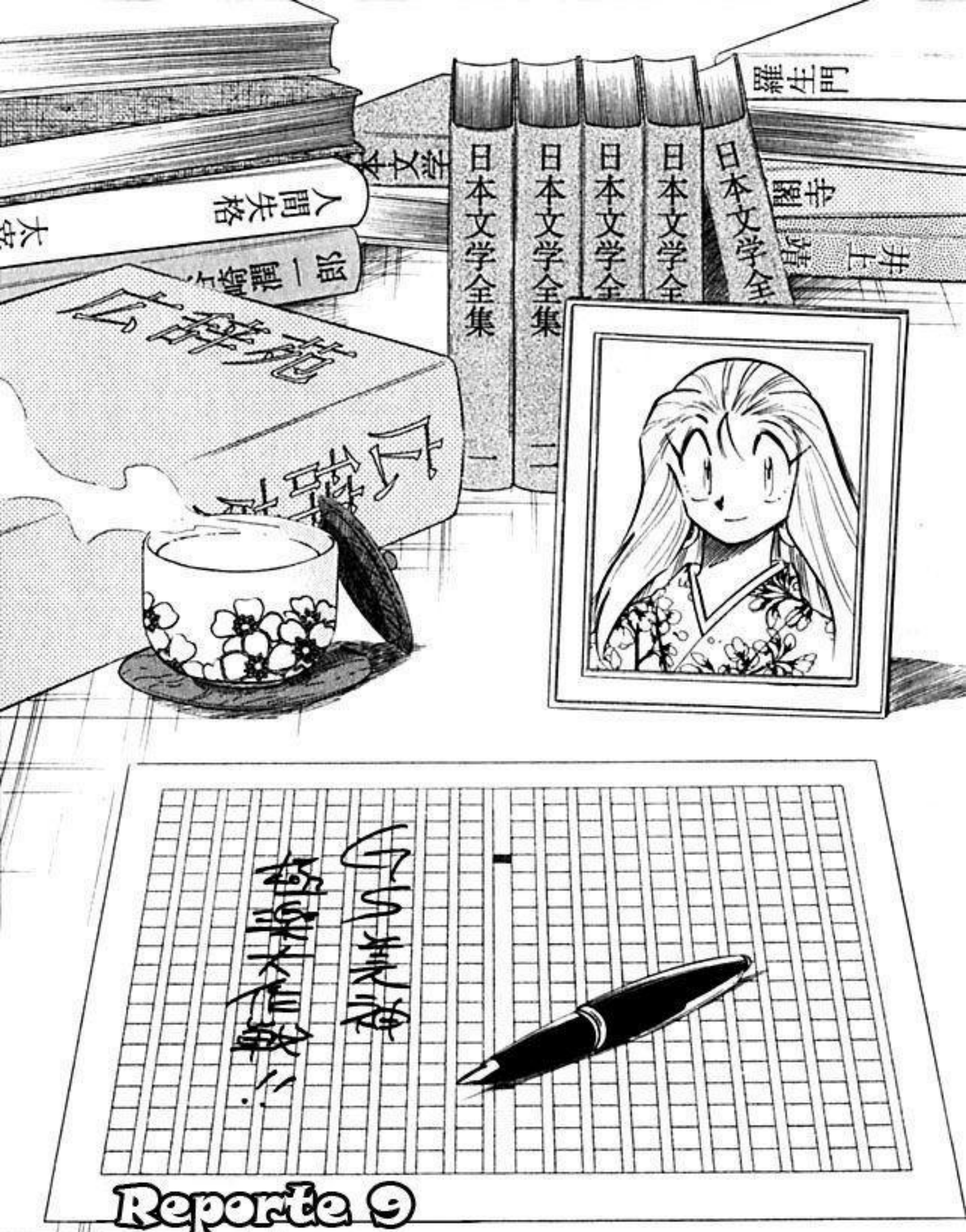


Reporte 9
Capítulo 281

¡¡¡La fortaleza de la literatura!!! (Parte uno)

ESTA MANSIÓN RENTADA ES MI LUGAR FAVORITO ...

CADA VEZ QUE ME QUEDO SIN IDEAS VENGO AQUÍ...

2

A UN AÑO DE CONVERTIRME EN ESCRITORA, ESTOY ENFRENTANDO MI PRIMER BLOQUEO LITERARIO...

PERO HOY...

HAH...

NO TENGO INSPIRACIÓN...

¡AMBOS SOMOS AUTORES. POR FAVOR DAME LA INSPIRACIÓN QUE NECESITO!

¡TE LO SUPLICO, DAZAI-SAMA!

CRACK

Y AHORA TODOS ESTÁN ESPERANDO QUE SUPERE ESO... CUANTA PRESIÓN...

MI ÚLTIMO TRABAJO "EL MISTERIOSO CASO DE ASESINATO EN EL TOUR DEL AMOR DEL TRÍO DE CHICAS HERMOSAS" FUE UN ÉXITO...

Osamu Dazai, famoso autor de ficción.

¡DISCULPE!

ESCUCHÉ QUE HAY UNA MANSIÓN ABANDONADA DE ANTES DE LA GUERRA DEL PACIFICO POR AQUÍ...

¡PERO, ESTAMOS PERDIDOS!

SUS OJOS ESTABAN LLENOS DE MISTERIO...

UNA BELLEZA CONDU-CIENDO SU AUTO DEPORTIVO.

¡EN ESE MOMENTO, TUVE UNA VISIÓN!

HAH... ¿OTRA RARA?

LO SIENTO... ¡SOY MALA LEYENDO MAPAS...!

¡QUEDAS PERFECTA PARA LA PROTAGONIS-TA!

LA ANTIGUA MANSIÓN YO-DOKAWA ...

HOGAR DEL FAMOSO ESCRITOR DEL PERIODO SHOUWA, EL SEÑOR YODOKAWA...

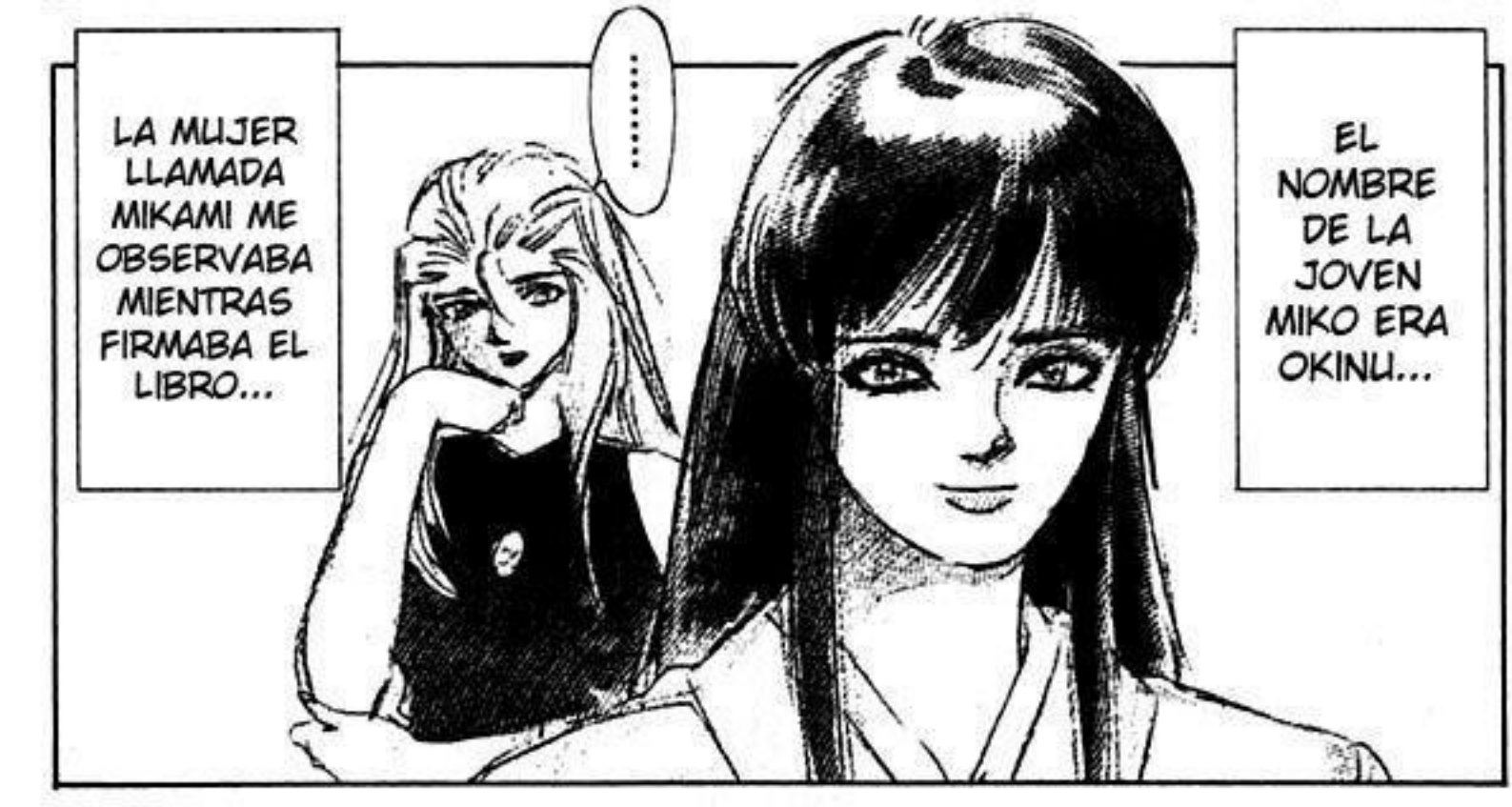
ESTE ES UN LUGAR FAMOSO PARA MUCHOS ES-CRITORES...
PERO AÚN NO HA SIDO RESTAURA-DO.

¡AL FINAL, ACABÓ SUICIDÁNDOSE EN SU MANSIÓN!
SUS TRABAJOS FUERON LLAMADOS "PESADILLAS" Y FUERON HACIÉNDOSE MÁS Y MÁS SOM-BRÍAS...

¡ES PORQUE SOY UNA ESCRITORA!
¡AH...!
¡ESTÁS MUY BIEN INFORMADA!
5
¿ERES ANNA MIRA-SENSEI?
¡TE HE VISTO EN ALGÚN LADO...!

¿TRIÓ DE CHICAS HERMOSAS...?
¿TOUR DEL AMOR...?

¿LA CONOCES?
¡SÍ! ¡ESTOY LEYENDO UNO DE SUS TRABAJOS!
¿PODRÍAS FIRMÁRMELO, POR FAVOR?


LA MUJER LLAMADA MIKAMI ME OBSERVABA MIENTRAS FIRMABA EL LIBRO...
.....
EL NOMBRE DE LA JOVEN MIKO ERA OKINU...

¿QUÉ HACÍAN ELLAS EN UN LUGAR COMO ESTE?
¿QUIZÁS ...
PERO LO QUE ES MÁS IMPORTANTE ERA SU RELACIÓN...

PARECÍA ESTAR INTERESADA EN MÍ...
¡¿REALMENTE SE PUEDE HACER DINERO HACIENDO ESO?!

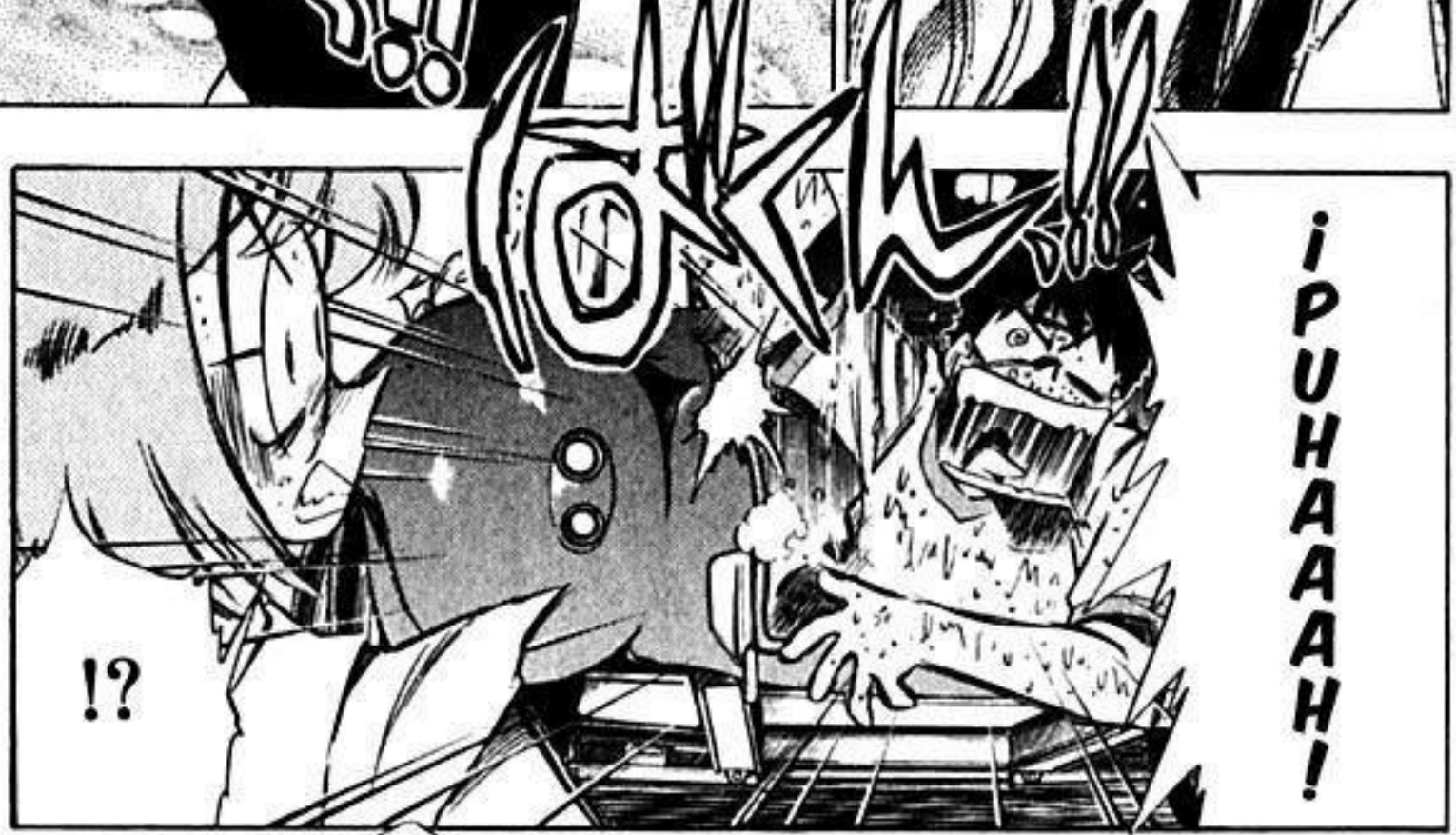
¡AAAAH! ¿QUE HARÉ?

QUIZÁS... QUIZÁS...

¿YO ME VEO INVOLUCRADA EN SU RELACION TAMBIEN?

PENSÁNDOLO BIEN, AMBAS SON HERMOSAS...

...SON AMANTES?



FUIMOS CONTRATADOS POR LA AGENCIA PROPIETARIA PARA DESHACERNOS DE UN FANTASMA...

ASÍ ES.

AH... ¿CAZAFANTASMAS?

¡OYE!

LARGO Y SEDOSO CABELLO ROJIZO... EL BELLO ROSTRO DE UNA MODELO.

UN EQUIPO DE BELLAS MUJERES EXORCISTAS.

¡ESTE VA A SER MI NUEVO TRABAJO!

¡SÍ! ¡ESTO VA A SER GENIAL...!

¡Y SU AMADA ES UNA JOVEN Y PURA MIKO!

¡VA A SER UN "BEST SELLER"!

NADIE SABE DE DÓNDE VIENE...

¡LA MUJER INMORTAL, QUIEN LUCHA POR LA JUSTICIA CON SU ARSENAL DE HECHIZOS ANTIGUOS!

¡HA VIVIDO UN MILENIO CAZANDO DEMONIOS!

Cuando los fantasmas son un problema. Solo ácheles un gas. Baltan. No necesita calentarse o mojarlo. Pesticida para fantasmas.

¡PONTE LA MÁSCARA ENTONCES!

¡PARA AHORRAR TIEMPO, LLENAREMOS DE GAS TODAS LAS HABITACIONES!

¡ESTA COSA ES MUY CONVENIENTE!

PSSSH

PSSH

ZZZ

YA SELLÉ TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS CON LA CINTA...

GUH...

¡GUWAH...!

SI EL ANTIGUO DUEÑO NO SE MARCHA, ¿CÓMO SE SUPONE QUE VAMOS A VENDERLA?

¡AHÍ ESTÁ!

GUH...

¡MALDITOS ...!

¡DESCANSA EN PAZ DE UNA BUENA VEZ!

¿EL HUMO SE ESTÁ DISPERSANDO?

