DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

JUMP COMICS

ハイキュー!!

TERS

影山飛雄

1年・S

圧倒的なセンスと身体能力でコートに君臨する王様。性格はかなり独善的。

TOBIO KAGEYAMA

SYOUYOU HINATA

KARASUNO HIGH SCHOOL

日向翔陽

1年・MB

体格には恵まれていないが、驚異的な瞬発力と機動力を持つ。緊張に弱い。

CHARAC

烏野高校バレーボール部

YU NISHINOYA
西谷 夕
2年・L1

KEI TSUKISHIMA
月島 蛍
1年・MB

KIYOKO SHIMIZU
清水潔子
3年・マネージャー

DAICHI SAWAMURA
澤村大地
3年(主将)・WS

ASAHI AZUMANE
東峰 旭
3年・WS

TADASHI YAMAGUCHI
山口 忠
1年・MB

RYUNOSUKE TANAKA
田中龍之介
2年・WS

KOUSHI SUGAWARA
菅原孝支
3年(副主将)・S

青葉城西高校バレーボール部

TORU OIKAWA
及川 徹
3年(主将)・S

HAJIME IWAIZUMI
岩泉 一
3年・WS

KEISHIN UKAI
烏養繋心
コーチ

ITTETSU TAKEDA
武田一鉄
顧問

STORY ストーリー

小学校時代に見た"小さな巨人"に憧れて、バレーボールを始めた日向翔陽。中学最初で最後の公式戦で惨敗した相手・影山飛雄にリベンジを誓い烏野高校バレー部に入るが、何とそこに影山も!? 初めは反目しあうが、日向の運動能力と影山の正確なトスが噛み合い、名コンビに! 因縁のライバル校・音駒と全国での再戦を誓い、IH予選に挑む。3回戦、青城のエース及川に翻弄される烏野。点差に焦る影山に代わり菅原をコートへ送り出し…!?

ハイキュー!!

7

UN MOVIMIENTO REVERTIR LA SITUACION
LLEVADO POR UNA SONRISA!!!!
☆ EL VOL. 5 ES UN HIT EXPLOSIVO!!! UNA PAGINA A COLOR POR LA FIERA BATALLA VS. AOUBAJOUSAI
ハイキュー!!
FURUDATE HARUICHI
CAPITULO 54: LA VERDADERA FUERZA DE UN "SEMPAI"
JUMP COMICS
ハイキュー!!
5
古舘春一
EL VOLUMEN 5, EL ULTIMO DE JUMP COMICS, ESTA A LA VENTA Y ES MUY POPULAR!!

EL INDOMABLE ARMADOR FINALMENTE HA LLEGADO A LA CANCHA!!!
KARASUNO
AOBAJOUSAI
11 11 1 20
.....
.....?
SMACK!
AQUI VAMOS!!
BOP
MUY BIEN
SHOONK
MUY BIEN
PALMADA
MUY BIEN
GOLPE
MUY BIEN

ESTAREMOS BIEN!!!

LOS ALCANZEREMOS Y LOS DERROTAREMOS !!!!

こらえて

SFX: MOTIVADOS

DECEPCION

DIOS...

MALDI-CIÓN...

EN VERDAD HE PERDIDO TANTO MI COMPOSTURA QUE INCLUSO EL ME TIENE QUE DAR SERMONES?!

QUIERES DECIR QUE NO HE ESTADO TRANSMITIENDO MIS PENSAMIENTOS?

AL MENOS, NO COMPARADO A OTROS PARTIDOS QUE HEMOS TENIDO

NO

SI TU NO HABLAS, YO NO PUEDO DECIR LO QUE~

QUIERO DECIR, SE QUE SIEMPRE ESTAS PENSANDO EN ALGO, PERO

.....

VAMOS !!!

APLAS-TENLOS, SEIJOU!!!!

APLASTENLOS, APLASTENLOS !!!

CONCEN-TRENSE

DAICHI,

BUEN SERVI-CIO

TE IMPLORO DE QUE NO DEJES QUE HAGAN MÁS PUNTOS CONSECUTIVOS~!

ESTARÁN BIEN

QUIERO CREER... DE QUE..

AUNQUE CON ESA ROTACIÓN ES LA DEFENSA MÁS FUERTE, ASÍ QUE

HOMBRE, ESO TUVÓ QUE SER DIFICIL PARA EL

POBRE CHICO

NO SE CUALES SON LAS HABILIDADES DE ESE "REFRESCANTE NUMERO 2-KUN", PERO...

?

TSUKI-SHIMA

ÉL ES PEQUEÑO ASÍ QUE VAYAMOS POR EL

IWA-CHAN HAREMOS UN ATAQUE RÁPIDO DIRECTO MIENTRAS ESE NUMERO 2-KUN SEA EL BLOQUEADOR

DE ACUERDO

EL NO SE PUEDE COMPARAR NI SIQUIERA CON TOBIO

SEGÚN EL PARTIDO DE PRÁCTICA, PARECE SER DEL TIPO QUE ES "DILIGENTE Y CORTES" SUS MOVIMIENTOS SON NORMALES TAMBIÉN

BÁSICA-MENTE...

BIEN HECHO !!!

ドォォ

BUEN SERVI-CIO

ES UN PASE PARALELO ...!

TANA KA!

OOF!

BUENA RECEPCION WATARI!!!

DASHAA !!!!

UN ATAQUE DIRECTO APUNTANDO A...

LEVANTALA, LEVANTALA!!!

IWA-CHAN !!!

PERO AUN ASÍ ESTÁN CONFUNDIDOS

MALDICIÓN, LA MANTUVIERON EN JUEGO

IRAN POR LA IZQUIERDA!!!!

AL BLOQUEADOR PEQUEÑO

ドガ
ドガ

Y QUE GRAN CONTRAATAQUE!!! JUSTO ANTES DE QUE EL OPONENTE REMATARA, LOS BLOQUEADORES ...

SUPON-GO!!!

SUPONGO QUE SE DIÓ CUENTA DE QUE EL REMATE IRÍA POR ALLÍ?

AJA !!!

OOOH

LO BLO-QUEO EL!!!

INTER-CAMBIARON DE POSICIONES!!!

ESO ES BUENO...

CREO...

MI CULPA

No Te Preocupes

LO SIENTO, IWA-CHAN

ESTAR JUNTO A UNA PERSONA ALTA ES DEFINITIVAMENTE TRANQUILIZADOR!!!

BUEN BLOQUEO TSUKISHIMA!! BUEN TRABAJO!

PERO... FUISTE EL ÚNICO QUE...

CUANDO JUGAMOS CONTRA EQUIPOS FUERTES, ELLOS GENERALMENTE ME APUNTAN, YA QUE SOY UN JUGADOR PEQUEÑO

ASÍ QUE SUPUSE QUE PROBABLE-MENTE SERÍA LO MISMO ESTA VEZ, TAMBIÉN

HINATA ENTRA

NISHINOYA SALE

MUUUUY BIEN!!!

TSUKISHIMA SIRVE

KARASUNO

AOBAJOUSAI

1 2 1 2 0

HANAMAKI KUNIMI KINDAICHI

MATSUKAWA (WATARI) OIKAWA IWAIZUMI

RED

HINATA TANAKA SUGAWARA

SAWAMURA AZUMANE TSUKISHIMA (NISHINOYA)

DALES UN BUEN SERVICIO TSUKI SHIMA~

※ROTACIÓN ACTUAL

TWEEET

AUNQUE SENTARON A TOBIO, EL PEQUEÑITO ESTÁ DE VUELTA

ESO ES SORPREN-DENTE

HINATA

.....

FUE DIRECTA-MENTE DEVUELTO AL ARMA-DOR!!!

ARGH

HARÁN UN ATAQUE RÁPIDO?

BUENA RECEP-CION

LO TENGO

KUNIMI-CHAN

ド

BUEN SERVI-CIO!!

ド

UN ATAQUE RÁPIDO !!!
FLOTA
!!

ドゴ ン!!

!!

WOAAA AHHH!!!

LO BLOQUEE!!!

ESOS FUERON PUNTOS CONSECUTIVOS EN BLOQUEO PARA KARASUNO !!

ESE NÚMERO 10 QUE BLOQUEÓ SOLO MIDE 162 CM!!!

EN SERIO ?!

WOW!

NUNCA FALLA PERO CARECE DE PODER OFENSIVO

EL SERVICIO QUE USUALMENTE HACE EL NÚMERO 11 DE KARASUNO

HACER UN ATAQUE RÁPIDO A PARTIR DE UNA PERFECTA RECEPCIÓN ES UNA ESTRATEGIA EFECTIVA

PERO, TOMATE TU TIEMPO Y NO SALTES TAN TEMPRANO COMO NORMALMENTE LO HACES

PARA LA PRÓXIMA VEZ SI ELLOS RECIBEN LIMPIAMENTE EL SERVICIO Y REGRESA EL BALÓN AL ARMADOR ENTONCES IRÁN CON UN ATAQUE RÁPIDO POR EL CENTRO

SI, ES CIERTO~

ESO ES HINATA!!!

FUE COMO TÚ LO DIJISTE SUGAWARA-SAN!!!!

A SU DESARROLLO

EL TIEMPO QUE HA ESTADO SIN JUGAR LE HA AYUDADO

.....

ELLOS DEBERÍAN ESTAR FRUSTRADOS, PERO

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE TODO EL TIEMPO, EL FUE CAPAZ DE MANTENER LA CALMA DE TODOS AQUELLOS QUE ESTÁN JUGANDO AHORA MISMO

ASÍ QUE ESE BLOQUEO FUE BASADO DE ACUERDO A LA SUPOSICIÓN DE QUE EL SERVICIO DEL NUMERO 11 HUBIERA TENIDO UNA PERFECTA RECEPCIÓN CONTRARIA...

MIRADA-

CREO QUE LOS PRINCIPALES FACTORES QUE CONTRIBUYEN A LA FUERZA DE KAGEYAMA SON

INTENSO DESEO DE SUPERARSE POR SÍ MISMO

INCLUSO SOBRE-PASANDO ESE..

SU FUERTE SENTIDO DE ORGULLO

NO TE PREOCUPES, ESTARÁ BIEN

Y TERMINARÍA ESTANCÁNDOSE PORQUE LO SENTARON, VERDAD?

TE PREOCUPAS DE QUE KAGEYAMA-KUN, QUIEN PARECE HABER PERDIDO LA MORAL

EH?

ESTARÁ BIEN

.....

NERVI-OSO

KARASUNO

AOBAJOUSAI

1 3 1 2 0

BUENO, LO DETEN-DREMOS LA PRÓXIMA VEZ!!!

SI!!!

TSUKISHIMA, UNA VEZ MÁS!! BUEN SERVICIO!!!!

DENLES UNA BUENA !!!

CAMBIO

VEAMOS ... EL PRÓXIMO ATAQUE ES...

VAMOS CONTI-NUEN!!!

QUIERO DARTE ALGUNAS SEÑALES DE MANOS DE ANTEMANO PARA DECIRTE "LA PRÓXIMA VEZ IREMOS CON ESTE TIPO DE ATAQUE"

② Rapido-B

③ Rapido-C

YA QUE NO TENGO LA HABILIDAD DE HACER UN PASE PERFECTO DE ACUERDO A TUS MOVIMIENTOS, COMO KAGEYAMA LO HACE

ESOS SON SEÑALES

LES ESTARÉ DANDO LAS COPIAS A LOS OTROS DE PRIMER AÑO DESPUÉS, PERO...

SFX: SILBATO

BUEN SERVI-CIO!!

BUMP

BIEN HECHO !!!

BUENA ESAAAA !!!!

DESDE UN PUNTO DE VISTA EXTERIOR SUGA PARECIERA COMO UN 3ER AÑO LAMENTABLE

UN LAMENTABLE CHICO DE 3ER AÑO QUE PERDIÓ SU PUESTO CONTRA UN GENIO DE 1ER AÑO

PERO

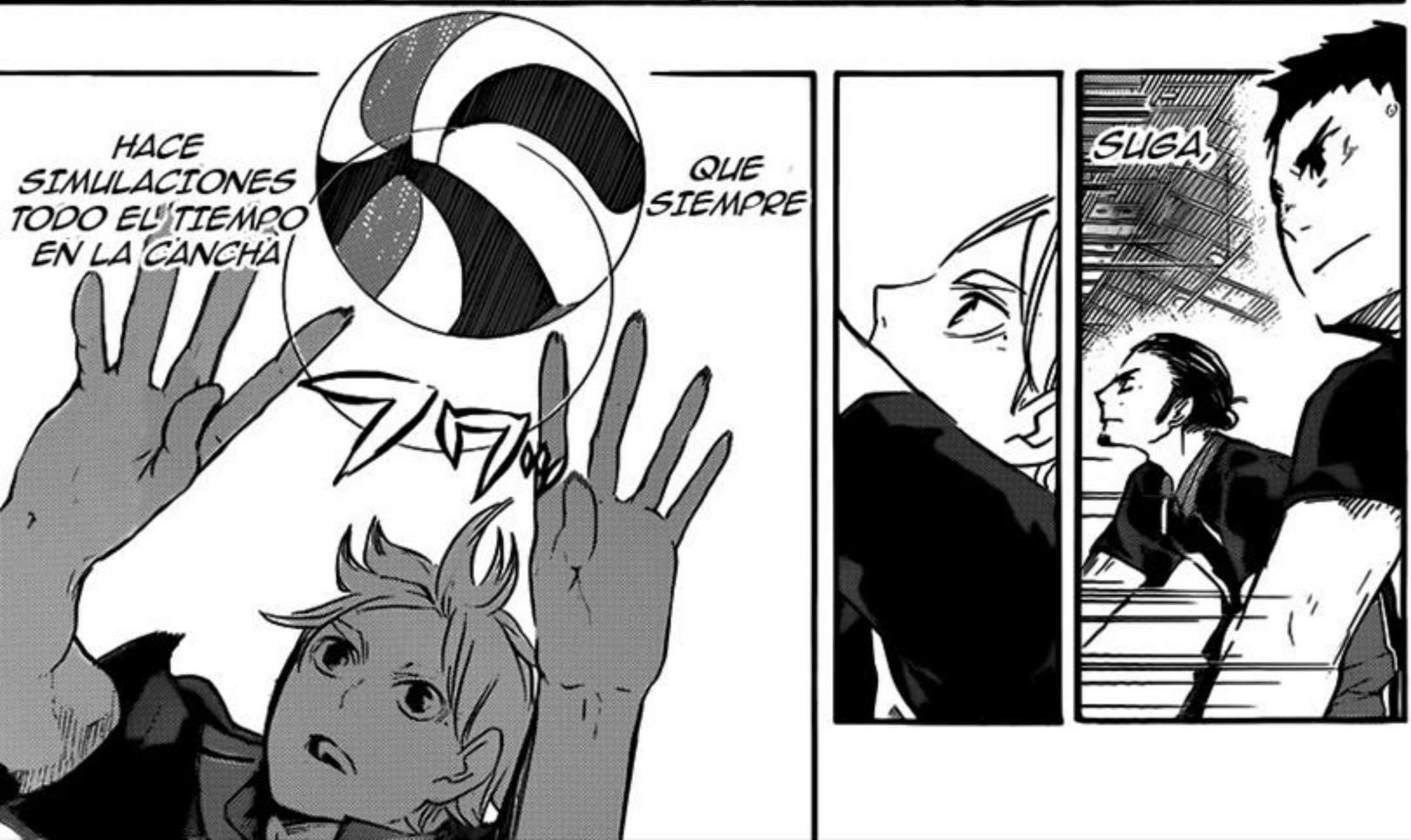
MIENTRAS PUEDA JUGAR, NADA MAS IMPORTA"

INCLUSIVE, CUANDO OTRAS PERSONAS PIENSAN 'POBRE CHICO YA QUE ÉL ES UN 3ER AÑO DESGASTADO'

NO SÉ SI ÉL ES UN RECURSO TEMPORAL' O SIMPLEMENTE UN SUSTITUTO.

"CUANDO KAGEYAMA ESTÁ CANSADO O CUANDO OTRA COSA SUCEDE

!!!


HACE SIMULACIONES TODO EL TIEMPO EN LA CANCHA
QUE SIEMPRE
SUGA,

SI FUERA SOLO "YO" CONTRA AOBAJOUSAI PERDERÍA ABSOLUTAMENTE, PERO...

YO VEO AL EQUIPO POR MÁS TIEMPO

COMPARADO CON KAGEYAMA, SOY INFERIOR EN AMBAS COSAS, TÉCNICAMENTE Y EN HABILIDADES FÍSICAS, PERO...

INNEGABLEMENTE FUERTES.

"MIS COMPAÑEROS" SON

ES EL OTRO ARMADOR DE KARASUNO

EN UNA PERSECUCIÓN CALIENTE!!!

SII!!!

SU RACHA TERMINA AQUI!!!

HAIKYUU!!

CAPITULO 54

FIN

UN ATAQUE RAPIDO!!! ESO ES EL 3ER PUNTO CONSECUTIVO DE KARASUNO!!!!

OOOH HH!!!!

← Estos dos panelesde aquí

Fueron originalmente pensados para
↓ estar de esta forma, pero...

Me dí cuenta "¡Oh mierda, se supone que Tsukishima debería estar sirviendo, entonces estaría en la cancha!" y tuve que cambiarlo. Antes de la corrección, Tsukishima iba a ser colocado donde Nishinoya estaba saltando. Nishinoya no era lo suficientemente alto como para llenar el espacio en blanco que dejaba Tsukishima, es por eso lo del salto.

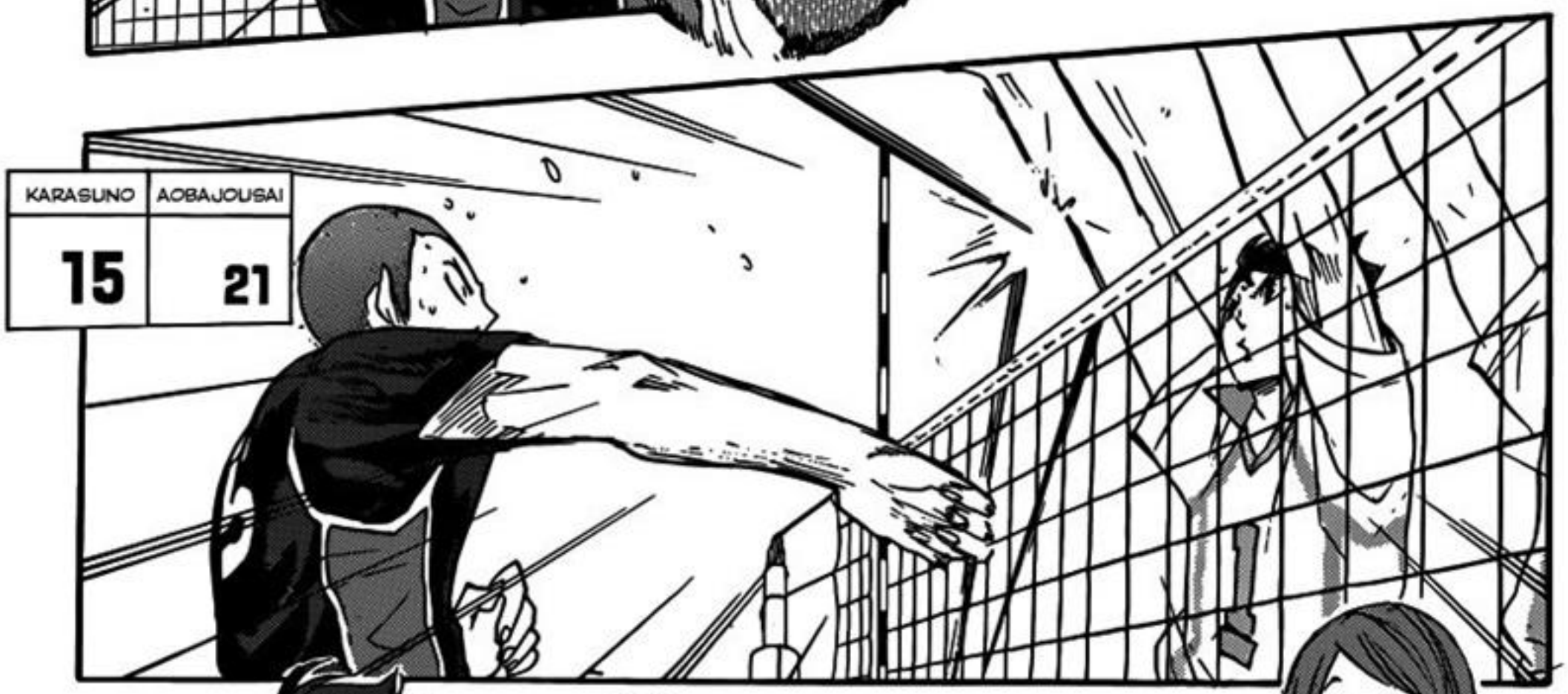
☆EL FINAL DEL PRIMER SET!!

