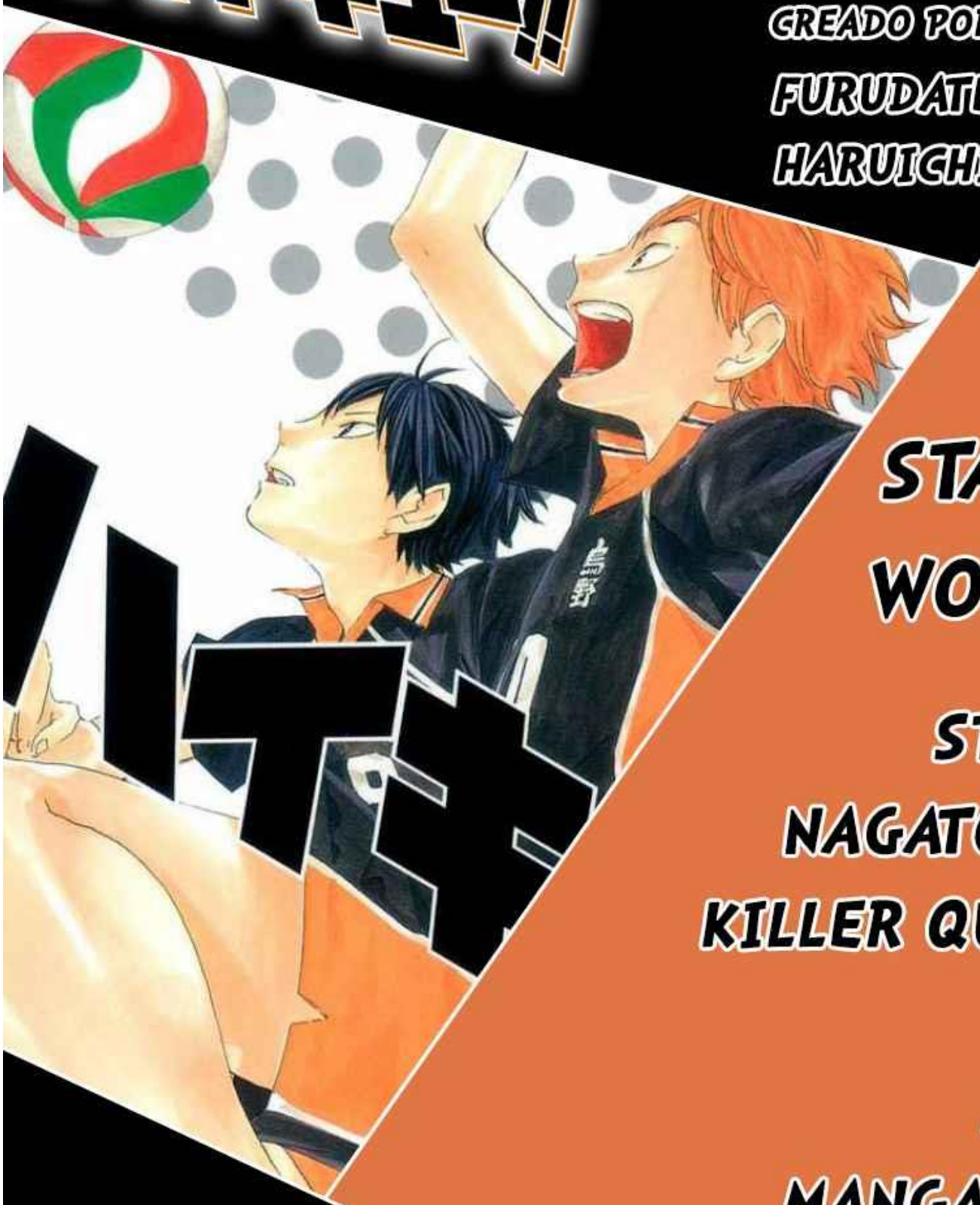
ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

¡EL PARTIDO INICIARÁ DENTRO DE POCO!

¡OH!

COMO TE ESTABA DICIENDO, TENDOU-

EL PARTIDO COMENZARÁ...

¡ENTRENADOR WASHIJOU! HOLA, ¿QUÉ TAL?

HOLA.

HA PASADO ALGÚN TIEMPO, ENTRENADOR.

¿QUÉ TAL SUS TRABAJOS? ¿TODO BIEN?

¡SÍ, SEÑOR!

WASHIJOU TANJI (78)
ENTRENADOR PRINCIPAL DEL CLUB DE VOLEIBOL MASCULINO DE LA ACADEMIA SHIRATORIZAWA

ハイキュー!!

CAPÍTULO 380: SALUDOS 2

古舘春一（ふるたてはるいち）

PARECE QUE NO PUEDO IR

VAYAN

DIVIÉRTANSE SIN MÍ

Aa

SONABA MOLESTO AL RESPECTO.

YA VEO.

SHIRABU TENÍA UNA PRÁCTICA OBLIGATORIA HOY, ASÍ QUE NO PODÍA VENIR HASTA SENDAI.

SÍ.

¿SOLO SON USTEDES DOS HOY?

¡SÍ, AHORA SALE!

KAWANISHI TAICHI (23)
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE ÚLTIMO AÑO
CAMARERO A MEDIO TIEMPO (TOKIO)

Y KAWANISHI TENÍA QUE TRABAJAR... DIJO QUE NO TENÍA EL DINERO PARA LLEGAR A SENDAI PARA EMPEZAR.

SUPONGO QUE ESA ES UNA MANERA DE DISFRUTAR LA VIDA UNIVERSITARIA.

DELANTAL: EL CLIENTE VA PRIMERO

SHIRABU KENJIRO (23)
(GRADUADO DE SHIRATORIZAWA)
ESTUDIANTE DE MEDICINA 5TO AÑO

CIERTAMENTE, TSUTOMU VA CON TODO COMO SIEMPRE.

ESCUCHÉ QUE A HAYATO Y TSUTOMU LES ESTÁ YENDO BIEN.

JUEGAN EN SENDAI. APUESTO QUE MUCHOS VIEJOS AMIGOS IRÁN A VERLO.

DESEARÍA PODER HABER ESTADO PRESENTE PARA EL PARTIDO DE LOS ADLERS VS BLACK JACKALS.

GOSHIKI TSUTOMU (22)
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE ÚLTIMO AÑO
AZUMA PHARMACY GREEN ROCKETS / AL
(V. LEAGUE DIVISIÓN 1)

YAMAGATA HAYATO (23)
HIASHI AUTOMOTIVE LIONS / L
(V. LEAGUE DIVISIÓN 2)

ESTE ES EL AÑO DONDE LE PAGO TODO LO QUE LE DEBO A BOKUTO TAMBIÉN.

¡DERROTEMOS A USHIJIMA-SAN JUNTOS!

¡HOLA, KIRYUU-SAN!

¡AH!

SÍ.

KIRYUU WAKATSU (24)
AZUMA PHARMACY GREEN ROCKETS / AL
(GRADUADO DE MUJINAZAKA)

Y EN EL OTRO LADO, LOS BLACK JACKALS. AMBOS EQUIPOS TIENEN JUGADORES QUE FUERON INVITADOS AL EQUIPO NACIONAL, ASÍ QUE PODEMOS ESPERAR UN MUY BUEN JUEGO.

DAMAS Y CABALLEROS, HOY TENEMOS AL ACTUAL CAMPEÓN POR 3 AÑO CONSECUTIVO, LOS SCHWEIDEN ADLERS...

¡OH! ¡OH! ¿ESTÁN LANZANDO BALONES FIRMADOS? ¡DENME UNO!

SÍ, SOLO PÍDELES UNO EN PERSONA DESPUÉS.

SUGA, POR FAVOR. DEJA QUE LOS NIÑOS LOS AGARREN.

AHORA, ES TIEMPO DE PRESENTARLES LA ALINEACIÓN TITULAR DE AMBOS EQUIPOS.

NO ES SORPRESA QUE ALGUNOS LES HAYAN APODADO LA GENERACIÓN MONSTRUOSA.

HAY TRES GENERACIONES EN PARTICULAR QUE RESALTAN POR SUS JUGADORES FENOMENALES, DESDE KAGEYAMA HASTA BOKUTO.

HEIWAJIMA TOSHIROU
L / 176CM
(28)

CONCLUYENDO SU ALINEACIÓN ESTÁ SU LÍBERO, NO. 1, HEIWAJIMA TOSHIROU.

SU SAQUE LOGRÓ SUPERAR HASTA EL DE MIYA ATSUMU, COLOCÁNDOLO EN LA CIMA DE LOS RANKINGS.

EL NO. 20, KAGEYAMA TOBIO, CUYOS LOGROS EN EL EQUIPO NACIONAL TODAVÍA SIGUEN FRESCOS EN LA MEMORIA DE TODOS.

KAGEYAMA TOBIO
A / 188CM
(21)

USHIJIMA WAKATOSHI
OP / 192CM
(24)

NO. 11, EL CAÑÓN DE JAPÓN, EL ZURDO, USHIJIMA WAKATOSHI.

HOSHIUMI KOURAI
AL / 173CM
(23)

NO. 16, UN ESPECIALISTA TANTO EN OFENSA COMO DEFENSA, EL "PEQUEÑO GIGANTE", HOSHIUMI KOURAI.

NO. 5, EL AS DE RENOMBRE MUNDIAL Y REPRESENTANTE DE BRASIL, NICOLLAS ROMERO.

NICOLLAS ROMERO
AL / 191CM
(30)

SOKOLOV TATSUTO
BC / 201 CM
(25)

NO. 7, SOKOLOV TATSUTO. OTRO BLOQUEADOR CENTRAL GRANDE Y SORPRENDENTEMENTE RÁPIDO.

HIRUGAMI FUKUROU
BC / 197CM
(29)

PRIMERO, LOS ADLERS.

EL CAPITÁN Y NO. 2, HIRUGAMI FUKUROU. SUS GRANDES MANOS PUEDEN ATRAPAR REMATES EN MEDIO DEL AIRE, LO QUE LE GANÓ EL APODO DE MANOS DE ARAÑA.

¿DÓNDE ESTÁ LA DIVERSIÓN DE UNA COMPETENCIA ASÍ?

ASCO.

Y OMI-KUN, ¡¿PODRÍAS INTENTAR POR UNA VEZ EN TU VIDA NO SER TAN DIRECTO?!

¡¡EL SEGUNDO LUGAR ES EL PRIMER PERDEDOR!! ¡¡LO SÉ!!

LO SÉ, ¡¿OKAY?! ¡LO ENTIENDO!

LA PRÓXIMA VEZ, ¿POR QUÉ NO NOS AGARRAMOS TODOS DE LA MANO Y CRUZAMOS LA META FINAL JUNTOS?

CADA QUIEN ES NÚMERO UNO A SU PROPIA MANERA.

POR FAVOR, HINATA, LOS RANKINGS NO LO SON TODO.

¡YO CREO QUE TUS SAQUES SON GENIALES, AUNQUE KAGEYAMA TE HAYA DERROTADO EN LOS RANKINGS, ATSUMU-SAN!

.....

SUZAKU BANJOU
(46)

Y LIDERÁNDOLOS A TODOS ESTÁ EL ENTRENADOR PRINCIPAL, SUZAKU BANJOU.

ROTACIÓN INICIAL

KAGEYAMA
SOKOLOV
HOSHIUMI
HEIWAJIMA
ROMERO
HIRUGAMI
USHIJIMA

RED

EJP (EASTERN JAPAN PAPER MILLS) RAIJIN
(V. LEAGUE DIVISIÓN 1)
SUNA RINTAROU (22) / BC
(GRADUADO DE INARIZAKI)
DE ALGUNA MANERA, TENER UN GRANDÍSIMO TONTO Y UN TONTO DIRECTO EN EL MISMO EQUIPO NO ME PARECE MUY BUENO.
Y ATSUMU ES UN GRANDÍSIMO TONTO, ASÍ QUE SE LO MERECE DE TODOS MODOS. ESTÁ BIEN.
WASHIOU TATSUKI (24) / BC
(GRADUADO DE FUKUROUDANI)
TE PUEDO DECIR QUE AL MENOS A BOKUTO NO LE VA A IMPORTAR.
KOMORI MOTOYA (23) / L
(GRADUADO DE ITACHIYAMA)
NO.
LA REALIDAD NO ESTÁ TAN LEJOS DE LA IMPRESIÓN.
ESPERO QUE LE ESTÉ YENDO BIEN A SAKUSA. CON SU PERSONALIDAD, ES FÁCIL HACERSE UNA MALA IDEA DE ÉL...
RAIJIN
GIMNASIO DE LA CIUDAD MATSUMOTO
(PREFECTURA DE NAGANO)
...LOS BLACK JACKALS LE DIERON UN DESCANSO A SU ARMA PRINCIPAL, OLIVER BARNES, EL DÍA DE HOY.
Y EN UN MOVIMIENTO SORPRENDENTE...
HINATA SHOUYOU
OP / 172CM
(22)
ESTE ES SU JUEGO DEBUT.
EN SU LUGAR, COMENZARÁN CON EL NO. 21, EL RECIÉN LLEGADO HINATA SHOUYOU EN SU POSICIÓN OPUESTA AL ARMADOR.
SU LÍBERO TITULAR ES EL NO. 6, INUNAKI SHION.
INUNAKI SHION
L / 174CM
(26)
MIYA ATSUMU
A / 187CM
(23)
DE ARMADOR, EL NO. 13, MIYA ATSUMU. QUIEN UTILIZA INGENIOSAMENTE A TODOS SUS REMATADORES.
SAKUSA KIYOOMI
AL / 192 CM
(22)
ES EL NOVATO PROMETEDOR DE LOS BLACK JACKALS.
NO. 15, SAKUSA KIYOOMI, QUIEN FUE EL JUGADOR MÁS VALIOSO EN EL RECIENTE CAMPEONATO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.
BOKUTO KOUTAROU
AL / 190CM
(24)
NO. 12, EL SIEMPRE ALEGRE "ARMA LÁSER", BOKUTO KOUTAROU.
NO. 9, ADRIAH TOMAS, QUIEN ES CONOCIDO POR SU ABSURDAMENTE VELOZ ATAQUE RÁPIDO.
ADRIAH TOMAS
MB / 201CM
(27)
NO. 4, EL CAPITÁN DEL EQUIPO Y LA MURALLA DE HIERRO DE LOS BLACK JACKALS, MEIAN SHUUGO.
Y AHORA, LOS BLACK JACKALS.
MEIAN SHUUGO
BC / 196CM
(29)

Y ENCABEZÁNDOLOS A TODOS ESTÁ EL ENTRENADOR PRINCIPAL, SAMSON FOSTER

SAMSON FOSTER (43)

ROTACIÓN INICIAL

TOMAS
SAKUSA
HINATA
INUNAKI
MIYA
BOKUTO
MEIAN

RED

OLIVER BARNES ES UN CAÑÓN EN EL SENTIDO MÁS TRADICIONAL DE LA PALABRA, MANTENIÉNDOSE ALEJADO DE LA RECEPCIÓN PARA ENFORCARSE ÚNICAMENTE EN EL ATAQUE.

SUPONGO QUE PLANEA USAR A HINATA SHOUYOU DE MANERA MÁS BALANCEADA.

AUNQUE AMBOS JUEGAN EN LA MISMA POSICIÓN, SUS ROLES EN LA CANCHA SON MUY DISTINTOS.

OLIVER BARNES OP / 207CM (31)

ADEMÁS, DEBIDO A QUE ES UN RECIÉN LLEGADO, LOS ADLERS TIENEN CERO INFORMACIÓN DE HINATA SHOUYOU CON LA QUE TRABAJAR. IMAGINO QUE EL ENTRENADOR FOSTER LO COLOCÓ AL INICIO PARA ALTERAR SUS PLANES DE JUEGO.

PERO LA TEMPORADA DE LIGA ES LARGA, Y LOS ENTRENADORES TIENEN QUE HACERSE UNA IDEA DE LO QUE TODOS LOS MIEMBROS DE SU EQUIPO SON CAPACES EN UNA SITUACIÓN OFICIAL.

CIERTAMENTE LO ES.

DEBO ADMITIR, ES UNA MOVIDA BASTANTE SORPRENDENTE DE LOS BLACK JACKALS, EL VENIR A ESTE PARTIDO CONTRA LOS ACTUALES CAMPEONES ADLERS CON BARNES SENTADO EN LA BANCA.

¡AJA! LOS ESCUCHÉ DECIR "BRASIL" Y "VÓLEY PLAYA". PROBABLEMENTE ESTÁN HABLANDO DE CUANDO HINATA ESTUVO AQUÍ.

※ EN RÍO ES DE MADRUGADA

...REGRESÓ A JAPÓN Y AL VÓLEY DE CANCHA. CIERTAMENTE, ES UNA CARRERA PROFESIONAL UN POCO INUSUAL.

...PERO DESPUÉS DE GRADUARSE SE FUE SOLO A BRASIL A JUGAR VÓLEY PLAYA. SIN EMBARGO, DESPUÉS DE SOLO DOS AÑOS...

AH, YA VEO. HINATA SHOUYOU FUE UN NOMBRE CONOCIDO EN LOS TORNEOS NACIONALES EN SUS DÍAS DE PREPARATORIA...

PERO ESO NO ES LO ÚNICO RARO DE LA CARRERA DE HINATA. EN PREPARATORIA, JUGÓ DE BC, AUNQUE FRECUENTEMENTE ERA EL JUGADOR NO-LÍBERO MÁS PEQUEÑO EN EL TORNEO.

¡¡HINATA!!

SEKIMU KAIKOJI (22)
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE ÚLTIMO AÑO

IZUMI YUKIKATA (21)
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE ÚLTIMO AÑO

FUE COMPAÑERO DE EQUIPO DE, CREASE O NO, KAGEYAMA TOBIO. JUNTOS, SORPRENDIERON Y ATEMORIZARON A SUS OPONENTES COMO EL INFAME "COMBO EXTRAÑO".

Y AHORA...

※ ROTACIÓN ACTUAL

TOMAS (INUNAKI) | SAKUSA | HINATA
MIYA | BOKUTO | MEIAN

RED

USHIJIMA | HIRUGAMI | ROMERO
HOSHIUMI | SOKOLOV (HEIWAJIMA) | KAGEYAMA

SIRVE

KAGEYAMA 20

SWRRR

ESTOY SEGURO DE QUE EL TORNEO MUNDIAL ESTÁ FRESCO EN LA MENTE DE LOS BLACK JACKALS, CUANDO KAGEYAMA SIRVIÓ CINCO SAQUES AS CONSECUTIVOS CONTRA FRANCIA. ¿PODRÁN QUITÁRSELO DE ENCIMA EN ESTE PRIMER ATAQUE?

EL JUEGO DE HOY FINALMENTE ESTÁ LISTO PARA COMENZAR, CON EL VIEJO COMPAÑERO, AHORA OPONENTE DE HINATA, KAGEYAMA CON EL SAQUE INICIAL.

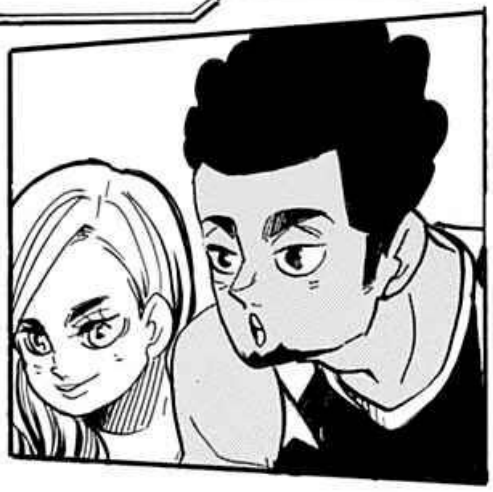
¡Y SUENA EL SILBATO! ¡ESTAMOS EN MARCHA!
CAMISA: NIPPON GAS HIKARI SHINGYO
HINATA...
YO TAMPOCO SOY QUIEN ERA EN LA PREPARATORIA.
KAGEYMA
20
SAKUSA
15
¡RA-YOS!
¡EEP!

EL SAQUE DE KAGEYAMA ARRINCONÓ AL EQUIPO NACIONAL FRANCÉS...
¡PERO HINATA SHOUYOU LO RECIBE LIMPIAMENTE EN SU PRIMER INTENTO!
!?
¡LEVÁNTATE! ¡LEVÁNTATE!
SÍ!
!

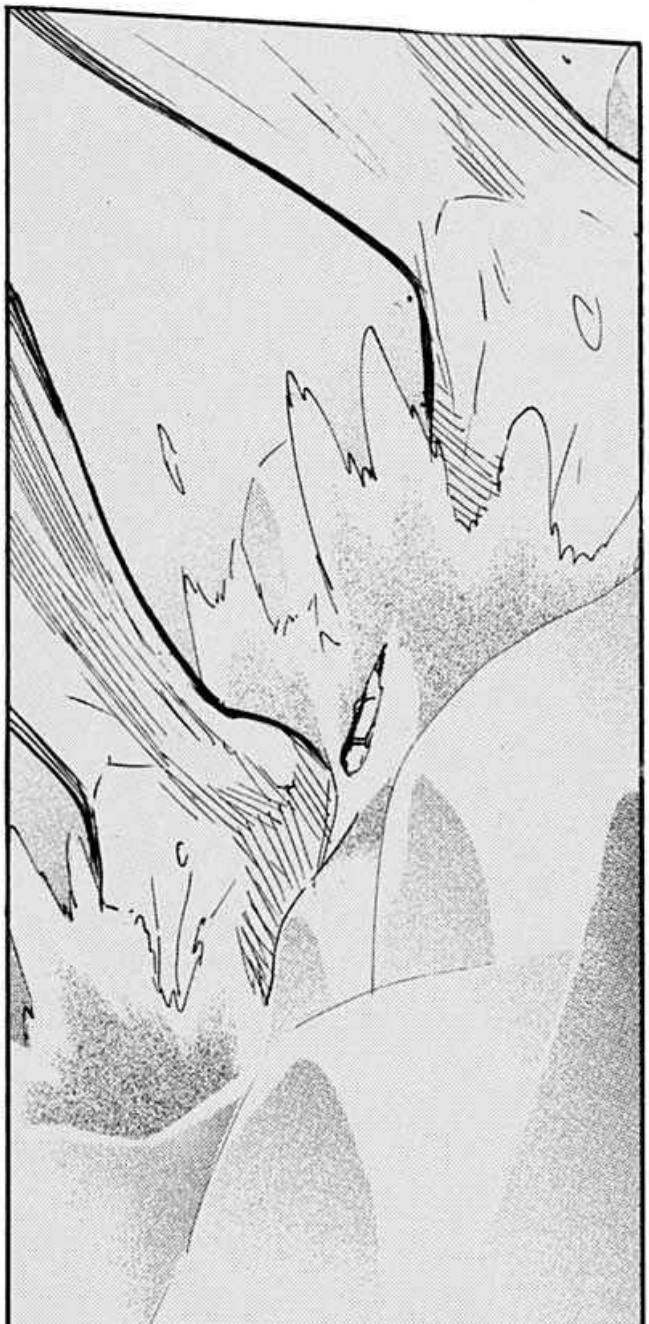
PRIMERO LO PRIMERO...
TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE SALUDAR APROPIADAMENTE.
MIYA
13

...¿PERO DECIDIÓ NO USARLO EN UN ATAQUE RÁPIDO O UN COMBO?
¿UM? OH, MIYA ATSUMU RECIBIÓ UN HERMOSO PASE PARA COLOCAR...

VAMOS, SÓLIDO SUELO...



¡...ELÉVAME!



HOME GAME ADLERS
¡DEMO-NIOS...!
!?
...!

¡YA LLEGUÉ!
!?
!!?
ADLERS HOME
¡¡¡BIENVENIDO A CASAAAAA!!!
?
?
Schneider
¿QUIÉN ES ESE?
¡WHOOO AAAA!
TE HABÍAS TARDADO.
¡¡COMIENZA LA GUERRA!!
Senob
ハイキュー!!
...CAPÍTULO 380 / FIN

ハイパープロジェクション演劇

ハイキュー!!

HYPER PROJECTION ENGEKI

"最強の挑戦者"

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

3つのポイントに刮目せよ!!

舞台はいよいよ「春高編」! "最強の挑戦者"稲荷崎に立ち向かう"最強の挑戦者"烏野の熱戦に注目だ!!

刮目ポイント壱 キャスト全員集合のビジュアルを大公開!!

刮目ポイント弐 公演情報をおさらい

◆原作:古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中)
◆演出・脚本:ウォーリー木下 ◆音楽:和田俊輔

公演期間・劇場

東京: 2020年3月21日(土)~22日(日) TOKYO DOME CITY HALL

兵庫: 2020年3月28日(土)~29日(日) あましんアルカイックホール

宮城: 2020年4月4日(土)~5日(日) 多賀城市民会館 大ホール(多賀城市文化センター内)

福岡: 2020年4月10日(金)~12日(日) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール

大阪: 2020年4月17日(金)~19日(日) 大阪メルパルクホール

東京凱旋: 2020年4月24日(金)~5月6日(水・休) TOKYO DOME CITY HALL

チケット情報

東京・兵庫・福岡・東京凱旋公演 S席:9,000円 A席:7,000円 (全席指定・税込)

宮城・大阪公演 9,000円

CAST キャスト

◆烏野高校
日向翔陽 — 醍醐虎汰朗
影山飛雄 — 赤名竜之輔
月島蛍 — 山本涼介
山口忠 — 織部典成
田中龍之介 — 鐘ケ江洸
西谷夕 — 北澤優駿
縁下力 — 中谷優心
木下久志 — 長田翔恩
澤村大地 — 日向野祥
菅原孝支 — 一ノ瀬竜
東峰旭 — 福田侑哉

◆稲荷崎高校
宮侑 — 松島勇之介
宮治 — 神里優希
北信介 — 高田舟
大耳練 — 磯野大
尾白アラン — 大日向コリン
銀島結 — 縣豪紀
角名倫太郎 — 楚南慧
赤木路成 — 野間理孔

◆梟谷学園高校
木兎光太郎 — 桜庭大翔
赤葦京治 — 髙﨑俊吾
木葉秋紀 — 東拓海

◆烏野高校OB・OG
嶋田誠 — 染川翔
田中冴子 — 安川里奈

◆烏野高校マネージャー
清水潔子 — 大久保聡美
谷地仁花 — 山本樹里

◆烏野高校顧問・コーチ
武田一鉄 — 鎌苅健太
烏養繋心 — 小笠原健

刮目ポイント参 公式メルマガ会員限定チケット2次先行販売実施決定!!

1月29日(水)23:59までに登録を完了されたお客さまが対象!

急げ! 週刊少年ジャンプ定期購読者限定先行申込は今号発売日1月20日(月)23:59まで!

詳細はジャンプ+、ゼブラックをチェック!

●チケットに関するお問い合わせ/サンライズプロモーション東京…0570-00-3337(平日12:00~18:00)
●公演に関するお問い合わせ/ネルケプランニング…03-3715-5624(平日11:00~18:00)

演劇「ハイキュー!!」公式HP▶http://www.engeki-haikyu.com/ 公式Twitter▶@engeki_haikyu

©古舘春一/集英社・ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会

ハイキュー!! TO THE TOP 烏野バースデーパーティー in 東急ハンズ

～麗しの潔子さんへ～

2020年1月31日(金)より
開催!!

CREATIVE LIFE STORE TOKYU HANDS

ハイキュー!! TO THE TOP 烏野バースデーパーティー in 東急ハンズ

～麗しの潔子さんへ～

東急ハンズ21店舗にて 1月31日(金)から フェア開催!!!!

バースデーパーティーをテーマにした新規描き下ろしイラスト、ハンズエプロンを身に着けたちびキャライラストの限定商品が登場!

＜開催期間＞2020年1月31日(金)～3月1日(日)
※終了日は店舗により異なります。
＜開催店舗＞東急ハンズ21店舗　札幌店、新宿店、渋谷店、池袋店、横浜店、千葉店、大宮店、浜松店、名古屋店、金沢店、梅田店、心斎橋店、京都店、三宮店、姫路店、岡山店、広島店、松山店、博多店、鹿児島店、大分店
＜営業時間＞店舗により異なります。

http://www.tokyu-hands.co.jp/shoplist.html
＜特設サイト＞
https://event.amnibus.com/haikyu-tokyu-hands-bdp/

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト クリアファイル
●全3種 ●価格:各400円+税

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト マグカップ
●全10種 ●価格:各1,500円+税

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト クリアポスター
●価格:1,500円+税

東急ハンズ限定 ちびキャラ トレーディング缶バッジ
●全10種 ●価格:400円+税 ※ブラインド仕様

東急ハンズ限定 ちびキャラ トレーディング アクリルキーホルダー
●全10種 ●価格:650円+税 ※ブラインド仕様

東急ハンズ限定 ちびキャラ 1ポケットパスケース
●全5種 ●価格:各1,800円+税

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト アクリルスタンド
●全10種
●価格:各1,500円+税

購入特典情報!!

「ハイキュー!!」関連グッズ2,000円(税込)お買い上げ毎に「ポストカード」をランダムで1枚プレゼント!
また、下記期間ごとに配布する絵柄が異なります。 ※特典はなくなり次第終了となります。※デザインはイメージです。

1月31日(金)～2月14日(金)
描き下ろしポストカード(全10種)

2月15日(土)～3月1日(日)
ちびキャラポストカード(全10種)

NEW KARASUNO PROJECT

東急ハンズ限定グッズはまだまだあるぞ!274ページをチェック!!

©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS ©SEGA

ぷよクエ PUYOPUYO!!QUEST 絶賛コラボ中!! 1月27日(月)まで!

ぷよクエの世界からもとの世界に戻るために、
日向たちはぷよクエキャラクターと共に、「リーグ戦」で勝利を目指すことに…
果たして無事勝利を勝ち取ることが出来るのか!?

※開発中の素材です。

『ハイキュー!!』に登場する人気キャラクターが録りおろしのボイス付きで登場！
ぜひオリジナルのボイスにも注目しよう！

※岩泉、及川、ムムムのボイスは『ハイキュー!! TO THE TOP』アニメ本編に登場後の実装を予定しております。

- ジャンル：パズルRPG
- 価格：基本プレイ無料（アプリ内課金あり）
- 対応OS：iOS/Android
- 提供元：SEGA

▲『ぷよぷよ!!クエスト』のダウンロードはコチラから！

1月27日(月)までコラボ記念アイコンをプレゼント中!!

詳しくはコチラまで！ https://puyopuyoquest.sega-net.com/puyo_haikyu/

見逃せない！最新グッズも要チェックだ!!

ハイキュー!! mini ミュージアムバッジ

- 発売日：3月予定
- 全12種
- 価格：各700円+税
- 発売元：キャラアニ

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト トレーディングアクリルキーホルダー

- 発売日：1月31日(金)
- 全10種※ブラインド仕様
- 価格：650円+税
- 発売元：arma bianca

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト トレーディングミニ色紙

- 発売日：1月31日(金)
- 全10種※ブラインド仕様
- 価格：500円+税
- 発売元：arma bianca

商品名	発売日	価格	発売元
ハイキュー!!×V.LEAGUE クリアファイル	1月予定	400円+税	ムービック
ハイキュー!!×V.LEAGUE タオル	1月予定	1800円+税	ムービック
ハイキュー!!×V.LEAGUE アクリルキーホルダー	1月予定	650円+税	ムービック
クリアファイル 応援団[全4種]	2月予定	各350円+税	ムービック
キャラバッジコレクション 応援団[全8種]	2月予定	各400円+税	ムービック
スリムポスターコレクション	2月予定	500円+税	ムービック
ステッカーシート	2月予定	600円+税	ムービック
マイメイトカード	2月予定	500円+税	ムービック
ポートレートタオル[全6種]	2月予定	各1200円+税	ムービック
スクエア アクリルキーホルダーコレクション[全12種]	2月予定	各700円+税	ムービック
ふにふに ストラップコレクション 東京予選[全6種]	2月予定	各700円+税	ムービック
ふにふに ストラップコレクション 試合帰り[全10種]	2月予定	各700円+税	ムービック
横断幕Tシャツ[全4種]	2月予定	各2500円+税	ムービック
クリップボード[全2種]	2月予定	各1200円+税	ムービック
クリアファイル Art-pic[全4種]	2月予定	各350円+税	ムービック
必勝鈴キーホルダー[全4種]	2月予定	各900円+税	ムービック
アニメイト オンリーショップ限定 ビッグ缶バッジ[全4種]	2月予定	各1000円+税	ムービック

東急ハンズ限定 描き下ろしイラスト トレーディング缶バッジ

- 発売日：1月31日(金)
- 全10種※ブラインド仕様
- 価格：400円+税
- 発売元：arma bianca

東急ハンズ限定 ちびキャラ マグカップ

- 発売日：1月31日(金)
- 価格：1500円+税
- 発売元：arma bianca

東急ハンズ限定 ちびキャラ クリアファイル

- 発売日：1月31日(金)
- 価格：400円+税
- 発売元：arma bianca

キャラメモボード※

- 発売日：予約受付中
- 全5種
- 価格：各800円+税
- 発売元：arma bianca

アクリルメモスタンド※

- 発売日：予約受付中
- 全10種
- 価格：各980円+税
- 発売元：arma bianca

※商品の受注はコチラ！▶ https://amnibus.com/products/title/445,126

NEW KARASUNO PROJECT

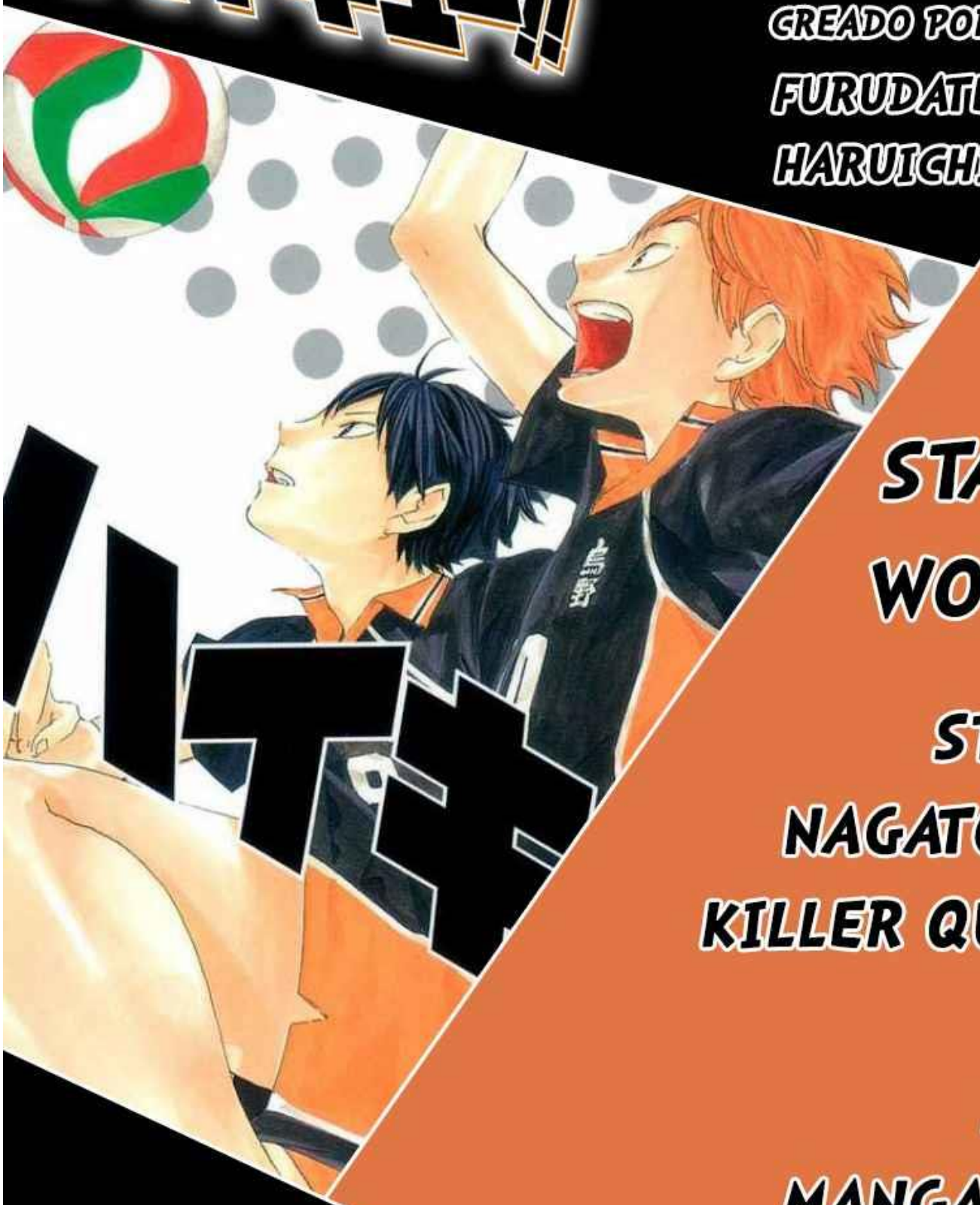
●ムービック…アニメイトサポートセンター…0120-023-942(平日10時～18時) ●セガ…https://sega.jp/contact/kt/(平日：10時～17時)
●キャラアニ…0570-001139(平日：10時～17時) ●arma bianca…03-4500-8789(平日10時～18時)

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

¿QUIÉN ES ESE?

¡¿VISTE ESE SALTO?!

¡WOW...! ¡EL PRIMER PUNTO DEL PARTIDO SE LO LLEVA HINATA SHOUYOU EN SU JUEGO DEBUT!

¡¡UAAAAAAAAAAAHHHH!!

.....

¡BLANDIENDO LOS RESULTADOS DE SU ENTRENAMIENTO!

¿ME ESTÁN DICIENDO QUE HAY OTRO TIPO APARTE DE KOURAI CON ESE TIPO DE SALTOS?

TIENE UN RITMO MUCHO MÁS RÁPIDO AHORA.

¡ESTOY SORPRENDIDO QUE HAYA ALGUIEN CAPAZ DE RECIBIRLO! ¡BUEN TRABAJO!

¡¿QUERÍAS RECIBIRLO Y MANTENERTE DE PIE?!

DEMO-NIOS...

ME CAÍ RECIBI-ÉNDOLO...

¡AH! ¡GRACIAS!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 381: AMIGO Y ENEMIGO EN EL MISMO BOTE

古舘春一（ふるだてはるいち）

¡USHIJIMA-SAN! ¿EN QUÉ PIENSAS CUANDO RECIBES?

