTES DE QUE EL MUNDO
FUERA CREADO,
EL MUNDO YA EXISTÍA.
EL MUNDO ERA
LA FUENTE DE LA VIDA,
Y ESTA VIDA TRAJÓ LUZ
A LA HUMANIDAD.
LA LUZ BRILLA
EN LA OSCURIDAD,
Y LA OSCURIDAD NUNCA
HA PODIDO SALIR.

YJ
ヤンジャン
YJC

GANTZ

ANTES DE QUE EL MUNDO
FUERA CREADO,
EL MUNDO YA EXISTÍA.
EL MUNDO ERA
LA FUENTE DE LA VIDA,
Y ESTA VIDA TRAJÓ LUZ
A LA HUMANIDAD.
LA LUZ BRILLA
EN LA OSCURIDAD,
Y LA OSCURIDAD NUNCA
HA PODIDO SALIR.



ガン

22

奥浩哉

集英社

YJ
ヤンジャン
YJC



GUNZ
OKU HIROYA Works.



GANTZ/22

OKU HIROYA Works.

C O N T E N I D O S

248 ILLUSTRACION A TRAVES DE LA MUERTE 005

249 ALIENIGENA HIPOCRITA 023

250 TRES SADISTAS TOTALES 041

251 HOMBRE DETERMINADO 059

252 LAS PERSONAS DEL OESTE 077

253 ¿TU Y YO? 095

254 UN DEDO 121

255 COMO YO QUIERA 147

256 EL DE LOS 100 PUNTOS 173

OMAKE VOL.22 199

248. ILUSTRACION A TRAVES DE LA MUERTE.



!NOOO!

!EEEEK!

!AAAAH!

MAAMI-



*!AAAA-
ARGH!*















¡NO
PODEMOS
ESE TIPO
VA SER
COMIDO!



¡NOSOTROS
SEREMOS
COMIDOS!



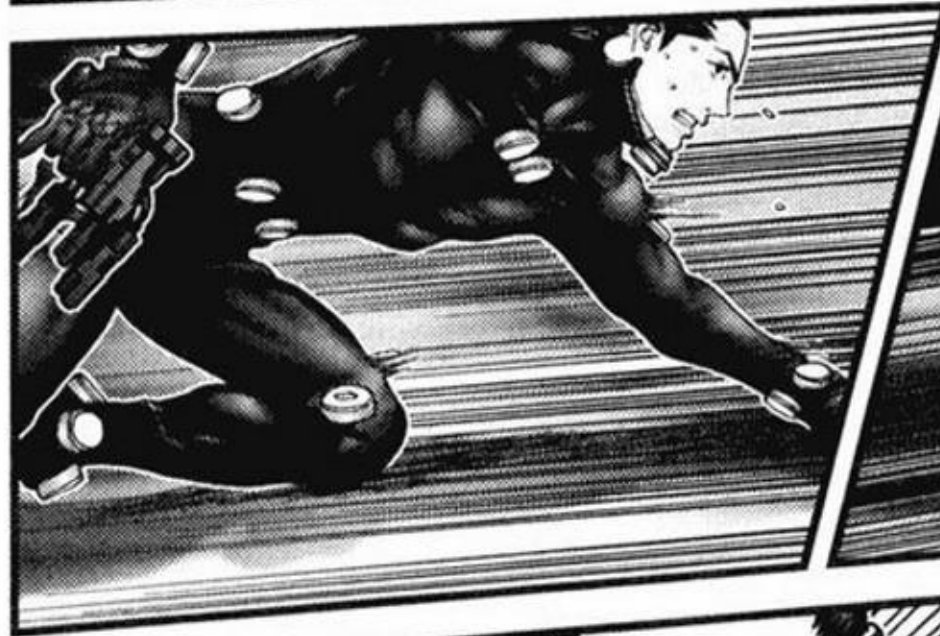
GH-

P

E

DOO

iBoOO
OoUu!





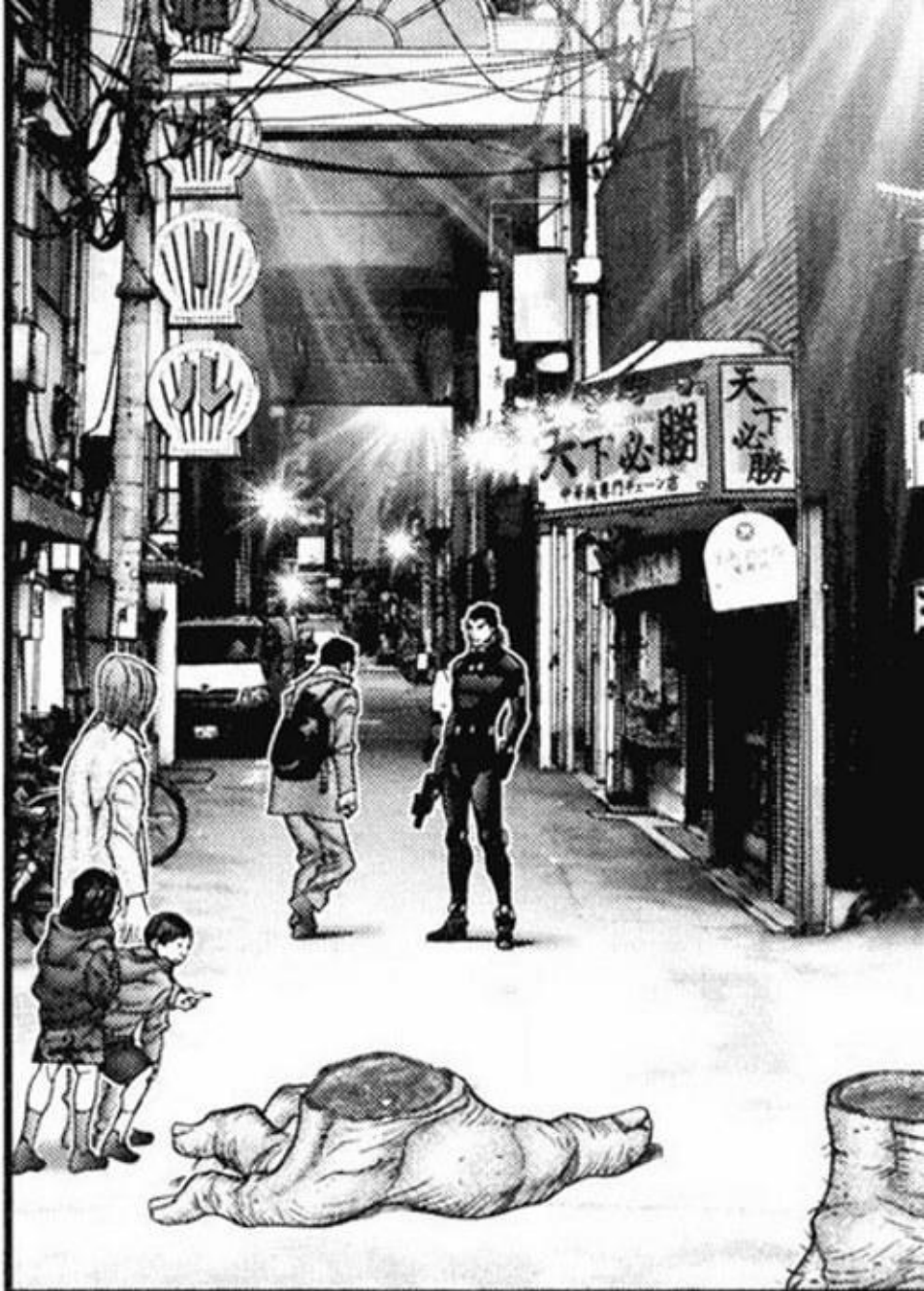
いっ000
ERGH!



AHH.

AHH.

AHH.





TE VÍ
AHÍ.



¡UNO DE
NOSOTROS
PODRÍA
MORIR!



TE MIRÉ
DIRECTO
A LOS
OJOS,
PIDIENDO
AYUDA
...



NI IDEA.
QUIZÁS
UN PO-
LICÍA O
ALGO.

¿QUIÉN
ES ESA
PERSONA?
¿UN MOTO-
CICLISTA
?

VAMOS.









NO
TENÍA
OPCIÓN
...

NO ME
ENTENDÍA
...

¿POR
QUÉ LO
MATASTE
?

¿NO
ESTABA
DE
NUESTRO
LADO?

ESA
COSA...



PROBABLE-
MENTE ESTA
ENVIANDO
UNA SEÑAL
QUE NOS
IDENTIFICA
COMO
CAZADO-
RES.

ESTOY
SEGURO
DE QUE
PUSIERON
ALGO EN
NUESTRA
CABEZAS.



PENSE
QUE
NUESTRO
OBJETIVO
ERA
ACABAR
CON LOS
CAZADO-
RES.

¿SEGUI-
REMOS
MATANDO A
NUESTROS
ALIADOS
COMO LO
HICISTE
HACE UN
RATO?

SIN
EMBARGO
LOS CAZA-
DORES SON
NUESTROS
ENEMIGOS.



249. ALIENIGENA HIPOCRITA.





ERES DE
TOKYO,
¿CIERTO?



HMM.



SÍ.



¿QUIEN
ERES?

SOY
YAMASAKI
ANZU.



KATOU...
MASARU.

OH,
UH...



...



DEMONIOS,
SIEMPRE
TERMINO
CONOCIENDO
A TIPOS MAS
JOVENES.

¿OTRO
ESTU-
DIANTE
DE SECUN-
DARIA
?



TAL
VEZ
17.

18,
CREO
...



YO
TENGO
23.

¿CUAN-
TOS
AÑOS
TIENES
?



"¿QUE
ESTA HA-
CIENDO
ESE?"



Y ESTABA
PENSANDO,

BIEN TE
ESTABA
MIRANDO
HACE UN
TIEMPO.



...
¡TRA-
TASES DE
SALVAR
A ESA
FAMILIA
!

PARE-
CÍAS
COMO
SI...



"NAH,
NO
PUEDE
SER."

EN-
TONCES
PENSÉ,



¿HUIH?

?



O SEA,
¿DE
VERDAD
?

¿YES EN
SERIO!?

¡NO
PUEDE
SER!



NO
PODÍA
DEJAR
QUE...

EN
SERIO.



¡NO
PUEDE
SER!

¡JA JA!



SÍ, LO
ESTABA
...

...
...
...



¡ES UNA
LOCURA!

¿EN
SERIO
!?

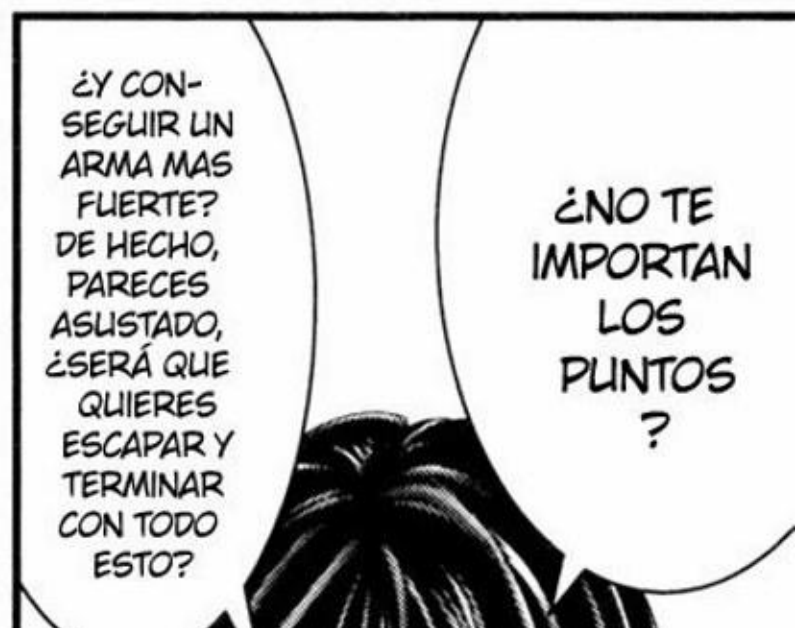
¡ME ESTAS
MATANDO!

¡JAJAJA
JAJAJA!



...YO
QUIERO
CONSE-
GUIR LOS
PUNTOS
...

...
...



¿Y CON-
SEGUIR UN
ARMA MAS
FUERTE?
DE HECHO,
PARECES
ASUSTADO,
¿SERÁ QUE
QUIERES
ESCAPAR Y
TERMINAR
CON TODO
ESTO?

¿NO TE
IMPORTAN
LOS
PUNTOS
?



DEBES
TENER
MUCHAS
GANAS
POR
SALIR.

ESO
PENSABA,
YA QUE
ESTAS TAN
LEJOS DE
NUESTRO
TERRITO-
RIO.



CO
CO





¿TETAS GRANDES? ¿ETIERNAS?

¿TU NOVIA?

UNA CHICA, ¿NO?

¡LO TENGO!



NUNCA HE OÍDO A NADIE DECIR ESO...

QUE EXTRAÑO,

¿SÍ?



MI MEJOR AMIGO...

ES UN CHICO ...

NO,



¡QUE RETARDADO! ¿ESTÁS LOCO!?

¡JAAA
JAJA
JAJA
JAJA
!



JA...





PORQUE
VER A RAROS
COMO A TI ES
DIVERTIDO.

¿POR QUÉ
ME ESTAS
SIGUIENDO
?



TENGO
ALGO DE
TIEMPO
QUE
MATAR.

APARTE,



ADEMÁS
CREO QUE
PRONTO
DEMOSTRARAS
TUS VERDA-
DEROS
COLORES.

ME DI-
VIERTE.



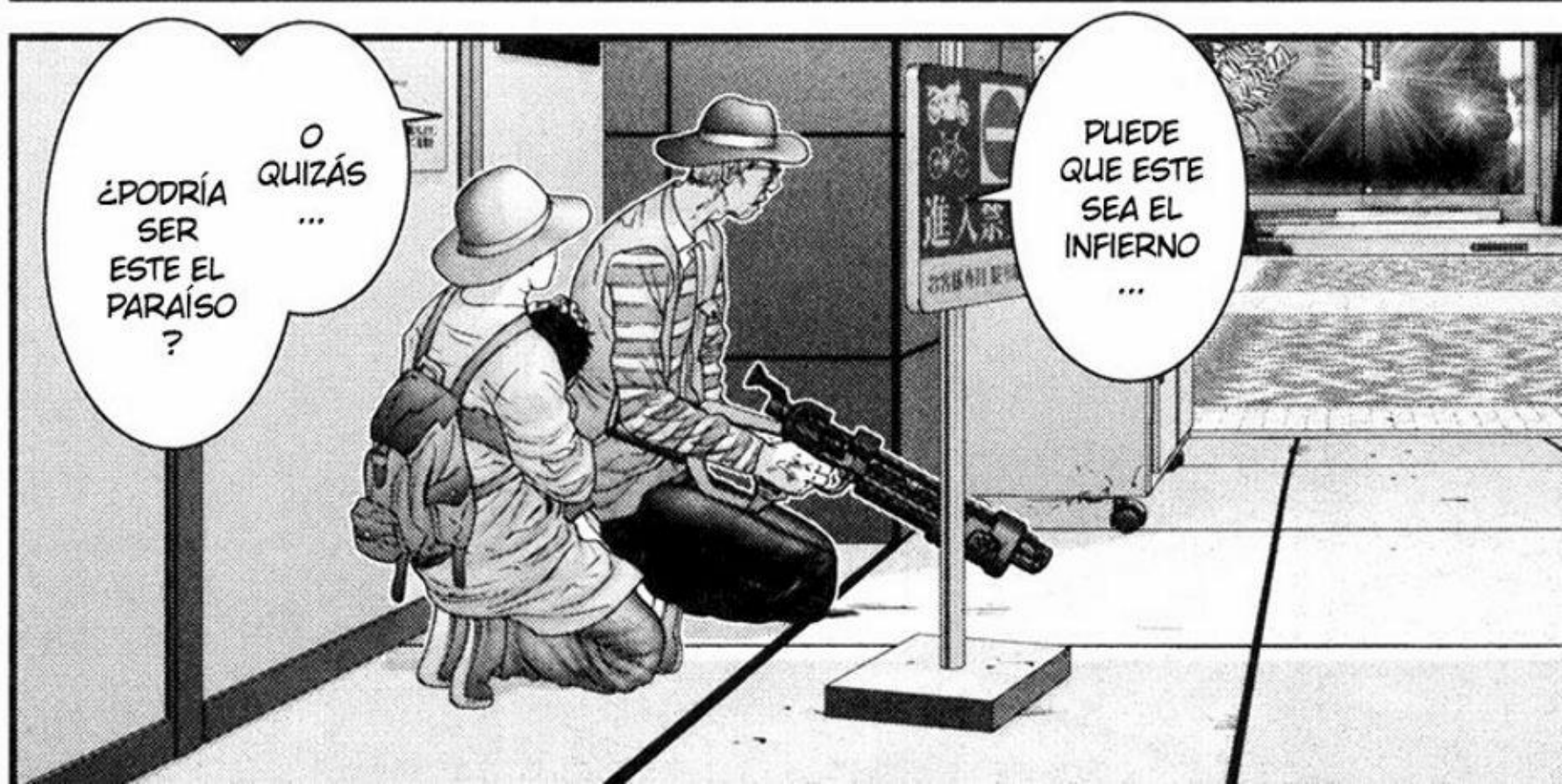
¿SERÁ
QUE LA
POLICIA
YA HA
EVACUADO
A TODOS
?

NO HAY
NADIE...



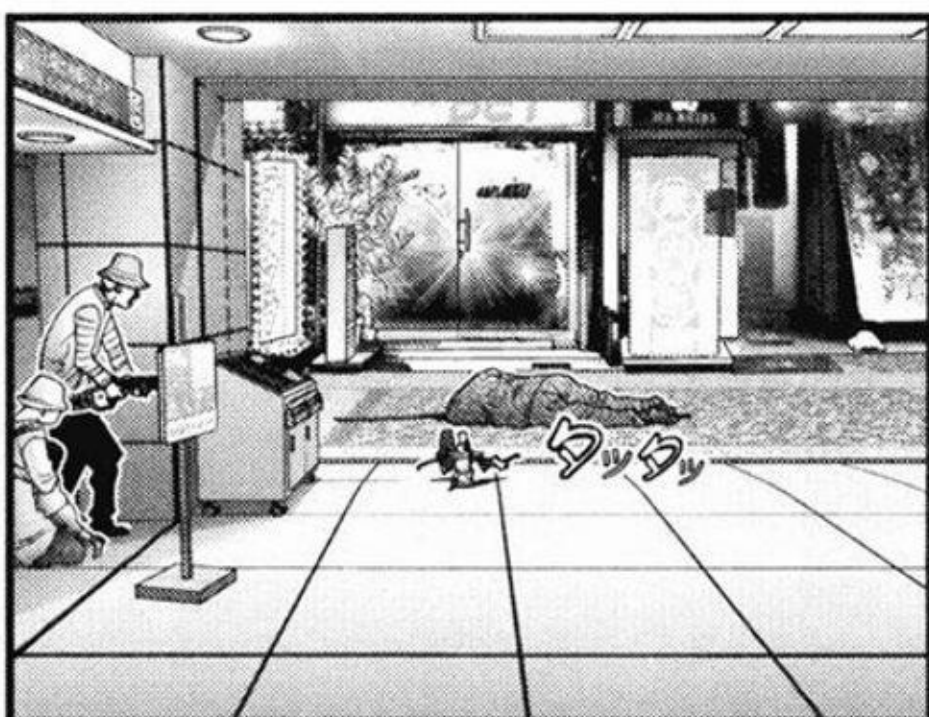




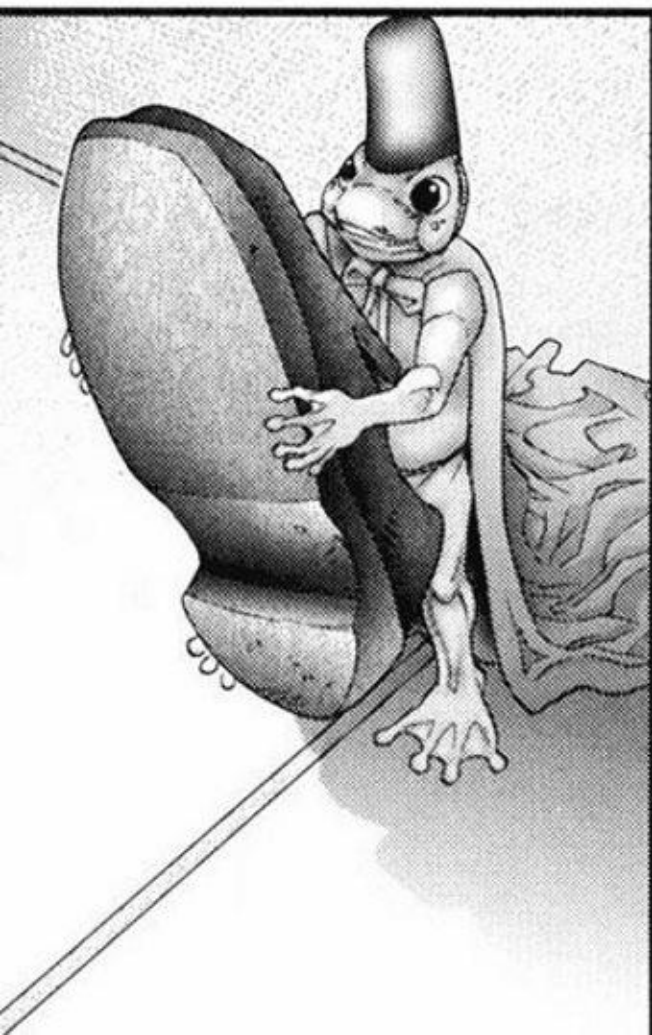








SFX: *STAPPA*





250. TRES SADISTAS TOTALES.





¡¡NO
ENGAÑAS
A NADIE
!!

¿POR
QUÉ NOS
TENÍAS
QUE PONER
EN UNA
SITUACIÓN
ASÍ!?

EN
SERIO,
¡ERES
RARO!



JAJAJA.
ASÍ QUE NO
TE GUSTA
QUE TE DI-
GAN ASÍ.

¡DEJA
DE
DECIRME
ASÍ!

ALIENÍ-
GENA
HIPÓ-
CRITA.



COMO
SEA...