☆EL VOLUMEN 6 ESTÁ A LA VENTA EL 5/2!!!

ハイキュー!!

CAPITULO 55: "LO QUE ES MEJOR PARA MI" Y "LO QUE ES MEJOR PARA TI"

FURUDATE HARUICHI



ARMADOR
RAPIDO-A
ATAQUE ATRASADO
ES DECIR, EL ARMADOR DECIDE A CUÁL DE ELLOS SE LAS PASARÁ
LOS ATACANTES CORREN HACIA LA RED CON LA INTENCIÓN DE HACER EL ATAQUE QUE LES FUE SEÑALADO

ATAQUE ATRASADO
Asiente
RAPIDO-A
Asiente
"HAZ ESTE Y AQUEL TIPO DE ATAQUE PARA LA PRÓXIMA"
SEÑALES QUE EL ARMADOR USA PARA DECIRLE A CADA ATACANTE
ESOS SON

NT: RECUERDEN QUE LAS LETRAS A, B, C Y D, DEFINEN EL LADO DE LA CANCHA A DONDE IRA EL PASE O RAPIDO, ES DECIR QUE UN RAPIDO-A IRIA HACIA EL LADO "A" DE LA CANCHA, PARA MAS INFORMACION DE LOS LADOS DE LA CANCHA... GOOGLEEN.. NO SEAN FLOJOS XD

BUENA RECEP-CION!!!
YA VEO~~
SI, BUENO, ELLOS INEVITABLEMENTE TERMINARAN HACIENDO DE "SEÑUELO"
ASÍ QUE ENTONCES A LOS QUE NO LES DA EL PASE SOLO SE AVIENTAN Y GOLPEAN AL AIRE?
OHHH

.....
BUENA KINDAICHI !
HEY, ESPERA UN SE-GUNDO !!!
?

MALDICIÓN, AHORA VIENE
BIEN
BUEN SER-VI-CIO!!

KARASUNO

AOBAJOUSAI

15 | 22

APUESTO QUE EL PRIMER SET...

SOLO TRES PUNTOS MÁS, Y SEIJOU SE LLEVARÁ EL PRIMER SET

FINALIZARÁ AQUÍ CON EL SERVICIO DE OIKAWA

EL SERVICIO DE OIKAWA-SAN!!

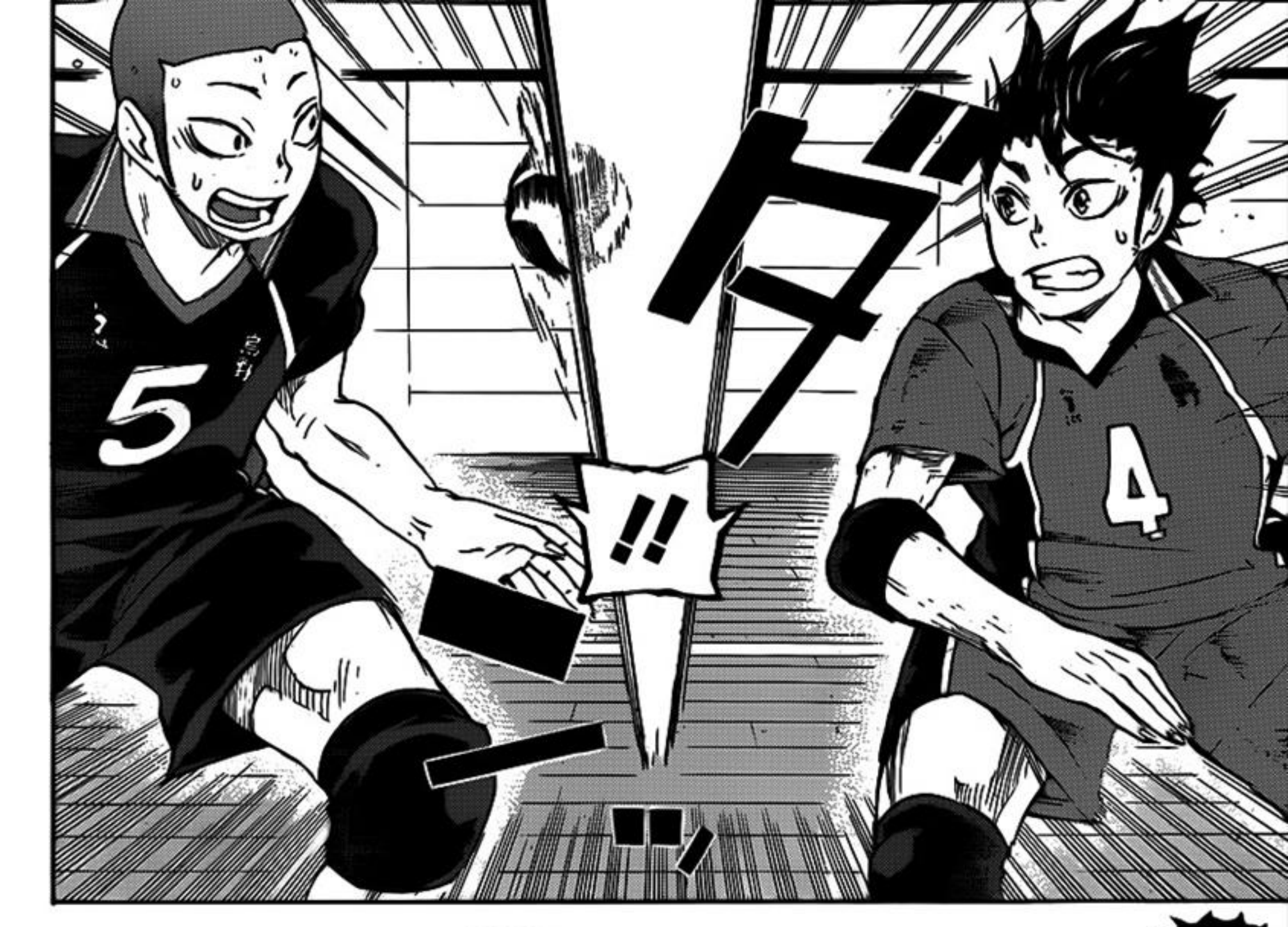
VAMOS !!!!

DEJAMELO A MI!!!

DRYY AAA AA!!

ト

チョッ



※ ES CUANDO VARIOS JUGADORES DISCUTEN ENTRE QUIEN DETENDRÁ EL BALÓN Y FINALIZA GOLPEANDO AL SUELO SIN QUE NINGUNO DE LOS DOS LO RECIBA

URGH !!!

AL FRENTE !!!!

HIZO UN SAQUE LIGERO QUE

APUNTÓ SUAVEMENTE AL FRENTE

DESPUÉS DE HABER DADO LA IMPRESIÓN QUE HARÍA UN SERVICIO FUERTE!!!!

ドッ ドッ ドッ

MALDICIÓN, CUANTOS PUNTOS NOS SEGUIRÁN ROBANDO CON ESE SERVICIO?

PREPARATORIA AOBAJOUSAI SET POINT

AOBAJOUSAI

GIRA

KARASUNO

24 | 15

SOLO UN PUNTO MÁS Y SEIJOU SE LLEVARÁ EL PRIMER SET !!!!

HEY ESPERA! ELLOS ESTÁN APOYANDO A LOS CHICOS DEL UNIFORME NEGRO!!

OIKAWA-KUN ES ASOMBROSO VERDAD?

?

ES DECIR, EN EL VOLEI-BOL!!

CREO QUE LO ES AHORA MISMO

SI!!

ESTA ANOTANDO UNA GRAN CANTIDAD DE PUNTOS CON SOLO SU SERVICIO

SIN EMBARGO, ESE CHICO OIKAWA-KUN

EL LADO QUE ANOTA ESTA VEZ ES EL QUE HACE EL SERVICIO

SERVICIO

ES FÁCIL ANOTAR LOS PUNTOS DESDE EL LADO DONDE SE RECIBE EL SERVICIO

POR LO TANTO, TU ESPERARÍAS NORMALMENTE QUE EL OTRO LADO ANOTARA

EL LADO DONDE RECIBE ATACA PRIMERO

YA QUE AL FINAL ELLOS SON LOS QUE ATACAN PRIMERO

!!

YA QUE NI SIQUIERA LE DAS UNA OPORTUNIDAD AL OPONENTE DE ATACAR

BUENO, DUDO MUCHO QUE ESO SUCEDA

CREO QUE SERÍA EL ANOTAR LOS 25 PUNTOS CON SOLO SERVICIOS

SI UN PARTIDO DE VOLEIBOL SE DEFINIERA EN UNA SOLA "JUGADA DEFINITIVA"

DESPUÉS DE TODO, ESO ES LO QUE SIGNIFICA HACER UN ACE CON EL SERVICIO

ESTO FINALIZARA CON EL ULTIMO SERVICIO!!!!

!
ESTA VEZ VA ENTRE SAWAMURA Y AZUMANE
!!!
LO TENGOO !!!!

BIEN!

!

BUENA RECECPION DAICHI-SAN !!!

NO

IRÁN CON EL NUMERO 5 DE LA DERECHA

CON EL NUMERO 10 COMO SEÑUELO

ES UN ATAQUE TRASERO!!!
UHYAAA!!! ES UN REMATE FUERTE!!!
URGH!
BUENA RECEPCION HANA-MAKI!!!

ES MI PRIMERA VEZ HACIENDO UN REMATE DIRECTO!!!

!!

HINATA UN REMATE DIRECTOOO !!!!!

!

TAMBALEA

HYAH !!!

BUENA RECEPCION IWA-CHAN!!!

OOOO-HHH!

DESORDENARON EL RITMO DE JUEGO QUE TENIA SEIJOU...

HURGH !!!

ESO FUE PATETICO !!!!

AHHH CÁLLATE !!!

WOAAH?!

LO BLOQUEO DE NUEVO ?!

ESE NRO. 10

DETRAS DE TI !!!

LO TENGO !!!

ANTES DE QUE

ESPERA UN POCO

EL TIEMPO QUE SE TOMA SEIJOU EN HACER LOS ATAQUES RÁPIDOS ES UN POCO MÁS LENTO QUE EL DE NOSOTROS

ASÍ QUE

IRÁN CON UN ATAQUE RÁPIDO DE KINDAICHI ...!?

ES EL QUE PUEDE REMATAR ESQUIVANDO AL BLOQUEADOR!!!

さっ

HEY ESPERA UN SEGUNDO

??

.....

!

SALTES.

SFX: SILBATO x2

KARASUNO

AOBAJOUSAI

GIRA

15 1 25

Gaaaah!!

AUGH !!

ESTABA AFUERA ?

MALDI-CIÓN

FIN DEL PRIMER SET
25 (SEIJOU) - 15 (KARASUNO)

DESDE QUE EL NUMERO 2 SE UNIÓ

INCLUSO ESE PEQUEÑITO QUIEN ACTUABA CON SOLO INSTINTO, PARECE ESTAR PENSANDO ANTES DE HACER UN MOVIMIENTO...

HINATA ¡¡¡ESO ESTUVO BIEN HECHO!!!

LEYÓ COMPLETAMENTE MI RITMO!!!

MALDICIÓN ESO ESTUVO CERCA!!

GRACIAS !!!

LO HICISTE BIEN HINATA!! LO DETENDREMOS LA PRÓXIMA VEZ!!!

PALMADA

GRA-GRACIAS !!

SUGAWARA, BUEN TRABAJO EN VERLOS ATENTAMENTE!!

YA COMENZARON A LEER EL RITMO DE ATAQUE QUE TENIAN LOS OPONENTES !!!

LLEVEMOS ESE RITMO QUE USTEDES CREARON AL FINAL DE ESTE SET EN TODO EL SEGUNDO SET!!!!!

MUY BIEN! HASTA AHORA ELLOS HAN LLEGADO A ESTAR UN PASO POR ENCIMA DE NOSOTROS, PERO...

VAMOS SEIJOU!!

VAMOS SEIJOU!!

VAMOS SEIJOU!!

CAMBIO DE CANCHAS

BUENO

NUESTRA GRAN PREOCUPACIÓN

ES EL SERVICIO DE OIKAWA, PERO...

APLASTENLOS APLASTENLOS SEIJOU!!!

OSU!

IREMOS CON LA MISMA ALINEACIÓN PARA EL 2DO SET

AOBAJOUSAI
SABES, SOBRE LOS ATAQUES DE KARASUNO...
CAMBIAREMOS LAS COSAS DE MODO QUE NUESTRA DEFENSA CONSISTÁ EN AQUELLOS QUE LOS PUEDEN HACER BIEN!!
USAR TU CEREBRO CUANDO EN VERDAD TIENES UNA MENTE PEQUEÑA HARÁ QUE LA CABEZA TE DUELA IWA-CHAN!!!
TERMINASTE VIENDO BASTANTE A ESE NÚMERO 10~
TENER UN "ATAQUE PREMEDITADO NORMAL" COMO ESTE... ES CASI IMPENSABLE
CUANDO PIENSAS SOBRE LOS ATAQUES RÁPIDOS USANDO A KAGEYAMA Y AL NÚMERO 10 COMO BASE
SUGAWARA -SAN!!
SI?!
TENÍAN A UN CONFIABLE ARMADOR ENTRE ELLOS...
Y PENSAR DE QUE ELLOS
Ow!
SOLO LE HEMOS PRESTADO ATENCIÓN A KAGEYAMA
ES CIERTO QUE AMBOS, DURANTE EL PARTIDO DE PRÁCTICA Y AHORA

VAMOS SEIJOU !!

APLASTENLOS, APLASTENLOS, APLASTENLOS, SEIJOU!

Asiente

Asiente

Y DESDE QUE HE ESTADO EN LA CANCHA PARADA ANTES, TAMBIÉN HE ESTADO PENSANDO ...

.....

O ALGO ASÍ

Y LUEGO REMATA!!!

ES COMO SI VIERAS EL BALÓN SUBIR A UN CIERTO PUNTO,

YO TAMBIÉN PENSABA LO MISMO!

1

QUIERO DECIR, EL ATAQUE RÁPIDO DEL NÚMERO 12 ES UN POCO MÁS LENTO

KINDAICHI... EHHH... EL CABEZA DE ALCACHOFA... EHHH...

EL ASPECTO MENTAL

RECUPERACIÓN DE SU CONCENTRACIÓN... ES UNA GRAN AYUDA EN

EL MERITO QUE SUGAWARA SE LES HAYA UNIDO ES EN LA

HONESTAMENTE PIENSO DE QUE

VAMOS SEIJOU !!

ESTOY SEGURO DE QUE TODAVÍA AGUANTARÍA

INCLUSO SI ESTE HUBIERA SIDO OTRO TIPO DE PARTIDO

SI?

KAGEYAMA

DEBIDO A LA BRECHA QUE HAY ENTRE KAGEYAMA-KUN Y EL, VERDAD?

SI.

LA FORMA DE CALMARSE QUE TIENE SUGAWARA CONTRA UN OPONENTE DE GRAN CALIBRE COMO LO ES SEIJOU, HACE EFECTIVO NUESTROS ATAQUES SORPRESIVOS

SIN EMBARGO

Y PONER A SUGAWARA COMO TORRE DE CONTROL QUE ES COMPLETAMENTE DESCONOCIDO PARA ELLOS

QUITAR EL COMBO DE ATAQUE HINATA-KAGEYAMA, EN LA CUAL EL OPONENTE HA SIDO MUY CAUTELOSO

AUNQUE,

DEFINITIVAMENTE LOS CONFUNDIRÁ

VAMOS VAM SE

Y FRANCAMENTE HABLANDO, ES ATERRADOR

LOS OPONENTES SON ALTOS, SUS REMATES SON RAPIDOS, Y SIEMPRE ME APUNTAN A MI

PERO AHORA QUE ESTOY EN LA CANCHA

DEJAN VER ALIN ACIO

ESTAR AL FRENTE DE ELLOS ES DURO PARA MI

PERO,

TODAVÍA QUIERO JUGAR MUCHOS PARTIDOS

SI, YO TAMBIÉN...

?

Y ACTUALMENTE ESA POSICIÓN ESTA EN DISPUTA

ESTO SE HA CONVERTIDO EN UN TIPO DE SITUACIÓN DONDE SEREMOS "RIVALES LUCHANDO POR LA MISMA POSICIÓN"

Y ESO DE POR SÍ SOLO ES TRANQUILIZADOR

!

TE TENGO COMO REFUERZO EN LA BANCA

AHORA MISMO

EL 2DO SET COMENZARÁ PRONTO !!!

!

OSU !!!

ASÍ ES COMO LE GANAREMOS A SEIJOU

Y TU PELEARÁS A TU MANERA DANDO LO MEJOR DE TI

YO PELEARÉ A MI MANERA DANDO LO MEJOR DE MI

COMBINADO CON AQUELLOS PUNTOS QUE HAS CONSEGUIDO MIENTRAS ESTAS EN LA CANCHA

LOS PUNTOS CONSEGUIDOS MIENTRAS ESTOY EN LA CANCHA

HACE QUE TODO EL EQUIPO DE KARASUNO ANOTE

Y COMO DEMONIOS LO ESTARIA!!!!!!

KAGEYAMA-KUN ESTÁ DEPRIMIDO?

CA-CÁLLATE!!! ESA FUE LA PRIMERA VEZ QUE LO HABÍA HECHO!!!

AH, ELLOS ESTÁN PELEANDO DE UNA BUENA MANERA

OIGAN...

PREOCUPATE POR TI MISMO IMBECIL!!!! ESE FUE UN PATETICO REMATE DIRECTO QUE HICISTE!!!!

Vamos Gobedo

Es Una Pelea!

QUE DIABLOS!! Y AQUI YO PENSANDO "POBRE CHICO, LO QUITARON DEL JUEGO DE ESA MANERA"!!!!!

SI!!!

MAS TE VALE QUE TE PRE-PARES !!!!

CUANDO YO REGRESE A LA CANCHA, HARE QUE HAGAS REMATES COMO

SFX: SILBATO

HAGA-MOSLO

AHORA, CONTINUANDO HACIA EL CONTRAATAQUE EN LA SEGUNDA RONDA!!!

SI!!!

COMIENZO DEL 2DO SET

HAIKYUU!!

...CAPITULO 55 / FIN

¡¡HYA-AAA-AA!!
¡HYA!
¡¡BASTA POR FAVOR!!

LA EIERA BATALLA SE SITUA EN EL 2DO SET

NO PODEMOS PERDER ESTE SET...

HOO ...

[HAIKYUU!!]

NO SOBRE PIENSES LAS COSAS!!!

!?

SUGA

!

ESTO SE ESTÁ PONIENDO MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PENSÉ... PERO, BUENO...

SUPONGO QUE DEBERÍA ESPERAR A VER QUE HARÁ EL OTRO LADO ANTES DE PODER INTERCAMBIAR LAS POSICIONES DE LOS BLOQUEADORES

ADEMÁS, NO SEREMOS CAPACES DE HACER ATAQUES SORPRESIVOS POR MUCHO TIEMPO

DEFINITIVAMENTE REMONTAREMOS EL JUEGO EN ESTE 2DO SET

Y PARA HACER ESO, LO PRIMERO ES...

SI

CONTRAATACAR EL SERVICIO DE OIKAWA

ANTES QUE NADA

ESAS DOS ESPALDAS. SUS VIDAS CONSISTEN EN MANTENER EL BALON CONECTADO

☆ EL GRAN ESPERADO VOLUMEN 6 SALE A LA VENTA EL 5/2!!

ハイキュー!!

CAPITULO 56: LOS POCOS SELECCIONADOS

FURUDATE HARUICHI

☆ NOTICIA DE ULTIMO MOMENTO! LA VERSION OFICIAL DE LA NOVELA SERIALIZADA DE HAIKYUU! EN SU PAGINA WEB HA TENIDO UNA GRAN RECEPCION LO CUAL TAMBIEN SERA HECHO EN UN LIBRO!!! MANTENTE ATENTO POR EL REPORTE EN LA WEEKLY SHONEN JUMP DE LA PROXIMA SEMANA!!!

SI!

MANTEN-GAN ESO EN MENTE!!!

EL GENERALMENTE APUNTARÁ AL ESPACIO QUE DEJARÁ EL ARMADOR EN LA RETAGUARDIA

CUANDO NO HAGA UN SERVICIO CON SALTO

Gracias.

SI!!!

-ASÍ QUE, APARTE DE ESO

ESTA ES LA FORMACIÓN QUE USAREMOS CONTRA EL SERVICIO DE OIKAWA, ENTENDIDO?

