THE LEGEND OF ZELDA™
TEARS OF THE KINGDOM

ARTBOOK

RECUEIL D'ILLUSTRATIONS

The images in this artbook were created for development purposes and may differ from the final product.

Les illustrations de ce recueil ont été réalisées pour le développement du jeu et peuvent différer du produit final.





パラセール



リト族が制作。
全体形状だけでなく、
木彫りの鷲が先端につく、
フリンジが棚引くなどの
要素が追加されている。









構造補足

ひざ下ひも

内側でぐるぐる巻いています
(サイドのみ表に出ています)



サンダル



底ウラ案







■調査隊の荷物 調整



ヘルメットのみ 削除



地図追加案



リュック調整



インパ旅装束



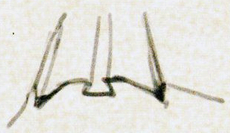
ひもの巻き方
結び目位置以外は
既存デザインと同じ



結び目は背面に
要素を増やす為
うしろに移動

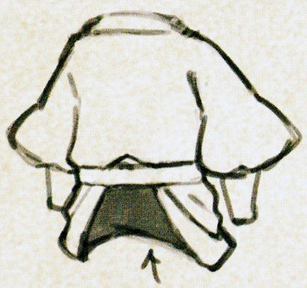
上半身の着物は
前作と同じです

ひだ参考



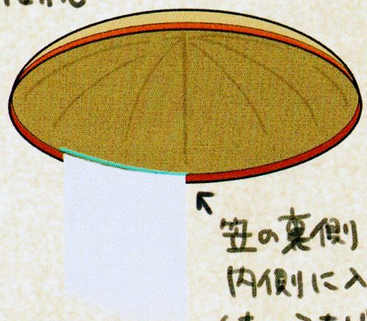
スカート状
行灯袴風

歩きやすいよう
下の着物の後ろのすそは
帯にはさんで上げています

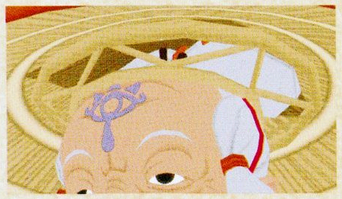


裏地

笠と垂れ布の接続

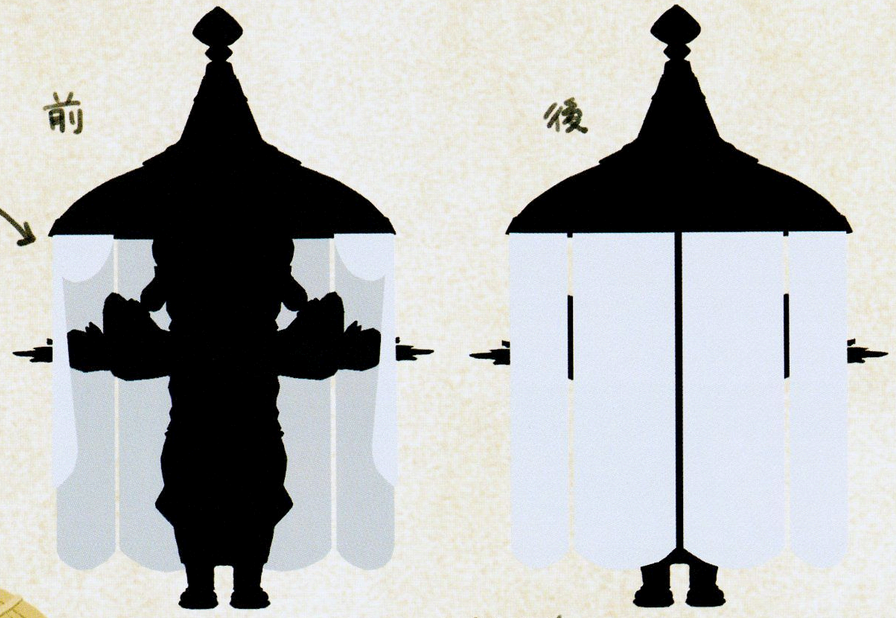


笠の裏側 ふちから少し
内側に入ったあたり
(赤いふちどりとの境界)で
ぬいとめてあるイメージ



頭と笠の接続は
既存の構造を流用

横で結びとめて、
前の開口部を
広くしています



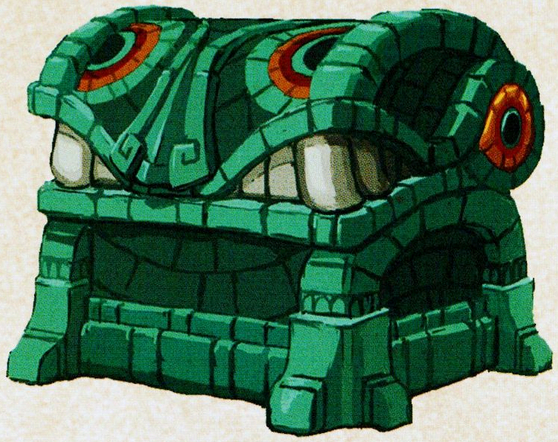
垂れ布枚数 6枚
円周8等分の
前2枚が無い感じ

目深イメージ

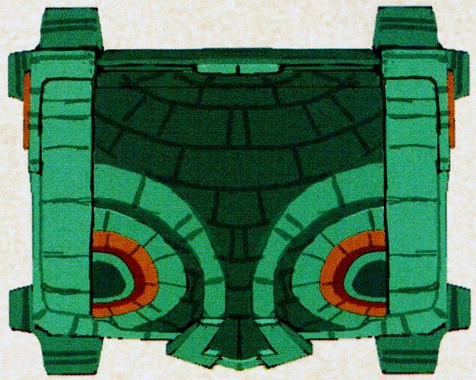


高下駄 赤ver

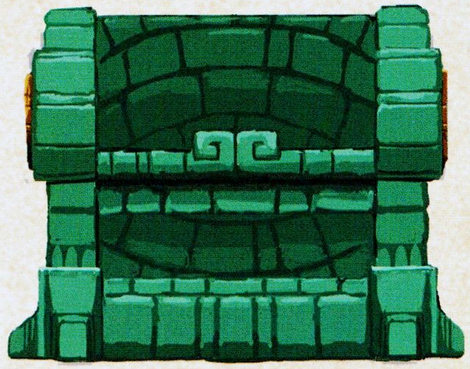
石製宝箱



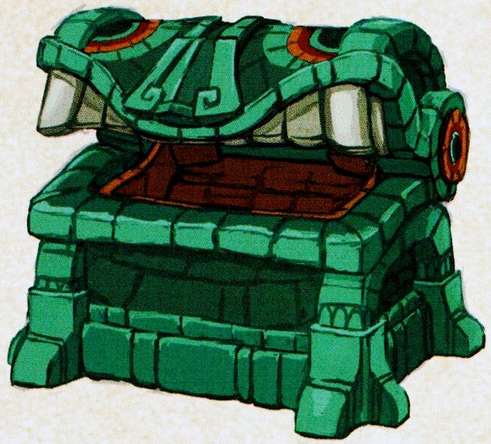
上面



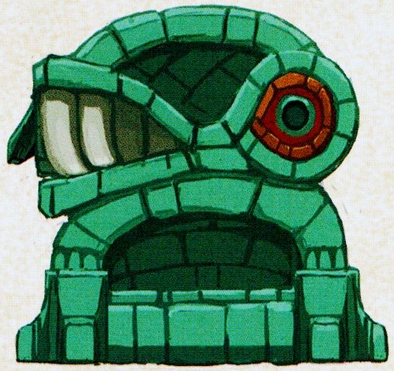
後面



斜め右上面



後面



ダイヤモンド



コハク



▼マスクのレンズ▼

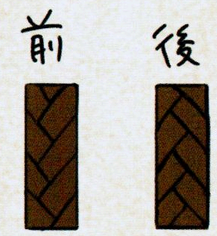


レンズの厚み
イメージ



ビン底メガネです。

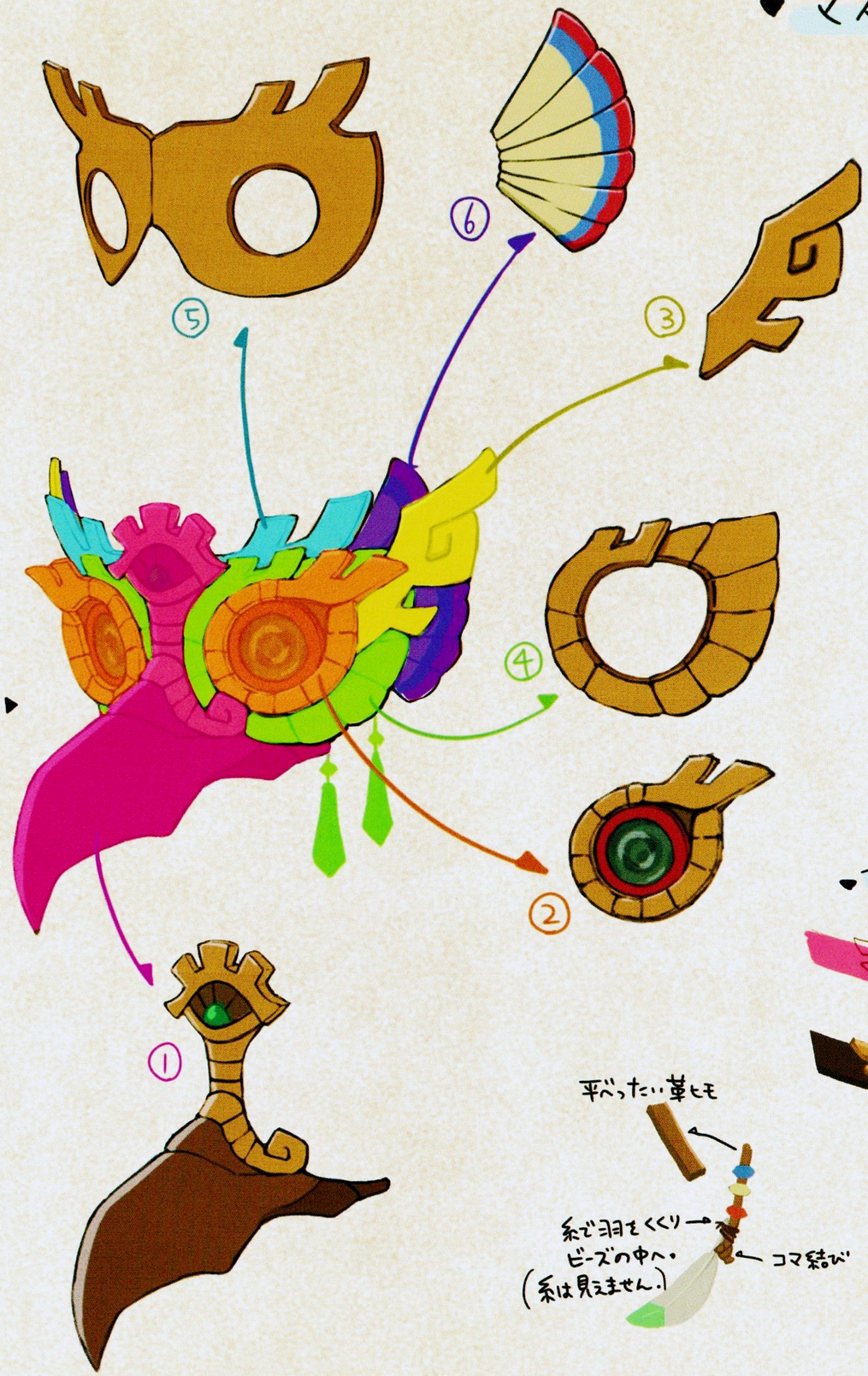




▼マスクの構造▼

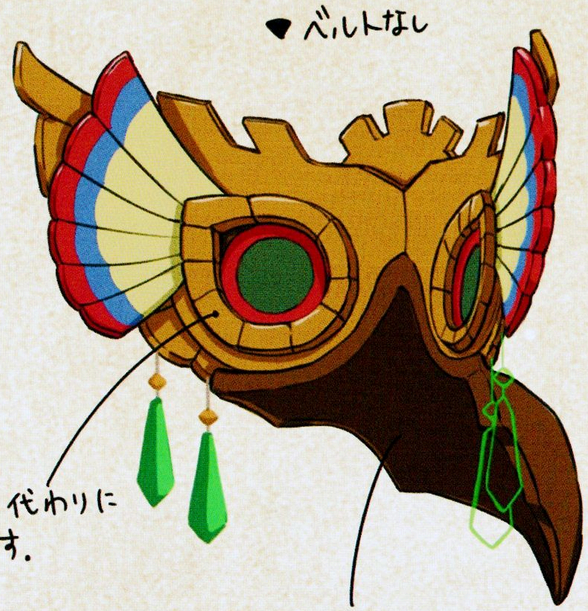
オモテ

パーツ重なり順▶



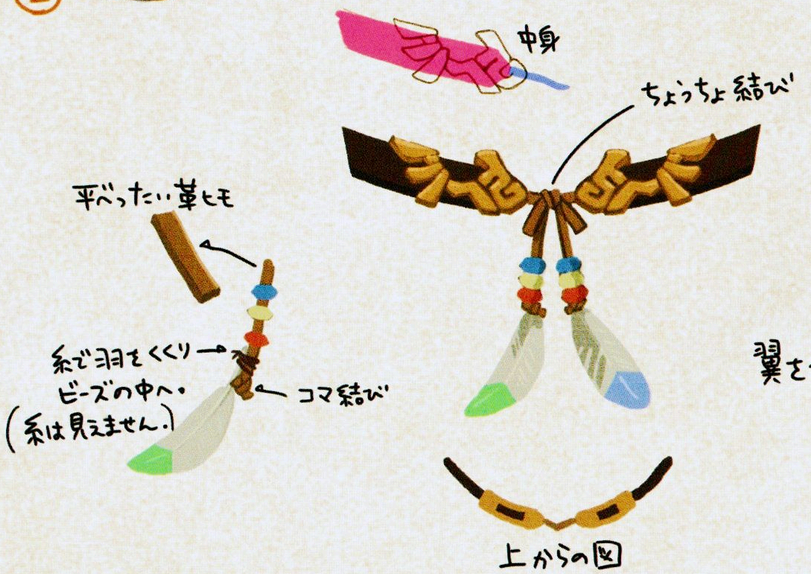
ウラ

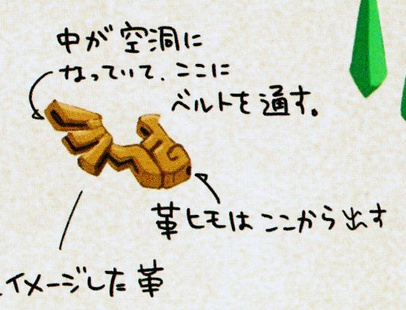
▼ベルトなし





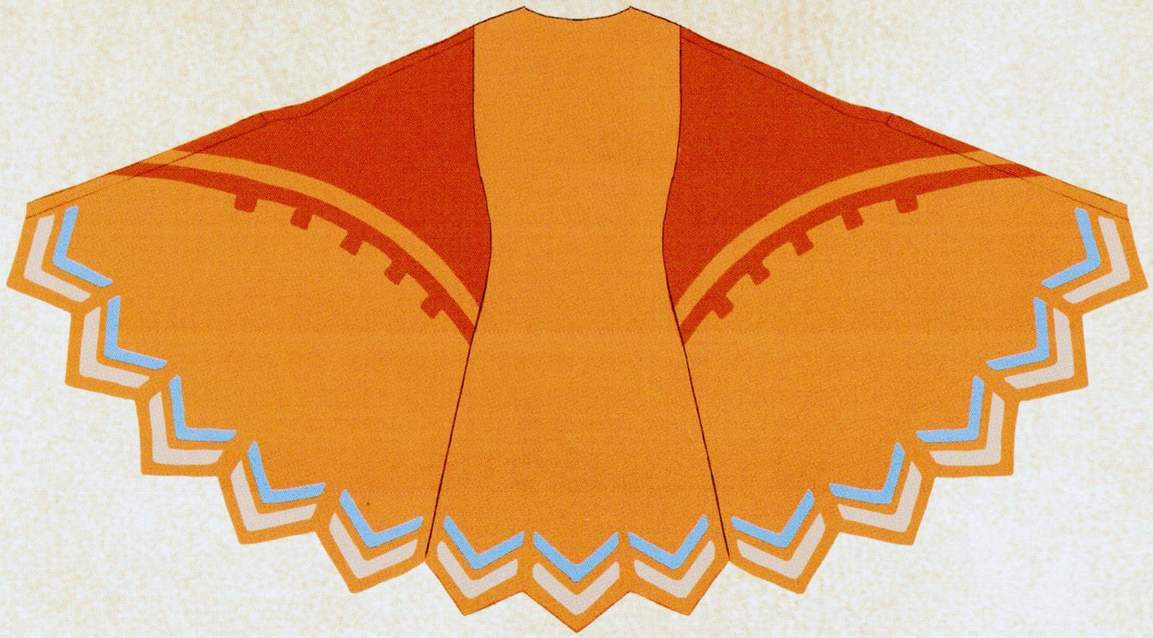
▼マスクのベルト部分▼





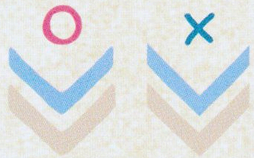


♥俺膜裏地：上半身♥



♥俺膜の模様♥

模様は直線ではなく
手描きで少しゆらぎがあるイメージです。



♥俺膜裏地：下半身♥



♥模様の太さ♥

裏地のみ上の矢印模様が
少しだけ細くなっています。
表面の矢印は上下同じ太さです。

細く



▼ 股の佩膜のたたみ方 ▼

▼佩膜の留め具▼

引っかける

動物の骨から
削り出したボタン

① ジャバラに折る

② 不均等な3つ折りに

収納時は裏地の布が
見えないようにたたみます。

▼足の佩膜収納▼

佩膜を
たたんで
ベルトの中に
入れる

インナー

左足の外側開い
パカっと開く

ボタンを
留めて
収納.