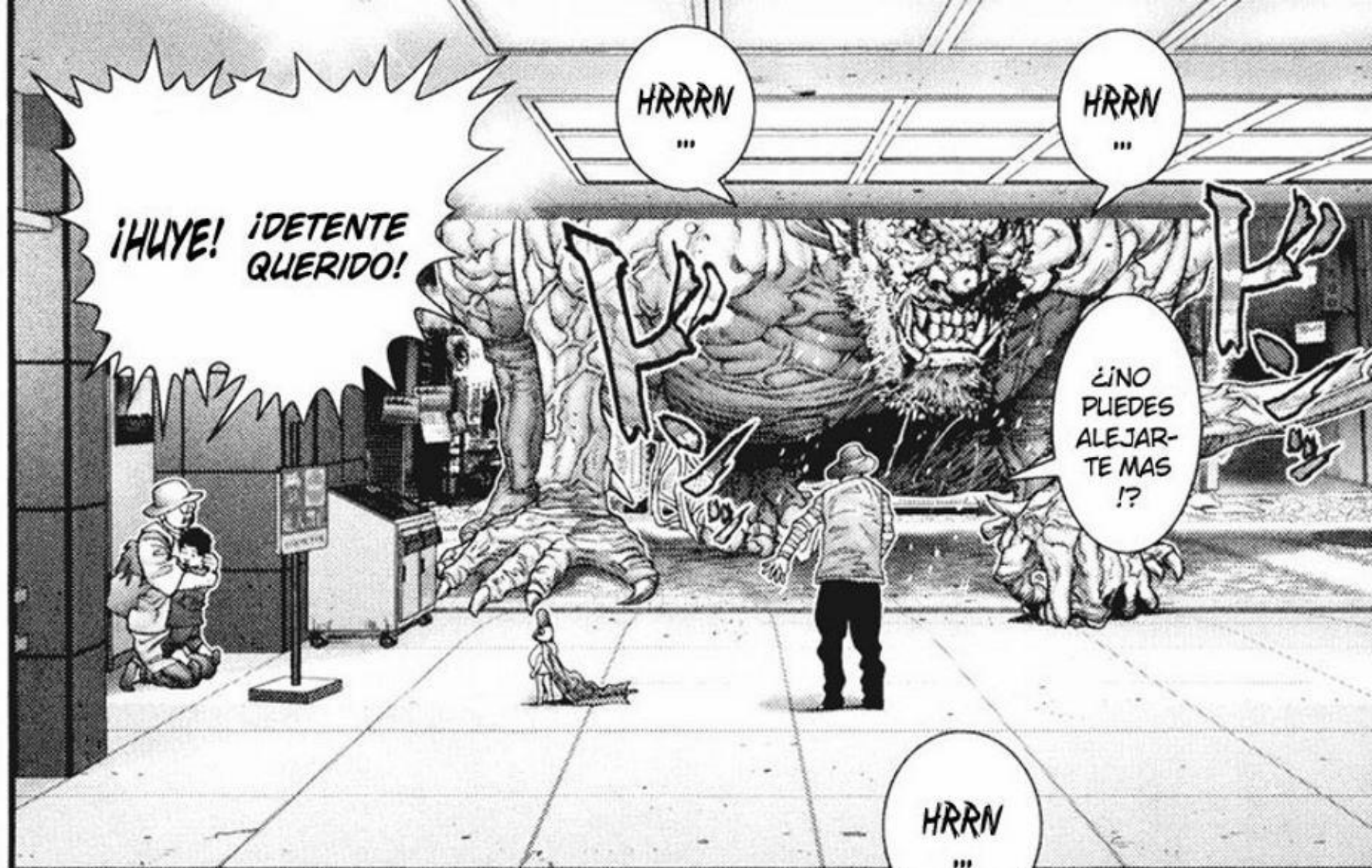
¡CÁLLATE
Y LLEVAME
A DONDE
ESTÁN!

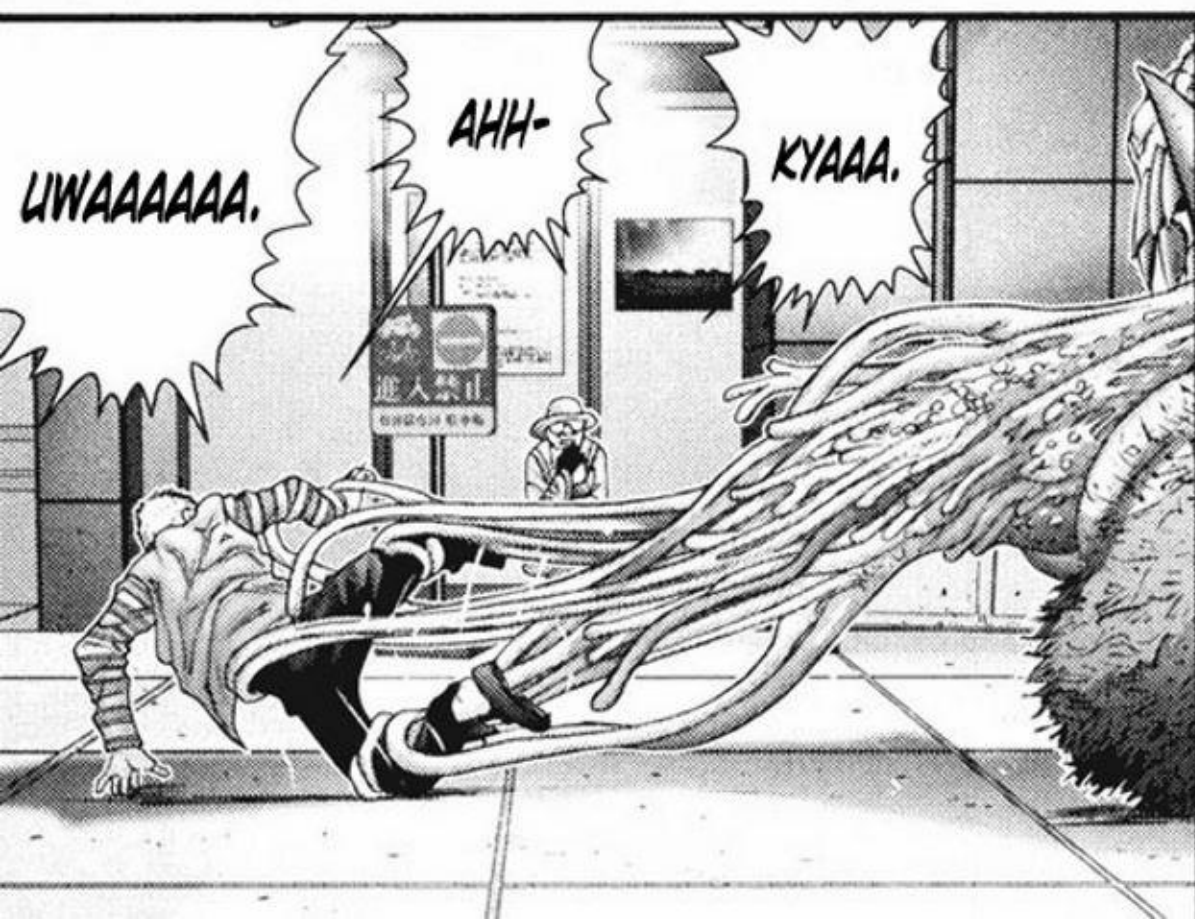


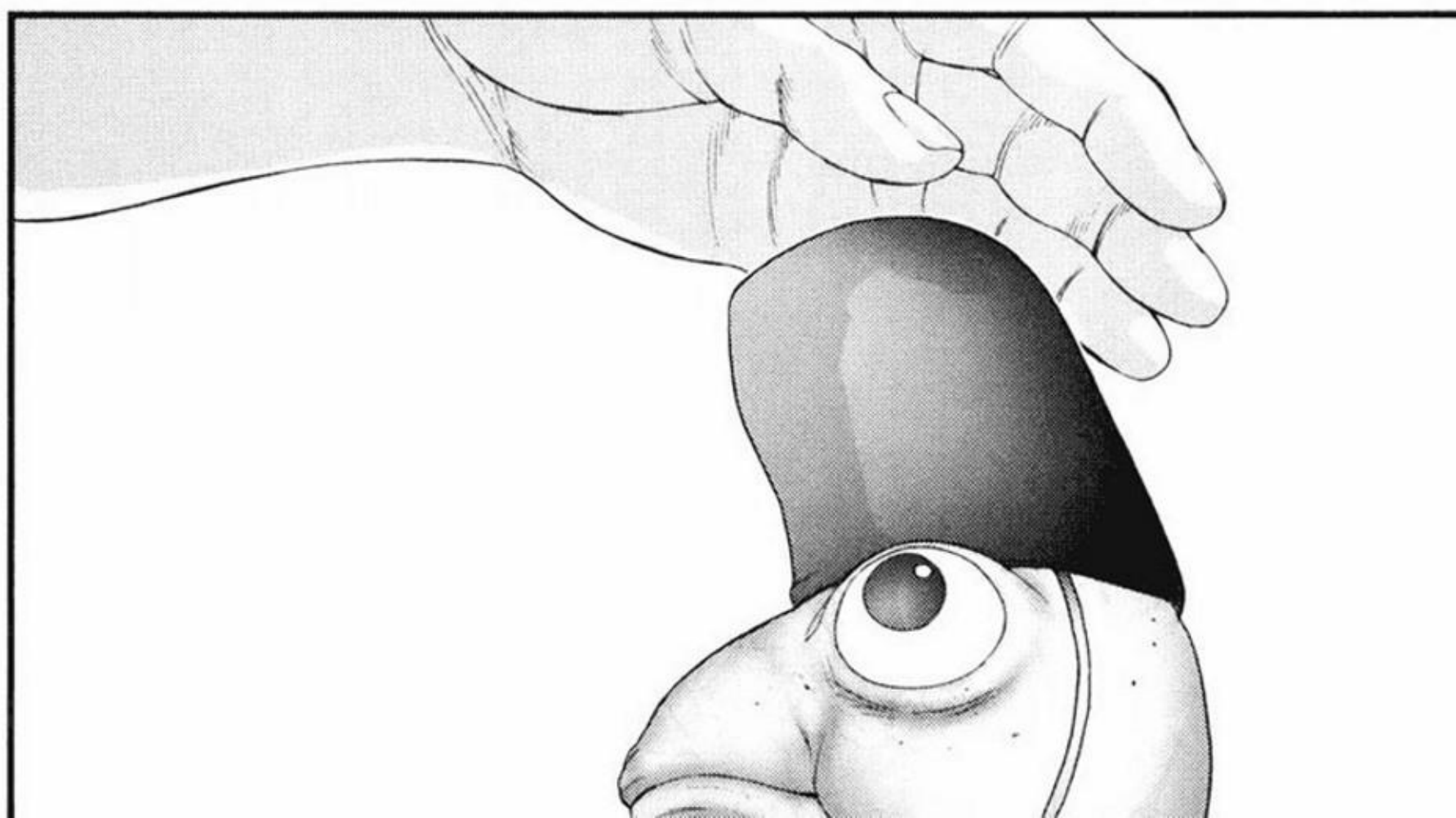
¡CARIÑO!

**¡¡QUÍTATE
DE AHÍ!!**







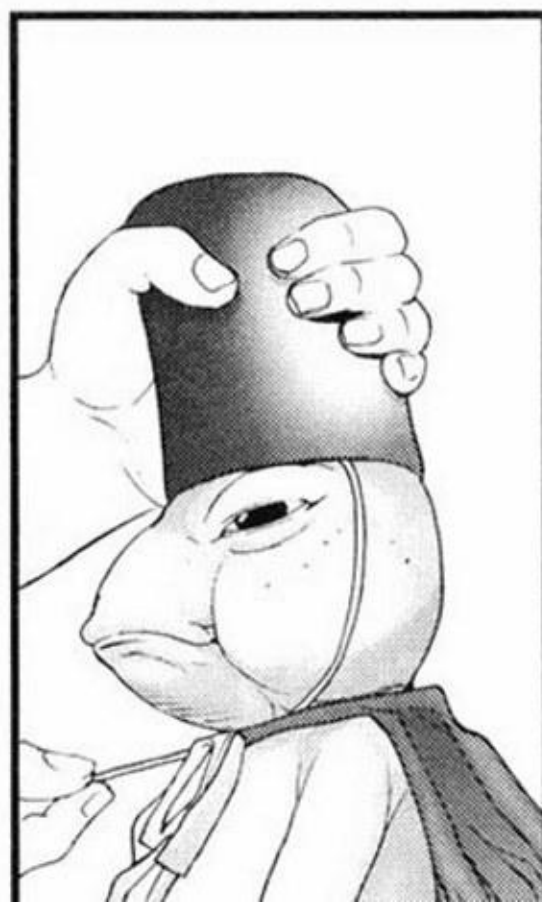


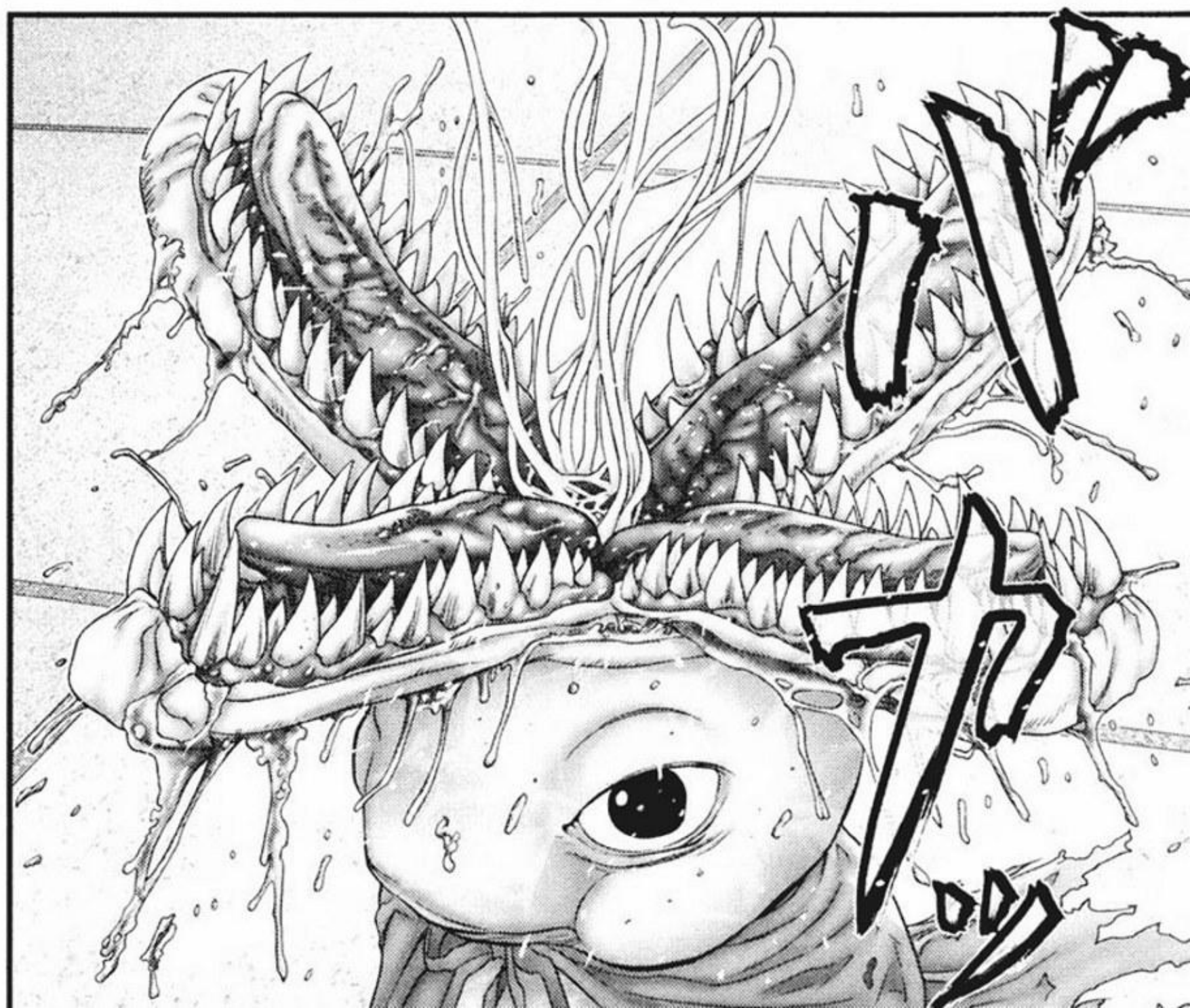
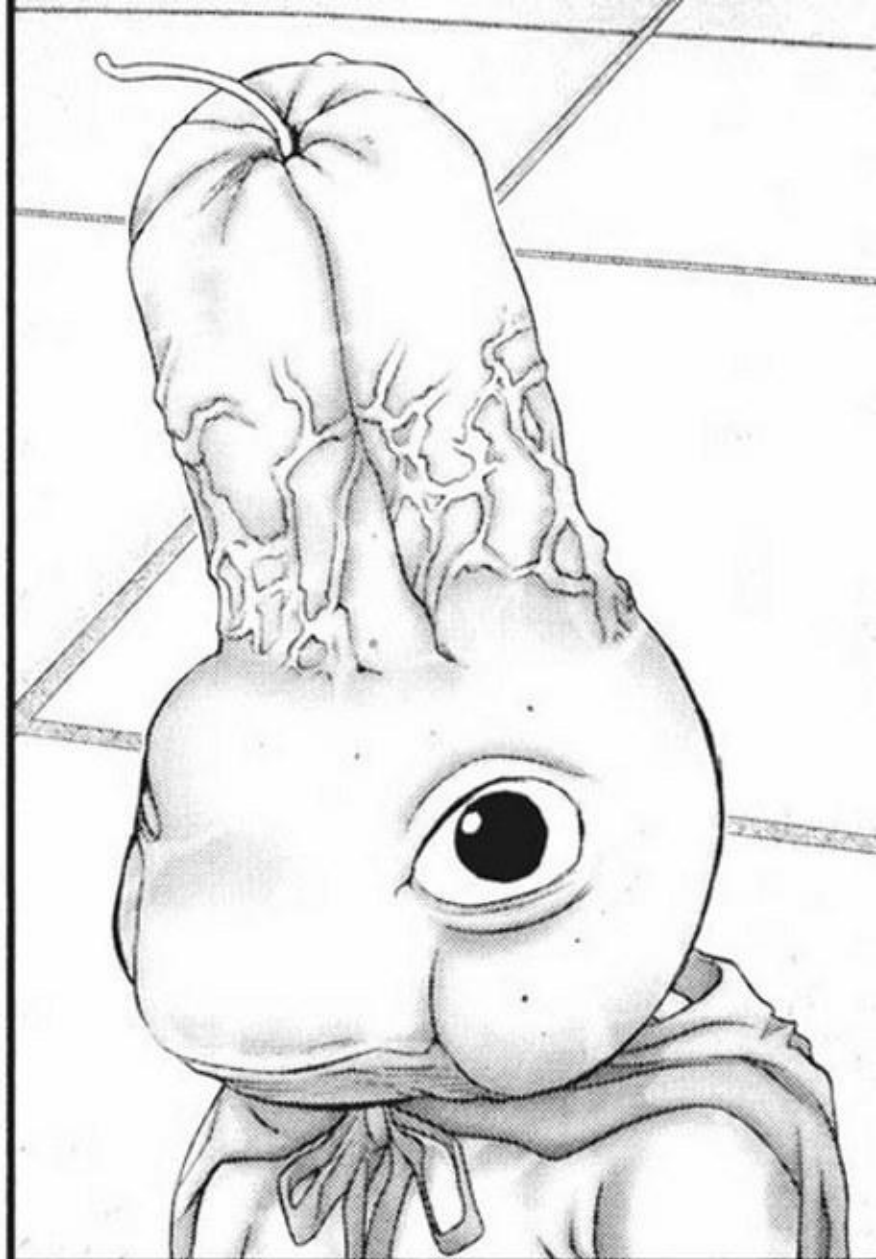
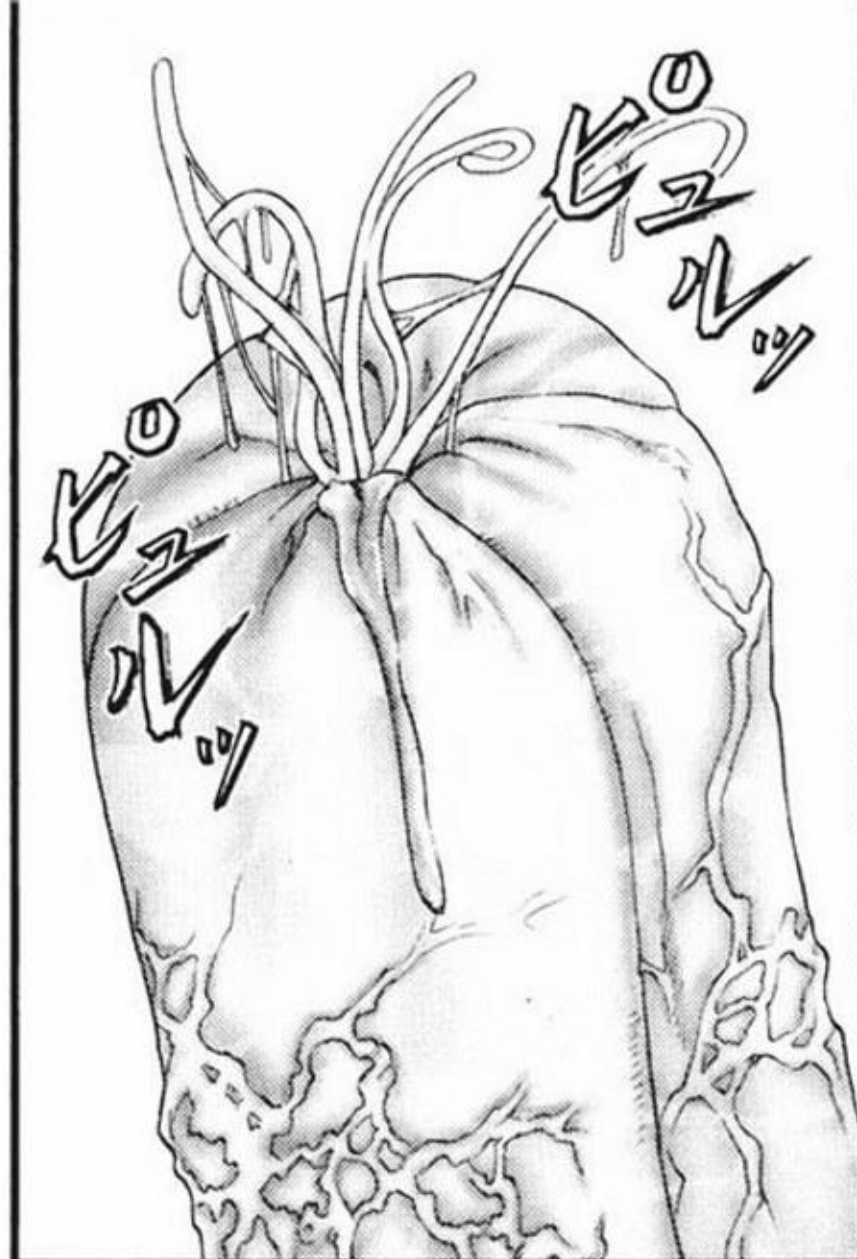


JEJE...
LINDA
RANITA.



VES~~~
¡ES UNA
RANITA!







EEEEEEEEK!