CAMPAMENTO ANUAL DE NOVATOS DE LA PREFECTURA DE MIYAGI

.....

¡PRIMERO HIZO UNA RECEPCIÓN ESPECTACULAR Y LUEGO LOGRÓ ANOTAR CON ELLA!

DE PRINCIPIO A FIN, ¡LA JUGADA FUE DE HINATA SHOUYOU!

!

EN EL PRÓXIMO ATAQUE.

.....

AKAASHI-SAN, ¡¿ADÓNDE CREES QUE VAS?!

TENMA UDAI (26)
(GRADUADO DE KARASUNO)
MANGAKA, ACTUALMENTE PUBLICA CABALLERO ZOMBIE ZOM'BISH EN LA REVISTA WEEKLY SHONEN VIE
(FECHA DE ENTREGA CERCA)

¡EL JUEGO YA COMENZÓ!

VOY A COMPRAR ONIGIRI DE ONIGIRI MIYA. PUEDE QUE SE ACABEN SI NO ME APRESURO.

NO ME DES ESA MIRADA DE "ES OBVIO". QUE VOY A SABER YO.

AKAASHI KEIJI (22)
(GRADUADO DE FUKUROUDANI)
EDITOR DE UNA REVISTA SEMANAL DE MANGA SHONEN DE UNA EDITORIAL IMPORTANTE
(AUNQUE EN REALIDAD QUERÍA ESTAR EN EL DEPARTAMENTO DE LITERATURA)

※ ROTACIÓN ACTUAL

SIRVE

MIYA | TOMAS (INUNAKI) | SAKUSA
BOKUTO | MEIAN | HINATA

RED

USHIJIMA | HIRUGAMI | ROMERO
HOSHIUMI | SOKOLOV (HEIWAJIMA) | KAGEYAMA

EL ONIGIRI DE ONIGIRI MIYA ES MUY BUENO. ¿TODAVÍA NO TIENEN TIENDA EN TOKIO?

GRACIAS. TODAVÍA NO, PERO ESTAMOS CONSIDERÁNDOLO.

EL ARMADOR DE FUKUROUDANI... ¿CREO?

MIYA OSAMU...

SIRVE: MIYA
ADLERS
ADLERS HOM
EAT
V.LE

HOME
ADLERS HOME G

MSBY

そっ
ろー!!

MSBY

しん
ADLERS

AME
ADLERS HOM
ME
ADLERS

¡¡AAR RGH!!

FUERA

SE QUISO LUCIR DEMASIADO JUSTO AL INICIO.
TONTO.
¡JAJA JA!

¿PUEDE ESCUCHARNOS? NO, NO ES POSIBLE CON TODO ESTE RUIDO. ¿SERÁ TELEPATÍA ENTRE GEMELOS? ¡QUÉ MIEDO!

TE ESTABAS RIENDO DE MÍ, ¡¿NO ES ASÍ?! ¡CÁLLATE!

ADLERS

EL SAQUE DE MIYA ATSUMU FUE FIERO, PERO CAYÓ DEL LADO INCORRECTO DE LA LÍNEA.

SIRVE: ROMERO

SWRRR

SWRRR

Schweiden

MIYA | TOMAS (INUNAKI) | SAKUSA

BOKUTO | MEIAN | HINATA

RED

HOSHIUMI | USHIJIMA | HIRUGAMI

SOKOLOV (HEIWAJIMA) | KAGEYAMA | ROMERO

SIRVE

※ ROTACIÓN ACTUAL

¡NICOLLAS ROMERO!
¡JUSTO EN MEDIO DE DOS JUGADORES!
¡AS! ¡AS!
¡AS! ¡AS!
UNO DE LOS NOMBRES MÁS GRANDES DENTRO DEL VOLEIBOL BRASILEÑO, ¡NO HAY DUDA DE QUE ES UNO DE LOS MEJORES JUGADORES DEL MUNDO!
Y EL PRIMER SERVICIO AS DEL DÍA VA PARA NICOLLAS ROMERO, QUE SE UNIÓ A LA LIGA JAPONESA ESTE AÑO.

¡EL QUE HEMOS VISTO EN TELEVISIÓN POR AÑOS, EN VIVO!

¡OH! ¡EL SAQUE DE ROMERO!

¡TENGAN CUIDADO, BJ! ¡LES VA A DAR PROBLEMAS!

¡COMO ERA DE ESPERAR DE NICOLLAS!

QUE PRIVILEGIO ES VER A UN JUGADOR DE CALIBRE MUNDIAL EN PERSONA.

SWRRR

SWRRR

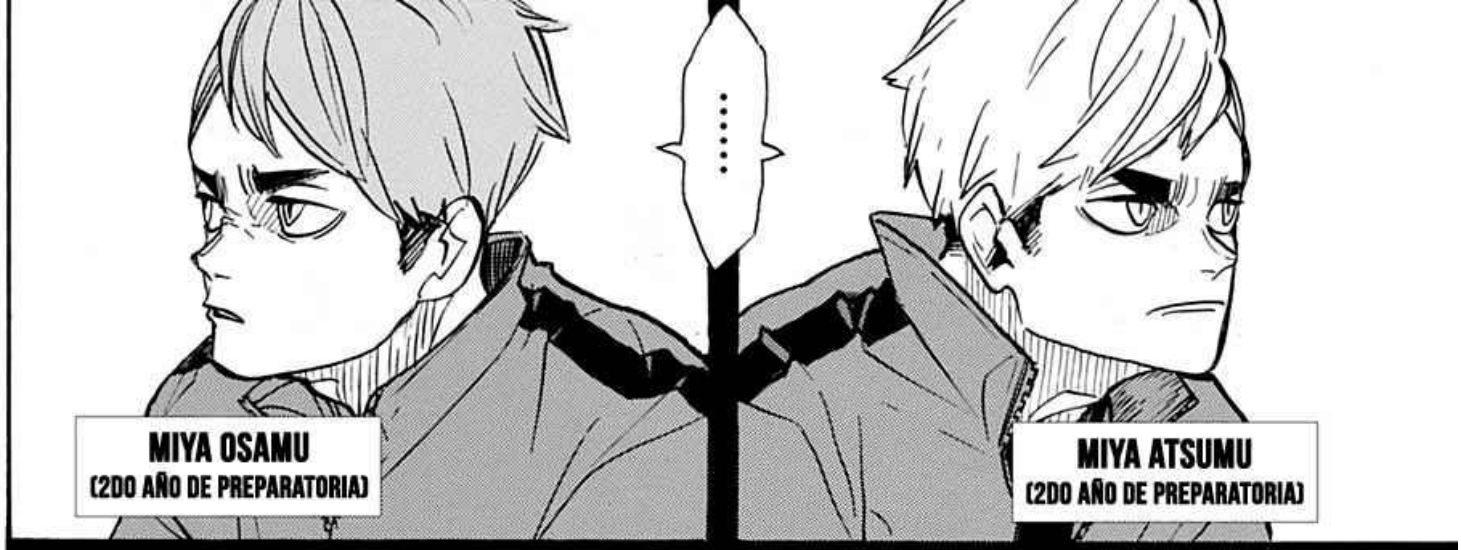
Schwide

¡AH! ¡EN EL MISMO LUGAR!

SIRVE: ROMERO (2DO SAQUE)

¡MÍO!

OTRO MAGNIFICO SAQUE POR PARTE DE ROMERO, PERO SAKUSA CONSIGUE RECIBIRLO.


.....
MIYA OSAMU
(2DO AÑO DE PREPARATORIA)
MIYA ATSUMU
(2DO AÑO DE PREPARATORIA)

AAAH... ESO.
APAREN-TEMENTE ES OFICIAL QUE OSAMU DEJARÁ EL VOLEIBOL DESPUÉS DE PREPARA-TORIA.
¿HUH?
OKAY, ¿Y AHORA QUE LES PASA?

¿QUIÉN DICE QUE EL QUE SIGA JUGANDO VOLEIBOL SERÁ EL MÁS EXITOSO, HUH?
NO ELEGÍ ESTA CARRERA POR COMPROMISO O PORQUE NO ME CREÍ CAPAZ DE LOGRARLO.
LO DECIDÍ HACE MUCHO TIEMPO.
ME DIJE A MÍ MISMO QUE IBA A TRABAJAR CON COMIDA.

SI ESTÁS TAN SEGURO DE QUE SERÁS EL MÁS FELIZ, ¡ENTONCES DÍMELO CUANDO SEAMOS VIEJOS DE 80 AÑOS!

SI TIENES TANTA CONFIANZA...

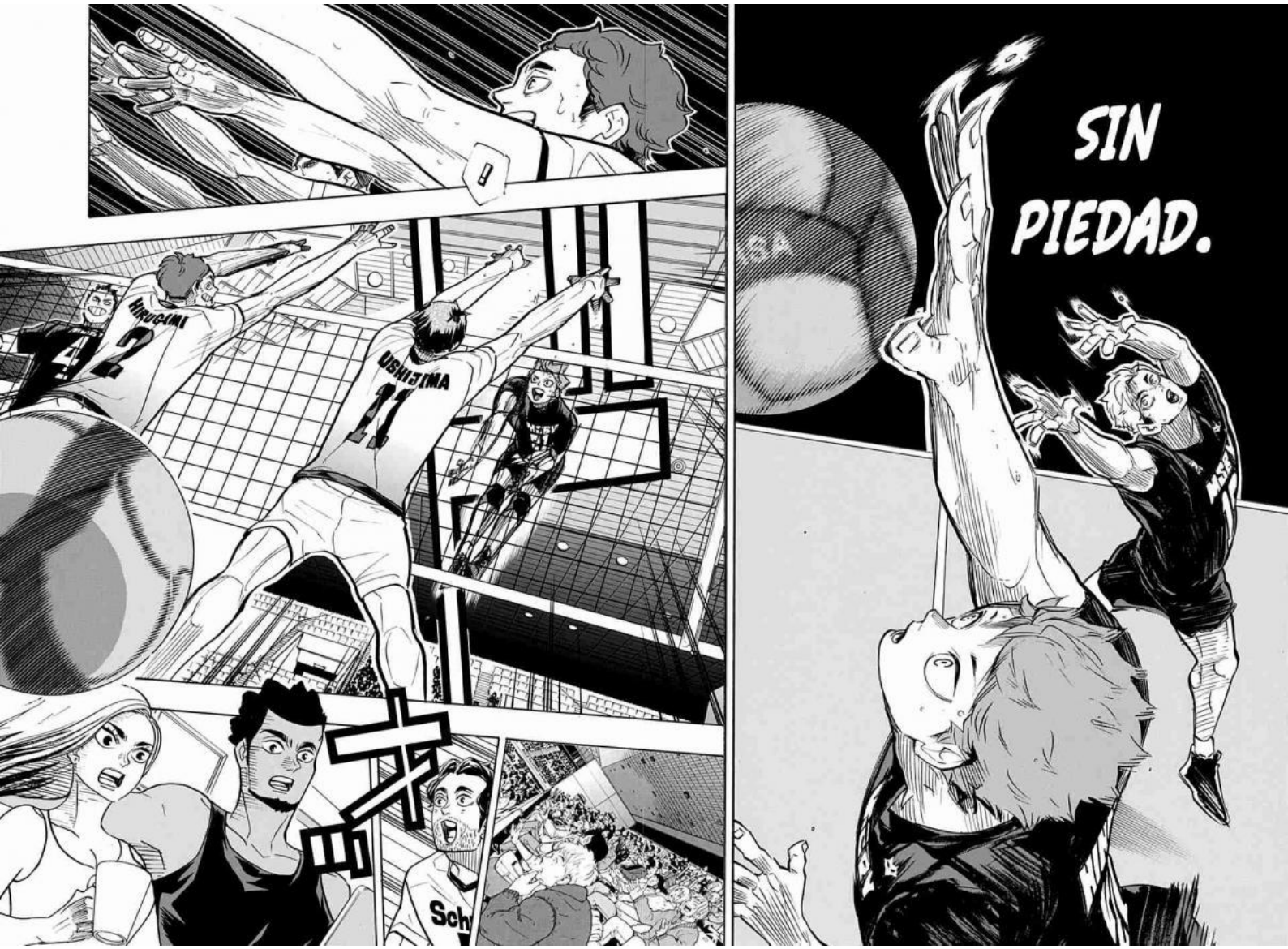
¡ESPERA HASTA ENTONCES PARA REÍRTE EN MI CARA Y DECIRME QUE FUISTE MÁS FELIZ!

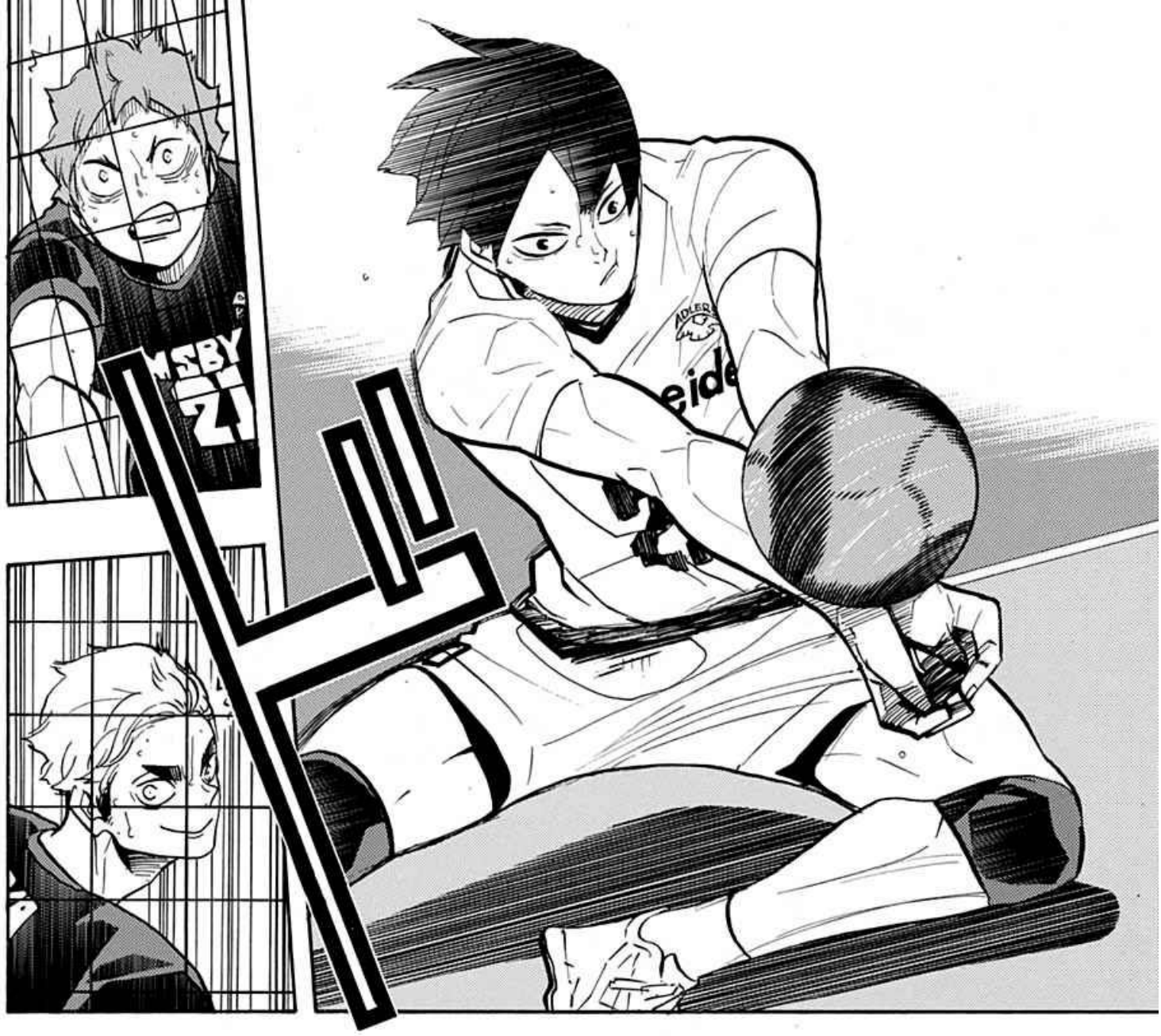
BIEN, SI ASÍ ES COMO QUIERES HACERLO, APOSTEMOS.

ESTOY DIVIRTIÉNDOME COMO NUNCA, Y NO LO PUEDES NEGAR.

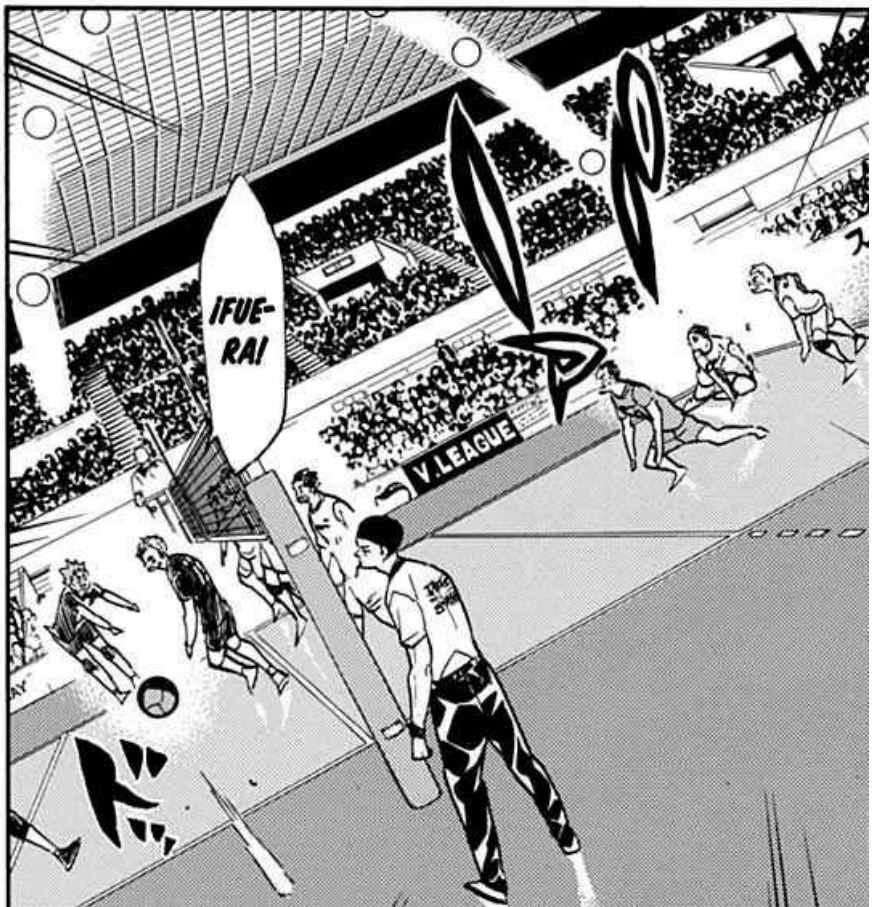
MÍRAME AHORA, SAMU. TENGO A TODOS ESTOS MONSTRUOSOS REMATADORES BAILANDO A MI COMPÁS.

EN ESTE ÁNGULO.
EN ESTE MINUTO.
EN ESTE LUGAR.
CUANDO ESTEMOS EN NUESTRO LECHO DE MUERTE...
¡VOLTEARÉ A VERTE Y TE DIRÉ EN LA CARA...
QUE YO TUVE LA VIDA MÁS FELIZ!
NAH, ESTÁN BIEN.
¿DEBERÍA LLAMAR A KITA-SAN?


!
HIRUGUMI
USHIJIMA
SIN PIEDAD.


ADLER
eide
MSBY
21

¡TCH!
¡QUÉ ALIVIO!
BUM-BUM
BUM-BUM


¡FUE-RA!
V.LEAGUE

¡¡HINATA SHOUYOU Y SU ATAQUE RÁPIDO ESTÁN DE REGRESO!!

!!?

!?

¡PARECE QUE FUIMOS TRANSPORTADOS AL PASADO CUANDO EL FAMOSO "COMBO EXTRAÑO" DE KARASUNO INFUNDÍA TERROR EN LOS BLOQUEADORES DE PREPARATORIA!

¡POR DIOS!

PEDRO

¡NINJA ...!

¡UN NINJA! ¡EN SERIO, ES UN NINJA!

¡¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO?!

¡JAJA! ¿QUÉ DIABLOS ES ESO?

¡SU PRIMER ATAQUE SIEMPRE ES LETAL!

¡VERDADERO TERROR!

RESPECTO A ESE SINGULAR ATAQUE RÁPIDO...

EL HECHO DE QUE ATSUMU PUEDA HACERLO TAMBIÉN ES PRUEBA PARA HINATA SHOUYOU...

QUE HAY OTROS ARMADORES AHÍ AFUERA QUE PUEDEN DARLE EL BALÓN A LAS VELOCIDADES QUE ÉL ES CAPAZ DE ALCANZAR.

MASUMOTO KIKUTARO (42)
DEPARTAMENTO DE OPERACIONES DE LA ASOCIACIÓN DE TORNEOS DE VOLEIBOL JAPONÉS

LO QUE SIGNIFICA QUE KAGEYAMA NO ERA EL ÚNICO.

¿Y NO SON ESAS LAS MEJORES NOTICIAS QUE PODRÍA ESCUCHAR?

¡JEJE JE!

SI VOY A CONVENCER A UN GRAN ARMADOR DE DEJARME VOLAR...

ENTONCES TENGO QUE SER LO SUFICIEN-TEMENTE BUENO PARA ENTRAR EN ESOS EQUIPOS.

HIBARIDA FUKI (52)
ENTRENADOR PRINCIPAL DEL EQUIPO NACIONAL DE VOLEIBOL MASCULINO

ALGÚN DÍA, COLOCARÉ PARA TI.

SHOUYOU-KUN.

¿CUÁL DE LOS DOS ES ÉL?

¿SÍ?

FUE LA PRIMERA VEZ QUE JUGAMOS CONTRA INARIZAKI.

¡YA RECORDÉ!

¡¡CIELOS!!

¡¿EL COMBO EXTRAÑO EVOLUCIONA?!

?

NO. NO FUE EXACTAMENTE EL MISMO.

¿SOY YO O FUE ESO MUCHO MÁS RÁPIDO?

¡LUEGO, LOS HERMANOS MIYA LES DEVOLVIERON EL MISMO ATAQUE!

HINATA-KUN Y KAGEYAMA-KUN ACABABAN DE USAR SU ATAQUE RÁPIDO CONTRA ELLOS...

!

...CAPÍTULO 381 / FIN

ハイキュー!!

全国の猛者が影山と対峙!?

1/31(金) ハイキュー!! TO THE TOP

深夜1:25~1:55 テレビ TBS、MBSほか

第4話「"楽"」

全日本ユース合宿に小さな巨人現る!

白熱する全日本ユース合宿!中でも抜群のセンスを見せる影山は、県大会で白鳥沢を破ったこともあって、佐久早ら全国屈指の実力者にも注目されてしまう。そんな中で、日向以上の跳躍力を見せるWS・星海光来も影山にちょっかいを出して…!?

今週の月島

日向と練習!?

練習終わりに日向を呼び止め、自主練に誘う月島!彼らしからぬ意外な行動の意図とは!?

最新BD&DVD OVA「ハイキュー!! 陸 VS 空」好評発売中!

公式HP→https://haikyu.jp

2/2(日) BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS

17:30~18:00 テレビ東京系

第142話「根性試し」

コクリのいる監房へ潜入を試みるボルト!

コクリの監房に入ろうとするボルトだが、ベンガに阻止されてしまう。ベンガの弱みを握るために、ボルトは囚人ドラグに接近する!

今週のベンガ

ツキヨからの取引に!?

強盗団No.2のツキヨの独房へ行くベンガは、ツキヨにある取引を持ち掛けられ!?

最新DVD「BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS DVD-BOX 6」好評発売中!

公式HP→http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/boruto/

1/28(火) ブラッククローバー

18:25~18:55 テレビ東京系

第119話「終わりの一撃」

暴発か!?それとも…アスタの新たな力!

再生を繰り返す悪魔を倒すため、反魔法を上手く使おうと考えたアスタ!新たな力の発動に成功するが、その力が強すぎて!?

アスタと連携攻撃!

アスタが力の制御ができず苦しむ中、ユノもまた新たな力に目覚める!さらに、アスタと力を合わせて…!?

今週のユノ

最新BD&DVD「ブラッククローバー⑩」は1月31日(金)発売!

BSテレ東 毎週金曜日深夜0:30~ 公式HP→http://bclover.jp/

演劇「ハイキュー!!」春の新作公演!

ハイパープロジェクション演劇 ハイキュー!! "最強の挑戦者"

三つの心得!!

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

KARASUNO PROJECT

シリーズ9作目は「春高編」に突入!強敵が集う春高で、烏野と稲荷崎との激戦はもちろん、梟谷も春高に参戦!見逃すな!!

一つ 梟谷キャストのコメントを読むべし!

全国の猛者が集まる中で、東京都代表・梟谷学園高校は強豪校としての意地を見せられるか!?梟谷キャストからの意気込みコメントを要チェック!

木兎光太郎役
桜庭大翔

木兎光太郎役をさせていただきます、桜庭大翔です!僕の中で培われたさらにパワーアップした最強な木兎光太郎を思う存分お観せしていけたらと思います!応援、よろしくお願いします!

赤葦京治役
高﨑俊吾

今作で三度目の赤葦としての出演となります。主軸となる烏野が新生として生まれ変わり、対戦校である僕たちもまた新しく挑戦者として臨みたいと思います。応援の程宜しくお願いいたします。

木葉秋紀役
東 拓海

ついに春高がやってきました。演劇の熱量、バレーボールの熱量がそこに詰まっていると思います!全国の強豪が集まる熱い戦いをぜひ劇場でご覧ください!

二つ メルマガ登録、急ぐべし!

公式メルマガ会員限定チケット2次先行販売実施!登録締切迫る!
1月29日(水)23:59までに登録を完了されたお客さまが対象!

三つ 公演チラシを貰うべし!

全国のJUMP SHOPで配布中!!和風テイストのカッコイイビジュアルをゲットしよう!※数に限りがございます。なくなり次第配布終了となりますのでご了承ください。

公演期間・劇場

- 東京:2020年3月21日(土)~22日(日) TOKYO DOME CITY HALL
- 兵庫:2020年3月28日(土)~29日(日) あましんアルカイックホール
- 宮城:2020年4月4日(土)~5日(日) 多賀城市民会館 大ホール(多賀城市文化センター内)
- 福岡:2020年4月10日(金)~12日(日) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
- 大阪:2020年4月17日(金)~19日(日) 大阪メルパルクホール
- 東京凱旋:2020年4月24日(金)~5月6日(水・休) TOKYO DOME CITY HALL

チケット情報

- ●東京・兵庫・福岡・東京凱旋公演 S席:9,000円 A席:7,000円
- ●宮城・大阪公演 9,000円 (全席指定・税込)

◆原作:古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中) ◆演出・脚本:ウォーリー木下 ◆音楽:和田俊輔

●チケットに関するお問い合わせ/サンライズプロモーション東京…0570-00-3337(平日12:00~18:00)
●公演に関するお問い合わせ/ネルケプランニング…03-3715-5624(平日11:00~18:00)

▶演劇「ハイキュー!!」公式サイト http://www.engeki-haikyu.com/ ▶演劇「ハイキュー!!」公式Twitter @engeki_haikyu

アニメ公式サイト▶ http://www.j-haikyu.com/anime/ アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

ハイキュー!! TO THE TOP × animate cafe

2月19日(水)より

アニメイトカフェ池袋(8F)・仙台・名古屋で開催!!

TVアニメ新シリーズを記念したコラボが3都市で開催!!
ここでしか味わえないオリジナルメニューや限定グッズがもりだくさん!
予約して行こう!!

アニメイトカフェ限定グッズ

トレーディングアクリルスタンドキーホルダー コラボフードver.
●全12種 ※ブラインド仕様 ●価格:637円+税

トレーディング缶バッジ コラボフードver.
●全12種 ※ブラインド仕様 ●価格:364円+税

CoLotta
●全15種 ※ブラインド仕様 ●価格:728円+税

歯ブラシセット ●全4種 ●価格:各728円+税

テイスティBOX
●価格:1637円+税
●ラケッジタグ1種(4種からランダム)とチキンカレー1袋入り

ポケトル
●価格:各728円+税
●容量:120ml

※商品は全て2月19日(水)発売です。(発売元:アニメイトカフェ)

フード&ドリンクメニュー

「コートの中には 情報がいっぱいだ」
宮城県1年生選抜強化合宿
ハンバーガー ●価格:909円+税

「ネコVSフクロウ」音駒のチームワークパフェ ●価格:728円+税

メニューご注文1点につき、描き下ろしデフォルメイラストを使用したコースター(全12種)をランダムで1枚プレゼント!

※なくなり次第終了。

開催期間:2月19日(水)~3月17日(火)
アニメイトカフェ池袋(8F):全日程抽選予約制(WEB受付)
アニメイトカフェ仙台・名古屋:土日祝…抽選予約制(WEB受付)
平日…フリー入場(混雑時、入場整理券配布の場合あり)

詳しくはコチラまで! https://cafe.animate.co.jp/event/haikyu2002/

OP曲CD情報! BURNOUT SYNDROMES「PHOENIX」2月12日(水)発売!

オモテ

ウラ

アニメ盤はイラスト描き下ろし!

●発売日:2月12日(水)
●価格:初回生産限定アニメ盤(CD+DVD+描き下ろし缶バッジ2個)1636円+税
●発売元:EPICレコードジャパン

最新アイテムも要チェック!!

ハイキュー!! ともぬい ~烏野高校~vol.1
●登場日:2月上旬予定 ●全3種
●アミューズメント専用景品
●発売元:BANDAI SPIRITS

トレーディングメタルチャーム
●発売日:3月以降
●全8種※ブラインド仕様
●価格:600円+税
●発売元:ショウワノート

●アニメイトカフェサポートセンター…0800-800-4844(平日10時~18時)
●BANDAI SPIRITSお客様相談センター…0570-078-001(平日10時~17時)
●ショウワノート…03-5541-8071(平日9時~17時)

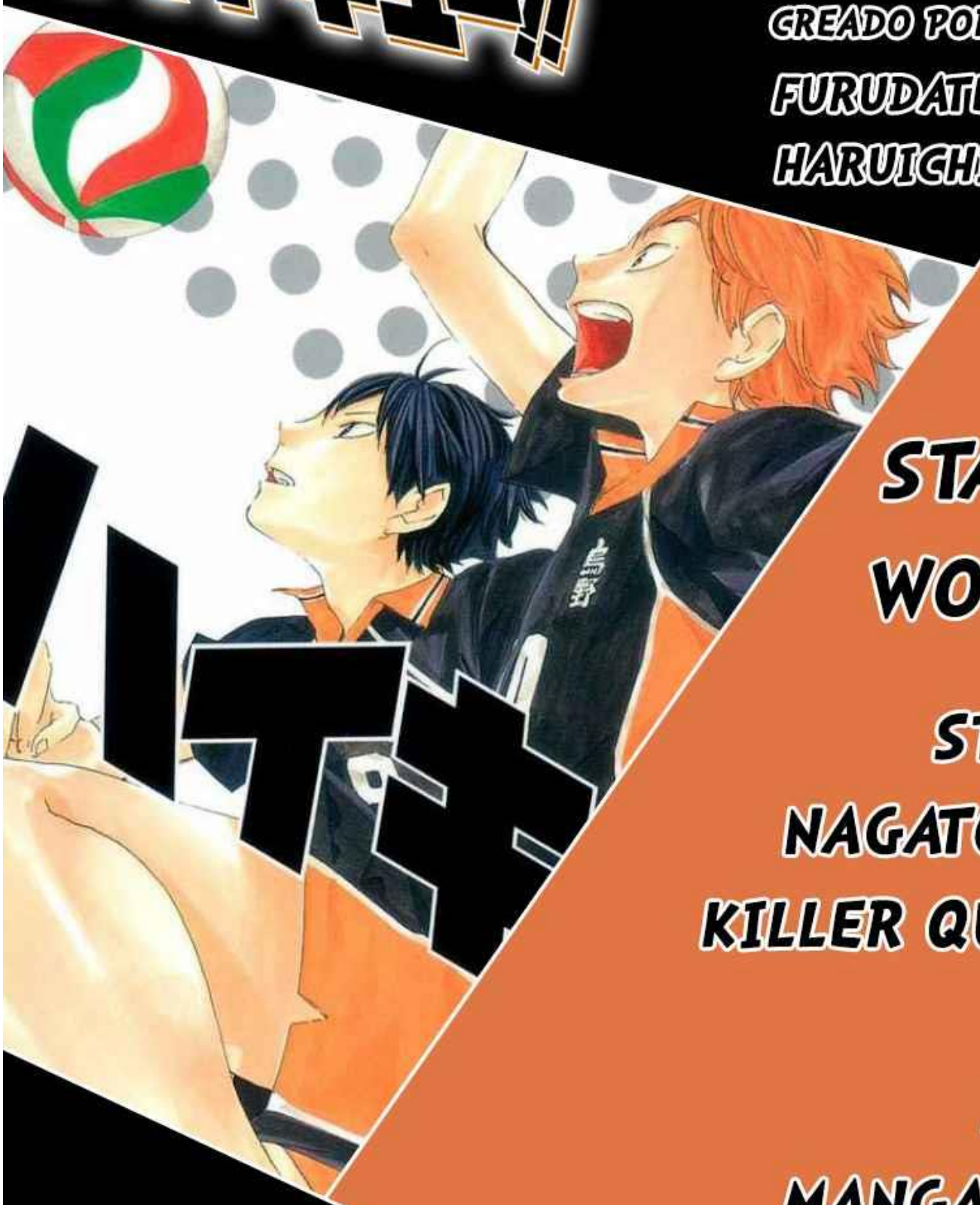
©古舘春一/集英社・ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会 ©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

TAL VEZ DEBERÍAS PARAR UN POCO...

UH, ¿CUÁNTAS TE HAS TOMADO YA?

ES ATERRADOR QUE NI SIQUIERA SE VEA UN POCO BORRACHA.

TSUKISHIMA AKITERU (27)
TRABAJA PARA UNA COMPAÑÍA DE PAPELERÍA

¡RÁPIDO COMO UN RELÁMPAGO! ¡HINATA SHOUYOU LO REMATA JUSTO POR ENCIMA DE LOS BLOQUEADORES!

¿LO VES? TE DIJE QUE SHOUYOU SE CONVERTIRÍA EN UN BUEN HOMBRE ALGÚN DÍA.

¡EL TONTO HERMANO Y LA TONTA HERMANA HACEN SU APARICIÓN!

TANAKA SAEKO (27)
TRABAJA EN UNA TIENDA DE MOTOCICLETAS
CAPITANA DEL GRUPO DE TAIKO "MULTITUD DESORDENADA"

DEBÍ HABERME OFRECIDO A AYUDAR A SHIMADA EN SU PUESTO...

SÍ, ESTO SE CONVERTIRÁ EN UNA "FIESTA DESPUÉS DEL JUEGO", LUEGO EN UNA "FIESTA DESPUÉS DE LA FIESTA DESPUÉS DEL JUEGO", Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA LA MAÑANA.

¡ARTÍCULO PARA LA ROSCA.

PERDÓN POR ASUSTARTE DE COMPRAR.

¡URK!

LES GARANTIZO QUE VALDRÁ LA PENA.

¿QUÉ TIENE QUE HACER UNA CHICA PARA QUE UN VENDEDOR SE QUEDE POR ESTE PASILLO?

HA PASADO UN TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI, ASÍ QUE NO ESTOY DEL TODO SEGURO.

ハイキュー!!

CAPÍTULO 382: DESFILE DE MONSTRUOS

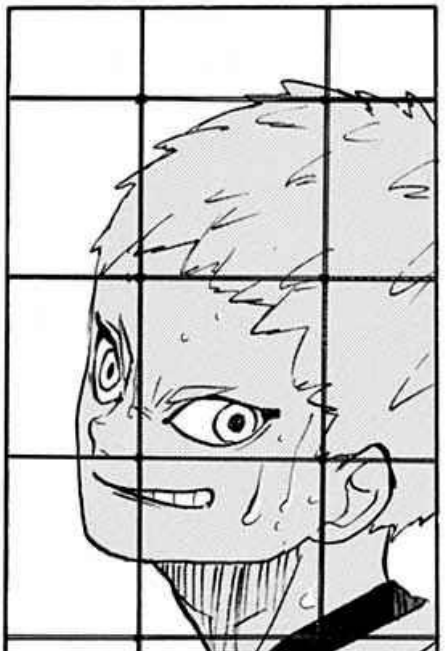
古舘春一

¿FUE MÁS RÁPIDO?

¿QUÉ QUIERES DECIR?

HINATA
21
BÁSICAMENTE, MI IMPRESIÓN ES QUE ESTÁ SALTANDO MÁS ALTO Y PUEDE ALCANZAR LA CIMA DE SU SALTO MÁS RÁPIDAMENTE.
PERO CREO QUE TAMBIÉN DEBE HABER INVERTIDO TIEMPO EN FORTALECER LOS MÚSCULOS DE SUS PIERNAS PARA INCREMENTAR EL PODER DE SU SALTO.
LO OBVIO ES QUE SU SALTO VERTICAL MÁXIMO HA AUMENTADO SIGNIFICATIVAMENTE.

