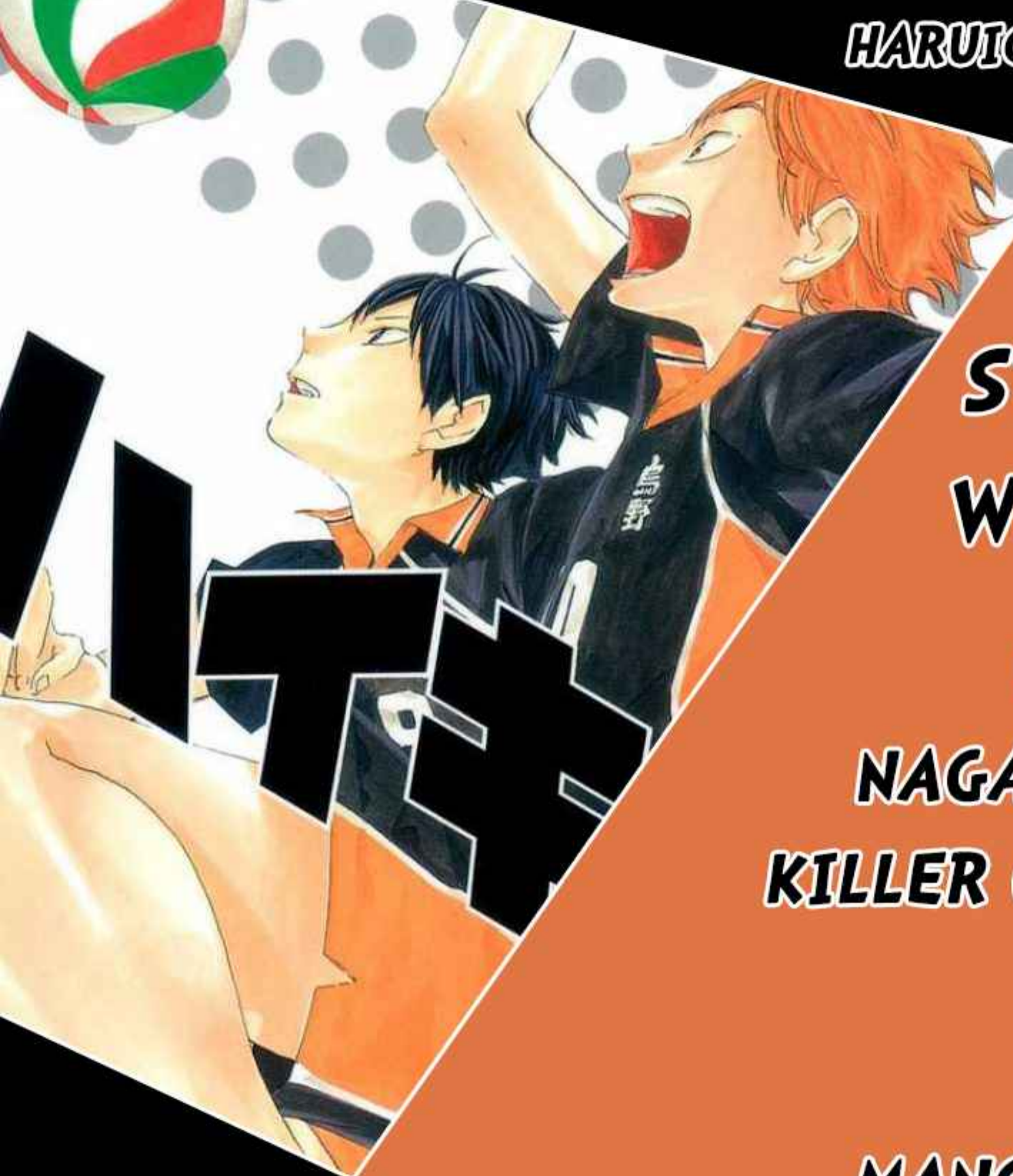


**ハイキュー!!**

**HAIKYUU!!**

**CREADO POR:  
FURUDATE  
HARUICHI**



**STAND  
WORLD**

**STAFF:  
NAGATO120  
KILLER QUEEN**

**RAW:  
MANGA ZIP**

**VISÍTANOS:**

**SUTANDOWARUDO.TUMBLR.COM**

**FACEBOOK.COM/STANDWORLDGROUP**



UGH...  
IMIS SAQUES  
APESTAN!  
IAPESTAN  
MUUUUCHO!



¿HABLAS  
DEL NUEVO  
QUE ESTÁS  
INTENTANDO?

¿QUÉ?



...PERO LOS QUE  
FUNCIONABAN  
TAMBIÉN SE  
VIERON AFECTADOS  
Y AHORA TODOS  
APESTAN, ¿NO?

AH,  
ENTIENDO.  
EL NUEVO  
NO ESTÁ  
FUNCIO-  
NANDO...





