DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

☆ RETANDO A LOS CAMPEONES ABSOLUTOS!! TENDREMOS UNA PÁGINA CENTRAL A COLOR PARA CONMEMORAR EL PARTIDO CONTRA SHIRATORIZAWA !!

LA PRIMAVERA ES LA ÉPOCA MÁS HERMOSA PARA VER FLORECER LOS CEREZOS, Y TRES GATOS MERODEAN POR AHÍ SEDUCIDOS POR EL CLIMA

ハイキュー!!

CAPÍTULO 154: LUCHANDO CONTRA ELLO.

FURUDATE HARUICHI

El Volumen 16 Sale A La Venta 1/5 (Viernes), El Mismo Día En Que La Golden Week Comienza!!

TVアニメ2ndシーズンで登場！

谷地仁花の設定画を公開!!

イチオシ最新情報をキミにつなぐ!

ハイキュー!! ビジュアル 第83セット

よ、よろしくお願いします!!

谷地仁花 HITOKA YACHI

この秋放送のTVアニメ続編から登場する谷地の設定が到着したぞ。

↑常に照れたような表情が可愛い！左側を星型ゴムで結んだ髪型がポイント!!

↑身長149.5cmと小柄なせいか、ジャージにゆとりが!?制服は夏服バージョン。

ライバルキャラのアイテムもりだくさん！最新グッズも要チェック!!

約40cm×60cmの大きいクッション！

ジャンボクッション（茂庭&二口）

- 発売日：6月
- 価格 3500円+税
- 販売元：ムービック

300ピース ジグソーパズル

- 発売日：5月
- 価格：各1600円+税
- 販売元：エンスカイ

大きさ約5cmの缶バッジ！

缶バッジセット

- 発売日：孤爪&黒尾は5月、茂庭&二口は6月
- 価格：各500円+税
- 販売元：ムービック

「ハイキュー!! × EXILIM」コラボデジタルカメラ

- 発売日：7月 ●ポーチ付き
- フォトフレーム20種入り
- 価格：29800円（税込）
- 販売元：ムービック

日向達と一緒に写真が撮れる！

全国のアニメイトとアニメイトオンライン（http://www.animate-onlineshop.jp/）にて予約受付中!!

商品名	発売日	価格	メーカー
Tシャツ[全3種]	4月	各1500円+税	カズプロジェクト
クリアファイルコレクション[全4種]※単体販売	4月	各300円(税込)	ショウワノート
ジャンボクッション(孤爪&黒尾)	6月	3500円+税	ムービック
ビッグタオル(孤爪&黒尾)	6月	4200円+税	ムービック
ビッグタオル(茂庭&二口)	6月	4200円+税	ムービック
アクリルキーホルダー(茂庭&二口)	5月	1000円+税	ムービック
クリアファイル(茂庭&二口)	5月	350円+税	ムービック
ファイルBOX	5月	600円+税	ムービック

- ムービック…アニメイトサポートセンター 0120-023-942（平日10時～18時）
- エンスカイ…048-932-4992（平日9時～12時/13時～16時）
- カズプロジェクト…03-5822-4557（平日9時30分～12時/13時～18時）
- ショウワノート…03-5541-8071（平日9時～17時）

アニメ公式サイト▶http://www.j-haikyu.com/anime/

アニメ公式Twitter▶@animehaikyu_com

©古舘春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・MBS

EL PODER DE VOLUNTAD DE ESE 3ER SERVICIO!!

¡¡LA

DE-TU-VO-OO!!

¡ÚSENLO PARA ANOTAR...!

¡SE LAS INGENIÓ PARA RECIBIR EL SEGUNDO SERVICIO DE USHIKAWA!

WOW

!
¿ASÍ QUE IRÁ A REMATAR, HUH?
!
TCH

BIEEEN!!
¡¡MUY
¡¡SIIIII!!
KARASUNO
SAKANOSHITA
09
1
17

LITERALMENTE USÓ TODO SU CUERPO PARA REPRIMIR EL BALÓN.

¡¡EL LÍBERO DE KARASUNO ES ASOMBROSO!!

YUU ♡!!!

RYUU ♡!!!

SILBATO

Tsukishima Sirve

Nishinoya Sale

Hinata Entra

¡¡ES HORA DE CONTRA-ATACAR!!

¡MANTENGAN EL RITMO!

¡SHOU-CHAN ENTRÓ AL PARTIDO!

FUE ROTADO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...

LA PRIMERA VEZ QUE ESTUVO ALLÍ.

Preparatoria Karasuno
Cambio De Miembro

Entra #2 Sugawara
Sale #11 Tsukishima

COMO
白鳥沢
5
ESO LO DEJA CAPAZ DE HACER UN ATAQUE TRASERO.
EN VERDAD NO ESTÁ RECIBIENDO SERVICIOS DESPUÉS DE TODO.
!
Chirrido
Chirrido
白鳥沢
4

!

白鳥沢
5

¡¡TENDOU!!
¡¡TENDOU!!
TCH
Preparatoria Karasuno
Cambio De Miembro.
Entra #11 Tsukishima (Nishinoya)
Sale #2: Sugawara
¡¡BUEN REMATE TENDOU!!
¡KH!
YEEHE~
UNA FINTA DE TIEMPO DE SOLO UN HOMBRE

¡FUERA!

¡DALES DURO!

ESA ES UNA APERTURA QUE PODEMOS USAR PARA NUESTRA VENTAJA.

SHIRATORIZAWA ESTÁ TENIENDO VARIOS ERRORES.

BUENO, FUE SUERTE...

BIEN VISTO.

¡¡VAMOS!!

Dentro

¡SI!

¡¡UN ACE!!

ドゴーン

ESTA ENCEN-DIDO.
MALDICIÓN ESE CHICO ES BUENO...

ESE SENTIDO DE "ES LO DE SIEMPRE" ES LO QUE SE ESPERARÍA DE KAGEYAMA Y NISHINOYA.

SHIRATORIZAWA
KARASUNO
11
18

¡DE NUEVO KAGE-YAMA!
¡UGH!
白鳥沢
4
10
¡VAMOS SHIKI!
PERO SE DESORDE-NARON...
URGHH, NO TUVIERON PROBLEMAS PARA RECIBIRLO...

¡WOW!

¡QUE PRECISO REMATE DIRECTO!

¡BUEN REMATE GOSHIKI!

¡GOSHIKI!

¡GOSHIKI!

¡¡SIII!!

¡¿LO VISTE?! ¡¿MI SUPER REMATE!?

...

¿NO TE CANSAS DE COMPETIR CON EL TODO EL TIEMPO?

ドゴッ
Chirrido
Chirrido
Chirrido
100
109
¡¡CÚ-BRE-LA!
¡¡USHIJIMA-SAN!!
白鳥沢
1
ドゴッ
¡HRG!
¡ATAQUE TRASERO!

¡DAICHI -SAN!
¡SI!
¡MALDICIÓN! ¡¡NO PUDE HACER UNA RECEPCIÓN LO SUFICIEN-TEMENTE BUENA!!
MIERDAS, DE VERDAD LO DETUVO.

KARASUNO EN VERDAD ESTÁ COMENZANDO A CAVAR SUS TALONES.

¡UNA VEZ MÁS! ¡UNA VEZ MÁS!

Pase

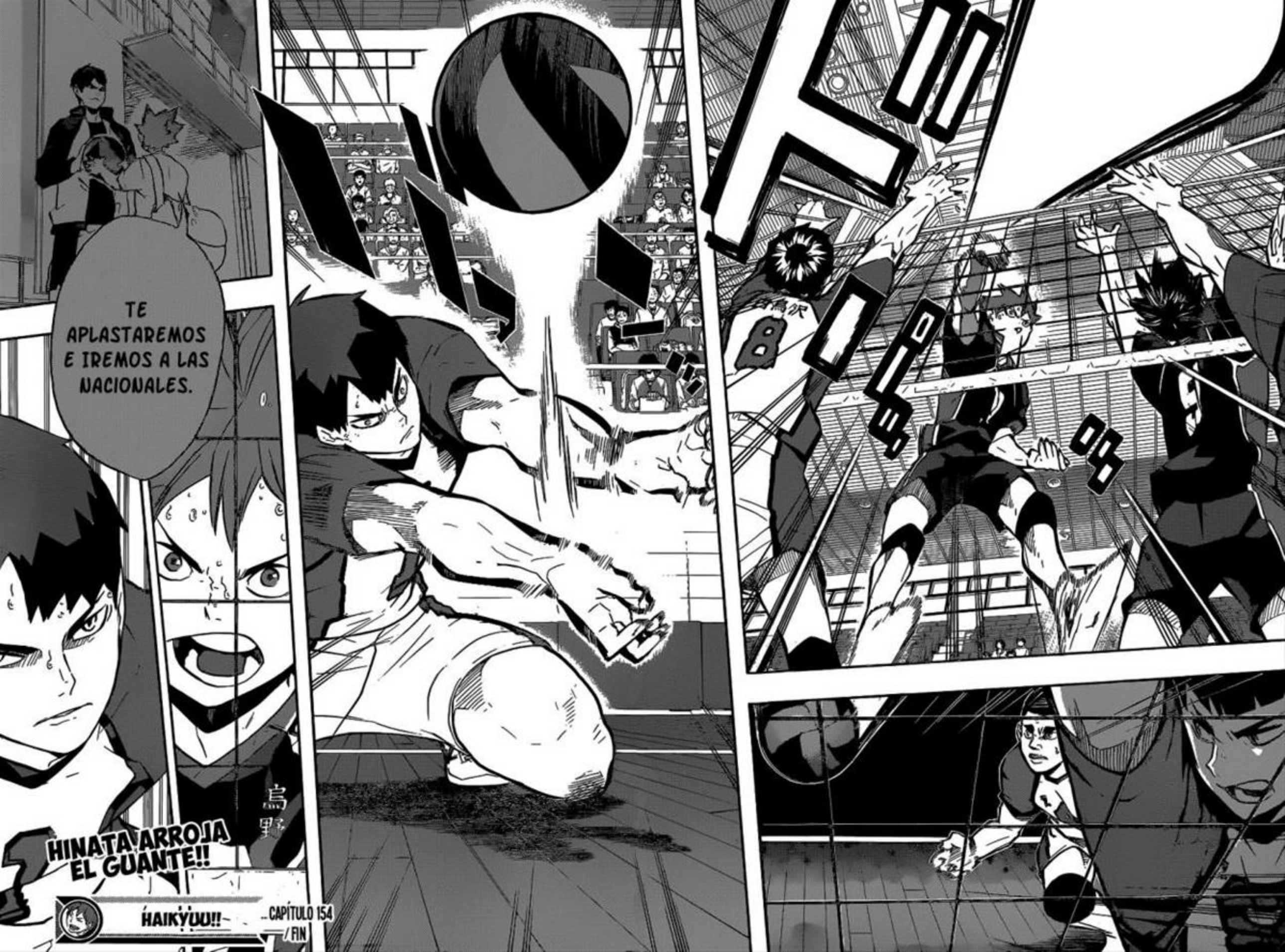
¡QUE BUEN REBOTE!

¡UN **GOLPE** DEL BLOQUEADOR!

!

¡¿UOH?!

SOY HINATA SHOUYOU.
Y HE BROTADO DE ESE CONCRETO.


TE APLASTAREMOS E IREMOS A LAS NACIONALES.
HINATA ARROJA EL GUANTE!!
HAIKYUU!!
CAPÍTULO 154 / FIN

HINATA VS USHIJIMA
¡TE APLASTAREMOS E IREMOS A LAS NACIONALES!
☆最新JC16巻、5月1日(金)発売!!見逃すなッ!!
ハイキュー!!
CAPÍTULO 155: ¡EL CAMINO QUE LLEVA AL ENEMIGO FINAL!
!

¡PASAMELA!

¡!

¡ASÍ QUE USHIJIMA SI SABE CÓMO RECIBIR UN BALÓN!

ドン

ドン

!

¡USHI-JIMA!
¡USHI-JIMA!
¡BUEN REMATE USHIJIMA!
SENDAI CITY GYMNASIUM
DUELEE!!
Arde
¡¡ESO...

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

¡ESTO SE PONE INTERESANTE!

¡WAKATOSHI QUE SOLO ESTÁ INTERESADO EN EL MISMO, SE PUSO A PELEAR CONTRA ALGUIEN MAS!

¡OTRA MAS!

