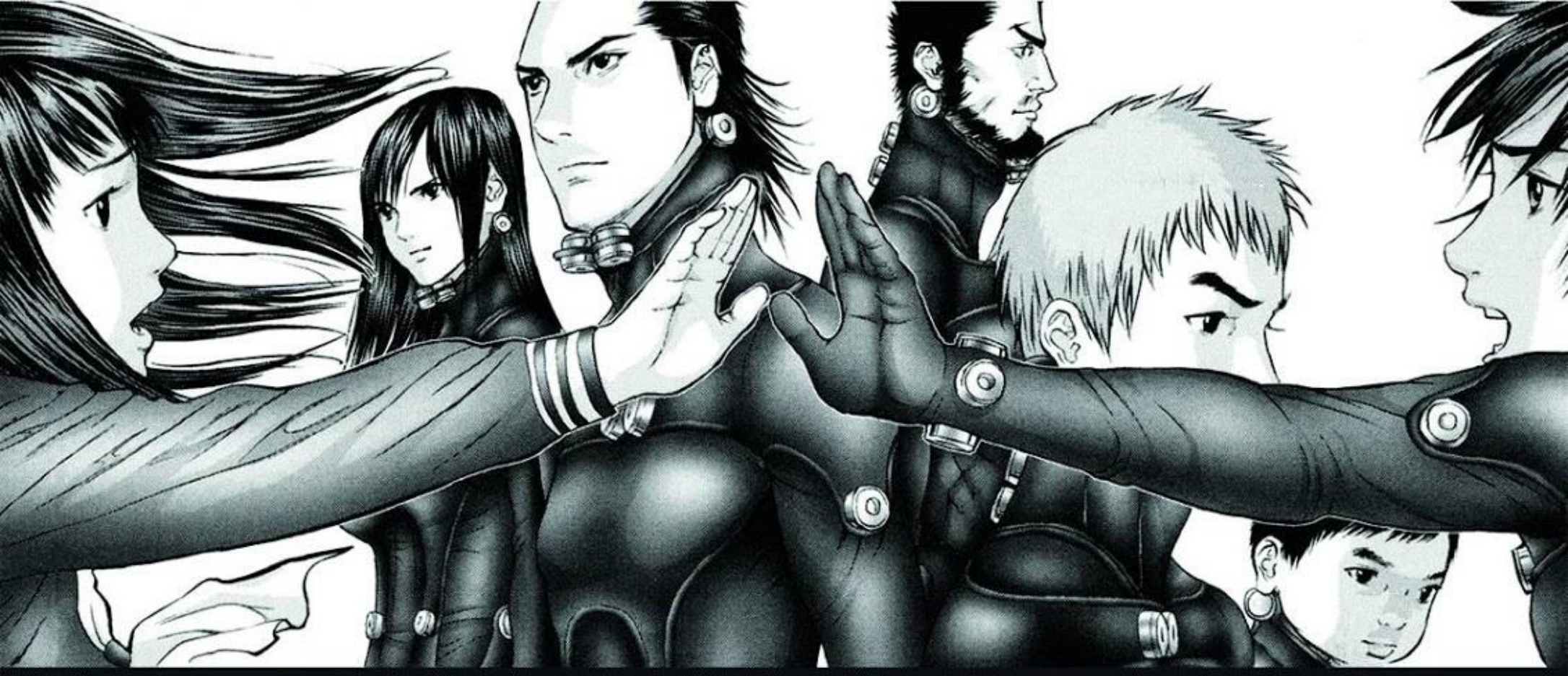


GANTZ/30

HIROYA OKU Works.

ガンツ 奥浩哉

¡ARRR GHHH!

¡KYAA AH!

¡UAAA AAA AH!

TAE HA SIDO CAPTURADA EN EL OBJETO VOLADOR.
¡EL VERDADERO TERROR HA DE SER EXPUESTO!

ドロ

ドロ

ドロ

ドロ

GANTZ
ガンツ

ピチャ

ピチャ

#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.

GANTZ
ガンツ

[0320]LA SEÑAL DE LA MUERTE.

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA LIVE ACTION HA SIDO ACORDADA!

INTÉRPRETES
KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

¡LA GIRA DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS COMIENZA A MEDIADOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011!

LA "DIGNIDAD" SE DISUELVE.

¡POR PARTIDA DOBLE Y CON PORTADAS UNIBLES!
¡LA NOVELIZACIÓN DE LOS DESCONOCIDOS EVENTOS "OCURRIDOS ANTES DEL ACCIDENTE DEL METRO"!
GANTZ/MINUS
¡YA A LA VENTA Y CON GRAN ACEPTACIÓN!

HISTORIA ORIGINAL / OKU HIROYA
NOVELA / KUSAKABE MASATOSHI
ILUSTRACIONES / KOZAKI YUSUKE

¡SUPERANDO LAS ONCE MILLONES DE COPIAS!
EL NUEVO CÔMIC, EL VOLUMEN 28,
¡YA A LA VENTA Y CON GRAN ACEPTACIÓN!

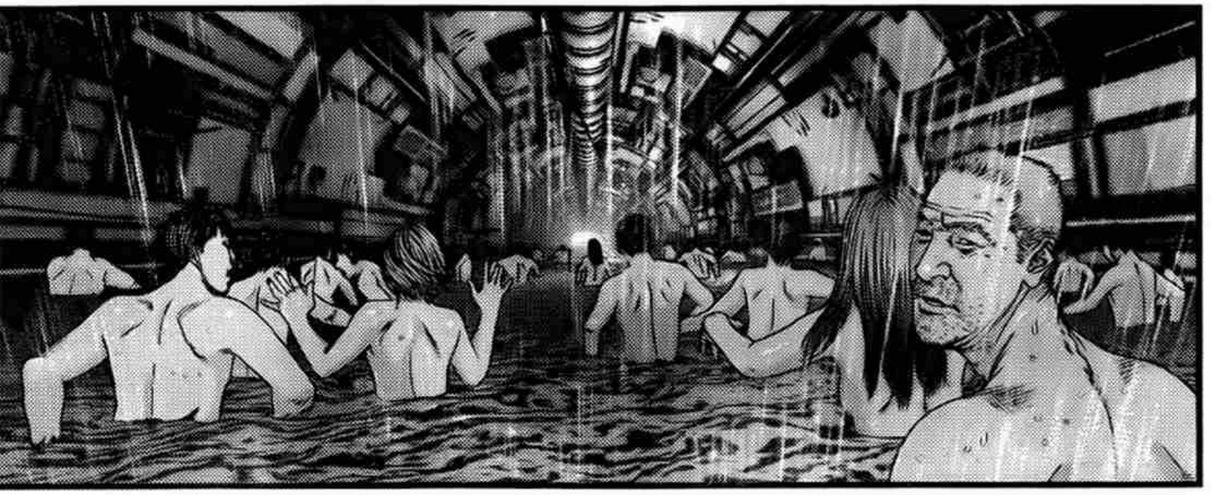
¡POPULAR SERIALIZACIÓN PUBLICADA CADA DOS NÚMEROS!

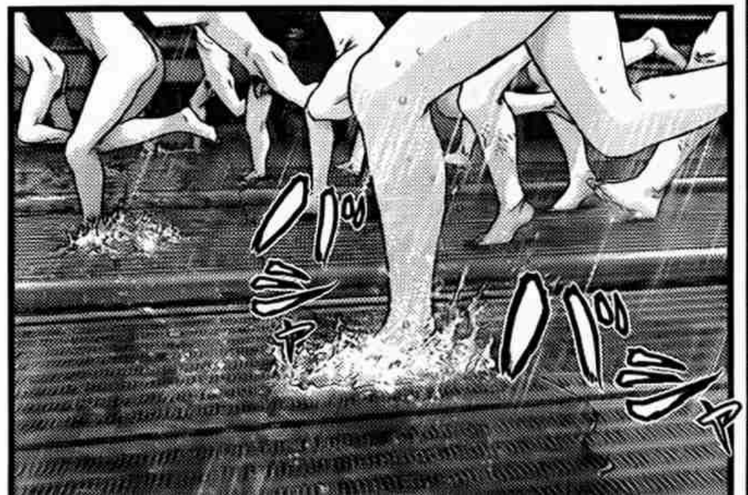
OKU HIROYA

iWAAAA AAAAAAA AAAAA AAAAH!

iNOOO OOOO!

iWAAAAA AAAAAAAA AAAAAAAA AAAH!





¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
ESPEREN UN MO-MENTO...
QUÉ LUGAR... ES ÉSTE...

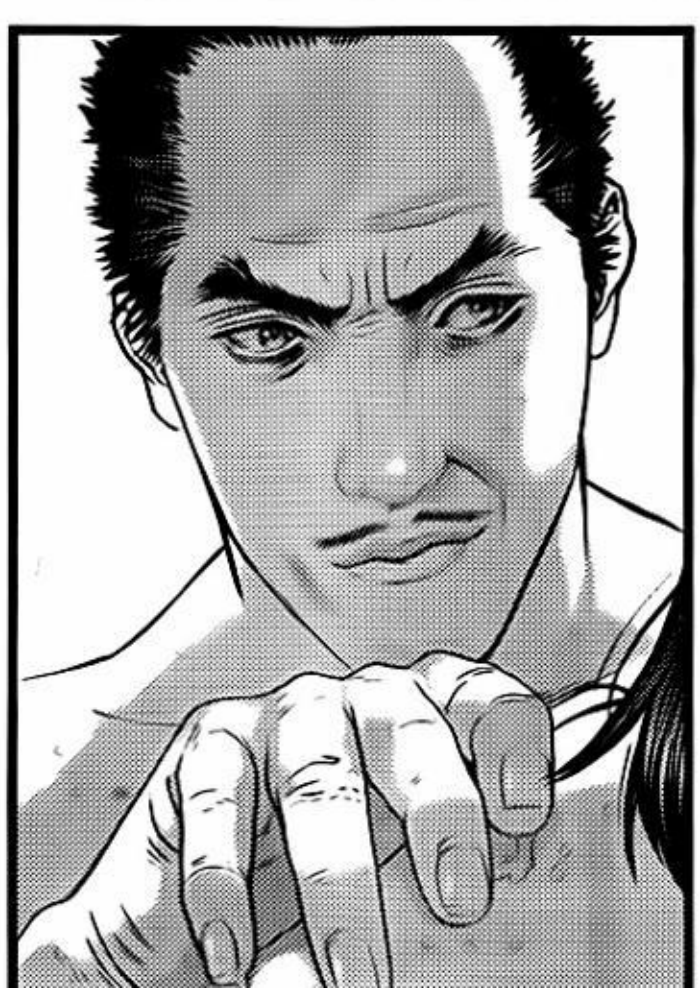
チャプ
チャプ
チャプ
ガコッオオオン
チャプ
チャプ
チャプ
サッ サッ サッ サッ
サッ サッ
¡NOS ESTÁN DEJANDO ENCERRADOS EN ESTE LUGAR!
¡ESTÁ CERRÁNDOSE!
¿QUÉ?
¿EH?

AHHHH...
MIER-DA...
MIS LENTES SE HAN... AHORA NO PUEDO VER NADA...

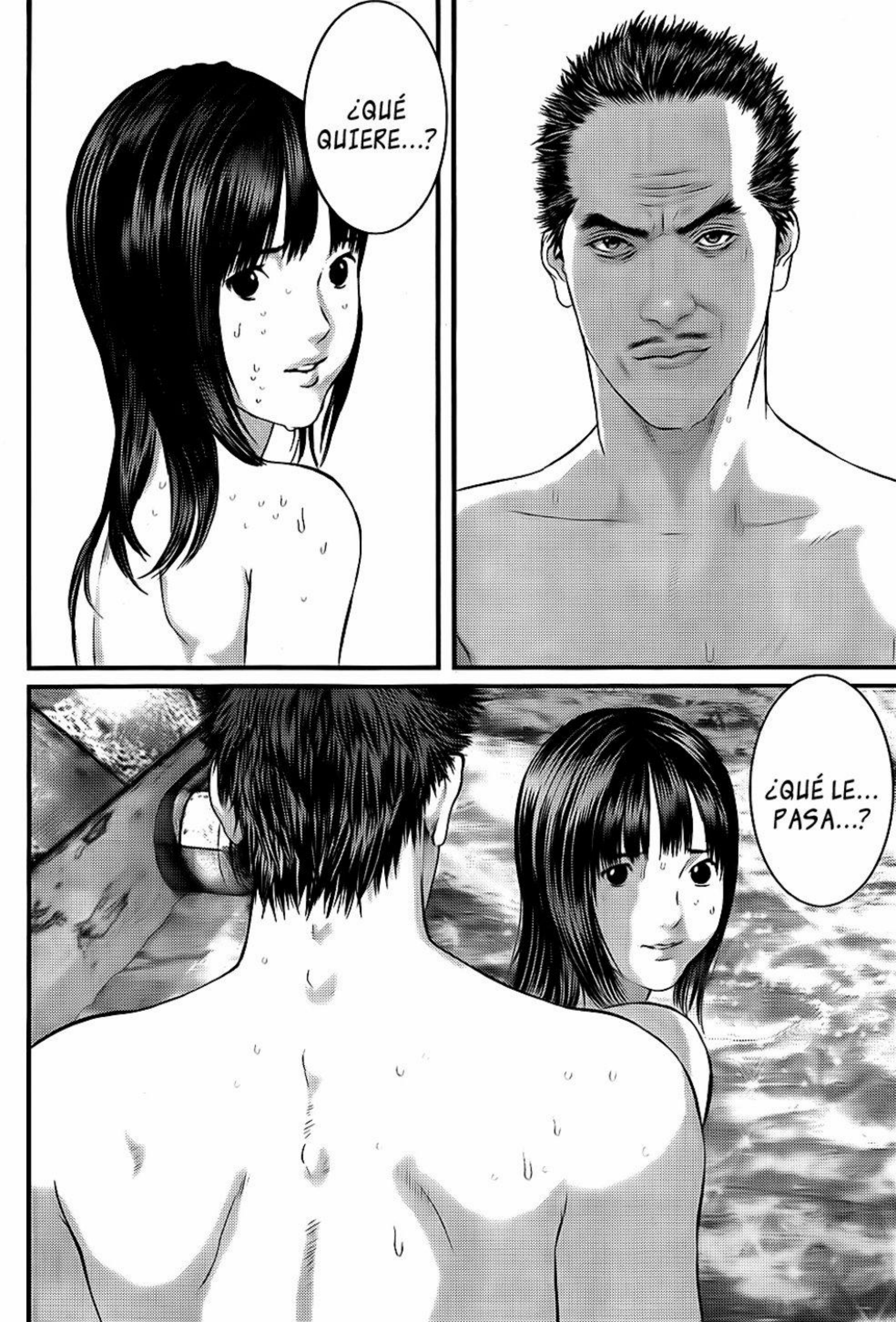
NO LO SOPOR-TO...
QUÉ MIEDO...
チャプ

ザワ ザワ ザワ ザワ ザワ ザワ
¿QUÉ CLASE DE LUGAR ES ÉSTE?
¡MIERDA!
NO NOS MOLES-TEN...
¡ARGH! ¡QUEREMOS SALIR DE AQUÍ!

!?



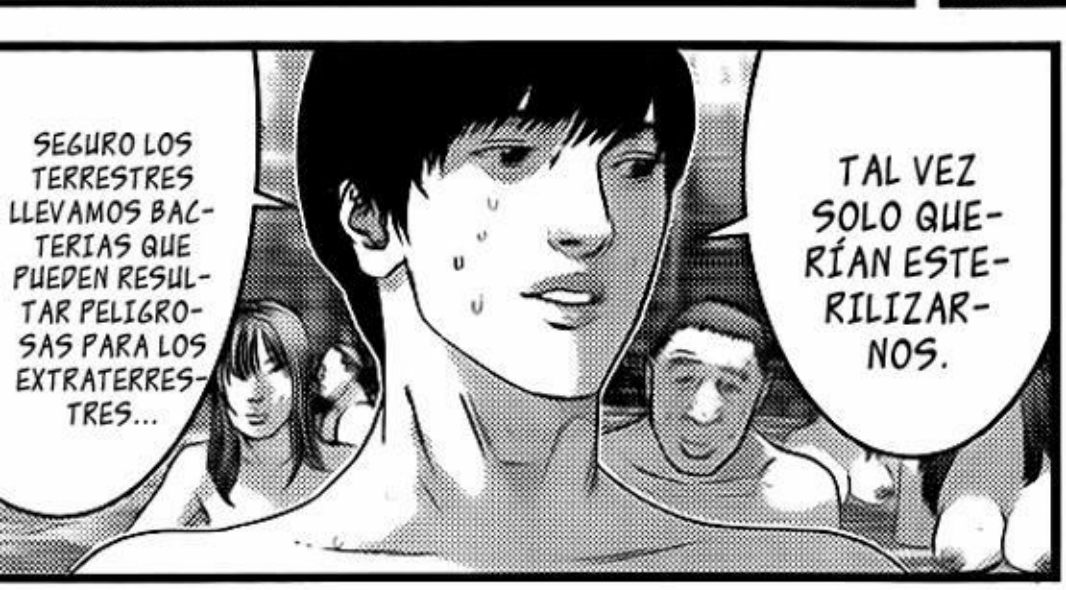
!?


¿QUÉ QUIERE...?
¿QUÉ LE... PASA...?

LA VERDAD, NADA...
NADA ...

ENTONCES YA LO HABRÍAN HECHO INCLUSO ANTES QUE NOS TRAJERAN AQUÍ.
SI LO QUE QUERÍAN ERA MATARNOS...

NO NOS VAN A MATAR
CREO QUE SOMOS PRISIONEROS DE GUERRA


SEGURO LOS TERRESTRES LLEVAMOS BACTERIAS QUE PUEDEN RESULTAR PELIGROSAS PARA LOS EXTRATERRESTRES...
TAL VEZ SOLO QUERÍAN ESTERILIZARNOS.

CIERTO...
...TIENE RAZÓN...

NO HAGAS TANTO ESCÁNDALO QUE ES UN POCO VERGONZOSO...
¡EHHH!
SÍ, SOY DE AHÍ.
¿NO SERÁS DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO?

SOLO SOY UN ESTUDIANTE DE UNIVERSIDAD PERO...
OYE ¿Y TÚ A QUÉ TE DEDICAS?

iKYA AAA AH!

iNOOOOOO!

¡ESTE ES EL FIN! ¡MIER-DA!
¡NOO OO OO!

ザッザッザッ

YA BASTA... TODOS USTEDES... ¡SUFICIENTE!

¿PODRÍA SER QUE NO PODAMOS REGRESAR A CASA?

UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN...

NO... YO QUIERO REGRESAR A MI CASA.

¿UN CAMPO PARA PRISIONEROS DE GUERRA? ...

¿CREES QUE DESPUÉS NOS METAN EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN?...

Y PIENSO QUE NO TENEMOS OTRA ALTERNATIVA QUE ESPERAR EL DÍA DE NUESTRA LIBERACIÓN.

NO CREO QUE TODA LA HUMANIDAD HAYA SIDO DERROTADA.

YO AUN...

CREO QUE EL CAMPO DE PRISIONEROS ES NUESTRA SIGUIENTE PARADA.

SI LAS COSAS EMPEORAN

YO ESTABA MUY FELIZ POR ELLO...

ASÍ QUE AGARRÉ LA CAJA DE UN PASTEL, LE HICE UN HUECO Y LO METÍ ADENTRO...

CUANDO ERA NIÑO...

Y MI FAMILIA DE ALGUNA FORMA LO CAPTURÓ...

UN GORRIÓN ENTRO A LA CASA...

¿GORRIONES?

MUCHAS PERSONAS CAPTURAN GORRIONES...

ESE GORRIÓN MURIÓ DE MIEDO...

NO DEJO DE PENSAR EN ELLO...

AHORA QUE ESTOS GIGANTES NOS HAN CAPTURADO, ¿QUÉ CLASE DE HORRORES TENDREMOS QUE ESPERAR?

EL GORRIÓN SE LO DEBE DE HABER IMAGINADO...

PERO NO PASÓ NI UNA HORA Y ESTE SE MURIÓ...

¿EH? ¿POR QUÉ?

TENGO GANAS DE COMER ALGO.

TENGO HAMBRE...

¿QUÉ MIERDA PASÓ CON LAS FUERZAS ARMADAS?

MIERDA... CON QUE PRISIONEROS DE GUERRA...

POR FAVOR... NO LO HAGAS AQUÍ... DENTRO DEL AGUA...

ME ORINO...

KEI-CHAN...

KEI-CHAN...

ぐったり

!?
¡ESTÁ QUE AUMENTA SIN PARAR!
¿EL NIVEL DEL AGUA ESTÁ SUBIENDO?
ブチャウウウウウン
¡NOS ESTÁ JALANDO!
¡LA CORRIENTE NOS ESTÁ JALANDO! ¡KYAAAAH!
¡UWAA AAAAH!
ブチチチ

¡NO SE PREOCUPEN! ¡NO SE PREOCUPEN!

¡NOOOO NOOOO!

¡MANTENGAN LA COMPOSTURA Y PIENSEN!

¡PIENSEN POR UN MOMENTO!

¡NO SE PREOCUPEN! ¡MANTENGAN LA CALMA!

¡VOY A VERIFICAR QUÉ HAY AHÍ!

CUANDO ATRAVIESE EL CUARTO LES MANDARÉ UNA SEÑAL.

ブオン ブオン ブオン

¡OYE, MANDA LA PUTA SEÑAL!

¿Y LA SEÑAL?

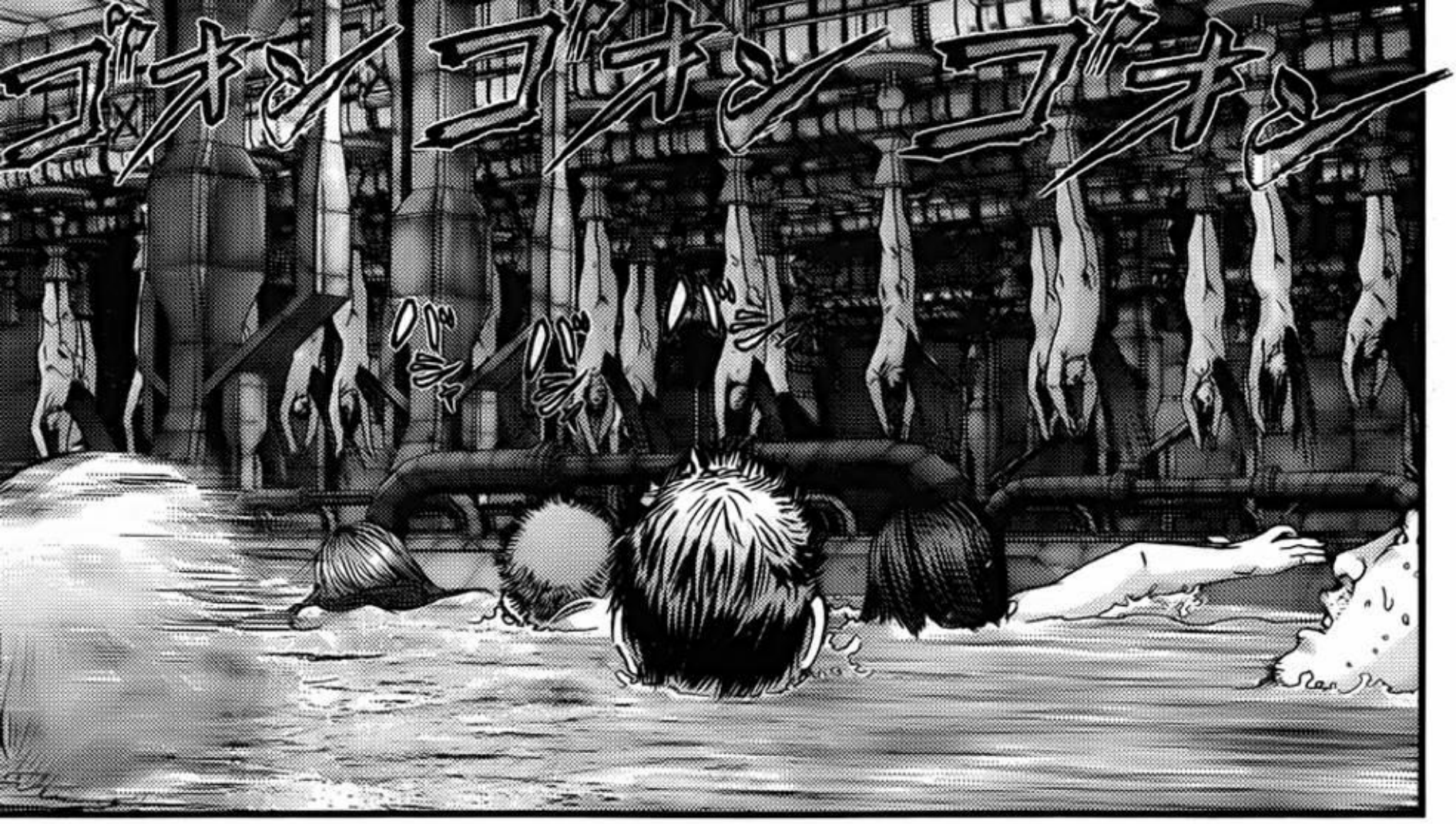
¿EH?

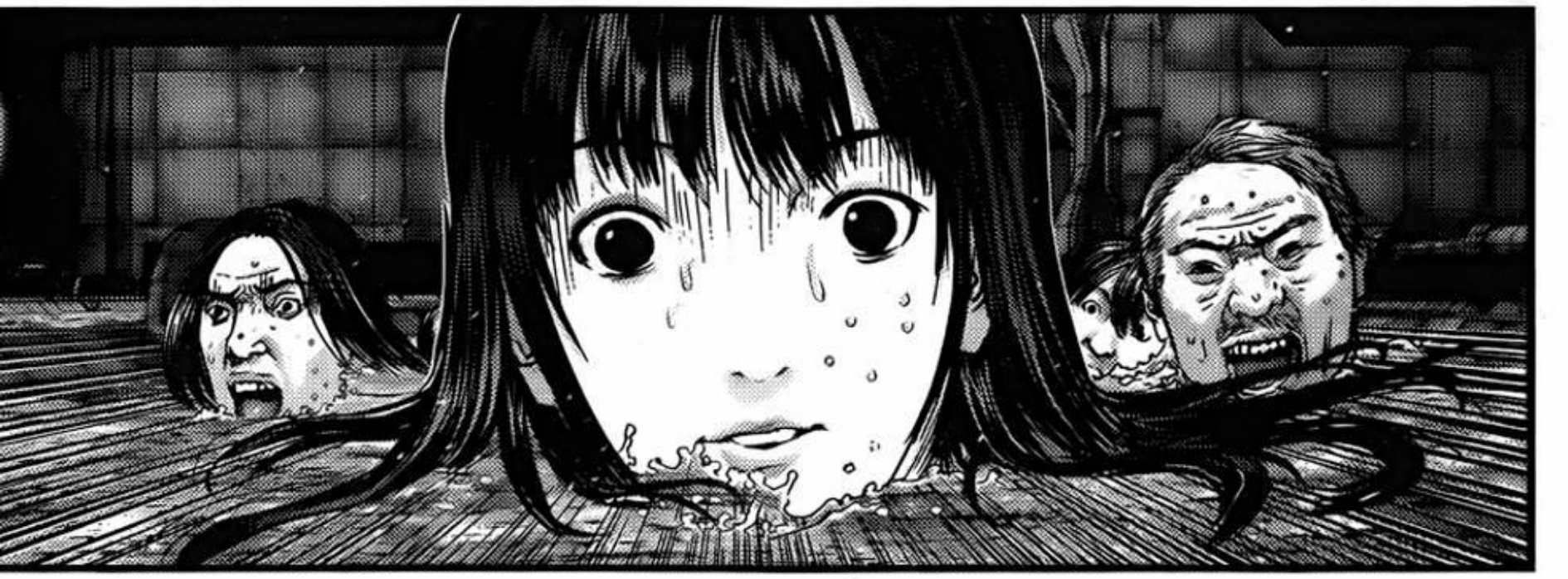
ブオオオオオオオオ

¡DI ALGO!

¿QUÉ LES PASÓ CUANDO CRUZARON AL OTRO LADO?

ブオン ブオン ブオン


ゴオン ゴオン ゴオン



ゴオン ゴオン

バシャ バシャ バシャ

バシャ バシャ バシャ バシャ

¡KYAA AAAAH!

¡UWAAA AAAH! ¡ARGH!

¡NOOO OOOO!