**¡PERO TENGO QUE!**



**¿POR QUÉ NECESITAS UNO NUEVO DE REPENTE? TE IBA BIEN CON LOS OTROS DOS. ¿POR QUÉ INTENTAR ARREGLAR ALGO QUE YA FUNCIONA BIEN?**



**MIKHAIL ORLOV (26) JUGADOR DE VOLEIBOL RUSO)**

**¡CUANDO VES ALGO GENIAL, ¿CÓMO PUEDES NO QUERER HACERLO TAMBIÉN?!  
¡ES DEMASIADO GENIAL!  
¡MUY, PERO MUY GENIAL!**

**¡VI A ORLOV HACERLO Y AHORA TENGO QUE HACERLO YO TAMBIÉN! DIGO, ¿CÓMO NO VOY A PODER?**



**¡OOOH!  
¡SABROSO!**

**¡OOOH!  
¡SABROSO!**

**¡OYE! ¿TIENES QUE SER GROSERO? POR QUÉ NO PUEDES SOLO DECIRME "TÚ PUEDES HACERLO SI ERES EL MÁS TALENTOSO DE TODOS" AMBOS SABEMOS QUE-**



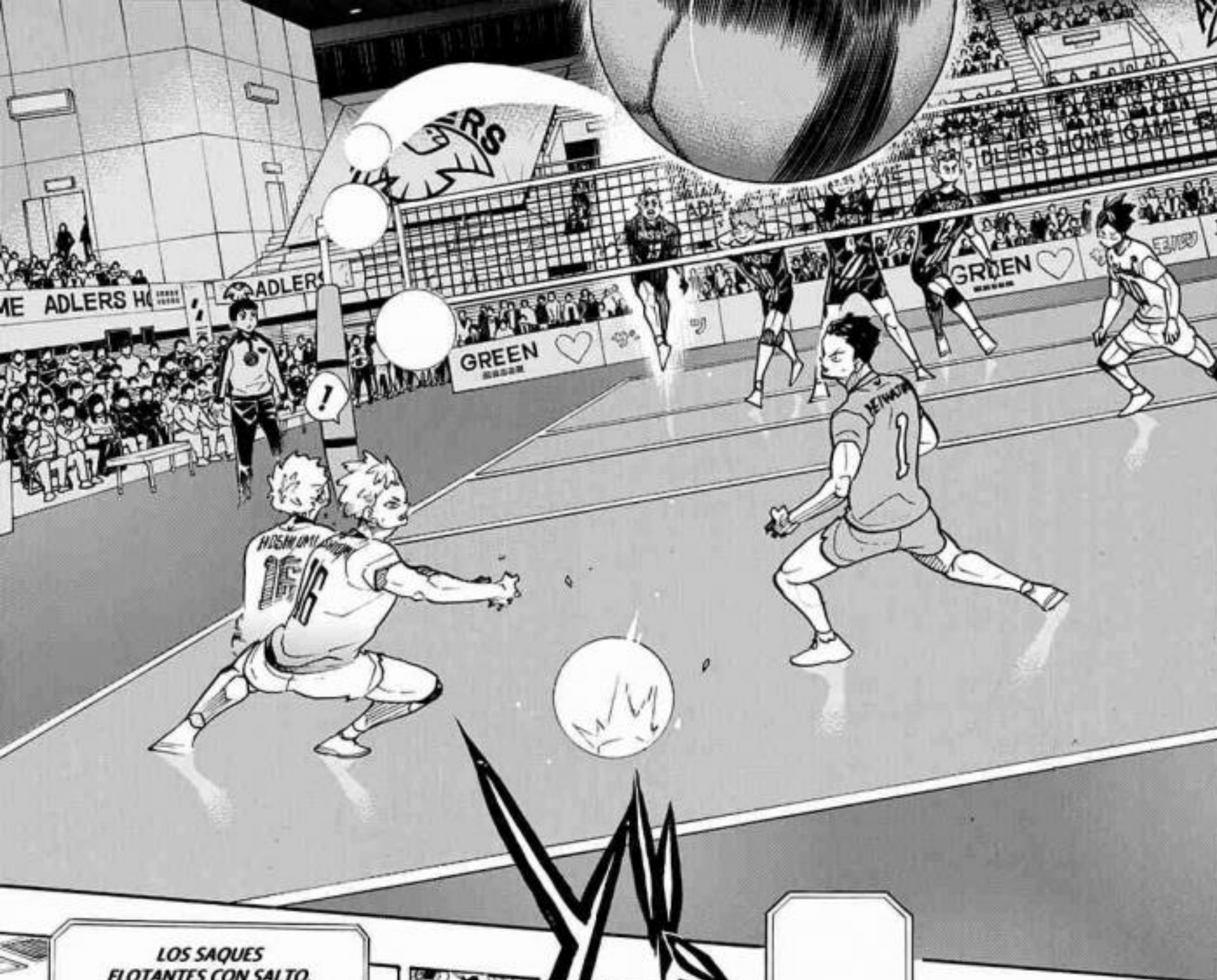
**¡LO NECESITO!**

**SI HUBIERAS DICHO: "TENGO QUE HACERLO PARA SER MEJOR"...**

**...LAS COSAS HUBIERAN SIDO DIFERENTES.**

**SI FUERA ASÍ, NO ME MOLESTARÍA INTENTAR ANIMARTE. PERO ESE NO ES CASO, ¿VERDAD? QUIERES HACERLO SOLO PORQUE SÍ. EN ESE CASO, SÉ AMBICIOSO Y FRACASA ESTREPITOSAMENTE, NO ME IMPORTA.**





¡ESPERA, ENTONCES YA NO MANEJA UN "ESTILO DOBLE"...

...SINO UN "ESTILO TRIPLE"!

TMP



CAPÍTULO 391:  
NO NECESITAMOS RECUERDOS

LOS SAQUES FLOTANTES CON SALTO, AL TENER Poca O NINGUNA ROTACIÓN, GIRAN Y SE DESVÍAN DE FORMA IMPREDECIBLE EN EL AIRE, CONVIRTIÉNDOLOS EN UN RETO AL MOMENTO DE RECIBIRLOS.



PERO EN ESTE ÚLTIMO, MIYA AGREGÓ DELIBERADAMENTE UNA FUERTE ROTACIÓN EN EL BALÓN, CONSIGUIENDO QUE SE CURVE BRUSCAMENTE AL FINAL.