...COMENZARÁS A CAER ANTES DE QUE EL OPONENTE ALCANCE LA CIMA DE SU SALTO.
SI SALTAS AL MISMO TIEMPO QUE UN REMATADOR ALTO...
SALTAR MÁS ALTO SIGNIFICA ESTAR MÁS TIEMPO EN EL AIRE.
飛翔の空



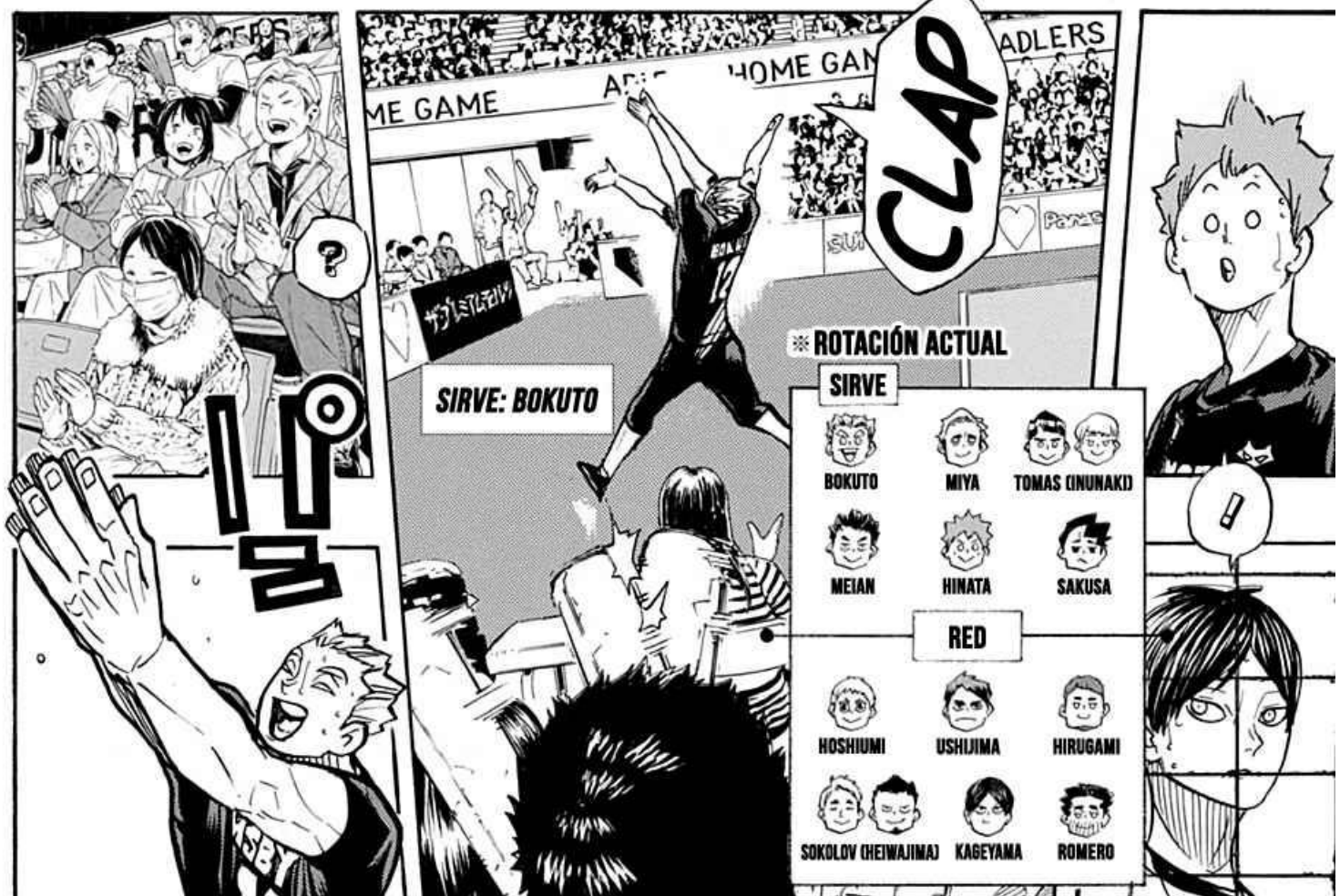
¡¿ASÍ QUE ESTÁ COMPLETANDO SU SALTO MÁS RÁPIDO?!

¡LUCE COMO USHIWAKA Y ASAHI-SAN CUANDO SE ENCENDÍAN DURANTE UN JUEGO!
...PERO AHORA PARECE QUE PUEDE MANTENERSE EN EL AIRE POR MÁS TIEMPO QUE ANTES.
HINATA SIEMPRE TUVO UN BUEN BALANCE EN EL AIRE...
¡¿VERDAD QUE SÍ?!

SALTA MÁS ALTO Y RÁPIDO, Y PUEDE PERMANECER EN EL AIRE POR MÁS TIEMPO...
¡ESO LO HACE RIDÍCULAMENTE DIFÍCIL DE BLOQUEAR!
OH, SÍ. MUUUUY DIFÍCIL.

¡JAJA JA!
¿QUÉ FUE ESO?
UH, ¿DISCULPA?

¿SOLO MIDE 172 CM?
HINATA SHOUYOU... ESPERA, ¿QUÉ?
ESPERA, ¿NO ES ESTE TIPO?
¡SANTO CIELO!
¡¿QUIÉN ES ESE?!



JE JE JE.

¡JA JA JA!

AQUÍ VA DE NUEVO. BOKUTO KOUTAROU ALIENTA A LA MULTITUD PARA APLAUDIR SU SAQUE.

¡MUY BIEN, MUNDO!

¡BO-KU-TO!

¡ANÍ-MEN-ME!

BOKUTO

10

¡!!
¡JAJA!
¡TODOS TUS APLAUSOS SON MÍOS AHORA!
¡INYA RR!!
¡GRAN GENKI-DAMA!
¡KOU-RAI!
V. LEAGUE
POTARI SWEAT

¡!
¡USHIJIMA WAKATOSHI!
¡EL GRAN CAÑÓN DE JAPÓN DISPARA!

¡WAKA-TOSHI!
¡DERE-CHA! ¡DERE-CHA!

¡WA-KATO-SHIIII!
¡OW!
¡MEEP!
¡EL SONIDO LLEGÓ HASTA AQUÍ...!
¡MRRRRGH! ¡ESE USHI-WAKA...!
HIZO REBOTAR ESA ÚLTIMA EN EL LÍBERO INUNAKI.
SU FUERZA ESTÁ A LA PAR DE LA DE LOS MÁS FUERTES DEL MUNDO.
AL PARECER WAKATOSHI PULIÓ TODAVÍA MÁS LA ALTURA DE SU SALTO Y LA FUERZA DE SU REMATE.
¡BUEN REMATE!
¡BUEN REMATE!

SÍ, ¿ACASO NO ES HERMOSO DE VER?
HM.
WASHIJOU TERANO (79)

SÍ QUE LO ES.

VAYA, TODOS SON TAN IMPRESIONANTES CON SU INCREÍBLE PODER DE REMATE.
SIRVE: HIRUGAMI
※ ROTACIÓN ACTUAL
BOKUTO
MIYA
TOMAS (INUNAKI)
MEIAN
HINATA
SAKUSA
RED
SOKOLOV
HOSHIUMI
USHIJIMA
KAGEYAMA
ROMERO
HIRUGAMI
SIRVE

COMO ODIOOOO QUE SAQUE JUSTO AL SONAR EL SILBATO.

¡HINATA!
¡HNG PH!
¡EN UN PARPADEO YA LO TIENES ENFRENTE!
BUENO, ESTOY ASUSTADO DE CADA SAQUE EN SU ROTACIÓN.
TOTALMENTE DE ACUERDO. AL NIVEL QUE TIENEN, NO ME EXTRAÑARÍA SI ME DIJERAN QUE PUEDEN GANAR UN PARTIDO SOLO CON SUS SAQUES.
¡OMI-KUN!
¡IZQUIERDA!
Y SAKUSA AVANZA DESDE LA IZQUIERDA...
¡TRES BLOQUEADORES!

LO TENGO.
Schweiden
20
KAGEYAMA
20
V.LEAGUE
KAGEYAMA
SAKUSA
15

BJ
AD
3
3
¡NO POR NADA SAKUSA KIYOOMI FUE EL JUGADOR MÁS VALIOSO DEL CAMPEONATO INTERUNIVERSITARIO!
¡SU PRIMER PUNTO ES UN RECTO TAN AFILADO QUE PODRÍA CORTARTE!
NSBY

SÍ, PERO ESTAMOS HABLANDO DE SAKUSA KIYOOMI.
PENSÉ QUE LO TENÍA ASEGURADO.
ESPERA UN SEGUNDO. KAGEYAMA PARECÍA ESTAR EN EL LUGAR APROPIADO PARA RECIBIRLO.
?

¡ES UN CUMPLIDO! ¡EN SERIO!
¡¿DISCULPA?!
¡CIELOS, OMI-KUN! ¡ESO FUE ASQUEROSAMENTE BUENO!
PUES LO HICISTE SONAR COMO UN INSULTO.
SAKUSA

SU PECULIARIDAD MÁS EXCEPCIONAL ES LA FLEXIBILIDAD ANORMAL DE SUS MUÑECAS.
!

ES COMO VER A UN ANIMAL ESCONDIENDO LAS PATAS...
PODRÍA VER ESTO TODO EL DÍA.
DEJEN DE MIRARME.
¡OH, SÍ! LE DI UN VISTAZO A SU CALENTAMIENTO. ¡LO QUE HIZO FUE MUY RARO!
CON EL PLIEGUE QUE POSEE EN SUS MUÑECAS...
...NO SOLO PUEDE HACER TODA CLASE DE REMATES PRECISOS...
...SINO QUE TAMBIÉN ES CAPAZ DE PONER LOS GIROS MÁS DESAGRADABLES EN EL BALÓN.
¡GEH!

DEJA. DE. ¡MIRARME!
SI HABLAMOS DE "REMATES QUE ODIO RECIBIR"...
...EL GIRO QUE PONE EN LOS SUYOS ES INCLUSO MÁS ASQUEROSO QUE LOS GIROS ZURDOS DE USHIWAKA.
KUSA
5
MSBY
21
Schweiden
MSBY
¡TODOS Y CADA UNO DE ELLOS!
¡ES QUE SON TODOS!

¡JA!

NO PUDISTE SALVAR EL BALÓN, ¿SABES? ¿POR QUÉ ESTÁS SONRIENDO?

¡UNA HORDA DE MONSTRUOS VAGA POR LA CANCHA!

¡TODOS SON ASQUE-ROSOS!

KINDAICHI YUUTAROU (22)
(GRADUADO DE LA PREPARATORIA AOBA JOUSAI)
ÚLTIMO AÑO UNIVERSITARIO
COMENZARÁ A TRABAJAR COMO ELECTRICISTA EL PRÓXIMO AÑO (SAITAMA)
TAMADEN ELEPHANTS (V. LEAGUE DIVISIÓN 2)
BLOQUEADOR CENTRAL

KUNIMI AKIRA (21)
(GRADUADO DE LA PREPARATORIA AOBA JOUSAI)
ÚLTIMO AÑO UNIVERSITARIO
COMENZARÁ A TRABAJAR PARA EL BANCO ELEVENTH EL PRÓXIMO AÑO (MIYAGI)

ハイキュー!! Tカードが新デザインで登場!!

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

烏野、音駒、梟谷の3枚のイラストがかっこよくデザインされたTカードが登場！2月19日(水)から発行が始まるぞ。

Tカード(ハイキュー!!デザイン)

- 発行開始日:2月19日(水)
- 全3種
- 価格:各500円+税
- 発売元:カルチュア・エンタテインメント

詳しくはコチラまで！ https://tfan.jp/haikyu/ 2月5日(水)12:00 OPEN

種類豊富！最新アイテムがもりだくさん!!

ハンディ扇風機※

- 予約開始日:2月19日(水)
- 全3種
- 価格:各2700円+税
- 発売元:カルチュア・エンタテインメント

ハイキュー!! ともぬい ～烏野高校～vol.2

- 登場日:3月予定 ※セガのお店限定
- 全4種 ※アミューズメント専用景品です
- 発売元:BANDAI SPIRITS

ジェットストリーム

- 発売日:3月
- 全12種
- 価格:各600円+税
- 発売元:ショウワノート

3色ボールペン

- 発売日:4月
- 全9種
- 価格:各860円+税
- 発売元:ショウワノート

音声入り目覚まし時計

- 発売日:5月1日(金)予定
- ※受注商品
- 価格:7000円+税
- 発売元:ムービック

OB会寄贈やかん※

- 予約開始日:2月19日(水)
- 全3種
- 価格:各2500円+税
- 発売元:カルチュア・エンタテインメント

スライドカードケース※

- 予約開始日:2月19日(水)
- JUMP SHOP先行販売開始日:2月19日(水)
- 発行開始日:5月29日(金)
- 全3種
- 価格:各1400円+税
- 発売元:カルチュア・エンタテインメント

サラサボールペン

- 発売日:5月
- 全12種
- 価格:各500円+税
- 発売元:ショウワノート

マグカップ

- 発売日:2月
- 全9種
- 価格:各1500円+税
- 発売元:arma bianca

arma bianca商品の予約はコチラ！ https://amnibus.com/products/title/445,126

※カルチュア・エンタテインメント商品の予約はコチラ！ https://tfan.jp/haikyu/

商品名	発売日	価格	発売元
ハイキュー!! ペーパーシアター(日向&影山/及川&岩泉)[全2種]	4月下旬	各1500円+税	エンスカイ
ハイキュー!! ペーパーシアター(黒尾&孤爪/木兎&赤葦)[全2種]	5月下旬	各1500円+税	エンスカイ
もちもちマスコットハイキュー!! vol.2[全9種]※ブラインド仕様	6月下旬	700円+税	タカラトミーアーツ

- カルチュア・エンタテインメント…予約サイト(2月5日(水)12:00 OPEN)をご確認ください。
- ムービック…アニメイトサポートセンター…0120-023-942(平日10時～18時)
- BANDAI SPIRITSお客様相談センター…0570-078-001(平日10時～17時)
- ショウワノート…03-5541-8071(平日9時～17時)
- arma bianca…03-4500-8789(平日10時～18時)
- タカラトミーアーツお客様相談室…0570-041173(平日10時～17時)
- エンスカイ…048-932-4992(平日9時～12時／13時～16時)

ED曲CD情報！ CHiCO with HoneyWorks

「決戦スピリット」2月26日(水)発売！

アニメ盤はイラスト描き下ろし！

- 発売日:2月26日(水)
- 価格:アニメ盤1270円+税
- ※特製！ハイキュー!!ユニフォームオリジナルピック型キーホルダー(2種)付き
- 発売元:ミュージックレイン

NEW KARASUNO PROJECT

アニメ公式サイト▶ http://www.j-haikyu.com/anime/ アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

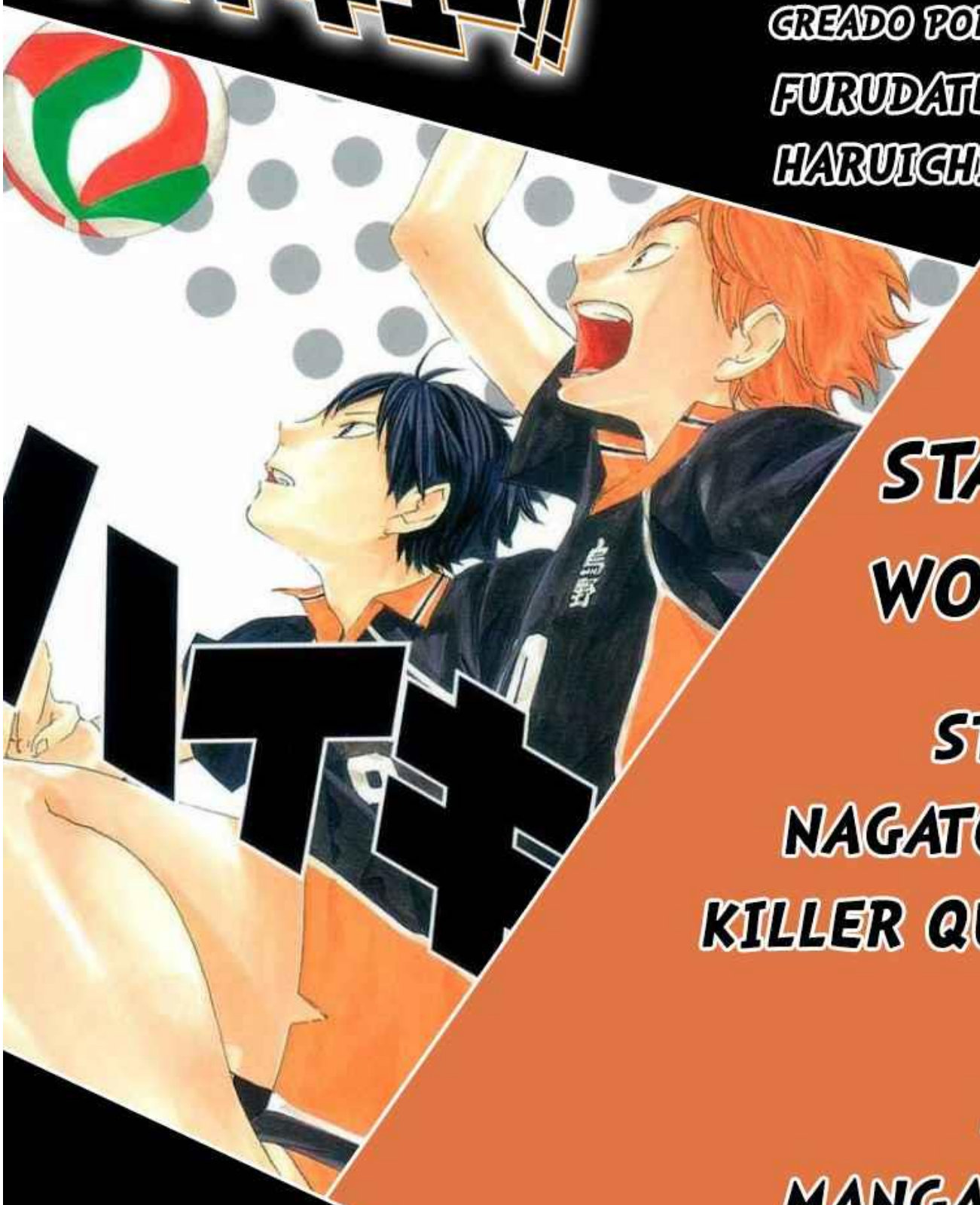
©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

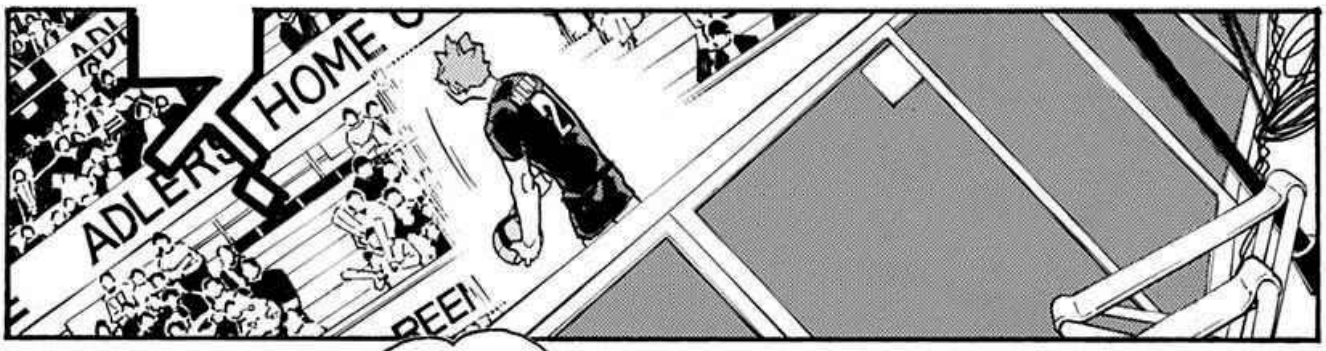
FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

¡¡LA FUERZA QUE AÑORABAN DESDE EL OTRO LADO DE LA PANTALLA, ESTÁ AHORA FRENTE A ELLOS!! ¡CON TAN SOLO LA RED PARA DIVIDIRLOS!

¡ASOMBROSO, QUÉ ALTURA!
BLACK JACKALS
ADLERS
SET
ADLERS HOME GAME A
¡AQUÍ TIENE, SEÑOR! ¡UN RAMEN "CHICOS DEL VOLEIBOL DE KARASUNO" ESPECIAL!
¡Y ADRIAH TOMAS LO MANDA JUSTO AL CENTRO!
烏野食堂
¡OOOH...!
¡EL JUEGO APENAS ESTÁ INICIANDO, PERO NINGUNO DE LOS EQUIPOS ESTÁ DISPUESTO A CEDER NI UN SOLO MILÍMETRO!
B J
ADLERS
Senob

ES EL TURNO DE SACAR DE HINATA SHOUYOU, QUE ESTÁ SUSTITUYENDO A OLIVER BARNES.
SE MUEVE LA ROTACIÓN...
※ ROTACIÓN ACTUAL
SIRVE
HINATA
MEIAN (INUNAKI)
BOKUTO
SAKUSA
TOMAS
MIYA
RED
KAGEYAMA
SOKOLOV
HOSHIUMI
ROMERO
HIRUGAMI (HEIWAJIMA)
USHIJIMA

SIRVE: HINATA



¡...Y ES UN SAQUE CON SALTO!
HINATA SIRVIENDO...
TO
TO

¡ESTUVO CERCA! PERO DESAFORTUNADAMENTE EL SAQUE DE HINATA CAYÓ DEL LADO INCORRECTO DE LA LÍNEA POR MUY POCO.

¡¡AAR RGH!!

……

HOSHIUMI

¡¡¡

GAME

ME GAME

TOR

ADLE

¡AH-KASHI-SAN!

PREPA-RATORIA

HINATA... ¡HAS CRECIDO!

¡RAYOS! ¡ESE SAQUE NO ES NORMAL!

KAWATABI SHUNKI (24)
(GRADUADO DE WAKUTANI MINAMI)
TRABAJA EN UNA COMPAÑÍA DE VIAJES (MIYAGI)

...DIA-BLOS

JUGAMOS CONTRA UNOS VERDADEROS MONSTRUOS EN EL PASADO.

NAKASHIMA TAKERU (24)
(GRADUADO DE WAKUTANI MINAMI)
TRABAJA EN UNA COMPAÑÍA DE PRODUCTOS DEPORTIVOS (MIYAGI)
KINIRO SPORTS JUMPERS (DIVISIÓN 3)/LÍBERO

LO DICE EL TIPO CUYO PRIMER SAQUE FALLÓ ROTUNDAMENTE TAMBIÉN.

ES TU PRIMER SAQUE DEL DÍA. SON COSAS QUE PASAN.

¡NO TE PREOCUPES!

TODAVÍA RECUERDO LOS DÍAS EN LOS QUE SU SAQUE TE DABA EN LA CABEZA...

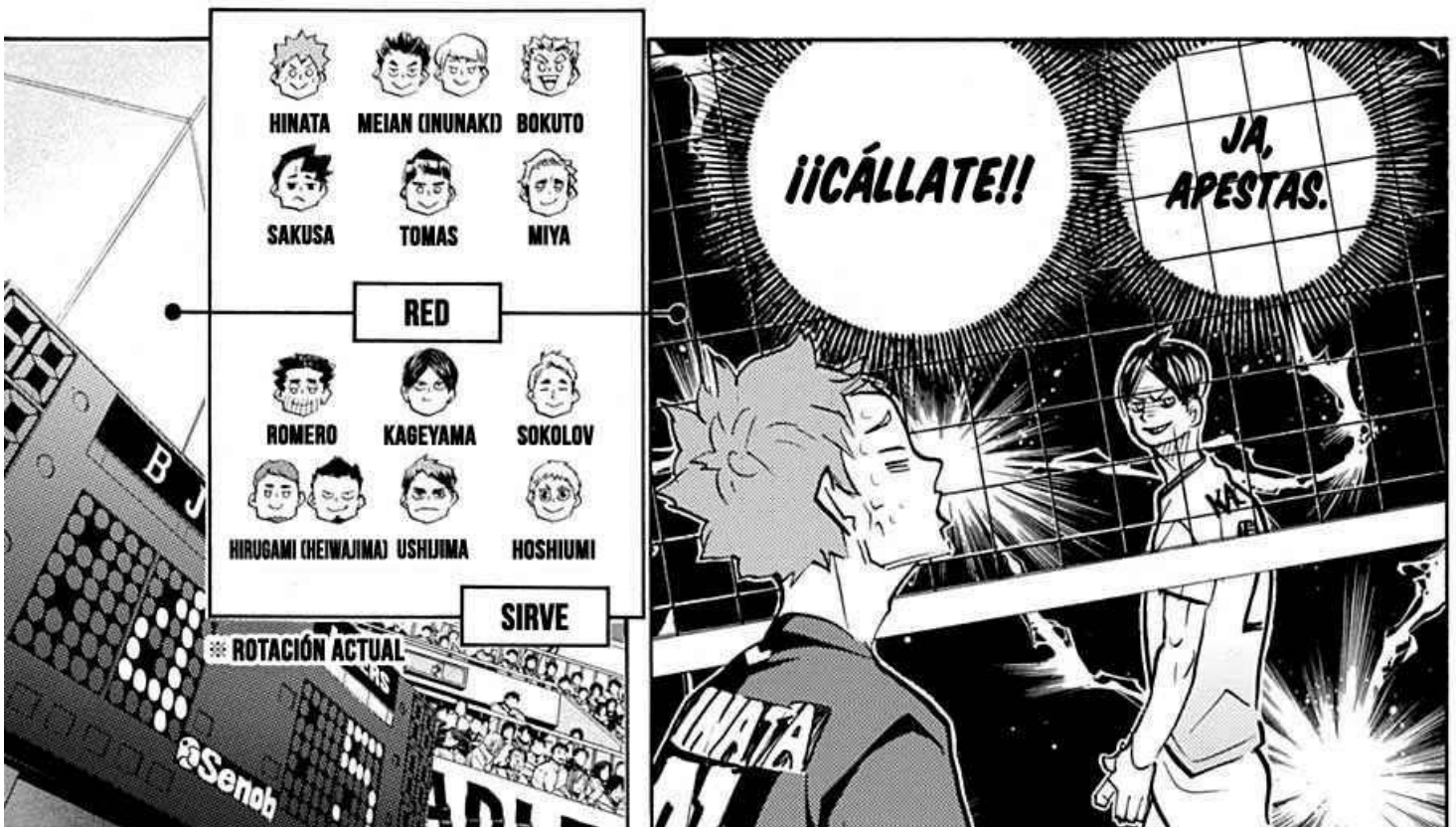
SI AHORA ATRAPAS UNO DE ESOS ASÍ, PROBABLEMENTE TE QUIEBRE EL CUELLO.

...

¡OH, CÁLLATE, OMI-OMI!

BIEN. TODAVÍA PUEDO SER EL PRIMERO EN CONSEGUIR UN SAQUE AS HOY.

¡JE!



¡AQUÍ VOY, HINATA SHOUYOU! ¡DÉJAME ENSEÑARTE COMO SE HACE!

SIRVE: HOSHIUMI

¡AAA AAAA RRGH!

¡BO-KU-TO!

¡JA! ¡ESTA VA POR LA DE ANTES!
¡HMPH!
¡OMI-KUN!
¡SAKUSA VIENE DESDE LA DERECHA POR EL REMATE...!
¡...Y SALE VOLANDO DE LAS MANOS DE LOS BLOQUE-ADORES!
¡PERO EL LÍBERO HEIWAJIMA ESTÁ AHÍ PARA SALVARLO!
¡UF!

¡ÚLTIMO GOLPE!

¡BALÓN LIBRE!

¿PUEDEN LOS ADLERS MANTENERLA EN JUEGO? HOSHIUMI LOGRA RECIBIRLA...

...PERO NO ES UNA COLOCACIÓN LO SUFICIENTEMENTE BUENA. LOS ADLERS TENDRÁN QUE CONFORMARSE CON DEVOLVERLO SOLAMENTE.

¡NICO-LLAS!

¡DIOS MÍO, QUÉ GOLPE! ¡CON SU ESPALDA CONTRA LA RED!
¡PERO NICOLLAS ROMERO GIRA PARA ENTREGAR EL REMATE PERFECTO!

¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡ROMERO!
BJ
ADLERS
Senda
¡LOS ADLERS CONSIGUEN UN BREAK POINT!
TERUSHIMA YUUJI (23)
(GRADUADO DE JOHZENJI)
APRENDIZ DE PELUQUERO
¡¿EN SERIO?!
!?
HOMBRE, ¡ROMERO ES TAAAN GENIAL!
¿CREERÍAS QUE JUGUÉ CONTRA HINATA Y KAGEYAMA EN PREPARATORIA?
SIRVE: HOSHIUMI
(2DO SAQUE)
Schweiden
¡UPS!
TERU-SHIMA...

¡DE ALGUNA MANERA, TOMAS E INUNAKI LOGRAN MANTENER EL BALÓN EN JUEGO!

¡KOURAI LO REBOTA CONTRA LA RED!

LOS BLACK JACKALS TENDRÁN QUE RESIGNARSE A SOLO DEVOLVERLO...

¡HINATA, EL ÚLTIMO GOLPE!

¿HUH?
Schweiden
ROMERO
HINATA MANDA EL BALÓN JUSTO FRENTE A ROMERO...
¡OH! ¡BUEN LUGAR!
...MANTENIÉNDOLO FUERA DEL ATAQUE.

¡CONVIRTIÉNDOLA EN UNA OPORTUNIDAD PARA UN HERMOSO ATAQUE RÁPIDO!
ESA JUGADA ESTABA CREADA PARA BLOQUEARLO, PERO ÉL LE DA LA VUELTA...
!?

♪ジャン♪ジャン ジャンジャン

¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡ROMERO!

CONVIRTIÓ EL DESPLAZAMIENTO DE SU RECEPCIÓN EN SU CARRERA. JAJAJA.

¡DAMAS Y CABALLEROS, NICOLLAS ROMERO LO HACE NUEVAMENTE!

QUÉ BRILLANTEZ.

QUÉ IMPROVISACIÓN.

QUÉ GRACIA.

Nice, Tobio!
(¡BIEN HECHO, TOBIO!)

¡SUERTUDO!

¡WHOAAA!

...TENGO LA OPORTUNIDAD DE JUGAR CON UN AS DE NIVEL MUNDIAL!

¡SER ENEMIGO O ALIADO NO IMPORTA! ¡¡MONSTRUOS!! ¡SAQUEN A RELUCIR SUS PODERES!

¡EN ESTE MOMENTO,

ハイパープロジェクション演劇
ハイキュー!!
"最強の挑戦者"

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

2月23日(日)朝10:00より チケット一般発売開始!!

いざ、春高開幕!チケットをゲットして烏野VS稲荷崎の激闘を劇場で観戦しよう!!

◆原作:古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中)
◆演出・脚本:ウォーリー木下 ◆音楽:和田俊輔

公演期間・劇場
- 東京:2020年3月21日(土)~22日(日) TOKYO DOME CITY HALL
- 兵庫:2020年3月28日(土)~29日(日) あましんアルカイックホール
- 宮城:2020年4月4日(土)~5日(日) 多賀城市民会館 大ホール(多賀城市文化センター内)
- 福岡:2020年4月10日(金)~12日(日) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
- 大阪:2020年4月17日(金)~19日(日) 大阪メルパルクホール
- 東京凱旋:2020年4月24日(金)~5月6日(水・休) TOKYO DOME CITY HALL

チケット情報
- ●東京・兵庫・福岡・東京凱旋公演 S席:9,000円 A席:7,000円
- ●宮城・大阪公演 9,000円
(全席指定・税込)

Blu-ray&DVD情報!
演劇「ハイキュー!!」"飛翔"
好評予約受付中!!

烏野高校に新キャストを迎えた「新生烏野」の成長する様子が描かれる前作"飛翔"のBD&DVDは4月22日(水)発売!

頂の3大映像特典
- 特典1:カーテンコール映像
- 特典2:大千秋楽全景映像
- 特典3:バックステージ映像

●発売日:4月22日(水) ●価格:Blu-ray 9,000円+税、DVD8,000円+税 ●収録内容:本編+特典映像 ●発売元・販売元:東宝
※特典内容・商品仕様は予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。

●チケットに関するお問い合わせ/サンライズプロモーション東京…0570-00-3337(平日12:00~18:00) ●公演に関するお問い合わせ/ネルケプランニング…03-3715-5624(平日11:00~18:00)
▶演劇「ハイキュー!!」公式サイト http://www.engeki-haikyu.com/ ▶演劇「ハイキュー!!」公式Twitter @engeki_haikyu

旅のお供にも使える!最新アニメグッズをピックアップ!!

サラサボールペン ●発売日:6月 ●全7種 ●価格:各500円+税 ●発売元:ショウワノート

トラベルステッカー ●発売日:4月上旬 ●全12種 ●価格:各350円+税 ●発売元:エンスカイ

商品名	発売日	価格	発売元
ハイキュー!! ポートレート トレーディング缶バッジ[全10種]※トレーディング仕様	5月	400円+税	タカラトミーアーツ
ハイキュー!! 3ポケットクリアファイル ポートレート[全4種]	4月	各880円+税	タカラトミーアーツ

●エンスカイ…048-932-4992(平日9時~12時/13時~16時)
●ショウワノート…03-5541-8071(平日9時~17時)
●タカラトミーアーツお客様相談室…0570-041173(平日10時~17時)

©古舘春一/集英社・ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会
©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

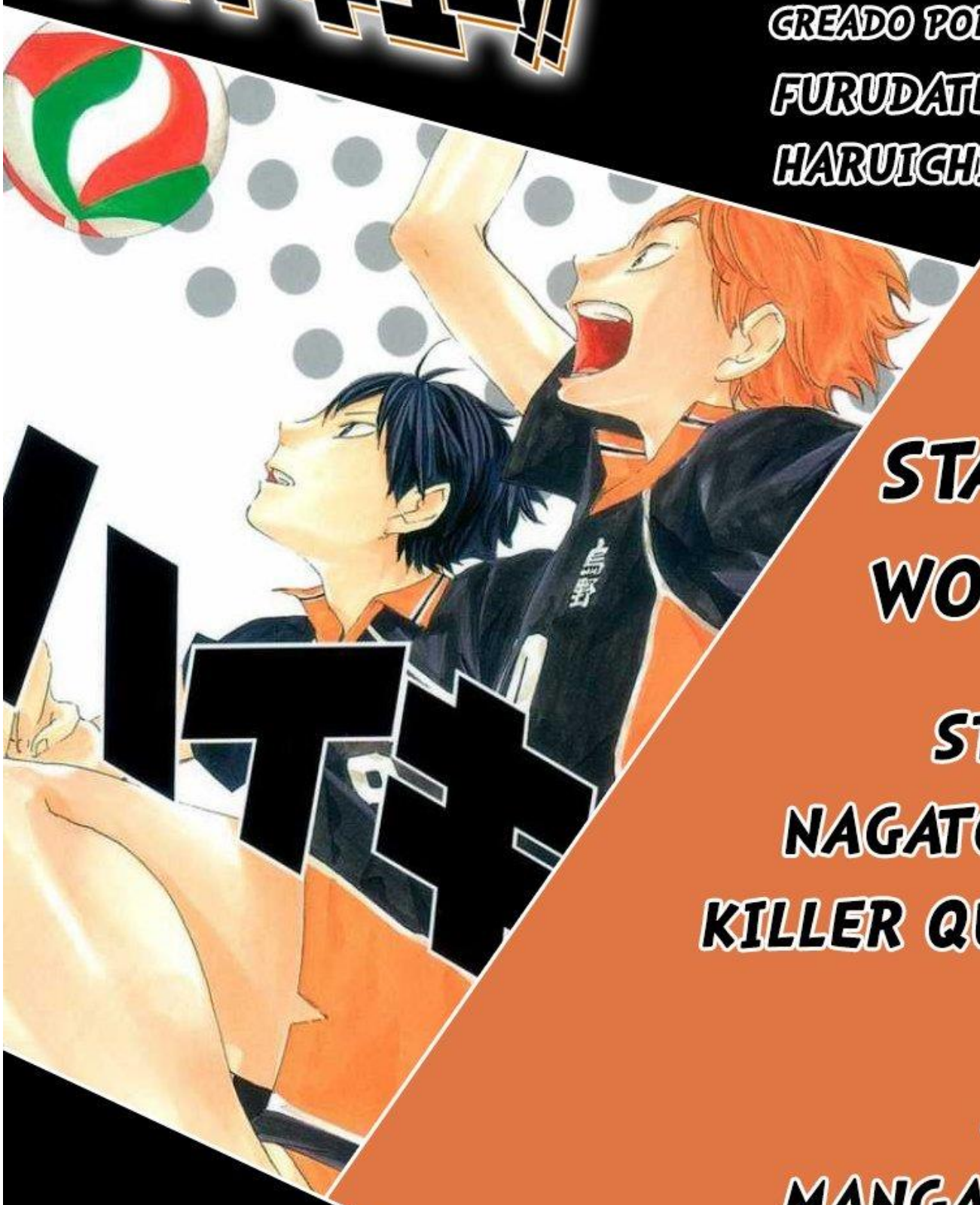
アニメ公式サイト▶ https://haikyu.jp アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

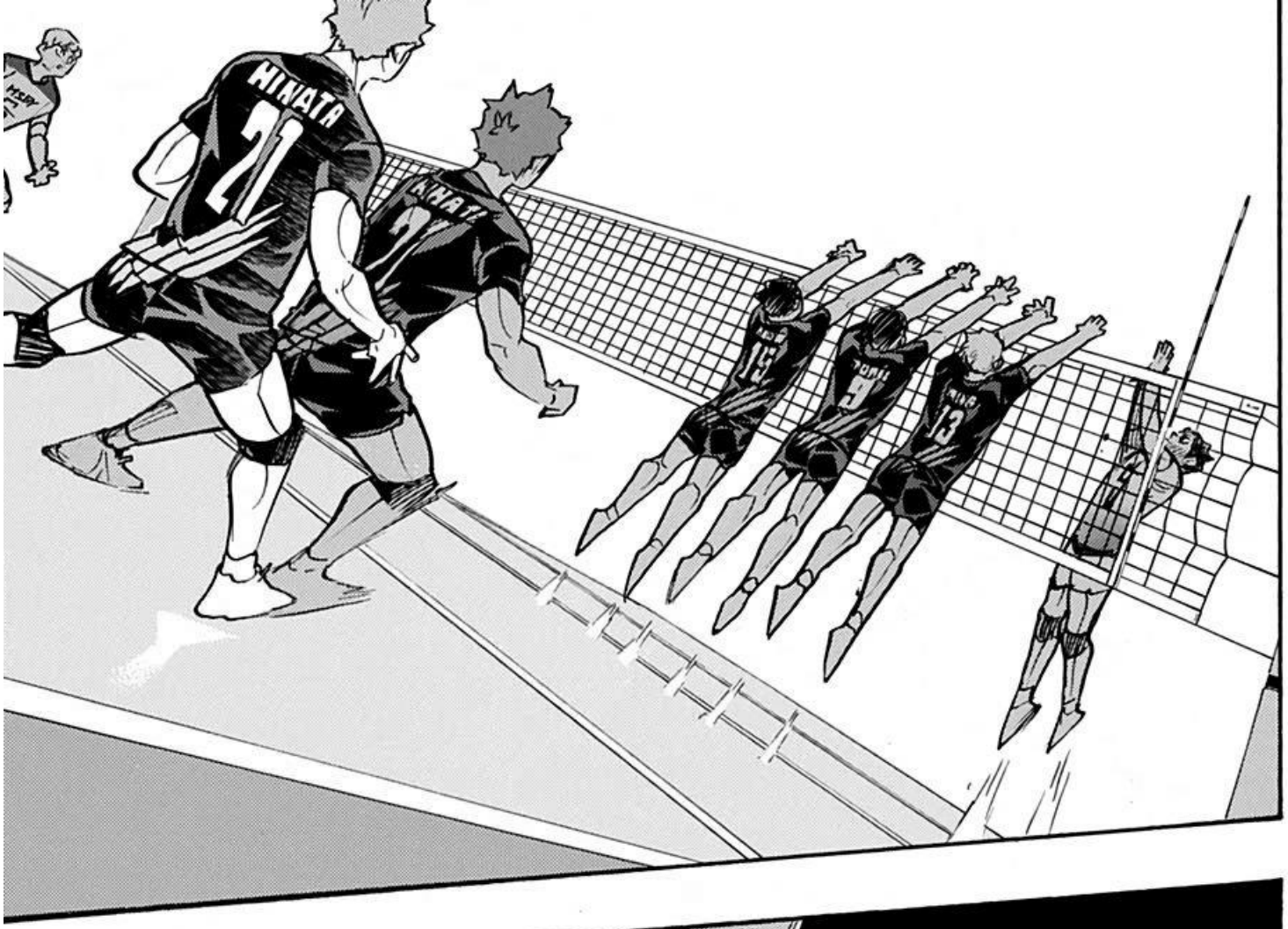
SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

