

LAZER

EDITORIAL
IVREA

\$3

ARGENTINA



SAILOR MOON

- Biografía de la autora
- Las películas
- Parodias eróticas
- Guía de capítulos doblados



Dragon Ball • Dragon Ball Z • Dragon Ball GT

LA EVOLUCION DE GOKU

Analizamos la historia del protagonista de la saga generacional más famosa del comic y la TV

Les gustó...
y ahora qué hago?



Teniendo en frente mio las cifras de venta y la cantidad de cartas por el número uno es fácil llegar a una conclusión: Lazer es un éxito. Ahora... Debería estar saltando en una pata, no? Si, lo estoy... pero también estoy aterrado. Recuerdan esa frase de "Cualquier boludo puede volver de un fracaso, pero sólo un genio de un éxito"? Nunca lo entendí tan bien como a la hora de hacer el número dos. "Qué fue lo que hicimos tan bien?", "Como lo repetimos?" nos preguntábamos constantemente. Como no encontramos respuesta, terminé decidiendo seguir un solo concepto; el mismo utilizado al hacer el número uno: hacer una revista "que yo compraría". Osea, traté de no usar fórmulas pre-establecidas; pero solo Uds dirán si lo logramos...

Cambiando de tema: Fue abrumadora la cantidad de cartas de lectores/as que decían identificarse con mi comentario de "los que grabamos sailor Moon a la 1:30 am" a tal punto que ahora cuando debemos explicar el target de nuestra revista en una reunión comercial decimos "La revista para los que ven dibujos animados después de la medianoche"!

Gracias por estar con nosotros y será hasta la próxima! (Disculpen el retraso del número 2...)

Leandro
Oberto
Editor

Como siempre, pueden escribirnos sus preguntas, puteadas y elogios via:
Carta a: Editorial Ivrea - Revista Lazer
Av. Libertador 14.441 C.P. 1640 Martinez (Bs. As.) Argentina.
E-mail a: ivrea@interactive.com.ar

▶ indice ▶ staff

- 3 News
- 6 Dragon Ball
- 10 Sailor Moon
- 15 Recomendación TV
- 16 X-Men
- 19 ¡No podés!
- 20 Transformers
- 26 Correo de lectores

LAZER #2

Una publicación mensual
de Editorial Ivrea S.A.,
Av. La Plata 393 Piso 4 Of. B
Buenos Aires, Argentina.

Presidente y Dirección Editorial:
Leandro Oberto.

Vice-Presidente y Editor Responsable:
Pablo Ruiz.

Departamento de Diseño:
Juan Zago y Drakas Estrovas Madrugas(?)

Colaboraron en este número:
Anaika Zárate (México), Javier Sarmola y Luis Anselmi.
Para publicidad en la revista: (01) 916-0285

All the brand/tycoon's names and artwork are trademarks or registered trademarks of their owners.
Todas las imágenes y marcas reproducidas en esta revista son copyright de sus respectivos autores o compañías y aparecen aquí por meros permisos.

Las fotos son copyright de sus respectivos autores.
Transformers © Hasbro/Takara.
Sailor Moon © Takeuchi/Kodansha/Toei.
Dragon Ball © Bird Studio/Shueisha/Toei.
X-men © Marvel/Saban/Shogakukan.

Distribuido en kioscos argentinos por:
Pablo Santoro, Herrera 1048 Capital, (Capital y GBA)
D & S S.A. Santa Elena 381 Capital, (Fiesta del plato)
Distribución en el exterior: Editorial Ivrea S.A.
Planta Impresora: Antártica Sacile. Tel: 0322-96590
5 de septiembre de 1997. Printed in Argentina.



EVANGELION: CUANDO LA CALIDAD RESULTA LO MAS COMERCIAL

Acaba de finalizar en una segunda película para cine Neon Genesis Evangelion, la serie japonesa más exitosa y shockeante de la década.

Esta compleja y cuidada creación del Studio Gainax (un famoso equipo de animadores formado por fans que han realizado algunas de las series y películas más innovativas de los últimos años) ha marcado un antes y después en la televisión nipona, instaurando una nueva marca de calidad a la cual apuntar. La serie, de 26 capítulos, dirigida por Hideaki Anno es una contundente historia de ciencia ficción que mezcla la aventura, las relaciones humanas, la política y el espionaje con las preguntas sobre los porqués de la raza humana. Se inspira en novelas clásicas como "Childhood's end/El fin de la infancia" de Arthur C. Clarke. Mas de un millón de japoneses vieron en la semana del estreno cada una de las películas que concluyen la saga televisiva y sus videos, laserdiscs y compact discs se sitúan entre los más vendidos (animación o no) de todos los tiempos.



HBO: ANIMANDOSE A INNOVAR

HBO ha decidido apostar por las series de dibujos animados para adolescentes y adultos este año, en una movida todavía poco frecuente en USA. Sus primeras producciones son :Spawn basado en el exitoso comic-book de terror y fantasía de Todd



Mcfarlane y Spice city de Ralph Bakshi, creador de Cool World y El gato Fritz. Ambas se espera lleguen a la versión latinoamericana del canal (HBO ole) antes de fin de año.

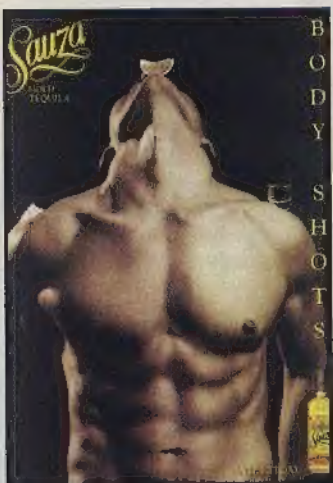


G.I.JOE: VUELVEN LOS VERDADEROS

Luego de unos años de torturar a los fans de la línea de juguetes con delirios como G.I.Joe Extreme, la gente de Hasbro/Kenner ha recobrado la cordura (fracaso rotundo de las otras líneas de por medio). Este año la cadena norteamericana de supermercados del juguete, Toy "R" US, testeará en forma exclusiva una línea de repaints de los viejos, queridos y ultra-articulados Joes de 3 1/4 pulgadas y sus vehículos. Si son exitosos, el año próximo volverán a invadir las estanterías de todo el mundo.



EL ARTE DE PONERSE EN PEDO



El tequila Sauza ha lanzado en Europa una curiosa campaña publicitaria que asocia en forma artística el sexo y las clásicas competencias con esta bebida. Parece que el viejo continente es capaz de hacer un arte hasta de ponerse en pedo.

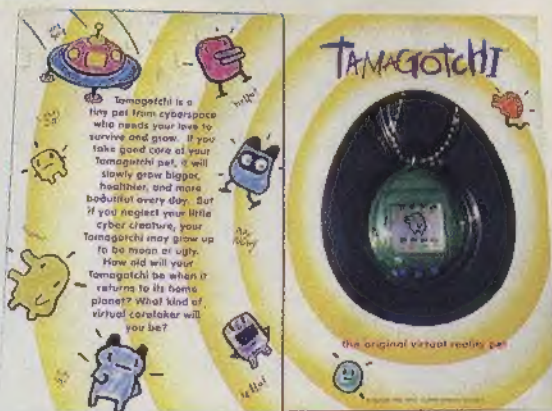


UNA NUEVA FORMA DE INMORTALIDAD

El famoso grupo de música Kiss, cuyos integrantes se han mostrado siempre adeptos a los comics, llegaron a un acuerdo con McFarlane Toys para que produzcan una línea de juguetes basados en ellos. Los primeros cuatro modelos que se lanzaron fueron un éxito arrollador y se encuentran ya agotados.



LA MANIA TAMAGOTCHI



Tamagotchi es un juego electrónico portátil hit japonés en el que tenes que cuidar a un animalito espacial que se caga muriendo más fácil que un hamster! Mediante teclas y sonidos tenes que alimentarlo, hacerlo ir a dormir, hablarle para que no se sienta solo etc, pero en sus muy particulares y exactos horarios del día. Si alguna vez te llegás a olvidar, el bicho muere. Si querés mantenerlo con vida tenes que llevar el juego a todas partes o decirle a alguien que lo cuide por vos mientras no estás! Este jueguito es tan exitoso que duplicó la facturación de su productora, Bandai.

MACROSS: EL JUEGO

Bueno, pues eso, el sueño del pibe. Manejar un Valkyrie de cualquiera de las series de Macross. Sólo se necesita el juego y una Playstation. Mas de uno se compró esta consola sólo para jugarlo.



XUXA: ACELERACION INFINITA

Las paquitas siguen estando fuertes como la concha de la lora, Xuxa sigue hablando sola y dando monólogos y los invitados siguen siendo más extraños que los enemigos de Sailor Moon. Pero hay una diferencia: el programa de los Sabados, Xuxa Park por Machete, no está apuntado a los chicos. Parece que Xuxa en Brasil es ya considerada como una especie de pastor evangelista que da fe a las personas, porque una enorme cantidad señoras bastante crecidas llena la platea junto a los jodones y babosos de turno cada fin de semana. El programa en sí es un absoluto delirio, músicos vienen y van, hay gente saltando todo el tiempo, competencias de "el gato" y "la gata" de la semana (es lo que se imaginan) y cosas así, todo sucediéndose a velocidades que recuerdan a las luces de un boliche. Sin duda una locura que vale la pena experimentar (en pequeñas dosis, claro).



PRENDIENDO EL VENTILADOR



Cuando Cavallo habla todos tiemblan, y aquí tiene un libro entero para hacerlo. Si no fuera porque su descripción de las mafias en el poder suena estremecedoramente convincente y palpable probablemente sería más divertido leerlo y ver como nadie se salva de su estacada. Se convertirá en un libro de texto algún día?

EL HEROICO PATO DONALD



La Disney Italia pese a tener las ventas más altas de comics de occidente, con revistas que alcanzan los 600.000 ejemplares semanales, no deja de diversificarse. Su más reciente emprendimiento es un comic-book de Paperinik (conocido aquí como Superpato o Patomas), la identidad secreta superheroica de Donald, con todas las características técnicas de un comic Image y ambientado en el futuro!

CON GANAS DE ROMPERLE LAS BOLAS A LOS CANALES DE TV?

Este es un listado de algunas series de dibujos animados japonesas que ya están dobladas al castellano para latino américa pero que todavía no se han visto por aquí. Entre paréntesis el nombre japonés. Si empiezan a preguntar a los canales cuando las van a pasar tal vez aceleren su llegada.

- Dragon ball (caps 61 al 153)
- Guerreras Magicas (Magic knight Rayearth)
- Street Fighter V.
- Las aventuras de Fly (Dragon Quest)
- Campeones nueva version (Cap Tsubasa)

Cuando doblarán Dragon Ball Z para Latino América? 1998 es la fecha que se rumorea por ahí.



▶ Dragon Ball

La verdadera historia sin fin



En 1984 cuando el famoso historietista Akira Toriyama decidió lanzar una nueva serie llamada Dragon ball probablemente no se imaginaba que estaba iniciando un boom que perduraría por más de una década y se expandiría a lo largo y ancho de todo el planeta, al punto de convertir a su protagonista, Son Goku, en uno de los más conocidos embajadores de su país. Originalmente la idea de su creador era hacer una versión cómica y actual de la leyenda china del Rey Mono (Goku, Bulma y cia están inspirados en personajes de esa leyenda) y concluirla luego de la primera reunión de las siete Dragon Balls. Sin

Películas y remakes

Existen además de las series de tv, 2 especiales televisivos y 20 películas, que cuentan de forma más concisa la misma historia. La última de estas, llamada Saikyoo e no michi (El camino hacia lo más importante), es un remake de los tomos 1 al 8 del manga, osea los primeros capítulos de la serie tv, aquellos que se están viendo en Argentina en estos momentos!

embargo, y pese a haber tenido escasa repercusión en sus primeros meses de publicación, una vez que la serie alcanzó popularidad e incorporó mas acción se convertiría en el comic insignia de la editorial Shueisha. Shonen jump, la revista de comics donde se publicó la serie, lograría gracias a ella alcanzar el título de "la revista más vendida del mundo" superando incluso a Time y National Geographic, y si sumamos todas sus ediciones, se calcula que se vendieron más ejemplares de Dragon Ball que de la biblia.

Con este grado de éxito, obviamente, la serie prosiguió mucho más allá de su aventura inicial narrándonos toda una épica historia generacional de combates intergalácticos, amistad y autosuperación. Vemos al protagonista, Goku, crecer de un chico pre-adolescente a ser un padre con hijos. Uno de ellos, Gohan, incluso toma el protagonis-

Por Pablo Ruiz y
Leandro Oberto

DRAGON BALL



mo de la serie tras la muerte de Goku. Sin duda toda una saga generacional al más puro estilo de clásicos como El príncipe Valiente. El comic se publicó semanalmente en la revista Shonen hasta su finalización en 1995 debido al cansancio del autor. De hecho, se sabe que Toriyama hubiera querido concluirlo mucho antes pero fue presionado por la editorial para seguirlo. Toda la serie fue recopilada en 42 tomos de unas 200 páginas. La fiel adaptación a dibujos animados de Dragon Ball comenzó a emitirse en 1986 y prosigue al día de hoy, contando historias nuevas más allá del punto donde concluye el comic.