!!

ABRE LAS VENTANAS PARA QUE ENTRE EL AIRE...

¿SE HABRÁ IDO YA?

¡ESOS FUERON 30 MILLONES DE YENES MUY FÁCILES!

もく もく もくっ

¿POR QUÉ?

¿NO SIRVIÓ...?

12

MUCHOS DE MIS TRABAJOS SERÁN PRESERVADOS, ¿SABES POR QUÉ?

AHORA QUE POSEO UN CUERPO, DESEO ESCRIBIR UNA VEZ MÁS...
¡AUN DESPUÉS DE MI MUERTE, MIS HABILIDADES CREATIVAS NO SE HAN DEBILITADO!
PORQUE VENDÍ MI ALMA A LOS DEMONIOS...
¡COMO CUALQUIER VERDADERO AUTOR LO HARÍA!
¡...MI MÁS NUEVA PESADILLA!
¡POR FAVOR, DISFRUTEN...!
13
¡ESTO NO SE VE BIEN!
AH... ¡¿ANNA-SENSEI?!

¿EH?

¡YOKOSHIMA!

¿CUÁL ES TU NOMBRE?

Repentinamente, el corazón de Yokoshima dejó de latir y murió.

¡LO SABIA...!

¡¿YO... YOKOSHIMA?!

¡¿GYAAAH?!

¡...EL FALLIDO EXORCISMO Y SU NUEVO CUERPO LE PROPORCIONAN PODERES DEMONIACOS!

UN ALMA QUE HACE TRATOS CON DEMONIOS, SE CONVIERTE EN UNO...

¡Y AUN CUANDO SE HA CONVERTIDO EN UNO POR COMPLETO...!

¡ESTA CLASE DE TRABAJO DEFINITIVAMENTE NO VALE ESE DINERO!

¡UN ESCRITOR QUE TIENE CONTROL DE LA TÉCNICA KOTODAMA*!

NDT: *El poder de volver las palabras realidad.

ESTO REALMENTE ES MALO...

15
¡UNA VEZ NOS DESHAGAMOS DE EL, YOKOSHIMA RESUCITARA!
¡UNA VEZ QUE LO DERROTEMOS, EL PODER DE SU KOTODAMA DESAPARECERÁ!
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO...?
¡ESTOOO

¡AHORA SOY OMNIPOTENTE!

¡EL LENGUAJE MISMO ES UNA MAGIA MUY PODEROSA!

¡TODO ES POSIBLE PARA MÍ!

LAS ANTIGUAS RUINAS, SE CONVIRTIERON EN UNA MANSIÓN BAJO MI CONTROL...

SI LO COMBINO CON MIS PODERES DEMONIACOS, ¿QUÉ CREES QUE PASARÁ?

!!

¡¿LA MANSIÓN ...?!

¡NO EXISTE!

¿HA HABIDO ALGÚN ESCRITOR CAPAZ DE HACER ESTO EN TODA LA HISTORIA?

¡AHORA USTEDES NO SON MÁS QUE PERSONAJES EN MI HISTORIA!

¡EN 50 METROS TODO PUEDE SER ALTERADO SEGÚN MI VOLUNTAD!

¡NO TENGO RAZONES PARA PERDER CONTRA TI!

¿NO LO SABES?

¡LA LITERATURA JAPONESA YA NO ES LO QUE SOLÍA SER!

¡MIKAMI, ESFUERZATE!
¡VETE DE UNA VEZ AL INFRAMUNDO!
¡AH, TONTA!
¡DEJA QUE ADORNE TU MUERTE CON MI EXQUISITO VOCABULARIO!
¡KUKU KU....!
¡ASÍ QUE ESE ES TU NOMBRE!

Reporte 10
Capítulo 282
¡¡Fortaleza de la literatura!! (Parte dos)

¡TU HERMOSO CUERPO SERÁ CORTADO POR LA MITAD!
¡GRITARÁS DE DOLOR...!
¡TU ROJA SANGRE REFLEJARÁ UNA POBRE LUZ, PERMITIÉNDOTE OBSERVAR COMO TUS ÓRGANOS INTERNOS SE DESPARRAMAN!
¡...!!
3 Kattatata
ESCRIBIENDO
¡TUS OJOS SIN ALMA OBSERVARÁN TU CADÁVER POR ÚLTIMA VEZ...!

NO SUCEDE NADA...

¿EH?

Y DESPUÉS...

¿CUÁL ES EL KANJI PARA TU NOMBRE?

.....!!

¡SALGAMOS DE SU ALCANCE!

¡NO HAY ESCAPATORIA!

OH, ES FÁCIL...

¿CÓMO SE ESCRIBE "MIKAMI"?

¡NO VA FUNCIONAR A NO SER QUE USE LAS LETRAS CORRECTAS!

ES FÁCIL...

¡NO LE DIGAS!

¡AUN SIN SABER TU NOMBRE SOY CAPAZ DE ACABAR LA HISTORIA!

¡KUKU KU...!

UNA TRAMPA SE ABRIÓ REPENTINAMENTE BAJO LOS PIES DE AMBAS CHICAS, LLEVÁNDOLAS HACIA SU FIN...

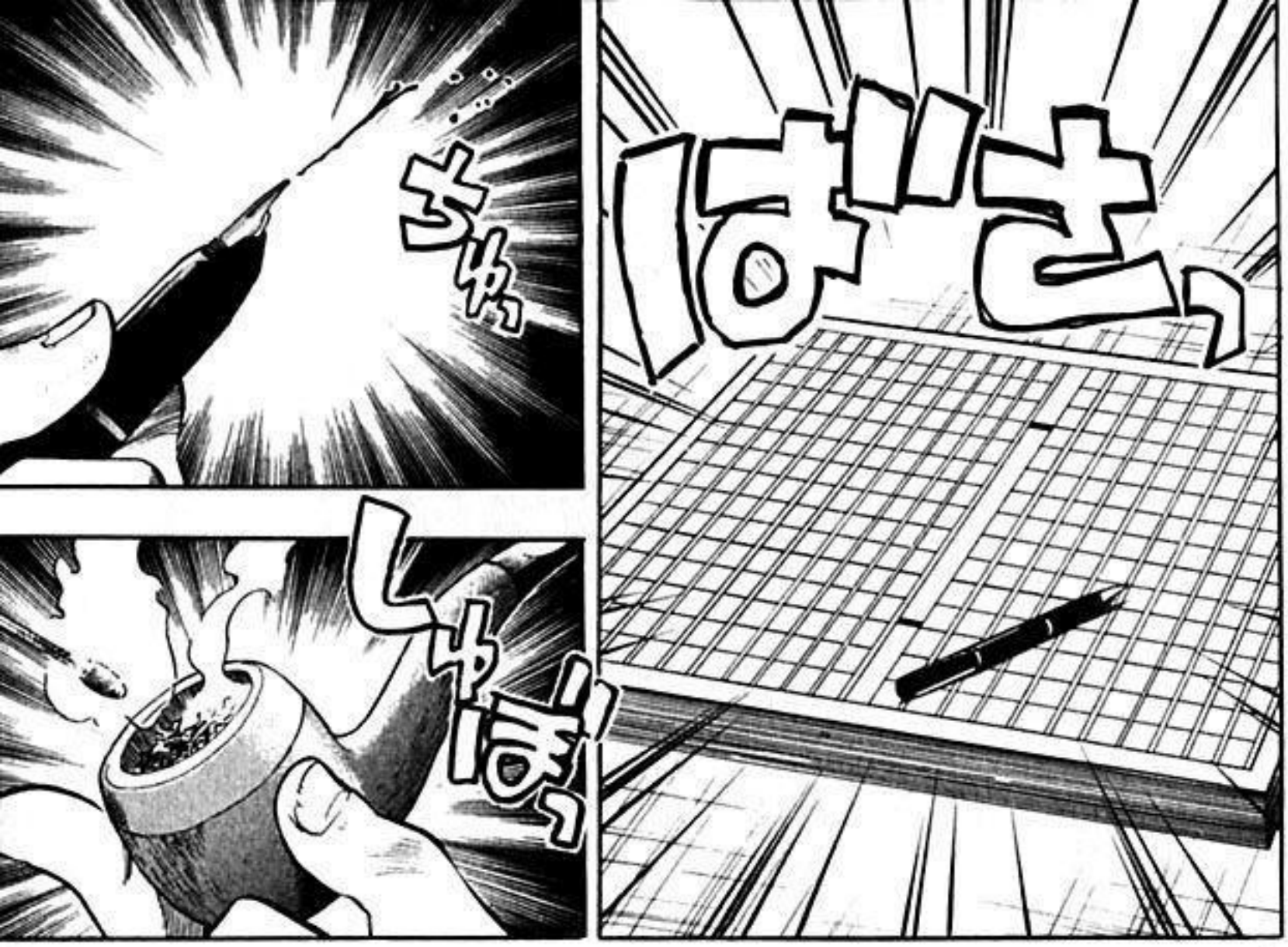
¿WAH?

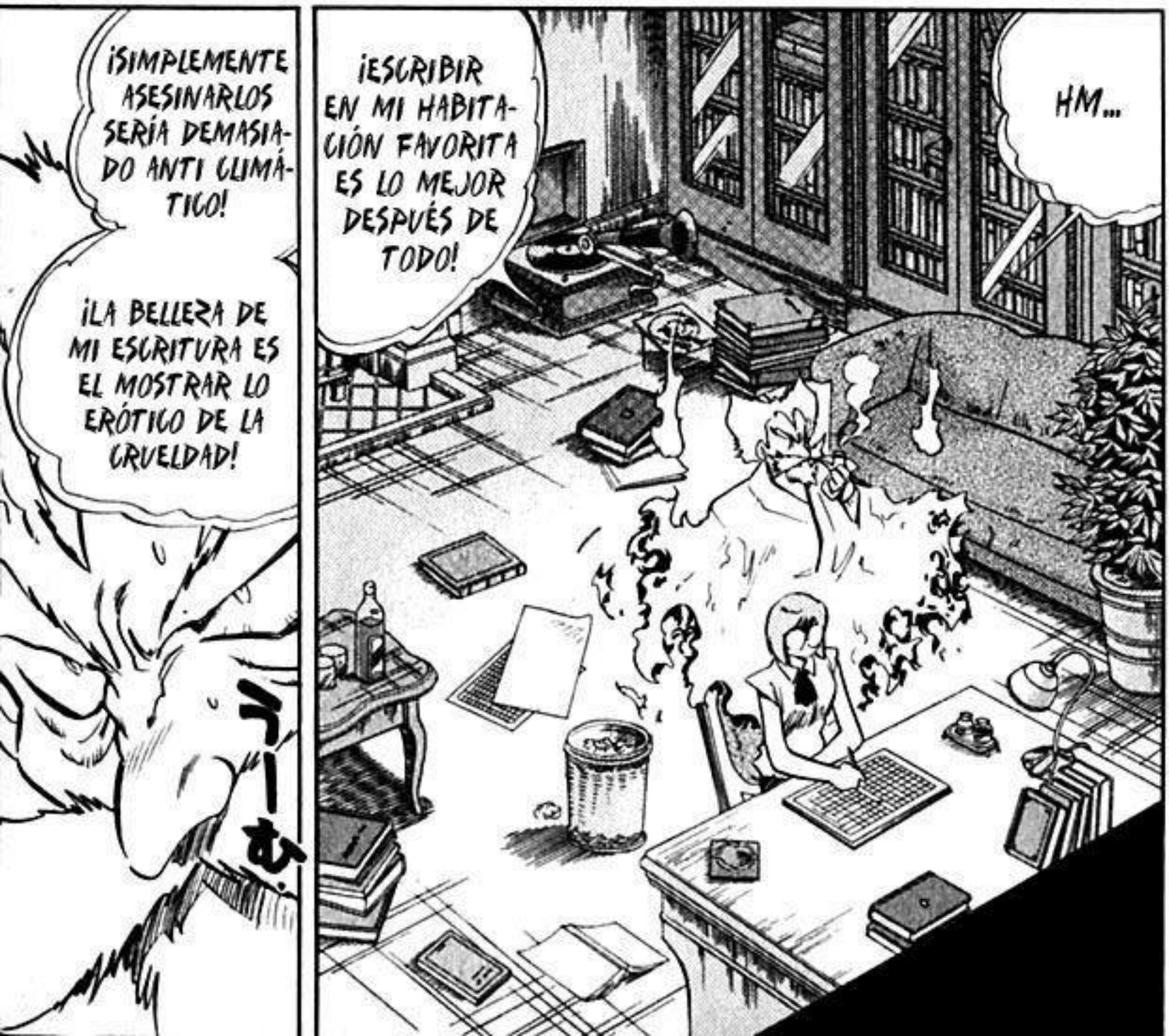
¡DEFINITIVAMENTE SALDRÉ DE ESTO Y DESPUES NO VOLVERÁS A TOCAR UNA PLUMA DE NUEVO!

¡RECUÉRDALO!

¡TERMINARÉ ESTA HISTORIA EN MI CUARTO DE LECTURA!

MUY BIEN...


ちゅ
しゅぱっ
ぱさっ


¡SIMPLEMENTE ASESINARLOS SERÍA DEMASIADO ANTI CLIMÁTICO!
¡LA BELLEZA DE MI ESCRITURA ES EL MOSTRAR LO ERÓTICO DE LA CRUELDAD!
ぶーん
¡ESCRIBIR EN MI HABITACIÓN FAVORITA ES LO MEJOR DESPUÉS DE TODO!
HM...

¡LO SABREMOS UNA VEZ EL SIGA ESCRIBIENDO!

¿DÓNDE CAEREMOS?

SEA LO QUE SEA, DUDO MUCHO QUE NOS VAYA A GUSTAR.

¡SÓLO DEBEMOS TENER CUIDADO CON SUS TRAMPAS!

¡...LO QUE SIGNIFICA QUE NO PUEDE CONTROLAR NUESTROS MOVIMIENTOS!

¡AFORTUNADAMENTE NO CONOCE NUESTROS NOMBRES...!

¡SUJÉTATE A LA PARED, MANO MAGICA!

AL FINAL DEL PROFUNDO AGUJERO, INCONTABLES PUAS ESPERABAN PARA ATRAVESAR SUS CUERPOS...

!!

...?!

¿SIN REACCIÓN...?

ASÍ QUE EVITARON LA TRAMPA...

8

La cruel muerte de cierta mujer.
Yodogawa Ranpu.

...?!
カラン!!
キリキリキリ...
ピーピー!
¡ES MODERNO Y AUN ASÍ UNA FORMA ERÓTICA DE MATAR, ES PERFECTO!
¡ESO ES!
¡ENGRANAJES!
LAS LENTAS PERO MORTALES MAQUINAS DE MATAR SE MOVÍAN LENTAMENTE HACIA SUS VÍCTIMAS SIN VACILAR...
¡¿QUÉ...?!
LOS VIEJOS ENGRANAJES COMENZARON A MOVERSE, PARA APLASTAR A LAS MUJERES...
¿Y AHORA QUE?
¿QUÉ RIDICULA IDEA ES ESTA?
ESTABAN RODEADAS, NO TENÍAN ESCAPATORIA...

PERO JUSTO CUANDO PENSARON QUE ESTABAN PÉRDIDAS...

¿EH?

¿QUÉ ...?

¿QUIÉN DEMONIOS ERES?

¡¿SE ENCUENTRAN BIEN, PEQUEÑAS GATITAS?!

¡PERO MI VERDADERA IDENTIDAD ES UN FAMOSO MAESTRO LADRÓN RECONOCIDO INTERNACIONAL!

¡POR CIERTO, MI ROSTRO ESTÁ INSPIRADO EN INAGAKI DE SMAP!

¡ASÍ ES!

¡EL CHICO SÚPER GUAPO DE PREPARATORIA QUE LE GUSTA DIVERTIRSE CON MUJERES!

¿ISHUIN?

¡ES EL PROTAGONISTA DEL TRABAJO DE ANNA MIRA-SENSEI "CAT'S BOY", ISHUIN HAYATO!

¡QUÉ ESTILO TAN PRIMITIVO DE ESCRITURA TIENES!

¡AHORA NO ES EL MOMENTO PARA ESTO!

LAS ÚNICAS VECES QUE SIENTE UN VERDADERO RETO, ES CUANDO ESTÁ CON SU COMPAÑERA DE CLASE MIKAN-CHAN...

¿QUÉ...?

¡VAMOS!

¡ESTE PASAJE SECRETO LLEVA AL CUARTO DE LECTURA DE YODOKAWA!

¡ZAM!

¡UH...!

¡NO TE DEJARÉ HACER LO QUE TE PLAZCA!

¿ASÍ QUE DESPERTASTE, PEQUEÑA?

¡TUS ESTÚPIDOS Y PRIMITIVOS PENSAMIENTOS ESTÁN PASANDO A MI CEREBRO, ES POR ESO QUE NO TENGO INSPIRACIÓN!

¿PROTAGONISTA...?

¿NOVELA?