**AAAA
AAAH!**

**UUUUU
AAAAAH!**

**IKYA
AAAA
!**

進入禁止
（No Entry sign with Japanese text）

VOGH-





**¡¡ES
MÍO
...!!**



**¡TAM-
BIÉN ES
GRANDE
!**

**ESTE
TIPO ES
FUERTE.**

**¡ATA-
QUENLO
POR UN
LADO!**





BIEN
~~~

¡LO VOLARÉ  
EN PEDAZOS  
CON ESTA!



NAH,  
ESPEREN  
UN SE-  
GUNDO.



AH,  
¡POR  
AHÍ!

JAJA  
JAJA  
JAJA.

¡VE POR  
DETRAS  
!



LO  
MATARÁN  
LENTA-  
MENTE.

ESOS  
TRES  
SON  
LINOS  
SADISTAS  
TOTA-  
LES.



MALDICIÓN,  
¡EL ALIEN ESTA  
AL MEDIO!



KYAAAA.

¡¡AUN  
ESTÁN  
VIVOS  
!!





JEJE  
JEJE.

¡DISPAREN  
A LOS PIES  
!

¡RODÉ-  
ENLO!



¿QUE DE-  
MONIOS  
!?

¡IDIOTA!



¡¡ES MUY  
RÁPIDO!!

¿QUÉ  
FUE ESO  
!?

¡AH!













ACABARÉ  
CON ÉL...

NO,  
YO...



ENTONCES,  
TÚ NO  
TIENES  
NINGUNA  
POSIBILI-  
DAD...

SI ESOS  
TRES NO  
PUEDEN  
CON ÉL  
...



PERO...

NUNCA.



¡WAAAAH!

¡QUE-  
RIDO!



¿CUANTAS  
VECES  
LLEGASTE  
A LOS 100  
PUNTOS  
?

ESTA  
BIEN.





NO TE  
VES MUY  
CONFIA-  
DO.

NO LO  
HARÍA  
SI  
FUERA  
TÚ.



# ***251. HOMBRE DETERMINADO.***







HEY.  
¡ES-  
PERA!  
HE-

VAS A MORIR,  
¡RETARDADO!

MIRA, SI  
QUIERES SALIR  
VIVO DE AQUÍ...  
¡HEY! ¡DIJE QUE  
VAS A MORIR!

¿QUE TE PASA?  
VAS A MORIR,





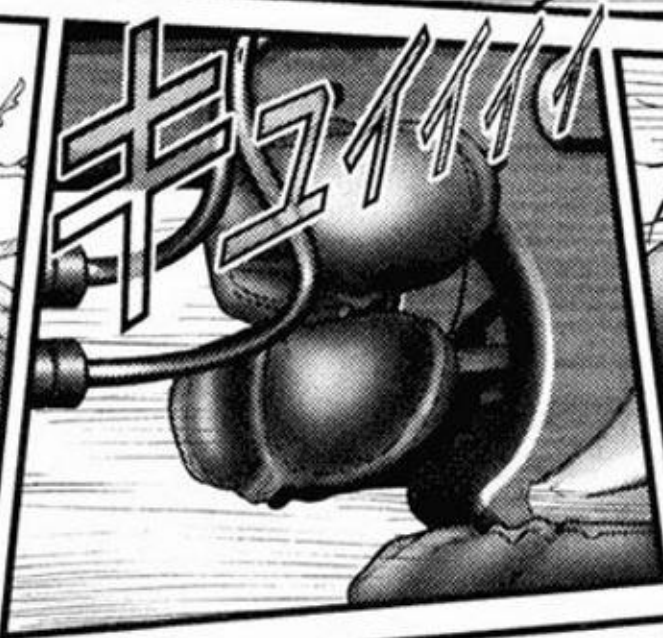






















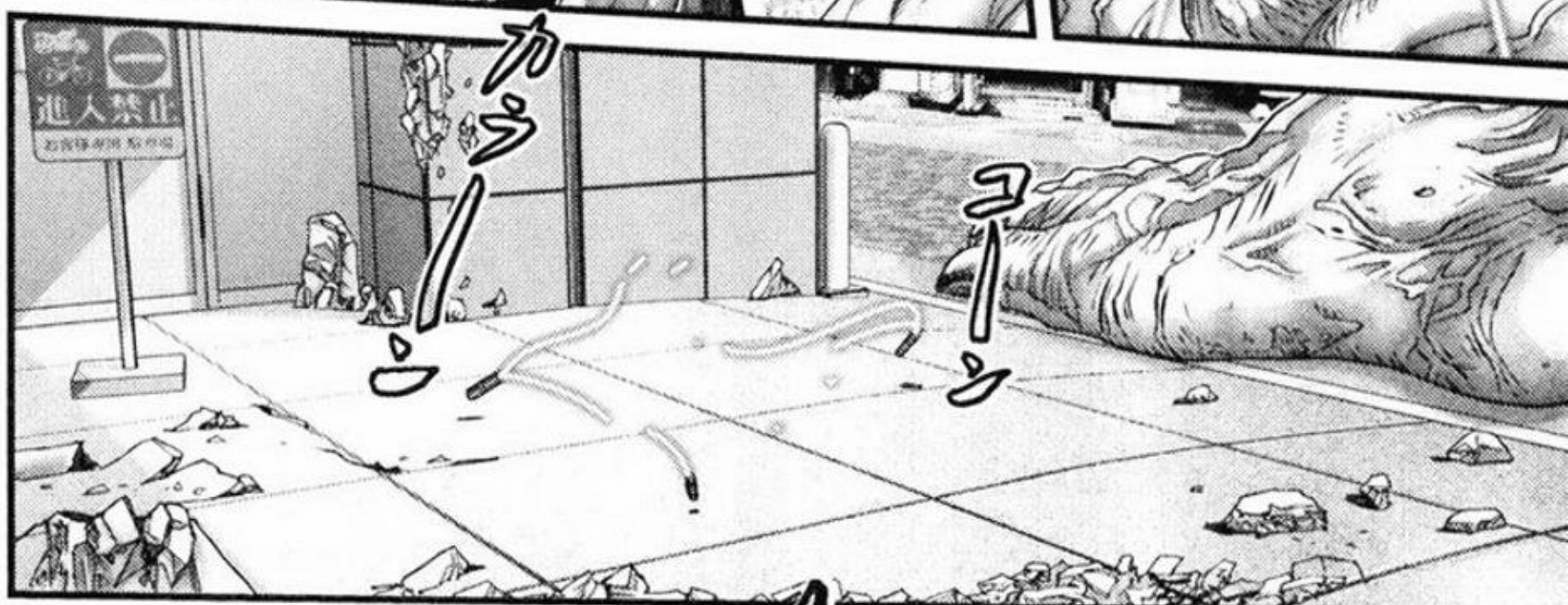
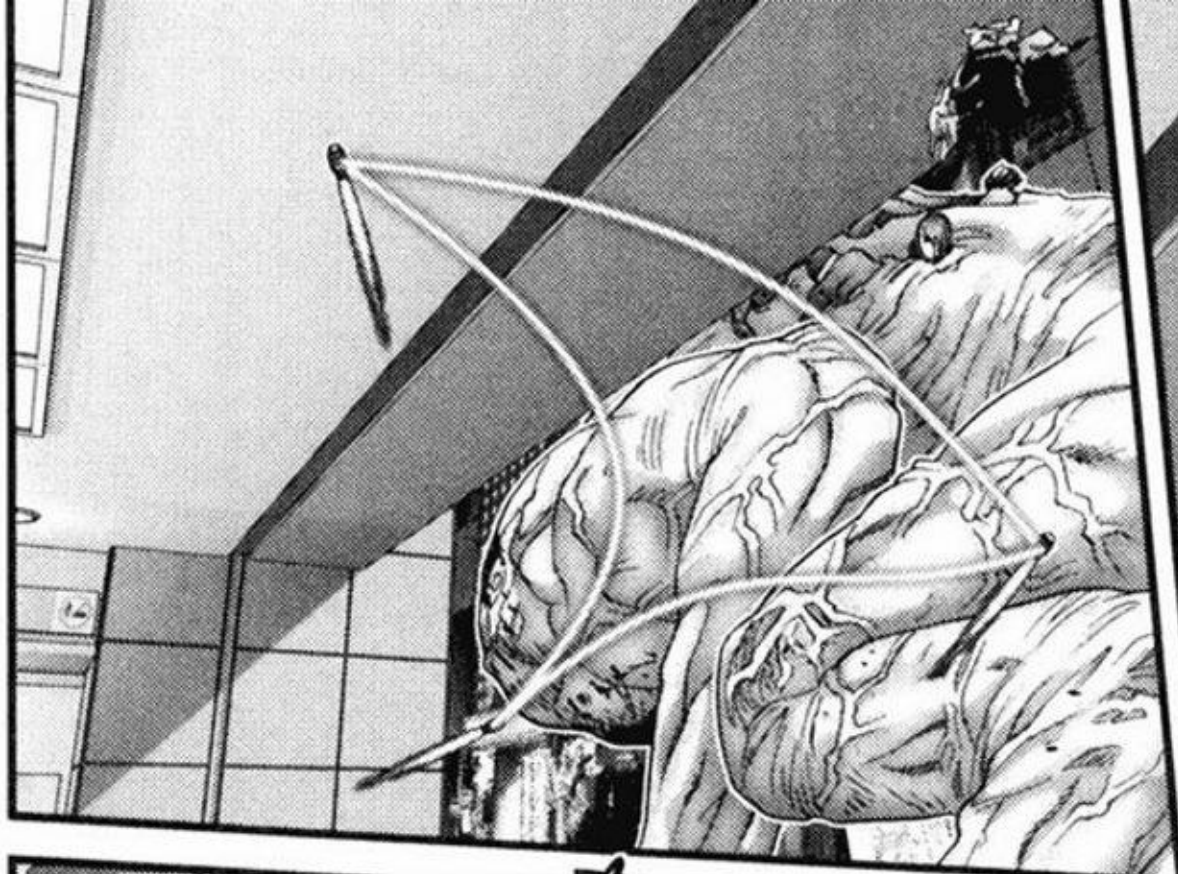


PERO  
PUEDO  
CONÉL

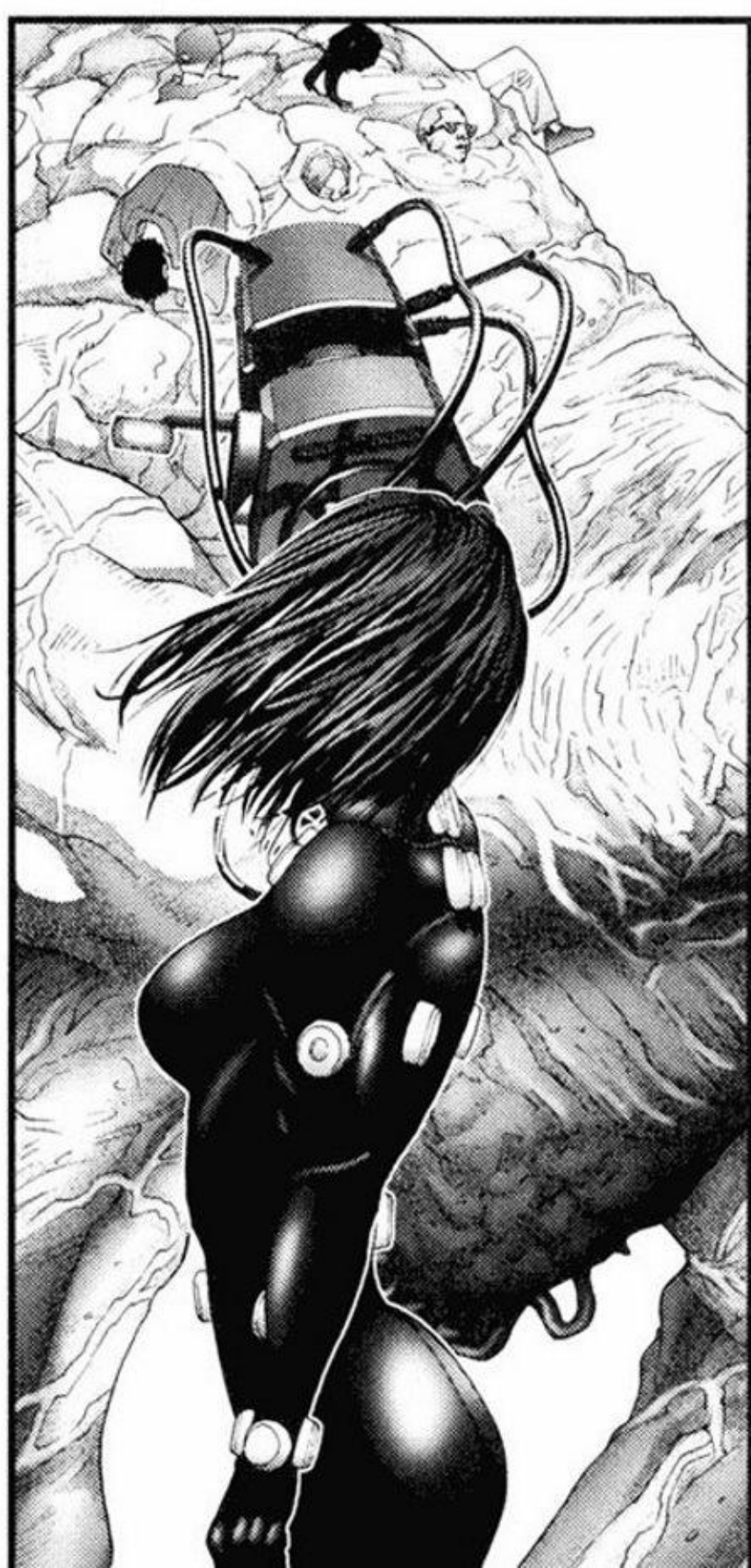
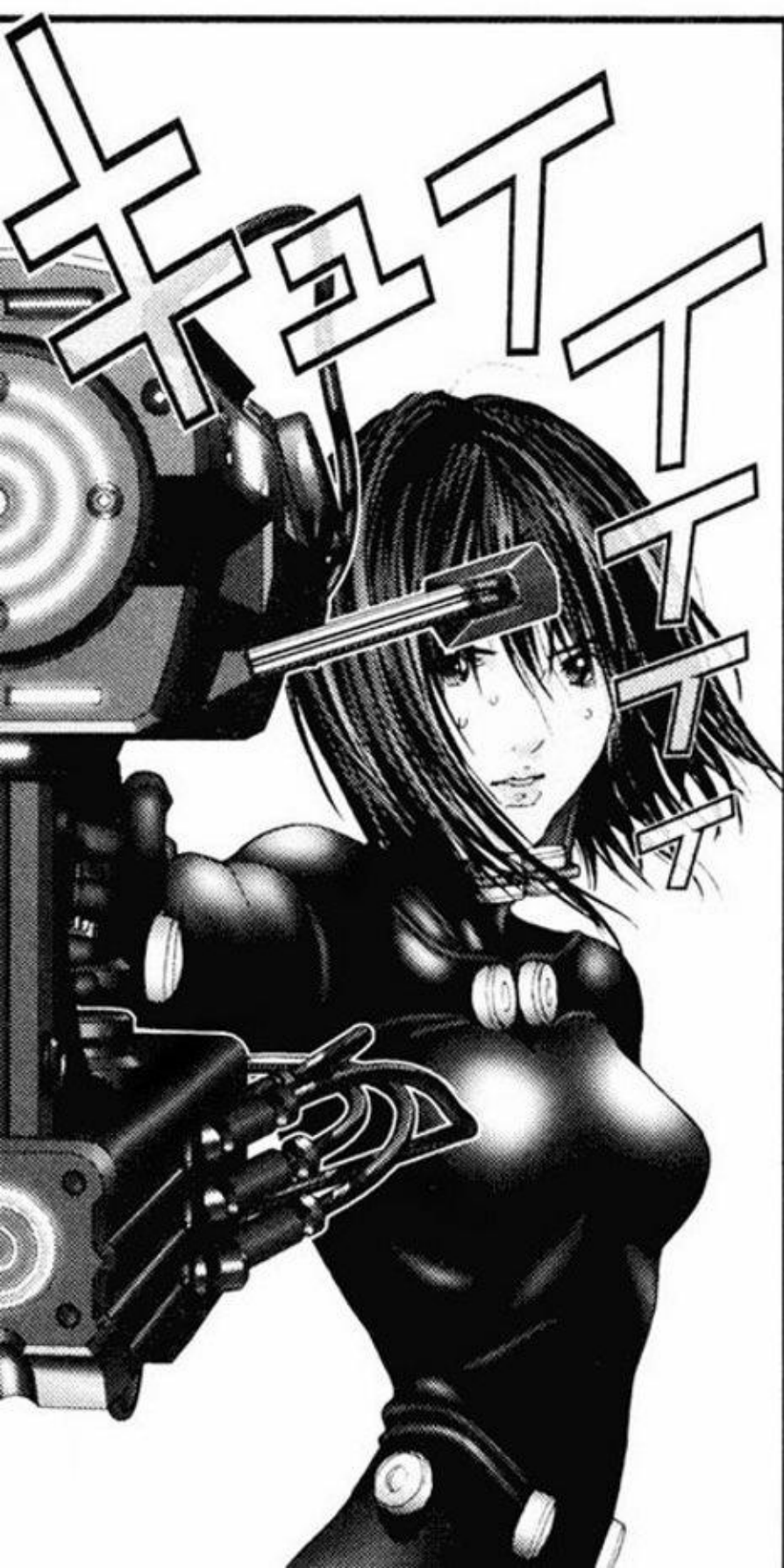
SIGUE SIENDO  
INCREÍBLEMENTE  
RÁPIDO...















¡AH!



!?

¡UOAA  
AAAAH!



HRRGH.

¡A-  
AYUDA  
!

AAAAH.



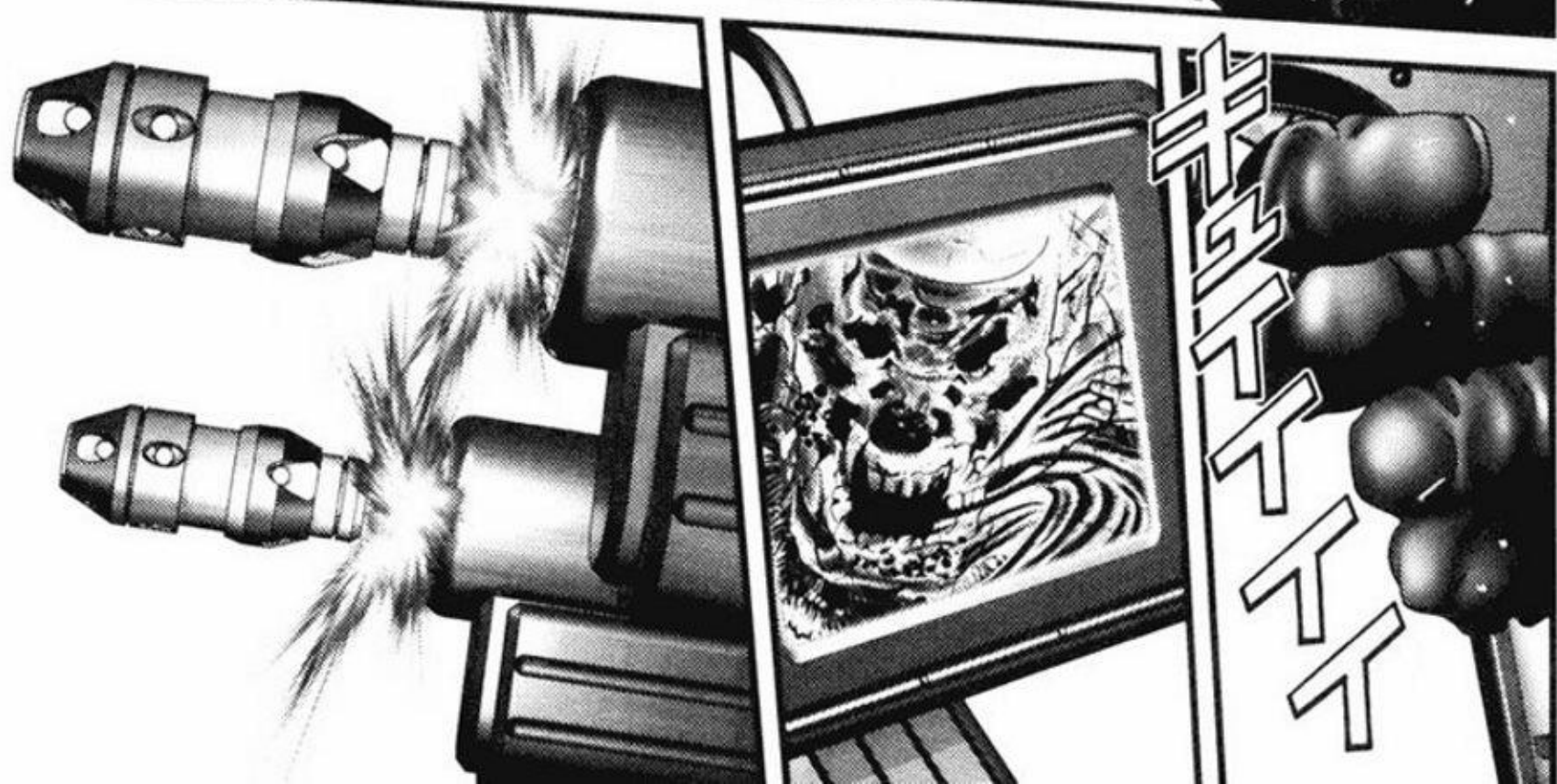
OO

OO

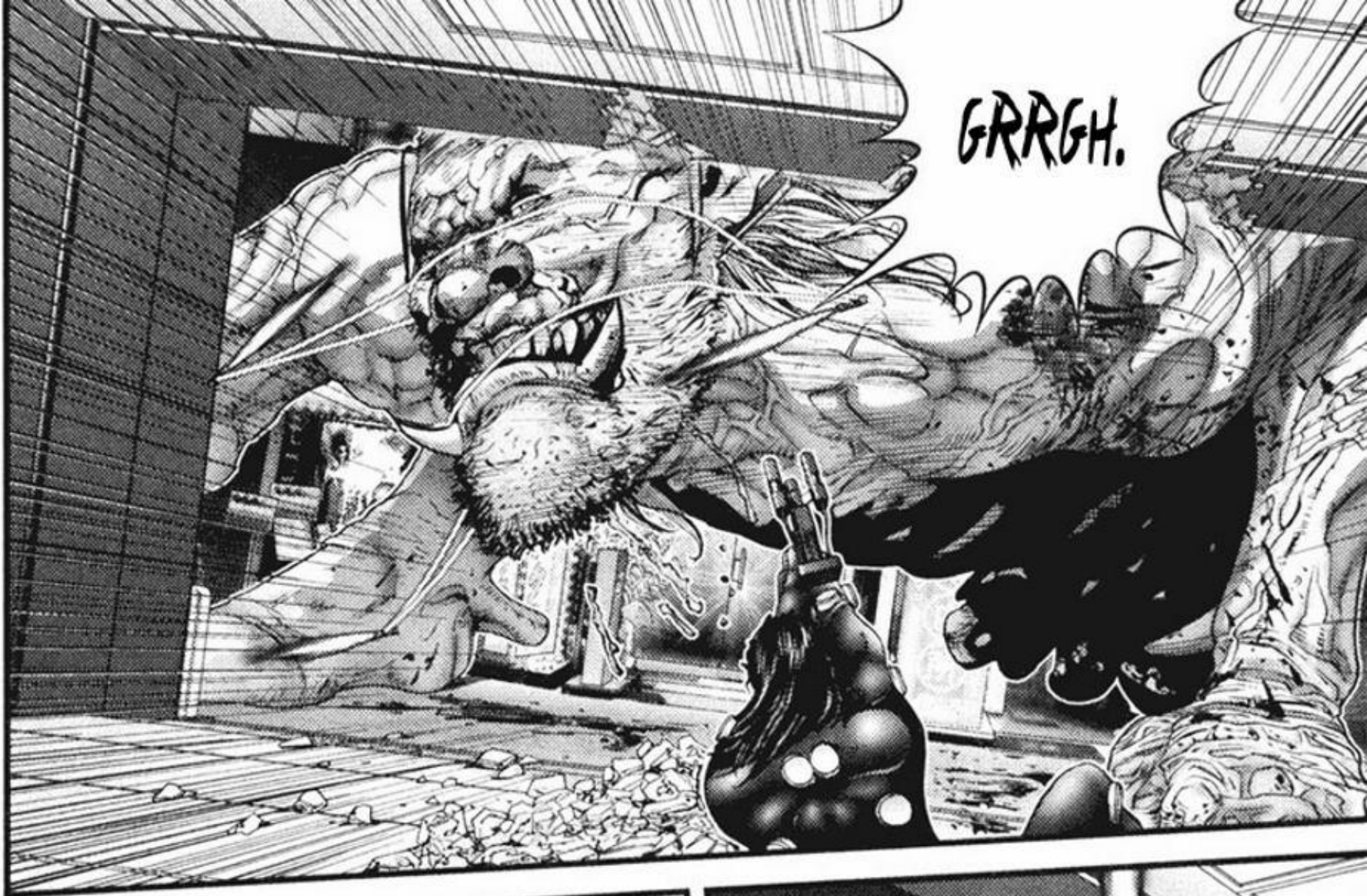
OO  
OO



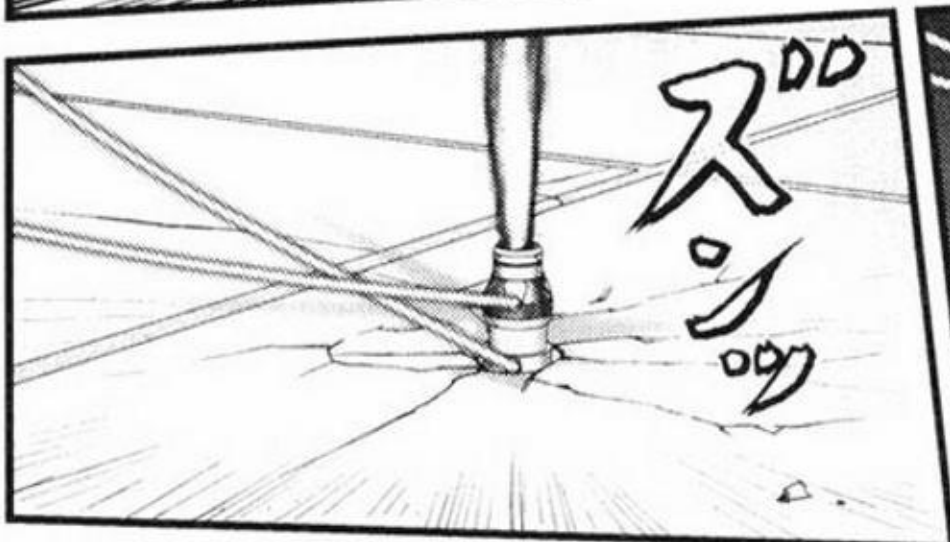
いぐうooooooooooah!



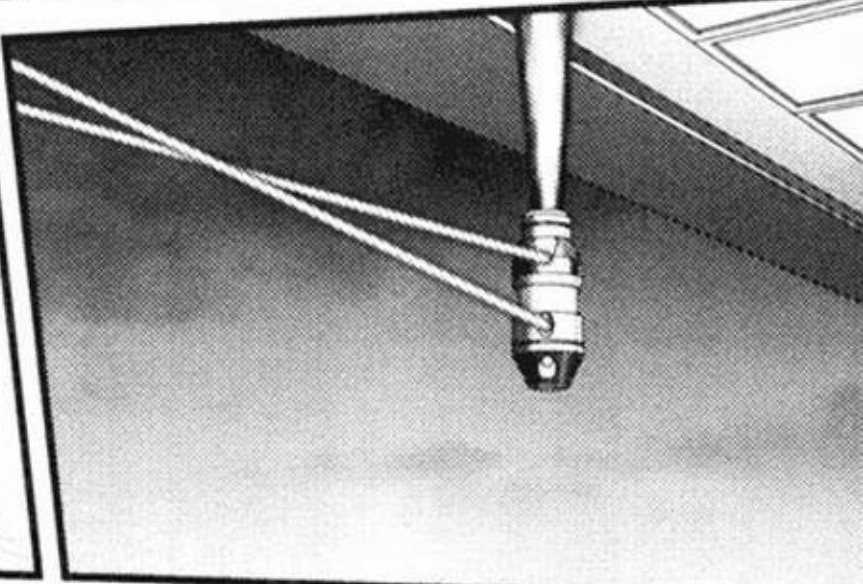




GRRGH.

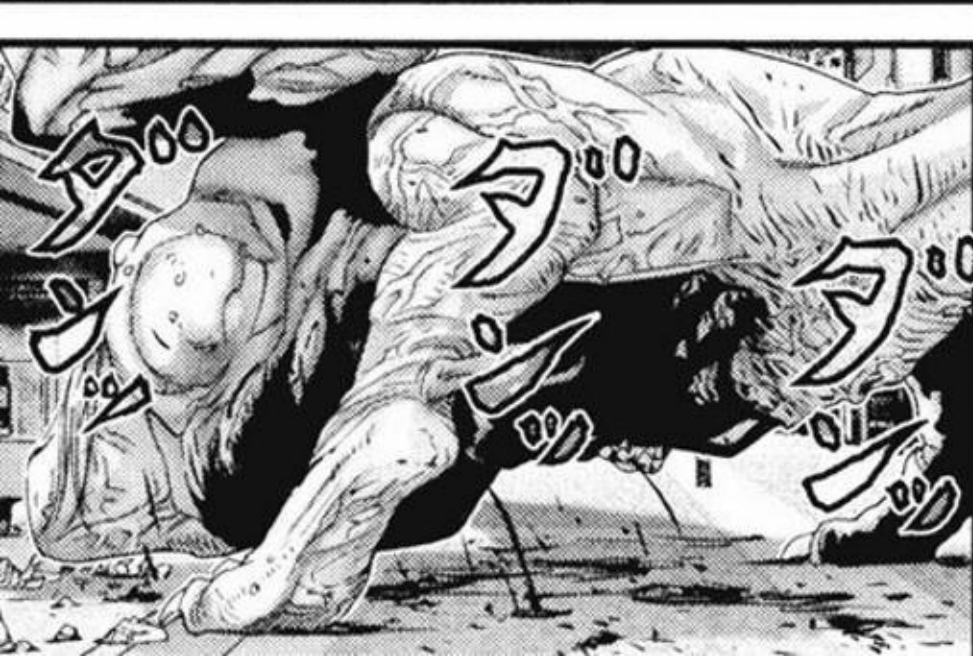


ZDD



GRRRRRRR  
RRRRRR-













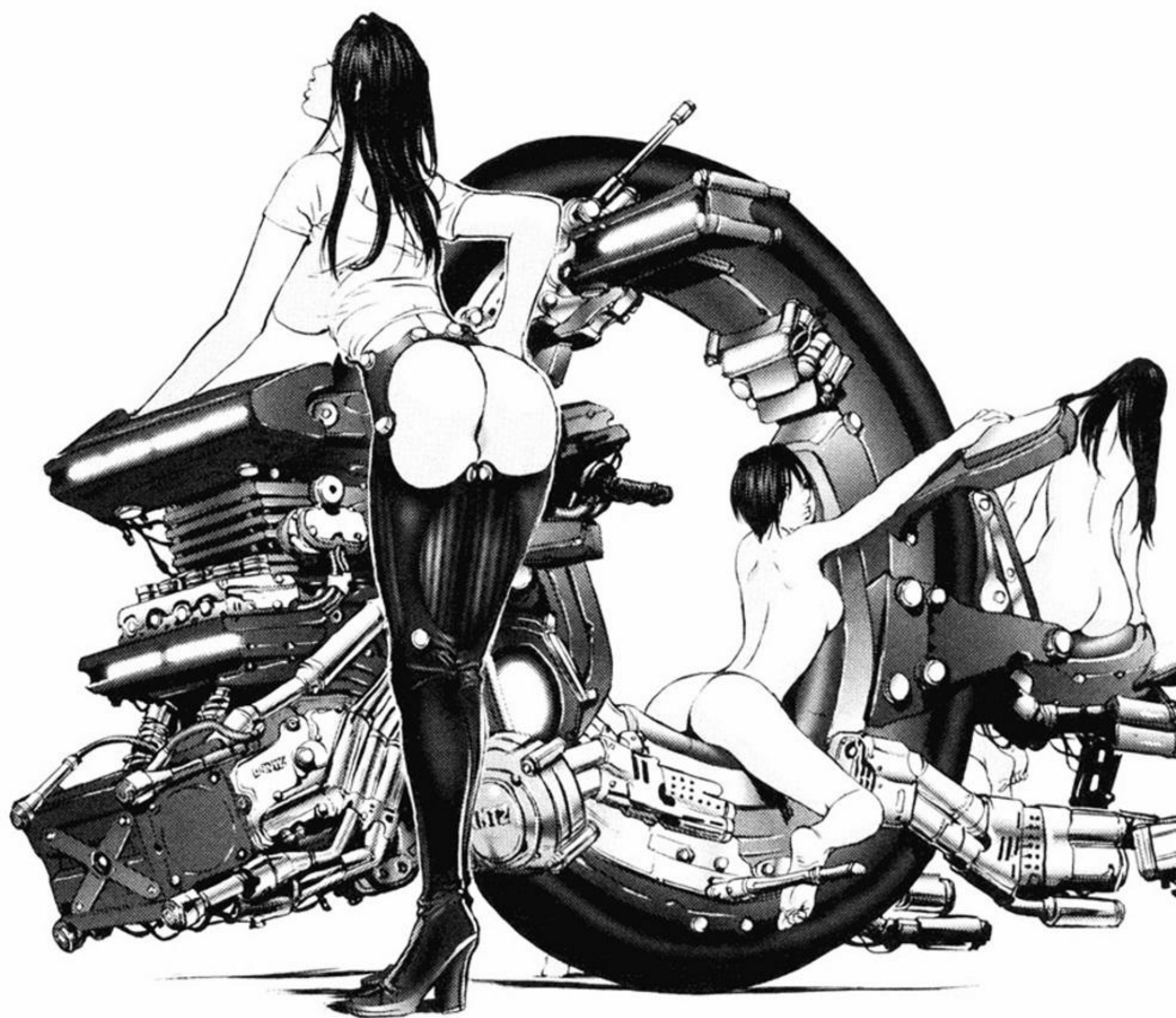
¿ESTAS  
BIEN?







## ***252. LAS PERSONAS DEL OESTE.***











¿DE QUÉ  
ESTAS  
HABLAN-  
DO?

¿QUÉ  
?



¿POR QUÉ  
ESTÁN TODOS  
CON ESO DEL  
"PROTECTOR  
DE LA JUS-  
TICIA"?

DIJE,  
¿POR  
QUÉ?



¿QUÉ?

¿POR  
QUÉ?



¿MIS  
PADRES  
...?

¿EH?



TUS  
PADRES.

¿QUÉ  
TIPO DE  
TRABAJO  
HACÍAN  
?

AH,



...¿LA  
FORMA  
EN QUE TE  
CRIARON  
...?

HMMM...  
QUIZÁS  
SEA LA  
FORMA  
EN QUE  
TE CRIA-  
RON.



POR  
CULPA  
DE UN  
ACCIDEN-  
TE DE  
AUTOS.

MURIEN-  
RON,

ÉL Y  
MAMÁ,

CUANDO  
YO ESTA-  
BA EN  
EL SE-  
GUNDO  
AÑO DE  
LA SE-  
CUNDA-  
RIA.

ERA UN  
BOMBERO.

MI  
PAPÁ  
...





¿EN QUÉ TIPO DE LUGAR CRECIERON?

BUENO,