Pese a su cara de salame Goku la tenía clara desde chico.

▶ Animación: las series de TV

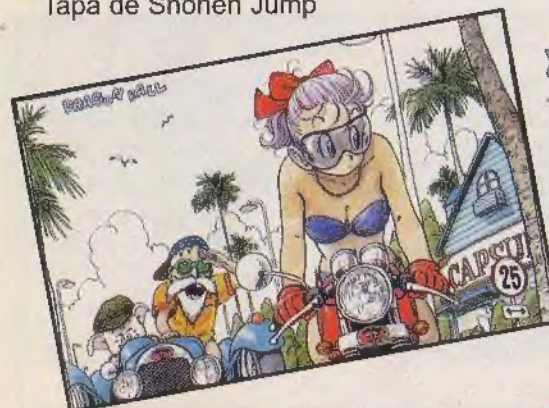
DRAGON BALL

- 153 capítulos.
- Toei animation.
- Adaptado de los tomos 1 al 17 del comic.
- Emitida en Japón entre febrero de 1986 y abril de 1989.

La primer serie de Dragon Ball nos cuenta como Goku, un chico de campo huérfano (más tarde se descubriría que es un extraterrestre) se ve envuelto en la búsqueda de las míticas 7 Dragon Balls (alias esferas de dragon, para los que solo vieron la traducción en tv) que al reunirse pueden concederte un deseo. Luego de ello, Goku comienza a entrenarse en artes marciales para ser más poderoso al tiempo que se enfrenta a varios enemigos y vive diversas aventuras. Entre las partes curiosas de esta serie estan los capítulos donde Goku llega a Penguin Village y se encuentra con Arale y los demás personajes de la otra serie mega-hit del autor: Dr Slump. Un "crossover" muy peculiar.



Tapa de Shonen Jump



DRAGON BALL Z

- 291 capítulos.
- Toei animation.
- Adaptado de los tomos 17 al 42 del comic.
- Emitida en Japón entre abril de 1989 y noviembre 1995.

En esta etapa de la historia nos encontramos con un Goku ya adulto. La trama está mucho más orientada a los combates que se extienden por capítulos y capítulos (al estilo Caballeros del Zodíaco) y a la aventura intergaláctica que su predecesora. Cabe señalar que fue renombrada con una "Z" extra por una tradición de Toei de agregarle letras a sus segundas partes (un ejemplo de ello es Mazinger Z o Sailor Moon R). En el manga esto no sucede, llamándose siempre simplemente Dragon Ball. Entre los hitos llamativos de esta serie están la muerte de Goku y por ende una etapa en la que el protagonismo recae en su hijo adolescente, Gohan. De cualquier forma, Goku más adelante vuelve a la vida.



Los capítulos inéditos

Aunque la serie es una adaptación muy fiel del manga hay algunos capítulos que no aparecen en el comic original, que fueron inventados expresamente para televisión. La causa de ello es que las quince páginas que se publicaban semanalmente en la revista Shonen Jump eran insuficientes para elaborar un episodio tv por semana con una duración de 20/25 minutos. Continuamente la gente de Toei alcanzaba a Toriyama en su saga del comic, y debía hacer tiempo a que este avanzara inventando capítulos o escenas de combate. Esta es una práctica muy común en Japón con las adaptaciones de comics que se están publicando, lo mismo le ha sucedido a Sailor Moon y a Caballeros del Zodíaco.

Más allá del comic

A los ojos de Toei Animation y Bandai, Dragon Ball es, antes que nada, un gran, gran éxito comercial y terminar la serie animada cuando Toriyama decidió concluir el manga hubiera sido un completo suicidio financiero. Por tanto decidieron continuar la historia por su cuenta, de esta manera idearon Dragon Ball GT, una serie que no está basada en ninguna obra impresa. Los guionistas de esta serie son el equipo habitual de animación de Dragon Ball Z, quienes luego de más de cuatrocientos capítulos para tv (muchos de estos creados por ellos, recordemos) digamos que ya le tenían tomada la mano.

La serie está siendo actualmente emitida en Japón por Fuji tv y ya han salido más de 40 episodios. En la historia, Goku vuelve a ser chico por un error que comete Pilaf al pedirle un deseo al Dios Dragón, y así sale a buscar nuevas esferas por toda la galaxia para volver a ser grande. Nadie sabe a ciencia cierta que quiere decir ese "GT", se aventuran: Great Touring, Great Tournament, Great Torning e incluso Great Toriyama! Inicialmente la serie recuperaba parte del humor perdido, pero luego volvió a los tradicionales combates.



El Merchandising

Infinito. Absolutamente infinito. Otro día nos dedicaremos a contar eso... Aquí pueden ver fotos de algunos muñecos en su packaging japonés. En Argentina se comerciali-

zaron en 1994 los 10 primeros modelos de la línea japonesa de DB "Super Battle Collection" y actualmente se encuentran a la venta 3 de la línea Dragon Ball diseñada

en USA. Cabe señalar que esta última nunca fue puesta a la venta en Japón.



Sailor Moon

Había una vez... una química y unas cuantas piernas sexies

Por Leandro Oberto

Que se sentirá ser la creadora de un personaje que conoce casi cualquier persona del planeta? Que se sentirá ser millonaria gracias a haber dibujado y escrito el comic que amas? Que se sentirá manejar una ferrari en el camino a tu oficina con vista al mar? Todas estas preguntas bien las podría responder la misma persona: Naoko Takeuchi.

La hoy mundialmente famosa creadora de Bishojo Senshi Sailor Moon habrá apuntado siempre a esto? Los datos que se conocen sobre ella nos harían aventurar un "no", ya que su vida parece haber dado un brusco giro cerca de sus 20 años. Veamos... Naoko nació el 15 de marzo de 1967 en Kofu, prefectura de Yamanashi (Japón por supus) y es graduada como química (ya saben que seguir si quieren dibujar comics...) de la universidad de Kyoritsu. Antes de comenzar con su carrera como historietista tuvo varios tra-

bajos de oficina, cosa que señala le ayudó a tener una perspectiva distinta, más abierta y global, de la de sus colegas que vienen haciendo mangas desde que terminaron la secundaria.

En 1986, su vida cambiaría al ganar dos premios de "artista revelación" en concursos organizados por la revista de comics Nakayoshi de la editorial Kodansha con "Love call". Historia que luego sería publicada en la edición deluxe de esa revista en septiembre del mismo año. Su estilo, distinto al habitual de Nakayoshi, e influenciado, según ella comenta, en parte por el de Leiji Matsumoto inmediatamente la hizo destacarse del resto. De ahí en adelante cosechó éxitos con "Miss Rain", "Chocolate christmas", "Merri-ah" y "The cherry project". El comienzo de su escalada imparable fue en 1991 cuando lanzó "Codename Sailor V" en la revista trimestral



Naoko y las voces japonesas de la serie.

Run Run de Kodansha. El éxito fue tan rotundo que Toei eligió la serie para adaptarla a dibujo animado. Inmediatamente Kodansha y Takeuchi decidieron que lo mejor sería que el dibujo se basara en una nueva versión del comic con más personajes y que este fuera publicado en el primer amor de Naoko, la revista mensual Nakayoshi. Dicha versión obviamente se llamaría... Sailor Moon. De ahí en más, como dicen, el resto es historia.

Buscando el toque autóctono en páginas y listas de Sailor moon en internet?

Les sugerimos: Mailing list: La lista en castellano de Sailor moon. Aquí fans de toda Latino America y España se hacen preguntas, comparan que partes están pasando en cada país, se intercambian datos e informaciones. Si tienen suerte hasta podrán vernos a los de Lazer cagándonos a puteadas con algún imbécil que sugiera que la censura es buena.

Para subscribirse: Mandar un e-mail a: sailormoon@greenmail.net sin subject y con el siguiente mensaje: subscribe sailormoon, de ahí en más todos los mensajes enviados a la lista les llegaran también a uds.

Para mandar mensajes a la lista: s.moon@usa.net

Web page Argentina de Sailor Moon recomendada:

<http://www.geocities.com/paris/1830/smoon.html>

Sailor Moon: Guía de capítulos

A pedido de los lectores/as la guía de capítulos según los nombres del doblaje

* Sailor Moon
Originalmente emitida en Japón entre el 7-3-92 y el 27-2-93

* Sailor Moon R
Originalmente emitida en japon entre el 6-3-93 y el 5-3-94

- 1 - Cómo una niña miedosa se convierte en Sailor Scout.
- 2 - La casa de la adivina es un nido de monstruos.
- 3 - Salven a las chicas enamoradas.
- 4 - ¿Quieres estar delgada?
- 5 - El misterioso perfume de los Chanelas.
- 6 - Serena es un buen cupido.
- 7 - El largo y sinuoso camino al estrellato.
- 8 - Terror en el seminario lava-cocos.
- 9 - El desastre de Serena : ¡Cuidado con el reloj!
- 10 - El autobus fantasma, Sailor Mars, la Scout de fuego.
- 11 - El parque de diversiones.
- 12 - ¡Quiero tener novio! La trampa del crucero de lujo.
- 13 - ¡Unamonic chicas contra Jedite!
- 14 - Un poderoso enemigo ha llegado: Neflyte.
- 15 - Serena se alarma con la primera cita de Rei.
- 16 - Serena se convierte en novia.
- 17 - ¿Serena modelo? Las malignas se hacen fotografías.
- 18 - Sammy se enamora o la muñeca misteriosa.
- 19 - ¡Sorpresal! Una carta de amor de Tuxedo Mask para Serena.
- 20 - El Verano, el mar, chicas y también fantasmas.
- 21 - Hay que salvar los sueños de los niños!
- 22 - El primer beso de Serena.
- 23 - Estrella fugaz, protege el primer amor de Molly.
- 24 - Neflyte muere por Molly.
- 25 - La poderosa Sailor Jupiter está enamorada.
- 26 - La amistad de Serena devuelve la felicidad a Molly.
- 27 - Richard se enamora de Ami.
- 28 - Serena y Darien en un retrato de amor.
- 29 - Un extraño triángulo amoroso. ¿O es un cuadrado?
- 30 - ¿Se ha vuelto loco el abuelo de Rei?
- 31 - ¡Amada y perseguida! El peor día de Luna.
- 32 - Tuxedo Kelvin Mask.
- 33 - La última Sailor Scout, Sailor Venus ha aparecido.
- 34 - Resplandeciente cristal de plata, aquí viene la Princesa Moon.
- 35 - Los recuerdos de Serena y Darien.
- 36 - La confusión de Serena. ¿Tuxedo Mask malo?
- 37 - Serena se prepara para ser princesa.
- 38 - ¡Viva la nieve, las montañas y nuestra amistad!
- 39 - Lita es la reina del patinaje artístico.
- 40 - El espíritu maligno del lago une a la familia.
- 41 - Ami se enamora y pelea contra Darien.
- 42 - El pasado de Sailor Venus. El trágico amor de Mina.
- 43 - ¿Serena se queda soía? Sailor Moon vs las Sailor Scouts.
- 44 - Serena despierta. Un mensaje del grandioso pasado.
- 45 - Las Sailor mueren en un trágico combate.
- 46 - El sueño eterno de Serena: Una nueva vida.
- 47 - Sailor Moon vuelve a la vida.
- 48 - Las Sailor Scouts se vuelven a reunir.
- 49 - El caballero de la luna.
- 50 - Serena queda desconsolada
- 51 - La transformación de Serena.
- 52 - Crisis en el Jardín de Niños.
- 53 - Los problemas de ser niñas
- 54 - La canción de Rei.
- 55 - El amor es...
- 56 - La operacion "Blanca Nieves" de Ann.
- 57 - Peligro después de clases.
- 58 - El amor perdido
- 59 - El secreto del árbol
- 60 - La misteriosa niña que cayó del cielo.
- 61 - Darien Termina con Serena
- 62 - La despedida de Ami.
- 63 - Jóvenes, fuerte y bellas.
- 64 - El secreto de Rini.
- 65 - Una pelea en defensa del amor.
- 66 - ¿El cariño maternal de Serena? Un triángulo unido por un curry con arroz.
- 67 - Unas vacaciones en la playa, un descanso para las Sailor Scouts.
- 68 - ¡Hay que proteger a Rini! La gran batalla de los 10 guerreros.
- 69 - El despertar de Sailor Moon, la angustia de Darien.
- 70 - Una lucha por el amor. Sailor Mars contra Karmesite.
- 71 - Todo por los amigos, Ami contra Berjerait.
- 72 - La crueldad de Rubeus, la tristeza de las 4 hermanas.
- 73 - La aparición de un OVNI, Las Sailor Scouts han sido raptadas.
- 74 - Hay que derrotar a Rubeus, la batalla decisiva en el espacio exterior.
- 75 - Una nueva Sailor Scout ha aparecido, la aparición de Sailor Pluto.
- 76 - El poder maligno del mundo de las tinieblas, la invasión de Esmeralda.
- 77 - Un sueño en común, el amor renace.
- 78 - Los cuidados terribles de Mina.
- 79 - Las aventuras de Artemis, el misterio en el reino de los animales
- 80 - La alucinación aterradora, la soledad de Ami.
- 81 - Ya está lista la puerta? La primaria de Rini es ataca da.
- 82 - Serena hacia el futuro, la pelea en el corredor del tiempo.
- 83 - El limite del futuro. El deseo oscuro de Diamante.
- 84 - El gran Sabio se apodera de Rini.
- 85 - La reina de las tinieblas, el nacimiento de Black Lady
- 86 - La muerte de Zafiro, la trampa del gran sabio.
- 87 - Cree en el amor y el futuro, la decisión de Serena.
- 88 - La batalla decisiva entre el resplandor y la oscuridad. El amor jurado al futuro.

