GANTZ/29

HIROYA OKU Works.

ガ ン ツ 奥 浩 哉

最期に見たモノは
初めて見たモノだった。

www.Gantz-club.com.ar

[0312] EJECUCIÓN DEL CONTRAATAQUE

GAIA INMORTAL

GANTZ ガンツ

奥浩哉

シリーズ累計1000万部突破！
最新コミックス27巻
絶賛発売中!!

待望の実写映画化決定！

CAST
玄野計／二宮和也
加藤勝／松山ケンイチ
小島多恵／吉高由里子
西丈一郎／本郷奏多
岸本恵／夏菜

215Pに夏菜ちゃんガンツスーツグラビア掲載！

2011年 初春・巻 全国東宝系ロードショー

突然、集結した謎のガンツチーム。
敵の一団を無力化完了。
GAIA INMORTAL

¡DE RODI-LLAS!

¡LAS MANOS ATRÁS Y DE RODI-LLAS!

GAIA INMORTAL

¡HÁGAN-
LO ASÍ,
¡IDIOTAS!

¿ES QUE
NO EN-
TIENDEN?

¡SENTA-
DOS!

¡MUY
BIEN!

¿NOS LOS LLEVAMOS?

¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS?

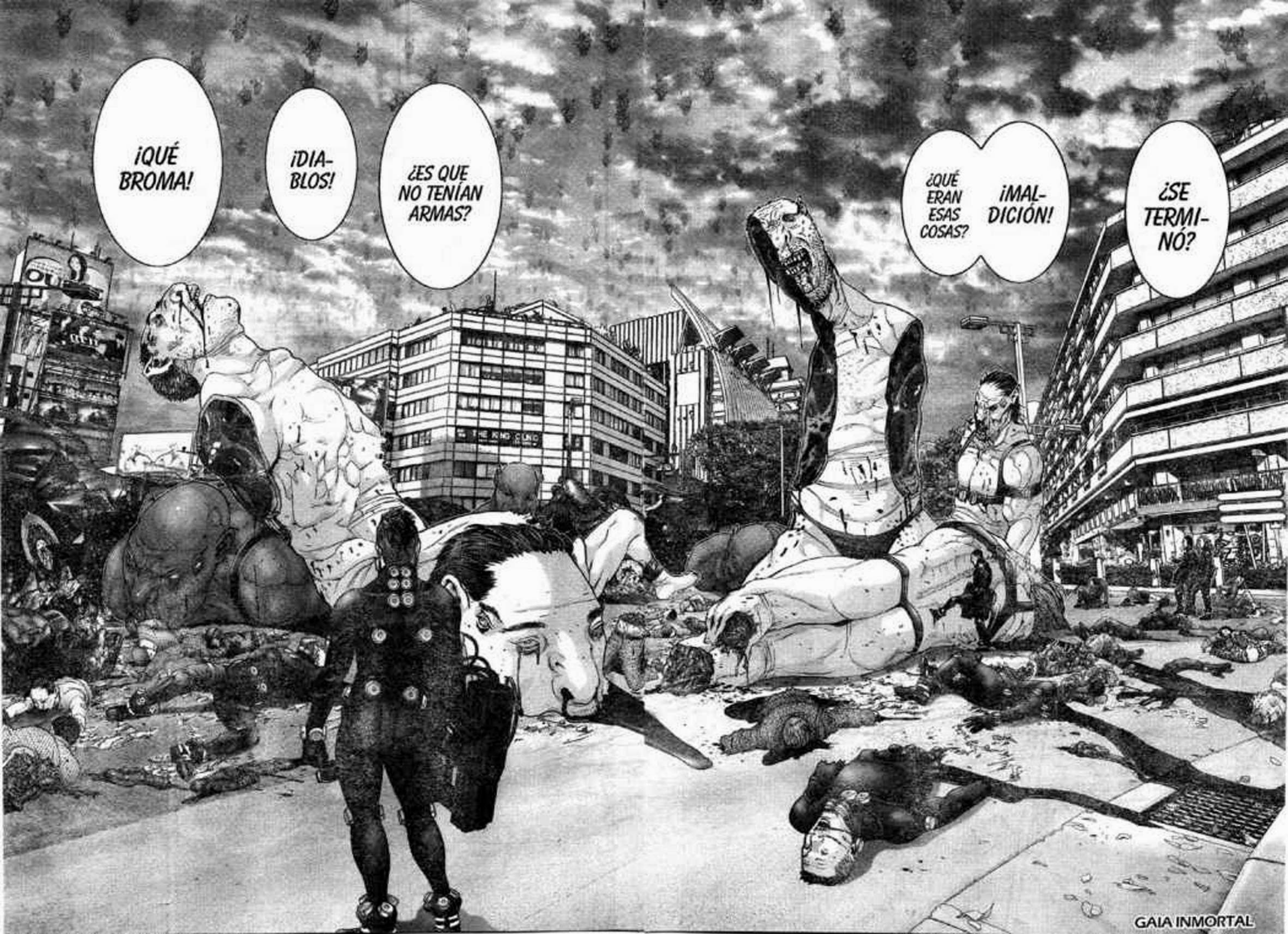
¿Y A DÓN-DE?

GAIA INMORTAL

¿EH?
¿QUÉ COSA?
¡QUÉ TONTOS! ¡NO LES ENTEN-DEMOS!
PERO, ¿QUÉ ESTÁN DICIENDO?
QUIEN SABE...

GAIA INMORTAL

おおおお


¡QUÉ BROMA!
¡DIA-BLOS!
¿ES QUE NO TENÍAN ARMAS?
¿QUÉ ERAN ESAS COSAS?
¡MAL-DICIÓN!
¿SE TERMI-NÓ?
GAIA INMORTAL

¿TÚ ERES DE TOKYO?

¿DE DÓNDE VIENEN?

USTEDES SON...

GAIA INMORTAL

YOKO-HAMA...

GUNMA...

IBARA-KI...

SHIZUO-KA...

*CIUDADDES DE JAPÓN

¿HABLAS EN SERIO?

¿ERES REIKA?

¡OYE!

UN MO-MENTO... ¿REIKA?

¿CERCA DE KANTOU?

*1 DE LAS 4 REGIONES DE JAPÓN

NO ES HUMANO... ¿POR QUÉ?

¿QUÉ ES ESO?

GAIA INMORTAL

¿POR QUÉ ESTÁ EN TOKYO?

¿QUÉ DIABLOS ES ESO?

ESO NO ES HUMANO

¿POR QUÉ?

ME DA MUCHO MIEDO

ES PORQUE ESTAMOS EN MEDIO DE UNA GUERRA

¿POR QUÉ NO FUNCIONAN LOS TELÉFONOS? RAYOS...

¿QUÉ ERA ESA MAQUINA NEGRA?

¿POR QUÉ VENDRÍAN ESAS COSAS?

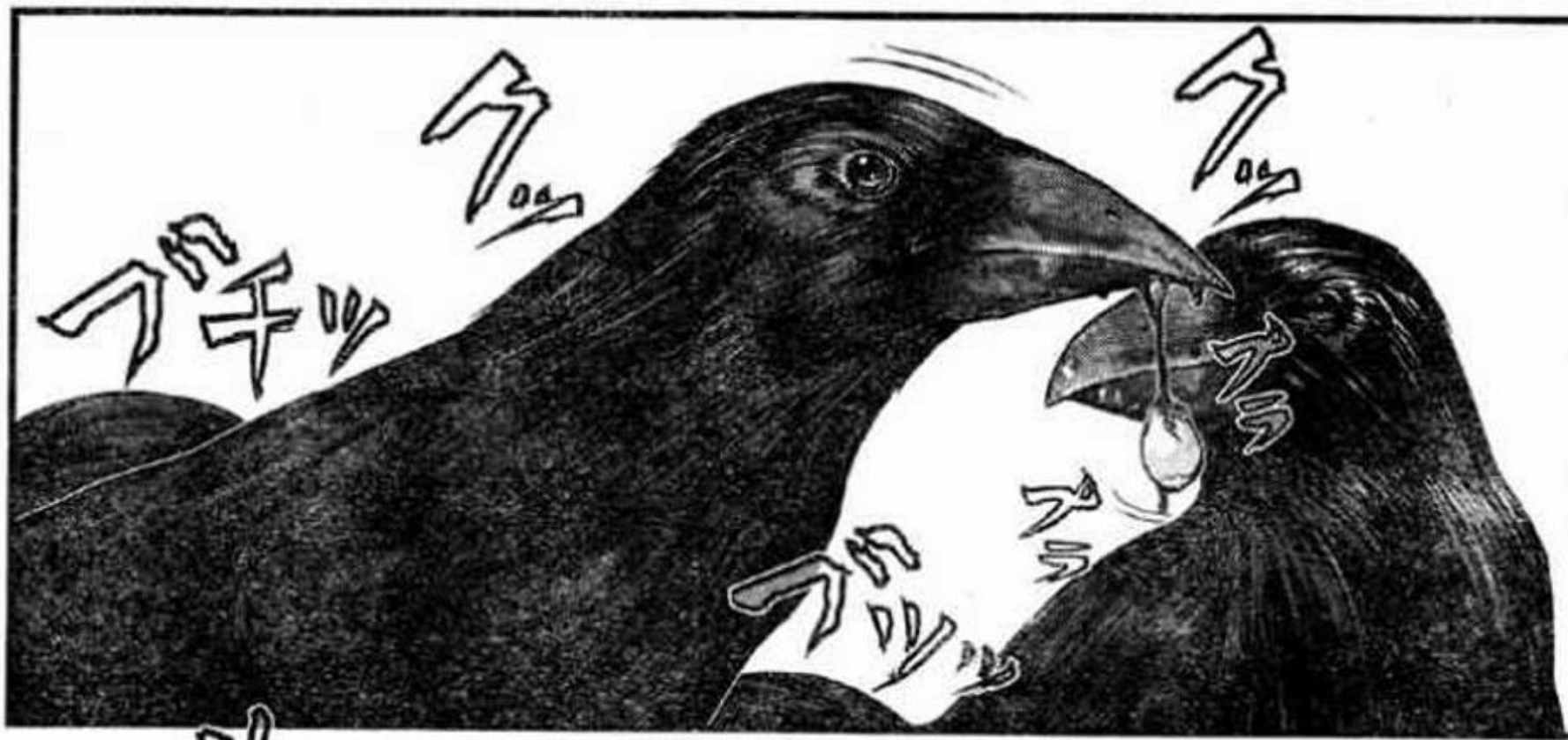
¿KURONO?

NO DIGAS ESO, DEBEMOS REGRESAR A CASA...

¿NO PODREMOS REGRESAR A CASA?

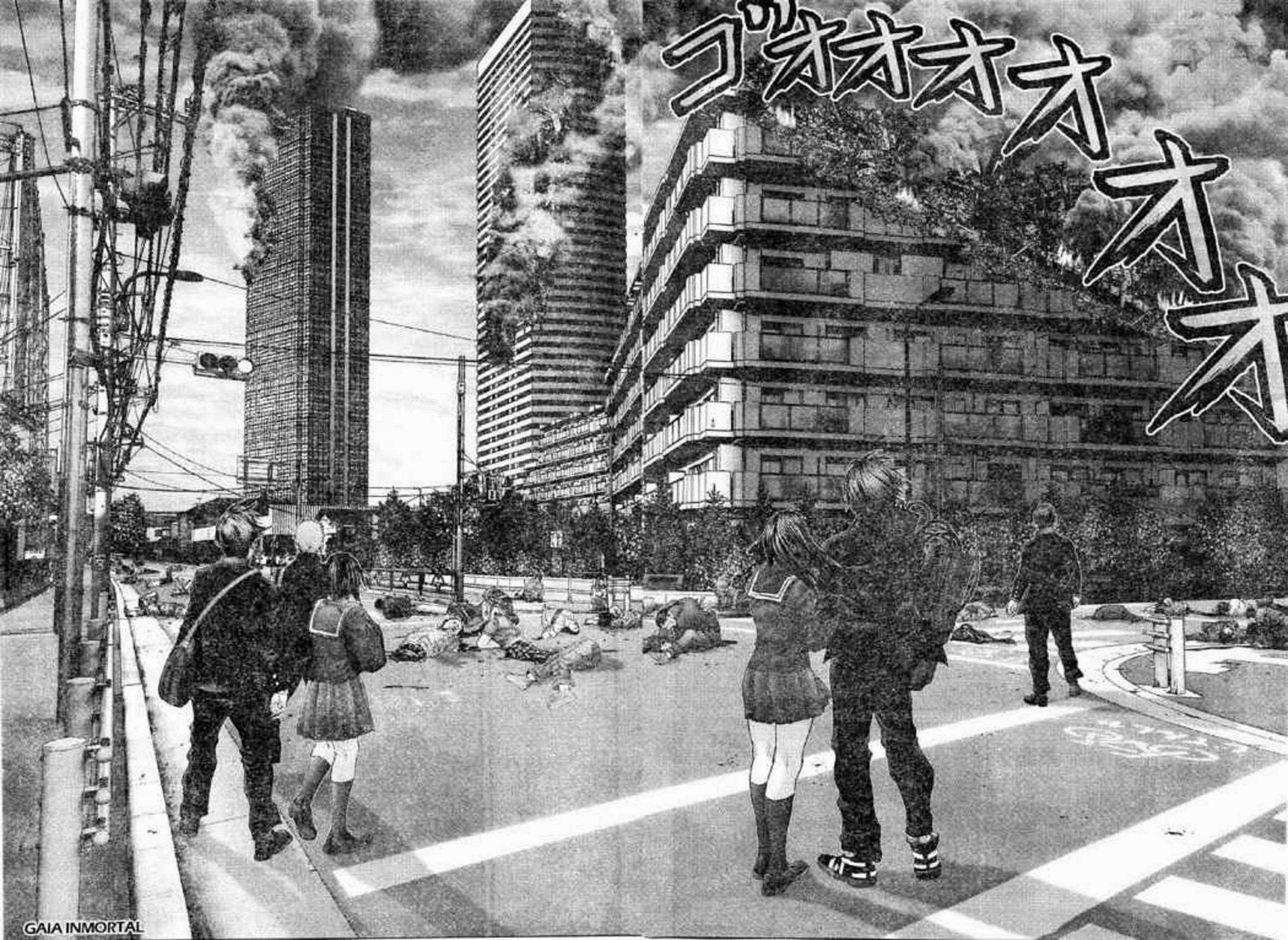
HAY MUCHOS CUERVOS
UGH, MIRA ESO...

¿A DÓNDE VAMOS?
ES MEN-TIRA
NO ESTA-MOS EN GUERRA


グチッ
ク
ク
グラ
グラ

¡VÁYANSE TODOS, VAMOS!

ピチャ
GAH
KYAA!!
AH HH HH !!!
NO NO !!!
AAAH
KYA AA!!
AH!!
NO, NO, NO!
KYAAA!!!
AH HH H!!
GAIA INMORTAL


ゴオオオオオ
GAIA INMORTAL

UGHH UGHH

NOO, NO, NO, NO, NO, NOO...

AHH HH!!

GAIA INMORTAL

ズッ
ズッ
ズッ
ゴォォォン
ゴォォォン
ゴォォォン
ゴォォォン
GAIA INMORTAL

ゴオオオン
ゴオオオン

LOS GIGANTES SE DIRIGEN A AQUEL FUERTE
ANO-CHE-CE...

¡EN ESE CASO NO-SOTROS TAMBIÉN DESCANSA-REMOS!
¿ES QUE NO VEN-DRÁN A ATACAR POR LA NOCHE?

¡MAESTRO, QUIERO REGRESAR!

NO LO SÉ

¿NOS SEPARAMOS Y REGRESAMOS A CASA?

¿QUÉ HACEMOS MAESTRO NAKAYAMA?

GAIA INMORTAL

¡EN ESTOS MOMENTOS NO DEBEMOS DEPARARNOS DE KURONO, SERÍA PELIGROSO!

¡NO, DE NINGUNA MANERA!

¡QUEREMOS REGRESAR!

¡SI, QUEREMOS REGRESAR!

TAMPOCO SI HAY SOBREVIVIENTES

NO SÉ CUANTO TIEMPO NOS TOME REGRESAR A NUESTRAS CASAS CAMINANDO

¿QUÉ OPINAN SI EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS NOS MOVEMOS POR AUTOBUS O FERROCARRIL?

NO SE TRATA DE DIOSES

ESA ES LA SITUACIÓN REAL

LAS VIDAS DE LOS HUMANOS

SU OBJETIVO SON

CIERTAMENTE NO SIENTE NINGUNA COMPASIÓN POR LA EXISTENCIA

DE DIOSES

SI SE TRATA DE...

¡PUEDO USAR POR COMPLETO LA HABILIDAD QUE ESPERABA POR TAE Y POR LOS SOBREVIVIENTES!
O SERÁ QUE YO... NO ME RENDIRÉ DE NINGUNA MANERA
滅びの定めは教えなくても。
持てる力は君だけのために。
GAIA INMORTAL
END.... 0312
GANTZ
次回、ホテルに潜伏した玄野たちを待っていたのは?
YJ12号(2月18日頃発売)に掲載です。

GANTZ
ガンツ

[0313]: LA PÉRDIDA DEL CONTROL.

UNA CIUDAD QUE NO CONCIBE EL SUEÑO, DONDE SUS INVASORES DUERMEN.

¡SUPERANDO LAS DIEZ MILLONES DE COPIAS VENDIDAS!
¡EL VOLUMEN 27 YA A LA VENTA!
¡CON GRAN ACEPTACIÓN!

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA HA SIDO ACORDADA!
REPARTO:
KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

LA GIRA DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS COMIENZA A MEDIADOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011

OKU HIROYA

Esta es una obra ficticia. Cualquier parecido con personas, organizaciones o eventos existentes son pura coincidencia y no guardan relación alguna. ★

¡HOOOOLA!

¿HAY ALGUIEN?

¿CREES QUE ESTARÁ BIEN COGERLAS?

MIRA, SON DE LAS HABITACIONES 305 Y 306.

¡ENCONTRÉ UNAS LLAVES!

¿TU CASA ES BASTANTE POBRE, NO?

¡NO PUEDO CREER QUE VAYA A QUEDARME EN UN LUGAR TAN GENIAL!

¡WHOO OOOOO OAAA!

¿NOS LO COMEMOS?

¡UN PASTEL!

¡MIRA! ¡MIRA!

SÍ...

.....

¿TE PREOCUPAN TUS PADRES?

¿...ESTÁS LLAMANDO A CASA?

.....

PAPÁ...

NO... NO...

¡NO!

¿¡EH!?

SÍ, SÍ...

¿¡MAMÁ, TE ENCUENTRAS BIEN!? ¡SÍ!

¡LA LÍNEA HA REGRESADO! ¿¡ALÓ!?

YA VEO...