¡LA PROTAGONISTA DE MI NOVELA TE VENCERÁ!

¡SÓLO ESCRIBES LO QUE SEA, Y TE DICES ESCRITORA!

¡¿ERES SÓLO UNA AFICIONADA?!

¡NO SOY UNA AFICIONADA!

¿Y QUÉ? ¡ESE ES MI ESTILO PERSONAL!

ASÍ QUE USTEDES LOS PSEUDO-ESCRITORES USAN PALABRAS COMO, "SÚPER GUAPOS" E "INSPIRADO POR SMAP", ¿LLAMAS A ESO ESCRITURA?

¡¿CÓMO PUEDE ALGUIEN ESCRIBIR ASÍ?!

¡PROBABLEMENTE SEA PORQUE DEJARON DE ESCRIBIR!

¡ALGO DEBIÓ PASAR ENTRE ELLA Y YODOKAWA!

¿HAYATO-SAN?

DEJÓ DE MOVERSE...

12

JUSTO CUANDO HABÍA CONOCIDO A MI PERSONAJE FAVORITO...

OOOH...

¡VAMOS, OKINU!

¡AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD!

¡ESAS SON ESTUPIDECES! ¡UN PROFESIONAL DEBE ESCRIBIR DE TAL MANERA QUE TODOS COMPRENDAN SU MENSAJE!

UN PROFESIONAL DEBE ENFOCARSE EN SUS EXPRESIONES Y PALABRAS CONVINCENTES...

¡¿TE DICES UNA PROFESIONAL?!

¿LO DICES EN SERIO? ¡NI SIQUIERA TIENE GRACIA!

¿CREES QUE AGREGAR UNAS CUANTAS PALABRAS COMPLICADAS TE HACE MEJOR?

¿POR COMPRENSIBLE TE REFIERES A ESTE TEXTO SUPERFICIAL QUE ESCRIBISTE?

¿QUÉ HABRÁS HECHO PARA ATRAER LA ATENCIÓN DE LOS LECTORES?

¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS!

¡SI SE HUBIESE CONSERVADO TU TAN LLAMADO ARTE SOLO COMPRESIBLE PARA LA MINORIA,...!

¡MENOS ESTUPIDECES, Y MAS CONCENTRACION EN LO SUBSTANCIAL!

¡...LA LITERATURA JAPONESA HUBIERA MUERTO HACE MUCHO ENTRE LOS LECTORES JOVENES!

¡SINO... LOS LECTORES TE ABANDONAN!

¡¿QUÉ...?!

¡¿100.000 ...?!

¡CADA LIBRO QUE ESCRIBO VENDE AL MENOS 100.000 COPIAS!

¿100.000? ¿CÓMO PUEDEN HABER 100.000 PERSONAS...?

¿...DISPUESTAS A LEER ESTA BASURA?

AHORA DEJA QUE ME ENCARGUE...

¡ANNA-SENSEI, LO HICISTE BIEN!

¡LO CONSEGUIMOS A TIEMPO!

¡¡¡

¿EH?

¿EH?

¡LA LITERATURA HA MUERTO!

¿NOS... NOS VEREMOS DE NUEVO?

NO ME RESPONDIÓ.

SÓLO SONRIÓ...

TODO GRACIAS A TI...

EL ESPÍRITU MALVADO SE HA IDO...

Fin

TODO LO QUE QUEDÓ FUE EL AROMA DE SU PERFUME...

EL CASO PROHIBIDO DEL ASESINATO SOBRENATURAL.

16 *Ahora "Best seller"*

GS美神 極楽大作戦!!㉘

少年サンデーコミックス

1997年11月15日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　椎名高志
©Takashi Shiina 1997

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所 (101-01) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替(00180－1－200)
TEL 販売03(3230)5749　編集03(3230)5480

●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部（TEL 0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
Ⓡ本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL 03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN4－09－125008－4

9784091250087

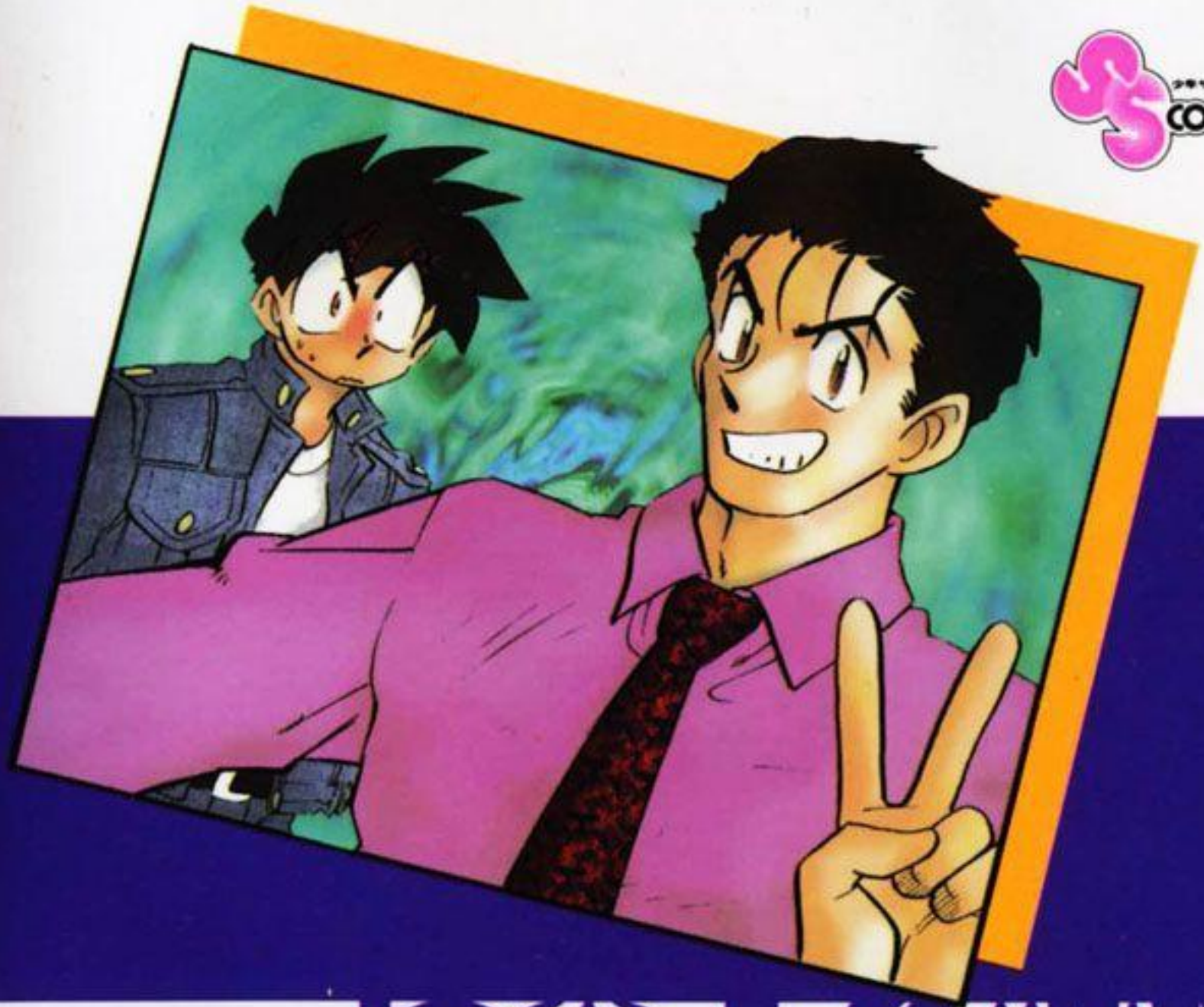
ISBN4-09-125008-4

C9979 ¥390E

1929979003906

定価410円 本体390円

雑誌 45100－08　小学館

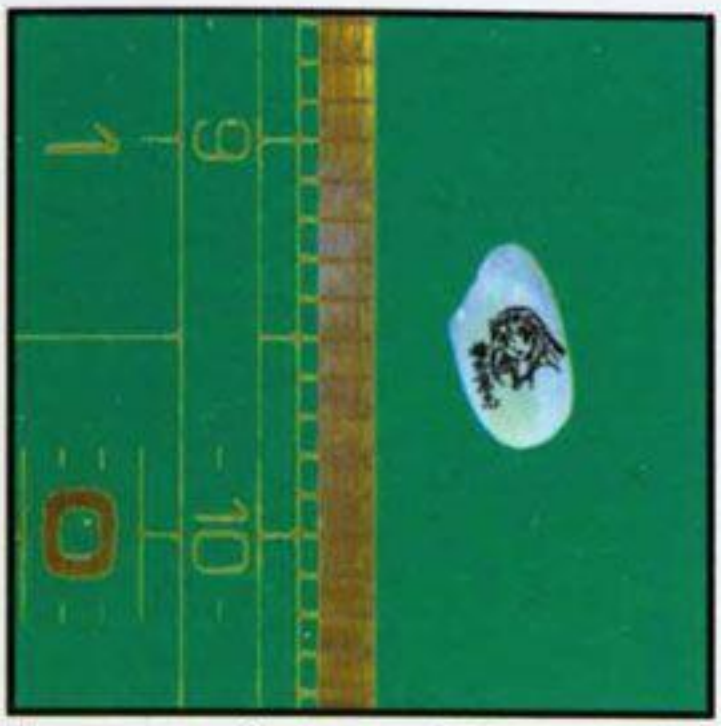


SS comics

ゴーストスイーパー　みかみ
GS美神

極楽大作戦!!

十年後の未来から、愛する妻を救うためにやってきた27歳の横島忠夫!! 妻の名はなんと"美神令子"!? 嬉し泣きの現・横島、大ハッスル!!!



椎名高志

【世界最小】

格闘技の修行が精神を磨くというのは絶対嘘です。格闘技は本質的には暴力を効率よく扱う技術であって、精神修養はそれとはまた別の問題です。強さを激しく求める心はある種歪んでいるわけで、それに一生を賭けてしまった格闘家という人種が私は怖い。もしその中の誰かが私を憎いと思ってしまったらどーすんですか。漫画に一生を賭けてしまった私にはぜひ拳銃の携帯を許可して欲しい。

カバーデザイン／スタジオ キキ

[NKNF] NINKYOU NO FANSUB

WWW.NKNF.COM.AR

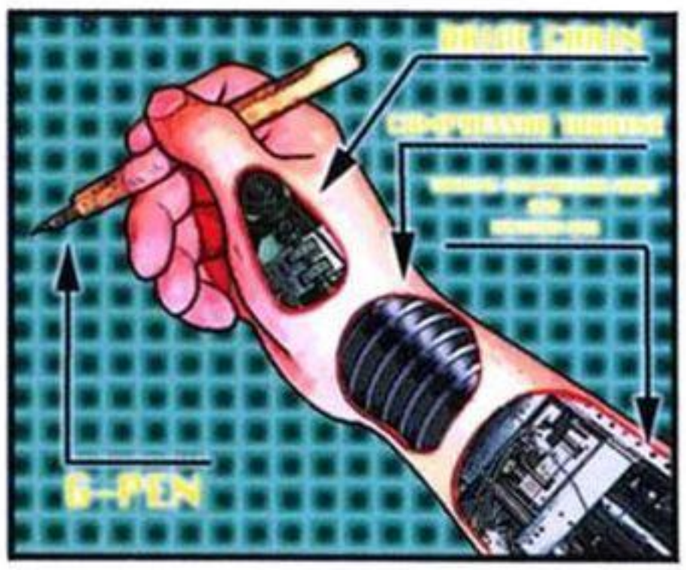
TRADUCCIÓN: DARKSEINTO

LIMPIEZA: TKE4OP

EDICIÓN: SUEÑOS HUMEDOS

TYPESET: SUEÑOS HUMEDOS

CORRECCIÓN: MARSHALL BANANA



SS comics

ゴーストスイーパー　みかみ

GS美神

極楽大作戦!!

椎名高志

29

ゴーストスイーパー　みかみ

GS美神

極楽大作戦!!

29

SS comics

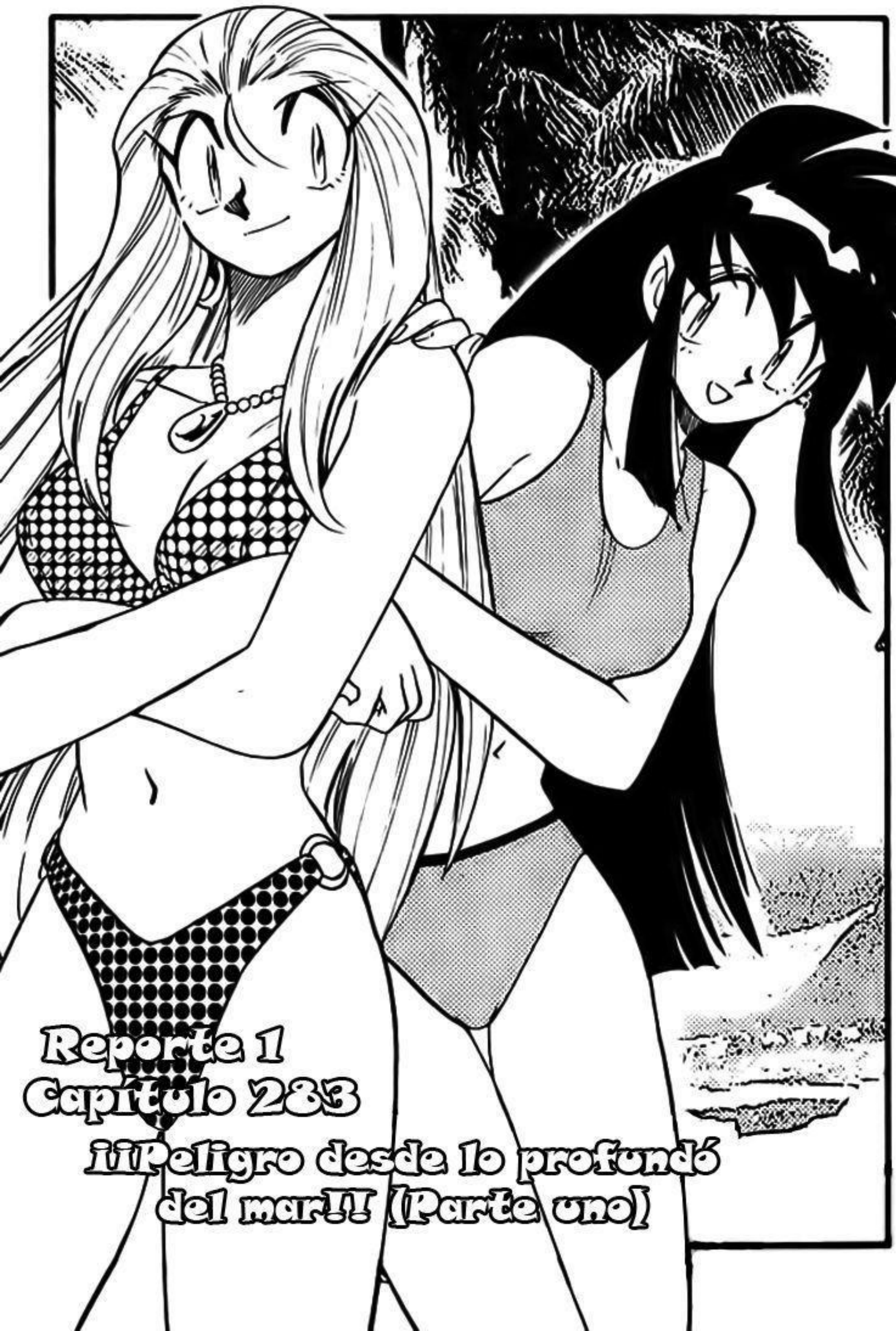
椎名高志・

小学館

SSC—5009

椎名高志

29



Reporte 1
Capítulo 283
¡¡Peligro desde lo profundó del mar!! (Parte uno)

UFU...
FUFU...
¡VAMOS A MORIR JUNTOS, NENAS!
¡¿QUÉLES PARECE SI SE AHOGAN CONMIGO, SEÑORITAS?!
¡ME AHOGUÉ!

¡NO IMPORTA QUE TAN SOLO ESTES...!

¿LLAMAS A ESO LIGAR MUJERES? ¡APESTAS EN ESO!

¡...NUNCA DEBES TRATAR DE HERIR A UNA MUJER!

¡¿UWAA AAAH?!

¿DÓNDE ESTÁ YOKOSHIMA?

¡ESTE AÑO HABRÁ MENOS PERSONAS AHOGADAS!

¡MISIÓN CUMPLIDA, MIKAMI!

...ESE CHICO NUNCA APRENDE...

COMO SIEMPRE...

¡ERES REALMENTE LINDA!

¡HOLA! ¿DE DONDE ERES?

¿TA HA DICHO ALGUIEN QUE TIENES LINDOS OJOS?

Ignorar.

HUM

¡QUÉ IDIOTA!

¡¡HAHA HAHA HAAHA!!

¡ESAS FRASE ESTÁ TAN PASADA DE MODA!