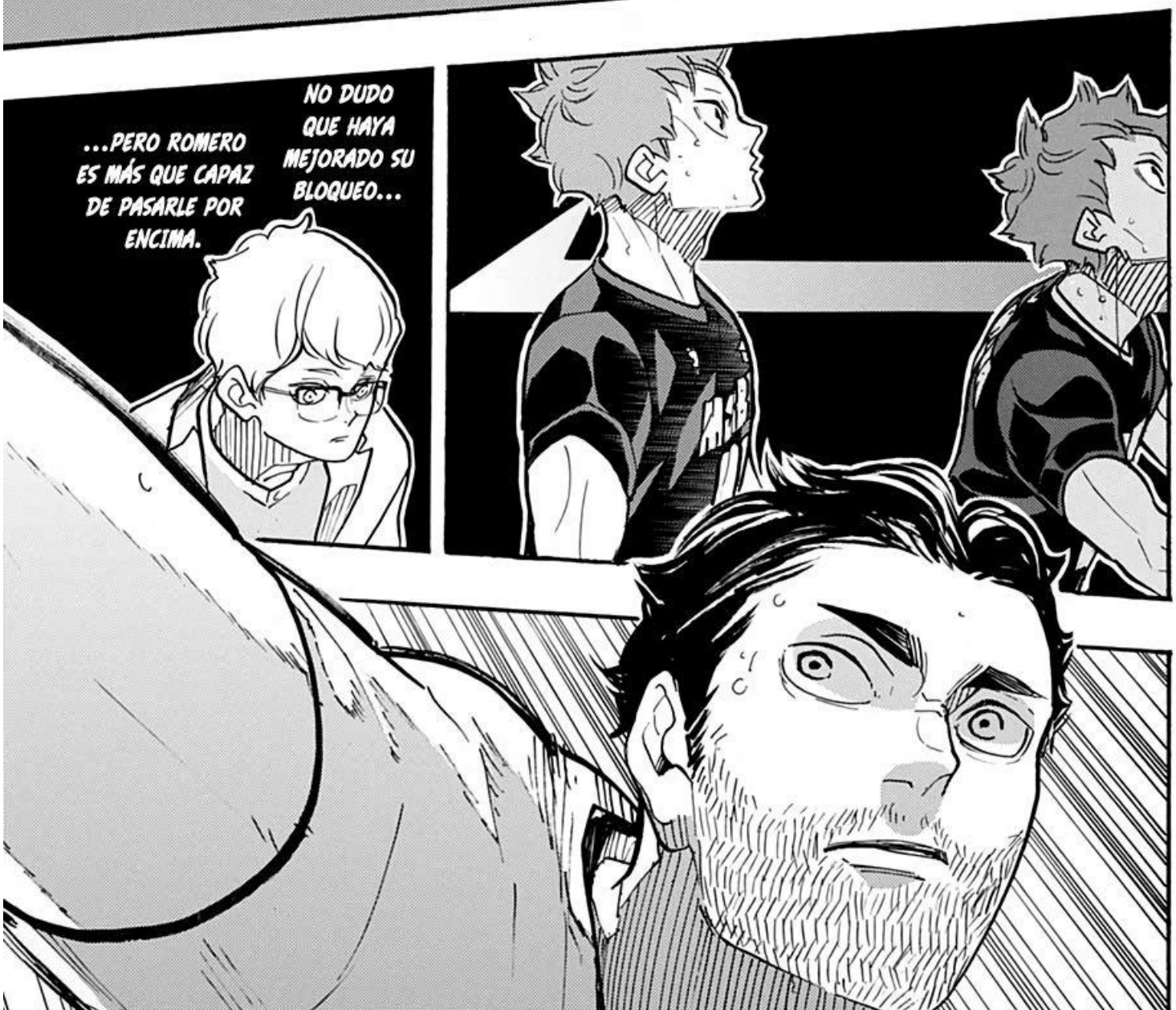
FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

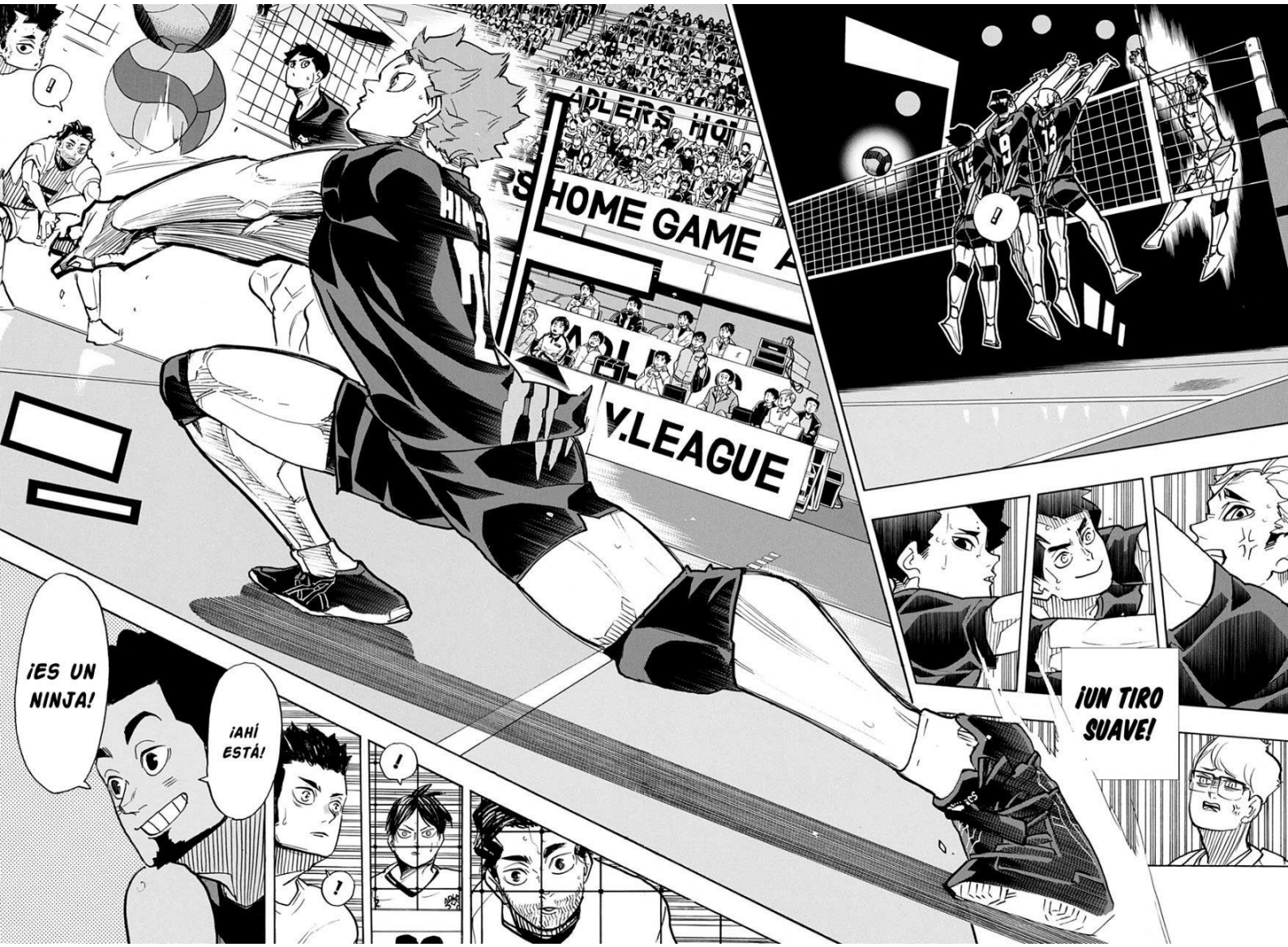
CAPÍTULO 384:

EL SEÑUELO MÁS FUERTE
ADLERS HOME G
HOME
POTARI S
MSBY
ADLERS HOME GAME
TOKY
¡BO-KU-TO!
MSBY

¡NICO-LLAS!
¡IHNF!
¡Y EL ÚLTIMO TOQUE ES PARA–! ¡ROMERO, DESDE LA IZQUIERDA!
¡UN REMATE MORTAL, PERO HEIWAJIMA LO RECIBE!


HINATA
21


NO DUDO QUE HAYA MEJORADO SU BLOQUEO...
...PERO ROMERO ES MÁS QUE CAPAZ DE PASARLE POR ENCIMA.


HOME GAME
V.LEAGUE
¡ES UN NINJA!
¡AHÍ ESTÁ!
¡UN TIRO SUAVE!

¡UN ATAQUE RÁPIDO! ¡DE ADRIAH TOMAS!

...PERO HINATA LOGRÓ SALVAR EL BALÓN PARA LOS BLACK JACKALS.

ROMERO HIZO UN BUEN TIRO SUAVE QUE TOMÓ POR SORPRESA A LOS BLOQUEADORES...

¡TOMAS!

¡BUEN REMATE!

BJ	AD
5	7

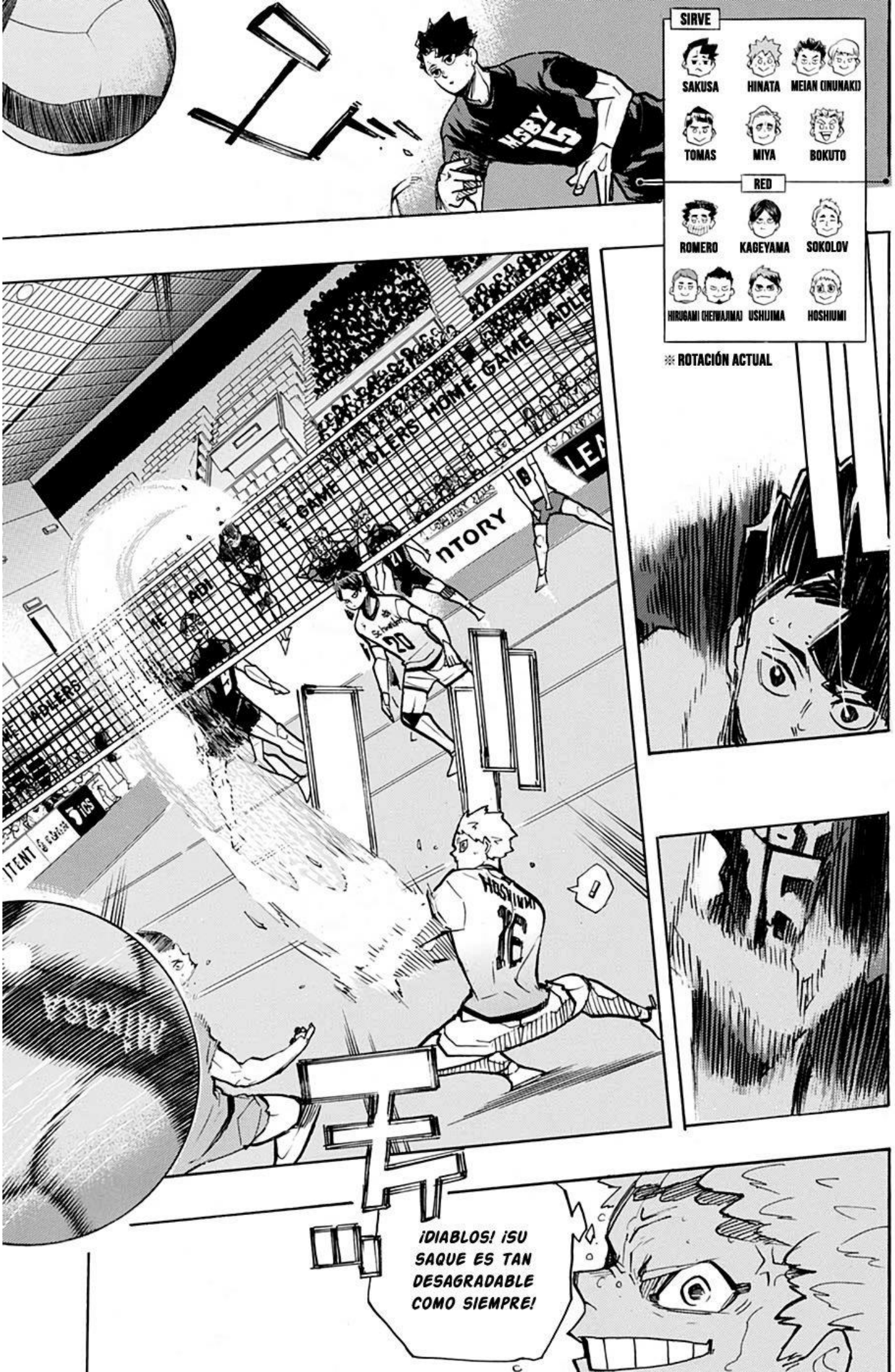
SU SAQUE ES IMPRESIONANTE, SIEMPRE ES UN PLACER VERLO.

Y AHORA, ES EL TURNO DE SACAR PARA EL NOVATO PROMETEDOR, SAKUSA KIYOOMI.

SIRVE: SAKUSA

¡¿ACASO ACABA DE...?!

.....


SIRVE
SAKUSA
HINATA
MEIAN (INUNAKI)
TOMAS
MIYA
BOKUTO
RED
ROMERO
KAGEYAMA
SOKOLOV
HIRUGAMI (HEIWAJIMA)
USHIJIMA
HOSHIUMI
※ ROTACIÓN ACTUAL
¡DIABLOS! ¡SU SAQUE ES TAN DESAGRADABLE COMO SIEMPRE!

¡BUEN SAQUE!
¡SA-KU-SA!
ADLERS
B J
¡BIEN HECHO!
JE.
¡BUEN SAQUE!
¡UN SAQUE AS PARA SAKUSA!
SIRVE: SAKUSA (2DO SAQUE)

HOSHI-UMI.
OOH, A UN LUGAR DIFÍCIL.
¡OTRO DESPIADADO SAQUE DE SAKUSA! ¡Y VA JUSTO EN MEDIO DE HEIWAJIMA Y ROMERO!
!
USHIJIMA SE LO PASA A HOSHIUMI PARA EL ÚLTIMO TOQUE.

BLOQUEOS
...LA LÍNEA
PROTE-GIENDO...
...BLOQUEOS AFUERA
A LA ESPERA DE...
A LA ESPERA DE TIROS SUAVES...
HOSHIUMI
V.LEAGUE

¡!
¡¡HN NNN GH!!
¡BOKKUNI
¡ISH!
HIKASA
SUNTO
HOME GAME
LEAGUE

¡LOS ADLERS COMENZABAN A TOMAR LA DELANTERA, PERO LOS BLACK JACKALS LOS PARARON RÁPIDAMENTE ANOTANDO TRES PUNTOS CONSECUTIVOS!

¡BUEN REMATE!

¡BOKUTO!

SIRVE: SAKUSA (3ER SAQUE)

¡UPS! EL SAQUE DE SAKUSA SE ESTRELLA CONTRA LA RED.

Hey..., (OIGAN...,)

I thought that guy looked familiar. Is it me... (PENSÉ QUE ME PARECÍA CONOCIDO, ¿SOY YO...?)

¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡ADLERS!!

TE ENTIENDO.

NO SÉ SI DEBERÍA SENTIRME ALIVIADA O DECEPCIONADA.

LOS ADLERS CONSIGUEN SU OCTAVO PUNTO, ASÍ QUE AHORA TENDREMOS NUESTRO PRIMER TIEMPO FUERA TÉCNICO.

BJ	AD
7	8

?
What?
(¿QUÉ?)
You don't know "Ninja Shoyo"!?
(¡¿NO CONOCEN A "NINJA SHOUYOU"?!)
...Or is that Ninja Shoyo?!
(...¡¿O ESE ES "NINJA SHOUYOU"?!)
ALÉJATE DE MÍ.
¡OMI-SAN, BUEN SAQUE!
NINATA
21

My son wants to start beach volleyball, watching his play!
(¡MI HIJO QUIERE COMENZAR EN EL VOLEIBOL DE PLAYA POR VERLO JUGAR!)
How do you not know him even though you're Japanese?!
(¡¿CÓMO NO LO CONOCEN SIENDO JAPONESES?!)
Schweiden
5

Ninja? You meant that receive?
(¿NINJA? ¿TE REFIERES A ESA RECEPCIÓN?)
You noticed it, Tobio?
(¿LO NOTASTE, TOBIO?)

ENTENDÍ "JAPONÉS", "NINJA", "PLAYA" Y "SHOUYOU".

...EL TIRO SUAVE DE ROMERO Y EL REMATE A LA LÍNEA DE FONDO DE HOSHIUMI FUERON PERMITIDOS A PROPÓSITO.

SI NO ME EQUIVOCO...

¡ESO ES QUEDARSE CORTO...!

VAYA, ¡HINATA HA MEJORADO MUCHO EN LA DEFENSA...!

?

¡ENGAÑÓ A AMBOS PARA QUE HICIERAN ESOS REMATES...!

!

¡LOS ENGAÑA PARA QUE REMATEN EL BALÓN JUSTO DÓNDE ÉL QUIERE!

HINATA LES ENVÍA MUCHAS SEÑALES A LOS REMATADORES SOBRE CÓMO VA A DEFENDER, PERO TODAS SON FINTAS.

¿SE ADELANTAN PARA RECIBIR UN TIRO SUAVE? Y ASÍ SUCESIVAMENTE.

¿ESTÁN A LA ESPERA DE UN REMATE SEGURO? ¿RETROCEDEN PARA CUBRIR UN BLOQUEO AFUERA?

LOS DEFENSORES TOMAN MUCHAS DECISIONES EN UNA JUGADA, ¿VERDAD?

Haha, ninja surprised us Korai!
(JAJA, ¡EL NINJA NOS TOMÓ POR SORPRESA, KOURAI!)

FINALMENTE LO LOGRÓ...

¡ACTÚA COMO UN SEÑUELO PARA SÍ MISMO!

¡LA PRÓXIMA EVOLUCIÓN DEL SEÑUELO MÁS FUERTE!

ハイキュー!!

...CAPÍTULO 384 / FIN

Haikyuu!! estará de descanso la próxima edición para que el autor pueda recolectar información.

アニメ『ハイキュー!!』×V.LEAGUE コラボ企画！

影山飛雄役 石川界人 × FC東京バレーボールチーム選手 手原紳 × 日向翔陽役 村瀬歩

スペシャルトーク!!

声優とVリーガーの異色の対談が実現！『ハイキュー!!』に出演中の村瀬さんと石川さん、そしてバレーボールを体現する手原選手が『ハイキュー!!』への熱い想いを語る!!

FC東京の手原紳選手はリアル影山飛雄!?

――TVアニメ4期となる「ハイキュー!! TO THE TOP」が好評放送中ですが、日向、影山を演じるうえでこれまでとの「変化」はありますか？

村瀬 4期では、日向（翔陽）は宮城県の代表選抜を終えてかなり強くなっているのですが、僕も前回の『ハイキュー!! 烏野高校VS白鳥沢学園高校』を終えてからの3年半、いろいろなことに取り組んできました。仕事に対して視野や幅が広がったなと感じていて、日向と同じで少し強くなったかな、と。この経験と日向の成長をうまく表現したいですね。

石川 基本的には3期までの影山となるべく変わらないようにしつつも、キャラクターデザインも少し変わったので、そこに合った声とお芝居で影山を演じられたらいいなと思っています。

――なるほど。手原選手はバレーボール選手としてのキャリアの中で、「変化」したと感じた瞬間はありますか？

手原 FC東京に入団してからが一番変わったと思います。中学から大学まではありのままに生き、それがプレーにもダイレクトに表れてしまっていました。しかし、FC東京に入って社会人として生活していく中で、周りの方々からの影響もあり、選手としても大人になれたと思います。それまでは大きな子どもだったので（笑）。

石川 そういう変化はプレーに影響ありますか？

手原 ありましたね。大学時代までは自分がトスを上げたいところに上げて、本当に自分のやりたいようにやっていたし…。「俺の上げたトスだろ、打てないわけないだろ！」っていう感じでしたから。

石川 リアル影山じゃないですか！

手原 そうなんですよ（笑）。他の選手と頑張っている方向性がちょっと違ったり、求めすぎるがゆえにチームとうまくいかなかったり。そういった中でいろいろな人と出会って成長していく影山の姿を見て「俺みたいだな」って思います。

村瀬 セッターとしての成り立ちにも影山にシンパシーを感じたんですね。

手原 はい。なのでV・LEAGUEのアンケートでも「自分と影山選手は本当に似ている」と答えました。

石川 ちなみに、今の手原選手が『ハイキュー!!』の中で共感できるセッターは誰ですか？

手原 それは、ブレずに影山ですね。でも、Vリーガーとしてあるべき姿は及川徹なのかな。及川はアタッカーの力を引き出して、目立たせる試合

PROFILE
ヴィムス所属。主な出演は『ブラッククローバー』ラック・ボルティア役、『Dr.STONE』銀狼役など多数。

撮影：金山フヒト

展開が多いので、理想ですね。でも、僕の根本は影山なので（笑）。頭では及川が理想なのは分かっているんだけど、本質は影山だから…。

石川 試合中も、抑えろ、抑えろ…って（笑）。

村瀬 それはおもしろい（笑）。

TVアニメ『ハイキュー!!』ならではリアルな息遣いへのこだわり

――実際にプレーをされている手原選手への質問はありますか？

石川 聞いてみたいことがいろいろあります！アタックの時、呼吸の仕方、息遣いは意識していますか？もちろん人によって違うとは思うし、思わず声が出ることもあると思うのですが。

手原 確かにいろいろですね。口を閉じている人なら食いしばって力んでいるような声だったり、ボールが手にあたった瞬間に思い切り声を出す選手もいますよ。

石川 じゃあ、アニメでの表現は合っているんだね。

村瀬 そうだね！

石川 僕はトスを上げる時に必ず息を入れるようにしているんですが、実際は一呼吸おいたりしますか？

手原 トスを上げる時は…。

石川 意識は…。

手原 していないですね（笑）。

石川 なるほど、試合に集中しているもんなあ。

手原 でも、プレーが途切れた時や始まる前、意図的に一呼吸置いたりはしていますね。

石川 なるほど。それ以外のシーンでは、無意識を意識しなきゃいけないのか。

村瀬 ちなみに『ハイキュー!!』の場合、山口忠がサーブの前に息を吐くのですが、実際にそうやってサーブに入る選手はいるんですか？

手原 全然普通のことですよ！サーブを打つ前のルーティンとして取り入れている選手もいます。

村瀬 そうなんですね！『ハイキュー!!』は、呼吸感をすごく大事にしている作品だから、実際のところどうなんだろうってすごく気になっていました。僕で言えば、日向は身長も体つきも小さいので、全身のバネを使って跳んでいるだろうし、牛島若利みたいなパワーはないから相当全力でやっているんだろうな、という意識ですね。

石川 僕が影山を演じるうえで、自分なりに何とかしたいと思っているのは、トスの時の姿勢に適応した息ですね。プレー中は体にひねりが加わったり、力が入ったりすると肺の圧迫も変わるし、このプレーの時にはどこに力が入っているかを意識して、息を出せればいいなと思っています。『ハイキュー!!』は、リアルさを大切にしているし、バレーボール選手に見ていただいた時に共感していただけるアニメにしたいです。

PROFILE プロフィール
プロ・フィット所属。主な出演は「僕のヒーローアカデミア」飯田天哉役、「ワンパンマン」ジェノス役など多数。

手原 すごいですね。実際『ハイキュー!!』に共感している選手も多いと思います。今の話を聞いてTVアニメを見るのがより楽しみになりました。

――今回のV・LEAGUEと『ハイキュー!!』のコラボは今までバレーボールに縁のなかった方にも興味を持ってもらえるきっかけとなると思います。

手原 バレーボールを好きになってもらうための入り口はいろいろあるので、『ハイキュー!!』だったり、村瀬さんや石川さんを好きな方にもV・LEAGUEを知ってもらえたらいいなと思います。あとは『ハイキュー!!』を見て、バレーボールをする人が増えてくれたら嬉しいです。

石川 僕たち二人で『ハイキュー!!烏野高校放送部！』というWEBラジオをやっているのですが、中学1年生の子から『ハイキュー!!』を見てバレーボールを始めました」とか、「昔やっていてやめちゃったけど、『ハイキュー!!』をきっかけにまた始めました」というメールをたくさんいただいています。そういったところでは『ハイキュー!!』もバレーボールへの入り口になっていますね。

PROFILE プロフィール
FC東京バレーボールチーム所属。ポジションはセッター。アニメ「ハイキュー!!」×V.LEAGUEコラボビジュアルでは影山を担当。

村瀬 嬉しいよね！

手原 ありがたいです。僕たちも頑張ります。

V・LEAGUEも『ハイキュー!!』も愛してください！

――最後に読者のみなさんに、メッセージをお願いします。

石川 『ハイキュー!!』は本誌の方では最終章に入り、このままずっと続けてほしいというくらいの盛り上がりを見せています。原作の展開とともに、TVアニメ『ハイキュー!!』も応援していただければ嬉しいです。そして、ぜひV・LEAGUEの方にも足を運んでみてください！

村瀬 本誌では、日向が海外にいたり、影山たちがVリーガーになったりと熱い展開になっています。『ハイキュー!! TO THE TOP』のアフレコはまだ続いていますので、今回の対談を生かせるように頑張ります。また、V・LEAGUEに興味を持たれた方はぜひ会場に足を運んでいただいて応援していただけると嬉しいなと思います。TVアニメ『ハイキュー!!』と共によろしくお願いします。

手原 ちょっと待ってください！俺そういうコメントの引き出し持ってない（笑）。

村瀬・石川 （笑）。

手原 えーと…まず、声優さんとお会いする機会はなかなかないので今回の対談、非常に楽しかったです。声優さんのお仕事というのは、僕が思っているより大変だと思いますし本当にすごいなと思いました。ありがとうございます。

村瀬・石川 こちらこそありがとうございました。

手原 『ハイキュー!!』やV・LEAGUEをきっかけにもっとバレーボールを好きになってくれたらいいですよね。そして、なにより僕をもっと好きになってくれたら嬉しいです！

石川 いいですね～（笑）。

手原 はい（笑）。もちろんFC東京や『ハイキュー!!』の応援もしてほしいですが、でも、僕は自分が愛されたいから！僕を愛してくれたうえで、いろいろなことを愛してくれたら嬉しいです（笑）。

石川 一人の選手として応援してくれたら嬉しいですからね。

手原 ぜひよろしくお願いします。みんなで一緒に盛り上げていきましょう！

TVアニメ「ハイキュー!! TO THE TOP」は毎週金曜日
深夜1時25分から、MBS/TBS系全国28局ネット、
"スーパーアニメイズム"枠にて放送中!!

V.LEAGUE DIVISION1 MEN ファイナル
令和最初の王者決定戦！
[日程]2月29日㊏ 17:10～ @高崎アリーナ
[配信/放送]DAZN/NHK-BS1
詳細はこちら➡ https://www.vleague.jp/
Vファイナル 検索

Vリーグ公式サイト▶ https://www.vleague.jp/ Vリーグ公式Twitter▶ @vleague_or_jp Vリーグ公式Youtube▶ https://bit.ly/2S3what

春の新商品！

ハイキュー!!

3/4㊌

最新42巻にあわせて発売決定!!!

集英社オフィシャルショップ！

JUMP SHOP 通信

ジャンプショップ

オモテ　ウラ

『ハイキュー!!』及川徹のSUMESHI Tシャツ
（アクリルバッジ付）（サイズ：S・M・L・XL）　各3,800円＋税

人形アニメ『ハイキュー!!』コレクション缶バッジ（全14種）　各450円＋税

レア　レア

人気沸騰中!!!

レアはキラキラ加工!!

Jキャラの BD をみんなでお祝いしよう

名場面ジオラマフィギュア（全6種）
各1,500円（OPのみ1,400円）＋税

BD缶バッジ
（全8種）各450円＋税

豪華！ここだけの購入特典！

『呪術廻戦』原作商品を1,200円（税込）お買い上げごとに1枚、"名場面ブロマイド"（全22種）をプレゼント！

※一会計につき5枚まで。
※なくなり次第終了。

全22種

連載2周年突破＆アニメ化決定記念！
JUMP SHOP 初の単独フェア開催!!!

呪術廻戦 領域展開フェア

3/6㊎～3/15㊐

大注目の新商品!!

オモテ　ウラ

『呪術廻戦』クリアファイル
集合＆SDイラスト 400円＋税

『呪術廻戦』パンダ缶バッジ
400円＋税

公式サイト	ツイッター	インスタグラム
http://www.shonenjump.com/j/jumpshop/	@jumpshoptokyo ／ @jumpshop366	https://www.instagram.com/jump_shop_official/

※掲載商品は仕様変更及び販売中止・延期、発売後の品切が生じる場合があります。※掲載の配付物は仕様変更及び配付中止・延期が生じる場合があります。配付条件は店頭・HP等でご確認ください。準備数がなくなり次第終了となります。また、配付対象商品にゲーム機、ガシャポン、フォトプリントは含まれません。※編集部へのお問い合わせはご遠慮ください。

2/25(火) ブラッククローバー

18:25～18:55 テレビ東京系

第123話「ネロ追憶　そして…(前編)」

悪魔の暗躍に抗ったセクレの過去!!

魔法議会の裁判を経てセクレが思うのは…!?

裁判が終わり、晴れて"黒の暴牛"の一員となったセクレ。彼女の脳裏には、500年前の出来事がよみがえっていた。当時セクレはクローバー王国の王子だったルミエルと出会い、共に魔導具を開発していた。だが、そんな幸せな日常にとある変化が訪れる!?

今週のルミエル

リヒトを救うために!?

魔神と化したリヒトを止めようともがくルミエル。セクレとふたりで作った魔導具が奇跡を起こす!?

最新BD&DVD「ブラッククローバー⑱」好評発売中!

BSテレ東 毎週金曜日深夜0:30～ 公式HP→http://bclover.jp/

2/28(金) ハイキュー!! TO THE TOP

深夜1:25～1:55 TBS、MBSほか

第8話「チャレンジャー」

春高前の総決算!伊達工Vs烏野、終了!!

烏野が手にした自信と課題は!?

伊達工との練習試合も後半戦に突入!今までとは異なる動きを見せる日向に、伊達工のブロック陣は戸惑いを隠せない。さらに、マイナス・テンポを混ぜることで烏野の攻撃力は倍増!課題と確かな手ごたえがハッキリわかり、練習試合は決着!

今週の日向

黄金川をつり出す!?

黄金川をつり出す動きを見せ、攻撃をアシスト!今までにない動きは偶然か、作戦か…!?

最新BD&DVD「ハイキュー!! TO THE TOP」Vol.1 3月18日(水)発売!

公式HP→https://haikyu.jp

「ハイキュー!! 百鬼夜行 in ナンジャタウン」

3月13日(金)より開催!!

日向たちが妖怪の姿をした和風テイストのイラストで登場だ!
ナンジャタウンのオリジナルグッズや景品を要チェック!!

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

和紙缶バッジコレクション

●全9種※ランダム封入 ●価格:各450円(税込)

和紙風アクリルスタンド

●全9種
●価格:各1200円(税込)

木札キーホルダー

●全9種 ●価格:各1000円(税込)

A3トートバッグ

●価格:2800円(税込)

商品名	価格
クリアファイル ちびキャラ※1	500円(税込)
クリアファイル 等身※1	500円(税込)
缶バッジコレクション[全9種]※ランダム封入※1	450円(税込)
アクリルスタンド[全9種]※1	各1700円(税込)
メタリック缶バッジ(景品)[9種+9種途中追加※1]※ランダム配布	1PLAY500円(税込)
巾着(景品)[全9種]	1PLAY500円(税込)
アクリルストラップ ちびキャラ(景品)[全9種]	1PLAY500円(税込)
44mm缶バッジ ちびキャラ(景品)[全9種]※ランダム配布	1PLAY500円(税込)
布ポスター(景品)[全9種]※1	1PLAY500円(税込)
アクリルストラップ 等身(景品)[全9種]※1	1PLAY500円(税込)
44mm缶バッジ 等身(景品)[全9種]※ランダム配布※1	1PLAY500円(税込)

商品は3月13日(金)発売です。(発売元:バンダイナムコアミューズメント)※1 商品・景品は3月23日(土)発売です。

詳しくはコチラまで! https://bandainamco-am.co.jp/tp/namja/

小物&アパレル最新グッズを大公開!!

BIGトレーディングスクエア缶マグネット

●発売日:3月21日(土)アニメジャパン2020にて発売
●全12柄※ブラインド仕様
●価格:500円+税 ●発売元:ブロッコリー

ハイキュー!! 絵馬

●発売日:3月以降順次発売予定 ●全6種
●価格:各1000円+税 ●発売元:キャラアニ

ハイキュー!! リバーシブルスウィングトップジャケット

●発売日:3月上旬 ●全2種 ●サイズ:S/M/L/XL
●価格:各13000円+税 ●発売元:カズプロジェクト
●販売元:パロックジャパンリミテッド(R4G)

商品名	受注開始日	価格	発売元
ハイキュー!! パターン ロングシャツ	3月上旬予定	6500円+税	カズプロジェクト
ハイキュー!! コンクリート出身Tシャツ	3月上旬予定	4000円+税	カズプロジェクト
ハイキュー!! ポリエステルスムース パーカー[全2種]	3月上旬予定	各6500円+税	カズプロジェクト
ハイキュー!! ポリエステルスムース パンツ[全2種]	3月上旬予定	各5500円+税	カズプロジェクト
ハイキュー!! ソックス①[全4種]	3月上旬予定	各1000円+税	カズプロジェクト
ハイキュー!! ソックス②[全4種]	3月上旬予定	各1000円+税	カズプロジェクト

カズプロジェクト商品はシェルターウェブストアにて受注開始予定!▶ https://r4g.jp

ハイキュー!! ビンテージスタイルラグランTシャツ

●発売日:3月上旬 ●全1種 ●サイズ:S/M/L/XL
●価格:5000円+税 ●発売元:カズプロジェクト
●販売元:パロックジャパンリミテッド(R4G)

●ナンジャタウンお客様相談センター…050-5835-2263(平日9時30分~18時)
●カズプロジェクト…03-5822-4557(平日9時30分~12時/13時~18時)
●ブロッコリー…03-3993-3688(平日10時~12時/13時~17時) ●キャラアニ…0570-001139(平日10時~17時)

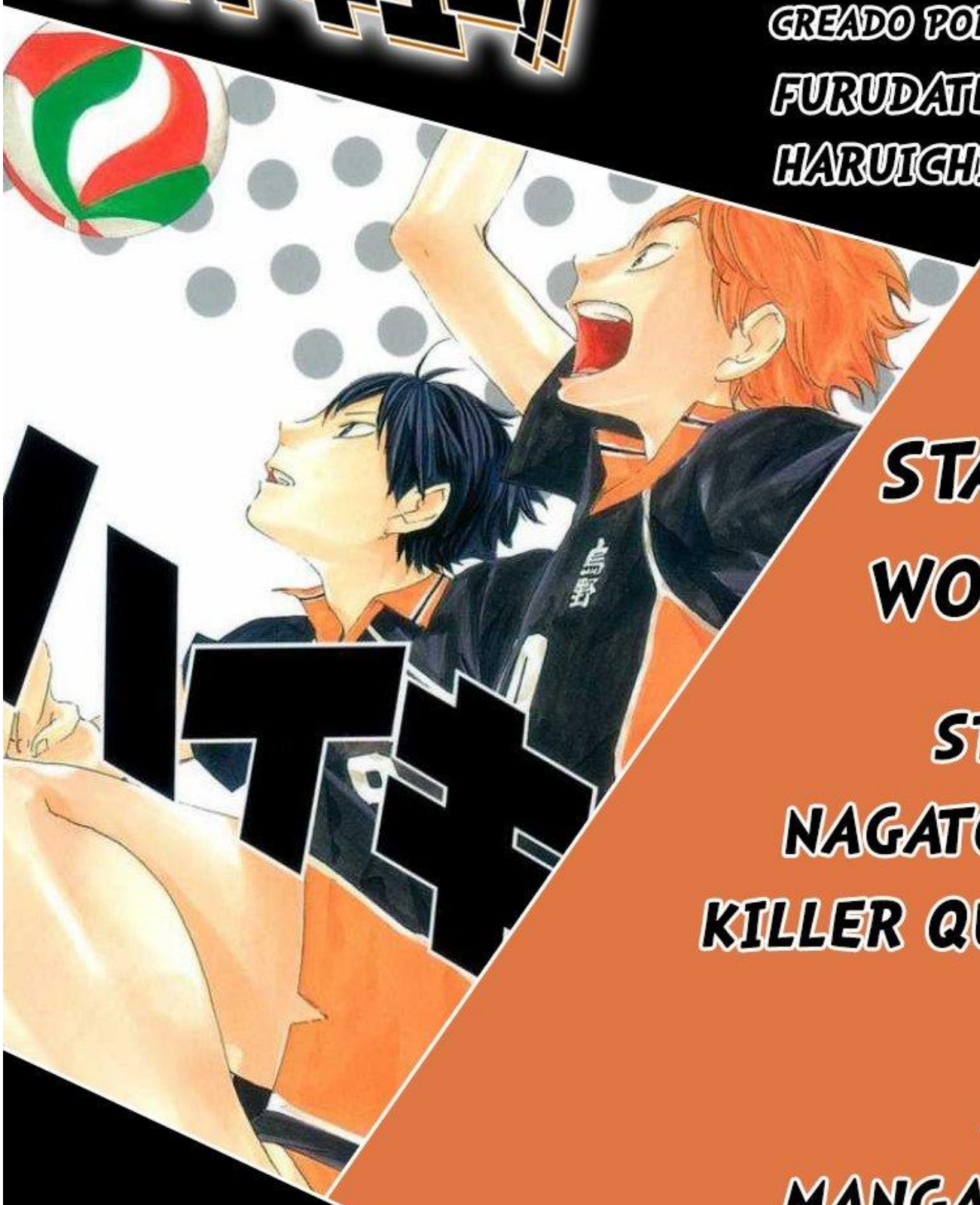
©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS
アニメ公式サイト▶ https://haikyu.jp アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

KOGANEGAWA KANJI (22)
(GRADUADO DE DATE TÉC.)
EMPLEADO DE UN FABRICANTE
DE AUTOS (MIYAGI)
COMENZARÁ A JUGAR
CON LOS SENDAI FROGS EL
PRÓXIMO AÑO (DIVISIÓN 2)
ARMADOR

¿QUÉ SIENTEN LOS SELECCIONADOS DEL CAMPAMENTO DE MIYAGI VIENDO LA EVOLUCIÓN DE HINATA?