コオオオオオ

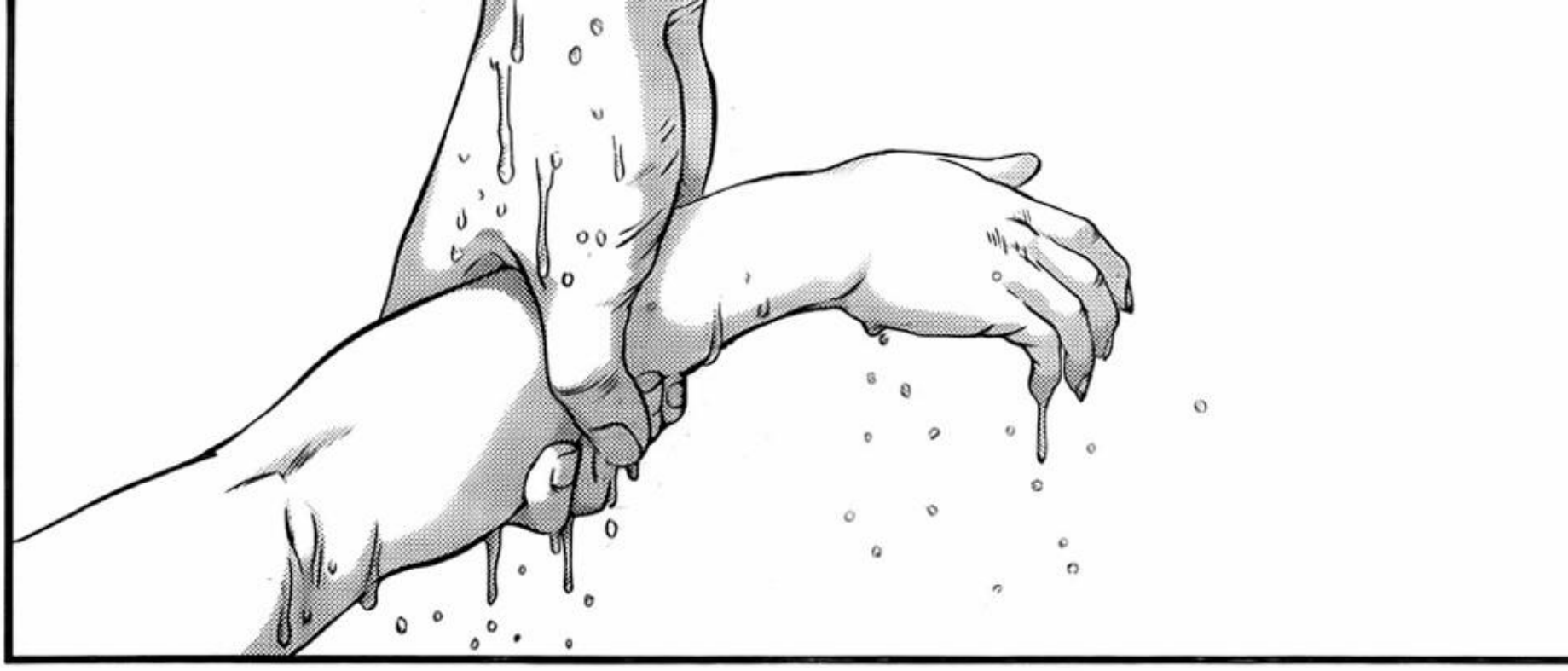
¡KEI-CHAN!

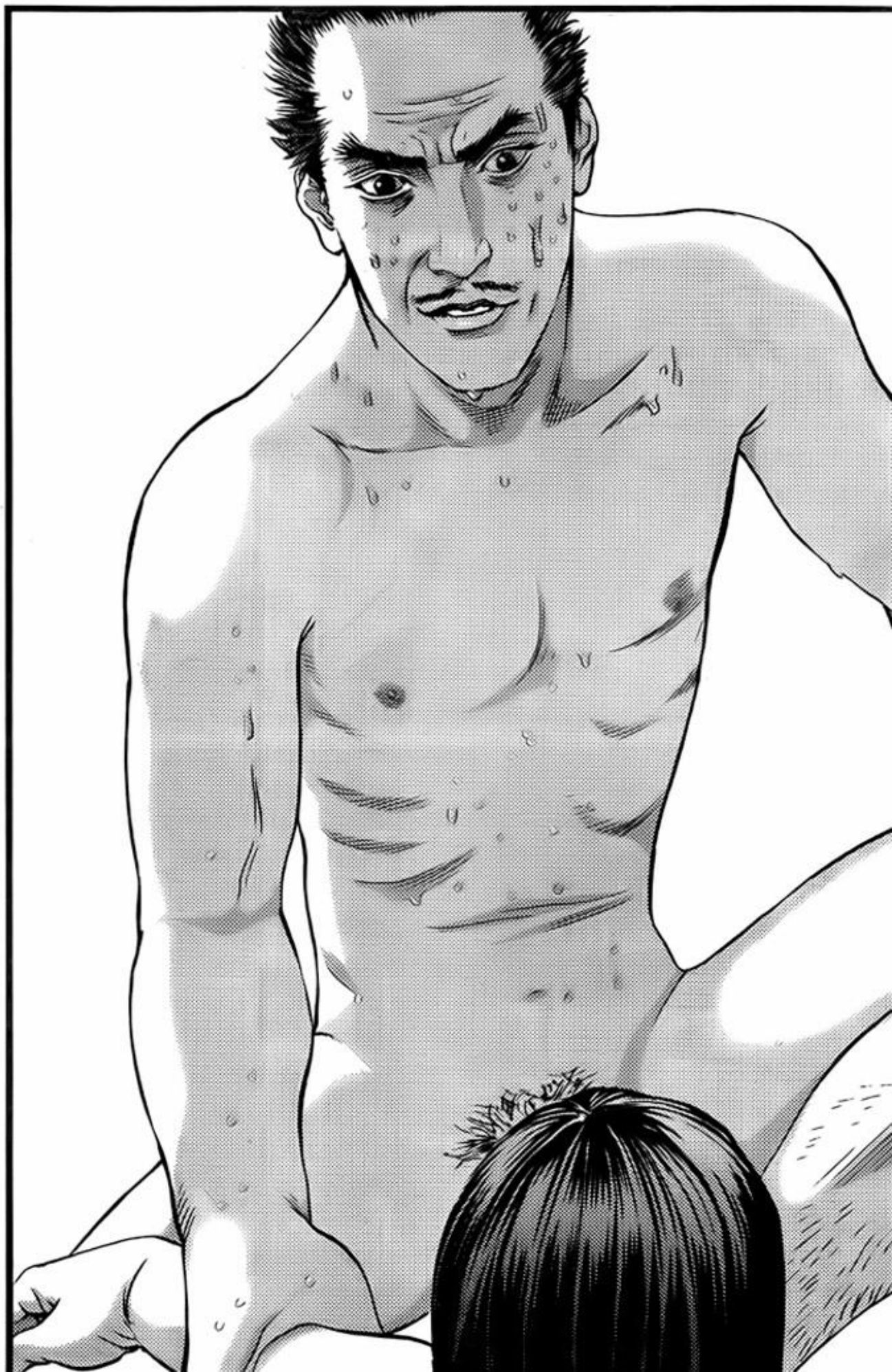
¡TENGO QUE SOBREVIVIR HASTA QUE KEI-CHAN LLEGUE!

¡KEI-CHAN!

¡YA FALTA POCO!
¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!
¡TE JURO QUE VOY A SAL-VARTE!





VEN CONMIGO...

EN ESTE PUNTO, CUALQUIER CLASE DE RENCOR O CELOS AUMENTA EN VEZ DE QUE ÉSTOS TERMINEN.

¡VAAA AAAA AAAH!

¡WOAH!

¡NOO OOOO OOO OOO!

TAE, ARRIESGANDO SU VIDA A MANOS DE UN MISTERIOSO HOMBRE. PARA ESTAR A SALVO AUN QUEDA MUCHO.

POR AHÍ... ¿PUEDES VERLO...?

GANTZ ガンツ

COF

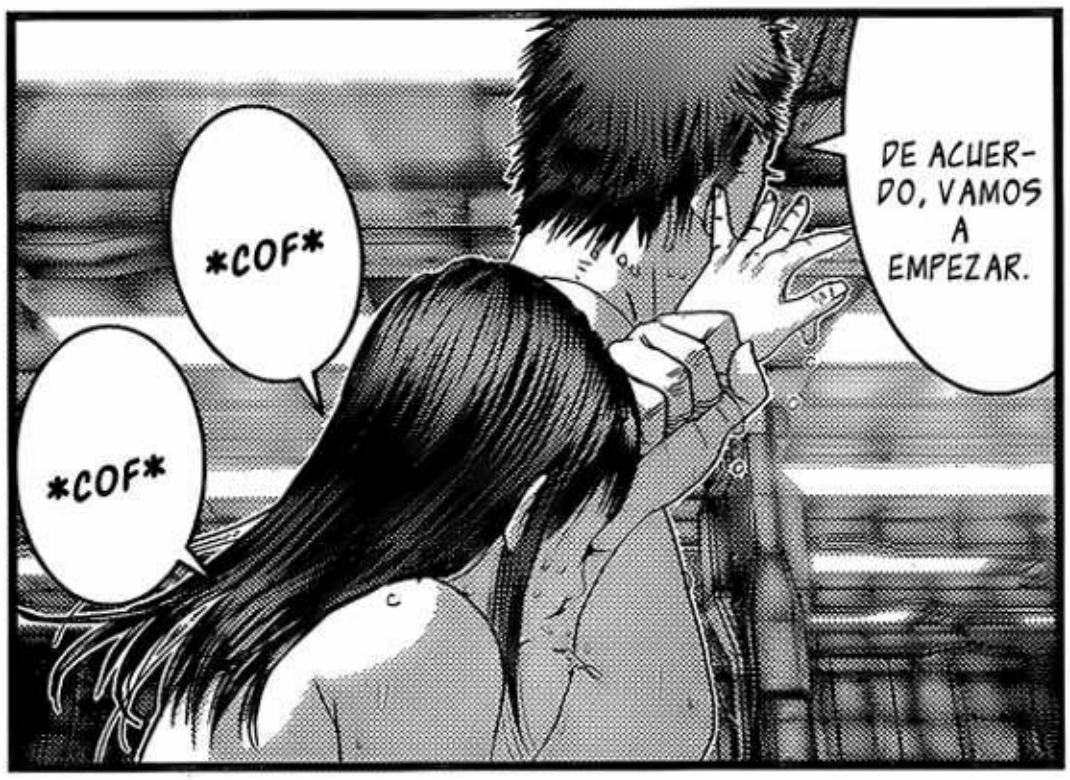
COF

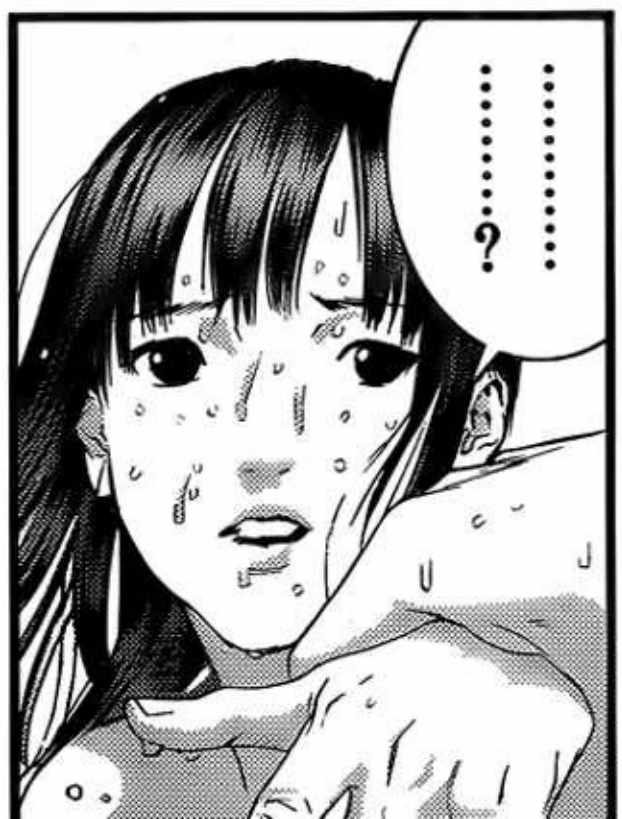
ES EL ÚNICO LUGAR QUE TENEMOS PARA ESCONDERNOS.

NO SÉ PARA QUÉ ES ESE AGUJERO, PERO...

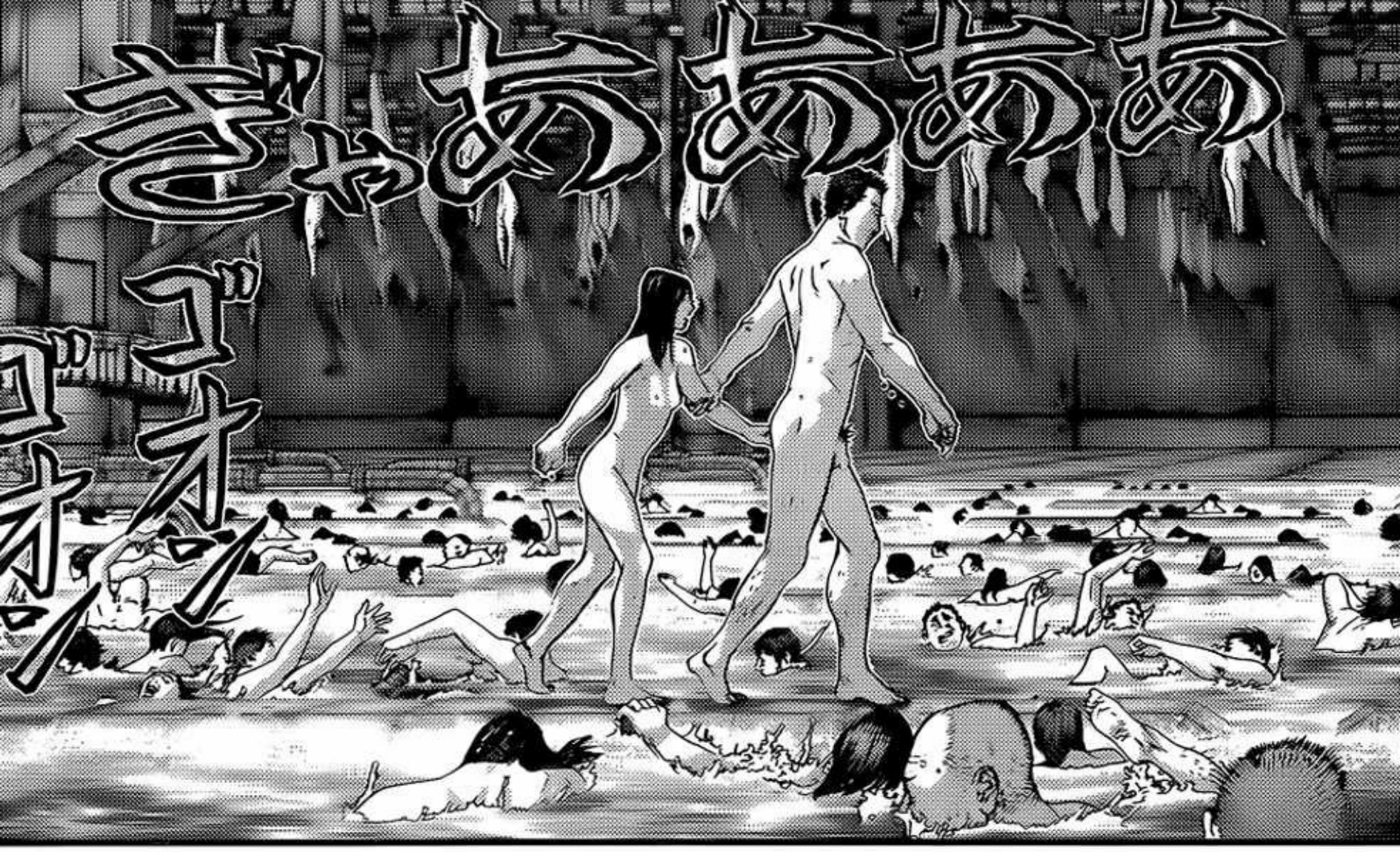
ちちち

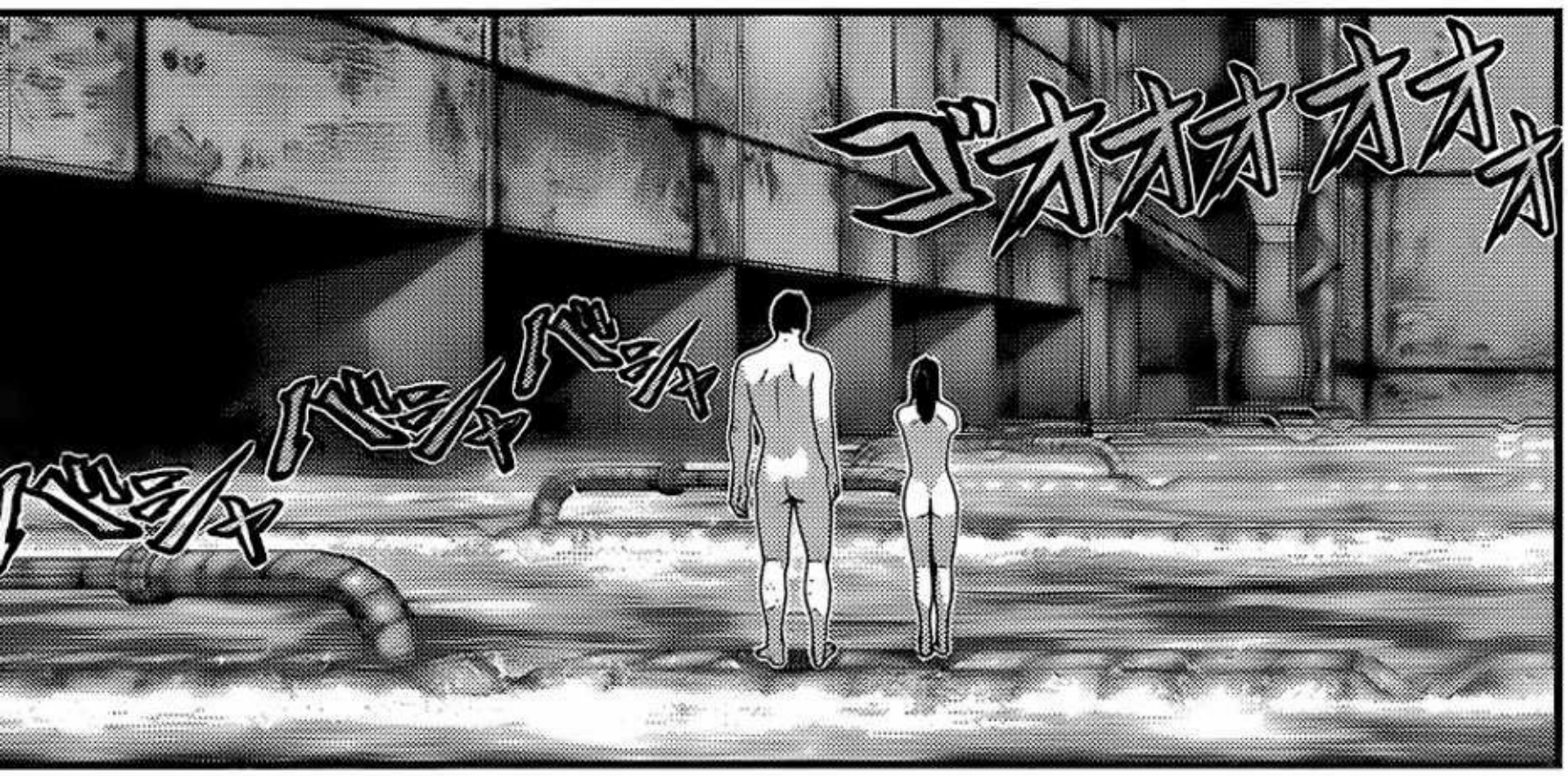
ゴオオオ


COF
COF
DE ACUERDO, VAMOS A EMPEZAR.

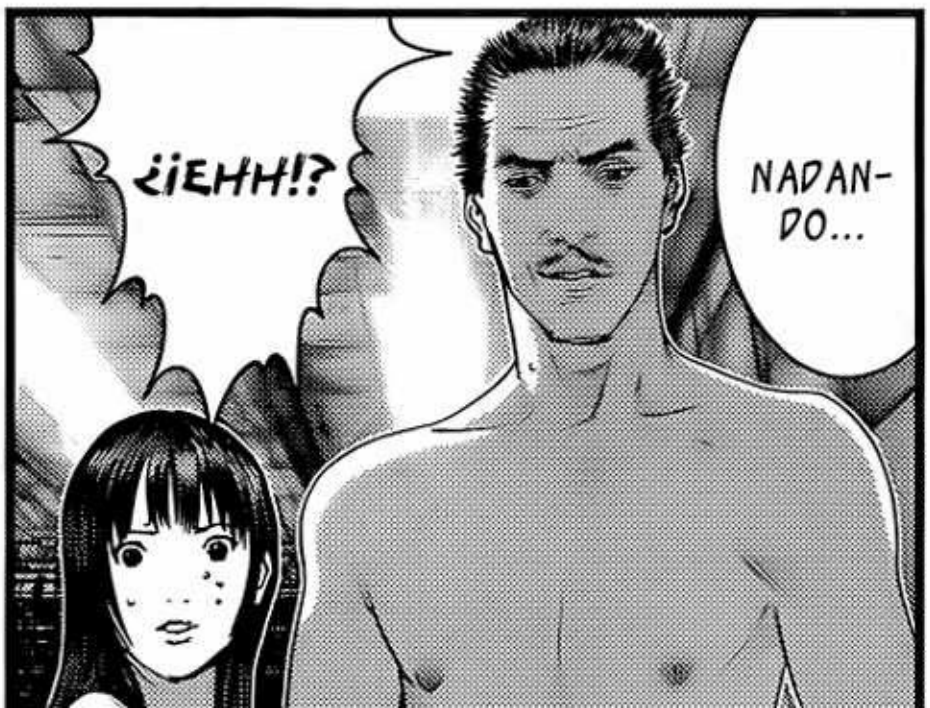

.....?

POR EL BORDE QUE ESTÁ MÁS LEJOS.


ぞろぞろぞろ
ゴオオ
ゴオオ


ゴオオオオオオ
ペタ/ペタ/ペタ/ペタ

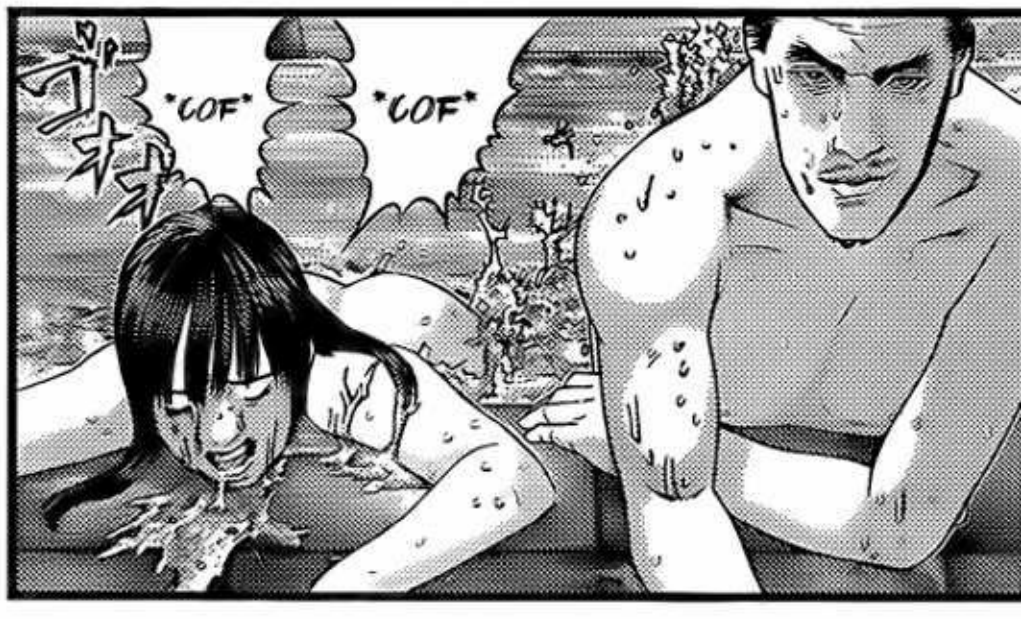
ゴオオオオ


¿¡EHH!?
NADAN-DO...

GANTZ
ガンツ
[0321] SALVACIÓN PERVERTIDA.
OKU HIROYA
SOLO COLGADOS.
MIENTRAS PAREZCAN
HUMANOS.
ウォオオオ

ゴオオオ

AGUANTA, VAMOS A LLEGAR ASÍ HASTA ALLÍ.


ゴオオ
COF
COF

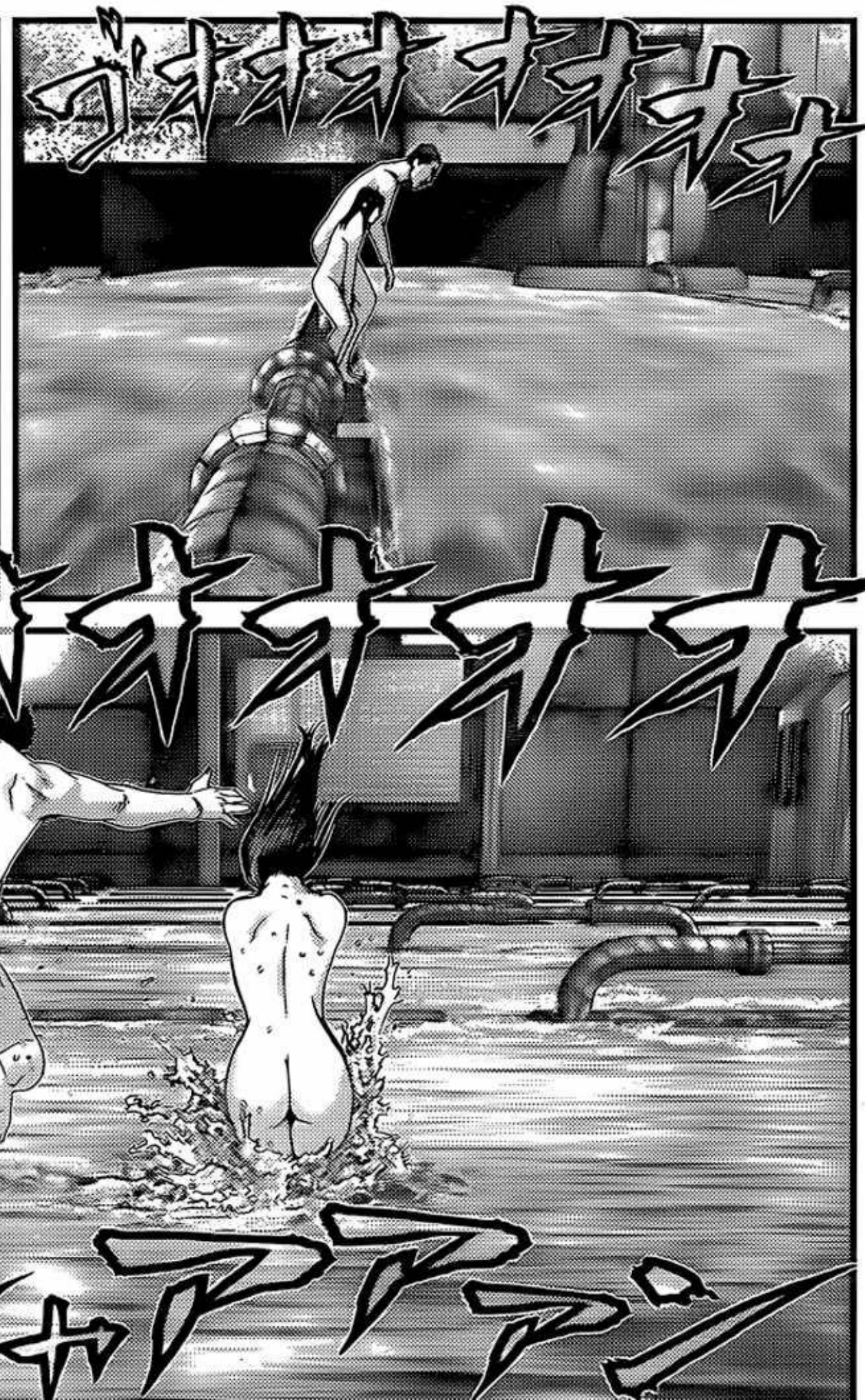
ゴオオオオオオ

COF
HAAH
COF

ESTÁ BIEN.
E-...

ASÍ QUE TENEMOS QUE VOLVER AL BORDE...
NOS HA EMPUJADO UN POCO HACIA ABAJO,

¡SÍ!
¡VA-MOS!



¡AGH!
¡OYE!

¡ESTÁ BIEN!

¡KEI-CHAN!

HAAH

KEI-CHAN

VEN AQUÍ.