¿QUÉ DEMONIOS?

SON ESTÚPIDAS...

¿POR QUÉ DEBERÍA DE MOLESTARME CON ELLAS DE TODAS FORMAS?

ESAS FEAS PERRAS...

NO SON NADA...

¡CÁLLATE!

¡TODO ES CULPA DEL MAR!

¡NO HAY ERROR!

SU OBSESIÓN CON LAS MUJERES...

ESA CARA ESTÚPIDA...

SIEMPRE ES LO MISMO CONTIGO CUANDO ESTÁS EN LA PLAYA...

¡SE ESTÁ LLEVANDO TODOS MIS ESFUERZOS!

¡ES EL MAR... TODO ES CULPA DE EL!

NDT: *Personaje de una historia japonesa.

!!

NDT: *Dominio de Dragones.

¡¿EL RYUGU*?!

歓迎 竜宮城
WELCOME TO RYUGU PALACE
Bienvenidos al palacio Ryugu.

¡REGRESEMOS!

¡VENGA, URASHIMA-DONO!

¡SOY YOKOSHIMA!

ASÍ ES.

DE ACUERDO A LAS ÓRDENES DE OTOHIME-SAMA, ESTOY AQUÍ PARA LLEVAR A SALVO A URASHIMA-DONO AL PALACIO DE RYUGU.

¿ERES TÚ EL MENSAJERO DEL RYUGU?

ÉL NO ES URASHIMA, ÉL ES...

¡PERO TE EQUIVOCASTE DE PERSONA!

¿OTOHIME?

¿A RYUGU...?

¡AHORA MISMO!

¡VAMOS!

UGH... ¡¿HMPH?!

¡SÍ, ASÍ ES, ESTÁS EN LO CORRECTO, YO SOY URASHIMA!

¡TRANQUILA!

¡EL RYUGU ESTÁ LLENO DE TESOROS! ¡¿COMO ESPERAS QUE PASE DE VISITAR ESE LUGAR?!

ASÍ QUE ESTA TORTUGA CONFUNDIÓ A YOKOSHIMA CON ALGUIEN MÁS...

¿ESTÁN SEGUROS DE QUE ESTO ES UNA BUENA IDEA?

¡URASHIMA-DONO, NO HAS CAMBIADO EN NADA!

¡OTOHIME...! ¡LA PRINCESA DEL RYUGU!

¿ASÍ QUE URASHIMA TARO ERA ESTA CLASE DE PERSONA...?

¡DEBE SER TAN HERMOSA QUE NO SE PUEDE DESCRIBIR CON PALABRAS!

ASÍ QUE LA INCONSISTENCIA EN EL TIEMPO DESCRITA EN LA HISTORIA, ES DEBIDO A QUE ESTAMOS EN UN HIPERESPACIO...
ESTAMOS ENTRANDO A OTRA DIMENSIÓN...
¡SI NOS DAMOS PRISA CON EL ASALTO, REGRESAREMOS ANTES DEL OTOÑO!
¡ME LLEVARÉ A TODAS LAS MUJERES!
¡DE ACUERDO A LA HISTORIA, EL TIEMPO AQUÍ PASA 50 A 100 VECES MÁS RÁPIDO QUE EN LA TIERRA!
¡OTOHIME-SAMAAAA!
¡AHÍ ESTÁ!

¿OTOHIME, DÓNDE ESTÁS?

¿QUÉ TANTO SE SUPONE QUE VAMOS A ESPERAR?

¡HAY PECES POR TODOS LADOS...!

¡AAAAAH... NO PUEDO ESPERAR!

¡AUN ASÍ PODEMOS RESPIRAR! ¡ES INCREÍBLE!

¡URASHIMA-SAMA!

!!

¡FINALMENTE... FINALMENTE HAS REGRESADO!
¡HE ESPERADO TANTO POR SU REGRESO!
¡DINERO!
¡ESTOY AQUI POR EL DINERO!
¡EN EL BLANCO! ¡BINGO!
¡UWOOOO OOOOOH!
OH!!!

¿NOSO-TRAS?

PENSÉ QUE ALGO HABÍA SUCEDIDO...

TE ESPERÉ TANTO, PERO NO REGRESA-BAS...

¡ASÍ QUE FUE DEBIDO A ESAS MUJERES!

¡TRÁIGANLO!

PERO ESO ES TAMBIÉN PARTE DE TÚ ENCANTO...

¡NO TE CULPO!

¡BI-¡BINGO!

ドン

¡ESE ES EL PAGO DE SU DIVORCIO!

¡TOMEN EL TESORO Y MÁRCHENSE DE INMEDIATO, NÚMERO DOS, NUMERO TRES!

¡SIÉNTETE LIBRE DE TOMAR-LO!

¡¿PUEDO QUEDÁRME-LO?!

¿EH?

¿SOY LA TERCERA?

¡¿A QUIÉN LLAMAS NUMERO DOS?!

¿MIKAMI? ¡OKINU!

¡WAH!

¡QUÉ INSOLENTE! ¡¿TÚ, UNA MERA AMANTE, TE ATREVES A PONER UN PIE EN EL HOGAR DE SU VERDADERA ESPOSA?!

¿NO VAN A MARCHAR-SE?

¡MI AMADO...!

¡LAS SALVARÉ...!

¡EH!

SI ME HABÍAS ESTADO INSIS-TIENDO TAN TENAZMENTE...

¡ROBASTE MI CORAZÓN DESDE EL PRIMER MOMENTO QUE NOS CONOCIMOS EN LA PLAYA...!

¿POR QUÉ... POR QUÉ?

¿POR QUÉ ESTÁS TRATANDO DE ESCAPAR?

¡NO SÉ PORQUE LO HARIA!

UH... ¿QUÉ MUJERES...?

¿DE QUIENES ME TENGO QUE OLVIDAR? ¡NO PUEDO RECORDAR NADA!

OLVÍDATE DE ESAS MUJERES...

¡PAPÁ! ¡MAMÁ! ¡DESDE HOY, SU TADAO SERÁ UN HOMBRE!

¡ADIÓS, MI INFANTIL PERSONA!

¡EL DÍA... FINALMENTE HA LLEGADO!

POR FAVOR NO ME APRETES TANTO, ¿SÍ?

¡ESTA ES MI PRIMERA VEZ!

UM...

¡NO PUEDO MOVER MI CUERPO!

¡ESO NO!

....

¡PRINCESA!

¿EH?

¡UH...!
KRR
¡YA QUE SI NO TE AGARRO BIEN...!
¡...SÓLO VAS A HUIR DE NUEVO!
¡NO DEJARÉ QUE TE VAYAS DE NUEVO! ¡URASHIMA-SAMA!
¡SABÍA QUE ERA MUY BUENO PARA SER CIERTO, MALDICIÓN!

Reporte 2
Capítulo 284
¡¡Peligro desde lo profundó del mar!! (Parte dos)

¡UN MOMENTO!

¡ESPERA!

¡TU NOVIO ABRIÓ EL TAMATEBAKO Y SE CONVIRTIÓ EN UN ANCIANO! ¡ESO PASÓ HACE MUCHO TIEMPO!

¡SOY YOKOSHIMA TADAO, UNA PERSONA COMPLETAMENTE DIFERENTE!

¡ESCÚCHAME, NO SOY URASHIMA!

¡ÉL NUNCA ME ABANDONARÍA!

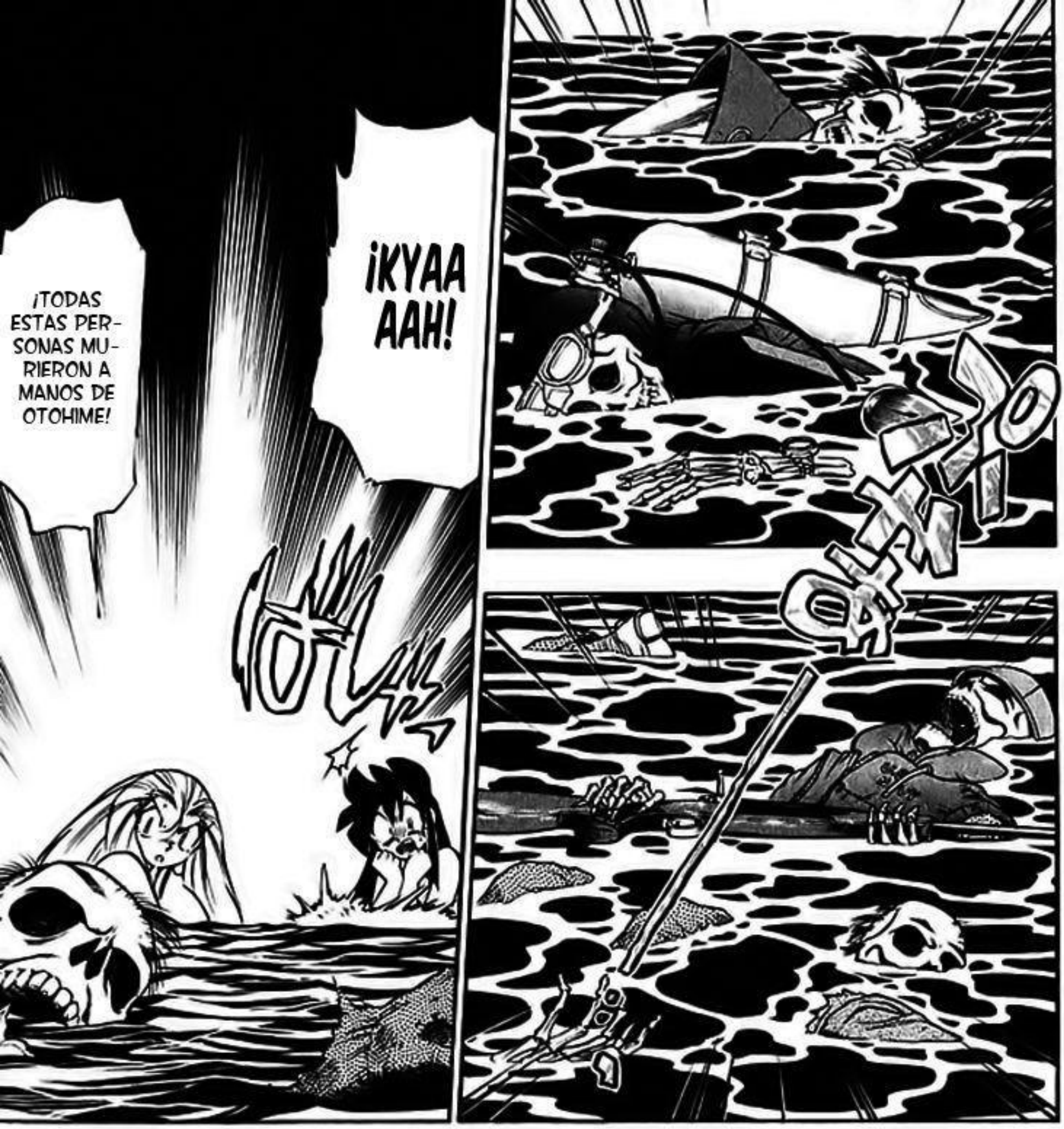
¡NO!

¡ESTA MUJER ME ESTÁ ASUSTANDO REALMENTE...!
...!!
¡ESTÁ TAN OBSESIONADA CON ÉL QUE SE HA VUELTO LOCA!
¡Y AHORA... HAS REGRESADO!
¡PROMETIÓ QUE REGRESARÍA!
¡TAMBIÉN PROMETIÓ QUE NO ABRIRÍA LA CAJA!
¿CÓMO PUEDE HABER AQUI UNA MUJER TAN INDESEABLE?
¡Y SU PARTE DE ABAJO ES LA DE UNA SERPIENTE!
¡NO IMPORTA QUE TAN CALIENTE ESTÉ, NO VA A SERVIR!
¡MIKAMI!

ESTE TOBOGAN...
¡SE ME ESTÁ ROMPIENDO EL TRAJE DE BAÑO!
¡ESTÁ CUBIERTO DE MUSGO, NO PUEDO SOSTENERME!
¡WAH!

¡TODAS ESTAS PERSONAS MURIERON A MANOS DE OTOHIME!

¡KYAA AAH!



¡¿QU-
¡¿QUÉ?!

¡!

YA VEO. ESTO ES REALMENTE UN PROBLEMA...

¡PROBABLEMENTE SÓLO PUEDA SER ABIERTA DESDE EL OTRO LADO!

NO LE PASÓ NADA...

¡CALMÉMONOS Y PENSEMOS EN UNA FORMA DE SALIR! ¿QUÉ HAY DEL EQUIPO?

¡GUWAAAAH!

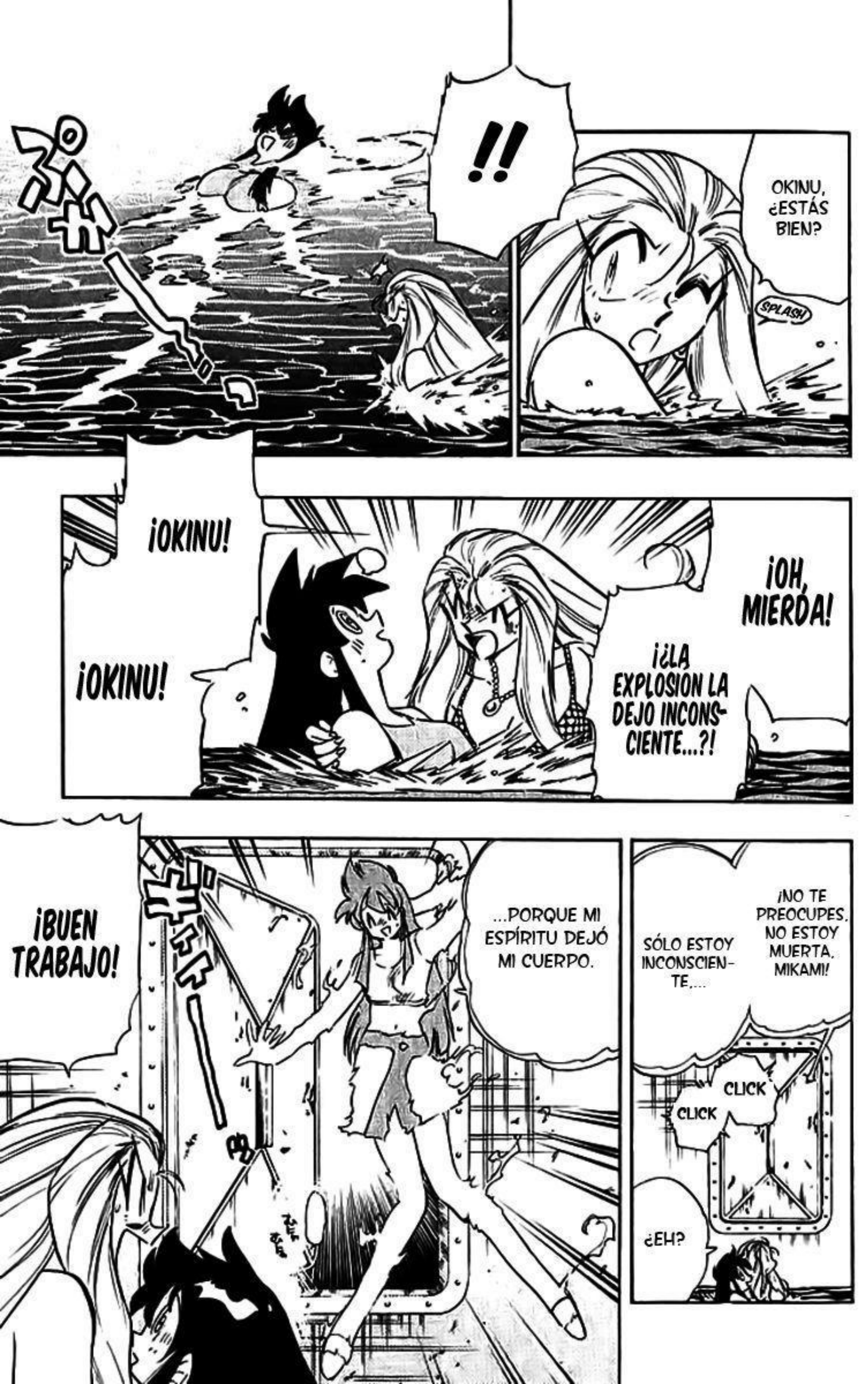
ドーン

¡KYAAAH!
¡SERÁS!
¿SIEMPRE RECIBES A TUS INVITADOS DE ESTA FORMA?
¡TOMA ESTO!

¡SONRÍE, IMBECIL!

KLING

!


!!
OKINU, ¿ESTÁS BIEN?
SPLASH
¡OKINU!
¡OKINU!
¡OH, MIERDA!
¡¿LA EXPLOSION LA DEJO INCONS-CIENTE...?!
¡BUEN TRABAJO!
...PORQUE MI ESPÍRITU DEJÓ MI CUERPO.
SÓLO ESTOY INCONSCIEN-TE,...
¡NO TE PREOCUPES, NO ESTOY MUERTA, MIKAMI!
CLICK
CLICK
¿EH?