SOLO UNO, ES TRES AÑOS MENOR QUE YO.

UN HERMANO MENOR ...



¿O ESTAS SOLO?

YA VEO... ¿TIENES HERMANOS?



SI.



PORQUE SI LO HACES, TU PEQUEÑO HERMANO ESTARÁ COMPLETAMENTE SOLO.

ASÍ QUE... POR ESO NO PUEDES MORIR.



CREO QUE MI HERMANO PROBABLEMENTE SIGUE POR AHÍ POR SU CUENTA ...

TENÍA UN TRABAJO DE MEDIO TIEMPO,

Y ALQUILE UN DEPARTAMENTO.



QUIERO DECIR, TUS SENTIMIENTOS ...

ASÍ QUE DE VERDAD LO ENTiendo ...

CREO QUE QUIZÁS SIGUE AHÍ ...

AL IGUAL QUE TÚ ...

YO... YO TAMBIÉN VIVÍA SOLA CON MI HIJA DE TRES AÑOS.





PASE  
LO QUE  
PASE.

NO  
PUEDO  
MORIR  
...



NO  
PODEMOS  
MORIR.

PASE  
LO QUE  
PASE.

SI.



UN  
POCO,  
PERO  
ES UN  
CUM-  
PLIDO  
...

¿SOY TAN  
RARO?

DE  
VERDAD,



AL  
PENSAR  
QUE HAY  
UN TIPO  
COMO  
TÚ EN  
JAPÓN.

SOR-  
PREN-  
DIDA,

ESTABA  
REAL-  
MENTE



AÚN ASÍ,  
NUNCA  
HE PEN-  
SADO  
DE ESTO  
ANTES.

PUEDE  
SER.

¿ES POR  
LA IN-  
FLUENCIA  
DE TUS  
PADRES  
BOMBE-  
ROS?



**GYAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.**

ALGO ES  
DIFERENTES  
CON ELLOS  
...

ESTOS  
TIPOS  
...

**¿QUE  
DIABLOS  
ES ESTA  
COSA!?**

**¡BAJE-  
MOSLO  
TODOS  
DE UNA  
VEZ!**

**¡ESTA  
BIEN!**

**¡¡CUIDADO!!  
¡¡ESTE ES...  
FUERTE!!**

¡SE  
ESTÁN  
IGNO-  
RANDO  
!

AUNQUE  
ESTÉN  
HABLAN-  
DO.

¿QUE  
HAY DE  
AQUELLOS  
CHICOS  
?

DE ALGUNA  
MANERA,  
LOGRAN  
SOBREVIVIR  
HASTA EL  
FINAL.

PERO,

SON  
DIFEREN-  
TES.

**¡USA LA  
GRANDE!**





GEORGE. TODOS LO  
LLAMAN,

¿VES  
AQUEL TIPO  
NEGRO?



SUELE  
DEJARSE  
LLEVAR  
MUCHO.

DE  
TODOS  
ELLOS,

YA HA  
ALCANZADO  
LOS 100  
PUNTOS 3  
VECES.

AUNQUE SU  
VERDADERO  
NOMBRE ES  
SHIMAKI.





LO  
LLAMAN  
NOBU.

**MUROYA  
NOBU.**

EL TIPO  
ALTO CON  
CORTE AL  
RAPE.



CREE QUE  
ES FUERTE POR  
ESO SIEMPRE ES  
ARROGANTE...  
SOMO SI FUESE  
EL LÍDER.

HA  
LLEGADO  
4 VECES.





KIWABARA  
KAZOU.

ES UN  
RETARDADO  
QUE METE  
SU COSA EN  
CUALQUIER  
LUGAR  
DONDE HAYA  
ESPACIO.

ESE  
TIPO  
CON EL  
TRAJE A  
MEDIAS  
...

INCLUSO  
LO HACE  
CON LOS  
ALIENÍGENAS,  
PORQUE SI  
LO HICIERA  
CON  
MUJERES  
SERÍA UN  
CRIMEN.

ES EL MAS  
PERVERTIDO.

ES UN  
MANIÁTICO  
SEXUAL.

KIWABARA  
HA LLEGADO  
3 VECES.



KIMURA  
SUSUMU.

TAIRA  
SANPEI  
Y  
HARA  
TETSUO.

LOS  
TRES  
"S".

DESPUÉS  
ESTA EL  
TIPO QUE  
SALVASTE.

TODOS  
HAN  
LLEGADO  
UNA VEZ.



Y LA  
OTRA ES  
YAMADA  
SUMIKO.

ES  
NAKAYAMI  
MIHO.

LA  
RUBIA  
ES LA  
PAREJA  
DE  
NOBU.

Y  
AQUELLAS  
DOS  
CHICAS DE  
ALLÁ,







LO  
LLAMAMOS  
KYOU.

EL DE LA  
MOTO...

Y  
SIEMPRE  
ESTA  
CON LAS  
DROGAS.

ÚLTIMAMENTE  
