DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

大阪会場締切迫る!! ジャンバル2015応募受付中!!

2015年7月13日発行6月29日(月)発売第48巻第28号通巻2320号

週刊少年ジャンプ
WEEKLY JUMP

http://www.shonenjump.com

人気絶好調Cカラー!!
『背すじをピン!と』
~鹿高競技ダンス部へようこそ~

特別企画始動
Cカラー!!
『火ノ丸相撲』

頂んでみせる
まで

劇場版
公開直前!!

ハイキュー!!

劇場版総集編
7月3日(金)公開

前編「ハイキュー!!」終
ついに始まる

ブリーチ

巻頭カラー超大増30P!!

この空は、譲らない

No.31
7月13日号
定価255円

EL SEGUNDO SET ESTA EMPATADO!! CUAL ES LA CLAVE DE KARASUNO PARA CONSEGUIR LA VICTORIA?

¿QUE COMO PODRÍA GANARLE A USHIJIMA?

La Noche Antes De Las Finales A La Spring High.

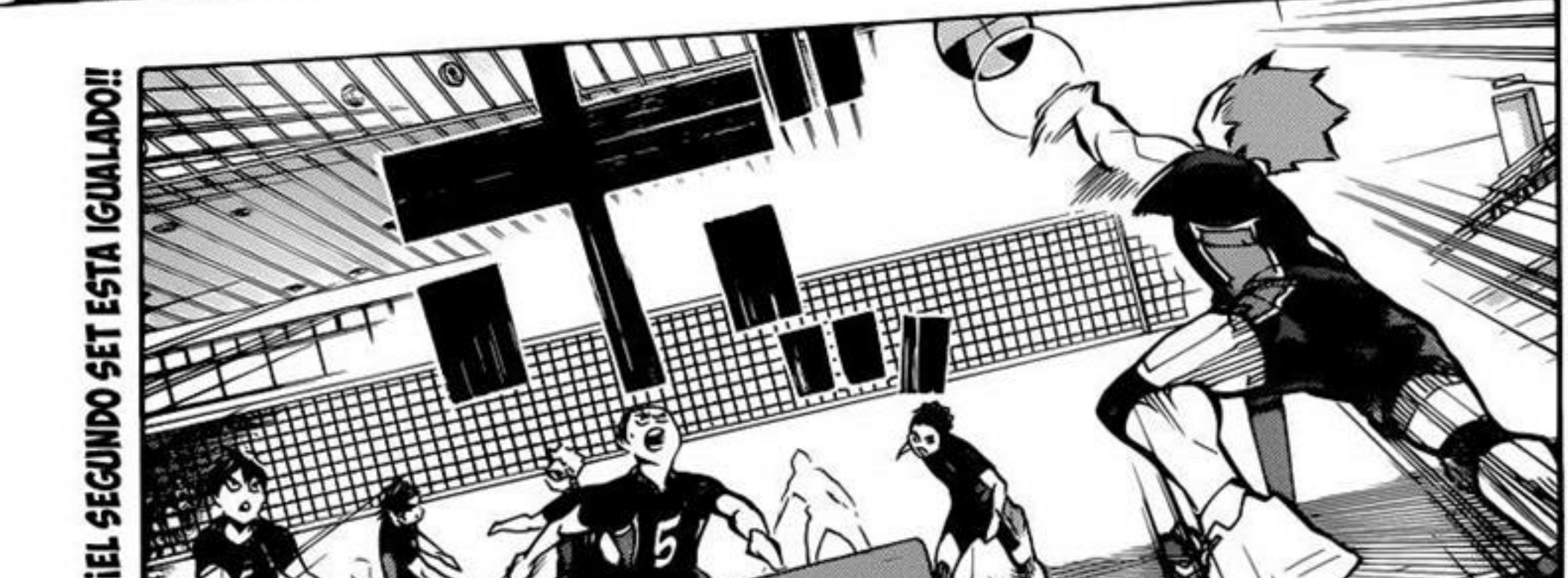
UNA PORTADA Y UNA PAGINA CENTRAL A COLOR PARA UN CAPITULO DE 30 PAGINAS!!

HAIKYUU!!

ハイキュー!!
CAPÍTULO 163: NOCHE DE LUNA LLENA
FURUDATE HARUICHI
LAS RESPUESTAS A TODO ESTAN EN LA CANCHA.
EL AMBIENTE, EL TALENTO Y LA POSIBILIDAD...

¡¡UN TOQUE!!

HACERLO SENTIR NERVIOSO
PRESIONAR CONSTANTEMENTE A USHIJIMA.
DEBO


¡¡EL SEGUNDO SET ESTA IGUALADO!!

¡NGH!

¡¡SIGAN!!

¡¡SI, Y SE DEBE A QUE ES SHOUYOU-CHAN!! ¡¡ASÍ QUE ERA OBVIO QUE PUDIERA HACERLO!!

¿LA DEVOLVIÓ?

¡¿SE ESTÁ PREPARANDO PARA REMATAR?!

¡DE-VUEL-VANLA!

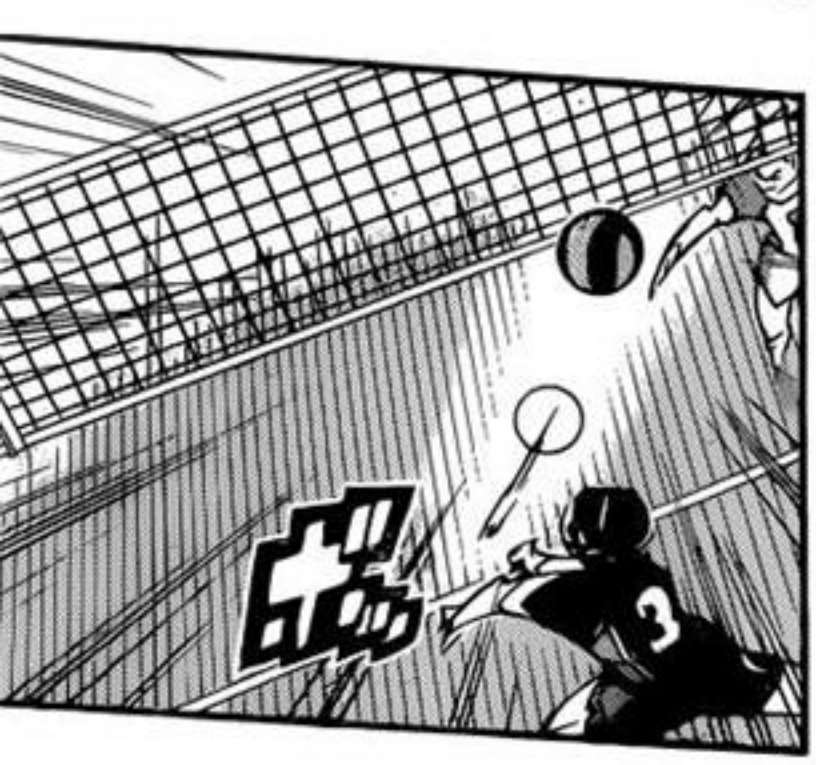
¡DE-VUEL-VANLA!

¡ULTIMO TOQUE KAGEYAMA!

!

¡CÁLMENSE! ¡BAJEN EL TEMPO!

¡NGH!



!?
WOW, GENIAL. ALGUIEN ...
ASÍ QUE ¿POR QUÉ ESTA EN LA CANCHA?
SU SERVICIO ES UN DESASTRE, SUS RECEPCIONES SON UN DESASTRE, SUS PASES Y BLOQUEOS ESTÁN POR DEBAJO DEL PROMEDIO,
¡VIENE CORRIENDO DESDE ATRÁS!

¡¡OBVIAMENTE QUE SE DEBE A LOS PUNTOS QUE ANOTA!!
EN MINUS TEMPO!!
¡¡ES UN ATAQUE TRASERO
¡¡LOS SUPERARON!!
KARASUNO
29
SENDAI CITY GYMNASIUM

Pretendere que no te escuche...

NO HUBIESE SIDO CAPAZ DE DETENER ESA BOLA DE TODOS MODOS.

¡¿TAICHI PORQUE SOLO TE QUEDASTE AHÍ PARADO?!

REMATAR CUANDO NO HAY NINGÚN BLOQUEADOR CERCA DEBE SENTIRSE GENIAL.

¡ESO FUE UN ATAQUE TRASERO MUY RÁPIDO!

SILBATO

PÁSAME TODOS LOS BALONES.

ギュル
¡RAYOS!

¡LA RECEPCIÓN FUE UN DESASTRE!
BUENO, A LA FINAL SALIÓ BIEN.

¡AH! ¡LA RECIBIÓ!
ME MATARÁN.

¿IRÁ AFUERA?
NO. SI COMETO UN ERROR EN UN MOMENTO COMO ESTE...

¡KARASUNO LO ESTÁ HACIENDO BIEN AHORA!

¡WAKA-TOSHI!

¡USHI-JIMA!

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
29	29

PARECIERA QUE DIJESE QUE NO LE IMPORTA SI ESTÁN JUGANDO BIEN O NO.

¡USHI-JIMA!

¡BUEN REMATE USHIJIMA!

¡USHI-JIMA!

¡USHI-JIMA!

Hinata Entra

Nishinoya Sale

※·Rotación·Actual

Hinata (Nishinoya) · Tanaka · Kageyama

Sawamura · Azumane · Tsukishima

Red

Oohira · Ushijima · Kawanishi

Tendou (Yamagata) · Shirabu · Goshiki

Sirve

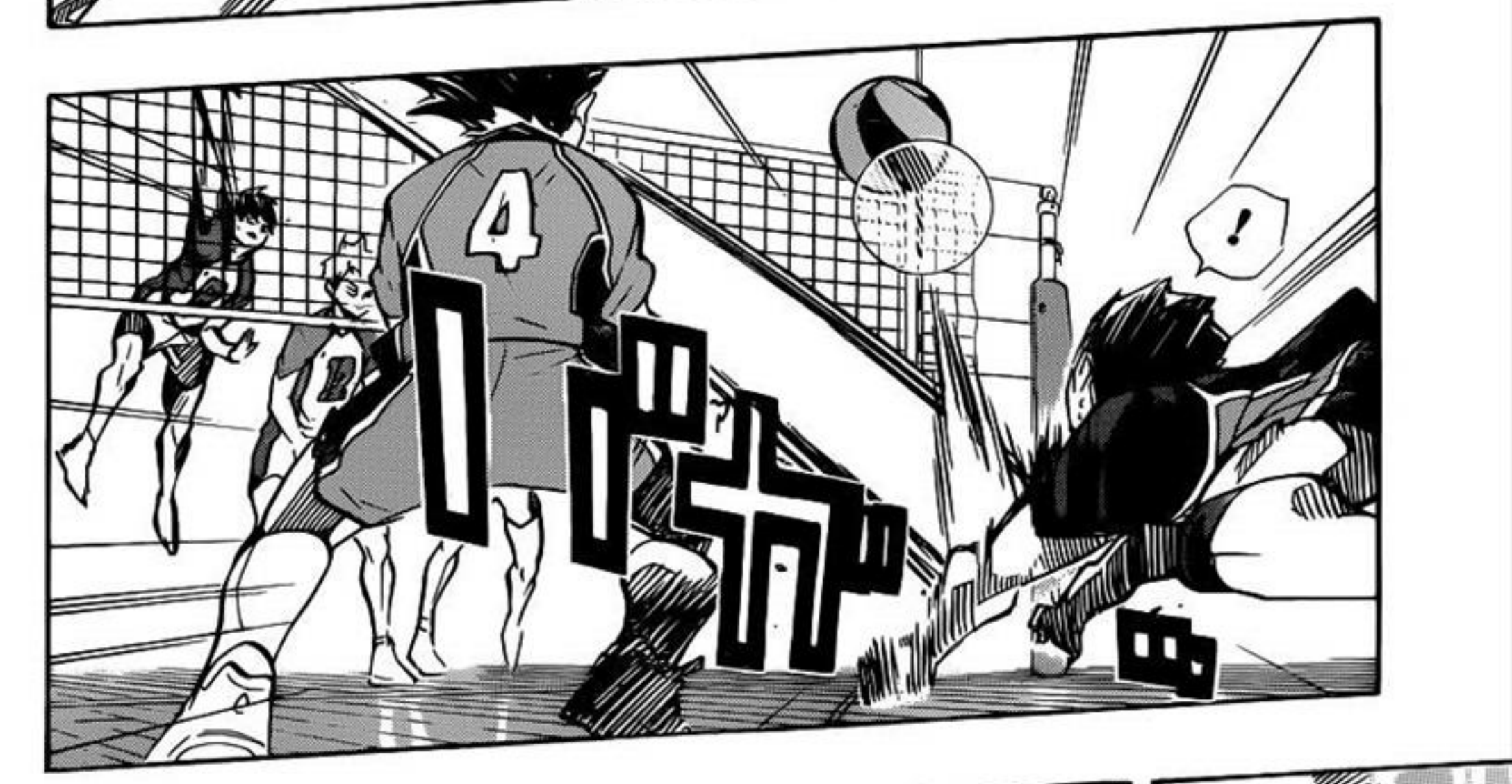
¡¡TODAVÍA ESTAMOS LIDERANDO!!

¡NO SE PREOCUPEN! ¡EL OPONENTE NO HA ROTO EL EMPATE AUN!

¡Sí, sigamos así!

Gira...

¡OSSU!
¡OSSU!
¡ATAQUEN CON MÁS ENERGÍA!
¡NO PODEMOS QUEDARNOS ATRÁS!


4
!

9

¡ES MUY FUERTE!

!
¡BIEN HECHO!
¡LO TENGO!
¡ATAQUE SINCRONIZADO!

¡BIEN HECHO!
DEFINITIVAMENTE SOMOS MEJORES QUE ELLOS.
SI COMPARAMOS UNICAMENTE LA "HABILIDAD DE ANOTAR".
SILBATO
Haa
AH, EL SEGUNDO SET QUE LLEGÓ A LOS 30 PUNTOS.
KARASUNO
SHIRATORIZAWA
29
2
30

¡USHIJIMA!

¡POR EL FRENTE!

¡LO TENGO!

UN, DOS,

¡¡TRES!!

¡CÚBRELA! ¡CÚBRELA!

¡UGH!

SE NECESITA CUATRO PERSONAS QUE CUBRAN INTENSAMENTE TODA LA CANCHA PARA EVITAR QUE USHIJIMA ANOTE.

¡¡BOLA LIBRE!!