¡WAHAHAHAHAHA!

¡AHA HAHA HAHA!

¡BAILEN!

¡QUIERO MÁS SASHIMI!

¡SÓLO HASTA QUE MIKAMI APAREZCA!

¡NO HAY FORMA DE ESCAPAR DE TODAS FORMAS. SIMPLEMENTE DISFRUTARÉ DEL MOMENTO!

¡ME ALEGRO DE VER QUE CAMBIASTE DE PARECER!

!

¿ESTÁS HABLANDO DE TU NOVIO?
¿O DE TU PATÉTICO SER?

AUN SI ESTÁ VIVA, ¿CREES QUE ELLA REGRESARÁ A SALVARTE?
¡LOS HUMANOS SON CRIATURAS EGOÍSTAS, QUE SE PONEN ELLOS MISMOS ANTES DE TODO LO DEMÁS!

¡YA ESTÁ MUERTA!
¡ESTÁS PERDIENDO TU TIEMPO, SI LO QUE ESPERAS ES QUE ELLA REGRESE!

¡ELLA NO ES ALGUIEN QUE ALGUIEN COMO TÚ PUEDA MATAR!

!!
¡NO TENGO NADA QUE DECIR, DADO QUE NO CONFÍAS EN NADIE!

ELLA ME RESCATARÁ...
¡CREO EN MIKAMI!

!!
¡¿TORTUGA BOTE, QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?!

¡AQUÍ ESTÁ!
¡LA TORTUGA GIGANTE ESTÁ AHORA BAJO NUESTRO CONTROL!
¡AQUÍ ESTOY, OTOHIME!
¡AHORA ESTAS ACABADA, DEFINITIVAMENTE ELLA SE VENGARÁ DE TI!
¡TE MATARÉ!

¡ESTE HOMBRE ...!

¡...ME PERTENECE!

¡¿TAMATEBAKO...?!

!!

¡ENCONTRÉ ESTO DE CAMINO AQUÍ!

¡UWAAAH!
¡TRÁGATE ESO, PERRA!
¡ME SALVÉ!
¡SI NOS ALCANZA ESE HUMO, TERMINAREMOS COMO URASHIMA!
¡AHORA, HUYAMOS!

¿POR QUÉ ME ABANDONASTE?
¿POR QUÉ...?
¡TE LO SUPLICO! ¡POR FAVOR DÉJAME REGRESAR!
¡PARA MÍ, LA VIDA EN LA SUPERFICIE ES MÁS ADECUADA!

¡¡NO DEJARÉ QUE SE VAYAN!!

¡NO SOY EL TIPO DE MUJER QUE SE ARREPIENTE POR LO QUE HIZO EN EL PASADO!

¡UH... UWAH!

NO QUEDA DE OTRA...

¡REGRESEMOS CON ELLA!

¿QUÉ HACEMOS?

¡SE ENREDÓ EN LA TORTUGA, NO PODEMOS QUITARNOSLA DE ENCIMA!

SIN EMBARGO ...

¡ARREGLAREMOS ESTO EN LA PLAYA!

¡TENDREMOS LA VENTAJA EN TIERRA FIRME!

¡LA MEJOR CURA PARA EL MAL DEL AMOR ES EL TIEMPO DESPUÉS DE TODO!

¡FUI TAN INMADURA...!

AHORA QUE LO PIENSO FUI ALGO TESTARUDA...

DEBIDO AL RÁPIDO ENVEJECIMIENTO DE OTOHIME, INCLUSO SU PERSONALIDAD HABÍA CAMBIADO COMPLETAMENTE...

ES TRANQUILIZANTE DE ALGUNA FORMA ESTAR DE VUELTA...

¡PERO VERTE ASÍ ME HACE PENSAR QUE HUBIESE SIDO MEJOR QUE HUBIERAS PERMANECIDO JOVEN Y ATRACTIVA...!

Reporte 3
Capítulo 285
¡¡Mamá está aquí!! (Parte uno)

EL AVIÓN LLEGARÁ PRONTO AL AEROPUERTO DE NARITA, TOKIO.

DAMAS Y CABALLEROS, GRACIAS POR VOLAR POR AEROLÍNEAS NARNIA, VUELO 217.

Ladies and gentleman thank you for bording on Narnia Air Line.

We'll soon arrive at Tokyo Narita airport. Please fasten your seat belts...

POR SU PROPIA SEGURIDAD, POR FAVOR AJÚSTEN SUS CINTURONES DE SEGURIDAD.

¡SOY UN REVOLUCIONARIO DEL REINO THANS!

NO...

¡NADIE SE MUEVA!

!

¡OW!

TODOS SIÉNTENSE Y...

¡ESTE AVION HA SIDO SECUESTRADO!

¡OTE W.

おかず

!!
BAM
NO TE PREOCUPES ESTÁ SOLO, NO PARECE TENER COMPAÑEROS...
¡LE DI UN VISTAZO A SUS PLANES DE SECUESTRO!
¿SEÑORA...?

¡YA QUE, DESDE EL MOMENTO QUE SE SENTÓ, LA MIRADA EN SU ROSTRO...!

¿SE REFIERE AL TERRORISTA? ¡LO SUPE DESDE EL PRINCIPIO!

HABLEMOS DE ESO DESPUÉS, PERO, ¿CÓMO ES QUE SUPO...?

¿PAGUÉ TANTO POR UN ASIENTO EN PRIMERA CLASE, Y ESTO ES LO QUE CONSIGO?

¿PODRÍAN POR FAVOR REEM-BOLSARME MI DINERO?

¡...ERA LA MISMA QUE LA DE MI ESPOSO Y MI HIJO CUANDO TRAMAN ALGO!

.....

¿SÍ?
¿HM...?
¿QUIÉN SERÁ A ESTA HORA?

¡¿POR QUE... POR QUE?!
¡OYE!
¡¿QUÉ PASA? ABRE LA PUERTA!
¡WAH!
¡TU QUERIDA MADRE TE HACE UNA VISITA...!
¡¿POR QUÉ VIENES TAN REPENTINAMENTE, MAMÁ?!
...¡¿Y ES ASÍ COMO LE DAS LA BIENVENIDA?!

¡YA ME SEPARÉ DE TU PADRE!

¡A PARTIR DE AHORA, SÓLO SEREMOS NOSOTROS!

¡ASÍ ES!

¡¿SE DIVORCIA-RON?!

¡YA QUE NO VEO MÁS LA NECESIDAD DE VIVIR CON TU PADRE EN EL EXTRANJERO!

HAS-!!!

SE-

¡¿SEPARA-DOS?!

¡¿EEEEK?!

¿NO ESTÁS FELIZ?

¡TU SOLITARIA VIDA TERMINA HOY!

¡LA LIBERTAD A LA QUE ESTOY ACOSTUMBRA-DO, AHORA SE HA TERMINADO!

¿CÓMO...?

¿CÓMO PUEDO ESTARLO?

¡E... ENTIENDO!

VIVE CON MAMI...

TADAO...

¿NO VAS A VIVIR CON TU PADRE, VERDAD?

¡PARA... PARA NADA!

¿VERGON-ZOSO?

¿TE REFIERES A MÍ?

¿EH?

¿TU MADRE VA A VISITARNOS?

ESTARÁ AQUÍ PRONTO...

LE DIJE QUE NO VINIERA, PERO ELLA NO ME ESCUCHA...

¡WAH! ¡MAMÁ!

¡DEMONIOS, ERES RÁPIDA!

¡TIENE RAZÓN!

¡VENDRÍA SIN IMPORTAR LO QUE DIJERA!

¡DEBO DEJAR UNA BUENA IMPRESIÓN!

GULP

¡SÍ!

¡NO TIENES POR QUÉ ESTAR TAN TENSA!

¡ES UN PLACER... GUSTO EN CONOCERLA!

SOY LA MADRE DE TADAO...

¡HO... HOLA...!

...

¡MUCHAS GRACIAS POR CUIDAR DE MI HIJO!

OH, NO ES NADA...

¡¡OWOWO WOWO!!

¡ME DISCULPO POR ESO!

LO DIRÉ CLARAMENTE...

¡PERO, ELLA TIENE RAZÓN!

SU PERVERSIDAD LES HA CAUSADO MUCHOS PROBLEMAS, ¿NO ES ASÍ?

AYER SE SUPONÍA QUE ERA NUESTRO ANIVERSARIO...

ESTE NIÑO REALMENTE SE PARECE A SU PADRE...

¡ESTA ES LA QUINTA VEZ QUE USAS ESA EXCUSA!

¡GUERRILLAS ARMADAS ESTAN ES MI OFICINA EN ESTOS MOMENTOS!

¡NO ES EL MOMENTO PARA ESO!

¡TIENES DOS HORAS DE RETRASO!

BIEN, DEJARÉ QUE SU LIDER HABLE CONTIGO...
¡EH!
¡¿QUÉ?!
¡PERO, ESTA VEZ ES VERDAD!
¡SÉ QUE ME ESTUVISTE ENGAÑANDO CON OTRA LAS PASADOS CUATRO VECES!
?!
¡OYE!
¡PUEDES RES-PONDER!
¡¿U... UNA MUJER...?!
¿HOLA?
¡ARGH, ESTA VEZ NO TENGO ESCA-PATORIA!
¡NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO, PERO, QUIERE HABLAR CONTIGO!

¡YURIKO, POR FAVÓR ESPERA!

¡ES UN MALENTEN-DIDO!

¡QUIERO EL DIVORCIO!

¡MI ABOGADO HABLARA CONTIGO!

¿POR QUÉ SE CASARON EN PRIMER LUGAR?

PAPÁ NUNCA CAMBIA...

ASÍ QUE ES POR ESO QUE LO ABANDO-NÓ...

PERO DE ALGUNA FORMA, NUNCA LO ODIE POR ESO...

ÉL SIEMPRE HA SIDO ASÍ...

¡SOLÍA SER LA JEFA DE MI ESPOSO!

!!

FUE ENTONCES CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ÉL ERA ALGO LINDO...

YO TRATABA DE MANTENER LA DISTANCIA DE TODOS LOS HOMBRES, PARA ASÍ PODER CONCENTRARME EN MI CARRERA, PERO ÉL NUNCA SE DETUVO EN SUS INTENTOS DE APROXIMARSE A MÍ...

OH...

¿TÚ CREES ...?

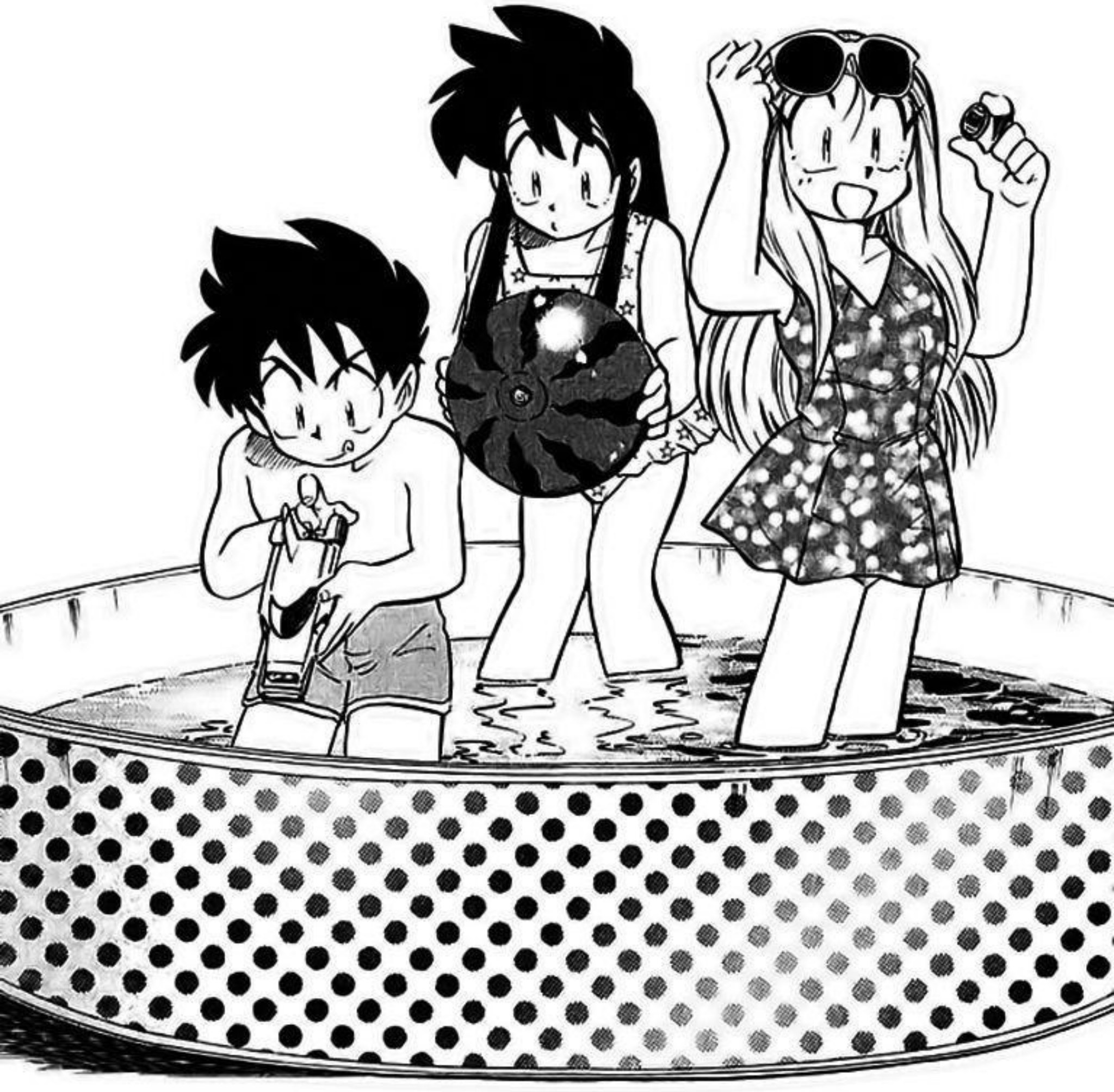
¡YURIKOOOO!

¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE DECIRTELO? ¡NO TRATES DE LIGAR A TU JEFA!

¡¿EH?!

¡DESDE HOY, TADAO YA NO TRABAJARÁ MÁS PARA TI!

Reporte 4
Capítulo 286
¡¡Mamá está aquí!!
(Parte dos)



MALDI-CIÓN...
ESA ANCIANA...
APARECERSE REPENTINAMENTE Y DECIR TODAS ESAS TONTE-RÍAS...
¡DESDE HOY, TADAO YA NO TRABAJARÁ MÁS PARA TI!

¡HAH!

¡TRAJE UN BENTO!

¡ES MUY RARO VERTE COMIENDO ALGO EN LA ESCUELA!

HAH...

¿OH? ¿TE QUEDAS A LA CLASE DE LA TARDE?

DE ALGUNA MANERA...

ES UN SABOR MUY NOS-TÁLGICO...

¡SABE BIEN!

¡NO ES TAN BUENO COMO CREEN QUE ES!

¡MALDICIÓN, SIENTO TANTA EN-VIDIA!

¿OKINU HIZO ESO?

¡YOKOSHIMA!
¡TÚ MAMÁ ES REALMENTE LINDA Y JOVEN!
¡¿MAMÁ ESTÁ AQUÍ?!
¡Y YO LA SALUDÉ!
¡ADEMÁS ELLA ME DIJO QUE ERA TU MAMÁ!
LLEVÉ A UNA SEÑORA A LA OFICINA DE MAESTROS...
¡MAMÁ! ¡¿QUE ESTÁS HACIENDO AQUÍ?!
Oficina de maestros

¿CÓMO PUEDE TRATAR DE SOBORNARME EN LA OFICINA DE MAESTROS? ¡ESTÁ CAUSÁNDOME MUCHOS PROBLEMAS, SEÑORA YOKOSHIMA!

BAJO ESTAS CIRCUNSTANCIAS, POR FAVOR IGNORE SU INASISTENCIA...

HARÉ QUE VENGA A LA ESCUELA MÁS SEGUIDO...

¡SI NO HAGO ESTO, TU VIDA ESTARÁ MÁS ALLÁ DE CUALQUIER AYUDA!

¿POR QUIÉN CREES QUE ESTOY HACIENDO ESTO?

¡ESTO ES DEMASIADO!

¡LO QUE ESTÁS HACIENDO VA CONTRA LA LEY!

¡YA QUE ME CONVERTIRÉ EN UN CAZAFANTASMAS!

¡MIS CALIFICACIONES NO SON IMPORTANTES!

REDUJISTE MIS INGRESOS A LA MITAD, IGNORÁNDOME DURANTE DOS AÑOS...

¡MIRA QUIÉN HABLA!

¿QUÉ TAL SI TIENE QUE REPETIR AÑO?

YO...