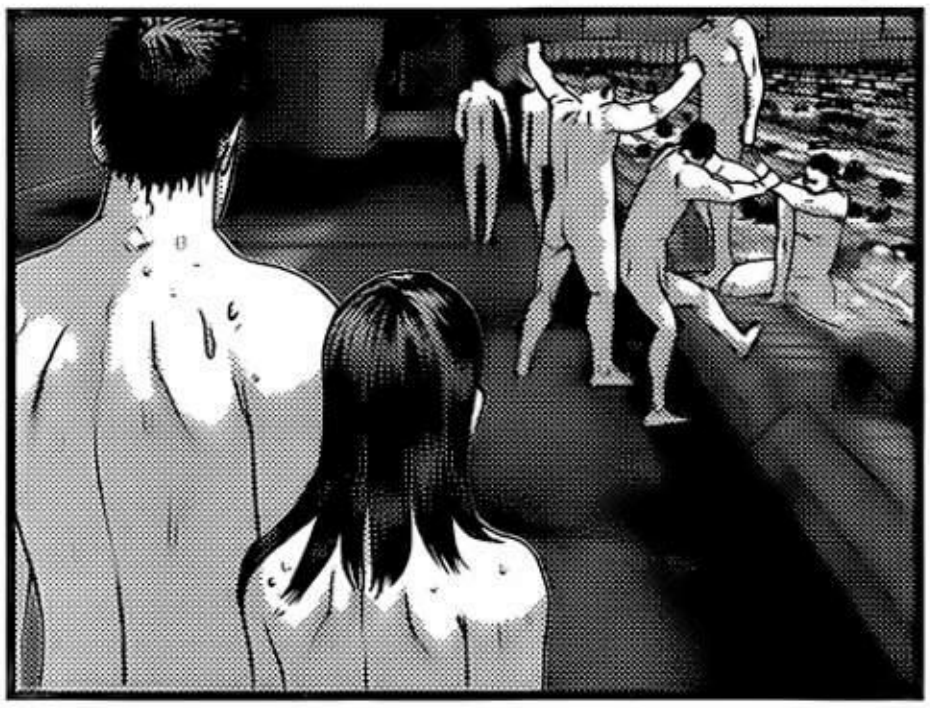
VOLVA-MOS A EMPEZAR DESDE EL BORDE.

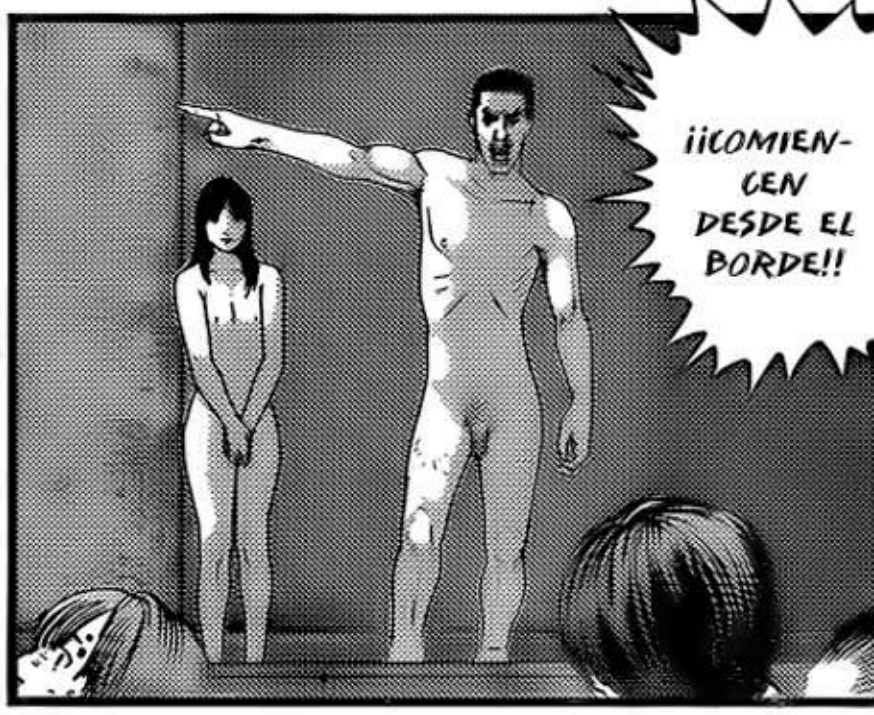
ゴボボボ

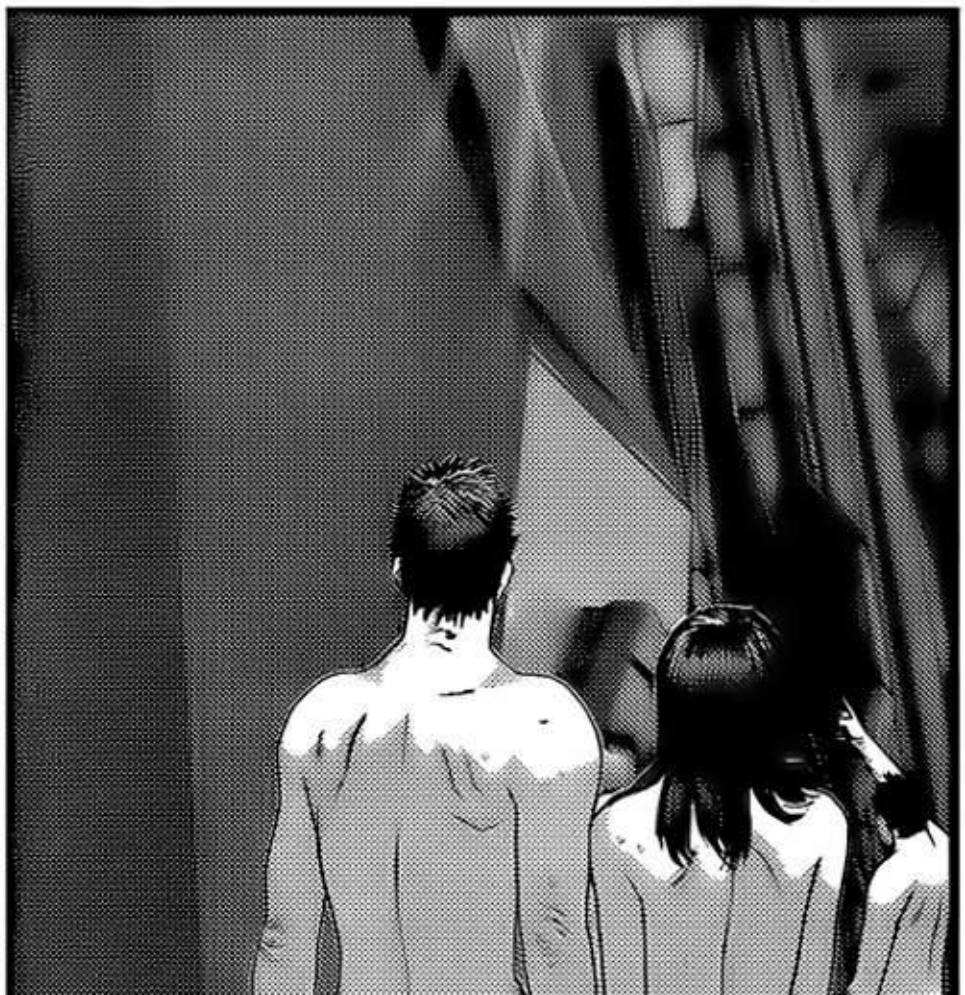
¡¡VEN-GAN AQUÍ!!

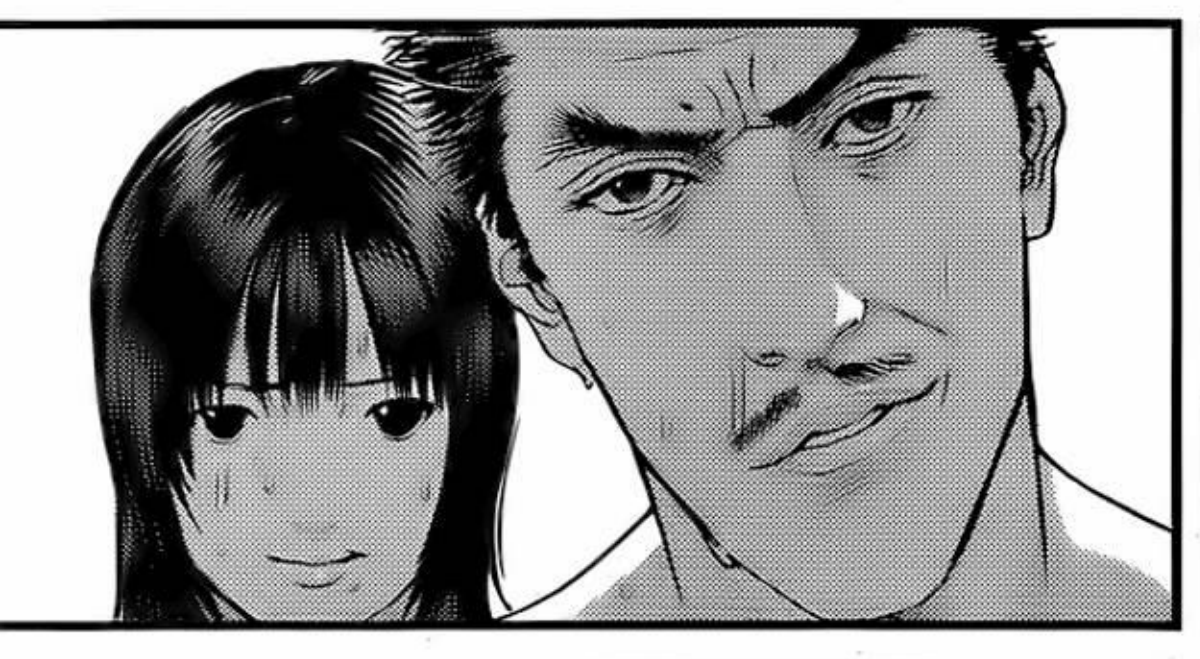
¡¡ESE AGUJE-RO!!

¡¡VAMOS!! ¡¡ESTÁ JUSTO AQUÍ!!



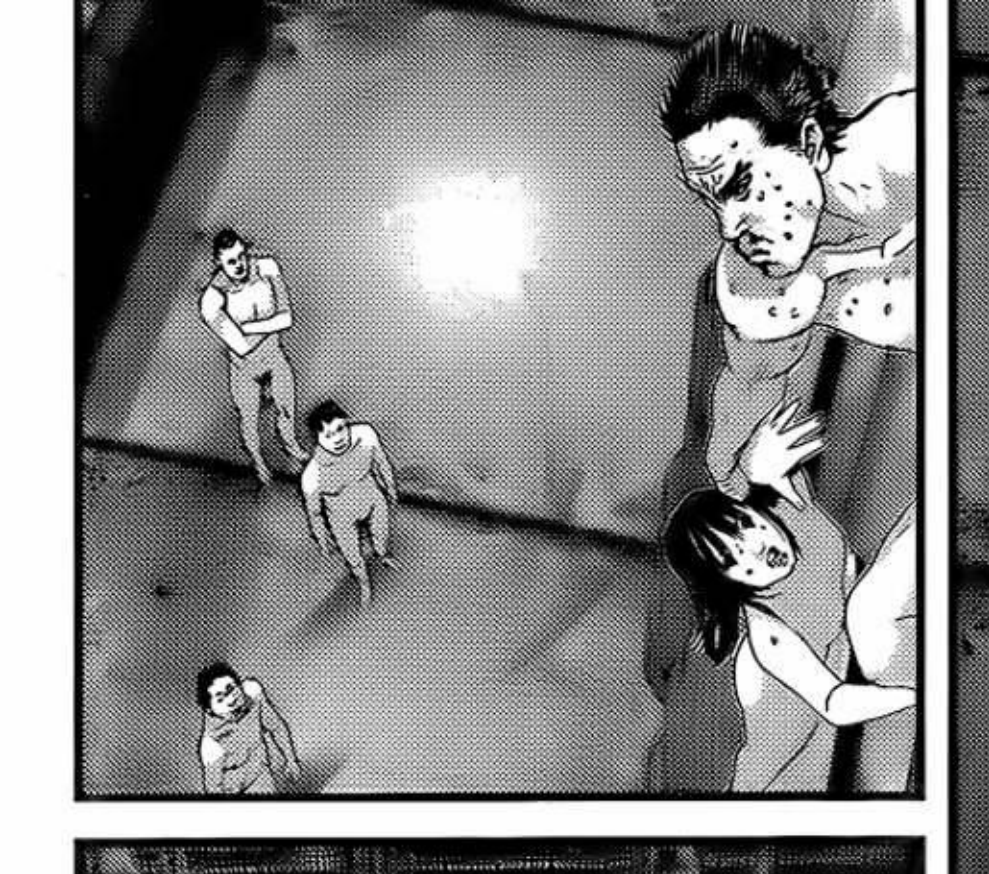


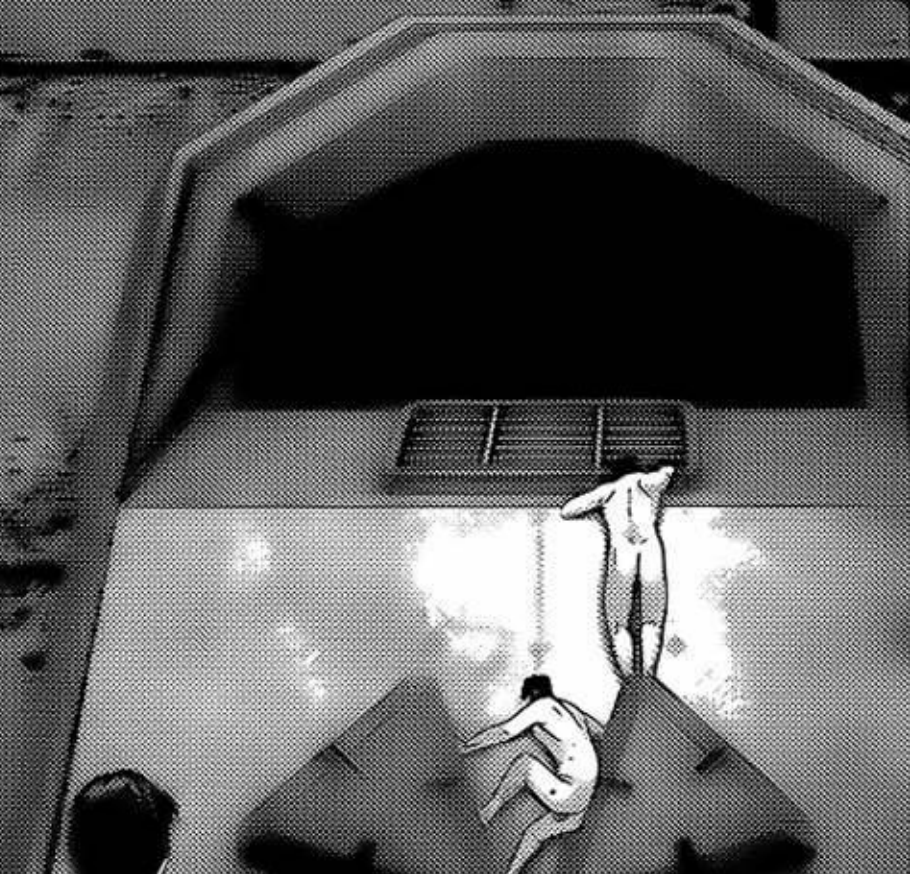


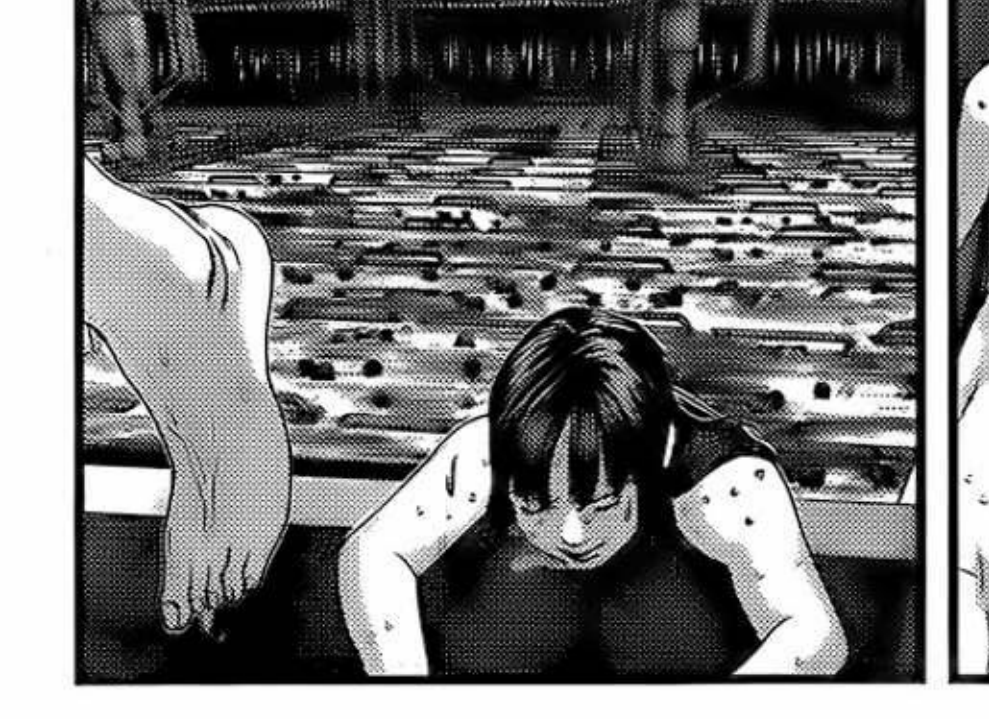


KEI-CHAN LLE-GUE...
HASTA QUE...

DE ESTA COSA...?
¿PODRE-MOS ES-CAPAR...







NO TENEMOS MÁS OPCIÓN QUE INTENTARLO...
¿EN SERIO PODREMOS SALIR...?

わ あ あ あ あ あ あ あ あ

¡¡TAE-CHAN!!

POR FAVOR, SIGUE VIVA TAE-CHAN...

POR FAVOR...

¡¡LA VOY A SAL-VAR!!

¡¡NO!! ¡¡SEGURO QUE LO ESTARÁ!!

うわあああ

¡¡NO DEJARÉ QUE TAE-CHA MUERA!!

¡¡NO IM-PORTA EL QUÉ!!

¡NO TENEMOS OTRA OPCIÓN QUE SEGUIR!

ESTO APESTA... ME PREGUNTO QUE ES ESTE OLOR.

¿ESTAREMOS BIEN...?

SEGUIMOS ANDANDO Y ANDANDO... ¿ADÓNDE CREES QUE LLEVA?

ME HAS SALVADO?

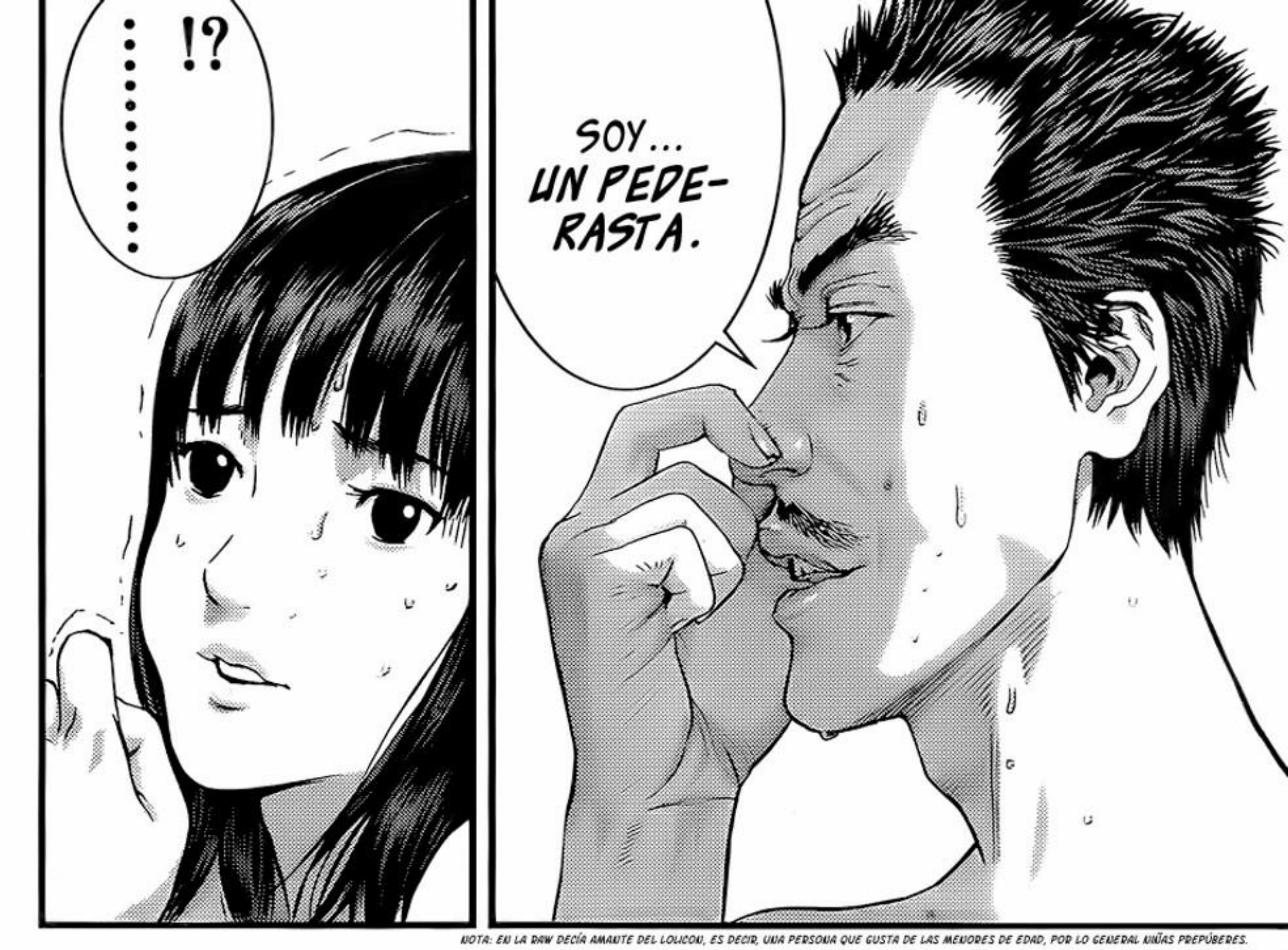
¿POR QUÉ

¿QUÉ?

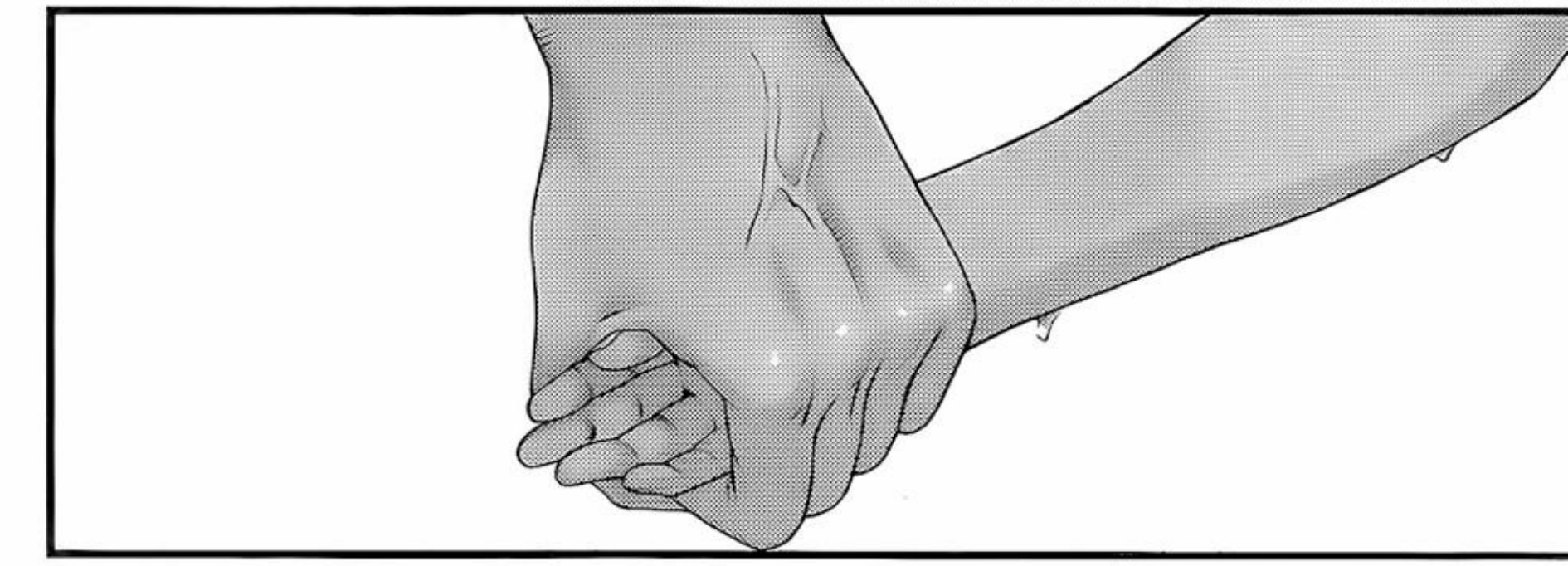
.....

ESTO...

U...MM



NOTA: EN LA RAW DECÍA AMANTE DEL LOLICON, ES DECIR, UNA PERSONA QUE GUSTA DE LAS MENORES DE EDAD, POR LO GENERAL NIÑAS PREPÚBERES.



¡UWA WAH!

¡WAH!

¡QUÉ ASCO!

¿BICHOS ...?

¿¡QUÉ ES ESTO!?

カサ カサ カサ カサ カサ

カサ カサ カサ カサ

NO SÉ... LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES SEGUIR...

¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER?

SÍ...

S... AH...

¿ESTÁS BIEN?

ゴォォン ゴォォン ゴォォン ゴォォン

¡UWAAA AAAAAAH HHH!

¡KYAAAA AAAH!

¡¡HEY!!

¿¡QUÉ ES ESO!?

ああああああああ

TAE-CHAN ...

わァあああ

ああああ

TAE-CHAN...

ううううう...

TAE-CHAN...

うう...

HOO...

ううううう...

¡QUÉ AS-QUEROSO!

UAAAA AHHHH

UEHHH

UUU...

¿¡QUÉ SON ESAS COSAS!?

¡UEEE EEH!

カサ

カサ

カサ

カサ

¡DEJEN DE PREGUNTAR! ¡¡NO TENEMOS MÁS OPCIÓN QUE SEGUIR ADELANTE!!

¿¡QUÉ HACEMOS!?

¡KYAAAAAA AAAHHH!

¡NOOOOO OOOOOOOOO!

¡¡PODEMOS ESCAPAR POR AQUÍ!!

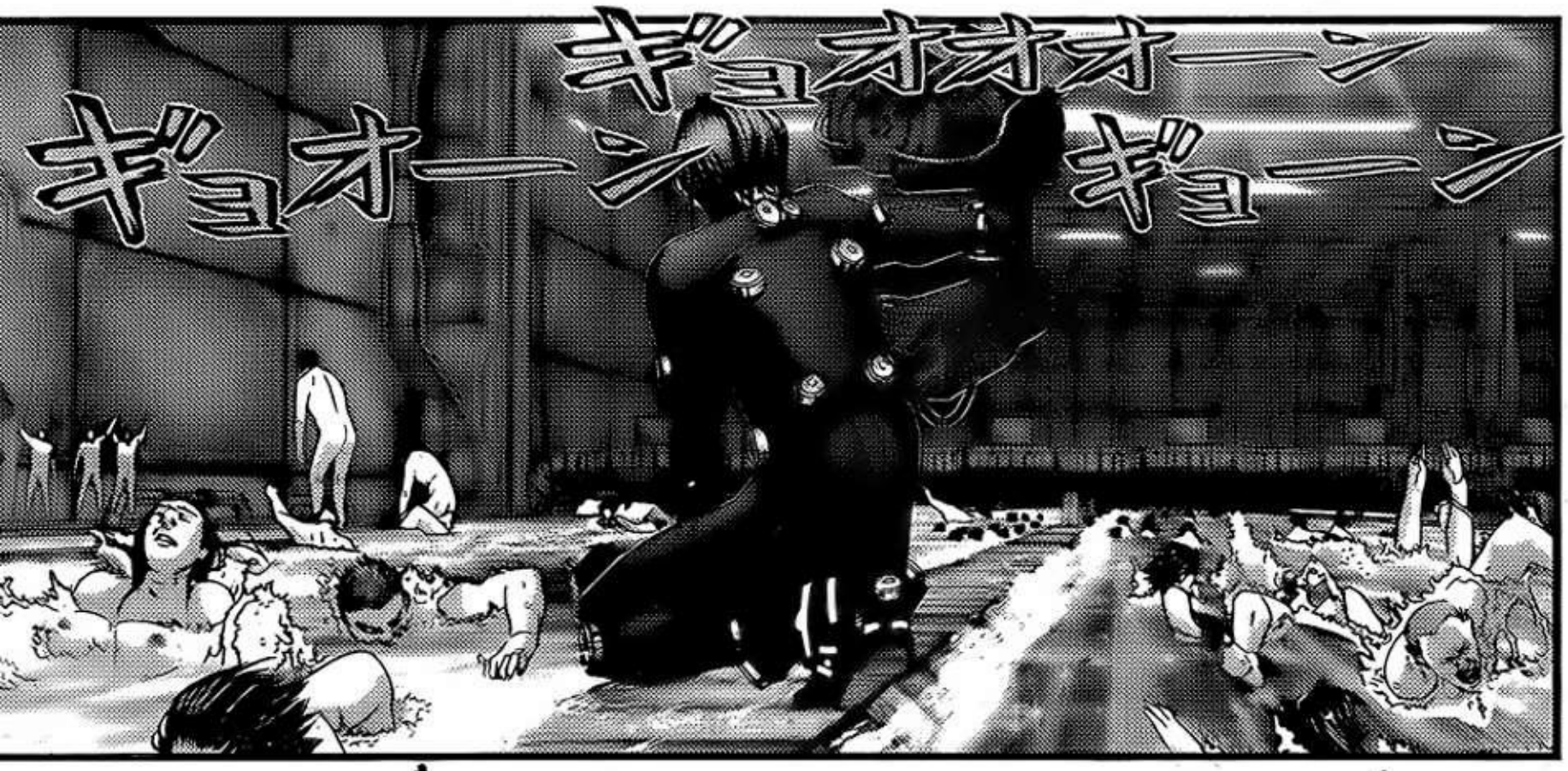
¡¡POR AQUÍ!!