¡EL NUEVO HÍBRIDO!

¡Y MIYA ATSUMU CONSIGUE OTRO SAQUE AS DIRECTO!



AHORA CUÁL VEREMOS...



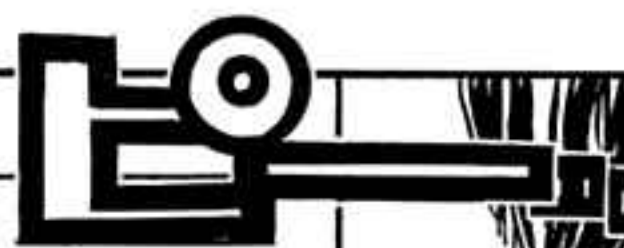
**¡MIYA!**

**¡BUEN SAQUE!**

**¡Y EL RESULTADO ES UNA ANOTACIÓN PARA MIYA ATSUMU!**

**¡DAMAS Y CABALLEROS, ES UNA NOCHE ESPECTACULAR!**

**NO ME SORPRENDE QUE LOS ADLERS PIDAN SU PRIMER TIEMPO FUERA DEL SET.**



**3ER SET – PRIMER TIEMPO FUERA PARA LOS ADLERS**

**BJ**

**AD**

**5**

**2**

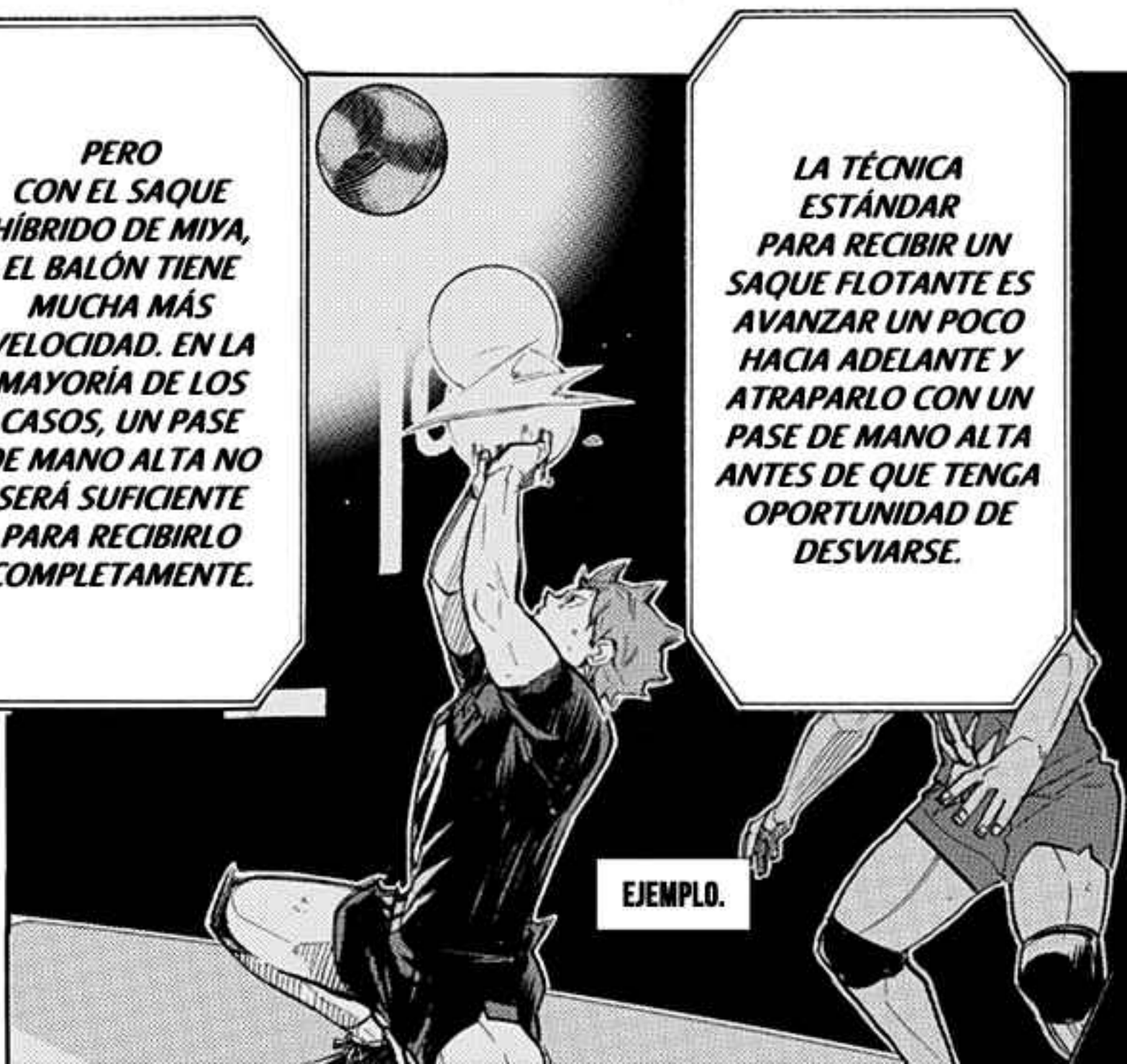
**ANTES LOS EQUIPOS OBSERVABAN LA PREPARACIÓN PREVIA AL SAQUE DE MIYA PARA PREDECIR LO QUE ESTABA POR VENIR, PERO AHORA PARECE QUE SE ESTÁ APROVECHANDO DE ESO PARA CONFUNDIR A SUS Oponentes.**

