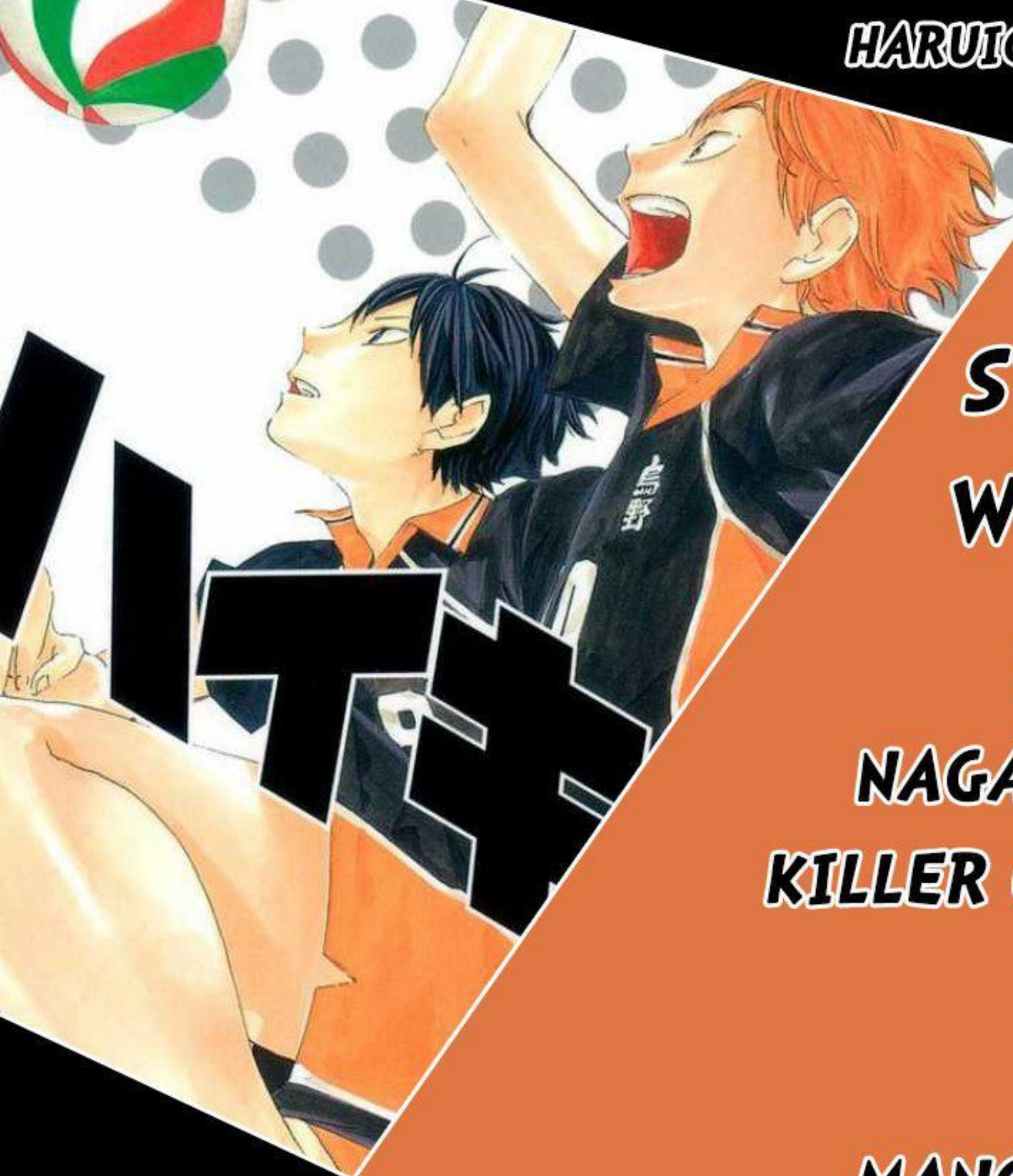


**ハイキュー!!**

**HAIKYUU!!**

**CREADO POR:  
FURUDATE  
HARUICHI**



**STAND  
WORLD**

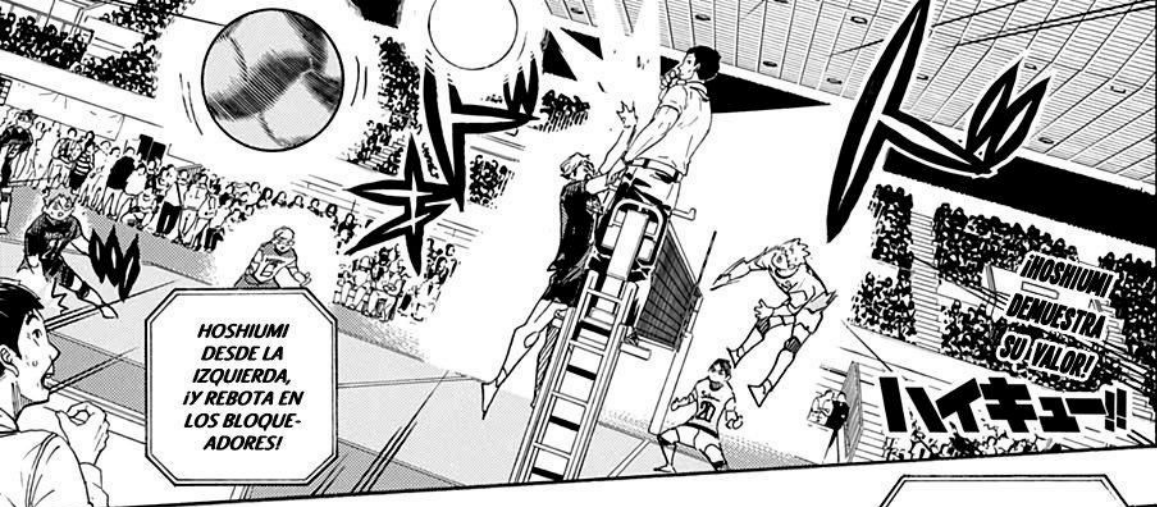
**STAFF:  
NAGATO120  
KILLER QUEEN**

**RAW:  
MANGA ZIP**

**VISÍTANOS:**

**SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM**

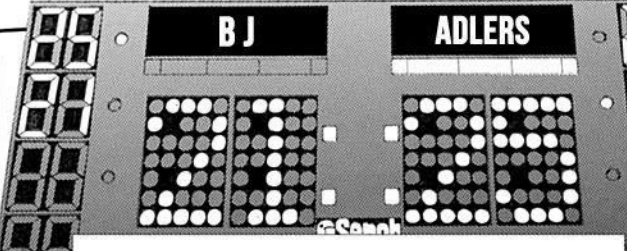
**FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP**



HOSHIMI  
DESDE LA  
IZQUIERDA,  
¡Y REBOTA EN  
LOS BLOQUE-  
ADORES!



...Y CIERRAN  
EL SEGUNDO  
SET CON UNA  
VICTORIA, LO  
QUE EMPAREJA  
EL MARCADOR.



LOS ADLERS  
NO RENUNCIARON  
A LA DELANTERA  
AUN DESPUÉS DE LA  
RACHA DE SAQUES AS  
DE KAGEYAMA...

**FIN DEL 2DO SET 21-25**  
(BJ) (AD)



TE  
DERRO-  
TARÁ.  
EL  
REYAMA  
VA A  
CAER.

TENER UN VETERANO COMO  
ROMERO A SU IZQUIERDA  
Y UN VIEJO COMPAÑERO AL  
OTRO LADO DE LA CANCHA  
PUEDE HABER SACADO LO  
MEJOR DE ÉL HOY.

CIERTA-  
MENTE.



KAGEYAMA PARECE  
ESTAR EN UNO DE  
SUS MEJORES DÍAS.  
SUS SAQUES Y  
COLOCACIONES  
HAN ESTADO  
EXCELENTES.