Final del Primer Set

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

16 1 25

SILBATO SILBATO

¿OH? ¿ESTÁS HABLANDO DE SHOUYOU -KUN?

¡¡LEAN SU TEMPO!!

NUNCA PENSÉ QUE VERÍA AL "PEQUEÑO GIGANTE" DE NUEVO.

AH

¡SOLO LEAN SU TEMPO!

¡LEAN SU TEMPO!

¿WAKATOSHI, CONOCES AL #10 DE KARASUNO?

... SIGUI- ENTE SET!

UGH...

PARA SER MÁS PRECISOS EL ES SOLAMENTE UNA SEMILLA DEL PEQUEÑO GIGANTE.

10

HABLANDO DE ESO, USHIJIMA FUE REGAÑADO POR DEJAR ENTRAR A UNOS EXTRAÑOS EN LA ESCUELA HACE TIEMPO.

JA JAJA JA.

EL #10 DE KARASUNO ES BASTANTE INTERESANTE, ¿TE ENAMORASTE DE ÉL?

NO, EN LA CALLE NO.

¿TE DIJO ESO EN LA CALLE?

DIJO QUE ME APLASTARÍA E IRÍA A LOS NACIONALES.

¿EN LA CALLE?

UNA VEZ, EN LA CALLE.

NO, LO ODIO.

?

¡SET!

EN VERDAD ES RARO VERLO EN ESTA CONDICIÓN.

ESA CONFIANZA QUE VIENE DE NINGÚN LADO,

LA ODIO.

UGH...

SIN EMBARGO, ELLOS PASAN EL BALÓN A USHIJIMA EN UNA SITUACIÓN DONDE SU REMATE PODRIA SER BLOQUEADO, LO QUE DEMUESTRA QUE LA FORMACIÓN DE SHIRATORIZAWA ES UN DESASTRE.

¡USHI-JIMA!

¡USHI-JIMA!

HA USADO SU REMATE PARA ANOTAR CASI LA MITAD DE LOS PUNTOS DE TODO EL EQUIPO.

EN EL PRIMER SET... USHIJIMA ANOTÓ UN TOTAL DE 11 PUNTOS.

¡NO LO OLVIDEN!

DEFINITI-VAMENTE ESO LE AFECTARÁ EN LA ULTIMA PARTE DEL PARTIDO.

A PESAR DE QUE QUIZAS NO SEA ALGO QUE PUEDA AFECTAR EL MARCADOR.

ADEMÁS, USHIJIMA ES HUMANO TAMBIÉN.

SU RENDIMIENTO SOLO SE EXTIENDE A CIERTO LIMITE.

¡TSUTOMO, DANOS UN PUNTO AL COMENZAR!

¡¡DEBEMOS ACORTAR LA DIFERENCIA DE PUNTOS APENAS COMIENCE!!

¡SI SEÑOR!

¡¡OSSU!!

Sirve

TENDOU (YAMAGATA) — OOHIRA — SHIRABU — USHIJIMA — GOSHIKI — KAWANISHI

Red

SAWAMURA — HINATA (NISHINOYA) — AZUMANE — TANAKA — TSUKISHIMA — KAGEYAMA

SILBATO

Comienzo del Segundo Set

¡NADA MAL!

UGH...
MUY BIEN.
キュ
ATAQUE SINCRO-NIZADO DE DIFE-RENCIAL DE TIEMPO.

¡ESO ES!

¡MUY BIEN!

¡GENIAL!

SILBATO

¡DALES UN BUEN SERVICIO DAICHI!

SHIRA-TORIZAWA

KARASUNO

00 2 01

¡KAWA-NISH!

¡KAWA-NISH!

¡BUEN REMATE KAWANISH!

¡SI!

Toque

¡ATAQUE RÁPIDO -C!

Y UNA VEZ QUE SE LE DA RIENDA SUELTA A SU LÍNEA CENTRAL, SE HACE MAS DIFÍCIL LIDIAR CON AMBOS ATACANTES LATERALES.

SHIRATORIZAWA HA USADO ACTIVAMENTE SU LÍNEA CENTRAL PARA DEMOSTRARNOS QUE TODAVÍA ESTÁN A UN RITMO CONSTANTE.

SI NO TRAZAMOS UN PLAN PARA DETENERLO, ESTE JUEGO NO IRÁ A NINGUNA PARTE.

LA GRAN MOLESTIA PARA KARASUNO EN ESTE JUEGO DEFINITIVAMENTE ES USHIJIMA.

¡ASAHI SENPAI DALES UNA BUENA!

REALIZANDO MUCHOS REMATES DE ALTA POTENCIA.

Y PARA HACER ESO DEBEN HACER QUE ERREN SU PRIMER PASE.

¡BUEN REMATE!

¡BIEN!

白鳥沢

¡HUUF!

¡USHI-JIMA!

Chirrido

¡DERECHA! ¡DERECHA!

SILBATO

¡DALES CON TODO!

KARASUNO 2 | SHIRATORIZAWA 2

¡MALDICIÓN!

¡ESTA BIEN!

¡FUE UN BUEN SERVICIO!

¡¡WOOHH!!

ドガッ

¡TENEMOS ALGO DE AGALLAS AQUÍ!

¡BIEN HECHO TANAKA!

SENPAI, SUS LÁGRIMAS ESTÁN CAYENDO.

¡¡COMO LO PLANEÉ!!

KARASUNO 3 | SHIRATORIZAWA 2

!!?

!

ドサッ

Tsukishima Sirve

¿PASÓ ALGO ENTRE HINATA Y USHIJIMA?

?

Nishinoya Sale

Hinata Entra

¡DEBO HACER QUE USHIJIMA SE RINDA!

¡ALGO SIMILAR A LO QUE SUCEDIO CON NEKOMA!

ESOS IDIOTAS EN VERDAD SABEN CÓMO BUSCAR PELEAS CON ESTUDIANTES DE OTRAS ESCUELAS SIN QUE LO SEPAMOS!

!?

CREO QUE TUVIERON UNA PELEA ANTES.

DEJANDO DE LADO SU ALTURA Y SUS TÉCNICAS, HAN ALCANZADO UN NIVEL SISTEMATIZADO EN EL BLOQUEO. USANDO SU PREDICCIÓN EN EL BLOQUEO PARA ADAPTARSE A LA SITUACIÓN.

¿COMO RESOLVEREMOS EL PROBLEMA DEL BLOQUEO DE SHIRATORIZAWA?

NO DEBERIA HABER MUCHOS EQUIPOS EN LA PREFECTURA QUE PUEDAN COMPETIRLE A DATEKOUGYOU.

Predicción Múltiple En El Bloqueo:

Se Refiere Cuando Tres Personas Están En El Frente, Luego Se Ubican En Un Punto Medio Y Solo Saltan Luego De Mirar Cuidadosamente El Segundo Pase. Es Una Técnica Que Evita Ser Engañado Y Es Uno De Los Sistemas De Bloqueo Más Usados En El Mundo Del Voleibol.

¡UN TOQUE!

DOF

NO HAY UN EQUIPO QUE PUEDA SOBREPASAR A DATEKOUGYOU EN BLOQUEO...

DE HECHO, SI INCLUIMOS A LOS EQUIPOS FUERTES DE TOKYO QUE NOS ENFRENTAMOS EN LOS PARTIDOS DE PRÁCTICAS.

ES SOLO...

?

¡UNA OPORTUNIDAD!

!!

ガッ

!
¡¡DE NUEVO SE INCLINA HACIA ARRIBA!!

HAIKYUU ...CAPÍTULO 155 / FIN

¡BLOQUEÓ EL BALÓN DEL #10!

¿ENTEN-DIDO?

TENDRÁS QUE DERROTARME PRIMERO SI TE QUIERES ENFRENTAR A WAKATOSHI.

UN FUERTE OPONENTE!

?

APARECIÓ.

GUAAHH

"EL MONSTRUO ADIVINO"

¡TENTO!

¡TENTO!

¡BUEN BLOQUEO TENTO!

☆最新JC⑯巻、大好評発売中!!書店へ急げ!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 156: EL MONSTRUO ADIVINO

FURUTADE HARUICHI

S.ZAWA
KARA SUNO
03 2 03
¡AH!
O QUIZÁS HIZO UN TRUCO SUCIO COMO PINCHARLE EL OJO.
??
¡SHOUYOU... TEN CUIDADO!
¿ESTÁS DICIENDO QUE EL JUGADOR Nº5 DE SHIRATORIZAWA HACE ALGÚN TRUCO DE MAGIA?
¿ADIVINO? ¿ALGO ASÍ COMO UN BRUJO?
¡DALES DURO!
UGH

¡¡KAGEYAMA, REMATA LA ULTIMA!!

¡LO SIENTO!

¡¡DALES OTRO BLOQUEO!!

SHIRATO

TSUTOMO, VIGILA EL BALÓN.

EL LLAMADO BLOQUEO DE RED ...

EN REALIDAD NO ES UNA TÉCNICA DE BLOQUEO DEL BALÓN.

¡¡!!
¡¡HA BLOQUEADO EL BALÓN 2 VECES SEGUIDAS!!
¡BUEN BLOQUEO TENTO!
¡TENTO!
UGH
¡¡OH SI!! ¡ESTOY AQUÍ!
SI SE TRATA DE UN BLOQUEO PERFECTO, EL BALÓN SERÍA CONTRARRESTADO EN UN INSTANTE, LO QUE LO CONVERTIRÍA EN LA TÉCNICA DEFINITIVA.
¿UN BLOQUEO DE RED EH?
ES UNA TÉCNICA PARA NOQUEAR EL BALÓN.

¡QUE NO TE AFECTE KAGEYAMA!

¡¡LO TENDREMOS PARA LA PRÓXIMA!!

SILBATO

¡¡VAMOS REON!!

¡MUY BIEN, BUENA RECEPCIÓN!

ドドドドド
チラ
!

¡¡QUE NOVATO ERES!!

¡!

¡!

¿ES EN SERIO?

¡BUEN BLOQUEO TENTO!

JA... JA...

¡¡EL ANOTÓ DE NUEVO!!

白鳥沢学園

白鳥沢学

¡¿PUEDE LEER SUS MENTES?!

¡TENTO!

¡TENTO!

AL 120% HOY.

ESTOY

TOMÓ AL MENOS 3 DECISIONES.

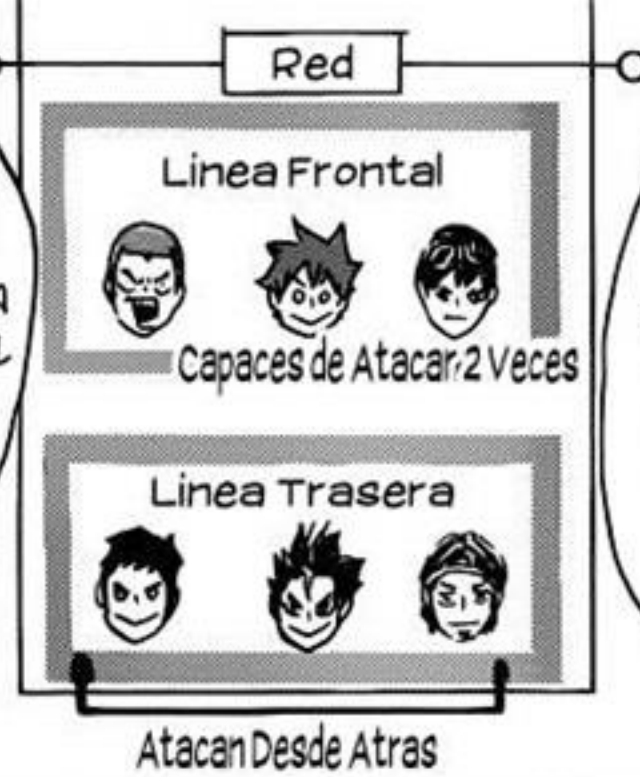
EN ESE INSTANTE DE ATAQUE Y DEFENSA.

NO ES SOLO SU REACCIÓN.

¡¿COMO ES CAPAZ DE REACCIONAR TAN RÁPIDO?!

AUN ASÍ, SI DECIDE HACERLE EL PASE A HINATA, TODAVÍA DEBE VER CUAL ES LA DIRECCIÓN QUE TOMARÍA EL MISMO HINATA.

SI EL DOBLE ATAQUE NO ES POSIBLE, KAGEYAMA ELEGIRÍA A HINATA O A TANAKA QUE ESTAN AL FRENTE O INCLUSO A AZUMANE O A SAWAMURA QUE ESTAN ATRAS.