VAYAN A LA CANCHA CON ESA INTENCIÓN !!!

NOSOTROS DEFINITIVAMENTE LE HAREMOS LAS RECEPCIONES A ESOS SERVICIOS QUE NO PUDIMOS HACER EN EL PRIMER SET!

ACORTARE-MOS LA DISTANCIA MÁS RÁPI-DAMENTE!

SI SOMOS CAPACES DE LOGRAR LAS RECEPCIONES DE MANERA EQUILIBRADA CON ESOS PUNTOS QUE NOS FUERON ROBADOS POR LOS ACES DEL PRIMER SET

SI !!!

APLASTENLOS, SEIJOU!!!

APLASTENLOS!!!, APLASTENLOS!!!

HM?

HINATA (NISHINOYA) TANAKA SUGA

SAWAMURA AZUMANE TSUKISHIMA

IWAIZUMI OIKAWA MATSUKAWA

KINDAICHI (WATARI) KUNIMI HANAMAKI

※ ROTACIÓN INICIAL DEL 2DO SET

Y LA DE SEIJOU ES LA MISMA QUE LA DEL PRIMER SET

LA ROTACIÓN DE KARASUNO PARA EL 2DO SET ES UN POCO DIFERENTE

.....

PERO PORQUE LO CAMBI-ARON?

BUEN TRA-BAJO

PASA LA!!

SILBATO!

.....

KARASUNO NO TENDRÁ NINGUNA OPORTUNIDAD DE GANAR

FRANCA-MENTE

SI ELLOS NO HACEN ALGO CON EL SERVICIO DE OIKAWA

SI

BUENO, DESPUÉS DE TODO, SI ELLOS NO PUEDEN CONTRAATACAR ESOS SERVICIOS, ESTARÁN HUNDIDOS...

BIEN HECHO!

AH CLARO

BUENA ESA, TSUKI-SHIMA!

.....

SUGAWARA-SAN SI QUE NOS ELOGIA CUANDO ANOTAMOS!

CIERTO ...

CREO QUE ÉL ES CAPAZ DE VER CADA EXPRESIÓN DE LOS ATACANTES

MIENTRAS ÉL SE MANTENGA COMUNICÁNDOSE ASÍ CON LOS COMPAÑEROS

DICIENDOLES COMO LO ESTÁN HACIENDO HOY Y COMO LES GUSTARÍA.

De Una Manera Casual

NO ES COMO SI ÉL LO ESTÉ HACIENDO PARA ESTAR CERCA DE TODOS

BUEN SERVICIO!

SIN EMBARGO, SI LO MIRAS DE CERCA, TSUKISHIMA NO ES UNA "PERSONA SIMPLE" ASÍ QUE NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE

TSUKISHIMA EN PARTICULAR ES DIFERENTE DE LOS 2DO Y 3ER AÑO, YA QUE HAY MUCHAS COSAS DE ÉL, QUE SUGAWARA-SAN NO CONOCE

!

AUNQUE, KAGEYAMA

CUANDO HINATA PARECE ESTAR TENIENDO PROBLEMAS CON UN PASE, TU LO CORRIGES VERDAD?

!!

SI, YA QUE EL FALLA CON FACILIDAD

Yo No Diría Eso!

ESE ES EL TIPO DE EXPRESIÓN QUE HACE TU ROSTRO AHORA

Y ALGO COMO ESO NO ES EN VERDAD...

.....

"Y PORQUE ME DEBO PREOCUPAR POR OTROS (ESPECIALMENTE POR TSUKISHIMA) IMBÉCIL?"

.....
INCLUSO SI ELLOS CREEN QUE SERÁ UN POCO DIFÍCIL DE REMATAR, SE LAS ARREGLARAN PARA QUE SOLO LO REMATEN COMO SIEMPRE
SIN EMBARGO TODOS SON RAZONA-BLEMENTE HABILIDOSOS, ASÍ QUE..

ESTA BIEN !!
LO SIENTO, PERO SI. Y DEBIDO A ESO
L-
SI ÉL NO ESTÁ EN SINCRONÍA CONTIGO ES CLARO QUE EL FALLARÍA

BUENO
EHKK
BUENO, ES QUE LA TÉCNICA DE HINATA TODAVÍA ES...
ASI DE MALA?

BUENO NO SOY QUIEN PARA HABLAR PERO
?

ES QUE SI HUBIERAN BLOQUEADORES AL OTRO LADO CAPAZ DE BLOQUEARLOS, NOS ESTARÍA-MOS PREOCU-PANDO POR ELLOS, ASÍ QUE...
AZUMANE-SAN, COMO ESTUVO ESE PASE? FUE MUY ALTO? MUY BAJO? QUE PIENSAS?
Y AHORA QUE LO PIENSO, DURANTE LA PRÁCTICA, TU MANTUVISTE PRESIONANDO A ASAHI-SAN DICIÉNDOLE "COMO ESTUVO ESO?"

CONTRA ESOS BLOQUEADORES QUE ESTÁN EN EL OTRO LADO?
NO CREES QUE TAMBIÉN SERIAN CAPACES DE DAR UNA VERDADERA PELEA
SI ELLOS FUERAN CAPACES DE REMATAR APROPIA-DAMENTE PASES A FULL PODER

CREO QUE NUESTROS ATACANTES ESTÁN EN UN NIVEL ALTO

Y BIEN, ENTON-CES,
YO TAMBIÉN LO CREO...

BUEN REMATE IWA-CHAN!

UNO MAS!

VAMOS, VAMOS, HAJIME! APLASTALOS APLASTALOS, HAJIME!

WOAH!!

.....

AH...

.....

BIEN HECHO!

KARASUNO

AOBAJOUSAI

02 02

OOH

EH?

.....

ACASO LA FORMACIÓN DEFENSIVA DE KARASUNO... NO ES UN POCO DIFERENTE QUE EL PRIMER SET?

EHHH

ES EL TURNO DEL GRAN REY A SERVIR!!!

BUE-NA

.....

ESTÁ CENTRADO EN ESOS DOS!

SU RECEPCIÓN DE SERVICIOS

ヂュッ…

RED

1 2

ASI QUE IREMOS CON 2 PERSONAS PARA QUE LO DETENGAN

RED

1 2 3 4

SIN EMBARGO, CUANDO OIKAWA SIRVE, ES PARA PREOCUPARSE

HEMOS USADO UN SISTEMA DE RECEPCIÓN DE 4 PERSONAS, SIN IMPORTAR QUE TIPO DE SERVICIO ERA

HASTA AHORA

PASA

ASÍ QUE CREO QUE DEJAREMOS A NISHINOYA Y A SAWAMURA QUIENES SON MUY BUENOS RECIBIENDO

Y CUANDO USTEDES VAN EN CONTRA DE ESE SERVICIO SÚPER RÁPIDO, UN MOMENTO DE DUDA SERÍA FATAL

AL FINAL DEL PRIMER SET LES HIZO UNA HOGUERA

ESTA ES UNA FORMACIÓN QUE NO HEMOS USADO EN NINGÚN PARTIDO

QUE GENIAL!!

PODEMOS HACERLO

AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE USTEDES, CHICOS-

VAMOS VAMOS SEIJOU!

OSU!

SI PASA ALGO ANTES, ES DECIR, CUANDO EL BALÓN CAIGA AL FRENTE DE USTEDES COMO UNA FINTA, EL RESTO DE USTEDES ASEGURENSE DE CUBRIRLOS!!

Y TAMBIÉN

SI!

ESO ES TODO LOS QUE LES TENGO QUE DECIR!

DECIDAN DE ANTEMANO COMO SE LAS MANEJARAN CON EL SERVICIO MIENTRAS TANTO

MUY BIEN!

SEIJOU!

APLASTEN-APLASTEN-

DE POSICIONARSE DE ESA MANERA MIENTRAS OIKAWA-KUN SIRVE?!

TODO ESO CON EL OBJETIVO

COMIENZAN CAMBIANDO UN POCO DE LO QUE SE HIZO EN EL PRIMER SET

ESTA ES LA ROTACIÓN DEL 2DO SET

Y AL NII-CHAN DE CABELLO LARGO QUE ESTÁ EN UNA POSICIÓN JUSTA PARA HACER UN ATAQUE TRASERO

TIENES A LOS DOS CHICOS QUE POSEEN LA MAYOR CAPACIDAD OFENSIVA... EL CHICO DE CORTE DE MONJE QUE ESTÁ EN LA IZQUIERDA DONDE ES FÁCIL REALIZAR UN REMATE*

Y AL MISMO TIEMPO

※ ROTACIÓN ACTUAL

AZUMANE SAWAMURA HINATA NISHINOYA

TSUKISHIMA SUGA TANAKA

RED

KUNIMI KINDAICHI IWAIZUMI

HANAMAKI MATSUKAWA IWATAKI OIKAWA

TIENES AL LIBERO Y AL CAPITÁN, QUIENES AMBOS SON BUENOS EN RECEPCIONES EN LA RETAGUARDIA

※ PARA UN ATACANTE DERECHO, ES MUCHO MÁS FÁCIL REALIZAR UN REMATE DE UN PASE QUE VENGA POR EL LADO DE SU MANO DERECHA

MÁS BIEN SE DESORDENABAN YA QUE HABÍAN MUCHAS PERSONAS, POR LO TANTO, ELLOS CAMBIARON ESO PARA QUE NADA MAS SEAN DOS PERSONAS QUE SON PARTICULARMENTE HABILIDOSOS EN RECEPCIONES

EN EL PRIMER SET, ELLOS TENÍAN A 4 PERSONAS PARA TRATAR CON ESE SERVICIO, PERO

SI

EL SERVICIO DE OIKAWA-KUN ES MUY FUERTE Y RÁPIDO VERDAD?

??

TENER A SOLAMENTE 2 O 3 PERSONAS PARA DETENER LOS SERVICIOS

EN LOS EQUIPOS DE ALTO NIVEL, ES UN ESTÁNDAR PRÁCTICO

Y EN VERDAD ELLOS PUEDEN DEFENDER CON SOLO DOS PERSONAS ?

Y AL MISMO TIEMPO, LOS ATACANTES SE MANTIENEN ENFOCADOS SOLAMENTE EN ATACAR

ES CIERTO, CADA UNO DE ELLOS TIENEN UNA GRAN HABILIDAD DEFENSIVA

EL ÁREA A DEFENDER SERIA EL DOBLE, NO?

Ya Que Habia 4 Personas Antes

SI SALES CON ESE NÚMERO DE PERSONAS EN LA DEFENSA

PODRÍA SER POSIBLE DE QUE ELLOS NO HAYAN PRACTICADO MUCHO?

AUNQUE NO HE VISTO NUNCA A KARASUNO HACER UNA FORMACIÓN COMO ESTA ANTES...

.....

Defensa!

QUIZAS UKAI ESTÁ APOSTANDO MUCHO CON ESTO TAMBIÉN...

MIENTRAS ESTE APUNTANDO AL ESPACIO QUE HAY ENTRE LOS JUGADORES LAS RECEPCIONES SERÁN DÉBILES, Y AUN MÁS, EL FUE CAPAZ DE ATORMENTARNOS HACIENDO MÁS PUNTOS.

Y EN EL PRIMER SET, SOLO NOS ROBÓ 5 PUNTOS CON SUS ACES...

EL SERVICIO DE OIKAWA NOS CONFUN DIÓ

DESDE QUE EL PRIMER SET CUANDO APUNTÓ A NISHINOYA, EL NO HA SERVIDO MUCHO, PERO

A LO QUE ME REFIERO ES QUE EL NO HACE MUCHO SERVICIOS, PERO EL 20% DE LOS PUNTOS QUE EL EQUIPO ENTERO HIZO EN EL PRIMER SET FUERON DEBIDO A LOS SERVICIOS DE OIKAWA

TENEMOS QUE CONQUISTAR ESE SERVICIO

O NO SEREMOS CAPACES DE GANARLE A SEIJOU

VAMOS !!!

ギ
ギ
DAICHI
!!!

SI ANOTAMOS ESTE PUNTO, NO DARÁ MÁS ÁNIMOS

SIN NINGUNA DUDA ESTA FUE UNA INVALUABLE RECEPCIÓN QUE DAICHI NOS DIO

SUMA IMPORTANCIA.

SER CAPAZ DE HACER UN REMATE DE UN SERVICIO DE OIKAWA ESTÉ...

YO...

UN PUNTO QUE NOS LEVANTARÁ A TODOS Y NOS LIBERARÁ DE LA PRESIÓN

SIII !!!

BUENA RECEPCION, DAICHI !!!

UOOHH !!!
SIIIII !!!!!
COMO ESPERABA DEL CAPITÁN
WOW! ELLOS ANOTARON UN PUNTO CON EL SERVICIO DE OIAKAWA!!!!

TE CONFIARÉ ESTO A TI!!!!!

TANAKA !!!
DESDE QUE EL SOLO ROMPIÓ EL RITMO DEL SET DEBIDO A LOS SERVICIOS DE OIKAWA EN EL PRIMER SET
TANAKA HA ESTADO EN EXCELENTE FORMA
YO...

KARASUNO
GIRA
AOBAJOUSAI
022
03
PODEMOS PELEAR AL MISMO NIVEL, SIN MOLESTIAS!
AUNQUE... TODAVÍA, CON ESTO
HABRÁN MUCHOS MÁS OBSTÁCULOS QUE TENDREMOS SUPERAR DESPUÉS DE ESTO,
ESO SIGNIFICA QUE YA HEMOS SUPERADO EL PRIMER OBSTÁCULO VERDAD?

"DE DAR UNA VERDADERA PELEA CONTRA ESOS BLOQUE-ADORES QUE ESTAN EN EL OTRO LADO?"

LA MORAL POR AQUÍ ES EXCELENTE TAMBIÉN!

SENDA CITY ASIL

GRIP

!

Y SERÁ MUCHO MÁS DIFÍCIL PARA NOSOTROS SI ELLOS TIENEN LA VENTAJA

ES SOLO UN PUNTO !

OSU!

CUANDO SE TRATA DE EXPERIENCIA Y TÉCNICAS BÁSICAS, SEIJOU ES MUCHO MEJOR

COMIENZA LA REMONTADA DE KARASUNO!!!PARA EL PROXIMO CAPITULO, TENDREMOS UNA PAGINA CENTRAL A COLOR!!!!

APRIETA

PERO SI NOS MANTENEMOS DE ESTA MANERA EL FLUJO DEL PARTIDO SERÁ NUESTRO SIN NINGUNA DUDA.

MANTENGANSE ALERTAS Y NO SE RINDAN!!!!

HASTA ENTONCES...

HAIKYUU!! ...CAPITULO 56 / FIN

1 RESULTADOS DE LA PRIMERA ENCUESTA DE POPULARIDAD DE HAIKYUU!

WOW!! HUBIERON UN TOTAL DE 26370 VOTOS!!! Y AQUELLOS QUE ESTAN EL PODIO SON...

3RO 5704 VOTOS!! "LA DEIDAD GUARDIANA DE KARASUNO" NISHINOYA YUU

2DO 6058 VOTOS!! "EL SEÑUELO MAS FUERTE" HINATA SHOUYOU

1RO 6639 VOTOS!! "EL REY DE LA CANCHA" KAGEYAMA TOBIO

LAS ESTRELLAS DE KARASUNO EN UN SOLO LUGAR!!!! EL COMBO PROTAGONISTA TOMA LOS DOS PRIMEROS LUGARES!!!!

EL RESTO DE LOS RESULTADOS EN LA SIGUIENTE PAGINA

LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA ENCUESTA DE POPULARIDAD, CON UNA PAGINA A COLOR!!

ハイキュー!!

CAPITULO 57: "BREAK"

FURUDATE HARUICHI

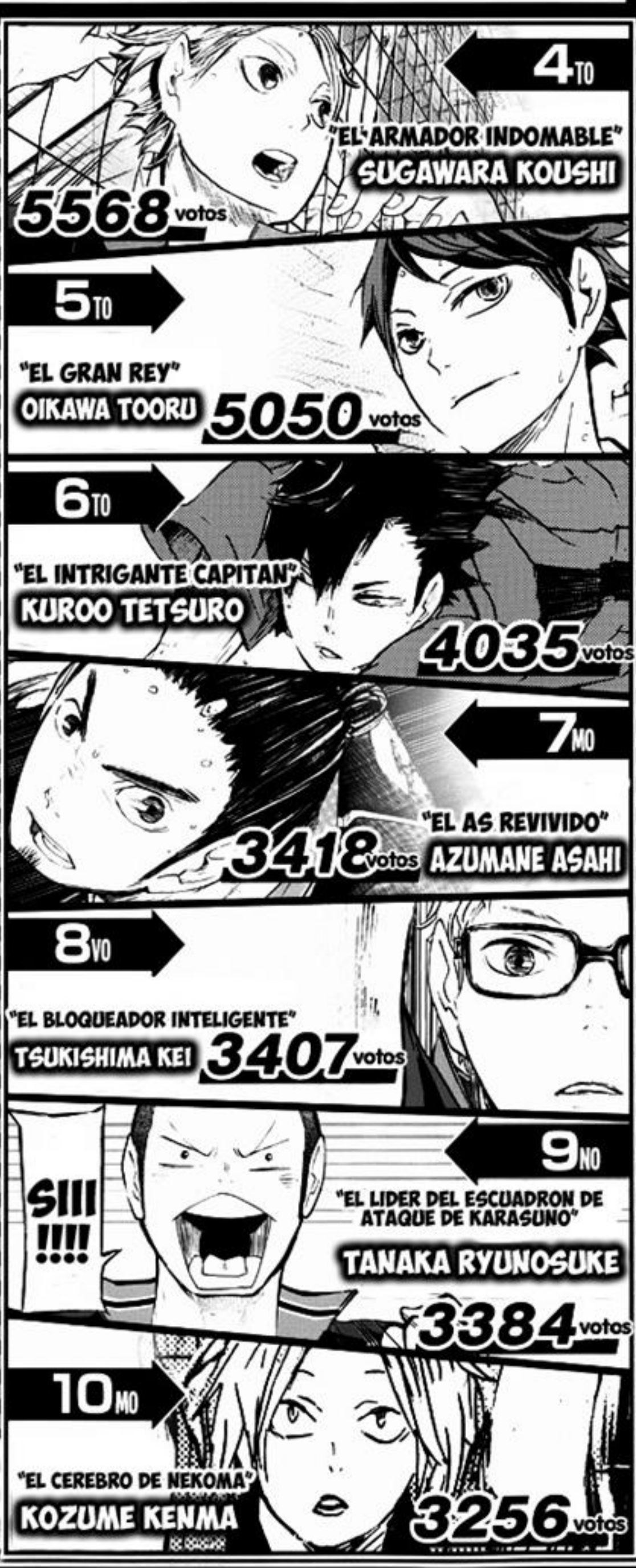
UNA BOLA LIBRE POR TODAS LAS BATALLAS!!!

LA ALINEACION DE LOS PERSONAJES POPULARES!!!!

DESDE EL 4TO LUGAR EN ADELANTE ESTAN AQUI!!!

Y UN MONTON DE PERSONAJES MAS!! LUGARES DEL 21 AL 50

21: Aone Takanobu 1003 votes
22 Ennoshita Chikara 954 votes
23 Michimiya Yui 928 votes
24 Kunimi 856 votes
25 Hanamaki 826 votes
26 Furudate Haruichi 706 votes
27 Takeda Ittetsu 571 votes
28 Moniwa Kaname 558 votes
29 Kindaichi Yuutaro 466 votes
29 Yamamoto Taketora 466 vote
31 Kinoshita Hisashi 367 votes
32 Inuoka Sou 360 votes
33 Kamasaki 338 votes
34 Kai Nobuyuki 324 votes
35 Ikejiri Hayato 303 votes
36 Narita Kazuhito 275 votes
37 Izumi Yukitaka 246 votes
38 Ushijima Wakatoshi 199 votes
39 Sekimukai Kouji 195 votes
40 Shibayama Yuuki 183 votes
41 The vice-principal 181 votes
42 Nekomata Yasufumi 169 votes
43 Nakashima Takeru 136 votes
44 Honda Kiyoko (Falsa) 128 votes
45 The Shimada Mart pig 110 votes
46 Mizoguchi 103 votes
47 The Small Giant 100 votes
48 Mori Yukinari 98 votes
49 Mori 96 votes
50 Suzuki 95 votes
50 Sasaya 95 votes



★ MIRA LA PAGINA 468 PARA VER A LOS GANADORES DE LA RIFA! GRACIAS A TODOS POR SU VOTOS!!