ESTÉ...

¡¿CREES QUE PUEDES CONSEGUIRLO CON ESTA CLASE DE APTITUD?!

¡LA VIDA DE UN JOVEN, DEPENDE DE SU CARRERA!

¡DEJA DE DECIR COSAS TAN INFANTILES!

¿NO VAS A GRADUARTE PRONTO?

¡AUN ASÍ...!

¡SI QUIERES CONSEGUIR UN TRABAJO SERIO, NECESITAS ESTUDIAR DURO!

¡TODO LO QUE QUIERO ES QUE TE GRADUES, NO INTERFERIRÉ EN TU CARRERA FUTURA!

¡YOKOSHIMA, RÁPIDO DISCÚLPATE!

¡LO... LO SENTIMOS!

ALTO...

¡DEJA DE USAR TU DIALECTO DE OSAKA PARA REGAÑARME!

....
TRATAMOS DE LLEVARLO CON NOSOTROS CUANDO MI ESPOSO OBTUVO SU PUESTO EN NARNIA...
¡OKINU...!
¿RENUNCIAR? ¿POR QUÉ TAN REPENTINA-MENTE?
PERO ÉL ESTABA DETERMINADO A QUEDARSE EN JAPÓN SIN IM-PORTAR LO QUE DIJÉRAMOS...

TIENE RAZÓN...

¡PERO DEBIDO A ESTE TRABAJO, ÉL APENAS ASISTE REGULARMENTE A CLASES!

¡COMO MADRE NO PUEDO PERMITIR ESO!

¡SIENDO UN NIÑO TAN HOLGAZÁN, ES UN MILAGRO QUE DURARA HASTA AHORA!

PENSÉ QUE REDUCIENDO SUS INGRESOS MENSUALES A LA MITAD LO FORZARÍA A RECONSIDERARLO...

UH...

¡NO ESPERABA QUE LA MAMÁ DE YOKOSHIMA FUERA UNA PERSONA TAN RAZONABLE!

NO TIENE IMPORTANCIA SI ÉL QUIERE CONVERTIRSE EN UN CAZAFANTASMAS UN DÍA,...

¡ESO ES ALGO QUE DEBE CONSIDERAR DESPUÉS DE SU GRADUACIÓN!

Y UN VERDADERO HOMBRE NECESITA UN BUEN EMPLEO DESPUÉS DE TODO...

ADEMÁS... DESPUÉS DE SEPARARME DE MI ESPOSO, ÉL ES MI ÚNICO PARIENTE...

¡AL MENOS QUIERO VERLO GRADUÁNDOSE CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE!

UNA MADRE, ¿EH...?
¿QUÉ...?
¿TE ESTÁS SALTANDO LAS CLASES DE NUEVO?
¡NO! POR FAVOR ESCÚCHAME, ¿SÍ?

¡POR FAVOR, AVISE AL SEÑOR MURAEDA DE MI LLEGADA!

¡NO ES ESO A LO QUE ME REFERIA!

¿EH?

¡NO ES DE EXTRAÑARSE, COMO NO NOS HEMOS VISTO DURANTE AÑOS!

SÉ QUE QUIERES ESTAR JUNTO A MAMI...

ESTÁ BIEN, HARÉ UNA EXCEPCIÓN SÓLO POR HOY.

LO SIENTO, PERO NECESITA UNA CITA...

UM... UM...

¡ME REFIERO A SU PRESIDENTE, KEN-CHAN!

¡HA PASADO MUCHO TIEMPO, KEN-CHAN!

¿POR QUÉ ESTAS AQUÍ?

¡A- ¡AKAI-KUN! ¡NO, DEBERIA DE LLAMARTE SEÑORA YOKOSHIMA AHORA!

¡¿SEÑOR PRESIDENTE?!

!

¡¿YO-¿...YOKO-SHIMA?!

¡OH, ADMINISTRADOR... NO, AHORA DEBERÍA DE LLAMARTE DIRECTOR EJECUTIVO!

HACE DIEZ MINUTOS, NUESTROS NÚMEROS REPENTINAMENTE SUBIERON...

¿DESDE CUÁNDO SABE QUE ESTOY AQUÍ?

¡SUPE QUE ERAS TÚ!

¡OH...OH!

¡¿ESO AUMENTARÍA NUESTRAS GANANCIAS EN 30 BILLONES?!

HM... KEN-CHAN, ESTO NO SE VE BIEN...

SI LO CAMBIAS ASÍ...

¿ASÍ QUE ESTE ES NUESTRO PROYECTO ACTUAL?

¡OYE, ESA ES INFORMACION SECRETA!

¡ELLA ES REALMENTE UNA EMPLEADA, PERO NO UNA "SIMPLE"!

¿NO SE SUPONÍA QUE MAMÁ ERA UNA SIMPLE EMPLEADA?

¿QUÉ...?

¡DIRECTOR, HAGALO INMEDIATAMENTE!

¡SÍ... ENTENDIDO!

¡ELLA ACTUABA USANDO UN INSTINTO MÁS ALLÁ DE LO NORMAL, ERA UNA SUPER EMPLEADA QUE HACIA TODO POR EL BIEN DE LA COMPANIA!

¡SIN ELLA, NUESTRA COMPANIA NO HUBIERA SOBREVIVIDO HASTA AHORA!

¡HACE 17 AÑOS, ELLA DEJÓ SU TRABAJO DEBIDO A SU EMBARAZO, PERO SOLIA SER LLAMADA "LA AZUCENA ROJA DEL MURAEDA" UNA DIOSA EN NUESTRA COMPANIA!

¿ERA... ERA ASÍ...?

¡KUROZAKI, DESGRACIADO!

PRESIDENTE, ¿QUÉ TAL SI FINALMENTE NOS DESHACEMOS DE ESTA BASURA, Y LE DAMOS A ELLA SU PUESTO?

PUEDES TENER CUALQUIER PUESTO QUE QUIERAS...

¿QUÉ? ¿TE ESTÁS DIVORCIANDO Y QUIERES TU ANTIGUO TRABAJO?

¡ESO ES MARAVILLOSO!

¡PERO ACOMODAR LIBREMENTE AL PERSONAL SÓLO CAUSARÁ CAOS DENTRO DE NUESTRA COMPAÑÍA!

¡ADMITO QUE YOKOSHIMA FUE UNA FABULOSA COMPAÑERA DE TRABAJO...!

SÍ... TIENES RAZÓN...

EN CASA, ELLA ES SÓLO UNA AMA DE CASA NORMAL QUE COMPRA COSAS CON DESCUENTO...

¿QUIÉN DEMONIOS ES MI MAMÁ?

AH... HAH...
¡LO SIENTO, POR FAVOR ESPÉRAME!
¡¿QUÉ IMPORTA?! ¡ESTE NO ES EL LUGAR PARA HABLAR!
¡DISCUTÁMOSLO EN OTRA PARTE!
¿HOLA?
AGENCIA DE CAZAFAN-TASMAS DE MIKAMI...
¿YOKOSHIMA?
!

AÚN SIGO TRATANDO DE CONVENCER A MI MAMÁ...

¡HAH... SOY YO!

¿QUÉ PASA?

¡SI ES NECESARIO VOY A CORTAR TODO CONTACTO CON ESA VIEJA!

¡PERO NO VOY A RENDIRME SIN IMPORTAR QUE!

NO SEAS TONTO.

¿TÚ SABES QUE MI MADRE ESTÁ MUERTA?

¡NI... NI HABLAR...!

¡YA QUE LA TUYA ESTÁ VIVA, ESCÚCHALA POR MI BIEN!

YO...

¡GRADUARTE DE LA ESCUELA DEBERÍA SER TU PRINCIPAL PRIORIDAD!

¡Y NO VOY A DEJAR QUE DECEPCIONES A TU MAMÁ!

¡MI- ¡... MIKAMI ...!

MIKAMI... ESTE...

ESO SIGNIFICA...

TE...

¿TE PARECE BIEN, AUN SI YA NO VOY A ESTAR CERCA?

16

POR SUPUESTO QUE NO LE IMPORTA...

NO, NO ES NADA...

¿YO QUE?

ÉL ES UN ESTUDIANTE DE SEGUNDO DE PREPARATORIA, SÓLO LE QUEDA UN AÑO PARA SU GRADUACIÓN...
¿PERO NO TE PARECE BIEN?
¡AUN ASÍ!
¿ASÍ QUE ESTÁS DEJANDO QUE YOKOSHIMA SE VAYA?
CLICK
¡YO REALMENTE NO PUEDO DEJAR QUE SE VAYA....!
¡HASTA AHORA, ÉL SIEMPRE HA ESTADO LUCHANDO A NUESTRO LADO!
HEMOS ESTADO JUNTOS TODO ESTE TIEMPO...
¡PERO NO TIENES QUE HACERLO!
....
¡ÉL NOS VISITARÁ MUCHO!

¡VAYAMOS JUNTOS!

¡VA A SER NUEVA YORK!

¡ESTÁ ALGO LEJOS, PERO NO QUEDA OTRA!

¡DISCULPA LA DEMORA, TADAO!

MIKAMI ES TAN FRÍA...

MI LUGAR DE TRABAJO YA FUE DECIDIDO...

AUN CUANDO SABÍA QUE ELLA DIRÍA ESO...

NUEVA...

¡¿NUEVA YORK?!

Reporte 5
Capítulo 287
¡¡Mamá está aquí!!
(Parte tres)

POST
ONE WAY

...!!
¡YOKOSHIMA!
MI...
¡TE VES BIEN!
¡¿MIKAMI?!

...
¿QUÉ ES LO QUE TE PASA? ¡AL MENOS LLÁMANOS!
¿CUÁNDO VAS A REGRESAR A JAPÓN?

UM...
¿ME ESTABAS BUSCANDO?
¡SÓLO ESTOY AQUÍ POR UN TRABAJO!
POR CIERTO, VAS A GRADUARTE PRONTO, PERO AÚN NO NOS HAS CONTACTADO...
¡OKINU ESTÁ REALMENTE PREOCUPADA!

¡LO SIENTO!
¡NO PLANEO REGRESAR!

¡HEY!
¡TADAO!
A DECIR VERDAD...

¿EH?

¡LOS HOMBRES JAPONESES SON MUY LINDOS, PERO DEMASIADO TÍMIDOS!
¡PERO TADAO ES DIFERENTE, ÉL ES MUY ACTIVO!
¡DE ALGUNA FORMA, AHORA TENGO NOVIA!
¡LOS TUYOS SON APENAS DEL PROMEDIO!
¡...LAS CHICAS DE PECHOS GRANDES, NO SON ALGO ESPECIAL!
ADE-MÁS-
¡EN NUESTRO PAÍS...!

¡¿QUÉ ESTÁS TRATANDO DE DECIR?!
¿EH?
DEBE SER POR EL CALOR...
¿POR QUÉ SOÑÉ ALGO ASÍ?

DE CAMINO AQUI, PASE A VISITAR A YOKOSHIMA...
¡ÉL VA A MUDARSE!

¡MIKAMI!
¡¿LO HAS OIDO?!

SE VA A NUEVA YORK, ¿DONDE ESTÁ ESO EXACTAMENTE?
¿ES MUY LEJOS?

¿FUE UNA VISIÓN?
ASÍ QUE...

¡YO NO ME VOY!

¡NO SEAS TERCO!

¡NO HAY OPCION, SOLO VIVE CON ESO!

¡DEFINITIVAMENTE NO ME VOY!

引っ越し

引っ越し

Y BIEN, ¿QUIÉN ES...?

¿...EN QUIÉN TE HAS FIJADO?

....

¡¿QUIÉN QUIERE IRSE TAN LEJOS?!

¡ENTONCES VE SOLA, MAMA!

¡YA NO NECESITO QUE ME DES DINERO!

UHH
EH.
¿O QUIZÁS MIKAMI?
¿ES OKINU?
BUENO, PARA SER HONESTO, ME PARECE...
¿CUÁL...?
¡NO ME VAYAS A SALIR CON "ME GUSTAN LAS DOS"!
¡NO TE PAREZCAS A TU PADRE!

MIENTRAS QUE MIKAMI NI SIQUIERA SE INTERESA EN TI.

OKINU ES BUENA CON TODOS.

PERO, DESPUÉS DE OBSER-VARLAS...

SÉ QUE AÚN ERES JOVEN. ES NATURAL QUE LAS CHICAS SEAN MÁS IMPORTANTES QUE TU FAMILIA...

¡TU MADRE AÚN SIGUE CON VIDA, ESCÚCHALA!

¿DEBIDO AL TRABAJO DE TU MAMÁ?

¿TE VAS A MUDAR A NUEVA YORK?

¿DÓNDE QUEDA NUEVA YORK EXAC-TAMENTE?

¡TENGO QUE DECIRLES A TODOS!

SI UNA DE ELLAS VIENE A SUPLICAR QUE TE QUEDES, YO PODRÍA CAMBIAR DE PARECER...

MAMI NO ES UN MONS-TRUO...

SI UNA DE ELLAS NO QUIERE QUE ME VAYA, ¿ENTONCES NO TENDRE QUE HACERLO?

ESO SIGNIFICA...

¡JUSTO COMO TU PADRE Y YO!

SERÁS OPTIMISTA AL PRINCIPIO, PERO EVENTUALMENTE LAS COSAS SE IRÁN CALMANDO...

Evento de hoy.
Fiesta de despedida
de Yokoshima,
2.000 yenes por persona.
BUENO, ES POR ESO QUE LOS REUNÍ A TODOS...
NO PUEDO ESPERAR
¡RÁPIDO!
AUNQUE REALMENTE NO SE TRATA DE YOKOSHIMA...
QUIZÁS DEBERÍA IRME DE ESTE TRISTE LUGAR...
¡SIMPLEMENTE USAMOS ESTA OPORTUNIDAD PARA REUNIRNOS DE NUEVO!

ME VOY A NUEVA YORK...

LAS COSAS ESTÁN COMO ESTÁN.

DE ALGUNA FORMA...

Y ES POR ESO...

SI...

¡QUIZÁS NO SEA CAPAZ DE REGRESAR!

¡EN LAS PELÍCULAS, ES UN LUGAR DONDE OCURREN CRÍMENES POR TODAS PARTES...!

BIEN~

¡SIÉNTANSE LIBRES DE COMER TODO LO QUE QUIERAN!

¡QUIERO DOS BOTELLAS!

SI ALGUIEN QUISIERA DETENER EL QUE ME VAYA, SIÉNTASE LIBRE DE...

¡ESTO SABE GENIAL!

ARGH, ESE ERA MI PLAN DE RESPALDO...
¡POR CIERTO, NI SIQUIERA PIENSES EN HACER QUE OKINU O MIKAMI ME MIENTAN!

¿ESTABAS TRATANDO DE ENTRIS-TECER EL AMBIENTE?
ESTO NO VA A SERVIR...
¡PARECE QUE TU PLAN FALLÓ!

AUNQUE NECESITO PASAR A MI MAMÁ DE ALGUNA FORMA PRIMERO...
OKINU SERÍA TAN BUENA COMO PARA HACERME ESE FAVOR...

...!!

....

SEÑORA YOKOSHIMA, YO...
ESTE...

NO... NO ES NADA...

¿TIENES ALGUNA QUEJA?

¿QUÉ QUIERES DECIR, OKINU-CHAN?

¡QUIZÁS DESPUÉS DE BEBER ALGO...!

...!

¡ESO ES!

¡ESTÁ MUY LEJOS!

¡NO PUEDO RENDIRME!

¡ELLA DA MUCHO MIEDO!

PERO... PERO... NUEVA YORK ESTÁ...

¡OKINU NO ES RIVAL PARA MI MAMA!

¡SÓLO PUEDO CONFIAR EN MIKAMI!

¡YA ESTOY ACABADO!

¡EY!

SEÑORA —

....

HAH...
ESO ES LO QUE ELLA DIJO...
¡NO LO HAGAS!
¿SABES QUE MI MADRE ESTÁ MUERTA?

¿POR QUÉ DEBERÍA DE SOPORTAR YO ALGO...?
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, SENSEI?
ほほほほ....!!

SOPORTAR ESTO DEBE SER MUY DIFÍCIL PARA TI...
¡VA A ESTAR MUY TRANQUILO SIN ÉL!
...!

PERO, ¿NO ESTÁS SIENDO FORZADA A ESTO TAMBIÉN?
....
HAH... SI FUE SU PROPIA DECISIÓN, ESTARÍA BIEN...

SÓLO CUANDO ALGO SE HA IDO, ES CUANDO TE DAS CUENTA DE SU VERDADERO VALOR.

Y LAS PERSONAS TIENDEN A CAMBIAR LA FORMA EN QUE RAZONAN DE ACUERDO A SU SITUACIÓN.

¡TOME, BEBA UN POCO!

¡BIEN DICHO, PADRE!

AH... GRACIAS.

¡OH, SE ME RESBALÓ!

¡WAH!

ESCUCHA BIEN, MIKAMI-KUN.