ROTACIÓN INICIAL DEL 3ER SET

TOMAS ORUNAKO	SAKUSA	HINATA
MIYA	BOKUTO	MEIAN
RED		
USHIJIMA	HIROGAMI	ROMERO
HOSHIMI	SOKOLOV (CHEIWAHAJ)	KAGEYAMA
SIRVE		

ESTOY SEGURO DE QUE LOS BLACK JACKALS NO QUIEREN OTRA RACHA DE SAQUES AS DE KAGEYAMA EN ESTE SET.

IBUEN SAQUE!

¡Y EL SAQUE DE KAGEYAMA COMIENZA...!



ふるだてはるいち  
古館春一

CAPÍTULO 390:  
EL RIVAL MÁS FUERTE 2





**¡BIEN HECHO!**



**¡BUENA RECEPCIÓN!**

**¡UUU RRGH!**



MIYA ES UN ARMADOR DE ALTO NIVEL QUE PUEDE COLOCAR UN ATAQUE RÁPIDO DESDE PRÁCTICAMENTE CUALQUIER LADO.

ASÍ ES.

ESE FUE UN BLOQUEO PERSONAL POR PARTE DE LOS ADLERS, ¿NO ES ASÍ?

¡BLOQUEADO!

Schweiden

BJ	AD
0	1

⚡ BLOQUEO PERSONAL: CUANDO LOS BLOQUEADORES SIGUEN A UN JUGADOR EN ESPECÍFICO EN VEZ DE SEGUIR EL BALÓN.

NO ME SORPRENDERÍA SI HUBIERAN RECIBIDO INSTRUCCIONES DE LOS ENTRENADORES PARA USAR BLOQUEO PERSONAL EN CIERTOS ESCENARIOS.

Y HOY TIENE A HINATA Y SAKUSA DEFENDIENDO DESDE LA PARTE TRASERA, LO QUE LLEVA A UN MAYOR NÚMERO DE RECEPCIONES DE SAQUES.

COLOCACIÓN RÁPIDA PARA TOMAS Y... ¡ANOTAI!

¡OMI-SANI!

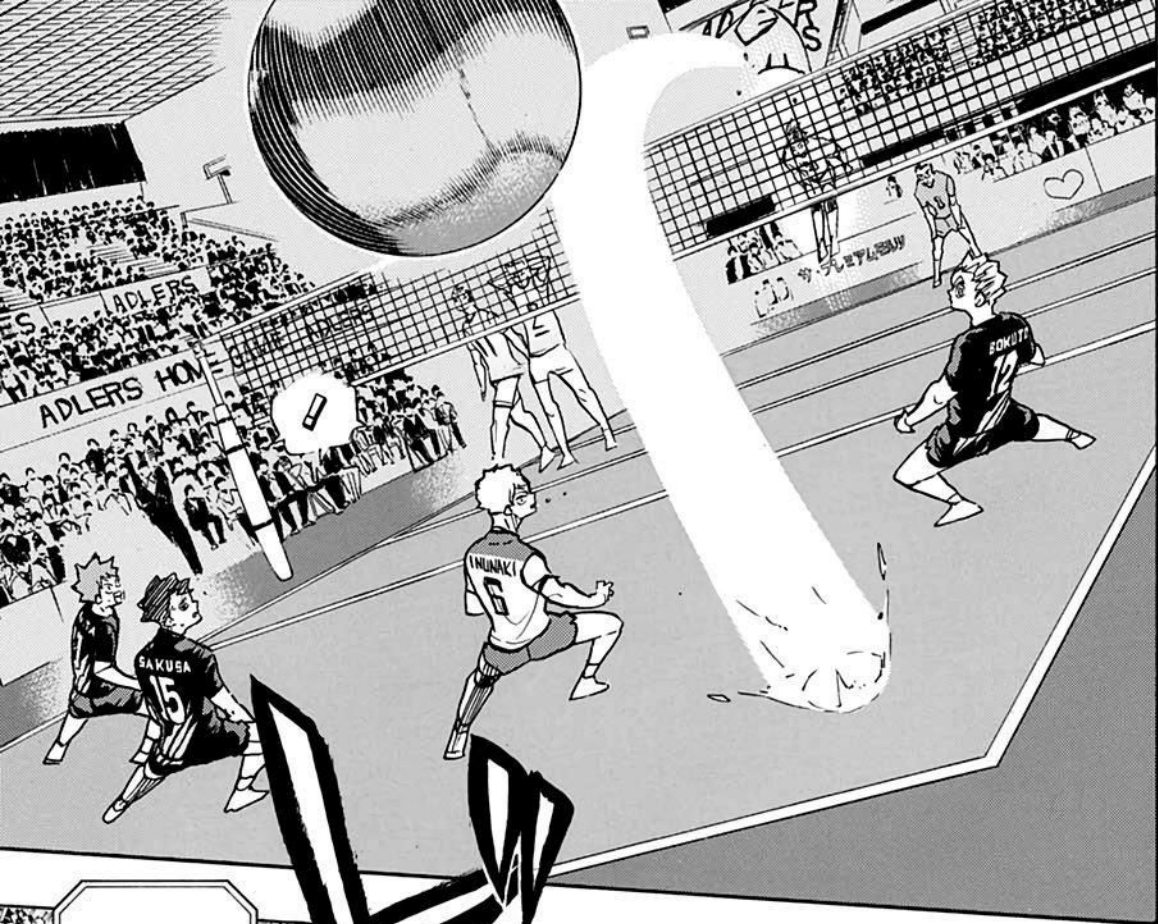
¡EL TERCER SET COMIENZA CON UN PUNTO POR BLOQUEO!