¡¡POR AQUÍ!!

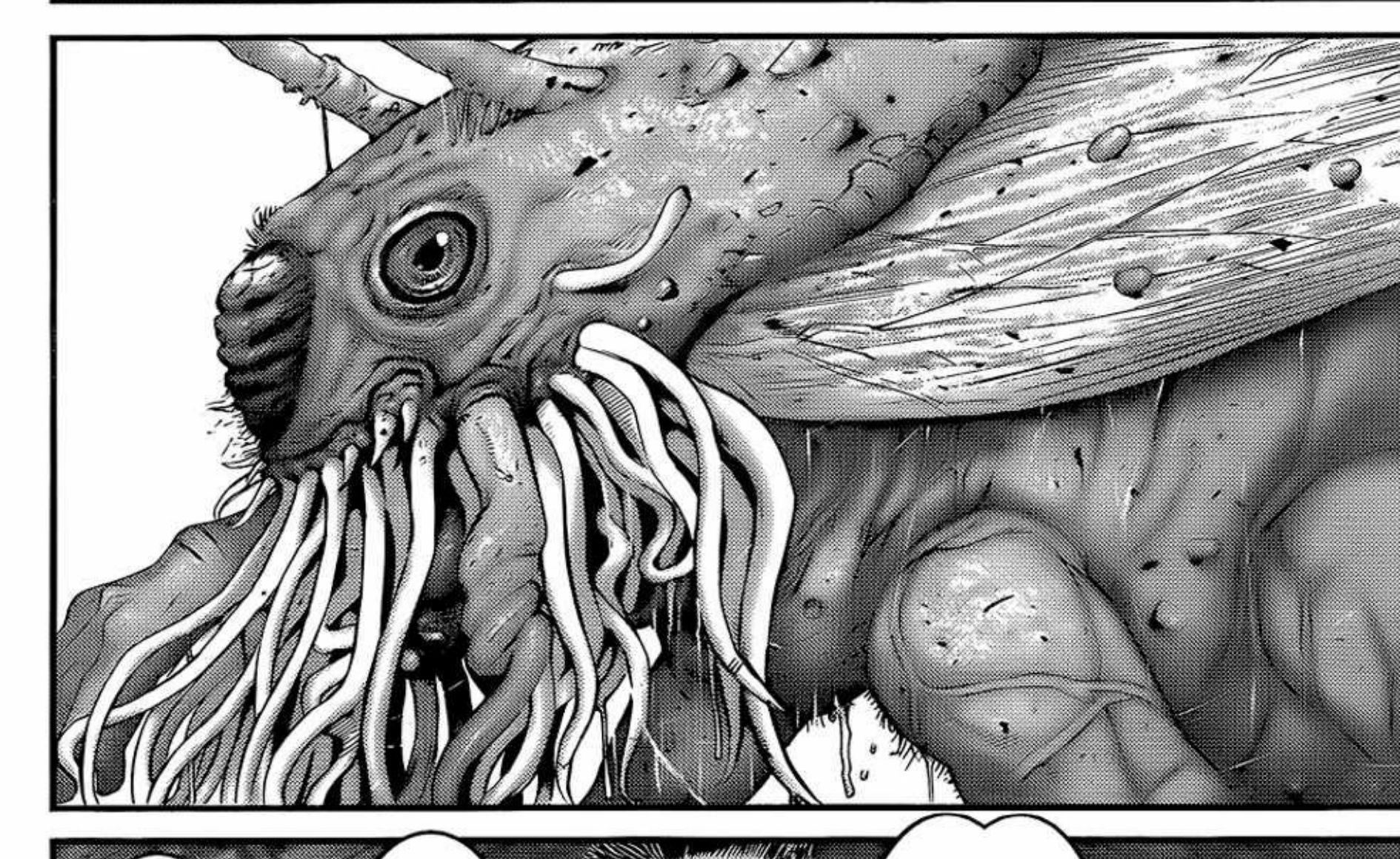
ゴオン

ゴオン ゴオン

ゴオオオ


ギョオオオーン
ギョオーン
ギョーン

カサ
カサ
カサ
カサ
カサ



¡SOLO SIGAN CAMINANDO, MIERDA!
¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER?
¿CREES QUE PODEMOS CONSEGUIRLO SI ANDAMOS ASÍ DE LENTO?
NO SE MUEVEN...

LA PEOR MUERTE ESTÁ CERCA, DE UNA FORMA ASQUEROSA.

¡KYAAAAAAAH!

END... 0321

GANTZ

¿¿Qué ha visto Kurono!?
Siguiente capítulo el 15 de julio.

¡KYAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHH!

GANTZ ガンツ

UNA ARRIESGADA HUIDA EN BÚSQUEDA DE UN POCO DE ESPERANZA. LA RUTA DEL ESCAPE ES UNA HORROROSA FORTALEZA.

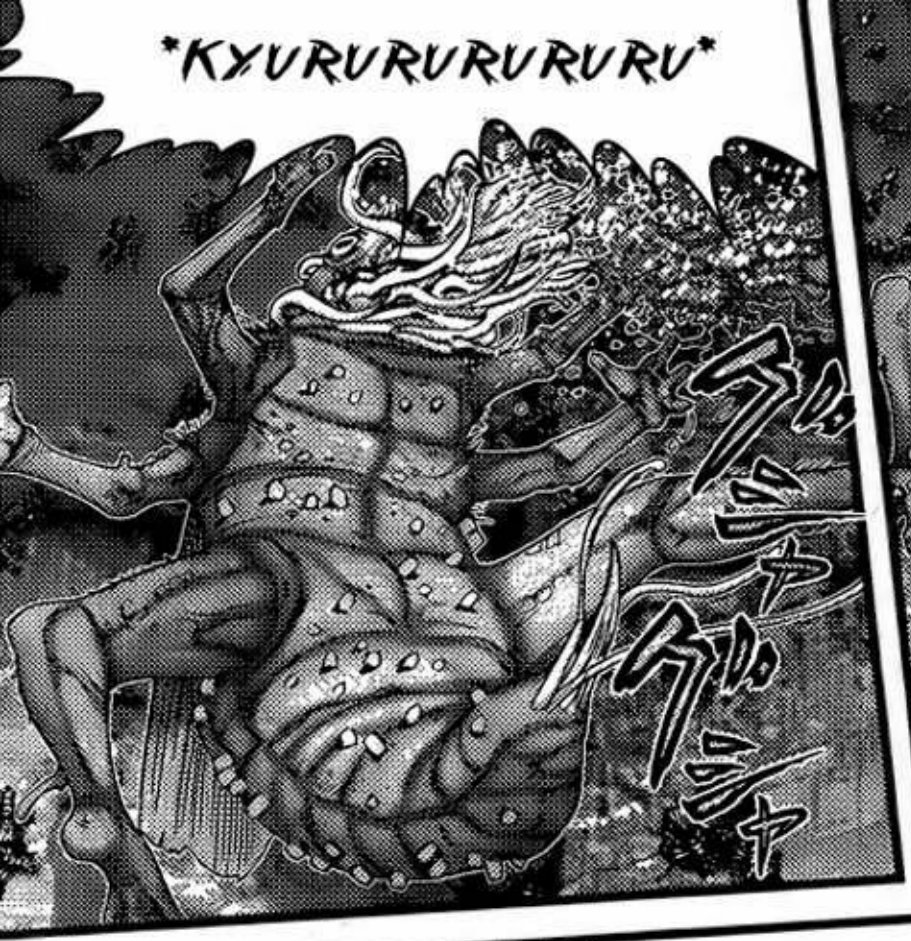
UGH...

GANTZ
ガンツ

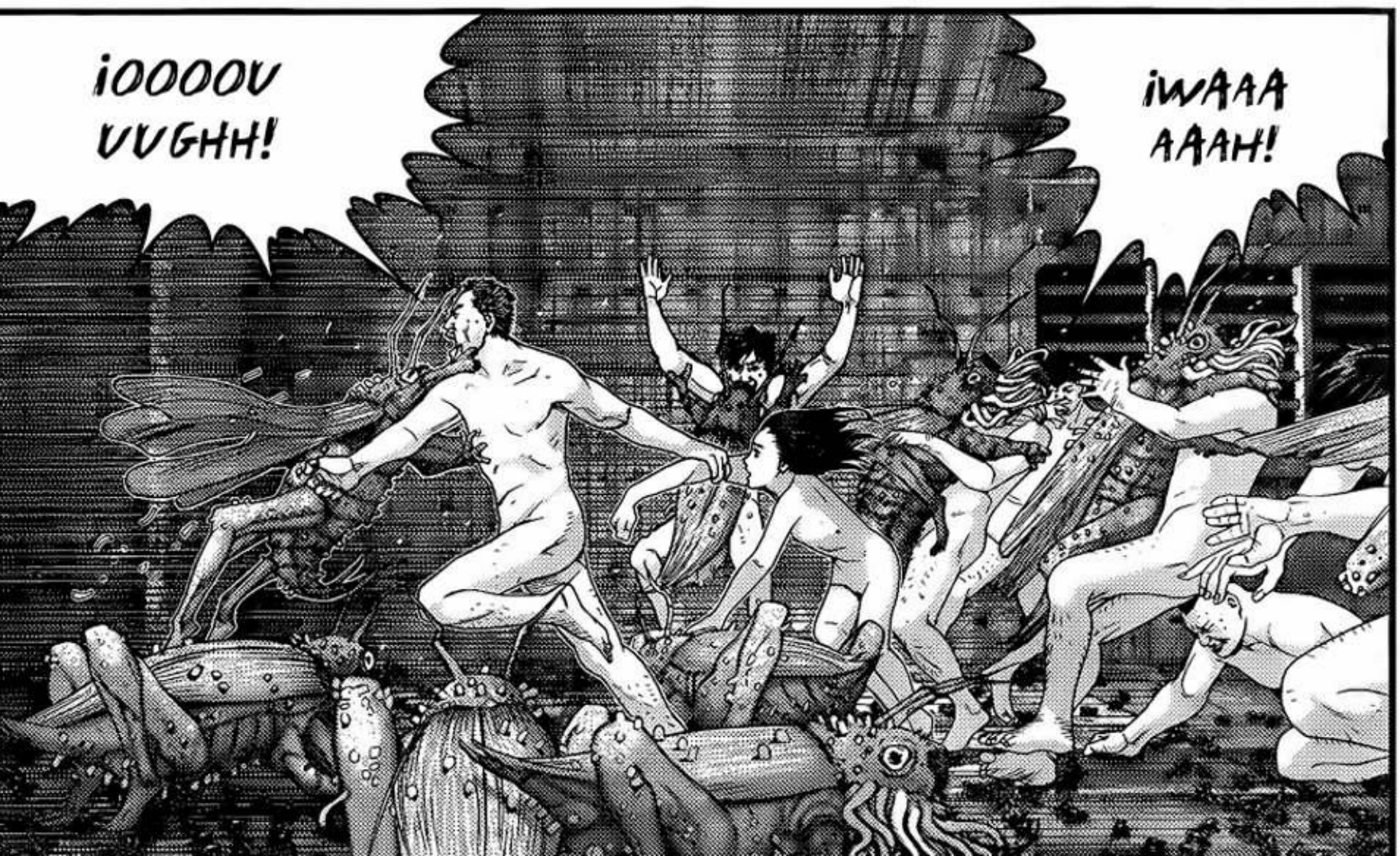
[0322]CONEXIÓN DE LOS LUGARES MÁS ESPANTOSOS.

PUEDES EN-
TENDER EL
PORQUÉ
GOLPEA CON
TANTA
FUERZA.

OKU HIROYA


KYURURURURURU

¡CORRAN ENTRE ELLOS!


¡OOOOU UUGHH!
¡WAAA AAAH!

キュルルル

キュ

キュルルル

¡AAAA AAAAA AHH!

¡AGH!

¡OH, SÍ!

¡ESTAMOS A SALVO!

ザブ ザブ ザブ

¡LA CORRIENTE SE DETUVO!

¡SÍ! ¡ESTAMOS SALVADOS!

¡MAMÁ! ¡MAMÁ!

¡SALGAMOS POR AQUÍ!

¡POR ESTE LADO! ¡POR ESTE LADO PODREMOS IRNOS!

HAAH

HAAH

HAAH

SE PUEDE VER LA LUZ QUE VIENE DESDE ARRIBA...

¿TE EN-CUEN-TRAS BIEN?

LUZ...

HAAH

HAAH

HAAH

Y SU ROSTRO ERA BASTANTE SIMPLÓN...

TÍPICO PEINADO DE MUCHACHA DE ESCUELA...

MÁS O MENOS DE ESTA ALTURA...

CREO QUE ENTRE LOS QUE LOGRARON ESCAPAR HABÍA UNA MUCHACHA.

CREO QUE SÍ...

YA RECUERDO.

¿TE PASA ALGO?

UUUU...

PERO NO SÉ QUÉ HABRÁ SIDO DE ELLA DESPUÉS.

"KEI-CHAN" "KEI-CHAN" ...

SE QUEJABA BASTANTE... Y NO PARABA DE DECIR "KEI-CHAN"...

¡YA SOLO FALTA UN POCO!

¿ESTÁS BIEN?

ゴオオオオオオ

¿DÓNDE ESTAMOS?

¿ESTAMOS EN LA SUPERFI-CIE?

¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE?

ゴオオオン

¡MIRA!

¡AAA AAAR GH!

¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE?

QUE...

ガッ ガッ ガッ ガッ

¡DENTRO DE POCO ESTARÉ CONTIGO!

TAE-CHAN...

¿QUÉ DEMONIOS SON ESAS COSAS?

¡¡AAAH!!

INCREÍ-
BLE...
¿PODRÍA
SER... LA
CUIDAD DE
LOS EXTRA-
TERRES-
TRES?

¡SON ENORMES! ¡MIERDA!
PERO...
¿AHORA ADÓNDE VAMOS ...?
¿INSECTOS?
CREO QUE HASTA LOS BICHOS SERÍAN MÁS GRANDES...
¿QUÉ VENDRÍAMOS A SER NOSOTROS?
COMPARADOS CON SU TAMAÑO...

SE VEN MUY GRACIOSOS.

QUÉ CURIOSOS~

HA, HA, HA... ¿Y ESOS QUÉ SON?

OYE, MIRA...

AH...

HA, HA, HA... ¿QUÉ ES ESO?

AAAAA...

¿SE HABRÁN ESCAPADO SU JAULA?

¡HEY! ¡HEY!

¿QUÉ HACEMOS?

¡OYE!

¿QUÉ HACEMOS?

¿NO CORREMOS EN PELIGRO?

¡YA SE DIERON CUENTA!

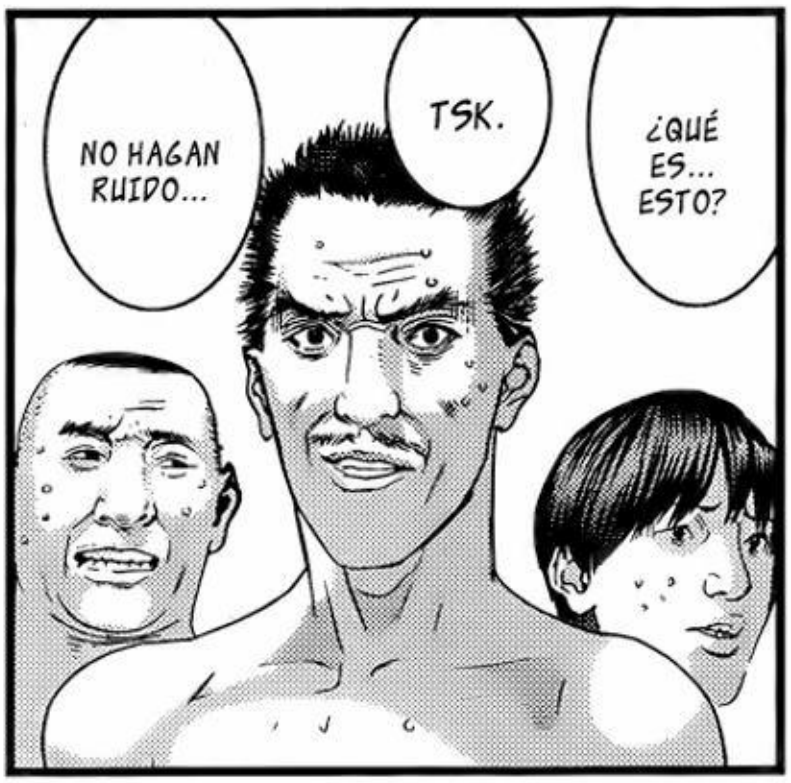
¡MIREN ESO!

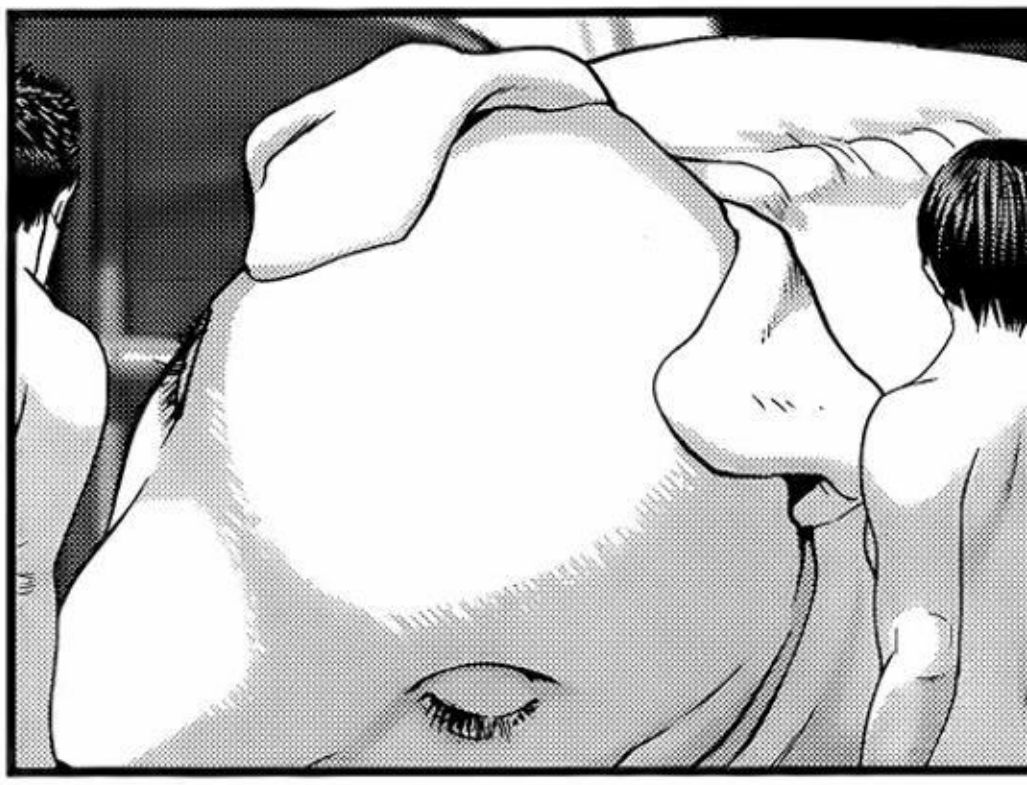
¡HA, HA, HA!

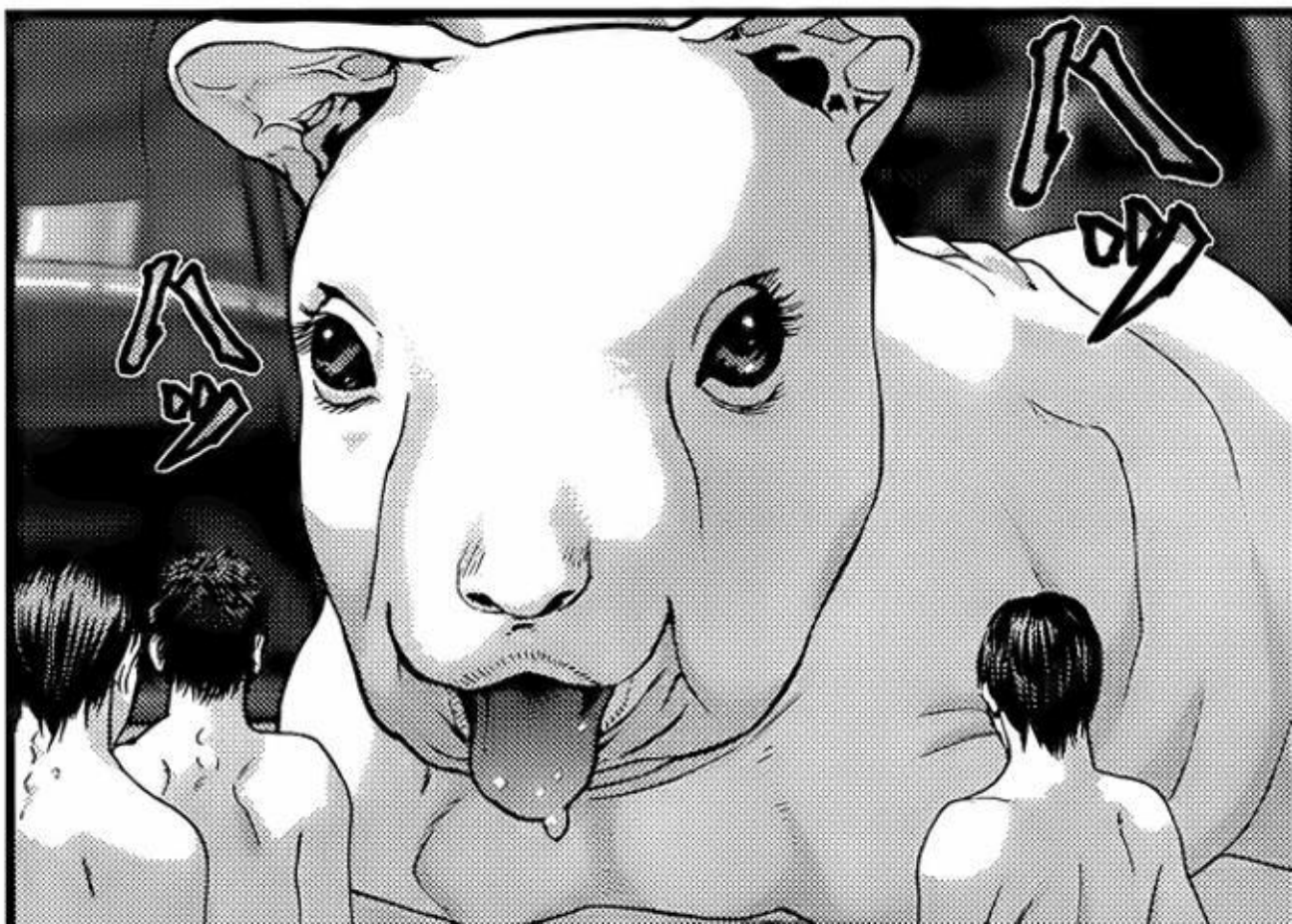
¡HUYAMOS HASTA QUE NO HAYA NINGUNO DE ELLOS A LA VISTA!

CARTELES: CAFÉ // ALMUERZO.

¿EH?


NO HAGAN RUIDO...
TSK.
¿QUÉ ES... ESTO?





¿LO HA-CEMOS?

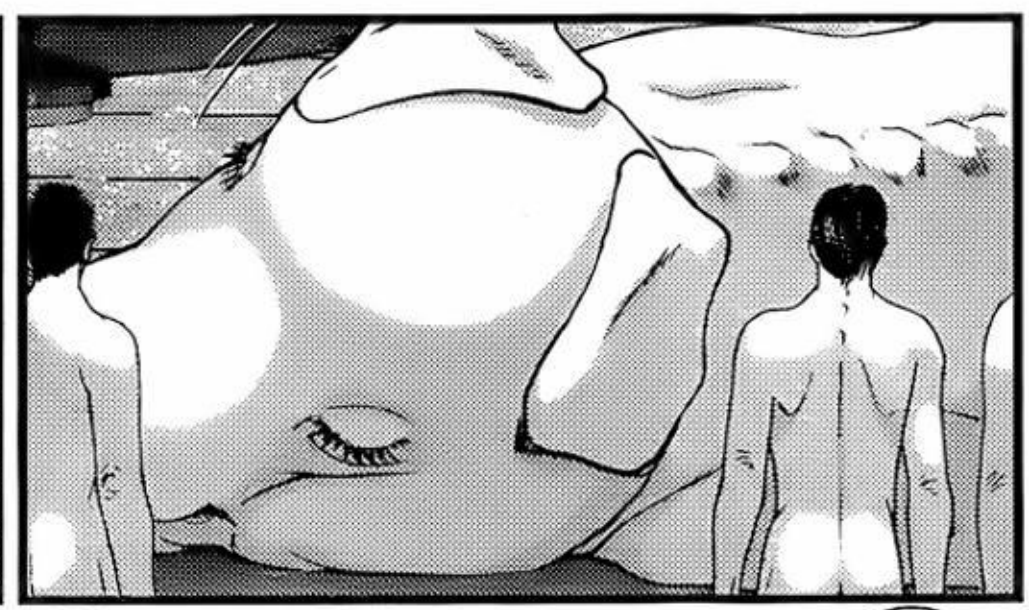
¿ADÓNDE?

¿CORREMOS?

MIERDA...

ESTUVO CERCA...

UFF...



YA NO QUIERO...

YA ME CANSÉ DE COMER ESTO...

ESTE PLATO PIERDE SU SABOR...

!?

!?

ハァ
ハァ
チャク
コリ
コリ

わちちちちち

¡CO-RRAN ENTRE ELLOS!

KYU RURU RURU RURU

KYU RURU RU

¡ELLOS..! ¡ELLOS COMEN HUMANOS...!

¡OUUGHH!

¡ARGH!

¡WAAAAH!

ポコ ポコ ポコ

OYE, ¿Y ESO?

¿EH?

¡ALLÍ, ALLÍ ESTÁN!

¡WAA AAA AAH!

¡AAA AAA AAH!

ポコ ポコ ポコ

¡TENEMOS QUE IRNOS!

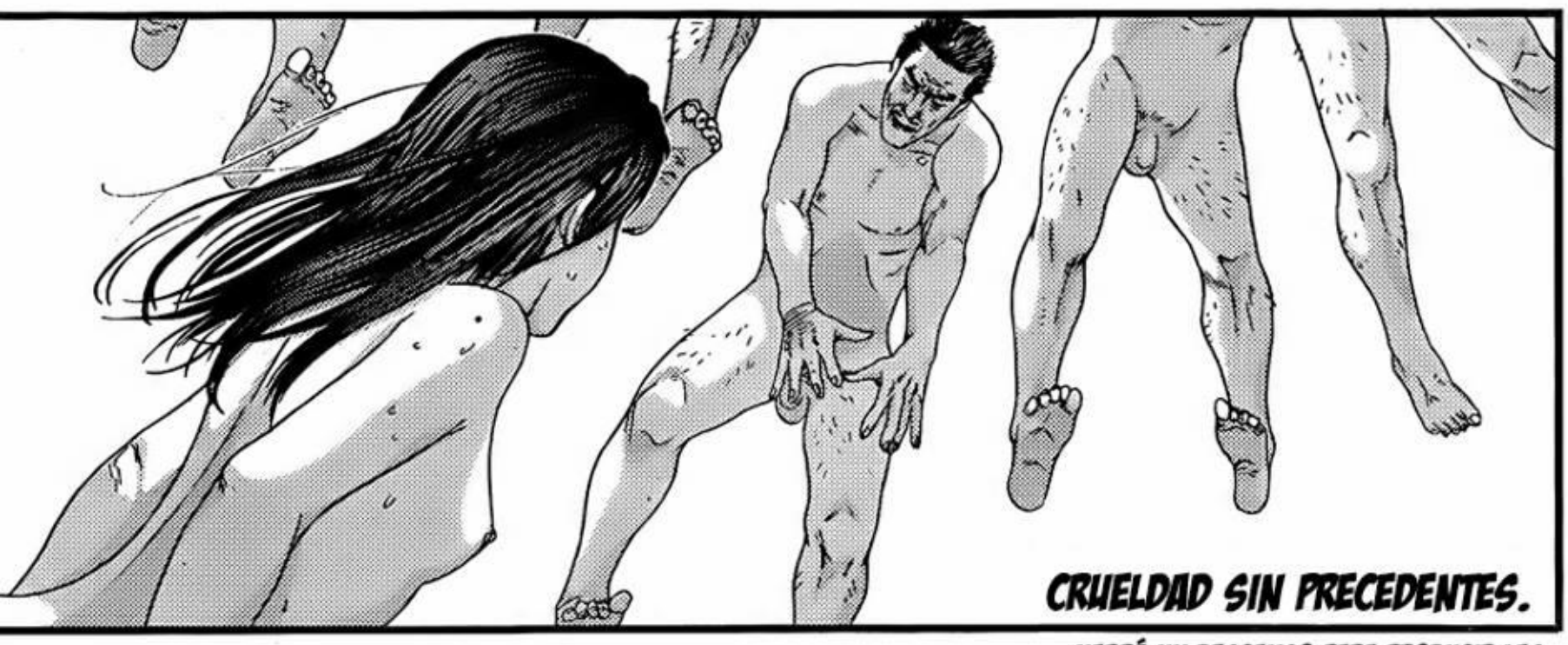
¿¡UN POLICÍA!?