SI SE TRATA DE UNA DECISIÓN IMPORTANTE, VE DE ACUERDO A TUS VERDADEROS SENTIMIENTOS... ELLOS NUNCA CAMBIARÁN...

SI YA NO ESTOY AQUÍ.

¿NO TE IMPORTARÁ, MIKAMI?

¿ESTARÉ BIEN...?

¿...AUN SI YOKOSHIMA NO ESTÁ CERCA?

EN ESE MOMENTO, EN NARNIA.

.....

...ÉL ESTABA MÁS DETERMINADO QUE NUNCA.

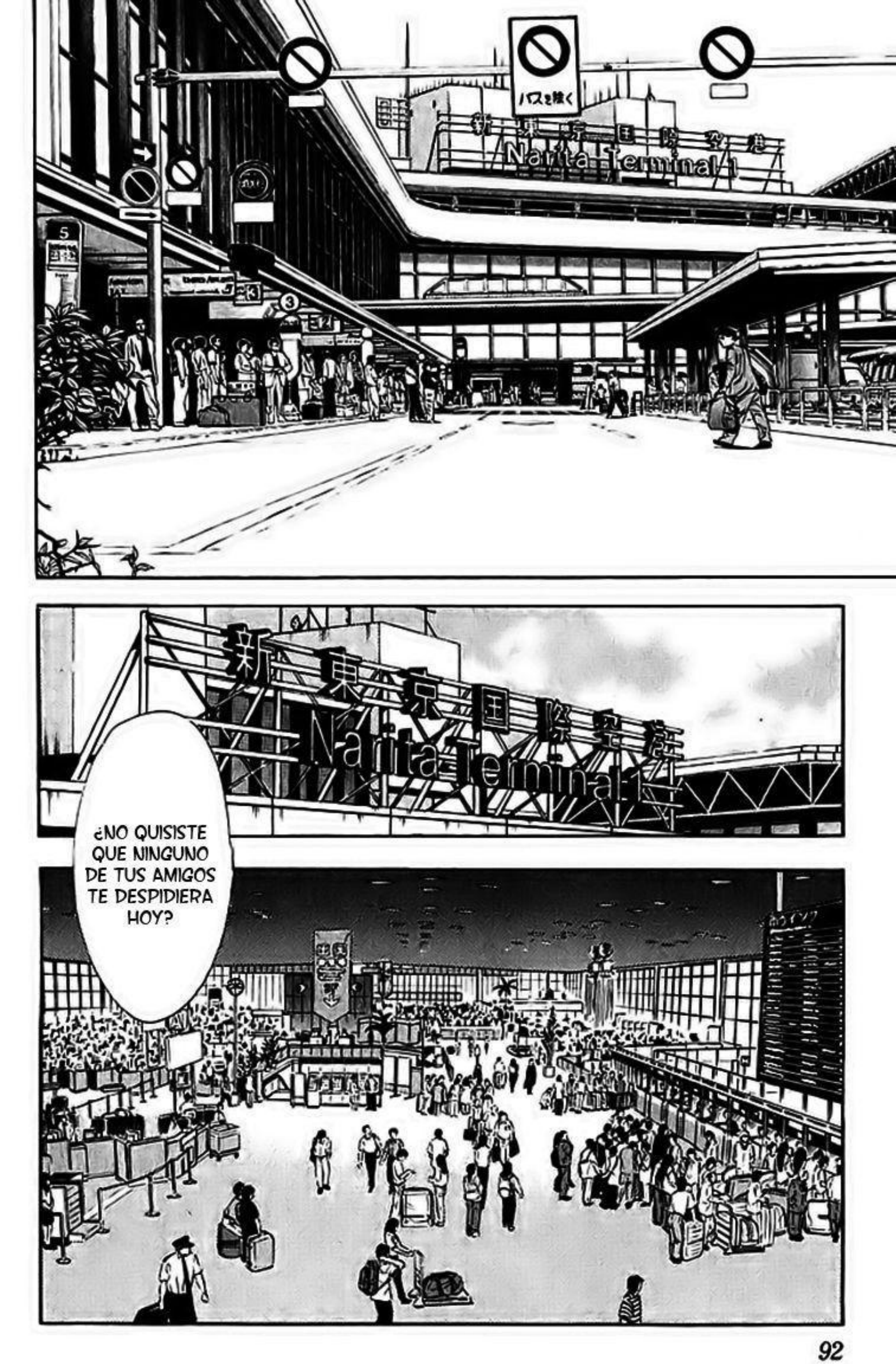
ESTA SERÁ MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA DETENERLA...

¿QUÉ CLASE DE CÓDIGO ES ESTE?

YURI SE VA A NUEVA YORK MAÑANA A LAS SIETE...

DESPUÉS DE QUE EL PAPÁ DE YOKOSHIMA RECIBIERA UN FAX.

Reporte 6
Capítulo 288
¡¡Mamá está aquí!!
(Parte cuatro)


バスを除く
Narita Terminal 1
新東京国際空港
Narita Terminal
¿NO QUISISTE QUE NINGUNO DE TUS AMIGOS TE DESPIDIERA HOY?

¡NO LOS VERÁS EN UN LARGO TIEMPO! ¿NO TE ARREPENTIRÁS DE ESO?

CON DEMASIADAS PERSONAS CERCA, SÓLO HARÁ QUE LE SEA MÁS DIFÍCIL SUPLICAR QUE ME QUEDE...

NO...

¿POR QUÉ...? ¿ME PREGUNTAS POR QUÉ?

ES PORQUE...

¿POR QUÉ?

¡ME REFIERO A MIKAMI!

¿SUPLICAR?

¿QUIÉN VA A SUPLICAR?

¿NO ESTÁS DE ACUERDO?

ES PORQUE ELLA ME AMA.

¡OYE!

FUU—

¡AAAH!

¡NO LLEGARÉ A TIEMPO!

¿YA ES TAN TARDE?

ESO ES LO QUE TE PASA POR BEBER MUCHO...

PERO ESO ES COMPRENSIBLE...

¡OKINU!

¡OKINU!

ME...

ME SIEN-TO MAL...

UH... ¡¿PFUH?!
¡NO HAY TIEMPO PARA HABLAR!
¡OKINU, CAMBIATE!

¿ACASO NO PUSE LA ALARMA A LA HORA CORREC-TA...?
ALGO NO ANDA BIEN...

¿TRAJISTE EL ENCARGO?
INFORMATION
MONEY EXCHANGE
TRAVELLERS INS.

TRANSFORMADOR ALFA.
PODEROSO MEDICAMENTO PARA:
Transformación.
Cambio de forma.
¡NO TE PREOCUPES POR MI PARTE!

¡LAS CÉLULAS COMENZARÁN A CUBRIR TU CUERPO, CONVIRTIÉNDOTE EN LA PERSONA QUE PENSASTE!
¡LOS EFECTOS DURAN CINCO MINUTOS!
DESPUÉS DE TOMARLA, CONCÉNTRATE EN EL ROSTRO DE ALGUIEN.

¡...NO SOY ALGUIEN CON QUIEN DEBERIAN METERSE!
HEHE HE....
YO, YOKOSHIMA TADAO...
¡OOOOH!
¡LA ROPA INTERIOR DE REIKO-CHAN!
¡BIEN!
AQUÍ ESTÁ MI PARTE DEL TRATO...

SOUTH WING DEPARTURES
10:10
10:50 GUAM
11:00 LONDON
11:00 LONDON
11:45 MILAN HONG KONG
12:00 ROME
12:00 PARIS
12:30 SINGAPORE
10 53
SEÑORA YOKOSHIMA...
¡!
¿MIKAMI?

TÚ...

POR FAVOR...

¡POR FAVOR NO SE LLEVE A YOKOSHIMA!

¡SEÑORA YOKOSHIMA! ¡SE LO SUPLICO!

¡NO PUEDO SOPORTAR ESTAR SEPARADA DE ÉL!

REALMENTE LO AMO...

ぽろ

ぽろぽろ

PODRÍA SER QUE...

MIKAMI...

¿DÓNDE ESTÁ TADAO?

¡AQUÍ HAY ALGO RARO!

¡EXTRAÑO!

¡DEMONIOS!

¡TIENE SENTIDOS REALMENTE AGUDOS!

¿... TE ESTÉ CONTROLANDO MENTALMENTE MI HIJO?

¡ESTA ES LA ÚNICA FORMA DE CONVENCER A ESTA VIEJA TERCA!

¡PERO NO DEBO FALLAR!

¡OH, ESO ES NUEVO PARA MÍ!

SIN LUGAR A DUDAS, ME HE ENAMORADO DE YOKOSHIMA...

YA VEO...
EH... ¿TAN PRONTO?
¿POR QUÉ?
EH.
¡ASÍ QUE TODO FUE COSA TUYA!
¡UGYAAAH!

¡NO HAY NADA QUE EXPLICAR!

ESPERA... ¡DÉJAME EXPLICARLO!

¿QUIÉN SE ENAMORARIA DE TI?

¡DEJA DE ESPARCIR RUMORES!

¡SEÑORA YOKOSHIMA, TODO LO QUE DIJO SON TONTERÍAS, NO LE PRESTE ATENCIÓN A NADA DE ESO!

¡FUI OBLIGADO!

¡PERDÓNAME!

ALTO...

¡DETENTE, MIKAMI!

¿EH?

¡¡ARGH!!

¿QUÉ ES ESTO?

¡NO ES ESO A LO QUE ME REFIERO!

MIKAMI, PARECE QUE ESTÁS ACTUANDO MÁS ALLÁ DE LO QUE TE COMPETE...

¿QUÉ...?

¡ÉL YA NO ES TU SUBORDINADO, ASÍ QUE POR FAVOR DETÉN ESTA ACTITUD TAN BARBÁRICA!

¡NO TRATES A MI HIJO COMO SI FUERA DE TU PROPIEDAD, GOLPEÁNDOLO DE ESA MANERA!

¡OWOWO WOWOWO!

¿QUÉ ...?

SÓLO LE ESTOY DANDO LA EDUCACIÓN DE LA QUE CARECE...

¡PERO ESTÁ EQUIVOCADA!

¡DEBERÍA DE AGRADECÉRMELO!

¿QUÉ... QUE DEMONIOS?

¡PERO ÉL YA NO ES PARTE DE TU COMPAÑÍA!

¡PUES LO SIENTO MUCHO!

¿ELLA ES UNA EXTRAÑA, PERO TRATA A TADAO DE ESTA MANERA TODOS LOS DÍAS?
A JUZGAR POR SU POSTURA, ELLA ESTÁ MUY FAMILIARIZADA CON ESTA VARA...
¡TENGO QUE ENSEÑARLE UNA LECCIÓN!
ELLA VINO DE QUIEN SABE DÓNDE DIABLOS, Y ESTÁ TRATANDO DE LLEVARSE A MI COMPAÑERO DE TRABAJO CON UNA TONTA EXCUSA...
¡PERO, AHORA QUE LO PIENSO, REALMENTE TENGO QUE HACERLO!
ME ESTOY CONTENIENDO PORQUE ES MAYOR...
¡YOKOSHIMA YA NO ES UN NIÑO!

!
お手洗
TOILET
NO... NO ME SIENTO BIEN...
MIKAMI...
15
¡¿WAH?!
¿QUÉ ES ESTA PRESIÓN TAN INNATURAL?
¿QUÉ?
¡ESTÁ LLENA DE DESEO DE SANGRE!

¡SI ESTO SIGUE ASI...!
¡EL SHINTSUKON ESTÁ MANIFESTANDO SU DESEO ASESINO!
¡NO TE ACERQUES, OKINU!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡¿QUÉ CLASE DE DESPEDIDA ES ESTA?!
¡NO... NO SE QUE HACER!
¡ALGO COMO ESTO ES DEMASIADO PARA MI!
!!

¡ÉL YA NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO!

¡PASE LO QUE PASE, ME LLEVARÉ A MI HIJO!

¡PERO ÉL NO QUIERE!

¡YO NO VOY A PERMITIRLE QUE SE VAYA TAMPOCO!

Y ADEMÁS...

!

¡LLEGUÉ A TIEMPO!

LLE...

¡YU- ¡YURIKO ---!

¡¿PAPÁ?!

AH...

VAYA...

¡Y EL ANILLO QUE HABÍA ORDENADO!

ADEMÁS, TAMBIÉN TRAJE LA PRUEBA DE QUE NO MENTÍA...

¡DEJÉMOSLO ASÍ POR HOY!

...!!

TE DEJO MI HIJO A TI.

BUENO ...

¡TE TOMÓ BASTANTE! DEBES ES-FORZARTE MÁS LA PRÓXIMA VEZ...

¿FINAL-MENTE LLEGAS?

!

¡AÚN ERES JOVEN!

¡AÚN ME FALTA APRENDER!

UNA DE-RROTA APLASTAN-TE...

DESDE EL COMIENZO, HASTA EL FINAL...

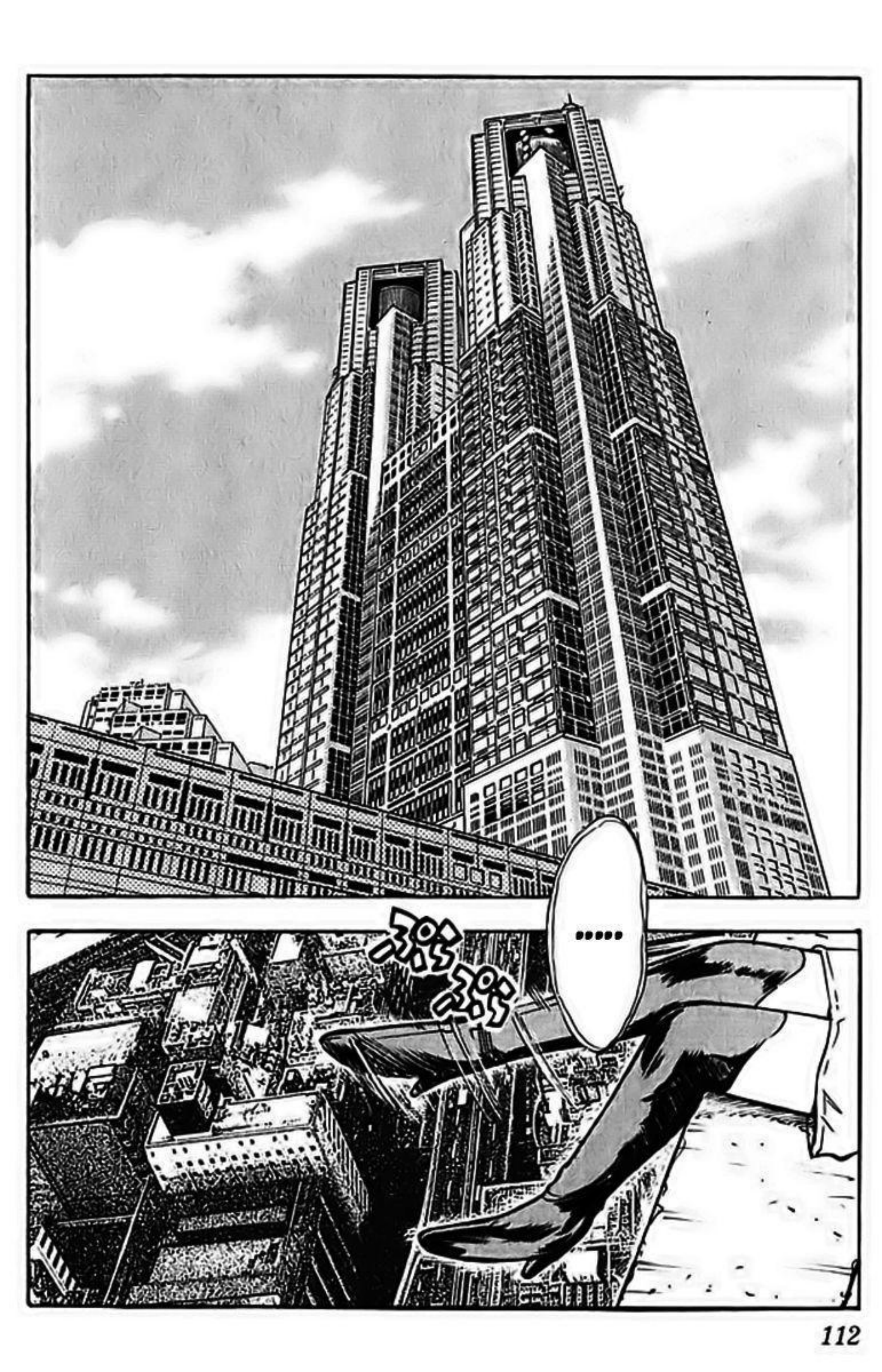
PERO LA PRÓXIMA...

¡LA PRÓXIMA NO PERDERÉ!