El cap. 89 es un resumen de las series y no fue doblado.

► **Sailor Moon: Las películas**



**Sailor Moon R:
The movie (1993)**

La primer película de Sailor Moon se destaca de las demás que vendrían



**Sailor Moon S:
The movie (1994)**

La película de S es la más extensa de las tres (hora y



**Sailor Moon Súper S:
The movie (1995)**

Creo que podríamos describir esta película como una versión de los noven-

por aportar algunos datos interesantes sobre el pasado de los personajes. Aquí descubriremos finalmente el origen de la rosa de Tuxedo Mask (se la regaló Serena cuando eran chicos) y se nos dará una explicación muy coherente de cual es la verdadera función de Sailor Moon en el grupo de las Sailor Scouts y por qué es su líder natural.

La trama nos cuenta la llegada a la tierra de Fiore, un alien de características vegetales (hum... donde vimos eso antes?) que compartió parte de su infancia con Darien. El problema es que el amigo Fiore es un trabuco

media larga contra los 50 mins standar) y es también la única que está adaptada del comic y no inventada. Concretamente es la historia "Kaguya Hime no Koibito/ El amante de la princesa Kuguya" recopilada en un volumen autocontenido del manga de Takeuchi. La historia hace hincapié en la gata Luna y su relación con Kakeru, un joven científico del cual se enamora. El

tas "sailormooniada" de "El flautista de Hamelin". Una mujer llamada Bayders rapta chicos para robarles la energía de sus sueños con la ayuda de flautistas que los hipnotizan con su música. Obviamente todas las Sailor Senshi (que por esta altura son 9) se enfrentaran a ella y la vencerán. Entre los atractivos adicionales de esta película

de aquellos y quiere al Darien todo para él, por tanto ve a Serena como un estorbo del que debe deshacerse para que eso suceda!

" Y... Darien es tan lindo que hasta le gusta a los hombres" La frase de la normalmente recatada Ami en la película provocaría risas y comentarios entre los fans por años. La animación es espectacularmente fluida y colorida y está entre las mejores que se han hecho de Sailor Moon. Esta película se caracterizó también por su intenso dramatismo, muy alejado del humor habitual de la serie.

enemigo es una mujer de otro planeta llamada Princess Snow Kaguya, que llegó a la tierra en forma de un cristal que posee el propio Kakeru. La parte más llamativa de la historia es sin duda el final donde Sailor Moon convierte a Luna en humana para que pueda verse con su amado científico. Sí, Artemis está con un ataque depresivo durante toda la película...

está la presentación que muestra a las cinco scouts de nenas en una secuencia muy dulce y divertida. La película se complementa con una historia adicional centrada en Ami, Sailor Mercury. Recordemos que pese a que en occidente el personaje no es muy popular (como podría serlo un personaje traga?), en Japón es la favorita.



La prueba definitiva de los peligros de la clonación...



Danger!!! He is sooo gay!



Y por casa como andamos?:

Lamentablemente ninguna de las películas fue doblada al castellano de momento. Pero versiones subtituladas por fans al inglés andan dando vuelta en copia de copia entre los fan clubs de Sailor Moon locales y en los negocios de comics se puede conseguir una versión española de la película R, si soportan el acento y los nombres raros... (Tuxedo Mask como Señor del Antifaz y demás...) Ya que estamos con el tema, para los curiosos les cuento que al día de hoy en México llevan doblado hasta el final de la serie Sailor Moon S.

Sailor Moon en el mundo:

El siguiente es un listado parcial de principios de año realizado en internet de los países donde están pasando la serie (sin contar los de America Latina) y por que parte van: Hong Kong (S), China (Super S), Canada (R), Australia (R), USA (R), New Zeland (R), Philipinas (Super S), Francia (Super S), Alemania (R), Grecia (S), Italia (Stars), Polonia (Super S), Singapore (S), Brasil (primera), Portugal (R), Rusia (R), España (S), Suecia (primera).

Sailor Moon

Parodias eróticas



Sexo, sexo! Oba, Oba! Bueno, acá lo interesante son las imágenes, no mi nota, verdad? Así que resumamos en pocas palabras: Una serie con tanto erotismo implícito como Sailor Moon es obvio que va a ser blanco de las fantasías sexuales de los fans de todo el mundo. Prácticamente no hay país donde no se haya hecho algún comic erótico o pornográfico con las protagonistas o desde donde no se haya mandado a internet algún elaborado dibujo. Los hay desde los dulces, simpáticos e inocentes desnudos a intensas escenas de corte pornográfico y hasta sadomaso. Las calidades son también muy variadas, las parodias japonesas tienden a



tener más argumento que las occidentales (Japón es ese extraño lugar del mundo donde las porno de cualquier clase realmente tienen buenas historias!) y a ser un poco menos gráficas en los actos sexuales. Los comics más famosos son: Lunatic Party y Moon Paradise (ambos japoneses) Disculpen las chicas que no puse alguna imagen del Tuxedo Mask y cia, no me gusta poner sexo para solo una parte del público, pero la verdad es que no conseguí ninguna que valiera la pena! Si alguna de uds. tiene una o hace una buena y me la manda prometo publicarla. Comentenme también si quisieran ver algunas cosas mas fuertes o no.



Sin duda una de las series mejor animadas que se pueden ver en este momento en televisión es Teknoman. Bajo ese nombre americanizado se esconde Tekkaman Blade, una contundente serie japonesa de ciencia ficción que se emitió en ese país entre 1992 y 1993. La elaborada puesta en escena y fiudez de la animación están a la altura de las películas de anime para video japonesas. Aquellos que desde Robotech estaban esperando poder ver alguna de esas largas y complejas series de Mechas y romance animadas tienen con Teknoman finalmente la oportunidad, de hecho, incluso esta realizada por el mismo estudio: Tatsunoko productions. A lo largo de 42 capítulos se nos cuenta la historia de una invasión alienígena a la tierra por parte de una raza insectoide (venomoids) liderada por humanos. El protagonista de la serie, llamado blade, escapó de las garras de esa raza - que tiene dominada a toda su familia- y en el proceso adquirió una armadura teknoman similar a las que usan los humanos que trabajan para los Venomoids.

usan los humanos que trabajan para los Venomoids. Así, junto a un grupo gubernamental terrestre llamado los caballeros del espacio libraron una batalla desesperada por evitar la dominación completa del planeta. Para empeorar las cosas Blade perdió gran parte de su memoria y el uso del traje Teknoman, se descubre luego, le va agravando progresivamente esa condición. Además, el uso del mismo por mas de treinta minutos lo puede llevar al borde de la locura e incluso la muerte. La serie, obviamente, dista de ser lineal y va evolucionando con cada capítulo, dando vuelta lo que creemos continuamente y sorprendiéndonos. La trama hace hincapié en luchas políticas internas en la tierra por el poder, odios familiares y el surgimiento muy lento y costoso de una amistad entre Blade y los caballeros del espacio. El final de la serie es inesperado y devastador.

Tekkaman Blade es, además, parte de la ola de remakes que sacudió Japón al comienzo de esta década. Este anime, pues, tiene sus orígenes en otro de robots y ciencia ficción que se emitió en japon en 1975 llamado Space Knight Tekkaman, aunque sólo el concepto de un héroe con una armadura y los caballeros del espacio quedarían en común. Esta nueva versión, de cualquier forma, fue mucho mas exitosa que su predecesora y llevo a los productores a decidir realizar una secuela para video en forma de 6 OVAs (alias animación para venta en video) llamada

Tekkaman Blade II, que fueron comercializados en 1994 y 1995 en Japón y que esperamos algún día sean lanzados también en occidente. Bueno, ahora que ya se coparon con la serie vamos a revelar el punto negativo, su única gran desgracia. La serie que vemos en Tv fue doblada a partir de una "adaptación" norteamericana de la misma donde (para variar...) reescribieron gran parte de los diálogos, cortaron escenas y hasta 7 capítulos enteros!!! (la serie originalmente tenía 49 capítulos, no 42). Otros retoques que le hicieron fueron el cambio de música, la "transformación" de los personajes gays a mujeres (con el viejo truco de ponerle nombre y voz de mina) y demas boludeces que gusta hacer la gente de Saban Entertainment para idiotizar los productos japoneses así pueden ser comprendidos -según su criterio- por el norteamericano promedio. De todas formas la esencia y argumento básico de la serie siguen ahí y es un gusto verla, la espectacular animación de por sí, lo justifica. Teknoman es emitida todos los sabados 10:30 por el canal USA Network, donde emiten dos capítulos seguidos. Un horario de mierda porque todo el mundo esta apolillando o con resaca, pero el esfuerzo de "madrugar" vale la pena.



X-Men

Mutantizando al mundo

Por Leandro Oberto

Uncanny X-Men y toda su familia de títulos relacionados (comunmente llamados los Mutant-Titles o X-Titles) han sido por más de veinte años algunos de los comics más vendidos del planeta.

Aunque la historieta es originaria de 1963, no sería hasta muchos años después, cuando Chris Claremont comenzara a escribirla, que alcanzaría la fama.

Sin embargo, su salto final al gran público (una manera elegante de decir "las masas") se dio recién a principio de esta década gracias a tres hechos en particular: un cambio drástico en los dibujos que revolucionaría para siempre el estilo gráfico norteamericano (cuyos pioneros fueron Jim Lee, Marc Silvestri, Rob Liefeld y Whilce Portacio), el lanzamiento de un nuevo título de X-Men en 1991 que quebraría todos los records de venta de la editorial Marvel alcanzando los 8 millones de ejemplares y como consecuencia de todo esto el estreno de la serie de dibujos animados en octubre de 1992.

Mezcla de superhéroes, ciencia ficción, tormentosas relaciones pasionales y lucha antirracismo, su ultra

enredada y compleja historia (podés llegar a leer el comic un año entero antes de entender de que se trata) ha despertado el interés de lectores y televidentes alrededor de toda la tierra.

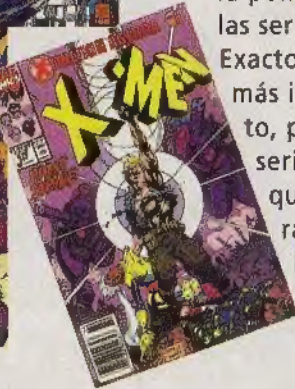
Quizas su particular narrativa con cabos sueltos constantes que son retomados años después, en una forma parecida a la que sucede en nuestras vidas, es una de las claves de su éxito. Lo cierto es que la serie ha perdurado multiplicando seguidores año a año y consiguiendo sobrevivir a los constantes cambios de autores en el comic (la mayor crisis se produjo en 1992 cuando todos los dibujantes estrella partieron para formar su propia compañía -Image Comics- y el veterano guionista Chris Claremont fuera separado de la serie luego de varias fricciones con los directivos de Marvel). Como verán dista mucho de ser una línea de comics de autor, pero pese a eso parece que los enérgicos editores siem-



Que lo parió... así cualquiera quiere ser un mutante odiado y marginado.

pre se las ingenian para encontrar nuevos talentos que entusiasmen a los fans, y los nombres de Joe Madureira, Scott Lobdell, Andy Kubert, Chris Bachalo y Carlos Pacheco se convertirían en el punto obligado de referencia en el resto de los noventas.

La serie de Tv resulta una paradoja temporal constante a los lectores del comic-book, puesto que presenta una mezcla de todos los hechos históricos de estos 30 años, sucediendo al mismo tiempo y muchas veces con personajes distintos a los de la versión comic (puesto que los protagonistas de la historieta y la formación del grupo principal han ido cambiando constantemente a lo largo de los años).



del ultra-competitivo mercado japonés. Además de tener ediciones traducidas del comic USA (en tomos de unas cien páginas a color y en el sentido de lectura occidental) y versiones dibujadas localmente en blanco y negro, la serie de tv también ha logrado invadir las ondas catódicas de nuestros orientales amigos. Si,

No obstante, la serie animada pese ello y a su tono mucho más light (nadie muere, no hay sexo, no hay sangre, Wolverine usa casco para andar en moto!!! y demas boludeces que los yankees dueños de las productoras creen apropiadas...) fue bien recibida desde el principio entre los fans más veteranos.

La línea de juguetes de Toy Biz en tanto es también comercializada en todo el mundo y lleva ya 7 años de existencia, una cifra realmente llamativa solo superada por clásicos como Star Wars, Barbie, Gundam, Transformers, G.I. Joe o Dragon Ball.