¡JA JA JA!

¿NO ES LO QUE PASA SIEMPRE?

¡IDEMONIOS! ¡ME DEJÉ LLEVAR!

¡AAU UGH!



¡¡NUEVA-  
MENTE OTRO  
SAQUE AS  
DIRECTO!!



¡ESTA VEZ  
LA MANDA A  
LA ESQUINA  
OPUESTA!  
¡KAGEYAMA  
NO PUEDE SER  
DETENIDO EN  
ESTE TERCER  
SET!

BJ	AD
0	2



LA DEFENSA DE LOS BJ SE HA ESTADO ENFOCANDO EN ESA DIRECCIÓN Y KAGEYAMA LO APROVECHÓ PARA TOMARLOS POR SORPRESA!



NO SOLO KAGEYAMA, SINO QUE TODOS LOS ADLERS HAN ESTADO ATACANDO LA ESQUINA IZQUIERDA CON SUS SAQUES EN ESTE JUEGO.

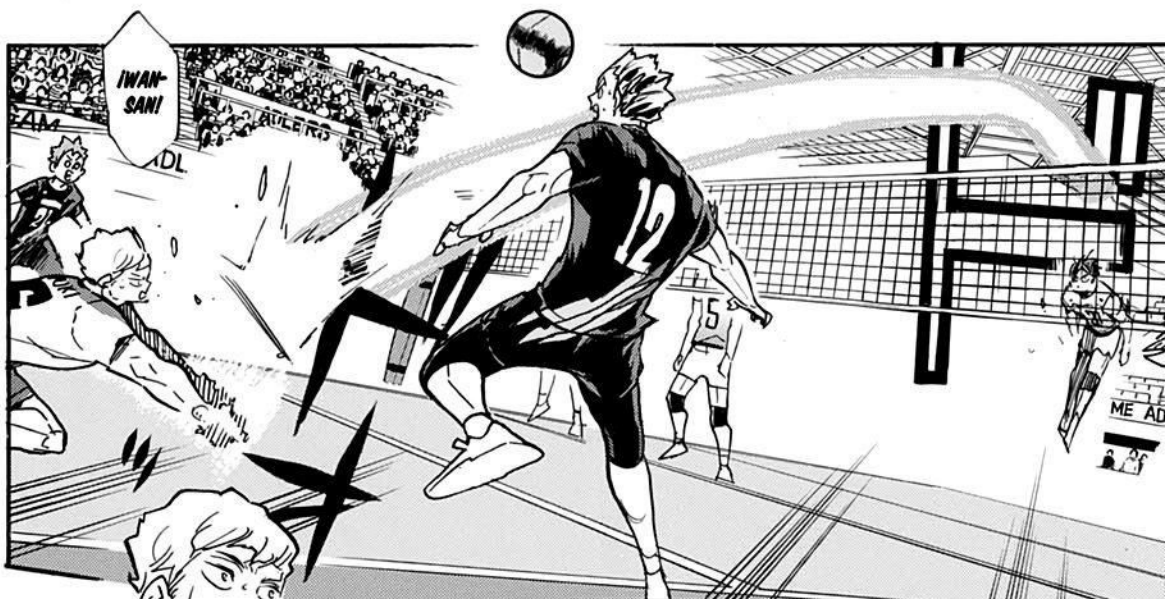


¡AHÍ! ¡TIENES RAZÓN!