.....
ESOS BLOQUEADORES HAN MANTENIDO EL RITMO DE NUESTROS CHICOS...
BIEN HECHO ASAHI-SAN!
BLO-QUEO AFUERA !!!
AOBAJOUSAI
KARASUNO
13
2
1
4
WOW!! EL 2DO SET ESTÁ MÁS PAREJO
ÉL HACE LAS COSAS DE MANERA SEGURA Y LOS ATAQUES QUE COMANDA SON COMPLETAMENTE DE LIBRO
ESE "CHICO REFRESCANTE" DE ALGUNA MANERA NO ES UN ARMADOR DÉBIL, PERO
O-OSU!!!
LEE SUS ATAQUES KINDAICHI~

Y BIEN ENTONCES, REMONTEMOS ESTO

EL PODER OFENSIVO DE KARASUNO ES BÁSICO Y CIERTAMENTE ES DE GRAN NIVEL, PERO

CUANTAS VECES HAN COMPETIDO CON ESTE TIPO DE EQUIPO?

BUENA RECEP-CION!!

PUEDES MOLESTARME CUANTAS VECES QUIERAS !!!!

EHHH... DISCULPA POR SEGUIR MOLESTÁNDOTE ASÍ...

.....

NO SE~

HAY UN TIEMPO LÍMITE EN EL VOLEIBOL?

EL JUEGO SE HA VUELTO UN TOMA Y DAME EH?...

BUENO, LA SITUACIÓN QUE SE PRESENTA AHORA MISMO ES UN EJEMPLO DE ELLO. EL LADO QUE RECIBE EL ATAQUE, ANOTA Y OBTIENE EL CONTROL DEL BALÓN

AOBAJOUSAI

KARASUNO

14 2 14

Y ENTON-CES

ESE INTERCAMBIO DE SERVICIOS ENTRE AMBAS PARTES SE LLAMA "SIDE OUT"

POR CIERTO, RECUERDAS CUANDO TE DIJE QUE ES FÁCIL PARA UN LADO RECIBIR EL SERVICIO PARA PODER ANOTAR LOS PUNTOS?

SERVICIO

EL QUE RECIBE ATACA PRIMERO

SI

EL VOLEIBOL TIENE UN TIEMPO LÍMITE?

NOP!

INCLUSO SI SE ALCANZA A LOS 25 PUNTOS DEBE HABER UNA DIFERENCIA DE 2 PUNTOS ENTRE TU MARCADOR Y EL DE TU OPONENTE, SI NO ES ASÍ, EL JUEGO SEGUIRÁ HASTA QUE ESA CONDICIÓN SE CUMPLA

ESO SE LLAMA "DEUCE" VERDAD?

SIP

BUEN SER-VICIO !!!

CON-CEN-TRATE

EN OTRAS PALABRAS, CUANDO EL LADO QUE SIRVE ANOTE

HABRÁN PUNTOS CONSECU-TIVOS

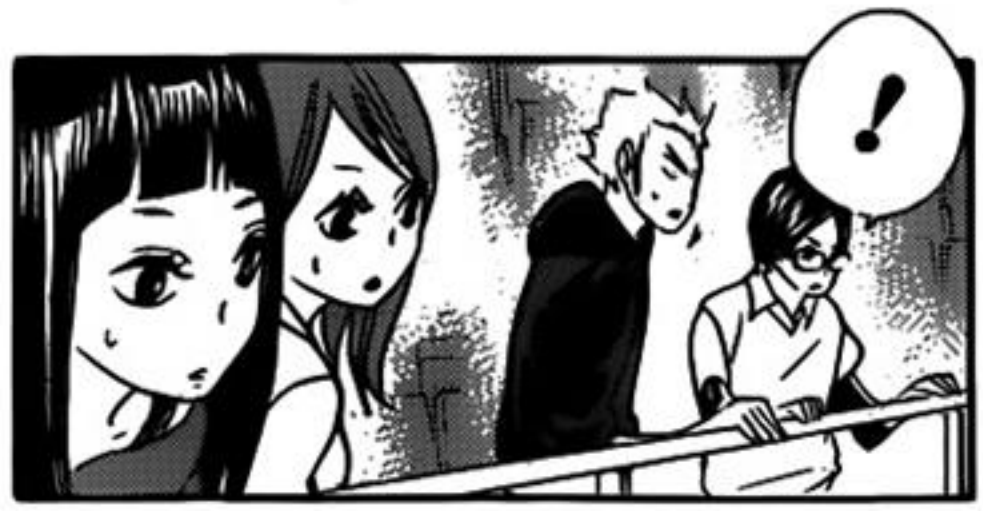
BIEN HECHO!!!

BIEN, OIKAWA-SAN!!!

UN "BREAK" EN VOLEI-BOL

Y ESE BALANCE SE ROMPE EN UN INSTANTE

A ESO SE LE LLAMA



UNA VEZ MAS!!

NO PERMITAN QUE SEIJOU LLEVE EL RITMO!!!

.....

CON ESTE BREAK, COMENZARÁ A CAMBIAR EL FLUJO DEL PARTIDO...

UNA VEZ MAS!

SIN EMBARGO

ESO QUIZAS ES MÁS FÁCIL QUE COMBATIR AL NÚMERO 10 QUE ESTÁ EN CONSTANTE MOVIMIENTO

DESDE QUE CAMBIARON A LOS ARMADORES, KARASUNO HA ESTADO USANDO A LOS ATACANTES DE LA IZQUIERDA CON MÁS FRECUENCIA

ESO ES PORQUE LOS ATACANTES DE LA IZQUIERDA DE KARASUNO SON FUERTES

AI

IUM

.....

LO HABÍA PENSADO DESDE QUE FUI SENTADO

DE QUE ESO FUE UNA PRUEBA DE QUE HABÍA SOBREVIVIDO POR MI UTILIDAD

PERO ME SIENTO EXTRAÑAMENTE CALMADO

Y LA RAZÓN DE ESO ES PORQUE TENGO UN CLARO SENTIDO DE PROPÓSITO

NO TENGO IMPACIENCIA QUE NUBLE MI CONCENTRACIÓN

PUEDO SENTIR ...

QUE MI GARGANTA SE SECA POCO A POCO

QUIERO SOSTENER EL BALÓN.

QUIERO ESTAR ALLÍ

QUIERO JUGAR.

QUIERO PELEAR.

QUIERO ESTAR EN EL PARTIDO

DEJANDO TODA MI ANSIEDAD EN LA CANCHA.

DEJANDO TODA MI RESPIRACIÓN ALLÍ

Y PERMITIRME ESTAR ALLÍ POR ENCIMA DE TODO.

ESO FUE LO QUE EN VERDAD PENSÉ EN ESE ENTONCES

VAMOS

SIÉNTATE YA

Y AUN ASÍ

ESO DE POR SÍ SOLO ES TRANQUILIZADOR

AHORA MISMO TE TENGO COMO REFUERZO EN LA BANCA

NUESTRO PROPÓSITO SIGUE SIENDO BEL MISMO

HAY COSAS EN LAS QUE SUGAWARA-SAN Y YO SOMOS CAPACES DE DIFERIR, PERO

QUIERO IR ALLÁ

BUENA RECEP-CION!!!

CU-BRE-LA!!

EN ESE CASO

YO PELEARÉ A MI MANERA DANDO LO MEJOR DE MI

Y TU PELEARÁS A TU MANERA DANDO LO MEJOR DE TI

ASÍ ES

QUIERO ESTAR AQUÍ POR MÁS TIEMPO

QUIERO PELEAR CON MIS COMPAÑEROS

QUIERO PASAR EL BALÓN CON MIS PROPIAS MANOS

COMO SEREMOS CAPACES DE GANAR EL PARTIDO QUE ESTÁ AL FRENTE DE NOSOTROS

POR ALLÍ

ガチ

ガチ

[redacted]

[redacted]

LO SIENTO HINATA. ESE ATAQUE RÁPIDO DE AHORA ESTUVO UN MUY BAJO

ESTÁ BIEN

EH AH

AOBAJOUSAI

KARASUNO

17 2 15

AH! OTRO "BREAK"

Un Break

Break

ESTO ES MALO... SI SE DEJAN MANTENER EL RITMO DEL OTRO EQUIPO ...!

LLAMÓ AL NÚMERO 9

OH

KARA-SUNO

AL PARECER CAMBIARAN DE ARMADORES

.....

APRIETA

AL PARECER SOLO ME QUEDA UNA JUGADA

.....

Dics

PÁSAMELA A MÍ LA PRÓXIMA VEZ

DEFINITI-VAMENTE ANOTARÉ

SUGA

!

ENTENDIDO!

...!

BUEN SERVI-CIO!

ボゴ

ギュ

ギュ

ギュ

WOW ...
PREPARATORIA KARASUNO CAMBIO DE JUGADORES
!!

?
ES UN POCO FRUS-TRANTE, PERO
CUANDO EL GOLPEA MIS PASES A CUANDO LO HACE CON LOS TUYOS
EL ROSTRO DE HINATA LUCE DIFERENTE
?
CREO QUE ESTO YA LO SABES, PERO
#9 KAGEYAMA (A) ENTRA
#2 SUGAWARA (A) SALE

!

GRACIAS A MIS COMPAÑEROS QUE SON MUY FUERTES

TODO ESTO FUE...

"PO-DEMOS GANAR ESTO"

NOSO-TROS-

...

BIEN!

Asiente

OSU

.....

ENDAI CITY MNASIUM

!

OSU

GANAREMOS ESTO.

.....?

.....

※ EN EL CASO DE KARASUNO, ESA POSICIÓN SERÍA LA DE HINATA Y TSUKISHIMA

SU "VICTORIA" LE HA SIDO CON EL!!! KAGEYAMA LLEGA A LA CANCHA UNA VEZ MAS!!!

ERES TU KAGEYAMA.

PARA ACERCARNOS A ESE PUNTO

REALMENTE NECESITAMOS AL "SEÑUELO MAS FUERTE" EN LA CUAL KARASUNO SE ENORGULLECE DE TENERLO AL 100% DE SU CAPACIDAD

Y EL UNICO QUE PUEDE APOYAR A ESO

☆ EL VOL. 6 DE LA SERIE MAS NUEVA DE LA JUMP COMICS, SALE A LA VENTA EL 5/2 NO TE LO PIERDAS!!!

ハイキュー!!

CAPITULO 58: MOVIMIENTOS NORMALES, TOMA 2

FURUDATE HARUICHI

☆ NOTICIA DE ULTIMA HORA!!! EL POSTER GIGANTE DE HAIKYUU!! ESTARA EXPUESTO EN LA ESTACION DE SHINJUKU E IKEBUKURO. DESDE EL 29 DE ABRIL HASTA EL 5 DE MAYO!!! EN LA ESTACION DE SHINJUKU SE ESTARA USANDO UNA IMAGEN ESPECIALMENTE DIBUJADA POR FURUDATE SENSEI. ANDA Y MIRALO!!!

☆ UNA HISTORIA EXTRA ESTAR EN LA EDICION DE LA JUMP "NEXT" QUE SALDR EL 1ERO DE MAYO!!! TAMPOCO TE LO PIERDAS!!!!

Los Alcanzaremos Y Los Derrotaremos

SONRIE

SONRIE...

OOOHH!

VOY A GOLPEARTE HINATA!!!!

NO DIGAS "PROBABLEMENTE" NISHINOYA!!!

SHOUYOU, ESE NO ES UN ROSTRO DE ALGUIEN QUE ESTA TRAMANDO ALGO, ESO ES UNA SONRISA!!! PROBABLEMENTE!!!

HINATA HUYÓ COMO UN LOCO!!!

QUE ESTAS TRAMANDO!!? NO DEJARÉ QUE TE SALGAS CON LA TUYA!!

SI !!!

MUY BIEN !!!

LOS CAPTU-RARE-MOS!!!

ASIENTE

MUY BIEN!

ENTENDIDO!

HAGAMOS ESTO!

ESTOY ACABADO SABES?

NO ME MIRES ASÍ

?

FIU!!!

VAMOS VAMOS SEIJOU!!!

APLAS TENLOS, SEIJOU!!!

APLASTENLOS, SEIJOU!

JUSTO DESPUES DE HABER REGRE-SADO A LA CANCHA?

REALMENTE ESTARÁ BIEN SU ALTEZA PARA SERVIR...

GIMNASIO DE LA CIUDAD DE SENDAI

VAMOS !

DALES ALGO BUENO !!

AUNQUE COM-PARATIVAMENTE HABLANDO, EL SE ESTANCA MUCHO MAS

ASÍ QUE...

EN LOS PARTIDOS OFICIALES, YA QUE HABÍA JUGADORES DE 3ER AÑO

EN EL INTERHIGH DEL AÑO PASADO, YO REALMENTE NO HABÍA JUGADO MUCHO...

ES FRUSTRANTE PERO SUPONGO QUE KAGEYAMA TIENE MÁS EXPERIENCIA EN LA CANCHA

※ ROTACIÓN ACTUAL

RELÁJATE KAGEYAMA-KUN

Asiente

AH

EL

ESTÁ BIEN

VAMOS VAMOS SEIJOU !!!

APLAS- TENLOS, APLAS- TENLOS!

SOLO ESTABA PENSANDO QUE

Y NO IMPORTA SI ERES UN JUGADOR PROMEDIO O UN GENIO

EL ORGULLO QUE TÚ SIENTES CUANDO TE UNES A UN PARTIDO ES EL MISMO

NO IMPORTA QUÉ TIPO DE JUGADOR SEAS

VAMOS !!!

HAZLO !!

CONCEN- TRATE!!

Exhala

EL ESTÁ COMPLETA- MENTE CALMADO

VAMOS, UN SERVICIO ASESINO !!!

Inhala

EL ESTÁ ESCUCHANDO TODO QUE HAY ALREDEDOR DE EL

EL YA NO REGALARA OTRO SERVICIO!!!
ENTEN-DIDO!!!

!!!

BUEN SERVICIO!!!

Y FUE DIRECTO AL LIBERO

UN ACE

KARASUNO

AOBAJOUSAI

17 2 1 7

AHORA ESTÁN...

SIII!!!

LO SIENTO

LO DETENDREMOS PARA LA PRÓXIMA

ESTÁ BIEN

SILBATO

URGH ...

WATARI !!!

!!
ES UN DAME ESOS CINCO ESTUPIDO !!!!

WOOO !!!!!

.....

WOOO !

KAGEYAMA ESTÁ HACIENDO "UN DAME ESOS CINCO..."

WOO ...
WOOOOOOOO!!!!!

HAZLO !!!
CONCEN-TRATE!!!
UNA VEZ MAS, UN BUEN SER-VICIO!!!

MUY BIEN !!!

LO SIENTO CUBRELA !!!

HURGH !!!

SI!!!

LA DEVOL-VERÁN!!!

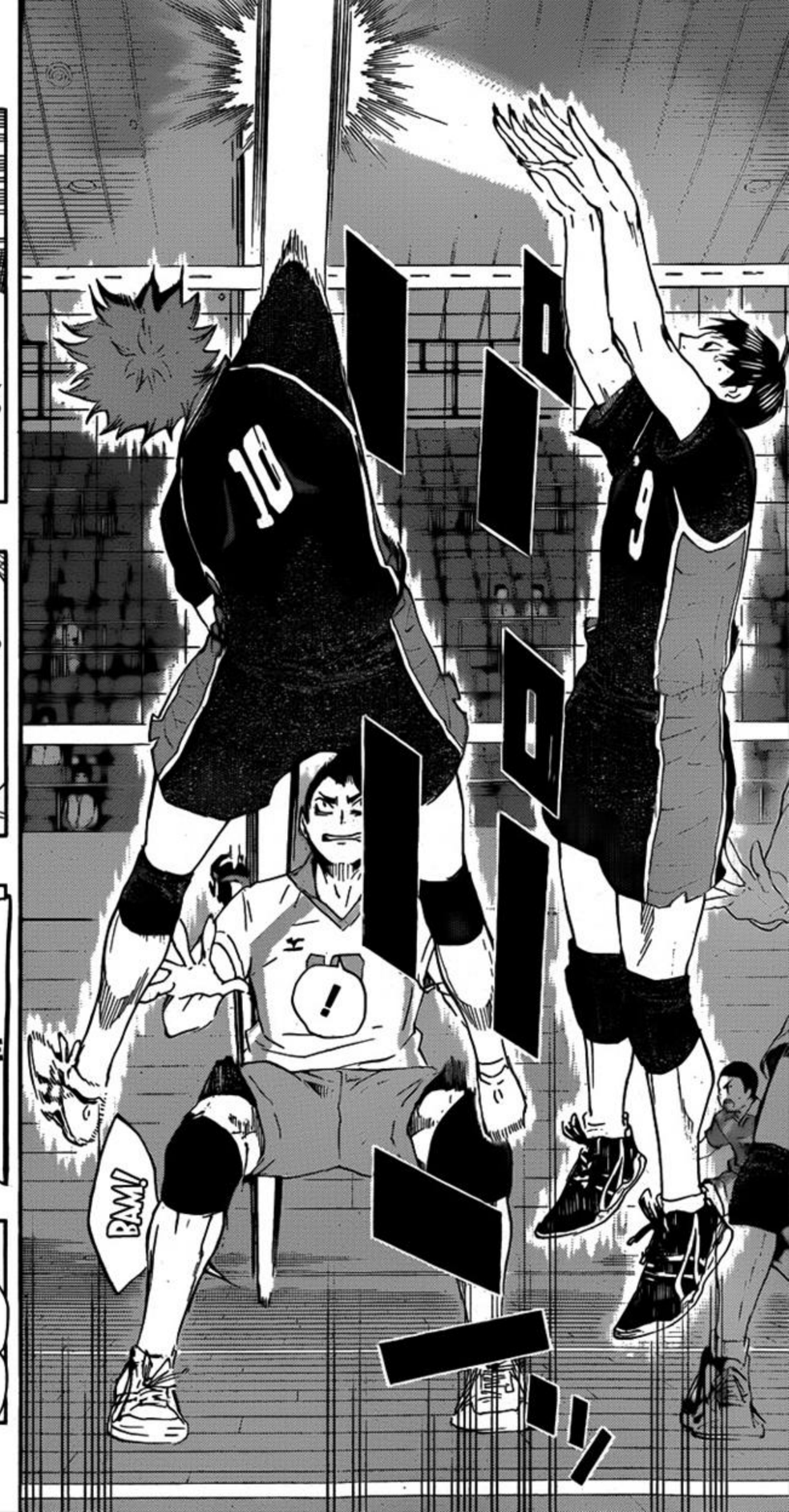
ESTÁN DESORGA NIZADOS

PÁSA-LA!

ENVÍ-ALA!!!

CUAL SERÁ?!

BOLA LIBREEE !!!



NOTA: TOBIUO SIGNIFICA PEZ VOLADOR

SI LE DEVOLVEMOS ESE PUNTO, NO HABRÁ NINGÚN PROBLEMA

NO HAY NECESIDAD DE APRESURARNOS Y ENFRAS-CARNOS

MUY BIEN, CÁLMENSE

BIEN HECHO !!

.....

UN PUNTO !!!

.....

DEBE SER QUE ESTABA ANSIOSO POR EL BLOQUEO DEL OPONENTE, PERO

TAMBIÉN SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS CONSCIENTE DE SUS COMPAÑEROS

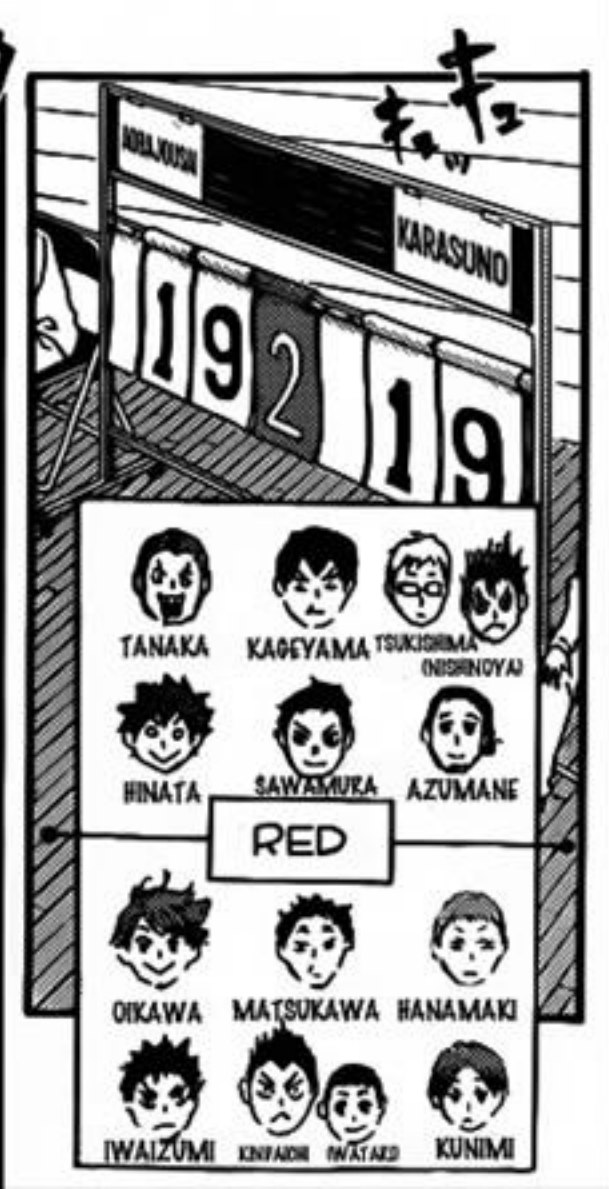
ASÍ QUE KAGEYAMA VOLVIÓ A SU RITMO USUAL

Y ESO NO ES TODO

BIEN-

BUEN SERVI-CIO!!!