ESTA INCLUSO  
MAS LOCO.

HA  
LLEGADO  
2  
VECES.

SU  
VERDA-  
DERO  
NOMBRE  
ES  
HANAKI  
KYOU.





¿ADONDE  
SE FUE?

HAY OTRO  
MÁS...

Y DES-  
PUES,



LE  
GUSTA  
ANDAR  
A  
ESCON-  
DIDAS.

SE ESTA  
ESCON-  
DIENDO  
EN ALGUN  
LADO.

OKA...  
HACHIROU  
...

ÉL HA  
LLEGADO  
7 VECES  
...















NO  
CONOS-  
CO EL  
IDIOMA  
COMUN.

HEY...

¿QUÉ  
DIJO?



PORQUE  
ESTAMOS DANDO  
LA SEÑAL DE  
ENEMIGO, NADIE  
SE QUEJARÁ  
SI ESTAMOS  
MUERTOS.

DIJO QUE  
NUNCA  
ESCUCHO  
DE NOSO-  
TROS.



SH...



¿QUÉ  
VAMOS A  
HACER?

¿QUÉ  
DIABLOS  
!?







**253. ¿TU Y YO?**























ELLOS  
NO SON  
NUESTRAS  
PRESAS.

ESTAS  
LIEBRES

...

ALTO...  
ALTO.



¿Y..YO...  
QUIENES  
SON?





ENTIENDO.

AHHH,  
YA VEO.



ESO  
ES.

SI...



QUE  
TRANSMITE  
LA SEÑAL  
DE EL  
ENEMIGO.

ALGO FUE  
INSERTADO  
EN SUS  
PEQUEÑAS  
CABEZAS.



JAJA  
JAJAJA  
JAJA.

SIMPLO-  
NES...  
JOJOJO.



DESAGRA-  
DABLE...  
DESAGRA-  
DABLE...

?



DESAGRA-  
DABLE...  
DESAGRA-  
DABLE...

JOJOJO  
...





JAJAJA...  
YA VEO,  
YA VEO.

TIENE  
SENTIDO...  
YA VEO...

YA VEO,  
YA VEO.

YA VEO,  
YA VEO,  
YA VEO.

JAJAJA...



SIM-  
PLONES...  
SIMPLONES.  
JAJAJA.



ESPADA,  
¿DE QUÉ  
ESTAS  
HABLANDO  
?

?



¡QUISIERA  
VERLA!  
¡LA ESPADA,  
LA ESPADA!  
¡QUISIERA  
TENERLA!

ESPADA...  
NIÑA,  
ESPADA.





NO  
TEMAS  
...



NIÑA  
ESPADA...  
DEJAME  
TENERLA.



BIEN-



DAMELA,  
DAMELA.



NIÑA  
ESPADA...  
MANO  
AQUÍ.

ESPADA  
...

NO  
TEMAS  
...





TÚ AQUÍ.

OOOOOH.

JOOOOO  
OOOH.



JOOOOO  
JOJOJO.



















JO  
JOJO  
JOJO  
...

JUNTOS...  
JAJAJAJA  
JAJAJA.

VAMOS A  
EXTERMINAR  
A ESAS  
MEDIOCRES  
CUCARACHAS,  
¿SI?

ENTON-  
CES,



VAMOS  
A ACA-  
BAR CON  
ELLOS.

SI.



SI MUERO,  
¿QUÉ VAS  
A SENTIR?



HEY...





¿QUÉ  
VAS A  
PENSAR  
?

SI YO  
MUERO...  
QUE...



¿EH?



SOLO  
CONTESTA  
...



AL DIABLO,  
¿QUE OB-  
TIENES DE  
ESTO?



TÚ  
SABES.

NO  
SOMOS  
EN REA-  
LIDAD  
...

DUDO  
QUE SIENTA  
ALGO.

BUENO,  
UH...







QUE-

¡ESTÁN  
AQUÍ!













GENIAL,  
¡ES HORA DE  
UNA BUENA  
BATALLA A  
LA ANTIGUA  
!

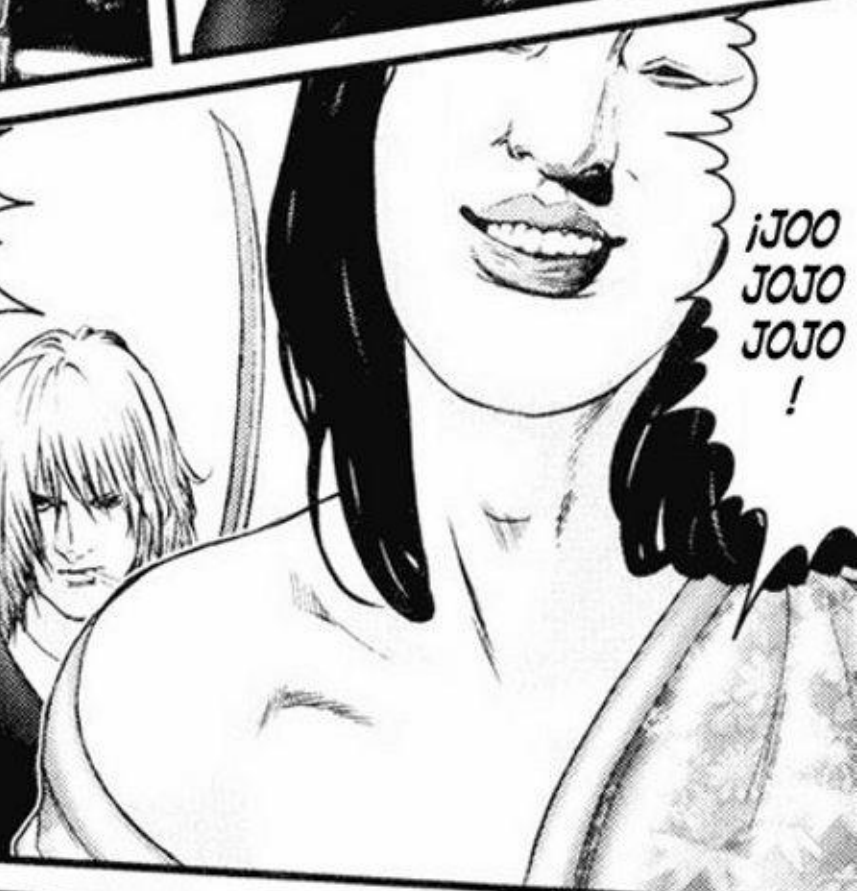
¡ENTONCES  
USEMOS LAS  
NUESTRAS!

¡ELLOS  
TIENE  
KATANAS  
!



JAJAJA.

ES-  
PLEN-  
DIDO...  
JAJAJA  
JAJA.



¡JOJO  
JOJO  
JOJO  
!



¡VAMOS!  
¡CULOS  
TRANSE-  
XUALES!

¡BAILEMOS  
MOMOTA-  
ROU!

¡VAMOS!





¡MOMOTA-  
ROOOOU!



RAROOO-  
OOOOO.

¿ESA NO  
ES UNA  
MÁSCARA  
?

ÚLTIMAS  
PALA-  
BRAS  
?



¿TIENES  
LINAS...





ESTUPIDA...  
ESTUPIDA...  
JEJEJE.

SIMPLON...  