¿Y ESE QUÉ SE SUPONE QUE ES?

¡CUIDADO! ¡HAY UN GRUPO MIRÁNDONOS!

¿QUÉ TENGO EN LA ESPALDA?

¡HUYAN A CUALQUIER LADO!


CRUELDAD SIN PRECEDENTES.

HABRÁ UN DESCANSO PARA PRODUCIR LAS GRÁFICAS GENERADAS POR COMPUTADORA. ¡LA PUBLICACIÓN REGRESA EN EL YJ #36-37 (NÚMERO DOBLE), A LA VENTA EL JUEVES 5 DE AGOSTO!
END...
0322
GANTZ
¿¡Tae se encuentra en una situación sin escapatoria!?

GANTZ

OKU HIROYA

RESISTIENDO EN LA OSCURIDAD. DESPERTANDO EN EL CREPÚSCULO.

¡GRAN IMPRESIÓN ADICIONAL DESPUÉS DEL CONTINUO AGOTAMIENTO EN LAS VENTAS! LA NOVELIZACIÓN DE LOS "HECHOS OCURRIDOS ANTES DEL ACCIDENTE DEL METRO"

[GANTZ/MINUS]

HISTORIA ORIGINAL/OKU HIROYA
NOVELA/ KUSAKABE MASATOSHI
ILUSTRACIONES / KOZAKI YUSUKE

¡YA A LA VENTA Y CON GRAN ACEPTACIÓN!

LA SEGUNDA NOVELIZACIÓN ¡YA EN PROGRESO!
MAS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 34.

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA LIVE ACTION HA SIDO ACORDADA!

INTÉRPRETES:
KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

COMIENZOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011
¡RODAJE DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS!

¡SUPERANDO LAS ONCE MILLONES DE COPIAS!
EL NUEVO YJC, [GANTZ] 29
¡A LA VENTA EL VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE!

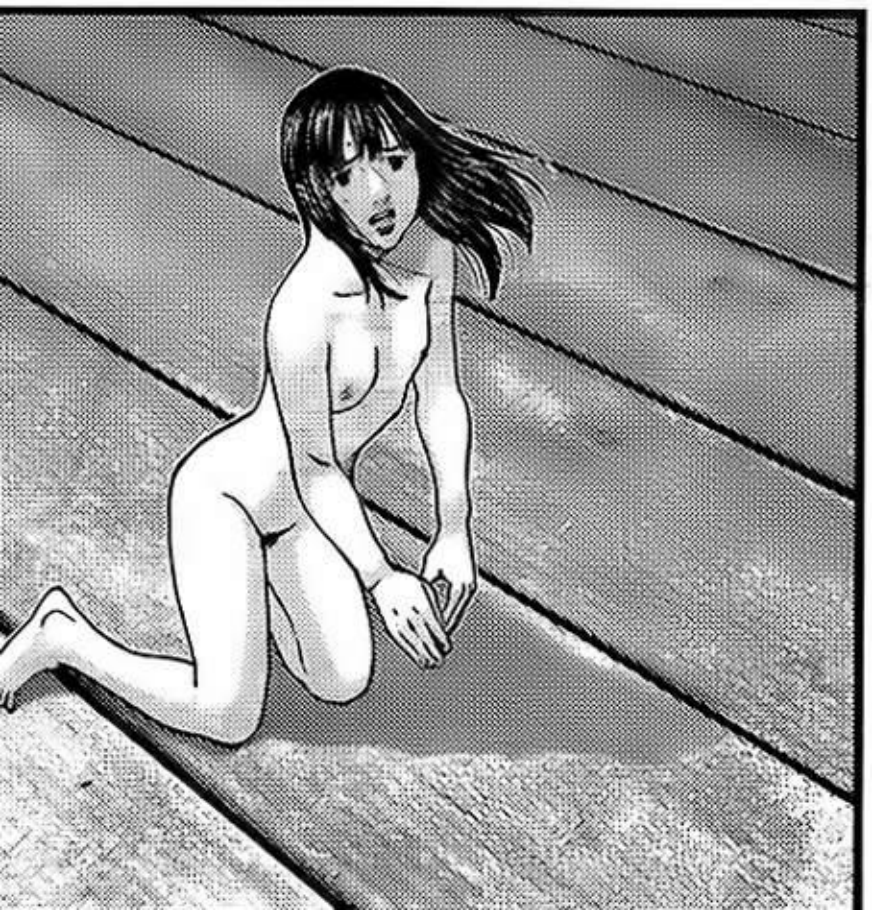
¡LA GRAN TRAGEDIA DE LA SAGA DE OSAKA APARECE EN UNA GRAN IMPRESIÓN!
¡COMPILACIÓN ADICIONAL MASIVA DE MANGA ESPECIAL!

[GANTZ/OSAKA]

¡PUBLICACIÓN MENSUAL DESDE OCTUBRE!

¿SUPERANDO SU IMPOTENCIA PODRÁ SUPERAR LA CRISIS?
¡DOS NÚMEROS CONSECUTIVOS!

INSCRIPCIÓN EN LA ROPA: POLICÍA



#ESTA ES UNA OBRA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS, ORGANIZACIONES O EVENTOS EXISTENTES SON PURA COINCIDENCIA Y NO GUARDAN RELACIÓN ALGUNA.

¡ES-
CA-
PA!

¡ES-
CAPA!
¡ARGH!
¡AAA
AAA
AAA
AHH!

CORRE
...

¿QUÉ ES ESTO?

¿ESTA ES LA SUPER-FICIE...?

¡POR ESE LADO PARECE QUE HAY GIGAN-TES!

¿DÓNDE ESTA-MOS?

¿QUÉ DEMO-NIOS ESTÁ PASANDO?

¿QUÉ...

QUÉ LUGAR ES ESTE?

DÉJAME... DESCANSAR UN RATO...

HMM...

SÍ...

¿ES TU ENAMORADO?...

ESE KEI-CHAN...

ENTONCES... ÉL ESTÁ BIEN...

コク

.....

¿CONFÍAS... EN ÉL?

NO MUERAS...

NO...

NO...

NO...

FRÍO...

...OOOH...

AYER...
MURIÓ...
MI HIJA,
FUMIKO...

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!

NO...
NO...

OOOOH...

OH...

NO...

AAAH...

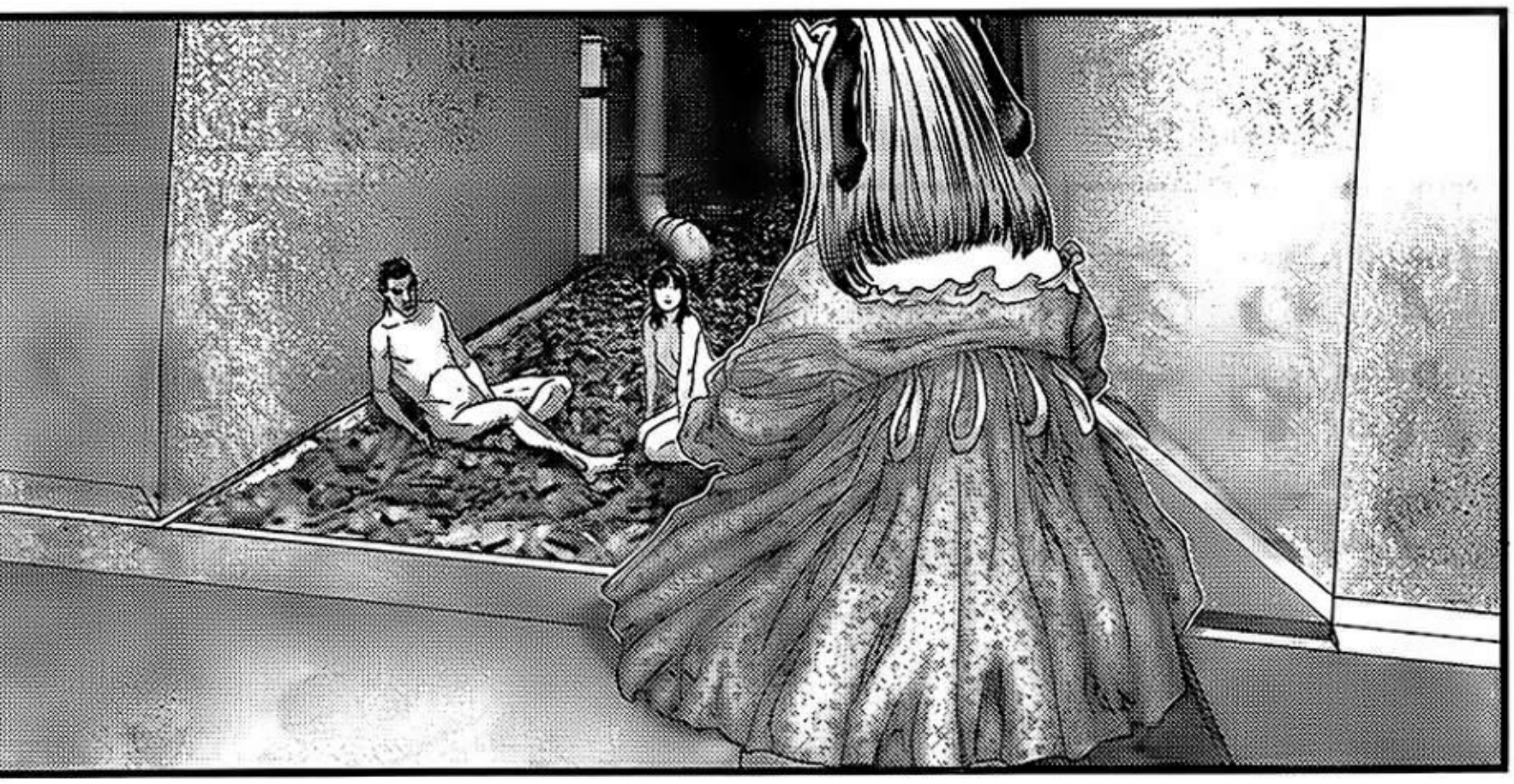
NOOOO...

¿HEY?

¿QUÉ HACES?
¿POR QUÉ ESTÁS ALLÍ?

QUÉ PENA...

¿SE HA MUERTO TU PAPITO?



¡TAE-CHAN!

タエちゃあ

!?

タエちゃあああん

TEXTO: ¡TAE-CHAN! / ¡TAE-CHAN!

¿KEI-CHAN?

KEI-CHAN...

ポロ

ポロポロ

タエちゃあああん

タエちゃあああん

TEXTO: ¡TAE-CHAN! / ¡TAE-CHAN!

¡KEI-CHAN!

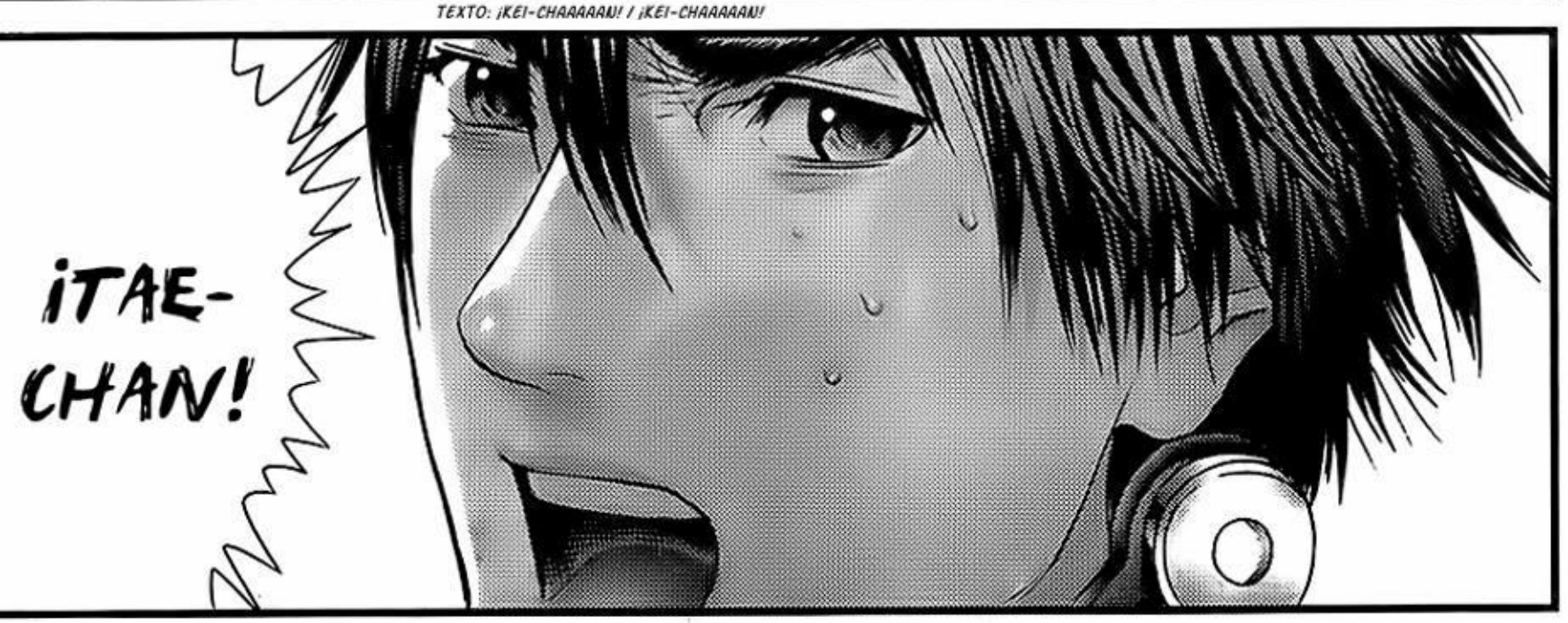
¡KEI-CHAN!

iKEI-
CHAAA
AAN!

iKEI-
CHAAA
AAN!

iKEI-
CHAAA
AAN!

TEXTO: ¡KEI-CHAAAAAN! / ¡KEI-CHAAAAAN!



GANTZ ガンツ

¡KEI-CHAAAN!

¡KEI-CHAAAN!

TAE SE ENCUENTRA EN LAS MANOS DE LA NIÑA GIGANTE...

¡KEI-CHAAAAAN!

¡KEI-CHAAA AAAA AAAA AAA AN!

GANTZ ガンツ

[0324] LA ELECCIÓN DEL FUERTE.

¡GRAN IMPRESIÓN ADICIONAL DESPUÉS DEL CONTINUO AGOTAMIENTO EN LAS VENTAS!
LA NOVELIZACIÓN DE LOS "HECHOS OCURRIDOS ANTES DEL ACCIDENTE DEL METRO"

[GANTZ/MINUS]

HISTORIA ORIGINAL / OKU HIROYA
NOVELA / KUSAKABE MASATOSHI
ILUSTRACIONES / KOZAKI YUSUKE

¡YA A LA VENTA Y CON GRAN ACEPTACIÓN!

LA SEGUNDA NOVELIZACIÓN
¡YA EN PROGRESO!
MAS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 34.

¡LA TAN ESPERADA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA LIVE ACTION HA SIDO ACORDADA!

INTÉRPRETES:
KEI KURONO / KAZUNARI NINOMIYA
MASARU KATO / KENNICHI MATSUYAMA
TAE KOJIMA / YURIKO YOSHIKATA
JOICHIRO NISHI / KANATA HONGO
KEI KISHIMOTO / NATSUNA

COMIENZOS DE LA PRIMAVERA DEL 2011
¡RODAJE DEL ESTUDIO TOHO EN TODO EL PAÍS!

¡SUPERANDO LAS ONCE MILLONES DE COPIAS!
EL NUEVO YJC, [GANTZ] 29
¡A LA VENTA EL VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE!

MIRANDO UNA LUZ EN UN VASTO CIELO.

¡TAE-CHAAN!

¡INCLUYE UN CAPITULO ESPECIALMENTE DIBUJADO PARA LA PUBLICACIÓN!
LA GRAN TRAGEDIA DE LA SAGA DE OSAKA SE PRESENTA A LO GRANDE

[GANTZ/OSAKA]

¡A LA VENTA DESDE OCTUBRE POR TRES MESES SEGUIDOS!
¡LA SEGUNDA NOVELIZACIÓN SERÁ PUBLICADA DESDE SEPTIEMBRE!

OKU HIROYA

¡TAE-CHAAAA AAN!

¡AH!

TEXTO: ¡TAE-CHAAAN!

TEXTO: ¡KEI-CHAAAN!

TEXTO: ¡TAE-CHAAAN!

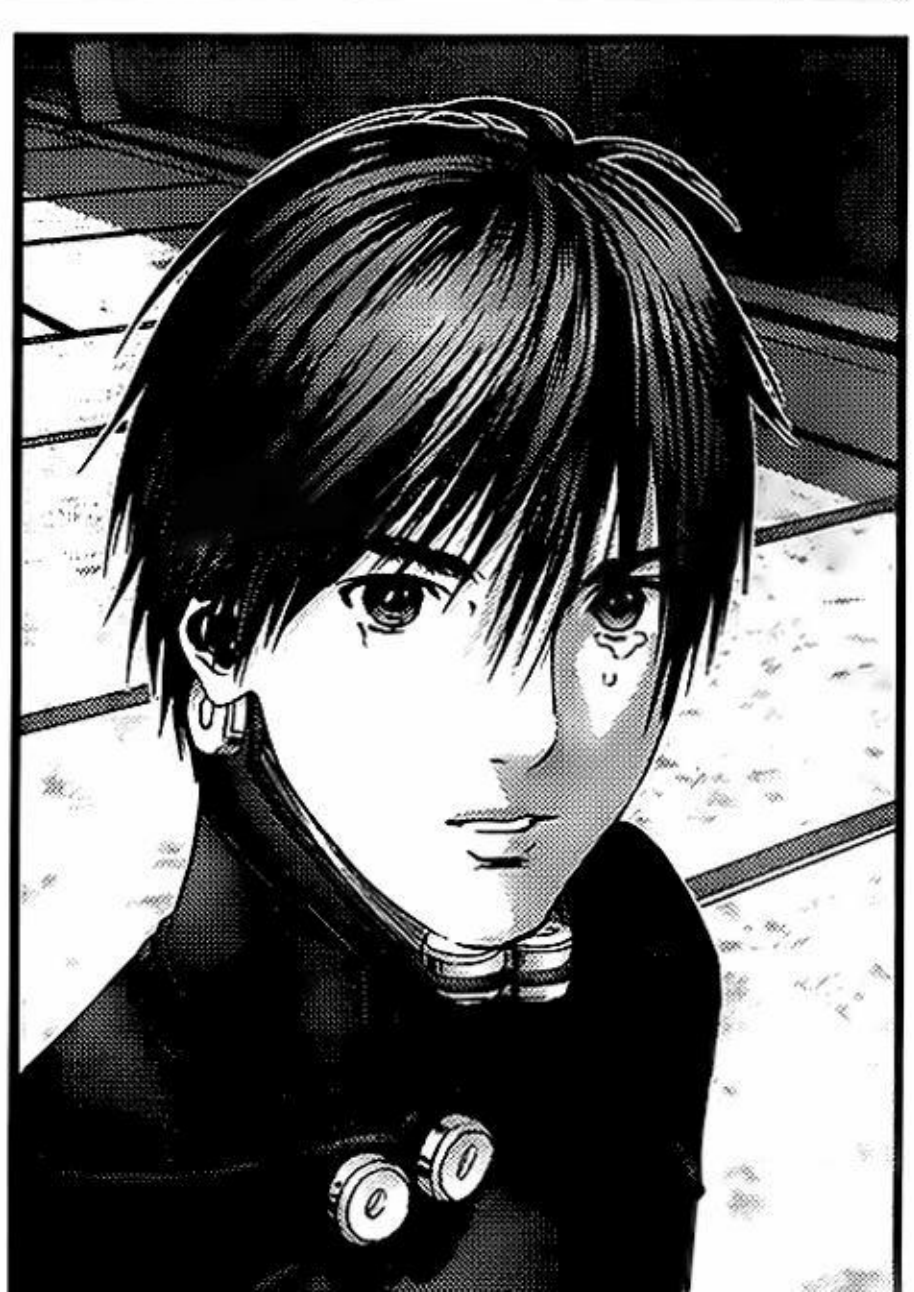
TEXTO: ¡KEI-CHAAAN!

¡KEI-CHAAA AAAN!
¡TAE-CHAAA AAAN!

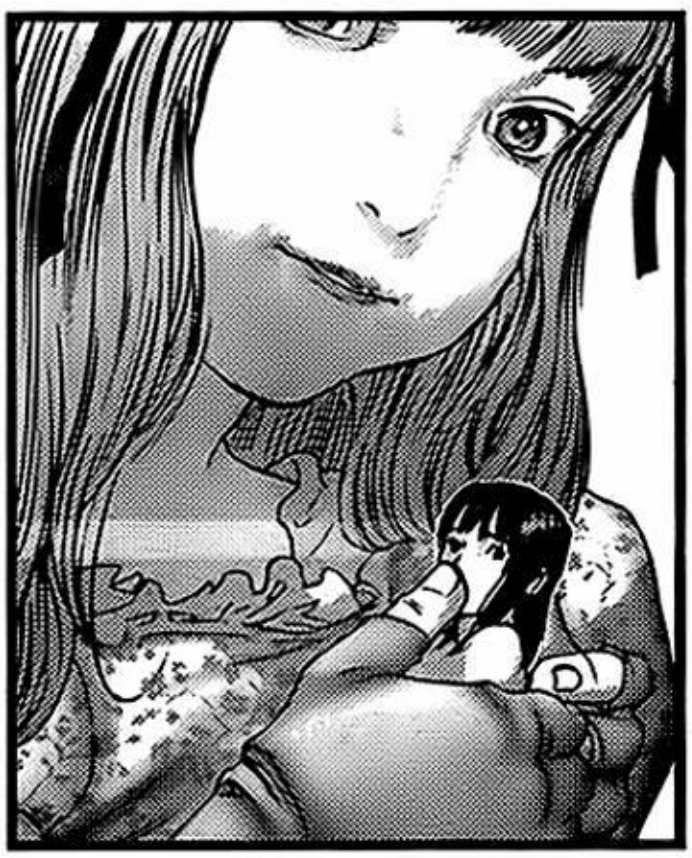
MMF-...

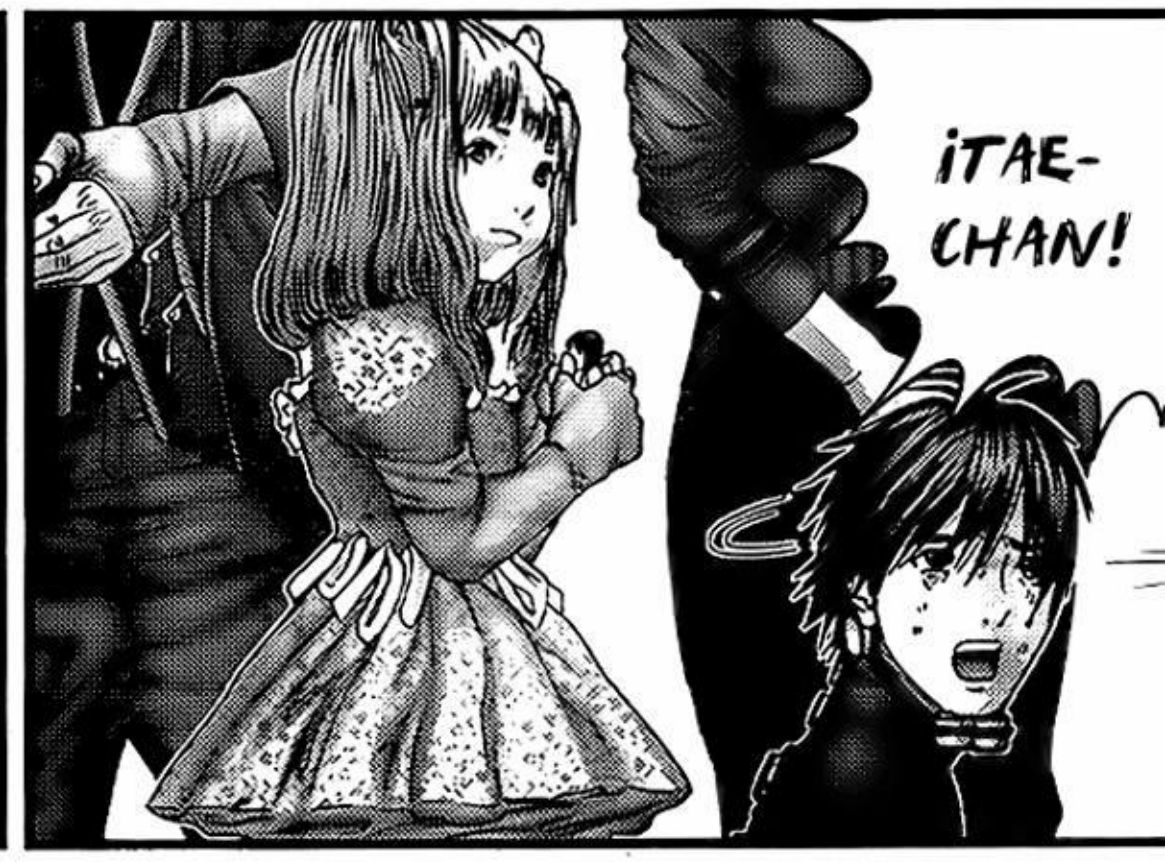
¡KEI-CHAN!

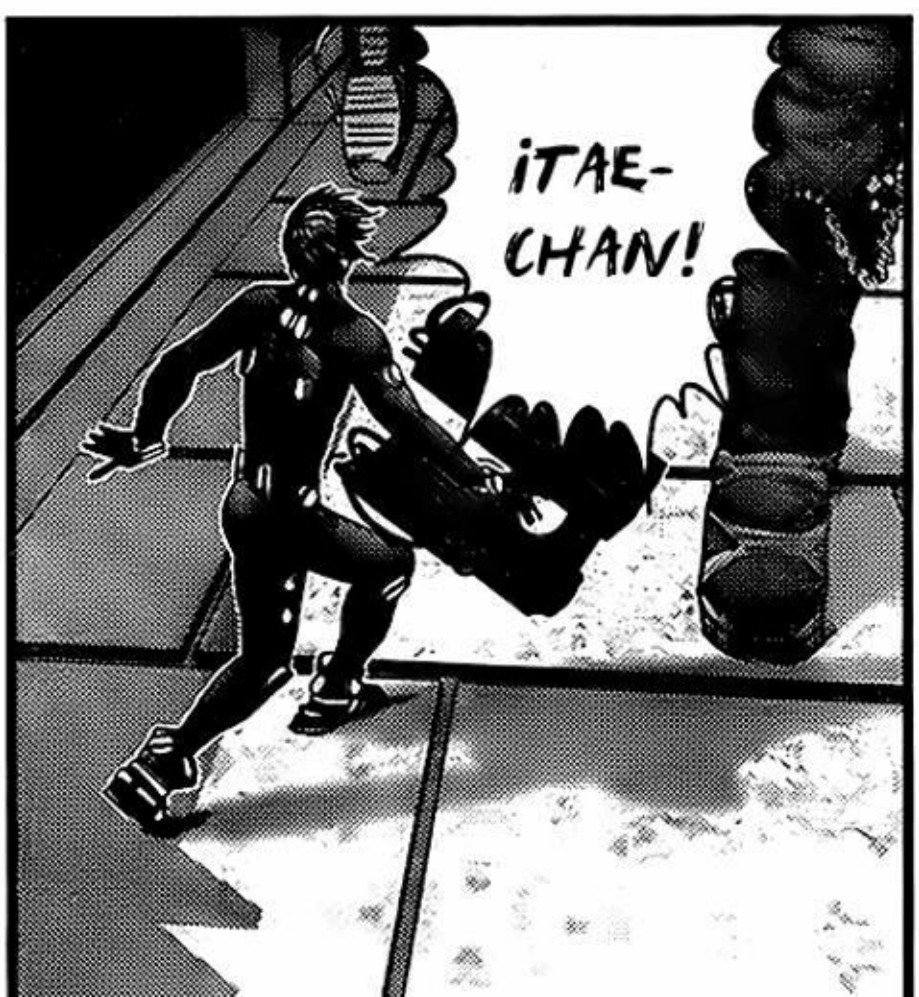
!?