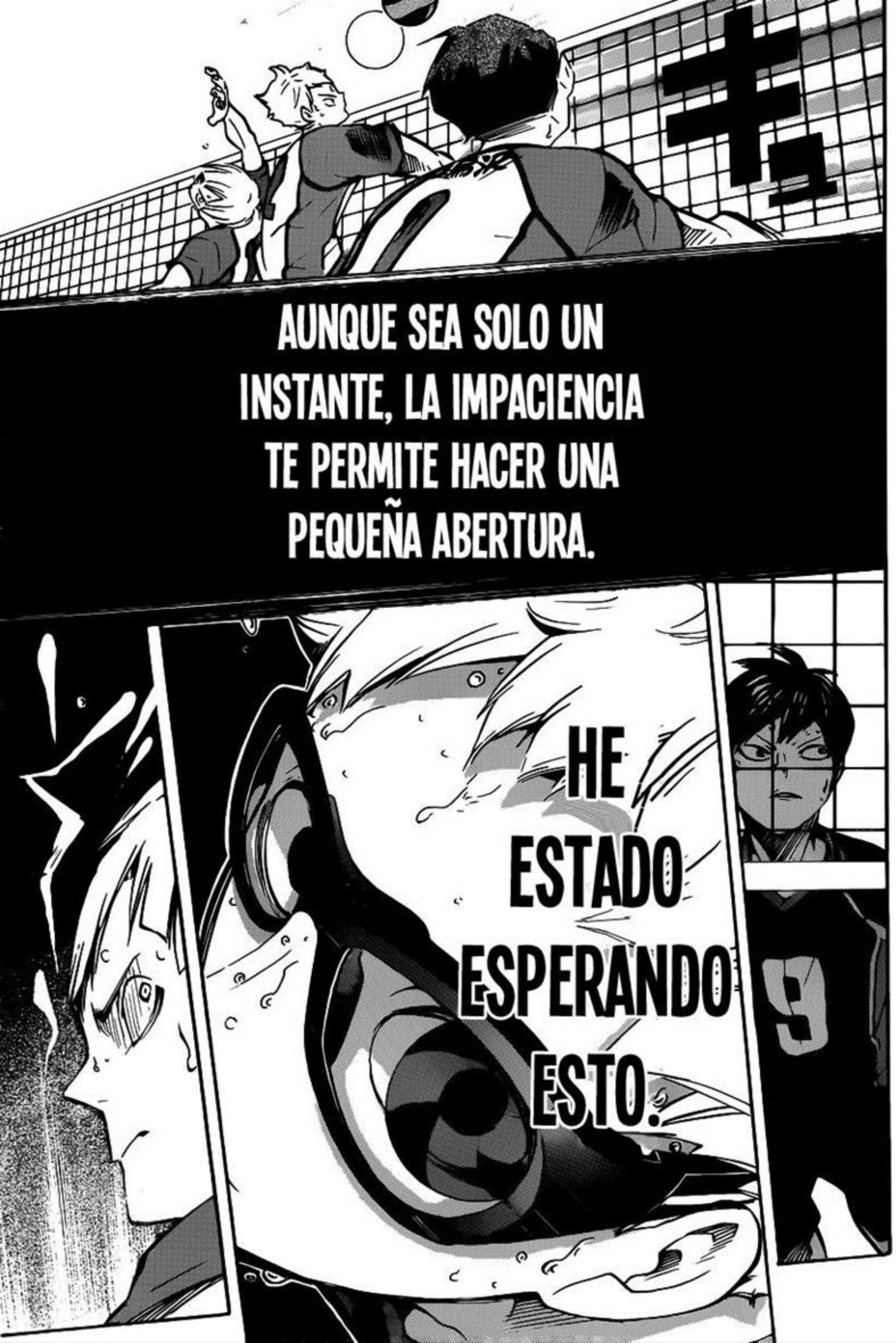
¡SON MUY PERSIS-TENTES!

¡WOAH!

¡¡CÚ-BRAN-LA!!

¿LA DETU-VO?

¡¡UN TOQUE!!
UN TOQUE
TCH
UN TOQUE
¡¡UN TOQUE!!
DEBO
ACLARAR EL CAMINO AL AS.


AUNQUE SEA SOLO UN INSTANTE, LA IMPACIENCIA TE PERMITE HACER UNA PEQUEÑA ABERTURA.
HE ESTADO ESPERANDO ESTO.

ES IMPOSIBLE GANARLE.
PERO...
?

SI DEBERÍA SER CAPAZ DE ANOTAR UN PAR DE PUNTOS BLOQUEÁNDOLO.

¡¡¡NO LO SÉ!!!

¡¿QUIEN ES ESE?!

¡¿BLOQUEO A USHIJIMA?!

Y TSUKISHIMA NO DESPERDICIO LA OPORTUNIDAD.

NO.

PROBABLEMENTE SE DEBA A QUE EL PASE ESTABA MUY BAJO Y CERCA DE LA RED.

EN ESE ULTIMO REMATE, USHIJIMA NO TENÍA MUCHO ESPACIO PARA CORRER Y SALTAR.

¿HABÍA ESTADO ESPERANDO POR ESTA OPORTUNIDAD TODO ESTE TIEMPO...?

QUEDARÁS ENGANCHANDO CON EL VOLEIBOL.

烏野

LA LUNA LLENA SUBE!!!

HAIKYUU!!

...CAPÍTULO 163

FIN

¡¡¡S!!!

EN VERDAD

EXPERIMENTAS ESE MOMENTO.

SI TU...

SIII
!!!!!!
!!!!!!
!!!!!!
!!!!!!
!!!!!!
!!!
"ESTE MOMENTO" !!!
☆劇場版総集編前編、絶賛公開中ッ!!!
ハイキュー!!
CAPÍTULO 164: UN SIMPLE PUNTO
FURUDATE HARUICHI

TOSILBATO

Final del 2do Set

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

29 2 31 1

DE VERDAD LO RE-MONTA-RON...

29—31
(SHIRATORIZAWA) - (KARASUNO)

!!!TSUKI-SHIMA!!!

白鳥沢

COMO PENSÉ... NO PUEDES SUBESTIMAR A ESE SUJETO.
¡ESO DUELE!
¡TSUKISHIMA! ¡¿DE VERDAD ERES TSUKISHIMA?! ¡¿FUISTE TU EL QUE HIZO ESO?!
Mirada Intensa

NO TE PREOCUPES, BUSQUEMOS EL SIGUIENTE SET.
LO SIENTO.

¡¡ESPERA!! ¡¡SI SALTAMOS NOSOTROS TAMBIEN, LO APLASTAREMOS!!

EN ESE MOMENTO SI QUE TENIAS UNA EXPRESIÓN PROFUNDA, YAMAGUCHI.

¡¿EH?!

AH.

DISCULPA POR HABER DICHO ANTES QUE AUN PODEMOS SEGUIR LUCHANDO SIN NECESIDAD DE BLOQUEARLO.

NO MUCHO. SOLO ESTABA PENSANDO QUE TSUKKI ESTABA SIENDO MUY DINÁMICO.

ASÍ QUE TENIA EL PRESENTIMIENTO QUE EL PODÍA HACER ALGO.

AUNQUE POR FUERA PARECE SER UNA PERSONA INDIFERENTE, EN EL FONDO SE PREOCUPA MUCHO.

¡FINALMENTE ESTA CONGENIANDO CON EL EQUIPO!

¡¿ES POR ESO QUE ESTAS LLORANDO?!

¡DEBES ESTAR MUY FELIZ DE VER A SU HERMANO BLOQUEAR ESO!

¡AH, ESTA LLORANDO!

ドガガァ

¡EL BLOQUEO COMPLETAMENTE UNO DE LOS REMATES DE USHIJIMA!

¡KEI ES DE VERDAD MUY FUERTE!

ES SOLO LO QUE ME PARECIÓ.

¿EH? ¿DE VERDAD ?

AH.

ENTONCES,

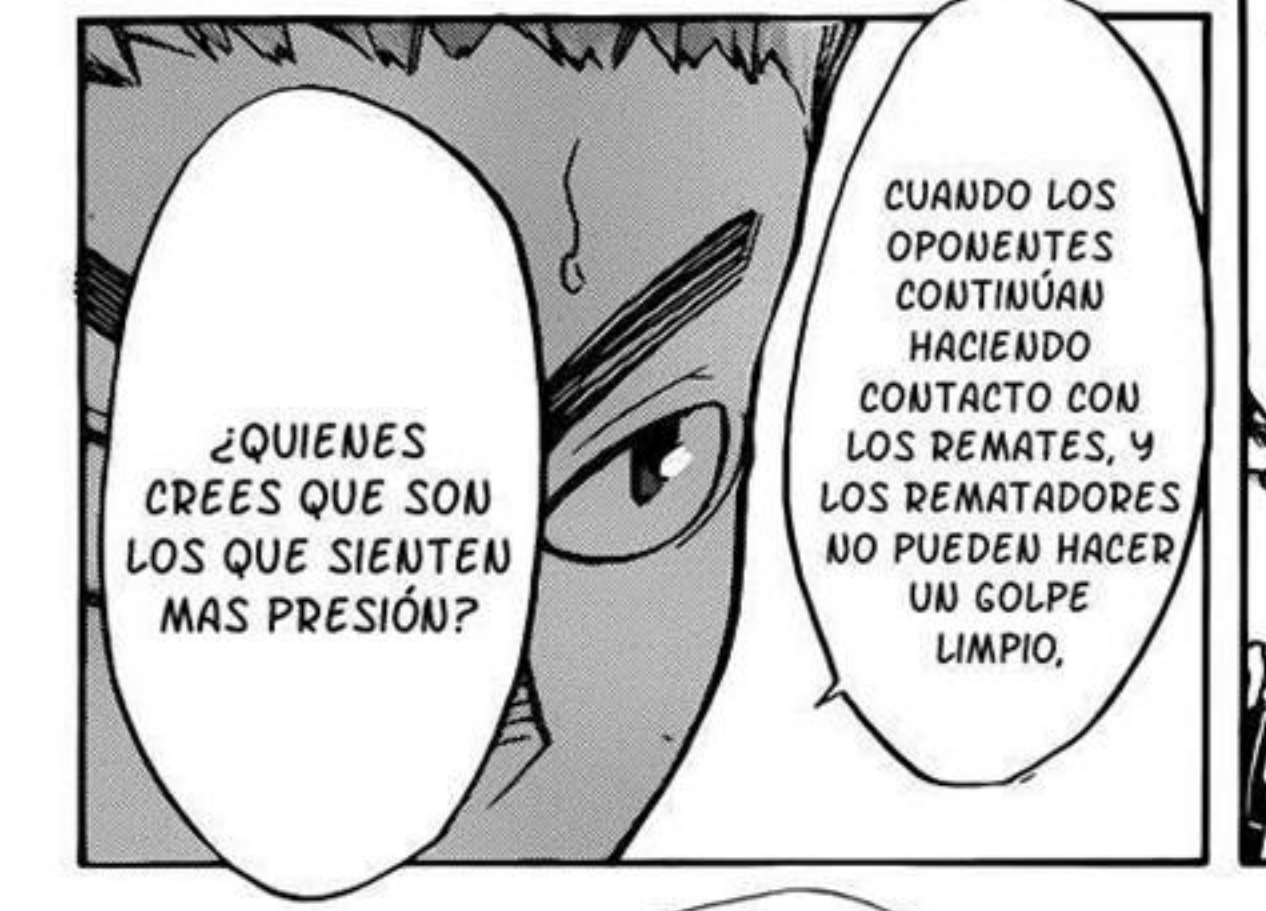
EL PASE DEL ARMADOR DE SHIRATORIZAWA ESTABA UN POCO FUERA DE LUGAR.

JUSTO AHORA, PARECIÓ QUE...

ボール部OB会

?
BUENO, NO ES TAN SIMPLE.
NO FUE TAN MALO COMO PARA LLAMARLO UN ERROR.

ASÍ QUE,
¿ESA ULTIMA JUGADA FUE DEBIDO AL ERROR DEL OPONENTE?
5
12


¿QUIENES CREES QUE SON LOS QUE SIENTEN MAS PRESIÓN?
CUANDO LOS OPONENTES CONTINÚAN HACIENDO CONTACTO CON LOS REMATES, Y LOS REMATADORES NO PUEDEN HACER UN GOLPE LIMPIO,

LOS ARMADORES.
白鳥沢
9

¡¿QUIERES DECIR QUE LA RAZÓN POR LA CUAL ESE PASE FUE UN POCO DESVIADO, FUE DEBIDO A TSUKISHIMA?!
!
EN ESE PUNTO, ES NORMAL PARA LOS ARMADORES ENCONTRAR UNA FORMA DE EVITAR A LOS BLOQUEADORES.

NOSOTROS YA HABÍAMOS LOGRADO ESO EN EL SEGUNDO SET.

¡UN TOQUE!

NUESTRO OBJETIVO.

ERA SOLO RALENTIZAR A USHIJIMA.

TSUKISHIMA NO SE IBA A CONFORMAR CON SOLO ESO.

SIN EMBARGO,

¡BUEN BLOQUEO, TSUKISHIMA!

.....
¿LLEGASTE A PENSAR TODO ESO TU SOLO?
QUE DAS MIEDO. MUCHO MIEDO.
.....
SIN EMBARGO, COSAS COMO LAS RECEPCIONES DE NISHINOYA Y EL DÚO RARO EVITANDO BLOQUEOS
SIRVIERON PARA AÑADIR PRESIÓN AL ARMADOR CONTRARIO.
EL OPONENTE YA HABIA ENFRENTADO BLOQUEADORES DE MI MISMO NIVEL ANTERIORMENTE.
Chirrido Chirrido
.....
Chirrido Chirrido
PARA LUEGO CERRAR LA BRECHA RAPIDA-MENTE.
Y ESPERÓ HASTA QUE WAKATOSHI PENSARA QUE PODÍA REMATAR POR AHÍ
ESE CHICO DEJO UNA APERTURA A PRO-POSITO

¡AH!

MALDITO CUATRO OJOS...

¡ASÍ QUE NO FUE ASÍ!

¡ES GENIAL COMO PUEDE PENSAR TANTO MOVIENDOSE TAN RAPIDO!

¡PENSÉ QUE ESA ULTIMA JUGADA FUE UNA DECISIÓN DE ULTIMO SEGUNDO!

¡QUE GENIAL!

¡HICE UN MONTON DE REMATES!

¡FUE PAN COMIDO!

¿COMO ESTUVO EL PARTIDO DE PRACTICA?

AUNQUE QUIZÁS YO SEA EN PARTE EL CULPABLE DE ESO...

¿ESO ES LO QUE ESTAS PENSANDO NO?

¿SI ESO IBA PASAR EN PREPARATORIA, ENTONCES POR QUE DEBIA CONTINUAR?

EL SIEMPRE ESTA PENSANDO MAS QUE LA PERSONA PROMEDIO.