ウロコ

表



裏



真横



斜め



使用イメージ

■服 リュック 決定稿



ひねり鍋です





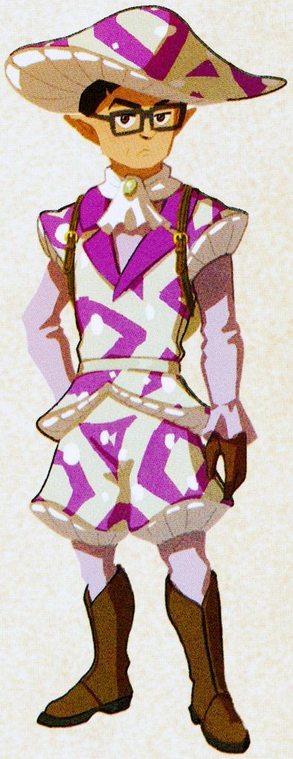
内側イメージ



ランプ付きのイメージ



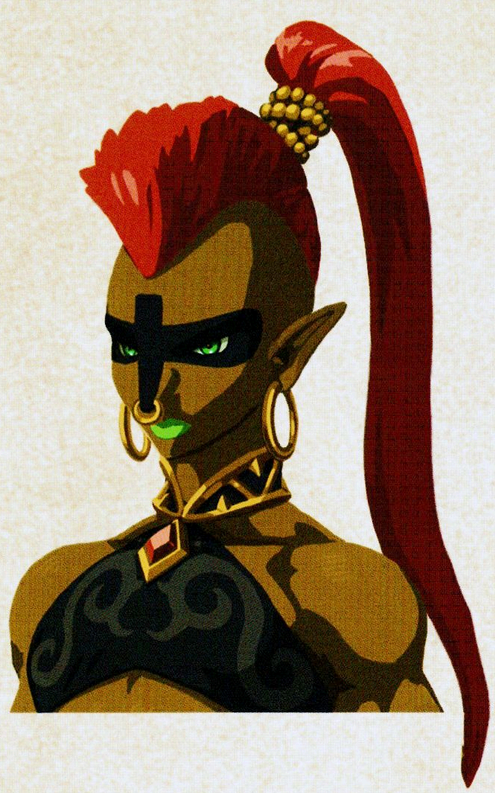




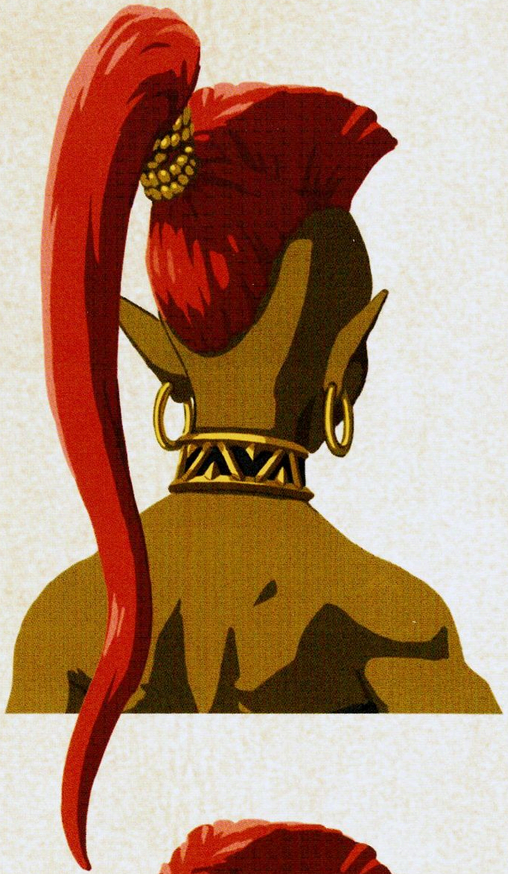


■一般兵 髪型案



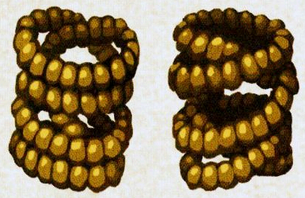




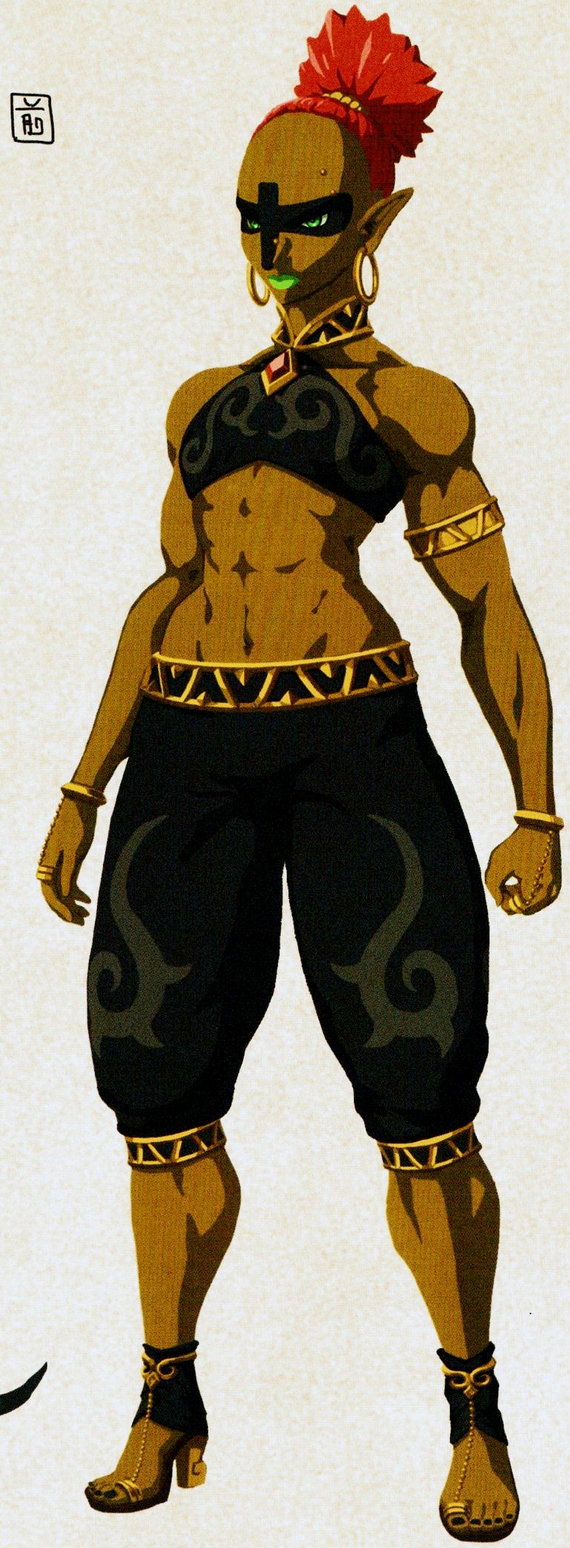




髪留め



■一般兵 服装

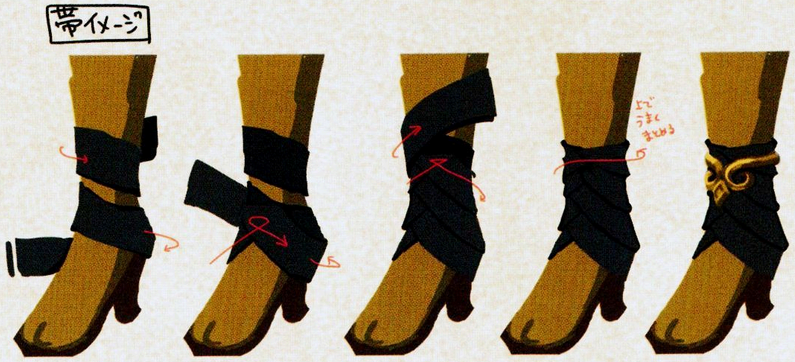




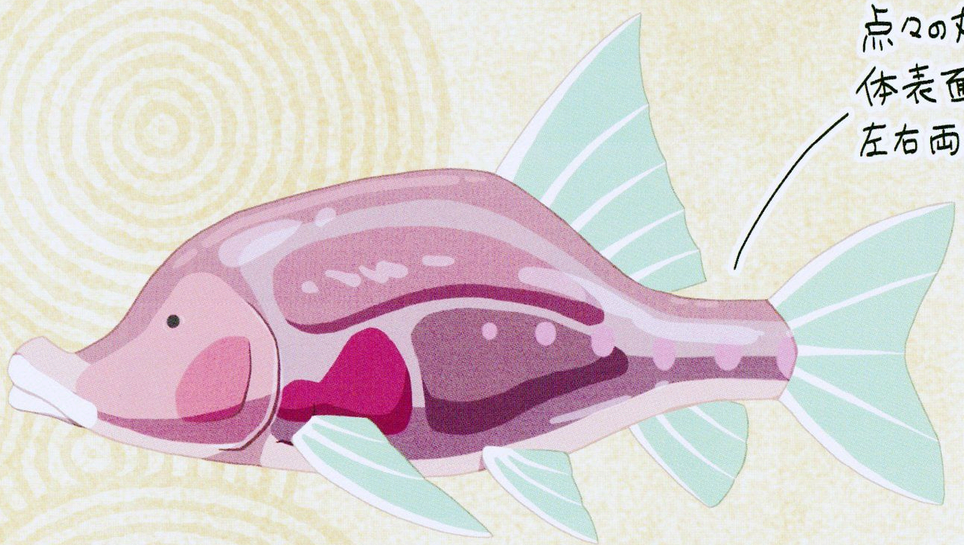




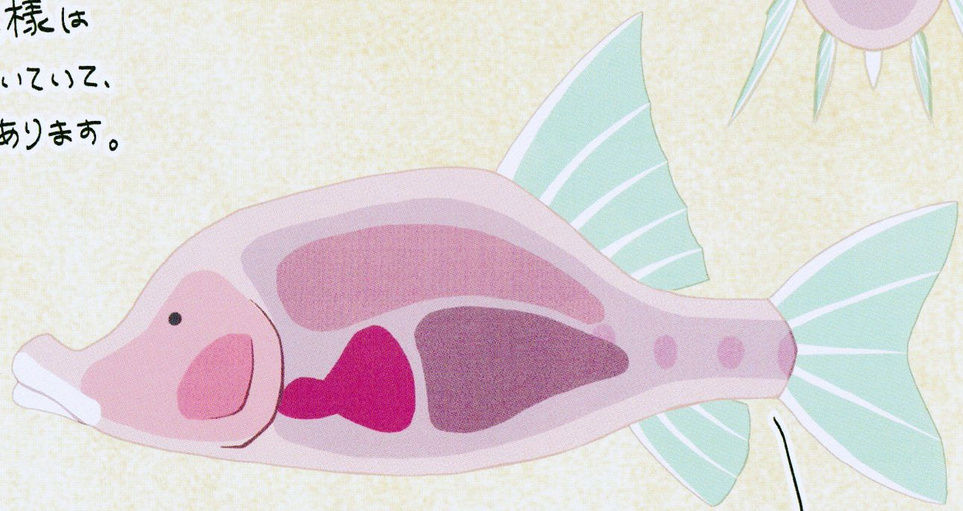




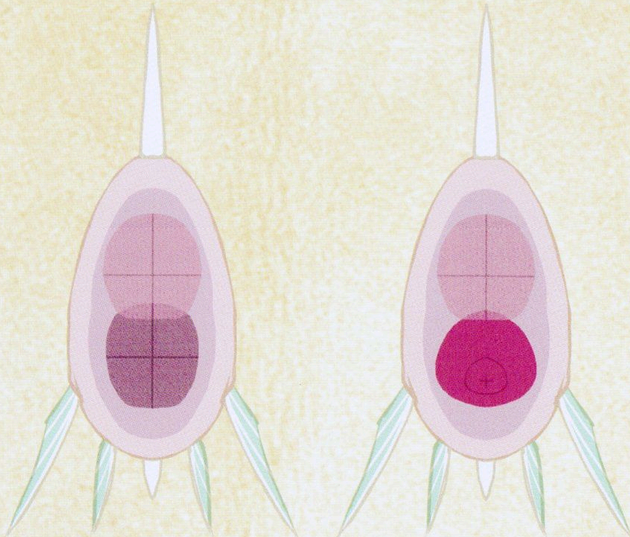
■アカリホラウオ

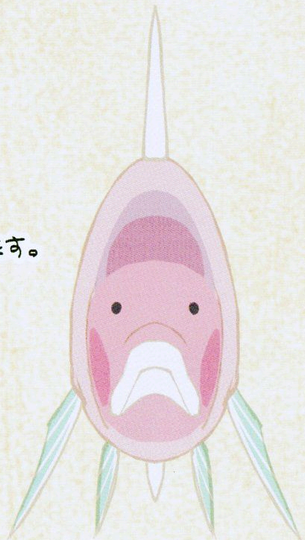


点々の丸模様は
体表面についていて、
左右両方にあります。



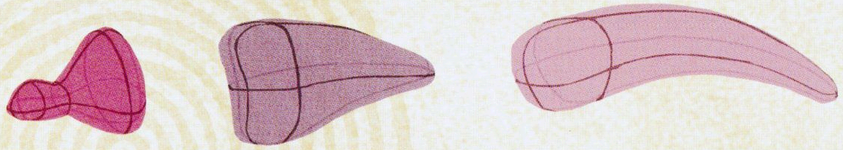
◎手前非表示



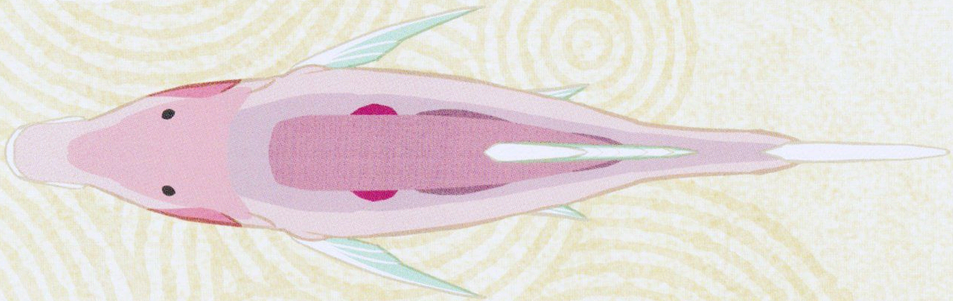


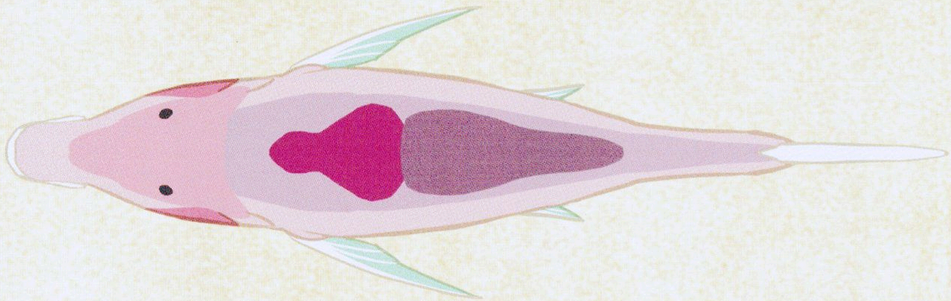
点々模様の裏面は
表面より少し暗い色になっています。

表　裏



心臓はリアルの魚の
心室と動脈球をデフォルメしています。





■アカリホラウオ（発光）

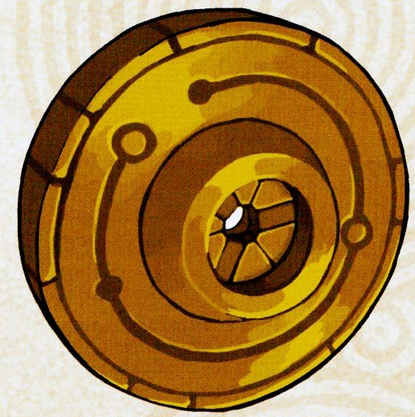
点々の丸模様は
体表面についていて、
左右両方にあります。

心臓はりアルの魚の
心室と動脈球をデフォルメしています。

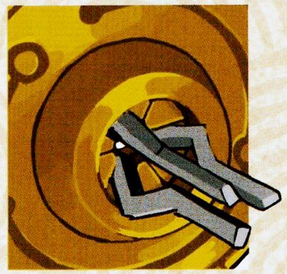
◎手前非表示

点々模様の裏面は
表面より少し暗い色になっています。

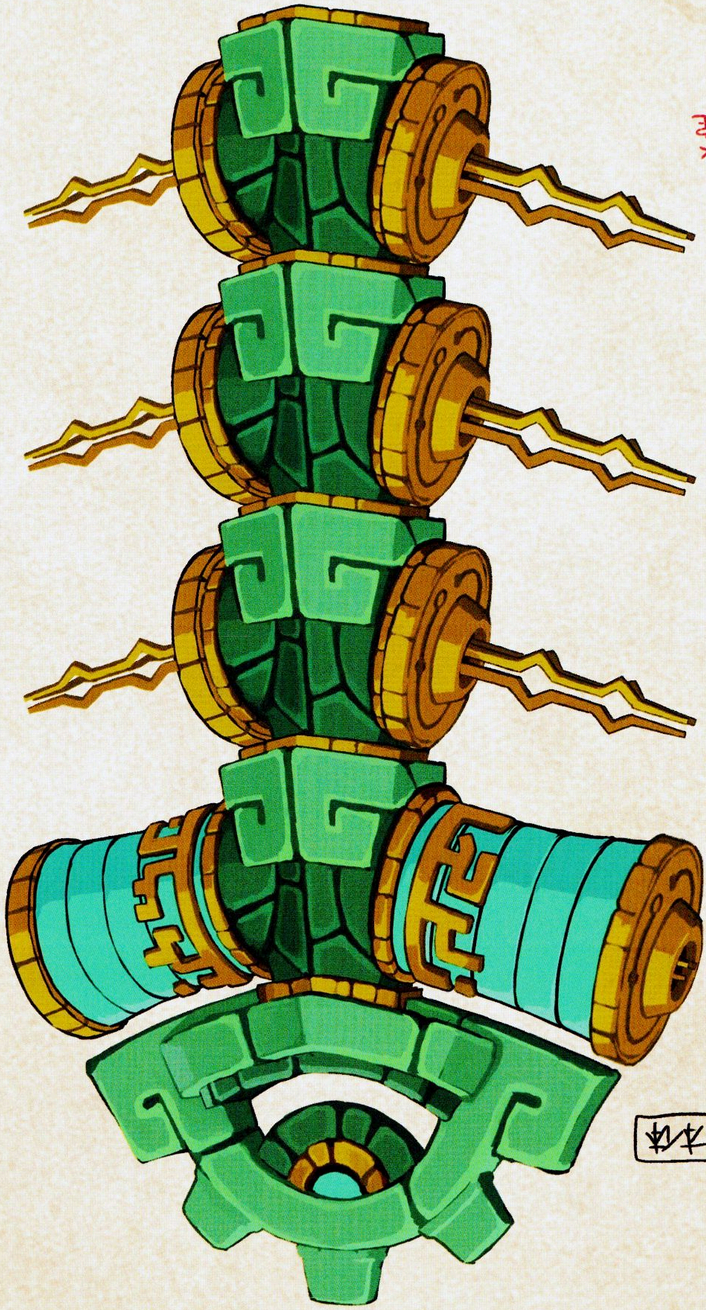
表　裏

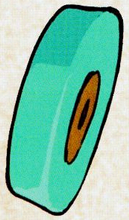

79



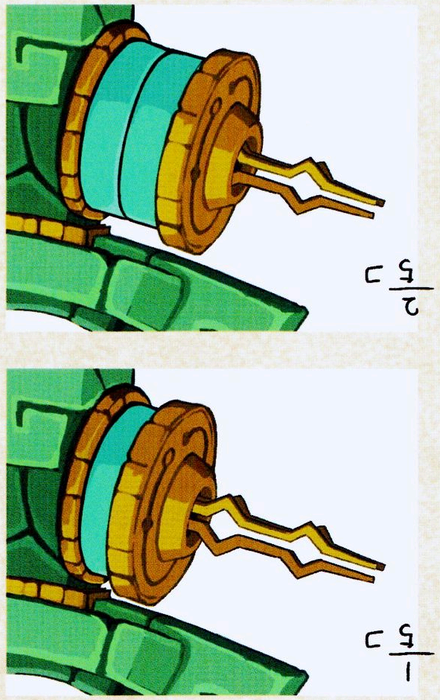



この部分が動く
設定


A4





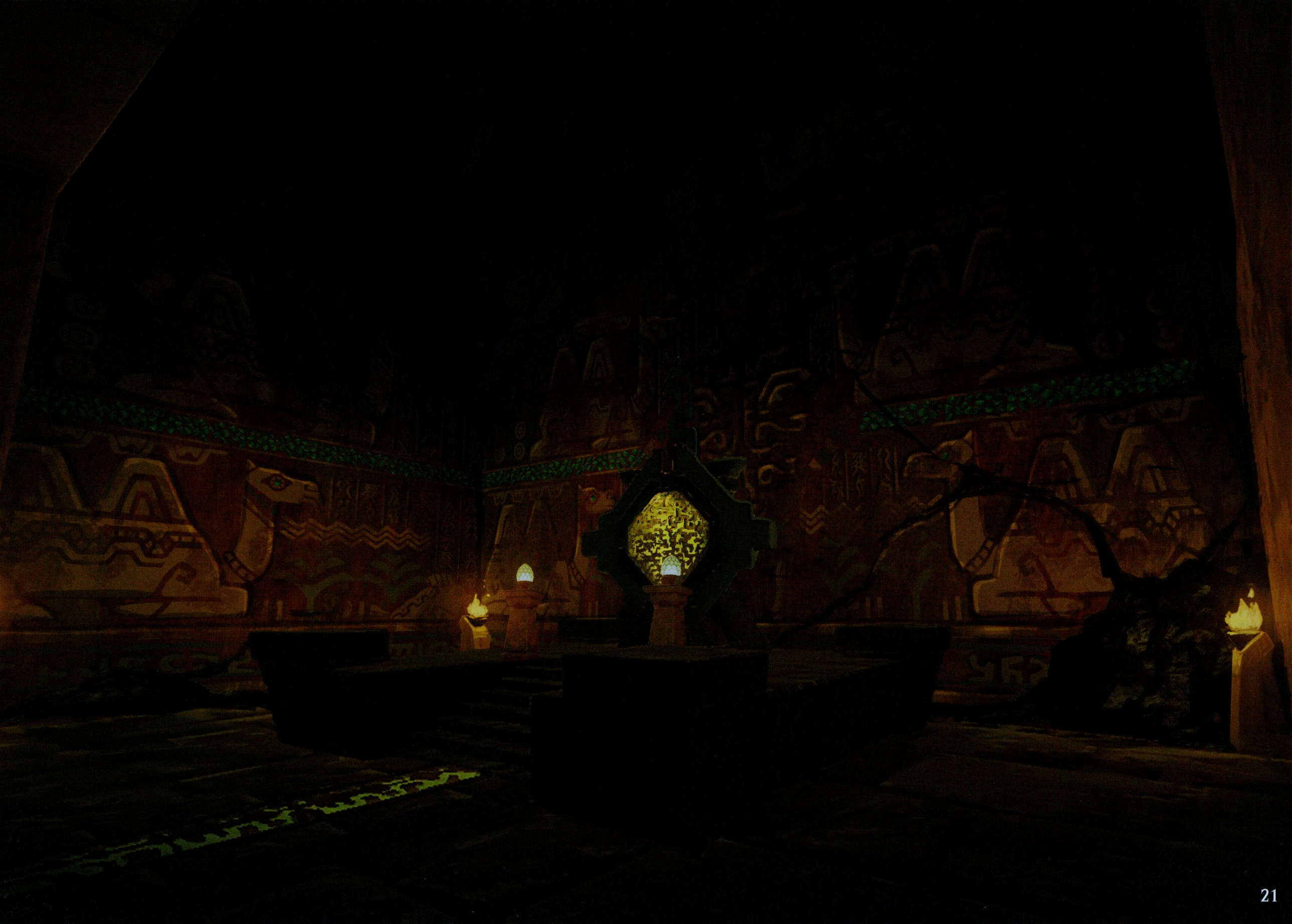

1/5コ

2/5コ

3/5コ

4/5コ

5/5コ



ハテノチーズ