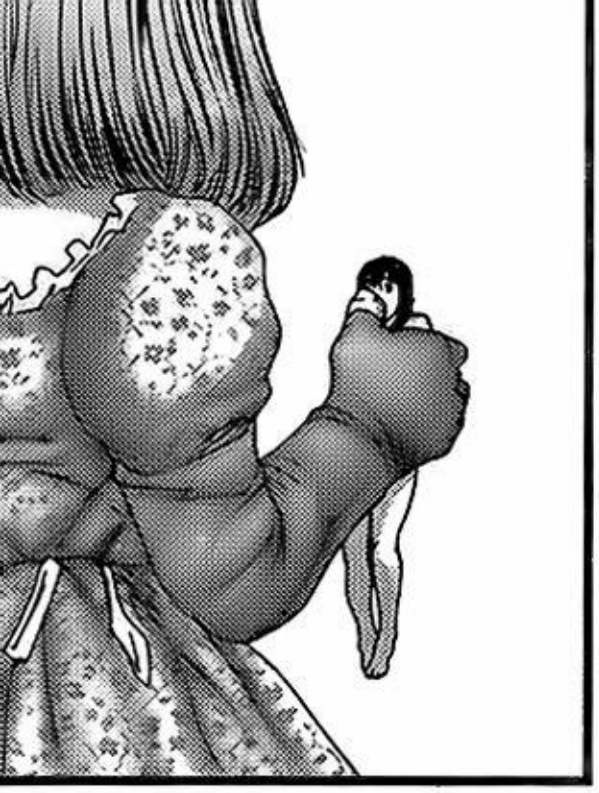


¡TAE-
CHAN!

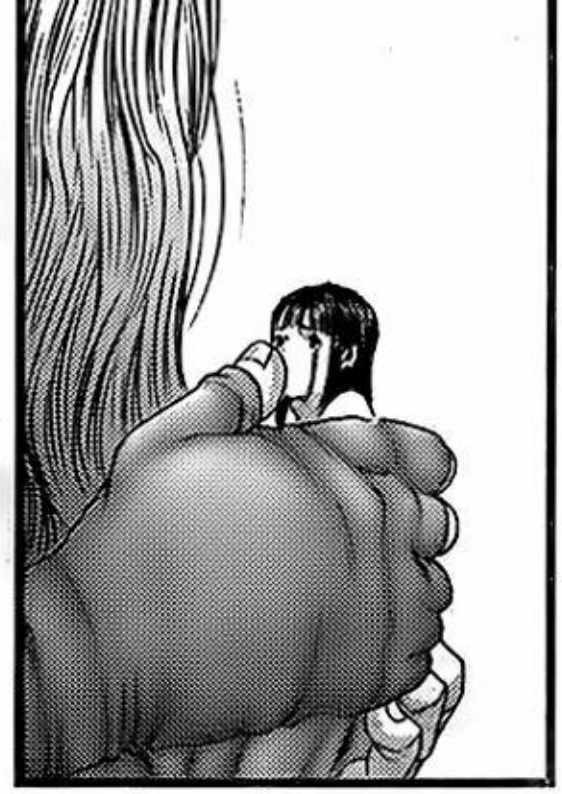



¡TAE-
CHAN!


¡TAE-
CHAN!



¡TAE-CHAAAN!



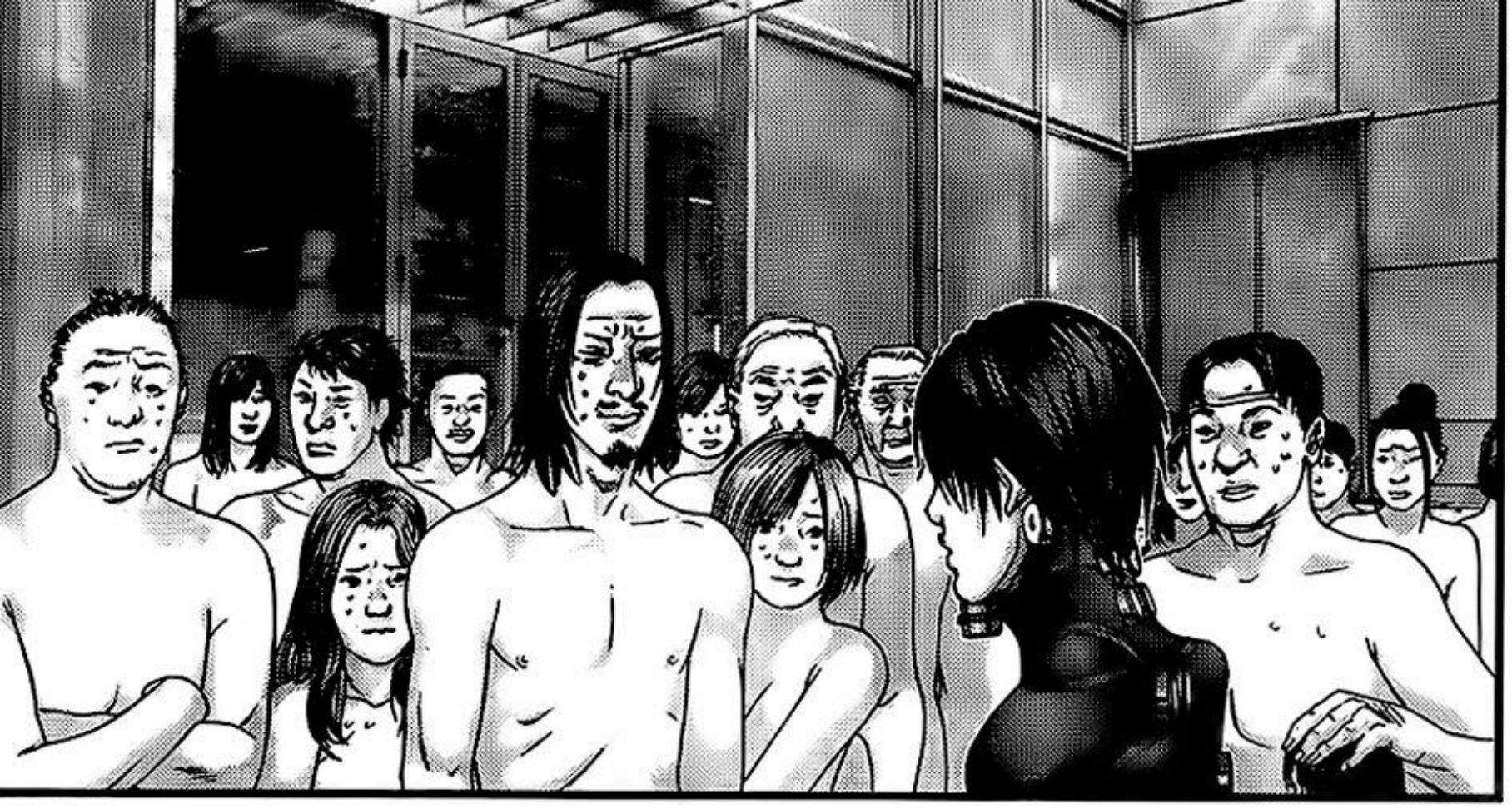
¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAAAA AAN!

¡AQUÍ!

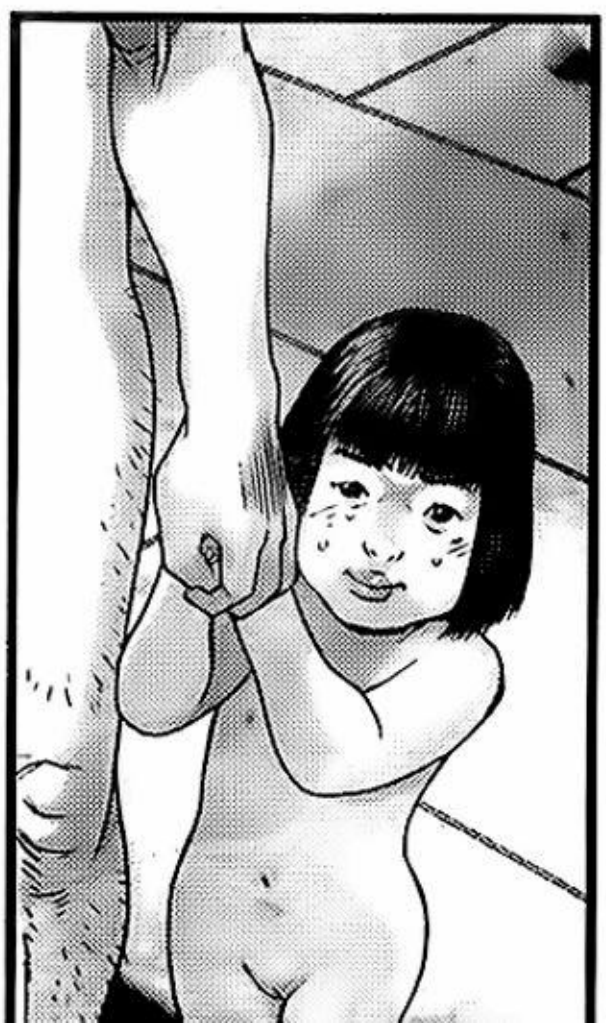
OH, ¡ALLÍ ESTAS!



¿ADÓNDE IREMOS AHORA?
¿ERES DE LAS FUERZAS DE AUTODEFENSA... O ACASO UN POLICÍA?

¿EH...?
!?

VALERSE POR SU CUENTA.
VAN A TENER QUE...



ESTOY... BUSCANDO A ALGUIEN...
LO SIENTO...

¡HEY!

¡¡HA HA HA HA HA HA!!

¡AGH!

¡APLAS-TEMOS A TODOS!

¡HA HA HA HA!

¡PERSÍ-GAN-LOS!

¡CO-RRAN!

¡WAAAAH!

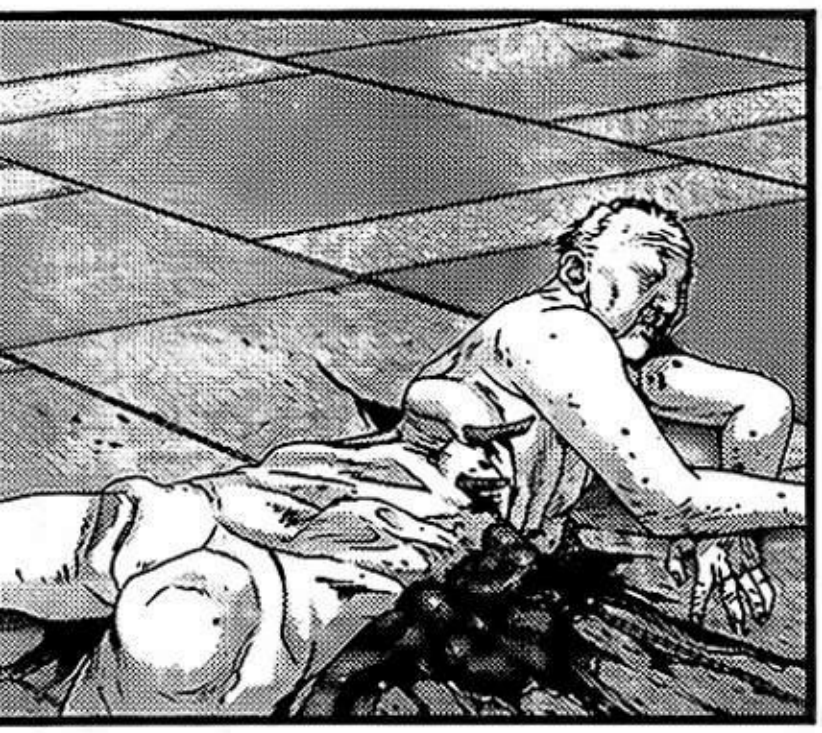
¡CUIDADO CON ESOS!

¡NOO OOO!

¡MALDITA SEA!

¡OH!

¡NOOO OOO!



¡NO QUE-REMOS MORIR!

¡PROTÉ-GENOS!

¡POR FAVOR! ¡QUIERO REGRE-SAR A CASA!

¡NO QUIERO MORIR!

TAE-CHAN ESTÁ...

ES QUE YO...

NO...

¡AHORA CORRAN!

¡TODOS SÍGANME!

EL FUERTE NO ELIGE QUÉ VIDAS SALVAR.

SE TOMARÁ UN DESCANSO PARA PRODUCIR UN NUEVO DESARROLLO EN LA HISTORIA.
LA SERIALIZACIÓN REGRESARÁ EL JUEVES 16 DE SEPTIEMBRE CON UN CAPÍTULO DE 36 PÁGINAS EN LA YJ#42.

PATROCINADO POR LA FUNDACIÓN HERMES
EXPOSICIÓN DE DIDIER FIÚZA FAUSTINO
DESDE EL 26 DE AGOSTO HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE DEL 2011
EN EL FORO NIVEL 8 DE MAISON HERMES

¡EXHIBICIÓN DE ILUSTRACIONES DE GANTZ DE COLABORACIÓN!
MAS INFORMACIÓN EN HTTP://WWW.ART-IT.ASIA/U/MAISONHERMES

END... 0324 GANTZ

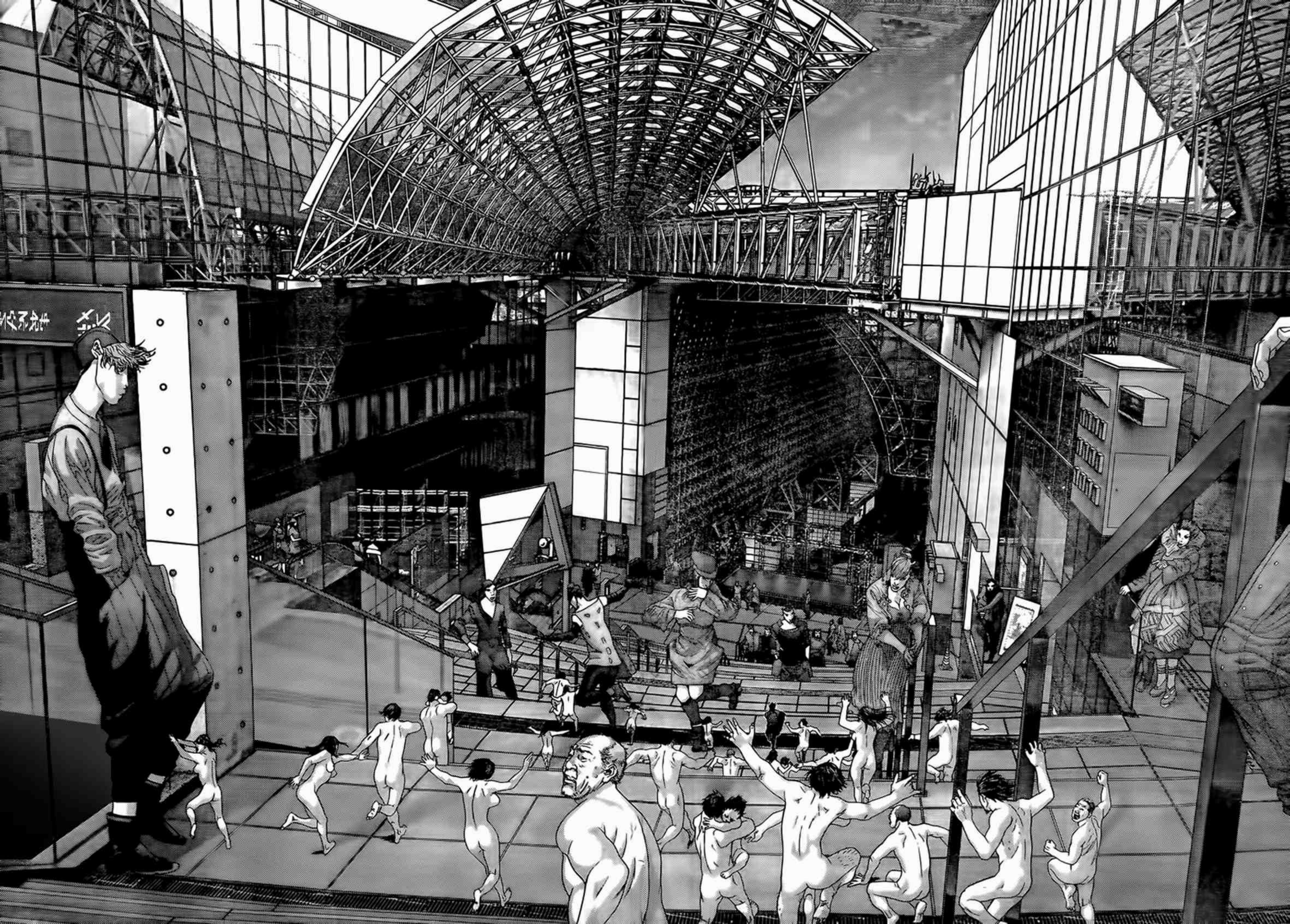
¿¿Qué sucederá con ambos ahora que se han tomado caminos distintos?!?
(El siguiente capítulo será publicado en el YJ#42(Jueves 16 de Septiembre))

¡CORRAN!

ANTERIORMENTE

REPENTINAMENTE MISTERIOSOS Y GIGANTESCOS OBJETOS VOLADORE DESCENDIERON A LA TIERRA DESTRUYENDO TODO A SU PASO, ENTRE ELLO LAS MAYORES CIUDADES DEL MUNDO CAUDANDO UN GRAN CAOS, TAE ES CAPTURADA Y LLEVADA DENTRO DE LA NAVE NODRIZA Y ENTONCES KURONO LA DEJANDOSE CAPTURAR Y AHORA RECORRE EL INTERIOR DE LA NAVE EN SU BUSQUEDA.

¡LUCHAR PARA SOBREVIVIR!



WAAAAHHH

AAHH HHHH HHH

¡MIERDA!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!

¡TAE-CHAN!
¡TAE-CHAAA AN!

¡¿QUÉ?!

¡¿TÚ ERES ESE TAL KEI-CHAN?!

¡A ESA CHICA QUE NO PARA-BA DE GRITAR TU NOM-BRE!

¡UNA NIÑA GIGAN-TE SE LA LLE-VÓ!

¡¿EH?!

!?

¿SE FUÉ POR OTRA DIREC-CIÓN?

PUES NO ES-TOY SE-GURO ...

!¿A DÓN-DE?!

!¿A DÓN-DE?!

KYAA AAA AA

¡NOO OOOO OO!

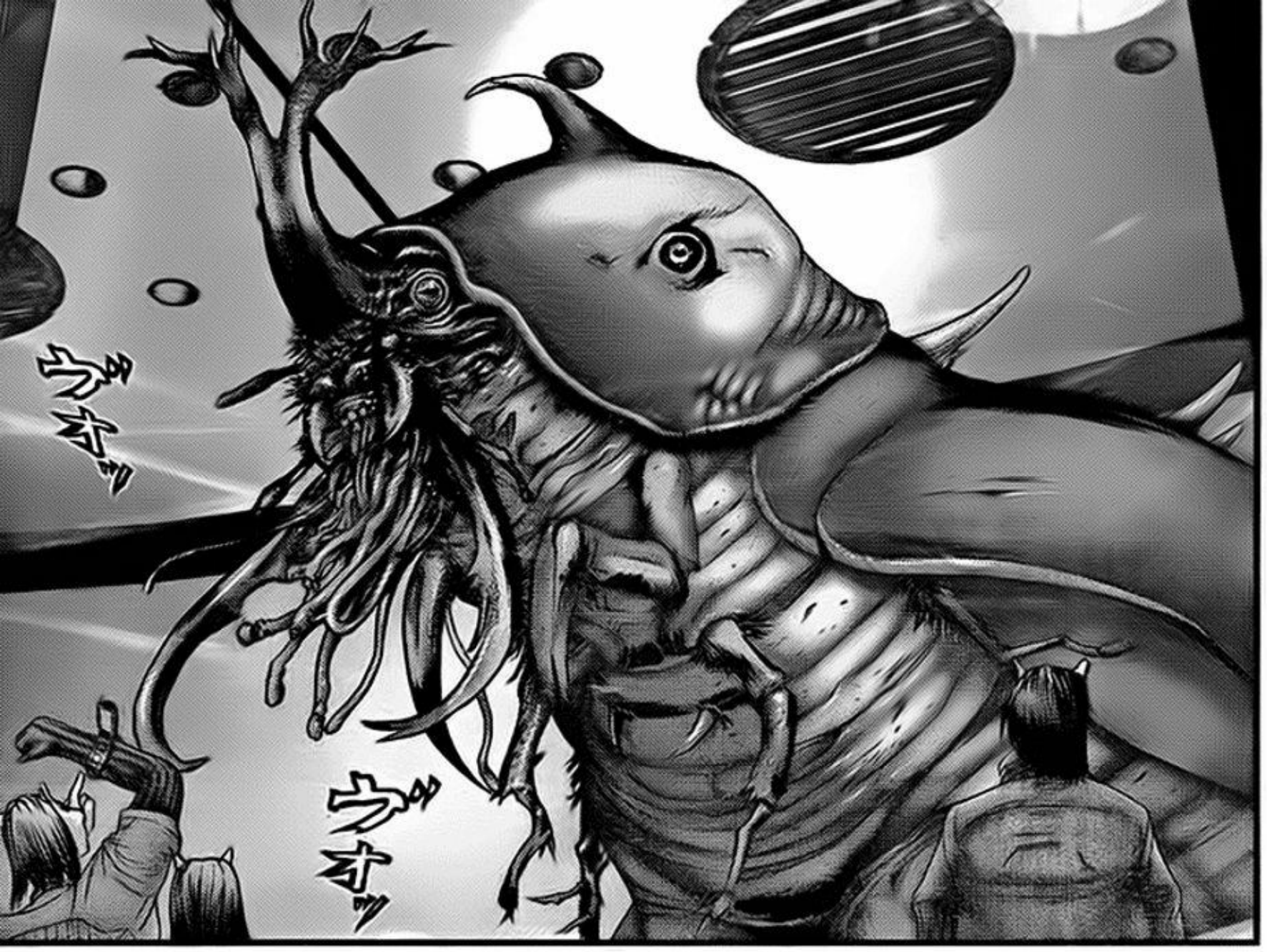
¡HA!

¡NOOO!
¡ENTREN A ESE EDIFICIO!
¡VAMOS A MORIR!

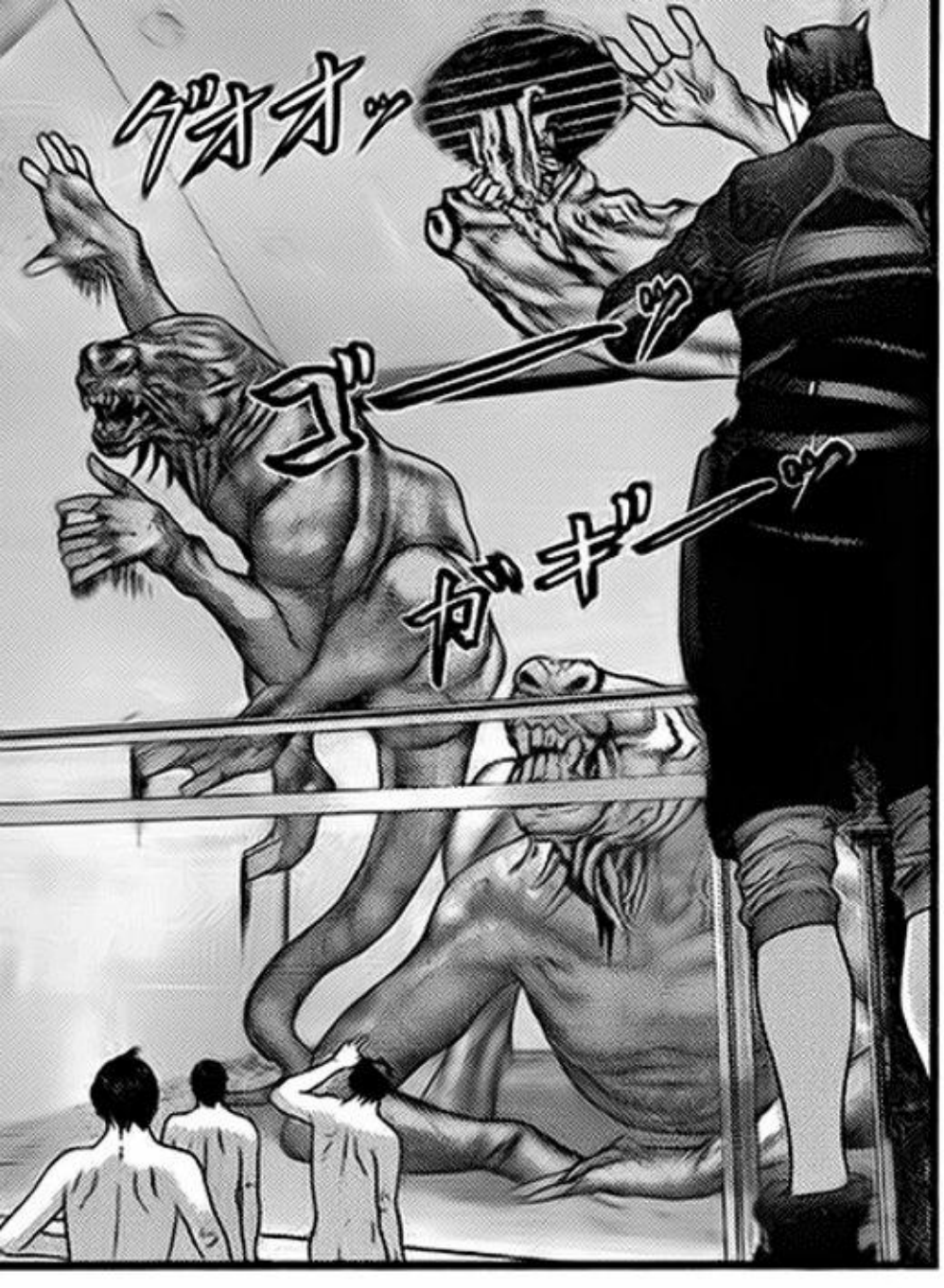
¡CORRAN POR DEBAJO DE ELLOS!

¿UN... ZOOLÓ-GICO?

WOW ...
AHORA ESTAS MUY LEJOS DE MÍ ...
TAE-CHAN ...


ウォォォ
ウォォォ

ドン
ドン

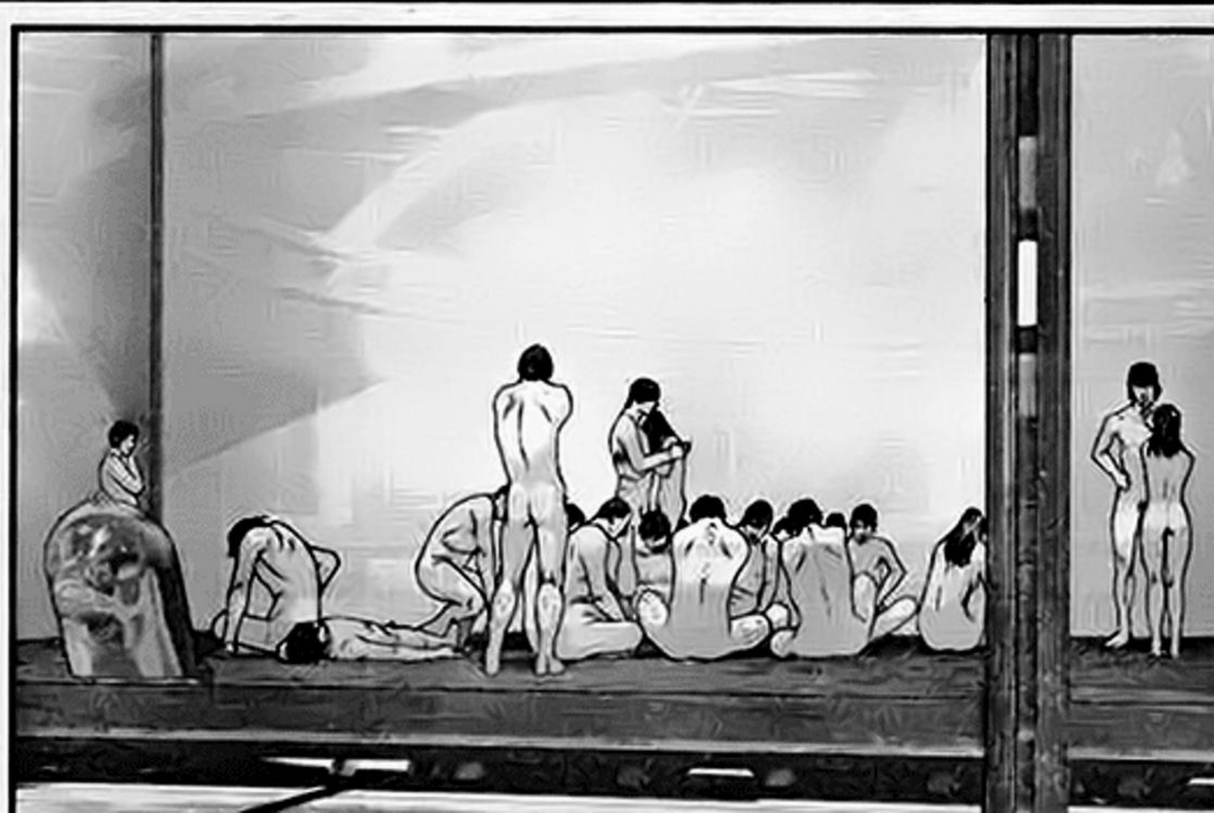

グオオ
ゴ
カ
キ

キ
キ
キ

MIREN, LOS PEQUEÑOS ESTAN ALLÍ

ESOS SON...