MUY BIEN, PASALA !!!



ATACAS JUNTO A HINATA, TU TAMBIÉN ERES EL MÁS FUERTE

CUANDO ...

KUNIMI, BUEN SERVICIO !!!

LO TENGO !

BUEN SER-VICIO

BIEN, NO FLOJEES AHORA!!!

MANTÉNGANSE REMATANDO CON ESE ATAQUE RÁPIDO RARO!!!

TENEMOS QUE TOMAR ESTE SET O SE ACABÓ TODO!!!

!!

BIEN HECHO !!!

...KAGEYAMA LE DIJO A HINATA "SIEMPRE Y CUANDO ESTÉ AQUÍ, TU SERÁS EL MÁS FUERTE", PERO

.....
KARASUNO
AOBAJOUSAI
19
GIRA
20
KARASUNO ALCANZO POR PRIMERA VEZ LOS 20 PUNTOS!!!
Solo 5 Mas!
WOAH?!
EL NUMERO 10 SALTO DIAGONAL-MENTE
MUY BIEN... YA HEMOS ALCANZADO LA MARCA DE LOS 20 PUNTOS!
AHORA, EL PROBLEMA SERÁ...
Pica Pica
GYAAA!!

NISHINOYA SALE

HINATA SIRVE

TSUKISHIMA ENTRA

QUE PASARÁ A PARTIR DE AQUÍ?

...

COMO TE LA ARREGLARAS ESTA VEZ, KAGEYAMA?!

PORQUE DEMONIOS ESTO PARECE COMO SI SE HUBIERA CONVERTIDO EN UNA BATALLA ENTRE TSUKISHIMA Y KAGEYAMA!!??

※ ROTACIÓN ACTUAL

HINATA TANAKA KAGEYAMA
SAWAMURA AZUMANE TSUKISHIMA (NISHINOYA)
RED
OIKAWA MATSUKAWA HANAMAKI
IWAIZUMI KINDACHI (WATARI) KUNIMI

¡MUY BIEN!
¡UNO MAS!
KARASUNO
ROBAJOUSAI
19 20

MUY BIEN, ¡20 PUNTOS! ¡EL MARCADOR ESTA ES-TRECHO!

¡¡KARASUNO DEBERÁ GANAR ESTE SET O TODO ESTARÁ ACABADO!!

¡¡DALES UNA BUENA HINATA!!

EL 2DO SET ALCANZA SU CLIMAX.

☆ ¡¡¡EL VOLUMEN 6 DEL MANGA MÁS NUEVO DE LA JUMP COMICS, SALDRÁ A LA VENTA EL 2 DE MAYO!! ¡¡ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA!!

ハイキュー!!

CAPÍTULO 59: COMUNICACIÓN DIRECTA.
FURUDATE HARUICHI.

☆ ¡¡¡UN GRAN POSTER HECHO POR FURUDATE-SENSEI SERÁ EXPUESTO EN LA ESTACIÓN DE SHINJUKU DEL 2 DE MARZO HASTA EL 5 DE MAYO!!! TODOS, ¡¡¡VENGAN A VERLO!!!

BUENA DEFENSA MATTSUN.

¡EN-TRA!

VA-MOS, VA-MOS

¡¡HRG!!

CAE

TOQUE

¡¡AAA AHH!!!

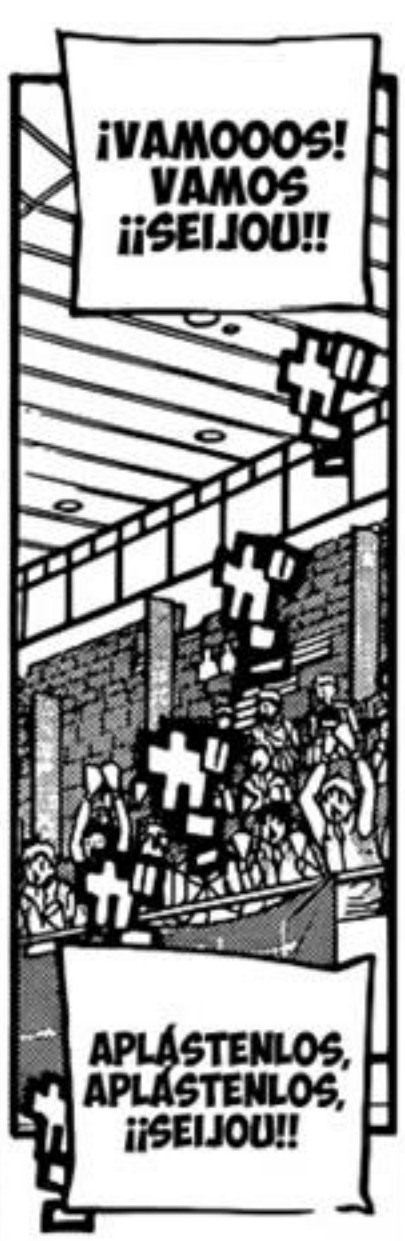
FLOTA
バシッ

¡¡BOLA LIBRE!!

PREPARATORIA AOBAJOUSAI. 1ER TIEMPO FUERA.
SFX: SILBATO.
KARASUNO
AOBAJOUSAI
19 2 2 1
OH, ASÍ QUE SEIJOU ESTÁ LLAMANDO A TIEMPO FUERA TAMBIÉN.
GIRA

¡BUEN REMATE ASAHI-SAN!
COMO ESTUVO EL-
¡ENTENDIDO!
PÁSALO UN POCO MÁS ALTO.

CUANDO EL #10 SE MUEVE HACIA ATRÁS Y EL #11 HACIA ADELANTE KARASUNO COMIENZA USAR ESA LÍNEA CENTRAL CADA VEZ MENOS.
SIP, ESO ES DEBIDO A QUE TOBIO NO SE LLEVA BIEN CON ESE CHICO LARGUIRUCHO.


¡VAMOOOS! VAMOS ¡¡SEIJOU!!
APLÁSTENLOS, APLÁSTENLOS, ¡¡SEIJOU!!

¡SI!
¿TODAVÍA SIGUEN CONCENTRADOS VERDAD?
NO HABIA CHANCE CON ESA ÚLTIMA JUGADA.
EN-TONCES ESTARÁN BIEN

¡VAMOOOS! VAMOS VAMOS ¡¡SEIJOU!!
COMO LO PENSÉ, DE VERDAD NO ME GUSTARÍA SER MÁS AMISTOSO CONTIGO.
¿¡POR QUÉ!?
¿¡Y POR QUÉ HARÍA ESO A MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO!?
PORQUE TÚ PUEDES IMAGINARTE LAS DEBILIDADES DE LAS PERSONAS.
DE TODOS LOS ATACANTES DE KARASUNO, ESE CHICO LARGUIRUCHO ES PROBABLEMENTE EL ÚNICO EN EL QUE TOBIO NO ES CAPAZ DE HACER UN BUEN USO DE ÉL.
EN LOS DOS PARTIDOS DE AYER Y EL DE HOY, ELLOS TIENEN LA IMPRESIÓN DE QUE NO SE COMUNICAN DIRECTAMENTE DESPUÉS DE TODO.
¡BIEN HECHO TSUKISHIMA!
ALUNQUE ME DIGAN QUE DEBO LEER SU EXPRESIÓN
¡¡NO PUEDO VER MÁS QUE UNA CARA DE "ME SACAS DE QUICIO"!!
¿QUÉ?
MIRA
MIRA
MIRA
CREO QUE ÉL ES CAPAZ DE VER CADA EXPRESIÓN DE LOS ATACANTES DICIÉNDOLES COMO LO ESTÁN HACIENDO HOY Y COMO LES GUSTARÍA.
¿?
SÍ.
PARA TSUKISHIMA EN PARTICULAR,
LA "COMUNICACIÓN DIRECTA" ES LA CLAVE
TIEMPO FUERA TERMINADO.
¡¡KAGEYAMA!!
COMIENZA HABLÁNDOLE.
¿?

¡¡ARGH!!

¡¡RYU!!

¡HINATA UNA VEZ MÁS! ¡CONCÉN-TRATE!

CHAUDO CHAUDO CHAUDO

¡LO TENGO!

¡¡DEBO DEJAR DE PENSAR EN COSAS INNE-CESARIAS!!

¡¡¡BUENA RECEPCION DAICHI-SAN!!!

MANTENTE CONCEN-TRADO.

HOO ...

AHORA SEIJOU TAMBIEN TIENE 20 PUNTOS...

SI PERDEMOS ESTE SET, ESTAMOS ACABADOS.

¡¡¡BUEN REMATE, MATSU-KAWA!!!

AOBAJOUSAI

MARUNO

20 21

NINGUNO CEDE...

¡...

7

¡¡MUY BIEN!!

¡¡¡ANOTARON!!! ¡SON DOS PUNTOS CONSECUTIVOS PARA SEIJOU!

¡¡YA CAP-TURARON A KARASUNO!!

¡¡¡APLÁSTALO HAJIME!!! ¡¡¡UNO MÁS!!

SFX: SILBATO.

SUPONGO QUE CAMBIARÁN EL FLUJO DEL PARTIDO.

TIEMPO FUERA PARA KARASUNO, ¿EH?

PREPARATORIA KARASUNO, 1ER TIEMPO FUERA.

RUIDO

¡SENSEI!

¡SI!

DEFINITIVAMENTE ES UN "BREAK"

ES UN "BREAK"

¡¡MALDICIÓN!!

¡GYAA!

OYE, ¡¡DEJA DE HACER ESA CARA DE TIPO DURO!! ¡CALMATE! ¡¡LO ESTAS HACIENDO BIEN!!

¡¡¡ESTAREMOS BIEN!!!

¡¡¡VAMOS VAMOS, SEIJOU!!!

KARASUNO LA TIENE DIFÍCIL CUANDO EL #10 NO ESTA EN ESE LUGAR~

¡VAMOS!

.....

.....

"¡¡CON TSUKISHIMA, LA COMUNICACIÓN DIRECTA ES LA CLAVE!!"

.....

¡APLÁSTENLOS! APLÁSTENLOS, ¡¡¡SEIJOU!!!

VAMOS VAMOOOS, ¡SEIJOU!

.....

¿QUÉ DEMONIOS FUE ESE REMATE? ¿EH?

...OYE.

!?

ME SACAS DE QUICIO DE QUE PRÁCTICAMENTE ME DIGAS "SOLO CÁLLATE LA BOCA Y REMATA MIS PASES, PLEBEYO"

.....

¿¡AHHHH!?

GIRO

CRUZADO

EN CAMBIO, SI EL PASE ESTÁ UN POCO MÁS ADELANTADO, HARÁ COMO UNA ESPECIE DE GIRO.

SI EL BALÓN ES GOLPEADO EN UN LUGAR DONDE ESTÁ EL LADO DEL ARMADOR ES UN REMATE CRUZADO.

!?

EL ARCO QUE FORMA EL BALÓN AL SER GOLPEADO SIEMPRE ESTÁ DETERMINADO POR EL TIPO DE PASE QUE SE REALIZA.

ÉL, PROBABLEMENTE LO QUE QUIERE DECIR ES QUE CUANDO KAGEYAMA LE PASA UN BALÓN RÁPIDO.

PERSONALIDAD Y LA HABILIDAD DEL ATACANTE.

YA QUE TODO DEPENDE DE LA

Y TSUKISHIMA LO INTENTA, PERO SUPONGO QUE ES DIFÍCIL,

KAGEYAMA DEBE HACER UN PASE EN LA CUAL HAGA LAS COSAS MÁS FÁCILES PARA PODER ANOTAR.

AUNQUE HINATA LO HACE A DURAS PENAS.

INCLUSO HINATA HACE EL INTENTO DE PENSAR DE VEZ EN CUANDO, Y ESO FUE LO QUE LLEVÓ A USTEDES SER CAPACES DE USAR UN ATAQUE RÁPIDO NORMAL, ¿LO SABÍAS?

¿¡Y QUÉ QUIERES DECIR CON "A DURAS PENAS"!?

QUÉ QUIERES DECIR CON "INCLUSO"

YA, YA.

TODOS ESTÁN PENSANDO EN UNA COSA O EN OTRA.

EL TIPO DE ATAQUE QUE SERÍA MEJOR PARA EL PARTIDO DE HOY

LA FORMACIÓN DEFENSIVA DE LOS OPONENTES

TÚ NO ERES EL ÚNICO QUE ESTÁ "PENSANDO EN TODO"

¡!

OYE, DE VERDAD ESTAS MUY DÓCIL HOY, ¿ESTÁS ENFERMO?

!?

MUY BIEN.

TIEMPO FUERA TERMINADO.

SI NO LO INTENTO.

NO PODRÉ SABER QUE ES LO MEJOR.

¡¡BUENA RECEPCION!!

¡¡SI!!

¡¡DEFINITIVAMENTE NOS LLEVAREMOS ESTE SET!!

ASÍ QUE NO PUEDE RESPONDERLE.

TSUKISHIMA NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A QUE LE CONFRONTEN DIRECTAMENTE

¡!

ME GUSTARÍA UN PASE MÁS UNIFORME.

ESO ES PORQUE TODOS MIS COMPAÑEROS SON FUERTES SIN LUGAR A DUDAS.

¡¡¡UNA FINTA!!!

¡¡¡S!!!!!! ¡FUE DIRECTO A LA ZONA QUE ESTA DETRAS DE LOS BLOQUEADORES!

¡¡SEIJOU DEBE ESTAR ENOJADO!!

¡¡LO HICIERON!!

¡CENTRO! ¡¡CENTRO!!

¡BUENA RECEPCIÓN!

¿¡EN SERIO!?

¡¡¡ES DIFÍCIL DE EXPLICAR, PERO ESO ES UNA FORMA DE TENER UN ESPÍRITU ALTO!!!

¿DIS-FRUTA?

TSUKISHIMA EN VERDAD DISFRUTA BURLARSE DE SUS OPONENTES~

¡BIEN!

Ookk~

HASTA AHORA NO ESTABA SEGURO SI ÉL RE-MATARÍA CON TODO O NO...

¡¡¡BOLA LIBRE!!!

¡!

¡¡¡BUEN TOQUE TSUKISHIMA!!!

CAE

¡¡URGH!!

¡¡¡BUENA WATARI!!!

¡¡¡VIENE HACIA ACÁ!!! ¡¡BOLAA LIBREEE!!

¡¡¡OTRA FINTA!!!

¡!

ASÍ QUE KAGEYAMA ESTÁ USANDO AL #11 A PROPÓSITO?

¡¡¡¡IZQUIERDA, IZQUIERDA!!!

.....

SI SIGUEN HACIENDO FINTAS, EN CIERTA MEDIDA NO SEGUIRÁN CAYENDO EN ELLAS.

AÚN ASÍ, LOS BLOQUEADORES DE SEIJOU SON ALTOS, ESO QUIERE DECIR QUE ESTÁN EVITANDO UNA BATALLA DIRECTA CONTRA ELLOS, ¿NO?

¡OTRA FINTA! VAYA, ESE #11 ES BUENO. NO ESTÁS SEGURO SI EL IRÁ CON UN REMATE DIRECTO O NO HASTA EL ÚLTIMO SEGUNDO.

¡¡¡SI!!!!!!!!!!!!!!!!

¡¡BUEN REMATE, ASAHI-SAN!!

¡¡BIEN HECHO MATTSUN!!

MALDICIÓN, DEVOLVIENDO ESE PUNTO COMO SI NADA...

SORPRESA

¡¡¡OTRA FINTA!!!

TOQUE

¡¡BUENA RECEPCIÓN!!

KARASUNO

ARMA-DOR, ¡¡#11!!

¡¡MUY BIEN!! ESTA VEZ SERÉ CAPAZ DE TENERLA.

.....

BUENO, ESE TIPO DE COSAS HARÍAN ENOJAR AL COACH.

LE DIRÍA "YA DEJA DE HUIR Y NO SEAS FLOJO"

MÁS O ME-NOS.

SUPON-GO QUE EL NÚMERO 11 SOLO PUEDE EVITAR A LOS BLOQUEADOR ES DESPUÉS DE TODO, ¿EH?

¡¡¡BUENA RECEPCIÓN WATARI!!!

¡SI! ¡¡CUÁNTAS VECES PENSARÁN QUE NOS SEGUIRÁN ENGAÑANDO!!

¡¡HURGH!!

SI QUIEREN ASEGURARSE DE OBTENER ESTE PUNTO, ENTONCES ...

TENGAN CUIDAAAAAAAA ADOOOO~

MALDI-CIÓN.

¡¡¡BUENA RECEPCIÓN TANAKA!!!

¡¡LO SIENTO, ESTUVO UN POCO CORTO, CÚBRELA!!

¡!

"TODOS ESTÁN PENSANDO EN UNA COSA O EN OTRA"

.....

ELLOS IRÁN CON EL AS, ¿¡VERDAD!?

MIRA

¡¡¡EL #11 DE NUEVO!!!

¡¡¡NO!!!

¿¡!?

¡¡¡NO IRÁS MÁS LEJOS!!!

¡LO SIENTO!

ESTA BIEN, LO TENDREMOS LA PRÓXIMA VEZ.

EN VERDAD NOS ENGAÑARON.

ESTUVIMOS TAN ATENTOS A LAS FINTAS QUE NUESTRO DEFENSA SE ADELANTÓ MUCHO...

¡¡¡¡BASTAAAARDO!!!!

¡¡MALDITOOO!!

¡SII !!!! !!!!!

!!!

DE UNA SERIE DE FINTAS CONSECUTIVAS

!?

BIEN HECHO.

BFFF IEN

B BIFF

¡!

¡¡¡A UN REMATE CON TODO!!!

KAGEYAMA TAMBIÉN ESTÁ CAMBIANDO.

¡¡¡SIN LUGAR A DUDAS!!!

¿¡QUÉ TAN MALO PUEDES LLEGAR A SER CUANDO FELICITAS A ALGUIEN!?

JAJAJA JAJA

.....

¡¡¡QUE NO SE TE TRABE ESA PALABRA KAGEYAMA!!!

OOOH... ¡¡¡KAGEYAMA FELICITÓ A TSUKISHIMA!!!

KARASUNO

AOBAJOUSAI

24

¿¡EN SERIO!?

¡¡ES SET POINT PARA KARASUNO!!

2DO SET, PREPARATORIA KARASUNO SET POINT.

¡¡SOLO UN PUNTO!!

¡UNO MÁS!

!!

¡¡APLÁSTALOS, APLÁSTALOS!! ¡¡¡UNO MÁS!!!

¡¡VAMOS HAJIME!!

¡COMO SI SE LOS PERMITIERA!!!

¡!

ESE DEBERÍA SER EL CASO, PERO...

¡¡¡SE PUEDEN LLEVAR ESTE SET!!!

¡NO SE PREOCUPEN! ES SOLO UN PUNTO SI LES ROBAN ESE PUNTO COMO SIEMPRE LO HACEN,

KARASUNO

ROBAJOUSAI

23 2 24

ELLOS NO DESTACAN MUCHO.

AUNQUE TODOS EN SEIJOU TIENEN UN GRAN NIVEL DEBIDO A OIKAWA.

SEGURAMENTE SE ARMARÁ UN ALBOROTO.

!...

¡¡CONCÉNTRENSE, DENLES ALGO BUENO!!

Y JUSTO DESPUÉS DE ESA VICTORIA APLASTANTE...

SI SEIJOU HACE UN ERROR AQUÍ, PERDERÁN EL SET.

PONLE TODO EN ESTE SAQUE.

LO HARÉ.

¡¡¡ÉL ES UN FORMIDABLE ENEMIGO Y PRECISAMENTE POR ESO, LO HARÁ A SU MANERA!!! ¡¡¡EN LA PRÓXIMA, TENDREMOS UNA PÁGINA CENTRAL A COLOR!!!