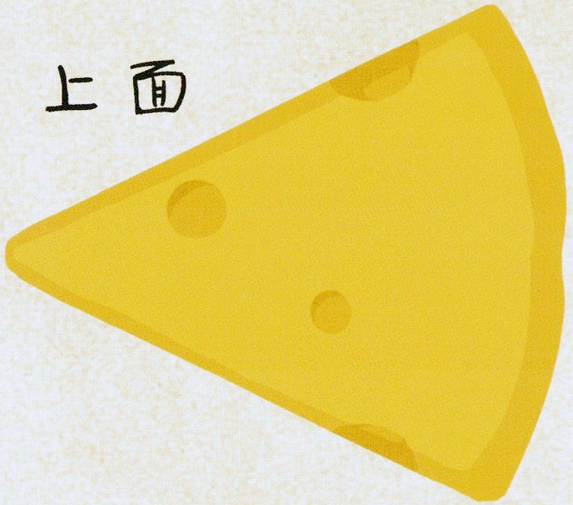
右面

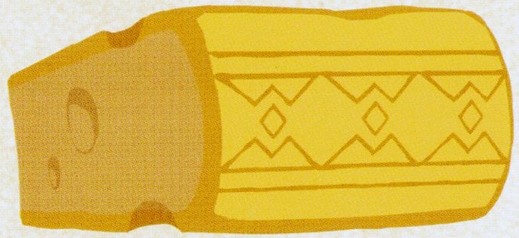


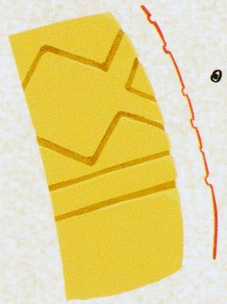
左面



上面

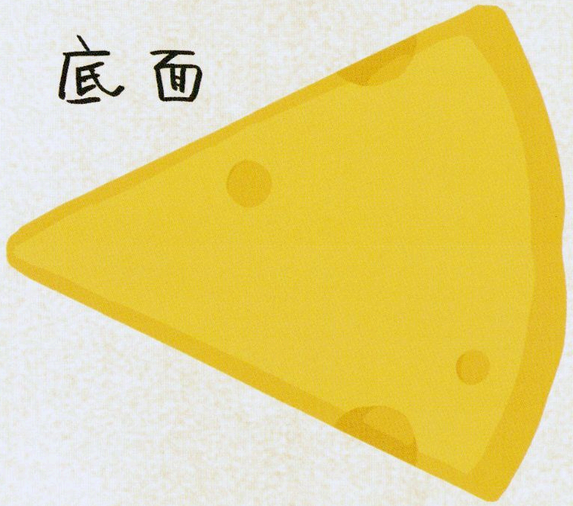




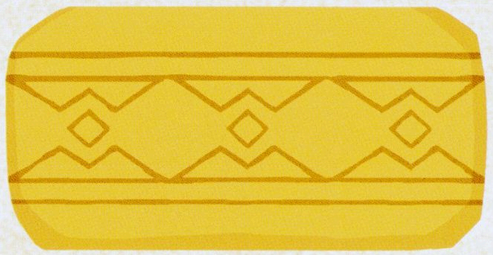


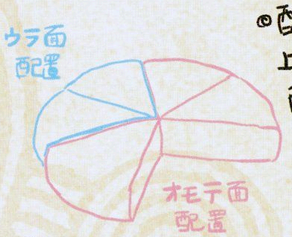
・茶色の模様部分は
少しへこんでいます。

底面



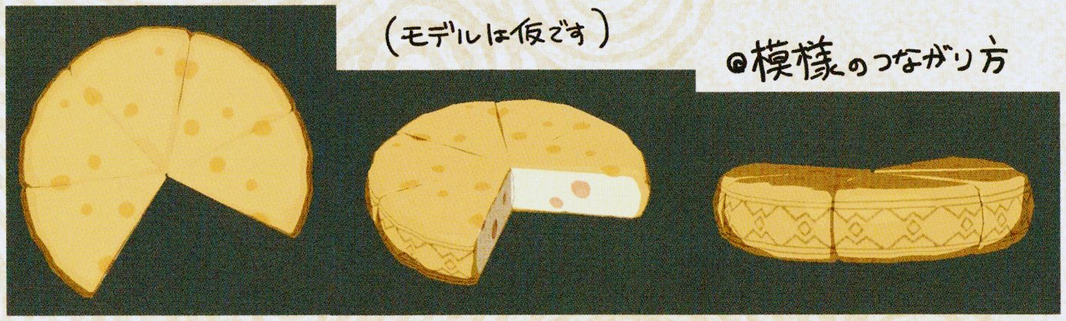
背面



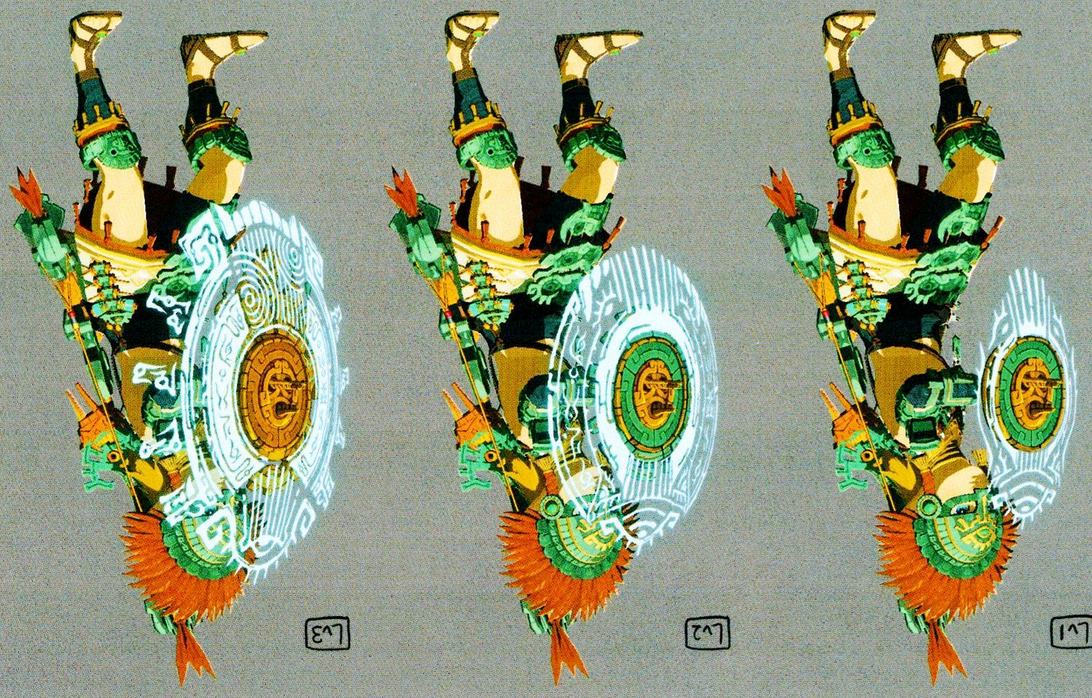


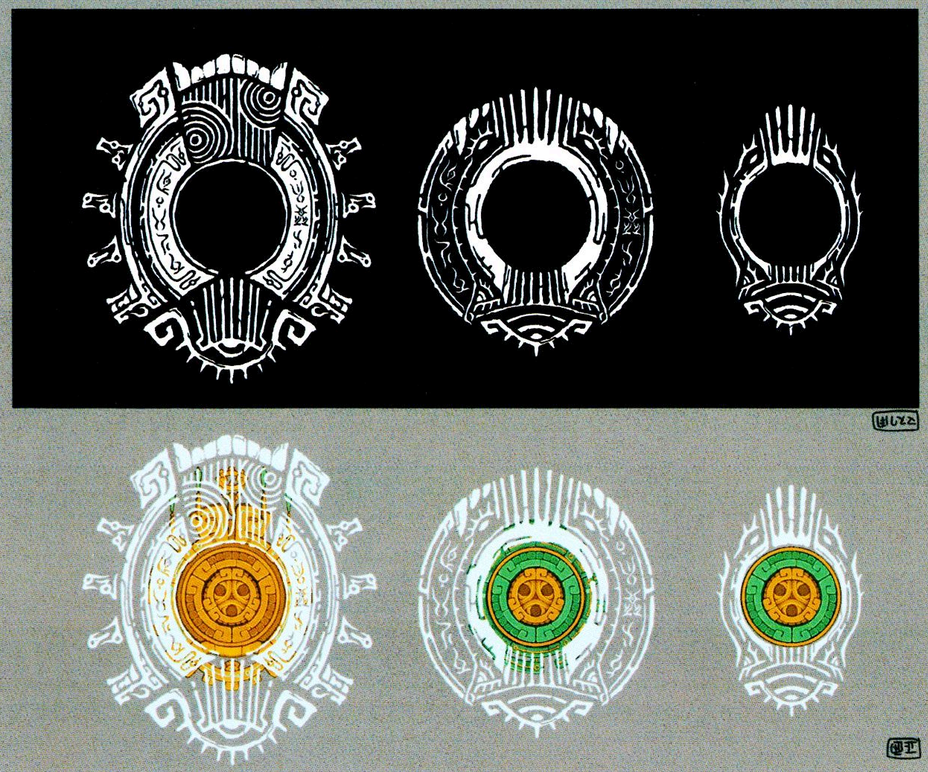
・配置時のリピート感解消のため、
上面と底面がそれぞれ見えるように
配置しております。

・配置イメージ
（モデルは仮です）

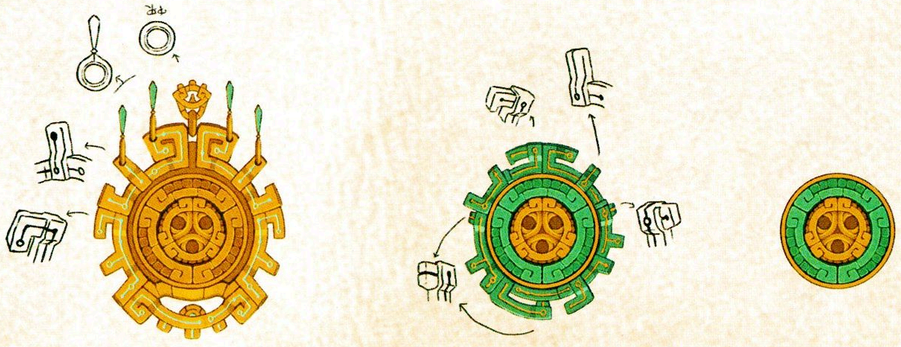


・模様のつながり方


Lv1
Lv2
Lv3

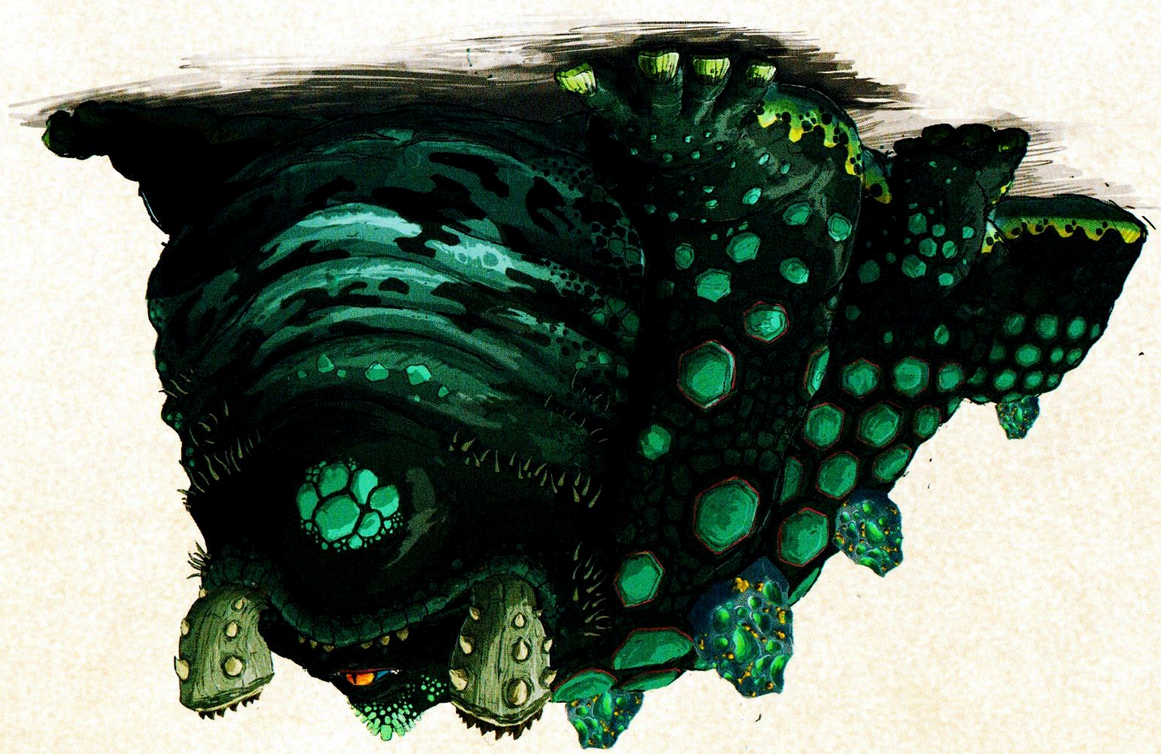



Lv1
Lv2
Lv3


弾薬ケース
弾
弾倉挿入部



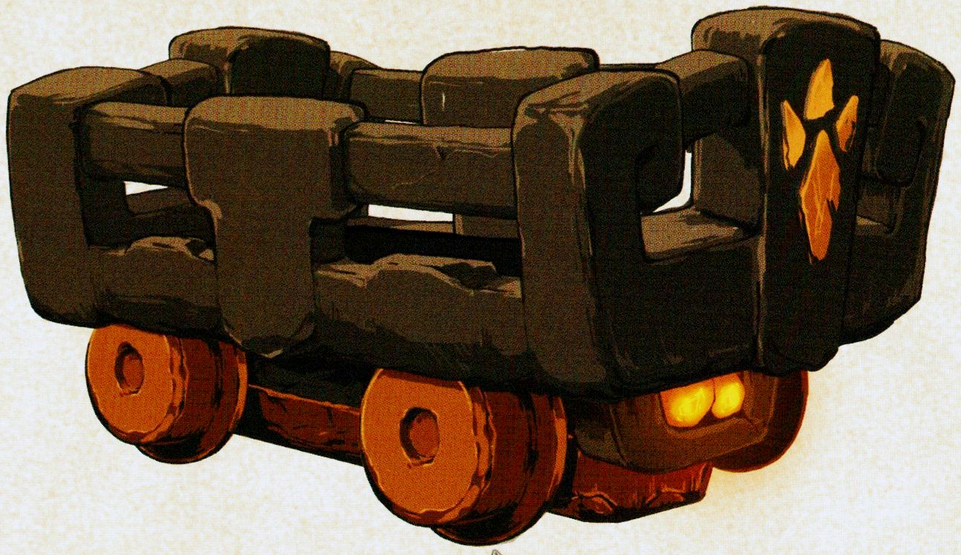




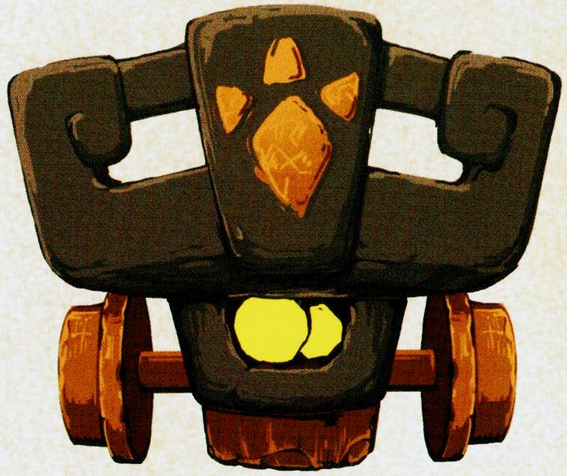


床は溶岩が流してある

ゴロンマークは
ふるとうしてキズ
ついている

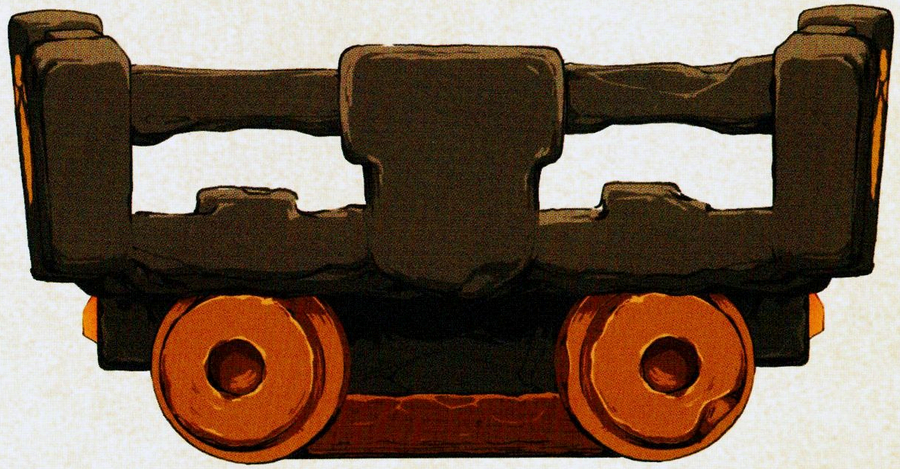


キズだらけでボコボコ



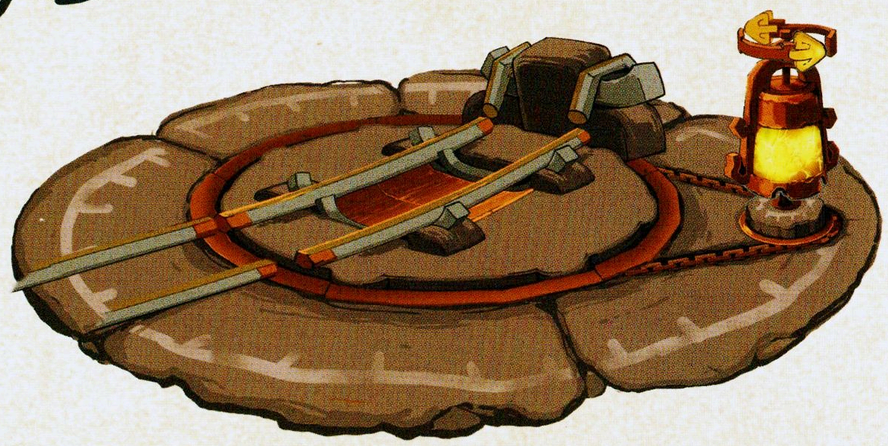
正面

底面はすったりこすったり
でキズだらけ

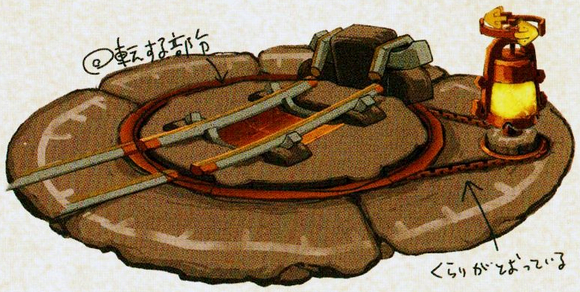


横面

レール◎転盤

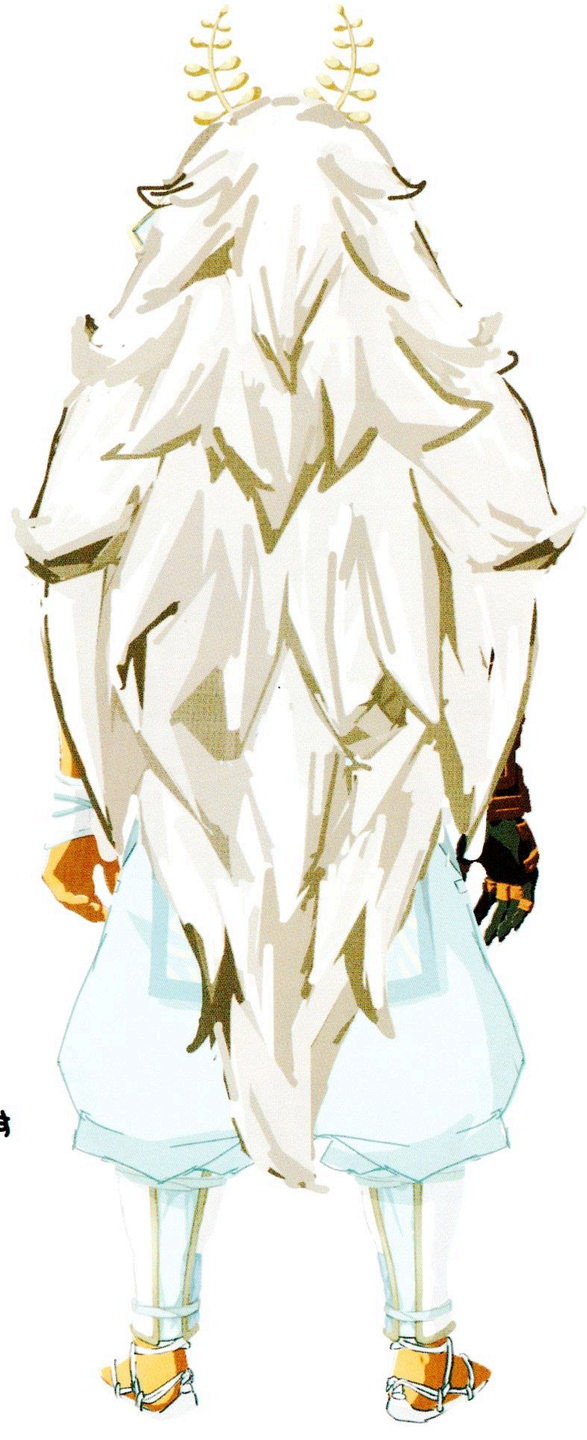


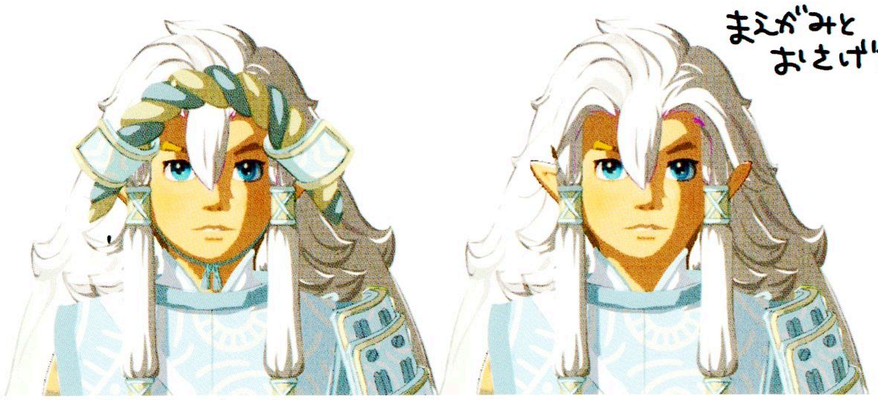


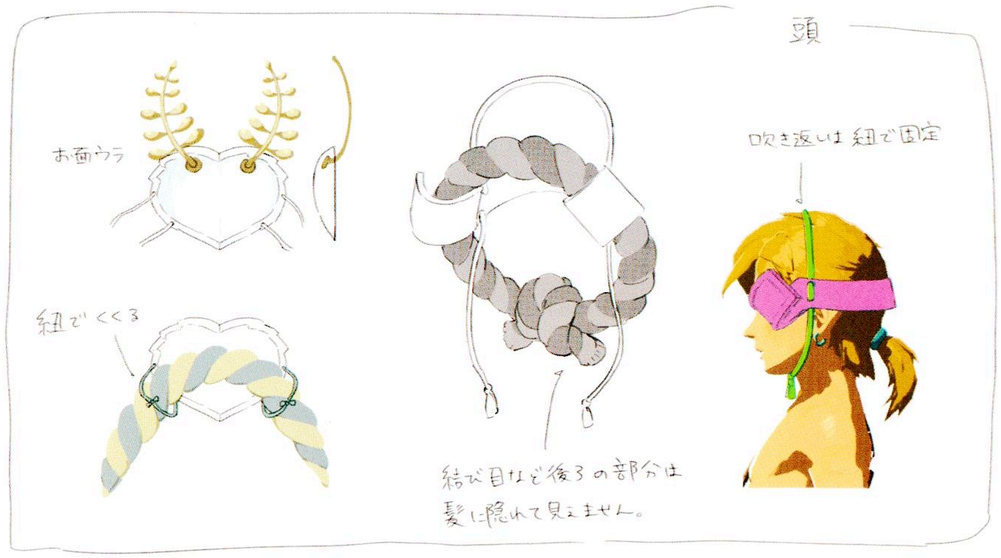


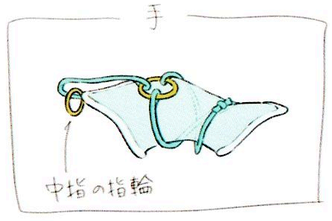
スイッチは左右
場所によって位置が
ちがうのでふちくさりは
別アクターにする

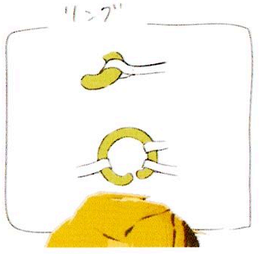

大袖風.
やや わん生よく している 木綿.
折り目のある はかまに したいです..