ES DEBIDO A QUE TSUKISHIMA ES MUY LISTO, YA SEA EN EL VOLEIBOL O EN OTRAS COSAS.

EL SIEMPRE HA SIDO ASI DE RARITO. DEBE SER DIFICIL TRATAR CON EL.

¡PARA NADA!

JUSTO AHORA, EL SOLO ESTABA PENSANDO EN BLOQUEAR ESE BALÓN.

PERO SENTÍ COMO SI

!

FUE COMO SI

ESTUVIERA RESOLVIENDO UNA PREGUNTA DIFÍCIL DE UN EXAMEN.

¿VERDAD?

1 PUNTO ES IGUAL DE BUENO QUE 100,

GRACIAS.

TU ERES UN BLOQUEADOR CENTRAL TAMBIEN, ¿VERDAD?

¿POR QUE NO INTENTAS BLOQUEAR UNO?

FUE SOLO UN PUNTO. ESO ES TODO.

NO NOS ESTAN GRITANDO, PERO ESO LO HACE MAS ATERRADOR.

ESTO NO ES NADA BUENO.

KENJIROU.

SENDAI CITY GYMNASIUM

JUZGANDO POR TU EXPRESIÓN, YA PARECE QUE LO SABES.

SI.

SI ESTO HUBIESE SIDO EN UN PARTIDO DE PRACTICA NO LO ESTARÍA.

!!

KENJIROU, ¿SIGUES VIVO?

Y LA RAZÓN POR LA CUAL PERDIMOS ESE PUNTO FUE DEBIDO A QUE ESE CHICO DE LENTES JUGO BIEN.

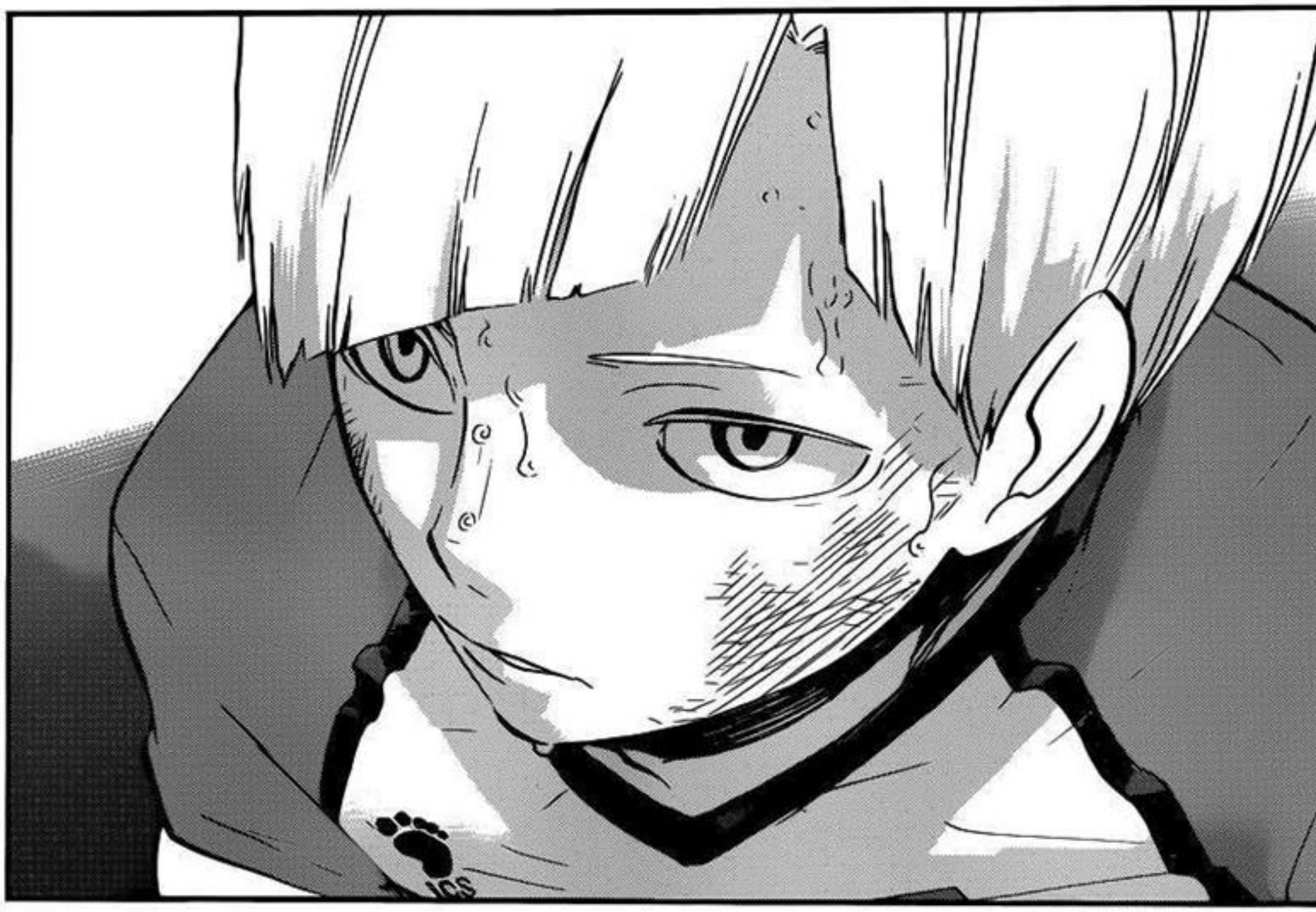
SE PUEDE VER ESE TIPO DE PASE TODO EL TIEMPO.

TU PASE NO FUE TAN MALO COMO PARA CONSIDERARLO UN ERROR.

¿DE VERDAD?

!!

LO DE JUSTO AHORA, ESO NO FUE CAUSADO POR UN ERROR ACCIDENTAL.



SHIRATORIZAWA
KARASUNO
003
00

DESDE EL MISMO COMIENZO, CREÍA QUE PODÍAMOS GANAR CON NUESTRA PROPIA FUERZA.

¡¡SHIRA-TORI-ZAWA!!

¡¡SHIRA-TORI-ZAWA!!

HAY UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA HACERLO.

Y AHORA,

DEBEN AFERRARSE A ELLA.

SI UNA OPORTUNIDAD SE PRESENTA SOLA,

¡VAMOS!

¡PODEMOS GANAR ESTO!

SENDAI CITY GYMNASIUM

¡SI!

Chimdo

Chimdo Chimdo!

Chimdo

Chimdo

Chimdo Chimdo

Chimdo

KARASUNO.

¿ES SHIRATORIZAWA VS. QUIEN?

¡ESA ESCUELA CON EL REMATE SUPER RAPIDO!

¡AH!

Y PENSABA QUE YA ESTARIA FINALIZADA PARA ESTE MOMENTO.

¿LA FINAL DE CHICOS AUN SIGUE?

QUIZÁS ELLOS PUEDAN...

BUENO,

¡BUEN REMATE!

SHIRA-TORI-ZAWA

SHIRA-TORI-ZAWA

¡UN PUNTO!

SHIRATORIZAWA

20

53

LA TERCERA RONDA DE ESTA DURA BATALLA

PUEDEN IRSE TODOS AL DIABLO.

A QUIEN LE IMPORTA SI ES PRECISO O NO.

HAIKYUU!!

CAPÍTULO 164 FIN

¡¡UN COMPETITIVO 3ER SET!!

¡¡NGH!!

¡¡HAIKYUU!!

CAPÍTULO 165: CONSISTENTE

FURUDATE HARUICHI

SU DETERMINACIÓN TAMBIEN PARECE MAS FIRME...

NO SOLO PARECE QUE NO LE AFECTÓ LO QUE SUCEDIÓ EN EL SEGUNDO SET.

LO HAN HECHO MUY BIEN HOY.

SU ARMADOR ES MUY BUENO.

GRA-CIAS.

¡BUEN REMATE!

¡SHIBARU, TUS PASES ESTÁN MUY LIMPIOS HOY!

Shibaru Kenjirou.
2do Año de Secundaria.
Armador.

PERO,

CAMPEONATO NACIONAL DEPORTIVO INTER-SECUNDARIAS
VOLEIBOL

ESOS DOS EQUIPOS SERÁN LOS QUE SE ENFRENTEN EN LA FINAL.

¡KITA-GAWA DAIICHI!

¡KITA-GAWA DAIICHI!

SHIRA-TORI-ZAWA

北川第一
1

SHIRATORIZAWA

SHIRATO-RIZAWA

KITAGAWA DAIICHI

Las Finales Habian Sido Siempre Entre Esas Dos Escuelas.

Hasta Hace Poco,

¡UNO!

Bueno, Ese Debe Ser El Por Qué Hay Más Personas A Mi Alrededor Que Estan Apoyándolos.

Su Flexibilidad Y Sus Combinaciones De Ataque Son Geniales De Ver.

A Pesar De Que Kiatagawa Daiichi No Es Tan Bueno Físicamente,

白鳥沢

Pero Si Es Posible Convertirse En Un "Kitagawa Daiichi". O Al Menos Eso Es Lo Que Piensan.

No Hay Manera De Convertirse En Un "Ushiwaka".

Así Que Nuestra Meta Era Jugar Como Kitagawa Daiichi.

Nuestro Equipo Tampoco Era Muy Alto,

Desde Mi Punto De Vista, Ese Armador Oikawa, Es También Un Monstruo.

ESO NO ERA LO QUE ESTABAS PENSANDO.

NO ERES MALO.

Pero Eso Era Solamente Posible Teniendo Un Jugador Estrella.

Sin Embargo, Eso Me Hizo Pensar.

¿En Realidad Es Necesario Un Armador Que Sea Cohibido?

Si Un Equipo Ya Tiene Un Talento Como Ese,

FUERZA Y ALTURA

SI EL OPONENTE ES FUERTE, ¡SIMPLEMENTE DEBEMOS GANAR CON SOLO REMATES ALTOS Y FUERTES!

QUIERO JUGAR DE ESA MANERA.

IRÉ A SHIRATORIZAWA.

YO

¡¿EEH?!

¿EH?

ES LO MÁS

GENIAL.

Y JUGAR VOLEIBOL INTENSO.

QUIERO JUGAR EN UN EQUIPO DE MUCHOS JUGADORES FUERTES.

¡NISHI-NOYA!

¡¡¡MUY BIEEEEN!!!

KARASUNO	SHIRATORIZAWA
18	22

AH, KAGEYAMA ES MUY BUENO. ESTA MUCHO MAS CONDES-CENDIENTE AHORA.

ES UNA PENA QUE NO LO HAYAMOS RECLUTADO.

SI PERO, NO NECESITO UN ARMADOR QUE SEA MUY COHIBIDO.

SUS SERVICIOS SON MUY BUENOS TAMBIÉN E INCLUSO PUEDE ATACAR.

PERO ÉL TIENE UNA IDEA MUY FUERTE E INCLUSO OBSTINADA DE LO QUE ES UN ARMADOR.

SI HUBIERA VENIDO AQUÍ, NO HUBIERA OBTENIDO LO QUE EL QUERÍA.

Nota: Aparentemente Está Usando El Acento De Miyagi.

PERO, HAN REGRESADO A LA NORMALIDAD.
KARASUNO ARRUINÓ LOS TEMPOS DEL RIVAL.
¡¿SU MOTOR APENAS ESTÁ CALENTÁNDOSE?!
¡¿QUE ESTÁ PASANDO?!
?
EN REALIDAD ES MAS COMO REGRESANDO A LA NORMALIDAD.
¡GO-SHI-KI!
¡¡BUEN REMATE!!
¡¡SIII!!
¡GO-SHI-KI!
BUEN REMATE

LAS RECEPCIONES SERÁN MÁS CORTAS Y RÁPIDAS Y LOS ENFOQUES MAS CORTOS TAMBIÉN.

Y ESO NO SOLAMENTE AFECTA AL ARMADOR.

LO QUE CONLLEVA A QUE LOS TEMPOS FALLEN.

YO SOLÍA SER UN ARMADOR.

Y SI MI ATACANTE ESTRELLA ESTABA SIENDO BLOQUEADO DE ESA MANERA.

BUSCABA URGENTEMENTE LA MANERA DE ESQUIVAR A LOS BLOQUEADORES.

SE HAN RECUPERADO.

SIN EMBARGO,

Y CON ESO, SI COMENZAMOS A DESENFOCARNOS ESTAREMOS ACABADOS.

YA QUE ES NORMAL QUE NO ENCUENTRES LA DIRECCIÓN CORRECTA.

ES FÁCIL DECIRLO, PERO EN REALIDAD ES UN CONCEPTO MUY VAGO Y AMBIGUO.

"COMO ANTES" O "HACER LO MEJOR QUE SE PUEDA" ...

¡¡BUEN REMATE ASAHI!!

KARASUNO	SHIRATORIZAWA
19	23

iiVA
A
SALIR!!

¡¡QUE SU-ER-TE!!
¡¡LO SIENTO!!
Fuera
¡RESPIREN PROFUNDO! ¡NO ENTREN EN PÁNICO!
¡NO IMPORTA! ¡NO IMPORTA!
KARASUNO
SHIRATORIZAWA
1 9 3 2 4
Tercer Set. Set Point Shiratorizawa.

De La Mejor Manera.

Es Reflejar Al As Más Fuerte Del País.

Pero Tampoco Es Demostrarle Mi Propia Fuerza Y Orgullo.

Mi Trabajo No Es Confiar En Ushijima.

¡FUERA!

¡BIEN, TIENEN 20 PUNTOS! ¡HAY UNA OPORTUNIDAD DE ALCAN-ZARLOS!

¡¡BIEN HECHO!!

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

20 3 24

¡CORTO!

¡ENTEN-DIDO!

Ese Tipo De Ataque Es Deslum-brante.

Muchos Armadores Se Atraen Por Eso.

PERO PARA MÍ, ESTA ES LA MANERA MÁS GENIAL DE JUGAR VOLEIBOL.

Final Del Set.