SIMPLON...  
JOJOJO.



¡JEJE  
JEJEJE  
JEJE!

JEEE  
JEJE  
JEJE  
JE.

¡JOOOO  
JOJOJO  
JO!

JOJO  
JOJO  
JO.



¿USTEDES  
TAMBIEN  
SON ALIENS  
?

¿ALIENS?

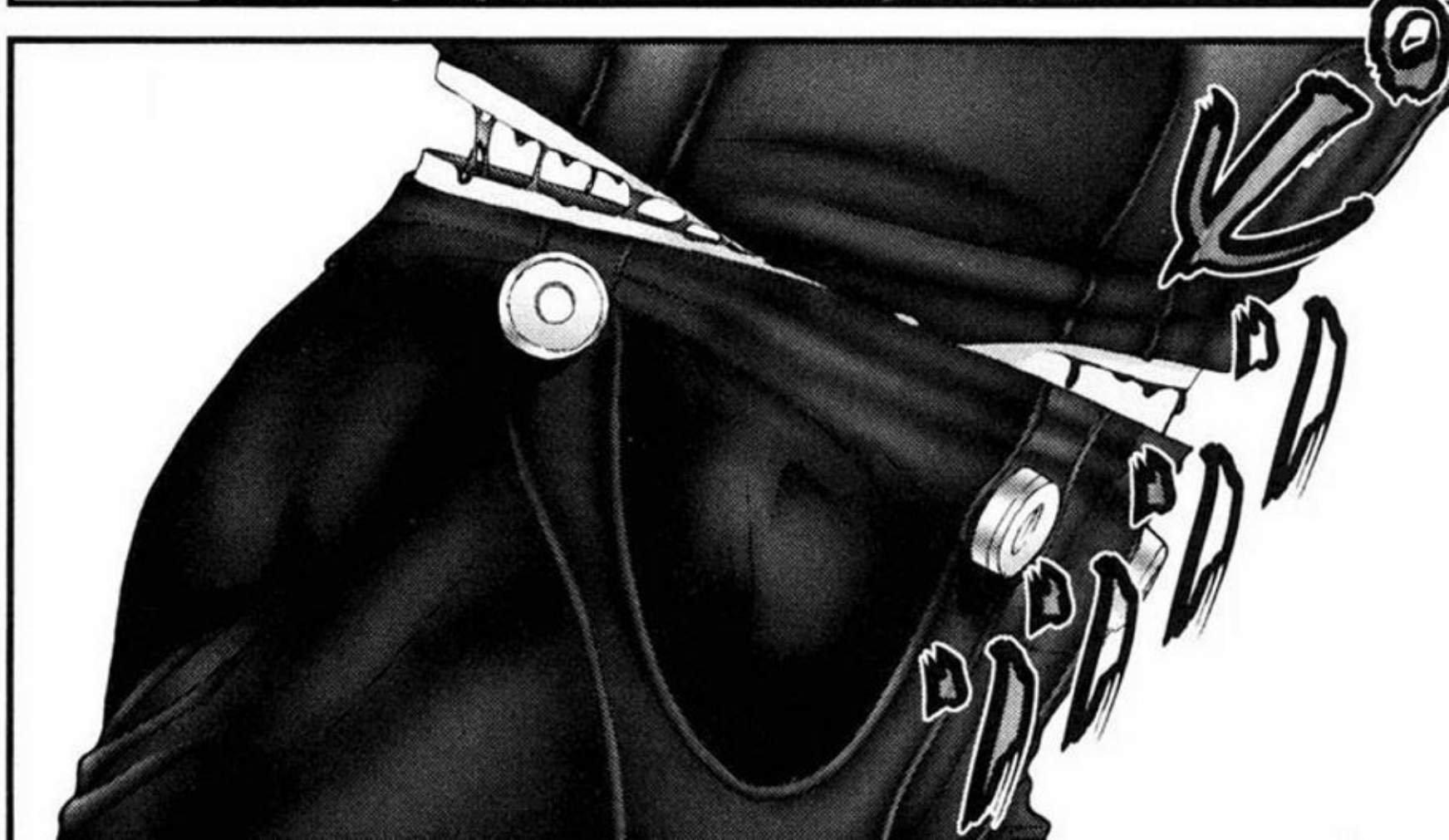
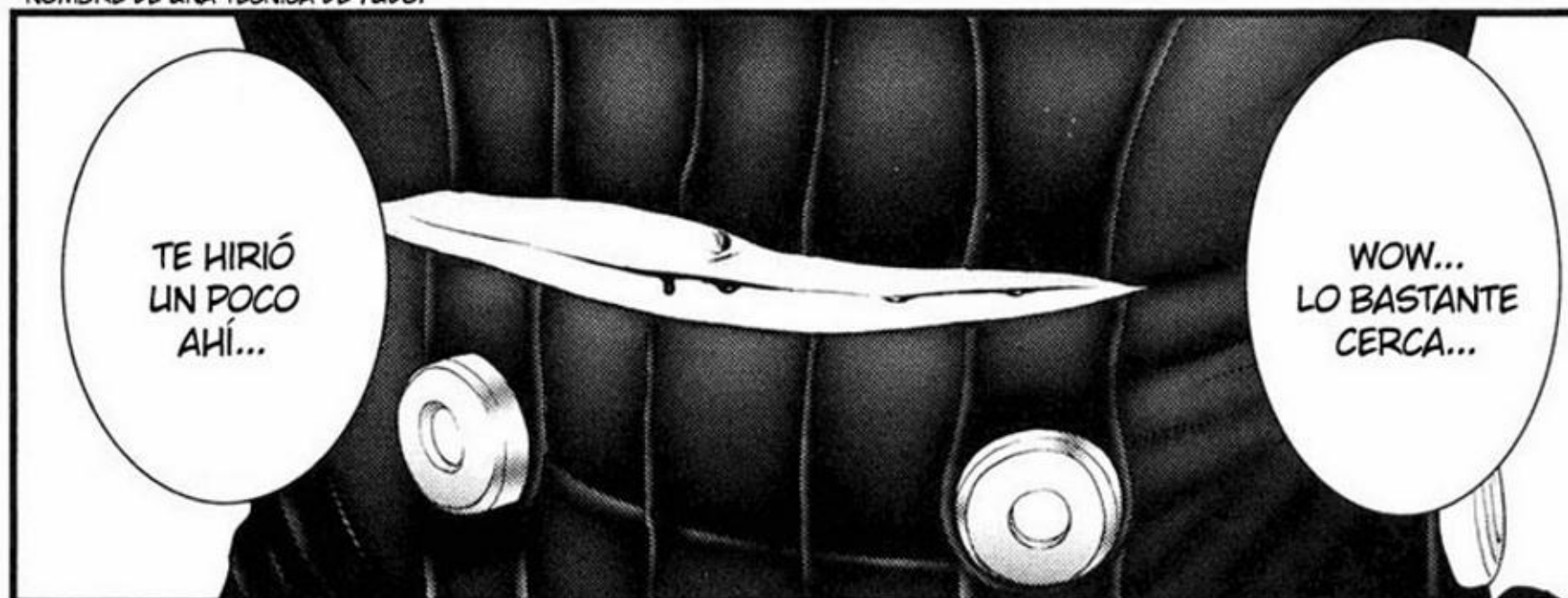








\*NOMBRE DE UNA TÉCNICA DE YUDO.









## **254. UN DEDO.**











WHOA-

WAH-



GLI-



GAH-



KUH.













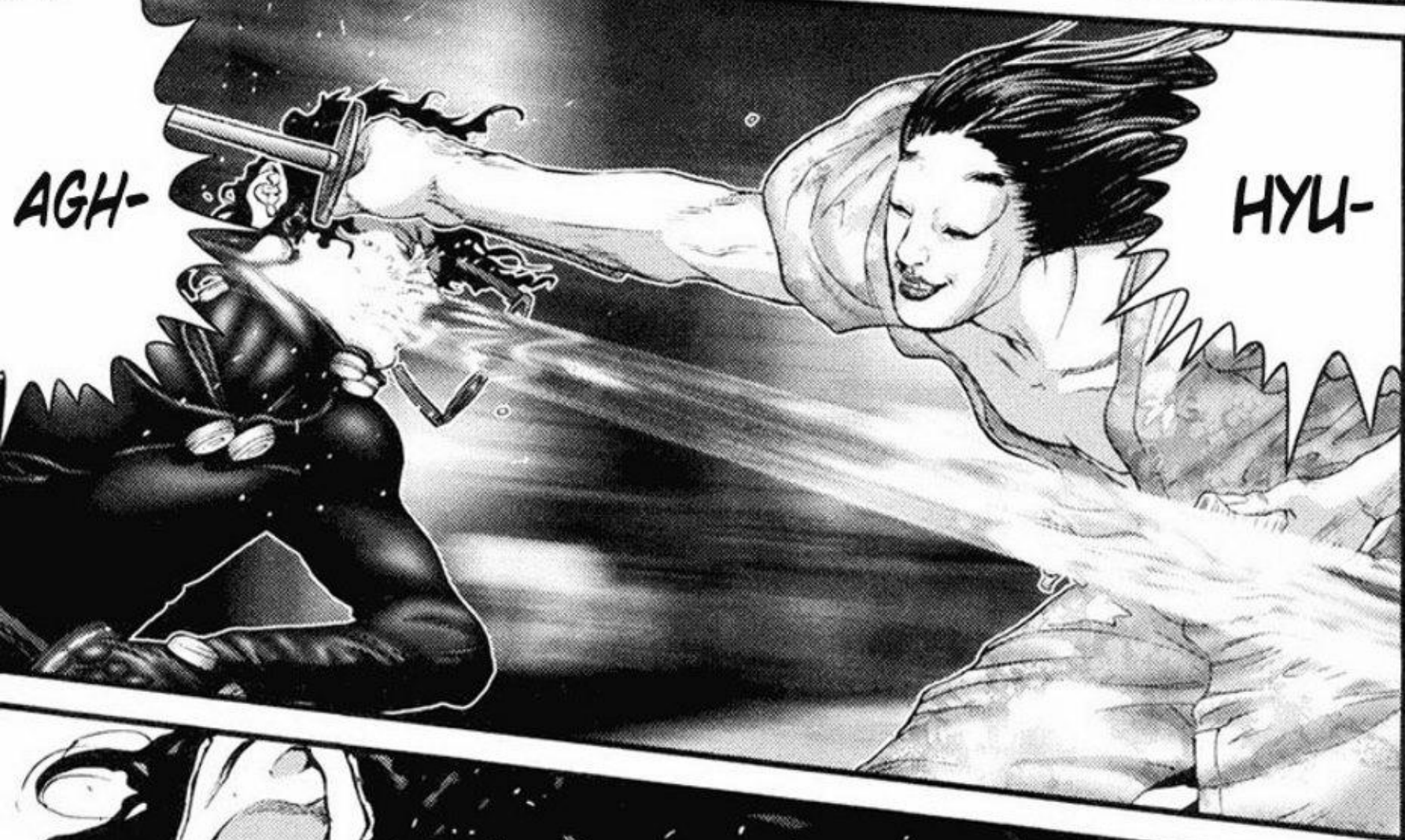












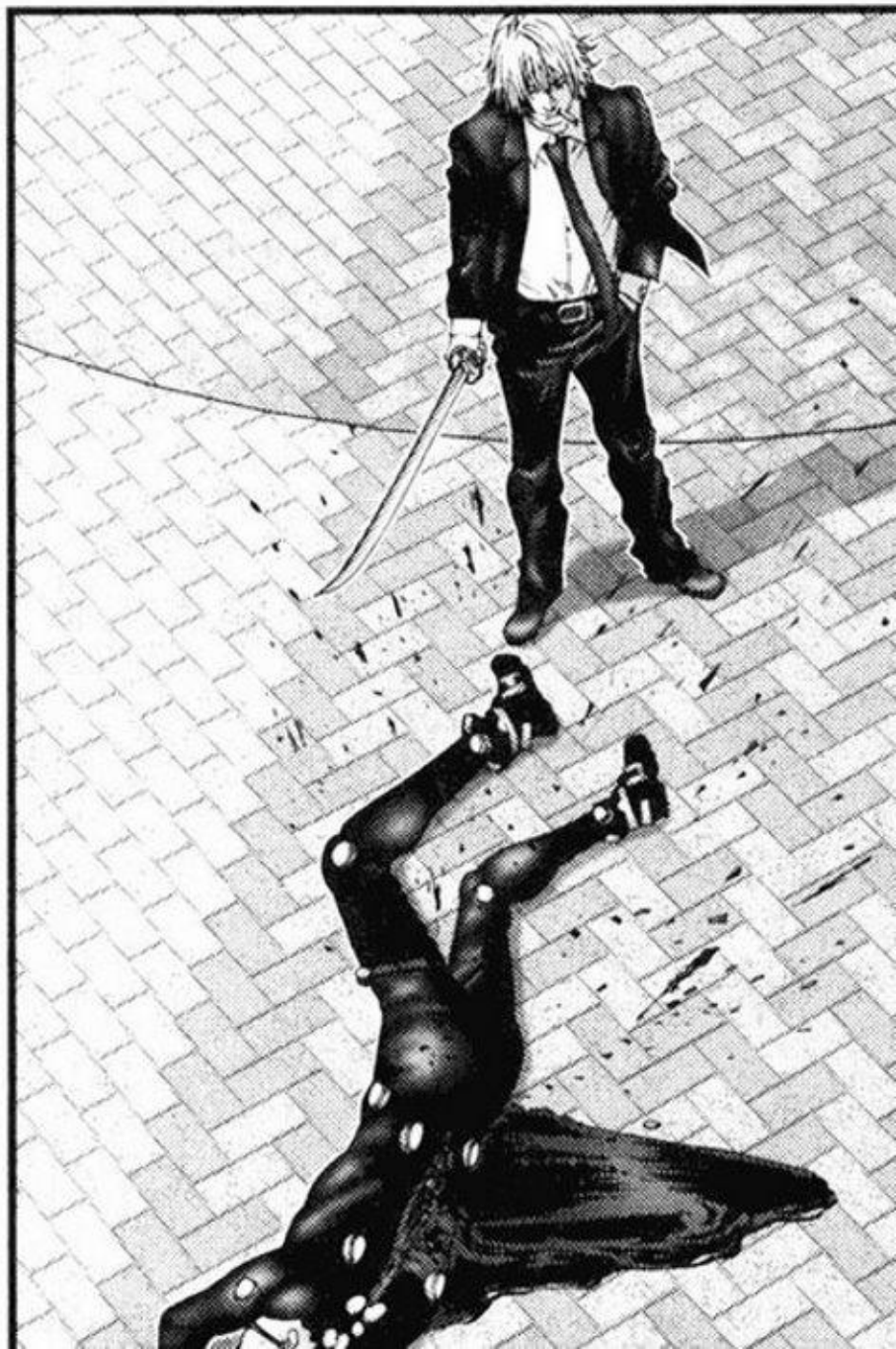




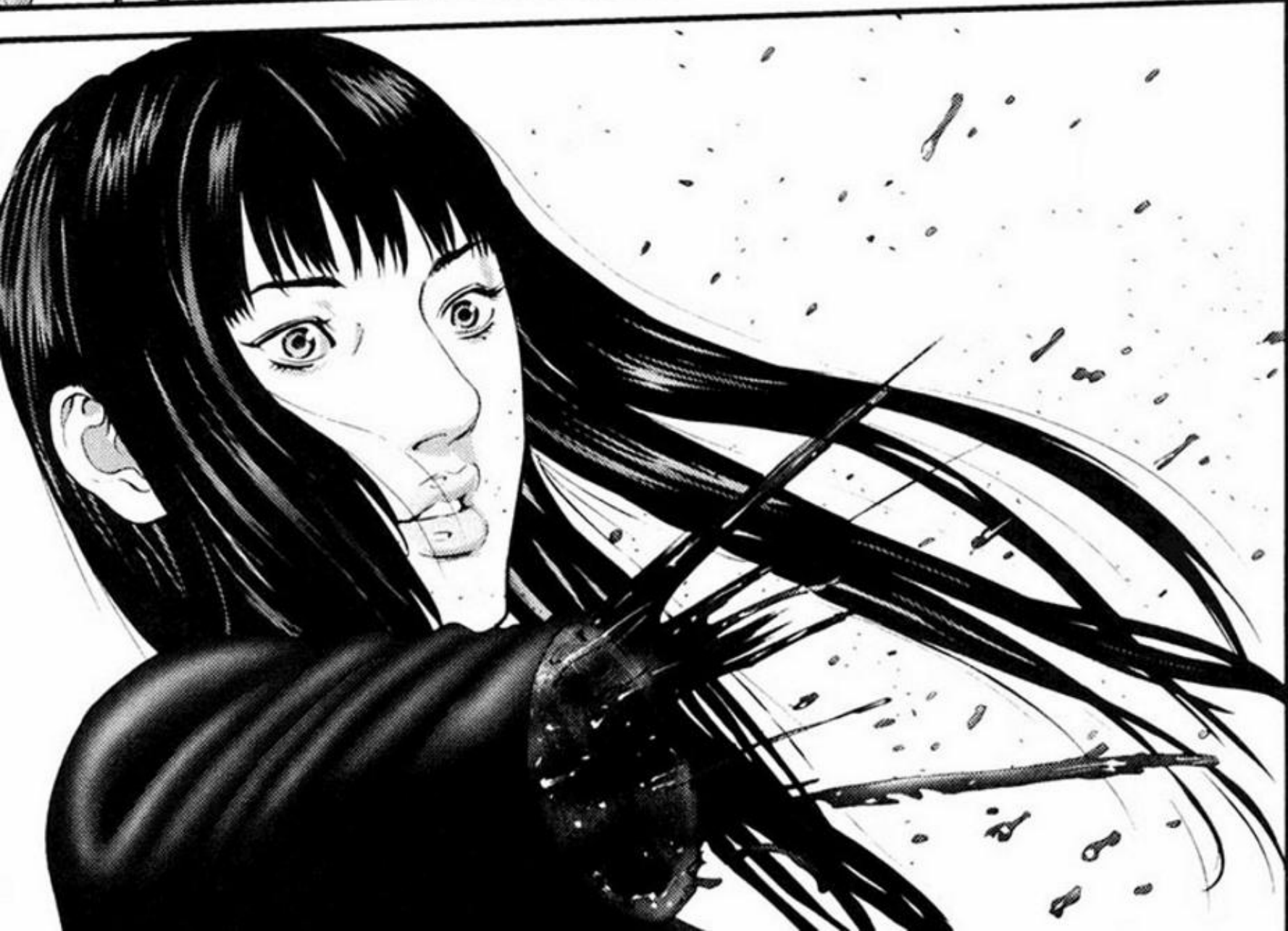




















APESTA.

SI...

APESTOSO,  
APESTOSO.



ME  
MUERO  
POR  
CORTAR  
MÁS.

LISTEDES...  
APESTAN.



¡SABÍA  
QUE  
OLERÍA  
MAL!

APESTOSO,  
FUFUFUFU.



CON  
MONS  
TRUOS  
COMO  
LISTE-  
DES.

ENTONCES  
NO ESTA-  
REMOS  
JUNTOS.



¿ASÍ  
QUE ES  
ASÍ?

OH...





¡EMPEZAREMOS  
POR UN DEDO!



FUFUFU  
FUFUFU.









¡¡Y  
ESTO!!

¡TOMA  
ESTO!



¡LO  
TENGO!







¡JAJA  
JAJA!

¡TOMA  
ESTO!  
¡JAJAJA  
JAJA!

¡JAAAAH!



¡MÁS!  
¡MÁS!



¡ARRAN-  
CAREMOS  
TUS OJOS  
!



HYU-

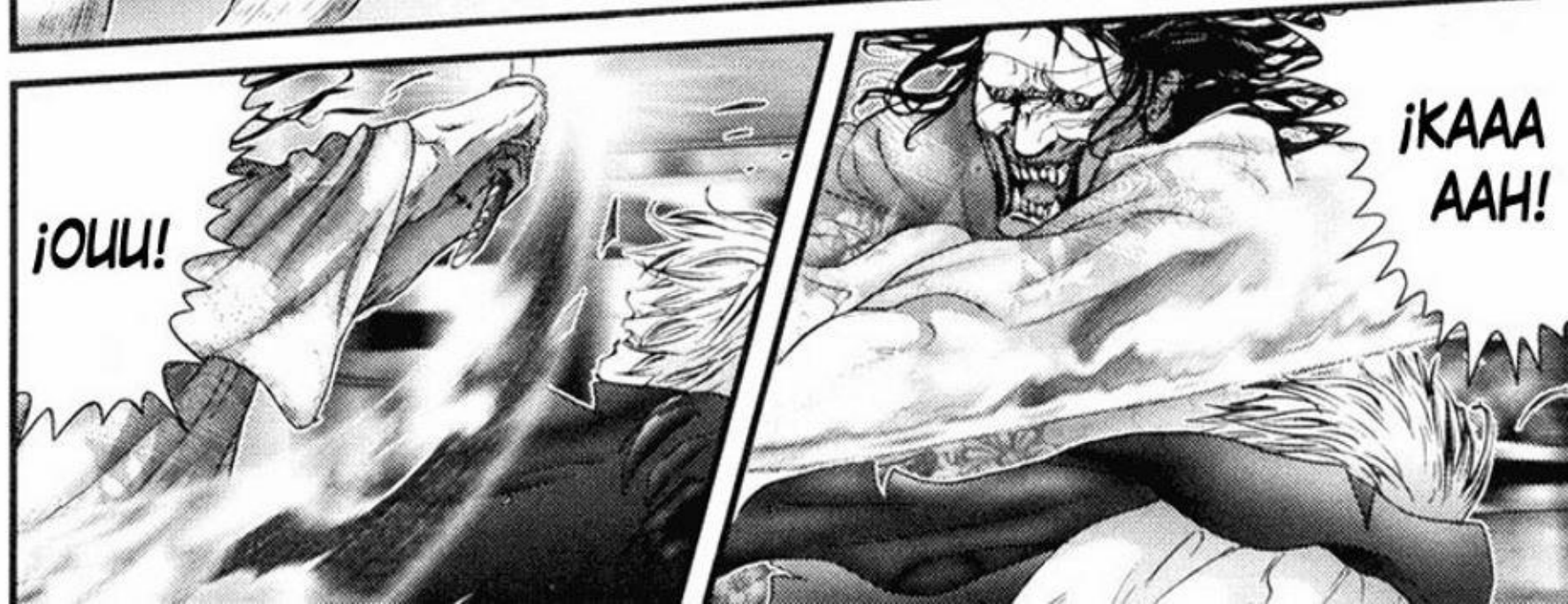
NO VAYAS  
POR EL  
CUELLO  
TODAVÍA.

¡DIJE QUE  
TODAVÍA  
NO!



















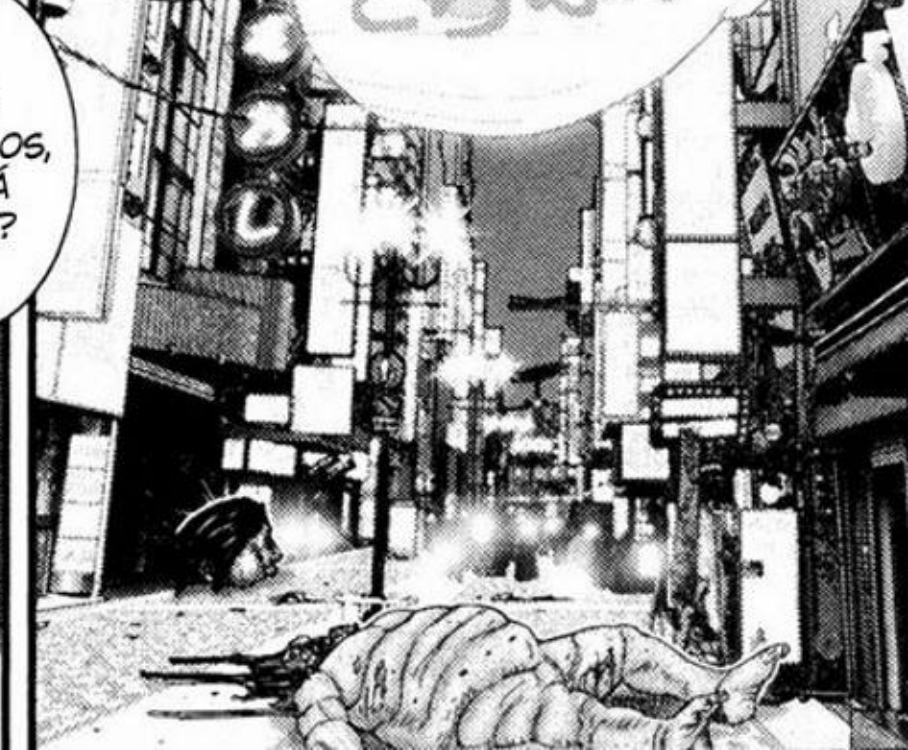




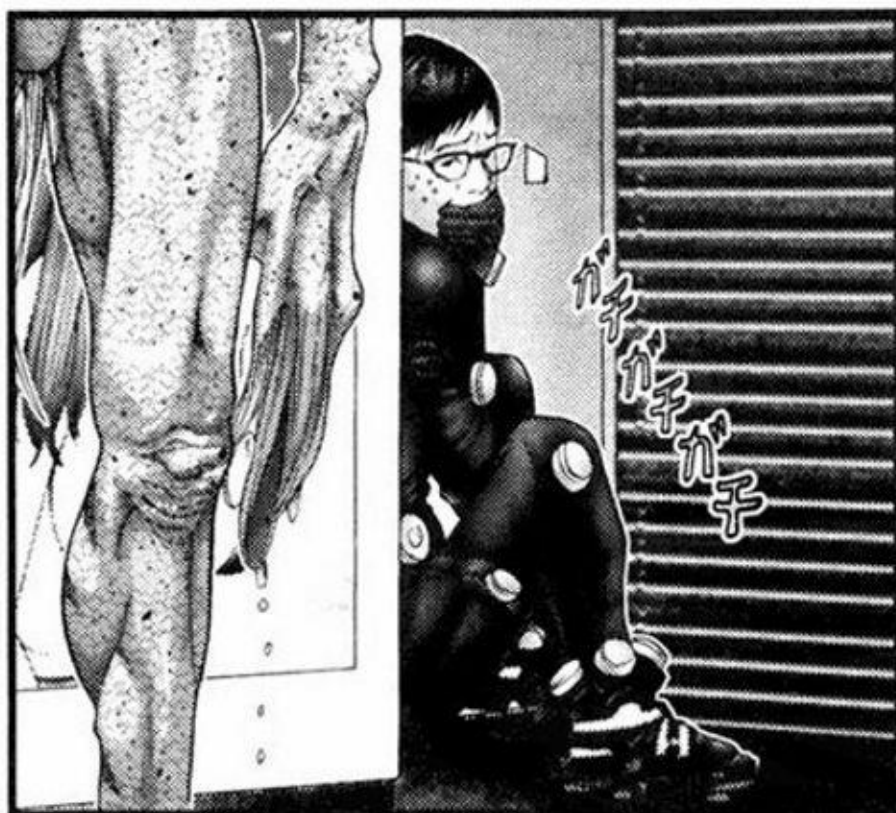
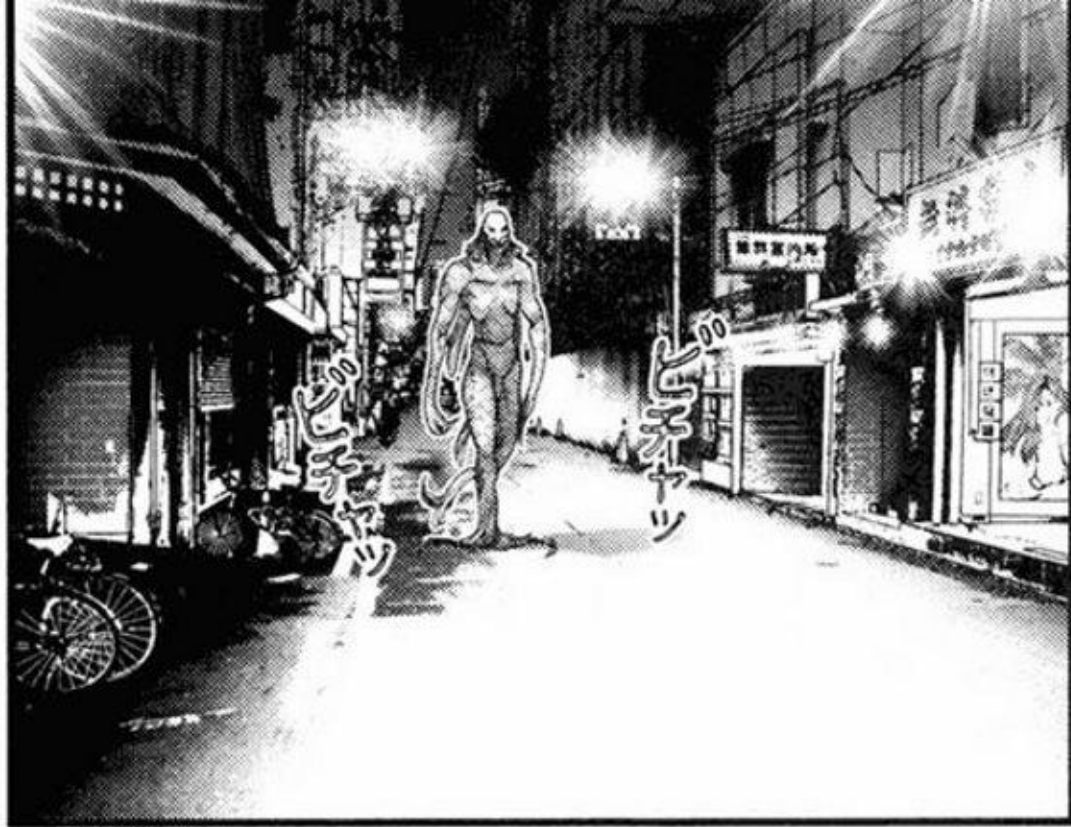
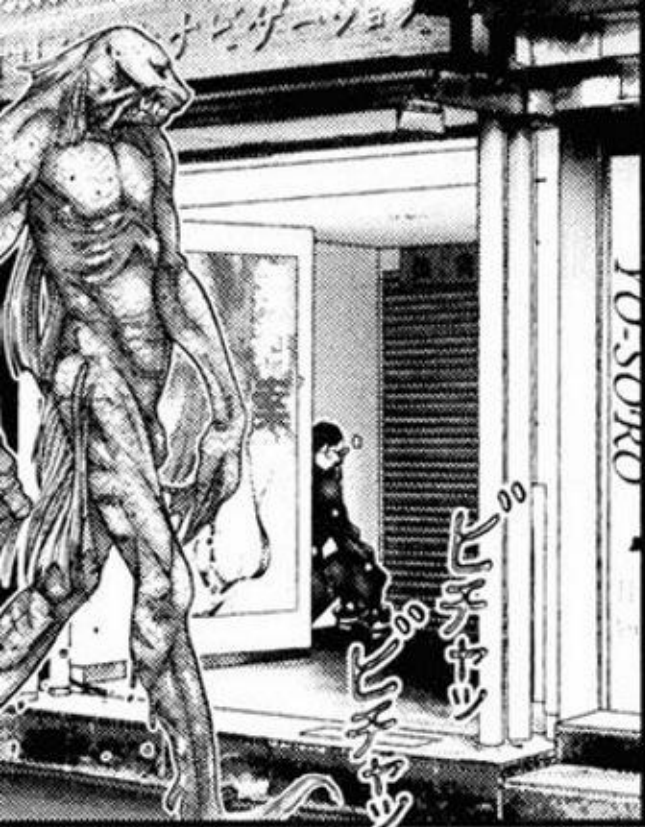
# **255. COMO YO QUIERA.**















¡SÍ!  
¡DEFINITI-  
VAMENTE  
LO ES!

¿NO  
ES ESTE  
TSUTEN-  
KAKU?



NI IDEA.

¿QUÉ  
ES ESO  
?



CALLATE,  
NIÑO.

¡HEY!

¿TIENES  
ALGUNA  
IDEA?



Y ESE  
MALDITO  
CAMIÓN  
SALIÓ DE  
LA NADA.  
TRATE DE  
PARAR  
PERO...

ESTABAMOS  
CORRIENDO  
EN NUESTRAS  
MOTOS...



HEY,  
¿RECUER-  
DAN LO QUE  
ESTABA  
PASANDO  
HACE UN  
MINUTO  
?



¿ESTÁN  
MODELAN-  
DO PARA  
UN CATÁ-  
LOGO O  
ALGO?

¿SON  
PISTOLAS  
DE AIR-  
SOFT?

¿QUÉ  
PASA CON  
ESO?

ESTOS  
TIPOS ESTÁN  
LLEVANDO  
TRAJES  
NEGROS...



¿¡QUE  
MIERDA  
!?

AWW,  
¡ASQUE-  
ROSO!

¡APESTA!





¿DEBERÍAMOS  
TOMARLAS?

HAY MÁS  
DE ESTAS  
PISTOLAS  
...



WOW,  
¿TIENES  
RAZÓN,  
SE ABRIÓ  
!

¡LA  
BOLA  
SE  
ABRIÓ  
!



NAH,  
NO ES  
KIDATA-  
ROU  
...

¿ES KIDA-  
TAROU?

¿QUÉ  
DEMONIOS?  
¿SERÁ  
ALGUNA  
CLASE DE  
BROMA  
?

\*CAMELO DURO.

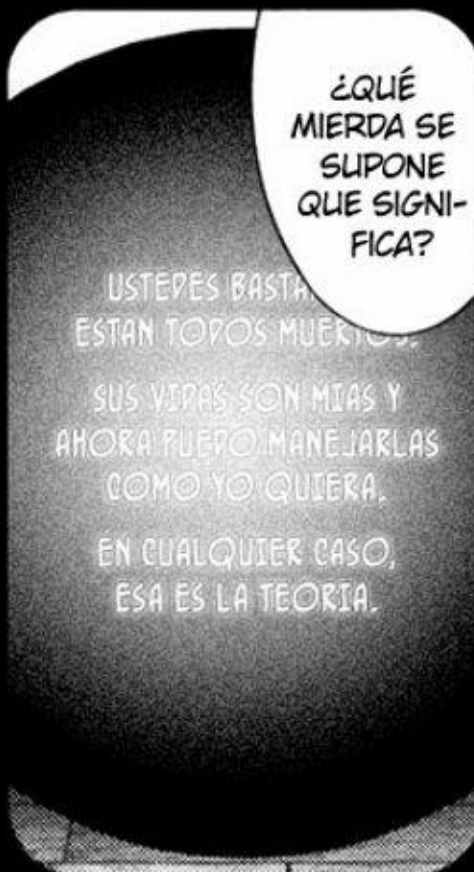


¡AAAAH!



¿ROMPE-  
MUELAS?

ES COMO  
UN ROMPE-  
MUELAS\*  
NEGRO.



¿QUÉ  
MIERDA SE  
SUPONE  
QUE SIGNI-  
FICA?

USTEDES BASTA  
ESTAN TODOS MUERTOS...  
SUS VIDAS SON MÍAS Y  
AHORA PUERO MANEJARLAS  
COMO YO QUIERA.  
EN CUALQUIER CASO,  
ESA ES LA TEORIA.



QUE  
DEMO...

¡¡ME  
VOY A  
MORIR  
!!



¿EH!?

¡WAAAA  
AAAGH!