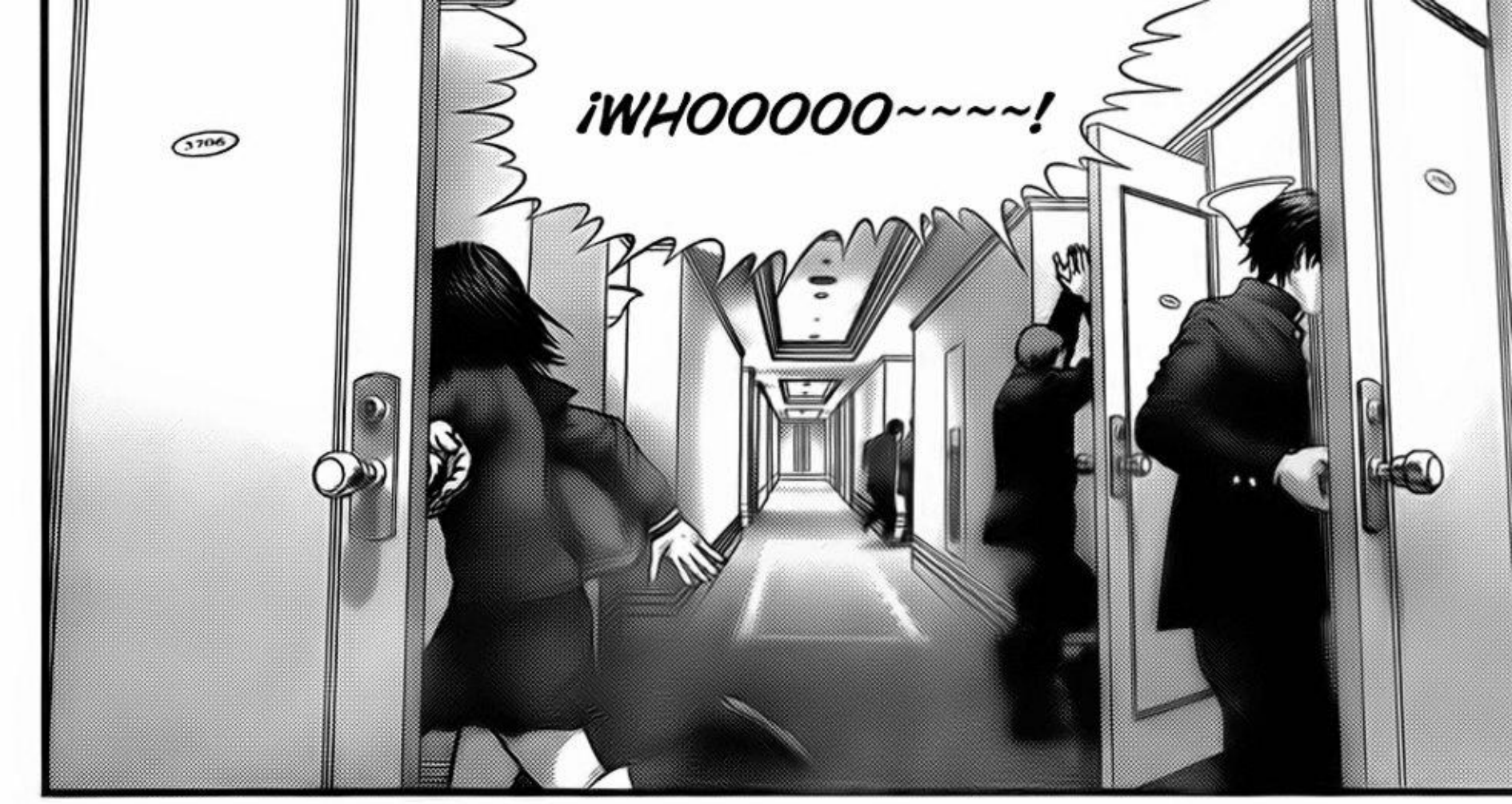
ACABO DE HABLAR CON MI MAMÁ POR TELÉFONO...

ESTÁ BIEN.

CUIDATE, ¿SI?

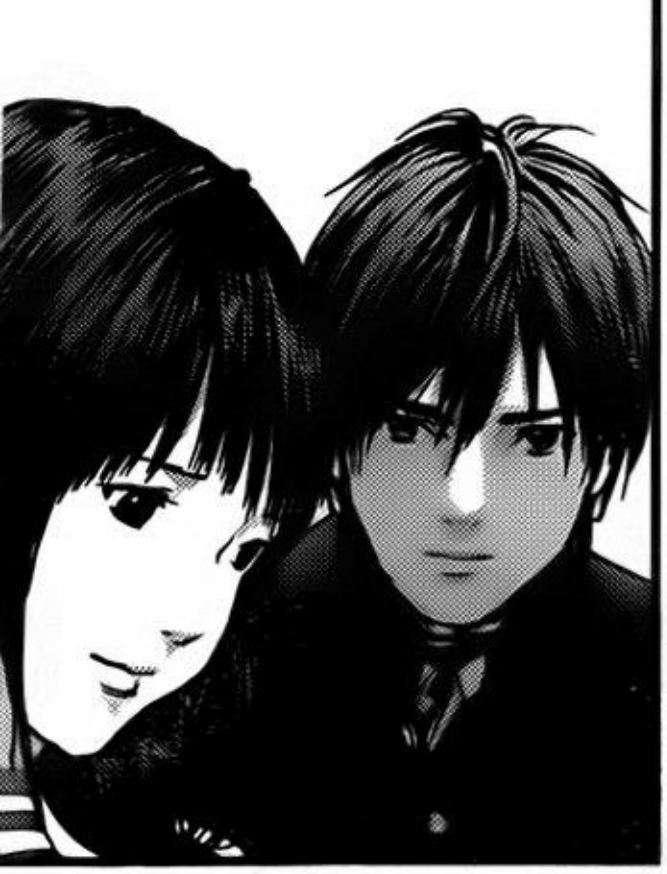
SÍ...

SÍ... ENTIENDO... VOLVERÉ A CASA PRONTO...


3706
¡WHOOOOO~~~~!

ガッ
¡GENIAL!

¡MIREN! ¡HAY DUCHAS E INODO-ROS!



¿VAMOS A ALGUNA TIENDA?
¿QUÉ HACE-MOS?
DIOS SANTO, TENGO UN HAMBRE INCREÍBLE ...

¡GE-NIAL!
¿DE VERDA ?
¿NO CREES QUE SOLAMENTE DEBAMOS TOMAR TODO LO QUE PODAMOS?
PERO NO TENGO MUCHO DINERO.
¿CÓMO LO SABES?
¿ESTÁN BUSCAN-DO UNA TIENDA?
¿HMM? CHICOS,
OTEL CAZA

¿CREEN QUE HAYA LLEGADO ALGUIEN ANTES QUE NOSOTROS?

NI SIQUIERA UN PUTO UMEBOSHI* ...

MIERDA ...

MALDICIÓN ...

NO PUEDO CREERLO ...

NADA DE NADA ...

MIERDA, ESTO APESTA ...

*UMEBOSHI (梅干) ES UN PLATO TRADICIONAL JAPONÉS. EL UMEBOSHI ES EL ENCURTIDO DEL UME (UNA VARIEDAD JAPONESA DE ALBARICOQUE).

SÍ, TIENES RAZÓN ...

¿SEPARO LA CAMA AUNQUE SEA UN POCO...?

PROFESOR SUZUKI...

¡ESTÁ TOTAL-MENTE LLENO!

INE MART

¡HAY DE TODO!

¡WOW!

¡MIREN ESTO! ¡HELA-DOS!

¡¡FABULOSO!!

TÍO, HACE TIEMPO QUE QUIERO PROBAR ALGO DE ESTO...

SÍ QUE ME COGERÉ UNA...

¡AUN NO ME HE LEÍDO LA JUMP DE ESTA SEMANA!

チュウリズム

TENGO MIEDO... MUCHO MIEDO...

NO LO SÉ...

¿QUÉ VA A PASAR AHORA?

MAMÁ, PAPÁ...

PERO... ¿LOS PROFESORES Y LOS DEMÁS?

¿CREES QUE NOS DEJARÁN IRNOS?

!?

¿QUIERES QUE VAYAMOS JUNTOS A TU CASA?

TAE-CHAN,

YO VOLVERÉ SOLA A CASA.

NO KEI-CHAN, TIENES QUE QUEDARTE AQUÍ...

ELLOS ESTARÁN BIEN PASANDO LA NOCHE EN ESTE LUGAR.

NO TE PREOCUPES...

¡NO LO HAGAS, TAE-CHAN!

¡DE NINGUNA MANERA!

ぎゅっ

ぎゅっ

¿ACASO HAN PERDIDO LA CABEZA?

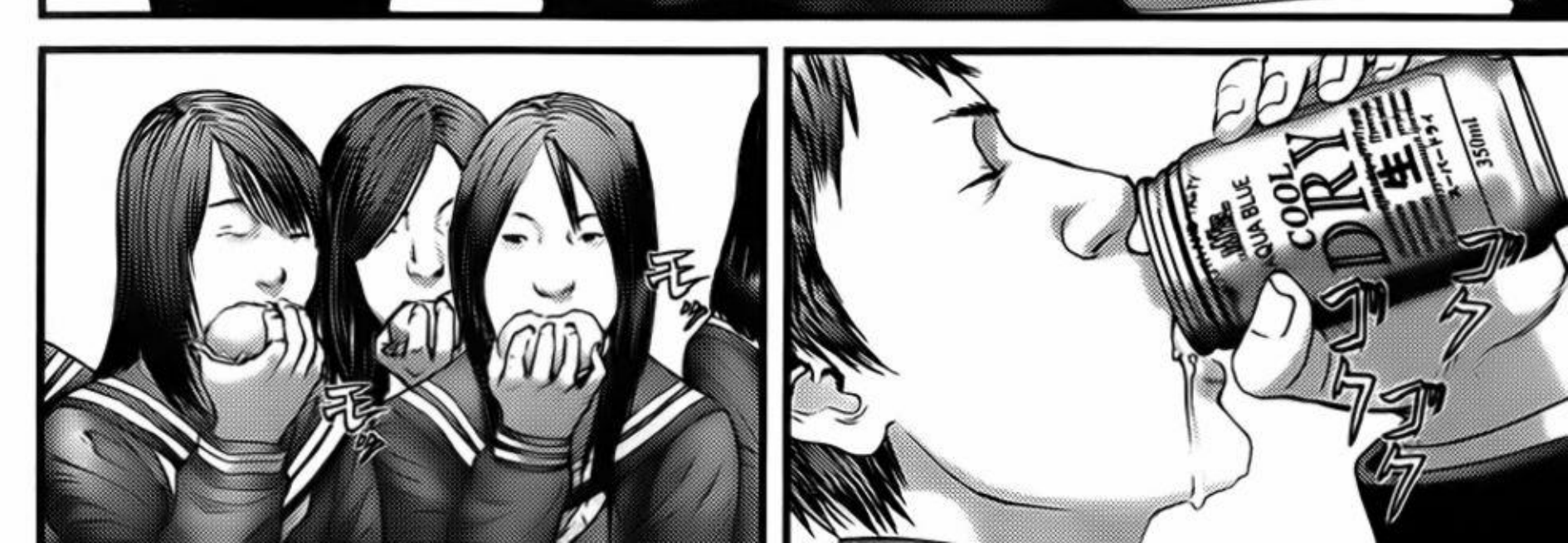
¿QUÉ TAL SI DESPUÉS JUGAMOS A LAS ESCONDIDAS?

¡DUN-DA-DA-DU~~~N!

¡QUÉ BOTÍN VIEJO~~!

NO HAY PROBLEMA, EN CASA TOMABA BASTANTE.

¿HAS COMPRADO CERVEZA?



DEPEN-DEN DE TI.

BUENO, LOS PROFE-SORES, TODOS...

ES VERDAD...

¿EH?

ES EX-TRAÑO...

PUEDAN HACER ALGO... SOLO TÚ...

KEI-CHAN, ES MUY EXTRAÑO QUE NI LA POLICIA NI LAS FUER-ZAS ARMA-DAS

SIMPLEMEN-TE NO SABEN QUÉ HACER EN MOMENTOS COMO ESTE...

PERO... ASÍ ES COMO SON LAS PER-SONAS.

RESCATAR A TODAS LAS PERSONAS QUE ME SEAN POSI-BLES SALVAR...

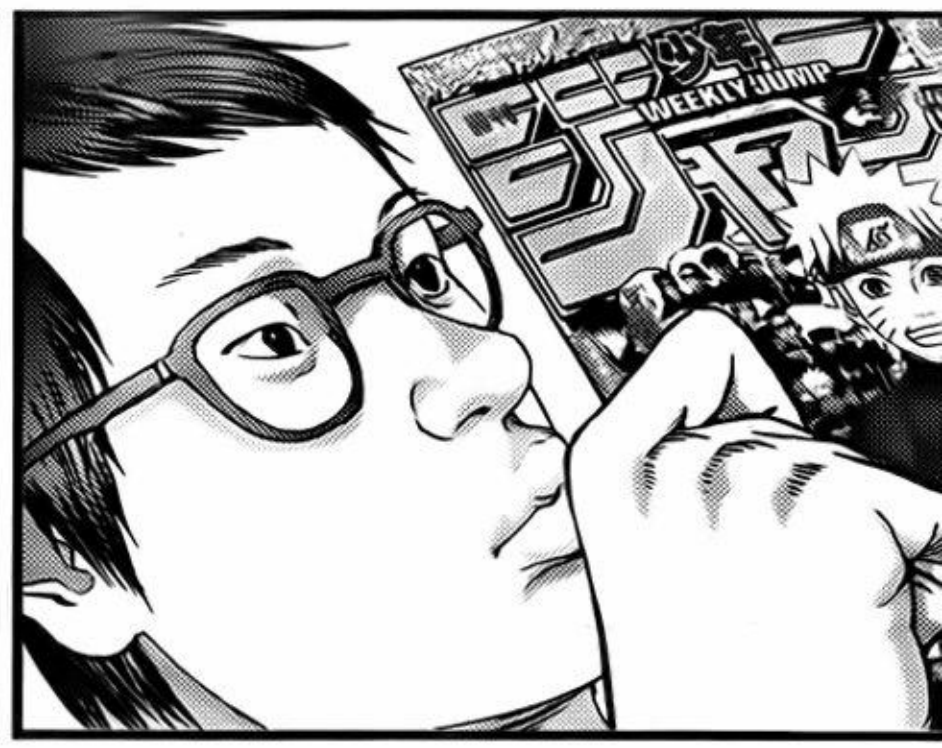
SOLA-MENTE QUIERO...

NO... ESTÁ BIEN...

QUÉ ABURRIDO...

LA TELEVISIÓN NO FUNCIONA.

FZZZZZ SSHSH HHHHH



¿O LOS ESTADOS UNIDOS PODRÁN HACER ALGO?

LAS FUERZAS ARMADAS...

¿TODO ESTO PODRÁ TERMINAR ANTES DE LA PRÓXIMA SEMANA?

PE...

PERO...

QUIERO IRME A MI CASA...

QUIÉN SABE...

BUENA PREGUNTA...

...PERSIGUIENDO A KURONO?

HEY, ¿CÓMO DIABLOS HEMOS TERMINADO ASÍ...

"LINTERNA DE DÍA", ¿EH?

¿CÓMO ERA QUE LO LLAMABAN?

KURONO NO ES DEL TIPO EN EL QUE SE PUEDE CONFIAR.

NO LO ENTENDÍ EN ABSOLUTO.

HABLANDO EN SERIO.

¿ESO FUE REAL?

...FUE IMPRESIONANTE, ¿VERDAD?

...CONTRA ESOS GIGANTES...

PERO, SABES... CUANDO ESTABA PELEANDO...

ALGO ATRACTIVO... PERO ESO Y NADA MÁS...

¿¡ÉL!?

¿¡ATRACTIVO~?!

CREO QUE UN POCO...

SÍ...

ÉL ES ALGO ATRACTIVO, ¿NO?

PERO...

SÍ... LA PRÓXIMA SEMANA...

TODO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD LA PRÓXIMA SEMANA...

ESTADOS UNIDOS MANDARÁ A TODO SU EJÉRCITO...

NO TE PROCUPES.

ESTOY ASUSTADA.

DE AHORA EN ADELANTE...

¿QUÉ CREEN QUE VA A PASAR ...?

KEI-CHAN, HAS CAMBIADO.

PARECE QUE HAS MADURADO... KEI-CHAN.

NO... ES QUE...

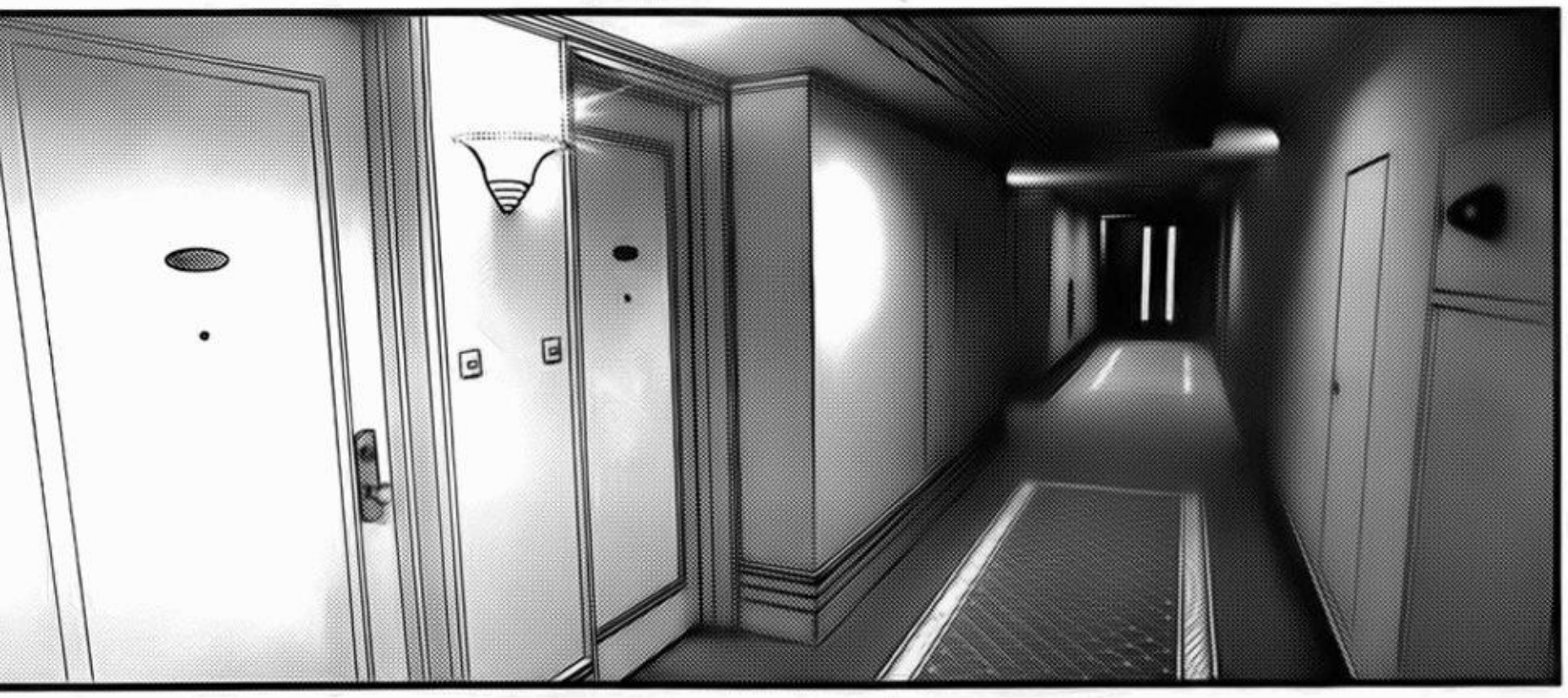
¿EH? ¿COMO QUE... EH.... AHORA NO ME QUIERES?

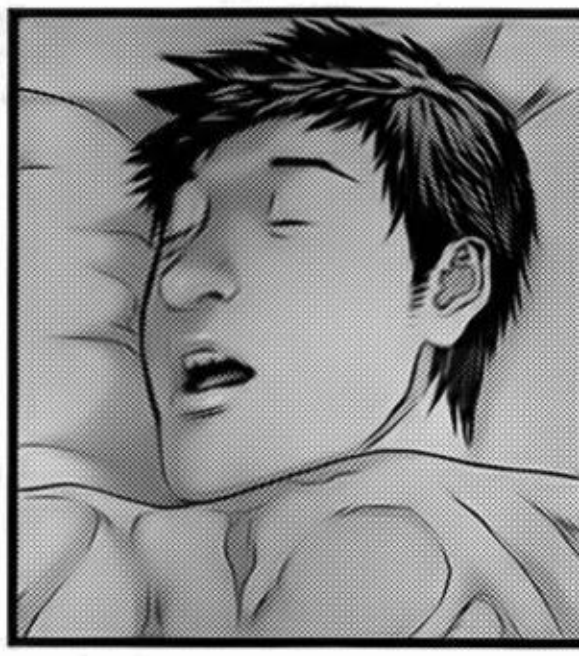
¿ESO CREES ...?

¿MADURADO?

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ HAS MADURADO TANTO TAN REPENTINAMENTE?

HOTEL CAZ





TE VOY A PROTE-GER...

TE PRO-TEGERÉ, TAE-CHAN...

YO TAMBIÉN... VOY A VELAR POR TI KEI-CHAN...