¡AHORA ES EL SERVICIO DE OIKAWA-KUN...!

※ROTACIÓN ACTUAL

HAIKYUU!!

CAPITULO 59 / FIN

Tanto el autor como el editor tenían la impresión de que la mayoría de las personas entendería la palabra "Izui." Estabamos errados. Disculpas a todos aquellos que estuvieron confundidos cuando se publicó el capítulo.

No hay realmente una palabra normal en japones que refleje el mismo significado, pero sería algo como "Esto es un poco incómodo" o "Esto se siente raro".

Un ejemplo de "Izui"
Esa sensación desagradable que te da cuando la manga de la remera (o similiar) queda amontonada debajo de la campera.

[Nota: "Izui es una palabra del dialecto usado en varias partes del norte japones, incluyendo Miyagi, que es donde transcurre Haikyuu!!]

ENTRE AMIGOS Y ENEMIGOS

¡¡¡HAY UNA CANTIDAD EQUILIBRADA DE DRAMA!!!

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO.

KITAGAWA DAIICHI

☆¡¡¡EL VOLUMEN 6 ES UN GRAN HIT!!! ¡¡¡TENEMOS UNA PÁGINA CENTRAL A COLOR POR EL PUNTO DE INFLEXIÓN DEL PARTIDO CONTRA AOBAJOUSAI!!!

ハイキュー!!

FURUDATE HARUICHI

CAPÍTULO 60 : PROGRESO.

VOLUMEN 6 ESTÁ A LA VENTA AHORA MISMO, ¡¡¡Y ES MUY POPULAR!!!

DE LAS SECUNDARIAS EN 3ER AÑO.

EL TORNEO FINAL...

Y AHORA ALGUNAS PALABRAS DEL DIRECTOR DEL TORNEO...

SFX: APLAUSOS, APLAUSOS

¡¡¡POR SUPUESTO QUE ESTOY FELIZ!!! ¡¡¡NUNCA HE GANADO ALGO COMO ESTO ANTES!!!

UNA SONRISA SINCERA, QUE RARO.

¡SHOCK!

MI SONRISA ¡¡¡SIEMPRE HA SIDO HONESTA Y PURA!!!

ESCUCHAR LAS PALABRAS "HONESTAS Y PURAS" DE TI YA ES LO SUFICIENTEMENTE EXTRAÑO.

PREMIO AL MEJOR ARMADOR

OIKAWA TOORU

En reconocimiento por su activa participación como jugador líder entre los equipos de este torneo.

Prefectura de Miyagi
COMPETICIÓN ATLÉTICA MASCULINA, DIVISIÓN DE VOLEIBOL.

COMPETENCIA DE SECUNDARIAS DE VOLEIBOL. TORNEO ANUAL

PERO,

EL FUE BENDECIDO CON HABILIDADES ATLÉTICAS MAYORES QUE LAS DEMÁS PERSONAS.

Y TAMBIÉN DE SU PARTICULAR INTERÉS LLEVÓ A SU EXTRAORDINARIO PROGRESO QUE HABÍA LOGRADO DESDE QUE ENTRÓ EN LA SECUNDARIA.

PERO HAY VECES DONDE EL NO SONRÍE MUCHO.

OIKAWA TOORU

He he~

FUNDAMENTALMENTE ES UN CHICO DESPREOCUPADO.

QUIEN FUE NOMBRADO COMO EL MEJOR DE SUS JUGADORES.

LA SECCIÓN DE SECUNDARIA DE SHIRATORIZAWA, LO CUAL TAMBIÉN SE CONOCÍA COMO LA MÁS FUERTE DE TODA LA PREFECTURA, Y SU "HÉRCULES" USHIJIMA WAKATOSHI,

HUBO UN MURO QUE ÉL NO PODÍA SUPERAR.

¿¡¡PORQUÉ NO PODEMOS GANAR!!?

COMPETIR CONTRA ELLOS SIEMPRE SIGNIFICABA UNA DERROTA SEGURA.

NUESTRO EQUIPO NO FUE CAPAZ DE TAN SIQUIERA GANARLE UN SET

QUE FUE CUANDO

HASTA EL 3ER AÑO DE SECUNDARIA.

AVANZAR Y CONTINUAR HACIA ADELANTE

ELLOS NOS IMPEDIAN CONTINUAMENTE

UN PRODIGIO APARECIÓ.

ESPERO TRABAJAR CON USTEDES.

SOY KAGEYAMA TOBIO DE LA ESCUELA PRIMARIA AKIYAMA. EN ESA ESCUELA, HE ESTADO JUGANDO VOLEIBOL DESDE MI SEGUNDO GRADO.

¡¡RAYOS, EMPEZASTE DESDE MUY JOVEN!!

DESPUÉS DE ESO, OIKAWA SE DEDICÓ A PRACTICAR MÁS QUE ANTES.

AL FINAL, APUESTO QUE SERÁ UN ARMADOR.

ÉL ES CAPAZ DE HACER LO BÁSICO EN TODAS LAS POSICIONES, PERO...

.....

JUNTO A ELLO, LA ENORME DIFERENCIA ENTRE LA HABILIDAD Y EL MANEJO COMPARADO CON LOS OTROS.

Y LO MEJOR ERA, QUE PARECÍA FELIZ CUANDO SUS MANOS TOCABAN EL BALÓN, Y

SU SENTIDO DE HACER LAS COSAS ERA ABRUMADORAMENTE ESPECTACULAR.

HACER UN SIN NÚMERO DE COMBINACIONES ERRADAS NUNCA ANTES VISTAS.

ESA IMPACIENCIA LO LLEVÓ A

EN UN PARTIDO DE PRÁCTICA

KAGEYAMA, INTÉNTALO.

SI.

Y ENTONCES

¡¡ESTÁS SOBRE HACIENDO LAS COSAS, AYER EL COACH SE DIÓ CUENTA!!

¡!

¡YA TERMINASTE! YA VETE A HACER ¡ENFRIAMIENTO!

SI SALES LESIONADO TODO ESO SE IRÁ LA NADA IMBÉCIL!!

Y LO HIZO COMO SI TUVIERA UNA PRISA ENFURECIDA.

¡AL FRENTE!

¡BIEN!

¡¡CÚBRELO!!

ゲ

SILBATO

BUEN SERVI

BUEN REMATE

ÉL EN VERDAD TUVO UN MAL DÍA HOY.

ÉL DIJO QUE SE QUEDARÍA UN MOMENTO MÁS.

¿DÓNDE ESTÁ OIKAWA?

¿EH?

SI QUE LE GUSTA EL VOLEIBOL.

.....

GRACIAS.

¡MUCHAS GRACIAS!

NOS REUNIREMOS MAÑANA A LA MISMA HORA, 8:30.

OIKAWA-SAN,
¡!
.....
SOLO MÍRALO, PUEDES APOSTAR QUE TAN A-GOTADO ESTA.
POR FAVOR, ENSÉÑE-ME COMO SERVIR.
¡¡¡NO TE ME ACERQUES!!!
ALÉJATE
ALÉJATE

¡¡CÁLMATE IMBÉCIL!!

...LO SIENTO.

!!!

AH, DE ACUERDO.

LO SIENTO KAGEYAMA, PERO ESTO ES TODO POR HOY.

¡KA-BAM!

¡¡¡TODA ESA BASURA DE "YO Y YO" ES MOLESTO!!!

¡¡NG AH!!

¡¡¡NO HAY MANERA DE HACER ESO CUANDO NI SIQUIERA PUEDO GANARLE A SHIRATORIZAWA EN LA FORMA QUE ESTOY AHORA MISMO!!!

Crispar

¡¡QUIERO GANA E IR A LAS NACIONALES!! PARA GANAR TENGO QUE-

DES-LIZA

CERRAR

ESA SUSTITUCIÓN DE HOY FUE PARA QUE SE TE DESPEJARÁ LA CABEZA.

SÓLO TOMA UN DESCANSO Y...

SI TU OPONENTE ES UN GENIO DE PRIMER AÑO O USHIJIMA,

PALPITA PALPITA

¿¡¡TIENES PLANEADO PELEAR POR TI MISMO!!? ¡¡¡¡¡ESTO NO ES UNA BROMA IMBECIL!!!!!

!?

!!?

SUJETAR

GOTEA

¡¡¡TUS RESULTADOS Y EL RESULTADO DEL EQUIPO SON LOS MISMOS!!! ¡¡¡SI TE PONES TODO ENGREÍDO!!! ¡¡¡TE PEGARÉ!!!

¡¡YA LO ESTAS HACIENDO!!

CON 6 PERSONAS, LOS FUERTES SON MÁS FUERTES, IMBECIL!!!

!?

NADIE PUEDE GANARLE A USHIJIMA EN UN UNO CONTRA UNO

PERO, ¡¡¡ES POR ALGUNA RAZON QUE EN EL VOLEIBOL ES UN DEPORTE DE 6 PERSONAS!!!

.....
...PFF

"CON SEIS PERSONAS, LOS FUERTES SON MÁS FUERTES."

¡AH~! ¡AH~!

!

CHE-RRI-DO
CHE-RRI-DO
POR CIERTO, *IMBÉCIL* ¿ES EL ÚNICO INSULTO QUE SABES?
¿Y SI TE HAGO SANGRAR EL OTRO ORIFICIO NASAL?
DE REPENTE ME SIENTO INVENCIBLE.
PFFF... JAJA JAJA...
LO SIENTO, TE DI MUY FUERTE EN ¿LA CABEZA? ¿ESTAS BIEN?
JAJAJA... SÍ... NO SÉ POR QUÉ, PERO...
Y MUCHOS MESES DESPUÉS,
OIKAWA NO EMPIECES UNA PELEA CON UNO DE PRIMER AÑO
NO QUIERO ¡ESTÚU-UUPIDO!
OIKAWA-SAN, POR FAVOR ENSÉÑEME COMO HACER UN PASE.
SIN DUDAS.
PARECE COMO SI OIKAWA HA LEVANTADO LA CARGA QUE TTENÍA EN SUS HOMBROS.
NO SÉ CÓMO EXPLI-CARLO PERO
¡¡¡UNO MÁS!!
¡¡¡BIEN HECHO!!!
Y ES POR ESO QUE OIKAWA RECIBIÓ EL PREMIO COMO MEJOR ARMADOR.
ELLOS ESTUVIERON DE SEGUNDO, DETRÁS DE SHIRATORIZAWA EN LOS RE-SULTADOS
ELLOS SE ENFRENTARON AL EQUIPO DE SHIRATORIZAWA
EN LA FINAL DEL TORNEO DE SECUNDARIA
KITAGAWA DAIICHI
SHIRA-TORI-ZAWA
29
27
Y GANARON UN SET POR PRIMERA VEZ.

CUANDO ESTEMOS EN PREPARATORIA

SI, BUENO ...

Y AÚN ASÍ USHIJIMA TODAVÍA ESTÁ DELANTE DE NOSOTROS... MALDICIÓN...

¡¡¡ESTE PREMIO ES PRUEBA DE QUE NUESTROS REMATADORES MOSTRARON TODAS SUS FUERZAS!!!

¡¡SIN DUDA ALGUNA!!

¡¡¡DEFINITIVAMENTE LES BAJAREMOS LOS HUMOS A SHIRATORIZAWA!!!

CONTINUANDO, AHORA LE HAREMOS RECONOCIMIENTO A LOS GANADORES DEL 2DO LUGAR

¿LE GUSTARÍA UN PAÑUELO?

LÍMPIATE LA NARIZ ANTES DE DECIR UNA FRASE COMO ESA.

¡¡CÁLLATE!!

ALGÚN DÍA CUANDO NOS ENFRENTEMOS, ¡¡¡Y DEFINITIVAMENTE TE APLASTARÉ, ASÍ QUE ES MEJOR QUE ESTÉS LISTO!!!

NO SE QUÉ TAN LEJOS LLEGARÁS DESPUÉS DE ESTO, PERO

Y TOBIO-CHAN

!!

SECUNDARIA KITAGAWA DAICHI.

AOBAJOUSAI

KARASUNO

2 3 2 2 4

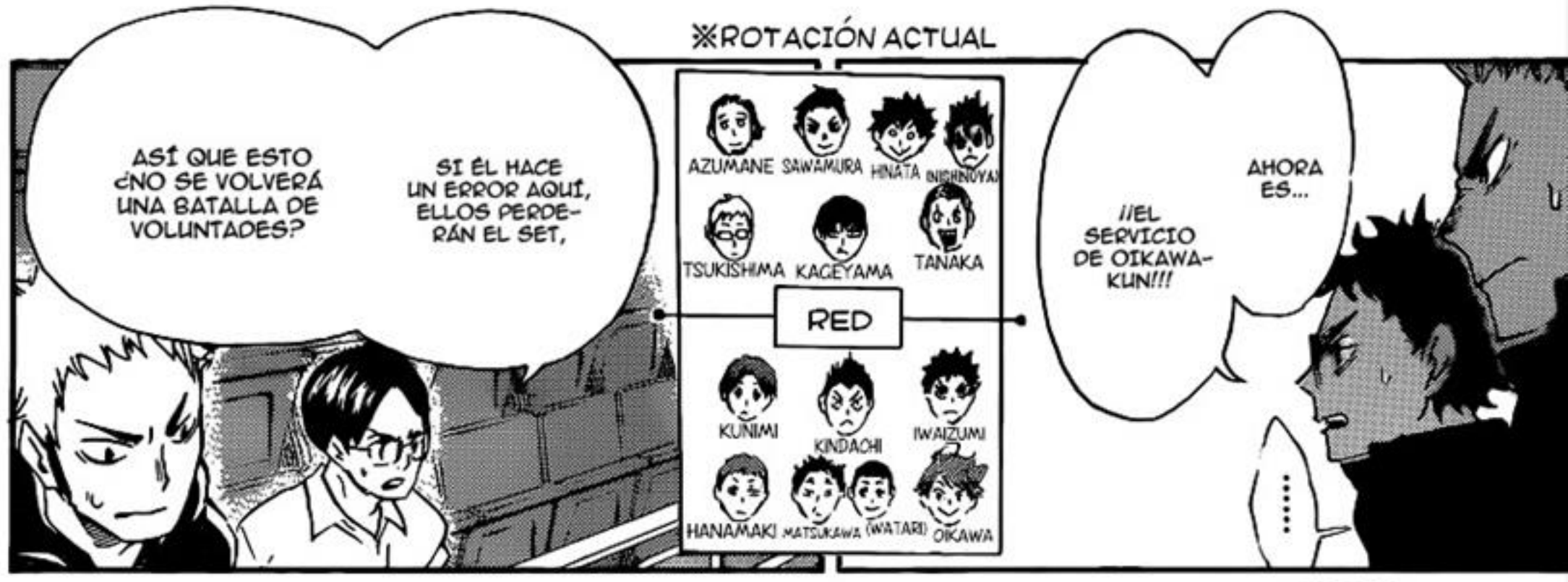
¡¡¡HAZLES UNA BUENA!!!

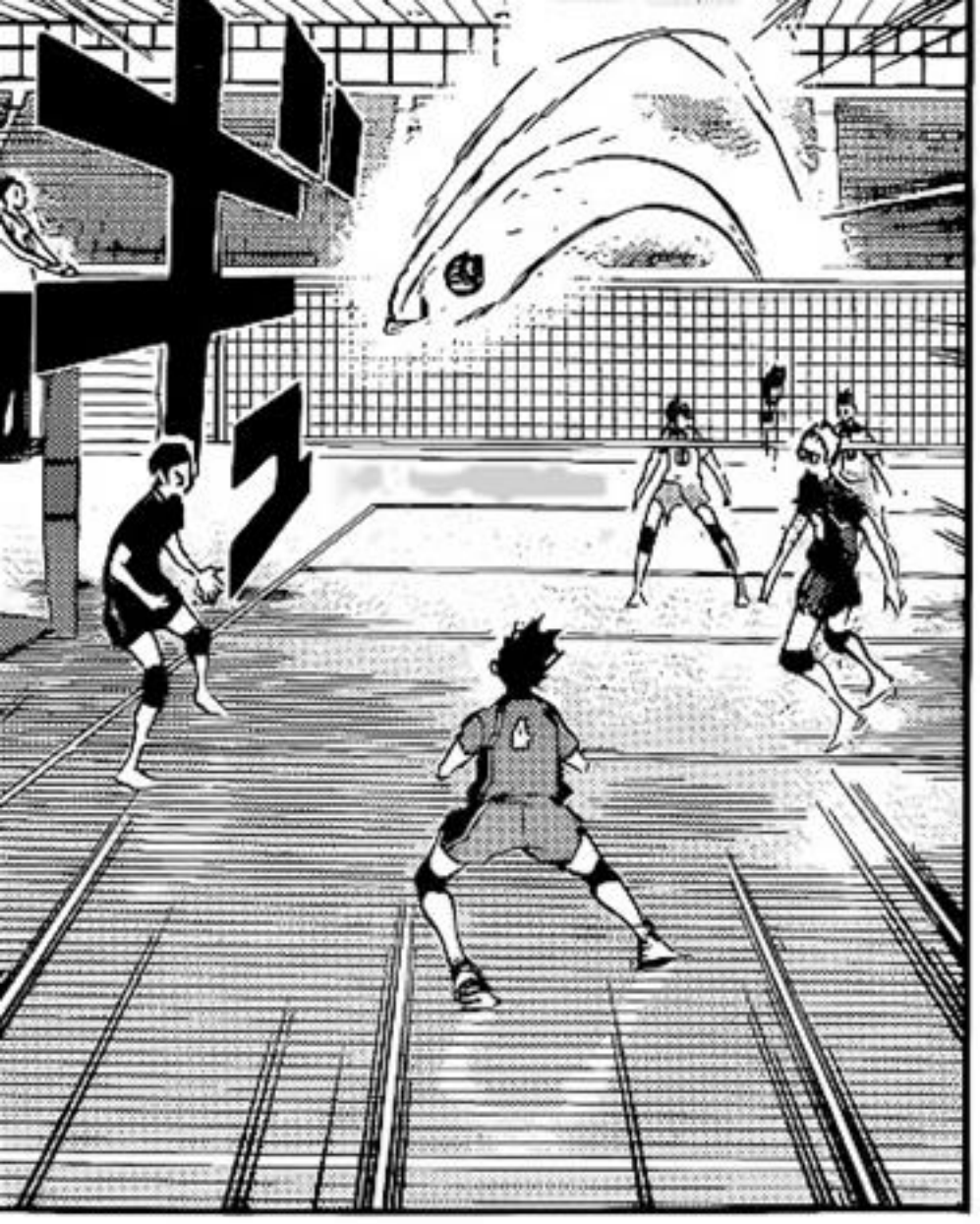
¡¡VAMOS!!

¡¡¡VAAAAAMOOOS!!! ¡¡¡VAMOS SEIJOU!!! VAMOS, VAMOS ¡¡¡SEIJOU!!!!

APLÁSTENLOS, APLÁSTENLOS, ¡¡¡¡SEIJOU!!!!

¡¡VAMOS PÁSALA!!




¿UN POTENTE REMATE QUE VA DIRECTO A LA LÍNEA LATERAL?
¿¡ESTÁS BROMEANDO!?
¡¡NISHINOYAAAAAAAAAAAA!!

¡¡QUE INCREÍBLE SERVICIO!!

AUNQUE UN ERROR EN ESTE SERVICIO PODRÍA SIGNIFICAR PERDER EL SET.

¡¡¡GAH!!!

PERO

¡¡¡LO DETUVO!!!

¡¡ESE CHICO ES ASOMBROSO!!

¡¡¡FINALIZÓ DEVOLVIÉNDOSELA AL OTRO EQUIPO!!!

¡¡¡UN ATAQUE RÁPIDO POR EL CENTRO!!!

¿¡QUIÉN!?

¡¡¡BOLA LIBRE!!!

¿A QUIÉN IRÁ?

LA MEJOR APUESTA SERÍA

LA RECEPCIÓN FUE PERFECTAMENTE DEVUELTA AL ARMADOR

ES LO QUE YO HARÍA

PERO

PROBABLEMENTE ESO

¡!

SUNETAP

CUANDO OIKAWA-SAN ES RODEADO DE ESA MANERA

SUBATO

KARASUNO

23 2 25

FIN DEL 2DO SET

KARASUNO SE LLEVÓ EL SET... NO PUEDE SER...

MUUUUU UUUUYYY BIEEEEEE EEEEEEEEE EEEEEN

(AOBAJOUSAI) (KARASUNO)

23 — 25

¡¡¡SE LA PASARÁ A IWAIZUMI-SAN!!!

TEN-LOS

¿AH?

UN ATAQUE RÁPIDO POR EL CENTRO DEBERÍA HABER SIDO LA MEJOR OPCION.