SIRVE: KAGEYAMA (3ER SAQUE)



¡VAMOS, KAGEYAMA!



¡PERO INUNAKI ESTÁ AHÍ PARA RECIBIRLO!

¡KAGEYAMA ATACA NUEVAMENTE EL LADO OPUESTO!

¡BUENA RECEPCIÓN!





YA SE DIERON CUENTA QUE ESTOY USANDO MÁS ATAQUES RÁPIDOS DE LO USUAL HOY.

¿PERO ME IMPORTA?  
¡NOOOOOO!

BJ	AD
1	2



¡ENTRE MÁS LOS SORPRENDA ATACANDO POR EL MEDIO, MENOS LES GUSTARÁ!



¡MIYA ATSUMU NO TITUBEA!

¡MEIAN POR EL CENTRO OTRA VEZ!  
¡ATAQUES RÁPIDOS CONSECUTIVOS!



Y ES EL TURNO DE MIYA ATSUMU DE SERVIR.

SIRVE: MIYA



...PERO NO ES POCA COSA DEJAR LAS DUDAS DE LADO Y ATACAR POR EL CENTRO OTRA VEZ.

LOS ARMADORES ENTIENDEN QUE CUANDO LOS DETIENEN POR EL CENTRO, ATACAR POR LOS LADOS ES EXACTAMENTE LO QUE EL OTRO EQUIPO QUIERE...



DESDE LA LÍNEA DE FONDO, CUENTA...

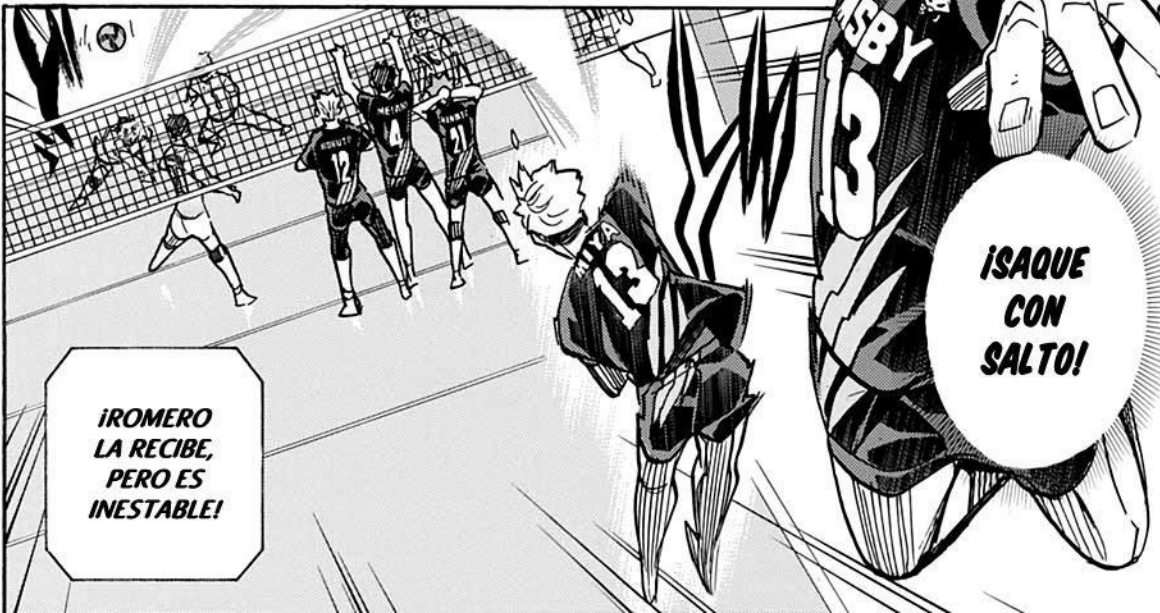
...CUATRO PASOS PARA UN SAQUE FLOTANTE CON SALTO, SEIS PASOS PARA UN SAQUE CON SALTO.