TAE-CHAN...

KEI-CHA...

TENGO SUEÑO...

KEI... CHA...

TAE-CHAN...

ZZZ

¡KURO-NO!
¡KURO-NO! ¿¡DÓNDE ESTÁS KURO-NO!?
¡WAAA AAAH!
¡KYAA AAA AAA!

¡KU-RONO, KU-RONO!

¡KYA AAA AAA AAA AAA!

¡KYA AAAA AAAA AAA AA!

¿¡EH!?

¿¡EH!? ¡KEI-CHAN!

¿¡QUÉ!?

¡KEI-CHAN!

¡NOOO OOOOO OOO!

¿¡QUÉ!?

SU SEPARACIÓN MARCA LA SEÑAL DEL CONTRAATAQUE.

¡NOOO OOOOO OOOOO OOOOO OO!

END.... 0313 GANTZ

En el siguiente capítulo: ¿Adónde ha sido transferido Kurono...?
¡Será publicado en el YJ#14 (Jueves 4 de Marzo)!

GANTZ
ガンツ

[0314]AGITACIÓN

NO EXISTE NINGUNA ESPERANZA EN LOS LA-MENTOS.

¡SUPERANDO LAS DIEZ MILLONES DE COPIAS VENDIDAS!
¡EL VOLUMEN 27 YA A LA VENTA!
¡CON GRAN ACEPTACIÓN!

OKU HIROYA

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA HA SIDO ACORDADA!

REPARTO:
KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

LA GIRA DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS COMIENZA A MEDIADOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011

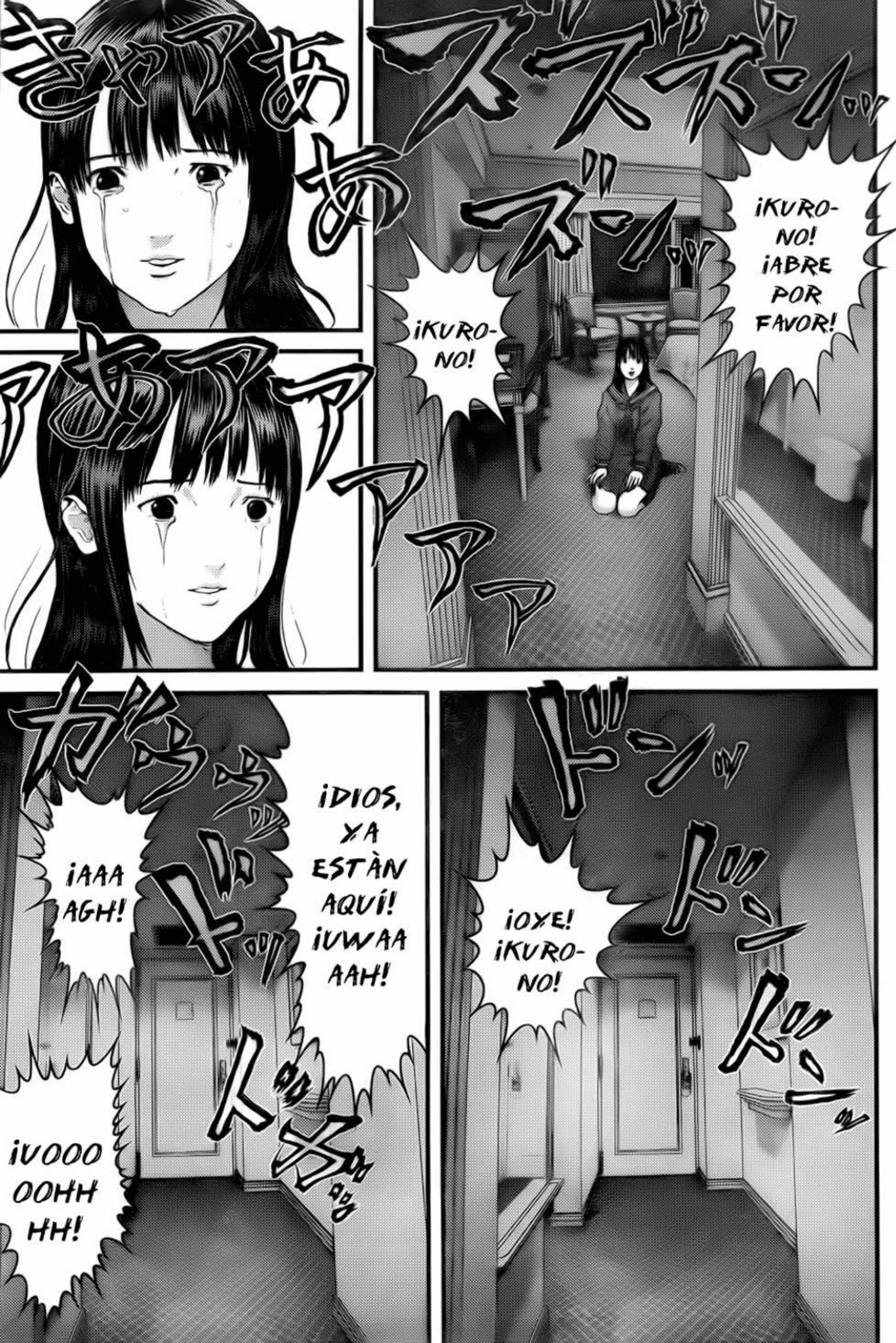
¡NOO OOO!

¡KEI-CHA AAN!

¡¡KYA AAAA AAAA AAAA!!

PROMESAS DESPERDICIADAS DEBIDO A UNA REPENTINA TRANSFERENCIA.

ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTO EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.


きゃアあ
あアア
ズズズ
ズズ
¡KURO-NO! ¡ABRE POR FAVOR!
¡KURO-NO!
ドドド

¡MIER-DA!

¿QUÉ LUGAR ES ESTE?

¿DÓNDE MIERDA ESTA-MOS?

MALDI-CIÓN,

TAE-CHAN...

¡KA-TOU!

¿QUÉ CARAJO PASA?

¿EH? ¡KEI-CHAN!

NO LO SÉ...

¿ESTÁ VOLVIENDO A COMENZAR TODO DE NUEVO...?

ACASO GANTZ...

NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO...

SÍ... DEMONIOS...

PARECE QUE A TI TAMBIÉN TE TRAJERON A LA FUERZA...

KEI-CHAN...

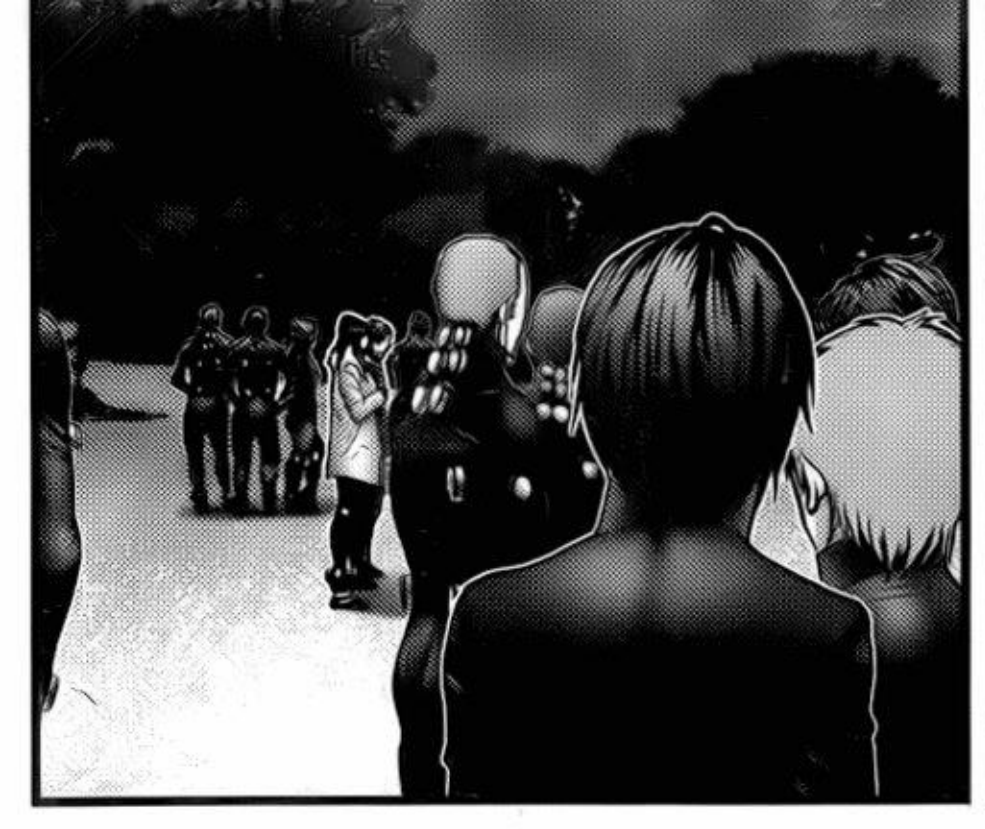
!?

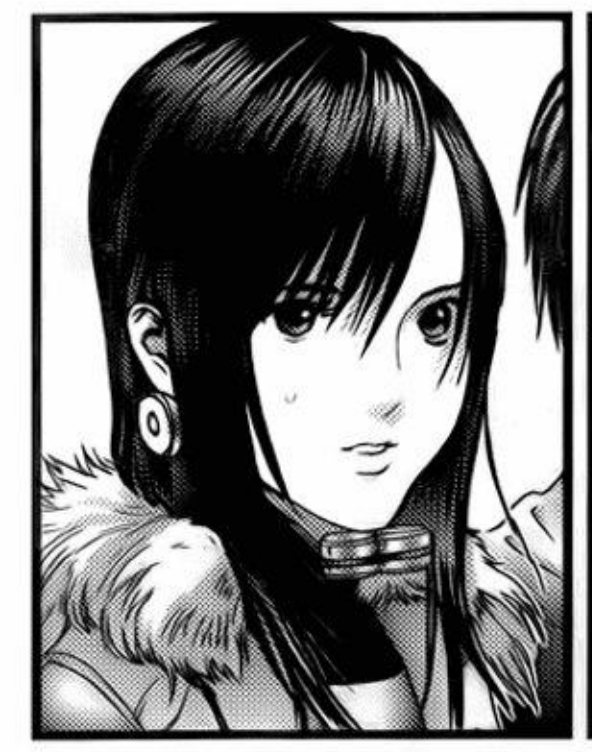
¡HAH...! ¡OYE! ¡KAZE! ¡KAZE!

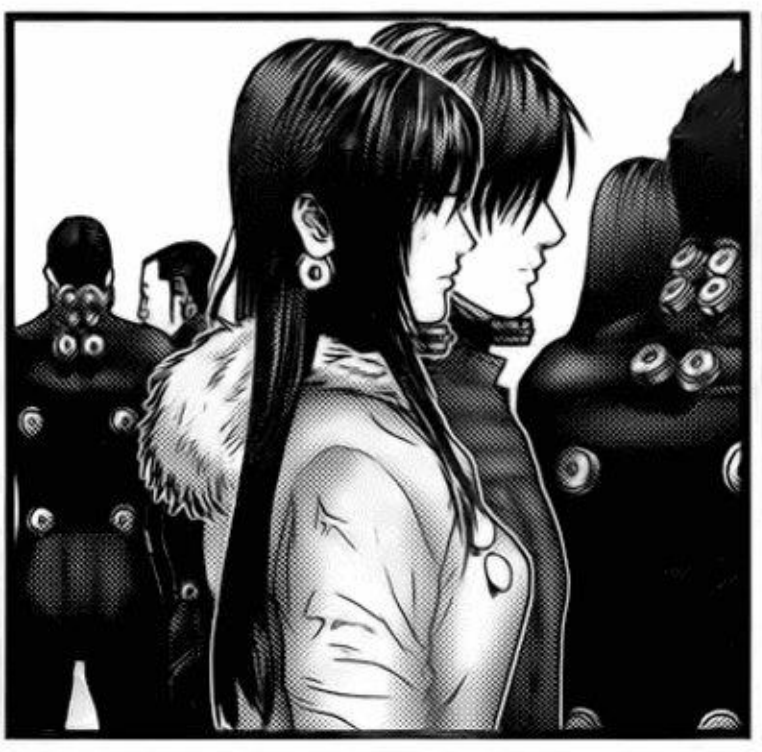
NO TENGO IDEA...

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¡AQUÍ! ¡AQUÍ!





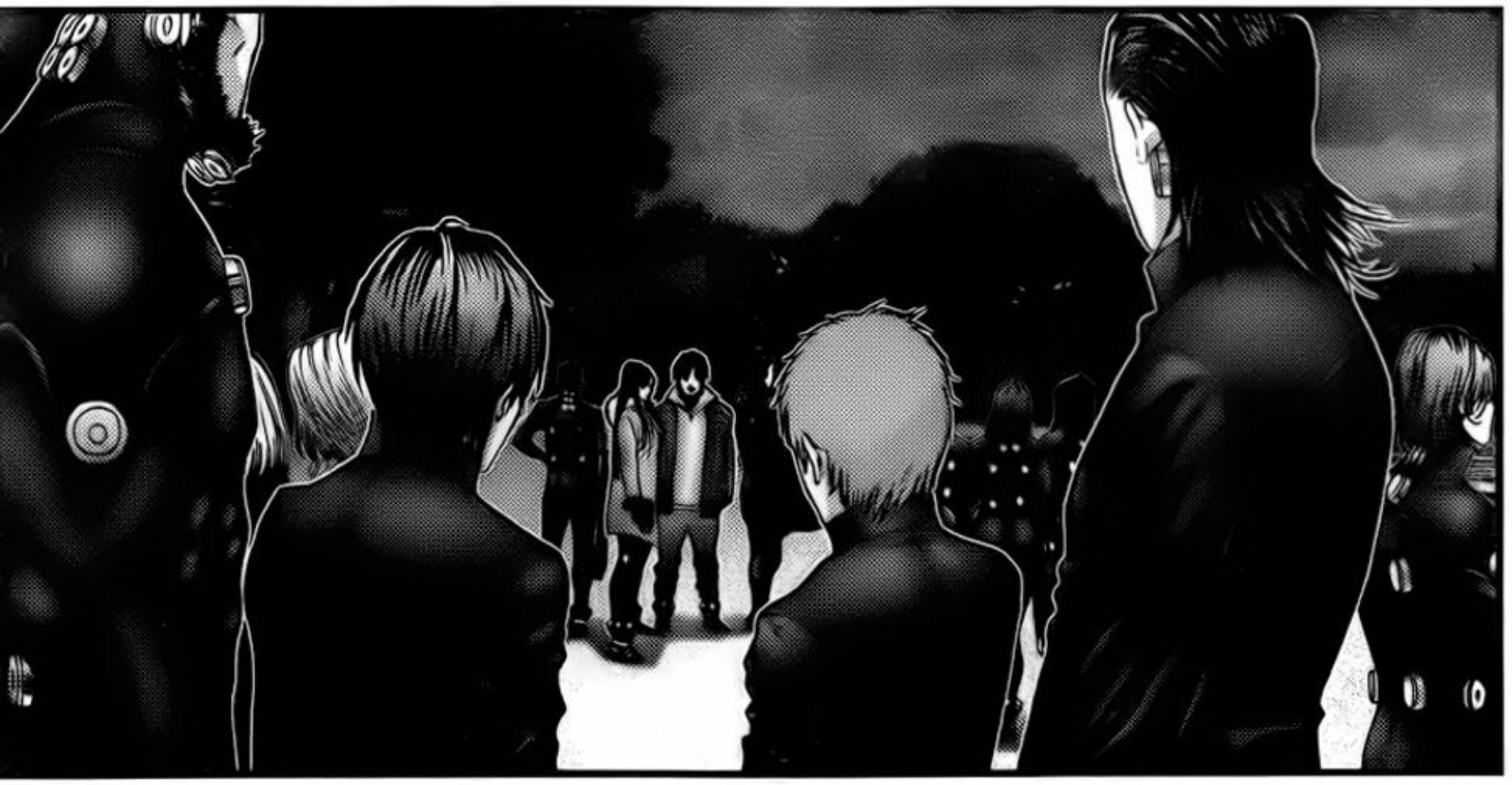


¡OYE, REIKA-SAN!

¿¡QUÉ ESTÁ PASAN-...!?
¿¡EH!?
¿¡EH!?

¿QUÉ... SIGNIFICA... TODO ESTO?

¿¡HAY... DOS DE ELLOS!?
¿KEI-CHAN...?



¡ESCU-CHEN!
¡ESCU-CHEN CON MUCHA ATEN-CIÓN!
¡OI-GAN TO-DOS!

¡SOLO ESCU-CHEN!
¡ESCUCHEN CON MUCHA ATENCIÓN!

¡EN UNOS INSTANTES VAMOS A ENVIARLOS A INVADIR EL TERRITORIO ENEMIGO!

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

¡JÓDETE!

¿QUÉ CARAJOS ESTÁ HABLANDO?

¿QUÉ?

¡SUS VIDAS ESTÁN EN NUESTRAS MANOS!

¡SEÑORES, NINGUNO DE USTEDES SE PUEDE REHUSAR!

¡TODOS NOSOSTROS YA FUIMOS LIBERADOS! ¡¡IMBÉCIL!

¿QUIÉNES SON... ESTOS TIPOS?

¡QUÉ MIERDA ESTÁN DICIENDO! ¡¡IDIOTAS!

¡SUPONGO QUE USTEDES YA ESTÁN AL TANTO DE QUE SIGNIFICA ESTO!

¡COMO PODRÁN APRECIAR TENEMOS BAJO NUESTRO PODER UNA SERIE DE ESFERAS NEGRAS!

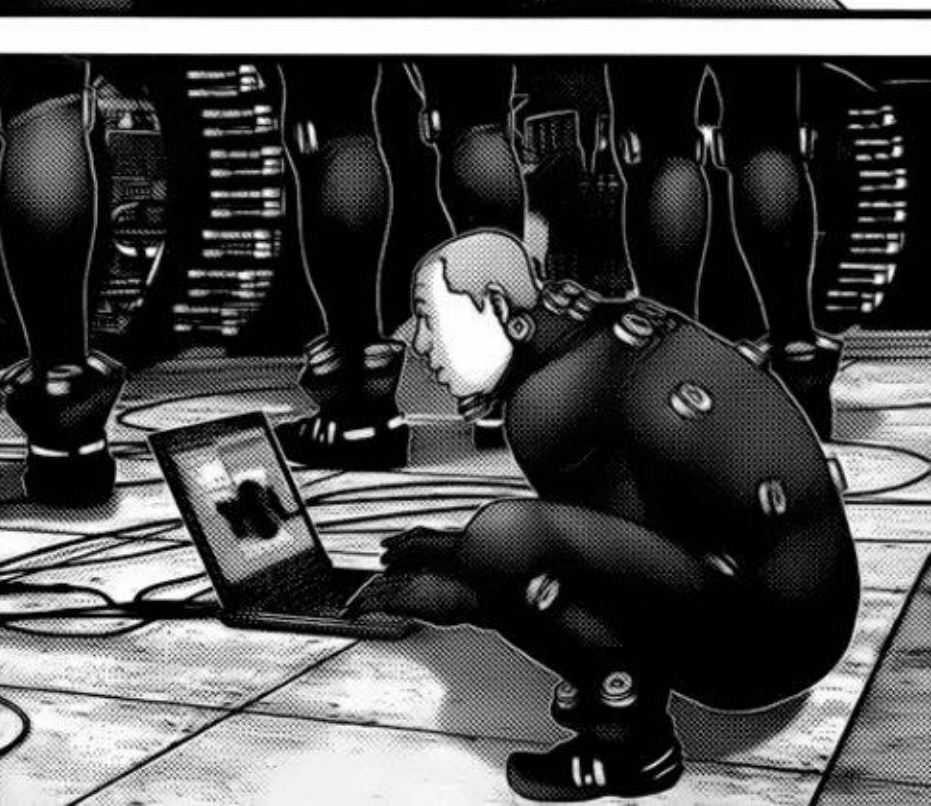
ザワ ザワ ザワ ザワ ザワ

¡ASÍ COMO LO ESCUCHAN, SEÑORES, USTEDES NO TIENEN NINGUNA OTRA ALTERNATIVA QUE OBEDECERNOS!