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

20 3

25

20-25

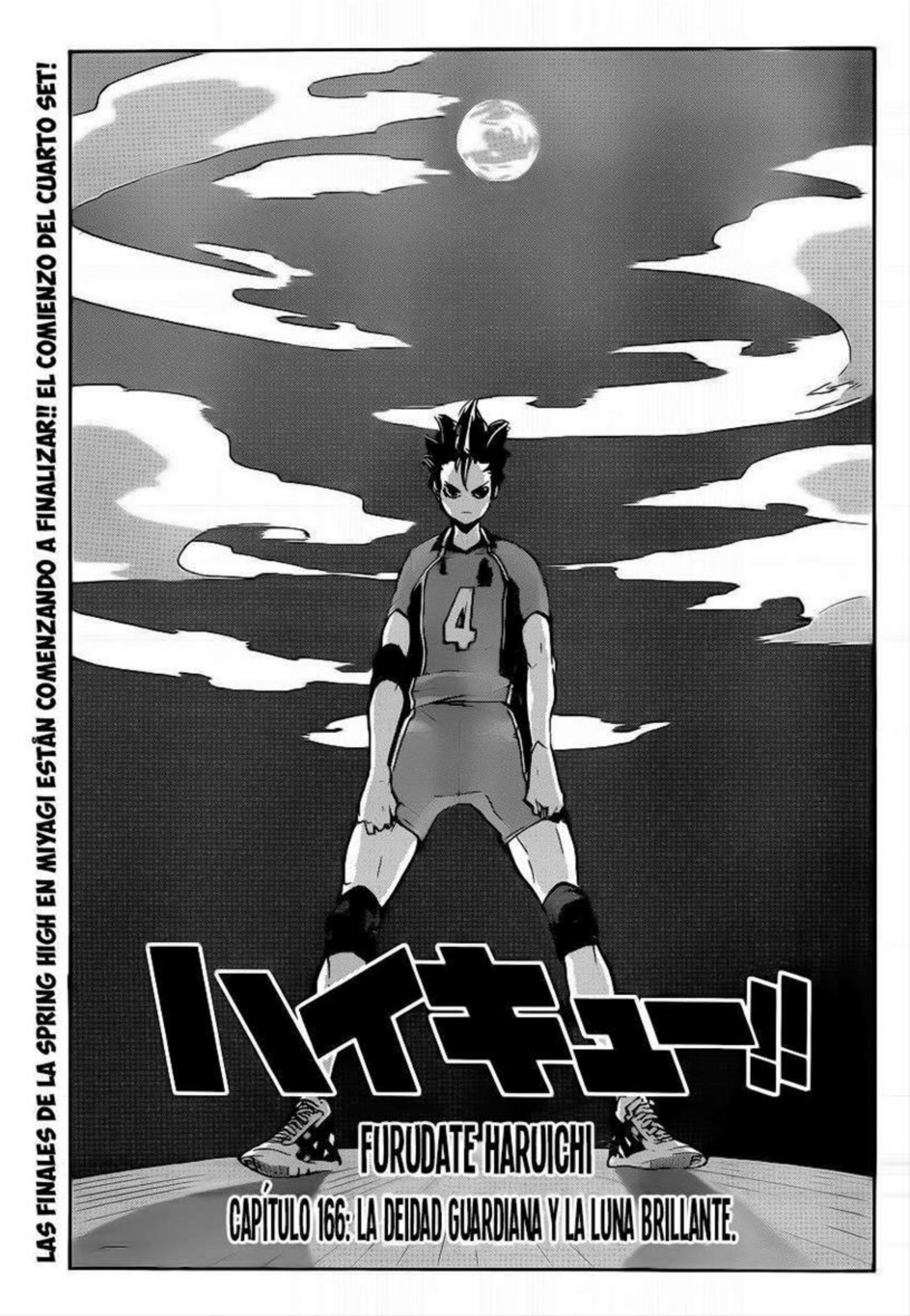
(Karasuno) - (Shiratorizawa)

Seré El Armador Más Brillante Y Reservado Que Jamás Se Haya Visto.

SU CONVICCION

!!!

LAS FINALES DE LA SPRING HIGH EN MIYAGI ESTÁN COMENZANDO A FINALIZAR!! EL COMIENZO DEL CUARTO SET!



3er Set. Finalizado

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

20 3 25

SENDAI CITY GYMNASIUM

20 - 25

(Karasuno) - (Shiratorizawa)

EL LIBERO DE KARASUNO SOLO PUDO VER EL BALÓN PASAR SIN PODER HACER NADA.

Eso Debió Doler.

¡¡SHIRATORIZAWA GANO EL TERCER SET!!

AUNQUE BUENO, ENTIENDO SU DESEO DE GANAR RÁPIDAMENTE.

SE ESTÁN IMPACIENTANDO.

MAS BIEN FUE LO CONTRARIO. KARASUNO COMETIÓ MUCHOS ERRORES EN SUS SERVICIOS.

Y PENSABA QUE SHIRATORIZAWA COMENZARÍA A PREOCUPARSE LUEGO DE PERDER EL SEGUNDO SET.

URGH ...

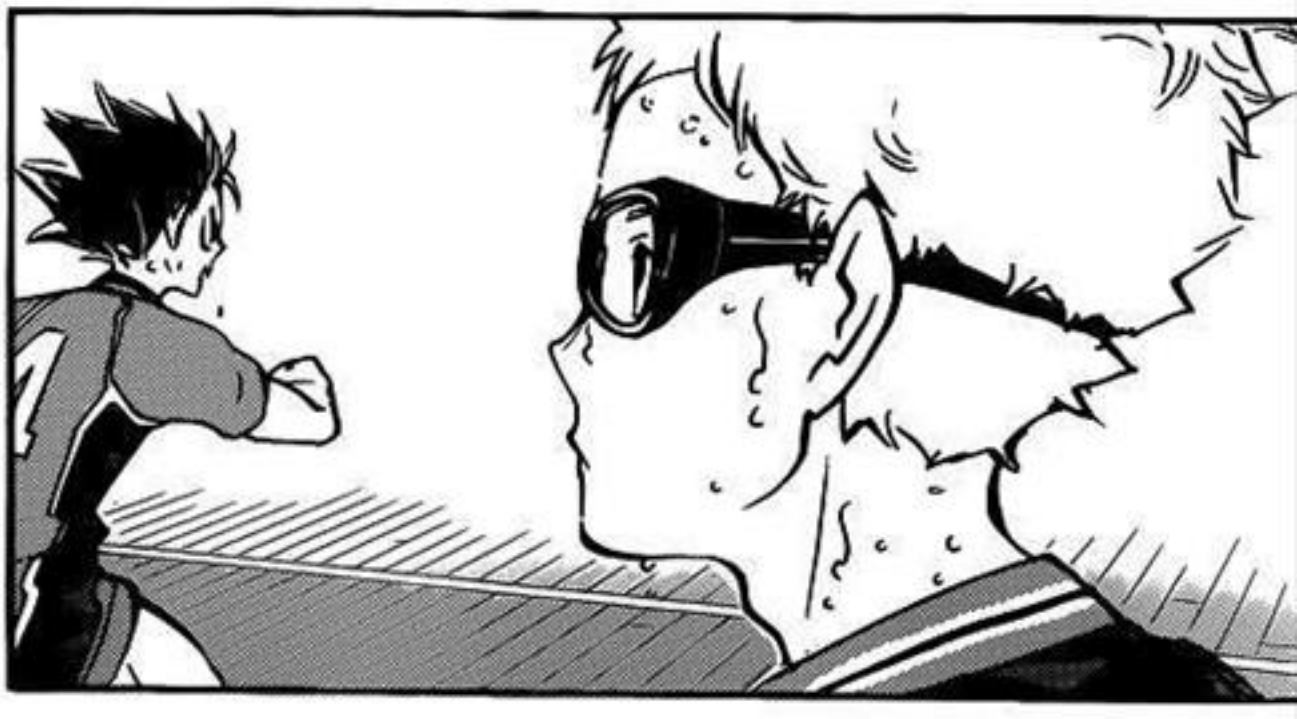
Y EN ESTA CANCHA, NO HAY ALGUIEN MÁS ALTO O GRANDE QUE EL.
NO PUEDO CAMBIAR EL HECHO DE QUE LAS PERSONAS ALTAS Y GRANDES TIENEN LA VENTAJA EN EL VOLEIBOL.
YA QUE EL ÚNICO QUE PUEDE COMPETIR EN IGUALDAD DE CONDICIONES CONTRA EL SOY YO.
PERO ESO NO IMPORTA PARA LOS LÍBEROS.

ASÍ QUE SE MOLESTA CUANDO HAY UN REMATE QUE NO PUEDE MANEJAR SABIENDO QUE ES EL ÚNICO QUE LO PUEDE HACER.

LOS MOVIMIENTOS DE UN ZURDO.

SU CUERPO Y SUS OJOS YA SE HAN ACOSTUMBRADO A

COMPARADO CON EL PRIMER SET, NISHINOYA YA PUEDE RECIBIR UN MONTON DE LOS REMATES FUERTES DE USHIJIMA.



PENSABA QUE ERAS MUY BUENO RECIBIENDO Y BLOQUEANDO.

CUANDO TE VI AQUELLA VEZ SALTAR DE ESA MANERA.

!?

¿QUE MAS PUEDES HACER APARTE DE ESA TÉCNICA TAN PUERIL QUE TIENES?

PERO SI NO TIENES ALTURA,

HABLANDO DE ALGUIEN QUE TE DESTROZA CON SOLO PALABRAS...

TU Y USHIWAKA SON SIMILARES, ¿SABES?

DEJA DE ESTAR VAGUEANDO.

¡URK!

BUENO, ESPERO SER CAPAZ DE REMATAR ASÍ ALGÚN DÍA.

¿DE VERDAD?

DESCANSEN POR UN MOMENTO.

¡SHIRA-TORI-ZAWA!

SIÉNTENSE.

¡SHIRA-TORI-ZAWA!

!?

¡NO ME REFERÍA A ESO!

¡SHIRATO-RIZAWA!

AL AMBIENTE Y A LOS REMATES DE SHIRATORIZAWA.

¡SHIRATO-RIZAWA!

YA DEBERÍAN ESTAR ACOS-TUMBRADOS

YA SABEN LO QUE LES DIJE, NO ES NECESARIO CAMBIAR NADA.

NO SE IMPA-CIENTEN.

KARASUNO NO TIENE MARGEN PARA EL ERROR.

SI SHIRATORIZAWA GANA UN SET MAS, GANAN EL PARTIDO.

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

004 00

4

Y COMO LO SUPUSE, HINATA...

¡ENTRE-NADOR!

SENDAI

¡BLOQUEO!

ASÍ QUE EL RITMO ES MUY IMPORTANTE AQUÍ.

ADEMÁS, TU NO ERES ALTO COMO OTRAS PERSONAS.

PARA SER HONESTO, EL PUNTO DE CONTACTO DE USHIJIMA ES MAS GRANDE DE LO QUE PENSÉ.

"¡¡BANDEJA!!"

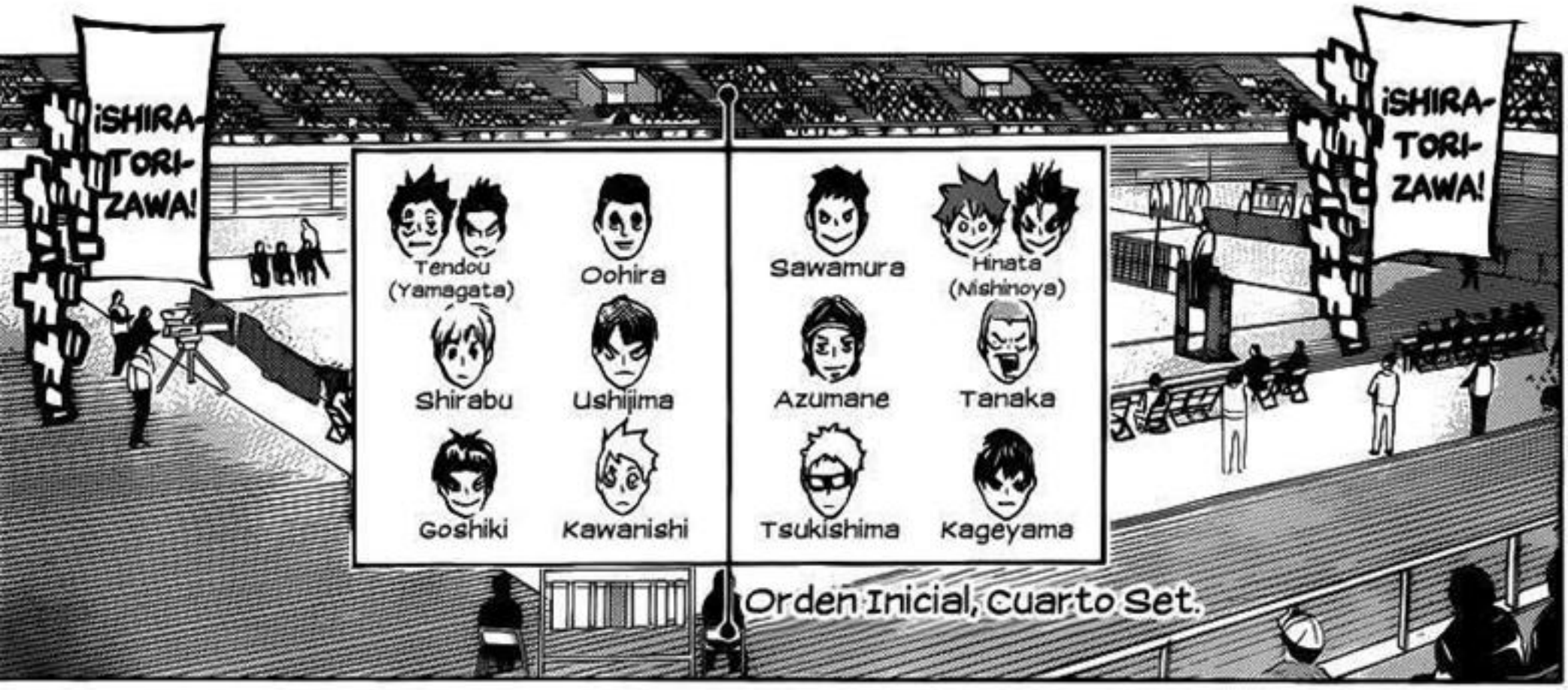
¡¡LO ENTIEN-DO!!

¡¡COMO UNA BANDEJA!!

¡?

ENTONCES HAZ UN BLOQUEO SUAVE.

SI SIENTES QUE ESTAS UN POCO BAJO EN EL BLOQUEO,



¡SI!

TERMINEMOS ESTO EN ESTE SET.

¡¡ENTONCES GANEMOS ESTE SET!!

¡¡SI!!

SI NO QUIEREN REGRESAR A CASA Y LLORAR COMO UNAS NENAS MIENTRAS COMEN.

MUY BIEN.

¡OSSU!

¡¡KARASUNO FIGHT!!

¡FUERA!
¡¡¡HOME RUN!!!

¡LO SIENTO!
LO REMATASTE MUY FUERTE.
ASAHI-SAN
KARASUNO
004
011

Daichi Sirve

SERÁ POR DELANTE

¿O POR DETRÁS?

ESTÁ APUNTANDO HACIA LA IZQUIERDA.

¡¡BUENA RECEPCIÓN!!

¡POR DETRÁS!

...!!

