DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

Absorbiendo Mangas

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

SERVE

TSUKSHIMA AZUMANE SAWAMURA

KAGEYAMA TANAKA HINATA

RED

OJIRO MIYA (OSAMU) SUNA

OOMIMI (AKAGI) MIYA (ATSUMU) GINJIMA

※ROTACIÓN ACTUAL

SALE NISHINOYA

¡¿QUÉ HARÁ EL KARASUNO PARA GANAR UN PUNTO E IGUALAR EL MARCADOR EN EL PRIMER SET..?!

SAQUE DE TSUKISHIMA

ENTRA HINATA

☆INFORMATION ABOUT THIS AUTUMN'S COMPILATION FILM ARE ON PG 311!!

HAIKYU!!

CAPÍTULO 257: IGUALDAD

FURUDATE HARUICHI

UUUH ...

DA IGUAL CUÁNTAS VECES LO HAGA, NUNCA ME ACOSTUMBRARÉ A ESTO...

CAMBIO DE JUGADORES DEL INSTITUTO KARASUNO

ENTRA #7 KINOSHITA

SALE #11 TSUKISHIMA

HEY KINOSHITA HISASHI, EDAD 17.

!?

LO MÁS QUE HE HECHO YO HA SIDO SALIR DETRÁS DE LA REPORTERA DEL TIEMPO DELANTE DE LA ESTACIÓN DE SENDAI CON OTRA PERSONA...

Y ENCIMA NUESTROS OPONENTES HAN SALIDO EN LA TELEVISIÓN Y OCUPANDO PORTADAS DE REVISTAS...

¿POR QUÉ ME LLAMA POR EL NOMBRE COMPLETO?

¡LOS QUE RECIBEN AHORA MISMO EN EL INARIZAKI SON GINJIMA HITOSHI, EDAD 17,

MIYA OSAMU, EDAD 16,

Y AKAGI MICHINARI, EDAD 18!

¡¡ESO ES TODO!!

!

NI ALIENS.

...LOS OPONENTES NO SON NI ESTUDIANTES DE UNIVER-SIDAD NI ADULTOS TRABAJADORES,

BAM

!

¡¿HM?!

EL COLOCADOR, MIYA ATSUMU, HACE SU MOVIMIENTO.

¡BUEN SAQUE!

AHORA MISMO ES IMPOSIBLE QUE BLOQUEES AL NIVEL DE TSUKISHIMA.

¡UGH ...!

?

TE VOY A DEJAR AL CARGO DEL OTRO GEMELO.

...SÍ.

AUNQUE ÚLTIMAMENTE TE HAS ESTADO ESFORZANDO CON LOS BLOQUEOS DE LECTURA.

CAES EN LOS SEÑUELOS DE LOS OPONENTES A MENUDO.

TIENES UNOS REFLEJOS MUY BUENOS, PERO

ASÍ QUE HINATA, HOY QUIERO QUE SEAS COMO INUOKA.

¡QUE ME VIENE DE FRENTE!

ES COMO UN FANTASMA, APARECIENDO EN LUGARES INESPERADOS.

EN NUESTRO CASO, LOS MOVIMIENTOS ABSURDOS DE HINATA SON LA CLAVE DE NUESTROS REMATES.

INSTITUTO INARIZAKI
PRIMER TIEMPO MUERTO

RED

IZQUIERDA

CENTRO

DERECHA

SEGURAMENTE ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE USAN ESE ATAQUE EN UN PARTIDO, ASÍ QUE NO HAY VÍDEOS.

MALDI-TOS ÉLITES ...

PERO POR SUERTE PARA NOSOTROS, SU ATAQUE ESTÁ LIMITADO A LA POSICIÓN PRINCIPAL DE OSAMU, ES DECIR, SU LADO DERECHO.

¡VALE!

TIENEN QUE HACER UN BLOQUEO DE 2 PERSONAS A LOS ATAQUES DE LA IZQUIERDA Y EL CENTRO.

ESO QUIERE DECIR QUE LOS OTROS DOS

ASÍ QUE HINATA MARCARÁ DE CERCA A OSAMU.

¡KINO-SHITA, BUEN SAQUE!

CHIC CHIC

¡TSUKISHIMA, QUE NO TE DÉ PEREZA RESPON-DERLE!

... ESO ES.

PARECE EL PAPEL PERFECTO PARA TI.

CON UNA CARRERA, LA VERTICAL DE HINATA ES LA MEJOR DEL EQUIPO. CON SUS REFLEJOS, DEBERÍA PODER ENCARGARSE DE UNA MANERA U OTRA.

¿ESTÁS CELOSO PORQUE ME HAN ASIGNADO EL PAPEL MÁS IMPORTANTE, TSUKISHIMA?

HEMOS VISTO ESA ESCENA MUCHAS VECES.

SI LOS GEMELOS NOS JODEN CON ESE ATAQUE Y NUESTRO BLOQUEO SE DERRUMBA, PODRÍA SER LETAL.

PERO TODAVÍA NO TENEMOS ESE NIVEL.

UN BLOQUEO DE 2 O 3 PERSONAS COMO HACEN LOS DEL DATE.

LO IDEAL SERÍA USAR EN CADA ATAQUE

BLOQUEO DE LECTURA EN GRUPO

ME PREGUNTO CUÁNTOS PUNTOS PODREMOS EVITAR.

¡QUEDAN DOS ROTACIONES HASTA QUE MIYA OSAMU SE VAYA A LA RETAGUARDIA.

¡¿HM?!

¡PODEMOS HACERLO!

EL COLOCADOR, MIYA ATSUMU HACE SU MOVIMIENTO.

稲荷崎高校

¡¿HINATA HA HECHO UN BLOQUEO DE ACOMETIDA ...?!

*BLOQUEO DE ACOMETIDA: CENTRARSE EN UN BLOQUEO QUE SE SINCRONIZA CON EL REMATADOR

!!!

¡¡LO HE HECHO!!

ギュ——ん!!

!

!

!!

¡¡¡HA MARCADO!!!

¡¡UN JUGADOR DE 164CM HA BLOQUEADO A UNO DE 183CM!!

¡¡¡POR PRIMERA VEZ EL KARASUNO HA EMPATADO!!!

INARIZAKI

KARASUNO

Senob

¡¡UOOO OOH!!

¡¿LO HAS VISTO, KAGEYAMA-KUN?!

BUENA, BUENA, BUYO

OTRO PUNT MÃ

HA SIDO SUERTE, TÚ ERES EL QUE ESTÁ MÁS SORPRENDIDO.

¡SHOCK!

HA APARECIDO DE REPENTE EN MI CAMPO DE VISIÓN...

OTRA VEZ ESE PODER DE SALTO TAN RIDÍCULO...

¿VERDAD?

UNA ACOMETIDA, ¿EH? ME HA SORPRENDIDO...

烏野

NO TENÍAN ELECCIÓN.

SI SU OPONENTE CONSIGUE UNA VENTAJA DE 2-3 PUNTOS MIENTRAS HACEN EL TONTO, NO PODRÁN RECUPERARSE.

KEISHIN HA TOMADO UNA GRAN DECISIÓN AHÍ...

HINATA HACE UN MARCAJE AL HOMBRE CONTRA EL ATAQUE RÁPIDO DE LOS GEMELOS, ¿EH?

PRECISA-MENTE POR ESO.

ESTO NO ES UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO, ¿ESTARÁN BIEN...?

BUEN SAQUE

¡POR FAVOR, QUE NO SE TE ESCAPE...!

SÍ.

¡HINA-TA-KUN LO HA HECHO!

PERO LOS HA PILLADO CON LA GUARDIA BAJA.

!

KARASUNO CAMBIO DE JUGADORES
ENTRA #11 TSUKISHIMA (NISHINOYA)
SALE #7 KINOSHITA

ATSUMU-KUN LO HA HECHO DE NUEVO A POSTA.

NO DEJARÁN QUE ACABE ASÍ.

ESTA VEZ MIYA OSAMU MARCA SIN DESPEINARSE.

INARIZAKI

KARASUNO

Senab

¡DEBERÍA HABER APUNTADO A UN SITIO MÁS ARRIESGADO...!

¡NO HE PODIDO METERLE PRESIÓN AL COLOCADOR...!

¡BUEN SAQUE, BUEN SAQUE!

SQUEAK

SQUEAK

SQUEAK

PIIII

¡BOLA SUELTA!

¡¡NUU UH!!

¡TOCADA!

¡GUH!

Y ESO QUE SALTA JUSTO DELANTE DE ÉL...

EN UN 1 CONTRA 1, EL REMATADOR TIENE VENTAJA.

NUUH

¡¡TENGO QUE TOCARLA POR LO MENOS...!!

¡¡EL LÍBERO NISHINOYA CONECTA CON EL BALÓN!!

OOF.

¡EL BALÓN VA DIRECTAMENTE SOBRE LA RED!

NUESTRAS OPORTUNIDAD ES NO SON LAS MISMAS.

ELLOS LE HAN DEDICADO MÁS ESFUERZO Y TIENEN MÁS EXPERIENCIA QUE YO.

NO SOMOS IGUALES COMO ESTUDIANTES DE INSTITUTO.

PERO YO LO SÉ.

LOS OPONENTES NO SON ESTUDIANTES DE UNIVERSIDAD, NI TRABAJADORES,

NI ALIENS.

¡¡Y MÁS AÚN CON NUESTRO MONSTRUOSO JUGADOR DE PRIMERO!!

¡¡AÚN TENEMOS UNA OPORTUNIDAD!!

PERO

ESOS SALTOS SON INCREÍBLES.

!

PERO

ESO ES TODO LO QUE TIENE.

¡EL INARIZAKI GANA EL COMBATE EN LA RED!

...!

¿ESTÁS DEL LADO DEL HINATA O LO ESTÁS INSULTANDO?

¡MÁS QUE LA DIFERENCIA DE ALTURA, ES QUE HINATA ES PÉSIMO EN LA RED!

¡¡LA DIFERENCIA DE ALTURA ES CRUCIAL!!

INARIZAKI

KARASUNO

¡VUELVEN A ALEJARSE DEL KARASUNO!

¡BUEN REMATE OSAMU!

¡¡EL INARIZAKI MARCA DOS PUNTOS CONSECUTIVOS!!

¡¡OTRO PUNTO MÁS!!

EMPUJA, EMPUJA

¡BUEN REMATE OSAMU!

¿EH?

ERES MÁS DÉBIL DE LO QUE PENSABA.

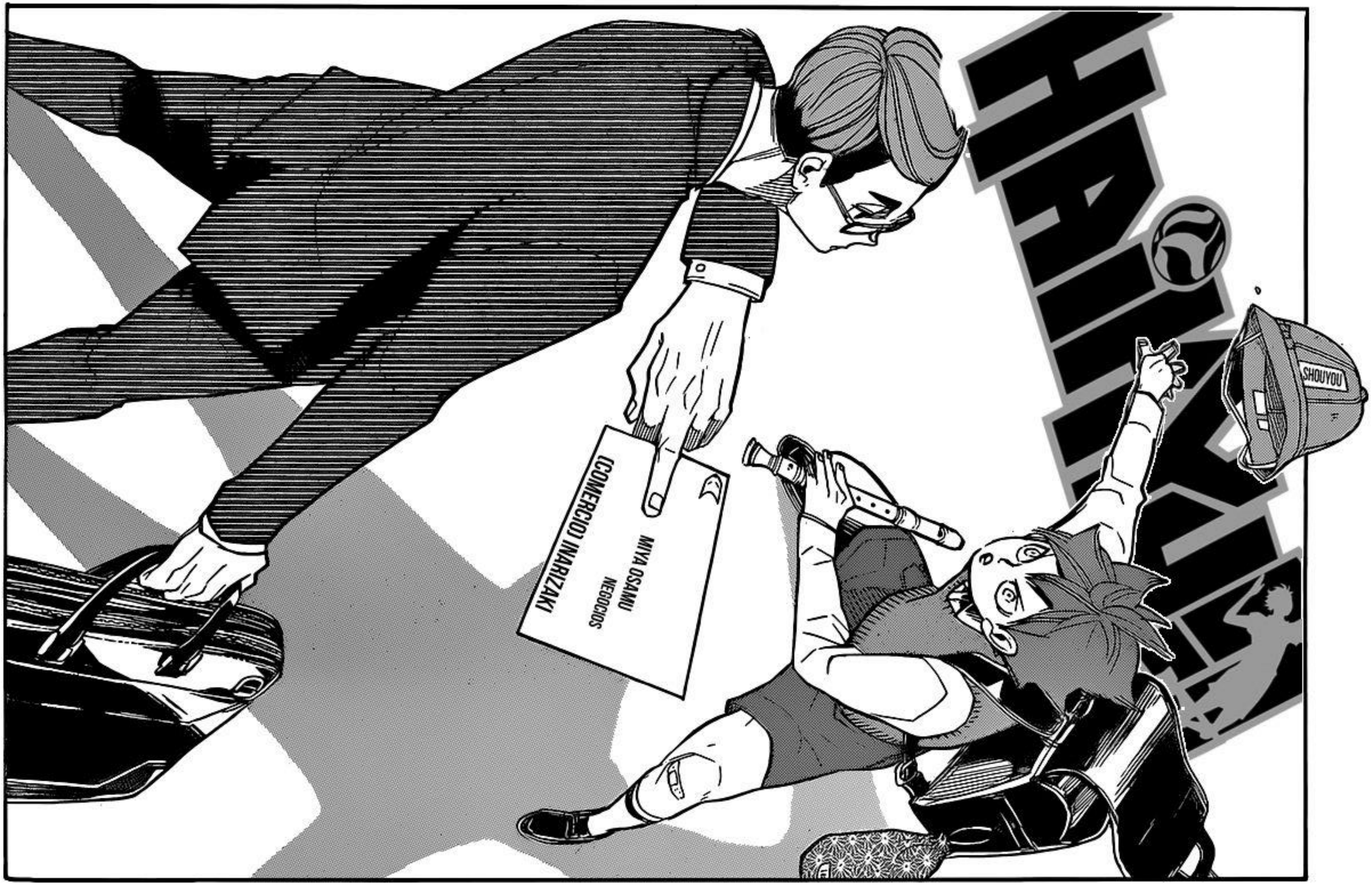
¡¡HINATA VS MIYA OSAMU!!