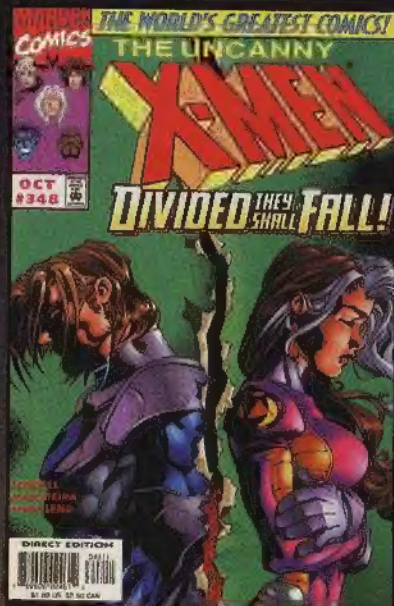
La azaña final de los X-Men ha sido la conquista

de la mano de Shogakukan los dibujos animados de X-Men han desembarcado en Tokyo y el resto del territorio.

Shogakukan es uno de los grandes holding multimedia de Japón; responsable, entre tantas otras cosas, de la edición de varias de las revistas de comics mas exitosas de ese país y la producción de muchos dibujos animados basados en ellas.

Ahora, si la política de las compañías norteamericanas con respecto los dibujos animados japoneses es "pelotudizarlos" antes de comercializarlos en su país... Cual será entonces la política japonesa con las series USA?

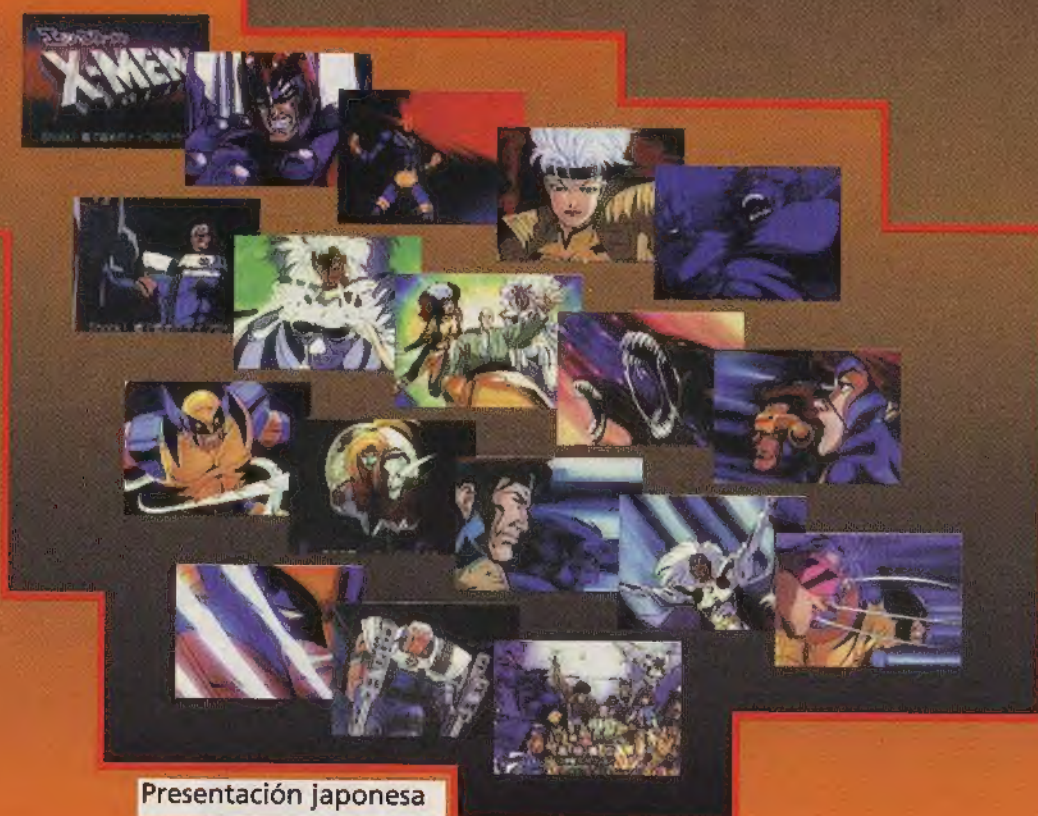
Exacto! Darles un aspecto más inteligente y violento, pero sin alterar la serie (esto último algo que, en cambio, adoran hacer los yankees).



Con X-Men lo hicieron mediante el simple cambio de la presentación y el ending. Una espectacular y dinámica animación japonesa con fondo de música

heavy metal, puesta en escena y dibujos al más puro estilo Jim Lee conforman las presentaciones que se ven allí. Las primeras dos, ambas con música del grupo Ambiente contienen los temas "rising" y "Dakishimetai Dare Yori Mo (te quiero abrazar más que a nadie)" respectivamente han sido recopiladas en un compact disc junto a "Back to you", la canción del ending, que en cambio, es una pacífica balada con imágenes de tapas del comic americano de fondo. Con el éxito que siguen teniendo los X-Men en Japón

y considerando que este año concluirá la serie de tv en USA, los fans no pueden dejar de preguntarse: seguirán los japoneses por su cuenta la serie animada como hicieron con otras y podremos entonces finalmente ver a los personajes en un dibujo animado 100% fiel al estilo completo/violento/dinámico del comic? El tiempo lo dirá. Mientras, Wolverine seguirá alardeando con su típica frase de "Soy el mejor en lo que hago" en los más diversos idiomas de nuestro planeta.



Presentación japonesa

¡no podés!

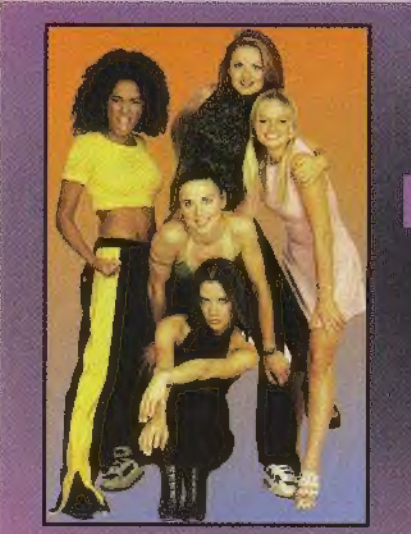
la sección que comprueba que tanto este país como este planeta son inmensamente generosos

JUGUETES STAR TREK NINJA TURTLES

Acá hay una sola gran incógnita por delucidar: Qué se habían fumado los directores de Playmates? Esto, francamente, pinta a ser la idea sub-realista de algún gerente con un ultimatum del jefe de "tenés hasta mañana para inventar una nueva línea" luego de una noche salvaje de alcohol y sexo. Seguramente, en su resaca matinal, creyó tener un momento de lucidez y pensó: "¿Cuales son nuestras líneas de juguetes más vendidas?" "¿Star Trek y las Tortugas Ninja?" "¡yasssst! las fusionamos y tenemos el doble de ventas!" Nuestro delirante gerente lamentablemente olvidó la física del caos. Que pasaba si juntabas 1 frasco de dulce de durazno y 1 frasco de mayonesa? ¡Tenías 2 frascos de mierda! Aunque si tenés sentido

común, tipo que no necesitás ser físico para saber algunas cosas... La idea era apuntar a un target de coleccionistas de juguetes, pero parece que no había muchos trekkies desesperados por tener a un Spock de color verde o a un Kirk aun más subido de peso (alias gordo como un choncho) que en Generations... Actualmente estas "ultra-hot action-figures" cotizan al espectacular y absolutamente maravilloso quebranta récords precio de.... cuatro dólares! WOW! Sin duda debimos invertir en ellas

cuando salieron en 1994. Supongo que los que inventaron la línea y la aprobaron hoy estarán ayudando a sumar puntos al índice de desocupación norteamericano.



LAZER SE PREGUNTA...

¿Son las Spice Girls y las Sailor Scouts parientes lejanas? Digo, tipo que la idea de cinco chicas de personalidades ultradistintas ya la había inventado exitosamente Naoko Takeuchi, ¿no?



► Transformers

More that meets the tv

Por Leandro Oberto

Había una vez una compañía juguetera norteamericana llamada Hasbro, quien en 1984 movida por el éxito de su línea G.I.joe se encontraba buscando formas de expandir su gama de productos lo más rápido y sencillamente posible. Los ojos de algunos de sus directivos tuvieron la enorme suerte de posarse durante la búsqueda en los depositos de su vieja socia de joint-ventures japonesa, Takara. Cajas y cajas de robots transformables estaban criando polvo plácidamente en las estanterías de sus lugares de almacenaje.

Se trataba de los personajes de las líneas de juguetes Diaclone y Microman, ambos creados por Takara y que no se basaban en ninguna serie de tv o comic. Un nombre nuevo unificador, un atractivo packaging y unas manos de pintura de por medio, después nació la línea de juguetes que conquistaría el mundo por el resto de los ochentas y perduraría hasta el día de hoy: Los Transformers.

Un elaborado plan de marketing fue realizado y se acordó lanzar la línea en todo el mundo (incluido Japón, donde sería un relanzamiento en cierta forma) apoyada por una serie de dibujos animados que sería

creada entre americanos y japoneses. Así es como en julio de 1984 los primeros Transformers llegaron a las jugueterías y en diciembre de ese mismo año la serie de tv, luego de que, eso sí, los rígidos robots adquirieran un look más plástico y humano para su versión animada gracias al rediseño de personajes por parte de John Romita (un famoso dibujante de Spider-Man) y su equipo.

Apartir de ahí el éxito fue arrollador y luego de hacer pie sobre Europa (donde serían un éxito mayor que en USA inclusive) los juguetes y la serie de transformers se extendieron por todo el planeta conquistando a las más diversas culturas. Argentina no fue la excepción, aunque por esos años lamentablemente nuestro país estaba siguiendo la típica política tercermundista del proteccionismo y pese a que la serie de tv fue emitida con mucho éxito a partir de 1987 no pudimos ver los juguetes importados hasta finales de 1990.

Desconozco si todos los que están leyendo esto realmente vieron la serie en 1987 puesto que en esa época no existía prácticamente la tv por cable o las cadenas de tv, y por tanto no se puede hablar de una emisión a ni-



vel nacional, ya que el verla dependía de que los canales regionales compraran los derechos -aunque se calcula que un 70% lo hizo-. En la zona de Buenos Bires fue canal 9 quien la emitió pasando completas todas las temporadas norteamericanas, las cuales fueron repetidas en 1993/94, esta vez sí a nivel nacional via cable, por Big Channel. La película, por su parte, fue lanzada en video en 1989 y re-lanzada varias veces a lo largo de los años.

Luego del éxito inicial, Autobots y Decepticons continuaron luchando en las pantallas y jugueterías por años con cada vez más sofisticados y complejos personajes: triples y hasta sextuples transformaciones de un solo robot, varios robots que se unían en uno solo, otros del tamaño de micro-machines etc. A esta altura, algunos eran todavía sacados de líneas japonesas (la



mayoría de los que se unen en un robot gigante, por ejemplo, son parte de una llamada "scramble city" y originalmente eran 100% intercambiables entre sí. Un robot podía ser la pierna o el brazo de cualquier robot gigante) mientras que otros eran creados directamente para transformers.

En 1988 luego de tres temporadas de la serie de tv y una película para cine los productores norteamericanos (Marvel comics entre ellos) colgaron los guantes y cedieron la antorcha de la animación a sus colegas japoneses quienes como era previsible convirtieron a transformers en una serie aún más inteligente, compleja y cargada de dramatismo -además de una espectacular animación- a través de 3 series de tv y un OVA (original video animation/película animada para comercializar en video). Las series japonesas nunca fueron emitidas en USA aunque si fueron distribuidos allí muchos de los ju-

guetes de ellas. Si fueron emitidas en Europa, el este asiático y todos los países donde se emiten dibujos animados japoneses en forma regular (sí, Argentina era candidata pero como no hubo nunca una empresa que comercializara transformers en forma regular no nos llegó). Hacia finales de los ochentas y principio de los noventas los lanzamientos de juguetes comenzaron a diferir sustancialmente entre Japón, Europa y USA. En este último en lugar de continuar con los productos japoneses se pusieron a inventar los suyos carajeando totalmente la línea con "Action Masters", los primeros Transformers que NO se transformaban! Estos y otros delirios llevaron al cierre de la línea en Estados Unidos mientras que en el resto del mundo seguía exitosamente.

En los últimos años fue lanzada a nivel mundial la sub-línea Generation 2 (que le devolvió los Transformers a USA) constituida tanto de repaints de transformers originales como de nuevos modelos.

La apuesta de 1995 para el resto de la década fue y es Beast Wars, una línea de Transformers que se convierten en animales y de la cual existe una espectacular serie animada por computadora (que acá está emitiendo HBO ole).

La serie (coproducción norteamericana-japonesa) y la línea de juguetes (que tiene la particularidad de ser la primera totalmente diseñada

en USA) están siendo comercializadas simultáneamente en todo el mundo (Japón incluido) y van camino a recobrar su status de mega-hits, al tiempo que para este año ya se anuncian personajes de Beast Wars que se unen en robots gigantes y vemos como la historia se repite.

Algo es evidente: luego de 14 años los Transformers ya son parte de los mitos de la cultura de este planeta y han dejado su marca en varias generaciones. Convenciones anuales como el Botcon o el Transcon en USA se



realizan en todo el mundo para reunir a los fanáticos de la serie, sus comics y sus juguetes. Allí la gente se divierte encontrando nuevos robots, charlando sobre las series y haciéndose las pre-



guntas de siempre "Donde carajo va a parar el trailer de Optimus Prime cuando se transforma?" "A quién mierda se le ocurrió hacer que Wheeljack hablara iluminando las orejas?", "Por



**Transformers:
Los comics**

Lo primero que se tiene que tener en cuenta al leer un comic de transformers, cualquiera sea su origen, es que no tiene nada que ver con la serie de tv. Los personajes son los mismos pero todo

lo demás es distinto y está situado en otra continuidad.