ESPE-RA...



¿HE?

¿CÓMO ESCA-PARON?

¡EY! ¡USTE-DES!

¡DE VERDAD SON HUMANOS!

¡SON HUMANOS!

¡SÁQUENNOS DE AQUÍ!

¡POR FAVOR! ¡SÁQUENNOS!

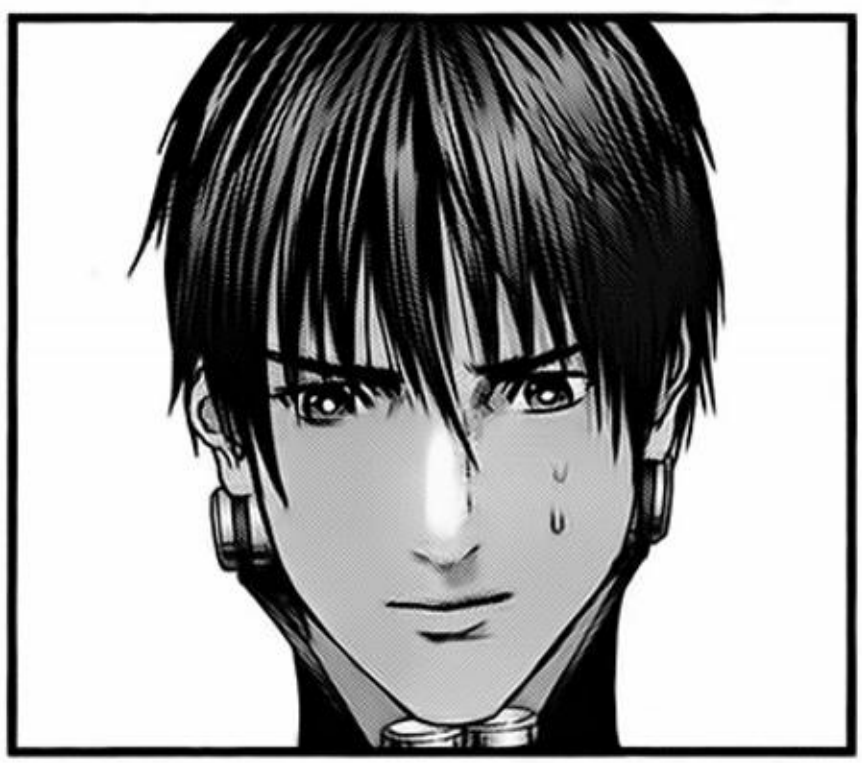
¡SÁQUENNOS DE AQUÍ!

¿UH ...?

¿KU-RONO... ERES TÚ?

¿QUÉ ES ESE TRAJE?

TIENES QUE SACARNOS DE ACÁ
NO SÉ COMO LLEGASTE AQUÍ, PERO ...



¡HAZLO KURO!
¡VAMOS!

¡SÁCALOS PARA QUE ESCAPEMOS TODOS!
¿NOS VAS A AYUDAR, CIERTO?
¡SÁQUEN-NOS DE AQUÍ!

¡APRESÚRATE!

¡PUEDEN ESCAPAR CON NOSOTROS!

¡SÁCALOS!

¡¿QUÉ DEMONIOS ESTAS ESPERANDO?!

¡QUÉ DEMONIOS!

¡SÁCALOS DE AHÍ!

¡RÁPIDO!

¡SÁCALOS!

¡OYE, LOS VAS A SACAR O NO!

¡¿QUÉ CLASE DE PERSONA ERES?!

¡OYE, QUE TE PASA!

¡¿LOS VAMOS A DEJAR AHÍ?!

¡SÁLVENNOS, REGRESEN!

¡HIJOS DE PUTA!

¡JODETE ENTONCES!

¡KURO! ¡DEMONIOS!

¿NO CONOCÍAS A ESE SUJETO?

¿LOS VAS A DEJAR MORIR?

¿ESTAS SEGURO DE HACER ESTO?

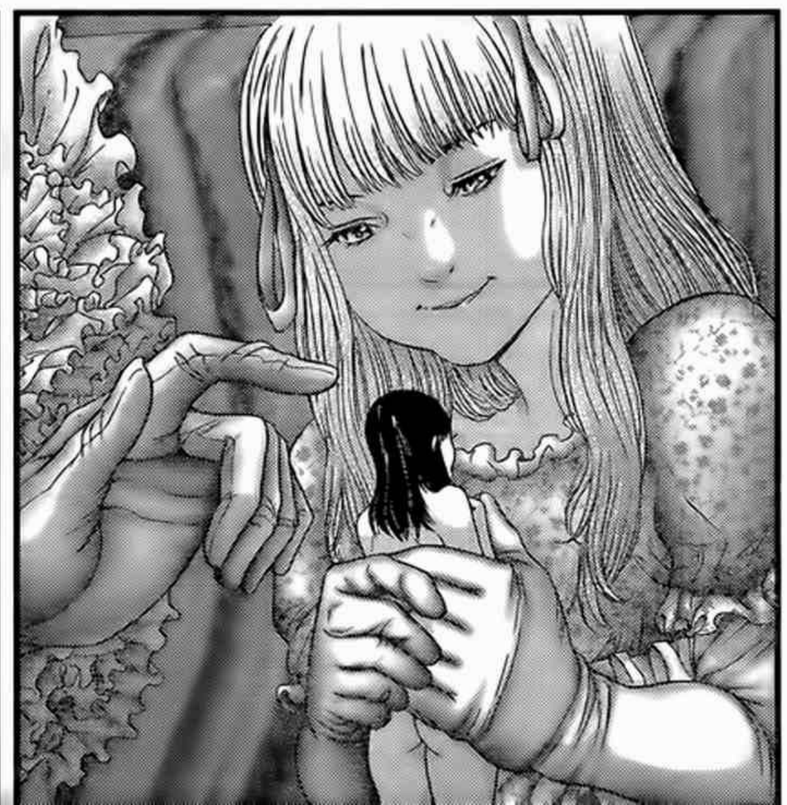
¿TIENES ALGO EN CONTRA DE ESE TIPO?

¿CÓMO PUEDES HACER ESTO?

¡SI SIGUEN JODIENDOME, ENTONCES SALVENSE USTEDES SOLOS!

¡QUIEREN CERRAR LA JODIDA BOCA!

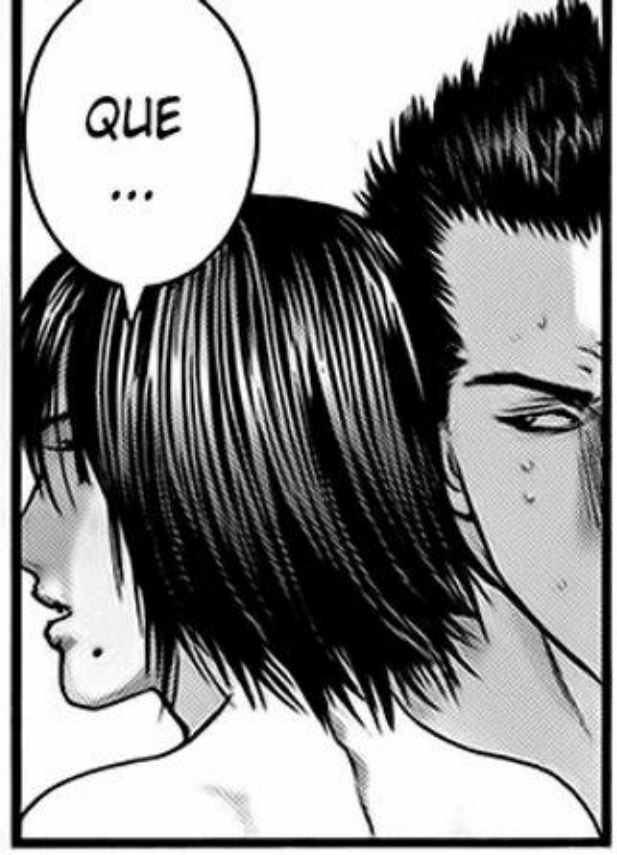
ナナナナナナナナナナ



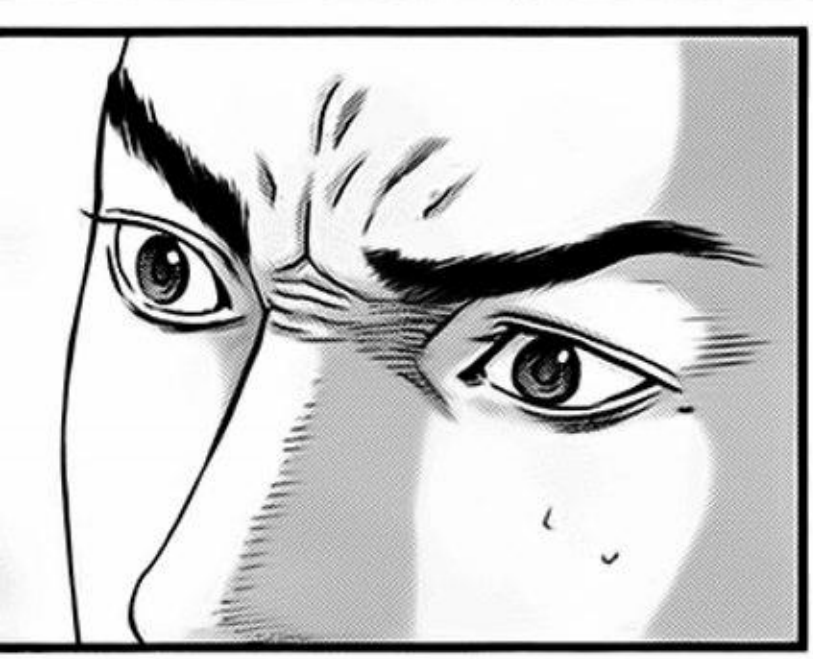
フッ
フッ
フッ

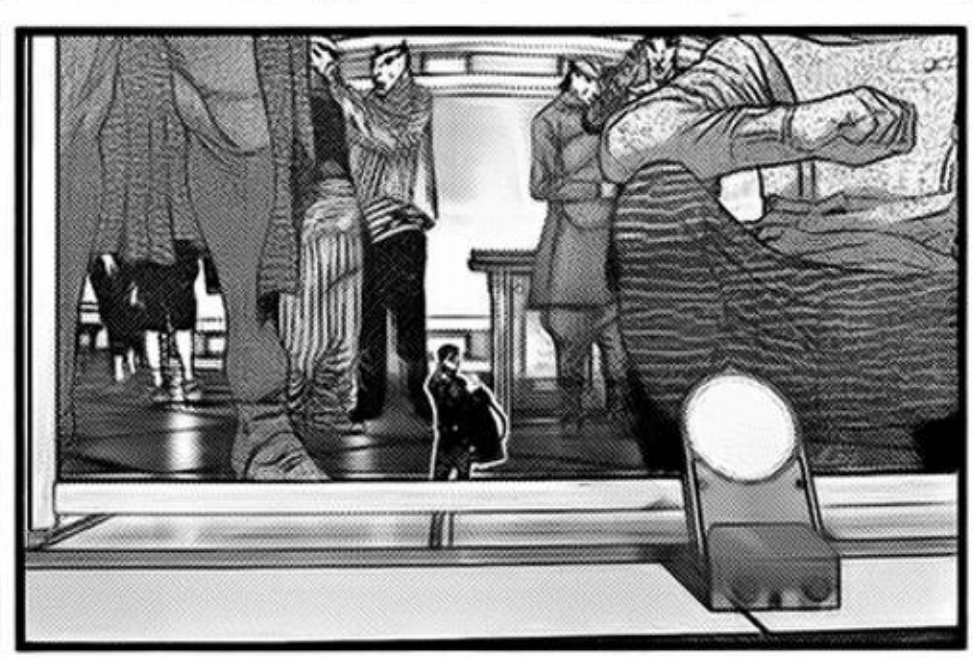
UUA AHH HH
¡QUIERO IRME A CASA!
UUAAH HHH

¡VAMOS A MORIR AQUÍ!
MIERDA... MIERDA...
NO CREÍA QUE NOS DEJA-RÍAN ...
ES EL FIN...


QUE ...

...A BUSCAR UNA FORMA DE SALIR DE AQUÍ...
YO VOY ...





ギョ
ギョ

SÓLO ALGUIEN CON PODER PUEDE LOGRARLO. AHORA ELLOS VEN LA REALIDAD.
¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SERÁ PUBLICADO EL JUEVES 14 DE OCTUBRE CON PORTADA A COLOR Y 36 PÁGINAS!
END
GANTZ

INCLUSIVE RESCATA A SUS RECUERDOS DOLOROSOS.

ANTERIORMENTE:
MISTERIOSOS OBJETOS VOLADORES ATACARON A LA TIERRA. GRAN CANTIDAD DE OBJETOS GIGANTES DESCENDIERON DEL CIELO Y DESTRUYERON LAS CIUDADES EN INSTANTES. KURONO SE INTRODUCE EN LA NAVE NODRIZA EN BUSCA DE TAE QUE FUE RAPTADA. REPENTINAMENTE KURONO SE VE INMERSO EN UNA CIUDAD EN LA QUE HABITA UNA CIVILIZACIÓN DE GIGANTES. DESPUÉS DE MUCHO ESFUERZO, KURONO LOGRA LLEGAR A UNA ESPECIE DE ZOOLÓGICO DONDE SE CRUZA CON UN ANTIGUO COMPAÑERO QUE SOLÍA ABUSAR DE ÉL; RYO IKEGAMI. KURONO TERMINA EL CONFLICTO ENTRE AMBOS Y LOS LIBERA.

¡MIREN COMO ESCAPAMOS! ¡IDIOTAS!
AAAA AHHH
¡SOMOS LIBRES!

¡RYO-CHAN!

¡VAMOS!

¡VAMOS!

¡RYO-CHAN!

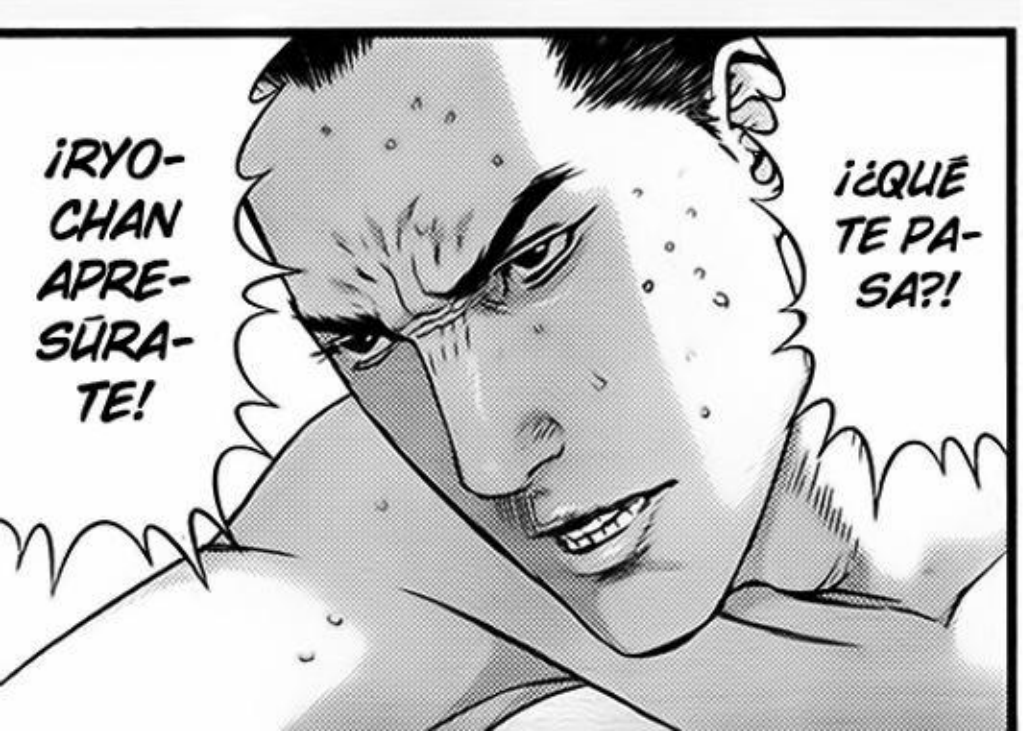
¿QUÉ CREES QUE HACES?

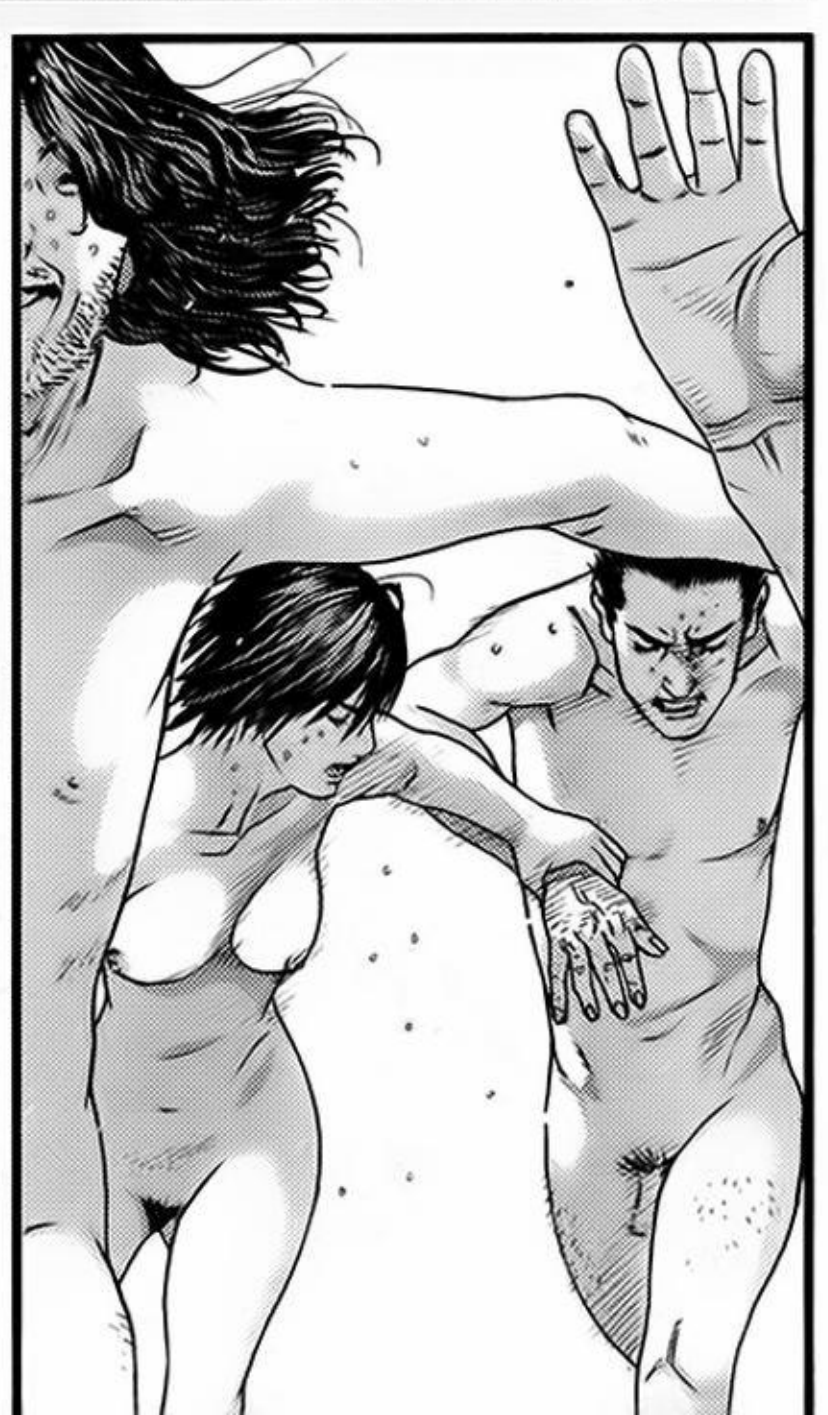
¡SÍ-GAN-ME!

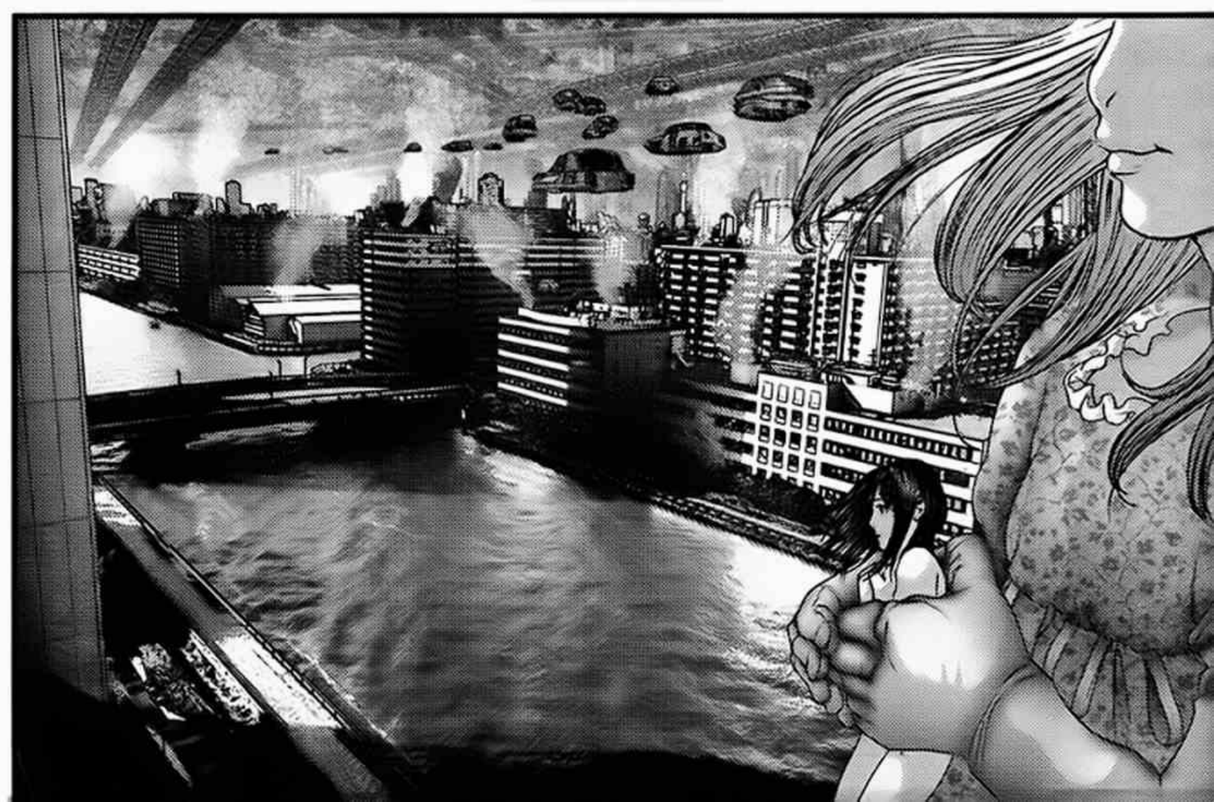
¡REGRE-SEMOS A CASA!

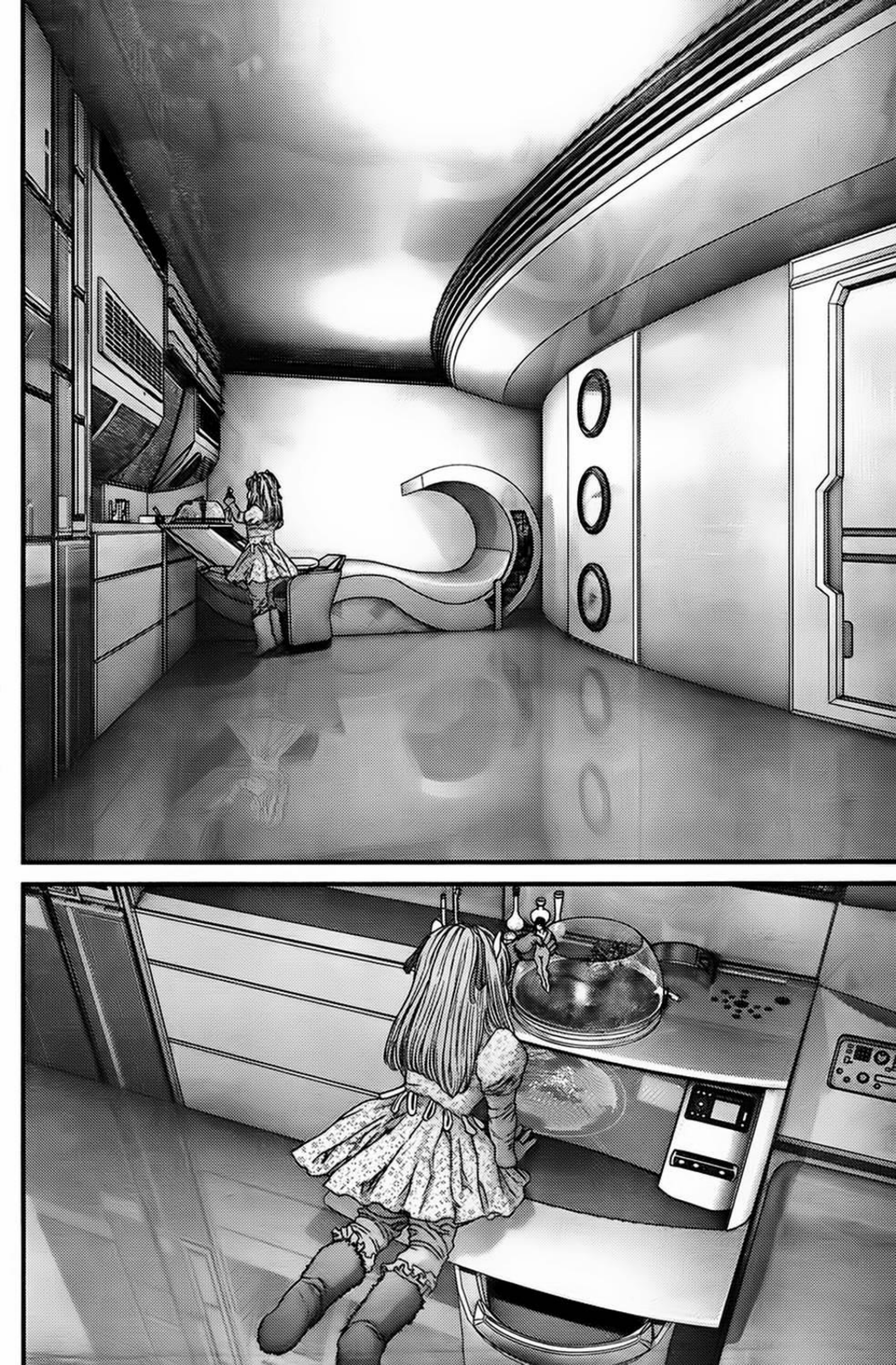
¡LO-GRAMOS SALIR!