HAIKYUU!!

...CAP. 257 // FIN

¿LA DIFERENCIA EN EXPERIENCIA ES COMO LA DE UN ADULTO Y UN NIÑO...?
¡HINATA SHOUYOU VS MIYA OSAMU! ¿ESTÁ CLARO QUIÉN VA A GANAR EL DUELO?

CAPÍTULO 258: PUNTOS DE EXPERIENCIA



FURUDATE HARUICHI

EL BLOQUEO DE HINATA CON TODAS SUS FUERZAS HA SIDO INÚTIL...

¡¡OTRO PUNTO MÁS!!

¡¡EMPUJA, EMPUJA OSAMU!!

¡¡BUEN REMATE OSAMU!!

AAH...

NO HAY NADA QUE HACER, ESTÁ EN OTRO NIVEL...

...BUENO, ESA "PELEA EN LA RED" HA SIDO INESPERADA Y NO SUELE PASAR, PERO

SI SIGUE SOBREPASANDO EL BLOQUEO DE HINATA EN LOS DUELO UNO CONTRA UNO, SEGURO QUE SE LE ACUMULA EL ESTRÉS.

INCLUSO MÁS, YA QUE CONSIGUIÓ PARAR UN REMATE DE PURA SUERTE.

INSTITUTO KARASUNO
2º TIEMPO MUERTO

¡¡NGH!!

¡TOCA-DA!

EL INARIZAKI YA ESTÁ EMPEZANDO A ACOSTUM-BRARSE A NUESTRO ATAQUE MONSTRUOSO.

VAMOS A LEVANTAR LA PROHIBICIÓN DE "MEZCLARSE".

¡SÍ!

¿?

¡COMO LO HABÍAMOS PLANEADO!

¡AH!

OLVIDADO, ¿VERDAD?

TE HAS...

"LO TENÍA EN LA CABEZA AL PRINCIPIO, PERO TRAS VER EL ATAQUE RÁPIDO MONSTRUOSO DE LOS GEMELOS

SOLO PODÍA PENSAR QUE "YO ERA MÁS RÁPIDO".

¿ERA ESO LO QUE IBAS A DECIR?

¡KUH...!

NO OS EMOCIONÉIS DEMASIADO.

ESA HA SIDO LA SEGUNDA VEZ HOY.

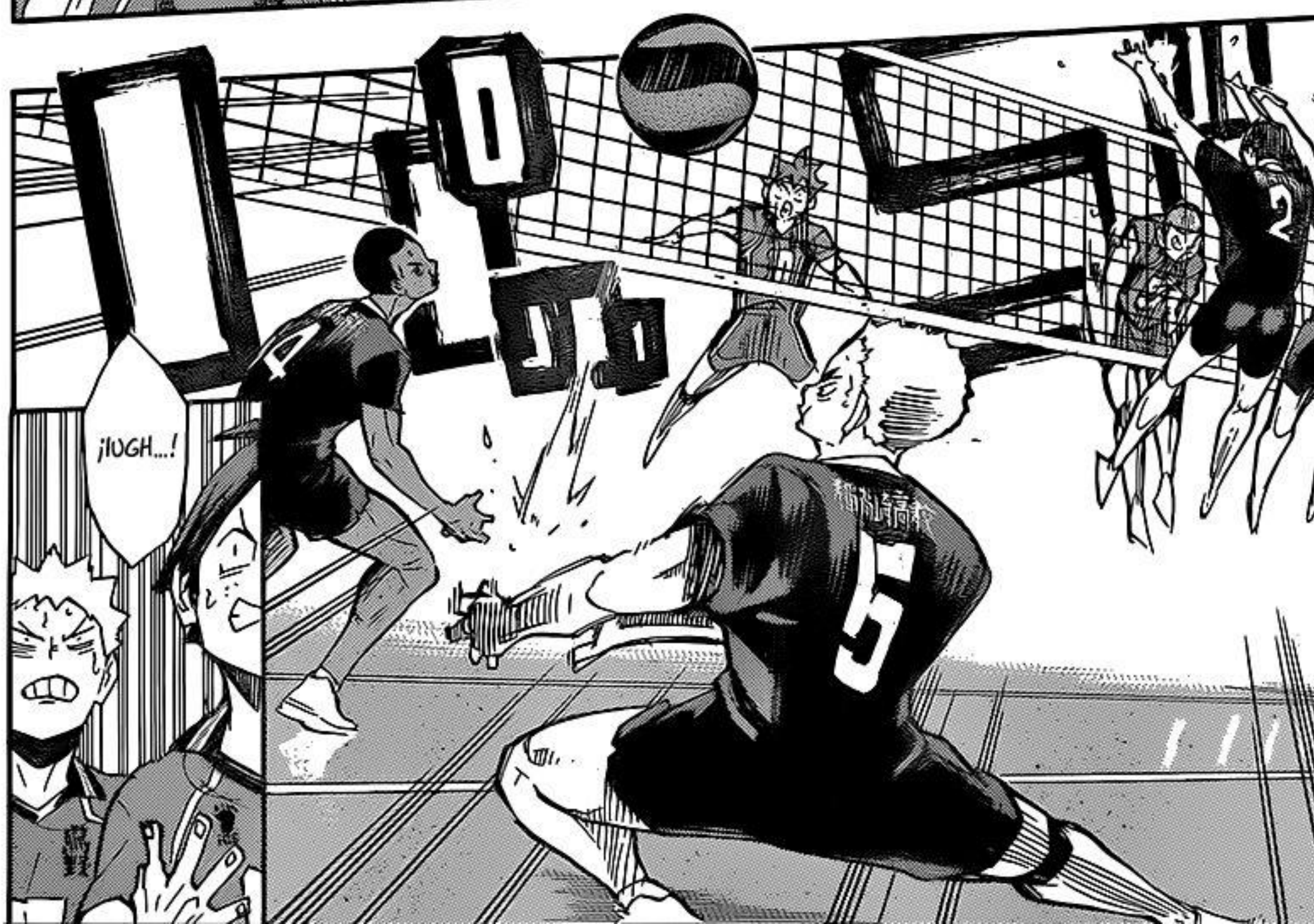
SÍ.

ESO VA TANTO PARA LOS REMATES COMO LOS BLOQUEOS.

¡¡BUEN SAQUE!!

¡DAICHI-SAN!

HNGH!

¡UNO MÁS, UNO MÁS

¡UGH...!

¡¡¡BUENA RECEP-CIÓN!!!

……

ドン

ドン

ドン

¡TOCA-DA!

¡FUHN!

AAH...

¡MIER-DA!

INSTITUTO INARIZAKI
TOQUE DE RED

hoh.

¡LE HE PUESTO DEMASIADA FUERZA!

¡LO SIENTO, ES CORTA!

¡NGH...!

¡NO TE ESCAQUEES, 'SAMU!

¡NO LO HAGO!

INARIZAKI

KARASUNO

HO...

¡SI LA GOLPEAS, MARCARÁS, ASÍ QUE DEJA DE HACER EL TONTO! ¡¿O TE DA MIEDO ESE BLOQUEO ENANO?!

CÁLLATE. SI SALTO SIEMPRE A TOPE, NO LLEGARÉ AL FINAL.

¡MENTIROSO! ¡SE TE HAN VISTO DEMASIADO LAS INTENCIONES DE SALTAR COMO SEÑUELO!

NI DE COÑA.

!!

¡¿EN SERIO?!

!?

S-SÍ.

¿¿PORQUE ES UN BLOQUEO DE UN SOLO HOMBRE??

KARASUNO

SAQUE DE KAGEYAMA

¿NO LE DA MIEDO...?

TRISTE

?

※ ROTACIÓN ACTUAL

SAQUE

KAGEYAMA | TSUKISHIMA (NISHINOYA) | AZUMANE

TANAKA | HINATA | SAWAMURA

RED

OOMIMI | OJIRO | MIYA (OSAMU)

MIYA (ATSUMU) | GINJIMA | SUNA (AKAGI)

TO BE CONTINUED

AUNQUE ESTÉ SOLO, UN BLOQUEADOR QUE ASUSTE SIGUE DANDO MIEDO.

¿POR EJEMPLO...?

NO...

HABLAR DE BLOQUEOS QUE DAN MIEDO ME RECUERDA A AONE-SAN...

PERO TODOS LOS DEL DATE DAN MIEDO, ASÍ QUE NORMALMENTE NO TE ENFRENTAS UNO CONTRA UNO CON ELLOS...

SUELE SER CONTRA DOS O TRES, LO QUE DA MÁS MIEDO.

NO, NO. UNO CONTRA UNO...

¿QUIÉN HA SIDO EL PEOR OPONENTE AL QUE ME HE ENFRENTADO EN UN UNO CONTRA UNO...?

¡TEMBLANDO!

¿QUIÉN...?

¿CUÁL FUE EL PEOR...?

UN BLOQUEO QUE NO ME GUSTARA...

UN BLOQUEO...

¡AH!

NO TE ESCAQUEES

NO TE ESCAQUEES

NO TE ESCAQUEES

YA LO SÉ.

EL BLOQUEO QUE MÁS ODIÉ EN UN UNO CONTRA UNO FUE...

!

NO VAS A GOLPEAR CRUZADO ASÍ, ¿NO? NO PUEDES, ¿VERDAD?

!

!

...!

!

¿HM?

¡TOMA YAAAAA!

!!

SU #10 NO VIENE HACIA ADELANTE.

.....

ME HA OBLIGADO A GOLPEAR RECTO.

ATAQUE SINCRONIZADO

?

¡¡EL CAPITÁN, SAWAMURA, MARCA DESDE LA DERECHA!!

¡SÍ!

¡¡EL KARASUNO MARCA DOS PUNTOS SEGUIDOS!

¡OTRA VEZ ESTÁN EMPATADOS!

KARASUNO

INARIZAKI

Senob

POR FAVOR, NO GOLPEES CRUZADO. NO PUEDES, ¿NO?

?

ODIABA ESE BLOQUEO.

SÍ.

¡SHOUYOU!

¡¿HAS HECHO ESO A PROPÓSITO?!

SALUD.

ACHÚS

INSTITUTO AOBA JOHSAI
3ER AÑO BLOQUEADOR CENTRAL
MATSUKAWA ISSEI

HMMMM

.....

NO ERA MÁS QUE UN NIÑO SALVAJE Y MÍRALO

ESE HINATA ...

ESTÁ "FARMEANDO" PUNTOS DE EXPERIENCIA SIN PARA

HAIKYUU!!

...CAP. 258 / FIN

INARIZAKI

KARASUNO

esench

……

¡¡¡VUELVEN A ESTAR EMPATADOS CON ESTOS PUNTOS CONSECUTIVOS DEL KARASUNO!!!

★CELEBRATING 5 YEARS OF SERIALIZATION! FINALLY A COLLABORATION WITH THE "INTER-HIGH VOLLEYBALL COMPETITION" AND THE "VOLLEYBALL DOMESTIC LEAGUE ASSOCIATION'S 50TH ANNIVERSARY COMMEMORATIVE PUBLICATION" HAS BEEN REALISED! CHECK THE DETAILS ON 20P!!

HAIKYU!!

CAPÍTULO 259: SEGUID EMPUJANDO

FURUDATE HARUICHI

INSTITUTO INARIZAKI
2º TIEMPO MUERTO

¡¿HAA?!

...WAH, ME ESTÁ ENTRANDO HAMBRE.

¡UN PUNTO MÁS!

EMPUJA, EMPUJA, DAICHI.

BUENA, BUENA, DAICHI.

YA NO SOY SOLO UN HOMBRE OFENSIVO.

¡¡PERO ESCÚ-CHAME!!

PERO SI TÚ NO HAS SIDO QUIEN HA MARCADO.

¡KA-RA-SU-NO!

EH, EH, ¡¿NO CREES QUE PUEDEN CONSEGUIRLO?!

¡¿HAHHH?! ¡¡NO SON GUAYS!! ¡¡YO SOY MUCHO MÁS GUAY!!

SOLO ESTÁS ANIMANDO A SUS OPONENTES PORQUE LOS HERMANOS MIYA SON GUAYS, ¿NO?

¡¡¡HA-GAMOS RUIDO!!!

¡¡BIEN...!! ¡¡BIEE EEN...!!

¡¡ESTÁN EMPATA-DOS...!!

¡AMBOS SON INCRE-ÍBLES!

¡¿ALGUNA VEZ HAS VISTO UN PARTIDO CON TANTOS ATAQUES RÁPIDOS SEGUIDOS?!

ESTE ES EL PRIMER PARTIDO DEL INARIZAKI, ASÍ QUE A LO MEJOR ESTÁN UN POCO AGARROTADOS.

¡¡PODÉIS HACERLO, HERMANOS MIYA!!