EN PRIMER LUGAR,

DEBIDO A QUE KAGEYAMA SE ENCUENTRA EN LA PARTE DELANTERA DE LA CANCHA, PUEDEN ATACAR DOS VECES. POR LO TANTO, ESE CHICO LEYÓ HACIA DONDE ESTARÍA DIRIGIDO SU ATAQUE

Y AUN ASÍ, ESE CHICO TENTO FUE CAPAZ DE LEERLO PERFECTAMENTE

SIN EMBARGO, NO SOLO PUEDES SER INTERRUMPIDO DE ESA MANERA, SINO QUE EN DADO CASO TOMES LA DECISIÓN CORRECTA, NO TENDRÍAS EL TIEMPO PARA ADIVINARLO.

INCLUSO CUANDO LA AUDIENCIA DESDE ARRIBA ES CAPAZ DE VER MUCHAS DE LAS PISTAS.

!!

ESAS SON FINTAS.

¡¿ACASO, EL ARMADOR DE KARASU-NO NO MIRÓ A LA LÍNEA TRASERA POR UN MOMENTO?!

PERO VIÉNDOLO AHORA, ES MUY DÉBIL.

EL ARMADOR DE KARASUNO ES ASOMBROSO ¿VERDAD?

¡¡PENSÉ QUE SERÍA UN ATAQUE TRASERO!!

NO IMPORTA QUE TAN PEQUEÑA SEA LA ACCIÓN, SIEMPRE SERÁ LEÍDO POR TENTO.

WAKATOSHI, PARECE QUE TE HE ROBADO PROTAGONISMO. LO SIENTO.

ESTA BIEN.

VISTA, MOVIMIENTO DE PIES, POSESIÓN...

¡ANOTEN EN EL SIGUIENTE BALÓN!

¡HINATA MEJORA TU RITMO!

KARASUNO

¡TOMEN EL SIGUIENTE BALÓN!

EN VERDAD ES PEOR QUE UN BALÓN QUE HAYA PASADO SEA BLOQUEADO...

COMPARADO A QUE MI PROPIO REMATE SEA BLOQUEADO

NO PASA NADA.

¡MIENTES!

!!?

HEY KAGEYAMA, NO TE VES MUY BIEN AHORA...

ES SOLAMENTE MIRAR EL BALÓN CUIDADOSAMENTE Y SALTAR PARA UN BLOQUEO DE RED, SI LO ENTIENDO.

SI.

¡REÚNANSE!

¿YA ENTENDISTE TODO SOBRE EL BLOQUEO LEÍDO* VERDAD?

.....

¿ESE ES EL CHICO FUERTE PERO ANORMAL?

READ·BLOCK

HEMOS ESTADO PRACTICANDO CON NEKOMA POR ESTO.

INCLUSO SI LA REACCIÓN ES MÁS LENTA POR PARTE DEL BLOQUEADOR, HAY TRES PERSONAS BLOQUEANDO LA RED, POR ESO SE LE DICE LA DEFENSA DEFINITIVA.

YA QUE MIRAR LA DIRECCIÓN DEL BALÓN CUIDADOSAMENTE ANTES DE SALTAR EN ESTE TIPO DE BALÓN, NO ES FÁCIL LOGRAR.

EN INGLES EL "READ" DE READ BLOCK NO SIGNIFICA "LEER" ES MAS DE "ENTENDER".

EN INGLES EL "GUESS" DE GUESS BLOCK SIGNIFICA "ADIVINAR" COMO TAL. EL PREDICE EL ATAQUE DURANTE EL PASE Y USA SU INSTINTO PARA SALTAR.

ES EL INSTINTO Y PREDICCIÓN ...

BLOQUEO ADIVINADO.

GUESS·BLOCK

LAS CARACTE-RÍSTICAS DEL #5

AUNQUE

Nota: Ambos Terminos "Bloqueo Leido" y "Bloqueo Adivinado" Los Dicen Aqui En Ingles.

AÚN ASÍ,

ESE #5 CON SU PREDICCIÓN E INSTINTO SIGUE SIENDO MUY MOLESTO.

YA QUE TAMBIÉN HA ENTRENADO SU CUERPO PARA REACCIONAR A CADA PREDICCIÓN EL HACE.

POR SUPUESTO NO CREO QUE SUS INSTINTOS SEAN PRECISO CUANDO EMPIECE A FALLAR.

SE CONVERTIRÁ EN UN OBSTÁCULO PARA LA DEFENSA Y BLOQUEO DE SU EQUIPO.

¡¡ADIVINO!!

ASÍ QUE EN EL MEJOR DE LOS CASOS, SOLO SERÁ UNA TÉCNICA DE PELIGRO INDIVIDUAL.

NO IMPORTA CUANTAS FINTAS HAGAS, ES INÚTIL.

!!

¡ADELANTE!

NI UNA
PIZCA DE DUDA
SUPONGO QUE ES ASI COMO EL SE SIENTE..

ESE BALÓN FUE REMATADO POR ENCIMA DE MI CABEZA.

NO TENÍA IDEA A DONDE HARÍA EL PASE.

EL BALÓN DE HACE UN MOMENTO FUE TAN RECTO QUE LO ANOTARON CON UN REMATE DIRECTO.

¡PARECE QUE EN VERDAD QUIERES APLASTARME...!

KAGEYAMA VS MONSTRUO ADIVINO

SUCEDIÓ EN UN INSTANTE

...CAPÍTULO 156 / FIN

ハイキュー!!

CAPÍTULO 157: RACIONALIDAD Y FUERZA

FURUDATE HARUICHI

EL "MONSTRUO ADIVINO" RAMPANTE

¡¡ME EQUIVOQUÉÉÉ

NO SOBREPIENSEN LAS COSAS O SINO SE VOLVERAN UN LIO.
SIEMPRE TENGAN PRESENTE QUE SUS MOVIMIENTOS SON ALEATORIOS
CUANDO SE ENFRENTEN OPONENTES COMO ELLOS, LO QUE DEBEN HACER ES...
Y TAMBIÉN ...
¡¡MUY BIEN!!
USAR TODO EL ANCHO DE LA CANCHA.
¡ATAQUE RAPIDO/AMPLIO!
¡CORRES MUY RAPIDO!

¡JA!

¡HE VISTO ESE TIPO DE JUGADA DISTRACTORA E IMPREDECIBLE MUCHAS VECES!

SIN EMBARGO, ESTA VEZ FUE DEBIDO A ESE MOVIMIENTO RÁPIDO USADO POR EL #10 QUE FUI INCAPAZ DE BLOQUEAR SU ATAQUE.

¡ES UNA EMPATE!

KARASUNO

¡Tento!

¿ESTAS PLANEANDO DEJAR ESCAPAR EL "ME EQUIVOQUEEEÉ"?

COMMIT BLOCK

EL "COMMIT" DE COMMIT BLOCK VIENE DE INDUCIR Y ENCO-MENDAR.

ESAS ESCUELAS HAN USADO EL "BLOQUEO INDUCIDO" CON HINATA.

SE REFIERE A INDUCIR UNA DECISIÓN ERRONEA AL DEJAR A UN BLOQUEADOR CON HINATA.

Y LOS OTROS 2 SE CONCENTRARAN EN BLOQUEAR A DONDE IRÁ EL PASE.

¿CUAL ES LA DIFERENCIA DE SU BLOQUEO CON EL DE AOBAJOUSAI O EL DE WAKUTANI-MINAMI?

SIN EMBARGO, EN EL CASO DE TENTO.

"YO PUEDO BLOQUEAR TODO."

ESA ES SU CREENCIA.

¡SIIII!

¡¡DALES UN BUEN ACE!!

Toque

¡BUENA RECEPCIÓN!

¡UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA EL CONTRA ATAQUE!

¡AQUÍ!
Chirrido
14

5

¡¡UN TOQUE!!

9

5

!?
9

SHIRA-
TORIZAWA
...
¿O CAMBIÓ SU MOVIMIENTO EN EL ÚLTIMO MOMENTO?
¡¿ESTABA HACIENDO UNA FINTA HACE UN MOMENTO?!

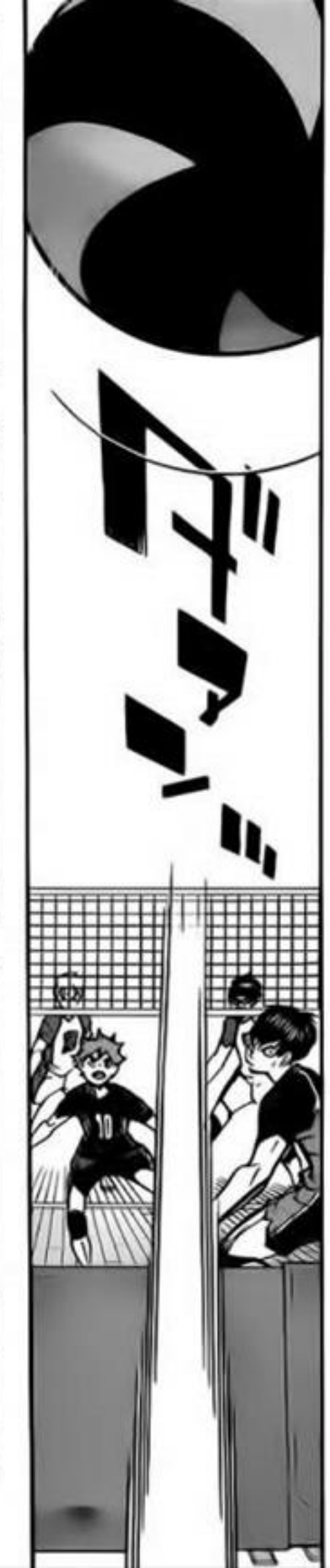
EN VERDAD ES UN EQUIPO QUE NO SE PUEDE ENTENDER CON EL SENTIDO COMÚN.

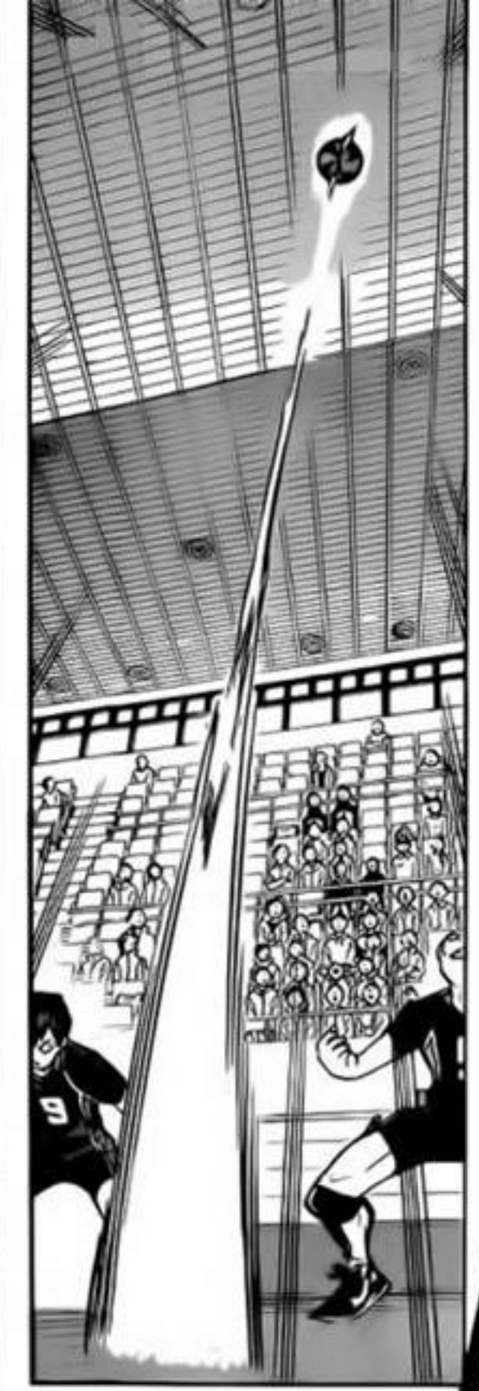
SENDA
CITY

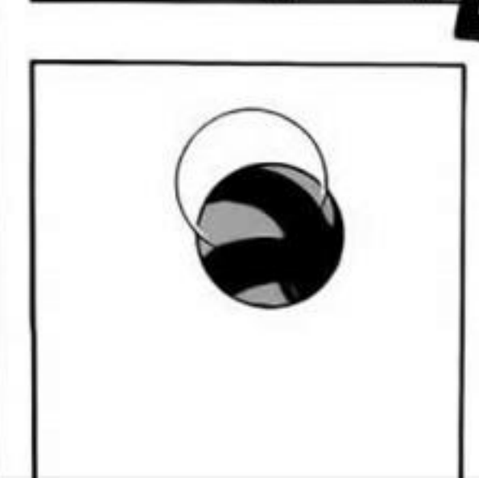
¿ESE BALÓN DE VERDAD HIZO CALLAR A TODOS?