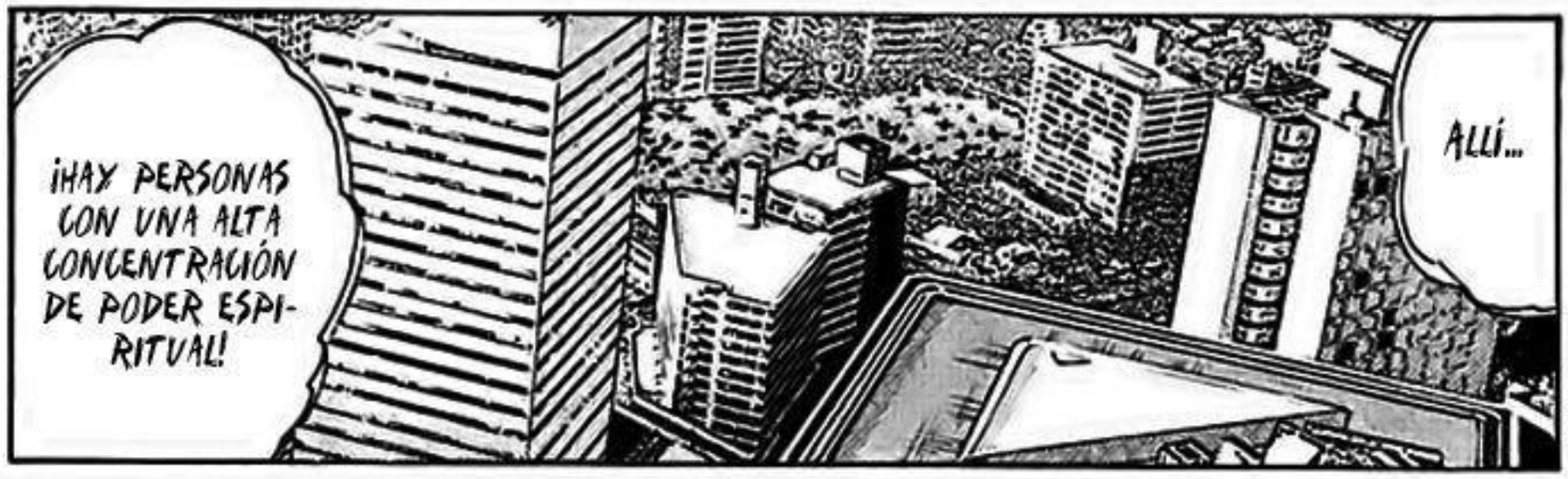
...?

NO CREO QUE EXISTA MANERA DE VENCERLA...

Reporte 7
Capítulo 289
¡¡Guerra despiadada!! (Parte uno)



!
¿QUÉ TANTO TENGO QUE ESPERAR?
LLEGAN TARDE...
SÍ QUE SON LENTAS...


¡HAY PERSONAS CON UNA ALTA CONCENTRACIÓN DE PODER ESPIRITUAL!
ALLÍ...

¡DEBERÍA COMENZAR SIN ELLAS!

すずき
歌舞伎町十番街

MILANO
¡YO QUIERO VER "EL ULTIMO MUNDO"!
¡QUIERO VER "AMOR EN EL PUENTE DEL MARATON"!
¡¿FUISTE TÚ QUIEN ME PIDIÓ QUE SALIERAMOS Y AHORA QUIERES QUE YO PAGUE?!
¡SI ES ASÍ, ENTONCES CADA QUIEN PAGA SU PARTE!
¿NO ES NATURAL ESTAR DE ACUERDO CON LA CHICA?
¿NO DIJISTE QUE CUALQUIER COSA ESTABA BIEN?
!

¡ES UN AURA IMPRESIONANTE!

NO LO SÉ...

¿QUÉ ES ESTO?

¿QUÉ ...?

¿ES DE ESA NIÑA?

¡DESAPARECE!

¡OH!

¡WAAAH!

¡!

¡VIENE POR NOSOTROS!

¡TEN CUIDADO!

¡Y NO PARECE SER MUY AMISTOSA!

NO ES HUMANA ...

¡TERMINARÁ PRONTO!

¡NO DEBEN TENER MIEDO!

!!
¿QUÉ...?

¡¡KYAAA AAAAAA AAAAH!!
¡¿YU- ¡¿YUMI?!
¡AH... AAAAH!

¡OH, OTRO FALLO!
TIPO: BALANCEADO.
CATEGORÍA DE PODER: BUDISMO, CLASE C.
SIN SEÑAL DEL CRISTAL DE ENERGÍA.
PRESIÓN ESPIRITUAL: POTENCIA 62.3
¡DESGRACIADA!
¡DES...!
¡OYE!
¿YUMI?

¡ESTÁS MUERTA!
¡¿QUÉ?!
¿QUÉ...?

¿QUÉ CLASE DE MONSTRUOS SON?
¡NO DEBISTE DEJAR NUESTRO LUGAR DE REUNIÓN!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, PAPILIO?
¡LUCIOLA-CHAN!
¡VESPA-CHAN!
シネマ
BINGO-IN

¡YA VEO!

FU...

PENSÉ QUE ERAN ESPIRITUALISTAS PODEROSOS...

ASÍ QUE VIENE A REVISAR...

¡¡UWAAAAAAAAAAH!!

UH...

NDT: *Parte del cuerpo que controla el flujo de la energía.

NO ESTOY SEGURO...

¿Y BIEN, QUÉ PASÓ?

¡DRENÓ NUESTROS PODERES POR LA FUERZA!

EMPLEARON ALGUNA CLASE DE DISPOSITIVO PARA MEDIR NUESTRA FUERZA...

ELLAS NOS ATACARON DE PRONTO...

SAIJOU ESTÁ ACTUALMENTE EN MISIÓN FUERA DE TOKIO.

PERO DE ACUERDO A ÉL, NO SE SABE DE NADA QUE COINCIDA CON TU DESCRIPCIÓN...

ÉL PODRÍA SABER ALGO SOBRE ESOS MONS-TRUOS...

¿SAIJOU ESTÁ POR AQUÍ?

¿DICES QUE ESTO NO ES SEVERO? ¡LE TOMARÁ SEMANAS A TU CUERPO RECU-PERARSE!

¡PROBABLE-MENTE ES POR ESO QUE...!

¡AUN CUANDO LAS HERI-DAS NO SON GRAVES, NO PUEDO PONERME DE PIE!

¿ERA UNA CITA?
¡OYE!
¡¿QUÉ ESTABAS HACIENDO CON YUMI FRENTE A UN CINE?!
NO... ESO ERA...

YUKINO-JOU...
HAY ALGO QUE NECESITO SABER.

¿DICES QUE ESTABAN BUSCANDO A UNA PERSONA O COSA EN ESPECÍFICO?
.....

¿PODRÍA SER...?

SÍ...
¡PERO NECESITO CONTACTAR CON SHORYUKI O VALKIRIA PARA ASEGURARME!
¿TIENES ALGUNA IDEA?

WOOOM

?

!

¡LA MISMA PRESIÓN QUE SENTÍ LA ÚLTIMA VEZ!

¡DE NUEVO!

¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?

EH.

!!

NO ES ASÍ, LUCIOLA-CHAN.
¡ES LA MUJER DE CABELLO LARGO A LADO DE ÉL!
VAYA...
¿NO ES ESE EL SUJETO DE ANTES?
!!
!
OIGAN...
¡HAGAMOS ESTO RÁPIDO!
¡NO ES POSIBLE QUE LA ENCONTREMOS TAN FÁCILMENTE!
¡DEBERÍAMOS REVISAR TAMBIÉN A ESA MUJER!
PERO YA QUE ESTAMOS AQUÍ...
¡CIERTO!

¡EL TRABAJO ES TODO LO QUE LE QUEDA!

ES POR SU PECHO PLANO Y SU FALTA DE ENCANTO FEMENINO...

ESTÁS MUY METIDA EN ESTO...

A LUCIOLA SI QUE LE GUSTA TRABAJAR...

SI LA LLEVAMOS DIRECTAMENTE A ASHTAROTH-SAMA, ¿NO NOS AHORRARÍA ESO MUCHOS PROBLEMAS?

¡HAY UNA GRAN POSIBILIDAD QUE LA REENCARNACIÓN DE MEFISTO ESTÉ EN JAPÓN!

AH...

¡ESO SIGNIFICA QUE ELLAS...!

¡SSSSH!

!

¡EL ARCHINÉMESIS DE MI VIDA PASADA!

EL DEMONIO ASHTAROTH, QUIEN PLANEA REINAR SOBRE LOS DEMONIOS, DIOSES Y SOBRE EL MUNDO ENTERO...

AQUEL QUE ESTÁ UNIDO A MÍ POR UN DESTINO EMPAPADO EN ODIO...

¡ESTE MOMENTO FINALMENTE HA LLEGADO!

DE ALGUNA FORMA ANTICLIMÁTICO...

¡MI PECHO AÚN TIENE UN FUTURO BRILLANTE!

¡A DIFERENCIA DEL TUYO, EL CUAL ESTÁ MÁS ALLÁ DE CUALQUIER AYUDA!

ES SUFICIENTE...

¿PLANA...?

¡¿COMO PUEDES DECIR ESO CON TU PECHO?!

Origen de sus nombre:
Luciola: Una genio de las luciérnagas brillantes.
Vespa: Una genio de los avispones.
Papilio: Una genio de las mariposas.

Reporte 8
Capítulo 290
¡¡Guerra despiadada!! (Parte dos)

AHORA BIEN...
¡ESE ANILLO ES SU DISPOSITIVO DE MEDICION!
¡TEN CUIDADO!
¡TERMINEMOS CON ESTO Y REGRESEMOS A CASA!

¡ASÍ QUE LO QUE DEBEN DE ESTAR BUSCANDO ES EL CRISTAL DE ENERGÍA QUE ESTÁ DENTRO DE MÍ ALMA...!

¡ESTÁN BAJO EL MANDO DE ASHTA-ROTH...!

¡ESTO REALMENTE NO SE VE BIEN!

¡QUIZÁS SEA ELLA!

¡EL ALMA DE ESA MUJER TIENE UN COLOR SIMILAR A LA QUE BUS-CAMOS!

¡LO SÉ, OKINU!

¡SON MUY PODEROSAS!

¡MIKAMI, NO DEBES ENFREN-TARTE A ELLAS!

¿QUÉ HAGO?

ESTOY REPRIMIENDO MI AURA LO MÁS QUE PUEDO. ¡PARECE QUE AÚN NO HAN DESCUBIERTO MI VERDADERA IDENTIDAD...!

¡PERO SI TUVIÉRAMOS QUE PELEAR, TENDRÉ QUE LIBERARLA!

NO QUEDA DE OTRA...

PERO POR OTRA PARTE, SI ELLAS ME CAPTURAN MORIRÉ DE TODAS FORMAS...

¡TIENE RAZÓN... AUN SI PELEAMOS NO HAY FORMA DE QUE PUEDA GANAR ESTO!

¡MIKAMI!
¡SI ES ASI...!
¡...ENTONCES ES HORA DE CORRER!
ぐぐっ
ぎぃぃぃ
QUÉ BAJO...
!!

¡¡MI-
¡¡...
MIKAMI!!

¿QUÉ...?

TIPO: OFENSIVO.

CATEGORÍA: DIOS DEMONIO HIBRIDO.

PRESION ESPIRITUAL: POTENCIA 5.6.

ESPERA...

LOS RESULTADOS SON...

¿QUÉ TAL?

WEEE.

BEEP BEEP BEEP

¡ESO ES MUY BAJO!

¿POTENCIA 5.6...?

SIN SEÑALES DEL CRISTAL DE ENERGÍA.

¡MIKAMI! ¡MIKAMI!

!!

?
¡ALTO AHÍ!
¡NO ERA POSIBLE QUE LA ENCONTRÁRAMOS TAN RÁPIDO!
SUPONGO QUE TENÍAS RAZÓN, VESPA...
¡QUÉ DIABLOS!
ELLA SÓLO PARECÍA SER FUERTE ...
VÁMONOS A CASA...
¿YO- ¿...YOKOSHIMA...?
¡NO LO HAGAS!
¿QUÉ PASA?
NIÑO...

DIJE QUE SE DETUVIERAN...

¡NO HAY NECESIDAD DE ESCANEARLO!

SU PODER ESTARÁ POR LOS 2 O 3 DE POTENCIA A LO MUCHO.

¿QUÉ CREES?

¡NO TE APRESURES, YOKOSHIMA!

¡NO TIENES OPORTUNIDAD SI TE ENFRENTAS A ELLAS DIRECTAMENTE!

¡YOKOSHIMA!

¡POR FAVOR, DETENTE!

¡USTEDES...!

¡ÉL ES IGUAL A SU JEFA!
¿...ME TOMARÍAN COMO SU SUBORDINADO?
¡TOMEN ESTO, DESGRACIADAS!
¡Y JUSTO EN EL MOMENTO QUE BAJEN SU GUARDIA...!
¡ESO FUE SÓLO PARA PODER ACERCARME A ELLAS...!
¡HEH!
CONGELAR

¡SE LO MERECEN!
¡LO CONSEGUI!

¡POR UN INSTANTE SU PODER ALCANZO UNA POTENCIA DE 300!

¡SU TÉCNICA LIBERA TODO EL PODER ALMACENADO DE UN SOLO GOLPE!

¡EL ATAQUE DE HACE UN MOMENTO CASI ALCANZÓ UN CERO ABSOLUTO!

ESO FUE IMPRESIONANTE...

....

¡ME GUSTA ESTE CHICO!

¡ES MUY DIVERTIDO!

EH.

¡GENIAL!

¡DESDE HOY TÚ NOMBRE ES POCHI!

AQUÍ VAMOS DE NUEVO...

LUCIOLA-CHAN, ¿PUEDO LLEVARLO A CASA?

PROMETE QUE LO VAS A CUIDAR...

ERM...

¿EH?

¡CLARO!

¡YOKO-SHIMA!

YO...

¡MIKAMI!

¡OKINU!

¡AYÚDEN-ME...!

¡VEN, POCHI!

GUH...

¡¿GUWAA AAAAH?!

DESA...
¿DESAPA-RECIERON?
¡SE DILATAN LAS PUPILAS... SE ESTÁ VOLVIENDO CRÍTICO!
¡EH!
¡ESTO ES MALO!
¡SU RESPI-RACIÓN SE ESTÁ HACIENDO MÁS LENTA!
¡DEBES PREPA-RARLA PARA CIRUGÍA INMEDIA-TAMENTE!
¡ENFER-MERA!
¡MIKAMI!
!!
SU ALMA SE SEPARÓ...

ASÍ QUE TODO LO QUE ANALIZARON FUE SU CUERPO VACIO...

PARA OCULTAR SU VERDADERO PODER, ELLA EXPULSÓ SU ESPÍRITU ANTES DE QUE FUERA ANALIZADA...

¡COMO ERA DE ESPE-RARSE DE ELLA!

¿NO SERÁ QUÉ...?

¿ENTONCES DÓNDE ESTÁ SU ESPÍRITU AHORA?

SI ESO ES CIERTO ...

ESTA FLOTANDO EN ESTE HI-PERESPACIO...

¡AHÍ ESTA!

¡VAMOS A CASA, POCHI!

¡OIGAN!

¿A DÓNDE ME LLEVAN?

ESAS ESTÚPIDAS NIÑAS...
¡FINALMENTE REGRESARON!
ゴォォン ゴォォン ゴォォン
....!!
¡ASHTAROTH-SAMA CREÓ ESTA ARMA PERSONALMENTE!
¡LA FORTALEZA DEMONIO ANDANTE GYAKUTENGOU!

¿CÓMO PUDO TOMAR TANTO UNA SIMPLE MISIÓN DE RE-CONOCIMIENTO?

EN NUESTRA SITUACIÓN ACTUAL, CADA SE-GUNDO ES VALIOSO...

¡LO HICE!

¡SIENTO LA DEMORA!

¿DESCUBRISTE LA UBICACIÓN DEL ASENTA-MIENTO DE LOS DIOSES?

¡LUCIO-LA!

¡DESTINO: MIYOUSHIN-ZAN!

¡CORRIJAN NUESTRO CURSO AL VECTOR ESTE -3!

ESA DEBE SER SU UBICACIÓN...

¡TODAS LAS VENAS DE LA TIERRA FLUYEN HACIA MIYOUSHIN-ZAN!

¡ENTONCES ESA SERÁ NUESTRO OBJETIVO FINAL!

¡POO!

¡UNA VEZ QUE NOS DESHAGAMOS DE ELLA, EL MUNDO SERÁ NUESTRO!
LA FORTALEZA DE LA PRINCESA GUERRERA DE LOS DIOSES, SHORYUKI...
¡CASI HEMOS ALCANZADO NUESTRO OBJETIVO!
¡NUESTRO GRAN DIOS, ASHTAROTH -SAMA!

¡MUY PRONTO...!
¡...SE CONVERTIRÁ EN EL SEÑOR DE LOS CIELOS Y LA TIERRA!
SI NO HACES CASO, TE MATARÉ.
¡SÓLO PODRÁS ORINAR EN LUGARES DESIGNADOS!
¡QUIERO IRME A CASA!
¡UWAAA AAAAH!