¡LÓGICAMENTE YA IMPLANTAMOS UNA BOMBA EN EL CEREBRO DE CADA UNO DE USTEDES!

¡Y ESPERO RECIBIR NOTICIAS ACERCA DE USTEDES CONSIGUIENDO CAUSAR EL MAYOR DAÑO POSIBLE AL ENEMIGO!

¡EN BREVE SERÁN TRANSFERIDOS, QUIERAN O NO!



NO PUEDEN HABLAR EN SERIO...

NO...

MIER-DA...

¡NO PUEDEN JODER-NOS ASI!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN! ¡DEBO IR A PROTE-GER-LA!

¡MUY BIEN! ¡QUIERO VER SI PUEDEN VOLARME MI CABEZA!

¡VAMOS! ¡QUIERO SI PUEDEN HACERLO!
¡VAMOS! ¿QUÉ SUCEDE?
¡VAMOS! ¿QUÉ ESPERAN? ¡VUELEN MI CABEZA EN MIL PEDAZOS!
¡DIS-PA-REN!
¡DIS-PA-REN!
¡DIS-PA-REN!
¡DIS-PA-REN!
¡ESTÁN MIN-TIEN-DO!

ちちちちちち
パパパパパパ
カチ
カチ
カチ
ドサッ
ドサッ
ドサッ

¡AGH!

¡NO, NO PUEDE SER!

¡AGH, MIER-DA!

¡ESPERA-MOS QUE LA MAYO-RÍA DE USTEDES CONSIGAN REGRESAR CON VIDA!

¡NO ES NUESTRA INTEN-CIÓN PERDER NUESTRAS FUERZAS DE COM-BATE IM-PRUDEN-TEMEN-TE!

¡TAE-CHAN!

¡MIERDA!

MIER...

EL GRAN CONTRAATAQUE DA INICIO EN UNA CIUDAD DONDE GIGANTES REPOSAN.
END.... 0314
GANTZ
En el siguiente capítulo: ¿¡Adonde han sido transferidos...!?
¡Será publicado en el YJ#16 (Jueves 18 de Marzo)!

GANTZ
ガンツ

[0315]COLISIÓN DE CIVILIZACIONES.

¡SUPERANDO LAS DIEZ MILLONES DE COPIAS VENDIDAS! ¡EL VOLUMEN 27 YA A LA VENTA! ¡CON GRAN ACEPTACIÓN!

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA HA SIDO ACORDADA!

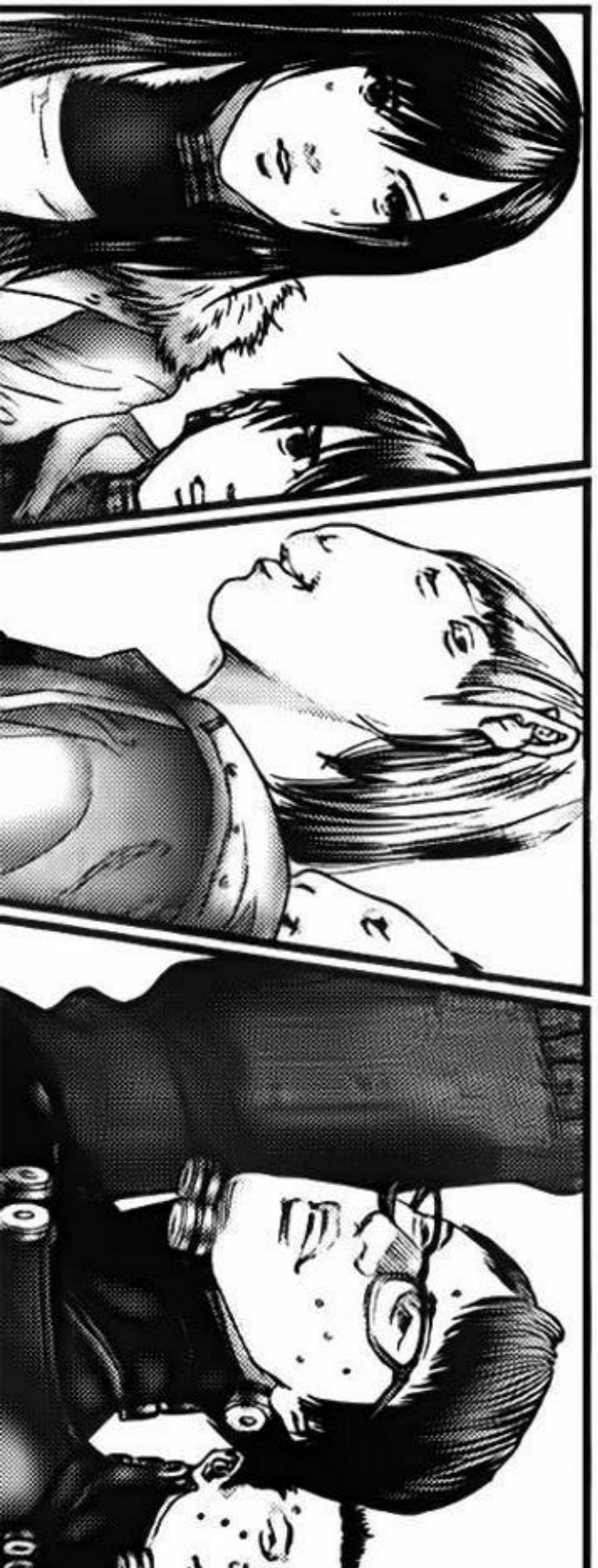
REPARTO:
KEI KURONO // KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

SIN DUDA ALGUNA, ESTO ES ALGO COMÚN Y CORRIENTE.

OKU HIROYA

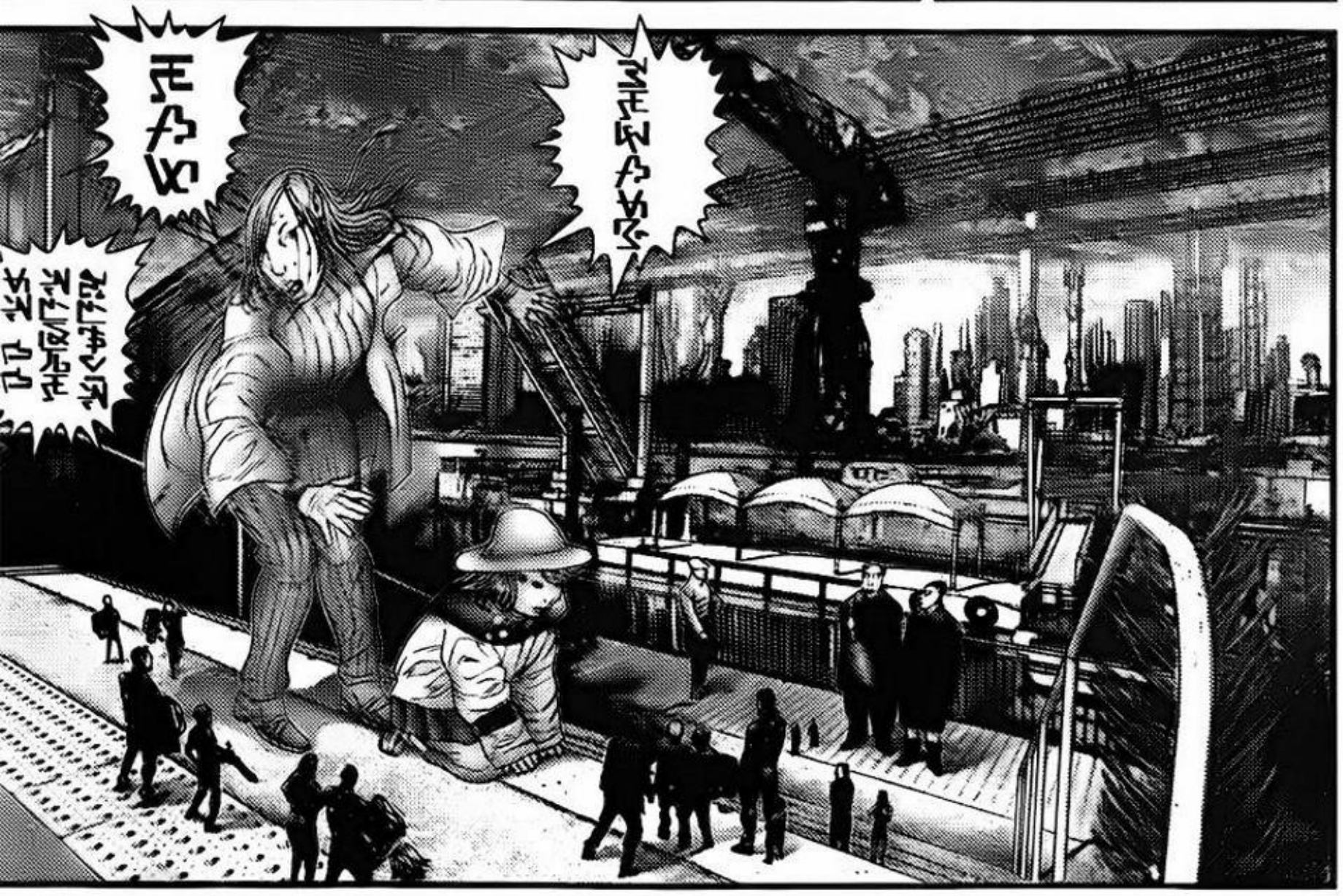
LOS GIGANTES SE TOMAN UN FERIADO EN EL PUNTO DE TRANSFERENCIA.

#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.



¡DÓNDE...
CARAJO ESTA-MOS...!
WOW...

¡¿QUÉ?! ¡¡¡¿DÓNDE ESTAMOS?!!!
¡¡¡

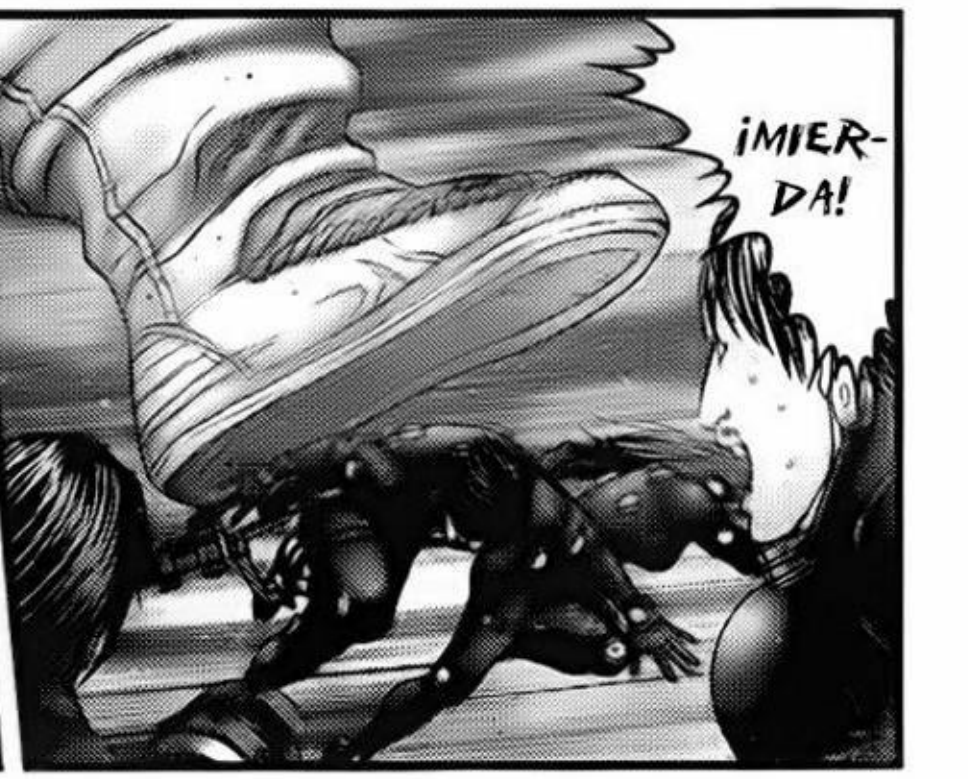

¡¡¡ ¿ESTÁ ENFERMA?
¡¡¡ ¿ESTÁ ENFERMA?
¡¡¡ ESTÁ

¿QUÉ MIERDA ESTA PASANDO?

¿DÓNDE MIERDA ESTAMOS?

¡AHH! ¡MIERDA!

¡VOOH HHH!


¡MIER-DA!

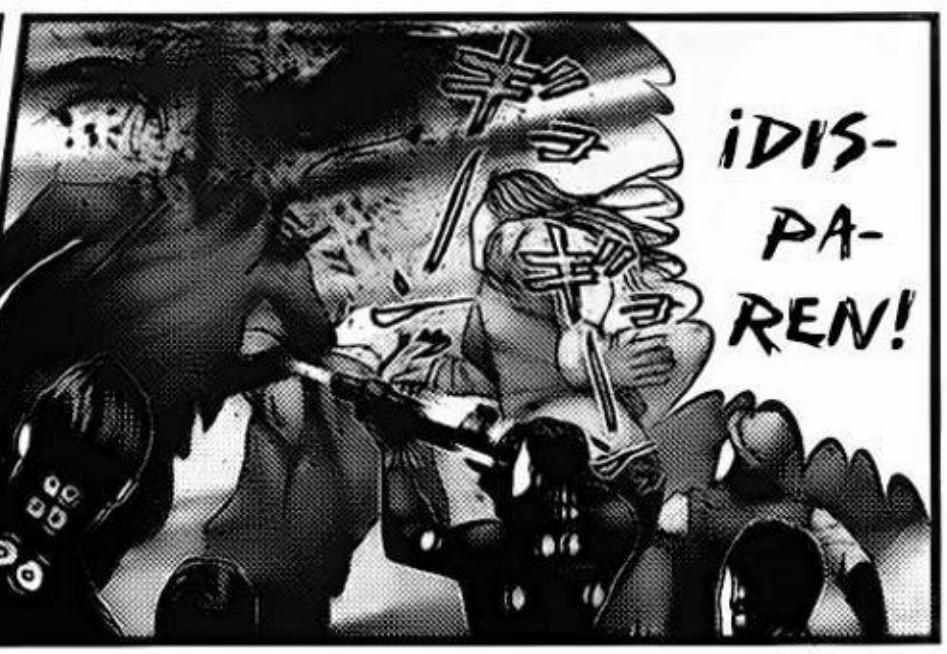
HAH
HAH

¡NO DIS-PAREN! ¡NO DISPA-REN!
¡NO!

¡DISPAREN!

¡DISPA-REN! ¡DISPA-REN! ¡DISPA-REN!
¡EMPIE-CEN A MATAR-LOS A TODOS!
¡ESTE ES EL CENTRO DE LA NAVE ESPACIAL ENEMI-GA!

ちちちちち
ちちちちち


¡DIS-
PA-
REN!

¡ESTÚPIDOS! ¡LES ESTOY DICIENDO QUE DISPAREN!

¿EL INTERIOR ES... ASÍ DE GRANDE...?

IMPOSIBLE...

ES REALMENTE GRANDE... EL INTERIOR DE LA NAVE ESPACIAL.

ES COMO... SI HUBIESE SALIDO DE UNA PELICULA DE HOLLYWOOD...

ASÍ PARECE...

¿ACASO... ESTA ES UNA RAZA COMPLETAMENTE DIFERENTE DE EXTRATERRESTRES...?

ES ESTA CIVILIZACIÓN.

NUESTRO ENEMIGO FINAL...

SON UNA CIVILIZACIÓN MUCHA MAS DESARROLLADA QUE LA DE LOS HUMANOS...

PARECE QUE TAMBIÉN...

ES UNA GUERRA CONTRA LOS EXTRATERRESTRES...

LA CATÁSTROFE...

KEI-CHAN...

SNIF... SNIF...

KEI-CHAN...

SNIF... SNIF...

KEI-CHAN...

SNIF...

HA... HA... SNIF...

¡HAZLO DE UNA VEZ!

¡HIJO DE PUTA!

OYE, ¡REGRÉSANOS DE UNA VEZ!

¡AQUÍ VIENEN!

¡TRANSFIÉRENOS FUERA DE AQUÍ AHORA!

¡ESTE TIPO ES UN IDIOTA!

¡MIERDA!

¡SEÑORES USTEDES PUEDEN ANIQUILAR A ESTA CANTIDAD DE ENEMIGOS!

¡HAAAA MIERDA!

¡O MUEREN LUCHANDO O SOBREVIVEN GRACIAS A SU PROPIA FUERZA!

¡ES INÚTIL HUIR!

わわわわわわ

¡AH!

¡UAA AAHH!

わわわわ

ドド

わわわわわ

わわわわわわわ

わわわわ

¡WAH!

¡UWAH!

¡HUYAMOS POR EL FRENTE!

¡VI QUE DIERON LA VUELTA POR ATRÁS!

ガガガガ

ドドドドン

ドンッ

CIVILIZACIÓN
CONTRA CIVILIZACIÓN.
ROUND 1
END...
0315
GANTZ

GANTZ
ガンツ

[0316] TORCER Y DOBLAR

EL ELEGIDO.
SU RESPLANDOR
HA CRUZADO
LA DISTANCIA
DE LAS
ESTRELLAS.

¡SUPERANDO LAS DIEZ MILLONES
DE COPIAS VENDIDAS!
¡EL VOLUMEN 27 YA A LA VENTA!
¡CON GRAN ACEPTACIÓN!

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN
CINEMATOGRÁFICA HA SIDO ACORDADA!

REPARTO:
KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

LA GIRA DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS
COMIENZA A MEDIADOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011

OKU HIROYA

UN SOLDADO DE NIVEL SUPERIOR DESCIENDE... ¿QUIÉNES SERÁN LOS "EXTERMINADOS"?

¡TRANS-FIÉRELO YA!
¡CON LOS BRAZOS ME BASTA!
¡ASÍ ES!

¡MIER-DA!
¿QUÉ?

#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.

¡UWAA AAAAAA AAAAAA AAA!

¡AAAAA AAAAAA AAAAAG HH!

¡AAAA ARR GH!

HAH

¡AAAA ARGH!

HAAH

HAH

¡MIER-DA!

iUWAAAA
AAAAAAA
AAAAAAA
AAAAA
AAA
AAA!

HAAH

HAAAH HAH

HAH

¡TE JURO QUE VOLVERÉ!

HAAAH

¡TON-KOTSU!