Pase Suave
白鳥沢
白鳥沢
3

AHORA MISMO, SOLO LA ESTÁN PASANDO A USHIJIMA PARA QUE EL ANOTE, SIN IMPORTAR SI ES POR UN REMATE O QUE LOS BLOQUEADORES HAGAN UN BLOQUEO FUERA DE LOS LIMITES. LA MEJOR OPCIÓN ES TOCAR EL BALÓN,

LIGERAMENTE AFUERA ...

ASAHI -SAN,

SI USHIJIMA CORRE POR EL LADO DERECHO A TODA VELOCIDAD

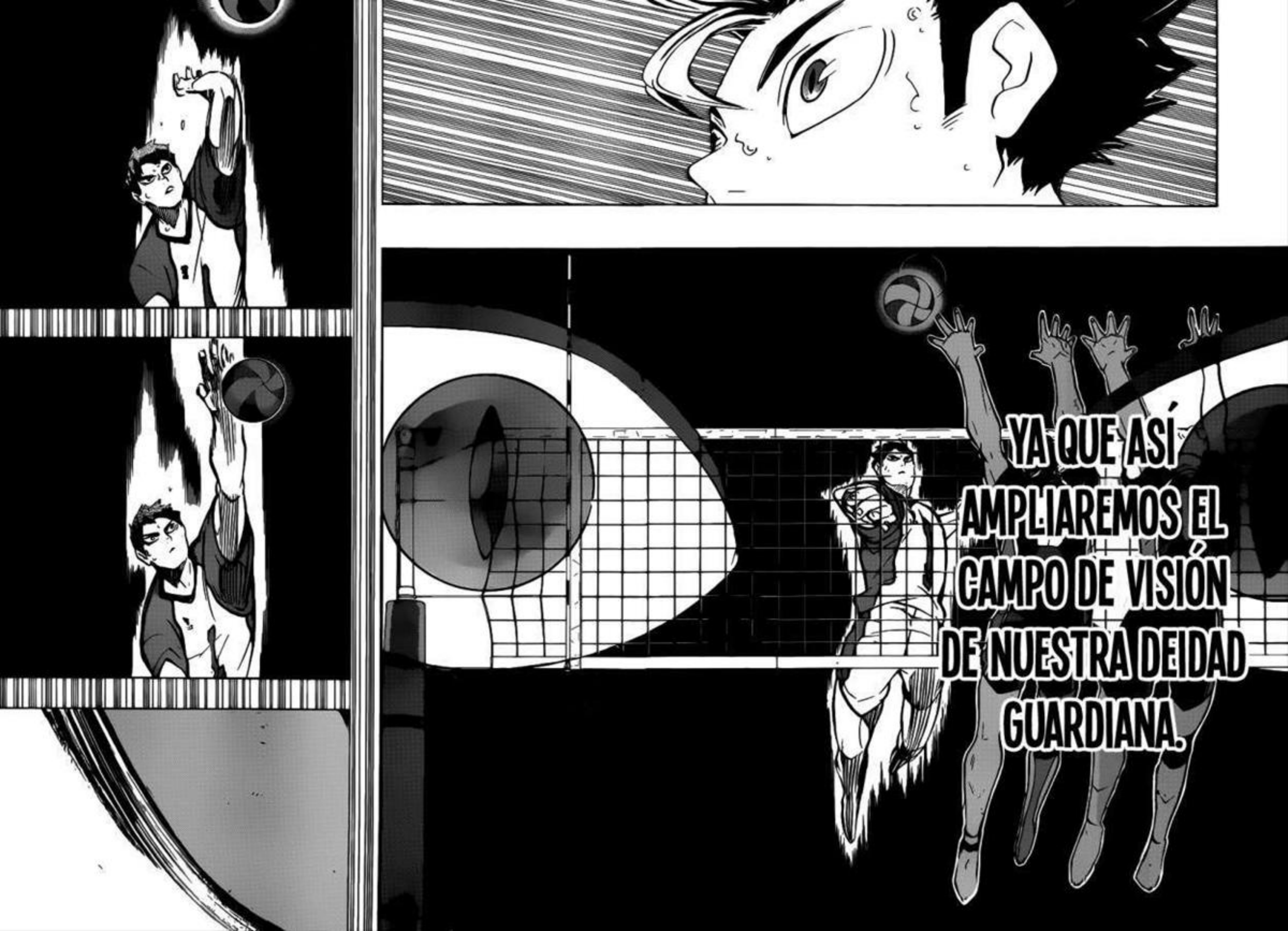
QUEDARA A NUESTRO CARGO BLOQUEARLO.

PRESTA MÁS ATENCIÓN A SU CORTE CRUZADO

NO PODEMOS BLOQUEARLO AL 100% CON TRES PERSONAS.

PERO,

SOLO DEBEMOS BLOQUEAR SU REMATE CRUZADO.


YA QUE ASÍ
AMPLIAREMOS EL
CAMPO DE VISIÓN
DE NUESTRA DEIDAD
GUARDIANA.

EL ÚNICO
QUE PUEDE PELEAR EN IGUALDAD DE CONDICIONES,
SOY YO.
ES EL.
¡¿CUANTAS VECES CREES QUE SEGUIRÉ PERDIENDO CONTIGO?!
HAIKYUU!!
CAPÍTULO 166 FIN

¡¡DEN LO MEJOR DE UDS!!

CHICOS,

ハイキュー!!

CAPÍTULO 167: INDIVIDUO VS. NÚMEROS

FURUDATE HARUICHI

烏野高校男子バレーボール部
ハイキュー!!

¡¡LA RECEPCIÓN DE NISHINOYA!!

SE VUELVE MAS SOBRESALIENTE CON AYUDA DE UN BLOQUEADOR EXCELENTE.

UNA RECEPCIÓN SOBRESALIENTE

!!

¡LA DETUVO!

El Balón Puede Pasar Por Varios Espacios.

SI VAN DESORGANIZADOS NO SOLO NO PODRÁN BLOQUEAR, SINO QUE TAMBIÉN HARÁ DAÑO A NUESTRA DEFENSA.

PERO ES MUY IMPORTANTE EL SINCRONIZAR LOS BLOQUEOS.

¿ENTIENDEN? SE QUE ESTÁN CANSADOS,

PIÉNSENLO DE ESTA MANERA: CUANDO TE ENFRENTAS A LOS "CAÑONES" DE SHIRATORIZAWA, SI NUESTRO "MURO" CAE, NUESTRA DEFENSA SE ROMPERÁ.

SOLO DEBERÍAN ESCUCHAR LAS INSTRUCCIONES DE LOS OTROS BLOQUEADORES.

CHICOS TAN ESTÚPIDOS COMO TU.

¡SI!

TENDREMOS QUE HACER USO DE NUESTRA FUERZA EN LOS NÚMEROS PARA GANAR.

TANTO EN ATAQUE COMO EN DEFENSA.

TSUKISHIMA PLANIFICA MAS PROFUNDO DE LO QUE NOSOTROS HACEMOS.

DEJAR QUE NISHINOYA-SAN VEA EL BALÓN MAS CLARO INCREMENTARA SUS POSIBILIDADES DE RECIBIRLA.

ACERQUEMOS MAS A LA LINEA DEL ATAQUE CRUZADO.

ASAHI-SAN.

¡NGH!

¡GRACIAS KAGE-YAMA!

LA TENGO.

CUANDO SE TRATA DE LOS BLOQUEOS YA ESTOY DEPENDIENDO TOTALMENTE DE EL.

¡¡SIIII!!

¡¡KARASUNO ANOTÓ CONSECUTIVAMENTE!!

Y POCO A POCO SE ESTA CONVIRTIENDO EN EL LIDER DE LOS MISMOS.

TSUKISHIMA AUMENTA EL NIVEL DE LOS BLOQUEADORES A SU ALREDEDOR.

¿SABES EL POR QUÉ TE GRITAN MUCHO?

!!

AUNQUE EL ENTRENADOR ESTA MAS CALLADO DE LO USUAL, TODAVIA ESTOY RECIBIENDO GRITOS.

!!

¡TSUTOMU!

¡SI TE DETIENES EN EL MEDIO DE LA NADA DE ESA FORMA, NO PODRÁS SALVAR O CUBRIR NINGUNA BOLA!

AHH ...

EN REALIDAD ES DEBIDO A QUE EL TIENE LAS MAYORES EXPECTATIVAS CONTIGO.

¡¡DEBIDO A QUE NO HE MADURADO AÚN!!

BUENO, EN REALIDAD NO ESTABA MINTIENDO.

ESTE CHICO ES MUY INGENUO.

CON TODO !!!

¡¡¡VENGAN

¡LA TENGO!
¡AL FRENTE!

NO SE ESTAN GUARDANDO.
DOS PASES CONSECUTIVOS A USHIJIMA.

NO, HABLABA DE ESO...

SI PERO NO NECESITO UN ARMADOR QUE SEA MUY COHIBIDO.

ADEMAS ES UN ARMADOR TERCO PERO FUERTE.

NO ESTA PLANEANDO DEJAR QUE SUS OPONENTES DICTEN EL RITMO.

EL ES EL CHICO TERCO QUE ENCAJA MUY BIEN CON SHIRA-TORIZAWA.

ESTE CHICO ES BASTANTE TERCO. CUANDO ESTA ARMANDO, EMITE UNA FUERTE AURA DE "MIREN A NUESTRO ACE".

SHIRABU NO TIENE NADA DE COHIBIDO.

NO PUEDO SEGUIR DICIENDO ESO.

¡¡WOO OOOO OOO!!

KARASUNO

01

03

MUUUUUY TARDE~~~

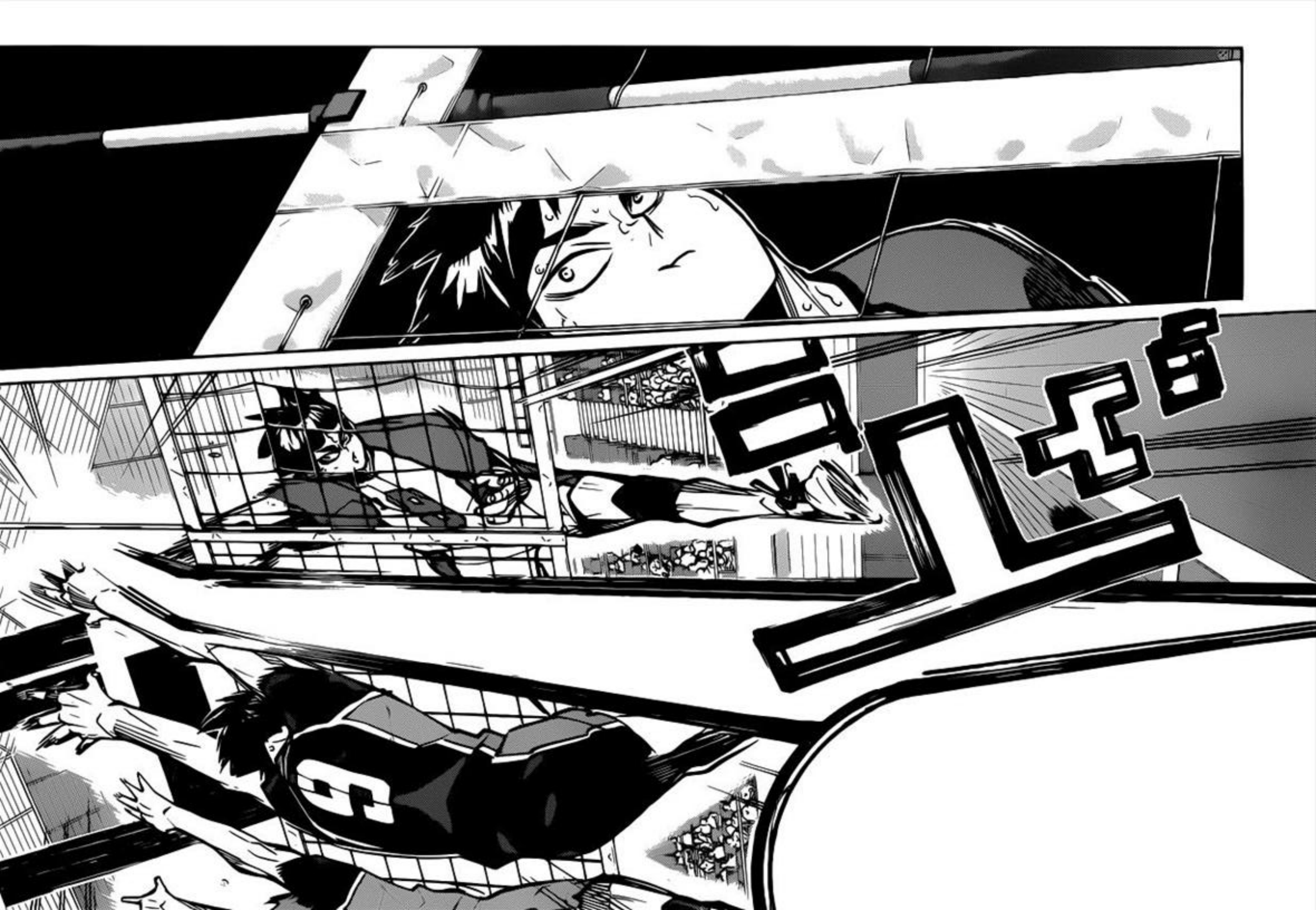
NO, EL BLOQUEO REQUIERE DE UN ACERCAMIENTO SISTEMÁTICO.

EL BLOQUEO SE TRATA DE CALCULAR Y PRESENTIR, ¿VERDAD?

¡WOW... GENIAL!

¡¡REMATO POR ENCIMA DE DOS BLOQUEADORES!!

EL ES MUY BUENO EN ATAQUES RECTOS.
¡GO-SHIKI!
ENTONCES,
BLOQUE-AREMOS EL MEDIO.
¡BIEN! ¡HINATA FUE RÁPIDO EN EL ACERCA-MIENTO!


ドドド

¡COMPARADO CON LOS ATAQUES RECTOS NORMALES, ESE ULTIMO FUE COMO UNA AGUJA!

¡¿QUE?!

¡¿REMATO DESDE AFUERA?!

¡¡Fuera!!

SI EL BALÓN HUBIESE PASADO POR EL LADO EXTERNO DE LA ANTENA, O SI EL MISMO O EL JUGADOR HUBIESEN TOCADO LA MISMA, EL REMATE HUBIESE CONTADO COMO FUERA.

Antena →

EL LOGRÓ PASARLA A TRAVÉS DE ESA PEQUEÑA RENDIJA ENTRE KAGEYAMA Y LA ANTENA.

Incluso cuando parecía que habían cerrado todo espacio.

?

SHIRATORIZAWA

¡SHIRATO-RIZAWA ANOTÓ CONSECU-TIVAMENTE!