ハイキュー!!

ふるたてはるいち
古舘春一

CAPÍTULO 385: "ME ENTUSIASMÓ, PERO AL MISMO TIEMPO ME PUSO CELOSO"

EN EL VÓLEY PLAYA, SI UNO DE ELLOS SALTA A BLOQUEAR, SOLO QUEDA UNA PERSONA DEFENDIENDO LA CANCHA.

NO PUEDES CUBRIR TODO ESE ESPACIO ÚNICAMENTE CON RAPIDEZ Y REFLEJOS.

¿YA VES? ¡ESTOY EN ESTE LADO!

¡ESTOY POR AQUÍ!

CORTE

LÍNEA

!?

LO CUAL TENTÓ AL ATACANTE A ESCOGER UN REMATE A LA LÍNEA.

...HACIENDO PARECER QUE ESTABA FIRMEMENTE PLANTADO EN EL CORTE, LISTO PARA CUBRIR ESE LADO DE LA CANCHA.

HINATA HIZO UN MOVIMIENTO DELIBERADO EN ESTE ÚLTIMO RALLY...

※ CORTE: LLAMADO CRUZADO EN EL VOLEIBOL DE SALA.
※ LÍNEA: LLAMADO RECTO EN EL VOLEIBOL DE SALA.

PEDRO

¡ES UN NINJA DE SALA!

Y APARTE DE SER MUY BUENO CON ESE TRUCO, HINATA TIENE LA VELOCIDAD A SU FAVOR.

EL OPONENTE TIENE UN SENTIMIENTO DE "ESPERA, ¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ AHORA SI ESTABA POR ALLÁ?"

OOOOH, POR ESO LE DICEN NINJA...

¡SI ELLOS MUERDEN EL ANZUELO, SIGNIFICA QUE VIERON Y ANALIZARON PERFECTAMENTE EL TERRENO DEFENSIVO EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES DE REMATAR!

...PERO LOS QUE CAYERON EN SU TRAMPA TIENEN QUE SER MUY ASOMBROSOS TAMBIÉN!

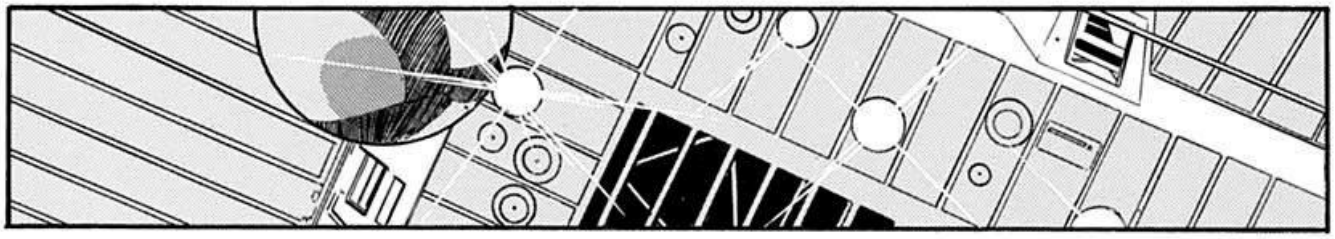
¡LA "DEFENSA SEÑUELO" DE HINATA ES SUMAMENTE ASOMBROSA...

BUEN PUNTO.

¿NO CREEN QUE, SIN IMPORTAR EL DEPORTE O LA PROFESIÓN, CUALQUIERA QUE SEA UN PROFESIONAL SERÁ MUY BUENO EN LO QUE HACE?

TODOS ELLOS SON MUY BUENOS.

DESDE LUEGO.



USHIJIMA

11

USHIJIMA

11

...
¡¿HUH?!
¡HINATA SE DESPLAZA HACIA LA DERECHA PARA UN ATAQUE AMPLIO!
!
HIRUGAMI
USHIJIMA
ROTACIÓN ACTUAL
MIYA
TOMAS (INUNAKI)
SAKUSA
BOKUTO
MEIAN
HINATA
RED
HOSHIUMI
USHIJIMA
HIRUGAMI
SOKOLOV (HEIWAJIMA)
KAGEYAMA
ROMERO
SIRVE
ADLERS
¡OMI-SAN!
PERO...
ESO PONE UN ALTO A CUALQUIER ATAQUE TRASERO QUE SAKUSA PODRÍA HABER HECHO.

SBY
SBY
SBY
HIRATA

¡KOWA!

!

NELAW

4

12

MIKASA

¡HN NNN NF!

USHIJIMA

11

¡¿QUÉ?!

¡MEIAN!

¡BUEN REMATE!

¡AAAH!

¡EL MEJOR... SENTIMIENTO... DE TODOS!

¡¿QUÉ DIABLOS FUE ESO?!

¡WOW...! FUE TAN RÁPIDO QUE NO PUDE SEGUIR LO QUE PASÓ, JAJAJA.

¡VAYA, FUE MUCHO PARA ASIMILARLO DE UNA! ¡PRIMERO, HINATA FUE A LA DERECHA PARA UN ATAQUE AMPLIO...

¿QUIÉN HIZO QUÉ? ¡NO SABRÍA DECIRLO!

ARMADOR

RÁPIDO DOS

RÁPIDO UNO

ATAQUE RÁPIDO TRASERO

ATAQUE AMPLIO

LUEGO BOKUTO AVANZA HACIA ADELANTE BUSCANDO UN ATAQUE RÁPIDO TRASERO...

CON TODO ESO SUCEDIENDO A LA VEZ, NO ES DE EXTRAÑAR QUE A LOS BLOQUEADORES DE LOS ADLERS LES TOMARA MUCHO TIEMPO PROCESARLO.

...MIENTRAS MEIAN BUSCABA LO QUE PARECÍA UN RÁPIDO UNO JUSTO ANTES DE MOVERSE A UN EXTREMO PARA UN RÁPIDO DOS!

NOTA: UN "RÁPIDO UNO" ES OTRA MANERA DE LLAMAR AL "ATAQUE RÁPIDO". UN "RÁPIDO DOS" ES SIMILAR AL "RÁPIDO UNO" CON LA DIFERENCIA DE QUE LA COLOCACIÓN ES MÁS ALTA.

GRACIAS. ESTAMOS MUY ORGULLOSOS DE NUESTRO ASOMBROSO SENSEI.

WOOOW, ESTABA SEGURA DE QUE EL N.21 IBA A HACER ALGO NUEVAMENTE.

¡¿VERDAD QUE SÍ?!

...HINATA TIENE UNA PRESENCIA INDISCUTIBLE EN LA CANCHA.

A PESAR DE SU BAJA ESTATURA...

DADO QUE ES SU PARTIDO DEBUT Y QUE LOS ADLERS NO TIENEN INFORMACIÓN SOBRE ÉL, SIN LUGAR A DUDAS LO VAN A PASAR MUY MAL.

INCLUSO DURANTE LA PREPARATORIA, YA ERA UN JUGADOR QUE HACÍA QUE LOS BLOQUEADORES SE ARRANCARAN EL PELO.

...Y LO MEZCLAS CON UN BLOQUEADOR PROFESIONAL VETERANO PARA FORMAR UNA PAREJA DE SEÑUELOS?

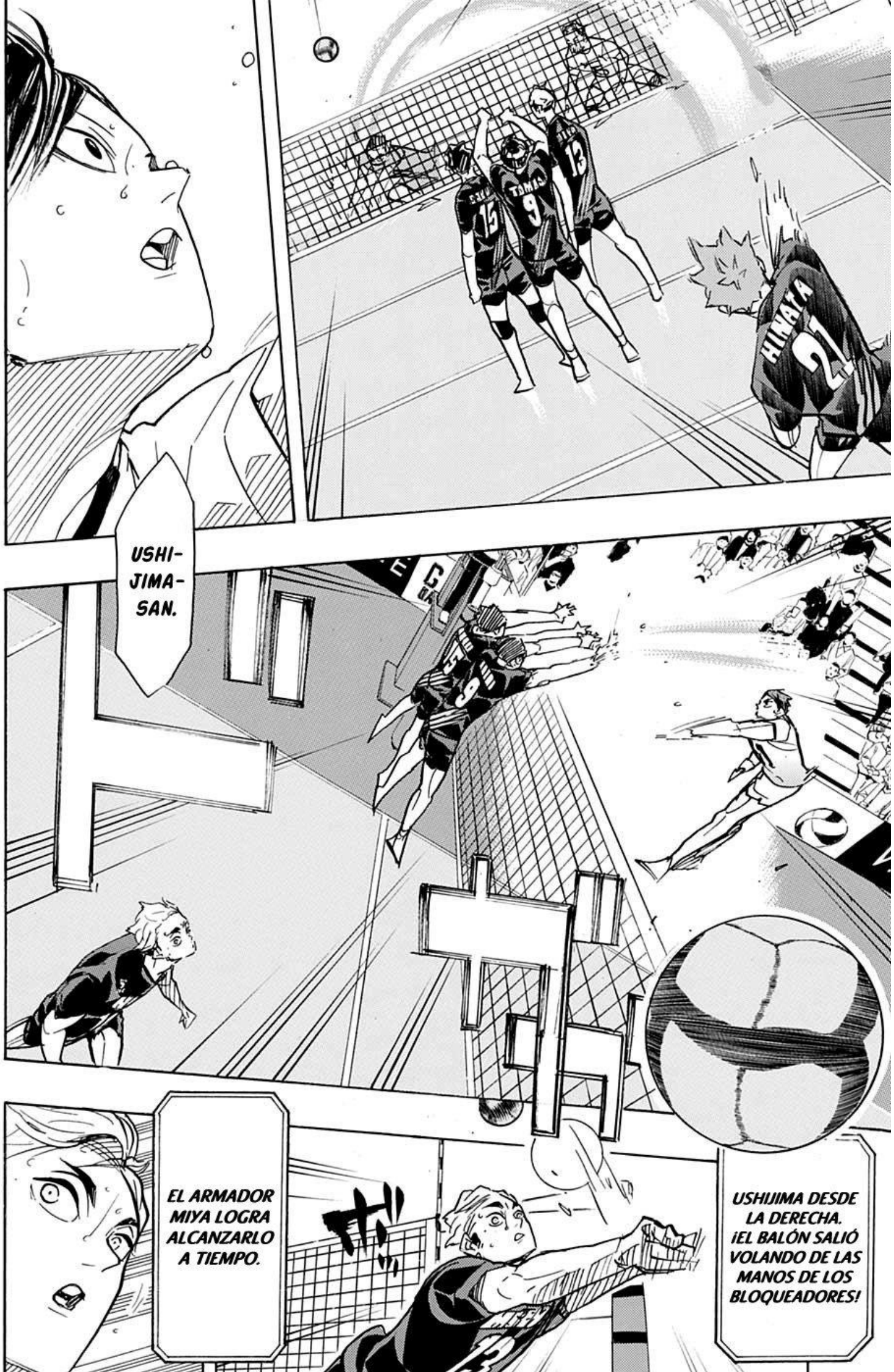
EN LA MAYORÍA DE LOS EQUIPOS, SON LOS BLOQUEADORES LOS QUE HACEN EL ROL DE SEÑUELOS. ¿ASÍ QUE TOMAS AL ENANO DE KARASUNO, QUE YA ES UN "PESCADOR MAESTRO",...

HOMBRE, ES EL DÚO PESCADOR DEL INFIERNO.

AONE TAKANOBU (23)
(GRADUADO DE DATE TÉC.)
OBRERO DE CONSTRUCCIÓN (MIYAGI)
VC DATE (EQUIPO MUNICIPAL)
BLOQUEADOR CENTRAL

FUTAKUCHI KENJI (23)
(GRADUADO DE DATE TÉC.)
EMPLEADO DE UNA EMPRESA ENERGÉTICA (MIYAGI)
VC DATE (EQUIPO MUNICIPAL)
ATACANTE LATERAL

KAGEYAMA
20
SOKOLOV
7
ADLERS HOME GAME
MAY
6
SUN
¿"DÚO PESCADOR"?
¿SERÁ ALGÚN TIPO DE JERGA ESPECIAL DE VOLEIBOL?
ADLERS
BJ
SIRVE
※ ROTACIÓN ACTUAL
HINATA
MEIAN (INUNAKI)
BOKUTO
SAKUSA
TOMAS
MIYA
RED
KAGEYAMA
SOKOLOV
HOSHIUMI
ROMERO
HIRUGAMI (HEIWAJIMA)
USHIJIMA


USHIJIMA-SAN.
EL ARMADOR MIYA LOGRA ALCANZARLO A TIEMPO.
USHIJIMA DESDE LA DERECHA. ¡EL BALÓN SALIÓ VOLANDO DE LAS MANOS DE LOS BLOQUEADORES!

¡SHOU-YOU-KUN!
YO QUIERO—
¡¡NO, NECESITO APRENDER CÓMO HACERLO TODO!!

¡WOOW!
¡Y MIYA REGRESA PARA HACER UN IMPRESIONANTE REMATE DESDE LA DERECHA!
MIYA
HEIWAJIMA

ES SIMPLE EN REALIDAD,

QUIERO DERROTARTE EN TU MEJOR MOMENTO.

¡WOOOOOOOOO!

.....

あ あ あ

HYAKUZAWA YUDAI (22)
(GRADUADO DE LA ACADEMIA KAKUGAWA)
JAPAN RAILWAY WARRIORS (DIVISIÓN 1)
BLOQUEADOR CENTRAL

¡UNA HERMOSA COLOCACIÓN DE EMERGENCIA DE HINATA SHOUYOU!

¡WOW! ¡ESA FUE UNA JUGADA COMBINADA QUE SOLO ESPERARÍAS VER LUEGO DEL PASE PERFECTO DE UN ARMADOR...!

...SIN LA MENOR VACILACIÓN, CONVIERTE A LOS BLACK JACKALS EN UN OPONENTE SUMAMENTE ATERRADOR.

TIENES RAZÓN. QUE TODOS SUS ATACANTES, INCLUYENDO A MIYA, SE PREPAREN PARA UN ATAQUE RÁPIDO...

MIYA ATSUMU HIZO UN REMATE IMPRESIONANTE TAMBIÉN.

DESPUÉS DE TODO, HAY POCAS COSAS QUE SUPERAN EL PODER OFENSIVO DE UN CAÑÓN DE 208 CM COMO BARNES.
BARNES
10
KITADA
14

¡CIELOS, HINATA ES ASOMBROSO!

BUENO, SÍ. TIENE QUE SERLO. SI NO PUDIERA HACER TODO ESO, NO HABRÍA RAZÓN PARA QUE SUSTITUYA A BARNES.
!

EN LA CANCHA, LOS BLACK JACKALS SON UN EQUIPO COMPLETAMENTE DIFERENTE DEPENDIENDO DE SI TIENEN A HINATA O BARNES.
NO ES SOLO ESO.
ESO SIGNIFICA QUE TIENEN NO UNO, SINO DOS ESTILOS DIFERENTES DE JUEGO QUE SON IGUAL DE EFECTIVOS.

Y ESO PERMITE QUE EL EQUIPO CONTINÚE HACIENDO JUGADAS OFENSIVAS DE ALTO NIVEL.
SINO QUE TAMBIÉN ES SU HABILIDAD PARA INTERVENIR CUANDO EL ARMADOR Y EL LÍBERO, QUE USUALMENTE ES EL ARMADOR DE EMERGENCIA, NO ESTÁN EN POSICIÓN PARA COLOCAR...
ENTONCES NO ES SOLO LA CAPACIDAD INDIVIDUAL DE HINATA COMO REMATADOR Y SEÑUELO...
...PARA QUE SU CONTRIBUCIÓN AL EQUIPO SEA VISTA CON EL MISMO IMPACTO QUE LA DE BARNES.
SOLO LE ALCANZA JUNTANDO TODO ESO. EFECTIVAMENTE, TIENE QUE HACER TODO...

AUN ASÍ... TODO ESO CARECE DE SENTIDO SI HINATA NO PUEDE, YA SABEN...
...JUGAR DE OPUESTO Y CONSEGUIR PUNTOS POR SU CUENTA.
HINATA
VAYA, PUDO MANEJAR BIEN A LOS BLOQUEA-DORES.
¡HINATA SHOUYOU CON UN ATAQUE TRASERO!
¡ESOS SON CUATRO PUNTOS CONSECUTIVOS PARA LOS BLACK JACKALS!
ADLERS
B J

ハイキュー!!

...CAPÍTULO 385 / FIN

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

KARASUNO PROJECT

オリジナルパーカー ●烏野・稲荷崎・梟谷 ●サイズ:M・L・XL ●価格:5,800円

※数量限定 ※1会計につき各学校1枚までご購入いただけます。

パンフレット ●価格:2,300円 ●A4サイズ ●全60ページ

ブラインド缶バッジ ●価格:1個400円

ハイパープロジェクション演劇 ハイキュー!! "最強の挑戦者" 公式グッズ一挙大公開!!

ついに「春高編」がスタート!!
会場に行って、各学校の
応援グッズを手に入れ熱戦を観戦しよう!

アニメーション×演劇「ハイキュー!!」スペシャルコラボレーション

クリアファイル ●価格:450円 ●A4サイズ

マフラータオル ※数量限定 ●烏野・稲荷崎・梟谷 ●価格:各1200円

ショッピングバッグ ●価格:450円 ●A4サイズ

シール ●2枚組 ●価格:500円

ブラインドアクリルスタンド ●価格:1個550円

※アクリルスタンドディスプレイ春高ver.は別売りです。(価格:1,500円)

商品名	価格
プレイヤーズフォト(ソロ)[全28種](L版1セット2枚組)	各400円
プレイヤーズフォト 烏野高校セット(特典付き/11セット)※1	4,400円
プレイヤーズフォト 稲荷崎高校セット(特典付き/8セット)※1	3,200円

※1 学校セット購入特典:2L版各校集合写真! ※商品は全て税込価格です。
※画像はイメージです。※デザインと価格は予告なく変更になる場合がございます。

◆原作:古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中) ◆演出・脚本:ウォーリー木下 ◆音楽:和田俊輔

●チケットに関するお問い合わせ/サンライズプロモーション東京…0570-00-3337(平日12:00~18:00)
●公演に関するお問い合わせ/ネルケプランニング…03-3715-5624(平日11:00~18:00)

公演期間・劇場

東京:2020年3月21日(土)~22日(日) TOKYO DOME CITY HALL
兵庫:2020年3月28日(土)~29日(日) あましんアルカイックホール
宮城:2020年4月4日(土)~5日(日) 多賀城市民会館 大ホール(多賀城市文化センター内)
福岡:2020年4月10日(金)~12日(日) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
大阪:2020年4月17日(金)~19日(日) 大阪メルパルクホール
東京凱旋:2020年4月24日(金)~5月6日(水・休) TOKYO DOME CITY HALL

チケット情報

●東京・兵庫・福岡・東京凱旋公演 S席:9,000円 A席:7,000円
●宮城・大阪公演 9,000円 (全席指定・税込)

▶演劇「ハイキュー!!」公式サイト http://www.engeki-haikyu.com/ ▶演劇「ハイキュー!!」公式Twitter @engeki_haikyu

アニメ公式サイト▶ http://www.j-haikyu.com/anime/ アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

「ハイキュー!!百鬼夜行 in ナンジャタウン」

コラボメニュー&ミニゲーム景品を要チェック!!

「ハイキュー!!」をイメージしたコラボメニューを公開!!
日向達が妖怪の姿をした和風テイストの描き下ろしイラストを使用したオリジナルグッズは、ミニゲームの景品でもゲットできるぞ!

日向と影山のドンピシャカレー
●価格:960円(税込)

「すげーツッキー」月島と山口のショートケーキパフェ
●価格:960円(税込)

景品 **メタリック缶バッジ**
●9種(3月23日(月)より+9種追加)※ランダム配付 ●1PLAY500円(税込)

景品 **44mm缶バッジ ちびキャラ**
●全9種※ランダム配付 ●1PLAY500円(税込)

景品 **アクリルストラップ ちびキャラ**
●全9種 ●1PLAY500円(税込)

景品 **巾着**
●全9種
●1PLAY500円(税込)

その他の最新グッズにも注目!

ハイキュー!! トレーディングルームキーホルダー 烏野高校
●発売日:3月21日(土) AnimeJapan2020先行販売 ●全10種
●価格:各850円(税込) ●発売元:東宝ステラ(TOHO animation STORE)

※コンプリートセットA(日向・影山・西谷・縁下・田中)、コンプリートセットB(月島・山口・澤村・菅原・東峰)をAnimeJapan2020(3/21・22)会場限定で販売!【価格:各4250円(税込)】

「ハイキュー!!百鬼夜行 in ナンジャタウン」は3月13日(金)より開催!!

詳しくはコチラまで! https://bandainamco-am.co.jp/tp/namja/
※商品はすべて3月13日(金)発売です。(発売元:バンダイナムコアミューズメント)

●ナンジャタウンお客様相談センター…050-5835-2263(平日9時30分~18時)
●東宝ステラ…https://tohoanimationstore.com/shop/contact/contact.aspx

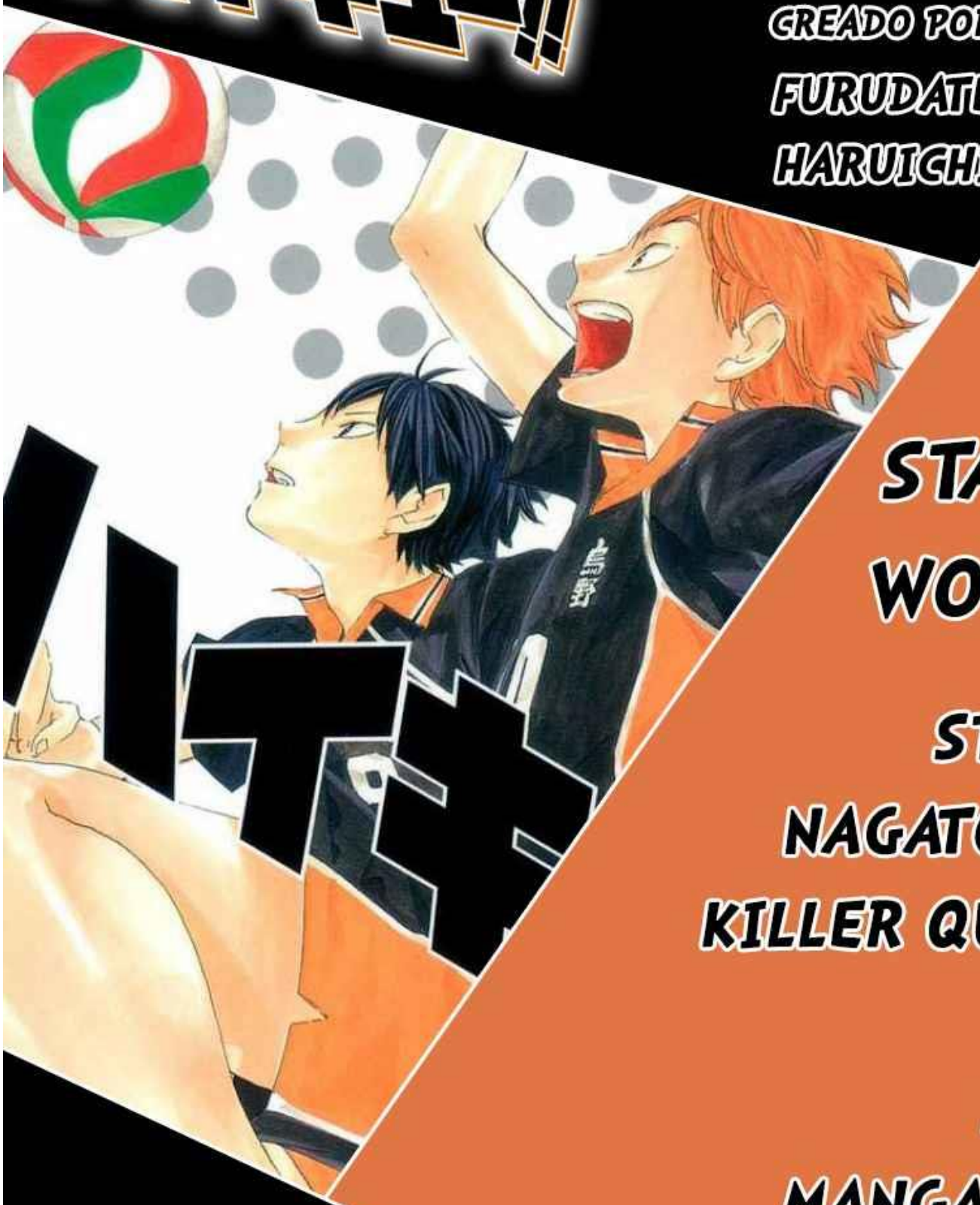
©古舘春一/集英社・ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会 ©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

2020年3月30日発行3月16日(月)発売第53巻第14号通巻2547号

週刊少年ジャンプ

WEEKLY JUMP

https://www.shonenjump.com

No.16
3月30日号
デジタル版

新章開幕!! 入学直前!!
センターカラー
ぼくたちは勉強ができない

太陽!! まさかの浮気!! 決死の調査!!
センターカラー
夜桜さんちの大作戦

切れることなき、同期の絆!!

ハイキュー!! 高校編

ハイキュー!!

巻頭カラー
連載開始から8年と19日
突破記念!!

¿DÓNDE ESTÁ AHORA AQUEL INCOMPRENSIBLE HOMBRE PARA LOS DE PRIMERO DE KARASUNO?

「ハイキュー!!」

LOS SCHWEIDEN ADLERS PIDEN SU SEGUNDO TIEMPO FUERA DEL PRIMER SET.

¡VAMOS! ¡VAMOS, ADLERS!

¡VAMOS! ¡VAMOS, ADLERS!

POR CIERTO,

¿DÓNDE ESTÁ NISHINOYA? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESTOS DÍAS?

IBAS A DECIR ALGO HACE RATO...

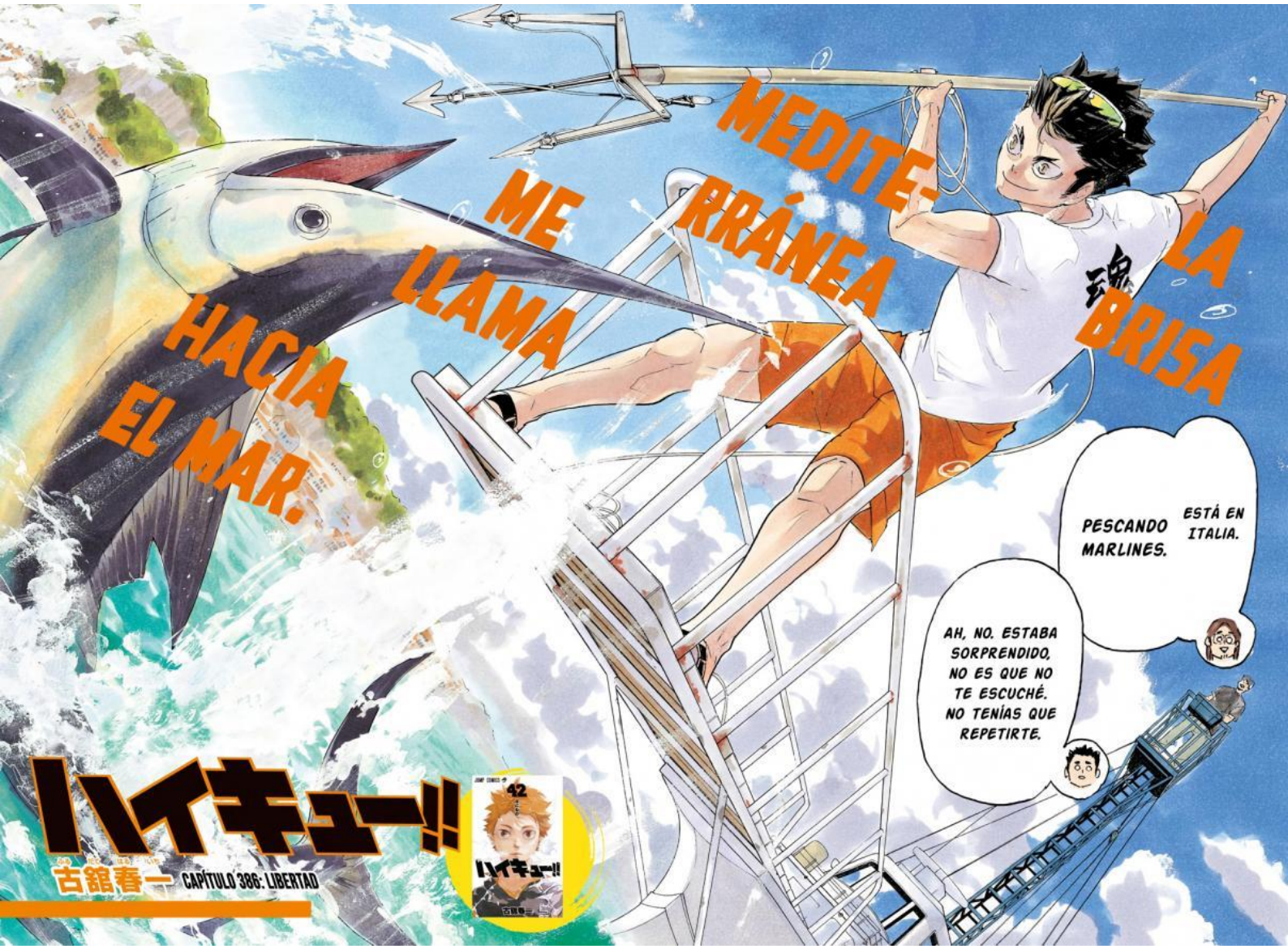
AH, CIERTO.

DÉJENME SACAR MI TELÉFONO.

ESTÁ PESCANDO MARLINES EN LAS COSTAS DE ITALIA.

.....

¿QUÉ?


LA BRISA MEDITERRÁNEA ME LLAMA HACIA EL MAR.
ESTÁ EN ITALIA.
PESCANDO MARLINES.
AH, NO. ESTABA SORPRENDIDO, NO ES QUE NO TE ESCUCHÉ. NO TENÍAS QUE REPETIRTE.
ハイキュー!!
古舘春一
CAPÍTULO 386: LIBERTAD
42
ハイキュー!!

...

BUENO, EL MUNDO ES UN LUGAR MUY GRANDE, ¿SABES? Y NOSOTROS SOMOS SOLO PEQUEÑOS INSIGNIFICANTES HUMANOS.
TIENES TODA LA RAZÓN.

LE MANDÉ UN MENSAJE PARA DECIRLE QUE NOS ÍBAMOS A JUNTAR HOY Y ME MANDÓ ESTO.

ALMACÉN DE EQUIPO DE GIMNASIA
UHMM, CREO QUE VOY A AHORRAR ALGO DE DINERO...

LE PREGUNTÉ QUE QUERÍA HACER CON SU FUTURO.
IMAGINÉ QUE ME IBA A DECIR ALGO RELACIONADO AL VOLEIBOL...
CUANDO VACILANDO SOBRE SI IRME O NO A TOKIO, EMPEZAMOS A HABLAR DEL TEMA.

Y...

...MIENTRAS LO HAGA, QUIERO VER Y PROBAR COSAS QUE NUNCA HAYA VISTO O HECHO ANTES.

...Y VIAJARÉ POR JAPÓN Y LUEGO EL MUNDO, ¡TAN LEJOS COMO PUEDA LLEGAR!

.....

¿TOKIO, HUH? ¡GENIAL! ¡CON EL TREN BALA EN UN ZAS ESTÁS AHÍ!

YO ESTOY PENSANDO EN IR A TOKIO, TAL VEZ APLICAR A UNA ESCUELA DE MODA AHÍ...

AH, SUENA GENIAL.

SÍ...

UN ¡ZAS! Y ESTÁS AHÍ.

PERSONALMENTE CREO QUE NUESTROS KOUHAIS TENÍAN MUCHO ZAS DENTRO.

YENDO A ITALIA Y BRASIL.

SI SE SIENTE O NO COMO UN ZAS DEPENDE DE TI.

SI TE DECIDES, TODO PUEDE SER UN ZAS Y LISTO.

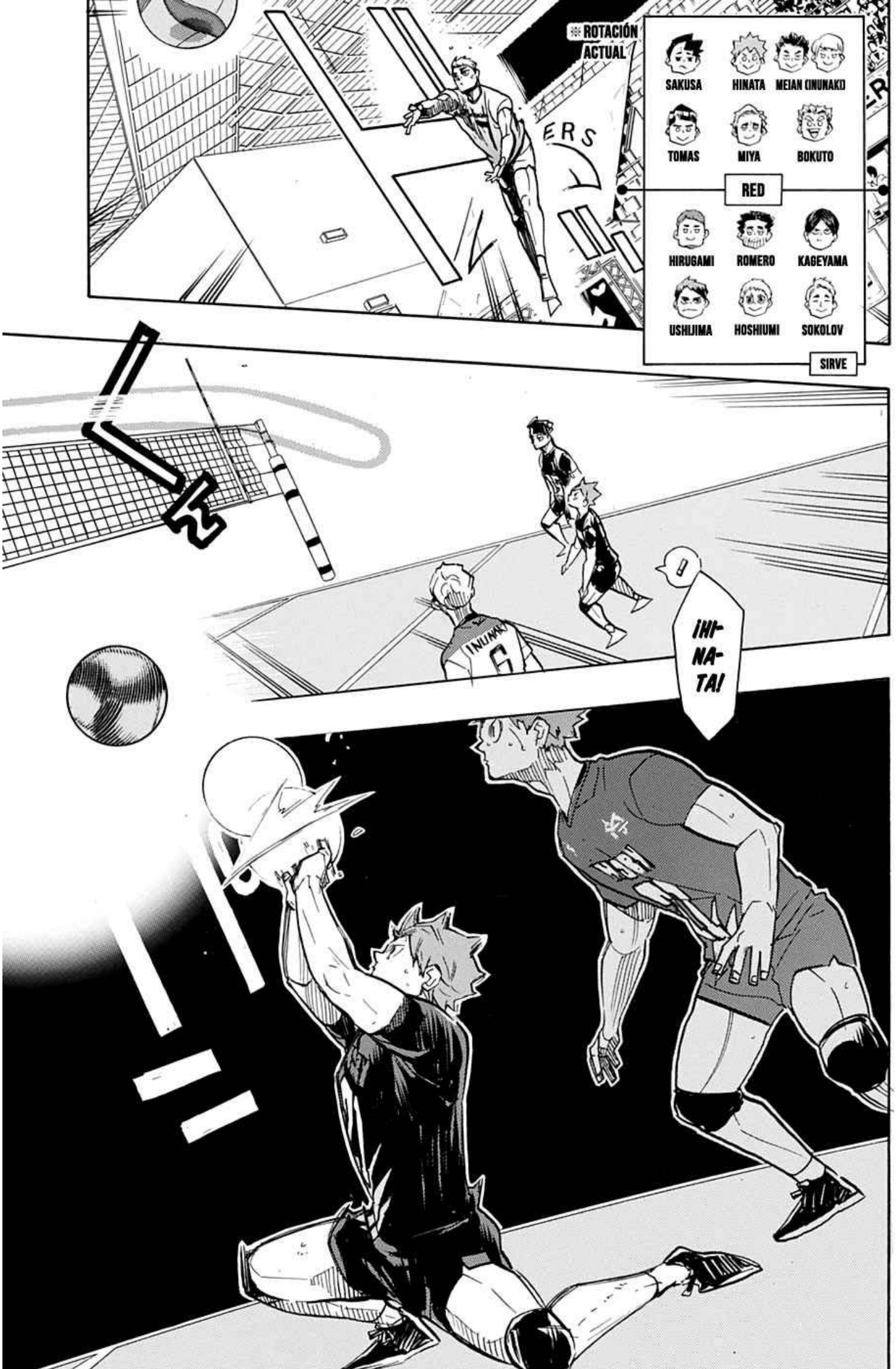
...¡PUEDEN HACER LO QUE SEA QUE SE PROPONGAN!
POR EL RESTO DE SUS VIDAS...
VÁLGAME. ESE PEQUEÑO PUEDE HACER DE TODO, ¿O NO?
HINATA
21

PARA NOSOTROS NO EXISTE EL "SUFICIENTEMENTE BUENO".

SÍ.

O QUE TAN BUENOS SEAMOS HACIÉNDOLO...

PERO SIN IMPORTAR QUE TANTO HAGAMOS...