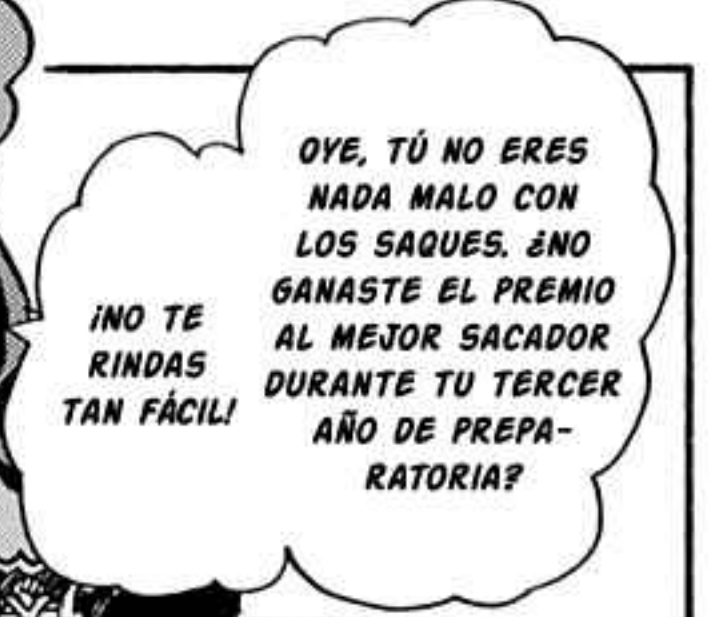
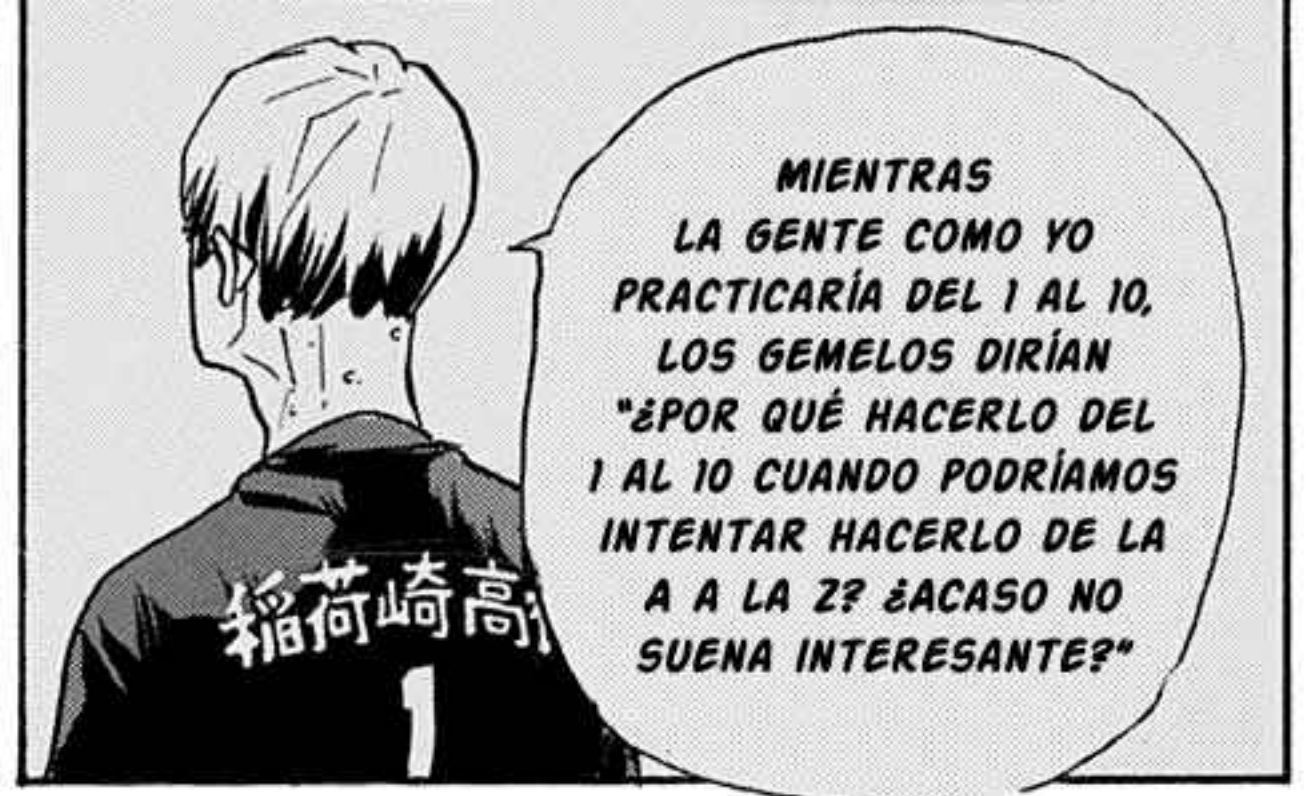
**PERO CON EL SAQUE HÍBRIDO DE MIYA, EL BALÓN TIENE MUCHA MÁS VELOCIDAD. EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, UN PASE DE MANO ALTA NO SERÁ SUFICIENTE PARA RECIBIRLO COMPLETAMENTE.**

**LA TÉCNICA ESTÁNDAR PARA RECIBIR UN SAQUE FLOTANTE ES AVANZAR UN POCO HACIA ADELANTE Y ATRAPARLO CON UN PASE DE MANO ALTA ANTES DE QUE TENGA OPORTUNIDAD DE DESVIARSE.**