KARASUNO

04 4 04

¿SUERTE? CLARO QUE NO.

ESO FUE SUERTE. ¿VERDAD? ESA ULTIMA JUGADA FUE DEFINITIVA MENTE SUERTE. TU CORAZÓN DEBE ESTAR LATIENDO COMO LOCO.

¡ESA ULTIMA JUGADA FUE MUY FUERTE! PERO AUNQUE ESE FUE EL CASO

¡BIEN!

¡NO TRATES DE ACTUAR GENIAL Y DESVIAR EL TEMA!

SOLO AQUELLOS CAPACES DE REALIZAR MILAGROS SON LOS QUE PUEDEN SER LLAMADOS "ACE".

ES CIERTO.
¡¡SII!!
¡NOSOTROS TAMBIÉN ENCONTRAREMOS LA MANERA DE ANOTAR!
CADA AÑO, NUEVOS MIEMBROS SE UNEN AL EQUIPO. Y ESOS MIEMBROS EN DESARROLLO POSIBLEMENTE NO PUEDAN HACER TODO.
RECIBIR, REMATAR, BLOQUEAR, SERVIR. EXISTEN UN MONTÓN DE MÉTODOS DE ATACAR Y DEFENDER.
Y SE LE INVIERTE TIEMPO Y ESFUERZO A ESA ÁREA.
UN ÁREA EN EL CUAL SOBRESALIR.
TODOS SELECCIONAN
UN PARTIDO ES UNA MEDIDA DE CUÁNTO TRABAJO HA PUESTO CADA INDIVIDUO EN SU RESPECTIVA ÁREA.

Chirrido Chirrido
KARASUNO
SHIRATORIZAWA
07 4 07
¡WAKA-TOSHI!
¡BUEN REMATE!
¡GWAH!
¡NGH!
"USEN EL PODER DE LA FUERZA EN LOS NUMEROS"
¡¡BIEN HECHO!!

¡¡ATAQUE SINCRONIZADO!!

¡¡VAMOS!!

NO IMPORTA CUANTAS TÉCNICAS Y COMBINACIONES LLAMATIVAS TENGAN,

USANDO ESA "FUERZA INDIVIDUAL" QUE HE DESARROLLADO.

LAS DESTRUIRÉ

ENTONCES LA COMPETICIÓN SERIA MAS SIMPLE.

SI TODO ESO FUESE LO ÚNICO NECESARIO PARA SER FUERTE

AGILIDAD, FUERZA Y PODERES INDIVIDUALES ...

PERO DEBIDO A QUE NO ES ASÍ, ES QUE POSEE MAYOR SIGNIFICADO.

PERO DEBIDO A QUE NO ES ASÍ, ES QUE POSEE MAS IMPLICACIONES.

UNA COLISION MODERADA!!!

HAIKYUU!! ... CAPÍTULO 167 / FIN

¡¡¡LO BLOQUEO!!!

¡¡BIEN HECHO!!

¡KAWA NISHI!

¡¡SHIRATO-RIZAWA LE DIO VUELTA!!

¡KAWA NISHI!

☆最新JC⑰巻、オマケ超充実で8月4日発売!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 168: NOT MIRACLE

FURUDATE HARUICHI

¡¡EL CUARTO SET ES UN TOMA Y DAME!!

¡ES MOLESTO! ¡LO GENIAL DEL BLOQUEO ES CUANDO NOQUEAS AL BALÓN!

¿Y ESO NO ES ALGO MUY INTELIGENTE?

YA QUE ES EL TIPO DE BLOQUEADOR QUE NO LE GUSTA PELEAR UNA BATALLA INCIERTA.

DE HECHO, USA EL BLOQUEO LEÍDO CUANDO TRATA DE DETENER AL ENANO #10.

PERO EN ALGUNAS OCASIONES USA EL BLOQUEO ADIVINO.

EL NORMALMENTE EL USA BLOQUEO LEÍDO.

ESE #12.

¡¡EL ATAQUE SINCRONIZADO FUE BLOQUEADO!!

POR LO TANTO, EL DEDUJO QUE EL REMATE DEL OPONENTE IRÍA POR EL LADO DERECHO.

VIO QUE SAWAMURA, QUE FUE EL QUE RECIBIÓ EL PRIMER TOQUE NO ESTABA LISTO PARA REMATAR.

¡UNA EXPLICACIÓN COMBINADA!

Y SER CAPAZ DE TOMAR DICHA DECISIÓN EN UN ESPACIO TAN CORTO DE TIEMPO REQUIERE DE MUCHA EXPERIENCIA.

PERO LAS PROBABILIDADES DE TOMAR UNA DECISIÓN CORRECTA ERAN BAJAS EN ESTE CASO.

BUENO, LAS PROBABILIDADES DE QUE SAWAMURA ATACARA NO ERAN CERO.

!

HUBIERA SIDO GENIAL QUE PENSARAN DE ESA FORMA ANTES.

AH.

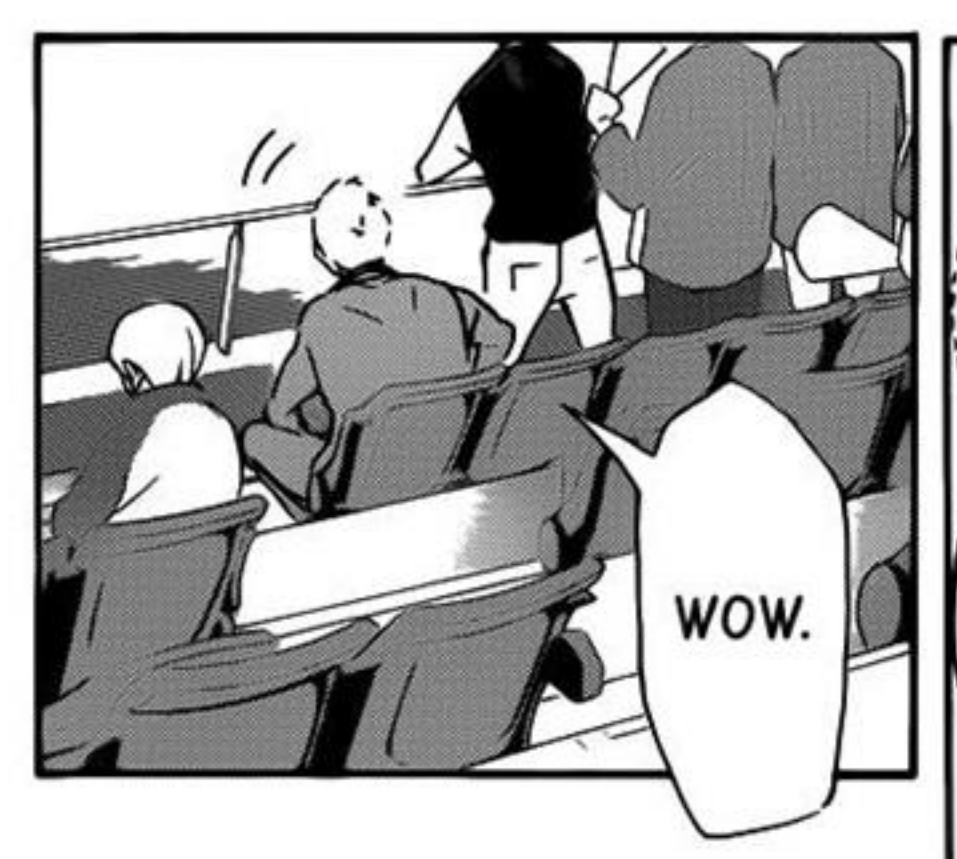
¡BUENOS DÍAS!

YA SABE, ¡HAGAN UN BUEN REMATE! ¡REALICEN UN BUEN SERVICIO! Y ¡DEN UN BUEN PASE!

E- ESO ERA DEBIDO A QUE HABÍAN MUCHAS COSAS EN QUE PENSAR EN ESE MOMENTO Y NOS BLOQUEÁBAMOS.

¡PENSÁBAMOS MUCHO EN CADA JUGADA!

USTEDES SOLO SALTABAN HACIA EL BALÓN SIN PENSAR EN NADA.



SI.

HUBIERAN TENIDO CHANCES DE CUBRIR ESE BLOQUEO.

SI LOS JUGADORES DE KARASUNO NO HUBIERAN ATACADO TODOS A LA VEZ.

WASSHIJOU SIGUE SIENDO EL MISMO, ACUMULANDO A TODOS LOS JUGADORES FUERTES EN UN MISMO EQUIPO.

!

SON SIMILARES EN EL SENTIDO DE ANOTAR POR SUS PROPIOS MEDIOS.

AUNQUE POSEEN ESTRATEGIAS COMPLETAMENTE DIFERENTES.

SHIRATORIZAWA Y KARASUNO.

¡BUEN REMATE!
KARASUNO
KATORIZAWA
08
4
08

ESTA ES UNA BATALLA DE PRINCIPIOS.
HA SIDO ASÍ DESDE LOS TIEMPOS DE UKAI Y MÍOS.

CUAL MÉTODO ES EL MÁS FUERTE.

PARA DECIDIR CON ESTOS DOS EQUIPOS

ESTA ES UNA BUENA OPORTU-NIDAD

SOLO TE DAS CUENTA QUE TAN GRANDE ES CUANDO EN VERDAD LA PISAS.
MIRÁNDOLO DESDE EL PUBLICO O EN TV, LA CANCHA DE VOLEIBOL PARECE MUY PEQUEÑA.
?
AUNQUE SEA POCO, PUEDE HACER LA DIFERENCIA.
¡NECESITO PENSAR UNA MANERA EN QUE ESTOS CHICOS OCUPEN MÁS ESPACIO.
NO IMPORTA QUE TAN INSIGNIFICANTE SEA

TODO PARECE EN ORDEN...

Sawamura Sirve

DAICHI, DALES UNA BUENA!

UKAI-SAN, TU NO PUEDES EXPRESIONES ATERRADORAS.

LO TENGO.

¡REON!

¡ESO HARÁ QUE USHIJIMA REMATE!

DEBIDO A QUE USHIJIMA NO PARTICIPA EN LAS RECEPCIONES,

¡NECESITAMOS CONTENER EL LADO IZQUIERDO TANTO COMO SE PUEDA!

白鳥沢
VENDRÁ JUSTO POR EL MEDIO.
¡BLOQUÉ-ENLO!

ドスッ

白鳥沢
10

Tch
Tch
Tch
¡Deja de hacer ese ruido con la lengua! ¿Qué eres, un reloj?!
HE VISTO EL ROSTRO IRRITADO DE TSUKISHIMA ANTES.
VERLO TAN ENOJADO.
PERO ES RARO
TCH.
¡USHI-JIMA!
白鳥沢学園
¡¡BUEN REMATE!!
SHIRATORIZAWA
KARASUNO
09 4 08
SILBATO
Hao
¡SACA UN PUNTO ¡ASAHI-SAN!
Azumane Sirve
SHIRATORIZAWA 9
KARASUNO 9
¡BUEN REMATE!

¡AH!

¡BIEN!

¡WAKA-TOSHI!

¡¡TRES!!
UN, DOS,
A LA CUENTA DE TRES...

NOS ENFOCAREMOS EN COMO NO PERDER EL PUNTO.

EL DEFENSOR QUE ESTE EN EL MEDIO DE LA PARTE TRASERA DEBE DAR UN PASO MÁS ATRÁS.

PERO SOLAMENTE LO HARÁ SIEMPRE Y CUANDO HAYAN AL MENOS DOS PERSONAS QUE ESTÉN BLOQUEANDO A USHIJIMA.

ESCUCHEN BIEN, SOLO UN PASO.

ASÍ QUE VALE LA PENA INTENTARLO.

ESTE SISTEMA DE BLOQUEO SE CENTRA SOLAMENTE SI TSUKISHIMA QUEDA DESBALANCEADO.

¡¡AHHH!! ¡COMO HIZO ENOSHITA EN EL PARTIDO CONTRA WAKUNAN!

¡EXACTO!

SI USHIJIMA RECIBE UN PASE PERFECTO Y REALIZA UN REMATE PERFECTO PASANDO A NUESTROS BLOQUEADORES, ENTONCES HAY ALGO QUE PODEMOS HACER.

HAN SALVADO BALONES QUE HAN SALIDO DESVIADOS, PERO NO PODEMOS HACER QUE LO HAGAN TODO EL TIEMPO.

HINATA Y TANAKA TIENEN RÁPIDOS REFLEJOS.

¡UGRH!

!

¡¡HAGAMOS QUE ESTA JUGADA YA NO SEA UN MILAGRO!!

¡¡DANDO UN PASO PARA CONECTAR CON EL BALON!!

¡¡NGH!!

¡SOLO UN PASO EXTRA!

HAIKYUU!! ...CAPÍTULO 168 / FIN

¡ES COMO LO QUE HIZO ENNOSHITA-SAN EN EL PARTIDO CONTRA WAKUNAN!

EXACTO.

¡SHIRA-TORI-ZAWA!

¡SHIRA-TORI-ZAWA!

¿QUE ESTAS DICIEN-DO?

¡ESO DA ALGO DE MIEDO!

.....!!

☆12Pにも及ぶ特大描き下ろし収録!!最新JC⑰巻大好評発売中!!

ハイキュー!!

Es Fundamental Para Nuestro Éxito!!

¡¡Nuestra Fuerza

CAPÍTULO 169: ALAS ARTIFICIALES

FURUDATE HARUICHI

☆8月17日発売「NEXT!!」に番外編掲載!!要チェック!!

¡HAGAMOS QUE ESTA JUGADA YA NO SEA UN MILAGRO!

¡NGH!

SENDAI CITY GYMNASIUM

¡BIEN HECHO!

!

¡OK!

ULTIMO TOQUE, ¡TANAKA!

¡¿QUE?!

¡¡SA-TOR!!!

¡¡TEN-DOU!!

¡¡BUEN BLOQUEO!!

¡BIEN HECHO TENDOU!

¡JAJA!

¡TEN-DOU!

ALABEN AL GRAN-DIOSO...

¡TEN-DOU!

¡¡TEN-DOU SATORI!!

¡RETRO-CEDAN! ¡RETRO-CEDAN!

¡ES DIFÍCIL REMATAR UN BALÓN PASADO A TUS ESPALDAS!