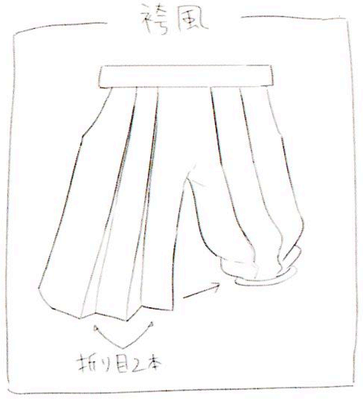

ホワイトゴールド ぽい イメージです


まえがみと おさげです.


頭
お面ウラ
紐でくくる
吹き返しは紐で固定
結び目など後ろの部分は 髪に隠れて見えません。


手
中指の指輪


リング


袴風
折り目2本

イメージ
羽衣

インナー
まんちら風
見えないと不安です。

レース

バンド

すね当て

しろワラジ

かごずり(草)

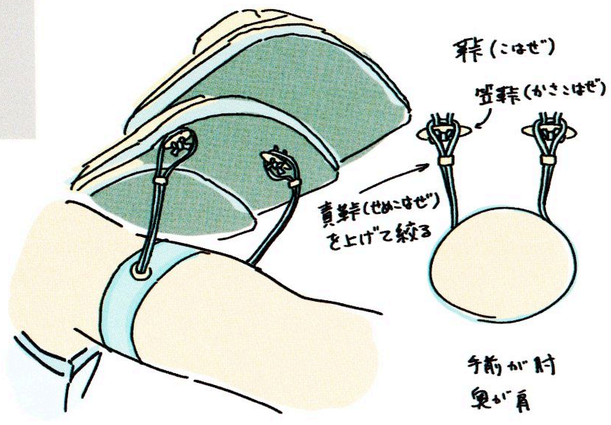
実物見つつ…
背面はかま。

すね当
こういうタイプにしたいです。
上下紐

ふくらはぎが見えている。
ヒモは二重になります。
ヒラヒモ。

ワラジ
前で結ぶよくある
スタンダードなむすび方に。

かかとにかかる。







柱系オブジェ案

A 尾びれ＋鉾

ノコギリザメ要素追加

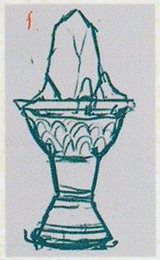


B クジラの潮

クジラの潮に振って調整



C 照明(7/2F案) 着彩案





■鳥望台_リール案



・コネクターUP

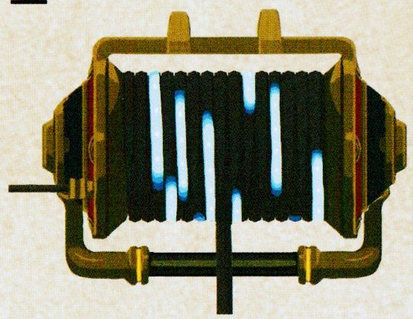
・裏

・表

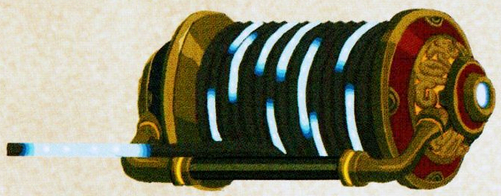
・コネクター接続面

・厚み参考

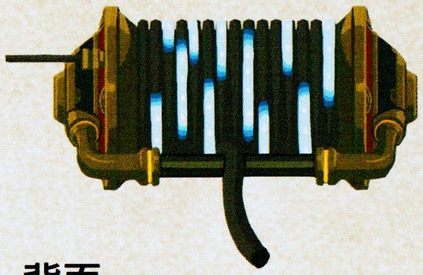
上



斜め左側面



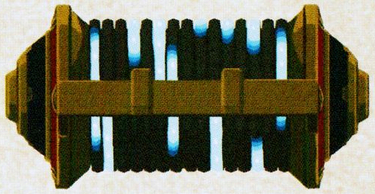
正面



右側面



背面



左側面

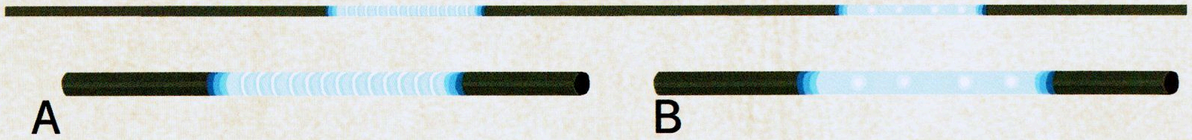


うねり模様UP



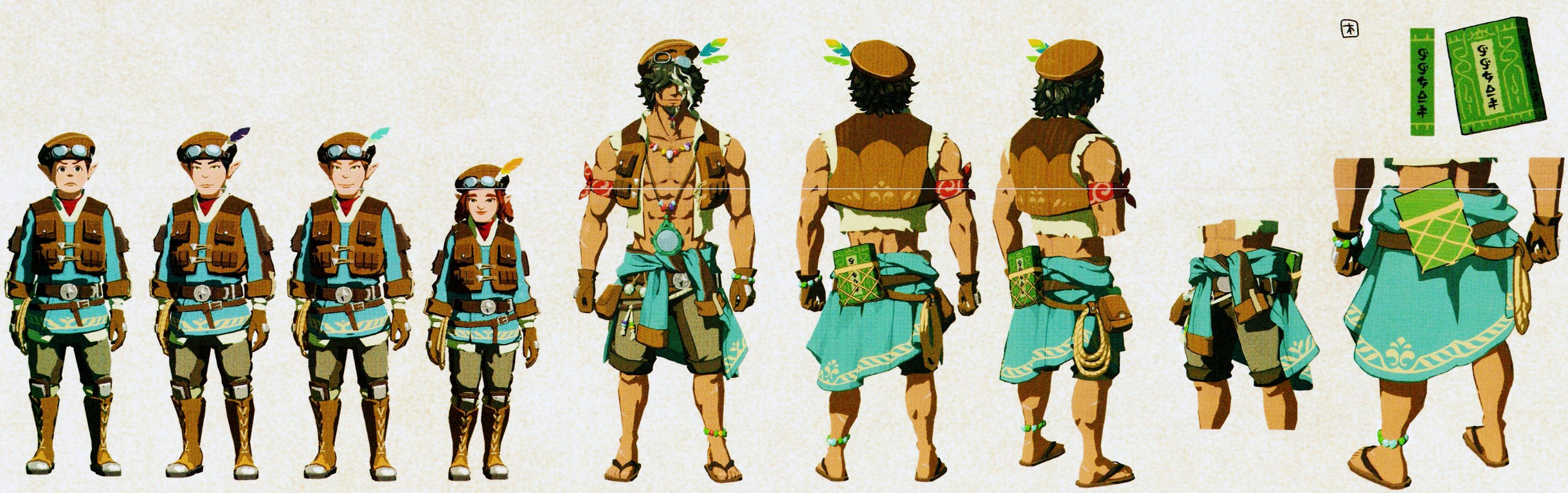
■コード発光部

※発光部分は流れます



■タウロ デザイン調整

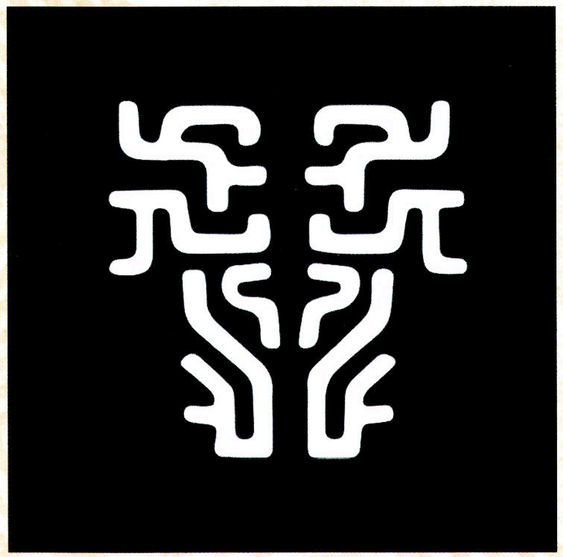




■壺中小



模様（金箔）





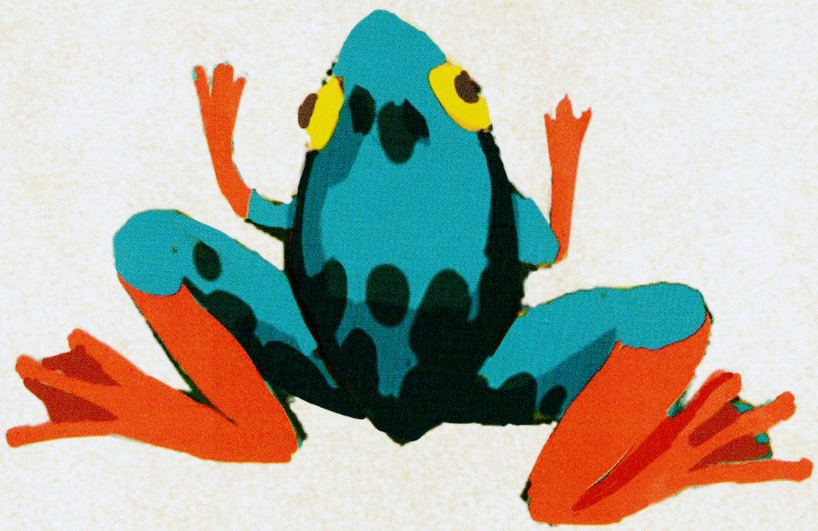






◎既存カモメ







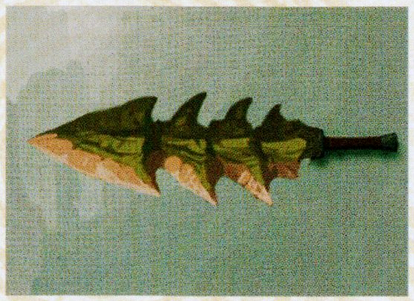
ボコブリン角案

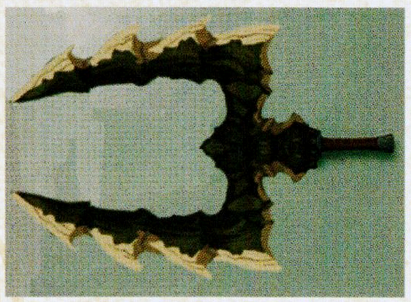


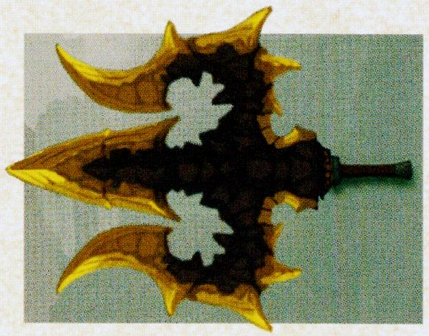


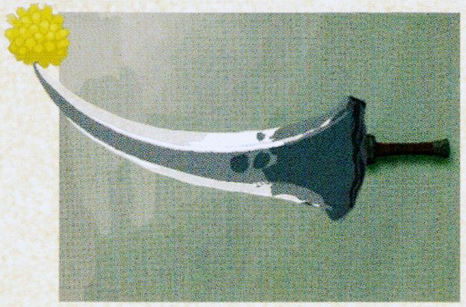








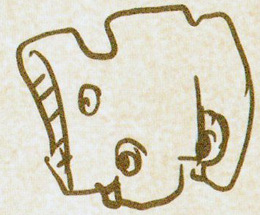




ボコブリンのカゴ

中に食材や獲物などを入れて
運んでいる

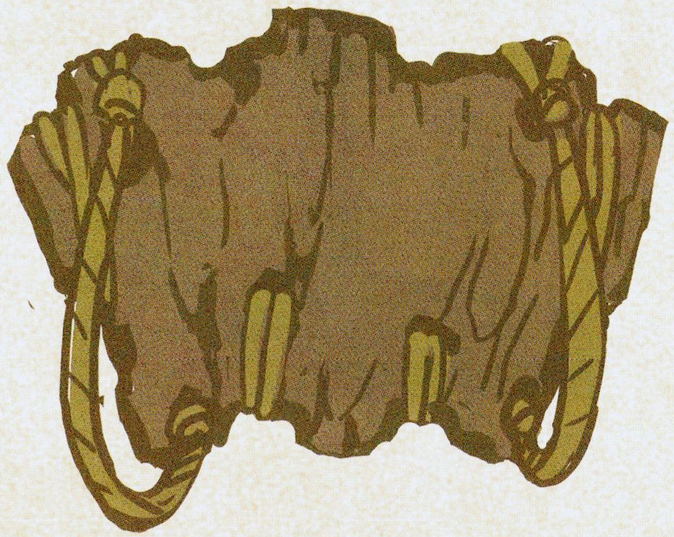




木に肋骨をつけて
かごづくり



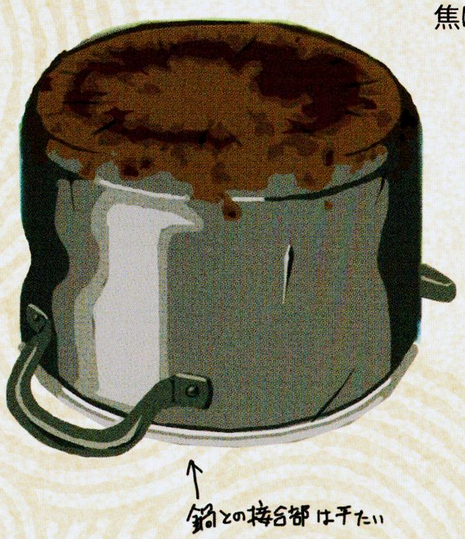
カゴ



■バケツ頭軽装

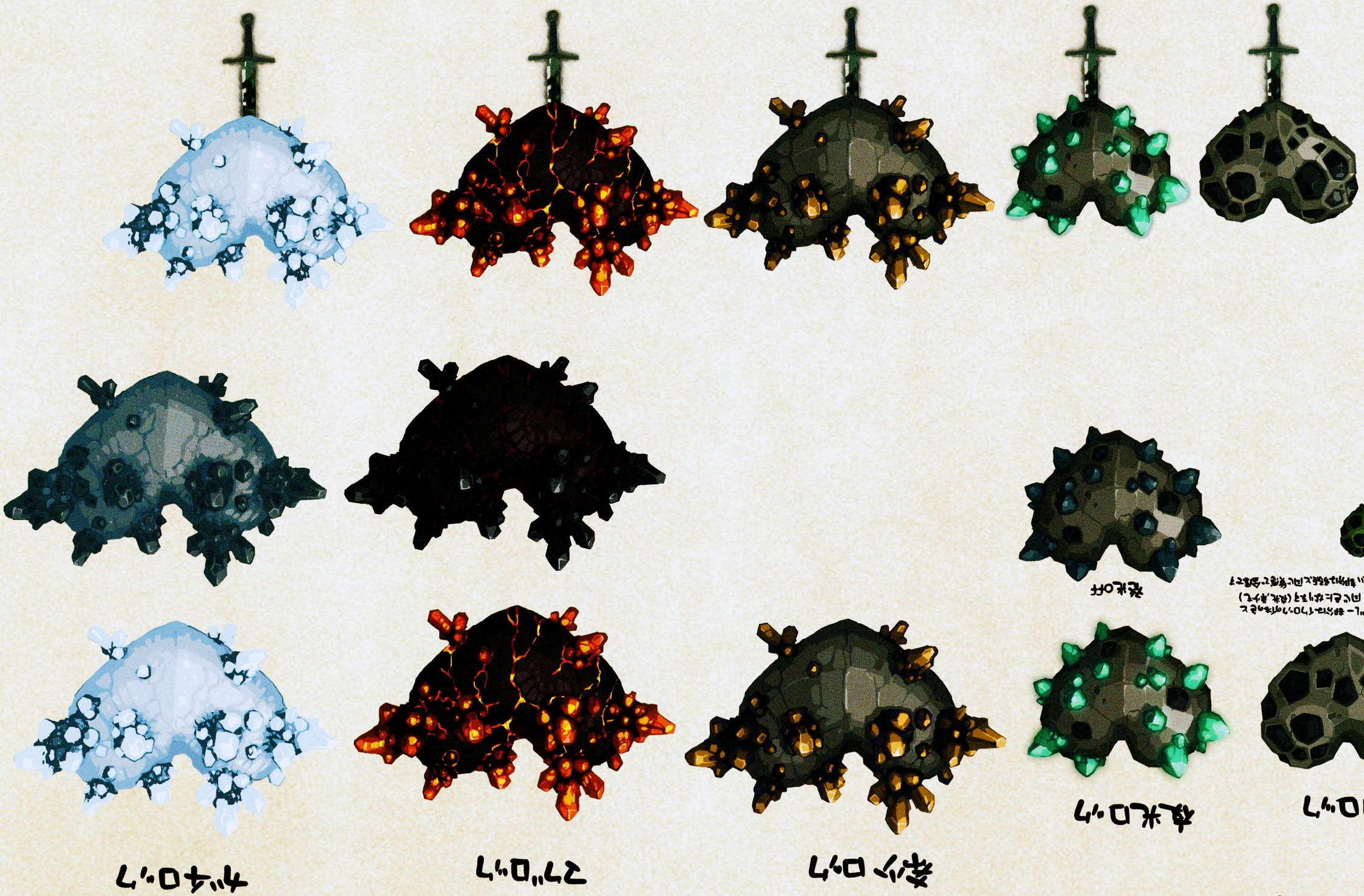