**MUY ASTUTO. ¡¡AJAJAJ!**

**EJEMPLO.**

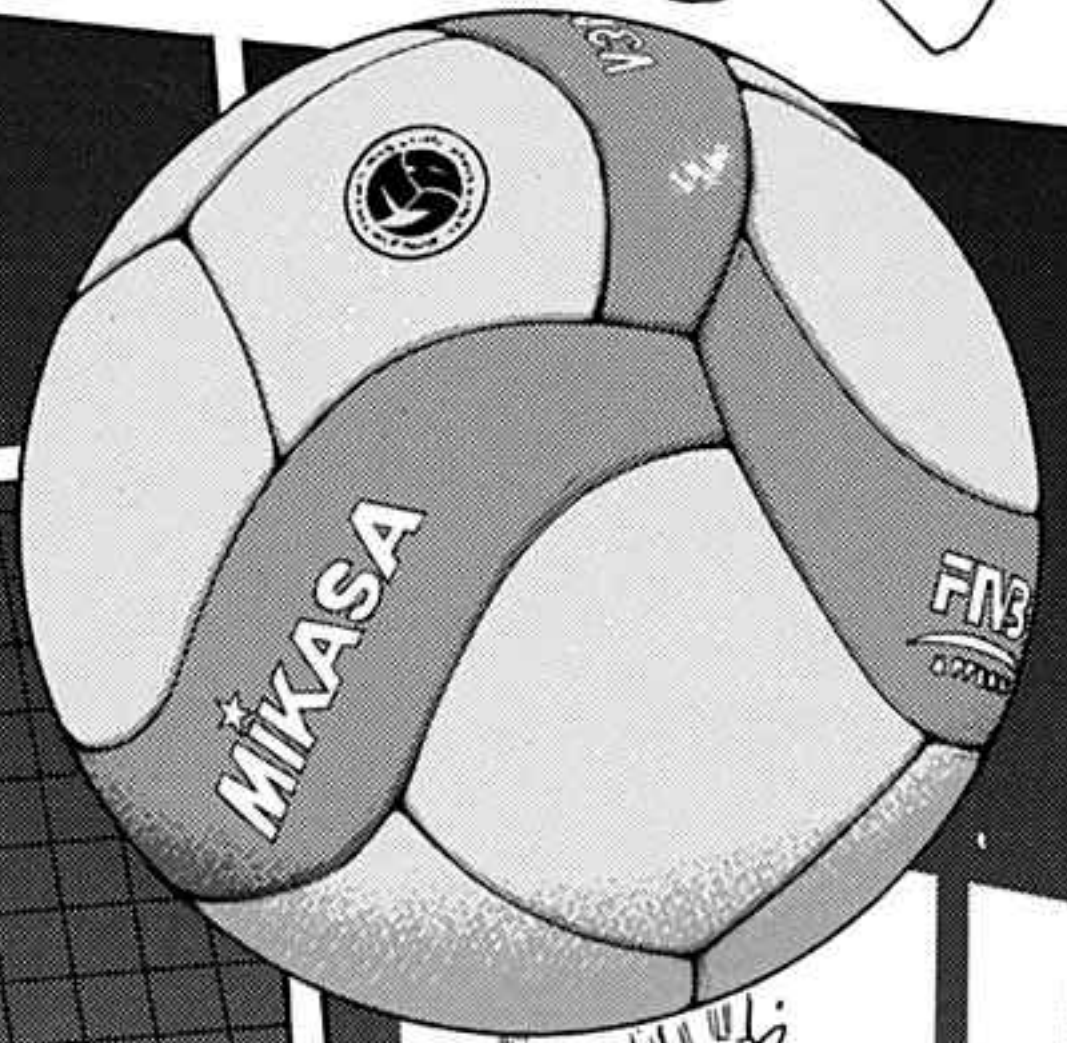




¡ESTA  
VEZ ES...