MAL-  
DICIÓN,  
¡YA SE  
ESTÁN  
RIENDO  
!



DEBERÍA-  
MOS SE-  
GUIRLOS  
TAMBIÉN.

¿QUÉ PIEN-  
SAN TODOS  
ESTÁN CON  
AQUELLOS  
TIPOS?



AHH,  
¡LA  
GENTE  
NOS VA  
A VER  
!

¿NO  
ES ESTE  
DONTON-  
BORI?



TODA ESTA  
SITUACIÓN  
ES BASTAN-  
TE RARA.



SUPONGO  
QUE ALGUNAS  
PERSONAS  
VOMITAN  
CUANDO ESTÁN  
ESTRESA-  
DAS.

¡ESTE  
TIPO  
ME ESTA  
VOMITANDO  
ENCIMA  
OTRA VEZ  
!



DEBE  
ESTAR EN  
ALGUNA  
SESIÓN DE  
FOTOS O  
ALGO ASÍ  
...

¿ADÓNDE  
DIABLOS  
ESTAN  
YENDO  
CON ESTAS  
COSAS?



¡WAAAA  
AAAAH!











¿QUÉ ESTA  
PASAN...?



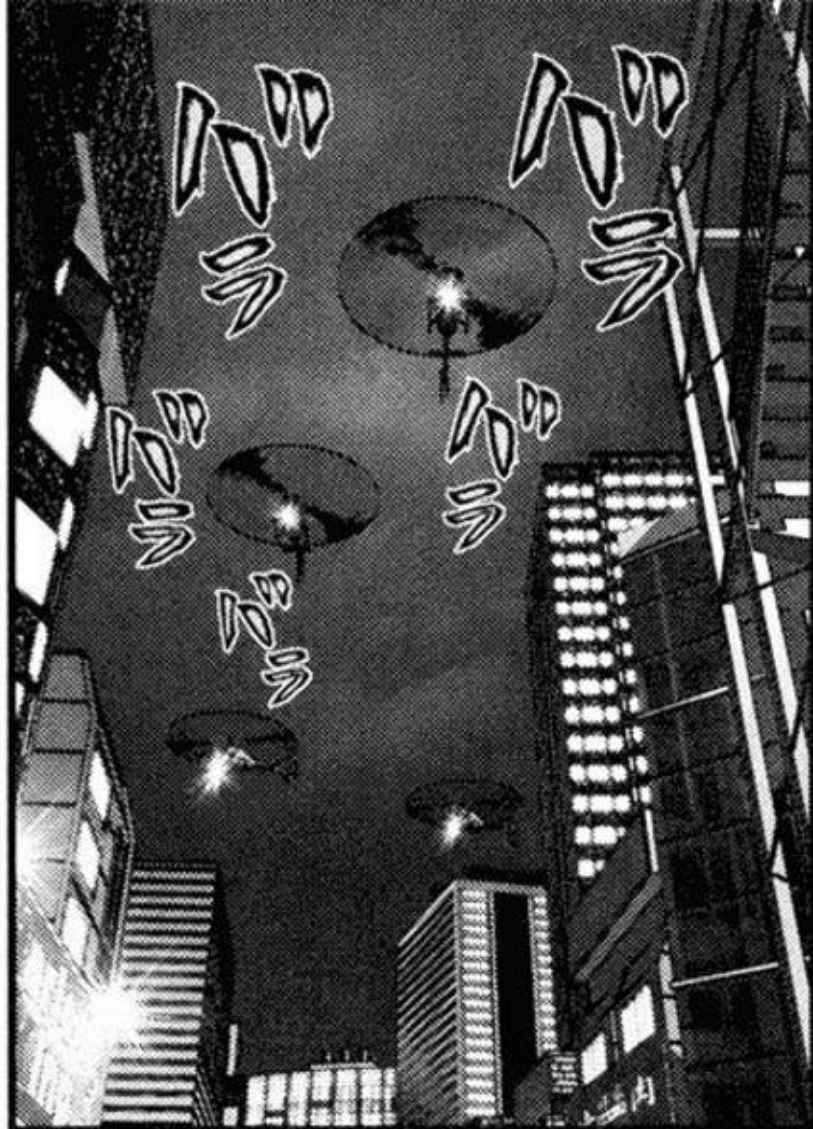
















無料案内所

無料案内所

発掘

オリジナルナビゲーション

TESTER SUPER MILD

10-SC









¡TIRA,  
TIRA,  
TIRA!

¡UGHHA  
AAGH!

HAHA  
HAHA  
HA...

UUUU  
HUUUUUU  
HUUUUUU  
HUU.

HEEHEE  
HEEHEE  
HEEHEE.



P-PA-

¡AGH!

PARA-

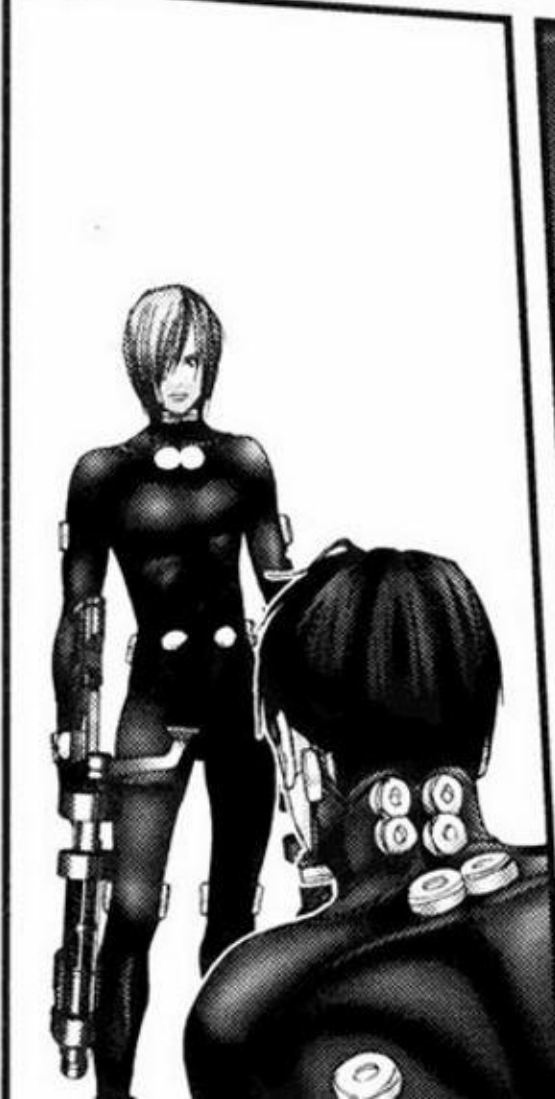


¡NNNN  
NGH!

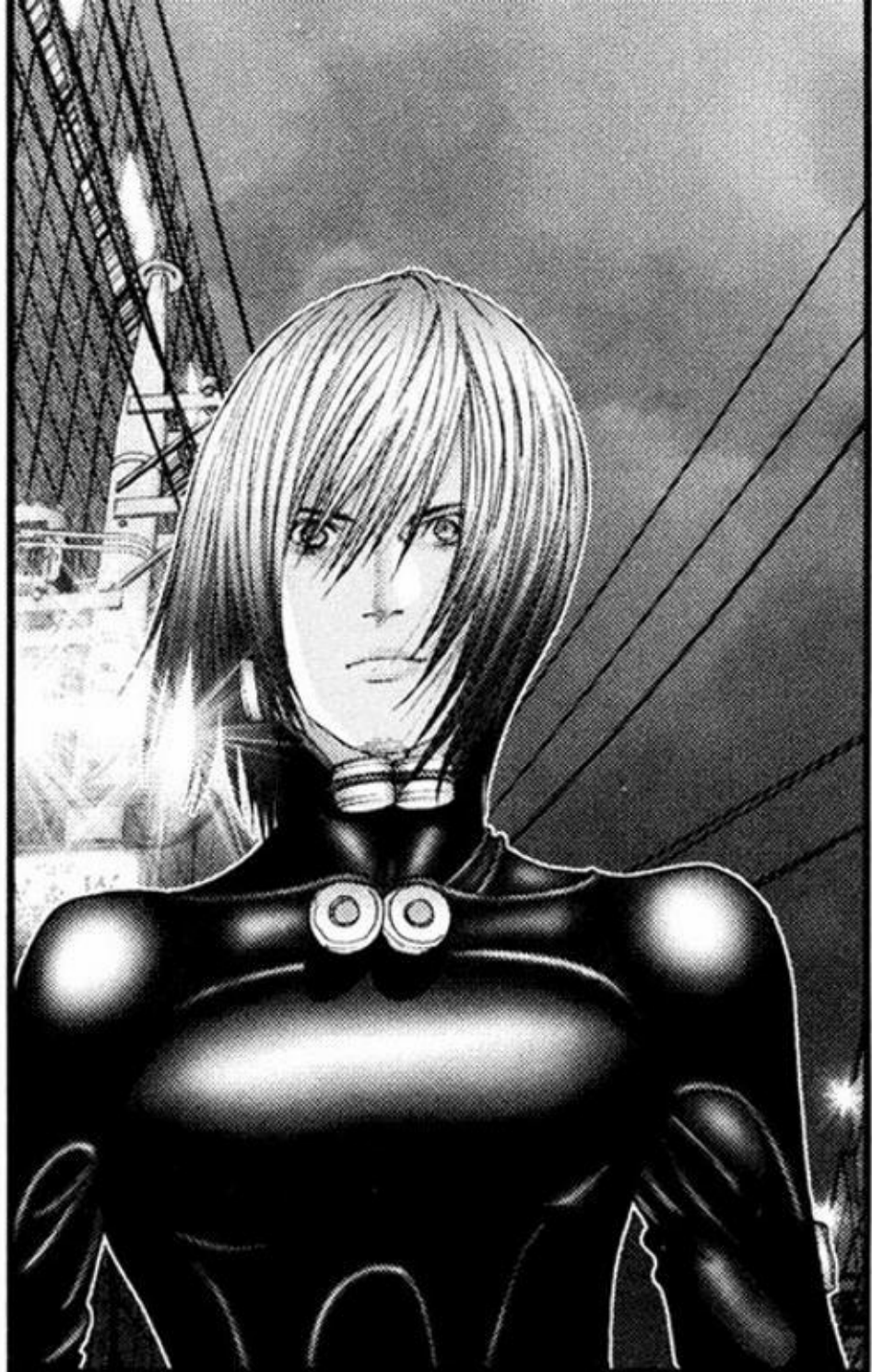
NNN-

NNN-













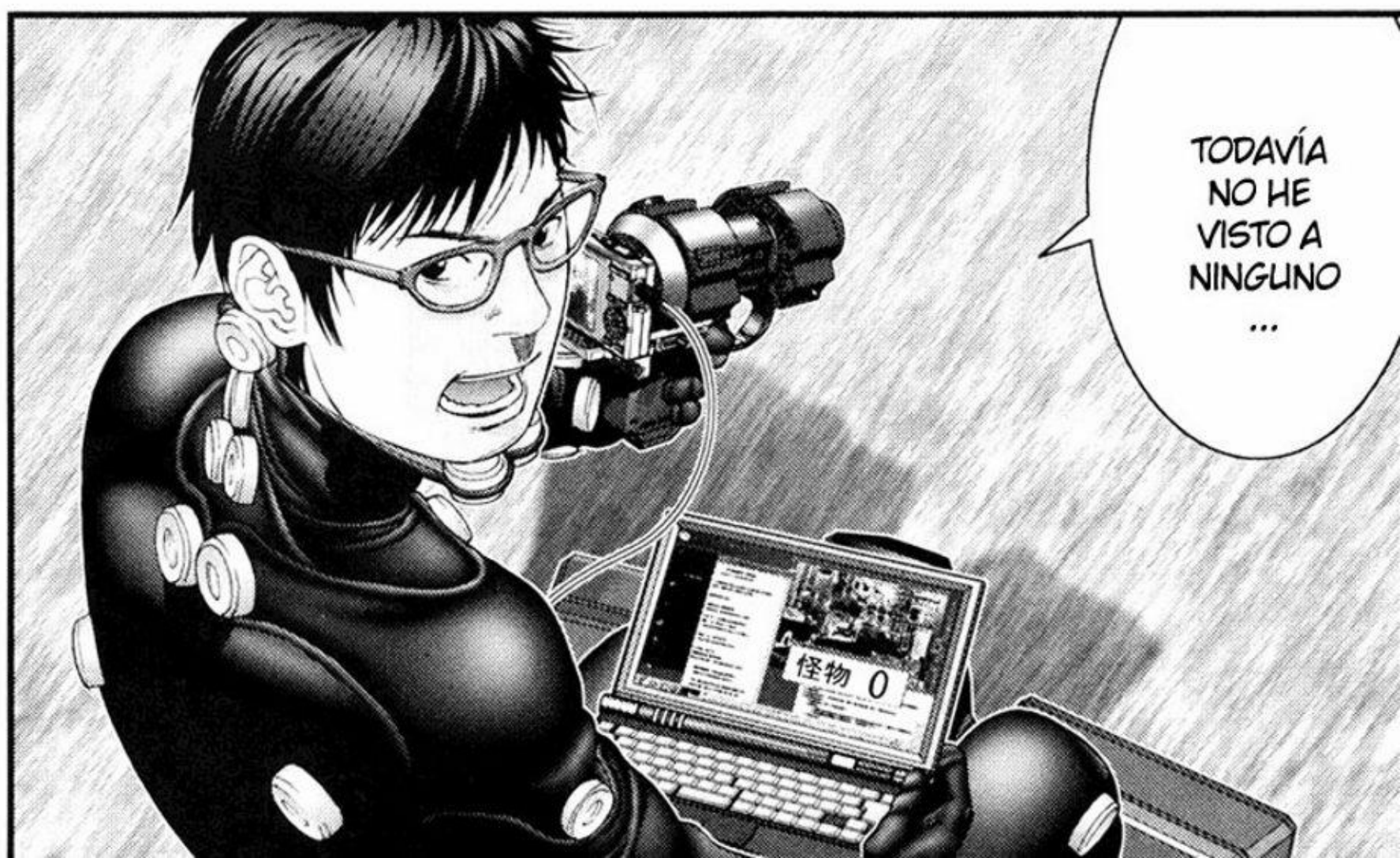
TODO LO  
QUE DEBES  
HACER ES  
APRETAR EL  
GATILLO DE  
ARRIBA.



ENTER  
...



CUANDO  
VEAS UNO  
DE ESOS  
DEMONIOS,  
¡APRETA  
ENTER!



TODAVÍA  
NO HE  
VISTO A  
NINGUNO  
...









OH,  
ENTER  
...

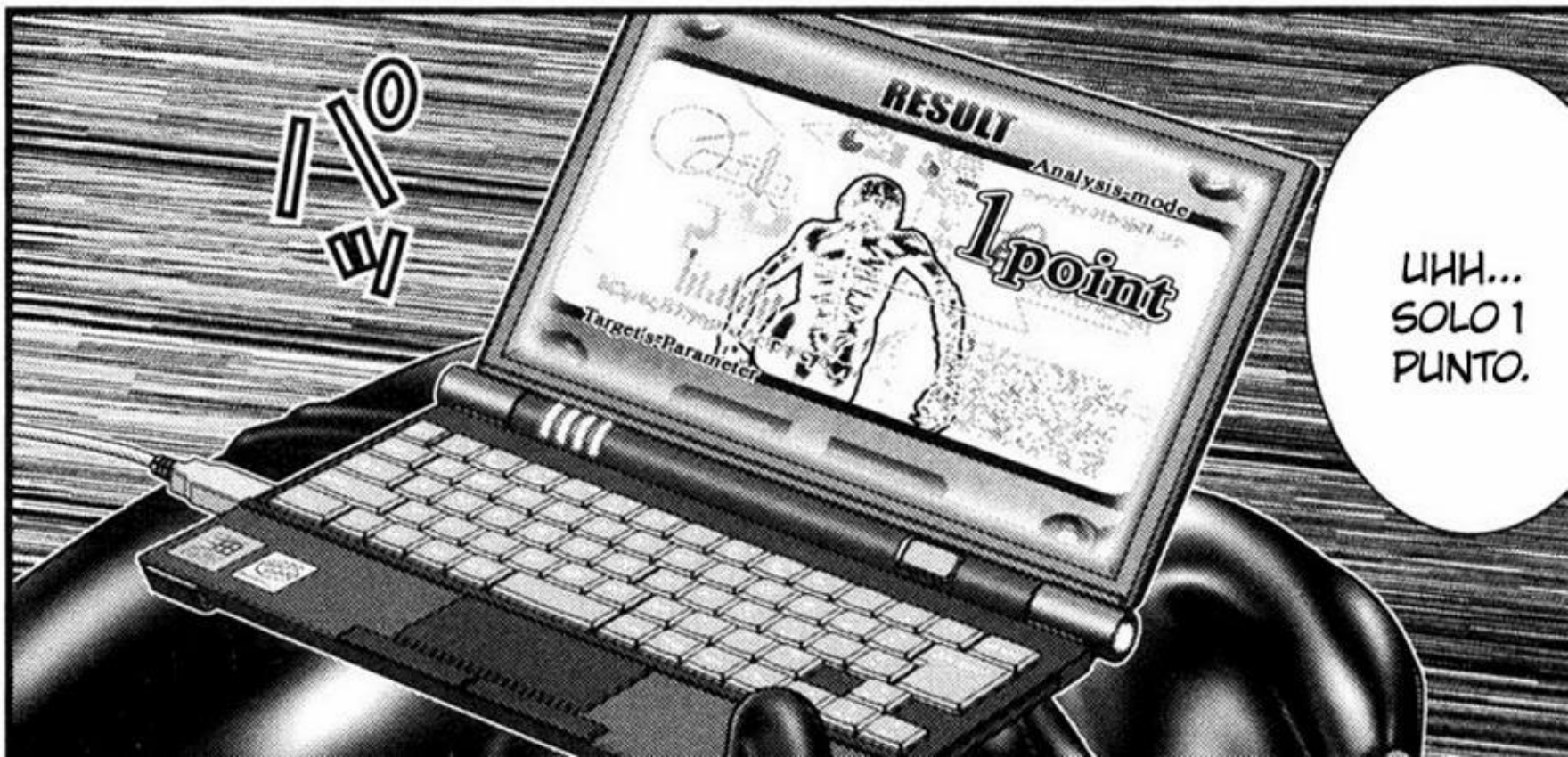
¿HUH?



BIEN,  
¿CUANTOS  
PUNTOS?



AH.



UHH...  
SOLO 1  
PUNTO.





TRAE LA  
COMPUTA-  
DORA.



CLARO.

OH,



SE ESTA  
ESCA-  
PANDO.

¿HUH?



O NOS  
VA A OIR.

SI, AHORA  
CÁLLATE.

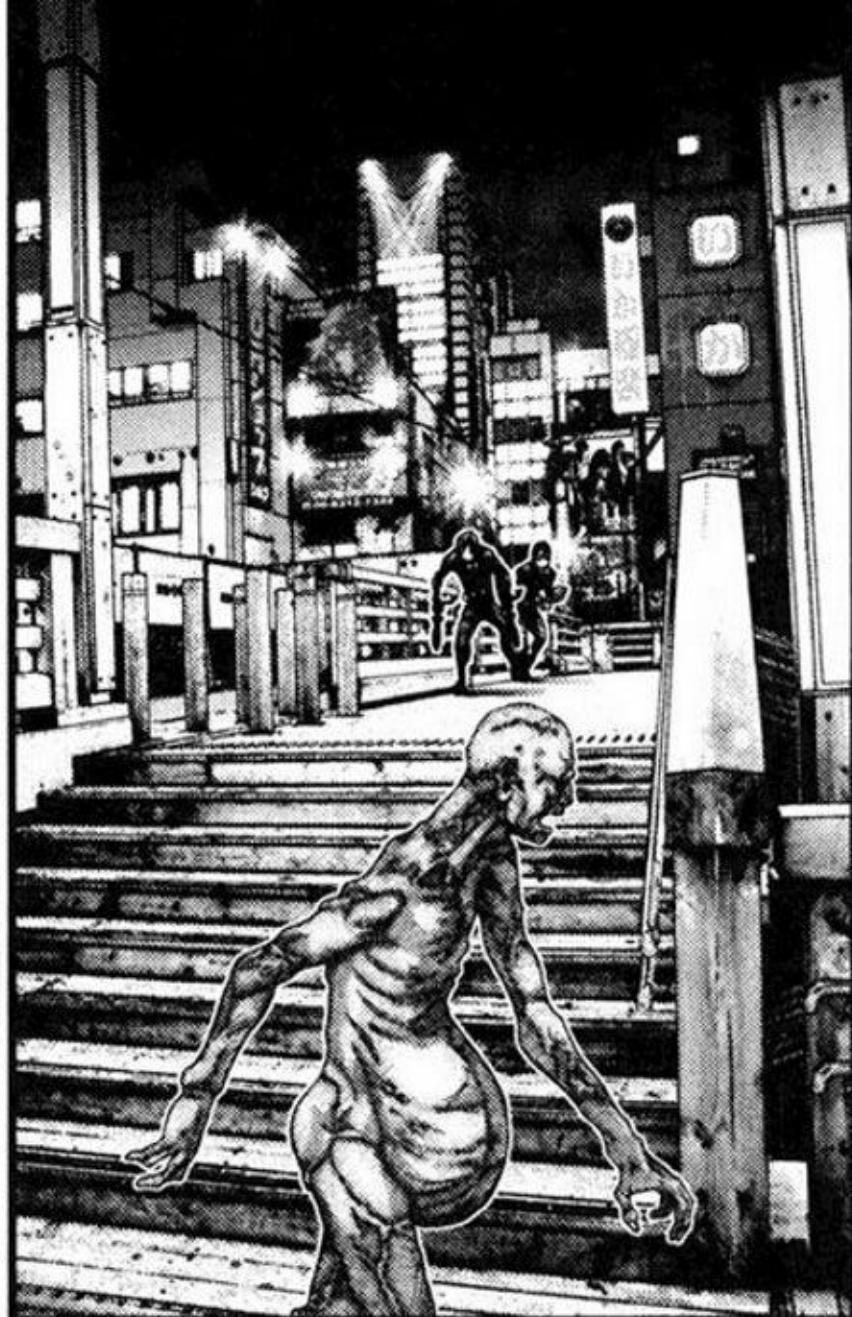


REAL-  
MENTE  
VALE 1  
PUNTO.













A

1



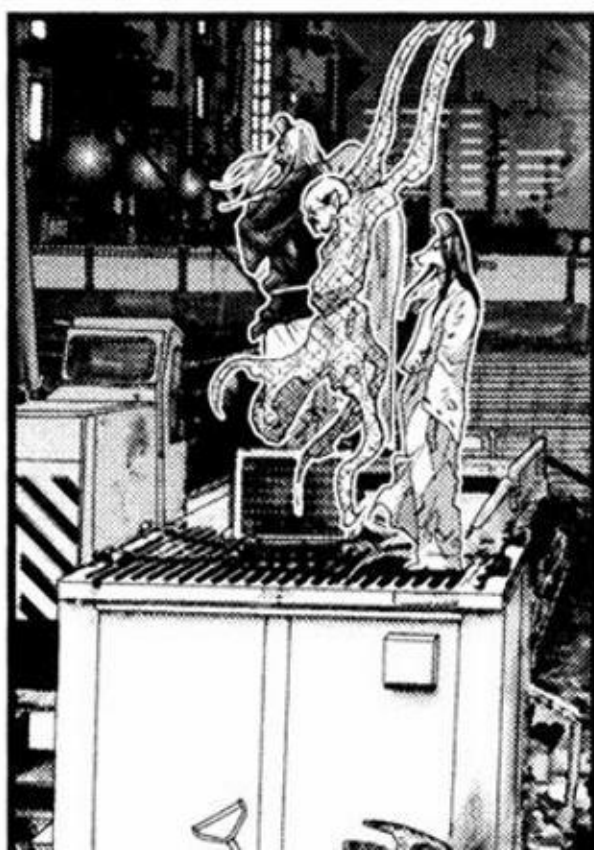
## ***256. EL DE LOS 100 PUNTOS.***



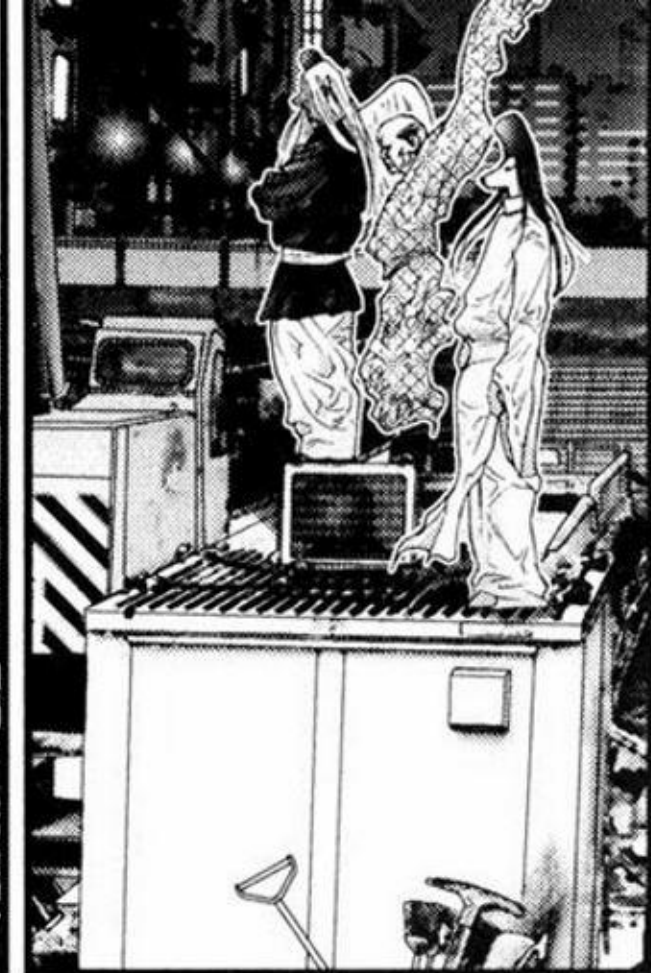
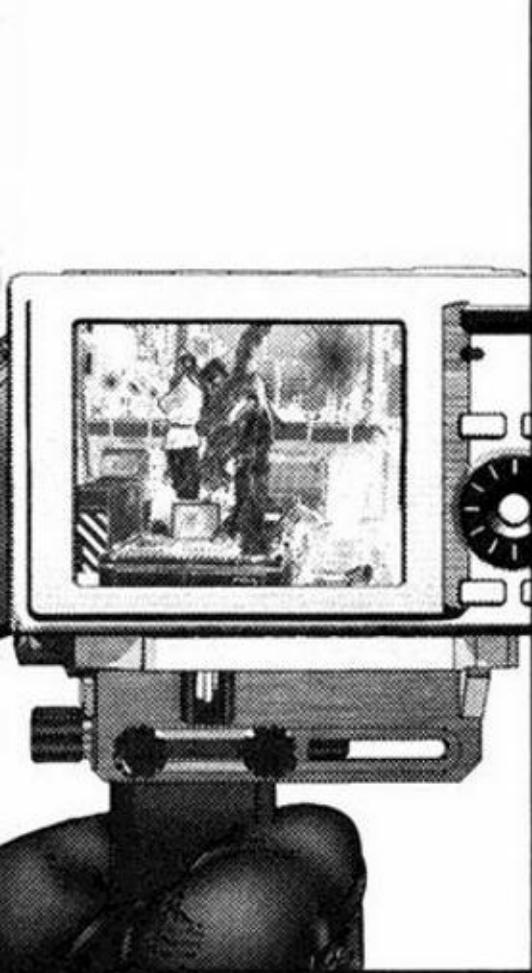




















EL DEL  
MEDIO  
ES...



ENTON-  
CES,

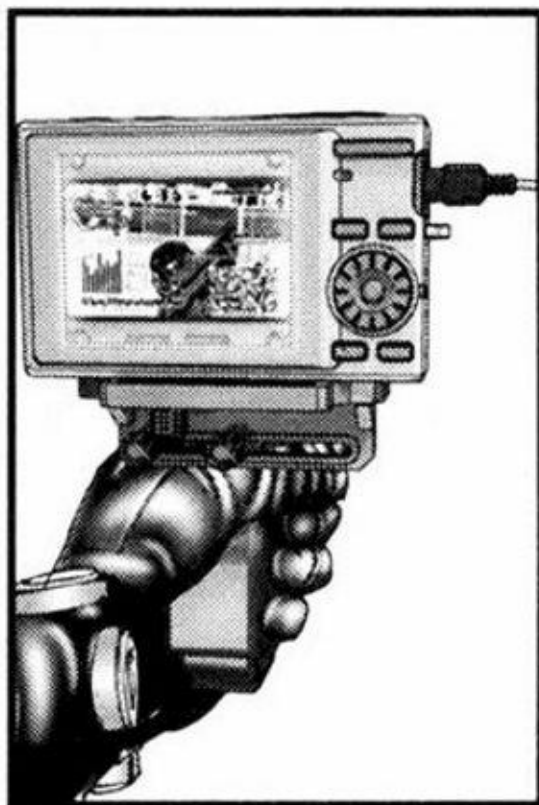
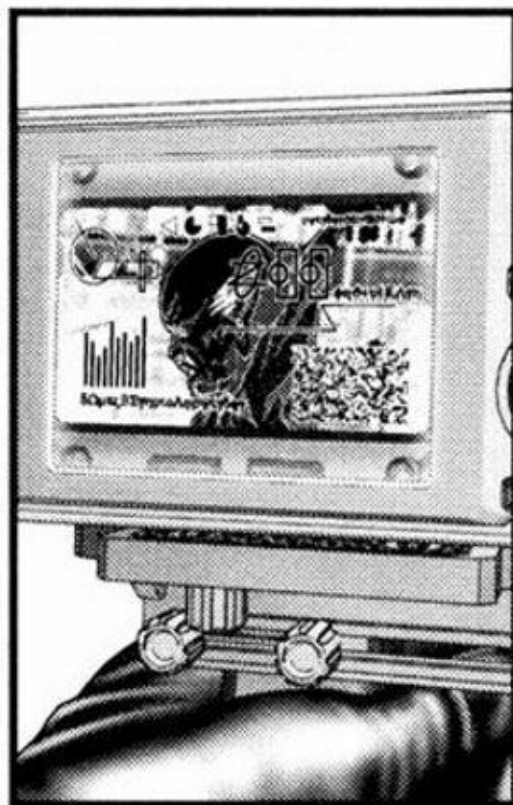


¿QUÉ  
PASA  
...?

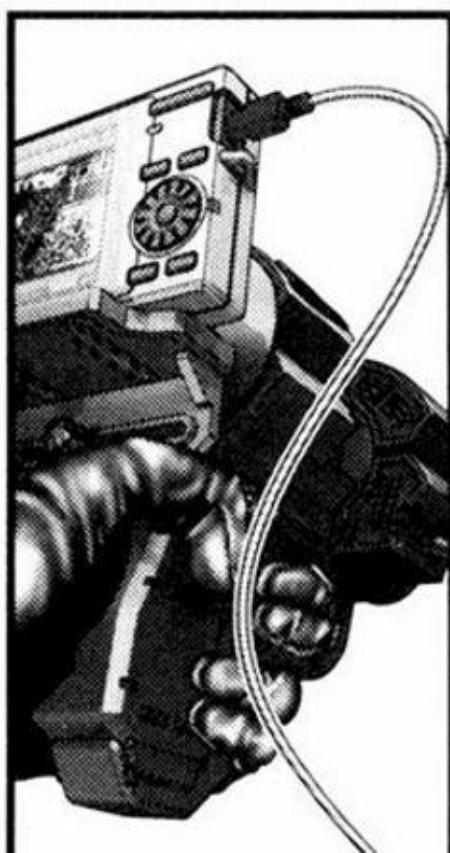
.....



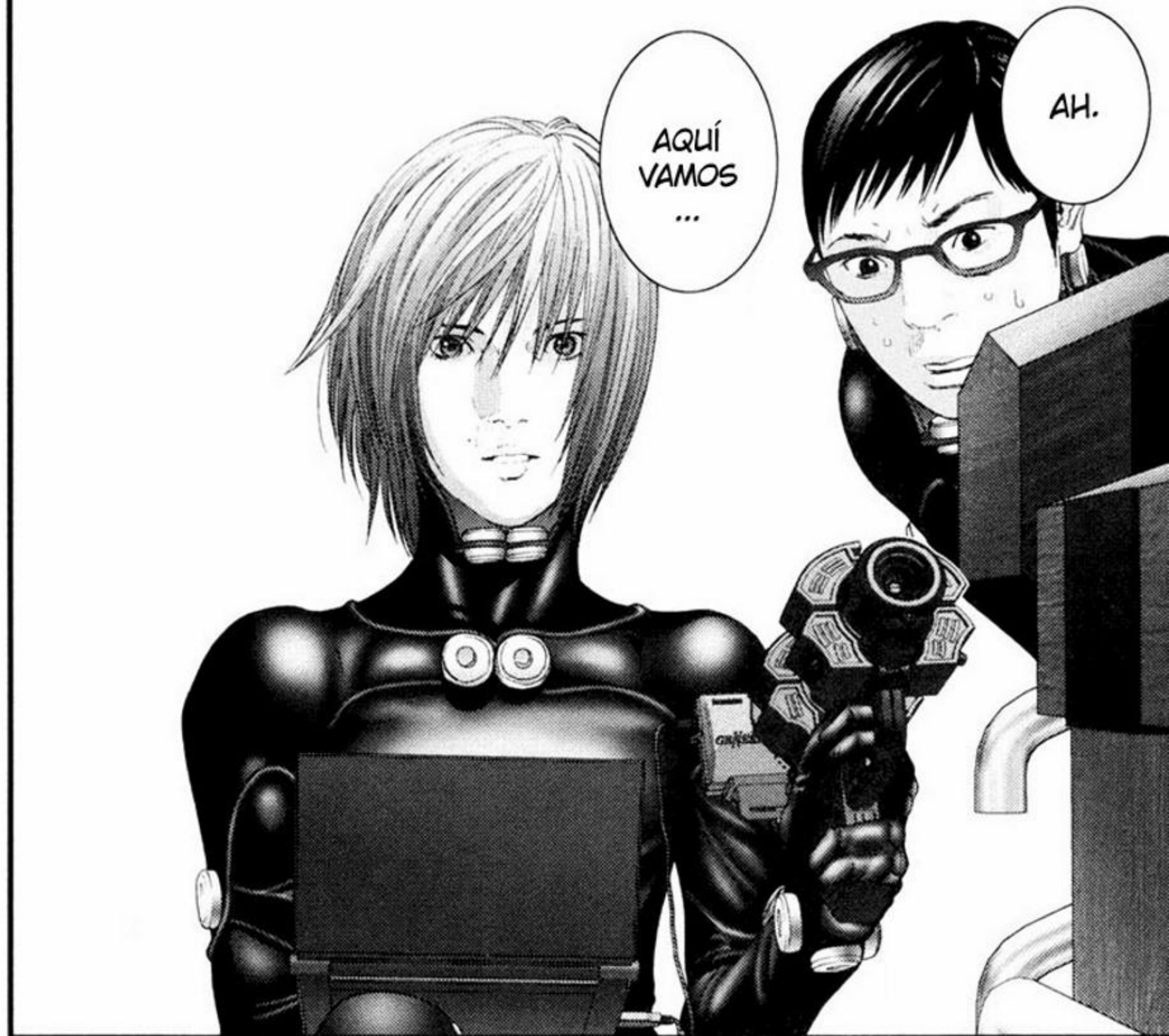
ダンッ



NOW TRANSLATING...



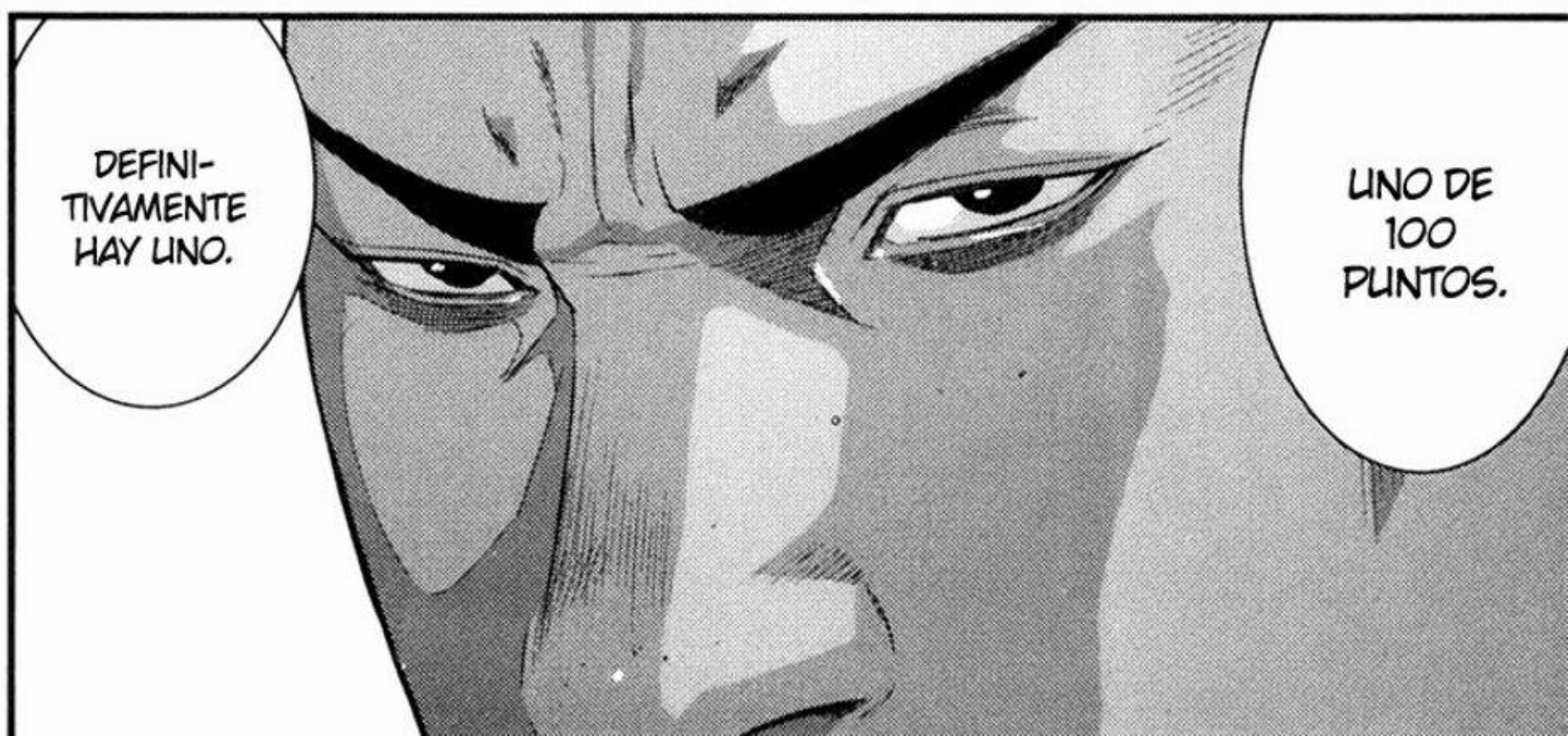
















TENGO LA  
SENSACIÓN  
DE QUE NO  
HAY QUE  
TOMARLOS A  
LA LIGERA.

ESOS  
TIPOS QUE  
ESTABAN  
EN EL  
EDIFICIO,

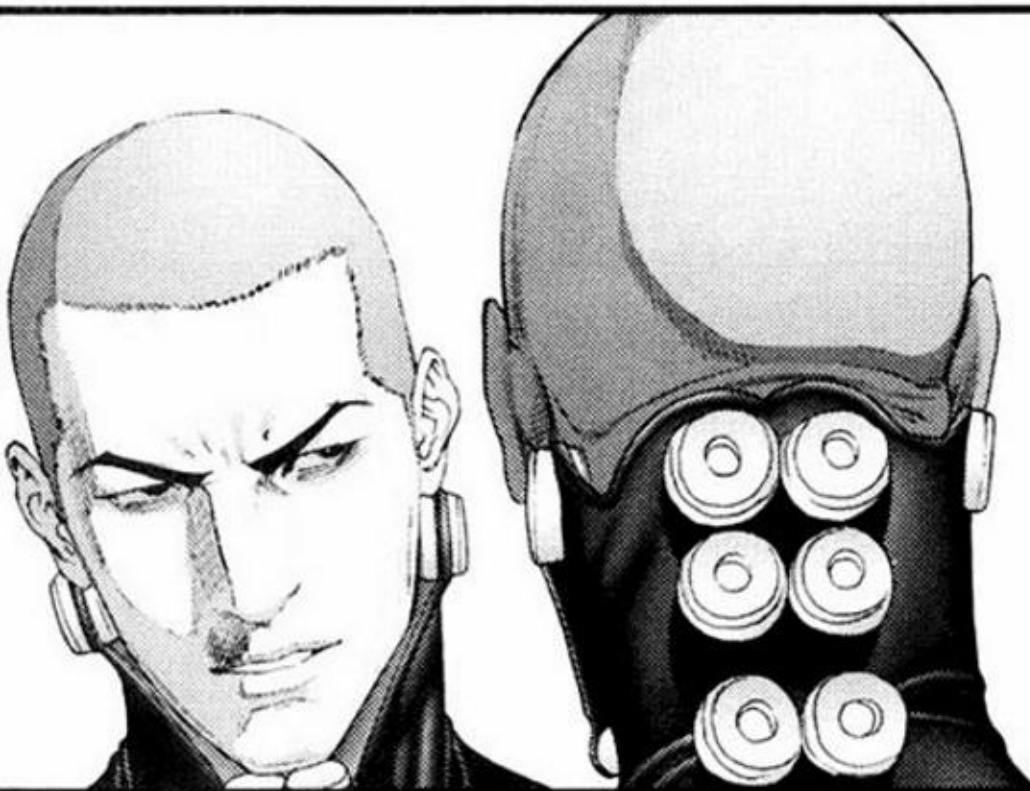


¿NO DE-  
BERÍA  
SER 85  
COMO  
MÁXIMO  
?



CREO  
QUE  
TIENES  
RAZÓN.

AH,  
SÍ.



TAMBIÉN  
PENSE QUE  
HABÍA UNO  
DE 100  
PUNTOS  
ESTA  
VEZ.



Y HAY  
UN JEFE  
ENTRE  
ELLOS.



TIENE QUE  
HABERLO.

YA QUE  
HAY ALGO  
DIFERENTE  
EN ESTA  
MISIÓN.

DIFINITI-  
VAMENTE  
HAY UNO  
AQUÍ.





ELLOS  
SIGUIEN  
HABLANDO  
DE 100 Y  
OTROS  
NUMEROS  