※ ROTACIÓN ACTUAL
SAKUSA
HINATA
MEIAN (INUNAKI)
TOMAS
MIYA
BOKUTO
RED
HIRUGAMI
ROMERO
KAGEYAMA
USHIJIMA
HOSHIUMI
SOKOLOV
SIRVE
ERS
INUNAKI
6
¡!
¡HI-NA-TA!

COLOCACIÓN RÁPIDA PARA TOMAS Y... ¡ANOTA!

¡OH! ¿QUÉ DIJISTE? ¡SONÓ GENIAL! ¡YO QUIERO DECIRLO TAMBIÉN!

!

Easier than the wind getting it!
(¡FUE MÁS FÁCIL QUE SI LA AGARRARÁ EL VIENTO!)

Great bump!
(¡BUENA RECEPCIÓN!)

It looked like it swerved really hard too! That couldn't have been easy!
(¡APARTE PARECIÓ GIRAR BRUSCAMENTE! ¡SEGURO NO FUE FÁCIL DE RECIBIR!)

ROMERO
LA RECIBE LIMPIAMENTE...
ROMERO
¡PARA UN FIERO REMATE!
!
BOKUTO
12
MUY RÁPIDO-
...LUEGO SE DESLIZA AL FRENTE...

¡UUU MMM MPH!

¡JA JA JA!

ES IMPRESIONANTE QUE NO SIENTA PARA NADA LA NECESIDAD DE ESQUIVARLO.
¡¡HOMBRE, LO HIZO OTRA VEZ!

¡Y BOKUTO LO RECIBE CON UNA PECHADA!

¿ES EN SERIO? ¿QUIÉN PIENSA "MIS BRAZOS NO LO ALCANZARAN A TIEMPO, AH, BUENO, LO RECIBIRÉ CON EL PECHO"?
¡¡IZQUIERDA, A LA IZQUIERDA!

¡ENERGÉTICA!
¡RECEPCIÓN!
MSBY
12

!!
!!
KAGEYAM
20
¡UUU UUUU UPS!
¡MIYA ATSUMU SORPRENDE A TODOS CON UNA VOLCADA!

UH, DEMASIADAS SORPRESAS. NO LES PUEDO SEGUIR EL RITMO, GRACIAS.

ES EL TIPO DE VOLCADA QUE DEJA A TODOS PENSANDO "¡¿JUSTO AHORA?!" MIENTRAS EL ARMADOR PIENSA "¡JUSTO AHORA!"

Y LOS BLACK JACKALS SON LOS PRIMEROS EN LLEGAR AL SET POINT.

BJ

ADLERS

BLACK JACKALS: SET POINT DEL 1ER SET

¿A QUIÉN UTILIZARÁ KAGEYAMA–?

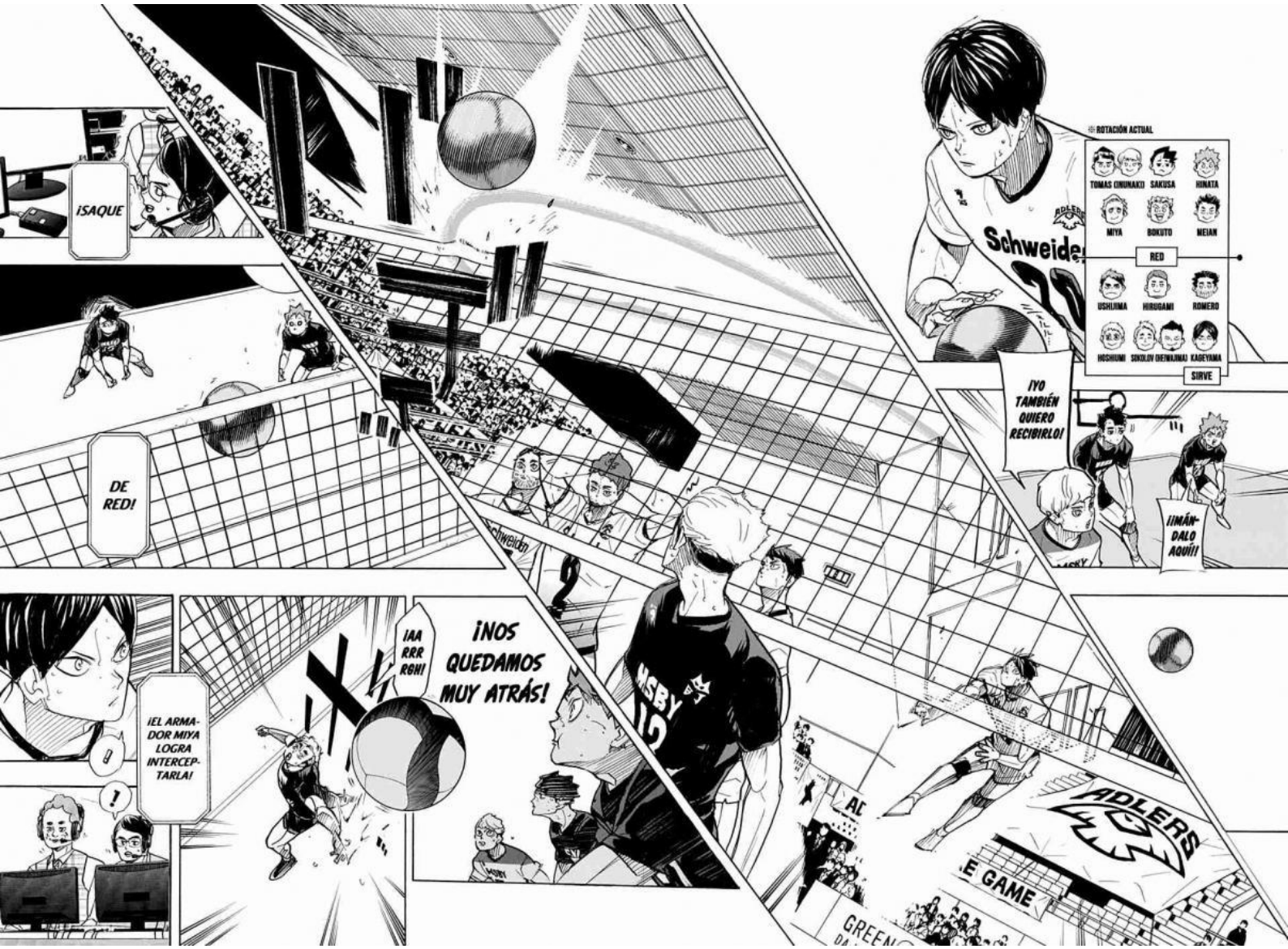
KAGEYAMA 20

SIRVE: TOMAS (2DO SAQUE)

OTRO EXCELENTE SAQUE DE PARTE DE TOMAS, QUE ELIMINA A ROMERO DE LA JUGADA.

ADLERS
Schweiden
11
Schweiden
2
¡DESDE LA FILA TRASERA!
¡USHI-JIMA!
4

HINATA ESTABA EN UNA BUENA POSICIÓN, PERO EL PODER DEL REMATE DE USHIJIMA LO VENCIÓ.
¡VAMOS, VAMOS, USHI-JIMA!
WOW, ¡QUÉ FUERZA LA DE USHI-JIMA!
ADLERS
GREEN DA·KA·RA
ザ・プレミアム
DISCÚL-PAME.
MI REMATE FUE MUY FUERTE,
¿QUÉ IMPORTA SI ESTÁS EN UN BUEN LUGAR PARA ATRAPARLO, CIERTO?
ES IRRELEVANTE SI GOLPEAS LA PELOTA TAN FUERTE QUE SALE VOLANDO.
DIA-BLOS.
BJ 24
AD 20
HINATA 21
ADLERS HOME GAME
ADLERS HOME
ADLERS AWAY GAME


¡SAQUE
DE RED!
ROTACIÓN ACTUAL
TOMAS (INUNAKI)
SAKUSA
HINATA
MIYA
BOKUTO
MEIAN
RED
USHIJIMA
HIBUGAMI
ROMERO
HOSHIUMI
SOKOLOV (IETWAJIMA)
KAGEYAMA
SIRVE
¡YO TAMBIÉN QUIERO RECIBIRLO!
¡¡IMÁNDALO AQUÍ!!
¡EL ARMADOR MIYA LOGRA INTERCEPTARLA!
¡AA RRR RGH!
¡NOS QUEDAMOS MUY ATRÁS!
ADLERS
E GAME

ROMERO
HIRUGA
¡LO ENTIENDO ...! SER BUENO...
...¡HINATA SHOUYOU ESTÁ AHÍ!
Y SIN PERDER UN INSTANTE,

CAMISA: PON TU ALMA EN ELLO

ハイキュー!! 連載8周年!! 怒涛の8大企画解禁!!

新生烏野プロジェクト

2012年から連載がスタートした「ハイキュー!!」は今年で8周年!! めでたい8にちなんだ8大企画を大公開!!

2020年も全力で突き進む!

その1 8大企画 表紙&巻頭カラー&シール付きのハイキュー!!号!!

終章仕様の烏野一年5人の表紙+コミックスの高校編完結を記念して高校編プレイバックシールが付録に!

その2 8大企画 ベストオーダー投票開催!!

今回はWEBを使っての投票! 毎日投票OK! マイBEST10表も作れるぞ!

詳細は42Pをチェック!

その3 8大企画 ガイドブック制作開始!!

「排球本!」から5年!! 「排球本!」以上の情報量とこの本だけでしか読めない企画を収録予定!!

その4 8大企画 画集計画、始動!!

古舘先生の美麗イラストを大判で! 「ハイカラ!!」以上のボリュームと、描き下ろしイラストを収録予定!

その5 8大企画 原画展、開催決定!!

2年ぶりのハイキュー!!展が2020年夏、仙台(TFUギャラリーミモリ)、2020年冬、東京(ヒカリエホール)で開催!

続報は、WJ19号(4/6発)で発表予定!

その6 8大企画 ハイキュー!! × LEAGUE コラボ決定!!

現在本誌で好評連載中のアドバンズVSブラックジャッカルが実現!? 続報を待て!

その7&8は次のページへ!!

古舘春一先生からイラストコメントが到着!!

ハイキュー!!連載開始から8年19日 突破!!

いつも読んでくださる皆さんのおかげです。ありがとうございます。漫画の方は最終章盛り上げてまいりますので、8周年の企画共々最後までお付き合い頂けたらうれしいです!!

8大企画その7 いよいよTVアニメに稲荷崎が登場!!!

第1クールが絶賛放送中のTVアニメ！春高2回戦で登場する稲荷崎の主要キャストからコメントが到着!!

宮治役

株元英彰さん

Q1 『ハイキュー!!』という作品に参加してみての感想を教えてください。

A1 アフレコ初日は緊張でどうにかなっちゃいそうでした。作品の雰囲気を少しでも知りたくて、参加する事が決まってから、今までのストーリーを見させてもらっていたので、現場を見てシーン毎に「こういう雰囲気で録ってるんだ」と感動しました。

Q2 作品への意気込みを教えてください。

A2 『ハイキュー!!』というたくさんの方に愛されてる作品に参加させて頂き、誠に光栄です。作品の名に恥じぬよう、全力で宮治を演じさせて頂いておりますので、稲荷崎高校編、ぜひご期待ください！

宮侑役

宮野真守さん

Q1 『ハイキュー!!』という作品に参加してみての感想を教えてください。

A1 今回の出演をきっかけに、原作を読ませていただいたのですが、手に汗握る白熱の展開の数々に、もう大興奮です！青春を駆け抜ける少年たちの熱い想いに、感動し、込み上げてくるものがありました…！収録現場も、熱量に満ち溢れていて、ここに参加できている喜びを、一緒に戦い想いをぶつけ合える喜びを、噛み締めながら演じさせていただいています！

Q2 作品への意気込みを教えてください。

A2 物語において、とっても重要な、稲荷崎高校の「宮侑」役を演じさせていただけることになりまして…！プレッシャーは大きいですが、侑の想いに真っ直ぐ、真摯に向き合っています。方言指導も入念にしていただき、兵庫の言葉もバッチリです！「最強の挑戦者」の名に恥じぬよう、威圧感を与えつつ、バレーが大好きすぎるほど大好きな侑と一緒に、僕も心の底から、バレーを楽しみたいと思います！

角名倫太郎役

島崎信長さん

Q1 『ハイキュー!!』という作品に参加してみての感想を教えてください。

A1 もちろん作品のことは知っていましたし、現場の熱量のことも聞いていましたが、実際に参加してみると想像以上でした。皆の熱量や想い、積み重ねをダイレクトに感じる、素敵な現場だなと思いました。

Q2 作品への意気込みを教えてください。

A2 稲荷崎、強いです。チーム烏野の積み重ね、想いに負けないよう、『ハイキュー!!』を愛するみんなの気持ちに応えられるよう、全力で勝ちに行きます!!

北信介役

野島健児さん

Q1 『ハイキュー!!』という作品に参加してみての感想を教えてください。

A1 あの『ハイキュー!!』に北信介として新たに参加させて頂けることになり、身の引き締まる思いです。まずは方言という言葉の壁に大きくぶつかりそうになりましたが、共演者のみんなで助け合ったりふざけあって、言葉と役が細胞にすら染み込んできたと思っています！

Q2 作品への意気込みを教えてください。

A2 キャラクターの演技はもちろん、慣れない言葉使いなどもあり、やり甲斐のある難しい役ですが、反復・継続・丁寧を信条にやってまいります。どうぞ皆さま、原作コミックスはもちろん、アニメーションの北信介も、よろしくお願いします。

烏野と稲荷崎の熱戦を見逃すな!!

8大企画その8

ハイパープロジェクション演劇

ハイキュー!! "最強の挑戦者"

いよいよ今週3月21日(土)より

◆原作:古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中)
◆演出・脚本:ウォーリー木下 ◆音楽:和田俊輔

※このページの情報は2月末時点のものです。昨今の社会状況を鑑みて、変更になる場合があります。最新情報は公式HPをご覧ください。

開幕!!

シリーズもついに「春高編」に突入!/烏野と稲荷崎による熱い試合を劇場で観戦しよう!!

公演期間・劇場

- 東京:2020年3月21日(土)~22日(日) TOKYO DOME CITY HALL
- 兵庫:2020年3月28日(土)~29日(日) あましんアルカイックホール
- 宮城:2020年4月4日(土)~5日(日) 多賀城市民会館 大ホール(多賀城市文化センター内)
- 福岡:2020年4月10日(金)~12日(日) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
- 大阪:2020年4月17日(金)~19日(日) 大阪メルパルクホール
- 東京凱旋:2020年4月24日(金)~5月6日(水・休) TOKYO DOME CITY HALL

チケット情報

東京・兵庫・福岡・東京凱旋公演 S席:9,000円 A席:7,000円
宮城・大阪公演 9,000円
(全席指定・税込)

チケット好評発売中!!

開幕スペシャル! 稽古場写真を大公開!!

公演に向けてラストスパート!
試合に負けない熱気とキャスト達の真剣な様子をお届け!

ライブビューイング開催決定!!

千秋楽を映画館で生中継!!

◆開催日時…5月6日(水・休)18:00開演 ◆会場…全国の映画館 ※開場時間は映画館により異なります。
◆チケット料金…3,700円(税込) ◆一般発売…4月18日(土)10:00~(先着順販売)
◆公式メルマガ会員向け先行プレリザーブ…3月20日(金・祝)11:00~(抽選販売受付)

※公式メルマガ会員先行プレリザーブは、3月18日(水)23:59までに公式メルマガ登録を完了されたお客様が対象となります。ご登録は、公式HPより無料で行えます。是非この機会にご利用ください。

今週開幕の"最強の挑戦者"が早くもBlu-ray&DVDで9月16日(水)発売決定!

最強の3大特典内容

特典1:カーテンコール映像/特典2:大千秋楽全景映像/特典3:バックステージ映像

●発売日:9月16日(水) ●価格:Blu-ray 9,000円+税/DVD8,000円+税 ●収録内容:本編+特典映像 ●発売元・販売元:東宝
※特典内容・商品仕様は予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。

●チケットに関するお問い合わせ/サンライズプロモーション東京…0570-00-3337(平日12:00~18:00) ●公演に関するお問い合わせ/ネルケプランニング…03-3715-5624(平日11:00~18:00)

演劇「ハイキュー!!」公式HP http://www.engeki-haikyu.com/ 公式Twitter @engeki_haikyu

©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS ©古舘春一/集英社・ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会

投票開催!!

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

キミが考えるベストオーダーは!?お気に入りのキャラに投票して自分だけのローテ表も作れる！さらに結果発表のイラストを古舘先生が描き下ろすぞ!!

今回の投票はWEB限定だ！

KABASUNO PROJECT

烏野高校 日向翔陽 MB

月島蛍	烏野高校	MB
山口忠	烏野高校	MB
西谷夕	烏野高校	Li
田中龍之介	烏野高校	WS
澤村大地	烏野高校	WS
菅原孝支	烏野高校	S
東峰旭	烏野高校	WS
縁下力	烏野高校	WS
及川徹	青葉城西高校	S
岩泉一	青葉城西高校	WS
青根高伸	伊達工業高校	MB
牛島若利	白鳥沢学園高校	WS
黒尾鉄朗	音駒高校	MB
孤爪研磨	音駒高校	S
木兎光太郎	梟谷学園高校	WS
赤葦京治	梟谷学園高校	S
大将優	戸美学園高校	WS
宮侑	稲荷崎高校	S
宮治	稲荷崎高校	OP
星海光来	鴎台高校	WS
佐久早聖臣	井闥山学院高校	WS

などなどエントリーキャラは総勢150名以上!!

【全エントリーキャラはWEB投票ページまで!】

連載8周年記念！ハイキュー!!ベストオーダー

7人選んで自分だけのベストオーダーを作れ！

烏野高校

影山飛雄 S

ベストオーダー例

海(OP) 音駒
尾長(MB) 梟谷学園
桐生(WS) 狢坂

チーム名「THE 坊s」

田中(WS) 烏野
成田(MB) 烏野
渡(Li) 青葉城西
越後(S) 椿原学園

投票の仕方

【1】キャラクターを選択!!

6ポジション+リベロ、計7人のキャラクターを選択しよう！どのポジションにどのキャラクターを配置するかはあなた次第!!※同一キャラクターを複数のポジションに選択することはできません。

【2】投票!!

全てのポジションの選択が終わったら、「投票」ボタンをタップ！投票すると投票結果が画像で生成されるので、キミのベストオーダーをシェアだ!!

【3】シェア!!

★スマートフォンの場合
生成された画像を長押しタップし、「共有」を選択／Twitterから「#ハイキューベストオーダー投票」のハッシュタグをつけてシェア！

★パソコンの場合
生成された画像を右クリック→パソコンに保存！「#ハイキューベストオーダー投票」のハッシュタグをつけてシェア！

※投票するアカウントはハイキュー!!公式アカウント(@haikyu_com)をフォローしてください。

※画面は開発中のものです。仕様は予告なく変更される場合がございます。

投票期間：3月16日(月)～3月29日(日)

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲期間中は1日1回投票できる！▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

投票＆シェアツイートしてくれた方の中から抽選で合計819名にオリジナルグッズをプレゼント!!今回の投票結果で選出された**ベストオーダーイラストを古舘先生がカラーで描き下ろし！**そのイラストを使ったA1布ポスターが19名に、A4クリアファイルが800名に当たるぞ!!

※ハガキによる投票は受け付けておりません。予めご了承ください。※集計結果の発表は2020年5月以降の「週刊少年ジャンプ」で行う予定です。※プレゼントの当選者には2020年5月以降にダイレクトメッセージでお知らせします。※「#ハイキューベストオーダー投票」が付いていないツイート、非公開アカウントの方はプレゼント対象外になりますのでご了承ください。

投票ページはコチラから！

MASASHI KISHIMOTO / BASLIND PROJECT

祝！『ハイキュー!!』8周年！

もうひとつの「頂」の景色!!

ハイキュー!!

JUMP j BOOKSノベライズ最長シリーズ!!

『ショーセツバン!!』既刊⑪巻

Jブックスより絶賛発売中！

累計160万部突破！

チャットノベルアプリ

さらに TanZakでも連載中！

『ハイキュー!! タンザクバン!!』

ライバルたちとの舌戦や、烏野マネージャーズの会話など……ここでしか読めない、書きおろしオリジナル短編がチャット形式でサクサク読める！

『TanZak』のインストールはこちらから！

詳しくは

JUMP j BOOKS で検索!!

3/23(月) ジモトがジャパン

7:20ごろ～ テレビ東京系「おはスタ」内にて

第50話「繰り出せ！都道府拳最終奥義！」

最強ジャパン

都道府県廃止の危機にジャパンたちが立ち上がる！

ロボ首相が日本をひとつにしようと、都道府県の廃止を決定！ジャパンたちはロボ首相に抵抗する。

仲間と共に最終奥義を繰り出す！

ジャパンは仲間と、それぞれの地元の魅力をロボ首相に伝える。ジモト愛は伝わるか!?

今週のジャパン

公式HP →https://www.shopro.co.jp/tv/jimoto-anime/

3/20(金) ハイキュー!! TO THE TOP

深夜1:25～1:55 TBS・MBS系ほか

第11話「繋がるチャンス」

椿原学園で調子を取り戻す烏野！

椿原学園との初戦。巨大な会場でトスが乱れていた影山だが、空間に慣れ日向との変人速攻を決める。調子が戻った烏野が反撃！

レシーブで成長を見せる！

長いラリー後、椿原学園のエース・寺泊の強烈なストレートを日向が腕で上げる。

今週の日向

最新BD&DVD「ハイキュー!! TO THE TOP①」は3月18日(水)発売！

公式HP →https://haikyu.jp

今週のアニ基他！トピックス

最新BD&DVD「ハイキュー!! TO THE TOP Vol.1」

3月18日(水)発売!!

BD&DVD発売

自身の成長を強く願う日向は、ボール拾いとして合宿に参加。

宮城県1年生選抜強化合宿に押し掛ける日向！

影山は全日本ユース強化合宿に、月島は宮城県1年生選抜強化合宿に召集される。選抜に選ばれなかった日向は合宿に乗りこむが…!? 第1～4話までを収録。

〈初回限定特典〉

◆キャラクターデザイン・岸田隆宏描き下ろし三方背アウターケース

◆スペシャルブックレット（12P）

〈初回・通常共通特典〉

◆映像特典：「ハイキュー!!新シリーズ キックオフイベント～全国大会（オレンジコート）への道～」Part1（昼の部）

※初回生産限定版の在庫が無くなり次第、初回特典なしの通常版に切り替わります。価格・品番に変更はありません。※特典内容はじめ商品の仕様は予告なく変更になる場合がございます。

発売日:3月18日(水)
価格:
BD……9000円+税
DVD……8000円+税
発売元:東宝

ハイキュー!! TO THE TOP

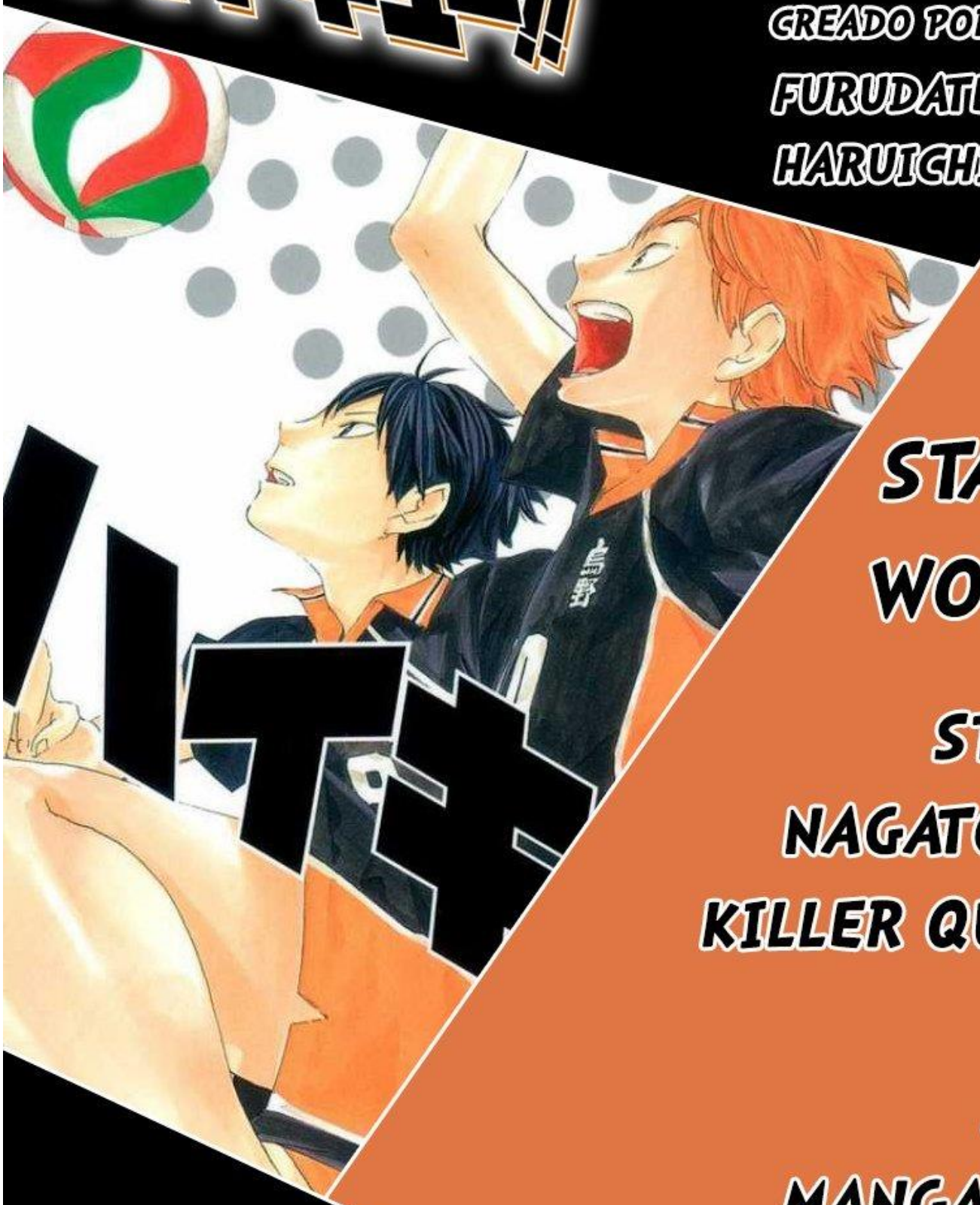
©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ
©田島裕基／集英社・テレビ東京・ブラッククローバー製作委員会 ©林聖二／集英社・都道府拳部
©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS ©堀越耕平／集英社・僕のヒーローアカデミア製作委員会 構成／樹想社

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

¿NO SIGNIFICA ESO QUE ES EL MEJOR COMPAÑERO QUE HAS TENIDO?

PERO...

HAN IDO UN PASO MÁS ALLÁ...

ハイキュー!! ふるだてはるいち 古舘春一

¡QUÉ JUGADA! HINATA CAMBIA HABILIDOSAMENTE SU POSICIÓN DE REMATE Y LA CONVIERTE EN UNA COLOCACIÓN A LA IZQUIERDA!

Y MIENTRAS LOS BLOQUEADORES SIGUEN TRATANDO DE PROCESARLO, ¡BOKUTO ANOTA!

JUEGO DE TEMPORADA REGULAR 2018-19,
V.LEAGUE DIVISIÓN 1 - MASCULINA
SCHWEIDEN ADLERS VS. MSBY BLACK JACKALS

FIN DEL 1ER SET 20 – 25
(AD) (BJ)

Regresando el tiempo

A hace 21 años y un mes (aprox.)

¡¿UWAH?!

KAGEYAMA TOBIO (0)

¡OYE! ¡¿QUIÉN LE DIO MI BALÓN A TOBIO?!

¡AH, PERDÓN! ¿CUÁNDO LE PUSISTE TUS MANITAS ENCIMA?

KAGEYAMA KAZUYO (61)
ABUELO DE KAGEYAMA TOBIO
ENTRENADOR DEL EQUIPO DE VOLEIBOL MUNICIPAL FEMENINO DE 9 JUGADORES, KITAGAWA☆BIRDS

KAGEYAMA MIWA
(3ER GRADO)
HERMANA MAYOR DE KAGEYAMA TOBIO

¡SÍ!

¿QUIERES VENIR A LA PRÁCTICA?

TUS PADRES DIJERON QUE LLEGARÍAN TARDE OTRA VEZ.

MIWA-CHAN,

KAGEYAMA TOBIO (3)

¡AH! ¡BUENAS, ENTRENADOR KAGEYAMA!

BUENAS, SAITO. ¿QUÉ TAL SIGUE TU RODILLA?

MUCHO MEJOR.

KAGEYAMA TOBIO (4)

TOBIO.

HOY ES DÍA DE JUEGO PARA NOSOTROS. NO VAS A PODER JUGAR MUCHO, ¿ENTIENDES?

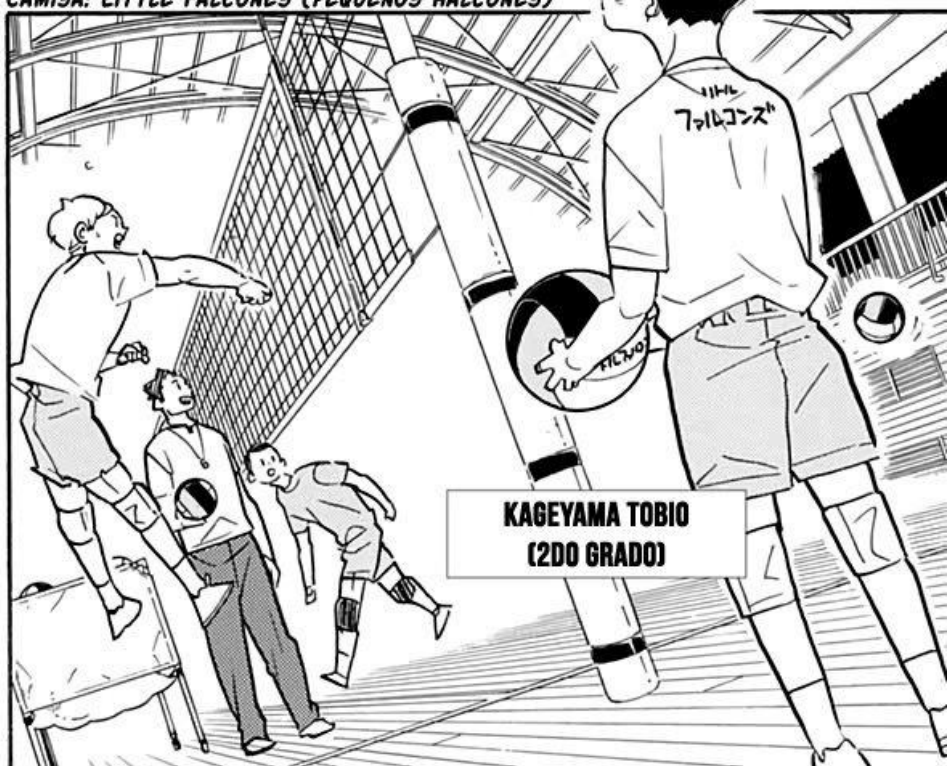
ESTÁ BIEN.

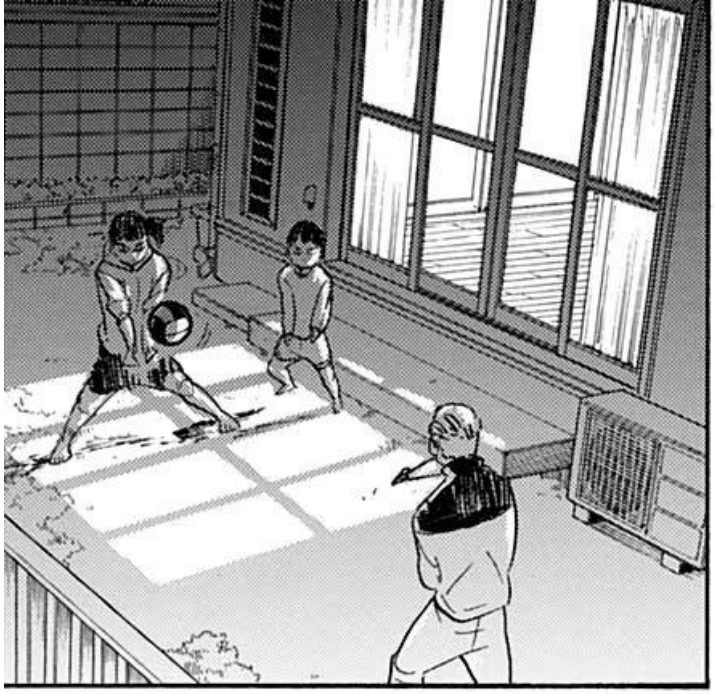
¿EN SERIO? ¿QUÉ ES LO QUE TE GUSTA TANTO DEL GIMNASIO?

ME GUSTA EL GIMNASIO.

BALÓN: LITTLE FALCONES (PEQUEÑOS HALCONES)

CAMISA: LITTLE FALCONES (PEQUEÑOS HALCONES)





POSTER: LAVA TUS MANOS
POSTER: DONA

¿TÚ TAMBIÉN ME VAS A DECIR QUE ES UNA RAZÓN TONTA?
OH.
...Y ES UNA REGLA NO ESCRITA DEL EQUIPO DE PREPARATORIA TENERLO CORTO.
SÍ. NO QUIERO CORTARME EL CABELLO...

¿¿UH?!
!!!
MI NOVIO ME DIJO QUE ERA TONTO.
¿HUH? ¿POR QUÉ HARÍA ESO?

¡NADIE ENTIENDE QUE ES O NO ES IMPORTANTE PARA TI MEJOR QUE TÚ MISMO!
NO, EN SERIO. ¿ESTÁ BIEN?

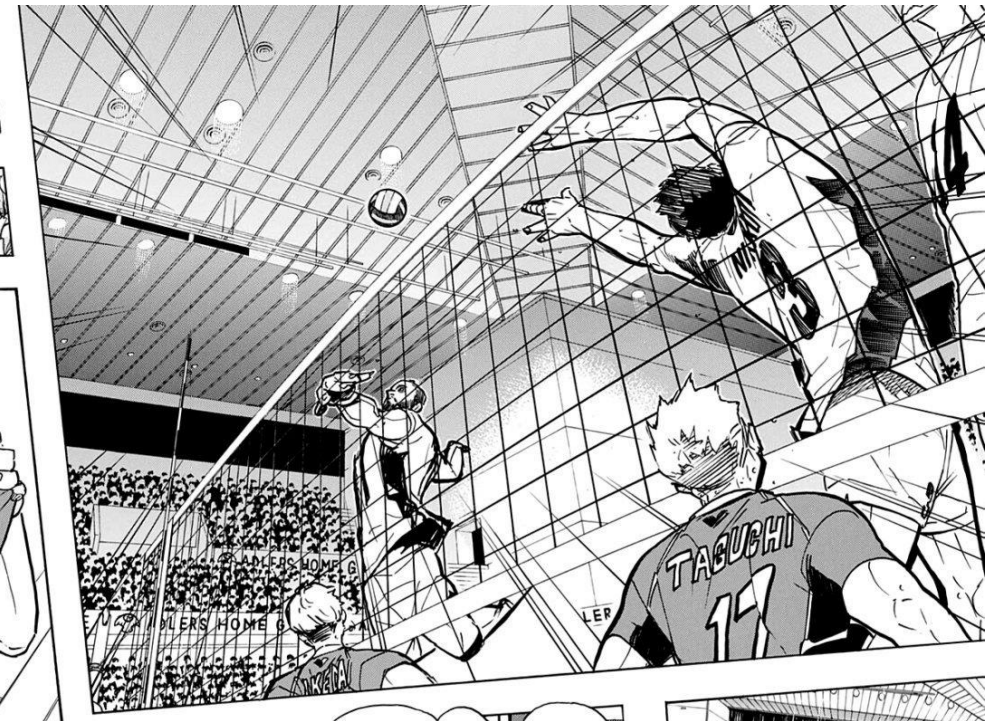
¡NADIE TIENE EL DERECHO DE DECIRTE QUE ES TONTO O NO!
UH, ¿KAZUYO-KUN? ¿ESTÁ BIEN?
¡¿MIWA-CHAN TIENE NOVIO?!

¿QUÉ POSICIÓN QUIERES JUGAR, TOBIO?
AD vs. BJ
FINALES V. LEAGUE 2003-4
ENTONCES QUIERO SER UN ARMADOR.
...
LA QUE TOQUE MÁS EL BALÓN.
ESE SERÍA EL ARMADOR.

仙台市体育館
Sendai City Gymnasium

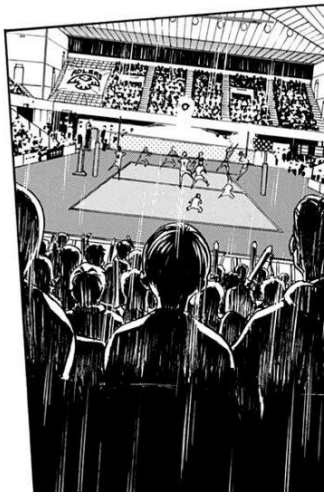
...PERSONAL!
¡CUIDADO...

Little FALCONS
12


TAGUCHI
17

.....
¿NO TE ACUERDAS? HOY ES SU CITA CON EL DOCTOR.
¿DÓNDE ESTÁ KAZUYO-SAN?

HOY TE ENSEÑARÉ ALGO TAN IMPORTANTE COMO LA PRÁCTICA.
TOBIO.
¡AW! PERO QUIERO PRACTICAR MÁS.
SE LLAMA CUIDADO PERSONAL.



UNIFORME: NIIYAMA JUNIOR

TOBIO.
PARA EL FINAL DEL JUEGO...
¿...PERDISTE ESE SAQUE A PROPÓSITO?
!!!!

¡KA-ZUKI!
¡BIEN HECHO!
.....

¿POR QUÉ DECIDISTE HACERLO?
SABE LO QUE HIZO Y PIENSA QUE NO FUE ALGO BUENO.

.....
ES TAN FÁCIL DE LEER.

QUERÍA SER JUGANDO
POR MUCHO, MUCHO MÁS TIEMPO.

.....
SI NO LO HACÍA...
...EL JUEGO IBA A TERMINAR MUY RÁPIDO.

LOS MEJORES JUGADORES TIENEN LA OPORTUNIDAD DE JUGAR MUCHÍSIMO VOLEIBOL.

!!?