DE DEFENDER A ATACAR, EL BLOQUEO A MEJORADO.
KARASUNO
14 2 12
¡¡BUEN REMATE USHIJIMA!

SU ATAQUE HA MEJORADO TAMBIEN.
Y PARA ROMPER A TRAVES DE ESE BLOQUEO TAN FACIL-MENTE.
?
!...


ドォン!!!





WOW ...
KARASUNO REALMENTE ES BUENO. EL PARTIDO ES UN TOMA Y DAME.

CUALQUIER PERSONA PENSARÍA "ESTA ES LA CIMA", PERO SIEMPRE HABRÁ UNA ESTRELLA LIDERANDO MAS ALTO Y MÁS LEJOS.

TAMBIÉN, LA MANERA COMO SALTAS MIENTRAS BLOQUEAS Y LA MANERA COMO TE DESPLIEGAS PARA DETENER UN ATAQUE EN CONCRETO...

ATAQUES TRASEROS, LA INCREMENTACIÓN DE LOS TEMPOS EN LOS ATAQUES, ATAQUES COMBINADOS, LA CRECIENTE DIVERSIDAD EN LOS TRUCOS DE LOS ATAQUES...

AH, Y JUNTOS CON EL INDOMABLE ESPÍRITU DE PELEA Y PERSEVERANCIA

¡BUEN REMATE!

¡BUEN REMATE ASAHI-SENPAI!

PARECE QUE EL PROFESOR INVESTIGÓ ALGO.

YO SOLO HABLO.

Nishinoya Sale

Hinata Sirve

Tsukishima Entra

SIN EMBARGO, "LA RACIONALIDAD" PUEDE HACER LO MISMO.

TODO ESO HA SIDO DESARROLLADO POR LA "RACIONALIDAD" EN LOS JUGADORES.

UN SUPER BALÓN MILAGROSO PUEDE SALVAR AL EQUIPO.

Chirrido
Chirrido
Chirrido

SHIRATORIZAWA
KARASUNO
16
14
Tiempo Fuera
Técnico

SILBATO
¡OSSU!
¡KARASUNO, BUENA SUERTE!
¡SHIRATO-RIZAWA!
¡SHIRATO-RIZAWA!

HEY, HEY NO TE ALTERES.

OH~
ES EL CHICO "MUY PROMEDIO" ...
烏野

Kawanishi Sirve
Yamagata Sale
Tento Entra

!
¡BUEN SERVICIO!
¡ESTA CAYENDO!
Pase
¡BOLA LIBRE!
¡LO SIENTO!

UNA FINTA DE DIFERENCIAS DE TIEMPO PERSONAL.

HOLA, SOY EL CHICO PROME-DIO.

¡¡¡OOOO-HHHH-HH!!! ¡¡BIEN HECHO!!

¡¡TSUKI-SAN!!

PERO ES INÚTIL CONMIGO. GUSTO EN CONOCERTE.

UNA FINTA DE DIFERENCIA TIEMPO PERSONAL

PUEDE FUNCIONAR CON EL BÁRBARO QUE ESTA A MI LADO.

¡¡EL MAS MOLESTO DE TODOS!!

GRACIAS

SABIA QUE LOS CHICOS DE PRIMER AÑO DE KARASUNO SON REALMENTE MOLESTOS PERO TÚ ERES...

¡¡VAMOS, ASAHI-SENPAI!!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

16 2 1 5

¡SIII!

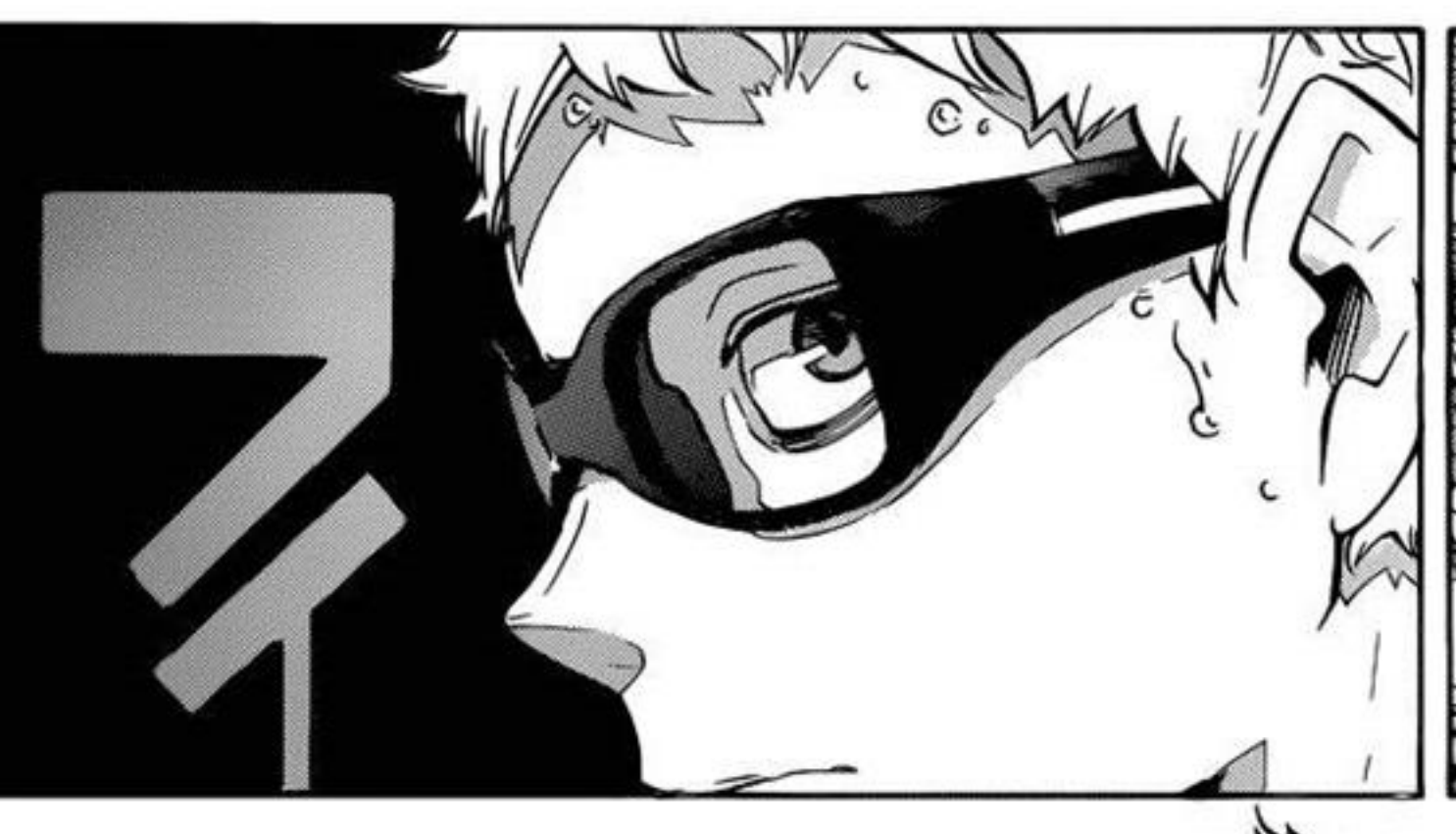
¡BUEN REMATE USHIJIMA!
¡VAMOS! CONTINÚEN CON ESE ESTILO.
LA RACIONALIDAD DE KARASUNO.
ALCANZANDO A SU ESPALDA!
HAIKYUU!!
... CAPÍTULO 157 ¼ FIN

Fuerte,
Orgulloso
Y
Poderoso.
Este
Es El
Rey
!!!
CAPÍTULO 158:
AYUDANTE

POR FAVOR MANTENGAN SUS PENSAMIENTOS EN MOVIMIENTO.

RACIONALIDAD DE KARASUNO.

EL PODER DE LA RACIONALIDAD.



?

YAMAGUCHI ME ESTÁ TRANSMITIENDO UNA FUERTE AURA OBSESIVA DE QUERER JUGAR.

¡Déjeme Jugar!

¡Déjeme Jugar!

¡Déjeme Jugar!

¡Déjeme Jugar!

.....

Chirrido

Chirrido

BIEN.

BAM

¡IZQUIERDA!

¡SI!

Pasa

DOS

TCH

UN TOQUE.

UGH ...

UN TOQUE.
QUE MOLESTO ...
¡BOLA LIBRE! ¡BOLA LIBRE!
!
SHIUU ...

¡¿ERES IDIOTA?! ¡ESE BALÓN ERA PARA TSUTOMO!

!?

AUUUU UY BIE

¡BUEN REMATE TANAKA!

¡UN ATAQUE DE CONTACTO VISUAL!

SE ME HACIA RARO DE QUE ESTUVIERA TAN CALMADO HOY.

.....

UGH ...

ENTEN-DIDO...

¡¡AAAAA RRRRR GHHH!!

¡¡TENDRAS MUCHAS OPORTUNIDADES DE HACER UN CONTACTO VISUAL EN UNA CITA CON TU NOVIA!!

Coach De La Academia Shiratorizawa
Igurusho Kaji

HAY OBVIAMENTE MUCHOS MAS JOVENES EN OTRAS ESCUELAS...

HA APARECIDO EL COACH DEMONIACO... PORQUE SIEMPRE HAY TANTOS VIEJOS ALREDEDOR DE NOSOTROS.

PFFT... DIJO "¡SI!"

¡SI!

Cambio De Jugadores

Entra: #2 Sugawara
Sale: #11 Tsukishima

¡CAMBIO!

¡ATAQUE SINCRONIZADO DE DIFERENCIAL DE POSICIONES!

¡SI!

¡BIEN HECHO OOOO!

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

17 2 17

¡ESO ES PORQUE EL ACTUAL COACH ES EL NIETO DE UKAI-SENSEI.

¡AH!

¡ES LO MISMO DESPUÉS DE DOS GENERACIONES!

¡AHHH! ¡TODAVÍA SIGUEN USANDO ESOS TRUCOS BARATOS!

¡¿PORQUE EL ARMADOR ESTA REMATANDO?!

¡¿QUE ESTÁ PASANDO?!

¡¿QUE?!

¡KARASUNO LO ALCANZÓ DE NUEVO! ¡ESTÁN EMPATADOS!

ES DEBIDO A QUE INSISTES CON QUE "TODOS DEBEN ATACAR JUNTOS" QUE TU EQUIPO ESTA HECHO UN DESASTRE.

¡EL CHARLATÁN QUE SIEMPRE LE DEJA TODO EL TRABAJO A SU #4. ES UN COMPLETO TIRANO!

UKAI...

ESE BASTARDO QUE PENSABA QUE CUALQUIER COSA NUEVA ERA LA MEJOR.

SHIRATORIZAWA KARASUNO

28 3 26

ドギャ

!

YA QUE ES LA MANERA MÁS EFICIENTE DESPUÉS DE TODO.

POR LO TANTO, LO QUE PODEMOS HACER ES BASTANTE LIMITADO.

LOS EQUIPOS DE VOLEIBOL DE PREPARATORIA SIEMPRE REMPLAZAN LAS VIEJAS GENERACIONES TODOS LOS AÑOS.

ASÍ QUE PULIR EL "MEJOR MATERIAL" ES LA MEJOR OPCIÓN.

NT: Originalmente en Ingles

LO QUE CONLLEVA SIEMPRE A DEDICARLE LA GRAN MAYORÍA DEL TIEMPO EN BUSCAR A PODEROSOS ATLETAS.

ÉL ESTÁ DE ACUERDO CON LA ALTURA Y EL PODER POR ENCIMA DE TODO.

SIMPLE IS THE BEST.

¡BUEN REMATE OOHIRA!

IGURUSHO-SENSEI NO HA CAMBIADO DESPUÉS DE TODO.

Y LUEGO LOS ENTRENA CON SU MANERA ESPARTANA POR DECIRLO ASÍ.