- Además de los aquí reseñados existieron varios en
- Japón.
- En occidente hubo dos grandes productores de comics de Transformers: Inglaterra y Estados Unidos. La inglesa es la más llamativa, la serie duró más de trescientos capítulos en cadencia semanal publicando tanto producción inglesa como los 80 capítulos USA, que

qué los primeros juguetes sufrían del síndrome de 'auto en la espalda' y los de Beast Wars de 'animal en la espalda'?" o "Como hacen para achicarse Megatron y Soundwave al transformarse?"

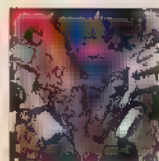
Y no les extrañe encontrarse con algunos que hasta afirmen convencidos tener las respuestas...

dicho sea de paso fueron en gran parte escritos y dibujados por el propio equipo inglés.

De más está decir que en su apogeo estos fueron algunos de los comics más vendidos de sus respectivos países. La colección inglesa cerró a finales de 1992 y la norteamericana a mediados de 1991. Los primeros 24 capítulos de la colección USA fueron editados en Argentina en 1987/88, la traducción era buena pero las tapas fueron alteradas, se le agrandó el formato y no aparecía el nombre de los autores. Transformers Generation 2 se publicó entre nov 93 y nov 94.



Transformers	332	Marvel UK
Transformers annual	1-4	Marvel UK
T. Formers: Generation 2	1-3	Fleetway
T. Formers: Gen 2 annual	one shot	Grandreams
Transformers	1-80	Marvel USA
T. Formers: Generation 2	1-2	Marvel USA
Transformers: The movie	1-3	Marvel USA
T. Formers: Headmasters	1-4	Marvel USA
T. Formers vs G.I. Joe	1-4	Marvel USA
Transformers Universe	1-4	Marvel USA
Transformers in 3-D	1-3	Blackthorne



Transformers:

Trans Formers USA (primera temporada)

- Emitida en USA en 1984 y 85
- 16 capítulos
- Emitida en Japón junto a la segunda temporada como **Transformers: Super Robot Life Form.**

Esta serie nos cuenta la llegada de los Autobots y Decepticons hace millones de años a la tierra al estrellarse accidentalmente luego de un combate en el espacio. La computadora de la nave se reactiva en nuestra era y repara a todos los Transformers allí presentes (de ambos bandos) adaptando sus transformaciones a vehículos terrestres. Los decepticons verán al planeta como el lugar donde conseguir energía para su planeta de origen, Cybertron, que se estaba quedando sin ella debido a la guerra entre ambos bandos, y los Autobots deberán impedirlo.

Trans Formers USA (segunda temporada)

- Emitida en USA en 1985
- 48 capítulos
- Emitida en Japón junto a la primer temporada como **Transformers: Super Robot Life Form.**

Esta temporada tiene argumentos sustancialmente mas complejos y cierta fina ironia sobre nuestro mundo que la hace más atractiva. Comienzan a revelarse algunos secretos sobre el pasado y misterioso origen de Cybertron y los Transformers al tiempo que Optimus Prime y los Autobots afrontan aventuras intergalácticas y aparecen los infinitos equipos de robots que se unen en uno gigante

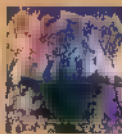
Transformers: The Movie



- Estrenada en 1986
- 86 minutos
- Nombre en Japón : **Transformers: Matrix forever.**

Con una animación espectacularmente fluida, enérgica y detallada la película revolucionó el universo de Transformers. Ambientada más de veinte años en el futuro esta historia nos muestra finalmente a los creadores de los Transformers: los Quientosons y la lucha contra Unicron, un enorme planeta/robot devorador de mundos. Muere Optimus Prime (y muchos otros Transformers) y los Autobots reconquistan Cybertron luego de millones de años derrotando a los Decepticons finalmente. Entre las voces de los Transformers estaba Leonard Nimoy de Star Trek!

Transformers Tercera temporada



- Emitida en USA en 1986
- 30 capítulos
- Emitida en Japón como: **Transformers 2010**

La última tanda de capítulos norteamericanos está volcada mucho más a la ciencia ficción que al combate de robots, tendencia que luego profundizarían los japoneses. Continuando los eventos de la película la serie ata los cabos sueltos de esta y adquiere gran complejidad en sagas de hasta cinco capítulos como la inicial de "Five Faces of Darkness" despejando las incógnitas sobre los orígenes

La serie alcanza muchos de sus mejores momentos en esta temporada, como por ejemplo cuando el líder Decepticon, Galvatron es llevado a un manicomio espacial en el capítulo "Web World" o cuando cuando vemos a un decrepito comandante cobra (de G.I. Joe) hablando de "los viejos tiempos del terrosismo" (la historia esta ambientada en el 2010) en el episodio "only human". La serie concluye con la resurrección de Optimus Prime





■ **Transformers: The Headmasters**



- Emitida en Japón en 1987
- 35 capítulos.
- Nota: Los norteamericanos hicieron una miniserie de tres partes con el mismo nombre (posterior a la tercer temporada) que nunca fue emitida fuera de EEUU y los japoneses ignoraron en la continuidad de la serie.

Antes de comenzar con las series japonesas les cuento que allí los Autobots se llaman Cybertronians; los Decepticons, Destrons y Optimus Prime, Convoy. Como en todas las series japonesas la temporada es una sola larga y apasionante historia con un desenlace recién en el último capítulo.

Esta serie muestra nuevos personajes como los Headmasters (robots de tamaño humano que se unen a cuerpos intercambiables de tamaño gigante formando la cabeza). Cybertron es destruido y Optimus muere casi al comienzo de la serie. El liderazgo parece recaer en Fortress Maximun.



■ **Transformers: Super God Masterforce**



- Emitida en Japón en 1988.
- 42 capítulos.

La serie se escapa bastante del tema de los robots gigantes y vemos varios bichos raros: Chicos que pilotan Transformers (los Headmasters Jr), Humanos con brazaletes que los fusionan con robots (Godmasters), Transformers con corazas orgánicas (Pretenders) y líderes Decepticons como Devil Z que es una extraña forma de vida alienígena fusionada con un Tf! Mucho más basada en la tierra que las anteriores, Masterforce fue una renovación del mito de Transformers adaptándolo a un estilo mezcla de Gundam y St.Seiya.



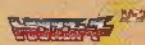
■ **Transformers: Victory**

- Emitida en Japón en 1989.
- 44 capítulos.

La historia vuelve a su toque de aventura espacial y robots agregando a su estilo narrativo varios episodios de flashbacks. Esta sería la mejor animada y más extensa de todas las series japonesas.



■ **Transformers: Zone**



- Producido en 1990
- Formato O.V.A.

Originalmente planeada para ser una nueva temporada de transformers el proyecto fue cancelado y los primeros capítulos fueron reditados y lanzados para la venta en video. En una variante final a los Transformers los vemos con capas y espadas en esta película!!!



■ **Transformers: Beast Wars**

- 1995 en adelante

Los transformers vuelven en una co-producción norteamericano-japonesa. La serie animada por computadora nos presenta un grupo de Transformers atrapados en un planeta perdido. La historia está situada unos 300 años después de las anteriores y aunque sus líderes llevan los nombres de Optimus y Megatron la productora aclara que no son los personajes originales, que simplemente usan esos nombres los líderes en honor a sus héroes del pasado.

LA LUNA ESCONDE SECRETOS QUE LA HUMANIDAD PREFERIRIA NO HABER DESCUBIERTO



PERO... ESCONDE TAMBIEN SU SALVACION?

WEAPON ZERO

WALTER SIMONSON - JOE BENITEZ



EDITORIAL IVREA

Correo de lectores

Cartas a: Editorial Ivrea Av. Libertador 14441 CP 1640, Martínez (Bs. As.) Argentina
e-mail: ivrea@interactive.com.ar

Bueno, gente, bienvenidos al primer correo de Lazer!
Respondiendo las cartas quien otro que Leandro "dejenmelo todo a mí" Oberto! Pilas de cartas y montones de E-mails hemos recibido por el número uno, y francamente son en su gran mayoría brillantes. Realmente lamento no contar con el espacio suficiente para publicar más o todas. Si las ventas de esta edición andan tan bien como las de la anterior, les prometo que para el número tres o cuatro aumentaremos la cantidad de páginas de la revista (sin tocar el precio obviamente).

Antes que nada, quiero agradecer a todos los que escribieron. No tienen idea de lo agradable que es al final del día, luego de pasar infinitas tensiones en esta lucha que es mantener una empresa, sentarse a leer las cartas de lectores. Una pequeña ráfaga de paz que te hace pensar "vale la pena".

En la editorial del mes pasado, cuando los invité a escribir, les dije quienes éramos nosotros, así que lo justo ahora es que les diga quienes son ustedes!
Basándonos en las cartas e E-mails, el público de Lazer tiene las siguientes características:

- 55% hombres, 45% mujeres.
- 20% 12 a 14 años 50% 15 a 19 años 30% 20 en adelante.
- 85% mira dibujos animados después de la medianoche.

Cambiando de tema: una bocha patearon contra el caos y la desprolijidad con la que Magic Kids emite series. Les sugiero se lo digan directamente a ellos, que es la única forma de cambiar algo. Esta es su dirección:

Magik Kids/ Prom tv s.a.- Carranza 2341-Capital Federal
Tels: (01) 774-2222 - Fax:(01) 774-2002
Directivos conocidos: Chiche Spinelli, Pablo Musansky, Silvana Nuñez.

Antes de comenzar con el correo les comento que como en todas las revistas de nuestra editorial clasificamos las cartas con un código para hacer más sencilla su ubicación y referencia en caso que algún lector quiera comentarla.
Por ejemplo, la primer carta de ahí abajo reza: LZ-2-01, osea: Lazer 2 carta 01, si alguien quiere hablar sobre ella en el futuro basta con mencionar el código.

Los E-mail los contestamos personalmente dentro de la semana de recibidos y las cartas las respondemos aquí junto a una reproducción de las respuestas via E-mail que consideramos más interesantes.

Una última cosa: No somos una revista sobre cosas japonesas!!! Los japoneses son los mayores productores de animación y comics del mundo y eso se refleja en nuestra revista, pero no pienso limitar la información a Japón, eso sería ser xenófobo. Lo mejor siempre viene del intercambio de ideas entre todas las personas que habitamos este planeta. Además, en el mundo globalizado de hoy cada vez es más difícil saber de donde es algo realmente. Las notas de este número son un fiel reflejo de eso.
Bueno... Y ahora sí... a las cartas!

- LZ-2-01

Señores de revista Lazer:

Pregunta: Se pronuncia Lazer o Lazer en inglés?. Primeramente, les cuento que la revista me interesó por lo de "Caballeros" y las "Sailor". Casi no la compro, porque esperaba la repetición de todo lo que contaban las demás revistas... y hubiera gastado gaita al dope...
Abro: Veo un personaje idéntico a Seiya, leo "nueva y exitosa serie de Kurumada". Sigo, y me encuentro con lo que menos me esperaba: Diversión!

Me divertí mucho con solo leer los cartilitos de abajo de los cuadros. Todavía más leyendo las notas. Me encontré con una revista genial que fue directamente a lo que los fans buscan, sin dar vueltas sobre el mismo punto.

Lo único que descubrí de falla fue la "tardía pero segura" advertencia acerca del engendro "Caballeros Vs. Sailor Moon", ya que la adquirí en Octubre del '96. Bueno, que se le va a hacer.

Gracias a ustedes conozco el final de Saint seiya antes que por editorial Vertice. Me quedo con las ganas, enterándome de que no existe versión castellana, y que la italiana sólo se consigue en Italia... cosas de la vida...

Hasta cierto punto, me recuerdan a la revista Otaku española. Ah, y me encanta que posiblemente surja por medio de Editorial Ivrea el manga de Sailor Moon...

Ya que ustedes están en el tema, Saben si la serie japonesa Yu Yu Hakusho, que ahora está en Brasil, llegará a la tele argentina?. Yo hago trampa: me he visto en portugues "Caballeros", "Shurato" (mala copia de Saint), "Samurai Warriors" (peor que Shurato), y Ovas, como Fatal Fury y Gail force. Actualmente estoy viendo la serie por la que pregunté.

Espero más información sobre Kurumada, sus Caballeros y la nueva serie, Bt'x. También sobre Takeuchi y sus guerras. Me gustaría saber si alguna editorial tiene planes sobre la batalla de Hades.

Bueno, nada más. La revista está muy buena y espero con ansia el N° 2. Siguen así muchachos. Creo que van bien.

Gracias por haber sido sinceros con las notas, y no haber sido duros con los Caballeros. No me pienso delirar y continuar más.

P.D: Saben qué pasó con la revista "Mangazine", que se mandó un concurso y desapareció después del N°3?.

Mariana S. Perez.
Monte Grande (Bs As)

Lazer se escribe con s tambien en inglés. El nombre de nuestra revista (lazer con z) no significa nada en particular en ningún idioma y se pronuncia como suena en castellano.