■鍋頭軽装



■畑のクワ





イワロック系

イワロック

ヘビーボウイワロックのテキスト
同じところにいます（氷地、氷ドン）
黒い球体を発射し同じ突起で跳ね返ります。

発光ロック

発光ロック

溶岩ロック

ラヴァロック

ヤマイワロック

後ろのイメージ



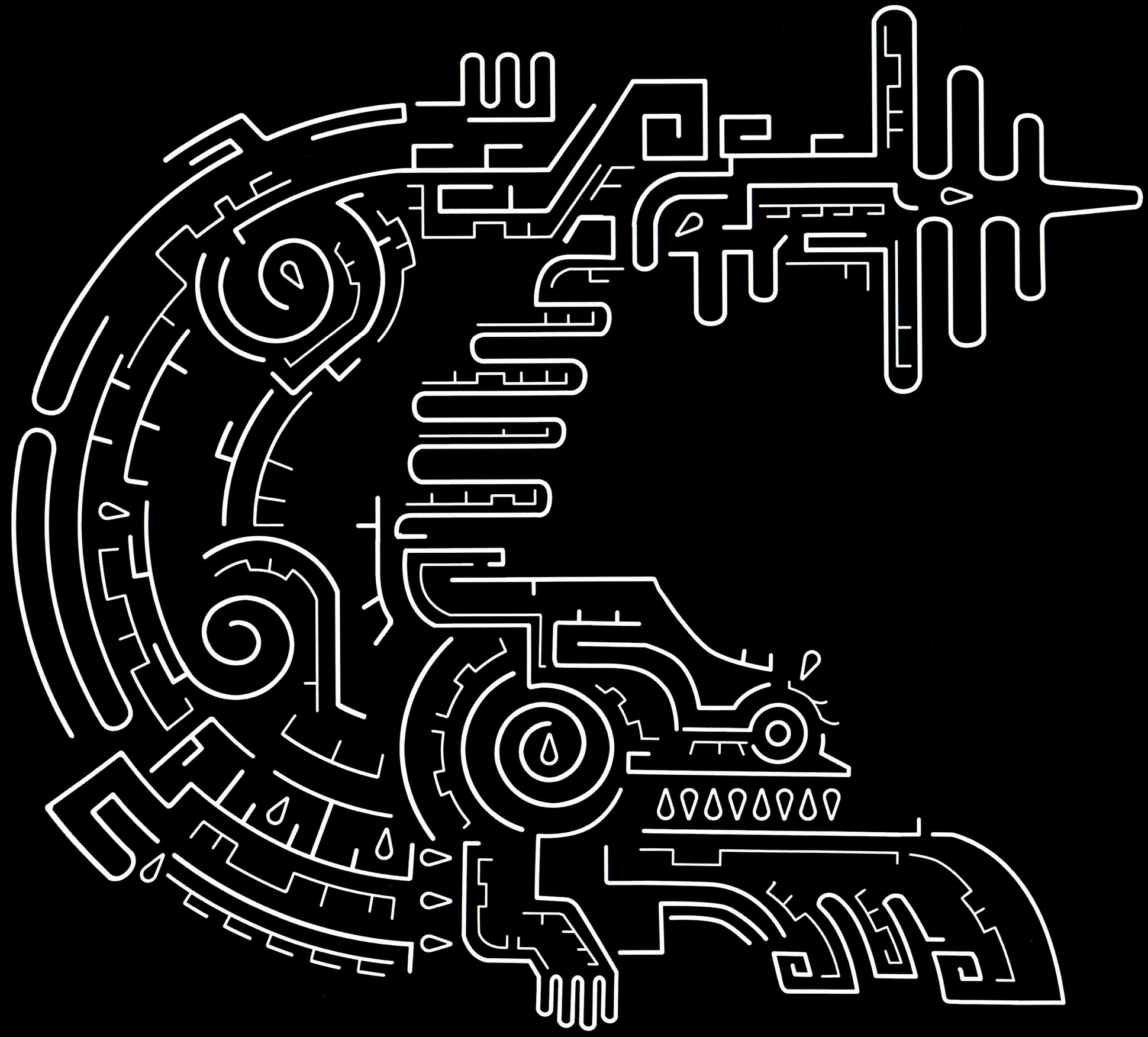


中の構造

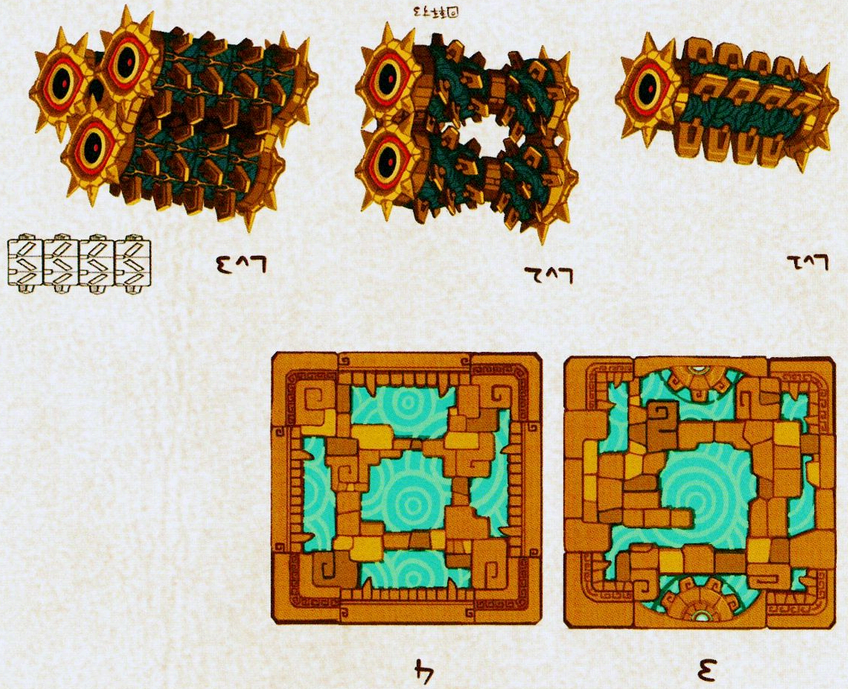
燭台まわりのイメージ

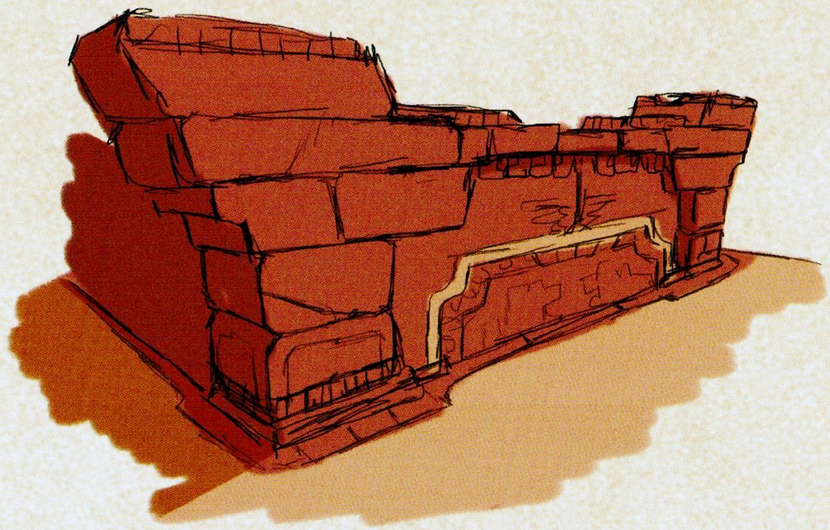


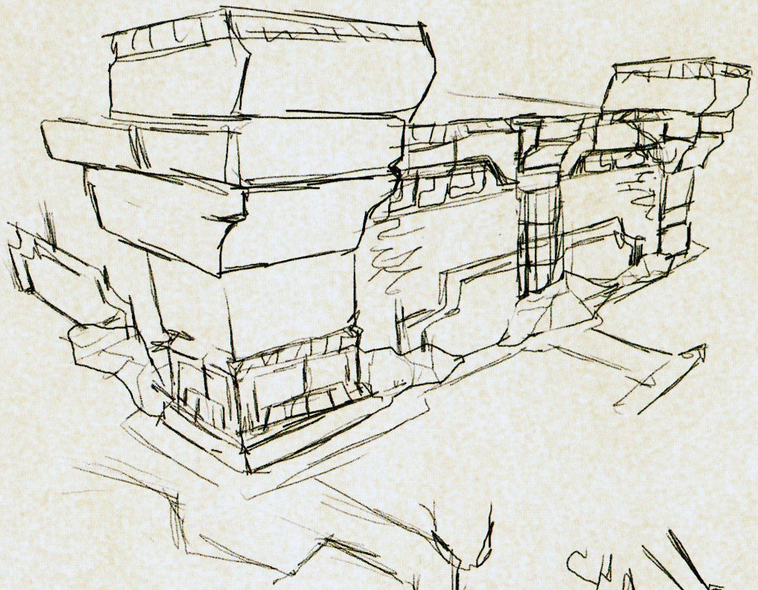


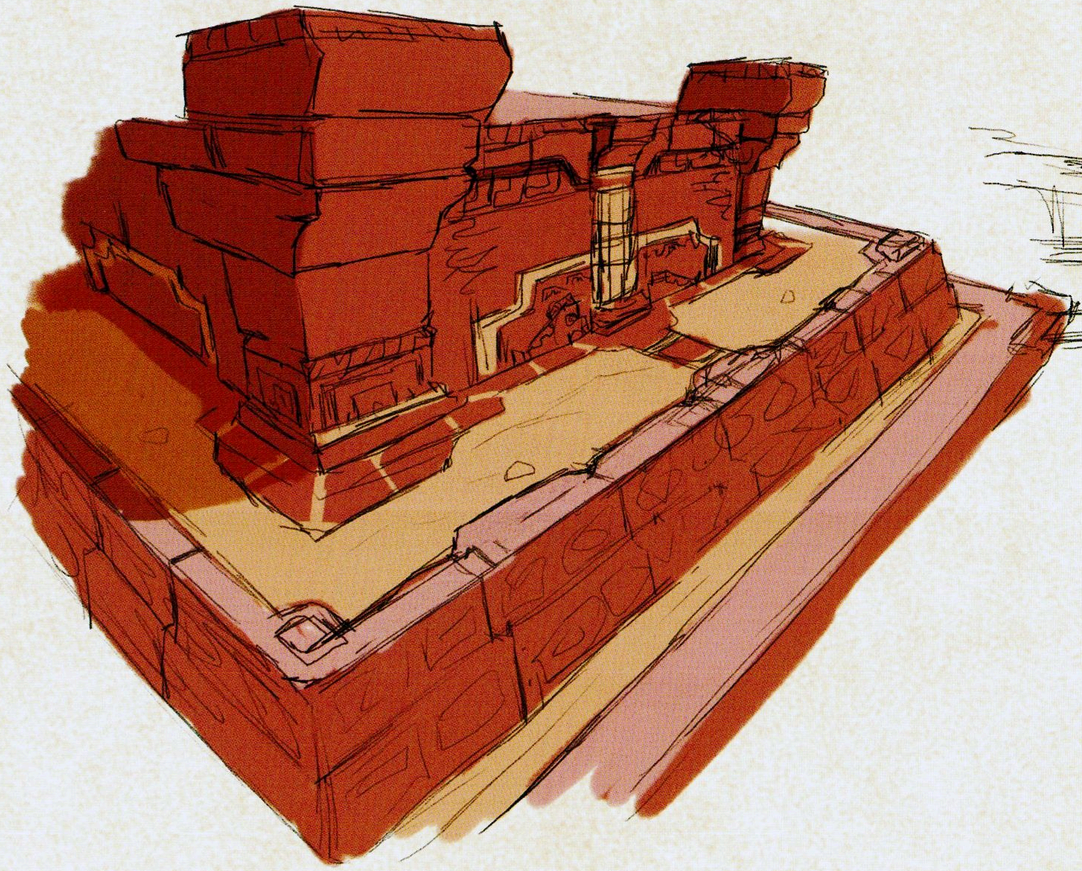


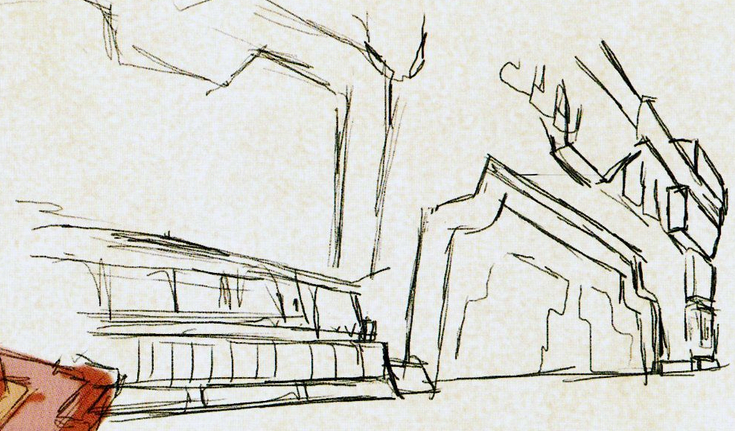

Lv.1
Lv.2
Lv.3
2
Lv.1
Lv.2
Lv.3
ボタン
1
3
4

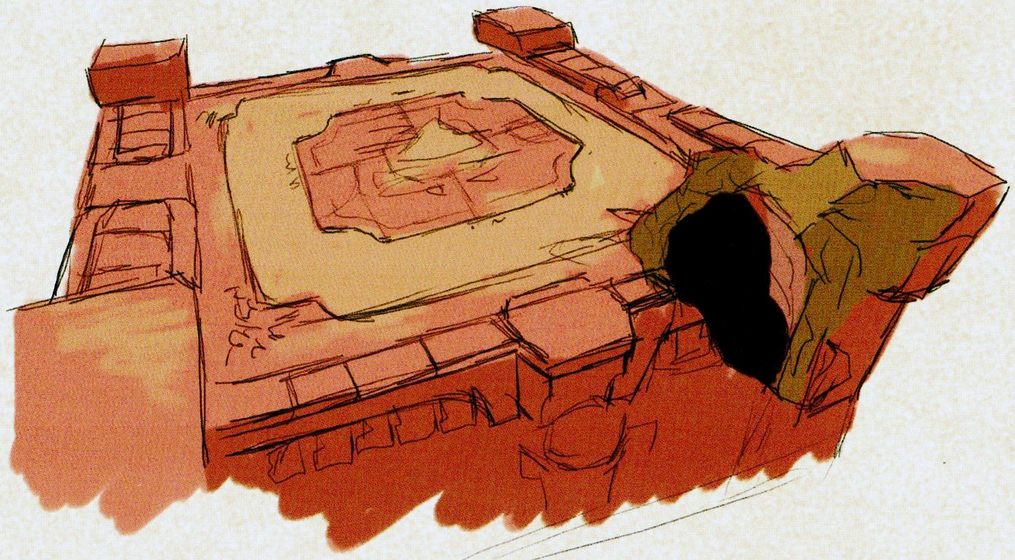

Lv.1
Lv.2
Lv.3
ボタン
Lv.1
Lv.2
Lv.3
A
B
C



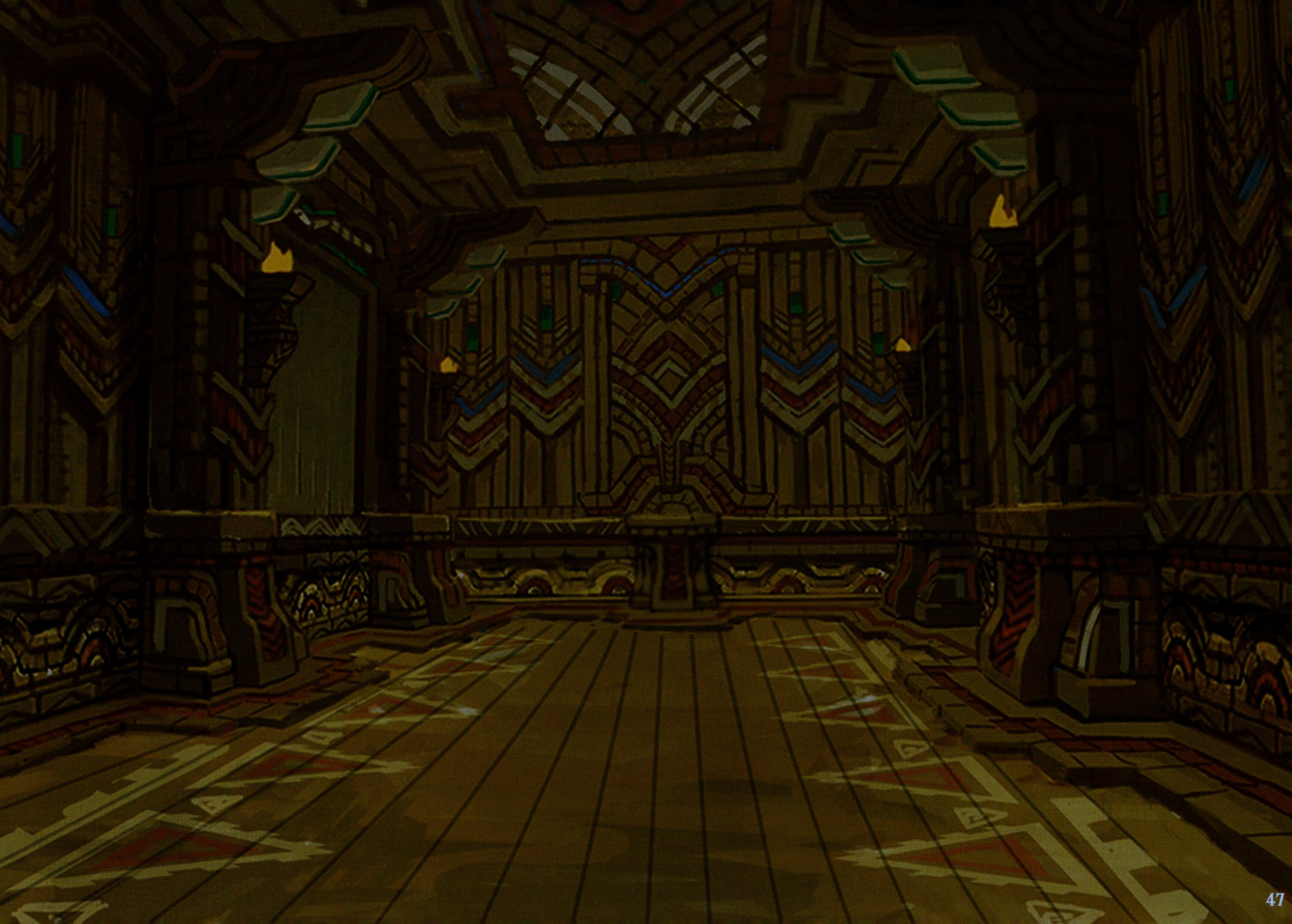












■新式・英傑の服



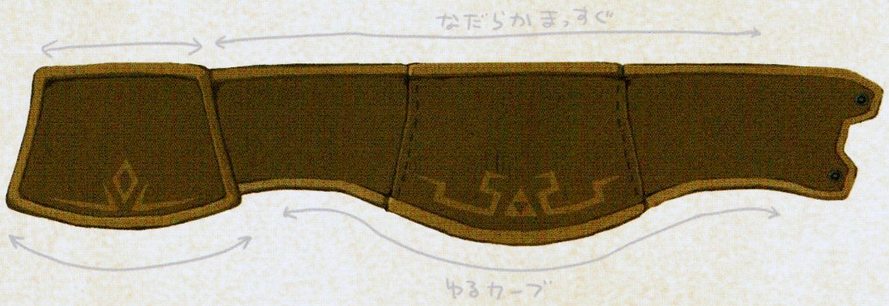


■革鎧補足
(形状／柄)

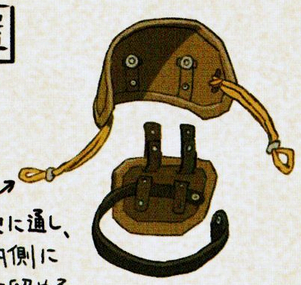




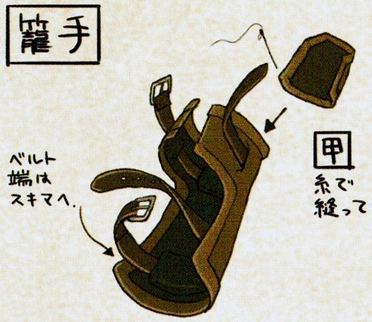
↓腰



肩鎧



籠手



修正後一覧

木の棒シリーズ ▶



Lv1 木の棒



Lv1 木の棒



Lv2 丈夫な木の棒



Lv3 強化木の棒

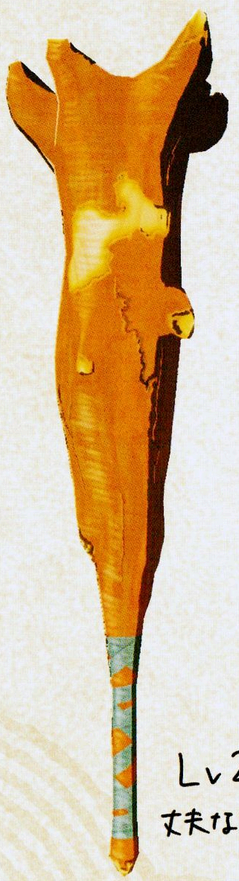
太い棒シリーズ ▶



Lv1 太い棒



Lv1 太い棒



Lv2 丈夫な太棒



Lv3 強化太棒

▼ 長い棒シリーズ

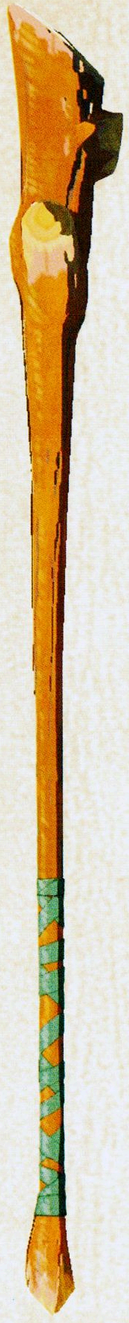
Lv1 長い棒



Lv1 長い棒

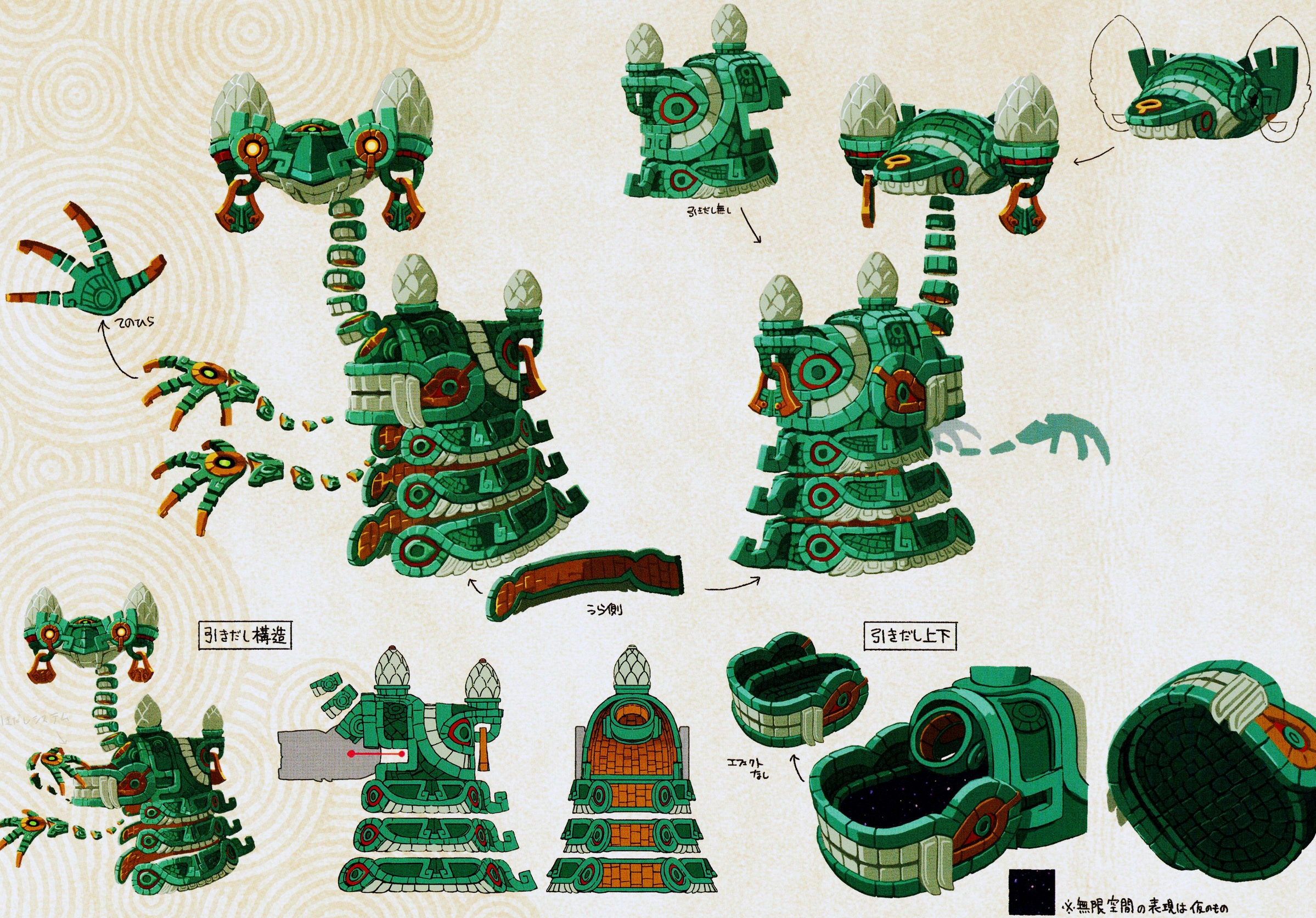


Lv2 丈夫な長棒



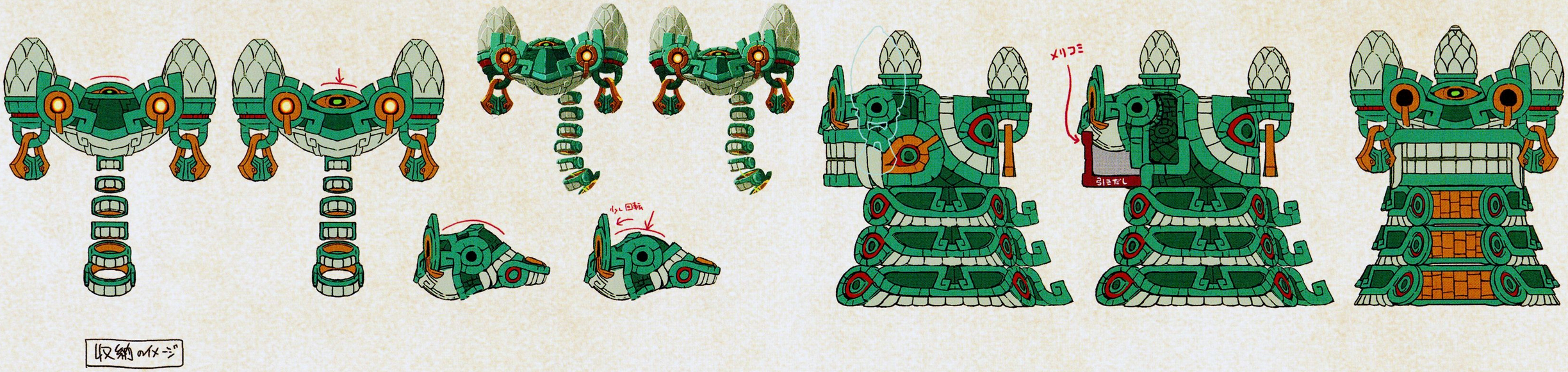
Lv3 強化長棒




引きだし無し
引きだし構造
引きだし上下
エフェクトなし
※無限空間の表現は仮のもの

ゴーレム スリープモード案

頭頂部が収納する時引っ掛かりそうなので、
ギミックで陥没させるか、初めから平らな頭のバランスにするか



Lv1

口

手の平

Lv2

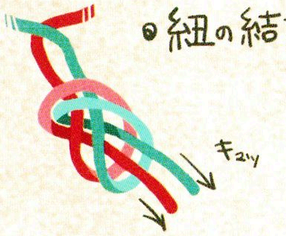
Lv3

Lv4

ハナ

うしろ

手紙が入ったボトル



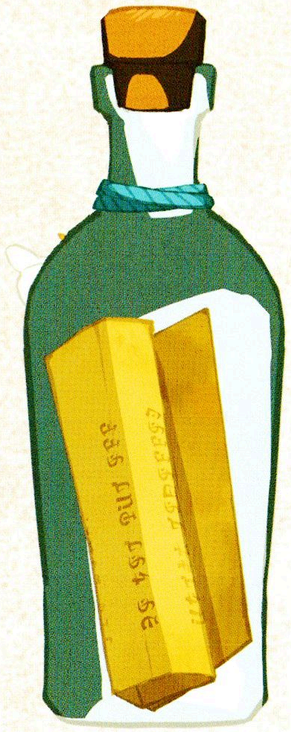
◎紐の結び方



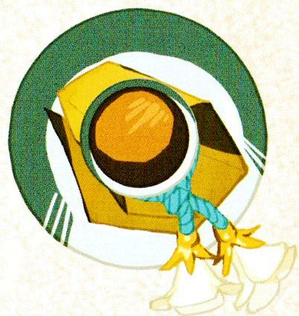
ゲルド文字 Ver.