IGURUSHO-SENSEI LO ELEGIRÁ YA QUE SU PODER ESTÁ POR ENCIMA DEL PROMEDIO.

INCLUSO SI EL JUGADOR ES DISCRIMINADO POR SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO,

SI UN JUGADOR COMO USHIJIMA SE TE APARECE.

ES COMO GANAR LA LOTERÍA,

CLARO.

PERO TRATAR A CADA MIEMBRO DEL EQUIPO COMO UNA SÚPER ESTRELLA ES UN ERROR, ¿VERDAD?

Chirrido
Chirrido
Chirrido
Chirrido

¡BIEN!

¡DAICHI -SAN!

¡DERECHA! ¡DERECHA!

¡O BLOQUEAR LOS ATAQUES DE USHIJIMA!

SI QUIEREN LIDERAR EL FLUJO DEL PARTIDO TENDRÁN QUE ANOTAR CON UN SERVICIO.

¡NO PIERDAN CONTRA ELLOS!

VAMOS CHICOS.

¡GOSHIKI!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

2 0 2 1 9

¡BUEN REMATE GOSHIKI!

¡BUEN TRABAJO!

¡¡WOOO-HHH!! ¡BIEN HECHO!

KARASUNO

20 20 20

Hinata Sirve

Tsukishima Entra

Nishinoya Sale

¡

EL MÍO TAMBIÉN.

...!

URGH... MI CORAZÓN ESTÁ EMPEZANDO A LATIR RÁPIDO...

SERÁS EL MAS FUERTE CONMIGO AL LADO.

NO SÉ PORQUE LO DICEN TAN CONFIADA-MENTE.

Preparatoria Karasuno
Cambio De Jugadores

Entra: #12 Yamaguchi
Sale: #10 Hinata

PERO HE CRECIDO LO SUFICIENTE PARA ECHARTE UNA MANO.

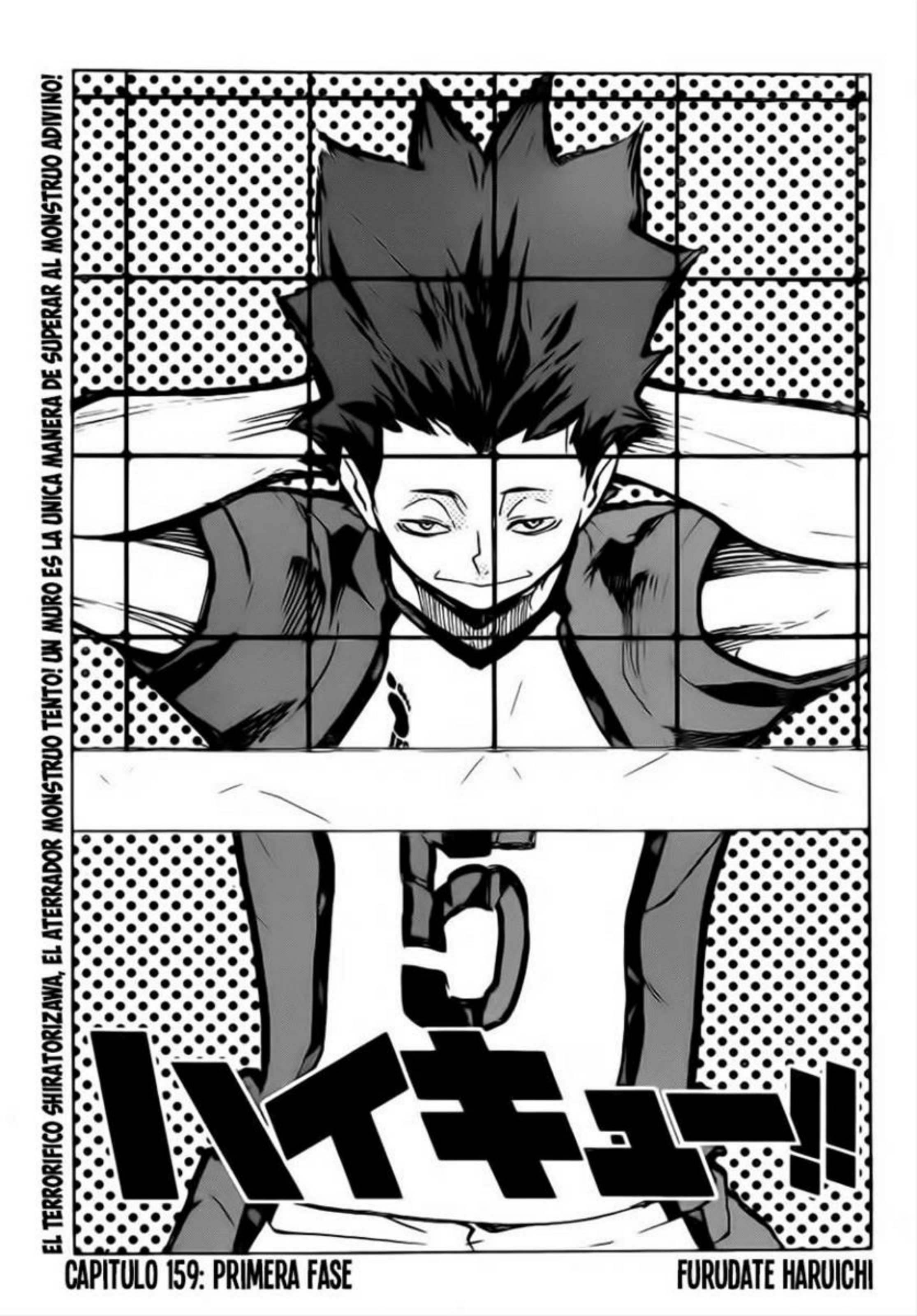
HUFF
SEGURA-MENTE
NUESTRA OPORTUNIDAD
¡EL PRIMER PASE YA FALLÓ!
YAMAGUCHI HA ESTADO ENCENDIDO DESDE AYER.

UN BALÓN ALTO ES TODO LO QUE NECESITO.

Nota: Ajustar el Segundo Contacto (Segundo Pase). Es Un Pase Que Esta Dirigido Desde Atrás De La Cancha A Cualquier Posición Excepto A Donde Está Ubicado El Armador.

Preparatoria Karasuno
Intercambio De Jugadores.

Entra: #10 Hinata.
Sale: #12 Yamaguchi.



CAPITULO 159: PRIMERA FASE

FURUDATE HARUICHI

UNA BATALLA INTENSA!!!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

21 12 20

¡BUEN REMATE USHIJIMA!

¡USHI-JIMA!

¡USHI-JIMA!

SILBATO

EL SERVICIO FUE DIFÍCIL PARA EL RIVAL Y AUN ASÍ NO PUDIERON ANOTAR CON UN BLOQUEO.

Preparatoria Karasuno
Segundo Tiempo Fuera

YA SEA UN BLOQUEO INTENSO O QUEBRAR UN MURO DE TRES HOMBRES

ESE TIPO DE JUGADAS SE VEN INEVITA-BLEMENTE GENIALES.

ESO EMOCIONA A LA AUDIENCIA SIN DUDAS.

¡LO PODRAS BLOQUEAR CUANDO PUEDAS, NO HAY PROBLEMA SI AUN NO PUEDES HACERLO!

¿... EH?

¿EN SERIO DIJO ESO?

ES ERA EL QUE ESTABA ABUCHEÁNDOLOS HACE POCO...

Y ASI TODO LO QUE HAGAN ESTARA CONECTADO.

PERO NUNCA OLVIDEN EL SIEMPRE PENSAR EN EL SIGUIENTE REMATE.

YA SEA CON UN TOQUE... O CON UN REBOTE...

ISHIRA-TORI-ZAWA!

ENTIENDO QUE DESPUÉS DE UNA DURA BATALLA QUIERAN FINALIZAR LA JUGADA CON UN GOLPE

?

ISHIRA-TORI-ZAWA!

PERO NUNCA TRATEN DE TERMINAR TODO CON UNA SOLA JUGADA.

ISHIRA-TORI-ZAWA!

Y NO DARLE NUNCA BALONES LIBRES A NUESTROS OPONENTES... ¿CIERTO?

HABLA DE DAR EL 100% DE LO QUE TIENES EN UN ATAQUE ...

¡LO SÉ!

NO TE ESTÁ DICIENDO QUE TE COLOQUES A LA DEFENSIVA.

PENSAR EN COSAS COMO "QUE LARGO ES ESTO" O "ESTOY CANSADO" ES UN DESPERDICIO, ¿NO?

ADEMÁS, ¡ESTA ES UNA RARA OPORTUNIDAD DE JUGAR UN PARTIDO A 5 SETS!

NO ESTOY SIENDO PERSISTENTE...

AQUELLOS REMATES QUE NO PUDIERON SER CONVERTIDOS EN PUNTOS DEBERÍAN MOSTRAR SUS EFECTOS TARDE O TEMPRANO.

DEL TEMPO DURANTE NUESTRO BLOQUEO 3-HOMBRES?
¿PODRÍA TENER EL CONTROL ...
SILBATO
Fin del Tiempo Fuera
EHMM
SHIRABU
DÉJALO SER ...
ES TAN POCO AMI-GABLE ...
SI, ESTARÉ BIEN.
DE HECHO, FUE MUY FAMOSO DURANTE LA SECUNDARIA.
¿ACASO SEMI NO ES EL ARMADOR OFICIAL?
DEBES PENSAR EN CÓMO PUEDES APOYAR A USHIJIMA.
Academia Shiratorizawa
3er Año (Armador)
Semi Eita

FRANCAMENTE, ¿NO DEBERÍA SER MEJOR QUE SHIRABU?

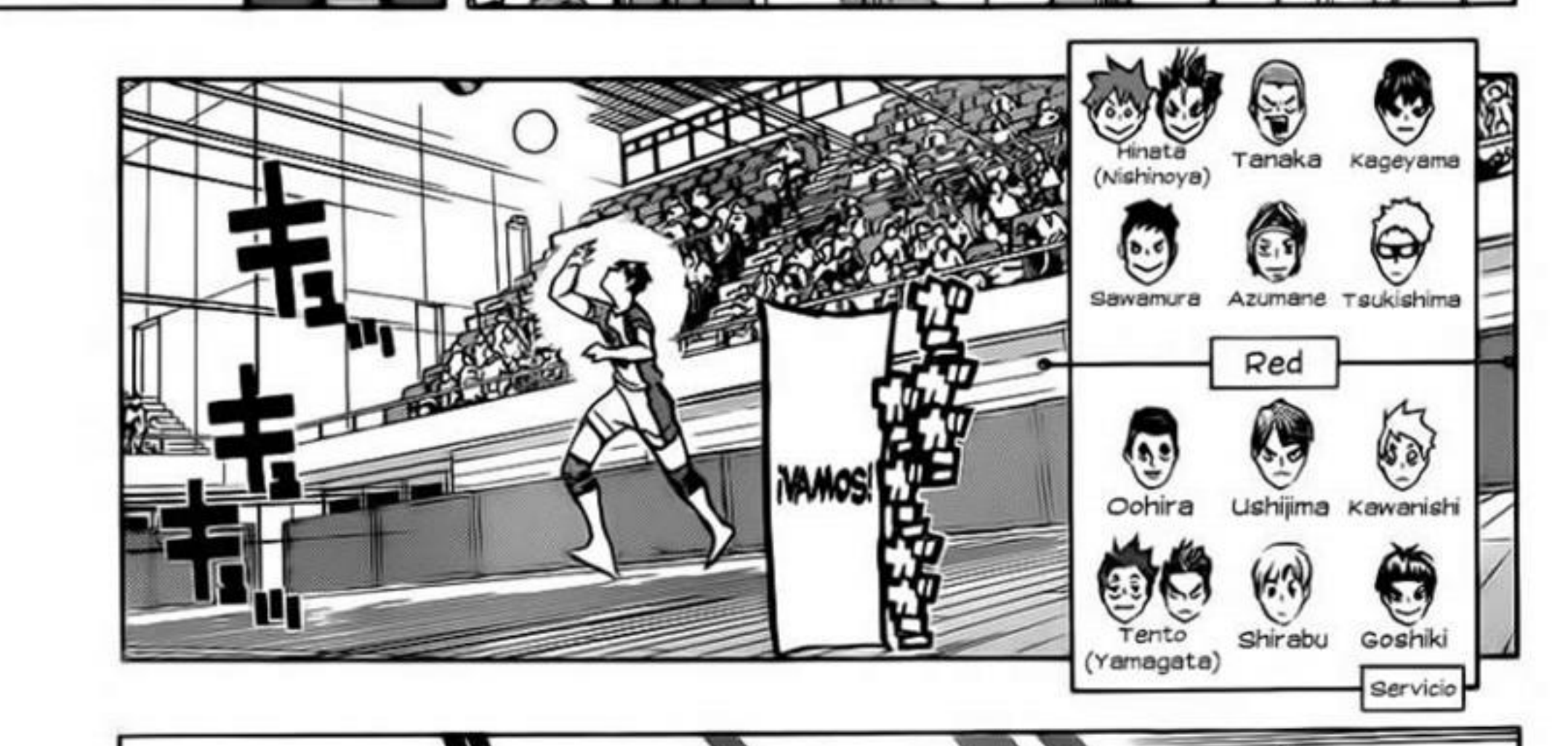
EN LO PARTICULAR ME GUSTA SHIRABU, YA QUE JUEGA DE UNA MANERA SEGURA.