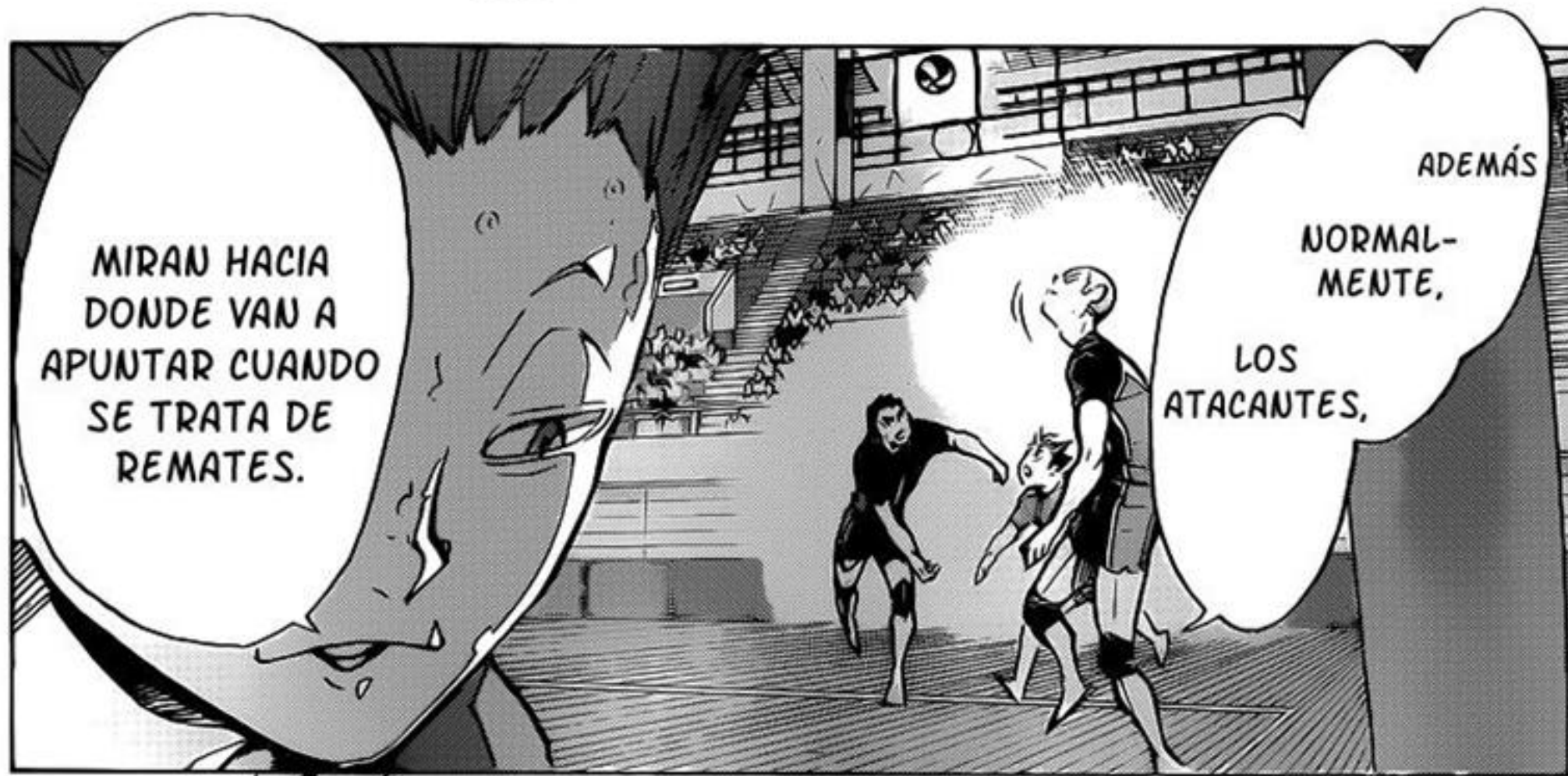
COMO SI FUESE A RETROCEDER SOLO POR ESO.

¡FUE CAPAZ DE BLOQUEAR ESE BALÓN A PESAR DE QUE PODÍA IR EN CUALQUIER DIRECCIÓN!

¡NO IMPORTA! ¡¡SIGAN ASÍ!!

MALDI-CIÓN...

.....



¡LO NTO!

FUE CAPAZ DE REMATAR EN LA DIRECCIÓN QUE QUERÍA CON ESA POSICIÓN.

AUNQUE ESE #5 DE KARASUNO,

ESE FUE UN GRANDIOSO BLOQUEO.

¡¿VERDAD, VERDAD?!

¡LO SIENTO!

¡¡UN ACE!!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

1 1 4 09

¡¡UNO MAS!!

PUEDE HACER LO QUE SEA... ¿NO ESTÁS UN POCO EXAGERADO. USHIWAKA?!

?

¿HUH?!

NOSOTROS INTENTAMOS Y LUCHAMOS DURO PARA PODER ADELANTARNOS Y ELLOS LO HACEN COMO SI NADA.

SILBATO

Ushijima sirve

¡DALES UNA BUENA!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

1 0 4 09

!

¡DAICHI-SAN!

¡UGH!

COMO SI FUERA A PERMITIRTE EXPANDIR LA VENTAJA DE PUNTOS

¡SI-GUELA!

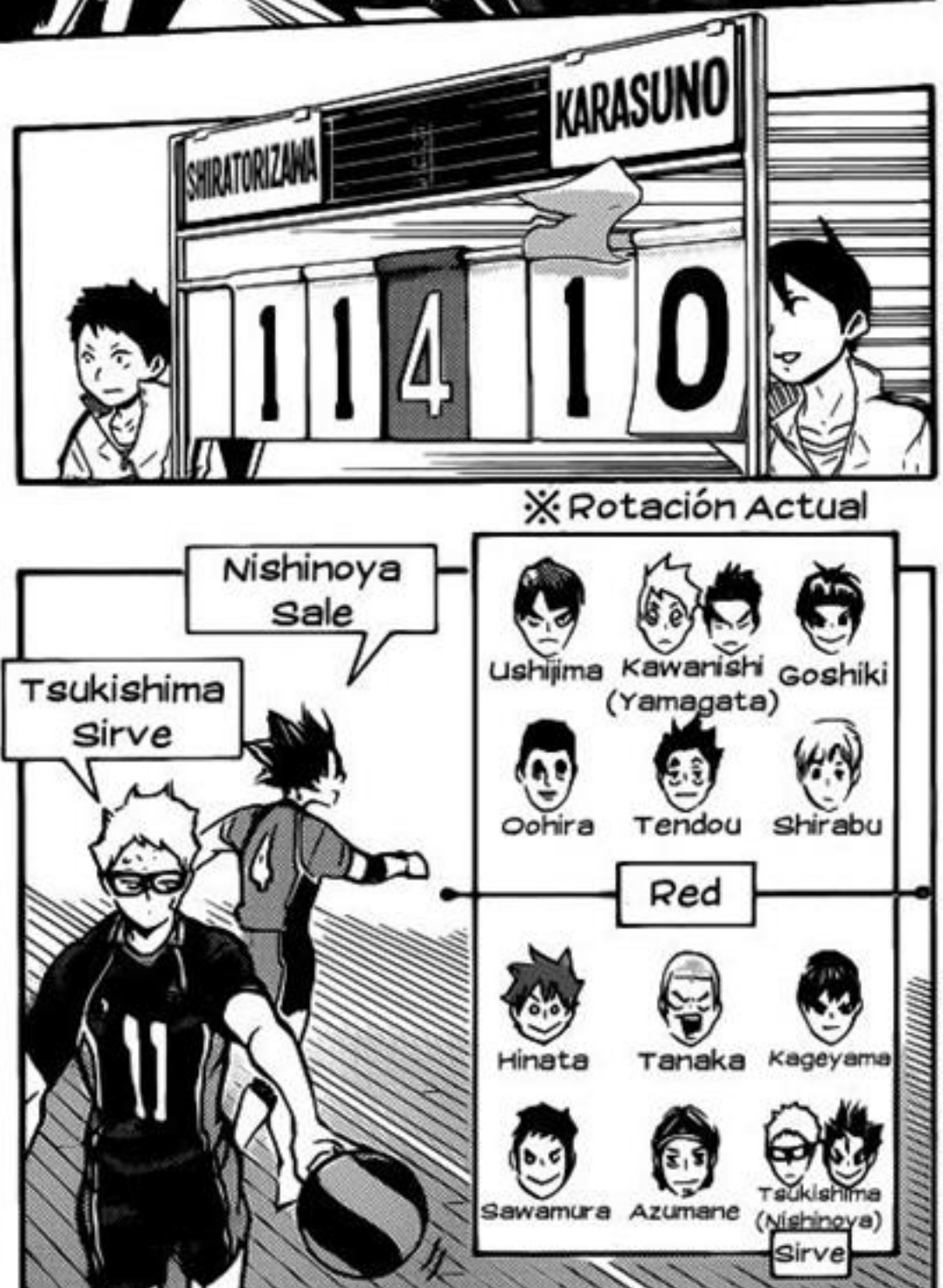
ENTONCES DE ESTA MANERA.

ESTE BLOQUEO ES BAJO.

¡¡BIEEEN!!

HEY,

SI NO SIGUES ANOTANDO EN LA PARTE DELANTERA, ESTAREMOS EN PROBLEMAS.



¡ENTEN-DIDO!

Hinata Entra

LOS ENANOS QUE NO TIENEN HABILIDADES NO TIENEN DERECHO A EXISTIR.

O ALGO ASÍ.

HABLANDO DE ESO, ¿QUE LE DIJO USHIJIMA A HINATA AL FINALIZAR EL 3ER SET?

¿Y EN VERDAD DEBES REÍRTE POR ESO?

ES DEBIDO A QUE

ME PREGUNTO CÓMO REACCIONÓ A ESO.

ESO FUE LO QUE PENSÉ TAMBIÉN PERO FUE ALGO ASÍ.

¿EN SERIO? ¿NO SERÁ QUE LO ESTAS MEZCLANDO CON ALGO MÁS?

NO SERÍA CAPAZ DE SEGUIR DE PIE EN LA CANCHA.

ALGUIEN QUE CAIGA POR SOLO ESA PROVOCACIÓN

OOPS.

SILBATO

EL ENTRENADOR DIJO QUE LE APUNTARA AL #4

PERO NO SOY MUY BUENO APUN-TANDO.

¡BUENA POSI-CIÓN!

ESTÁ APUNTAN-DO EN EL ESPACIO QUE HAY ENTRE LOS DOS

¡¡LO SIENTO, EL PASE HA SIDO UN POCO CORTO!!

BUENO, AL MENOS SALIÓ BIEN.

¡LO TENGO!

¡OOHIRA-SAN!

AH...

MALDITA SEA...

¿QUE MAS PUEDES ADEMÁS DE ESA TÉCNICA TAN PUERIL?

SI NO TIENES ALTURA,

PERO A PESAR DE QUE ESTE MUY CELOSO DE ELLOS,

¡¡ESTOY MUY CELOSO DE LA GENTE ALTA!!

¡¿SE ACERCA COMO SI ESTUVIERA ATACANDO?!

CON UN PAR DE ALAS.

PARECE COMO SI SE ACERCARA

ESTÁ BLOQUE-ANDO.

A PESAR DE QUE

¡¡NUNCA DIJE QUE ME DEJARÍA GANAR EN UNA BATALLA DE ALTURA!!

A PESAR DE QUE NO SOY ALTO,

HINATA, ¡¡SALTA!!

CAPÍTULO 169
FIN

!!!

!!?

ESTÉ REAL-MENTE CELOSO

PERO A PESAR DE QUE

!!

¡¡EL SALTO TENAZ DE HINATA!!

¡¡LO HA BLOQUEADO!!

¡ENTONCES QUIZÁS EL PUEDA DARLE VUELTA A ESTE PARTIDO!

AUNQUE SI NO HA SIDO SUERTE,

¡JUSTO AHORA, DE VERDAD PENSE QUE ESTABA ATACANDO!

PERO,

PUEDES SALTAR ENTRE 20 Y 30CM MAS,

ALGUNAS VECES CUANDO TOMAS IMPULSO,

¿EL NO SIMPLEMENTE AGREGO UN IMPULSO?

¿DE VERDAD?

SI HACE ESO PARA CADA BLOQUEO,

SIN MENCIONAR QUE SU ENERGIA SE GASTARA POR COMPLETO

¡NO, NO, NO! TAN GRANDE IMPULSO NO PUEDE EN CONTRA DE LOS ATAQUES RAPIDOS!

¡ME HE ENAMORADO DE SHOUYO OTRA VEZ! ¿NO PUEDE HACER ESO TODO EL TIEMPO?

¡USTEDES TIENEN UN 'PERO' PARA TODO!

BC

Y TU, SOLO BUSCABAS MANERAS DE HOLGAZANEAR.

¡ESTAS EN LO CORRECTO!

DE POR SI, LOS BLOQUEADORES CENTRALES REQUIEREN DE SALTAR MUCHO.

ADEMAS, DEBIDO A QUE HINATA ES MAS PEQUEÑO,

TIENE QUE PONER MAS ESFUERZO EN SUS SALTO.

!!

.....

OK.

NISHINOYA, EL COACH UKAI QUIERE HABLAR CONTIGO.

SI LO SIGUES HACIENDO BIEN AUN Y HOLGAZA-NEANDO, ENTONCES NO TENDRÉ QUEJAS.

SE PUEDE APLICAR EN EL BLOQUEO TAMBIÉN!

¡ESO TAMBIÉN

¡UN SALTO PODEROSO REQUIERE DE UN IMPULSO PODEROSO!

Chirrido Chirrido

Chirrido

VEZ

UNA

¡¡MAS!!

SILBATO

Toque de Red

¡¡COMO SE ESPERABA...!!

!!

SHOUYO.

DIO-TA!

¡¡-

PIENSA ACERCA DE LA INERCIA ANTES DE MOVERTE

¡NO TE PREOCU-PES!

¡¡¡LO SIENTO!!!

LA GENTE A TU LADO TE APOYARA.

Nishinoya Entra (Tsukishima Sale)

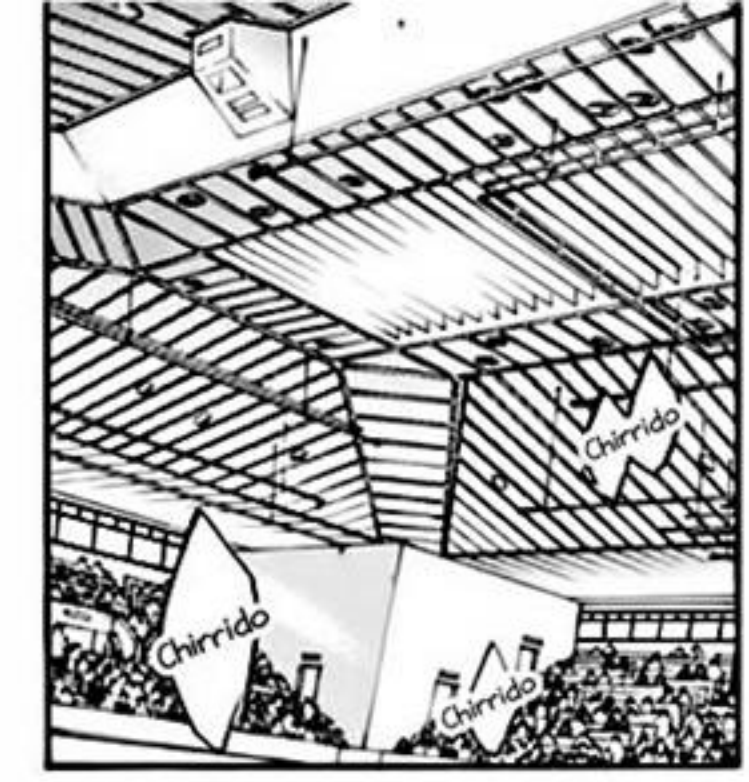
YA QUE PARA COMPEN-SAR ESO...