HACE UN MOMENTO,

NO TE PREOCUPES, SOLO TE LO ESTABA DICIENDO A TI¡¡¡Y TE GOLPEARÉ SOLO A TI!!!

DEBERÍAS DEJAR DE DECIR COSAS COMO QUE GOLPEARÁS A ALGUIEN IWA-CHAN

¿¡Y DE QUÉ DEMONIOS TE ESTÁS RIENDO!? TE PATEARÉ ¡EL TRASERO!

JA JA JA.

No es gran cosa, la tendremos para la próxima

¡¡¡LO SIENTO!!!

MALDICIÓOON.

¿QUÉ ES ESTO?

EN VERDAD ESTOY CANSADO, Y AÚN ASÍ

¡¡ÉSTE SENTI-MIENTO!!

Y PENSAR QUE... UN SIMPLE REY DICTADOR

INTENTARÍA CONVERTIRSE EN UN GO-BERNANTE JUSTO.

¡¡¡A LA BATALLA DECISIVA!!!

¡¡APÚRENSE!!

¡¡HAGÁ-MOSLO!!

¡¡¡EL ÚLTIMO SET!!!

HAIKYÜ!!

CAPÍTULO 60 / FIN

[Texto de la remera: "Donde hay un deseo, hay un camino"]

伊達工業

¡¡¡GANA EN NUESTRO LUGAR!!!

¡¡GANA!!

¡¡GANA MUCHOS PARTI-DOS!!!

TODO SE TERMINA.

¡¡HACIA EL ÚLTIMO SET!!

☆ ¡¡LA NOVELA DE HAIKYUU SALE A LA VENTA EL 6/4!!!

ハイキュー!!

CAPITULO 61: LA VERDADERA FUERZA DE UN EQUIPO Y LA PEQUEÑA BESTIA

FURUDATE HARUICHI.

APLÁS-TENLOS, ¡¡SEIJOU!!

VAMOS VAMOS ¡¡SEIJOU!!

¡¡SEIJOU!!

¡VAMOOOS! ¡VAMOOOS!

¡¡¡BUENA RECEPCIÓN MAKKI!!!

UOH, ¡¡¡LA MANTU-VIERON EN JUEGO DE NUEVO!!!

¿Y BIEN? ¿ESTÁN GANAN-DO?

ACABA DE EMPEZAR. POR CIERTO, ELLOS ESTÁN MANTENIENDO "UN RALLY" POR MÁS TIEMPO, LO QUE HACE UN POCO DIFÍCIL VERLO...

EQUIPAMIENTO IMPROVISADO PARA ANIMAR, HECHO DE BOTELLAS PLÁSTICAS LLENAS DE PIEDRAS.

※EL RALLY ES CUANDO EL BALÓN ES REPETIDAMENTE GOLPEADO Y DEFENDIDO.

PERO, A ESTE RITMO...

¡¡¡TRES BLOQUEADORES!!!

¡¡ZQUIERDA, ¡ZQUIEDA!

AMBOS EQUIPOS ESTÁN CONCÉNTRADOS.

ESTE ES PROBABLEMENTE, EL MOMENTO EN DONDE LAS DIFERENCIAS DE HABILIDADES REALMENTE SALEN A RELUCIR.

¡¡¡SIII!!!

¡!

NO SOLO TIENE PODER DE SU PARTE.

A PUNTO A LA YEMA DEL DEDO... ESE JUGADOR NÚMERO 4 DE SEIJOU,

MALDICIÓN, ÉL ES BUENO.

BUEN SERVICIO, ¡IWAIZUMI!

KAGEYAMA TSUKISHIMA (NISHINOYA) AZUMARE
TANAKA HINATA SAWAMURA
IWAIZUMI OIKAWA MATSUKAWA
KINDACHI (WATARI) KUNIMI HANAMAKI

※ROTACIÓN INICIAL DEL 3ER SET

HINATA (NISHINOYA) TANAKA KAGEYAMA
SAWAMURA AZUMARE TSUKISHIMA
RED
HAMAKI KUNIMI KINDACHI
MATSUKAWA (WATARI) OIKAWA IWAIZUMI

※ROTACIÓN ACTUAL

AOBAJOUSAI

GIRA

¡¡¡UNO MÁS!!! ¡APLÁSTALOS HAJIME! ¡¡¡VAMOS HAJIME!!!

KARASUNO

04 03

¡¡¡LA TENGO!!!

¡¡BUENA RECEPCIÓN!!

PARA EVITAR COMETER LOS MISMOS ERRORES.

ASÍ QUE ELLOS ESTÁN APUNTANDO AL ESPACIO QUE DEJA EL ARMADOR EN LA RETAGUARDIA, JUSTAMENTE CUANDO ÉL SE VA DE ALLÍ.

USAREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO TANTO EN EL PRIMER SET COMO EN EL SEGUNDO SET.

PODEMOS GANAR ESTO MIENTRAS MANTENEMOS LA CALMA, Y

DESDE QUE HEMOS COMENZADO EL 3ER SET YA HEMOS USADO NUESTROS PATRONES DE ATAQUE HACIA LOS OPONENTES

LOS RITMOS DE LOS ATAQUES RÁPIDOS DE SEIJOU PARECEN SER UN POCO MÁS LENTOS QUE LOS NUESTROS.

AHHH.

SI

ES CIERTO,

¡¡¡COMENZAMOS A HABLAR!!!

¡¡HAZ UNA BUENA OIKAWA-SAN!!

SOMOS CAPACES DE CONTRAATACAR.

¿EN SERIO? ¿CONTRA QUIÉN?

HEEEY, ¡¡¡SEIJOU ESTÁ JUGANDO EL 3ER SET!!!

¿ASÍ QUE SEIJOU NO HA GANADO TODAVÍA?

ESTÁN EN LA 3RA RONDA.

CONTRA KARASUNO.

¡¡BUENA RECEPCIÓN!!!

TANAKA KAGEYAMA TSUKKI (NOYA)
HINATA SAWAMURA AZUMARE
RED
KUNIMI KINDAICHI IWAIZUMI
HANAMAKI MATSU (WATARI) OIKAWA

APLÁSTENLOS, APLÁSTENLOS, APLÁSTENLOS, APLÁSTENLOS, ¡¡¡SEIJOU!!!

ANTES DEL COMIENZO DEL 3ER SET.

¡¡¡EL NÚMERO 10!!!

BANDERA: DOMINANDO LA CANCHA.

SINO ESE CHICO EN LA BANCA.

AUNQUE, NO TENEMOS NINGUNA PISTA PARA SABER CUAL SEÑAL USARÁN...

LAS SEÑALES SON SIMPLES ASÍ QUE ESTOY SEGURO DE QUE DE QUE LAS CAMBIARAN PERIÓDICAMENTE PARA HACER UN MEJOR TRABAJO CON ELLAS

ADEMÁS, EL QUE PIENSA SOBRE ESAS SEÑALES, NO ES NINGUNO DE LOS MIEMBROS DE ESA PAREJA SIMPLE.

PROBABLEMENTE ELLOS YA CAMBIARON LAS SEÑALES PARA ESE ATAQUE RÁPIDO SUPERHUMANO.

COACH DE SEIJOU: MIZOGUCHI SADAYUKI

¡¡PIENSEN Y HABLEN!!

¿DE ACUERDO?

NO LO OLVIDEN,

BIEN.

¡SI!

NO PODEMOS CONCENTRARNOS MUCHO EN EL NÚMERO 10...

¡!

EL NÚMERO ES 10

AÚN ASI, EL PEQUEÑITO ES EXCELENTE COMO "SEÑUELO."

Y SI ÉL SOLO SALTA, ES UNO SUPERHUMANO, ¿NO?

SI SE MANTIENE VIENDO EL BALÓN POR UN MOMENTO, ES UN ATAQUE NORMAL RÁPIDO

AH, ¡¡¡LO ENTIENDO!!!

VER AL NÚMERO 10 POR TI MISMO ES LO MEJOR DEFINITIVAMENTE.

¡¡¡BUEN TOQUE KINDAICHI!!!

WHOOSH

¡¡¡SE ESTÁ HCIENDO MÁS Y MAS DIFÍCIL PARA ANOTAR EN UN SOLO ATAQUE!!!

¡¡ORYAA!!!

¡¡¡BOLA LIBRE!!!

EL RALLY CONTINÚA ...

EN PROMEDIO, SEIJOU ES LIGERA-MENTE SUPERIOR TANTO EN DEFENSA Y BLOQUEO, PERO...

¡¡ES UNA FINTA!!

¡¡¡SII III!!!

POR NUESTRA PARTE TENEMOS A UN INCOMPARABLE LIBERO QUE ES NUESTRA FUERZA DEFENSIVA CON LA QUE PODE-MOS CONTAR.

¡¡IRÁN POR LA IZQUIERDA!!

¡¡CÚBRELA!!!

.....

¡¡¡BIEN HECHO NISHI-NOYA!!!

¡¡¡BUENA RECEPCION NOYA-SAN!!!

.....

¡¡ASAHI-SAN!!

ESE CHICO, PROBABLEMENTE...

¡¡¡UNO MÁS!!!

APLÁS-TALOS TOORU.

BIEN HECHO TOORU.

SI HAY UN ASPECTO DE SEIJOU QUE TODAVÍA ES DESCONOCIDO, SERIA...

ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN DONDE AMBOS LADOS TENEMOS TODAS NUES-TRAS CARTAS EN LA MESA

¡¡HURGH!!

¡¡OIKAWA!!

ドゴ

¡¡AHORA EL NO SERÁ CAPAZ DE HACER EL PASE!!!

¡¡SU ARMADOR HIZO LA RECEP-CIÓN!!

¡¡ENTENDIDO!!

PERO

NO TENGO OPORTUNIDAD CONTRA... ESE GENIO LIBERO NISHINOYA CUANDO SE TRATA DE PODER DEFENSIVO,

¡¡WATACCHI!!

ESTA ES LA OPORTUNIDAD DE KARASUNO PARA BLOQUEAR...

¡¡¡SUS ATAQUES SE ESTÁN VOLVIENDO PREDECIBLES!!! PROBABLEMENTE IRÁN POR LA IZQUIERDA!!!

¡!

IZQUIERDA AAAAAA.

!!

¿¿?
!?
EL GRAN REY.
¿¡¡HACIENDO UN ATAQUE TRASERO!!?

¡¡APLASTALOS TOORU!! ¡¡UNO MÁS!!

NO HABÍA UNA JUGADA DE ESE TIPO, ASÍ QUE PENSÉ EN UNA POSIBILIDAD, PERO...

CUANDO ESTUVE VIENDO EL DVD DELPARTIDO DE SEIJOU

AOBAJOUSAI

KARASUNO

1 0 3 0 8

OOOH, ES LA PRIMERA VEZ EN ESTE SET QUE HAY UNA DIFERENCIA DE DOS PUNTOS.

ES FAVORABLE QUE EL BLOQUEADOR FUESE POR SU CUENTA.¿EH?

EL CHICO QUE VISTE DE COLORES DISTINTOS EN VERDAD ES BUENO-

ESO FUE COMO OIKAWA-KUN.

¿?

ESE PASE DE HACE UN MOMENTO... NO SOLO ERA BUENO, TAMBIÉN FUE ASOMBROSO ...

PASE

BUEN

SU TÉCNICA ESTA POR ENCIMA DEL PROMEDIO.

O QUIZÁS, PUEDE SER QUE ÉL HA PRÁCTICADO BASTANTE PARA PARECERSE A UNO.

ANTES, EL LIBERO DE SEIJOU... ORIGINALMENTE DEBIÓ HABER SIDO UN ARMADOR

INAIZAKI!!!

¡ES UN ATACANTE TRASERO!

¡¡MANA-MAKI-SAN!!

¡¡LO TENGO!!

ME DI CUENTA DURANTE EL PRIMER SET DE ESE PARTIDO

Y EN ESTE CASO, NO HABRÍA NINGUNA PROBLEMA PARA PODER REMATARLO

HACE UN MOMENTO, ESE LIBERO REALIZÓ UN PASE EL MISMO HACIA EL AIRE SALTANDO DESDE DETRÁS DE LA LÍNEA.

ESE ES EL PORQUÉ, ES UNA SITUACIÓN EN DONDE TÚ NO PUEDES PASARLA.

EHHH... BÁSICAMENTE, LAS REGLAS DICEN QUE LOS PASES DE POR SÍ MISMOS ESTÁN PERMITIDOS, PERO REMATARLOS EN ESA ZONA NO.

??

POR LO GENERAL, LOS LIBEROS TIENEN MUCHAS LIMITACIONES SOBRE LO QUE PUEDEN HACER. SI ALGUIEN HACE UN REMATE CON UN PASE COMO ESE, EL CUAL FUE ENTREGADO DESDE ATRAS DE LA LÍNEA QUE ESTA EN LA MITAD DE LA CANCHA, DEBERÍA SER UNA FALTA.

ZONA FRONTAL.

LÍNEA DE ATAQUE.

ASI QUE

ZONA TRASERA.

SILBATO

VER ALGO COMO ESO, TE HACE VER LA VERDADERA RAZÓN POR LA CUAL ELLOS SON LOS CAMPEONES.

Y SER CAPAZ DE HACER TODO ESO EN UN MOMENTO IMPROVISTO ES LO MAS ASOMBROSO DE TODO

SIN EMBARGO, OIKAWA QUE TIENE MUCHO PODER OFENSIVO, TAMBIÉN PUE- DE ATACAR

INCLUSO CUANDO EL ARMADOR NO PUEDA LLEVAR A CABO SU PAPEL, ELLOS AUN TIENEN UN GRAN NIVEL DE ATAQUE.

DAICHI-SAN, ¡¡¡BUENA RECEPCIÓN!!!

¡¡ASAHI-SAN!!

¡¡SIIIII!!

!!

¡¡¡EL BALÓN VA A LA RED!!!

PERO

¡¡¡AH H!!!

¡¡¡LA TUVO!!!

¡¡URGH!!

!!

¡¡¡NO PUEDO BLOQUE-ARLO!!!

¡¡¡ÉL FUE CAPAZ DE HACER UN PASE ESTAN-DO TAN CERCA DE LA RED!!!

!

¡¡Y LOGRÓ REMATARLA!!

LOGRÓ PASARLA

¡¡!

ESO FUE UNA ESPECIE DE PASE ...

Y AUN ASI EL ATACANTE LO LOGRÓ REMATAR TAN NATURALMENTE, TAMBIÉN...

ÉL NO PUEDE HACER UNA VOLCADA.

ESO SI ESTUVO MUY PELIGROSO... CASI LA TOCA Y YA QUE OIKAWA ESTA EN LA RETAGUARDIA AHORA MISMO

¡¡BUEN PASE!!

ES COMO SI ESTUVIERAN EN PERFECTA SINCRONÍA.

SFX: SILBATO

KARASUNO

ADBAJOUSAI

11 3 08

OH, KARASUNO HA LLAMADO A TIEMPO FUERA.

PREPARATORIA KARASUNO 1ER TIEMPO FUERA.

INCREÍBLE.

¡¡¡ORYA AAAA!!!

¿¡¡QUÉ DEBEMOS HACER PARA QUE NO HAYAN ESPACIOS EN LOS ATAQUES DE SEIJOU!!?

NO IMPORTA QUIEN SEA, O DONDE ESTÉN, O EN QUÉ SITUACIÓN

ELLOS SE MANTIENEN CONCENTRADOS PARA PODER REALIZAR UN FUERTE ATAQUE COMO SI FUERA COMPLETAMENTE NATURAL.

BIEN.

¡¡¡USEN TODO EL ANCHO DE LA CANCHA TANTO COMO SEA POSIBLE!!!

AL PARECER ELLOS ESTÁN USANDO LOS REMATES DESDE LA MITAD DE LA CANCHA, ASÍ QUE

MUY BIEN CHICOS, ¡¡USTEDES SON CAPACES DE PELEAR BIEN CONTRA ELLOS!! ¡¡MANTÉNGANSE CONCENTRADOS!!

¡¡SI!!

SFX: SILBATO

Y DEBIDO A ESO

NO IMPORTARA QUIEN SEA EL OPONENTE, ELLOS SON CAPACES DE LLEGAR A SU ESTADO NATURAL DE FUERZA,

AHORA ES COMO SI

ELLOS NO SE DEJAN LLEVAR POR LOS NERVIOS FRECUENTEMENTE

KARASUNO HA MEJORADO DESDE QUE SUGAWARA ENTRÓ,

¡¡¡OSU!!!

¡¡¡HAGAMOSLO!!!

QUE HAY UNA DIFERENCIA EN SUS VERDADERAS FUERZAS COMO EQUIPOS

POCO A POCO SE HACE APARENTE

¡¡¡MALDICIÓN!!!

¡¡¡DOS BLOQUEADORES!!!

¡¡¡BUENA RECEPCIÓN!!!

HAY ALGO QUE TE DICE QUE SEIJOU ESTÁ EN UN GRAN NIVEL, ¿EH?

ELLOS SON MUY ANIMADOS~

AOBAJOUSAI

KARASUNO

13 3 11

¡¡TOMA ESO!!

VAMOS, ¡¡DESPIERTEN!!

ESE NOMBRE ES PATÉTICO.

BIEN HECHO, ESA "DESAGRADABLE FINTA COMO ERA DE ESPERARSE DE ALGUIEN DESAGRADABLE COMO TÚ" ¡¡¡TSUKISHIMA!!!

Y EN KARASUNO,

QUE SUCEDEN EN LOS PARTIDOS, ¿VERDAD?

ESO DE CAER A UN 70% O SALTAR AL 120%, ES EL TIPO DE COSAS

EL OTRO LADO ES SIN DUDAS EL MÁS FUERTE COMO EQUIPO.

CUANDO ESTÁN PONIENDO EL 100% DE SU PODER

PERO

GENIAL, GENIAL.

SEIJOU ES INCREIBLE.

YA QUIERO ESTAR ALLÍ.

YA QUIERO ESTAR ALLÍ.

YA QUIERO ESTAR ALLÍ.

YA QUIERO ESTAR ALLÍ.

¡¡¡HINATA!!!

PUEDEN PONER EL 120% DE SU PODER OFENSIVO.

TAMBIÉN TENEMOS AL "SEÑUELO MÁS FUERTE" AQUÍ, ASÍ QUE TODOS

¡¡¡BUEN REMATE MATSUKAWA!!!

HINATA,

PRONTO

QUIERO SALIR DE ESTA ZONA DE CALENTA-MIENTO

¡¡TE LLAMARÁN LA ATENCIÓN SI TE ACERCAS MAS!!

¡AH! ¡LO SIEN-TO!

YO TAMBIÉN

DEBE SER GENIAL

EN LA ZONA DE CALENTAMIENTO,

¡¡¡SU NATURALEZA SALVAJE QUE TIENE ADENTRO MUESTRA SUS DIENTES!!!

HINATA ENTRA.

HAIKYUU!! ...CAPÍTULO 61 / FIN

PORQUE ES UNA PEQUEÑA BESTIA QUE HA ACUMULADO BASTANTES FRUSTRACIONES

ES UNO QUE NO LO HAS USADO MUCHAS VECES.

Y EL ATAQUE MÁS ADECUADO PARA ESO

USEN TODO EL ANCHO DE LA CANCHA PARA LOS ATAQUES ¿VERDAD?

¿RECUERDAS LO QUE DIJO UKAI-SAN TEMPRANO?

SÍ.

¡¡HURGH!!

NO SÉ PORQUE PERO ME SIENTO INQUIETO.

TSUKISHIMA SIRVE.

NISHINOYA SALE.

TSUKI (NOYA) AZUMARE SAWAMURA KAGEYAMA TANAKA HINATA

RED

OIKAWA MATSUKAWA HANAMAKI IWAIZUMI KINDAICHI IWATAKI KUNIMI

※ROTACIÓN ACTUAL

Y AUN ASÍ

EL EQUIPO ESTÁ COMPLETAMENTE CALMADO Y ESTABLE,

NUESTRA VENTAJA NO HA CAMBIADO.

城西

鳥野

1 4 3 1 2

DEBIDO A ESO, CUANDO "EL" ENTRA A LA CANCHA, AÚN SIENDO DÉBIL Y SIN HABILIDADES

BIEN HECHO, ¡TANAKA!

¡¡¡SIII!!!

¡AHHH, QUE MOLESTO.

¡¡¡ESTA EN TUS MANOS!!!

ES AQUEL QUE NO LO HAS USADO MUCHAS VECES.

Y EL ATAQUE MÁS A-DECUADO PARA ESO

¡¡¡ATAQUEN USANDO TODO EL ANCHO DE LA CANCHA TANTO COMO SEA POSIBLE!!!

HINATA ENTRA.