Nota sobre Kurumada y Bt'x habra en el próximo número.

No hay planes para que emitan Yu Yu Hakusho de momento por aquí.

La editorial de Mangazine se fundió y por eso cerro la revista. Por lo cual me alegro porque todo lo que editaban era pirata (osea: no pagaban un centavo por los derechos)

No hay planes de ninguna editorial para editar la saga de Hades, de hecho, la editorial japonesa, shueisha, no esta demasiado interesada tampoco en vender los derechos.

Muchas gracias por lo elogios y por escribirnos.

- LZ-2-02

Hola! Soy Evelyn Rea, tengo 16 años y voy a 3er año. Como están? espero 10 puntos. Antes que nada quiero super felicitarlos por la revista. Está genial! Me gusta que empiecen con un tema y luego lo sigan, es decir, que no concluya todo en un número. Estoy re-ansiosa por leer el número dos. Les voy a ser sincera, yo no le doy mucha bola a esos comics americanos. Eso sí, nadie puede pararme ante el Manga. Soy re-re fanática, me encanta.

Es un día de sol hoy (15-7) salí a andar en bicicleta, cuando de pronto se me dio por ojear la revista, y ahí estaba Lazer #1, esperando a que la compre, apenas vi a Sailor Moon y a Goku y leer lo que trataba la revista, volé a mi casa para buscar plata y así comprarla. 1:57 pm, la reví ya era mía, quería verla a toda costa y mis amigos me la pidieron, le dije Noooo! (re-egoista) Así que volé al techo de mi casa y me puse a leerla hasta el final. Me quedé re-emocionada. Les cuento que soy re vicio de Sailor Moon y los Caballeros del Zodiaco. De este último les ruego un favor, díganme en el

N°2 que significa la continuación de Bt'x, por favor cuenten los capítulos de esta serie, también cuenten qué significa el dibujo que aparece en la página 11 Qué hace Shun con ese traje? Por favoor les imploro que cuenten sobre esto que les pido.

Yo comencé a ver los Caballeros de Zodiaco en el '94, y en el '96 comencé a ver Shurato y los Samurai Warriors. Shurato mucho no me atrajo por la atmósfera en la que se encuentran los personajes (mundo celestial), comencé a ver estas series en el canal Manchete de Brasil. En su revista hablaron de todas las películas de CZ, sin embargo me enteré que existe una versión "erótica", lo escuché en las noticias. Pero es verdad lo de esta versión? Quisiera saberlo ya que ustedes tienen los medios para saberlo.

Tengo toda la serie de los Caballeros grabadas y tengo todas las películas, y me llené los 3 álbumes. Antes compraba la revista oficial de los Caballeros, pero me di cuenta que era "una basura" y lo peor, los dibujos no eran japoneses, eso me "revienta". Ustedes son unos re-genios y se las arreglan para atraer a sus lectores como yo. Tengo mi gran sueño dorado que es hacer comics o aun mejor, trabajar como animadora en Japón haciendo Manga. Les mando de regalo unas cuantas obras mías. Yo también quiero ser tan buena y exitosa como Arien Olivetti y Pier Brito; que los admiro por haber realizado lo que deseaban. Aunque me vea con pocas esperanzas aun soy joven y creo que si me tengo confianza puedo lograrlo. Prometo comprar todas sus ediciones estoy segura de que todas van a valer la pena y no como otras. Pero por favor les ruego que me brinden la información pedida.

Los re-admiro y felicito.
PD: Prometo seguir escribiéndoles y comprar todas sus ediciones y gracias por la buena onda.

Evelyn Rea
Ing. Budge (Bs As)

Este mundo esta lleno de oportunidades para los que estan dispuestos a pagar el precio de tenerlas (alias mucho esfuerzo). No te desanimas y adelante. Hablaremos de Bt'x en el próximo número. La imagen de caballeros que pusimos en el número anterior es en verdad la tapa de un compact que tiene dibujos de los prototipos de diseños de personajes para la saga de Hades, que nunca fue animada.

Lo de la versión erótica de caballeros es cierto, pero como por ahora no la vi no te puedo comentar mucho salvo que creo que le pusieron "Caballeros del sobaco". Averiguaré más para el próximo número.

Los japoneses hacen excelentes dibujos animados y comics, pero no son los únicos en el mundo. Dale una oportunidad a las cosas de todas partes, si uno se encierra en un solo país o género no sólo se pierde cosas interesantes sino que, además, difícilmente aportará algo nuevo el día que trabaje en eso.

Gracias por los elogios y la carta, suerte!

-LZ-2-02

Señores de Lazer:

Soy prof de historia. De paso por Viedma y buscando algún comic para comprar tuve la agradable sorpresa de encontrar el N° 1 de su revista, la que leí con sumo interés y rapidez. Desde ya los felicito, no solo por la calidad gráfica de la revista (color, impresión, etc.) sino por la información que brinda, era necesario una revista de este tipo para los amantes del comic y la ciencia ficción.

Ahora después de los elogios algún comentario: Mucha información sobre Sailor Moon y Caballeros del Zodiaco, creo que hay otro tipo de manga y anime más interesante. Me gustó lo que Dragon Ball aunque la nota peca de falta de información concreta sobre el contenido del comic o anime, igual las notas anteriores Es a propósito?

Sí, es a proposito. Ponernos a comentar los argumentos de series que se pueden ver en tv (y que casi seguro vieron todos) nos parece redundante y un robo. Por eso preferimos dar datos técnicos que la gente desconoce. Cuando hablemos de series que no se pasan en tv, haremos una descripción mas profunda de los argumentos.

De leer la revista ya me dieron ganas de comprar los comics de Top Cow.

Extraño tamaño para su revista, me hace acordar las revistas mexicanas de Ediciones Novaro.

Todavía hay gente que se acuerda de ellas!

Bueno... supongo que un prof de historia es trampa...

Algunas sugerencias, preguntas y deseos:

- 1.- Notas sobre Robotech/Macross
- 2.- Nota sobre los comics de Star Trek (soy trekker de ley).
- 3.- Nota sobre Batman, el super héroe clásico más interesante.
- 4.- Compré un extrañ comic de "Amalgama Comics" llamado "Super Soldier", rara mezcla de Superman y El Capitán América, hiper yanqui. Qué me pueden contar sobre esto?
- 5.- Me puedo suscribir a su revista?

Bueno, me despido de ustedes deseando de corazón que continúe su muy interesante emprendimiento que seguramente deleitó a otros comiqueros como yo.

Esteban Dabat.
Gral. Conesa (Río Negro)

Gracias por tu carta, te contesto las preguntas.

- 1) A partir del próximo número.
- 2) La de las tortugas ninja trekies de este número no te alcanza? calma, calma. Era joda! Esta entre nuestros planes hablar de Star Trek regularmente en cuanto aumentemos la cantidad de páginas.
- 3) Creo que ya hacen unas miles por to-

dos lados, pero hablaremos de el un mes de estos de todas formas.

4) Ese y los demás comics Amalgam son parte de una historia conjunta de Dc y Marvel llamada (que ingeniosos) "Dc vs Marvel" donde en un momento los universos y personajes de las dos se fusionan. Así es como salieron para representar este evento varios one-shots de personajes "amalgamados" como esa mezcla de Cap América y Superman que tenes vos o Dark Claw, una mezcla entre Wolverine y Batman. Obviamente todo volvió luego a la normalidad, aunque comercialmente fue tan exitoso que lo repitieron al siguiente año.

5) No contamos con servicio de suscripciones de momento.

- LZ-2-03

Antes que nada, gracias por la revista que es de lo mejor que se puede encontrar en este país y aunque recién nace, creo que llegará a ser grande y reconocida.

Eso espero.... (lease "Dios te oiga, muchacho!!")

No suelo mandar cartas a redacciones de revistas así que disculpen si no les gusta la forma en que está redactada.

Con mis 18 años me especializo en el manga y el anime, y podría decirse que soy un otaku Jr., ya que hace muy poco que empecé a juntar las dos cosas. Desde chico siempre me gustó la animación japonesa y a raíz de eso comencé con los comics.

Con todo lo que tengo para preguntar, sugerir y criticar sobre la revista, la voy a hacer corta y comenzaré ahora

1) De dónde sacaron la foto de la perra de la página 24?

Me temo que ese es un secreto que nuestro diseñador gráfico se llevara a la tumba... (no fue de internet eso sí lo se)

2) De qué lugar sacan las ilustraciones de Sailor Moon, Dragon Ball y Saint Seiya?

Artbooks japoneses, revistas japonesas tipo Newtype o Animage, revistas europeas, trading cards, comics, anime books originales japoneses y tapas de cd's musicales de las seires.

3) Qué opinan del trabajo del ponja U-JIN?

Lo unico que lei fue Angel y me pareció muy divertido.

4) Cómo es el título del comic en italiano de Saint Seiya contra Hades?

En Italia publicaron todos los capítulos de Saint Seiya en un total de 42 tomos (se finalizó de publicar en junio del 94) los cuales incluyen la saga final de Hades. El título fue siempre por tanto "I cavalieri dello zodiaco"

5) El que aparece en la foto de la carta de redacción con un avión de ROBOTTECH es Oberto, el editor?

Yup, That's me. Quien más sino???

6) Los comics del final siempre los van a hacer Brito y Zecchin?

No necesariamente va a haber siempre comics, y no necesariamente van a ser siempre ellos.

Pier Brito, además, se está dedicando exclusivamente a dibujar el gran proyecto nuestro para fin de año, el comic de ciencia ficción argentino "Convergencia"

7) Estas son especialmente para Oberto: Porqué en este país los otakus son tan marginados al ser tratados como inmaduros, acaso no entienden que es un hobby más y que puede ser tan apasionante como cualquier otro? No les cabe en la cabeza que no sólo son para los chicos los dibujos animados?

No estoy de acuerdo con tu apreciación general de nuestra sociedad. Te admito que eso podía ser 5/10 años atrás, pero en la era post-Simpsons y post-canales de dibujos que transmiten 24 hrs la cosa cambio radicalmente.

Que hay gente que aun hoy día es criticada? Sin duda. Pero es gente que lo sería por cualquier otra cosa sino.

Me explico: en el fondo no son llamados inmaduros, y marginados por gustarle los dibujos animados. Son llamados inmaduros, y marginados por no saber defender su hobby con la pasión y firmeza con la que otras personas defienden los suyos. O por ejemplo, sus grupos de musica favoritos.

No se dan cuenta que en nuestra sociedad humana todo es criticado, y su pasión sólo es una más de miles de cosas en serio?

Francamente, mientras no sepan defenderse y sigan con esa actitud paranoica tales personas van a ser marginadas por gustarle el anime, Roxette, la computación, El tekken II, Batman, tal partido político o lo que carajo sea... y se lo merecen!

Los demás saltan a defender con fuerza sus gustos (ya sea su música de mierda favorito, su ideología, su novia/o etc), pero los que yo llamo "otakus traumados" o simplemente "traumados" parece que prefieren salir corriendo a decirle a su mama (otros otakus) "me marginan" en vez de contratacar.

El día que cambien esa actitud seran respetados.

8) No me podrías mandar las direcciones de las paginas web más grosas de Sailor Moon?

Mandale esa pregunta a la gente de la lista latinoamericana de Sailor Moon que mencionamos en la revista, ellos seguro que te van a tirar las mejores direcciones.

KOP

Te sugiero poner tu nombre la proxima vez... yo lo doy y me gustaria que los que me escriben tambien.

- LZ-2-04

Hola!! Nos llamamos Federico y Fernanda y somos fanáticos de la animación japonesa. Los dos tenemos 17 años. Queremos super felicitarnos por la revista Lazer que esta espectacular y es la única que habla nuestro idioma (pateadas, cargadas etc) Somos fanáticos del manga, pero especialmente de Caballeros del Zodiaco "Viva Kurumada."

Queremos preguntarles algunas cosas sobre Seiya y sus forros: como primero y principal queremos información sobre los capítulos porno de caballeros que antes veíamos en Machete (uno de los canales Brasileños) Por que no entendíamos un carajo (Las escenas si las entendíamos). Aparte no lo podíamos ver seguido porque lo daban a las tres de la mañana y encima había que electrocutarse para verlo porque era codificado. Cambiando de tema: creemos que la revista va a ser un éxito porque hablan con la verdad (ej: lo de Zoycite) tambien estuvo bueno el No podés!

Los que quieren comunicarse con dos fanaticos pueden escribir a :Pasaje Canal de Beagle 4617 Barrio Tarcos 2 San Miguel de Tucumán CP4000. o mandar un fax al (081) 303996L.

Federico Carrizo y Fernanda Tucumán (Tucumán)

Gracias por los elogios. Intentaré averiguar más sobre las parodias porno de caballeros para el mes que viene.

- LZ-2-05

Advertencia: Leanla antes de que Dios confunda al mundo con un pañuelo y ahí estamos todos sonados. Si la van a leer, tomen café La Virginia, no es corta.

Y el chivo ese???