...SI TE VUELVES MUUUUY, MUUUUY BUENO, PODRÁS JUGAR MUCHÍSIMOS JUEGOS MÁS.

...!?

¿SABES, TOBIO...?

.....

...QUE ALGUIEN AÚN MEJOR APARECERÁ.

SI TE VUELVES MUY BUENO...

TE PROMETO...

CHAQUETA: CLUB DE VOLEIBOL DE LA SECUNDARIA KITAGAWA DAIICHI

PLACA: SECUNDARIA KITAGAWA DAIICHI

ESTÁ BIEN.
LO SIENTO, TOBIO. ME SIENTO MUY CANSADO AHORA. ¿PODRÍAS ESPERAR HASTA MAÑANA?

CINTA: GRADUADO
卒業生

OYE.

QUIERO PRACTICAR MIS RECEPCIONES. ¿PODRÍAS REMATAR POR MÍ?

...

SUPONGO QUE PRACTICARÉ SAQUES...

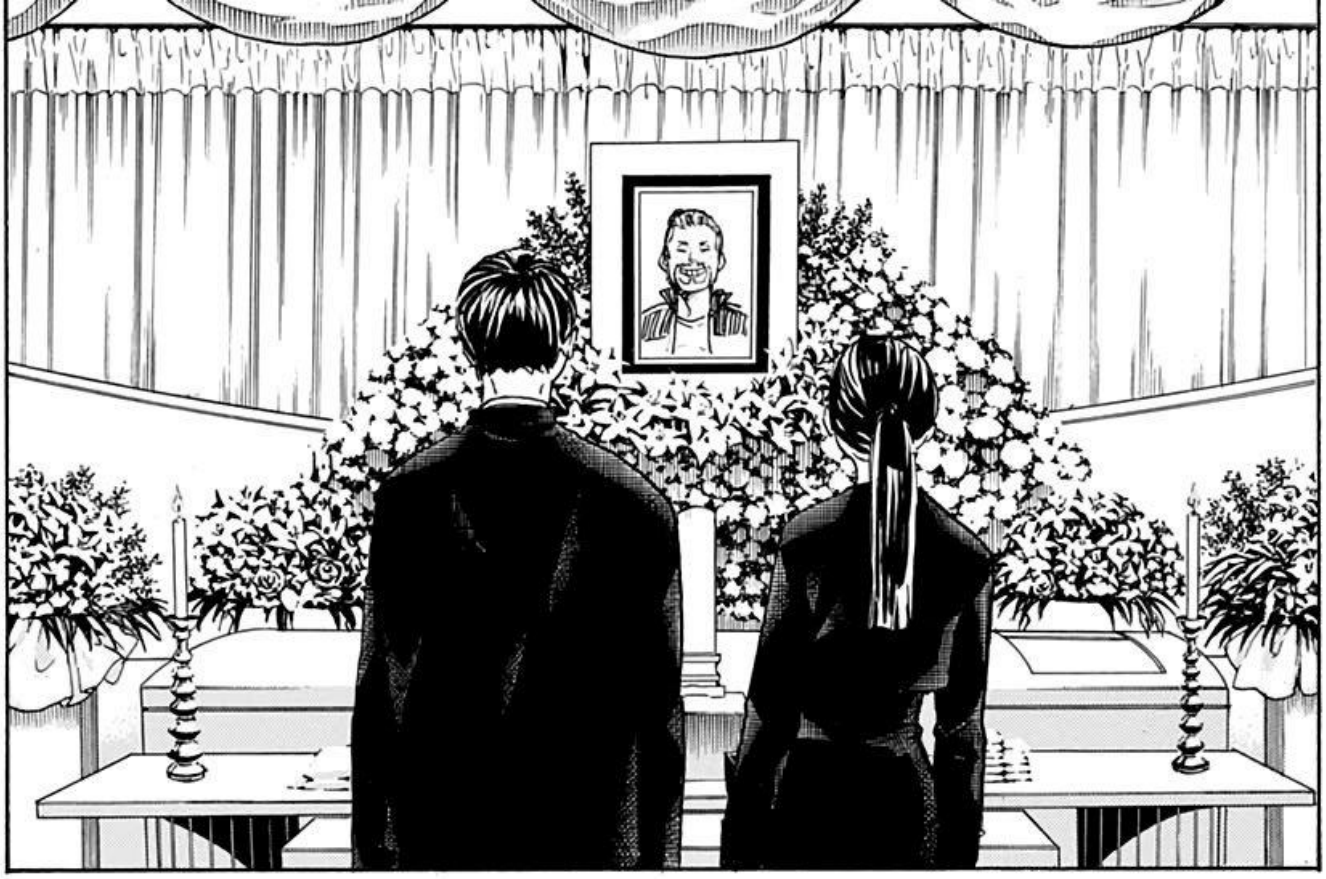
TMP

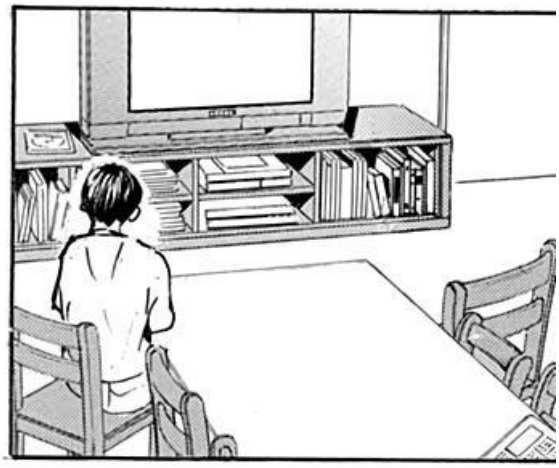
TMP

¡PERDÓN, PERO NO CUENTES CONMIGO! ¡ESTOY AGOTADO!

¡TÚ...!

¿QUIERES SEGUIR PRACTICANDO?





RESULTADOS PARA EL EXAMEN DE INGRESO DE LA ACADEMIA SHIRATORIZAWA
¡¡ESTOY AQUÍ!!

CAPÍTULO 387: EL MEJOR OPONENTE

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

厳選！最新グッズPICKUP!!

4月～5月にかけて発売される最新アイテムを紹介！
アパレルから雑貨までバラエティ豊富だぞ!!

NEW KARASUNO PROJECT

ハイキュー!! TO THE TOP 烏野高校Tパーカー

- 発売日：4月中旬
- サイズ：M/L/LL
- 価格：各1590円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

ケーブルポーチ

- 発売日：5月
- 全4種
- 価格：各680円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

ハイキュー!! TO THE TOP メンズ半袖ナイトウェア

- 発売日：4月
- 全3種
- サイズ：M/L/LL
- 価格：各2590円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

缶バッジコレクション

- 発売日：5月
- 全12種
- 価格：各350円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

B5サイズ下じき

- 発売日：5月
- 全4種
- 価格：各400円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

ポケットティッシュカバー

- 発売日：5月
- 全4種
- 価格：各600円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

ラバーリールキーホルダー

- 発売日：5月
- 全4種
- 価格：各680円+税
- 発売元：タカラトミーアーツ

商品名	発売日	価格	発売元
ハイキュー!! TO THE TOPメンズ半袖Tシャツ	4月中旬	998円+税	タカラトミーアーツ

●タカラトミーアーツお客様相談室 0570-041173(平日10時～17時)

©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS
アニメ公式サイト▶ https://haikyu.jp
アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

ゼブラックなら『ハイキュー!!』が待てば無料で349話まで読める!!

総合電子書店 ゼブラック

ボールは俺が持って行く!!

おれはどこにだってとぶ!! どんな球だって打つ!!

興奮と感動がギュギュッとギューシュウ!

ゼブラックで面白いの頂いちゃえ!

青春の頂点へ…！少年&少女が奮える イッキュー作品はゼブラックにあり!!

[君がトクベツ]③ 幸田もも子

[素敵な彼氏]⑫ 河原和音

マーガレットコミックス 3月新刊 3月25日より発売!!

少年マンガも青年マンガも少女マンガも！

新刊はゼブラックでチェック!!

[BUNGO―ブンゴー]㉒ 二宮裕次

[ゴールデンカムイ]㉑ 野田サトル

ヤングジャンプコミックス3月新刊 好評発売中!!

いますぐゼブラックをダウンロード!!

ゼブラック ZEBRACK

プラットフォーム

WEBブラウザ Chrome/safari/Firefox/Edge 各種最新版対応

アプリ対応OS iOS：11.0 以上 Android：5.0 以上

※一部端末、環境ではご利用いただけない場合がございます。
※利用規約をよくお読みいただき、ご利用をお願いいたします。

駆け抜けろ！学生選手たち！
彼らのスーパープレイ連発!!!!

毎週木曜日更新

『ムーンランド』

山岸菜

次なる戦いはIH！
兎田高校体操部の
躍進は止まらない!!

ガンバ——!!

朔良しっかり——

全部つながってる

最高に幸せだ——

それって

ダン!!

本編では見られない！
ライバル校バレー部の
日常を描く爆笑スピンオフ！

『ハイキュー部!!』

毎週月曜日更新

宮島京平

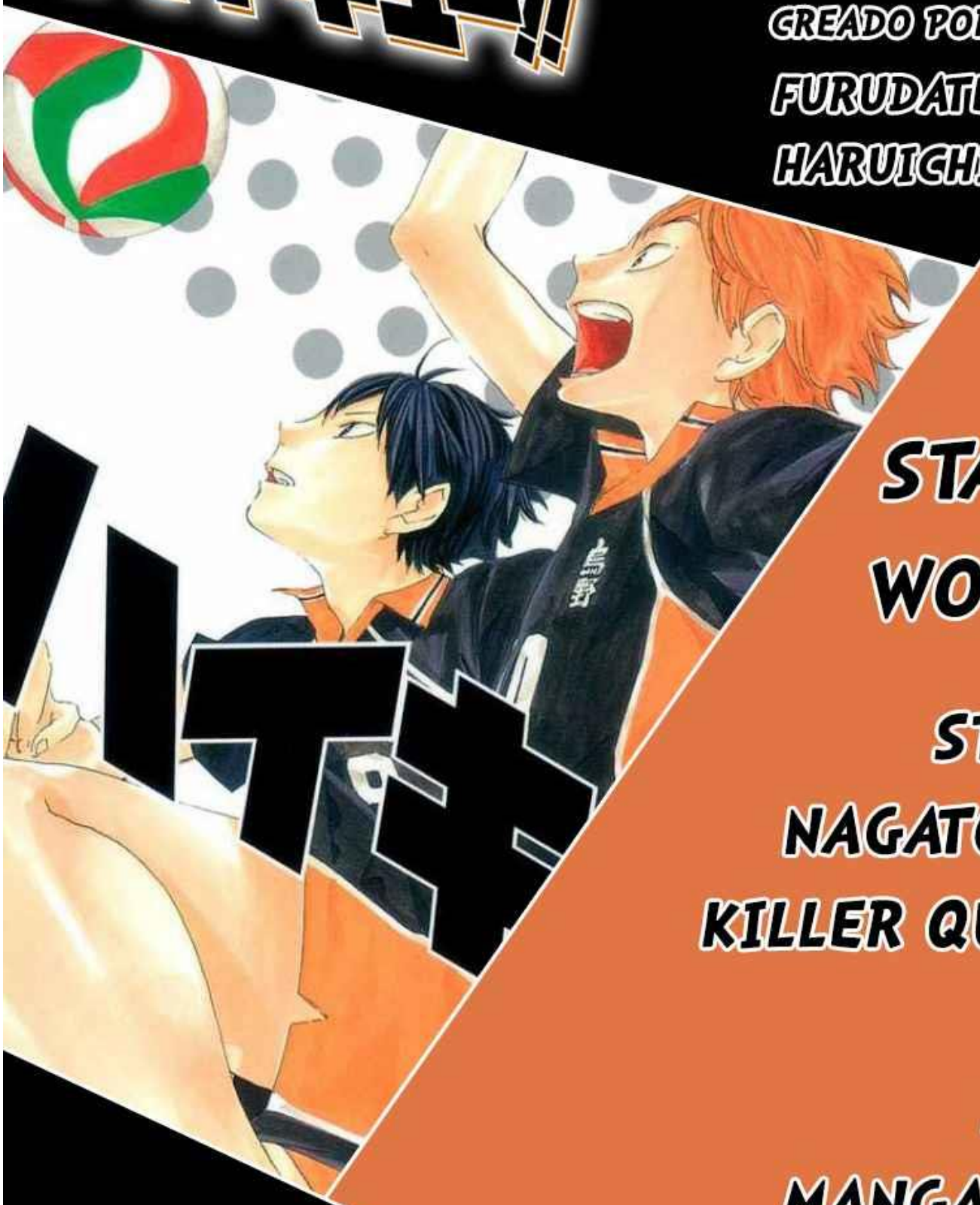
原作「ハイキュー!!」(古舘春一)より

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

¡MÍO!

SOLO CONSIDERANDO SU HABILIDAD PARA RECIBIR SAQUES LO CONVIERTE EN UN PROBLEMA.

Y ESTOY SEGURO DE QUE ES AÚN MÁS FUERTE DE LO QUE ERA.

LOS REMATES DE SAKUSA-SAN SON TAN DIFÍCILES DE RECIBIR COMO SIEMPRE.

KAGEYAMA 20

NO ES DE SORPRENDER QUE PUDIERA CONVERTIR LA JUGADA DE HINATA EN UNA ANOTACIÓN.

LA HABILIDAD DE BOKUTO PARA ANALIZAR INSTANTÁNEAMENTE UNA SITUACIÓN, COMBINADO CON LA CAPACIDAD FÍSICA PARA ADAPTARSE, TAMBIÉN ES PELIGROSA.

¡Y TÚ...!

ME LA JUGÓ ANTES DE QUE PUDIERA REACCIONAR.

Y LUEGO, LA VOLCADA DE MIYA-SAN CUANDO SEGUÍAMOS PENSANDO EN LA PECHADA DE BOKUTO.

CAPÍTULO 388: EL MEJOR OPONENTE 2
古舘春一
SIRVE: USHIJIMA
¡SÍ! ¡JUSTO EN EL BLANCO!
¡SU BALANCE!
SIEMPRE TUVO BUEN BALANCE, PERO AHORA ES RIDÍCULO.
¡LA ARENA!
¡SEGURO FUE LA ARENA!
HINATA
21

ROMERO

TODO ESE ENTRENAMIENTO EN UNA SUPERFICIE INESTABLE Y POCO CONFIABLE...

...LE HA DADO UNA ESTABILIDAD INCREÍBLE.

MIYA

¡ADRIAH TOMAS DESDE EL CENTRO! ¡ANOTACIÓN!

TOMAS

B J

ADLERS

Senoh

※ ROTACIÓN ACTUAL

USHIJIMA HIRUGAMI (HEIWAJIMA) ROMERO

HOSHIUMI SOKOLOV KAGEYAMA

RED

BOKUTO MIYA TOMAS

MEIAN (INUNAKI) HINATA SAKUSA

SIRVE

¡ESTÚPIDA ARENA!

BOKUTO ATACA DESDE LA IZQUIERDA...
¡Y ES BLOQUEADO!
BOKUTO
10
MSBY
10
¡PERO LA RECIBE CON UNA MANO, MANTENIÉNDOLO EN EL JUEGO!
MIYA
13
MSBY
12
¡TU POSICIÓN LUCE ALGO INESTABLE!

¡BUEN TOQUE!
¡HINATA ATACA CON UN RÁPIDO TRASERO, PERO KAGEYAMA LOGRA ALCANZARLO CON UNA MANO!
¡SÍP!
KOGANE-KUN, ¿TE SIENTES MAL POR LOS BLOQUEADORES?
SAKUNAMI KOSUKE (22)
(GRADUADO DE DATE TÉC.)
OBRERO DE CONSTRUCCIÓN
UM...
¡¡CU-BRE!!
PERO CONOCIENDO A HINATA, VENDRÁ A ATACAR. Y CONOCIENDO A MIYA-SAN, HAY UNA ALTA PROBABILIDAD DE QUE LO USE.

AUN SI HOSHIUMI-SAN NO PUEDE SALTAR CON LA FE CON LA QUE HINATA LO HACÍA, ES UN EXPERTO EN BATALLAS AÉREAS.

ESTOY SEGURO DE QUE TIENE LA CAPACIDAD PARA REMATAR A LA VELOCIDAD QUE KAGEYAMA PUEDE COLOCAR.

¿NO SERÍA POSIBLE PARA KAGEYAMA USAR EL ATAQUE RÁPIDO NUEVAMENTE, TAL VEZ CON HOSHIUMI-SAN?

ME ESTABA PREGUN-TANDO.

¿NO SERÍA UNA OPCIÓN ATRACTIVA PARA KAGEYAMA TENER OTRO ATAQUE RÁPIDO CON EL GIRO ESPECIAL DE HOSHIUMI?

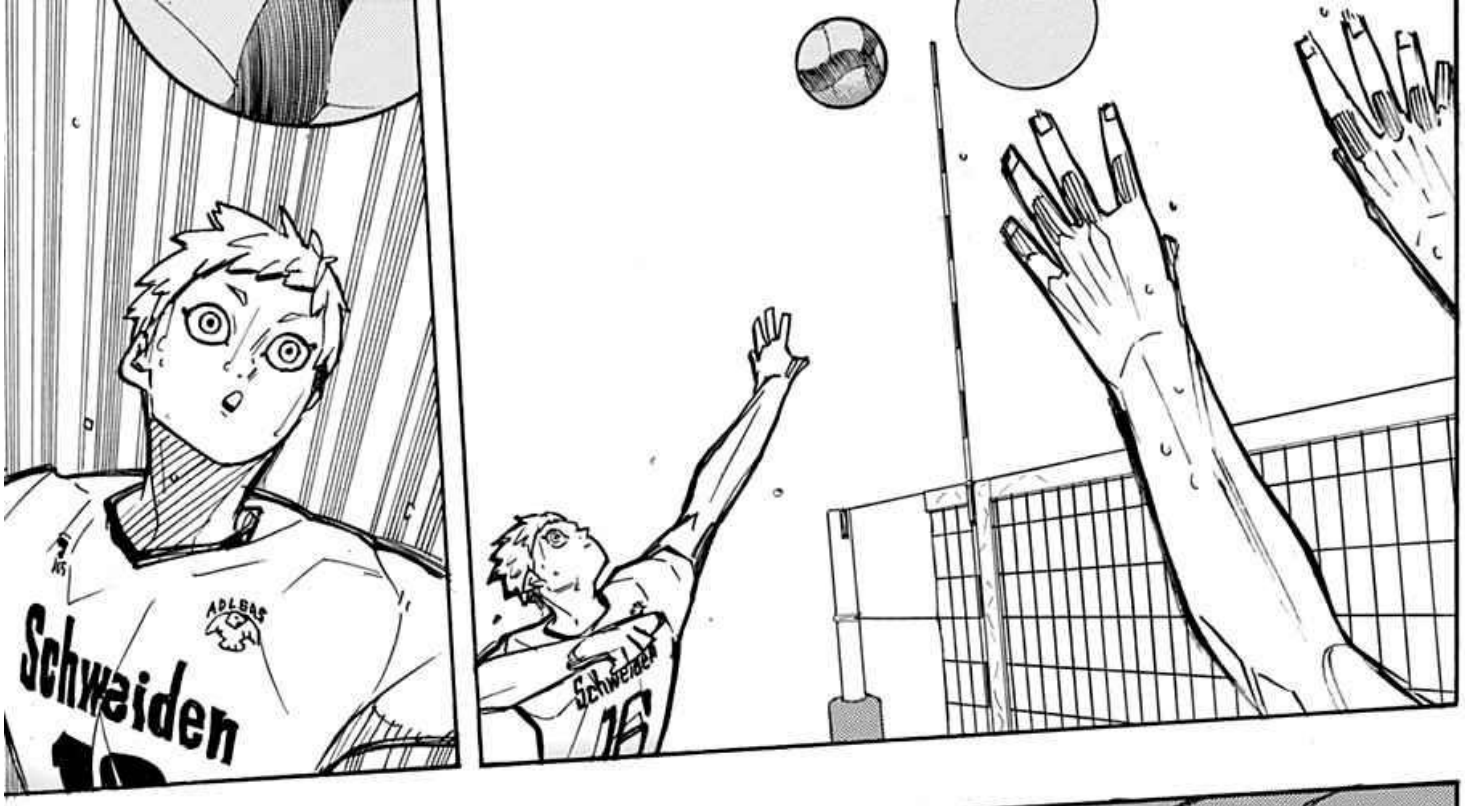
...SI QUISIERA, PERO NO CREO QUE ESE SEA EL CASO.

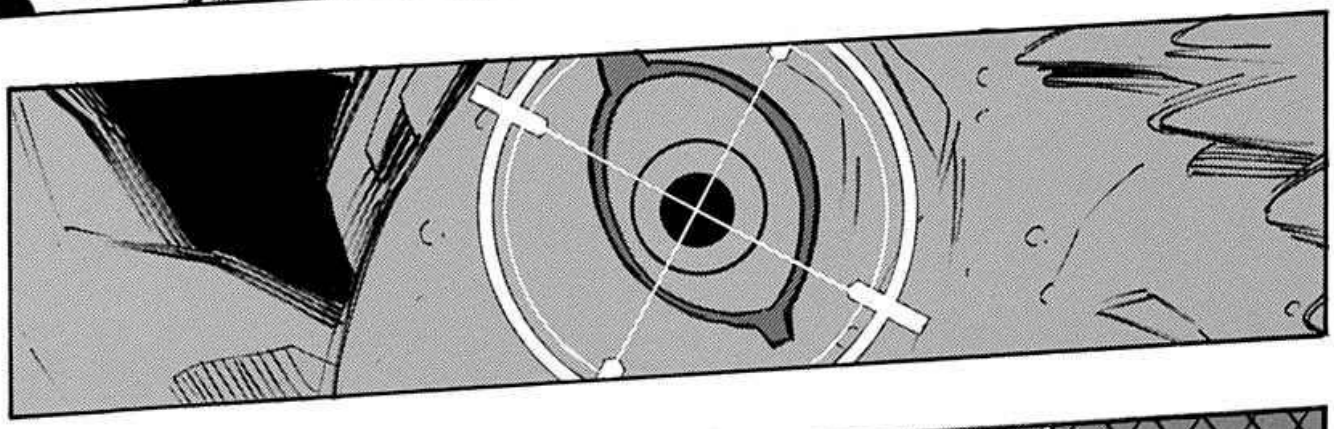
...HOSHIUMI ES UN MAESTRO DE LAS BATALLAS AÉREAS.

COMO TÚ DIJISTE, SENSEI...

OH, ESTOY SEGURO DE QUE PODRÍAN HACERLO...

!


Schweiden
ADLERS
Schweiden
16



!
HOSHIJIMI
15

Close that gap tight!
(¡CIERRA ESA BRECHA!)
¡RAYOS, ¿EN SERIO LA CLAVÓ POR AHÍ?!

¡HOSHIUMI REMATA EL BALÓN EN MEDIO DE UNA MINÚSCULA BRECHA EN EL BLOQUEO!

...A MI PARECER, ES DARLE MÁS TIEMPO EN EL AIRE.
LA MEJOR MANERA DE USAR LAS HABILIDADES DE HOSHIUMI...

¡¿QUÉ?!
HINATA
21

SOLO ANOTASTE GRACIAS A MÍ.
!?
ESPERA...
BUEN REMATE.
!!??
Y LOS PUNTOS QUE MIS ATACANTES ANOTAN SON PUNTOS MÍOS TAMBIÉN. ASÍ ES COMO FUNCIONA.
LOS PUNTOS QUE YO ANOTO SON MIS PUNTOS.
UH, ¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
LA RAZÓN POR LA QUE PARECE QUE ANOTAN COMO SI NADA...
ES PORQUE TIENEN UNA COLOCACIÓN SÓLIDA, SIN TITUBEOS.
¡ROMERO ANOTA DESDE LA IZQUIERDA!
¡NICO-LLAS!

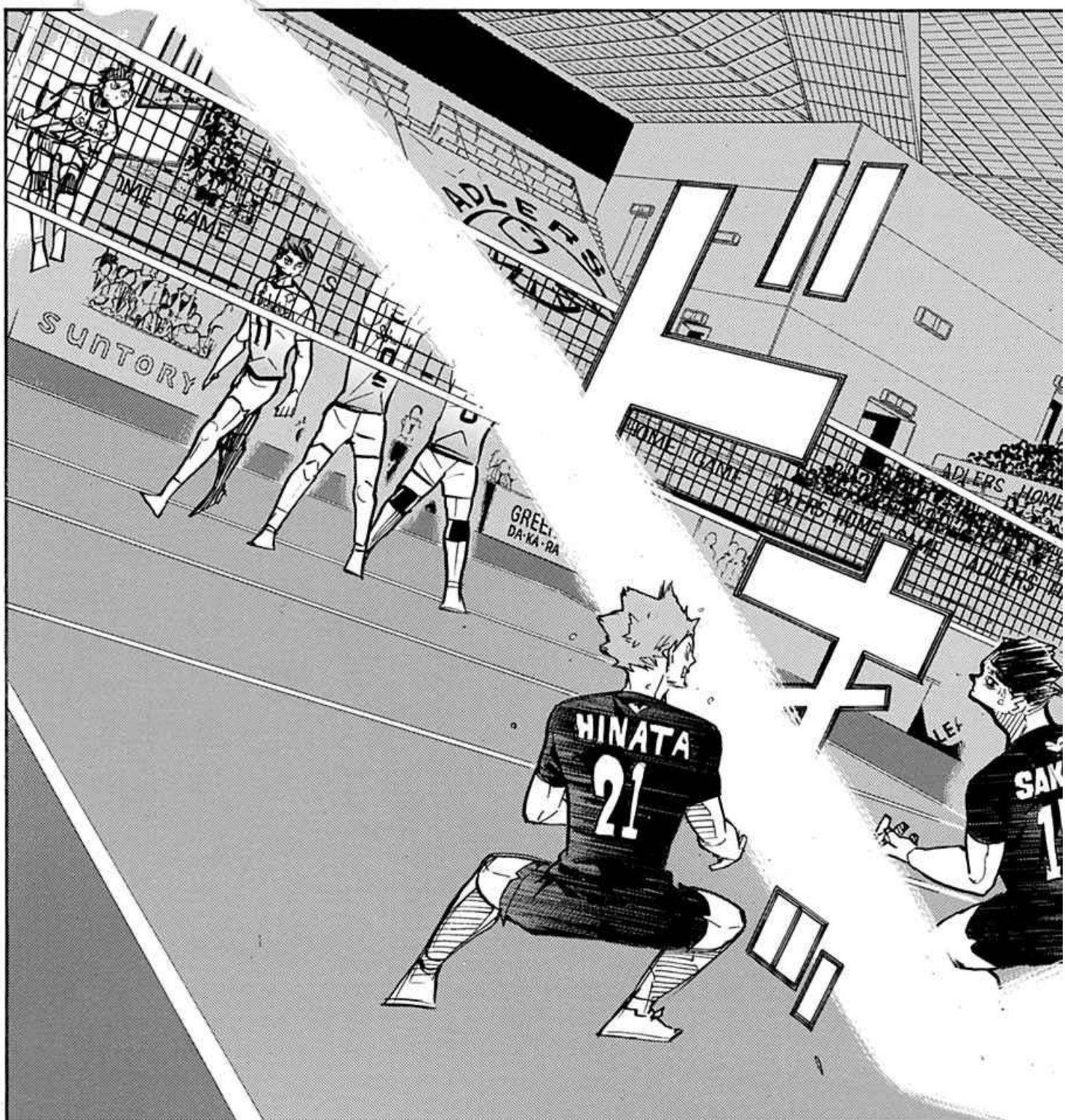
TENGO QUE ADMITIR QUE ES EXTRAÑO DECIR QUE ESTÁS ORGULLOSO DE QUE UNO DE TUS VIEJOS PUPILOS NO DESTAQUE TANTO.

¡NO ES QUE LE HAYA ENSEÑADO LO SUFICIENTE COMO PARA CONSIDERARME SU MAESTRO O ALGO ASÍ!

JEJE...

TANTO SUS ATACANTES COMO LA GENTE QUE ESTÁ VIENDO EL PARTIDO...

...NADIE NOTA ALGO FUERA DE LO NORMAL.



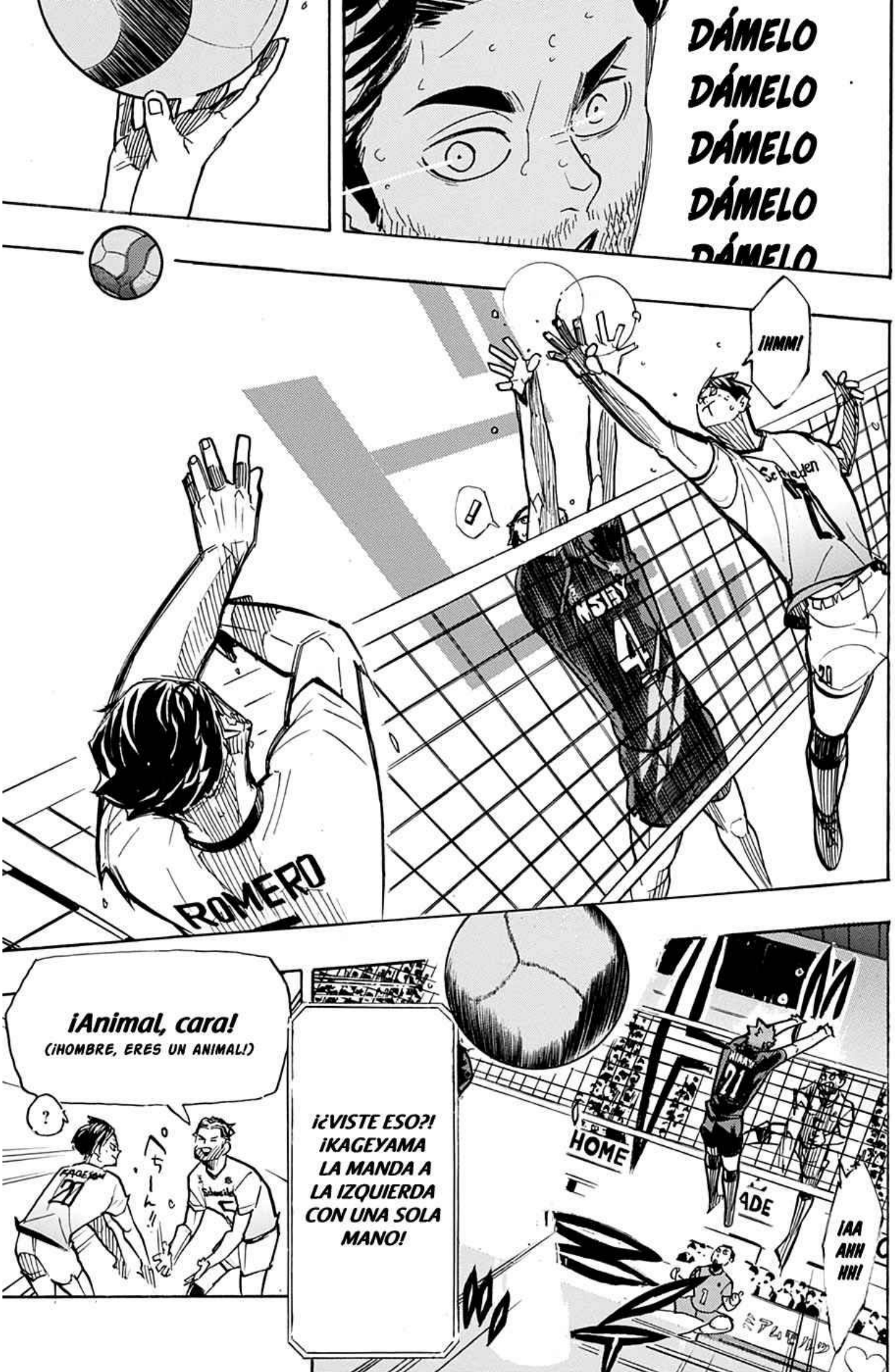
¡UNHG!

¡QUEDÓ CORTO!

¡NUEVAMENTE KAGEYAMA LO MANDA JUSTO EN MEDIO DE HINATA Y SAKUSA!

¡SUS MUÑECAS SON ÚTILES PARA ESE TIPO DE MOVIMIENTO TAMBIÉN...!
¡SAKUSA DESDE LA PARTE TRASERA REBOTA EL BALÓN EN LOS BLOQUEADORES!
ADLERS HOME GAME
HOME

¡PER-DÓN!
¡HOSHIUMI CORRE A SALVARLO!
¡PERO PARECE QUE EL PASE ES MUY LARGO!
¡UF!
ADLERS HOME GAME


DÁMELO
DÁMELO
DÁMELO
DÁMELO
¡HMM!
ROMERO
¡Animal, cara!
(¡HOMBRE, ERES UN ANIMAL!)
¡¿VISTE ESO?! ¡KAGEYAMA LA MANDA A LA IZQUIERDA CON UNA SOLA MANO!
HOME
¡AA AHH HH!

JA JA JA.

SÍ, ÉL LAS COLOCARÁ AUNQUE SEAN DIFÍCILES.

SIRVE: KAGEYAMA (3ER SAQUE)

¡OMI-SAN!

¡BUENA RECEPCIÓN!

¡HINATA DESDE LA IZQUIERDA!

¡HEIWA-JIMA LO RECIBE!

¡PARECE QUE ESTÁ TAMBIÉN IRÁ POR SOBRE LA RED!

¡OH, OH!

KAGEYAMA PUEDE COLOCAR FÁCILMENTE PARA CUALQUIERA DE ELLOS.

NO VOLCARÁ

KAGEYAMA ESTÁ ATRÁS.

¿Y AHORA A QUE LE TIENE MIEDO?

¡EL BALÓN VA A CRUZAR LA RED! ¡¿POR QUÉ TODOS SE ESTÁN ACERCANDO PARA ATACAR?!

CUANDO ESTÁBAMOS EN PREPARATORIA...

SOLO HINATA ERA CAPAZ DE LLEVAR A KAGEYAMA MÁS ALLÁ DE SUS LÍMITES.

PERO ESTAS SON LAS LIGAS MAYORES.

¡DAME EL SIGUIENTE TAMBIÉN!

LOS QUE TE LLEVAN HASTA EL LÍMITE.

NO SON SOLO TUS OPONENTES

SON MONSTRUOS.

TODOS AQUÍ

OBSERVA
EL BALÓ
KAGEYAMA LES HA ENSEÑADO A TODOS QUE PUEDE HACER UNA BUENA COLOCACIÓN SIN IMPORTAR EL PASE...
...LO QUE LE DA LA OPCIÓN TAMBIÉN DE NO COLOCARLO.
¡KAGEYAMA DECIDIÓ NO MANDARLE EL BALÓN A NADIE!
¡LOS ADLERS DEJAN IR EL BALÓN Y CAE EN CANCHA DE LOS BLACK JACKALS!

¡¿AA AH?!
¡QUÉ LUJO DE OPCIONES!
LO HACE VER TAN FÁCIL.
NO HE PERDIDO TODAVÍA.
¡EL ÁGUILA PREPARA SUS ALAS PARA EL CONTRATAQUE!
NO HEMOS PERDIDO TODAVÍA, ¿NO ES ASÍ?
SIRVE: KAGEYAMA (4TO SAQUE)
LO MISMO DIGO.
ハイキュー!!
...CAPÍTULO 388 / FIN

©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS
アニメグッズ情報は262ページ!

4/3(金) ハイキュー!! TO THE TOP

深夜1:25~1:55 TBS、MBSほか

第13話「二日目」

次の相手は強豪・稲荷崎!!

2回戦突破へ作戦会議!

2回戦前夜、稲荷崎の試合のビデオを研究し対策を練る烏野バレー部。高校No.1セッターと呼ばれる宮侑を筆頭に強者揃いの稲荷崎に対し、烏養コーチがとった作戦とは…!? さらに稲荷崎には、宮侑の双子の兄弟・宮治がいて!?

今週の田中

幼馴染と待ち合わせ!

幼馴染の女子注目選手・天内と待ち合わせする田中!「脈あり」だと思いこんでいたが…!?

★稲荷崎に勝ては、念願の合宿戦!烏養も気合が入る。

最新BD&DVD「ハイキュー!! TO THE TOP②」は5月20日(水)発売!

公式HP→https://haikyu.jp

3/31(火) ブラッククローバー

18:25~18:55 テレビ東京系

第128話「ハート王国へ!」

ハート王国への5人旅!

ハート王国に悪魔の手がかりを探しに行くアスタ!ノエル、ミモザ、フィンラルにネロを加えた5人で旅に出るが、入国早々に試練が待ち受け…!?

最新BD&DVD「ブラッククローバー⑪」は4月24日(金)発売!

BSテレ東 毎週金曜日深夜0:30~ 公式HP→http://bclover.jp/

4/5(日) BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS

17:30~18:00 テレビ東京系

第151話「ボルトとテントウ」

影分身のショジョジ現る!

Vジャンプ

テントウ救出をかけて、猪強盗団のボス・ショジョジと戦うボルト。だがショジョジの能力に大苦戦!?

最新DVD「BORUTO-ボルト-NARUTO NEXT GENERATIONS DVD-BOX⑥」好評発売中!

公式HP→http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/boruto/

4/5(日) ONE PIECE

9:30~10:00 フジテレビほか

第927話「修羅場! 怒れる大蛇将軍オロチ」

光月家の血におびえるオロチ!

都で起こる騒動を光月家の亡霊の仕業と疑うオロチ。モモの助と光月の家来たちが復讐に来ると信じ、部下に警戒を命じる!

今週のおトコ

オロチを笑う!

オロチを臆病者と笑う部下たちの会話に、笑いを堪えきれないおトコ。オロチの逆鱗に触れてしまって…!?

最新BD&DVD「ONE PIECE ワノ国編④」は4月1日(水)発売!

CS放送▶フジテレビTWO 毎週日曜日8:00~ほか 公式HP→http://one-piece.com/

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

ステーショナリーが充実!! 最新グッズラッシュ!!

春高出場キャラのイラストを使ったステーショナリーが新登場!!まとめてそろえちゃおう!!