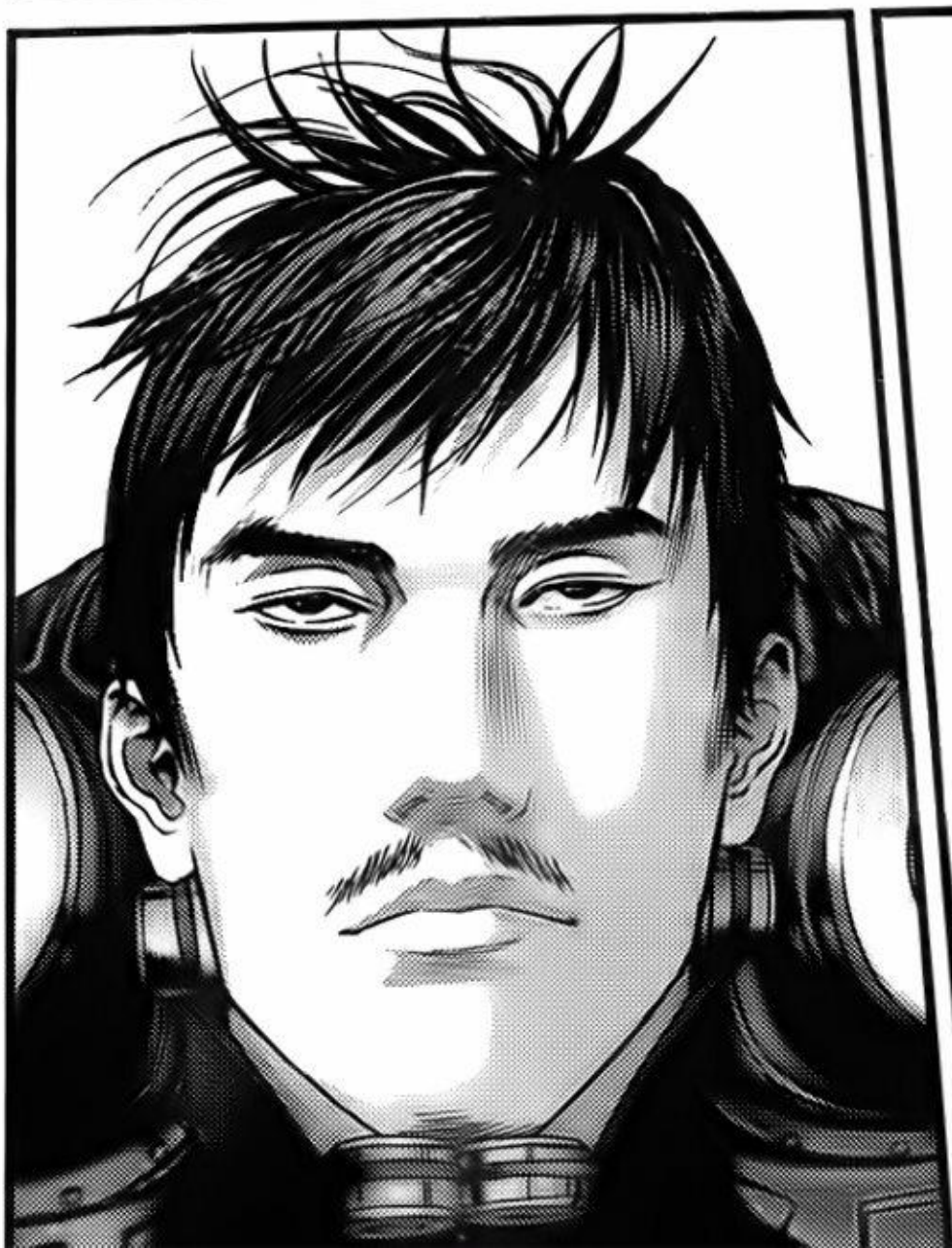
¡UGH!

HAAH

HAAH

HAAH

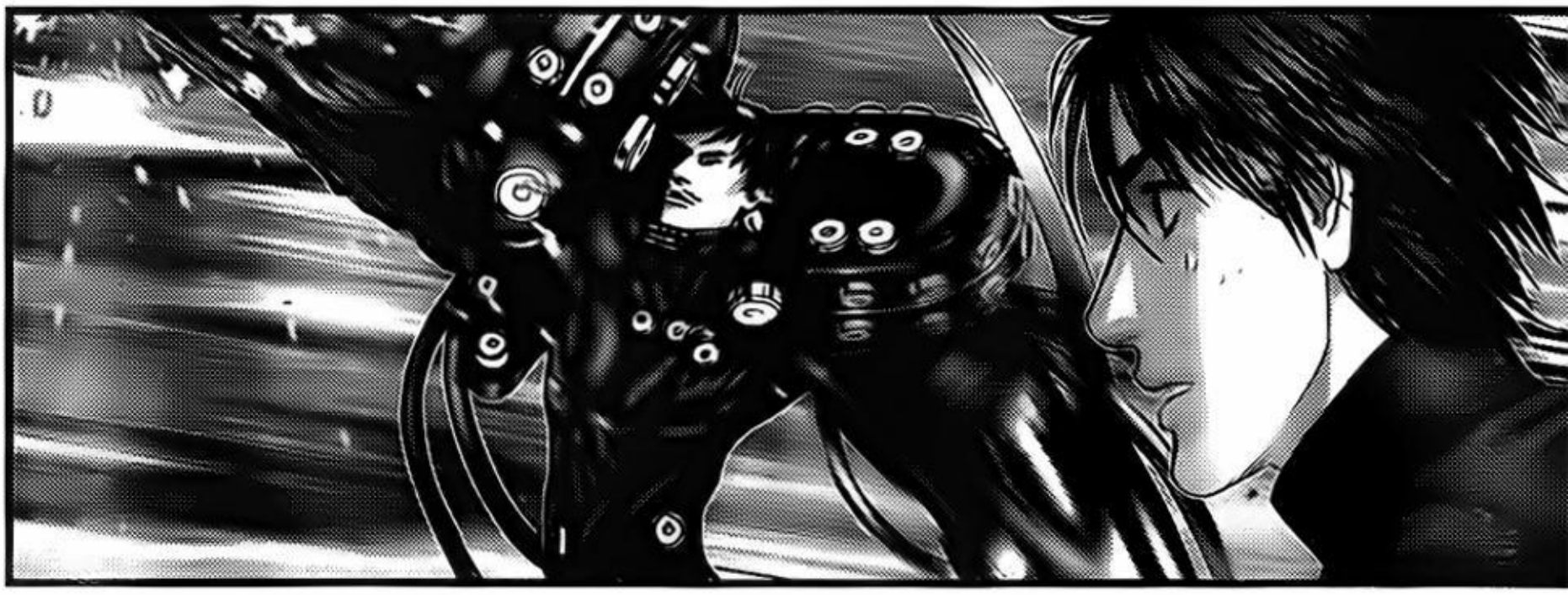
¡WOO OOOO OOOO OH!
¡MIER-DA!
¡MIER-DA!
¡MIER-DA!

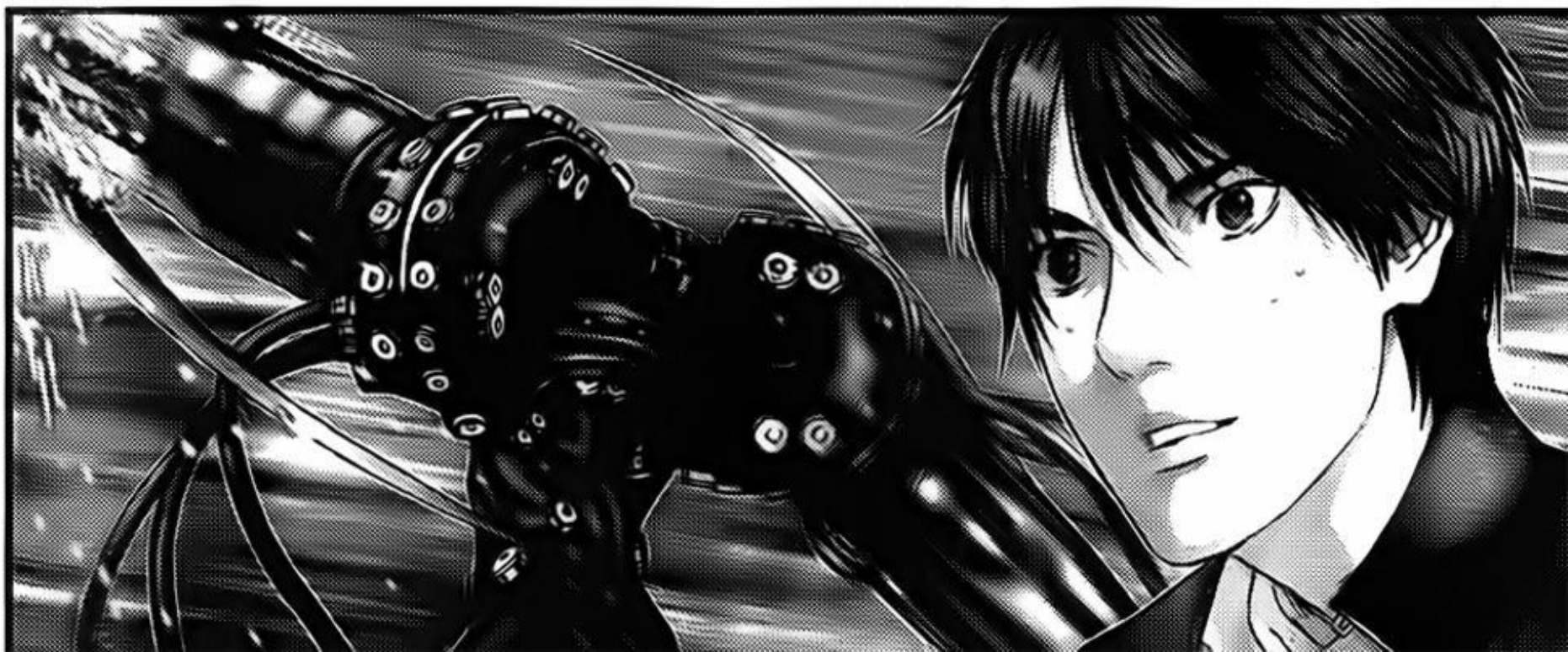


カッ

カッ

ガ
ガ
ガ
ガ





UNA TURBA DE INSECTOS NEGROS.
PERO EN ESOS OJOS SÓLO ESTÁ EL
REFLEJO DE UNO DE ELLOS.
END....
0316
GANTZ
El siguiente capítulo será publicado en la Y#21-22 (A la venta el Jueves 22 de Abril).
La publicación variará de acuerdo a cómo se publica normalmente. Esté atento por favor.

GANTZ
ガンツ

[0317] SUPERIORIDAD POR UN MOMENTO.

¡GRAN REEDICIÓN! ¡SUPERANDO LAS DIEZ MILLONES DE COPIAS VENDIDAS! ¡EL VOLUMEN 28 A LA VENTA EL MIÉRCOLES 19 DE MAYO!

EL INSTINTO ASESINO NO SE PERCIBE POR LAS PALABRAS, SINO POR LA MIRADA.

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA LIVE ACTION HA SIDO ACORDADA!

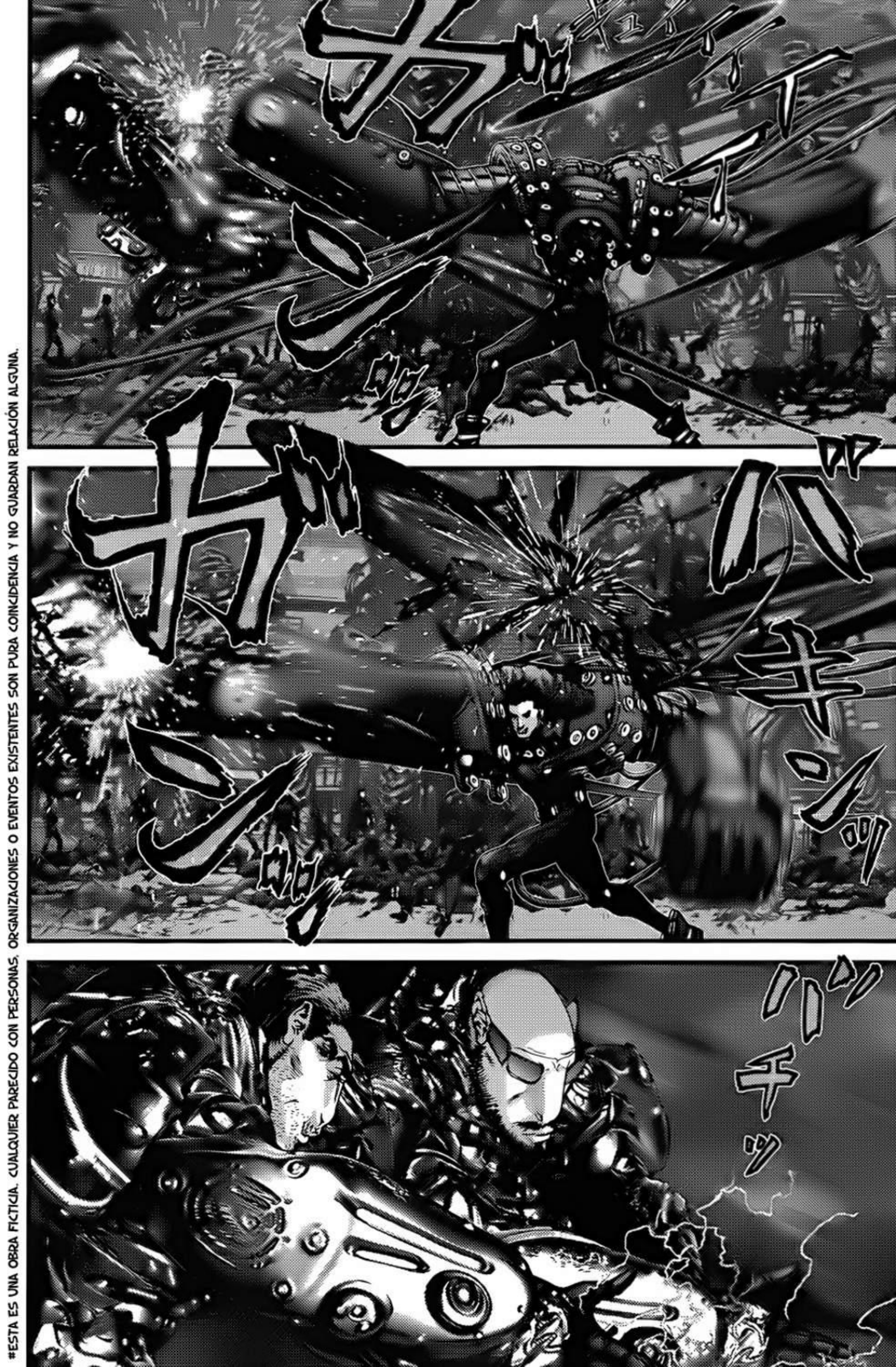
INTÉRPRETES:

KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

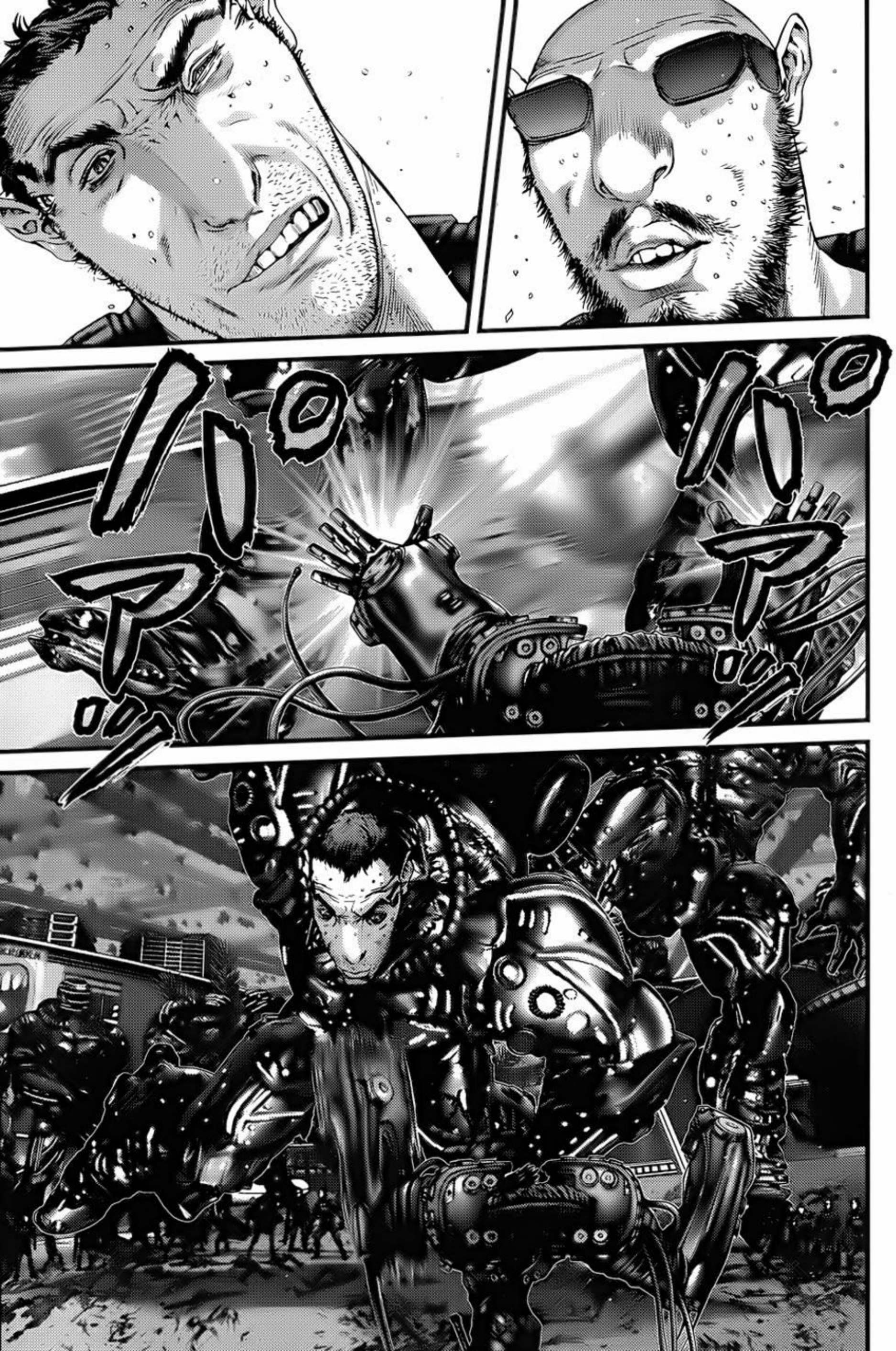
OKU HIROYA

LA FUERZA DEL TRAJE MEJORADO ES APLASTANTE...

ドガ


#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.

ズバッ
ズゴッ


パ
パ
パ

¡KEI-CHAN! ¡TE HAS VUELTO SU OB-JETIVO!

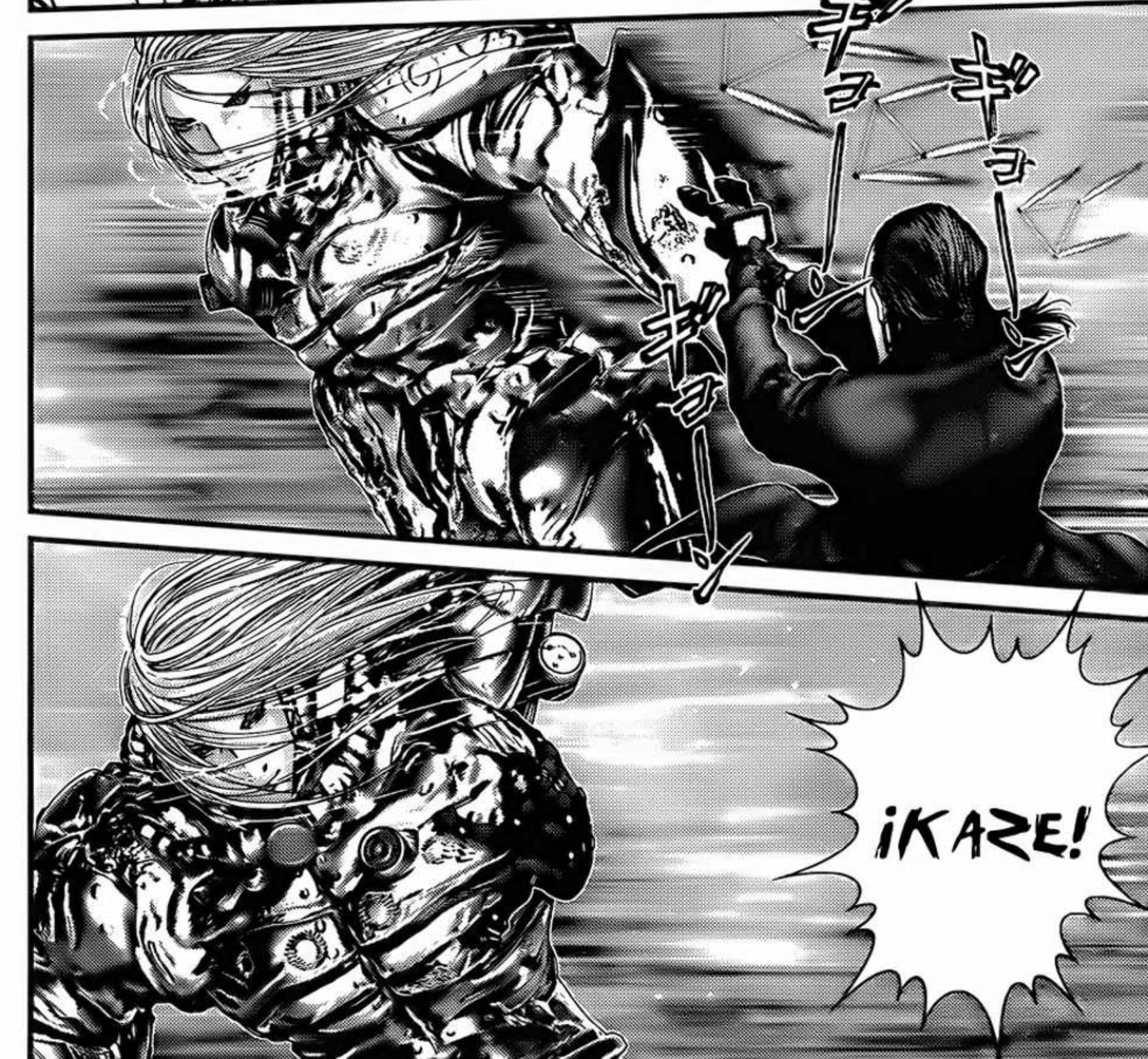
¡HUYE!