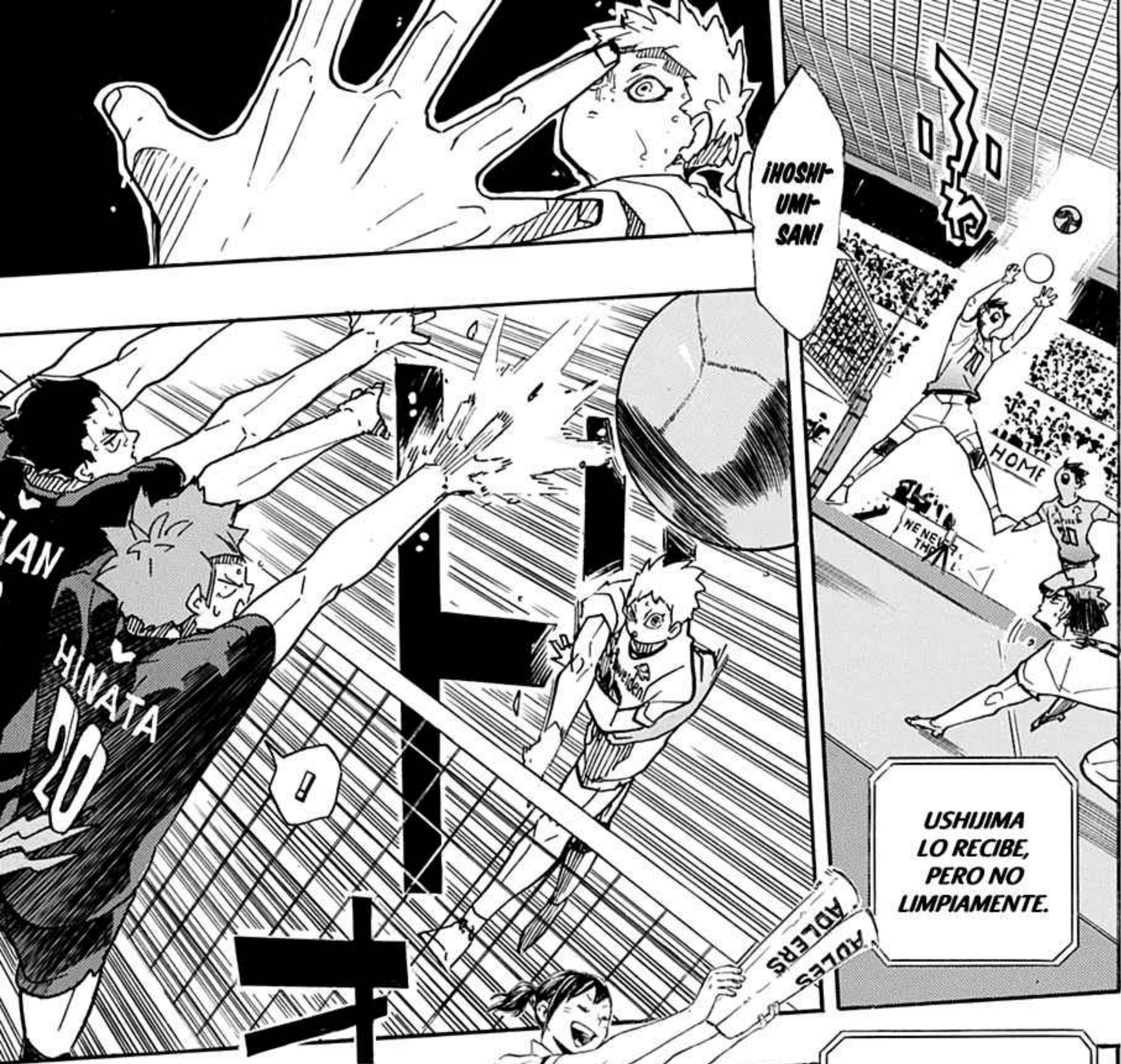
CUATRO  
PASOS.

TMP



...UN  
SAQUE  
FLOTAN-  
TE!

















USHIJIMA  
LO RECIBE,  
PERO NO  
LIMPIAMENTE.

¡Y HOSHIUMI LO  
IMPACTA EN EL  
BLOQUEO PARA  
CONSEGUIR LA  
ANOTACIÓN!

BJ	AD
5	3

Y PASAMOS DE UN  
SACADOR FUERTE A OTRO,  
ES TURNO DE ROMERO  
DE PARTE DE LOS ADLERS.  
¿SERÁN CAPACES  
LOS BLACK JACKALS  
DE DETENERLO A  
LA PRIMERA?

ROTACIÓN ACTUAL

 MIYA	 TOMAS (INUNAKI)	 SAKUSA
 BOKUTO	 MEIAN	 HINATA
RED		
 HOSHIUMI	 USHIJIMA	 HIRUGAMI
 SOKOLOV (CHIWAJIMA)	 KAGEYAMA	 ROMERO
SIRVE		





**AHÍ TIENES.**



**¡ARRIBA!**

**¡BOKUTO DESDE LA DERECHA!**



DIEZ ES MÁS QUE DOS. ESO ES MÁS CON LO QUE APOYAR A TUS REMATADORES.

EL PASE CON LOS ANTEBRAZOS SOLO USA DOS BRAZOS EL PASE CON LOS DEDOS, USA LOS DIEZ DEDOS.

ESO ES LO QUE SIGNIFICA SER ARMADOR.



UGH, ME CANSO SON SOLO VERLO.

YA EN SERIO, SOLO HAZ EL PASE CON LOS ANTEBRAZOS. ¿QUÉ TIENE DE MALO?

**RAYOS, SI ESTUVIERA EN SUS ZAPATOS, ME HUBIERA IDO POR LA IZQUIERDA.**

**¡OOH!  
¡UNA VISTA  
PERFECTA!**



**¡BUE-  
NÍSI-  
MA!**



**¡SSHI!**

**¡A PESAR DE  
LA POSICIÓN  
INCÓMODA,  
MIYA ATSUMU  
SE LAS ARREGLO  
PARA ENVIAR  
UN HERMOSO  
PASE HACIA LA  
DERECHA!**