AL MENOS POR AHORA.

ES EL INARIZAKI EL QUE TIENE QUE "LIDIAR" CON EL KARASUNO.

AUNQUE SIGUEN SIENDO LOS "NOVATOS QUE ESTÁN RETANDO A UN EQUIPO DE MAYOR NIVEL",

OOOH... ¡EL KARASUNO ESTÁ PELEANDO MEJOR DE LO QUE SE ESPERABA...!

VAN A SEGUIR HACIENDO COSAS NUEVAS UNA DETRÁS DE OTRA.

EN CUALQUIER CASO, COMO APENAS HAY DATOS SOBRE ELLOS,

CUANDO SE LES ACABEN LOS PROYECTILES.

...LA VERDADERA LUCHA EMPEZARÁ

EN CUANTO PAREN, SERÁN APLASTADOS EN UN INSTANTE.

ESTÁN CONSIGUIENDO MANTENER EL EQUILIBRIO PORQUE NO DEJAN DE DISPARAR TODO TIPO DE PROYECTILES, PERO

EL NIETO DEL PROFE-SOR UKAI TAMBIÉN LO SABE,

HEEEY, ¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE REPETIRLO?

SI REACCIONÁIS CADA VEZ QUE HACE ALGO, NO ENCONTRARÉIS NADA BUENO.

SI LE PRESTÁIS DEMASIADA ATENCIÓN AL #10, ESTARÉIS EN LA PALMA DE SU MANO.

¿O SIMPLEMENTE SON ALEATORIOS?

ME PREGUNTO SI HAY ALGÚN PATRÓN EN LOS SALTOS DEL #10.

PERO NO LO LLAMARÍA UN "PATRÓN" QUE SIGUIERA UNA SEGUNDA VEZ.

HUBO UNA VEZ AL FINAL DEL PARTIDO CONTRA EL SHIRATORIZAWA DONDE PARECÍA HABER CORRELACIÓN.

¿OTRA VEZ CON EJEMPLOS DE PERROS...? ÚLTIMAMENTE LO HACE MUCHO...

KUROSU NORIMUNE (41)
PROBABLEMENTE SU PERRO ES A QUIEN TIENE MÁS CARIÑO EN SU FAMILIA

AL IGUAL QUE CON LOS PERROS, IGNORARLOS ES LO MEJOR.

LOS BLOQUEOS DE LECTURA SERÁN MÁS FÁCILES EN LA SEGUNDA PARTE.

Sí.

APRENDED A DIFERENCIAR ENTRE ESAS DOS COSAS.

ADAPTARSE A UNA SITUACIÓN O USAR TUS PROPIOS MÉTODOS,

[PIIIIII]

SAQUE DE KAGEYAMA (2ª VEZ)

ヒュー

ヒュー

ヒュー

ズバ

¡¡LO HAN RECIBIDO, PERO NO DEL TODO BIEN!!

¡UN SAQUE INTENSO!

ESE TENÍA BUENA PINTA...

TCH

FUH...

¡¡TRES BLO-QUEA-DORES!!

¡¡PARAD-LE...!!

¡ALAN!

SALTA, SALTA, ALAN

BUEN REMATE ALAN

BUEN REMATE ALAN

¡UN PUNTO MÁS!

¡SÍÍÍ!

...!

¡¿HA GOLPEADO POR ENCIMA DE NUESTRO BLOQUEO DE TRES...?!

GUHE ...

NOPE, ES TOTALMENTE IMPOSIBLE PARA MÍ. NO PUEDO GOLPEAR POR ENCIMA.

¡ASAHI-SAN, PUEDES INTENTAR HACER ESO TÚ TAMBIÉN!

PARECE QUE LO HA HECHO PARA CALLARME LA BOCA.

¡KYAA!

qué miedo.

¡DATE PRISA! ¡EL PARTIDO DE LOS HERMANOS MIYA YA HA EMPEZADO!

SQUEAK SQUEAK

KARASUNO

INARIZAKI

¡¡BUEN SAQUE!!

SAQUE DE OJIRO

¿HM?

¡AQUÍ VIENE UNO INTENSO...!

¡DESCON-CÉNTRA-TE...!

POR FAVOR, DESCON-CÉNTRA-TE...

LOS MOVIMIENTOS DE PREPARACIÓN QUE HACEN ANTES DE SACAR MOLAN MUCHO.

a lo mejor se los copio...

SÍ QUE SABEN MANTENER LA CALMA. ES IMPRESIONANTE, YA QUE CUALQUIER COSA PUEDE OCURRIR Y HACERTE PERDER LA CONCENTRACIÓN...

¡FUGH!

¡¡IZ-QUIER-DA!!

MIER-DA.

¡¡QUÉ SAQUE TAN INTENSO!!

¡LE HA COSTADO UN MUNDO DEVOLVERLO AL AIRE...!

¡ASAHI -SAN!

DE PURA SUERTE, ESTÁ CLARO.

¡LO HE CONSEGUIDO, AUNQUE SEA UN SEGUNDO TOQUE...!

¡VA BIEN ...!

¡TRES BLOQUEA-DORES!

ドゴ
ッ
!

¡MIERDA!

!

¡¿QUÉ COÑO ...?!

...

¡¡...SÍII!!

AH HA HA

¡¿OOOOOOOHHH?!

SIENTO QUE DEBO DISCULPAR-ME...

Tch...

¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!

SEGURO QUE ES POR CÓMO ATACAN. ESPERO QUE PUEDAN SEGUIR SIN DESMORONARSE.

PARECE QUE LA SUERTE ESTÁ DEL LADO DEL KARASUNO.

Y AUN ASÍ, HA SALIDO BIEN PARA ELLOS. PUNTO PARA EL KARASUNO.

PARECE QUE NO HA MEDIDO BIEN LOS TIEMPOS,

INARIZAKI	KARASUNO
22	22

INCLUSO TRAS LLEGAR HASTA AQUÍ, SIGUEN INTENTANDO COSAS NUEVAS...

.....

MALDITOS CUERVOS.

¿EH?

ENTRA TSUKISHIMA

SAQUE DE HINATA

SALE NISHINOYA

※ROTACIÓN ACTUAL

SAQUE

HINATA

TANAKA

KAGEYAMA

SAWAMURA

AZUMANE

TSUKISHIMA (NISHINOYA)

RED

GINJIMA

MIYA (ATSUMU)

OOMIMI

SUNA (AKAGI)

MIYA (OSAMU)

OJIRO

……

HINATA ESTÁ MÁS ANSIOSO POR SACAR QUE NUNCA.

¡MUY BIEN!

¡MUY BIEN!

¡AUNQUE ES LA PESTE SACANDO!

ES MI TURNO EN LA SIEMPRE IMPORTANTE RETAGUARDIA.

?

¿NO ESTÁ MÁS ANSIOSO POR BLOQUEAR QUE POR SACAR?

DIFERENTES.

LAS RECEPCIONES DE HINATA HAN SIDO UN POCO, YA SABES,

DESDE EL CAMPAMENTO INTENSIVO PARA LOS DE PRIMERO,

VA A SER YAMAGUCHI QUIEN SAQUE.

AUN ASÍ,

CAMBIO DE JUGADORES EN EL INSTITUTO KARASUNO

ENTRA	#12 YAMAGUCHI
SALE	#10 HINATA

MARCA 10 PUNTOS...

¡Guh...!

¿POR QUÉ TIENES LÁGRIMAS EN LOS OJOS...?

MUY BIEN

DALES UNA BUENA LUCHA.

¡TÚ PUE-DES...!

¡POR ALGUNA RAZÓN, SIENTO QUE PUEDES HACERLO...!

TÚ...

TÚ PUE-DES...

COMO SIEMPRE.

DE UNO EN UNO.

Y LA FORMA DE TOCAR EL BALÓN.

MI FORMA DE PISAR,

LO IDEAL SERÍA "DIRIGIRLA A SUS RODILLAS".

VOY A APUNTAR A SU ESTRELLA, EL #4.

ESCUCHA, TADA-SHI.

NO ESPERES HASTA CALMARTE,

PRACTICA HASTA QUE PUEDAS OBLIGARTE A TI MISMO A CALMARTE.

PARA ESO, ES IMPOR-TANTE

QUE ENCUENTRES UN "PUNTO DE REINICIO VISUAL"

Phew...

UN "PUNTO DE REINICIO VISUAL".

LO MISMO QUE USÉ EN EL PARTIDO CONTRA EL TSUBAKIHARA DE AYER,

¿EH...?

メガホン

BANDERA: INSTITUTO DE CHICA ONITA

MEGÁFONO

¿EH...? ¡PERO SI HE VISTO LA SEÑAL DE SALIDA DURANTE EL CALENTAMIENTO...!

NO, NO PASA NADA

TRANQUILO

MIERDA.

HE COMETIDO UN GRAN ERROR.

¿POR QUÉ NO...?

PUEDO ELEGIR OTRA COSA.

PODRÍA EL MÁNAGER DE LA UNIVERSIDAD DE CHICAS ONITA ENTREGAR EL PAPEL DE INSCRIPCIÓN EN RECEPCIÓN, POR FAVOR.

¡¡VAMOS, VAMOS, HANASHO!!

EH.

PII

¡¿YAMAGUCHI ESTÁ EN PROBLEMAS?!

SQUEAK

SQUEAK

EAK

¡¡OTRO PUNTO MÁS!!

BUEN REMATE

¡¡VAMOS, VAMOS, HANASHO!!

HAIKYŪU!!

...CAP. 259 / FIN

¡JA JA JA!

?

TRAS TERMINAR EL PRIMER DÍA DEL TORNEO DE PRIMAVERA...

¡TADASHI, TU SAQUE HA SIDO MUY BUENO!

¡MUCHAS GRACIAS!

TORNEO DE PRIMAVERA
PRIMER DÍA

¡DA IGUAL QUIÉN SEA EL OPONENTE, SOLO TIENES QUE HACER LO MISMO!

¡SIGUE ASÍ MAÑANA TAMBIÉN!

¡SÍ!

¡ASÍ QUE DECIDÍ USARLA COMO MI "PUNTO DE REINICIO VISUAL"!

PUDE VER LA SEÑAL SALIDA DE EMERGENCIA CLARAMENTE.

「 HAIKYUU!! 」

¡ESTO NO PINTA BIEN...! HASTA LO MÁS MÍNIMO PUEDE SIGNIFICAR ALGO IMPORTANTE EN UNA CADENA DE MOVIMIENTOS...

VOLUME 27 COMES OUT AUGUST 4TH

HAIKYU!!

CAPÍTULO 260: DESESPERADO

FURUDATE HARUICHI

¡¿MIENTRAS QUE YAMAGUCHI, SU ESTUDIANTE, ESTÁ EN PROBLEMAS, SHIMADA ESTÁ...?!

¡POR FAVOR, LLEGA A TIEMPO...!

...?

¡¡BUENA RECEPCIÓN!!

SIMPLEMENTE TENGO QUE ELEGIR OTRA COSA...

CÁLMATE

MIERDA, POR QUÉ...

¡¡YUKO!!

BOOOOOO!

REINICIO...

REINICIO...

POR FAVOR, QUE LA MÁNAGER LA UNIVERSIDAD DE CHICAS ONITA TREGE EL PAPEL DE ENTRADA.

KARASUNO

B

¡ÁNIMO, ÁNIMO, VAMOS!

¡BUEN REMATE!

JA JA!

¡CÉNTRATE...! ¡AYER LO HICE MUY BIEN!

¡UN PUNTO MÁS!

PIIII!

11

OOOOOOO

SFX: PIIII

¡VAMOS, VAMOS HANASHO!

¡TA DA-!!

¡VAMOS, VAMOS HANASHO!

?

¡¡BUEN REMATE!

しまだマー

鬼田女

¿...QUIÉN ES ESE?

¿ALGUIEN DE SU FAMILIA?

ESTÁ NDANDO MO UN LO...

しまだマート

¡BOOO OOOO!

¡TADA-SHIII!

¡AMOS, AMOS!

EN LA BOLSA: TIENDA SHIMADA

POR AHORA, USA ESA BOLSA.

PUEDES USAR UNA BANDERA, UNA SEÑAL DE EMERGENCIA, CUALQUIER COSA.

HAY UN COCHE DE AMORI ESTORBANDO, LE PEDIMOS AL DUEÑO QUE LO ETIRE.

¡VAMOS, VAMOS, HANASHO!

BU SAQ

しまだマート
しまだ

ASÍ PUEDES ENTRENAR DÓNDE CAERÁ EL BALÓN DEPENDIENDO DE POR DONDE PASE EL BALÓN Y CÓMO.

VOY A DIVIDIR LA RED EN NUEVE CUADRA-DOS.

ドン

0.

ゴッ

!!!

!!

!

¡¡LO HA MARCADO EL SACADOR DE EMERGENCIA, YAMAGUCHI TADASHI!!

新山学園高等学校

ル部機技会・バレー部父母

¡DEMUESTRA SU VALOR PARA EL PUESTO!

¡¡AQUÍ ESTÁ!! ¡¡UN PUNTO DE SAQUE!!!

¡LE HAN DADO LA VUELTA AL MARCADOR!

TA-DA-SHI!

¡BUEN SAQUE

INARIZAKI

KARASUNO

Senob

¡EL KARASUNO ES QUIEN ROMPE EL EQUILIBRIO!

¡HYA AA!

¡UWA AH!

¡UOO OO!

¡OOOH ...!

AH,

LO SIEN-TO...

¡¡¡SÍ!!! !!!!