前面



背面

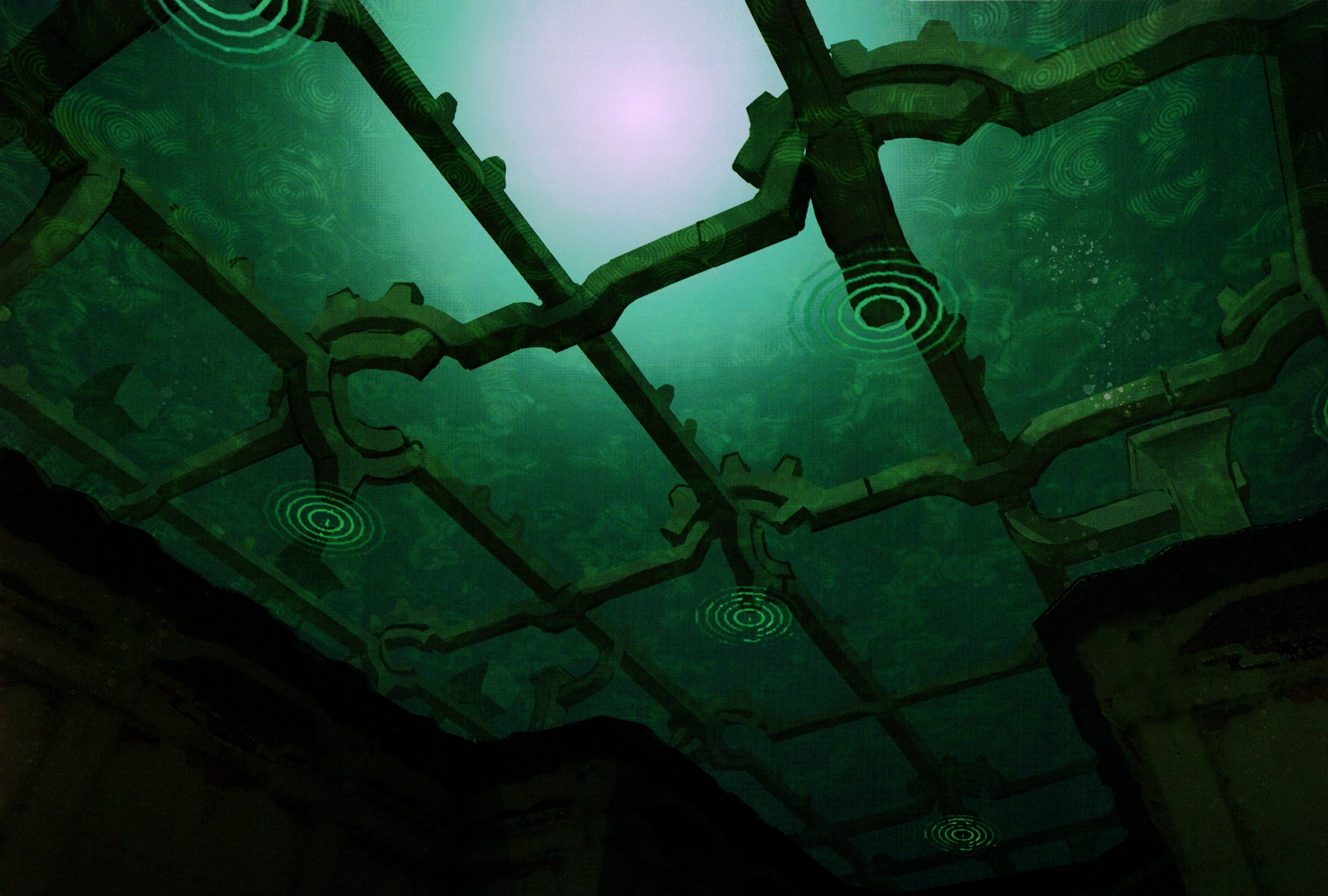


上面





正面

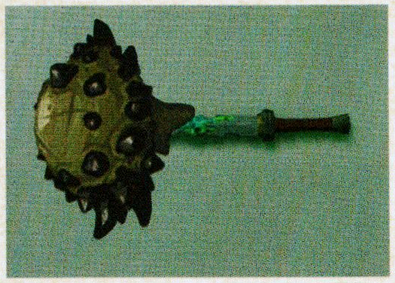


モリブリン角実

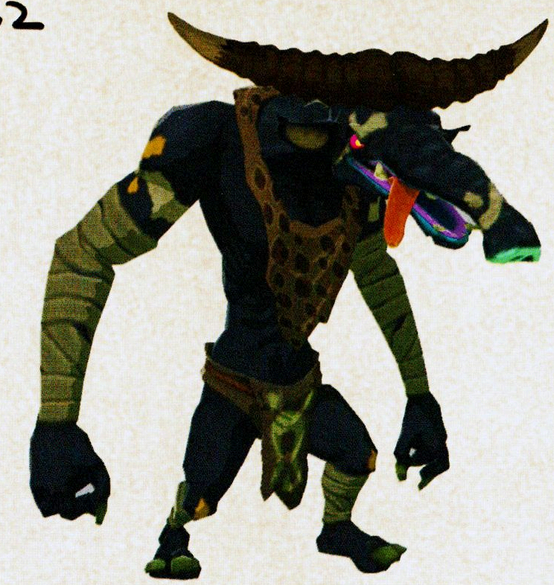
Lv1







Lv2





Lv3

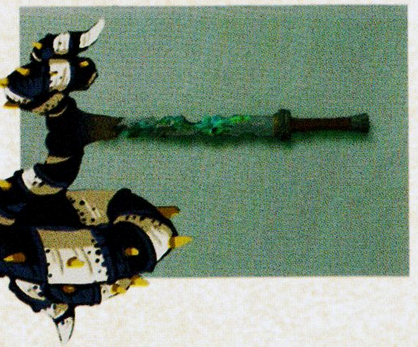




Lv4









■巨大ツクシ系植物



-表皮-



←胞子が詰まっていて所々抜け落ちている



-傘 上から-

←足元は化石化している

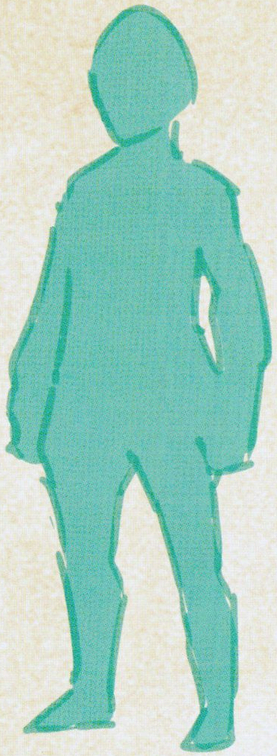




植物_ツクシ系低木D







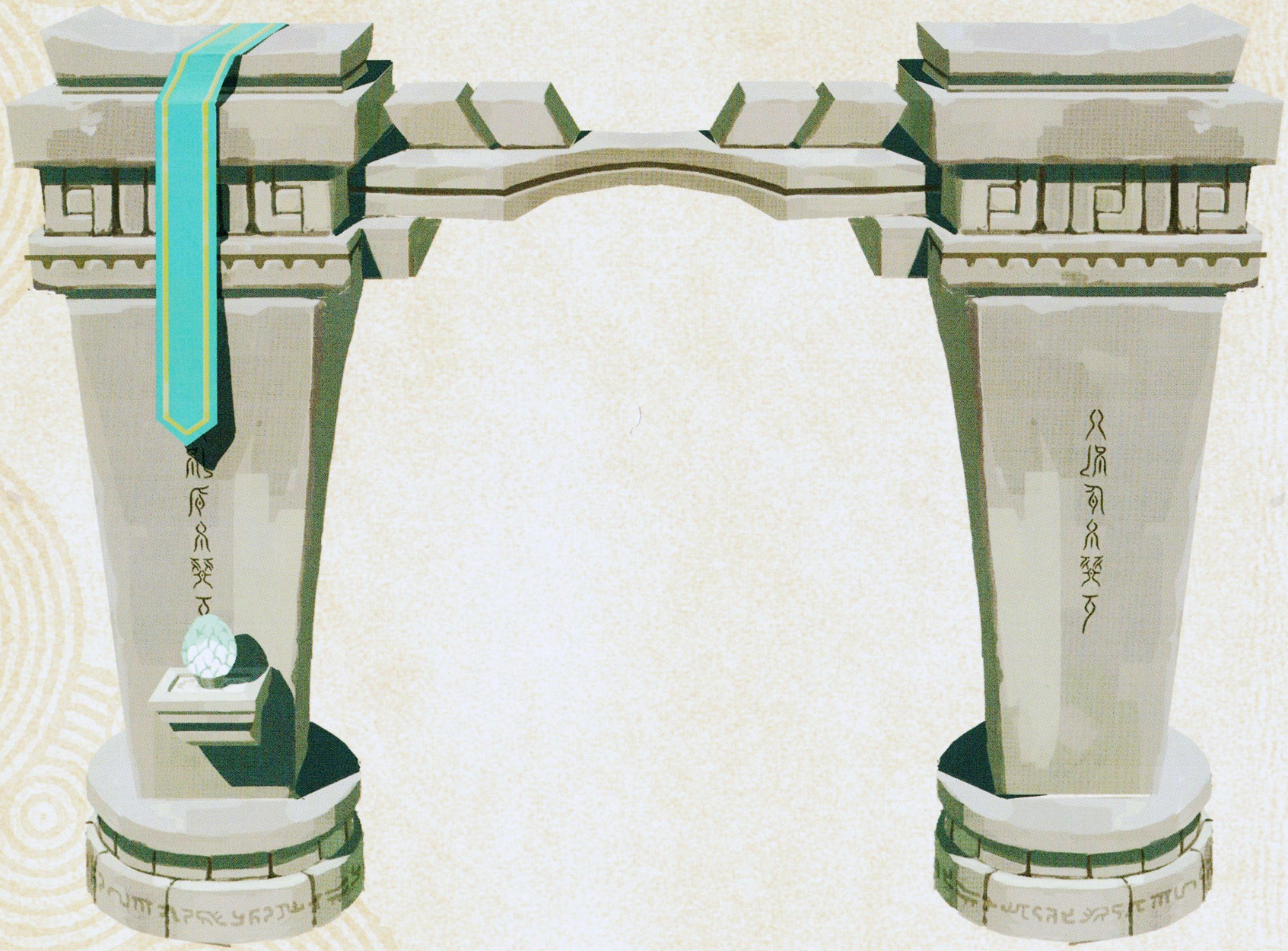
植物_ツクシ系樹木B

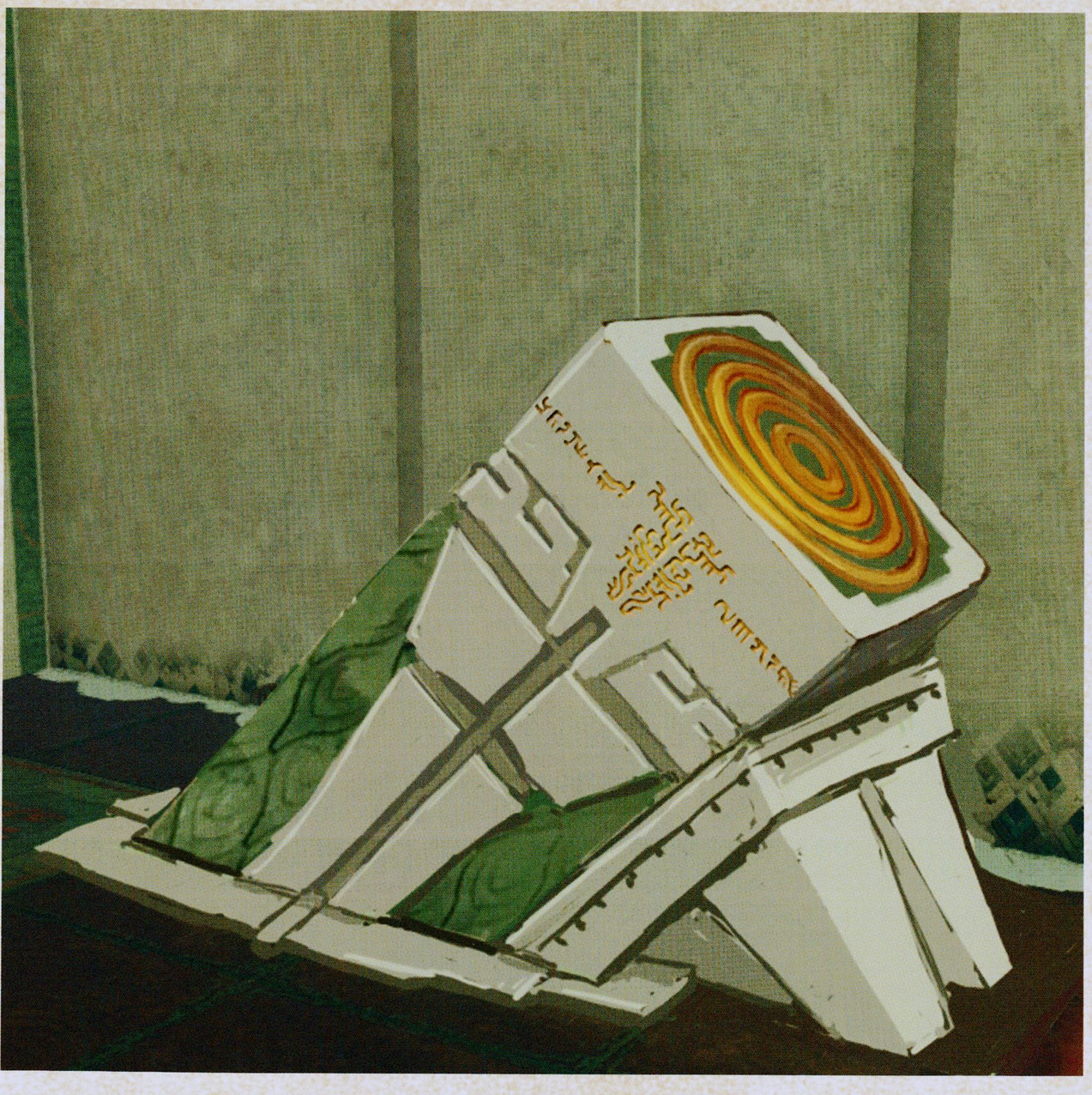




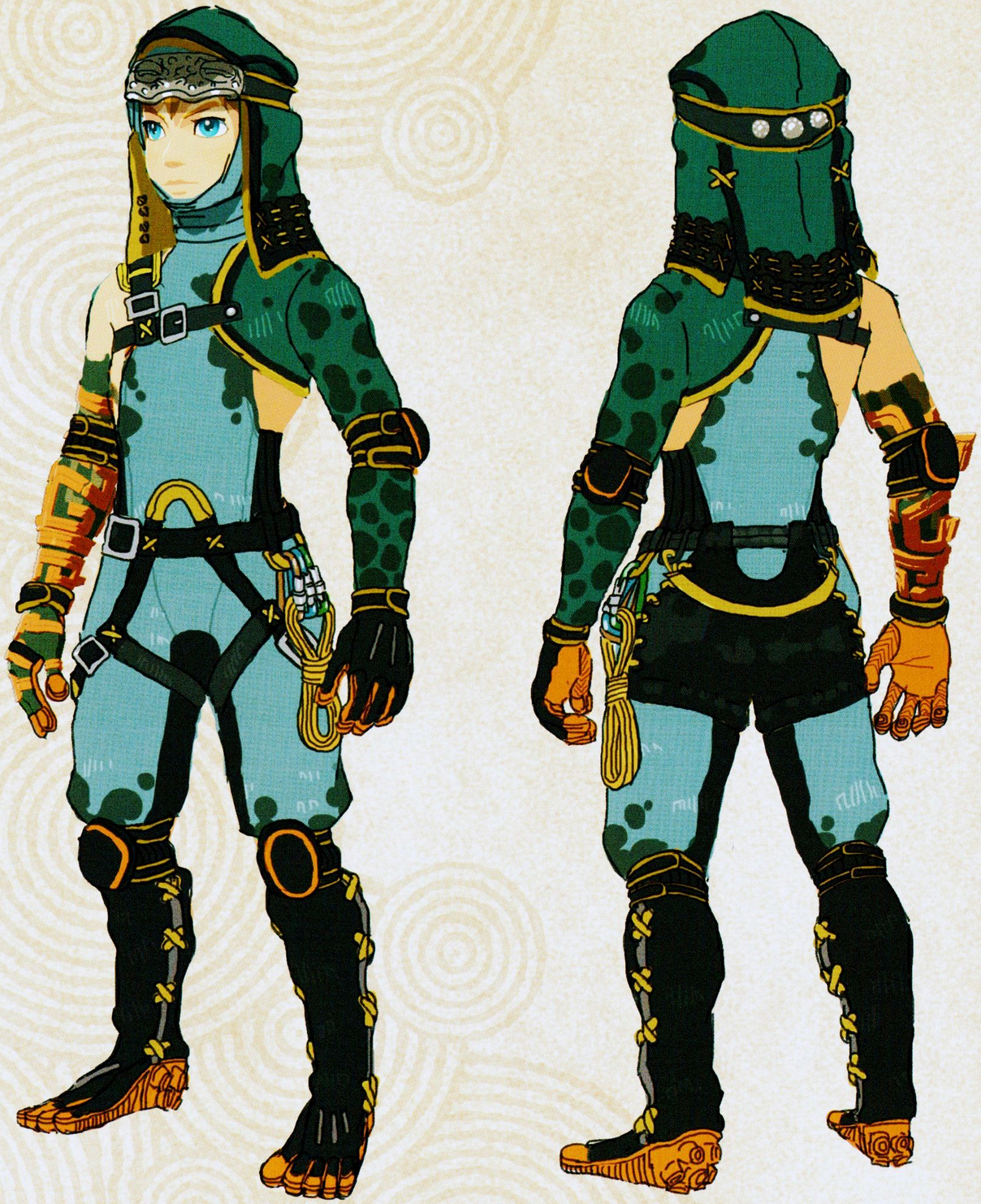


バルコニー柱 詳細









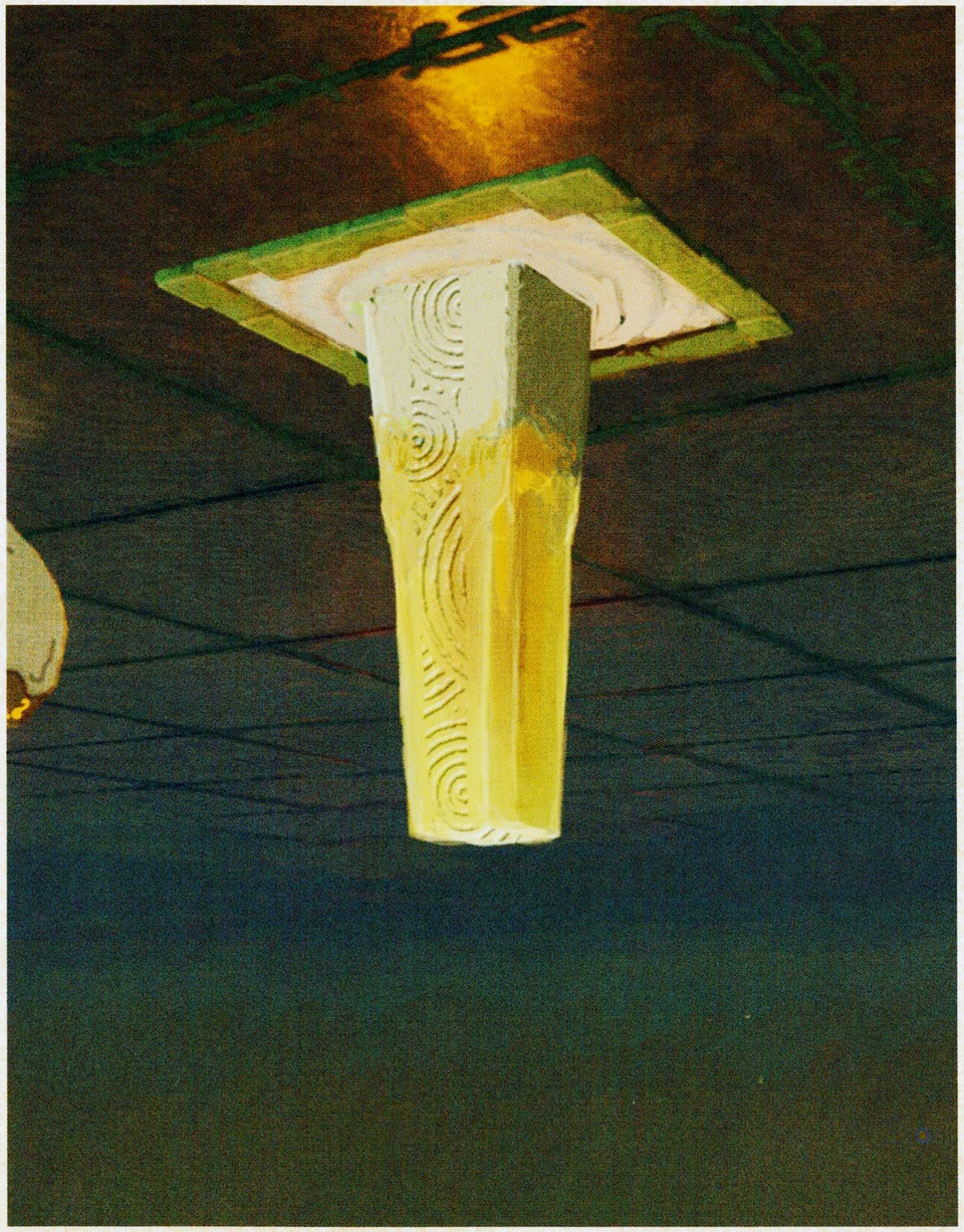
新規大型敵の肝

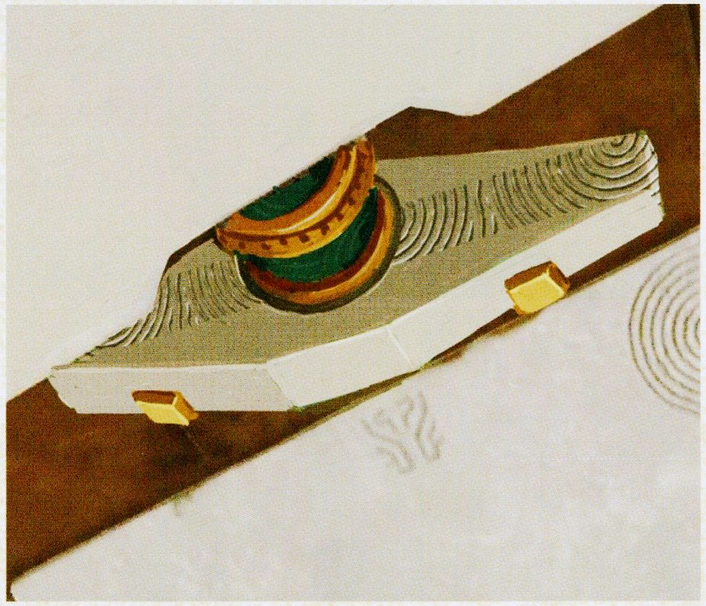


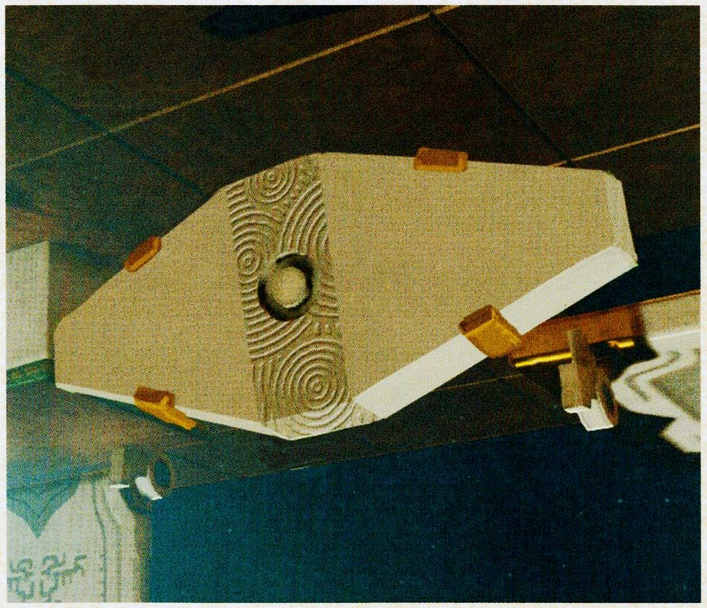
血管がはりついているイメージ

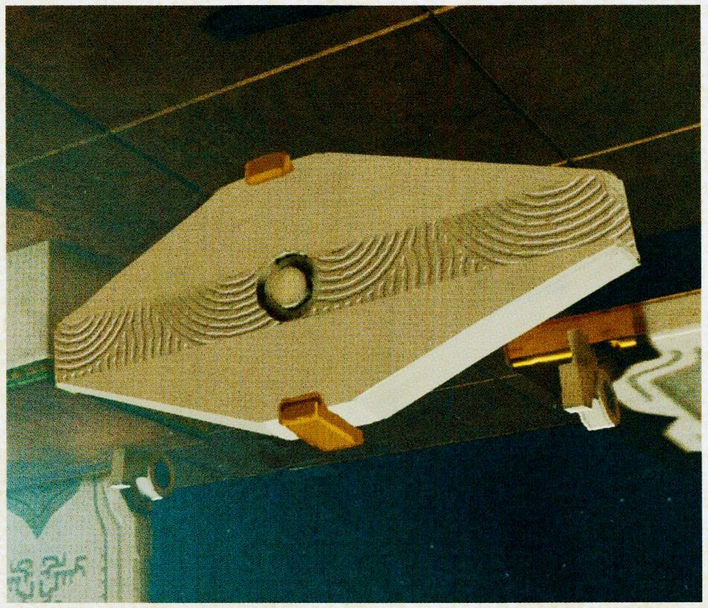


3つの臓器が固まってる









ハイリア人兵士

フル装備

オフ



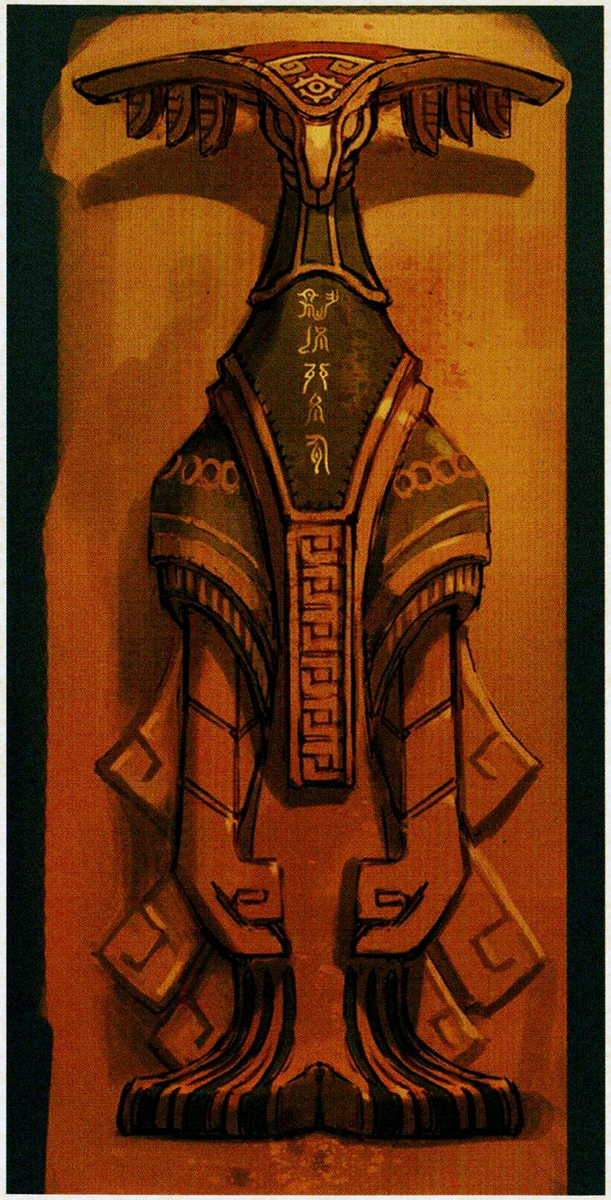