Lazer: Queremos contarle que hicieron muy bien la revista, a nosotras nos recopó, tiene mucha buena onda y mucho humor, fue hecha para nosotras. Esperamos con impaciencia la segunda edición de este extraño engendro mutante, esperamos que llegue a Córdoba, porque lo bueno nunca llega a esta provincia muy generosa y el gobernador es muy "generoso" también, no lo duden. Quiénes somos nosotras?. Unas adolescentes atravesando la famosa edad del pavo y que somos fanáticas de los dibujos japoneses: Sailor Moon-Caballeros del Zodiaco. Somos de esas pibas que coleccionan todo de Sailor Moon, hasta las

muñecas, que graban los últimos capítulos para verlos, llorar y volver a verlos, que usamos los dibujos para hacer trabajos prácticos, que la profesoras califican con muy buena nota; que mandan cartas a cablin para ver nuevas aventuras, que nos pasamos dibujos de Sailor Moon con mensajes en las horas de mate; que leemos las revistas en los recreos del colegio, hasta usamos los dibujos de Sailor Moon para religión. Gracias a nosotras, Sailor Moon es conocida hasta por Dios!

Como somos muy chismosas, gracias a ustedes podemos enterarnos de todas las aventuras de Sailor Moon, así que le pedimos que relaten detalladamente cada aventura, pues hasta que la veamos, ya habremos tenido nietos (y miren que algunas de nosotras pensamos en casarnos a los 30).

Nos gusta Sailor Moon, porque los héroes de la historia son mujeres. Declaramos que somos un poco feministas pero reconocemos que nosotras no podemos vivir sin ustedes, los hombres, y ustedes sin "nosotras". Cecilia y Carolina son fanáticas de los Caballeros del Zodiaco. Cecilia no solo grabó los últimos capítulos de Asgard y Poseidón de los Caballeros. Esas locas se despavilan viendo a esos hombres de muy dudosa hombría. Pregunta Cecilia: No creen que Hyoga y Camus se quieren más de lo que parece? Hyoga no puede vivir sin su maestro y este sin él. Pregunta Carolina Shun es nena o varón? Hyoga y Shun son más que amigos, no? Para ellas dos todas las anécdotas de los Caballeros y si hubo partes del comic que no fueron animadas y por qué (aparte la de Hades).

Esperamos ante todo que la reciban, pero como va en correo y sellado, tiene que llegar pero como es un país generoso, ya veo que nunca llega a sus manos y nosotras escribiendo al al reverendo botonazo.

Please, como somos muy impacientes y sobre todo chismosas (y nosotras que no queremos llegar a ser iguales a nuestras vecinas chismosas cuando seamos grandes) queremos los pormenores y hasta la mínima anécdota de nuestras aventuras favoritas, repetimos: Sailor Moon-Los Caballeros del Zodiaco. Ah! Denle un espacio a Samurai Warriors y comenten más acerca de Shurato y B't'x, Y sí se transmitirá en Argentina estos dibujos japoneses, mientras nos tenemos que bancar los programas de TELEFE (que no son tan malos, pero no es la séptima maravilla).

Ahora sí, nos depedimos, para entonces esperamos que no se duerman. Ya falta poco, tomen un poco más de café, ya falta poco.

Eh!! Se durmieron? Queremos decirles una cosa más. Esta revista NO ES agua y aceite. Está RE BUENA!

Ahora sí. Besos lunares y cabalgando en un pegaso.

Las fanáticas de los dibujos japoneses y de Lazer.

Cecilia Catania con: Carolina, Fernanda, Paola, Noelia, Mariela, Roxana y Laura.

Cordoba (Cdba)

Gracias por la carta chicas, me divertí bastante leyendola, sobretodo los comentarios en los margenes que aquí no aparecen. Me hicieron sentir algo de paz en este corrupto mundo... Ah! Me temo que vivo un tanto lejos de su Sailor Noelia Venus.... En fin...

Tranquilas, parece que no van a ser abuelas para cuando vean el final de Sailor Moon. Ya estan pasando la serie S en tv y el plan en Mexico es doblar el año que viene Super S y Sailor Stars. En mi opinion Hyoga, Shun y varios caballeros dorados se la miran con cariño... osea... son trabucos. Shun es un hombre, físicamente hablando, claro...

La de Hades es la unica saga no animada de Caballeros, de hecho el comic es bastante mas corto en eventos que la serie de tv. Todas las sagas animadas tienen varios episodios que relatan cosas que no aparecen en el manga de Kurumada. Bueno, conserven esa amistad y espero oír de nuevo de uds.

- LZ-2-06

Hola:

Me llamo Marcelo, tengo 14 años y soy de Rosario. Les escribo porque son lo único que vale la pena para gastar lo que hay que gastar en hacer una mugrosa carta.

Les cuento que soy un archi-mega-fanático de los dibujos japoneses y me gustaron las excelentes notas que dieron acerca de Sailor Moon y Caballeros del Zodiaco ya que de esta última era la mejor que vi. Quería decirles que cuando se refieren a Sailor Moon, dicen que es solo para minas pero es mi serie favorita y yo no soy ningún trabuco, e'tamo. Salvo ese fursio, que me da mucha rabia, son lo mejor que vi en revistas de este tipo y me encantó por cierto de que tengan planeado publicar Sailor Moon.

La información que dieron sobre Caballeros está buenisima y le re-copó a mi amigo Javier, quien es un super-archi-mega-plus fanático de los Caballeros, tanto así que tiene toda la serie grabada y todas sus películas, bueno... en realidad yo también tengo todas las películas de los Caballeros, pero tengo toda la serie de Sailor Moon grabada también.

La sección "no podés!" tiene la purísima verdad, como pueden sacar una pagada tan grosa, es pésimamente malo, encima tienen la desfachatez de decir que es "el comic del año", tiene unos dibujos que son ni feos, a mi primito de 4 años les salen mejor, dejen de joder, no pueden sacar a vender algo tan horripilante.

Me depido pidiendo más notas sobre Sailor Moon y que por favor -estoy de rodillas- la publiquen. Una pequeña cosita, no se traguen tanto las comas por'ái se me hizo un lio.

Chau.

PD: Escriban algo sobre Gundam que está pulenta.

Marcelo Sigal

Rosario (Sta Fe)

Gracias por la carta chicas, me divertí bastante leyendola, sobretodo los comentarios en los margenes que aquí no aparecen. Me hicieron sentir algo de paz en este corrupto mundo... Ah! Me temo que vivo un tanto lejos de su Sailor Noelia Venus.... En fin...

Tranquilas, parece que no van a ser abuelas para cuando vean el final de Sailor Moon. Ya estan pasando la serie S en tv y el plan en Mexico es doblar el año que viene Super S y Sailor Stars. En mi opinion Hyoga, Shun y varios caballeros dorados se la miran con cariño... osea... son trabucos. Shun es un hombre, físicamente hablando, claro...

La de Hades es la unica saga no animada de Caballeros, de hecho el comic es bastante mas corto en eventos que la serie de tv. Todas las sagas animadas tienen varios episodios que relatan cosas que no aparecen en el manga de Kurumada. Bueno, conserven esa amistad y espero oír de nuevo de uds.

- LZ-2-07

Amigos de Lazer:

Cómo están? Espero que bien, quien les escribe es Carolina Solange Rojas y tengo 18 años.

Les escribo con el fin de hacerles llegar mis grandiosas felicitaciones a ustedes por la revista, me pareció espectacular! La información que presenta, la manera de redactar, etc... es excelente. Yo personalmente soy una fanática de Sailor Moon, no desde hace mucho tiempo (ni siquiera hace 1 año), pero les comento que he visto todos los episodios de la primer temporada (y tengo grabados desde la aparición de Sailor Venus) y de la segunda (también me lo grabo a las 5:00 am). Espero ansiosa el desarrollo de la serie.

Me pareció bárbaro el breve resumen de las series de TV ya que sabía de la existencia de otras temporadas pero no de que se trataban, y la información de ciertos personajes que desconocía. También de la aparición de otras Scouts (Algunas medias raras); ya que toda la información que tengo es gracias a los negocios de comics y la revista de Sailor Moon (muy infantil), pero gracias a ustedes, esta es la revista que va con mi edad. En fin, les comento que yo había adquirido una película de Sailor Moon, que trata sobre la segunda temporada y por cierto la tapa del video es la que ustedes pusieron en la revista, les comento que yo estaba emocionadísima de verla pero ups!, me encontré que estaba en español (horrible) pobracita Usagi o Serena (yo preferiría llamarlas con el nombre que tienen aquí) con la voz que le pusieron la mataron, además se llaman Bunny y a Mamoru o Darien lo llaman Armando, bueno, mejor ni hablar de las voces de Luna y Artemis, pero me encanta la gráfica y la historia (media rara también).

Les comento así de pasada que yo la adquirí la película a \$ 35 en un negocio del centro de Buenos Aires pero un día caminando por Santa fe, la vi y de curiosa se me ocurrió preguntar el precio de la misma y me dijeron \$ 20, me quería matar.

Bueno, les cuento también que yo, una amiga y mi hermana somos fanáticas y nos encanta la serie (especialmente Darien) y la seguimos, sin duda, Todos los días. Les comento, también que tengo vid propia y que sin duda yo opino que ser fanática de estos animés y boludear haciendo otras cosas, como ir a bailar, es

realmente posible. Es más, conozco a una chica, bastante grande, que se quedó fascinada con los Caballeros del Zodiaco y se grabó todos los capítulos y también chicos que son fanáticos de manga y otros comics; me gustaría que a través de ustedes pudiera conocer información de estos personajes que tanto llaman la atención y también les quería preguntar por qué los CDs de Sailor Moon son tan caros (\$ 35), aunque vienen en Japonés, y ya sé que es importación directa y todo eso pero he recorrido varios negocios y todos tienen el mismo precio, me gustaría seguir conectándome con ustedes, y les reitero mis felicitaciones por esta "pequeña grandiosa" revista que he descubierto por casualidad, cuando el 11 de Julio iba a comprarme una revista de moda y la vi escondida entre las demás y sin dudarle se la pedi de una al kiosquero. A veces me dicen que "trabajo para Sailor Moon" porque cuando cobro mi sueldo (trabajo como profe de gimnasia artística en Villa Devoto) me doy una vuelta por los negocios de comics para ver que novedades hay y...

Ojo! que también leí lo de Dragon Ball, Caballeros del Zodiaco, el no podés! que me encantó y las otras entrevistas y notas, también Aldus y Vampiro y realmente he disfrutado de esta primera edición que por suerte la descubrí a tiempo, bueno, me voy despidiendo y gracias por haber leído mi carta, un gran saludo de una fiel lectora. Continúen así que van genial.

Carolina Solange Rojas. Saenz Peña (Bs As)

Bueno, Carolina antes que nada te quiero pedir disculpas porque un chanta de Comic Center (que se me va a matar por hacer este comentario aca...) te llamara a tu casa haciendose pasar por nosotros... Si querés que te llame alguno de nosotros de verdad, decinos. La diferencia de precios en las películas de S.M. probablemente se deba a que una era una copia pirateada. Los compacts de anime tienen ese precio porque son importados en muy bajas cantidades y con muchos intermediarios. Gracias por tu carta y espero oírte de vuelta...

- LZ-2-08

Revista Lazer:

Hola, soy Carla, encontré la revista de pedo, cuando vi los nombres de Sailor Moon, Dragon Ball, Los Caballeros... No dudé en llevármela, soy una fanática de manga y dibujos japoneses, que razon tienen con eso de no hacerse un maniático, es difícil, a veces uno se mete tanto que capaz que te pasés el día encerrada dibujando o mirando algo (a veces me pasa).

Quiero pedirles que POR FAVOR publiquen algo de Robotech o Mazinger, son los dibujos que muchos miraban de chicos (ahora tengo 15) y ciertamente son una masa, en esta época solo le dan bola a los que tienen tecnología o que

están de moda. Pónganse las pilas y pongan algo! (no debo ser la única que los quiere).

La revista está joyita (Que frase quemada) -pero en serio-.

Saludos.

Carla P. Ortega.
Isidro Casanova. (Bs As)

Empezaremos a hablar de Robotech y Macross en el próximo número. Mazinger tendrá que esperar unos meses, pero llegará. Gracias por tu carta.

- LZ-2-09

Increíble!! o imposible? Esa fue mi primera pregunta al mirar las páginas de su revista:

- 1: Información de primera;
- 2: Perfecta estructura de las secciones;
- 3: Notas hechas desde el punto de vista de personas expertas (o fanáticas) en el tema;
- 4: Aclaraciones tanto de los nombres como en sucesos de la serie de manga o anime;
- 5: Fotos con un color y una calidad fuera de lo normal, que ni siquiera había podido contemplar en revistas del hemisferio norte y oriental;
- 6: Vocabulario para todos los gustos ...

Los puntos suspensivos son debido a la interminable lista que podría formar con los puntos positivos que posee la revista. Bueno, debo confesarles que soy seguidor del manga y anime, en especial de las series: "Yu Yu Hakusho", "Dragon Ball", "Captain Tsubasa World Youth", "Bt'x", "Saint Seiya", "Bishojo Senshi Sailor Moon", "Bastard!", "Hokuto no Ken", "Rurouni Kenshin", "Silent Knight" y "Jo Jo Kimiona Boken". Uf!... Hasta colecciono los primeros cuatro títulos en tomos recopilatorios y sus respectivos anime books en japonés!! Y sin saber el idioma! Estaré loco? (Los otros siete títulos los coleccionan dos amigos míos).