勝鳥

¡¡LO HA HECHO!!

.....

¡¡¡AAAA

MANTENER SU VENTAJA?!

¡¿PODRÁ EL KARASUNO...

PUNTO

¡¡¡UN

¡¡¡MÁS!!!

¡BUENA ...

RECEP-

BOO CIÓN!

¡!

¡CUIDADO!

¡CUIDADO!

¡EL MURO!

WAA

SALTA SALTA, REN!

¡BUEN REMATE REN!

BUEN REMATE REN!

CAPU-LLO...

¡UN PUNTO MÁS!

AAH~

ESA ERA IMPOSIBLE DE SALVAR.

BIEN PELE-ADO.

"EL BALÓN AÚN NO HA TOCADO EL SUELO".

EN SU CABEZA SOLO PIENSAN EN QUE

CREO QUE...

Y AUNQUE HUBIERA LLEGADO, NO HABRÍA PODIDO DEVOLVERLA A LA PISTA.

¿NO DEBERÍA HABERSE DADO CUENTA DE QUE NO LLEGABA?

PARA DARSE POR VENCI-DOS.

CÓMO DEBERÍA DECIRLO... PROBABLEMENTE NO TENGAN OCASIÓN... O TIEMPO...

¡NO DEJÉIS QUE SE OS ESCAPE!

¡AÚN HAY UNA OPORTU-NIDAD!

KOSAKU YUUTO
2º AÑO
REMATADOR
181CM

¡BUEN SAQUE!

CAMBIO DE JUGADORES EN EL INSTITUTO INARIZAKI

ENTRA	#13	KOSAKU
SALE	#2	OOMIMI

¡ESTÁ CAYENDO!

¡ESE HA SIDO INTENSO!

¡¡HA ECHADO AL RECEPTOR HACIA ATRÁS!!

¡MIER-DA...!

¡BUEN SAQUE!

AAAH...

PISTA DEL INARIZAKI

!!

YA QUE NI EL BALÓN NI EL JUGADOR HAN ENTRADO EN LA PISTA DEL INARIZAKI, ESTÁ PERMITIDO.

¿ESO ESTÁ PERMITIDO?

¡WAH!

WAH,

MIKA-CHAN ES TAN MONA...

¡¿CONECTARÁN...?!

¡¡ÚLTIMO TOQUE!!

PARA DARSE POR VENCIDOS"...!

¡"NO TIENEN TIEMPO...

¡¡HA CONECTADO CON ÉL!!

¡¡EL COLOCADOR, KAGEYAMA, VA A POR EL BALÓN!!

HAIKYUU!!

...CAP 260 / FIN

★INFORMATION ABOUT ADVANCE TICKETS FOR THIS AUTUMN'S COMPILATION FILM HAS BEEN RELEASED! CHECK 20P FOR THE DETAILS!!

HAIKYU!!

CHAPITULO 261: PROYECTILES FURUDATE HARUICHI

¡¿A DÓNDE IRÁ EL BALÓN QUE HAN CONECTADO...?!

¡¡HA CONECTADO CON ÉL!!

¡EL COLOCADOR, KAGEYAMA, VA A POR EL BALÓN!

AH, ¡LA HA MANDADO A UN SITIO DIFÍCIL!

¡¡

¡¡ÚLTIMO TOQUE!!

OH...

!

¡BUEN TIRO!

¡AZUMANE DEL KARASUNO HA REVENTADO CON CONFIANZA ESA BOLA DIFÍCIL!

¡UN PUNTO MÁS!!

¡EMPUJA, EMPUJA, ASAHI!

¡¡BUENA, BUENA, ASAHI!!

¡¡GRACIAS!!

¡ASAHI-SAN, PARECÍAS UNA ESTRELLA!

¡TODOS ESTÁN EN RACHA...!

BUENO, ES NUESTRA ESTRELLA...

¿¿LA VA A GOLPEAR?!

¡DA EN EL BLOQUEO Y SALE FUERA!

¡¡AHÍ VA EL ÚLTIMO GOLPEO!!

¡DETERMINAN SI EL BALÓN ESTÁ FUERA O DENTRO CUANDO ESTÁ EN EL AIRE!

ASÍ QUE ESOS PALOS CON RAYAS...

ESOS PALOS A AMBOS LADOS DE LA RED, HABRÍA SIDO UN PUNTO PARA LOS DE NEGRO.

POR CIERTO, SI EL BALÓN HUBIERA PASADO ENTRE LAS ANTENAS...

ANTENAS

PISTA DEL INARIZAKI

¡ES UN DEPORTE TRIDIMEN-SIONAL...!

PARECE QUE EL VOLLEY-BAL...

¡AAH!

...HM.

¿... CLARO?

¡BUENA! ¡BUENA!

¡ADEMÁS, QUEDARÍAMOS MAL SI PER-DIERAN TAN FÁCILMENTE!

NO HE DICHO NADA.

¡SOLO APOYO AL KARASUNO PORQUE LOS CONOCEMOS!

.....

AH, GRACIAS POR DEJARME TU TABLET.

?

?

SFX: UFF

¡ESTABA SALVANDO A MI DISCÍPULO!

¡Joder, estas escaleras cansan!

ゼー

ゼー

高校

大売出し

大売出し

AH.

¡¿A DÓNDE HAS IDO? ¡TE HAS PERDIDO EL GRAN MOMENTO DE TADASHI!

¡¿Estabas cagando?!

SFX: HAH HAH

¡NO PASA NADA! ¡HA ESTADO CERCA!

CAMBIO DE JUGADORES EN EL INSTITUTO INARIZAKI

ENTRA	#2	OOMIMI (AKAGI)
SALE	#13	KOSAKU

Y ESO QUE ME DIJERON QUE APUNTARA AL #5...

HE ACABADO LANZANDO A SU #1

EL PRIMER PUNTO DE SET DEL PRIMER SET ES PARA EL INSTITUTO KARASUNO

¿PODRÁN APROVECHAR ESTA RACHA Y LLEVARSE ESTE SET?

¿O TENER QUE GANAR "UN PUNTO MÁS" SERÁ UNA CARGA DEMASIADO DURA PARA ELLOS?

KARASUNO

INARIZAKI

Senob

¡¡EL KARASUNO ES EL PRIMERO EN LLEGAR AL PUNTO DE SET!!

¡PARA GANAR EL SET, TIENEN QUE MARCAR OTRO PUNTO MÁS!

※ROTACIÓN ACTUAL

OOMIMI (AKAGI)
OOJIRO
MIYA (OSAMU)
MIYA (ATSUMU)
GINJIMA
SUNA

RED

SI EL INSTITUTO INARIZAKI CONSIGUE ESTE PUNTO, EL PRÓXIMO SAQUE SERÁ PARA EL GRAN SACADOR* MIYA ATSUMU, DESPUÉS DE TODO...

※GRAN SACADOR: UN SACADOR QUE HACE SAQUES POTENTES

ASÍ QUE ESTÁ CLARO QUE EL KARASUNO QUIERE DECIDIR ESTE SET CON ESTE PUNTO.

¡FUNGH HH!

AÚN HAY UNA OPORTUNIDAD.

¡¡¡ESTÁ AQUÍ!!!

Y ESA OPORTUNIDAD

BUU

¡BUEN BLOQUEO RIN-TA-RO

GO RIN-TAROU!!

WOW. ¿ASÍ QUE EL QUE LO HA BLOQUEADO HA SIDO EL BLOQUEADOR CENTRAL, SUNA RIN-TAROU?

¡¡QUÉ BLOQUEO TAN ESPLÉNDIDO!!

¡ASÍ ES, Y LOS DOS DE AL LADO SE ESTABAN MUY JUNTOS A ÉL~!

¡LO HA BLO-QUEA-DO!

¡¡LOS BLOQUEOS TAN ALTOS DEL INARIZAKI NO LE VAN A DEJAR GANAR EL PUNTO TAN FÁCILMENTE!!

¡CREÍA QUE PODRÍA HACERLO!

TRAN-QUILO.

SQUEAK

SQUEAK

LO SIENTO. ¡HA SIDO MUY CORTO!

BUENO, TODOS TENEMOS DÍAS MALOS.

..no te preocupes

¿HA HECHO ALGO EL "BUDA ALEGRE" EN ESTE PARTIDO?

65

65

¡¡RINTAROU ESTÁ CALENTANDO MOTORES!!

¡HGH!

SI FUERA YO, YA ME HABRÍA CABREADO Y ESTARÍA TIRANDO CONTRA LA REZ O FUERA DEL CAMPO....

¡¿ASÍ QUE ES CONSCIENTE DE QUE HACE ESO...?!

FUU UUU ...

POR FAVOR...

AQUÍ VIENE...

INARIZAKI

KARASUNO

¡POR FAVOR, PARADLO EN ESTE SAQUE...!

SAQUE DE MIYA (ATSUMU)

¡NO LO HAGO!

¡NO TE PONGAS CELOSO!

¿QUÉ QUIERES DECIR CON OSAMU-*KUN*? ACASO LO CONOCES...

HARÁN ESE ATAQUE RÁPIDO! ¡QUÉ GUAY!

¡SUS SAQUES SON MUY INTENSOS! ¡Y COMO MIYA OSAMU-KUN ESTÁ EN LA DELANTERA

SI QUEREMOS QUE SE VENGAN ABAJO, TENEMOS QUE EMPEZAR CON EL #5.

SU #5 NO PARECE TENER UN BUEN DÍA.

EL RESTO DEL EQUIPO ESTÁ EN BUENA FORMA, PERO,

APUNTAD AL #5 CON LOS SAQUE.

チュー

¡DALES DONDE DUELE!

A POR MÍ

VIENE...

A QUE ME APUNTEN A MÍ.

ESTOY ACOSTUM-BRADO...

¡¡¡AQUÍ TE...!!!

ESPE-ROOOOOO!!!

¡LA SENSACIÓN HA SIDO BUENA...!

¡¡TO-MAAAAA!!

¡¡¿QUÉEE?!!

KTAKK

NO SÉ POR QUÉ, PERO ¿NO ESTOY SIENDO DEMASIADO MIERDAS HOY...?

¡BUENA RECEP-CIÓN!

AHORA QUE HINATA NO ESTÁ, ¿A QUIÉN USARÁ KAGE-YAMA?

¡VAMOS, MARCAD UN PUNTO!

¡¡LO HA LEVAN-TADO!!

ESTA VEZ,

IMAGINEMOS UNA ROTACIÓN EN LA QUE MIYA ATSUMU ESTÁ SACANDO.

?

NO SOLO ES IMPORTANTE RECIBIR LOS SAQUES DE MIYA ATSUMU, SINO TAMBIÉN CORTARLOS.

RED

CUANDO MIYA ATSUMU SAQUE, USAREMOS UNA ROTACIÓN CON NISHINOYA EN EL CENTRO PARA RECIBIR SUS SAQUES.

QUIERO QUE LO PARÉIS COMO SEA POSIBLE, ASÍ QUE...

RETADLES CON TODO LO QUE TENÉIS.

¿NO HAY NADA QUE NO HAYÁIS HECHO NUNCA EN UN PARTIDO OFICIAL SIN NINGÚN MOTIVO EN ESPECIAL?

?

ピク

VAMOS TODOS

NO OLVIDÉIS LA POSIBILIDAD DE QUE EL COLOCADOR HAGA UNA DEJADA.

A ATRAER

POCO A POCO

LA ATENCIÓN DE LOS BLO-QUEADORES.

¡¿OH?!

¡DESDE DETRÁS DE TSUKI-SHIMA!

¡SAWA-MURA ESTÁ HACIENDO UN ATAQUE DESDE ATRÁS ...!

EN REALIDAD NO SE ME DAN BIEN,

PERO...

!

¡¡SAWAMURA LLEGA DESDE ATRÁS!!

¡TOMA YA!

¡¡LA LANZA AL FONDO DE LA PISTA Y MARCA!

HO...

HA SIDO UN GRAN TIRO.

¡OTRO PUNTO MÁS!

¡EMPUJA, EMPUJA, DAICHI!

¡BUENA, BUENA DAICHI!

¡EL KARASUNO PARA A MIYA ATSUMU EN SU PRIMER SAQUE!

NOS LA HAN HECHO ...

SÍ, ES ALGO RARO.

¡¡ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A SAWAMURA HACER UN ATAQUE DESDE ATRÁS!!

INARIZAKI

KARASUNO

Senob

¡¡Y OTRA VEZ ESTÁN EN EL PUNTO DE SET!!

¡DAICHI-SAN, BUEN REMATE!

SOLO UN PUNTO MÁS...

¡UN PUNTO MÁS...!

¡EL PRIMER SET ESTÁ LLEGANDO A SU FIN...!

HAIKYUU!!

...CAP. 261 / FIN

HAIKYU!!

CAPÍTULO 262: SIEMPRE ENTUSIASTA

FURUDATE HARUICHI

¡TANAKA RYUUNO-SUKE DE LA SECUNDARIA OUJITSU!

¡LLEGA UN CHICO ATREVIDO DE PRIMERO!

¡GRACIAS POR DEJAR-ME ENTRAR!

TANAKA RYUUNOSUKE
PRIMER AÑO DE INSTITUTO, ABRIL

☆SPECIALLY DRAWN STICKERS BY FURUDATE-SENSEI WILL BE INCLUDED AS AN EXTRA IN JUMP GIGA VOL.4, ON SALE JULY 28TH (FRIDAY)!!

EN VEZ DE SER ALGUIEN QUE AGACHA LA CABEZA, SIENTO QUE TIENE MUCHA FUERZA DE VOLUNTAD.