ATSUMU MIYA Setter

OSAMU MIYA Wing Spiker

KORAI HOSHIUMI Wing Spiker

サラサボールペン

●発売日:9月 ●全3種 ●価格:各500円+税 ●発売元:ショウワノート

3色ボールペン

●発売日:6月 ●全4種
●価格:各860円+税
●発売元:ショウワノート

FRONT

BACK

令和元年度天皇杯・皇后杯 全日本バレーボール選手権×ハイキュー!!コラボTシャツ

●発売日:3月 ●サイズ/S、M、L、LL ●価格:3000円(税込) ●発売元:日本文化出版

図案スケッチブック

●発売日:6月 ●価格:640円+税 ●発売元:ショウワノート

マグカップ vol.2

●発売日:予約受付中 ●全10種
●価格:各1500円+税
●発売元:arma bianca

商品の予約はコチラまで! ▶ https://amnibus.com/products/title/445,126

ねんどろいど NENDOROID・SERIES 「ねんどろいどハイキュー!!」シリーズ!

宮侑が商品化決定!!

●発売日:未定 ●価格:未定 ●発売元:オランジュ・ルージュ

※オランジュ・ルージュは、グッドスマイルカンパニーとマックスファクトリーの共同ブランドです。

今後の情報はオランジュ・ルージュ公式ツイッター @orangerouge_pr をチェック!!

商品名	発売日	価格	発売元
アクリルスタンド[全10種]※ブラインド仕様(セブンネット限定)	5月	900円+税	ショウワノート
スクエア缶バッジ[全16種]※ブラインド仕様(セブンネット限定)	5月	500円+税	ショウワノート

●ショウワノート…03-5541-8071(平日9時~17時) ●日本文化出版…03-3366-7373(平日10時~17時)
●arma bianca…03-4500-8789(平日10時~18時) ●グッドスマイルカンパニー…0120-915-391(平日10時~18時)

アニメ公式サイト▶ http://www.j-haikyu.com/anime/ アニメ公式Twitter▶ @animehaikyu_com

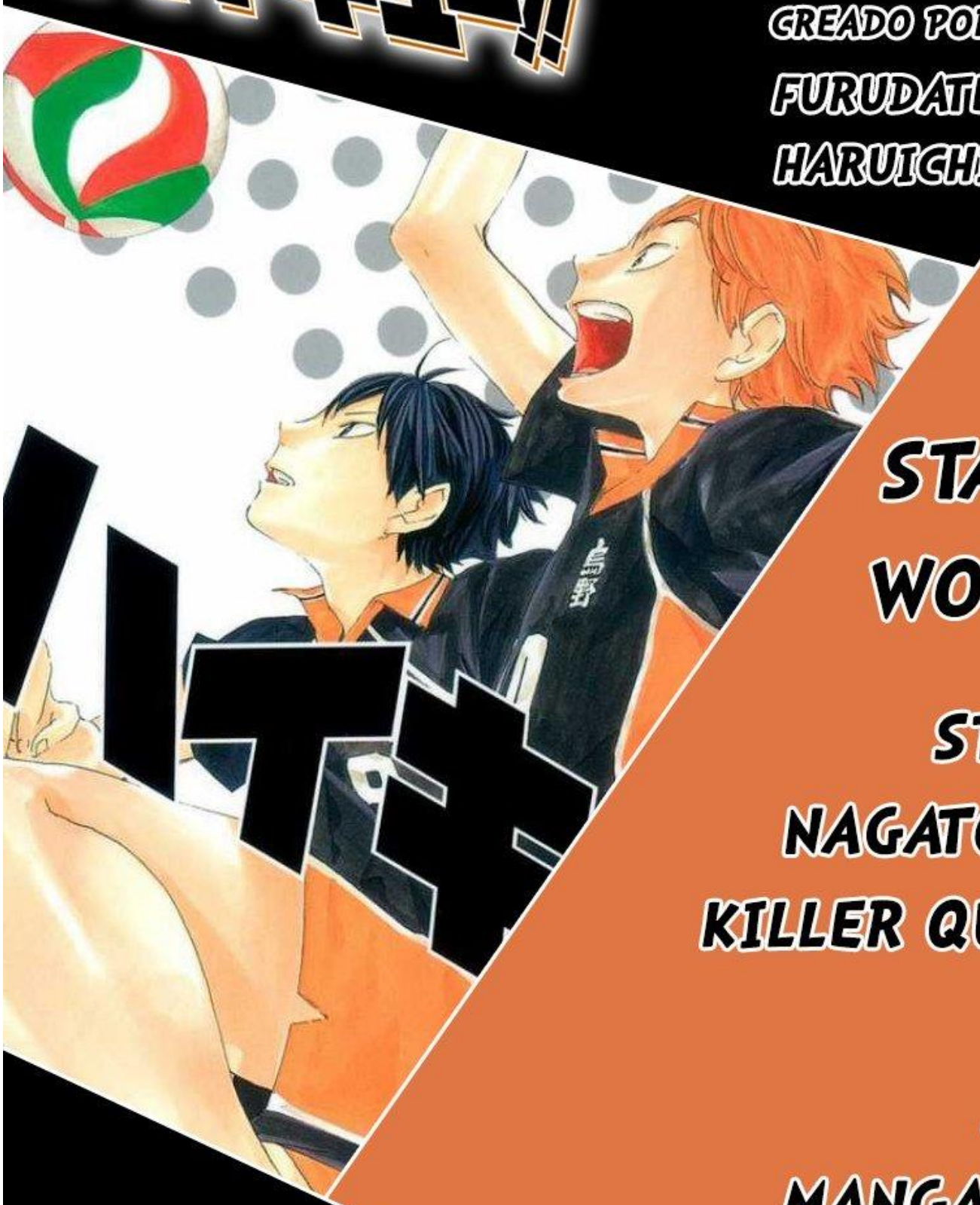
©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

ハイキュー!!

HAIKYUU!!

CREADO POR:

FURUDATE HARUICHI



STAND WORLD

STAFF:

NAGATO120

KILLER QUEEN

RAW:

MANGA ZIP

VISÍTANOS:

SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM

FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP

¡KAGEYAMA DECIDIÓ...

NO MANDARLE EL BALÓN A NADIE!

¡CONTINÚA COLOCANDO!

ハイキュー!!

ふるだてはるいち
古舘春一

CAPÍTULO 389: EL REY DE LA CANCHA 2

AUN CUANDO ESTABA EN PREPARATORIA, KAGEYAMA TENÍA UNA TÉCNICA Y FINURA INCREÍBLE. EL PASO DE LOS AÑOS LE HA DADO ADEMÁS LA CONFIANZA DE LA EXPERIENCIA PARA ACOMPAÑARLAS.

...POR LO QUE TOMÓ LA DECISIÓN DE DEJAR IR EL BALÓN.

SUS ATACANTES SABÍAN QUE AUN EN LA PRECARIA CONDICIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA, KAGEYAMA TENÍA LA HABILIDAD DE COLOCARLE A CUALQUIERA.

Y KAGEYAMA SABÍA QUE SABÍAN.

UH, ¡NOS ENGAÑÓ A TODOS CON ESE ÚLTIMO MOVIMIENTO!
2DO SET - 1ER TIEMPO
FUERA PARA LOS BJ
¡AAAAH! ¡NOS ENGAÑÓ!
¡¿BWU UUUA AAH?!
SOLO PARA QUE SEPAS, SHOUYOU-KUN, ESTO ES TU CULPA.
?
TÚ FUISTE EL QUE LO DESPERTÓ.
NO PARECE TENER PROBLEMAS COMUNICÁNDOSE CON ROMERO Y LOS DEMÁS.
¿SABRÁ HABLAR EL IDIOMA?
¿CUÁNDO ES QUE SE IBA PARA EL EXTRANJERO KAGEYAMA? ¿EL PRÓXIMO AÑO?
CIERTO. O TAL VEZ SOLO SABE CÓMO HABLAR VOLEIBOL.
SI NO ME EQUIVOCO, SÍ.
¡JA! ESO SERÍA PROPIO DE ÉL.
SIRVE: KAGEYAMA (4TO SAQUE)
Schweider

¡UN GH!
Schweiden
¡HINATA LO RECIBE, UN PASE PERFECTO!
¡BOKUTO DESDE LA DERECHA... Y ANOTA!

SOKOLOV (HEIWAJIMA) HOSHIUMI
USHIJIMA
KAGEYAMA
ROMERO
HIRUGAMI
RED
HINATA
MEIAN
BOKUTO
SAKUSA
TOMAS (INUNAKI)
MIYA
SIRVE
ROTACIÓN ACTUAL

¡Y ANOTAAAA! ¡UN SAQUE AS DE PARTE DE MIYA!

HA ESTADO TRANQUILO HASTA EL MOMENTO, PERO LOS SAQUES DE MIYA ATSUMU PUEDEN SER ATERRADORES TAMBIÉN. SOBRE TODO CUANDO ESTÁ EN UNA BUENA RACHA.

SIRVE: MIYA (2DO SAQUE)

¡FINALMENTE LOS BLACK JACKALS QUITAN A KAGEYAMA DEL PUESTO DE SACADOR!

¡WHOOOAA! ¡QUÉ RECTO MÁS GENIAL!

¡BUEN REMATE!

¡BO-KU-TO!

SÍ.

TMP

TMP

TMP

¡HOSHIUMI LO RECIBE!
¡BUEN PASE!
¡PERO KAGEYAMA LO MANDA A LA IZQUIERDA! ¡Y ROMERO LO REBOTA EN LOS BLOQUEADORES!
HIRUGAMI EN EL CENTRO...
KAGEYAMA
Schwelun

¿SOY YO O KAGEYAMA NO HA UTILIZADO MUCHOS ATAQUES RÁPIDOS EN ESTE PARTIDO?

¡AH!

¡PERO HINATA SE APRESURA A SALVARLO!

SIN IMPORTAR DONDE ESTÁN O LO QUE ESTÁ PASANDO.

TANTO MIYA-SAN COMO ÉL SON CONOCIDOS POR SU HABILIDAD PARA INCLUIR ATAQUES RÁPIDOS...

SÍ, YO LO NOTÉ TAMBIÉN.

¡PERO HOSHIUMI ESTÁ AHÍ PARA RECIBIRLO!

¡NO FUE EL PASE MÁS LINDO, PERO AUN ASÍ, MIYA OPTA POR UN ATAQUE RÁPIDO!

DE HECHO, LO HA HECHO VARIAS VECES YA.

IMAGINO QUE ES BASTANTE TENTADOR ATACAR SOLO CON ESOS DOS.

BUENO, ES CIERTO QUE TIENE A USHIWAKA Y ROMERO A LOS LADOS.

A LOS DEMÁS LE PARECERÁ QUE HA REPARTIDO EL BALÓN POR IGUAL.
PERO KAGEYAMA HA USADO LOS LADOS MÁS DE LO USUAL EL DÍA DE HOY.
Y ESO, PROBABLEMENTE...
ES A PROPÓSITO.
¡HIRUGAMI ATACA POR EL CENTRO NUEVAMENTE!
¡UWAH!
!
KAGEYAMA
HINATA
MEIAN
ROTACIÓN ACTUAL
SIRVE
KAGEYAMA
SOKOLOV (HEIWAJIMA)
HOSHIUMI
ROMERO
HIRUGAMI
USHIJIMA
RED
HINATA
MEIAN
BOKUTO
SAKUSA
TOMAS (INUNAKI)
MIYA
SIRVE: KAGEYAMA

¡DAMAS Y CABALLEROS, KAGEYAMA ESTÁ EN UNA RACHA!

¡OTRO MORDAZ SAQUE!

¡

¡Y EL BALÓN REGRESA DIRECTO A LA CANCHA DE LOS ADLERS!

¡BALÓN LIBRE! ¡BALÓN LIBRE!

USHIWAKA Y ROMERO AL FRENTE, LA ROTACIÓN CON MAYOR PODER OFENSIVO DE LOS ADLERS.
PERO EL ATAQUE RÁPIDO DE HACE POCO FUE UN RECORDATORIO DE QUE TODAVÍA PUEDEN ATACAR POR EL CENTRO.
ESPERA, NO. TAL VEZ ESO ES LO QUE QUIEREN QUE PENSEMOS ASÍ PUEDEN VOLVER A ATACAR DES EL CENTR
ES POSIBLE QUE QUIERAN QUE NOS CONCENTREMOS EN EL CENTRO PARA ATACAR OTRA VEZ DESDE LOS LADOS.
¡AUGH! ¡AHORA ESTOY CONFUN-DIDO!
ROMERO
5

¡Y ANO-TAAAAN! ¡DOS REMATES SEGUIDOS DESDE EL CENTRO POR PARTE DE LOS ADLERS!

SFX: ASENTIR

BJ	AD
17	20

¡RAYOS ...!

KAGEYAMA NO HA USADO A SUS BLOQUEADORES MUCHO HOY, PERO DECIDIÓ HACERLO NUEVAMENTE PARA ESTE ATAQUE.

KAGEYAMA SE ALEJÓ DELIBERADAMENTE DEL CENTRO.

QUERÍA MOVER A LOS BLOQUEADORES DE SU DESPLAZAMIENTO GRUPAL A UNO MÁS EXTENDIDO.

!

SIRVE: KAGEYAMA (2DO SAQUE)

¡INUNAKI SE LANZA PARA RECIBIRLO!

¡SAQUE DE RED!

...USÓ CADA PUNTO PARA SENTAR LAS BASES PARA MÁS PUNTOS MÁS ADELANTE EN EL PARTIDO.

¡ROMERO ANOTA DESDE LA IZQUIERDA!

...ANOTAR NO ES POCA COSA. PERO NO SOLO CONSIGUIÓ ESO...

EN CONTRA DE UN OPONENTE TAN BUENO...

¡HEIWAJIMA APENAS LOGRA SALVARLO!

¡SÍ!

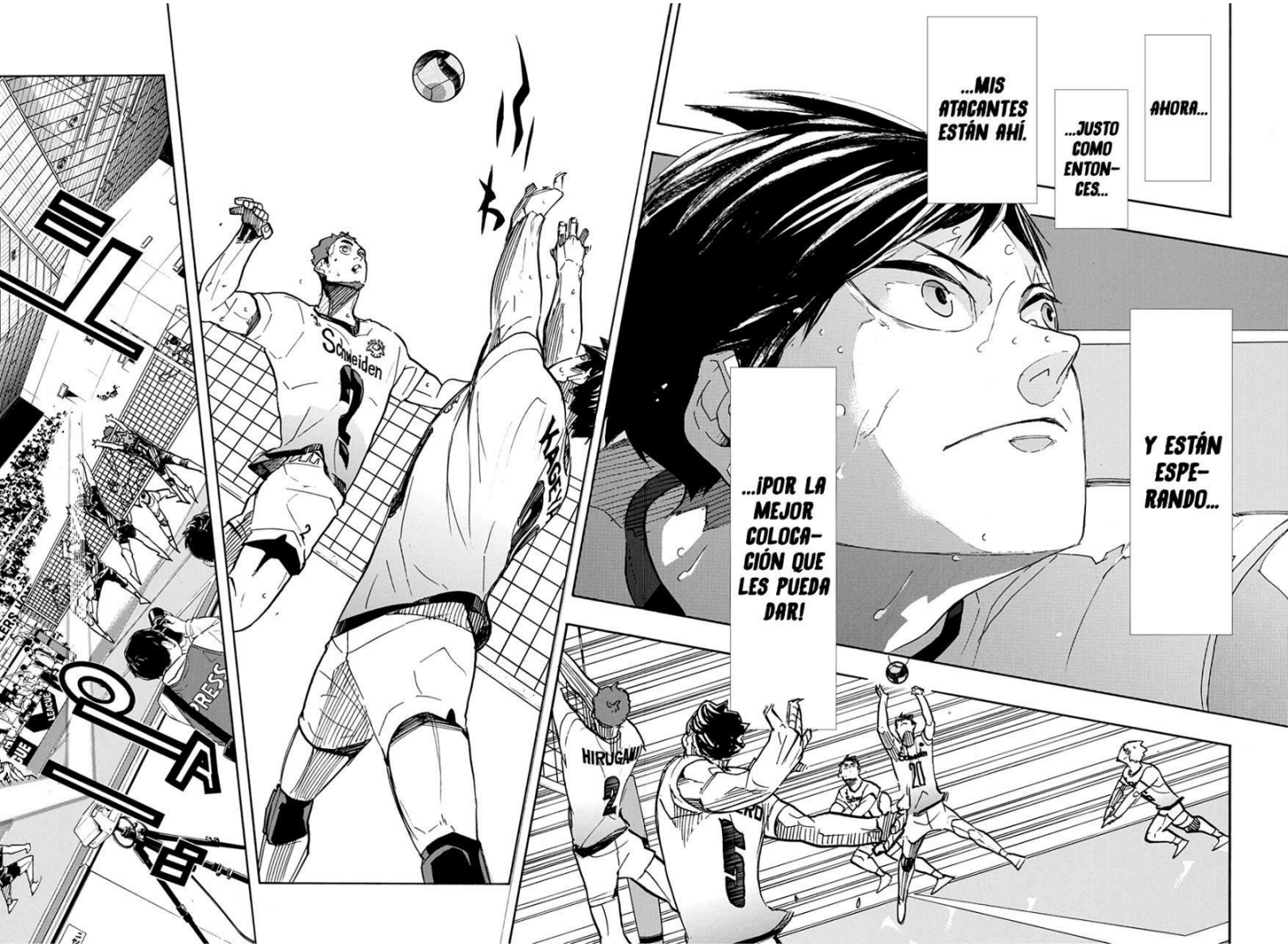
¡KAGEYAMA!

¡UH, LOGRÓ PASARLA!

.....

TÚ FUISTE EL QUE LO DESPERTÓ.
?
NO TENGO IDEA DE PORQUÉ ESTABA TAN ASUSTADO AL PRINCIPIO...
PERO EN EL CAMPAMENTO ACTUABA COMO UN NIÑO BUENO LISTO PARA HACER LO NECESARIO PARA COMPLACER A SUS ATACANTES.
PERO DESPUÉS DE ESE TORNEO DE PRIMAVERA,
ERA COMO VER A UNA PERSONA DISTINTA. USABA UNAS COLOCACIONES DEMANDANTES QUE HUBIERAN ABRUMADO A UN ATACANTE PROMEDIO.
ESTARÉ A LA ALTURA
PERO USTEDES... ESE EQUIPO SUYO...
?
LE RESPON-DIERON.
¿LO ENTIENDES AHORA?
¿ENTIENDES LO ATERRADOR QUE ES ESO?
KARASUNO TOMÓ A KAGEYAMA...
Y LE ENSEÑÓ QUE PODÍA HACER LO QUE ÉL QUISIERAAAAA...
Y SALIRSE CON LA SUYA.
...!
¡QUÉ MIEDO!
¡¿VER-DAD?!

¿LO SIENTO...?
ERES LA CARA DE KARASUNO, ASÍ QUE ESO LO HACE TU CULPA.
AHORA LO SÉ.
DAME EL SIGUIENTE TAMBIÉN.
NO TE ATREVAS A HUIR.
LO SÉ.
SIMPLEMENTE,
DEFINITIVAMENTE PODRÁS SENTIRTE ASÍ ACERCA DE TUS FUTUROS EQUIPOS.
SI PUEDES SENTIRTE ASÍ ACERCA DE ESTE EQUIPO, ENTONCES
¡TAMBIÉN ESTAMOS AQUÍ!
¡IZQUIERDAAAAA!
...¡ASÍ QUE DEBE SER CIERTO!
USTEDES ME LO ENSEÑARON...
"NO HAY MEJOR COLOCACIÓN QUE AQUELLA QUE ES FÁCIL DE GOLPEAR PARA EL REMATADOR".
...
MI ABUELO ME METIÓ ESO EN LA CABEZA HASTA QUE PUDE RECITARLO DE MEMORIA.
SUFICIENTE, HOMBRE.
¡CUÁL ES EL PUNTO SI NO PODEMOS REMATARLOS?!
¡¡TUS COLOCACIONES SON IMPOSIBLES!!
POR ESO EXACTAMENTE ES QUE LO ESTÁ MENCIONANDO AHORA.
SIN EMBARGO, ASÍ ES COMO SIEMPRE HAS SIDO, ¡CIERTO?
PARA CONVERTIRME EN EL MEJOR ARMADOR QUE HAYA.
PERO ESTOY HACIENDO LO MEJOR QUE PUEDO...
¡NO IMPORTA!
¿A QUIÉN LE IMPORTA SI ERES UN "REY" O NO?


...MIS ATACANTES ESTÁN AHÍ.
...JUSTO COMO ENTONCES...
AHORA...
Y ESTÁN ESPERANDO...
...¡POR LA MEJOR COLOCACIÓN QUE LES PUEDA DAR!
Schweiden
KAGEYAMA
HIRUGAMI
OIKAWA

¡¡ACOMPAÑADO DE MONSTRUOS, VISTE LA CORONA Y LA CAPA POR TERCERA VEZ!!

ハイキュー!!

...CAPÍTULO 389 / FIN

NO FUE LA COLOCACIÓN MÁS LIMPIA, ¿PERO ACASO IMPORTA ESO?

¡EL TERCER VERSO ES IDÉNTICO AL PRIMERO!

¡¡NUEVAMENTE HIRUGAMI USA EL CENTRO PARA ANOTAR!!

ESTABA SEGURO DE QUE IBA A USAR LOS LADOS ESTA VEZ.

¡KAGEYAMA TOBIO TIENE A LOS BLOQUEADORES DE LOS JACKALS BAILANDO COMPLETAMENTE A SU RITMO!

SE MANTIENE CON LA CABEZA EN ALTO COMO EL REY DE LA CANCHA.

RODEADO POR TODOS LADOS DE SUS PODEROSOS, FIELES ATACANTES...

CON CONFIANZA EN UNA MANO...

Y ORGULLO EN LA OTRA...

TVアニメ『ハイキュー!! TO THE TOP』主題歌アーティスト

BURNOUT SYNDROMES ＋ CHiCO with HoneyWorks

&担当編集&アニメプロデューサー特別座談会!!

TVアニメ第4期となる『ハイキュー!! TO THE TOP』のOPテーマ「PHOENIX」を歌うBURNOUT SYNDROMESのボーカル&ギター 熊谷和海、初の女性ボーカルによるEDテーマを担当する「CHiCO with HoneyWorks」のボーカルCHiCO、TVアニメ『ハイキュー!! TO THE TOP』のプロデューサー 田口氏、週刊少年ジャンプ編集部「ハイキュー!!」の担当編集 東による夢の座談会が実現！

主題歌決定前に「PHOENIX」ができていた!?

――TVアニメ第4期となる「ハイキュー!! TO THE TOP」第一クールは、内容はもちろんオープニング、エンディングテーマも大変好評でした。

田：はい。BURNOUT SYNDROMESさんの「PHOENIX」もCHiCO with HoneyWorks（以下、チコハニ）さんの「決戦スピリット」も放送直後から大人気で。アニメソングランキングのOPとEDでそれぞれ1位を独占したニュースには、「PHOENIX」の歌詞と同じように、本当に鳥肌が立ちました。

東：ほんとにそうですね。TVアニメは3年半振りでしたので、さらに新しい風を吹かせていただいた気がします。「ハイキュー!!」は今、原作をずっと追いかけてくれているファンのみなさんだけでなく、アニメの再放送を観た新しい世代のファンにも支えていただいています。そのみなさんの「ハイキュー!! TO THE TOP」への期待感を、「PHOENIX」と「決戦スピリット」が加速してくれました。

B：そう言っていただけるとうれしいです。実は「PHOENIX」は、「ヒカリアレ」がオープニングになった「ハイキュー!! 烏野高校VS白鳥沢学園高校」があまりにも好きすぎて、誰からも頼まれていないのに、その感動をテーマにして僕が勝手に書き溜めていた曲だったので。

一同：おおっ～！

B：今回は、春高を控えた合宿からスタートする〝修行編〟なので、試合の勝ち負けを超えた戦う喜び、成長する喜びを原作からも感じたんです。だから「PHOENIX」では、傷を恐れずに羽ばたいている瞬間のときめき、「さあ、暴れろ！」という心の動きやドラマを、全面に押し出そうと思って作りました。

――バンドとしても「ハイキュー!!」とは「FLY HIGH!!」、「ヒカリアレ」に続いて3度目のコラボになりましたね。

B：「ヒカリアレ」のときまでは、「ほんとに僕らでいいんですか？」という気持ちだったんですけど、今回は「ぜひ僕らがやりたい！」とかなり前のめりでした（笑）。

田：スタッフ側としても、みなさんに「アニメ『ハイキュー!!』が帰ってきたぞ！」ということをアピールしたかった。ファンのみなさんにとってもBURNOUT SYNDROMESさんはもはや「ハイキュー!!」の顔。こちらとしてもぜひお願いしたいと思いましたから。

――一方チコハニさんは、「ハイキュー!!」とは初めてのコラボ。しかも主題歌に初めて女性アーティストを起用したことも話題になりました。

C：私も熊谷さんと同じで「歌うのがほんとに私でいいんですか？」と最初はとても不安で……。

B：そうだったんですか？ 僕は「あのチコハニさんが！」とすごく期待してましたよ。

C：えっ！そう言っていただけてすごくうれしいです。でも今までは男性バンドが歴代の主題歌で力強く培ってきた作品に、いきなり「初めまして」と私たちが入っていく。「ハイキュー!!」ファンのみなさんがどう反応してくれるのかは未知数で、放送が始まるまでドキドキでした。

田：スタッフ側としては、アニメが春高編という新シリーズに突入するので、BURNOUT SYNDROMESさんの〝帰ってきたぜ感〟と同時に、新しさも求めていました。チコハニさんのファン層は10代の中高生が多く、ライブのアンケートで好きな作品のトップが「ハイキュー!!」だとうかがったんですね。より若い世代の方々にもアニメの素晴らしさを届けられると思い、お声がけさせていただいたんです。

東：原作側としても同じ思いでしたね。なので、インターネットで好きなアニメソングアンケートのトップ2にこの2曲が選ばれたというニュースを聞いたときは、うれしかったですよ。

C：私もそのニュースを見て、「良かった！」とホッとしました。今回は、

B＝BURNOUT SYNDROMES 熊谷　C＝CHiCO with HoneyWorks　田＝アニメプロデューサー 田口　東＝担当編集 東

古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

今までチコハニではやってこなかった〝男らしさ〟や〝力強さ〟を出す歌い方にも苦労して挑戦した曲だったので、「ハイキュー!!」ファンのみなさんにも温かく受け入れてもらえて、ありがたかったです。

B：僕らも「FLY HIGH!!」がメジャーデビュー曲で、CHiCOさんと同じように最初は不安だらけ。ほんとに「ハイキュー!!」の選手たちと同じように、全力でガムシャラに歌ってました。そのガムシャラさを「PHOENIX」でもう一度思い出させてもらったんですよ。たぶん「ハイキュー!! TO THE TOP」は、関わった全員を初心に返してくれた作品なのかも知れませんね。

言葉の大事さ！歌詞作りにも各々こだわりあり！

――オープニング、エンディング映像と2曲が絶妙にシンクロしているのも素晴らしかったですね。

B：そうなんですよ！僕は「決戦スピリット」が流れたエンディングのアニメーションを観て、楽曲の良さはもちろんですけど、映像が烏野高校を見守る人たちの目線で描かれているのに感動しました。（清水）潔子さんや谷地さんも登場して、CHiCOさんの歌声がまるで潔子さんが歌っているようにも聴こえる。曲だけで聴くと選手たちの歌ですが、映像が違う側面も照らし出す素晴らしいエンディングでした。

C：オープニングもとてもステキでした。試合のリアルさと「PHOENIX」の躍動感がぴったりで！1話放送直前の特番で熊谷さんが、サビの「鳥肌が止まらない」というフレーズが一番先に浮かんだとお話されていたのを観て、「確かに！」とすごく納得したんです。

B：ほんとですか、うれしいなぁ。

C：烏野らしさもそうですし、試合が進んでいくたびに進化するチーム同士の気持ちや迫力が、その一言に込められている気がして、背中がぞわっとしました。サビの「暴れな」も、監督が選手の背中を押しているようにも聞こえるし、選手たちがあがいている姿にもマッチして、めちゃめちゃかっこいいです。

B：僕らのライブでも、出だしの「爪痕が残るくらい　拳を固く握り締め」でみんなが、オープニング映像の（日向）翔陽のように、握りしめた拳を突き上げてくれるんですよ。

C：感動しますよね、そういうとき。私もライブで「決戦スピリット」を歌うと、全員がコーラスを大合唱してくれる。アニメを思い出して、一緒に試合を応援しているような気持ちになりますね。

B：もうひとつ僕、今回の2曲を聴いて考えたことがあったんですね。

C：えっ、なんですか？

B：主題歌って2種類あると思うんですよ。ひとつは僕のように、あえて作中の言葉を使わず「鳥肌」のように、古舘（春一）先生に負けじと、作品の情景を想像できる新しいフレーズを盛りこむ作り方。チコハニさんは、作中のセリフや言葉をあえて入れて、エンディングで作品の余韻を味わえるようになっていますよね？

C：はい。曲を作ってくれているHoneyWorksさんが原作をものすごく読み込んで、潔子さんが言った「膝の傷　勲章になる」のような印象的な言葉をたくさん入れてくれています。

B：そうすると、劇中歌のように聴ける効果がある。僕にとっても新しい発見でした。

C：チコハニのファンからも、「こんなにカッコいいセリフが出てくる「ハイキュー!!」ってすごい！」という言葉をたくさんいただきますね。

東：古舘先生も、言葉をとても大事にしている方で、ネームから実際に雑誌に載るまでの間に、何回も1文字単位でセリフを修正したりするんです。なので、おふたりが歌詞をこだわって書いてくださっているのがありがたいですし、先生にもぜひ今日のお話をお伝えしたいですね。

――そして7月からの「ハイキュー!! TO THE TOP」後半クールは、春高戦もますます佳境を迎えます。楽しみですね！

B：期待することがいっぱいありすぎて……どうしよう（笑）。次は春高ならではのエネルギーが炸裂する稲荷崎戦からのスタートなので、宮侑というすごい存在感のライバルとの攻防も楽しみ。今からワクワクしています。

C：ほんとにそうですね。烏野のみんながどうやって新たな壁にぶつかり、乗り越えていくか。選手を応援するファンの方と同じ目線で、楽しみにしています。

東：今日は音楽を担当されたおふたりとお話させていただきましたが、アニメ「ハイキュー!!」は〝音〟もひとつの注目ポイントなんです。春高バレーは現実でも、一般的な高校生の部活の大会とは雰囲気が全然違います。その一番の違いは音。漫画で表現されたものが、アニメでどう聴こえるかは、次のクールでも楽しみにしていただきたいですね。

B：前クールも、高校のブラスバンドが「PHOENIX」を演奏してくれたのがうれしかった。そういう仕掛けも楽しみにしてます。

田：そうですね。またチコハニさんの曲のように、「ハイキュー!!」はキャラクターたちの名言も大きな魅力です。アニメならではの映像と音の効果はもちろん、キャストさんにセリフで魂を吹き込んでいただき、どんなシーンになっていくのか。特に次のクールは素晴らしいセリフがたくさん出てくるので、そこもぜひ楽しみにしてください！

CHiCO with HoneyWorks

アニメ盤はイラスト描き下ろし！
TVアニメ「ハイキュー!!TO THE TOP」EDテーマ

『決戦スピリット』
絶賛発売中！

CHiCO with HoneyWorksオフィシャルHP▶CHiCOxxx.com

BURNOUT SYNDROMES

TVアニメ『ハイキュー!!』OPテーマの「FLY HIGH!!」「ヒカリアレ」「PHOENIX」を収録した

アニメBESTアルバム
『BURNOUT SYNDROME Z』
絶賛発売中!!

BURNOUT SYNDROMESオフィシャルHP▶burnoutsyndromes.com

ハイキュー!! 新生烏野プロジェクト

KARASUNO PROJECT

ハイパープロジェクション演劇

ハイキュー!!

"最強の挑戦者"

公演レポート到着!!

3月21日(土)より開幕した"最強の挑戦者"! その公演の様子をお届け!!
福岡・大阪・東京凱旋のチケットも好評発売中!!

今週4月10日(金)より福岡公演がスタート!

※このページの情報は3月中旬時点のものです。昨今の社会状況を鑑みて、変更になる場合があります。最新情報は公式HPをご覧ください。

公演期間・劇場

福　岡：2020年4月10日(金)～12日(日)　久留米シティプラザ ザ・グランドホール
大　阪：2020年4月17日(金)～19日(日)　大阪メルパルクホール
東京凱旋：2020年4月24日(金)～5月6日(水・休)　TOKYO DOME CITY HALL

チケット好評発売中!!

●福岡・東京凱旋公演　S席：9,000円　A席：7,000円
●大阪公演　9,000円　(全席指定・税込)

◆原作：古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中)
◆演出・脚本：ウォーリー木下　◆音楽：和田俊輔

"最強の挑戦者"のBlu-ray&DVDが9月16日(水)発売!!

最強の3大特典内容
▶特典1：カーテンコール映像
▶特典2：大千秋楽全景映像
▶特典3：バックステージ映像

※特典内容・商品仕様は予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。

●発売日：9月16日(水)　●価格：Blu-ray 9,000円+税、DVD8,000円+税　●収録内容：本編+特典映像　●発売元・販売元：東宝

新グッズ情報!

2L版舞台写真も好評発売中!!

舞台写真(2L版)
●価格：450円(税込)　●全19種　●仕様：2L版

●チケットに関するお問い合わせ／サンライズプロモーション東京…0570-00-3337(平日12:00～18:00)　●公演に関するお問い合わせ／ネルケプランニング…03-3715-5624(平日11:00～18:00)

▶演劇「ハイキュー!!」公式サイト　http://www.engeki-haikyu.com/　▶演劇「ハイキュー!!」公式Twitter　@engeki_haikyu

©古舘春一／集英社・ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会　©古舘春一／集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

お出かけ時に使いたい！

最新アニメグッズ

ピックアップ

アパレルから小物まで、外出時に活用できるアイテムがもりだくさん!!楽チェックだ!!

マスコットミニポーチ

●発売日：7月 ●全8種 ●価格：各1200円+税
●発売元：ショウワノート

ロングカットソー（稲荷崎高校）

●発売日：5月下旬 ●価格：3800円+税
●発売元：ムービック(ACOS)

ロープランチトート（稲荷崎高校）

●発売日：5月下旬 ●価格：1600円+税 ●発売元：ムービック(ACOS)

ハイキュー!! きゃらびにストラップ Vol.4

●発売日：4月 ●全7種※トレーディング商品
●価格：600円+税 ●発売元：ソル・インターナショナル

商品名	発売日	価格	発売元
カップスリーブ[全8種]	6月予定	各1500円+税	オランジュ・ルージュ
トレーディング応援ベルト[全8種]※ブラインド仕様	7月予定	800円+税	オランジュ・ルージュ
ハイキュー!! にとたんフィギュアマスコット1.5[全6種]※ガチャ(カプセルトイ)	8月	1回400円(税込)	タカラトミーアーツ

※オランジュ・ルージュは、グッドスマイルカンパニーとマックスファクトリーの共同ブランドです。

●ショウワノート　03-5541-8071(平日9時～17時)
●ムービック　アニメイトサポートセンター　0120-023-942(平日10時～18時)
●タカラトミーアーツお客様相談室　0570-041173(平日10時～17時)
●ソル・インターナショナル　03-3847-0731(平日10時～18時)
●グッドスマイルカンパニー　0120-915-391(平日10時～18時)

NEW KARASUNO PROJECT

ハイキュー!!展コウキ!!

会期・券売情報を公開!!

独りではなかったから、見えた景色。

古舘春一先生描きおろし！

仙台会場KV完成!!

夏には物語のはじまりの場所でもある仙台にて、冬には初となる待望の東京での原画展が開催！
仙台会場のために描きおろされた展覧会公式ビジュアルには、宮城県のライバル達が勢ぞろい!!

古舘春一先生からコメントが到着!!

また原画展を開催していただけるということでありがとうございます！今回は仙台と東京です！仙台へお越しの際はぜひお土産を買って美味しいご飯を食べて帰ってね！

会期 プレビューデイ▷2020年7月17日(金)
一般会期▷2020年7月18日(土)～8月23日(日)【37日間】
※会期中無休 ※土日祝日および8月11日(火)～8月14日(金)のみ日時指定制。

会場 TFUギャラリー ミニモリ
【主催】集英社、河北新報社 【協賛】ローソンチケット、凸版印刷
【特別協力】東北福祉大学 【協力】仙台市 【後援】仙台市教育委員会

詳細はコチラをチェック!! 公式サイト▷https://haikyu-ten.com 公式Twitter▷@haikyu_exhibit

前売チケットは全てローソンチケットにて販売!

一足先に見れる!! **プレビューデイは4月10日(金)より抽選受付開始!!**

開幕前7月17日(金)に行われるプレビューデイの指定日時のみ有効！PVD限定来場記念品を会場にてプレゼント!!

【予約受付】4月10日(金)10:00～4月19日(日)23:59 【当選発表】4月23日(木)18:00～ 価格:1,800円

一般発売は5月9日(土)からスタート!!

【●土日祝日券 ●グッズ付き土日祝日券 ●平日券 ●グッズ付き平日券】

	一般/学生	中高生	小学生
グッズ付き前売券	2,500円※特典は会場引き換え		
グッズ付き当日券	2,700円※特典は会場引き換え		
前売券	1,300円	900円	400円
当日券	1,500円	1,000円	500円

▲グッズ付きチケット特典「排球箱(メモ帳&ステッカーセット)」▲

▲PVD限定来場記念品▲

※価格は税込です。※未就学児は無料です。※プレビューデイ券、土日祝日券、グッズ付き土日祝日券はご購入の際に日付および入場時間帯の指定が必要です。また入場整理番号付きのチケットとなります。
※プレビューデイ券、土日祝日券、グッズ付き土日祝日券は指定日時にお越し頂けない場合、平日のみご使用頂けます。また前売期間に完売した日程は7月18日以降に販売いたしません。※8月11日(火)～8月14日(金)の期間は土日祝日券をお買い求めください。※チケット情報の詳細はハイキュー!!展公式サイト等をご覧ください。チケット問い合わせ ローソンチケット 0570-000-777（10～18時）
※本展覧会に関する情報は予告なく変更になる場合があります。※本展覧会に関する最新情報、詳細、注意事項を展覧会公式サイトにて必ずご確認の上、ご来場ください。

【最新情報をご確認ください】新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、本誌でご案内している各公演・イベント等につきましては、中止・延期などの可能性がございます。最新の開催情報を、事前にご確認くださいますようお願い申し上げます。