¡KEI-CHAN!

ゲ゛ゲ゛ゲ゛
¡ESCAPA, KEI-CHAN!
HAAH...
HAAH...
HAAH...

¡KEI-CHAN!
¡ES DEMASIADO RÁPIDO!
¡MIERDA!

¡HAHH!

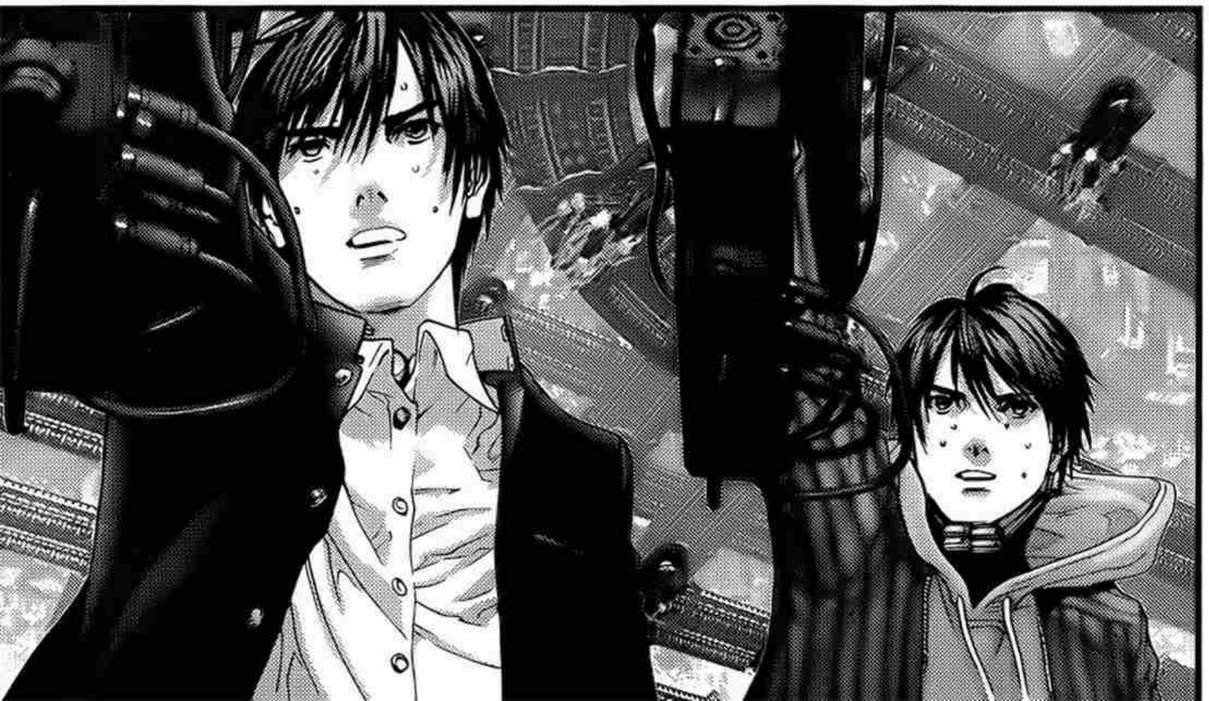


¡VOOH!

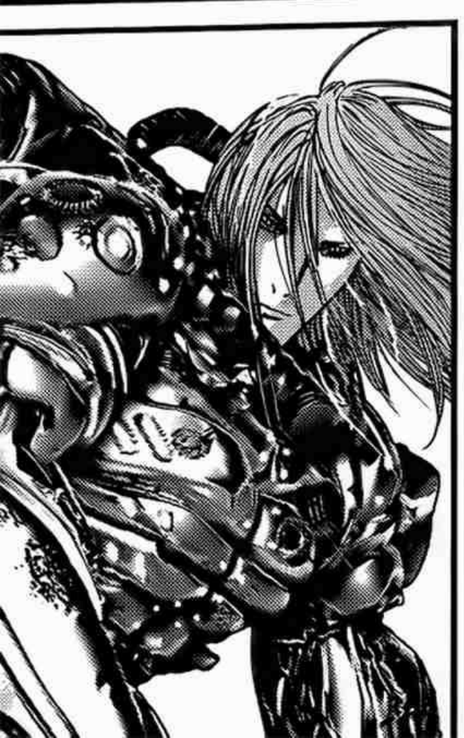
RE... REIKA-SAN...

¡LLEVARÉ CONMIGO A UNO COMO REHÉN!
¡COMIENZA LA TRANSFERENCIA!

ZOOM
!?



WERWOLF



¡AL FIN SE TERMINÓ!
¡MIERDA!
¡WAH!
¡OO OH!

CARECIENDO DE MORAL Y DE DIÁLOGO.
LA VERDADERA GUERRA ACABA DE COMENZAR.
¡TÚ! ¡QUÍTATE TODO LO QUE LLEVAS PUESTO! ¡QUÉDATE DESNUDO!
¡LES DIJE QUE TRAERÍA A UNO COMO PRISIONERO!
0317
END
GANTZ
Kurono se apresura para rescatar a Tae, sin embargo, ¿qué sucederá?
Será publicado en la V#24 (Jueves 13 de Mayo) con una portada a color!

GANTZ

[0318] LA INTENSA BÚSQUEDA DEL BIENESTAR.

OKU HIROYA

¡SUPERANDO LAS 11 MILLONES DE COPIAS VENDIDAS!

EL CÓMIC MÁS RECIENTE // LA NOVELIZACIÓN DE LOS EVENTOS OCURRIDOS ANTES DEL ACCIDENTE DEL METRO

GANTZ V28 & GANTZ MINUS

ESOS OJOS NO MORIRÁN HASTA EL DÍA EN QUE ELLOS MISMOS MUERAN.

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATROGRÁFICA LIVE ACTION HA SIDO ACORDADA!

INTÉRPRETES:

KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

LA GIRA DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS COMIENZA A MEDIADOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011

¡LAS NOTICIAS MÁS RECIENTES AL OTRO LADO DE ESTA PÁGINA!

Anteriormente en GANTZ...

Esta es la historia de las personas que al morir fueron reunidas por [la esfera negra=Gantz] y obligados a combatir. Desde Tokio hasta Osaka e inclusive hacia Roma. Las órdenes de Gantz en el punto de transferencia eventualmente se expanden y este cambia las reglas. Gracias a Nishi descubren una misteriosa cuenta regresiva cuyo tiempo restante es aproximadamente el de una semana. Después de que las funciones de Gantz se detuviesen, los miembros pasan sus últimos momentos con ansiedad y miedo. En medio de todo esto, Reika que no fue capaz de conseguir el afecto de Kurono y que tampoco se proponía a renunciar a sus sentimientos hacia el, le pidió al [Hombre de la esfera], que había salio de Gantz, que reviviera a Kurono una vez mas. Su deseo fue cumplido y un segundo Kurono totalmente identico que no tenía a que lugar a donde regresar se decidió a pelear junto a Reika hasta el final. Finalmente [ese día] llego.

Repentinamente, el cielo se torno de color rojo y desde este descendieron un grupo de armas gigantescas junto con gigantescos objetos voladores que cubrieron todo Tokio. La fuerza militar de estados unidos, la más poderosa, fue destruida en cuestión de instantes, sin fuerza que se les oponga, la humanidad empezó a ser pisoteada. Kurono junto con sus compañeros y Tae tomaron refugio en un hotel .En ese hotel hicieron caso omiso del peligro que proporcionaban las armas de la otra civilización. Kurono se proponía solamente ayudar a Tae cuando de repente la transferencia de Gantz da inicio y desaparece por completo del lugar .El punto a donde fue transferido era un espacio grande. En ese lugar habían sido reunidos equipos de Gantz de todo el Japón y pretendiendo haber [conseguido el control de Gantz], Las personas que tomaron el liderazgo los forzaron a participar en una misión de ataque en los interiores del objeto volador del enemigo. Después de haberse negado y haber sido enviado al territorio enemigo para comenzar una batalla ¿¡Qué es lo que hará Kurono al volver!?

¡JUNTA TUS MANOS Y COLÓCALAS DETRÁS DE TU CABEZA!

¡AHORA!

¡ASÍ! ¡HAZ LO MISMO QUE YO!

¡PERO NOS VOLVEREMOS A VER CUANDO VOLVAMOS A LLAMARLOS AQUÍ A LA FUERZA!

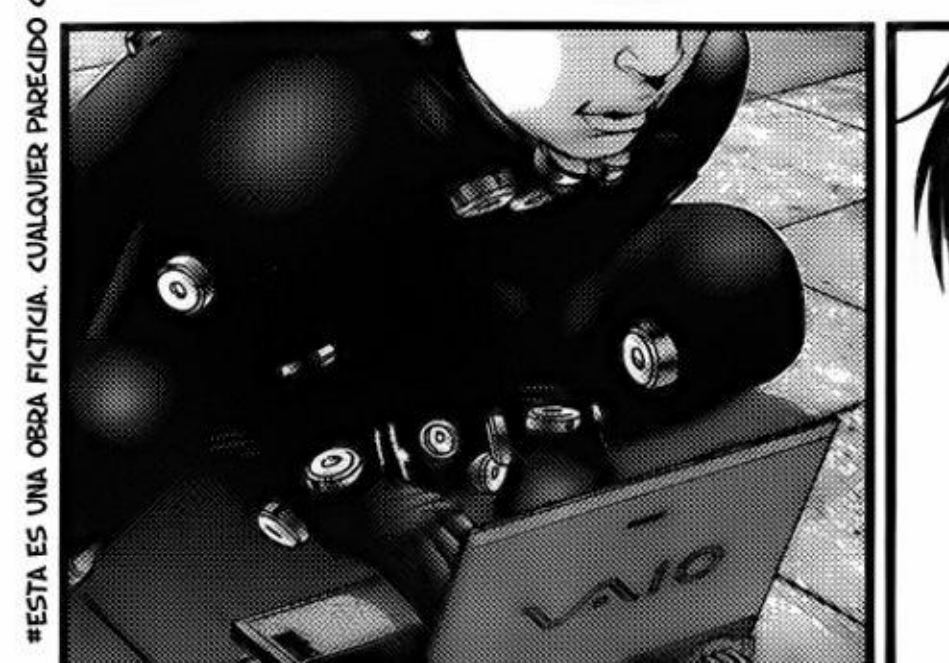
¡AQUÍ DISOLVEMOS EL GRUPO SEÑORES! ¡CADA UNO DE USTEDES PUEDE HACER LO QUE SE LE ANTOJE!

¡MATEMOS A TODOS ESOS TIPOS QUE ESTÁN DETRÁS DE LAS ESFERAS!

¡MATÉMOSLO!

¡OYE!

¡NO ME JODAS!



#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.

¡HAZLO AL LUGAR DE DONDE NOS TRAJERON!

¡ESPERA! SI NOS VAS A TRANSFERIR...

.....

TRANSFIÉRELOS ADONDE SEA.

¡TE LO RUEGO!

¡NO JODAN!

¡TRANSFIÉRENOS AL LUGAR DE DONDE NOS TRAJERON!

¡DEJAMOS GENTE ALLÍ!

¡POR FAVOR! ¡AL LUGAR DE ORIGEN!

¡AL LUGAR DE DONDE NOS TRANSFIRIERON!

¡POR FAVOR!

¡AAAAH!

¡ARGH!

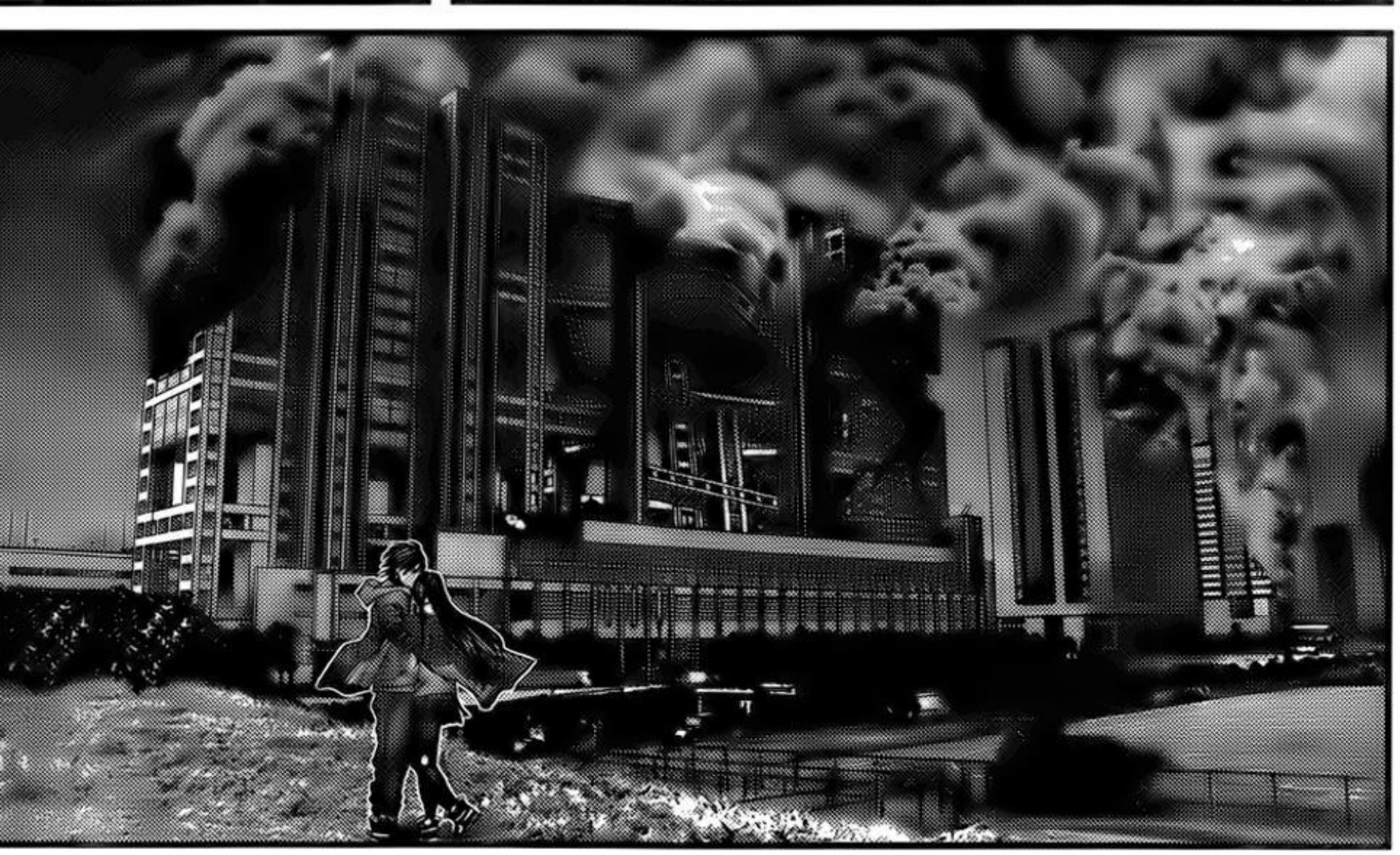
¡NO TE LO VAMOS A PERDONAR!

¡MIERDA!

BIEN.
SAQUÉ-MOSLE INFOR-MACIÓN A ESTE.

¡MIER-DA!
¿DÓN-DE ES-TOY?
¡MIER-DA!
¡MIER-DA!
¡HAAH!

¿ESTOY EN MAKUHARI? MIERDA...



.....

!?

¡MIERDA MIERDA!

¡HAH!

¡TAE-CHAN!

¡HAH!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!

¡AAAA ARGH!

¡HAAH!

¡HAAH!

¡HAAH!

KEI-CHAN...

KEI-CHAN...

SNIF *SNIF* *SNIF*

UGH...

SNIF *SNIF* *SNIF*

SNIF

KEI-CHAN...

¿ADÓNDE HAS IDO...?

KEI-CHAN...

SNIF

KEI-CHAN...

KEI-CHAN...

SNIF

カア

AGH...

カア

カア

カア

KEI-CHAN...
UGH...
SNIF
KEI-CHAN...
入居者随時募
KEI-CHAN...
SNIF
SNIF
アパート
佐藤商事
3312-XXXX

ゴォォォォォォ ォォォォォォ

MAMÁ...

SNIF

PAPÁ...

¡TODO ESTÁ PERDI-DO!

¡HAHA HAHAHA!

¡TODO ES INÚTIL! ¡HAHAHAHA!

MILD SAVE

QUIERO IR AL LADO DE KEI-CHAN...

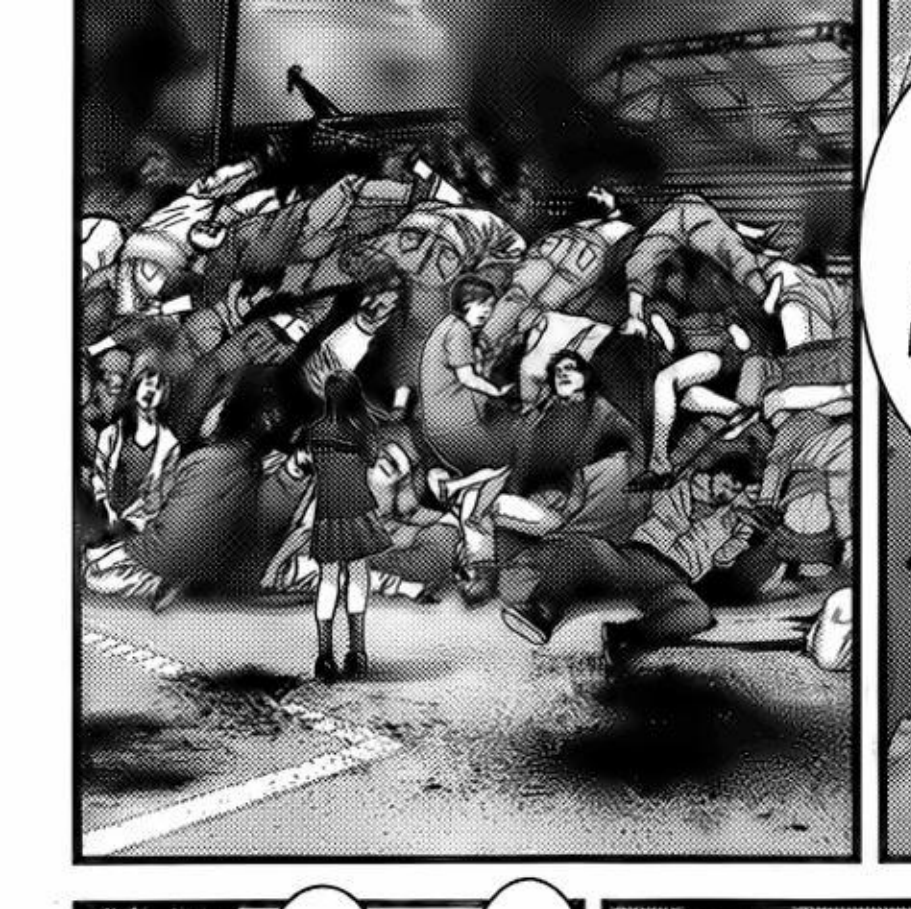
QUIERO MORIR...