AJA JAJA.

NOS HA LLEGADO UNO... ESPECIAL

Y MÁS QUE NADA, ES UN INSTITUTO AL QUE PODÍA ENTRAR, AUN CON MI INTELIGENCIA...

PARA MÍ, SON CAMPEONES.

ÚLTIMA-MENTE, EL "KARASUNO" NO HA TENIDO BUENOS RESULTADOS, PERO

TAMBIÉN ESTÁ NISHINOYA, QUE ESTÁ EN MI CURSO.

COMO KUROKAWA, DE LA ESCUELA HISA O AZU-MANE DEL SEIKOUDAI.

HE ESCUCHADO QUE HAY REMATADORES EXCELENTES A LOS QUE HE VISTO ANTES EN LA TELE.

EN REALIDAD ERAN MUY SIMPLES.

SENSEKI

KARA-SUNO

PERO CÓMO DECIRLO...

Y ESA "SIMPLEZA" SE VOLVIÓ INES-PERADAMENTE DURA.

ANTES DE QUE NOS DIÉRAMOS CUENTA, LOS DE TERCERO SE GRADUARON.

Y HAY COSAS QUE PODEMOS HACER AFUERA TAMBIÉN.

ES MEJOR QUE EL AÑO PASADO. ESTÁN SIENDO MUY CONSIDERADOS CON NOSOTROS.

¡¿OTRA VEZ?! ¡¿POR QUÉ NO TE QUEJAS?!

?!

¡ALGUIEN ESTÁ USANDO EL GIMNASIO HOY, ASÍ QUE ENTRENAREMOS FUERA!

VALE.

1 9 2 1 2 5

KARASUNO

OUGINISHI

¡¡MUCHAS GRACIAS!!

¡GRACIAS!

ES DEMASIADO TOLERANTE...

おおおお

SIMPLEMENTE HOY ÉRAMOS UN DESASTRE PORQUE HA SIDO NUESTRO PRIMER PARTIDO CON EL NUEVO EQUIPO.

NO, NO. ESTAMOS AGRADECIDOS DE QUE QUIERAN SER NUESTROS OPONENTES.

¿TE DA IGUAL QUE TE MIREN POR ENCIMA DEL HOMBRO?

¡¿NO ERES DEMASIADO PERMISIVO?!

¿Y CÓMO, EXACTAMENTE?

¡VOY A CERRARLES EL PICO!

¡Y LES DARÉ UN BAM!

¡MUY FÁCIL!

¡UN PEQUEÑO BAM!

ME LOS LLEVARÉ DONDE NO NOS VEA NADIE...

SOLO TENEMOS QUE GANAR.

¡AH, TE REFIERES A ESO!

EN LOS PARTIDOS OFICIALES SIEMPRE MURMURAN COSAS SOBRE NOSOTROS.

MÁS VALE QUE TE ACOSTUMBRES, PASA A MENUDO.

NO ES FÁCIL, PERO ES SIMPLE.

¡AJAJAJA!

"CAMPEONES CAÍDOS" Y "CUERVOS QUE NO VUELAN"!

SUS OJOS NO SE ESTÁN RIENDO...

烏野高校 排球部

烏野高校 排球部

烏野高校 排球部

PERO ESTOS TIPOS SON DIFERENTES.

HASTA AHORA, SOLO VEÍA A LOS SENPAIS COM GENTE QUE ESTÁ MÁS CERCA DE SER UN ADULTO.

¡¡ESTA GENTE ES FUERTE...!!

TIENE QUE SER ESO.

¡¿QUÉ HAS HECHO?!

HEY,

ビリ…

¡¡DÉJAME TOCARLO!!

SFX: WAAAAAAAH

EHM,

SOLO QUERÍA RENOVAR MI ESPÍRITU O ALGO.

必勝!

¡MUY BIEN!

SAQUE DE AZUMANE

※ROTACIÓN ACTUAL

SAQUE

AZUMANE

SAWAMURA

HINATA (NISHINOYA)

TSUKISHIMA

KAGEYAMA

TANAKA

RED

MIYA (OSAMU)

SUNA

GINJIMA

OOJIRO

OOMIMI (AKAGI)

MIYA (ATSUMU)

INARIZAKI

KARASUNO

UN PUNTO MÁS...

UN PUNTO MÁS...

KARASUNO

INARIZAKI

MEJOR DICHO, TIENEN QUE APROVECHAR LA VENTAJA QUE TIENEN Y GANAR ESTE SET O LAS PASARÁN CANUTAS DESPUÉS.

PARECE QUE SE VAN A LLEVAR EL PRIMER SET.

¡SE NOTA QUE ES EL KARASUNO, EL EQUIPO QUE VENCIÓ AL SHIRATORIZAWA!

¡WHOA!

NO DIGAS ESO...

UUH...

稲荷崎高校

15

¡BUE-NA!

!

¡¡¡IMBÉCIL!!!

¡¡OH, MIER-DA!!

¡AH! ¡NO HA LLEGADO!

¡GUH!

¡MIYA OSAMU CONSIGUE SALVARLA!

PERO

¡¡IBAN A USAR ESE ATAQUE RÁPIDO CON EL QUE TODAVÍA NO TIENEN EXPERIENCIA EN EL PUNTO DE SET DEL OPONENTE?!

¡¡JA JA!!

¡¡TRANQUILOS, TRANQUILOS!! ¡¡SEGUID ASÍ...!!

¡¡BOLA SUELTA!!

¡QUÉ RÁPIDO ...!

PERFECCIO-
NAR SUS BLO-
QUEOS RÁPI-
DAMENTE.

ESTÁN
EMPEZAN-
DO A...

¡UWAH!

¡QUÉ
BLOQUEO
TAN FUERTE!

POR EL MISMO
SITIO POR
DONDE LO
ESTABA HA-
CIENDO HASTA
AHORA.

NO HE
PODIDO
PASAR

¡¡¡

¡EL ESPÍRITU
DE RYUU NO SE
ROMPERÁ POR
ALGO ASÍ!

¡SÍI!

¡MIER-
DA...!

¡LOS
BLOQUEOS DEL
INARIZAKI SON
CADA VEZ ME-
JORES!

ATAQUE RÁPIDO C

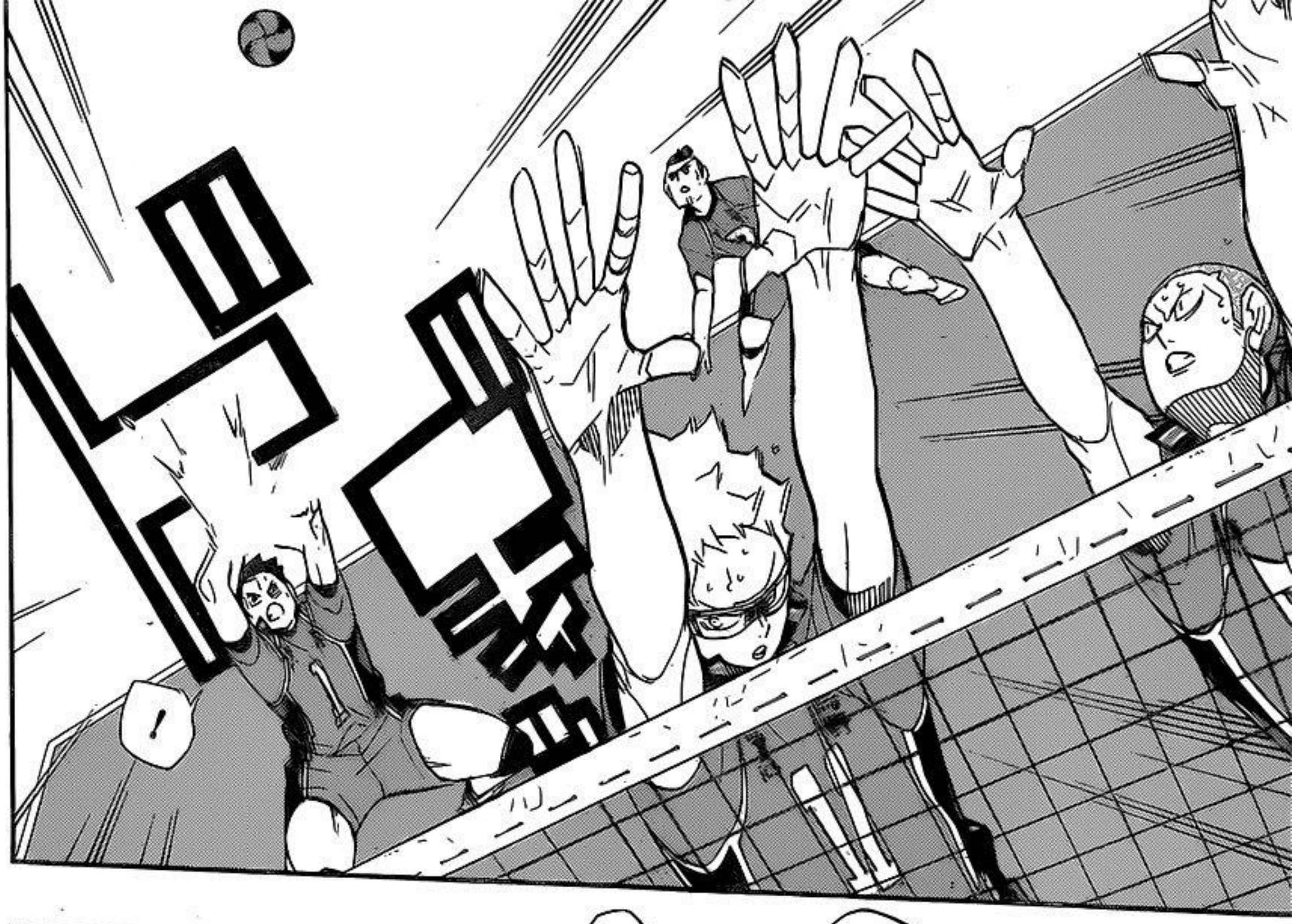
FUWAH

5

!

¡LO VOY A PARAR...!

1


!

PARECE QUE HE PUESTO MUCHA FUERZA.

Y ESO QUE LE HEMOS CERRADO EL PASO...
!?

¡TA-NA-KA!
¡IZ-QUIER-DA!

¡JO-DER!

¿QUÉ HE...

CONSE-
GUIDO
HOY?

¿QUÉ HE
HECHO HOY?

NO
PIENSES
DEMA-
SIADO...

¡TRES
BLOQUEA-
DORES!

¡AJA JAJA!

"CAMPEONES CAÍDOS" Y "CUERVOS QUE NO VUELAN"

AA~

Fu...

10

11

ゴロ

...!

FUERA

65

¡AAH!

¡AAA!

SEGURO QUE HA PENSADO DEMASIADO EN ELLOS.

LA PRESIÓN DE LOS BLOQUEADORES HA SIDO INCREÍBE.

INARIZAKI

KARASUNO

Senab

¡EL REMATE HA SALIDO FUERA POR POCO! ¡PUNTO PARA EL INARIZAKI!

¡HE DICHO QUE LO SIENTO!

¡Y NO DE LOS QUE VIENEN EN PACKS DE TRES...!

ME DEBES UN FLAN.

Y QUE LO DIGAS.

1

¡QUÉ SUERTE!

UUHH...

NO SE PUEDE DECIR...

QUE ESTÁ EXAGERANDO.

NO ES QUE TANAKA HAYA COMETIDO MUCHOS ERRORES HOY.

SIN EMBARGO, LOS PERSISTENTES BLOQUEOS DEL INARIZAKI JUNTO A SU IMPACIENCIA POR MARCAR,

Y PROBABLEMENTE LA PRESIÓN DE SER SIEMPRE EL OBJETIVO DE LOS SAQUES, HA HECHO QUE, CON SOLO FALLAR UN PUNTO...

LA PRESIÓN ACUMULADA...

FUKURODANI

SIENTA QUE "TODO ES INÚTIL".

HAIKYUU!!

...CAP. 262 / FIN

★SPECIALLY DRAWN STICKERS BY FURUDATE-SENSEI WILL BE INCLUDED AS AN EXTRA IN JUMP GIGA VOL 4, ON SALE JULY 28TH (FRIDAY)!!

HAIKYU!!

CAPÍTULO 263: ORGULLO DE PAISEN*

FURUDATE HARUICHI

OUT

TANAKA NO MARCA CON SU REMATE...

PAISEN SIGNIFICA "SENIOR".
TIENE UN SIGNIFICADO SIMILAR A "SENPAI".

AAH...

...!!

¿¿HA HECHO ALGO MAL EN PARTICULAR??

HMM...

INARIZAKI

KARASUNO

Sendo

¡¿PODRÁ EL KARASUNO AGUANTAR?!

¡ESTÁN EMPATADOS DE NUEVO!

ESTÁN PONIENDO MÁS PRESIÓN EN EL OPONENTE.

ES LA PRUEBA DE QUE LOS BLOQUEOS DEL INARIZAKI MÁS QUE SER UN ERROR AISLADO,

¡SÍ!

¡MUY BIEN, MUY BIEN, ESE REMATE IBA BIEN!

¡¡¡MIERDAAAA!!!

¡LO PARA, RE...!

JUTSO ANTES...

TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE PODÍA PARARLO O AL MENOS TOCARLO...

Y ESO QUE LE HABÍA CERRADO BIEN EL TIRO RECTO...

WOW, ¡¿NO ERES DEMASIADO FRÍA CON ÉL?!