HAY DIFERENTES ESTÁNDARES PARA AMBOS JUGADORES.

NO, NO, NO LO CREO...

¿NO ES GENIAL?

OH, Y DURANTE LAS PRUEBAS ÉL ERA EL ÚNICO SIN TALENTO EN NINGUN DEPORTE.



¡MALDICIÓN! SIEMPRE VA HACIA ESE JUGADOR #1

¡SI!

¡DAICHI!

¡MUY BIEN!

¡GOSHIKI!

¡ENTEN-DIDO!

¡VAMOS DAICHI!

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
21	21

¡UN TOQUE!
Bamf

¿PORQUE EL COACH DE KARASUNO ESTA TAN EMOCIONADO ?

USHIJIMA REALMENTE ES IMPARABLE.

NO FUE BLOQUEADO DEL TODO.

¡BUEN TOQUE!

¡FUE UN RITMO PERFECTO!

¡SIGAN! ¡SIGAN!

¡CASI LA TUVO!

¡¡RYUU!!

¡BOLA LIBRE!

TCH

SENI

¡¡AAAARG GGHHH!!

¡OOHI-RA!

¡BUEN REMATE OOHIRA!

¡REON!

¡LA TENGO!

Kawanishi Sirve

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
22	21

Tento Entra
Yamagata (Li) Sale

¡UN TOQUE!

EN UN INSTANTE APUNTARON A SHIRABU.

キュキュ

¡EL ÁREA DE BLOQUEO Y EL RITMO ES LA CLAVE!
¡RODÉÉNLO!
UN POCO MÁS LENTO.
VAMOS HACIA ARRIBA ...
PARA HACERLO SENTIR QUE HAY UN "BLOQUEO"
¡TRES!
UNO... DOS...

¡¡¡HABRÁ UN SÚPER LIBERO QUE LO ESTARA ESPERANDO !!!
SI EL BALÓN PASA A TRAVÉS DE UNA ABERTURA

¡¡PER-FEC-TO!!!
ES...
ESTE PRIMER TOQUE
SEND
14
SE CONECTARAN PRONTO ...
TODOS LOS ATAQUES Y LAS RECEPCIONES ...
EL BALÓN MAS IMPOR-TANTE ...
Y EN EL MOMENTO FINAL

SERÁ PASADO

¡AL NRO. 3!

DEBES ESTAR BROMEANDO

¡¡BIEN HECHO!!
HAIKYUU!!
CAPÍTULO 159
FIN
B...

KARASUNO CONTRAGOLPEA!

HA FUNCIONADO MARAVILLOSAMENTE...

KARASUNO

222 22

SEND

¡LA DEFENSA TOTAL!

CAPÍTULO 160: ALINEÁNDOSE PARA LA OCASIÓN

FURUDATE HARUICHI

¡YA ERA HORA! ¡LES TOMÓ CASI 2 SETS!

SOLO IGNÓRALO.

¡¿QUE SUCEDE CON ESE VIEJO?!

¡¡¡FINALMENTE!!!

PERO ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNA TAN PERFECTA RECEPCIÓN.

EN EL PASADO HA HABIDO GENTE QUE HA RECIBIDO LOS REMATES DE USHIJIMA.

KARASUNO

22 22

¡¡BIEN HECHO, NISHINOYA!!

ES TODO DEBIDO A QUE USTEDES CHICOS LIMITARON SU ESPACIO PARA REMATAR.

¿ASE-DIO?

¡SE SIENTE COMO UN "ASEDIO"!

¡HA FUNCIONADO MUY BIEN!

ASÍ QUE ESE BLOQUEO NO ERA PARA DETENER A USHIJIMA SINO PARA INFLUENCIAR LA RUTA DE SU REMATE.

UN CONJUNTO DE DÉBILES SE AGRUPA PARA COLECTIVAMENTE AHUYENTAR EL ENEMIGO.

ES CUANDO,

EN UNA SITUACIÓN DONDE SE TIENE A UN ENEMIGO DE UN GRAN TAMAÑO,

¡¡LA DEFENSA TOTAL ES MUUUUUUY GENIAL!!

¡YACHI, ERES COMO UN DICCIONARIO HUMANO!

¿¿ASE-DIAR...??

??

INCLUSO SI AUN NO PODEMOS BLOQUEARLO,

¡CON ESTO PODEMOS DARLE PELEA A USHIJIMA!

¡¡¡VA A
SALIR!!!

Adentro

GENIAL
AHH.
WOW
TCH.
¿WHOA, DE VERDAD?

¡KARASUNO LE HA DADO VUELTA!
SHIRATORIZAWA
KARASUNO
¡ESTÁN GANANDO POR UNO AHORA...!
¡¡¡SI-
S-----!!!

SILBATO

¡¡ASAHI, UNA VEZ MAS!!

¡CONSIDÉRENLO UN PUNTO DE ALIENTO PARA ELLOS! ¡¡MÉTANSE DE NUEVO AL PARTIDO!!

SENDAI CITY GYMNAS

¡GOSHIKI!!

¡LA TENGO!

¡ESE TAMBIÉN FUE UN GRANDIOSO SERVICIO!

¡CU-BRE-LA!

¡OOHIRA!

¡¡LO TENGO!!

LO SIENTO SI NO CUMPLO CON SUS ESPECTATIVAS.

¡IZQUI-ERDA!

EL SE CANSARÍA SI HICIERAN ESO.

¿POR QUE NO SIMPLEMENTE SE LA DAN A USHIJIMA?

UNO... DOS...

TRES.

TCH.
¡¡UN
TOQUE!!
!
¡NGH!

PENSÉ QUE CON ESO ANOTARÍA...
!
PERO...
¡¡GRACIAS!!

NO HA ACABADO, AUN QUEDAN 2 PUNTOS.

¡¡ERES MUY SERIO!!

¡TEN-DOU!

¡TEN-DO

¡TEN-DOU!

¡¡¡VICTORY——!!!

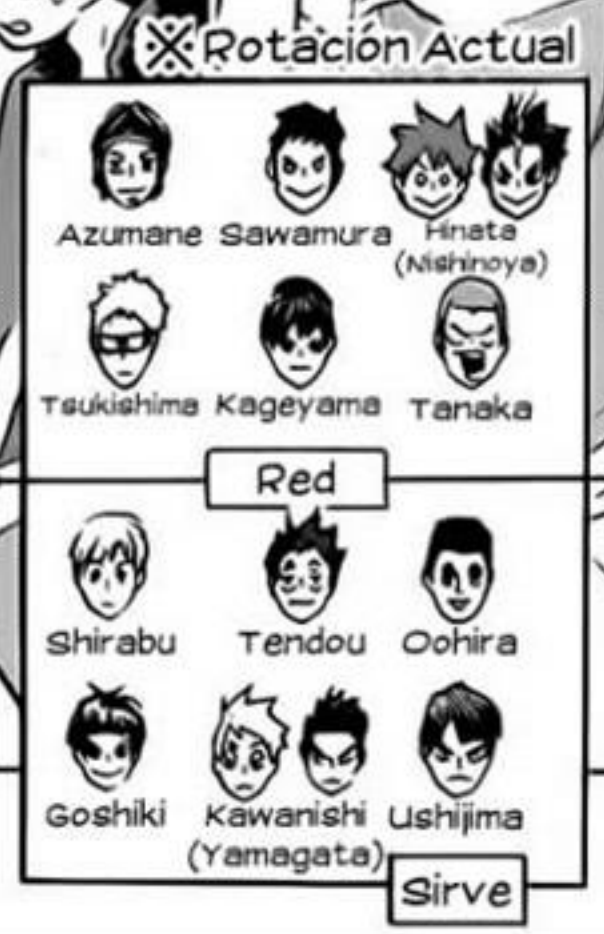
.....

DEMONIOS, ESTÁN TAN CALMADOS...

AUN QUEDA SU SERVICIO.

PERO ...

¡AHORA ESTA USHIJIMA EN LA RETAGUARDIA!



SILBATO
VAMOS
VAMOS
VAMOS
VAMOS
VAMOS
VAMOS

¡¡¡MIA!!!

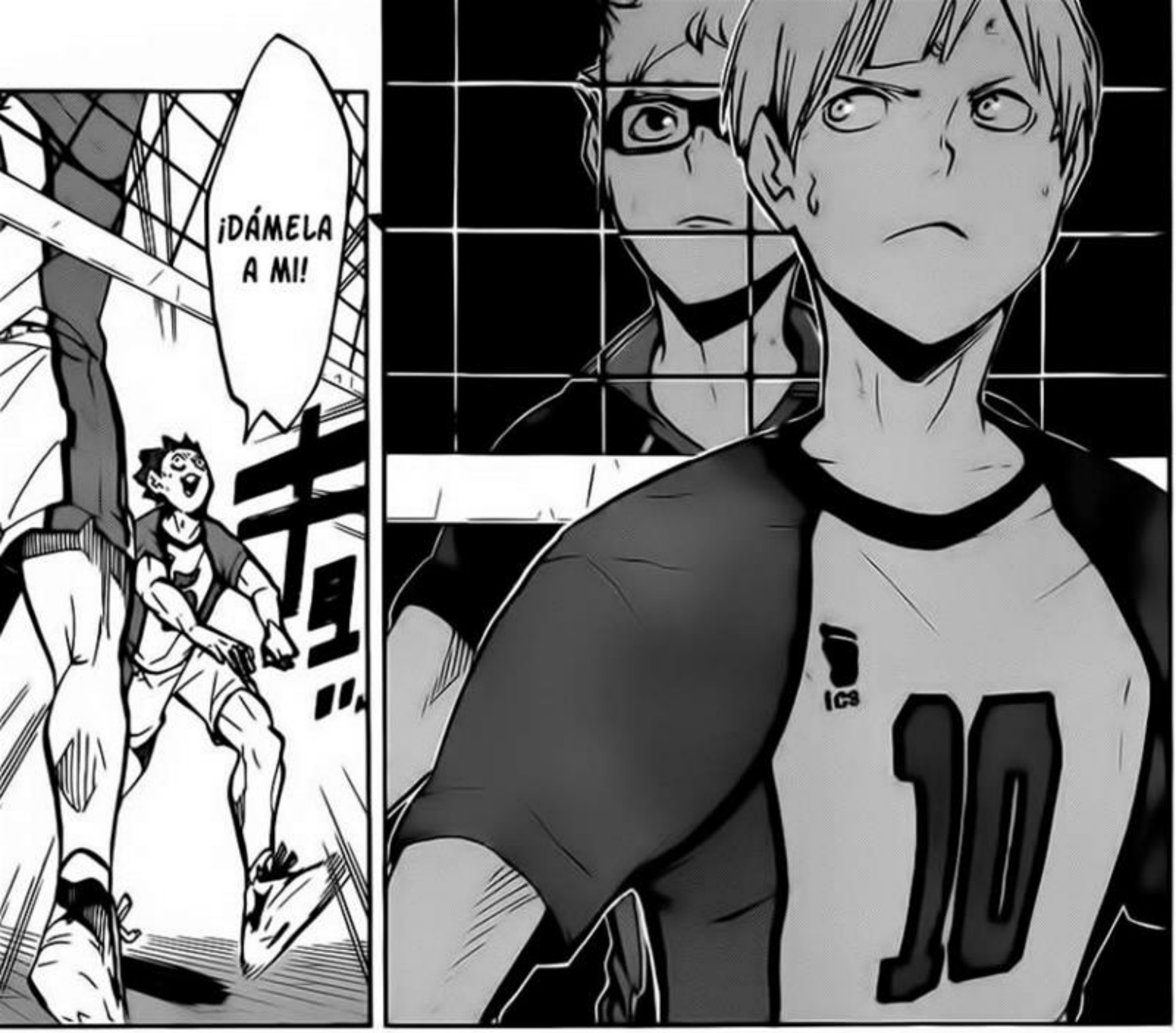
¡¡BOLA LIBRE!!