PERO EN ESTE CASO, ESTA BIEN HACERLO UN POCO HACIA LOS LADOS.

USUALMENTE, ES IDEAL SALTAR RECTO HACIA ARRIBA,

EL COACH UKAI DIJO QUE

¿VERDAD?


Chirrido
Chirrido
Chirrido

PERO LO MAS IMPORTANTE EN ESTE MOMENTO, ES NO PERDER LOS TIEMPOS Y ENFOCARSE EN EL BLOQUEO, ¿OKAY?

¡BUEN REMATE!

IDEALMENTE!
¡SU SERVICIO DESTRUIRIA SU ROTACION!
SHIRATORIZAWA
KARASUNO
124
12
SILBATO
Kageyama Sirve

¡QUE PESADA!

¡BUENA RECEPCIÓN!

NO SERÁ TAN FÁCIL.

¡LA TENGO!

¡NGH!

¡IZQUIERDA, IZQUIERDA!

¡BUEN REMATE TENDOU!

TEN DOU!

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
13	12

NO DEJAREMOS QUE LAS COSAS SALGAN COMO USTEDES QUIEREN.

¡MIS TIEMPOS SON TARDÍOS!

¡ESTO DERROTA COMPLETAMENTE LA INTENCIÓN!

¡NGH!

¡REMA-TALO!

¡HA PASADO!

SIN EMBARGO, LA UNICA COSA QUE ESE CHIQUILLO PUEDE HACER

SI LO HACES BIEN AUN Y HOLGAZA-NEANDO NO TENDRE QUEJAS.

ES SEGUIR SALTANDO.

!
白鳥沢
10
¡LO TENGO!
¡RYUU!
¡LO SIENTO!
¡BUEN REMATE, TANAKA!
TCH.
¡NGH!
白鳥沢
10

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

17 4 17

KARASUNO ESTA PELEANDO DURO

PARA MANTE-NERSE.

AH ...

Chirrido

Chirrido

ALTO!!!

¡SALTA HASTA EL PUNTO MÁS ALTO!

¡¡¡SALTA HASTA EL PUNTO MAS

¡¡FINTA!!

¡LA TENGO!

!

¡¡BOLA LIBRE!!

¡¡UN TOQUE!!

PARECE AGOTADOR.

¡ESTA YENDO DE IDA Y VUELTA!

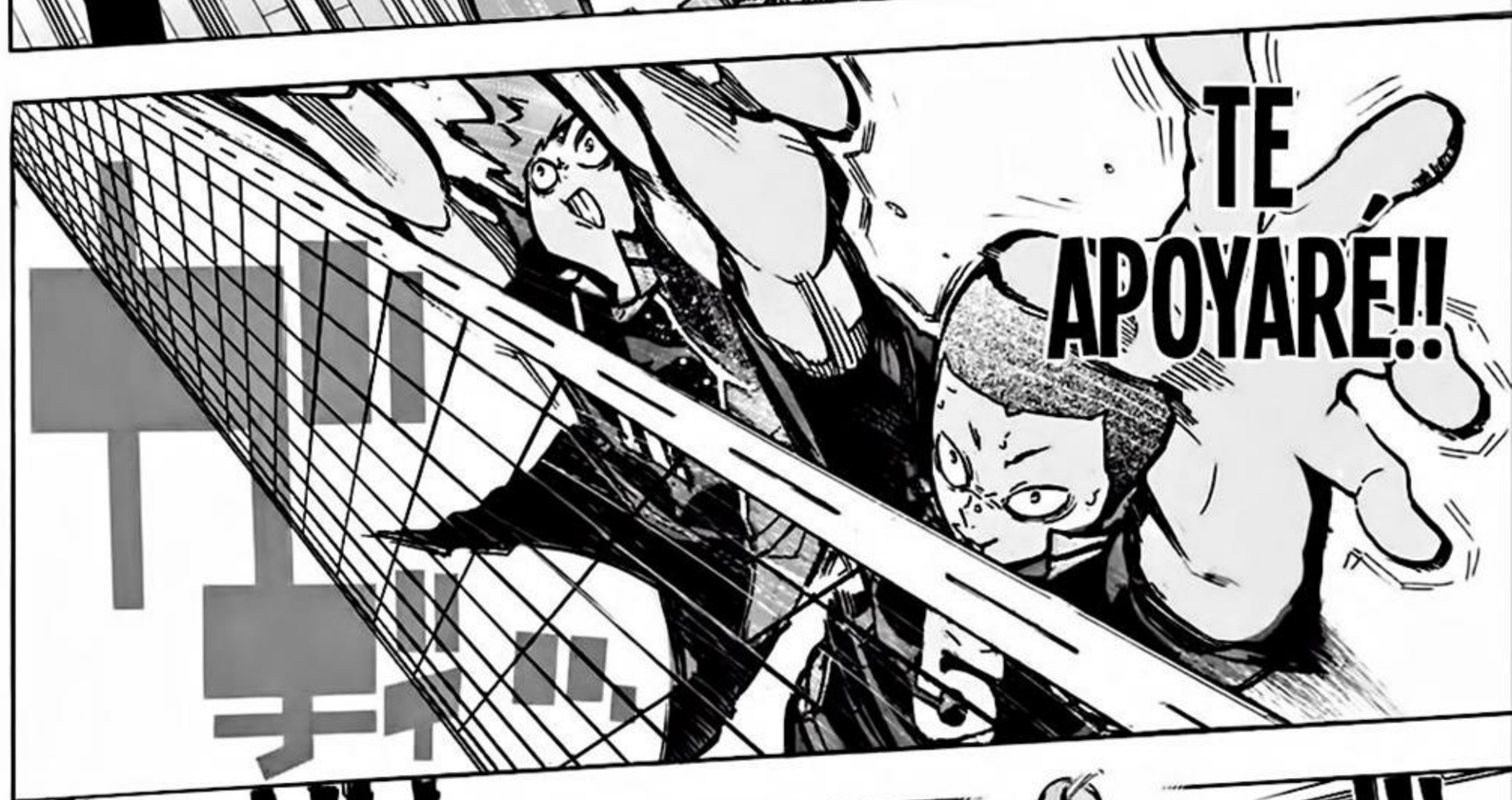
¡WAKA-TOSHI!

¡UN ATAQUE TRASERO!

¡VAMOS, HINATA!

¡¡YO TAMBIEN

QUEEE EEEEE !!!!!
TO-
¡¡¡¡¡¡UN


TE APOYARÉ!!

CONTINUA
CÁLLATE ...

¡NO TE CANSES AHORA!

LA BATALLA HA DADO VUELTA!!!
¡KARASUNO
KARASUNO
HA REMONTADO!

¡¡HACIENDO TU PRESENCIA MAS Y MAS CONOCIDA!!
SI VOY DETRAS DE EL TODO HABRÁ ACABADO.
¡¿ESTÁ CORRIENDO EN LA DIRECCIÓN CONTRARIA?!

¡¡SIII!!

☆JC①～⑰巻、大好評発売中ッ!!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 171: LLENOS DE COMPETITIVIDAD

FURUDATE HARUICHI

NOTA: HAIKU ES UN TIPO DE POESIA JAPONESA DE 3 FRASES.

AH, PERO...

¿POR QUÉ ESTÁN TAN EMOCIONADOS POR SOLAMENTE UN BLOQUEO?

¡HINATA, BUEN TOQUE!

SEGUIR HACIENDO ESO.

DEBE SER MUY AGOTADOR.

SILBATO

.....

BUEN PASE.

GRACIAS.

AHORA

Y

LOS BLOQUEOS DEL ENANO QUE POR LO GENERAL ERAN IGNORADOS

ES UNA BUENA OPORTUNIDAD.

AHORA MISMO AFECTAN A SUS OPONENTES

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
19	19

Tendou Sirve

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
20	20

A PESAR QUE POR LOS MOMENTOS APENAS ES UNA PEQUEÑA GRIETA.

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
19	20

PERO AHORA MISMO TENEMOS EL IMPULSO.

¿PERO EN REALIDAD DEJARÁN QUE GASTE TODA SU ENERGÍA CON ESOS ATAQUES CONSECUTIVOS?

Tendou (Yamagata) Oohira Ushijima
Shirabu Goshiki Kawanishi
Red
Sawamura Hinata Tanaka
Azumane Tsukishima (Nishinoya) Kageyama
Sirve

Y NORMALMENTE TENDRÍAMOS VIGILADO AL #10.

AHORA MISMO KARASUNO TIENE TRES ATACANTES.

¡BUEN PASE!

DEBERÍA ENFOCARME EN LOS OTROS DOS.

¡DESPUÉS DE TRABAJAR TANTO FINALMENTE TOMAMOS LA VENTAJA!

¡¡DEBEN PROTEGERLA!!

¡MALDICIÓN!

¡¡LIBRE!!

¡BUEN TOQUE!

¡GO-SHIKI!

LOS BLOQUEOS DE HINATA DE REPENTE LLEGAN A TU CAMPO DE VISIÓN Y SON DIFÍCILES DE IGNORAR.

¡¡NGH!!

AH, VOY UN POCO TARDE.

¡¡DEFINITIVAMENTE SERÁ UN REMATE RECTO!!

¡LO TENGO!

¡ASAHI -SAN!

¡BUEN REMATE!

NO PERDERE CONTRA HINATA Y TANAKA.

¡¡BIEN!! ¡MUY BIEN!

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
20	21

PERO...

¡¡NECESITAMOS ANOTAR CONSECUTIVA-MENTE UNA VEZ MAS PARA PODER GANAR!!

¡KAWA-NISHI!

SHIRATORIZAWA

KARASUNO

21 4 21

¡KAWA-NISHI!

¡BUEN REMATE!

¡

MALDI-CION. NOS ALCANZARON DE NUEVO.

Shirabu Sirve

Sirve

Shirabu

Tendou (Yamagata)

Oohira

Goshiki

Kawanishi

Ushijima

Red

Azumane

Sawamura

Hinata

Tsukishima (Nishinoya)

Kageyama

Tanaka

Y AHORA, ¡USHIJIMA ESTÁ EN EL FRENTE!

¡LO DETEN-DREMOS A LA PRIMERA!

¡SERÁ UN SERVICIO FUERTE!

¡SI!

10

Academia Shiratorizawa
Cambio De Jugador.

Entra #3: Semi.
Sale #10: Shirabu

3

¡NGH!

¡LO SIENTO!

¡ESTÁ UN POCO ALTO!

!

CALMATE TSUTOMU. EL ARMADOR DE KARASUNO ESTA EN LA PARTE TRA-SERA AHORA MISMO.

¡NO HAY MANERA DE QUE PUEDA ATACAR!

MÍRALO BIEN.

SON UNOS MONSTRUOS.

¡GRACIAS, KAGEYAMA!

YA NO DEBERÍA SER CAPAZ DE MOVERSE DE ESA MANERA EN ESTE PUNTO.

¡ASOM-BROSO!

¡BUEN REMATE!

SHIRATORIZAWA	KARASUNO
21	22

Hinata Sirve

Nishinoya Sale

ESE #10 AL FIN ESTARÁ EN LA PARTE TRASERA.

AHHH.

NO ESTOY COMPITIENDO CON EL.

Tsukishima Entra

¡TSUKKI, NO PIERDAS CON HINATA!

!!!

¡¿QUE?!

Preparatoria Karasuno.
Cambio De Jugadores.

Entra #12: Yamaguchi.
Sale #10: Hinata

ESPERA.

¿AH?

¡¿ESTUVO PRACTICANDO CON EL ARMADOR DE FUKURODANI?! ¡¡MALDICIÓN, ESTOY CELOSO!!

!?

AKAASHI-SAN Y YO YA LO HABÍAMOS PRACTICADO ANTES.

Academia Fukurodani.
Armador 2do Año.
Akaashi Seiji

¿PUEDES HACERLO?

...BUENO, NO TENGO PROBLEMAS CON ESO.

¡ASÍ QUE, AUNQUE SEA POR UN MOMENTO, NECESITAS DESCANSAR!

¡SIÉNTATE!

¡ESTAMOS AHORA MISMO EN UNA BATALLA DE RESISTENCIA!

HINATA.

¿EH?

ESTA VEZ.

¡¡ESTA VEZ, DEFINITIVAMENTE CREARÉ UNA OPORTUNIDAD!!

NO QUIERO PERDER CONTRA HINATA.

¿SACARÁ DESDE LA ESQUINA?

SOLO TÓCALO.

TOCA EL BALÓN.

TU SERVICIO PUEDE SER UN ARMA.

¡¡HACIA DONDE ESTA USHIJIMA!!

!!

O QUIZAS,

SI LA PRIMER TOQUE SE DIFICULTA, ENTONCES LA PROBABILIDAD DE PASE PARA USHIJIMA ES ALTA, YA QUE ESE TIPO DE PASE ES DIFICIL DE GOLPEAR.

BIEN.

¡USHIWAKA HIZO EL PASE!

¡¡TRES PARA BLOQUEAR!!

¡USHIJIMA SEA EL QUE CUBRA EL PASE!

¡SI!

GO-SHIKI.

¡NO SERVIRÁ DE NADA SI NO ANOTAMOS ESTA VEZ!

¡¡ESTA ES UNA OPORTUNIDAD CREADA POR EL SERVICIO DE YAMAGUCHI!!

¡¡PASARÉ A TRAVES DE ESO!!

NO ME SUBESTIMEN.

¡¡UN TOQUE!!

¡BIEN HECHO!

¡NGH!

.....
¿...EH?

!!

KARASUNO

SHIRATORIZAWA

21 4 23

QUE APRENDIÓ ALGO DURANTE EL ENTRE-NAMIENTO, HINATA.

NO ERES EL ÚNICO

¡¡DOS PUNTOS PARA FINALIZAR EL 4TO SET!!

HAIKYUU!!

...CAPÍTULO 171 / FIN