BUENO, NO PUEDEN CAMBIARLOS EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS DEL SET.

¿ACASO NO LO HAN CONSEGUIDO YA?

¿NO CREES QUE DEBERÍAN CAMBIAR AL BUDA ANTES DE QUE SE VENGA ABAJO?

¡AHORA ES EL MOMENTO DE MANTENERSE FIRME!

¡AGUANTA AHÍ, BUDA...!

TRANQUILO, ESTAMOS HABLANDO DE TANAKA.

DESPUÉS DE TODO, FUE EL ÚNICO QUE SEGUNDO QUE SE QUEDÓ.

HASTA AHORA, SIN IMPORTAR LAS CIRCUNSTANCIAS, SIEMPRE HA ESTADO EN EL CLUB.

SIEMPRE LO HACE BIEN EN LOS PARTIDOS,

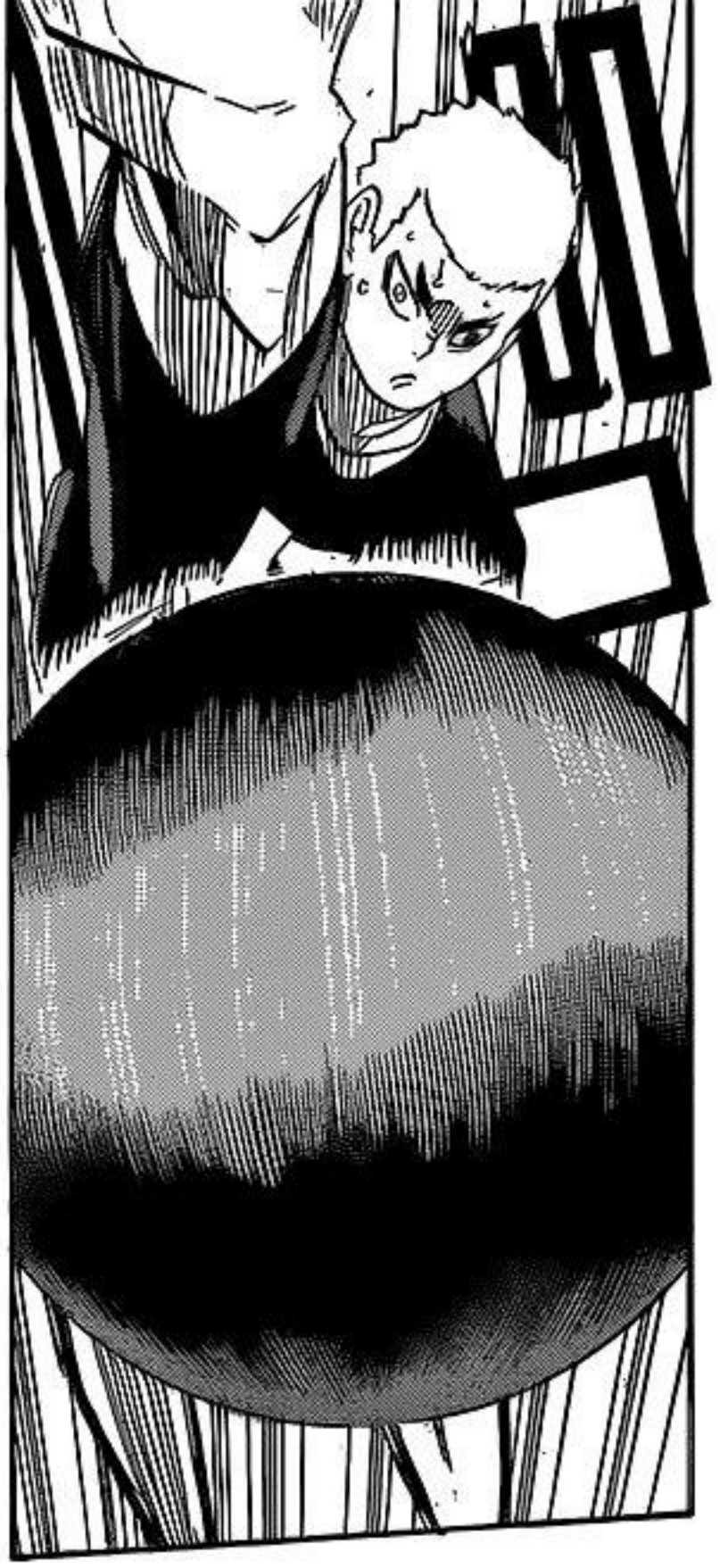
YA VA SIENDO HORA DE QUE TE CALLES LA BOCA. TRAS ESTO, NO PODRÁS MIRAR A TUS COMPAÑEROS A LA CARA.

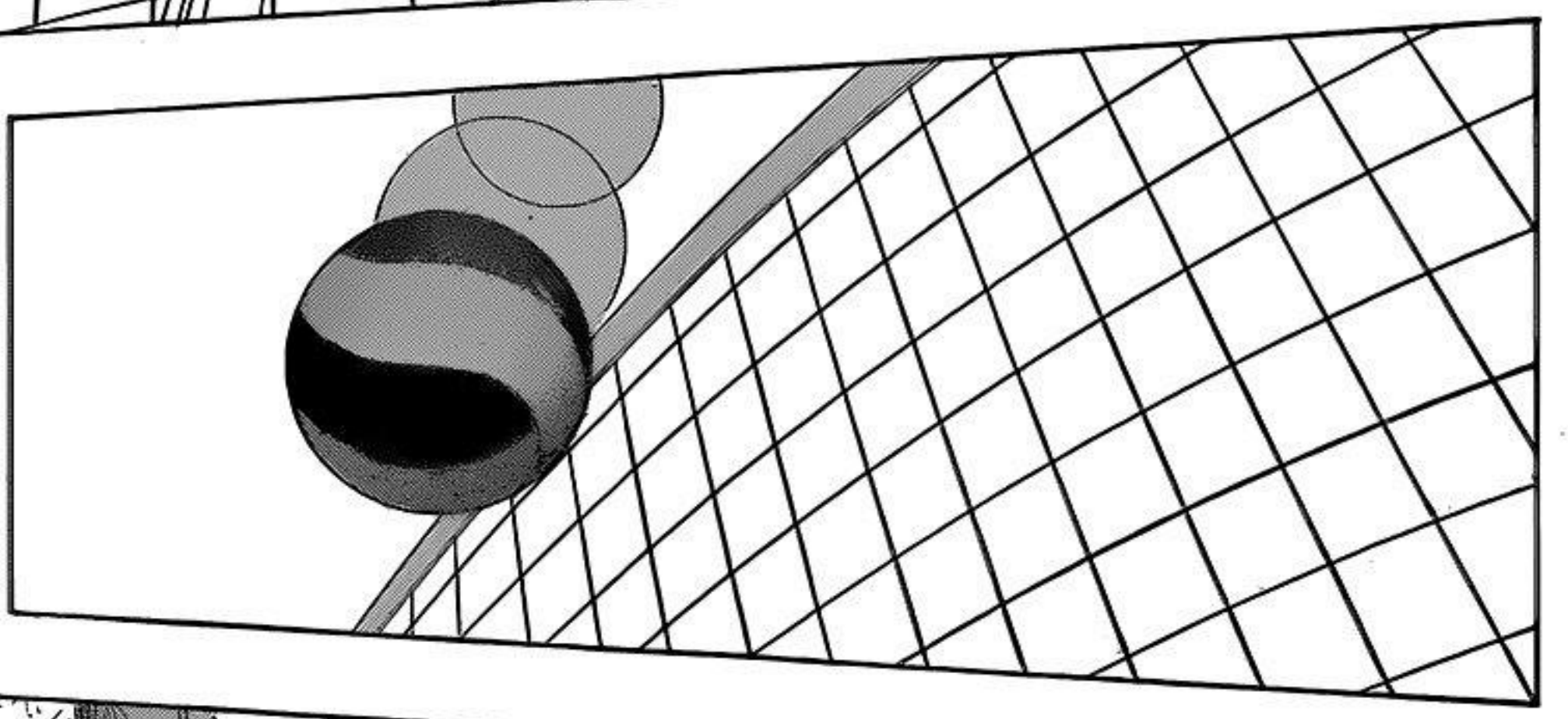
¡¡¡VAMOOOOS!!!...

SFX: PIII

SAQUE DE GINJIMA

!





¡NGH HH!

¡AH!

¡HIH!

¡ES IMPRESIONANTE QUE PUEDAN HACER ESOS SAQUES TAN FUERTES A PESAR DE ESTAR EN LAS ÚLTIMAS!

¡EL COLOCADOR, KAGEYAMA, HA LLEGADO POR LOS PELOS!

¡EL SAQUE DA EN LA RED!

EL ÚNICO QUE QUEDA EN LA LÍNEA DELANTERA ES TANAKA...

Y TSUKISHIMA, EL BLOQUEADOR CENTRAL, EL SEGUNDO.

EL COLOCADOR HA HECHO EL PRIMER TOQUE,

¡MUY BIEN!

BUENO, ES ESTRATEGIA DE MANUAL.

SI NO MARCAN AQUÍ, VA A SER DURO PARA EL BUDA...

Y ADEMÁS,

hay tanta presión que hasta yo puedo sentirla

¿CÓMO SABES QUE SE LA VAN A DAR A ÉL?

PORQUE LOS REMATADORES DE LA DELANTERA SON *"EL ÚLTIMO BASTIÓN OFENSIVO"*.

COMO COLOCADOR, LO QUE ES PEOR QUE PERDER UN DESAFÍO,

¡ME ASUSTÉ UN MOMENTO! ¡¡ME CAGO EN TODO!!

AHORA MISMO ¡NO PEDÍ QUE ME LA PASARAN!

ES TENER MIEDO DE UNO.

¡¡¡IZQUIERDA!!!

JUX

¡AZUMANE-SAN, ES TUYA!

.....

¡EL KARASUNO HA DECIDIDO ATACAR CON UN ATAQUE DESDE ATRÁS, DEJÁNDOSELO A AZUMANE!

¡SE LA HA DADO A OTRA PERSONA!

SÍ...

.....

ES ALGO DE LO QUE ENORGULLECERSE.

PARA UN REMATADOR, EL SIMPLE HECHO DE QUE TE LLEGUE UN BALÓN,

NO SE LO ESPERABAN...

ドキ

ドキ

¡EL KARASUNO CONSIGUE ESCAPAR DEL INARIZAKI!

HA~

INARIZAKI

KARASUNO

ASAHI!

¡BUENA, BUENA

Senob

¡PUEDE QUE SEA SOLO POR ORGULLO, PERO ESO TAMBIÈN ES DE VALIEN-TES...!

¡AGUANTA, BUDA...!

OOOH ...

PARECÍA QUE SE IBAN A DERRUMBAR...

¡BUEN REMATE!

¡EMPUJA, EMPUJA, ASAHI!

LA DECISIÓN DEL GAFOTAS DE PARAR ESA MALA RACHA NO HA SIDO MALA,

PERO,

RYUU-CHAN SE ESTRELLÓ EN ESE BLOQUEO Y TUVO ESE FALLO ANTES.

¡¡TANAKA-SAN!!

PUEDE QUE ESTO SEA MUY MALO PARA RYU-CHAN EN ESTE MOMENTO.

HA SIDO MUY GUAY CÓMO TE HAS PEGADO A TSUKISHIMA EN EL BLOQUEO!

¡CUANDO SU #10 HA REMATADO DESDE EL CENTRO

YA QUE EL BLOQUEADOR CENTRAL TIENE QUE SALTAR SOLO A MENUDO,

NISHINOYA SALE

SAQUE DE TSUKISHIMA

HINATA ENTRA

ANTES,

*ROTACIÓN ACTUAL

SAQUE

TSUKISHIMA AZUMANE SAWAMURA

KAGEYAMA TANAKA HINATA

RED

OOJIRO MIYA (OSAMU) SUNA

OOMIMI (AKAGI) MIYA (ATSUMU) GINJIMA

!

¡¡TE DA MUCHA SEGURIDAD TENER A ALGUIEN AL LADO!!

¡EN SERIO! ¡SUS BLOQUEOS SON COMO LOS DEL DATE! ¡DE VERDAD!

S—

SÍ, ¿NO?

HUH.

ESE IDIOTA HA DICHO ALGO BUENO Y TODO.

¡ALAN!

ESO HE DICHO, PERO...

¡SÍ!

UN BLOQUEA-DOR.

11

1

¡BUEN BLOQUEO, SHOUYOU! ¡RYUU!

¡BUENA RECEP-CIÓN!

LA FORMA EN LQ QUE ADULA A LOS DEMÃS Y ES ADULADO...

DA MIEDO.

¡¡¡EL RESTO, MÁS OS VALE IR A POR EL PUNTO COMO SI LA VIDA DEPENDIERA DE ELLO!!!

¡DAICHI, BUENA RECEP-CIÓN!

Y ESO QUE ESE #2 PARECE MUY MADURO...

EL BANQUILLO DEL KARASUNO ESTÃ QUE ARDE...

EN LO QUE A FÍSICO Y HABILIDAD SE REFIERE,

SÉ QUE SOY UNA PERSONA NORMAL.

...BUENO, CREO QUE LO PENSABA HASTA EN LA SECUNDARIA.

CUANDO ERA PEQUEÑO, PENSABA QUE ERA UN GENIO SIN DUDARLO.

E...EN REALIDAD LO SIGO PENSANDO A VECES.

PERO ESO NO HA SIDO UNA RAZÓN O EXCUSA PARA DARME POR VENCIDO NUNCA.