...

¿DE  
QUE ESTAN  
HABLANDO  
?



¿TRATAS  
DE DECIR-  
ME QUE  
HAY UN  
TIPO QUE  
VALE 100  
PUNTOS  
!?

PUNTOS...  
HMM...  
ESPERA...  
¿DE NINGUNA  
MANERA!?



QUE  
KURO-  
AME-  
CHAN  
DA A LOS  
MONS-  
TROLIS.

TÚ  
SABES  
LOS  
PUN-  
TOS.



OÍ QUE  
OKA  
HACHIROU  
LO MATÓ,  
ÉL SÓLO,  
SIN  
AYUDA.

AL  
FINAL,

SOLO  
UN TERCIO  
DE LOS  
MIEMBROS  
SOBREVIVIERON.

ANTES  
DE QUE  
YO HAYA  
PUERTO UN  
PIE EN ESE  
CUARTO.

SÍ, HE  
OÍDO QUE  
APARECIÓ  
UNO DE  
100  
PUNTOS  
...





¿EH?  
¿QUÉ  
PASA?

YA  
VEO  
...



Y SE ESTA  
ESCONDIEN-  
DO POR AHÍ  
CON SU  
TRAJE  
INVISIBLE.

TÚ  
SABES,  
EL TIPO  
QUE  
TERMINO  
7 VECES  
...



¿OKA  
HACHI-  
ROLI?



PUEDO  
TRAER DE  
VUELTA A  
KEI-CHAN  
DE UN  
SOLO  
INTENTO.

ENTON-  
CES,

SI...  
PUEDO  
ACABAR  
CON EL  
DE 100  
PUNTOS  
...



¿QUÉ  
ESTAS  
HACIEN-  
DO CON  
EL TIPO  
DE  
TOKYO  
?

ESPERA UN  
SEGUNDO...  
YAMAZAKI  
~~



¿HOLA?

LIM...

¿QUÉ  
DICES  
?





¿ESTABAS  
DICENDO  
ALGO  
LOCO O  
QUE?

ASÍ  
QUE,

NO PUEDO  
CREEN LO  
QUE ACABO  
DE OIR.

ES  
QUE EN  
VERDAD  
...



LO  
QUE  
ESTABAS  
DI-  
CIEN-  
DO?

¿QUE  
ERA

¿ERES  
DE  
TOKYO  
?

¡HEY!



"¿VOY  
ACABAR  
CON EL  
DE 100  
PUNTOS  
?"

ALGO  
COMO,



¿EH!?

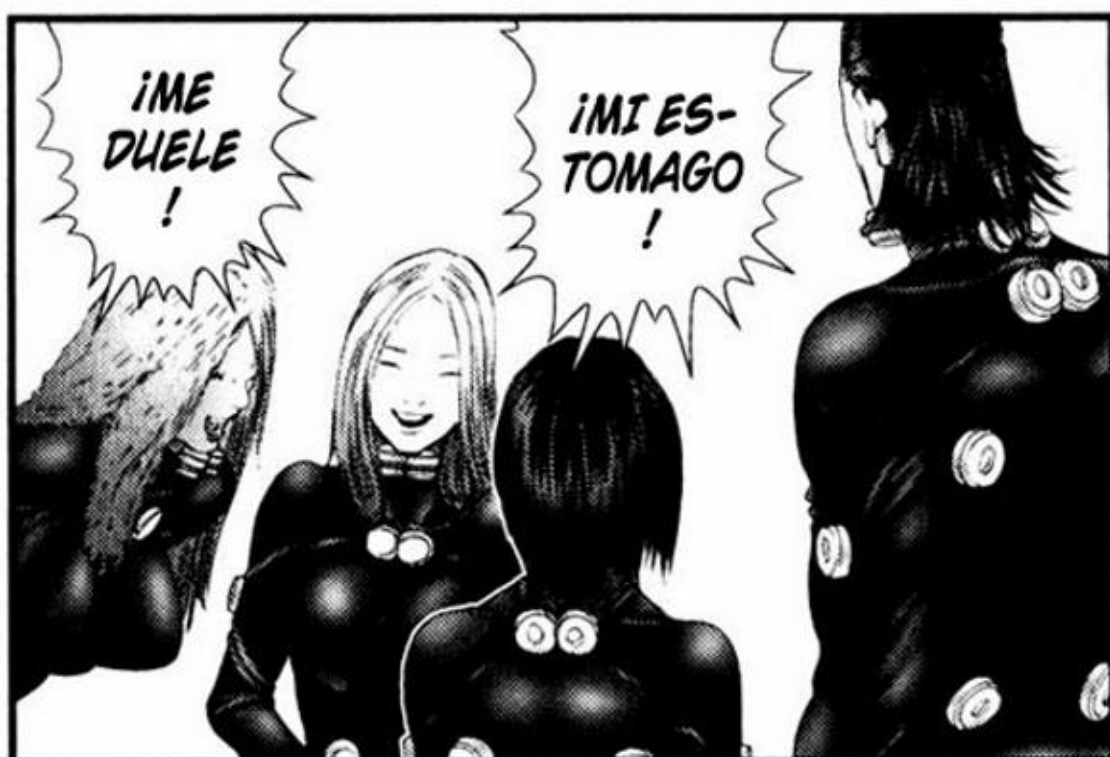


YO NO...  
TODAVÍA  
...



¿CUÁNTAS  
VECES HAS  
LLEGADO A  
LOS 100  
PUNTOS?







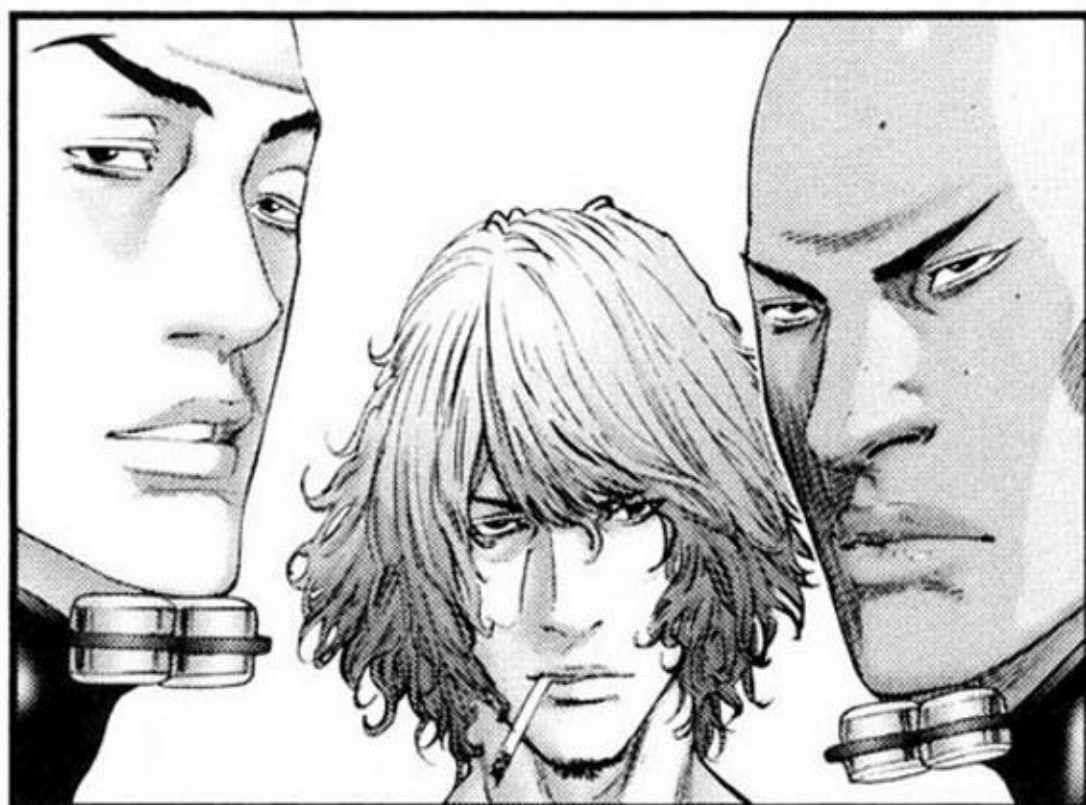


DICE QUE  
VA A MATAR  
AL DE 100  
PUNTOS.

DIJE QUE  
ESTE TIPO  
DE TOKYO,



¿HM?



¡HAZTE  
UN  
FAVOR  
Y ESCON-  
DETE O  
ALGO!

EN SERIO,  
NO TENGO  
NADA EN  
CONTRA  
TUYA,  
PERO...

KYA  
JAJA  
JAJA  
JA.



ESTOY  
SORPREN-  
DIDO QUE  
AUN NO  
HAYA  
MUERTO.



¿MÁS  
PODER  
PARA  
ÉL?

SI ÉL  
PUEDE,

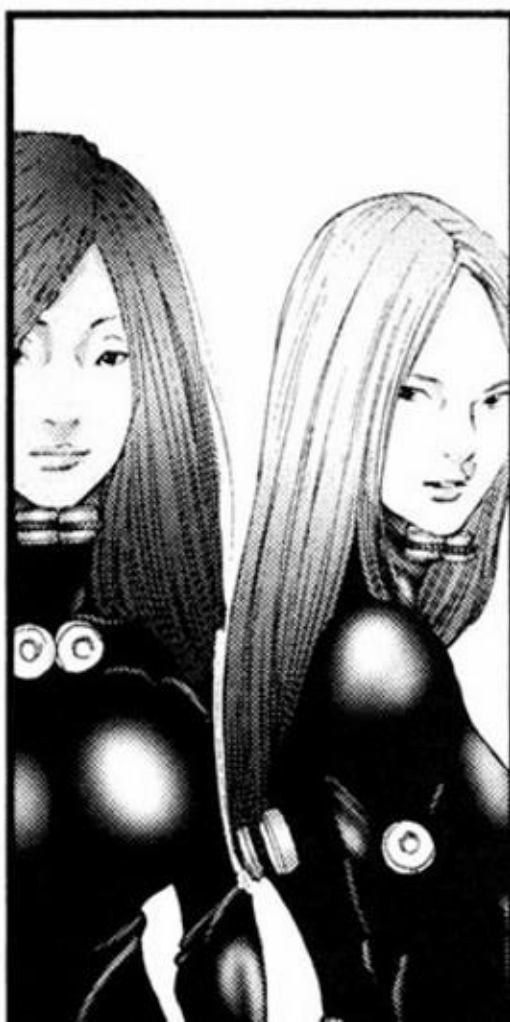


¿EN  
SERIO  
LO  
DICE  
?



**¿QUÉ  
VAYA A  
ACABAR  
CON EL  
DE 100  
PUNTOS  
?**

**ES GENIAL,  
¿CIERTO!?**







YAMAZAKI,  
SI TE  
PEGAS A  
ÉL VAS A  
MORIR.

LA  
MUERTE  
SOLO ESTA  
ESPERAN-  
DO A ESTE  
TIPO.

ESTÁ  
LOCO.

¿QUÉ  
PASA  
CON ÉL  
?



¡Y TÚ  
ERES  
AMIGO  
DE ELLA  
!

¡ES  
JUSTICIA!



¡ES-  
TARÁS  
BIEN!

NO TE  
PREO-  
CUPES,  
YO  
CREO  
EN TI.



.....

PERO  
NO ES  
JUSTICIA  
O ALGO  
PARECIDO  
...



GRACIAS.





...EL  
DE 100  
PUNTOS  
?

¿ACERCA  
DE ACABAR  
CON...



¿HM?

¿LO  
DICES  
EN  
SERIO  
?



NO  
...

...



¿ATERRI-  
ZASTE  
CON LAS  
BURLAS  
?

¿DE  
DONDE  
VIENE  
ESA CON-  
FIANZA  
?



SI.



SI NO  
CREO EN  
MÍ MISMO,  
NO SERÉ  
CAPAZ DE  
CONSEGUIR  
NADA.

NO TENGO  
EN QUE  
BASARME,  
PERO...