SEIS PASOS.



HOY SOLO HA ANOTADO DOS SAQUES AS, QUE SON POCOS PARA ÉL.

LOS ADLERS YA TENÍAN UNA DEFENSA IMPRESIONANTE CON HOSHIMI. AGREGAR A ROMERO SIMPLEMENTE LA HA ELEVADO DE NIVEL.



ISAQUE CON SALTO!

¡ROMERO LA RECIBE, PERO ES INESTABLE!



ALGUIEN FINALMENTE CALENTÓ.

sí.

¡PERO LOS BLOQUEADORES CONSIGUEN TOCAR EL BALÓN!

¡BLOQUEADO!

¡USHIJIMA DESDE LA IZQUIERDA!



¿CIERTO, CHICOS?

ESTA FIESTA NO HA TERMINADO TODAVÍA. NO HE TERMINADO DE DIVERTIRME CON USTEDES.

¿A QUIÉN USARÁ ATSUMU?

...SI FUERA USTEDES.

TENDRÍA MUCHOOOO CUIDADO CON EL CENTRO...

MIYA



MIYA-SAN NO  
NOS DEJARÁ  
ABANDONAR  
EL CENTRO.



...PERO ESO  
NO SIGNIFICA  
QUE PODAMOS  
ENFOCARNOS  
SOLAMENTE EN  
LOS LADOS.

LO DETUVIMOS  
UNA VEZ POR  
EL CENTRO...



**¡TE  
ATRAPÉ!**

**¡BOKUTO  
DESDE LA  
IZQUIERDA!**

**¡ESTA VEZ  
MIYA APUNTÓ  
A LOS LADOS!**





UNO DE LOS  
DOS MEJORES  
ARMADORES EN  
UNA GENERACIÓN  
DE MONSTRUOS,  
¡HACE BAILAR A LOS  
BLOQUEADORES  
CON DESTREZA!



TMP

VIENE  
UN SAQUE  
FLOTANTE  
CON SALTO.

CUATRO  
PASOS.