キュッ
ッッッ
ダッ
ダッ

HAAH...
HAAH...
HAAH...
ホテル
カサンカナ

TODOS LOS ALUMNOS QUE AYUDASTE... FUERON DESPEDAZADOS...
INTENTARON REGRESAR... A SUS CASAS...

TAE...



AAA...
QUÉ BIEN... DIOS...
QUÉ BIEN..

MAMÁ...

NO... *SNIF*
SNIF

PERO... TU PAPÁ... MURIÓ...

YO ESTOY BIEN...

SÍ...

AÚN SIGUIENDO CON VIDA...

ESTOY... FINGIENDO ESTAR MUERTA...

AGUANTEMOS LA RESPIRACIÓN Y SOPORTEMOS HASTA QUE TODO HAYA PASADO.
TAE... VAMOS A SOBREVIVIR ESTO JUNTAS...

PERO SOBREVIVIERON Y VIVIERON POR MUCHO TIEMPO...

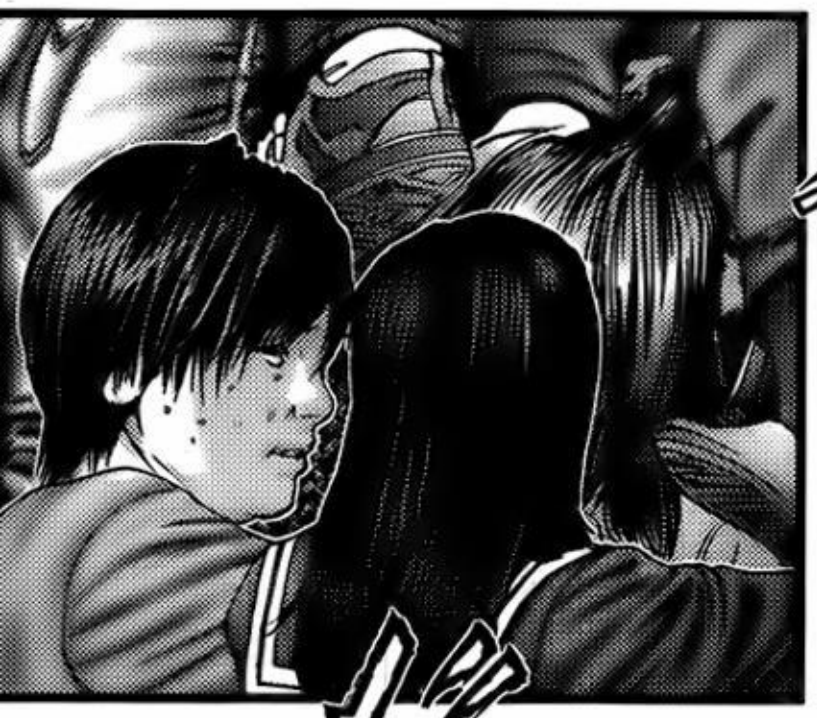
LAS ABUELAS TAMBIÉN PASARON POR SITUACIONES COMO ESTA.

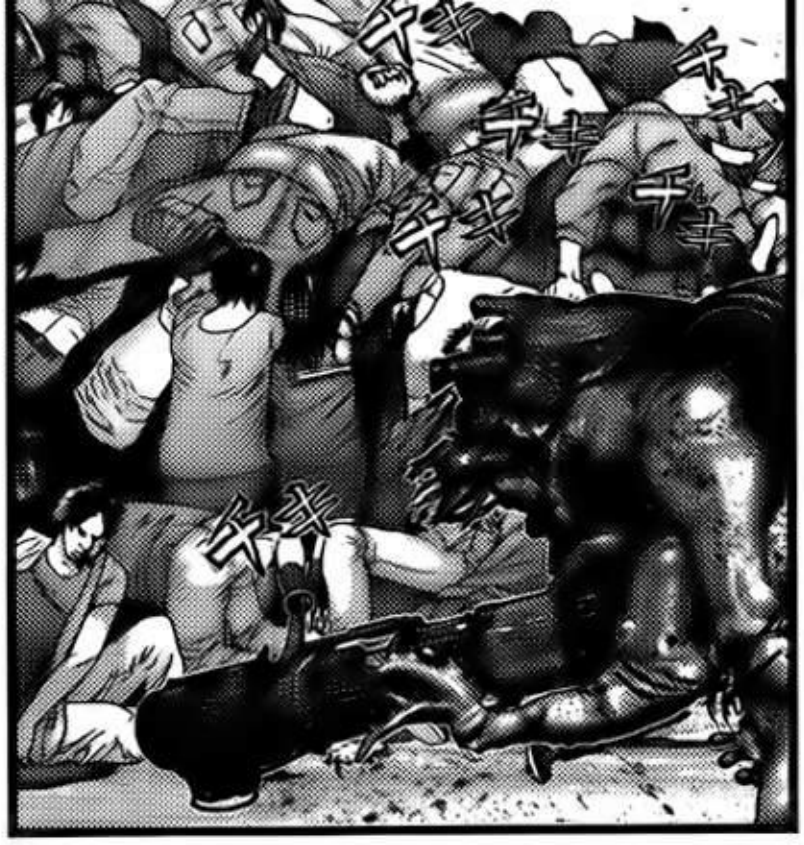
TAE.

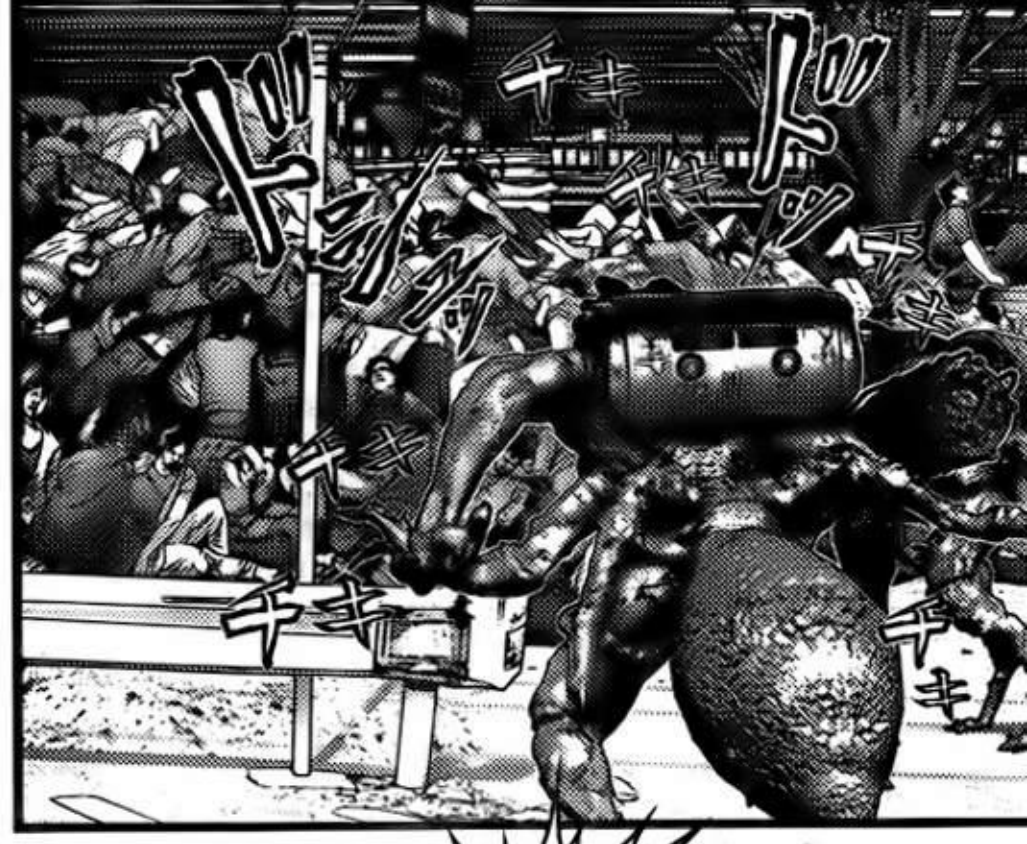
SÍ...

ぎゅう

ぎゅう




チキ


ドッ
チキ

iHUA
AAA
UGH!
ドッ

¡VIVE...

PERDÓ-NAME...

TAE!

¡NOO OOOO OOOO OOOO OO!

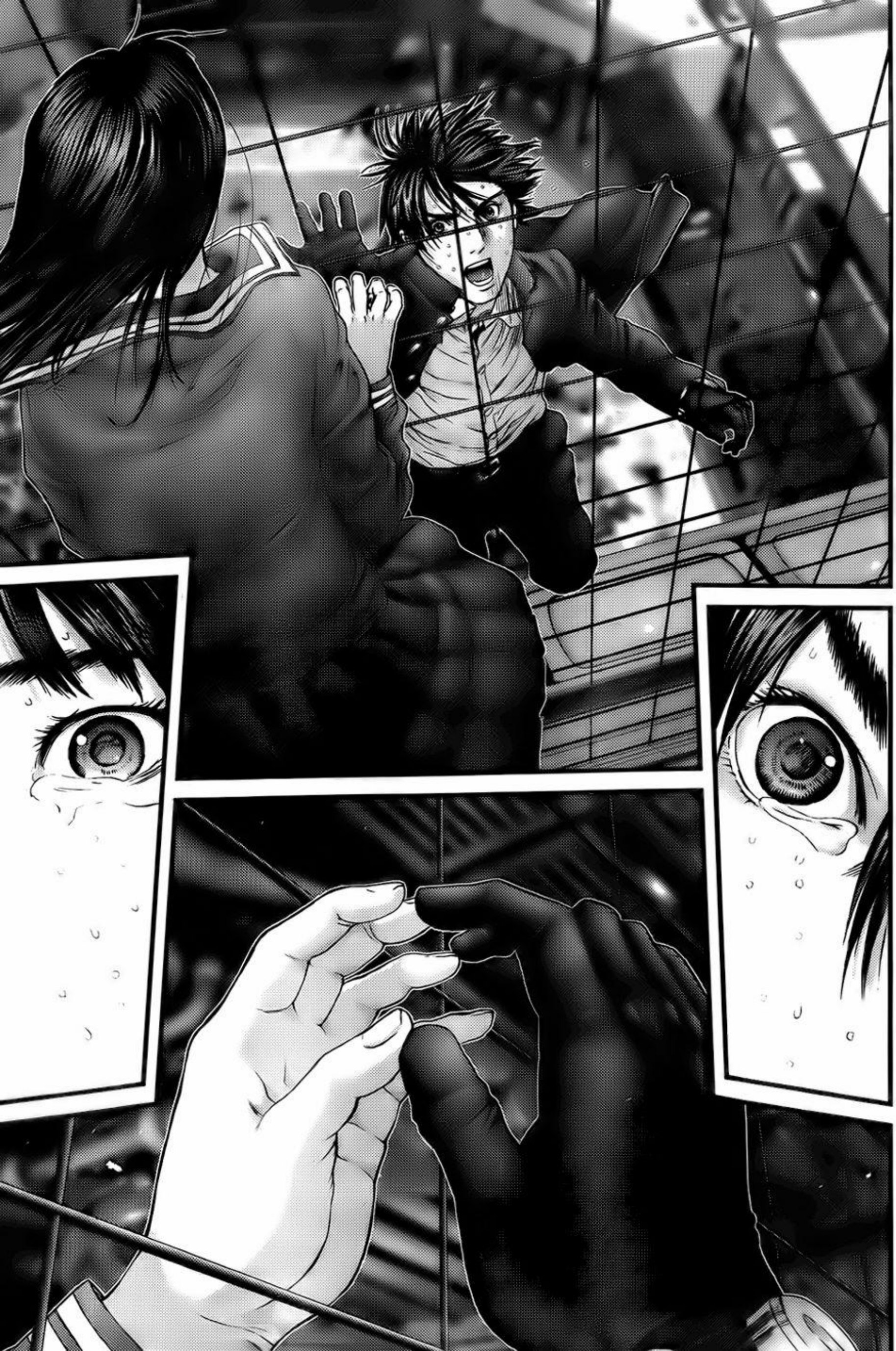
¡NOO OOOO OOOO OO!

わあああ

きゃあああ

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!



¡TE JURO QUE TE SALVARÉ!
¡TE JURO QUE IRÉ A SALVARTE!

¡TE ESPERARÉ!

¡ESTÁ BIEN! ¡ENTIENDO!

¡KEICHAAAAAAAN!

¡KEICHAAAAAAAN!

¡TAECHAAAAAAAN!

SI TU ATAQUE NO CONTINUA NO PODRÁS PROTEGER A NADIE.

¡TAECHAAAAAAAAAN!

0318 END

GANTZ

¿Qué será lo que Tae verá en el lugar adonde la están llevando!?
¡Será publicado en el YJ#26 (Jueves 27 de Mayo)!

¿YA ES DE DÍA...?
GANTZ
カンツ
LA LUZ DEL ALBA FINALIZA LA NOCHE. SIGAMOS VIENDO LA CONTINUACIÓN DE LA PESADILLA.
¿SE DETUVO EL ATAQUE...?
ASÍ PARECE...
SIN EMBARGO ES REAL...
QUIERO QUE TODO SEA MENTIRA...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO...?
¡NO FUE UN SUEÑO...!
NO FUE...
¡OH, MIERDA... NO PUEDE SER!
#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.

GANTZ
ガンツ

[0319]UNA VIDA QUE SE DILUYE.

¡SUPERANDO LAS ONCE MILLONES DE COPIAS!
EL NUEVO CÓMIC, GANTZ VOLUMEN 28
¡YA A LA VENTA Y CON GRAN ACEPTACIÓN!

ESPARCIDOS POR DOQUIER DE LA MISMA FORMA, UNA IMAGEN SE PERDIÓ Y EL AMANECER SE HA TRANSFORMADO EN UN FENÓMENO.

¡POPULAR SERIALIZACIÓN PUBLICADA CADA DOS NÚMEROS!

OKU HIROYA

¡POR PARTIDA DOBLE Y CON PORTADA EXTENDIDA!
¡LA NOVELIZACIÓN DE LOS DESCONOCIDOS EVENTOS "OCURRIDOS ANTES DEL ACCIDENTE DEL METRO"!
¡YA A LA VENTA Y CON GRAN ACEPTACIÓN!

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATROGRÁFICA LIVE ACTION HA SIDO ACORDADA!

INTÉRPRETES:

KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

¡LA GIRA DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS COMIENZA A MEDIADOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011!

iKEI-CHAAA AAN!

ドォォォォォォ

iKEI-CHAAA AAN!

¿QUIÉN ES ESE TAL "KEI-CHAN"?

ESTA NIÑA ES DEMASIADO ESCANDALOSA.

¡SE CAYÓ Y AHORA ESTÁ MUERTO!

¿ESE TIPO QUE SE COLGÓ DE LA MALLA...? ¿NO VISTE LO QUE LE PASÓ?

¿POR QUÉ LO HACES?

DEJA DE HACER ESO...

NO CREO QUE SEA NECESARIO...

HAY QUE MANTENER VIGILADA A ESTA NIÑA...

VAMOS A TERMINAR IGUAL QUE ESE TAL KEI-CHAN ...

EN CUALQUIER MOMENTO VAMOS A MORIR...

QUÉ MÁS DA EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA.

...Y QUE LE PRESTA ATENCIÓN A LOS DEMÁS.

PARECE AUN HAY GENTE QUE MANTIENE LA COMPOSTURA...

iUWOO OOOO OOOH!

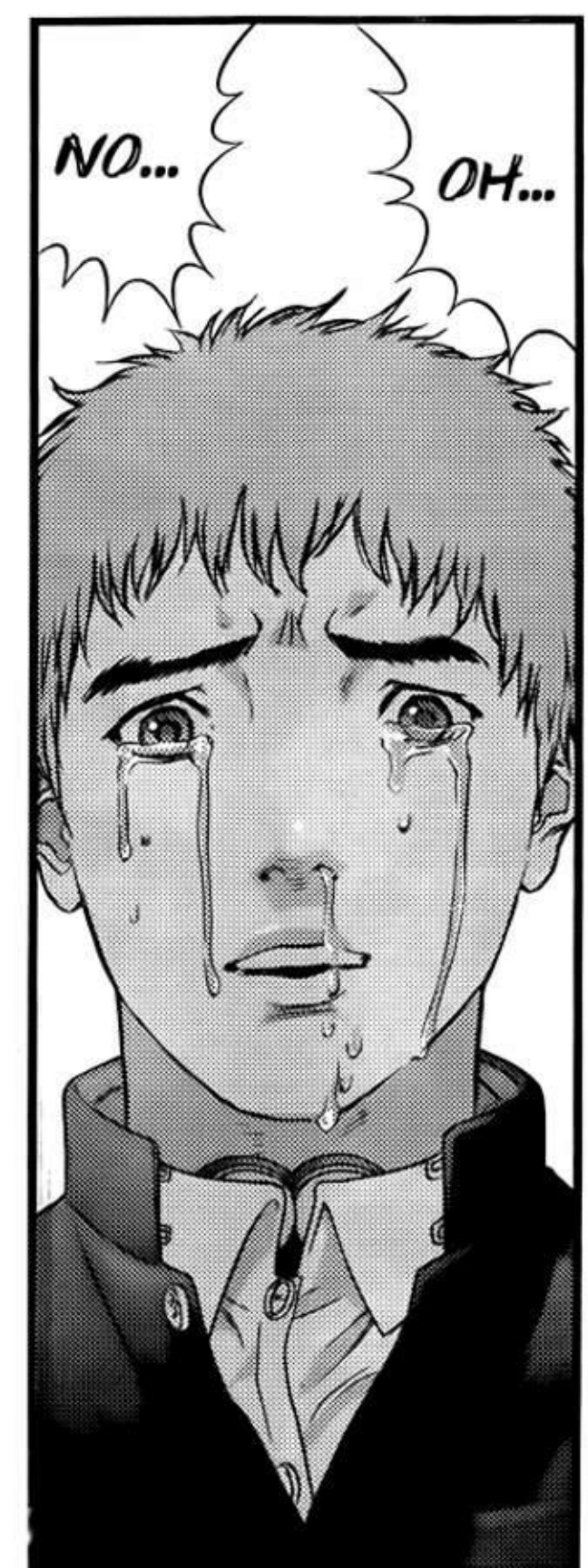
ベコッ

HAAH
HAAH

HAAH
HAAH

HAAH
HAAH
HAAH

AKI


NO...
OH...

¡AA AAA AR RG GH HH!

¡URRRRA AAAAAAA AAGGGH HHHHH!

¡ARGH!

¡NO VOY A PERDONAR ESTO!

¡NO VOY A PERDONARLO!

NANBU
Bluece

カッ
ゴォォォォォォ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ

¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDO CREERLO!

¿QUIÉN ES ESE?

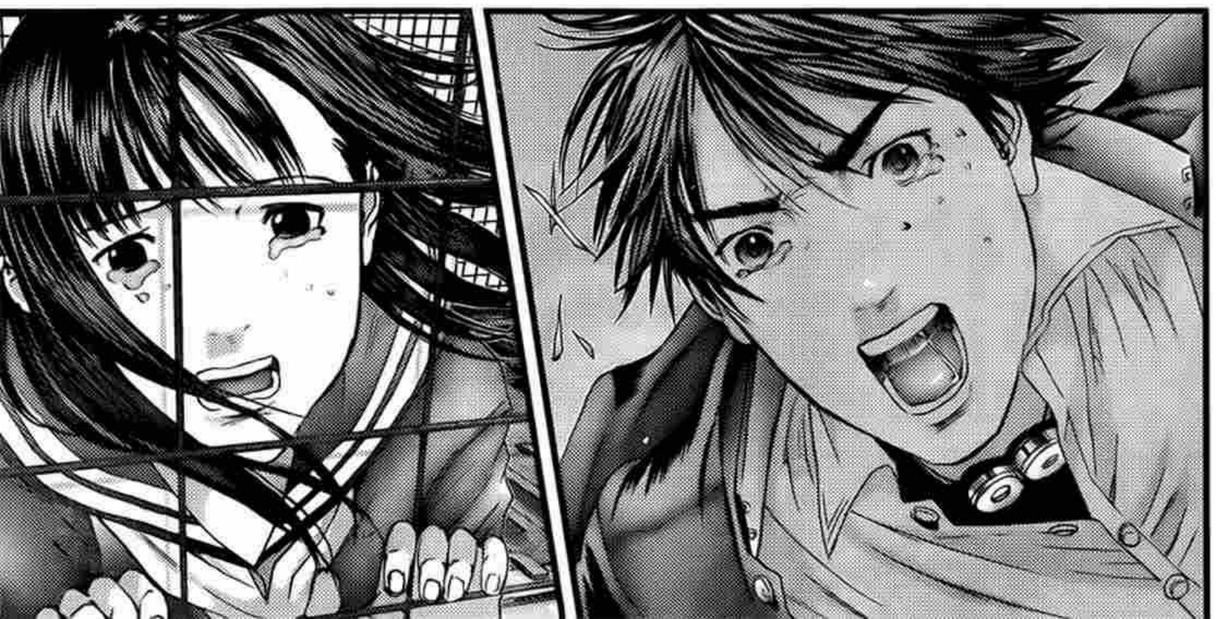
¡¡IMPO-SIBLE!