¡¡REGRESENLA EN EL ULTIMO GOLPE!!

¡¡CUBRANLA!!

¡LA TIENE!

¡DÁMELA A MI!



NO ES SOLAMENTE MI TRABAJO
¡¡DEMO-NIOS!!
¡¡¡UNA VOLCADA A DOS GOLPES!!

HAIKYUU!! ...CAPÍTULO 160 / FIN

¡¡SI!!

¡NO DEJEN QUE LA MORAL CAIGA!

¿KEI...?

UN MOMENTO CRITICO EN EL SEGUNDO SET!
KARASUNO, FIGHT!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

24 2 23

Academia Shiratorizawa
Segundo Match Point

Academia Shiratorizawa.
2do Set. Set Point.

SHIRATORIZAWA
KARASUNO
24 2 23

¡¡SHI-RABU!!

¡¡SHI-RABU!!

¡¡BIEN HECHO SHIRABU!!

UN ATAQUE DE 2 TOQUES EN UN MOMENTO COMO ESTE...

☆TVアニメ劇場版総集編前編、7月3日公開!!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 161: ESTIMULO – FURUDATE HARUICHI

¿QUE SUCEDE?

.....

ALGO RARO SUCEDE CON KEI.

Aunque Puede Que Me Equivoque

¡NO TE PREOCUPES, LA ÚLTIMA JUGADA FUE IMPOSIBLE DE RECIBIRLA DESPUÉS DE TODO!

LO SIENTO, NO DEBÍ TOCAR EL BALÓN.

¡¡BUEN SERVICIO!!

¡UNO MÁS!

¿TIENE OTROS AMIGOS APARTE DE TADASHI?

!?

¡PARECE MÁS ENFOCADO DE LO NORMAL!

AH, LO QUE QUERÍA DECIR ES QUE SU ROSTRO POR LO GENERAL DICE "¡SOY GENIAL! ¡SI SOY GENIAAAAL!!!"

NGH...

TANAKA -SAN.

¡CÚ-BRELA!

¡IZQUIERDA!

¡BLO-QUÉEN-LO!

¡BLOQUÉ-ENLO!

¡BLOQUEO DE TRES HOMBRES!

¡BIEN HECHO!
¡Y Eso Es Bueno, ¿Verdad?!
¡¡EL BLOQUEO SE FUE AFUERA DE LA CANCHA !!
Es Muy Bueno ¿Verdad?
¡¡SIIII!!
ESE PELÓN ESTA MÁS CALMADO DE LO QUE LUCE.
SHIRATORIZAWA
KARASUNO
2 4 2 2 4

Sirve

Tsukishima (Nishinoya) · Azumane · Sawamura

Kageyama · Tanaka · Hinata

Red

Shirabu · Tendou · Oohira

Goshiki · Kawanishi (Yamagata) · Ushijima

※Rotación Actual

Tsukishima Sirve

Nishinoya Sale

AHORA SU SÚPER LIBERO SALE DE LA CANCHA.

AH PERO,

¡KARASUNO ESTÁ RESISTIEN-DO!

¡ESTÁN EMPATADOS DE NUEVO!

Hinata Entra

¡¡HAZLES QUE PAGUEN EL DOBLE!!

¡HINATA!

¡GWAH!

?

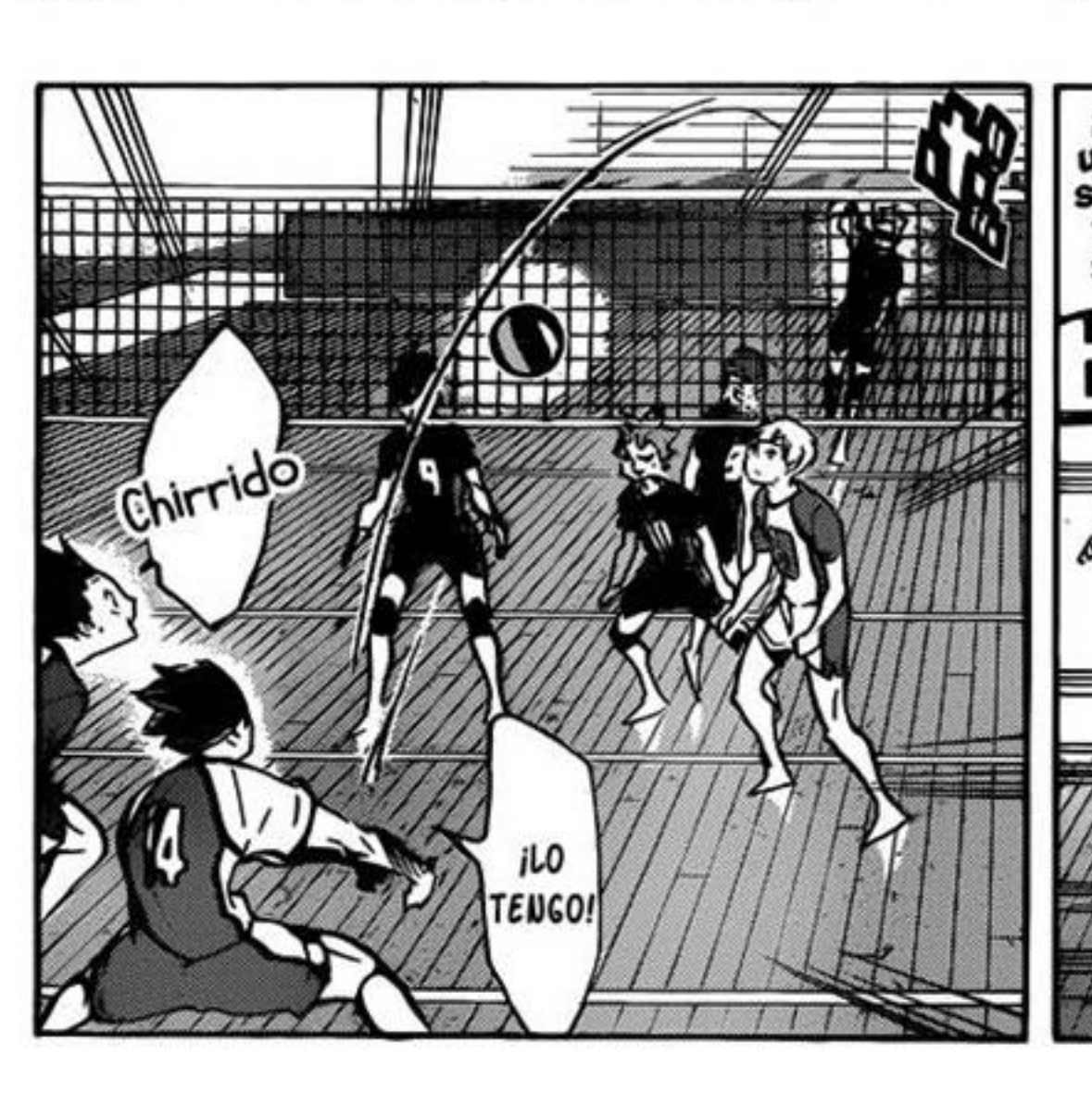
ESCÚ-CHAME

¡ADEMAS HINATA ESTA EN LA LINEA FRONTAL! ¡ESO ES VENTAJOSO PARA KARASUNO!

¡ELLOS DETUVIERON EL SERVICIO DE USHIJIMA!

SI, LAS REGLAS ESTABLECE QUE NO PUEDES SUSTITUIR CONTINUAMENTE A UN JUGADOR EN UN MISMO SET.

AHORA MISMO NO PUEDEN INTERCAMBIAR CON SUGAWARA.



ESCÚ-CHAME.
¿EH?
!
SOLO DEBES SALTAR AL FRENTE DEL Nº5 CON TODAS TUS FUERZAS.
EN ESE PUNTO, PROBABLE-MENTE USARÁN UN ATAQUE RÁPIDO.
SI ELLOS RECIBEN PERFECTAMENTE MI SERVICIO.

¡BOLA LIBRE!

¡¡UN TOQUE!!

¡¡DÁME LA!!

¡¡VAMOOOOS!!

!!
¡¡UNA VOLCADA DE ARMADOR!!
¡¡TCH!!

SI, ESO FUE MUY BUENO... REY

¡¡BIEN HECHO!!

NO ES BUENO PARA MI CORAZÓN.

LAS PERSONAS FUERTES EN VERDAD DAN MIEDO.

¡¡APROVECHEN EL MOMENTO Y TOMEN EL 2DO SET!!

¡¡PUEDEN HACERLO!!

¡¡BIEN HECHO OOHIRA!!

¡JE!

¡OO-HI-RA!

AUNQUE PAREZCA NATURAL.

¡OO-HI-RA!

ADEMÁS CERCA DEL FINAL DEL PARTIDO, AMBOS EQUIPOS ESTÁN EXTREMADAMENTE CONCENTRADOS.

ESO SE DEBE A QUE EN EL VOLEIBOL, LOS EQUIPOS SE TOMAN TURNOS PARA ATACAR.

ESTÁ SIENDO MUY DIFÍCIL ANOTAR 2 PUNTOS SEGUIDOS.

TODAVÍA DEBEMOS TRABAJAR EN SOBREPASAR LA DEFENSA DEL OPONENTE.

SIN EMBARGO,

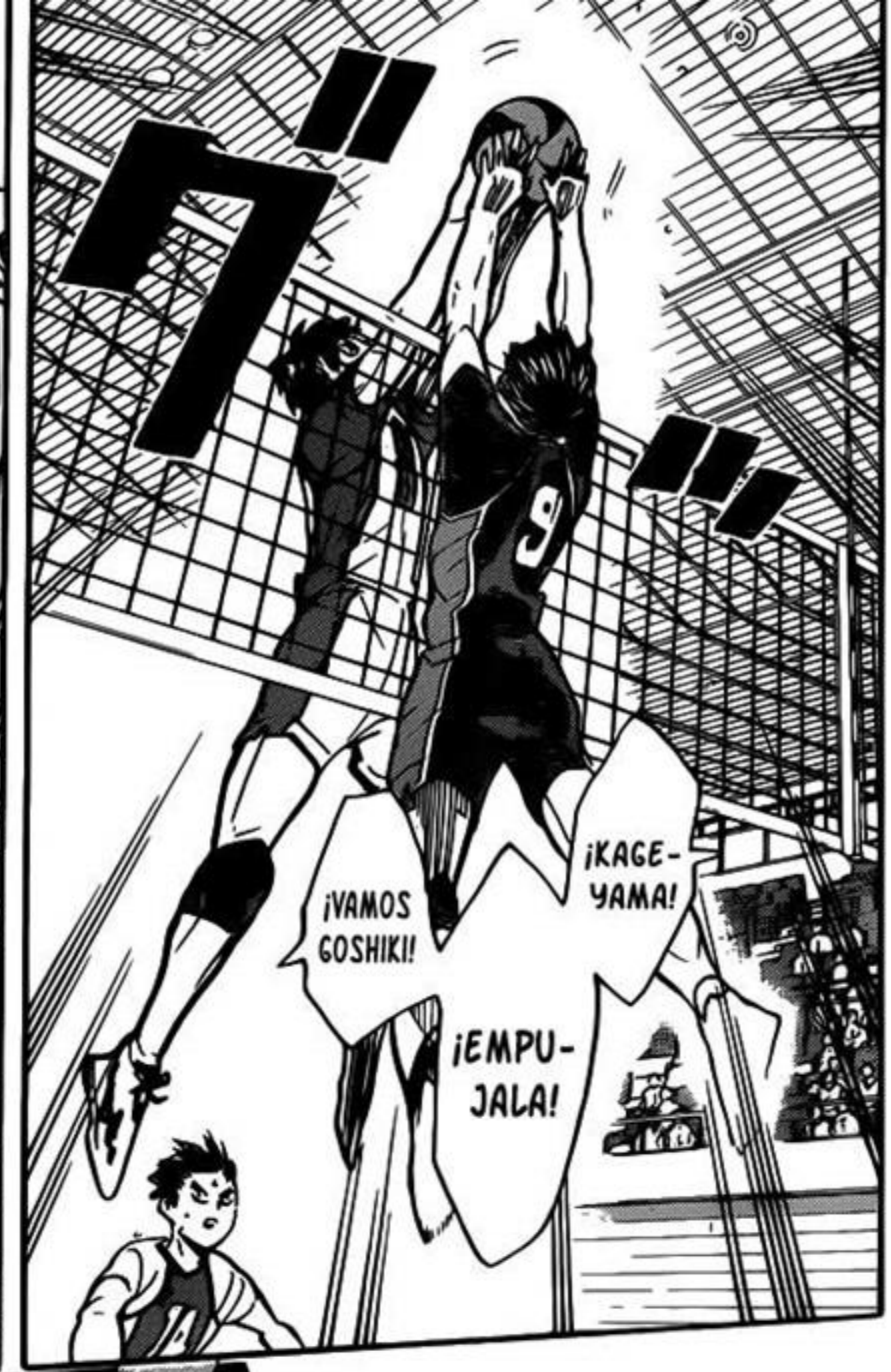
PARA PODER GANAR ANOTANDO PUNTOS CONSECUTIVOS, CADA EQUIPO DEBE DAR UN MONTÓN DE ESFUERZO PARA LOGRARLO.