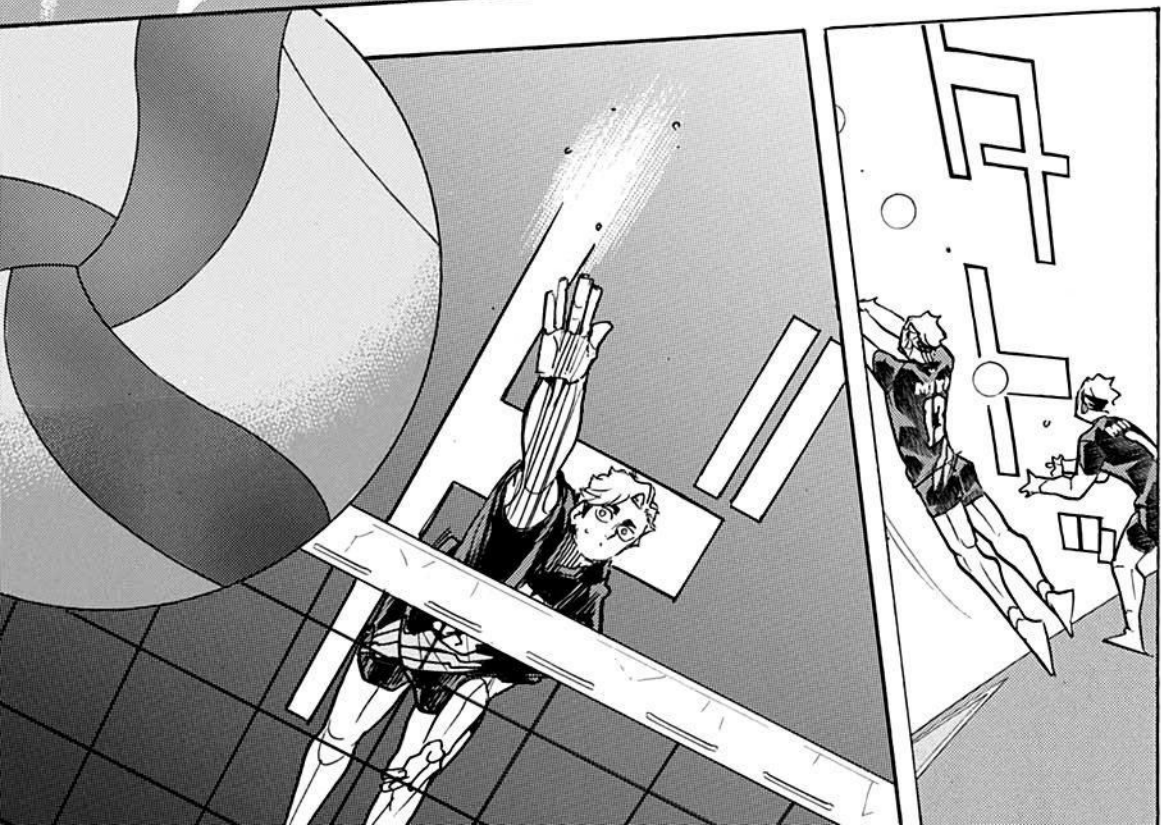


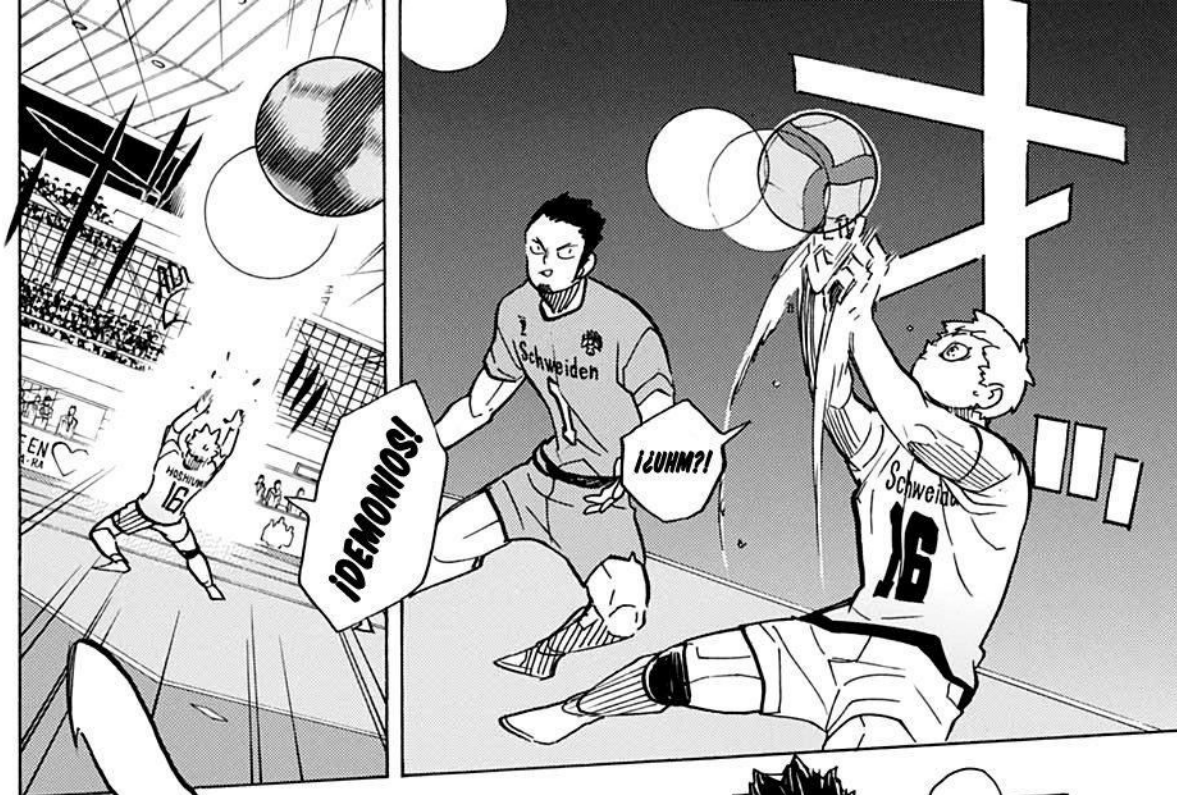
SIRVE: MIYA (2DO SAQUE)