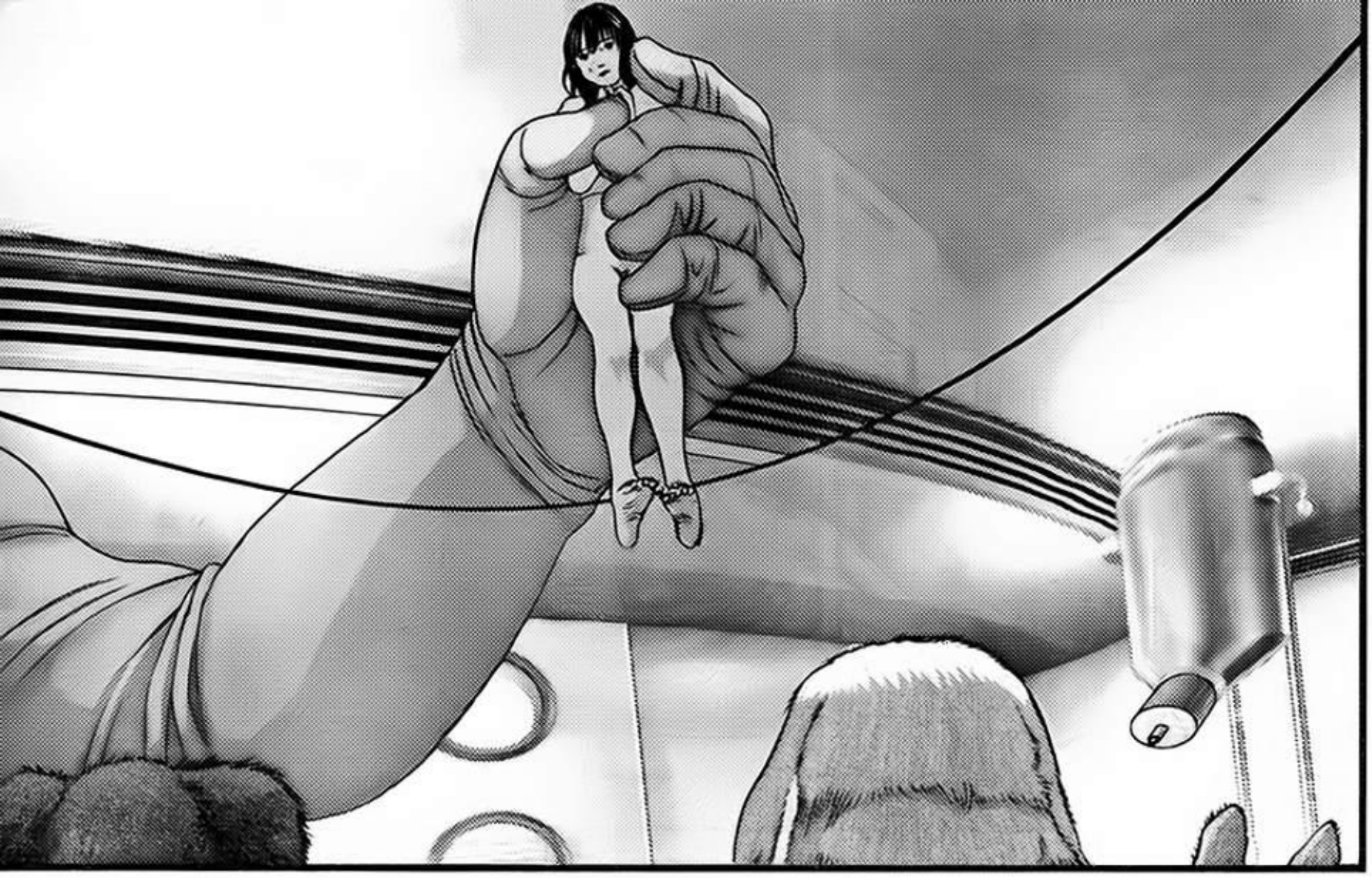
¡SOMOS LIBRES!







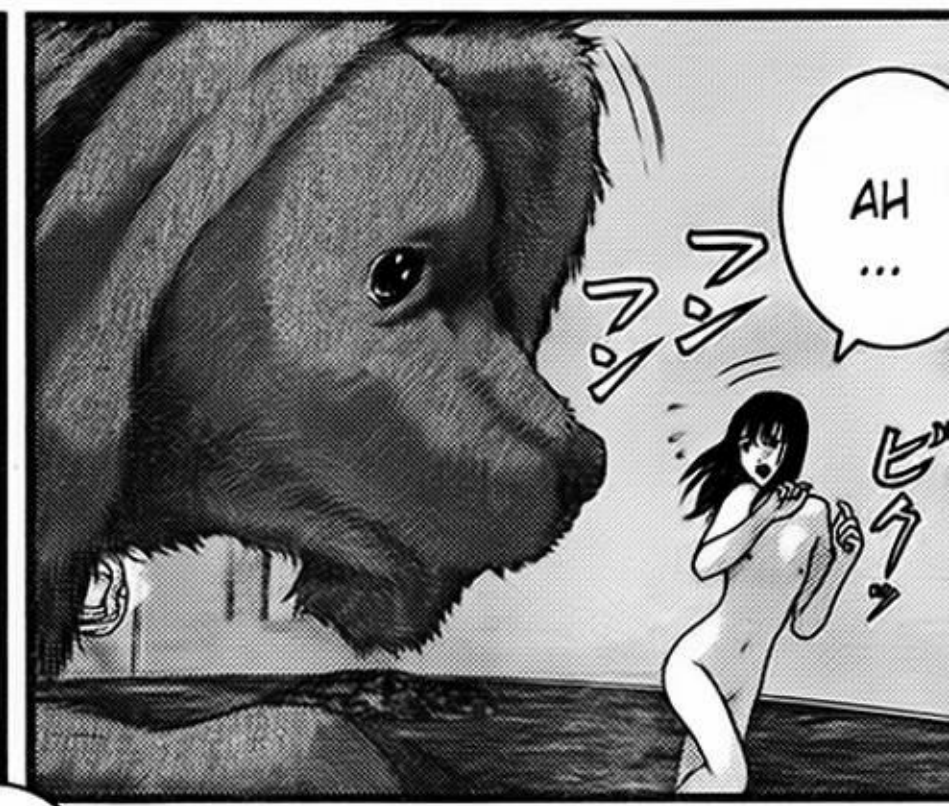


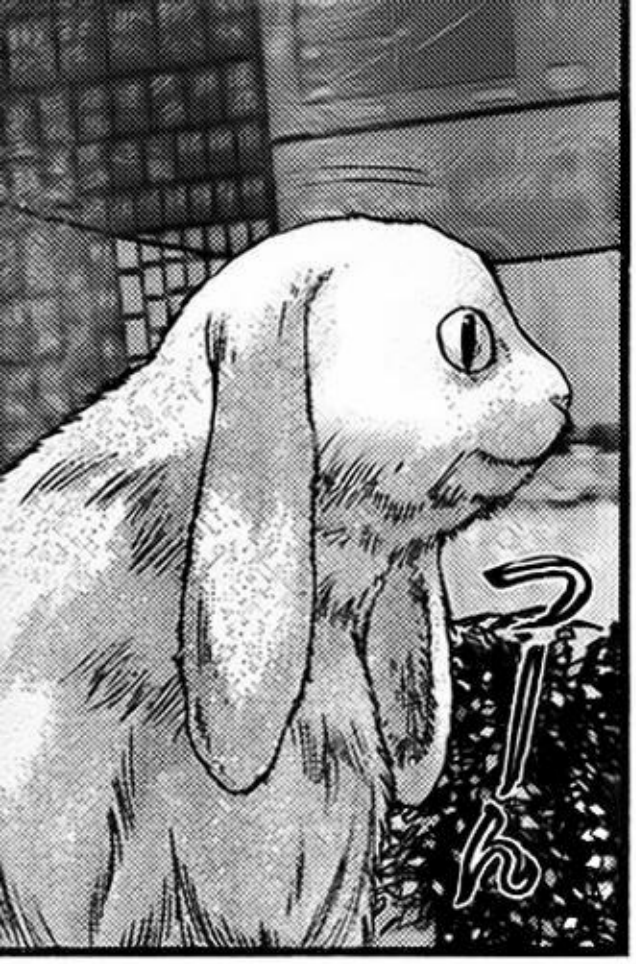


トン トン トン

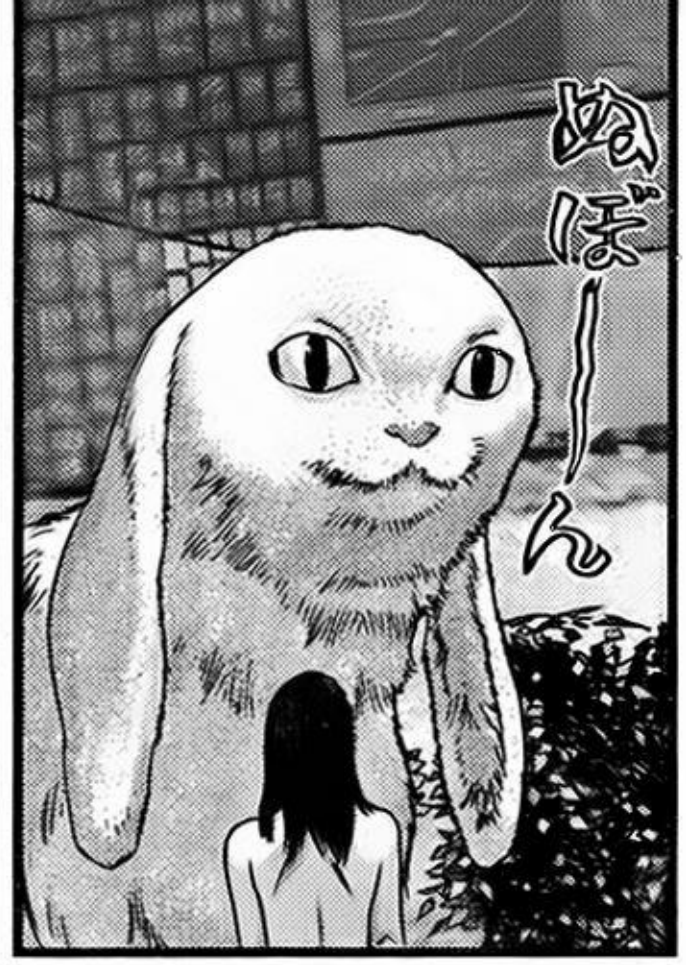
ちょっと まって
まだ ぜんぜん
しんぱいしてない

ちがう
ちがう
ちがう
ちがう



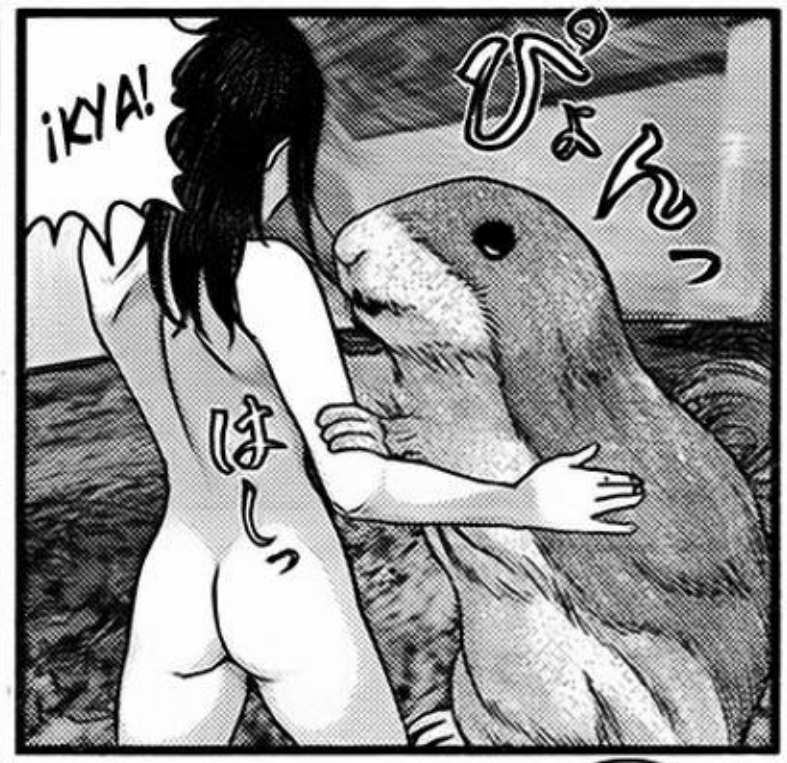

ぴょん

¿QUIZÁS... ES UN CONEJO?
¿ACASO ES... UN GATO?

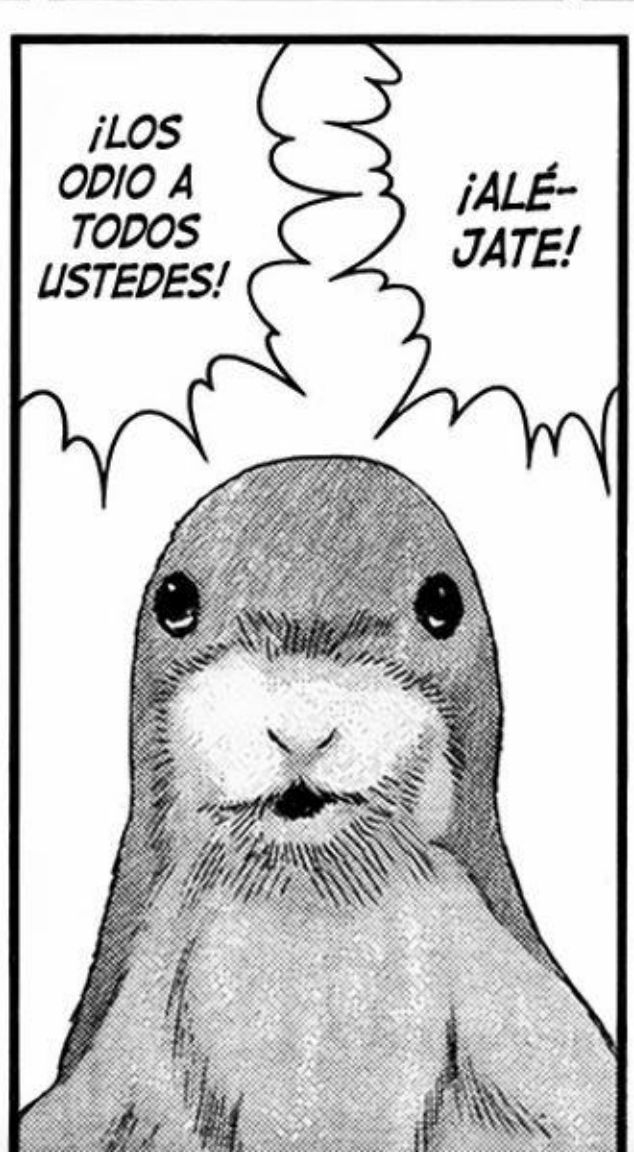

ぬぼーん

¿PUEDES... HABLAR...?
¿EH ...?

ALÉJA-TE DE MÍ...


¡KYA!
ぴょんっ
はしっ

¿EH?


¡LOS ODIO A TODOS USTEDES!
¡ALÉ-JATE!

¿PUEDES HABLAR JAPONÉS?
ODIO A LOS ANIMALES

¡OTRO SER HUMANO!

¡WOW!

¡QUÉ BIEN!

¡UNA NIÑA!

¿AH?

LO ÚNICO QUE PUEDE HACER ES REPETIR LO QUE YO DIGO

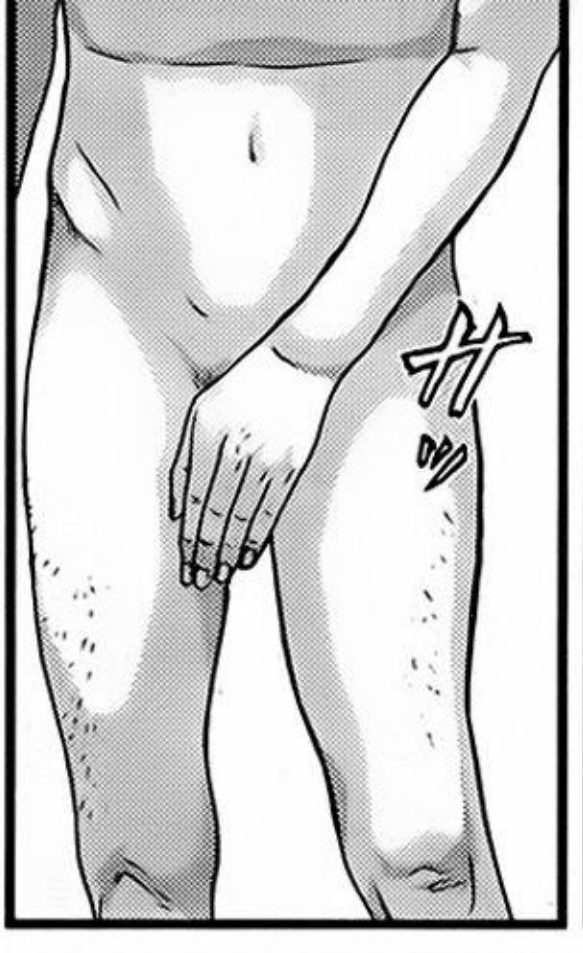
¡WOW! ¡OTRO SER HUMANO! ¡QUÉ BIEN!

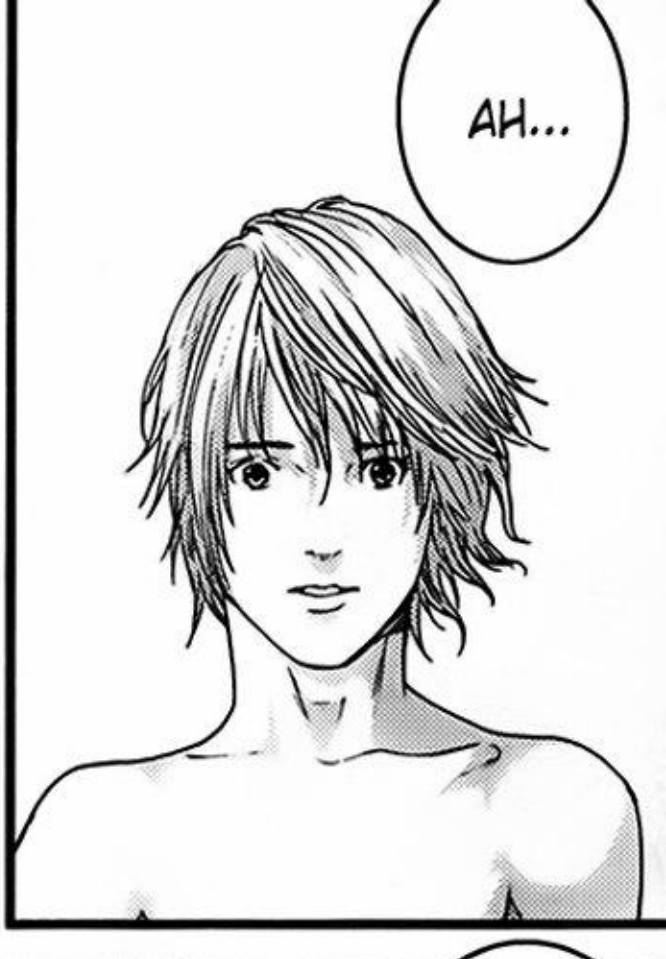
YO SOY TAE KOJIMA ...

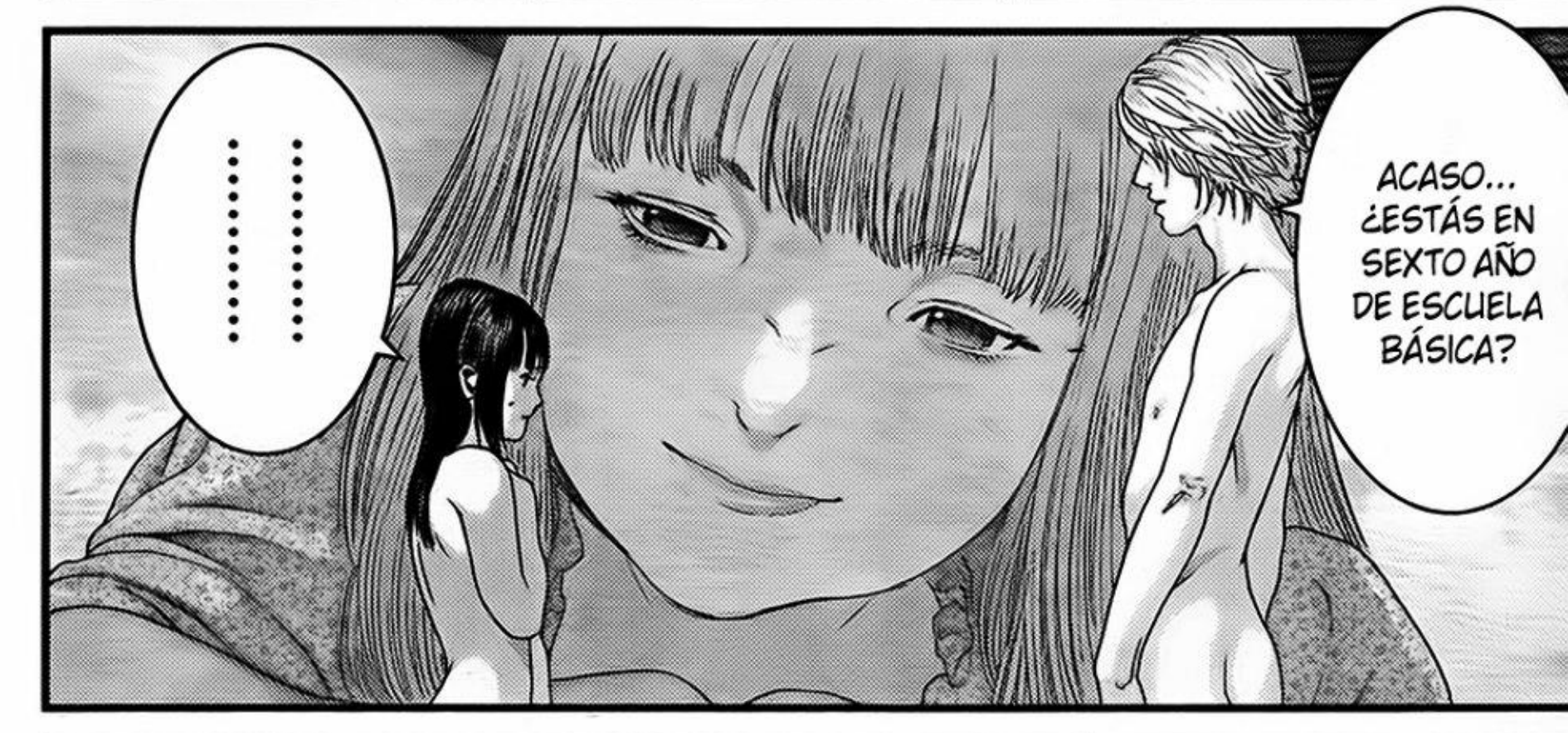
YO SOY SHUN NAKA-GAWA ...

AH...

!?

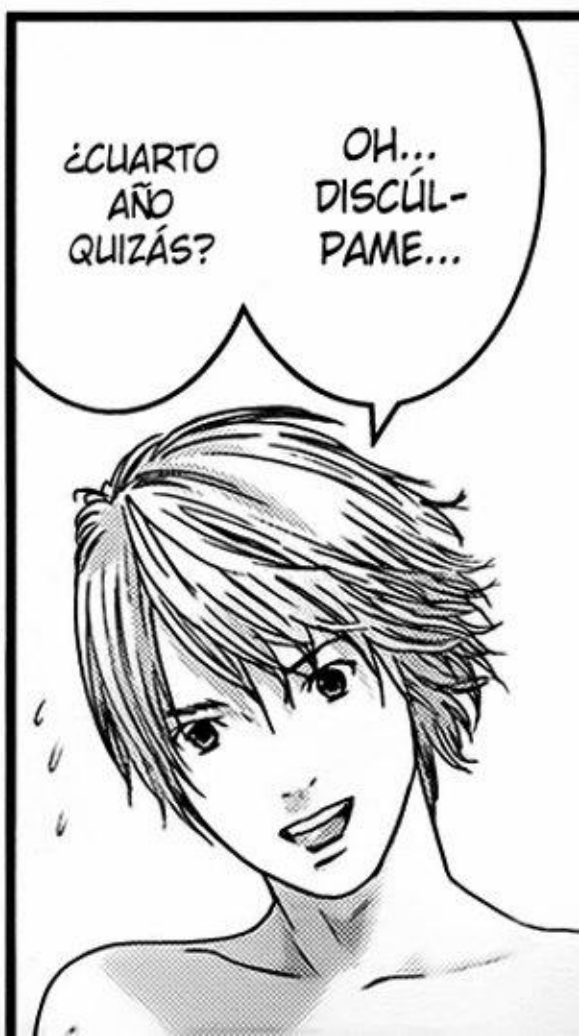



AH...


.....
ACASO... ¿ESTÁS EN SEXTO AÑO DE ESCUELA BÁSICA?

¡TENGO 14 AÑOS!
¿POR QUÉ NO? ¡ESTOY EN SEGUNDO GRADO DE ESCUELA INTERME-DIA

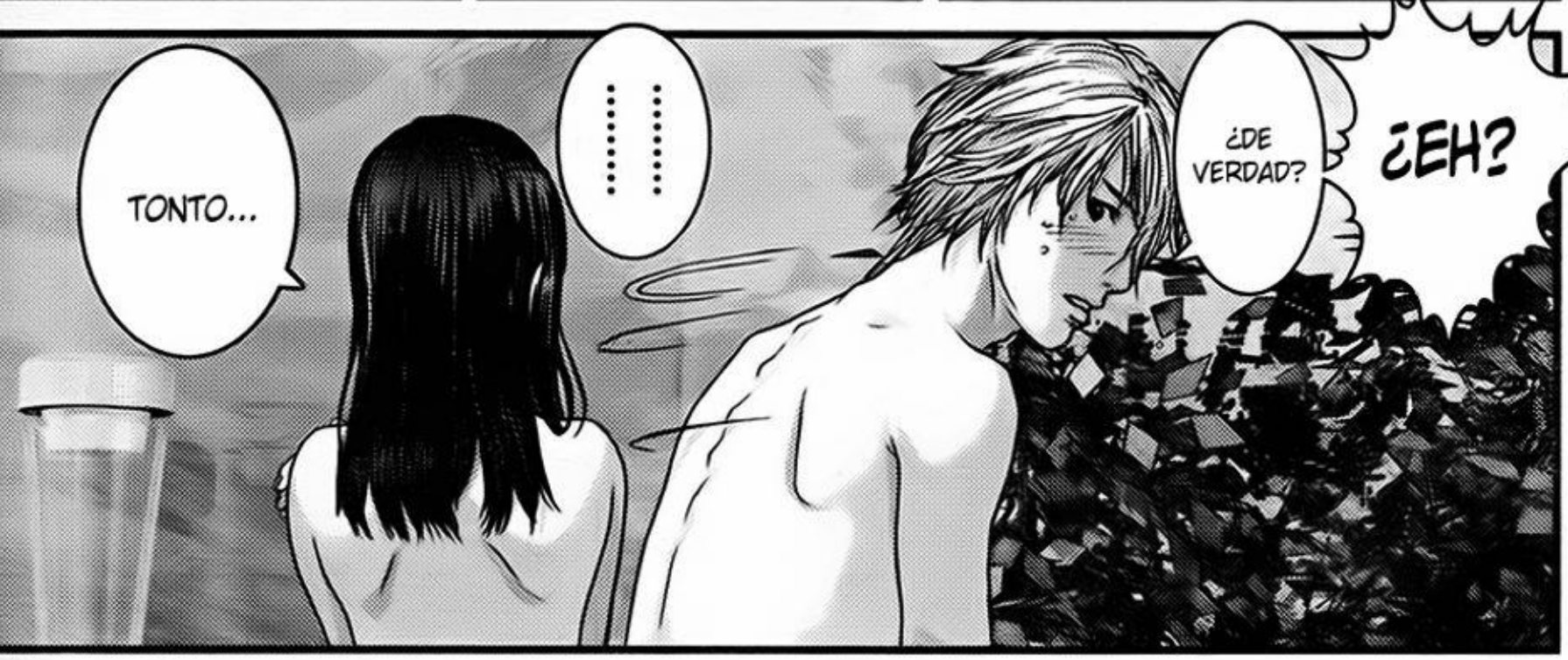
NO QUIERO DECÍR-TELO...


¿CUARTO AÑO QUIZÁS?
OH... DISCÚL-PAME...

¿CON-TENTO?
TENGO 17 AÑOS... ESTOY EN NIVEL SUPE-RIOR...

¿EH? ¡NO PUEDE SER!... ¿ACASO ERES MAYOR!

TAN JOVEN ...
PARA NADA ...
NO SOY...


TONTO...
.....
¿DE VERDAD?
¿EH?

...NO

.....
SOY VIRGEN...
¿QUISIE-RAS...?

¡PODRAN REGRESAR A CASA!

¡LOGRAREMOS SALIR DE ESTE LUGAR!

¡AGGHH!
¡KYA AAA!
ROD

¡AHH HH!

¡KYAAAAA!

¿QUÉ ES TODO ESTO?

ESTO DEBE SER... ¡¡EL INFIER-NO...!!

ナカリ

ゴオ…
ゴオオ…

¿QUIÉN ES ÉL?
EN SERIO ¿QUÉ DEMONIOS...?

¿QUÉ PASA CON ÉL..?
¿QUÉ ES LO ESTÁ PASANDO...?

¡AGH!

ARGH
HHHHH
HHHH

ドクン
ドクン

MORIR DOS VECES HA AGUDIZADO SUS INSTINTOS.
¡EL SIGUIENTE CAPÍTULO SERÁ PUBLICADO EL JUEVES 11 DE NOVIEMBRE, CON PORTADA A COLOR Y 36 PÁGINAS!
END 0326
GANTZ
©NSGMANGA