鎧みがき職人（イメージ）

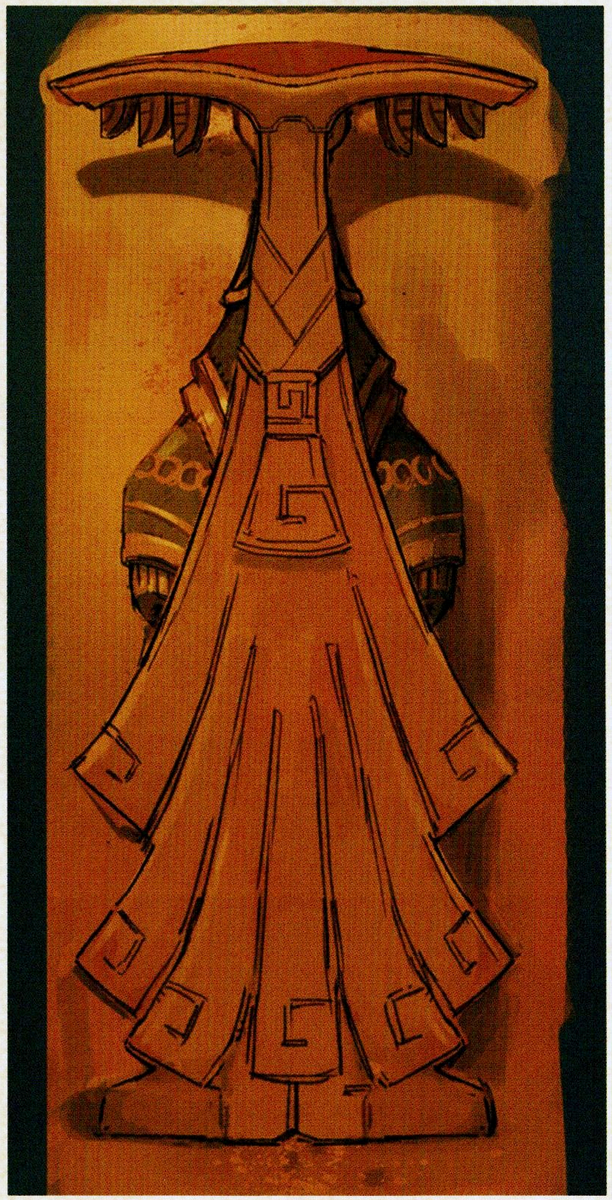


第一の部屋　石像　案

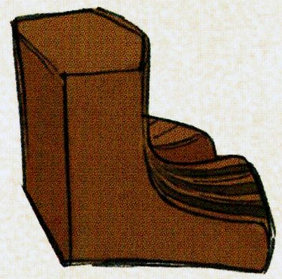
前



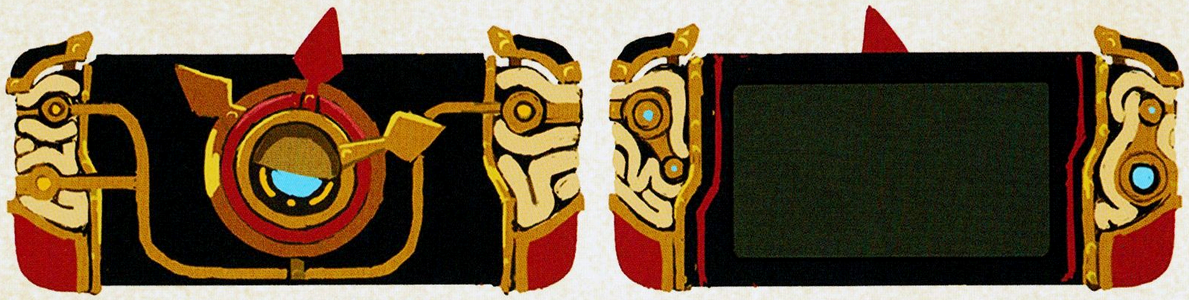
後



足の側面イメージ

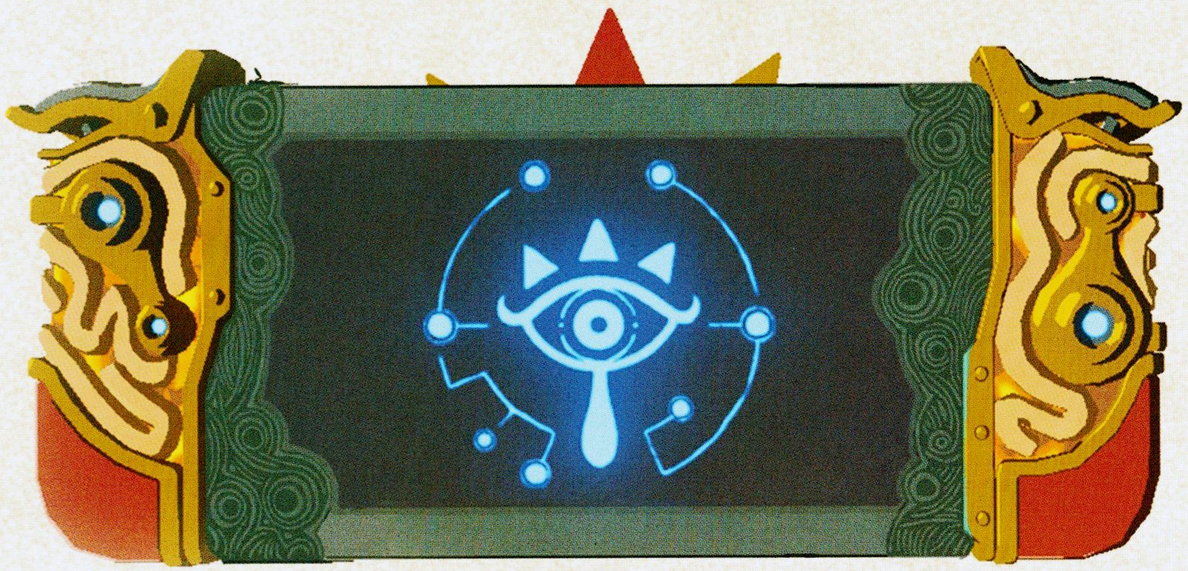




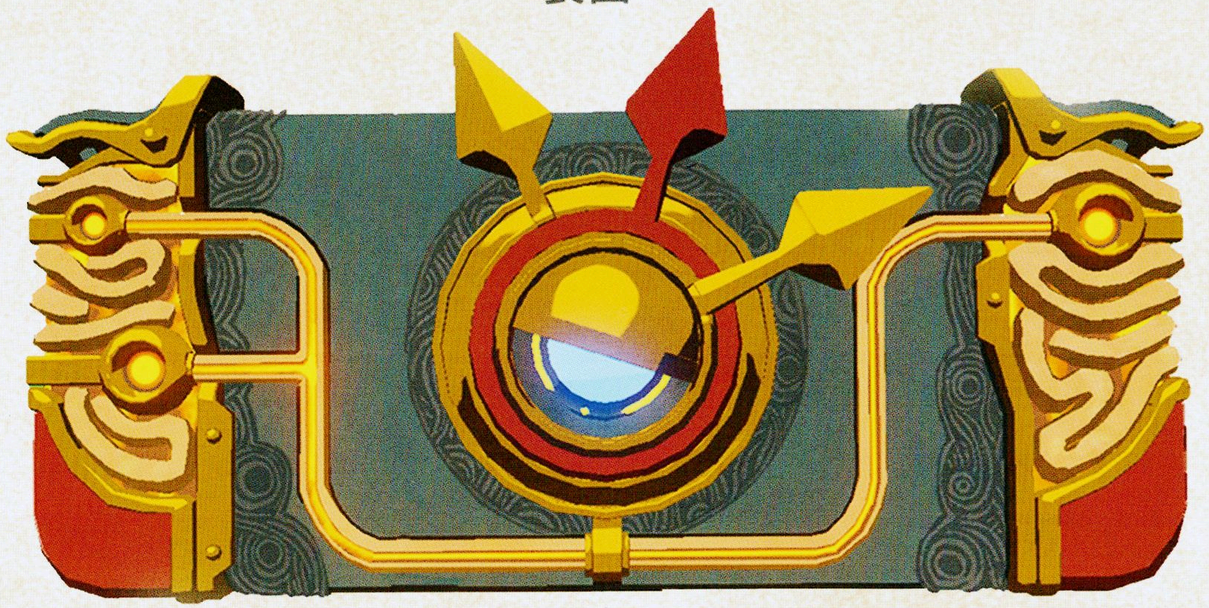


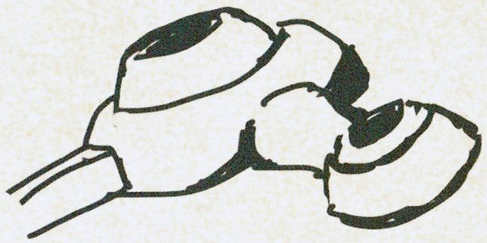


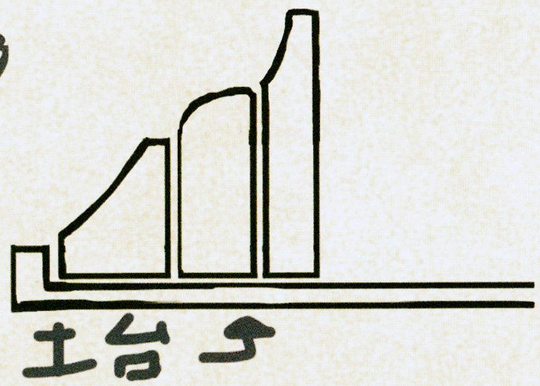
表面

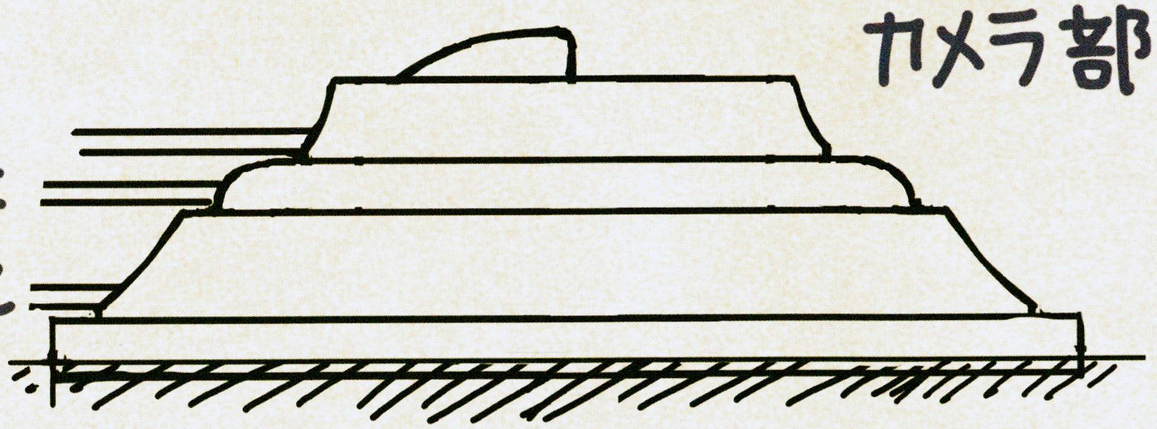


裏面











ドンゴ案

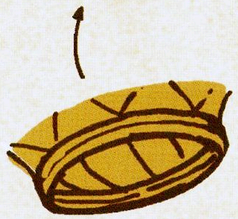
素体



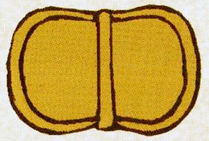


■バスケット案

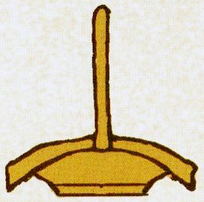




下面

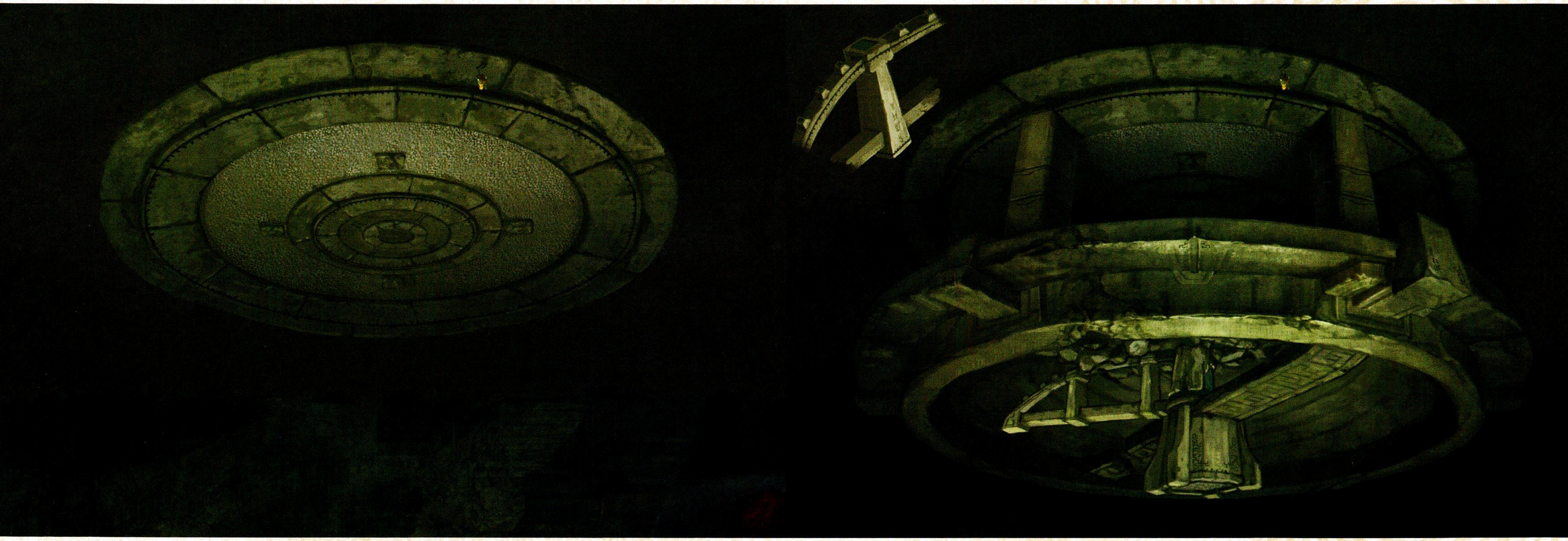


上面シルエット



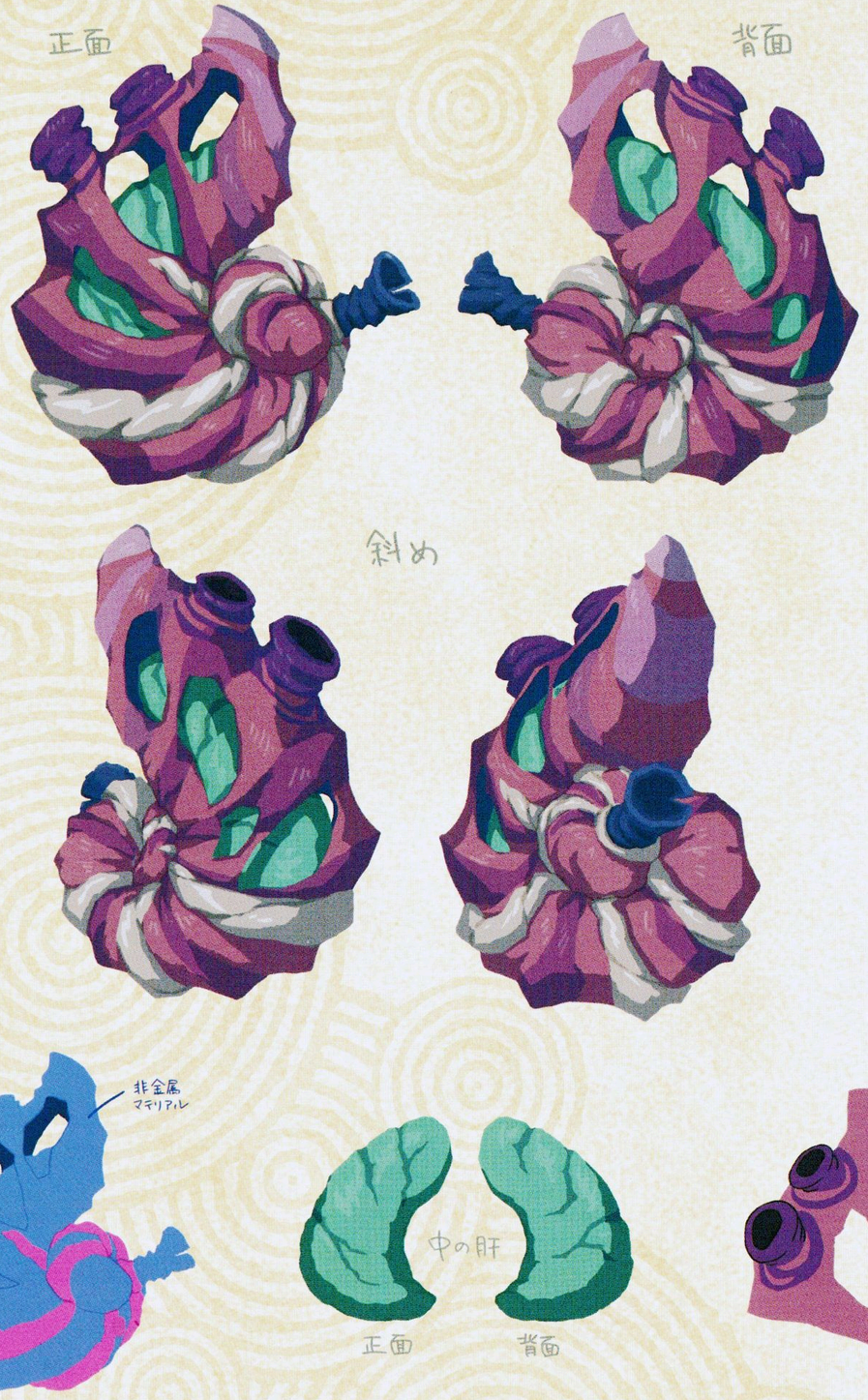
側面シルエット







■新マモノ素材



■骨





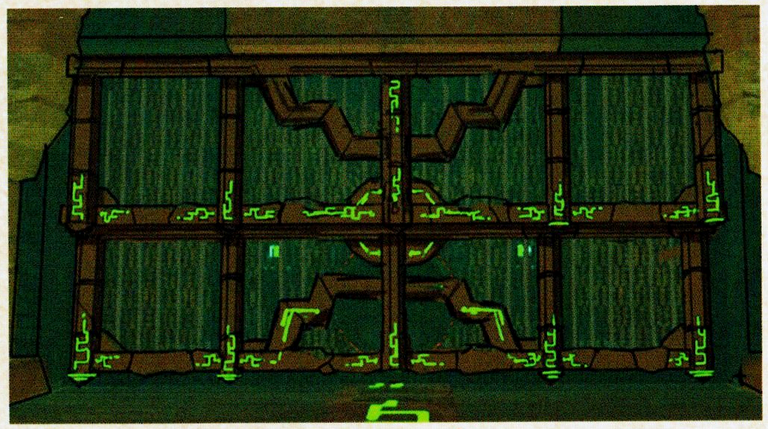
現在の形状



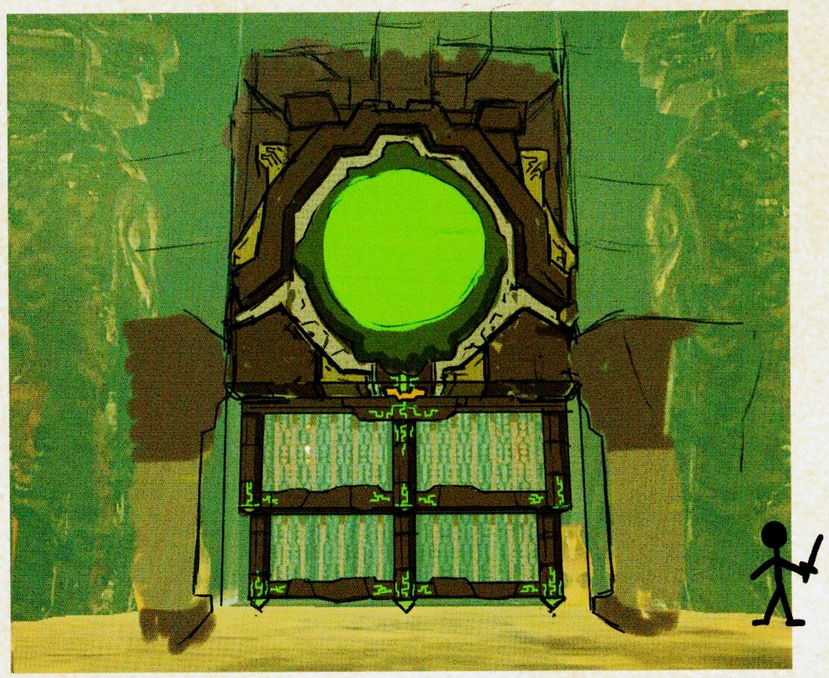