TMP

TMP

TMP





**¡DEMONIOS!**

**¡¿UHM?!**



**RAYOS.**

**¡Y ANOTA!  
¡EL TERCER  
SAQUE AS DE  
MIYA EL DÍA  
DE HOY!**

**¡EL ESTILO  
DOBLE ATACA  
OTRA VEZ!**

**AAAAHHHHH!!**

**¡EN ESTA  
OCASIÓN ANOTA  
CON UN FLOTANTE  
EXTRA CURVO!**

**¡JE  
JE!**

**¡¡WOOO**





HOME

SUNT

TO

PARECÍA QUE  
IBA A SER UN  
FLOTANTE  
CON SALTO...

...PERO EN EL  
ÚLTIMO SEGUNDO  
LO CAMBIÓ POR  
UN POTENTE SAQUE  
CON SALTO! IMIYA  
ATSUMU LO HACE  
NUEVAMENTE!

MSBY  
13

MIKASA

!

!?

ROMERO  
5

!

TO

ADLERS  
BJ  
Score

¡PRIMERO ANOTA  
UN SAQUE AS EN  
CONTRA DE UNO  
DE SUS MEJORES  
DEFENSORES,  
HOSHIMI, Y AHORA  
CONSIGUE OTRO  
DE ROMERO!

URG  
HH...

!

¡SE  
FUE DE  
LARGO!

ERS

ADLERS HOME G

INTORY

...PERO  
PARECE QUE  
PARA ESTA  
TEMPORADA  
LOS HA  
MEJORADO...

ISOLO  
ESOS DOS  
YA ERAN  
GRANDES  
ARMAS  
EN SU  
ARSENAL...

¡RAYOS  
...!

¡GE-  
NI-  
AL!

¡POR UN LADO,  
TIENE UN SAQUE  
FLOTANTE EXPLOSIVO  
Y RÁPIDO COMO  
UN RAYO, Y POR EL  
OTRO, UN SAQUE CON  
SALTO ENGAÑOSO!

¿ES EN  
SERIO?!

¡COMO SI MIYA  
ATSUMU NO  
ATERRARÁ A LOS  
DEFENSORES LO  
SUFICIENTE!

...AGREGANDO  
UN TERCER  
SAQUE HIBRIDO A  
SU REPERTORIO!

HOMI

ADL

AML

ADLERS

...PARA AHORA  
NO SABRÁS  
HASTA QUE  
EL BALÓN YA  
ESTÉ FRENTE  
TUYO.

¿SERÁ UN  
SAQUE CON SALTO  
O UN FLOTANTE  
CON SALTO?  
HABÍA FORMAS DE  
DIFERENCIARLOS  
ANTES...

...PERO  
ESTE ÚLTIMO  
LUCÍA EXACTA-  
MENTE IGUAL  
AL FLOTANTE  
CON SALTO.

DESDE UN  
PUNTO DE VISTA  
DE POTENCIA, SU  
SAQUE CON SALTO  
PROBABLEMENTE  
TODAVÍA SEA EL  
MÁS FUERTE...

**EL AYER  
SE HA  
IDO.**



**¿QUÉ  
HARÁS  
HOY?**



**¡NINGÚN  
JUGADOR ES EL  
MISMO DESPUÉS  
DE 6 AÑOS!!**



**¡ESPERA,  
ENTONCES YA  
NO MANEJA  
UN "ESTILO  
DOBLE"...**

**...SINO UN  
"ESTILO  
TRIPLE"!**

**SIRVE: MIYA  
(4TO SAQUE)**



**ハイキュー!!**

**...CAPÍTULO 390**

**/ FIN**