NORMALMENTE NO PIENSO EN ELLO.

PERO PROBABLEMENTE NUNCA LLEGARÉ A MEDIR 180CM

Y AUNQUE TENGO CONFIANZA EN MIS HABILIDADES FÍSICAS, EN ESTE CLUB, NO SOY EL MEJOR EN NADA.

Y EMPIEZO A PENSAR QUE SOY MEDIOCRE.

PERO UNA VEZ CADA SEIS MESES MÁS O MENOS, MI MENTALIDAD SE DERRUMBA.

MEDIOCRE TANAKA...

EN FIN...

5

¡¡¡IZQUIERDA!!!

¡¡¡INDOMABLE...!!
¡LA SEMANA QUE VIENE UNA PÁGINA DOBLE A COLOR!

¿TIENES TIEMPO PARA MALGASTAR AGACHANDO LA CABEZA?

HAIKYUU!!

...CH. 263
/ END

¡¡EL KARASUNO ESTÁ DE NUEVO EN PUNTO DE SET EN LA SEGUNDA RONDA DEL TORNEO DE PRIMAVERA!!

EN FIN, MEDIOCRE TANAKA...

¿TIENES TIEMPO PARA MALGASTAR AGACHANDO LA CABEZA?

CUERVOS VS ZORROS

UNA FEROZ BATALLA A MÁXIMA VELOCIDAD

稲荷崎高校

稲荷崎高校

稲荷崎高校

☆¡¡PÁGINAS A COLOR PARA LA BATALLA CONRA EL INARIZAKI!!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 264: CORAZÓN ROTO

FURUDATE HARUICHI

シリーズ累計2500万部突破！

JC最新27巻は8月4日(○)発売!!

ハイキュー!! 27

ヒナタマゴ　術キツネ

古舘先生描きおろしシールが付録のジャンプGIGA vol.4絶賛発売中!!

◀¡¡EL CAPÍTULO CONTINÚA EN LA PÁGINA 31!!

UN BREVE TIEMPO PARA RELAJARSE...

TORNEO DE PRIMAVERA: PRIMERA NOCHE

QUÉ ENVIDIA... TANAKA AL FIN TIENE UNA NOVIA PRECIOSA~~

¡Ryu-chan!

LA AMIGA DE LA INFANCIA DE TANAKA ERA MUY MONA~~

ASÍ QUE TENÍAS UNA OPORTUNIDAD, ¿EH~?

SOLO ESTAMOS DICIENDO LO OBVIO.

ESO... YA SABES... ¿NO?

BUENO... ¿EH?

¿QUÉ ¡¿QUÉ ESTAIS DICIEN-DO?! ¿QUÉ-

¿DE VERDAD CREES QUE PUEDES VENCER A SHIMIZU-SENPAI?

ESE OPONENTE... ¿TE REFIERES A SHIMIZU-SENPAI?

¿NO?

ES DIFÍCIL DE ENTENDER, ASÍ QUE, VAMOS A DEJAR DE HABLAR DE PARTIDOS Y AMOR COMO SI FUERAN LO MISMO, ¿VALE?

¡¿CREÉIS QUE NO VOY A DESAFIAR A UN OPONENTE AL QUE AÚN NO HE DERROTADO?!

¿QUÉ OS IMPORTA SI TENGO OPOR-TUNIDAD O NO?

¡YA LO SÉ!

¡LO SÉ!

IRÍA A POR ELLA!!

¡¡POR SUPUESTO QUE

"VAMOS A JUGAR AL VOLLEY PLAYA JUNTOS♥♥" O "HAGAMOS TORTITAS ♥♥"

SI UNA TÍA BUENA VINIERA Y ME DIJESE,

¡¡¿ESTÁIS DICIENDO QUE SI VEO UNA OPORTUNIDAD, DEBERÍA IR A POR ELLA?!

ADEMÁS,

¡¡COMO HOMBRE, ES UNA VERGÜENZA TENER EL LISTÓN MUY BAJO!!

...SÍ, BUENO...

SI ES MONA...

NO ES RARO ENAMORARSE DE ALGUIEN DESPUÉS DE QUE SE TE CONFIESE.

¡¡QUIERO SER POPULAR CON LAS CHICAS!!

CÓMO DECIRLO...

POR SUPUESTO QUE QUIERO QUE LAS CHICAS GUAPAS DE LA CLASE ME ANIMEN.

ENNOSHITA-PAISEN ES MUY CRUEL.

CREO QUE YA NO TE TOMA EN SERIO.

TANAKA, INTENTA CONTENERTE Y DEJAR DE SER TAN AMOROSO CON SHIMIZU-SENPAI.

NOPE.

¡BUENOS DÍAS! ¡¡SAL CONMIGO, POR FAVOR!!

NO SON LA MISMA COSA!!

¡¡ESO Y ESTO,

¡¡PERO NO ES LO MISMO!!

...

DESDE QUE TE UNISTE AL CLUB.

LO SÉ. HAS SIDO ASÍ,

CONTEN-GA MI AMOR?

¿QUIERES QUE YO

MÁS O MENOS 1 AÑO Y 9 MESES ANTES,

UWAH... CONQUE ESE TIPO TAMBIÉN ESTÁ EN EL CLUB DE VOLLEY...

MEJOR NO MIRARLE A LA CARA...

NO VOY A DEJAR QUE NADIE ME SUBESTIME.

LA PRIMERA IMPRESIÓN ES CRUCIAL...

TENGO QUE ENTRAR.

PRI-MERO.

¿CA...?

CA...

... NO LO HE HECHO BIEN.

¡¡¡CÁSATE CONMIGO POR FA-VOR!!!

.....

!!!

NOPE.

¿QUÉ? ASÍ QUE EN REALIDAD ES UN TIPO DIVERTIDO, ¿EH?

ESTARÁ BIEN, ¿NO? SUS SENTIMIENTOS SON BUENOS, PERO NO ACABARÁ ACOSÁNDOLA, ¿NO?

UUH... ME VOY A DAR UN PASEO PARA DESPEJAR MI CABEZA Y CALMARME PARA MAÑANA...

CREO QUE PARARÍA SI SHIMIZU-SENPAI SE LO DIJERA. POR ESO SE VA A PASEAR.

NAH, ES MUY CUIDADOSO CON LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS.

AJA JA JA

LO RECUERDO... ESA PROPOSICIÓN LA PRIMERA VEZ QUE LA VISTE...

ASÍ ES TANAKA.

SÍ...

¿QUIERES QUE YO CONTENGA MI AMOR?

TIENE QUE SER MUY DIFÍCIL SER TAN SIMPLE Y SINCERO.

SIMPRE HE PENSADO QUE ES UN IDIOTA, PERO ES REALMENTE IMPRESIONANTE.

?

¡¡¡IZQUIER...

DA AA AA AA !!!

INARIZAKI

KARASUNO

Senob

¡SOLO UN PUNTO MÁS...!

¡SU BLOQUEO ES MUY RÁPIDO...!

SOLO TIENES QUE SEGUIR INTENTÁNDOLO HASTA QUE PUEDAS HACERLO.

TRAN-QUILA.

¡KYAAA! ¡¡LO SIENTO!!

DA IGUAL.

¡¡RE-COGE-LOS!!

!!!

¡HA!

¡MIERDA! ¡ESE REMATE HA SIDO MALO...!

¡AA AA AH!

MIER-DA!

PUEDO HACERLO...

SÚPER INTERIOR!!

¡¡CRUZADO

DENTRO

¡¡¡AAAAAY!!!

!!!

¡¡TOMA AAAA...

BUEN REMATE.

¡¡¡GOOOOOH!!!

¡KYAAA!

¡¡¿UWAAAAAH?!!

¡¡UWAAAH!!

¡¡BUDAAAA!!

JAJAJA

JAJA

!?

¡ES INCRE-ÍBLE!

EN SERIO, ¿DE DÓNDE HA SALIDO?

¡¡CONTRA EL "ASPIRANTE DEFINITIVO", INARIZAKI!!

¡¡EL INSTITUTO KARASUNO SE LLEVA EL PRIMER SET!!

¡¡EL "VETERANO DESCONOCIDO CONSIGUE EL PRIMER SET!!

INARIZAKI

KARASUNO

Senob

FIN DEL PRIMER SET

25 (INARIZAKI) — 27 (KARASUNO)

¡¡NADIE SE ESPERABA ESTO DESDE EL PRINCIPIO!!

¡¡¡YA VEO!!

TANAKA-KUN REACCIONÓ DE FORMA EXTRAORDINARIA, APOYÁNDOLE.

CUANDO HINATA-KUN ACOMETIÓ SOLO...

¡ES CIERTO!

Y EL BLOQUEO DE ANTES

¡EL ÁNGULO DE ESE ÚLTIMO PUNTO HA SIDO IMPRESIONANTE!

FUN

TANAKA NORMALMENTE LO HACE BASTANTE BIEN...

CAMBIO DE CAMPO

¡JODER!

DURANTE LA PRIMERA HORA NO SABÍA QUE IBA A PASAR...

¡¿SOY UN GENIO ...?!

¡GENIO-SENPAI!

PUES SÍ.

¡¡¡¡¿POR QUÉ LO DICES TAN DIRECTAMENTE?!!!

¿EH?

SIMPLEMENTE PENSÉ QUE AZUMANE-SAN TENÍA UNA MEJOR OPORTUNIDAD PARA MARCAR.

¡TSUKISHIMA!

ANTES ME HAS IGNORADO CUANDO PEDÍ EL BALÓN, ¿NO?

¡AHORA MISMO!

ME HE VENIDO ABAJO UNOS CUANTOS SEGUNDOS.

……

¡PERO SI ME HE VENIDO ABAJO!

¿CUÁN-DO?

NUNCA TE VIENES ABAJO.

TU MENTALIDAD DEMONÍACA ME DA MIEDO.

MI YO PREPOTENTE, ¿VERDAD?

NO ME ESTA NIN-GUNO EN ESPECIAL.

¿CUÁL CREES QUE ES MÁS GUAY?

MI YO DÉBIL O MI YO PREPOTENTE...

PERO DÍME QUÉ PIENSAS,

TE ESTOY DICIENDO QUE NO ES TAN FÁCIL.

¡¡CUANDO TE CAES, SOLO PUEDES LEVANTAR-TE!!

燃えろ!!新山学園高等学校

東海市大学

¿¿O HA SIDO DE PURA SUERTE?!

¡RYUU-CHAN LO ESTÁ HACIENDO BIEN!

¡¡¡IMPRE-SIO'NAN-TE!!!

¡RYUUNOSUKE, CIERRA EL PICO! (LOL)

¡¡¡TUS MANOS SON MUY LARGAS!!!

¡¡TU BLOQUEO ES MUY ALTO!!

¡KANOKA, ERES GENIAL!

¡UOO OH!

¡¡¡

¡¡HOOOOOO!!

RYUU-CHAN SIEMPRE HA SIDO MUY DIRECTO.

¿QUÉ PASA? PENSABA QUE ME ESTARÍAS ESPERANDO DENTRO.

¡¡MI CORAZÓN LE PERTENECE A OTRA PERSONA!!

¡¡TÚ PUEDES!!

SOLO TIENES QUE SEGUIR INTENTÁNDOLO HASTA QUE PUEDAS HACERLO.

¡¡EL PRIMER SET HA LLEGADO A SU FIN!!

YO—

?

AUN ASÍ, PUEDE QUE ME ROMPA EL CORAZÓN.

AHHHH, NUESTRO PRIMER SPRING INTERHIGH.

¡PRIMERA NOCHE DEL SPRING INTERHIGH!

IZUNOBU

¡EL 8/9 (SÁBADO), EL ESPECIAL DEL DÍA DE HAIKYUU!! ESTARÁ EN VIVO POR MEDIO DEL LINE LIVE! PARA MÁS DETALLES, CHEQUEEN NUESTRO TWITTER OFICIAL @HAIKYU_COM

HAIKYUU!!

CAPÍTULO 256: MIENTRAS TANTO, LOS GATOS LETÁRGICOS...

HARUICHI FURUDATE

EL PRÓXIMO AÑO... OH ESPERA, QUISE DECIR ESTE,

SI LA INTER HIGH DE ESTE AÑO ES EN ALGÚN LUGAR LEJANO, ACOMPAÑEMOS AL EQUIPO Y ALENTÉMOSLO.

ME HUBIERA GUSTADO QUE FUERA UN POCO MÁS LEJOS, ASÍ HUBIÉRAMOS TENIDO QUE TOMAR EL TREN BALA Y ESO.

AH, AQUÍ VIENEN.

HOMBRE, TEN UN POCO MÁS DE FE EN LOS DEMÁS JUGADORES.

SÍ, SI CALIFICAMOS.

NOTA: KENMA QUIERE CHOCOLATE CALIENTE (LA LATA DICE COCOA)

NOTA: LOS ZASHIKI-WARASHI SON ESPÍRITUS MITOLÓGICOS QUE HACEN BROMAS, Y TRAEN BUENA SUERTE A AQUELLOS QUE LOS VEN.

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

ME PREGUNTO SI HA EMPEZADO A PENSAR "AH, ME ALEGRA HABERLO HECHO",

O ALGO PARECIDO.

PERO AHORA QUE LOGRAMOS LLEGAR AL GRAN ESCENARIO, LAS NACIONALES.

COMO LA PERSONA QUE LO ARRASTRO A TODO ESTO, ME SENTÍA UN POCO CULPABLE.