NECESITAMOS MANTENER LA CALMA Y MANTENER EL TRABAJO EN EQUIPO JUNTO CON LA ENERGÍA.

O DE UNA IMPLACABLE DETERMINACIÓN.

YA SE TRATE DE ALTURA O DE PODER.

!


¡VAMOS GOSHIKI!
¡KAGE-YAMA!
¡EMPU-JALA!

¡NGH!

!?

DEVUEL-
VELA.
LA
TENGO.

¡SUS
REACCIONES
SON MUY
RÁPIDAS...!

白鳥沢
5

!

¡¿EL #10
ES UN
SEÑUELO
?!

¡¡TOMA!!
1.5 HOMBRES !!
¡¡UN BLOQUEO DE
¡ERA PARA EL #5!

¡¡SHII-
IIIIIII-
IIIIIII-
IIIIIII-
IIIII!!

¡BIEN HECHO KAGEYAMA!

¿DECIDIÓ PASÁRSELA AL #5 AL VER QUE NOS ENFOCÁBAMOS EN EL #10?

QUE SEÑUELO DE ALTO NIVEL...

POR ESO LA PASÉ MUY RÁPIDA-MENTE, MALDI-CIÓN.

SIGO PENSANDO QUE EL #5 LO IBA A BLOQUEAR.

ERES MUY DURO CONTIGO MISMO.

NO. NO PUDE SER CAPAZ DE ENVIARLA MÁS RÁPIDO. LO SIENTO.

UNA VEZ QUE HINATA APARECE AL FRENTE DE ELLOS, LAS PERSONAS TIENDEN A ENCENDERSE.

COMBO RARO.

¡VAMOS, CAUSEN ESTRAGOS,

Academia Shiratorizawa, 2do Set, Primer Tiempo Fuera.

KARASUNO ESTA PERSI-GUIENDO FEROZ-MENTE!

¡SHIRATORIZAWA ESTÁ PIDIENDO TIEMPO FUERA POR PRIMERA VEZ!

HAIKYUU!!

CAPÍTULO 161 FIN

¡SHIRA-TORIZAWA!

¡SHIRA-TORIZAWA!

¡VAMOS, VAMOS PUEDEN HACERLO!

☆劇場版総集編前編、7月3日(金)公開!!!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 162: LA VÍSPERA DE LA LUNA LLENA

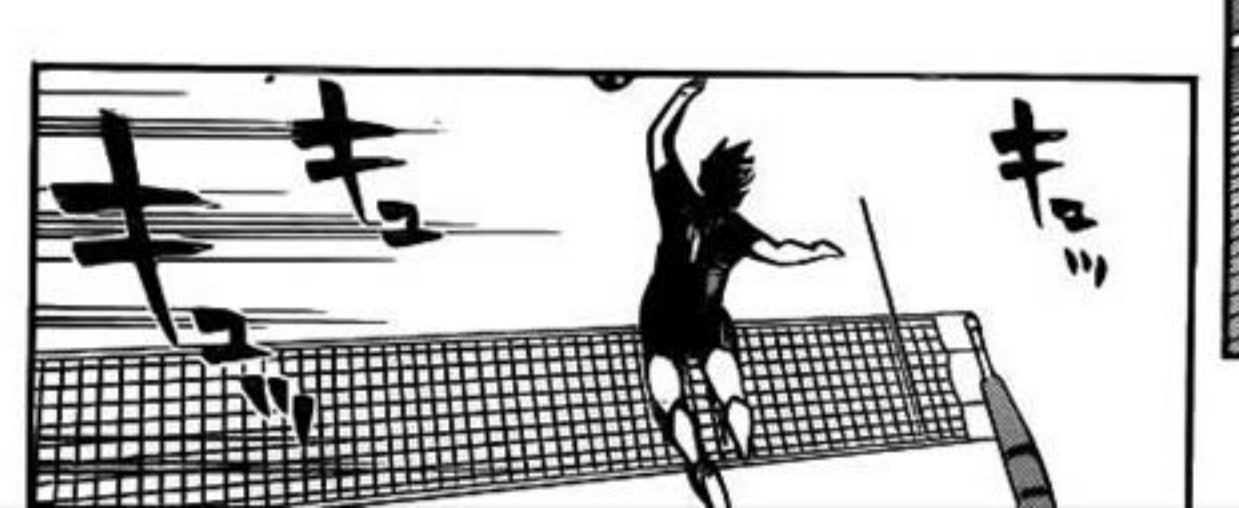
FURUDATE HARUICHI

SILBATO
Fin del Tiempo Fuera

3
¡PRIMERO EMPATENLO!
¡SI!

SI QUE TIENEN UNA COLECCION DE JUGADORES FUERTES.
NISHINOYA DE CHIDORIYAMA, KAGEYAMA DE KITAGAWA DAIICHI, Y ASAHI DE SEIKOUDAI...
PERO ELLOS ANTES ERAN UNA ESCUELA FUERTE ¿VERDAD?
¿ES KARASUNO UN CABALLO NEGRO?
WOW, LUEGO DE VER EL PRIMER SET PENSÉ QUE SERIA VICTORIA FÁCIL DE SHIRATORIZAWA.

SILBATO
¡VAMOS, DALES CON TODO!
Sirve
Kageyama
Tsukishima (Nishinoya)
Azumane
Tanaka
Hinata
Sawamura
Red
Goshiki
Shirabu
Tendou
Kawanishi (Yamagata)
Ushijima
Oohira
※Rotación Actual



¡LO SIENTO!
¡LA TENDREMOS A LA PRÓXIMA!
¡NO IMPORTA!
OOOH...
¡QUE SUERTE!

¡POR FAVOR...!

ESO ES LO QUE PROBABLEMENTE DEBEN ESTAR PENSANDO AMBOS EQUIPOS.

AWWW~... ¿NO HAY MANERA QUE PODAMOS ANOTAR DOS PUNTOS CONSECUTIVOS?

PERO SI KARASUNO PIERDE ESTE SET, ESTARÁN DE ESPALDAS CONTRA LA PARED.

NI SIQUIERA DEN UNA TREGUA.

SIGAN PRESIONANDO Y JUEGUEN CON SENTIDO DE URGENCIA.

LO SABEMOS.

ENTIENDO QUE MIENTRAS MÁS TIEMPO JUEGUEN MAS QUIEREN SALIRSE DE ESTO RÁPIDAMENTE.

PERO CHICOS, DEFINITIVAMENTE NECESITAN EVITAR TERMINAR TODO CON UNA SOLA JUGADA.

SILBATO

Academia Shiratorizawa.
Sustitución.

Entra #3 Semi.
Sale #5 Tendou

¡LO TENGO!
¡DAICHI -SAN!
¡¡BUEN SERVICIO!!

¡SEMI!
¡Rayos!
¡LO TENGO!

¡SI!
¡ENCIMA DE LA RED!
¡SHIRABU!

白鳥沢
8

¡TSUTOMU ADENTRO!
¡SI!

EL EMPATE!
¡ROMPI-MOS
¡BUEN REMATE!
COMO ERA DE ESPERARSE, EL PASE DE SEMI ES MUY BUENO.
¡GO-SHI-KI!
SHIRATORIZAWA
KARASUNO
27
2
26
SENDAI
¡BUEN REMATE GOSHIKI!
¡GO-SHI-KI!
Academia Shiratorizawa.
2do Set. Set Point.

¡DALES UN BUEN SERVICIO!

¡UNO MÁS!

¡SI!

¡¡VEN CON TODO!!

¡DAICHI-SAN!

¡SU RECEPCIÓN NO ALCANZÓ AL ESPACIO DEL ARMADOR!

¡¡MALDICIÓN, ES MUY CORTA!!

SI HABLAMOS DE CHICOS QUE NO TIENEN SENTIDO COMÚN.

¿HIZO UN ATAQUE RÁPIDO DESDE ALLÍ?

¡PUEDEN ATACAR POR TODA LA CANCHA!

¡¿QUE?!

¡¡SI!!

KARASUNO TIENE DE ESOS TAMBIÉN.

¡ROMPAN EL EMPATE!

¡ROMPAN EL EMPATE!

¡BUEN SERVICIO!

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
27	27

EL ARMADOR DE KARASUNO REALMENTE ES UN ARROGANTE.

Academia Shiratorizawa
Sustitución.
Entra #5 Tendou.
Sale #3 Semi.

¡¡BIEN HECHO!!
¡NGH!

¡¡UN ATAQUE TRASERO!!

¡WAKA-TOSHI!

¡NGH!

PERO USHIJIMA USÓ COMO EL 70% DE SU PODER AHORA.

¡PARECE QUE EL LÍBERO DE KARASUNO SE ACOSTUMBRÓ A SUS REMATES!

¡GENIAL!

POR SUPUESTO QUE NO.

¿Y TU SERIAS CAPAZ DE RECIBIR ESO?

¡LO TENGO!

¡DE-RE-CHA!

Chirrido
Chirrido
Chirrido
Chirrido

Hinata Sirve

Nishinoya Sale

※Rotación Actual

Sirve

Hinata (Nishinoya) | Tanaka | Kageyama
Sawamura | Azumane | Tsukishima

Red

Ushijima | Kawanishi | Goshiki
Oohira | Tendou (Yamagata) | Shirabu

Tsukishima Entra

AAAH...

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
28	28

PERO NO ES DE MUCHA AYUDA ATRÁS ASÍ QUE NO PODEMOS ESPERAR UN ACE O UNA RECEPCIÓN PERFECTA.

CON HINATA COMO SEÑUELO, NOS LAS ARREGLAMOS PARA ALCANZARLOS.

AUNQUE EL BLOQUEO DE KARASUNO NO SE HA DESARROLLADO COMPLETAMENTE AUN.

"NO IMPORTA SI ES 100% O 0%", ENTONCES UN BLOQUEO LEIDO TENDRÍA "UN PROMEDIO CONSTANTE DE 50%"

SI EL BLOQUEO ADIVINO DEL #5 SIGUE LA MENTALIDAD DE...

Y HACER UN REMATE VOLCADO.

DARLE A LOS ARMADORES EL SENTIMIENTO DE SATISFACCIÓN DE EVITAR A LOS BLOQUEADORES

PERO, A MI DEFINITIVAMENTE NO ME GUSTA

DEFINITI-
VAMENTE
ME ASEGURARÉ
DE QUE EL
REMATE NUNCA
VAYA DE MANERA
PERFECTA.

¡¡TE AMO SHOU-YOU!!

¡QUE RÁPIDO!

¿EH HH?

¡¿LA DEVOL-VIÓ?!

SEGUIDO DE UNA RECEPCIÓN DE 100 PUNTOS.

UN BLOQUEO DE 50 PUNTOS,

USHIJIMA LA MANDÓ A VOLAR DE NUEVO.

TOCÓ MUY ALTO EL BALÓN.

TCH.

EN LA PROXIMA SEMANA TENDREMOS PORTADA Y PAGINAS A COLOR Y UN CAPITULO DE 30 PAGINAS!!

¡¡CÚBRANLA!!

ESO ES BLOQUEO LEÍDO.

HAIKYUU!!

CAPÍTULO 162 FIN