**¿VERDAD  
QUE SÍ?**

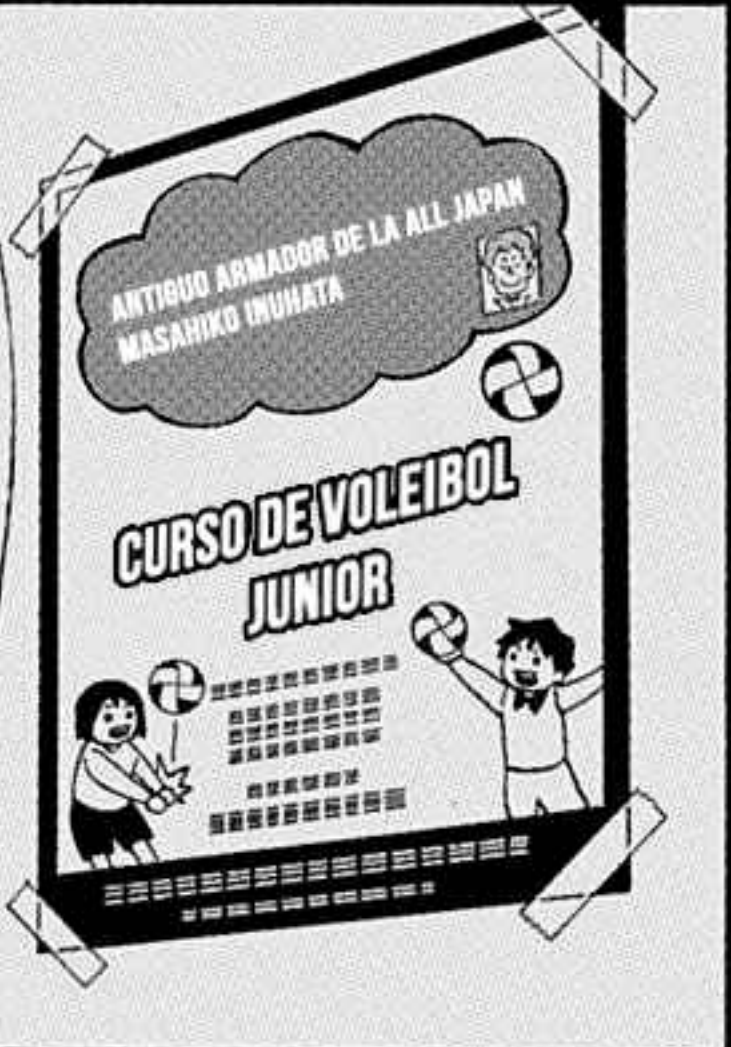


ILOS  
ARMA-  
DORES...



...SON TAN  
GENIALES!

NO  
TENGAN  
MIEDO.  
CONSEGUIRÉ  
QUE HAGAN  
MUY BUENOS  
REMATES.



...RECUERDO  
QUE NUESTRO  
ANTIGUO CAPITÁN  
SOLÍA DECIR QUE  
NO LE GUSTABA  
EL LEMA DEL  
EQUIPO.



EN AQUEL  
ENTONCES...

BANNER: NO NECESITAMOS RECUERDOS



NO SOLO  
EVITA QUE LOS  
BLOQUEADORES  
PREDIGAN SUS  
COLOCACIONES  
HASTA EL ÚLTIMO  
SEGUNDO...



...SINO QUE  
SIEMPRE SE LAS  
ARREGLA PARA  
COLOCAR EL BALÓN  
DE MODO QUE SEA  
FÁCIL Y AGRADABLE DE  
GOLPEAR PARA SUS  
REMATADORES.

SIRVE



MIYA



TOMAS (HINATA)



SAKUSA



BOKUTO



MEIAN



HINATA

RED



USHIJIMA



HIRUGAMI



ROMERO



HOSHUIMI



SOKOLOV (HEIWAJIMA)



KAGEYAMA

ROTACIÓN ACTUAL

BJ

ADLERS

Senb

...PERO AHORA SIENTO QUE FINALMENTE LO ENTIENDO.

A MÍ SIEMPRE ME HA GUSTADO...



TMP

TMP

TMP

...EL PASADO, ES PASADO.

EN EL VOLEIBOL...

TMP

TMP

SEIS PASOS.



NO HAY TAL COSA COMO LAS MEMORIAS.