No quisiera caer pesado pero tengo unas dudas que creo que podrán contestarme:

- 1.- Podremos ver en nuestra tv las series "Sailor Moon S, Yu Yu Hakusho, Ruruuni Kenshin o Hokuto no Ken? Cuando?
- 2.- Cuál es la dirección de la editorial Shueisha?
- 3.- Se está pensando en pasar la saga de "Hades" de "Saint Seiya" al anime?
- 4.- Donde puedo conseguir los tomos del 19 al 28 de "Saint Seiya" en japonés?
- 5.- En "Captain Tsubasa World Youth" Derrota Argentina a Alemania en los cuartos de final?

Tras ver tan solo el primer número de Lazer, ahora mi revista, puedo además de ver una gran revista, el gran futuro que le espera...

Larga vida a Lazer!!

PD1: Si alguien tiene el tomo 42 en japonés de Dragon Ball en óptimas condiciones y desea venderlo, llamar al Tel. (01) 572-7249 y preguntar por Hernán

PD2: No quiero ser negativo justo al final, pero hubo un dato erróneo en el primer número, puesto que "Dragon

Ball" no es la serie con más capítulos del planeta (500 capítulos aproximadamente), estando delante de ella las series "Doraemon" y "Sazae-san" (740 y 1430 capítulos aproximada y respectivamente).

Hernán Rago
Buenos Aires (Cap Fed)

Che, ya que sos tan fanático... Tenés idea de por qué aún cuando los japoneses llaman a sus historietas comics los occidentales (vos incluido) se empeñan en llamarlas manga???

DONDE DIJE QUE DRAGON BALL ERA LA SERIE CON MAS CAPITULOS???

EN MI EDICION DICE "UNA DE LAS..." !!! Mis respuestas:

- 1) Sailor Moon S ya esta en el aire, las demás no hay planes por ahora.
- 2) Es un quilombo, espero haberla copiado bien:
5-10 Hitosubashi 2-chome, chiyoda-ku 101-50 japan.
- 3) A principio de año se estaba hablando del tema pero creo que quedo en la nada.
- 4) Sorry, no puedo mandar chivos.
- 5) Y yo que carajo se! Intentaré averiguarlo para el mes que viene.

- LZ-2-10

A quien lea esta carta:

Soy Marina y por casualidad compré el primer número de su revista "Lazer". Permítanme el atrevimiento de expresar mis felicitaciones, la revista es la más fantástica obra que pueda realizar una editorial argentina. El material es impecable, muy completo y con excelente información. Es todo lo que los fanáticos del anime japonés (como yo) pueden desear encontrar en una revista.

En el pasado he adquirido material en otras revistas pero eran españolas (y difíciles de conseguir) o su material era insuficiente y anticuado, parecen dirigidas a un público de jardín de infantes.

Hay un programa bastante interesante que transmiten por USA Network, llamado "The anti gravity room/Cuarto antigravedad" que se especializa en el universo de los comics, anime y todo referente a esto. Hacen reseñas semanales, entrevistas a creadores y dibujantes famosos de comics, critican los nuevos materiales que salen al mercado y un montón de cosas más. Como ustedes son iguales a mí (yo también miro Sailor Moon a la 1:30) quizás este dato les interese.

Les deseo buena suerte en este gran proyecto y si siguen con el mismo nivel, seguro la tendrán. No se preocupen, el primer número no fue un fiasco ni nada parecido, al contrario les reitero, hicieron un gran trabajo. Sigán así, de seguro hay gente que opina igual que yo.

Los saluda Marina, una fanática del anime japonés en todas sus expresiones.

PD: Podría contestarme una pregunta? En el último año de Sailor Moon (Sailor Stars), Serena se queda con Darien?. Gracias por la respuesta.

Marina E. Rodríguez.
Pinamar (Bs As)

Gracias por la carta, Marina. Mientras leo tu dirección tipeada en el monitor en el medio de Buenos Aires me pregunto que se sentirá poder gozar de la playa en primavera y todo eso... OUCHI te evideo!

Sailor Moon es, en el fondo, un cuento de hadas, y como tal tiene que terminar bien... Por supuesto que Serena al final se queda con su príncipe azul, Darien.

- LZ-2-11

Hola amigos de Lazer! Cómo están? Espero bien. Soy un pendejo que compró la revista de pedo y desde ahora en más la va a comprar siempre.

Soy fanático de Sailor Moon me gusta! Che no piensen que soy puto!, pasó que el año pasado, mientras veía un especial de HBO ole, sin querer cambié de canal Oh casualidad, vi Sailor Moon!, al principio la vi porque en la transformación de Serena se le veía el contorno del cuerpo desnudo pero después me enganché con la historia.

También cosas típicas en Japón (pero aquí no) por ejemplo algunos símbolos (supongo que se refieren por ejemplo al sudor por un mal momento).

Somos varios boludos que nos quedamos "estudiando" hasta las 5:00 am (para ver películas y luego Sailor Moon R).

Soy un boludo! Pensé que Sailor Moon era lo último y luego Sailor Moon R!, buenos, pense, tiene que ser la serie final, Qué mierda es Sailor Moon S, Sailor Moon Supes S y Sailor Stars!

Me han dado datos increíbles Nunca pense que Zoycite era puto! Todo lo que escribieron es increíble, desde lo de Zoycite hasta lo de Sailor Uranus, pasando por la parte tierna del tema de la hija de Luna, no nos olvidemos de los travestis de los Sailor Star Lights.

Un gran saludo a Leandro, todas sus notas son increíbles, fatales, expulsoyantes, etc. Toda la revista es única, Aldus y Vampiro, Expedientes X... Comparto el NO PODES! en verdad "el comic del año" era mejor dicho "el comic del año".

- 1) Dónde carajo consigo el comic erótico de Sailor Moon? (si puedo conseguirlo.)
- 2) El comic de Sailor V es muy sugestivo, en la página interior que mostraron en el num 1 se ve claramente a una mujer que le levanta la minifaldita y le mira la clitoris!

No los jodo más, fuerza y sigan así. Chau!

Osvaldo Manno
Buenos Aires (Cap Fed)

Gracias por tu carta, me cagué de la risa con tu forma de expresarte. Pero me quedó una duda.. cual era el significado del pedazo de lata de bebida que nos enviaste???

1) No puedo mandar chivos. Solo puedo decirte un generico "busca en los negocios de comics". Y te recuerdo que hay muchos distintos.

2) "La" clitoris??? no era "el"??? En fin... Muchacho de cualquier forma creo que, o ud tiene que aprender bastante de anatomía femenina o la persona de la página que mostramos tiene una vista asombrosa!

- LZ-2-12

Hola!, somos Valeria y Andrea, primeramente queremos felicitarlos por la interesante y divertida revista que han realizado.

Lo que más nos atrajo de ella fue la apasionante nota de Sailor Moon, pues nosotras, fanáticas y locas por la serie, al verla no hicimos más que comprarla.

Vale y yo coleccionamos todo lo que sale de Sailor Moon como por ejemplo: las revistas, tenemos una carpeta de dibujos que hacemos diariamente y eso nos fascina, también hemos grabado los capítulos del ciclo "Sailor Moon", hasta nos hemos realizado trajes y actuado en el cole para el día del niño, ese día fue espectacular, los chicos quedaron re contentos con el sketch. (Como podrán ver somos más que fanáticas)

Bueno, ahora les vamos a contar un poco de nuestra vida cotidiana: Tenemos 13 años y al igual que Vale yo concuro a la escuela Nro 15. Yo a Valeria le digo Rei porque es re temperamental y aguerrida, además es idéntica en todo sentido, lo único que le falta es tener el pelo más largo. Su signo es Tauro.Y a mí me dicen Serena porque soy ilorona, torpe, rubia de ojos celestes y lo principal cabeza hueca.

Dios... querete un poco, mujer! (Leandro)

Pero lo que no es igual a Serena es mi pelo, porque llega nada más hasta la cintura, por lo tanto si lo comparamos con el de Serena es corto. Mi signo es Sagitario.

También tenemos dos amigas que son Lita y Ami en pintura, y que junto con nosotras admiradoras de Sailor Moon.

Pasando a otro tema, el motivo de nuestra carta es que queremos saber cuando va a salir exactamente el comic Sailor Moon y cuanto va a valer.

Ah! Y sigan investigando y realizando muchas notas sobre Sailor Moon. Nos gustaria que nos contestaran por carta o en la revista.

Desde ya les agradecemos mucho.

Valeria Orduna, Andrea Iglesias
Mar del Plata (Bs As)

Gracias por la carta chicas, por ahora no tengo los datos exactos sobre la edición argentina de Sailor Moon que me piden, espero tenerlos el mes que viene.

preguntas, comentarios y respuestas:

* "Quiero que me escriban fanaticos de

mas de catorce años"

Ivana Alnis. Melicue 5073 (devoto) cp 1417 Cap Fed.

* "Mensaje de madre amiga: Si quieren mantener la buena imagen de la revista que no escriban malas palabras"
Maria Fernandez (Cap Fed)

La buena imagen de esta revista tiene que venir de realizar verdadero periodismo de investigación sobre los temas que abordamos. De no mentir o inventar en las notas, de nuestra visión global de todo y no de como nos expresamos. El 95% de los lectores aprobó el lenguaje y no pensamos cambiarlo. Además, francamente no estoy interesado en tener gente prejuiciosa entre los lectores. Eso, carajo!

* "Como es el lio de capítulos de Sailor Moon R?"
Paula Fernandez (Cap Fed) y Laura M.M. Avellaneda (Bs As)

La cosa es así: el primer capítulo que pasaron aca como sailor moon R no es otro que el 46 (el último de la primer temporada) con otra presentación. La primera vez que emitieron R la cortaron al llegar al capítulo 86, dos antes de terminar porque la estaban dando casi en simultáneo con México y como acá la dan 7 veces por semana y allá 5 estaban apuntando de pasarlos y no había mas capítulos doblados. El cap 89 (que es un resumen sin animación nueva) no fue doblado así que del 88 se pasó directamente al 90 que es el comienzo de S. Que quilombo!

* "Son verdaderos los datos que ponen al pie de las imágenes? (los que son bromas digo)"
Hector Freire (Cap Fed)

Si, señor.

* "Salieron compact discs de la musica de fondo caballeros en japon?"
"Tienen los caballeros web sites en internet?"
quisiera que nos escriban fanáticos/as la dir. es: Ginerbra 1220 cp 1828, Banfield (Bs As) Analía Pinto y Carolina Granero.

Si, hay bocha de compacts de la música de fondo, ya haremos una nota sobre eso. y sí, hay montones de web sites de caballeros.

* "Están autorizados por Dc comics los muñecos de Total Justice?"
Eduardo Gossen. Salta (salta)

Si,claro. por?

* "Donde dicen que vemos a los caballeros con las armaduras de la segunda serie de tv se equivocaron. son los prototipos nunca utilizados de la saga de Hades"
Damian Napoli lomas de zamora (Bs As)

Efectivamente, cambiamos la imagen último momento y quedo el texto mal, van a ver nuestras disculpas.

* "Se escribe Tuxedo Masked o Tuxedo Mask?"
Marcelo Sanchez - Necochea (Bs As)

Tuxedo Mask. Pasa que los salvajes que tipean los títulos de los capítulos le erran muy seguido. Como olvidar ese diversiones con c?

* "Queremos formar un fan club de caballeros y Sailor Moon, escribannos a Caballeros 4286- Lanus Oeste cp 1824. Bs As.
Maria sol Dominguez

Te debo las respuestas a las preguntas que me haces.

* Quisiera formar un fan club de X-Men y títulos relacionados llamar a Weapon x (01) 573-1662.

Chabon, pone tu nombre verdadero por lo menos.

* "The maxx es un personaje del comic?"
Leonardo pacheco

Si, lo creo Sam kieth y es publicado por Image comics

Agradecemos las cartas de: Mariana Salinas (mandame mas dibujos y se los muestro a Ariel y Pier. A mí me parecen realmente interesantes. Muy simpático el osito lector de Lazer en el sobre!!!) Rosa Millan, Luis Alberto Roldan y el fan club de X-Files, Pedro A. Doïdo, Eduardo Tricarito, Eduardo Billorio, Camilo Molina, Silvia Ferraris, Martín Velasquez, Nicolas Sande, Claudio Huse, Maria Fernandez, Santiago Bozzini, German Doïny, Ricardo Senni, Gustavo Roldan, Karina Zermatten, Romina Palaleo, Matias Gonzalez, Guillermo Sanchez, Florencia Frias, Ignacio Pizzorno, Angel Taborada, Marianela (gracias por los dibujos que nos dejaste en Comic Center), Ivana Ferreira, Marcela Goldstein, Federico Giacomino, Katia Batricevic, Alejandra Mezio, Eduardo Rosas, Marcelo Froia, Sebastian Echeverria, Lucas Bover, Leandro Amato, Ariel <el mundo acabara pronto> Manzur, Necromandus y Gonzalo Achar.

Sera hasta el mes que viene (siempre y cuando no tengamos algún otro problema de producción...)

Escriban y comenten que les pareció este número, el correo y que quisieran ver en el futuro. Cuidense, usen forros, no chupen y conduzcan, larguen las drogas, sean felices etc!

- LEANDRO OBERTO