RAYOS YAKU, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENES QUE SER TAN INDIFERENTE Y DECIR LAS COSAS TAN DIRECTAMENTE?

NO CREO QUE A KENMA LE IMPORTEN COSAS COMO ESA.

MANGA STREAM.com DO NOT MIRROR!

OYE KENMA, ¡TE DIJE QUE NO TE PUSIERAS A JUGAR ANTES DE DORMIR!

¡REDUCE LA CALIDAD DE TU SUEÑO!

ASÍ ES LA PERSONALIDAD DE KENMA, SI DE VERDAD LE DESAGRADARÁ ALGO HUBIERA RENUNCIADO DE INMEDIATO.

¿CIER-TO?

SÍ SÉ CÓMO SER SENSIBLE A LOS SENTIMIENTOS AJENOS, ¿SABES?

¡¡

WOOOOW, ¡¡ESO ES UNA SORPRESA COMPLETA PARA MÍ!!

¿QUÉ?

PERO AL MISMO TIEMPO,

ME SENTIRÍA MAL Y ME TENDRÍA QUE DISCULPAR CONTIGO SI RENUNCIARÁ DE LA NADA.

SÍ, BUENO, SI QUISIERA RENUNCIAR YA LO HABRÍA HECHO.

NO SIGNIFICA QUE ES RAZÓN SUFICIENTE PARA HORAS SINFÍN DE ENTRENAMIENTOS DIARIOS.

SOLO PORQUE TENGO UN POCO DE EMPATÍA HUMANA,

YO SIMPLEMENTE CONTINÚO JUGANDO.

ESE NIVEL DE OBSESIÓN ES SUFICIENTE PARA QUE LO ADMITAN EN UN PSIQUIÁTRICO.

TIPOS COMO SHOUYOU, QUE LO AMAN AL 100% CON TODA FIBRA DE SU SER, SON LA MINORÍA,

KENMA, POR FAVOR DAME

UOO OOO OHH HH

UOO COLOCACI-ONES.

UM, ES IMPOSIBLE.

SÍ DE VERDAD ODIARA EL VOLEIBOL, NO SEGUIRÍA JUGANDO.

LO QUE NO SIGNIFICA QUE PARTICULARMENTE LO AME.

NUNCA HE TENIDO UNA RAZÓN ABSOLUTA PARA CONTINUAR.

PERO TAMPOCO HE TENIDO NUNCA UNA RAZÓN REAL PARA RENUNCIAR.

ES BASTANTE NORMAL SENTIRSE TIBIO AL RESPECTO, ¿NO CREEN?

.....

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

SUENA JUSTO.

SIEMPRE ERES TAN TRANQUILO.

¡NO HAGAS QUE TODO SUENE TAN COMPLICADO!

...NO ME GUSTA ESTAR SUDANDO, O QUEDARME SIN ALIENTO.

PEEERO...

NO ME DESAGRADA AGUDIZAR MIS HABILIDADES Y SUBIR DE NIVEL.

SE ME VINO A LA MENTE UNA HISTORIA QUE KUROO NOS CONTÓ HACE TIEMPO.

EL INCIDENTE DEL "MADRU-GADOR".

AHH HH.

ES CAPAZ DE MANTENERSE AL DÍA CON EL RÉGIMEN DE ENTRENAMIENTO Y TODO.

AUNQUE NO ASISTE DE VEZ EN CUANDO.

SÍ, ¡BUENAS NOCHES!

...BUENAS NOCHES...

A KENMA LE FALTA ESTAMINA, PERO TIENE SU PROPIO ESTILO RARO DE PERSISTENCIA.

MANGA STREAM.com DO NOT MIRROR

PENSÉ QUE SE ESTABA DESVELANDO,

PERO RESULTÓ QUE MADRUGABA Y SE DESPERTABA A LAS 2 AM PARA JUGAR VIDEOJUEGOS.

ME DIJO QUE SI SE SEGUÍA DESVELANDO SUS PADRES BOTARÍAN SUS JUEGOS, MIENTRAS QUE SI MADRUGABA NO TENDRÍAN QUEJAS VÁLIDAS.

SUS NOTAS NO BAJARON PARA NADA.

KENMA, EL REY DE DORMIR HASTA TARDE, EMPEZÓ A TENER LA LUZ DE SU CUARTO ENCENDIDA A ESO DE LAS 5 AM TODOS LOS DÍAS.

¡AUN CUANDO SUS PERSONALIDADES SON COMO EL DÍA Y LA NOCHE!

¡PASA MUCHO TIEMPO JUNTO CON EL ENANO DE KARASUNO!

¡AH! ¡TE ENTI-ENDO!

SIN EMBARGO, DESDE QUE COMENZAMOS A PRACTICAR CON KARASUNO SIENTO QUE SE MIRA MÁS MOTIVADO.

SUS PAPÁS IGUAL LO REGAÑARON CUANDO LO DESCUBRIERON.

BUENO, SI LE GUSTA, LO CONSIGUE.

INDESCIFRABLE

PODER: NIVEL D

ESTAMINA: NIVEL S

TÉCNICA: NIVEL C

INDEFINIDO

INDEFINIDO

ENCIMA DE ESO, CREO QUE KENMA LO VE COMO UN VALIOSO OPONENTE AL QUE LE GUSTARÍA DERROTAR.

BUENO, ES UN NUEVO AMIGO QUE KENMA FINALMENTE LOGRÓ CONSEGUIR...

KENMA SEA UN OPONENTE QUE DEFINITIVAMENTE DESEA VENCER.

ES PROBABLE QUE PARA EL ENANO TAMBIÉN,

MANGA STREAM.com DO NOT MIRROR

HABIENDO DICHO ESO, LO DE SUBIR DE NIVEL SUENA MUY KENMA.

AÚN SI KENMA PIERDE UN PARTIDO, NO LE IMPORTA MUCHO, ASÍ NO ES MUY SATISFACTORIO GANARLE, ¿SABEN?

.....

OIIII.

……

¿SERÁ QUE LOS DESTRUYERON HOY TAMBIÉN?

ESCUELA PRIMARIA NEZUMI

ESCUELA PRIMARIA NEKOMA

2514

¿QUIERES IR A SUBIR DE NIVEL?

NOTA: LA EXPRESIÓN SUBIR DE NIVEL EN JAPONÉS SE USA EN EL CONTEXTO DE MEJORAR EN ALGO, AQUÍ LA UTILIZAN TAMBIÉN EN EL CONTEXTO DE KENMA DE SUBIR DE NIVEL EN LOS VIDEOJUEGOS.

Sí.

……

MANGA STREAM.com DO NOT MIRROR

4 DÍAS MÁS DEL SPRING INTERHIGH, ¡SERÉ EL QUE MÁS RESALTARÁ!

YO SERÉ EL NÚMERO 1. ¡ESTOY TOTALMENTE PREPARADO PARA QUE ME ENTREVISTE UNA LINDA REPORTERA!

¿DIS-CULPA?

YAKU, ¿ENTIENDES ALGO DE ARRUINAR EL MOMENTO?

ESPERA, ESTE REALMENTE NO ES EL MOMENTO PARA PONERNOS SENTIMENTALES ACERCA DEL CÓMO HAN PROGRESADO NUESTROS KOUHAIS.

...¿DE QUÉ RAYOS ESTÁN DISCU-TIENDO?

¡ES ÁCIDO DOCOSA-HEXAENOICO PARA TI!

CÁLLATE, ASTAXANTINA.

DISCÚL-PENNOS.

AH, NO HAY PROBLE-MA.

SPRING INTERHIGH
DÍA 2

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

CANCHA B

PARTIDO ACTUAL EN PROGRESO

KARASUNO (MIYAGI)

CANCHA B

PARTIDO ACTUAL EN PROGRESO

INARIZAKI (HYOUGO)

CANCHA C

PARTIDO ACTUAL EN PROGRESO

NEKOMA (TOKIO)

CANCHA C

PARTIDO ACTUAL EN PROGRESO

SARUKAWA (ISHIKAWA)

MANGA STREAM.com DO NOT MIRROR

¡EL COMBO DE KARASUNO DE PRIMER AÑO DESTRUYE AL EQUIPO CONTRARIO CON SU ATAQUE AMPLIO!

¡¡¡

RONDA 2 MASCULINA
CANCHA C — SEGUNDO
PARTIDO DEL DÍA

PREPARATORIA NEKOMA
(TOKIO)
VS
TÉCNICO SERUKAWA
(ISHIKAWA)

早流川工業

C

!

ドン

MANGA STREAM.com
DO NOT MIRROR

!

iKEN-MA!

MANGA STREAM.com
DO NOT MIRROR

¡¡BUENA RECEP-CIÓN!!

¡LIBRE!

¡CUBRE, CUBRE!

¡IZQUI-ERDA!

¡NO OBSTANTE, SARUKAWA LOGRA LEVANTAR EL BALÓN!

¡UN ATAQUE RÁPIDO DESDE UNA POSICIÓN COMPLICADA!

¡FINTA!

!

!

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

¡¡EL "GUARDIAN DEFENSOR NEKOMA"

NO DEJARÁ QUE EL BALÓN CAIGA TAN FÁCILMENTE A SU LADO DE LA CANCHA!!

.....

¡APUNTARON A UN ESPACIO LIBRE PERO LO SALVARON!

FUKU-NAGA.

¡IZQUI-ERDA, IZQUI-ERDA!

¡UN TOQUE!

¡¡SARUKAWA CONECTA EL BALÓN!!

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

¡¡MANTÉNGANSE ASÍ!! ¡¡REGULEN SUS ATAQUES!!

ESO ES CIERTO, LOS ORÍGENES DE LA SÓLIDA DEFENSA DE SARUKAWA PUEDEN SER DERIVACIONES DE LA SABIDURÍA DE SU ANTIGUO MAESTRO.

ENTRENADOR DE SARUKAWA
SHISHIO ARITAKA

EL ENTRENADOR SHISHIO DEL TÉCNICO SARUKAWA FUE UN ANTIGUO APRENDIZ DEL ENTRENADOR DE LA PREPARATORIA NEKOMA, NEKOMATA, ¿CIERTO?

LL CHAMPIONSHIP

¡HNNNG!

¿QUÉ?

EW, ALGO ACERCA DE ESTO ME DA MALAS VIBRAS...

¡¡BUENA RECEP-CIÓN!!

¿POR QUÉ SE SIENTE COMO SI TODO ESTE TIEMPO,

EL TÉCNICO SARUKAWA HAN ESTADO ACTUANDO DELIBERADAMENTE

PARA NO ANOTAR UN SOLO PUNTO?

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

NEKOMA LOS HA SALVADO PORQUE SON LO SUFICIENTEMENTE TALENTOSOS PARA LOGRARLO.

POR SUPUESTO QUE ANOTAN DONDE PUEDEN,

Y NO SE HAN ESTADO CONTENIENDO TAMPOCO.

SUS REMATES VIENEN DE BUENOS ÁNGULOS.

?

¿EL QUÉ?

A COMO YO LO VEO, PARECEN ESTAR A LA OFENSA UNA BUENA PARTE DEL TIEMPO.

ASÍ QUE NO LO ENTIENDO PERO SARUKAWA ES COMO QUE,

PUEDEN CAER EN LAS TRAMPAS, PERO ELLOS MISMO SE SALVAN Y SALEN DE ELLAS.

NEKOMA TIENE UN ALTO CALIBRE DE DEFENSA.

BUENO, NO TIENE SENTIDO SI NEKOMA LO SALVA, ¿O NO?

SÍ, NO CONSEGUIRÁN NINGÚN GOLPE DECISIVO DE AHÍ.

CREO QUE SU OBJETIVO ES PROBABLE-MENTE...

¡!

"EN LUGAR DE ANOTAR ARRUINEMOS EL RITMO DE NEKOMA."

ESA ES LA VIBRA QUE ME DAN ELLOS.

HACER QUE EL ARMADOR DE NEKOMA ESTÉ DANDO VUELTAS.

MANGA STREAM.com DO NOT MIRROR

¡FUKU-NAGA!

¡PUJA, PUJA, NEKOMA!

¡BUEN REMATE, NEKOMA!

SARUKAWA

NEKOMA

Senob

¡BUEN REMA-TE!

音駒

音駒

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

NO LUCE SUSCEPTIBLE A BLOQUEOS MENTALES, PERO SI SE CANSA FÍSICAMENTE ES PROBABLE QUE EMPIECE A COMETER ERRORES.

AUN SI TENEMOS QUE PERDER EL PRIMER SET,

NECESITAMOS CONVERTIR AL ARMADOR DE NEKOMA EN UNA DEBILIDAD.

¡ACABEMOS CON ELLOS EN LA SIGUI-ENTE!

CHIRRIDO

CHIRRIDO

TENEMOS QUE CONCENTRARNOS EN EL LADO FÍSICO DE LAS COSAS.

EN VEZ DE AGOTAR SU FUERZA MENTAL

NO IMPORTA SI SE CONVIERTE EN UN JUEGO DE 3 SETS.

DE HECHO, SI ESO SUCEDIERA, SERIA VENTAJOSO PARA NOSOTROS.

APLASTAR AL "CEREBRO" DE NEKOMA.

PRIMERO TENEMOS QUE

¡¡LOS GATOS ENFRENTAN SU SEGUNDO DÍA DE BATALLA!! EL PRÓXIMO CAPÍTULO, ¡¡PORTADA A COLOR!!

HAIKYUU!!

...CAPÍTULO 265 / FIN

MANGA STREAM .com DO NOT MIRROR

?

sugee—!!

10