¡OYE MIRA!

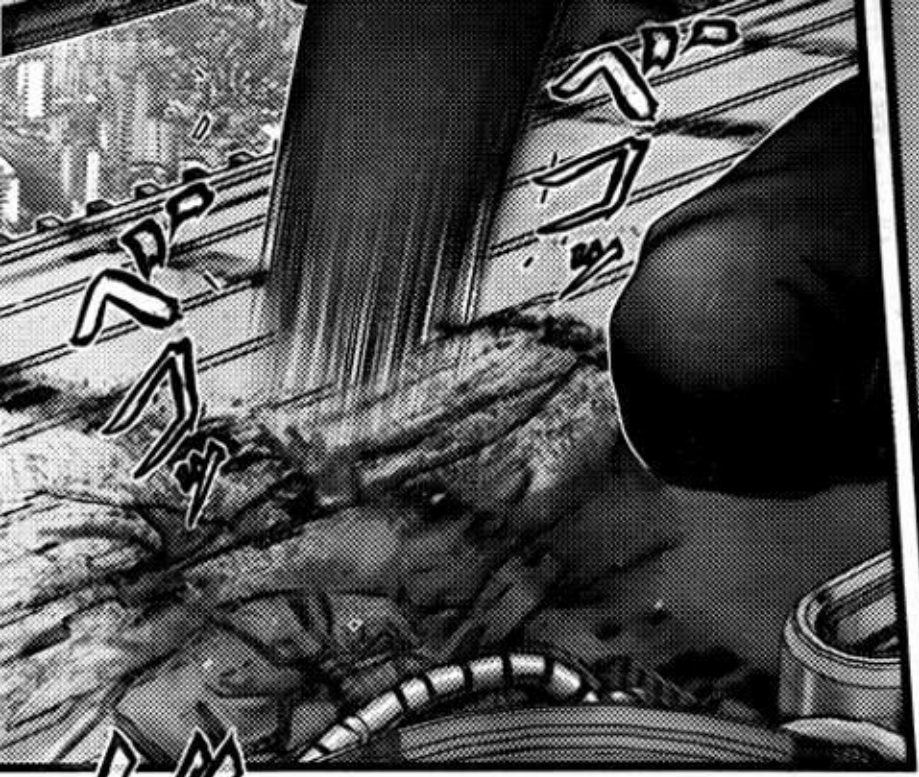
¡KEI-CHAN!

¡KEI-CHAN!

¡TAE-CHAN!



IKEI-CHAN!
ビュオオオオオ
ガタ
ガタ

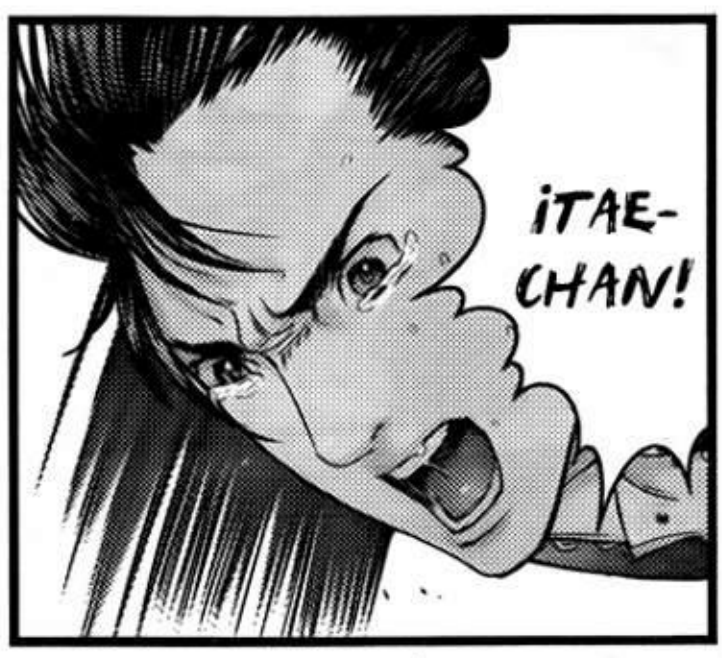


¡AYÚ-DANOS!
¡ESO ES! ¡SIGUE ASÍ!

¡OOOO !!!!!!

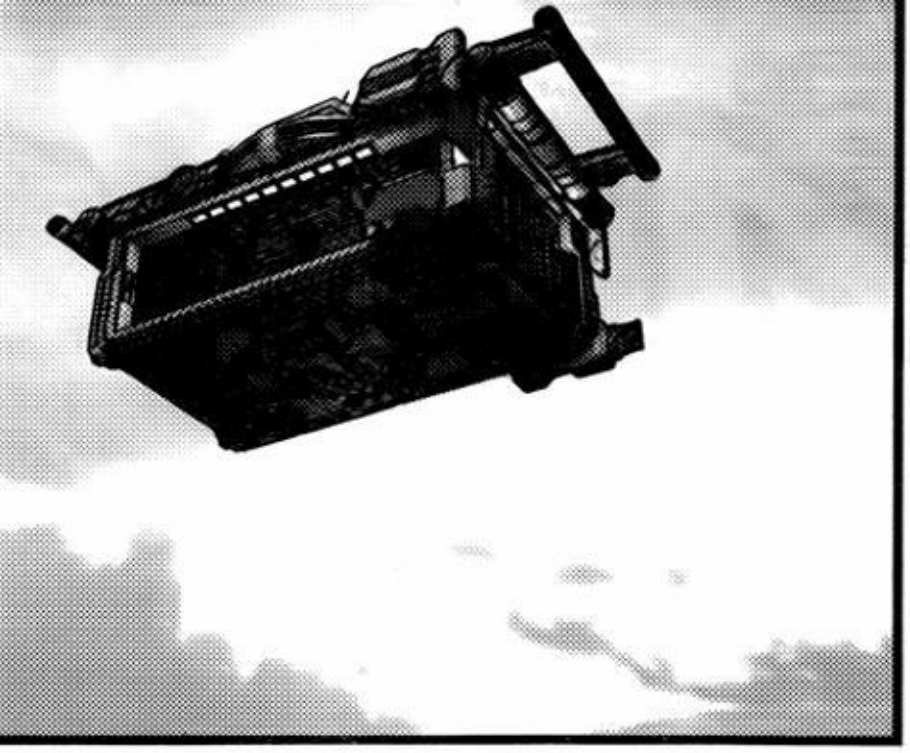
OOH...
OH...

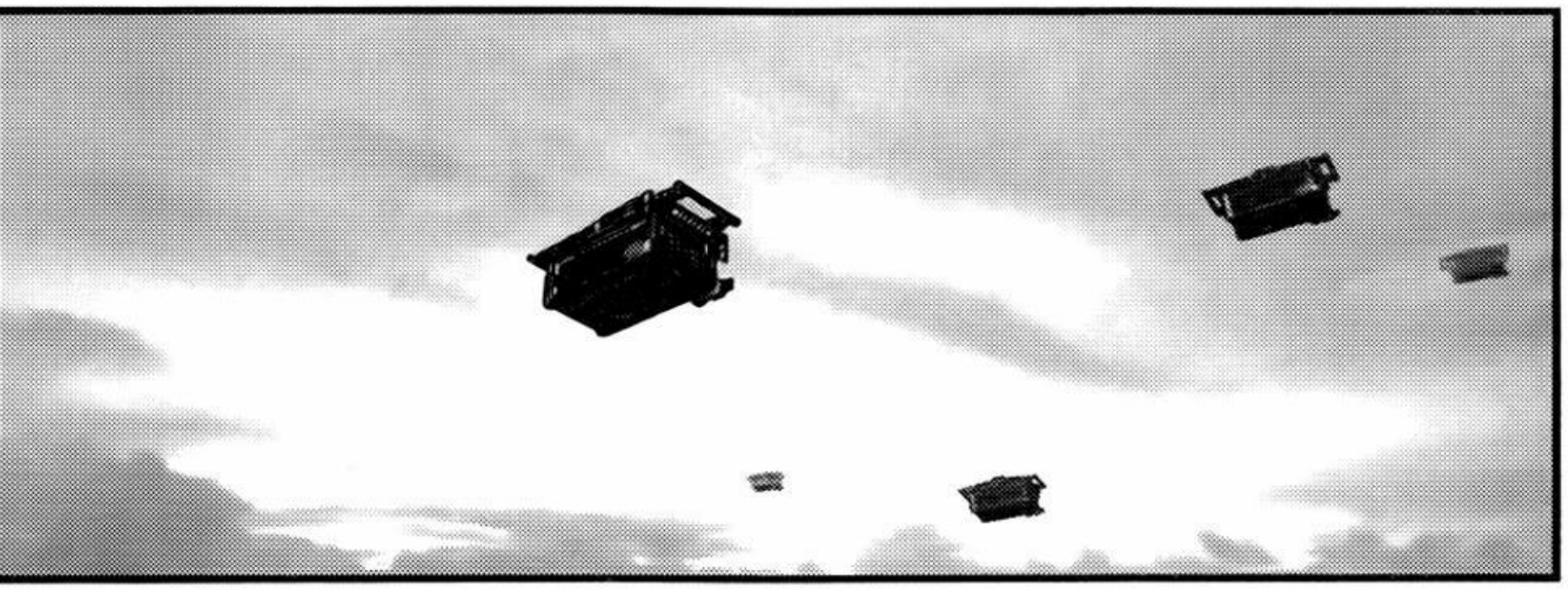
¡KEI-CHAN!


¡TAE-CHAN!

¡UGH!

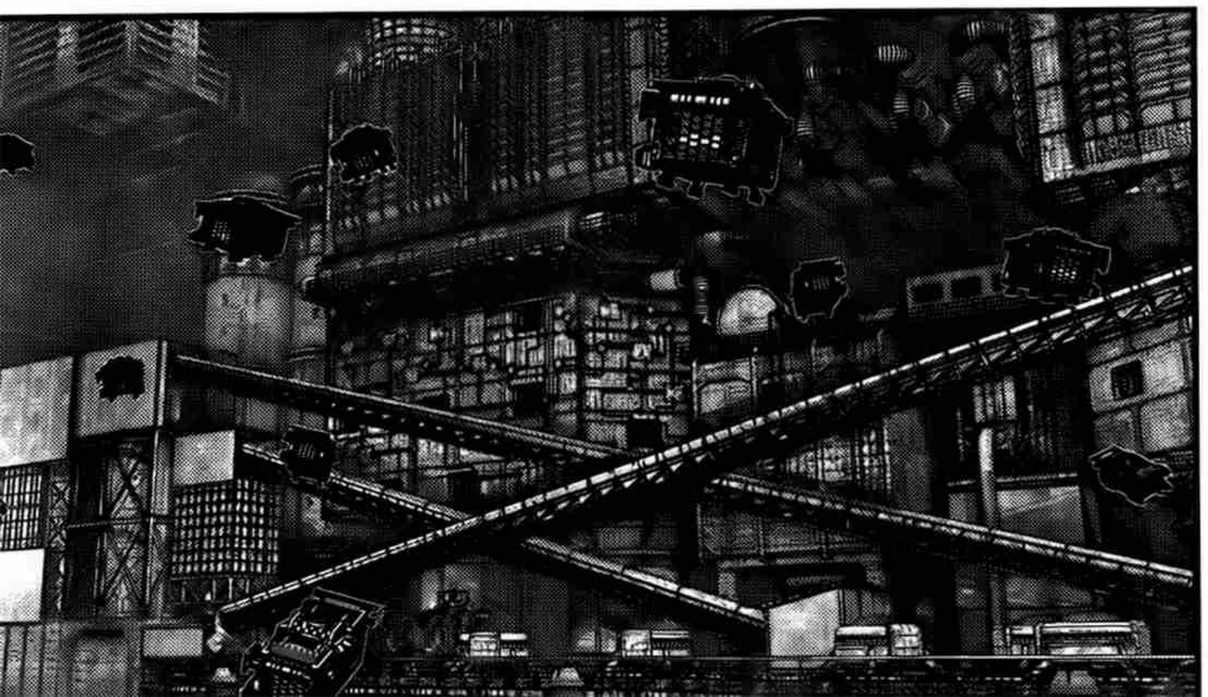
¡TAE-
CHAN!



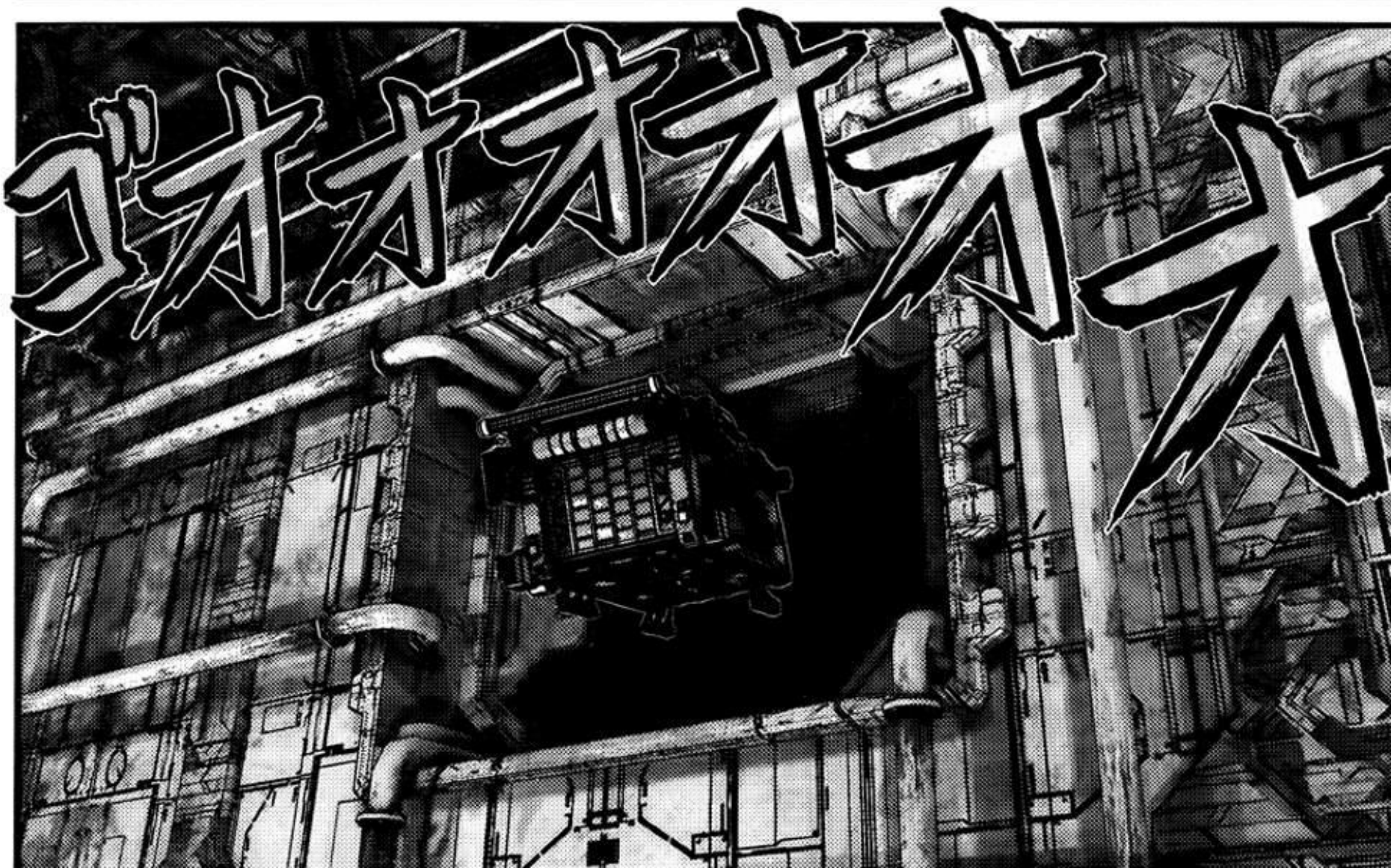


¡TAE-
CHAA
AAAN!

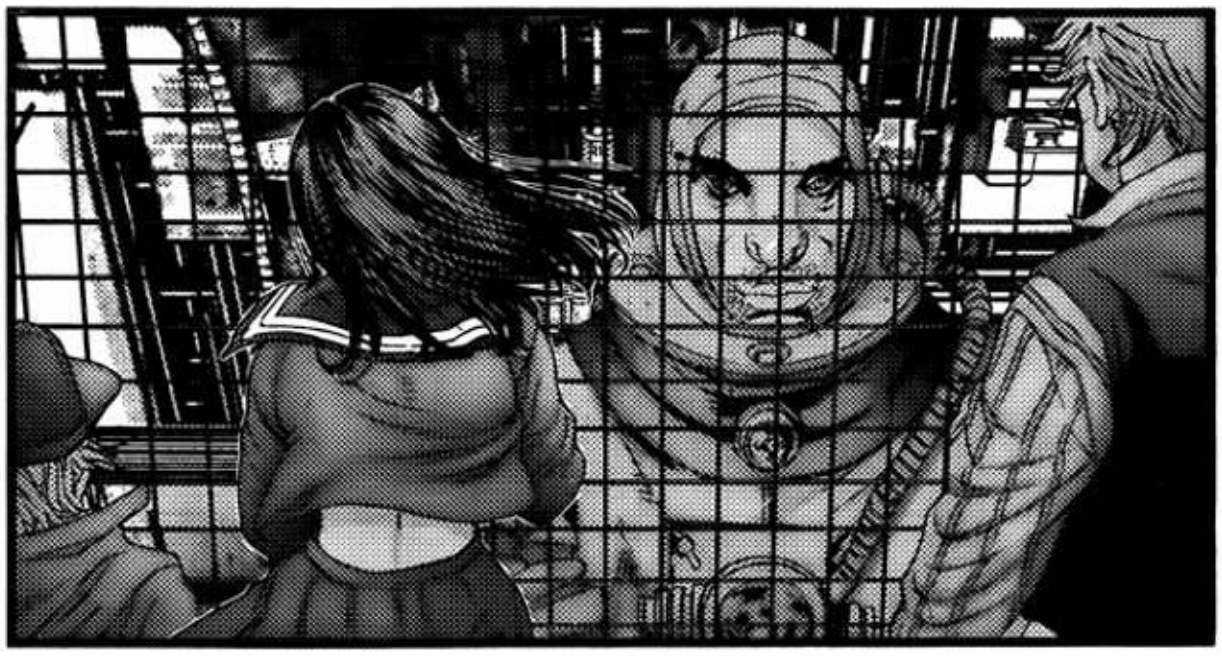
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ



¡ARR RGH! ¡VAMOS A MORIR!


ゴオオオオオ

ガチャガチャ



¡KYAH!
¡UWAH!

¡GYA AAAA AHH!

¡UWA AAA AAHH!

¡KYAA AAAA AHH!

SU VIDA SE DILUYE...

CHAN...

KEI...

END.... 0319 GANTZ

¿Cuál será el destino de la cautiva Tae?
Será publicado en el YJ#28 (Jueves 10 de Junio)