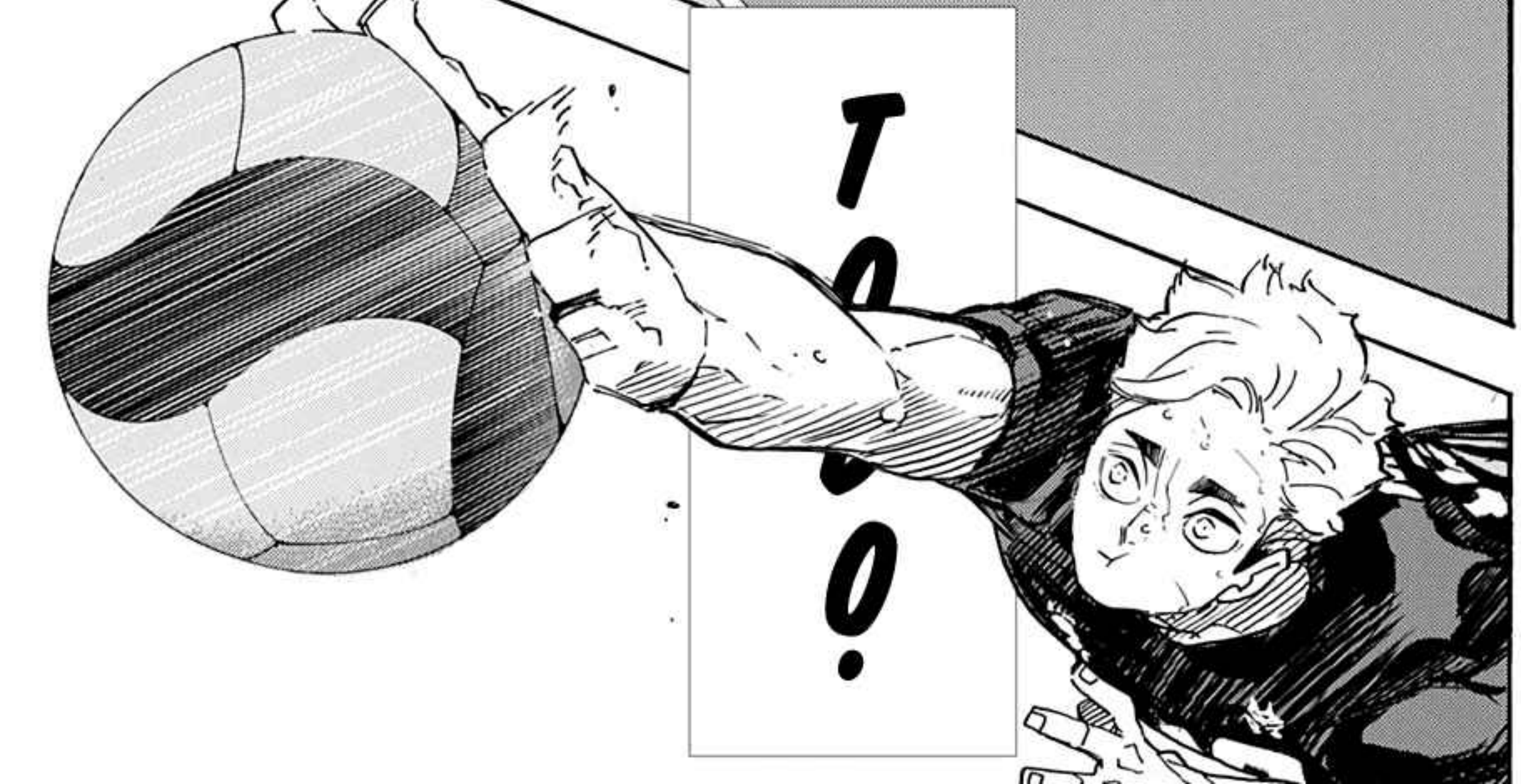


JIM BEA

**TENGO TODO  
LO QUE  
NECESITO  
AQUÍ.**



**T  
O  
!**





**¡...EN LA FUERZA DE MIS MÚSCULOS!**

**¡BUEN SAQUE!**

**¡MIYA!**

**¡Y ANOTAAAA!  
¡ESTA VEZ FUE UN SAQUE CON SALTO PERFECTO Y POTENTE POR PARTE DE MIYA!**

**ESPERA HASTA QUE LLEGUEMOS A NUESTROS MOMENTOS.**

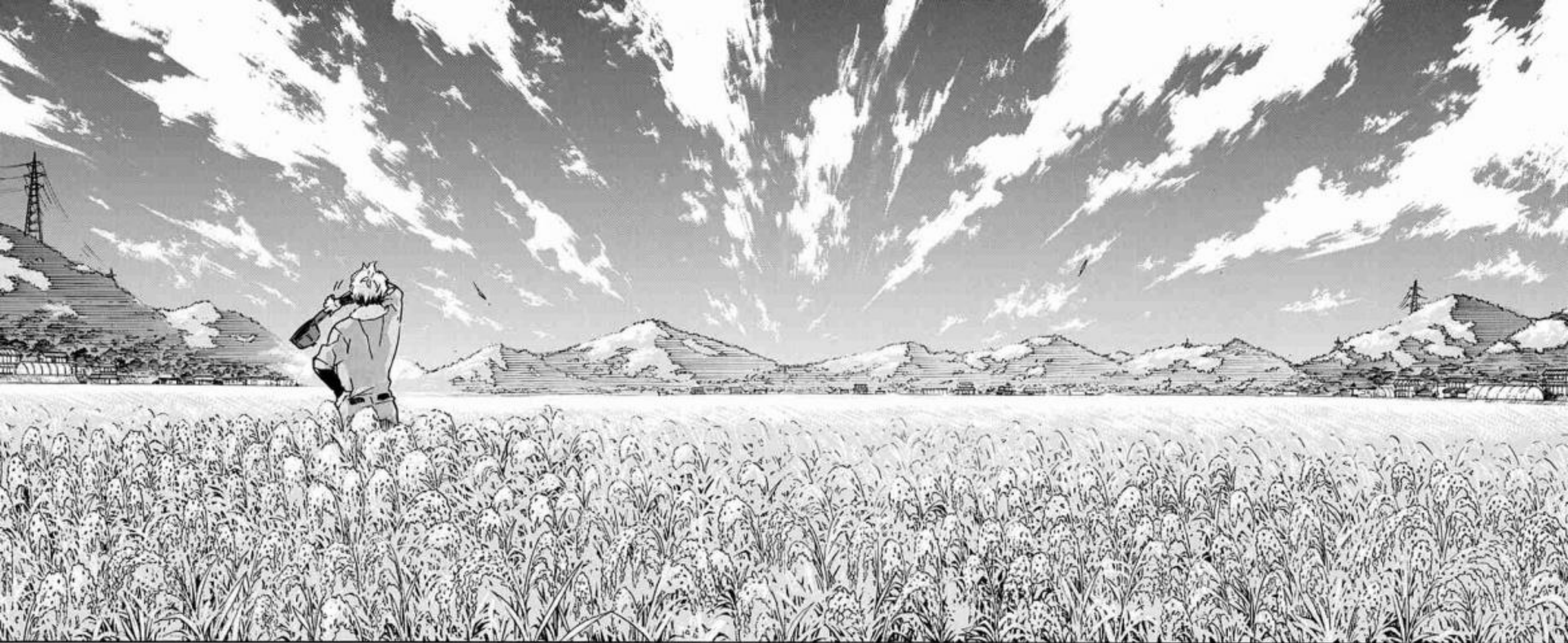
**¡IMMI!  
¡SABROSO!**

HOME

ADLER

ROMERO  
5

ROMERO



BOLSA: ARROZ HYOGO ORIGINAL



**KITA SHINSUKE (24)**  
(GRUADO DE INARIZAKI)  
AGRICULTOR DE ARROZ



ハイキュー!!

...CAPÍTULO 391  
/ FIN