※ROTACIÓN ACTUAL

KUNIMI KINDAICHI (WATARI) IWAIZUMI

HANAMAKI MATSUKAWA OIKAWA

RED

HINATA TANAKA KAGEYAMA

SAWAMURA AZUMANE TSUKI SHIMA (NOYA)

LLEVEN ...

HINATA, KAGEYAMA.

LES DEJAMOS EL RESTO A USTEDES,

EN ESTE ULTIMO SET, TODOS EN KARASUNO FINALMENTE TIENEN LA MISMA ONDA.

AUNQUE SEIJOU ESTA A UN PASO DELANTE DE NOSOTROS. PERO, SI HAY UNA OPORTUNIDAD DE ACORTAR ESA BRECHA, ENTONCES,

"SOLO UNA MORDIDA MAS"

KARASUNO A LA CIMA

¡¡¡MUES-TRENLE

AL KARASUNO DEL 120%!!!

☆LA NOVELA DE HAIKYUU SALE A LA VENTA EL 4/6, CORTESIA DE LAS LIBRERIAS DE LA JUMP.

ハイキュー!!

CAPÍTULO 62: EL ANCHO DE TODA LA CANCHA.

FURUDATE HARUICHI

MIRÁNDOME CON ESOS OJOS...

¡¡¡¡DOS BLOQUEADORES!!!!

¡¡¡IZQUIERDA, IZQUIERDA!!

¡¡BUENA RECEPCIÓN!!

¡¡¡BUEN SERVICIO TSUKISHIMA!!!

¡¡HURGH!!

AL MÁXIMO.

"USEN EL ANCHO DE TODA LA CANCHA"

¡¡¡BUEN BLOQUEO KAGEYAMA!!!

¡¡¡BOLA AAAAA LIBREEE EEE!!!

¿¡UW AH!?
ESE PEQUEÑITO SE MOVIÓ RÁPIDAMENTE TODA ESA DISTANCIA EN UN SOLO INSTANTE...
AQUÍ VIENE.
EL ÚNICO
QUE TE HACE SENTIR COMO SI
SE ESTUVIERA DESLIZANDO POR EL AIRE,

UN ATAQUE LATERAL AMPLIO.

BU...
SILBATO
コート
KARASUNO
AOBAJOUSAI
1
3
3
1
4
TODOS LOS BLO-QUEADORES SE QUEDARON PARALIZA-DOS
WOW
¡¡¡SHOU-YOUUU UUU!!
¡¡¡HINATA AAAAA!!!
¡¡¡BOU UUUEE EEENNN REMAAA AATEEE EEEE!!!
ESTO NO DEBERÍA ESTAR PASANDO
!
POR MUCHO TIEMPO
NO DEBERÍA PERMITIRSELE PERMANECER EN LA CANCHA
CON ESTE DÚO, QUE TIENE SU PROPIO RITMO,

¡!

¡¡BUENA RECEPCIÓN WATARI!!

¡¡¡UN BLOQUEADOR!!!

KARASUNO

AOBAJOUSAI

CAMBIEN ESTA ROTACIÓN...

1 3 3 1 5

CAMBIENLO

CAMBIENLO.

¡¡¡BIEN HECHO, MAKKI!!!

¡BIEN!

¡MALDICIÓN! ¡MI CULPA!

SFX: PALMAR

QUE LLEGUE A LA RETAGUARDIA, AUNQUE SEA POR UN SEGUNDO MÁS TEMPRANO.

CAMBIEN A ESE ENANO

¡¡URGH!!

MALDI-CIÓN.

¿NO PIENSAS QUE DEBIÓ HACER TODO ESO DESDE EL COMIENZO?

LA MANERA EN LA QUE ESE PEQUEÑITO VA A TODA VELOCIDAD HACIA EL FINAL ES ASOMBROSO~

¡¡¡BUENA COBERTURA!!!

¡¡LO TENGO!!

¡¡¡LO SIENTO!!!

BUMP

¿¡ELLOS HARAN ESE ATAQUE RAPIDO LATERAL TRES VECES SEGUIDAS!?

¡¡¡EL NÚMERO 10 SE MUEVE DE NUEVO!!!

BOLA LIBREE EEEEE.

AUNQUE CREO QUE EN REALIDAD LA FORMA DE PENSAR DE ESE PEQUEÑO Y EL ARMADOR DE PRIMER AÑO SE ES TAN CONFUSA QUE NO PUDIERON MOSTRARLO HASTA AHORA.

ELLOS NO LO HAN USADO HASTA AHORA.

ESE ATAQUE ES EFECTIVO PORQUE

OOOOH.

"USEN EL ANCHO DE TODA LA CANCHA"

"AL MAXIMO"

¡¡¡POR LA FORMA QUE SE ESTIRÓ, CASI LO ALCANZA!!!

¡KUH!

KARASUNO

ROBAJOUSAI

1 4 3 1 5

¡¡ORYA AAAA!!!

¡¡LO REVIRTIERON!!

¡¡ESTA VEZ FUE AL ATACANTE DE LA IZQUIERDA!!

PODRÍAS PENSAR EN ESO TAMBIÉN COMO UNA PELEA CONTRA LA GRAVEDAD.

ドドッ

EL BALÓN NO ESTÁ TOCANDO EL SUELO, Y ESE PEQUEÑO ESTA SALTANDO POR TODO EL LUGAR, ES ASOMBROSO...

Debe ser cansino

GENERALMENTE ES UN DEPORTE DE SALTOS EN UNA RÁPIDA SUCESIÓN, ASÍ QUE

EL VOLEIBOL ES,

SALTAR PARA BLOQUEAR,

SALTAR PARA FINTAR,

SALTAR PARA REMATAR.

SIN NINGÚN CHANCE DE RESPIRAR

TODO ESO REPETIRLO UNA Y OTRA VEZ EN UN CORTO ESPACIO DE TIEMPO

¡¡¡UNA VEZ MÁS!!!

¡¡REGRESEN!! ¡¡REGRESEN!!

¡¡BUENA CUBIERTA NISHINOYA!!

Y LUEGO OTRO REMATE O FINTA.

TENDRÁ UNA SERIE DE MOMENTOS DE REMATES →BLOQUEOS →Y VOLVER A CORRER.

SI EL RALLY PERMA-NECE.

Y LOS REMATADORES COMIENZAN A PENSAR EN "BUSCA A ALGUIEN MÁS PARA HACER LOS REMATES."

¡¡¡LOS DETENDREMOS ESTA VEZ!!!!

¡IZQUIERDA! ¡IZQUIERDA!

Y POR LO GENERAL, LOS BLOQUEADORES O LOS SEÑUELOS SON LOS QUE PRIMERO SE RINDEN Y DEJAN DE HACER SU TRABAJO

POR LO TANTO, MIENTRAS MÁS CANSADO ESTÉS, MENOS TIEMPO TIENES DE PENSAR

!?

PA-SALA

"AL OTRO LADO DE LA RED"

PREFERI-BLEMENTE.

"QUE YA CAIGA EL MALDITO BALÓN"

EL CEREBRO FALTO DE OXÍGENO SOLO CO-MENZARÁ A PENSAR

CUÁNDO UN RALLY CONTINUA POR MUCHO TIEMPO,

CORRE.
SALTA,
MIENTRAS ESTÉ AQUÍ
SALTA.
CORRE.

¿¿¿TE VAMOS A DEJAR REMATAR!??
CÓMO DEMONIOS

¡¡PÁSAMELAAAAAAA!!!
¡!
¡!

"USA TODO EL ANCHO DE LA CANCHA, AL MÁXIMO"
...¡AHORA!

!

SERÉ INSTANTÁNEAMENTE GOLPEADO POR UN GRAN MURO
CON MI ALTURA, SI DEJO QUE MI PODER DE SALTO BAJE AUNQUE SEA UN POCO,

SE CONVERTIRÁ EN UNA DEMORA QUE NO PODRÁ SER RECUPERADA
SI MI VELOCIDAD BAJA AUNQUE SEA POR UN INSTANTE,

Y TAMBIÉN TIENEN A CHICOS QUE PIENSAN DE TODO, PERO SIN SALTARSE SU PROPIO TRABAJO.

¡¡¡UN ATAQUE TRASERO POR EL CENTRO!!!

¡¡¡UN BLOQUEADOR!!!

ズドドド

KARASUNO

KARASUNO LOS ALCANZO.

AOBAJOUSAI

1 5 3 15

EL MARCADOR ESTA EMPATADO.

AHORA SEIJUJOU

NO TIENE ESPACIO PARA RESPIRAR !!!

¡¡¡KARASUNO AL 120%!!!

PREPARATORIA AOBAJOUSAI.
1ER TIEMPO FUERA.

HAIKYUU!! CAPITULO 62 /FIN

"EL SEÑUELO... ¡MAS FUERTE...!"

¡¡BUEEEN REMAAATEEE!!

REALMENTE PENSÉ QUE HINATA LO IBA A REMATAR

ESE PIPE REALMENTE ¡¡LOS GOLPEO!!

LO SIENTO, ¡¡ME ENFOQUE EN ÉL!!

¡MALDICIÓN!

AUNQUE, PARA UN PIPE.

MI CABEZA ENTENDIÓ QUE ERA EL MOMENTO ADECUADO

.....

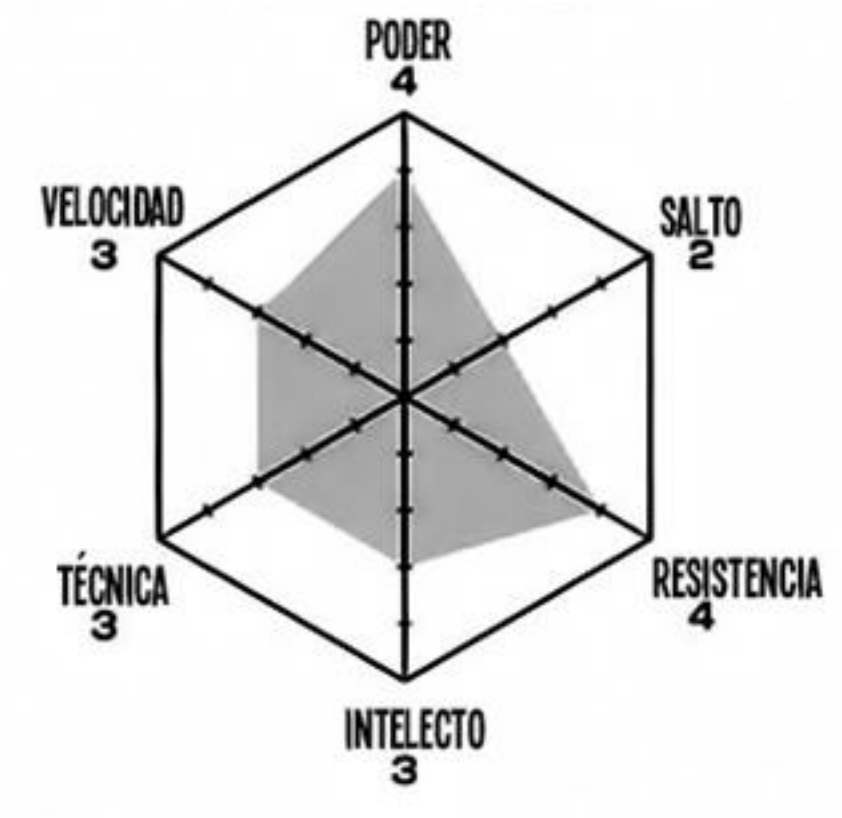
FUE LLEVADO COMPLETAMENTE A UNA DIRECCIÓN DISTINTA.

ESE PASE PARECÍA QUE IRÍA A HINATA

MATSUKAWA ISSEI

PREPARATORIA AOBAJOHSAI,
3ER AÑO, CLASE 1
POSICIÓN: BLOQUEADOR CENTRAL
ALTURA: 187,9 CM
PESO: 73,8 KG
CUMPLEAÑOS: 1 DE MARZO
COMIDA FAVORITA: CARNE HAMBURGUESA RELLENA CON QUESO
PREOCUPACIONES ACTUALES: APARENTEMENTE SU UNIFORME ESCOLAR NO LE QUEDA BIEN.

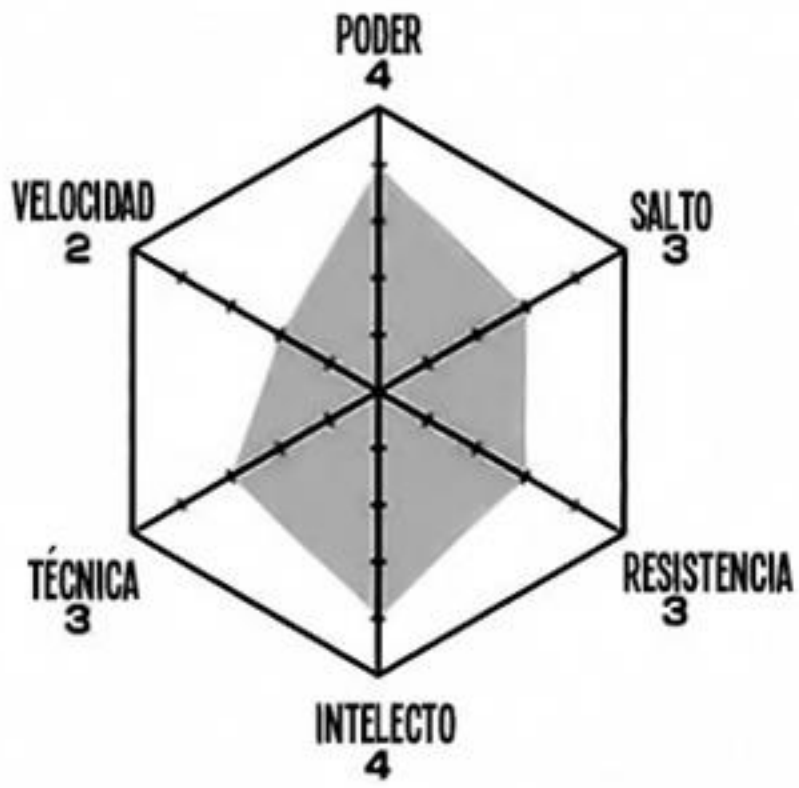
PARÁMETROS DE HABILIDAD.



HANAMAKI TAKAHIRO

PREPARATORIA AOBAJOHSAI,
3ER AÑO, CLASE 3
POSICIÓN: ATACANTE LATERAL
ALTURA: 184,7 CM
PESO: 72 KG
CUMPLEAÑOS: 27 DE ENERO
COMIDA FAVORITA: PROFITEROL
PREOCUPACIONES ACTUALES: NO PUEDE GANARLE A IWAIZUMI EN PULSEADAS NO IMPORTA CUAN DURO LO INTENTE.

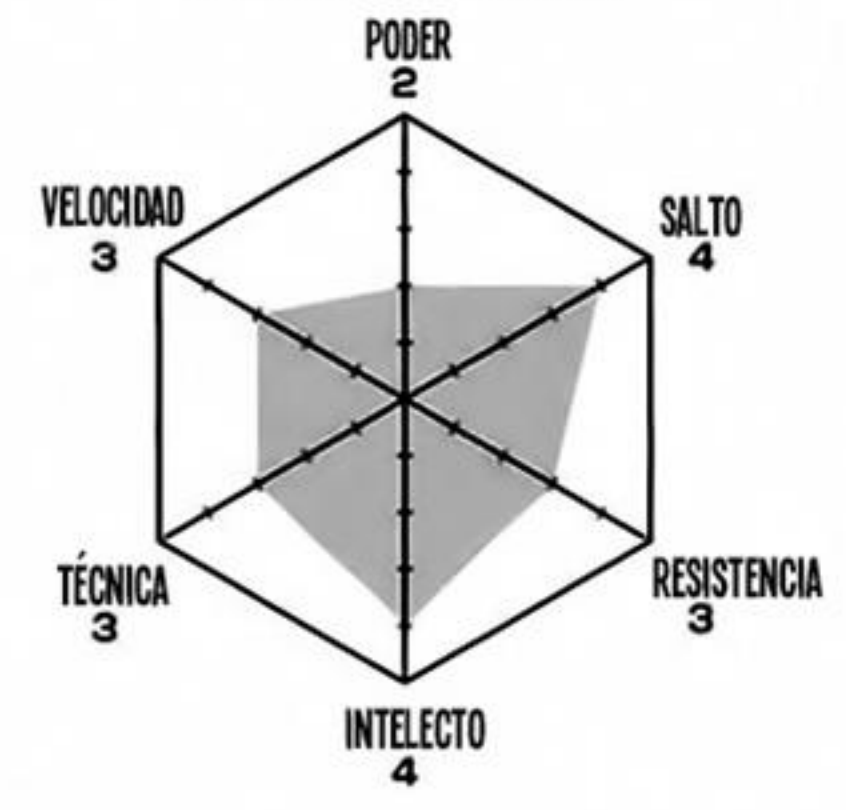
PARÁMETROS DE HABILIDAD.



WATARI SHINJI

PREPARATORIA AOBAJOHSAI,
2DO AÑO, CLASE 6
POSICION: LIBERO
ALTURA: 171,2 CM
PESO: 62,5 KG
CUMPLEAÑOS: 3 DE ABRIL
COMIDA FAVORITA: HUEVOS COCIDOS
PREOCUPACIONES ACTUALES: LE GUSTARIA DESARROLLAR MÁS MUSCULOS.

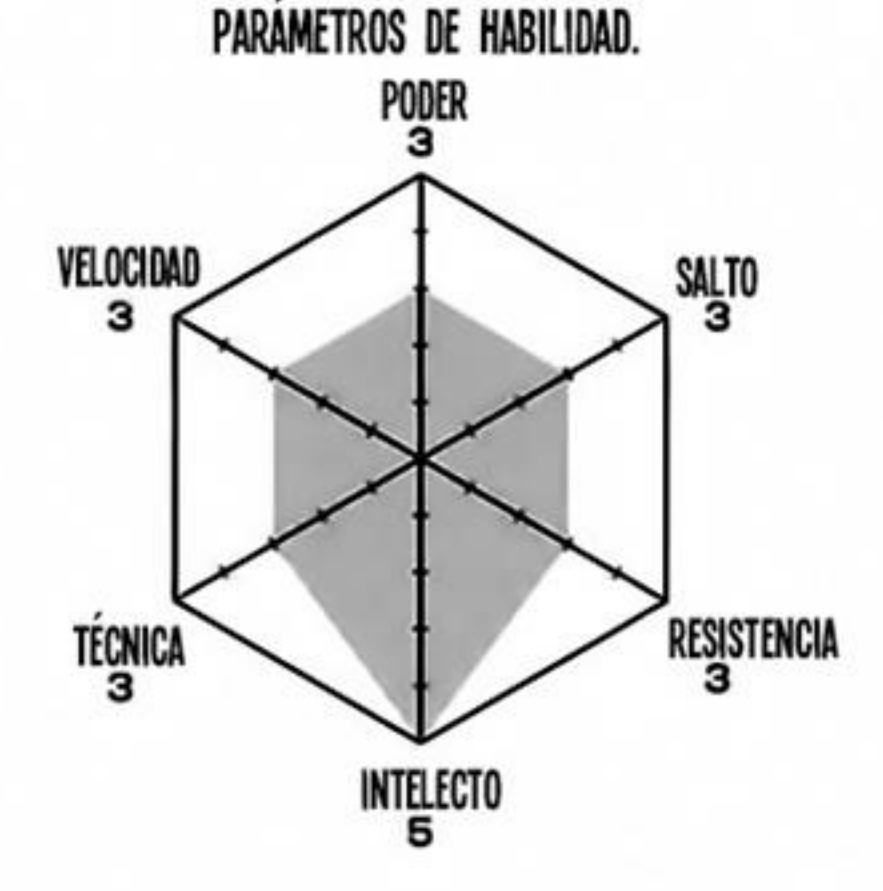
PARÁMETROS DE HABILIDAD.



KUNIMI AKIRA

PREPARATORIA AOBAJOHSAI,
1ER AÑO, CLASE 6
POSICIÓN: ATACANTE LATERAL
ALTURA: 182,8 CM
PESO: 66,1 KG
CUMPLEAÑOS: 25 DE MARZO
COMIDA FAVORITA: CARAMELOS AMARGOS
PREOCUPACIONES ACTUALES: MANTENERSE DESPIERTO DURANTE LAS CLASES ES DIFÍCIL...

PARÁMETROS DE HABILIDAD.



ハイキュー！！

7巻

古舘春一

© 古舘春一 2013, 2013

初版発行　2013年
デジタル版発行　2013年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。

eBOOKで
快適読書生活

http://www.ebookjapan.jp

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co.,Ltd.
http://www.ebookjapan.jp