現在の形状

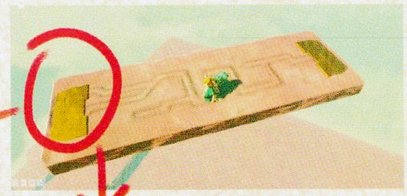


シルエット調整案

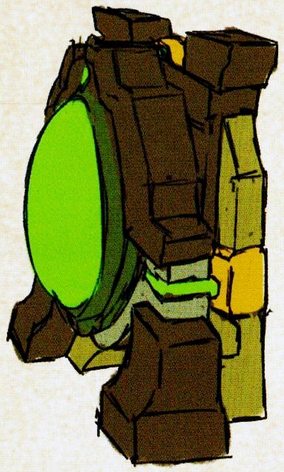


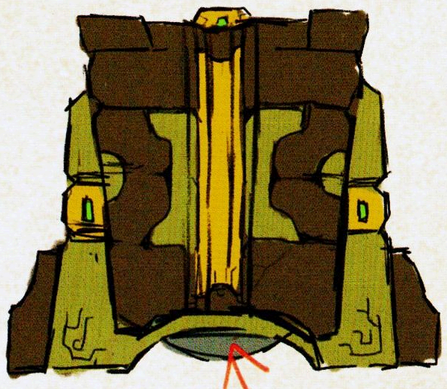
ライトナシ



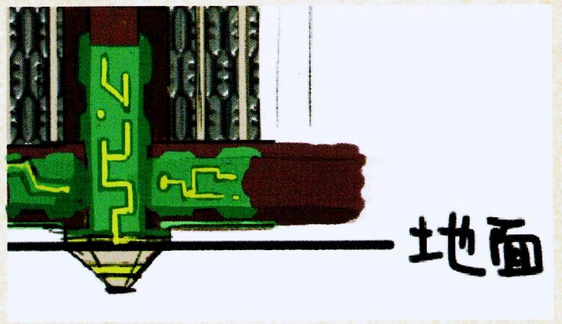


金属

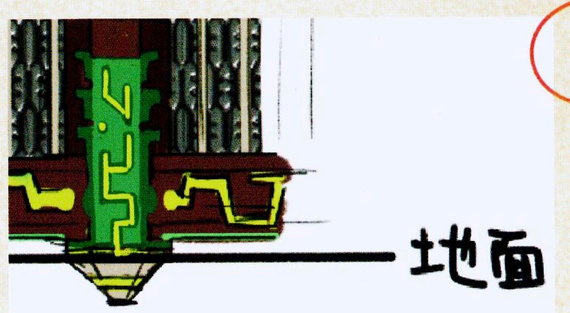




みぞ



①
タテもヨコも
みどりにする



②
タテのみ

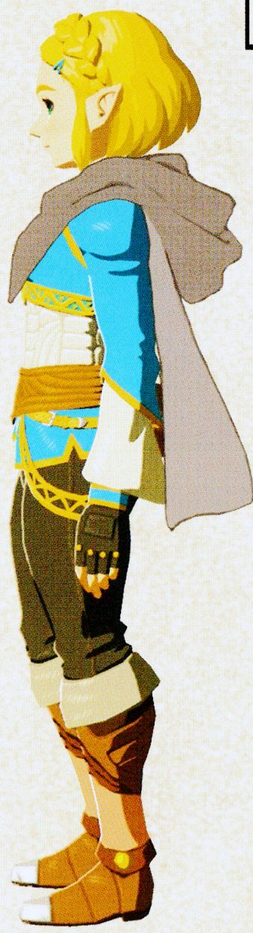
ゼルダ探索装備



プリント感で浮かないように
↓
模様には"ゆらぎ"と
（クライムグローブの模様参考）

影が汚くならなければ
ぷっくり感をもたせてください



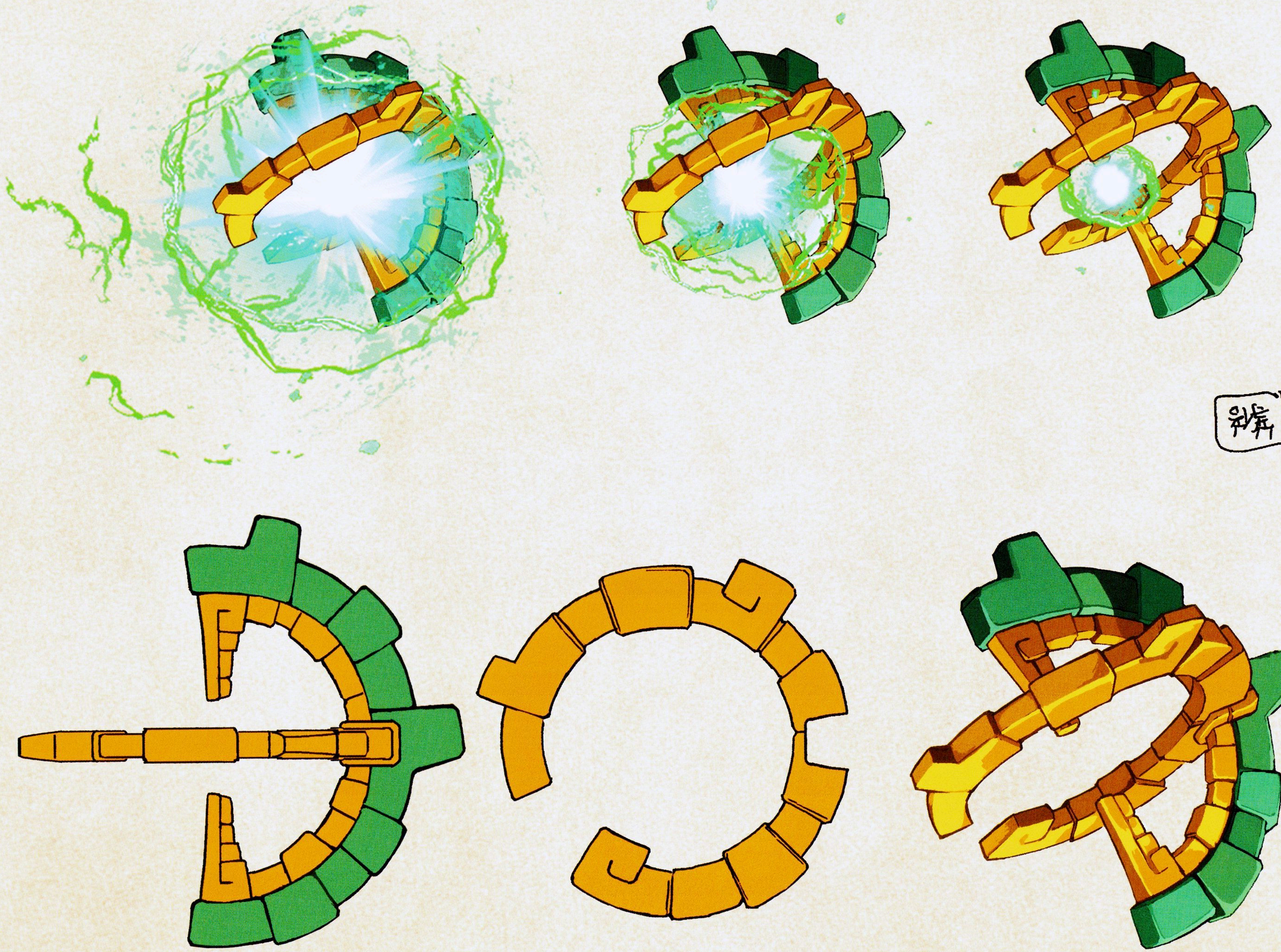


側面シルエット
イメージ

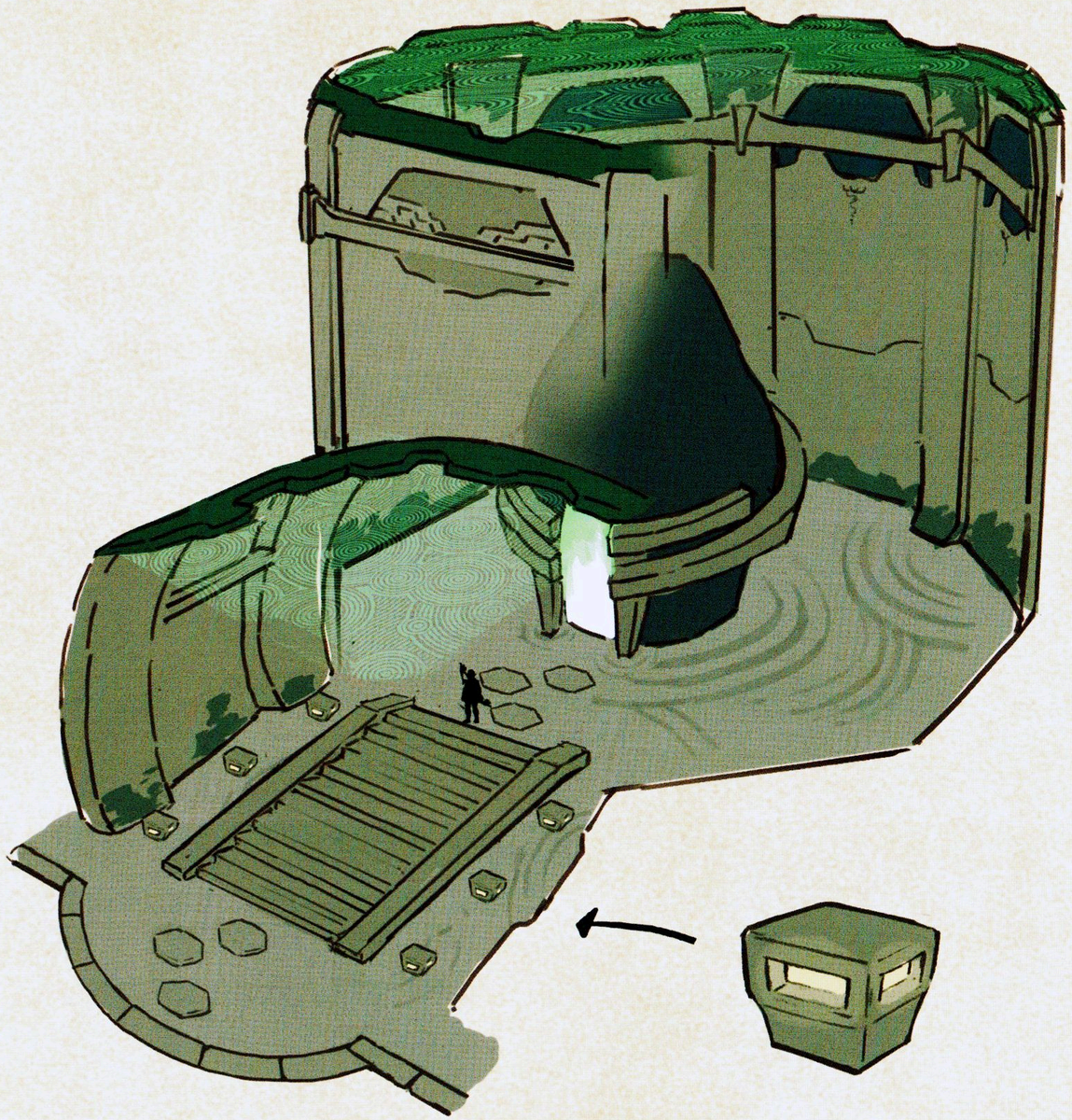
デフォルト状態でまるみをもたせてください

髪型









新規大型敵の肝







コログのリュック

A ストラップ 長

B ストラップ 短

上のベルトOFF

裏側

底面

素材

- 布
- 革
- 金属
- 植物
- ガラス



模様のふくらみは
ヒノックスの牙を
参考にしています.

正面



背面



右面



影OFF



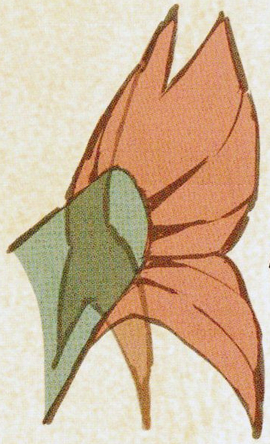
上面



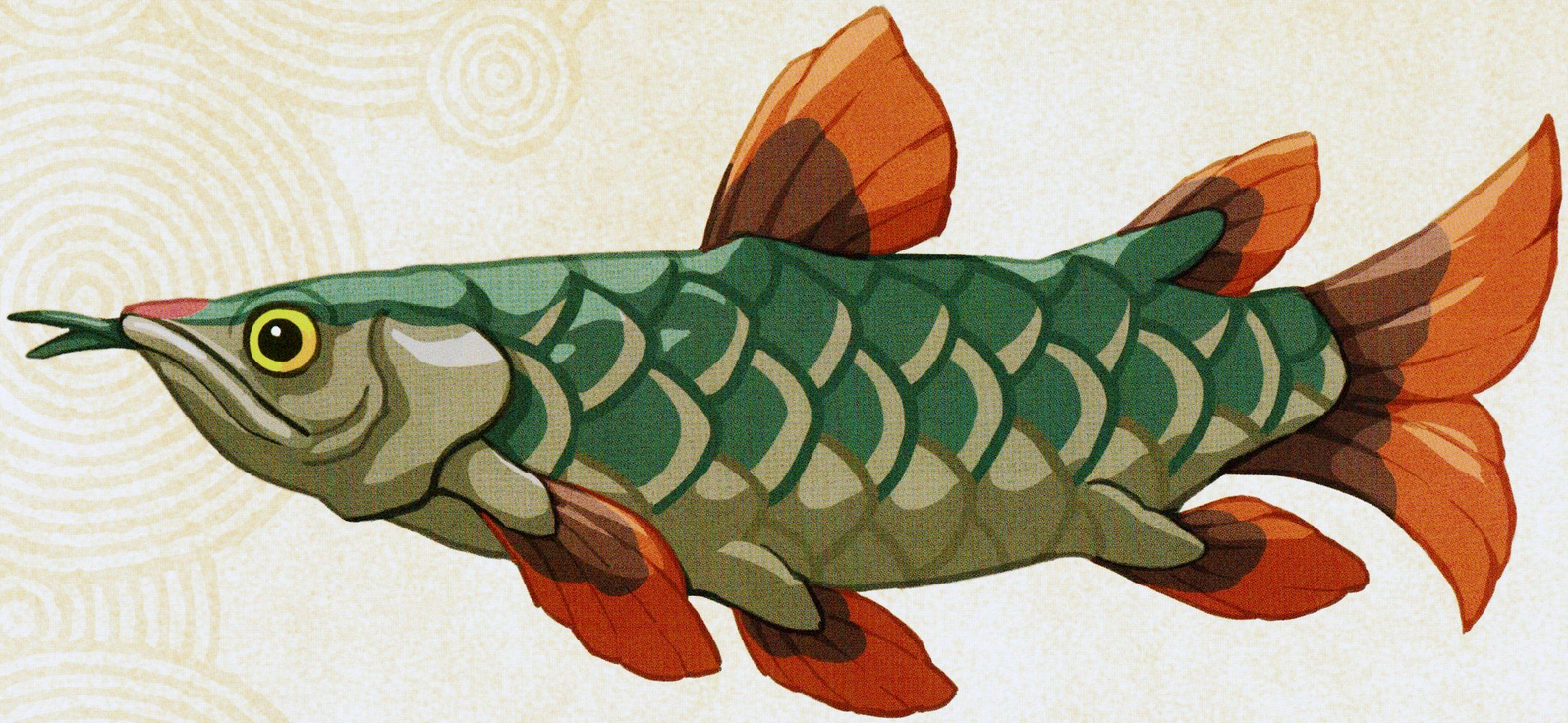
左面

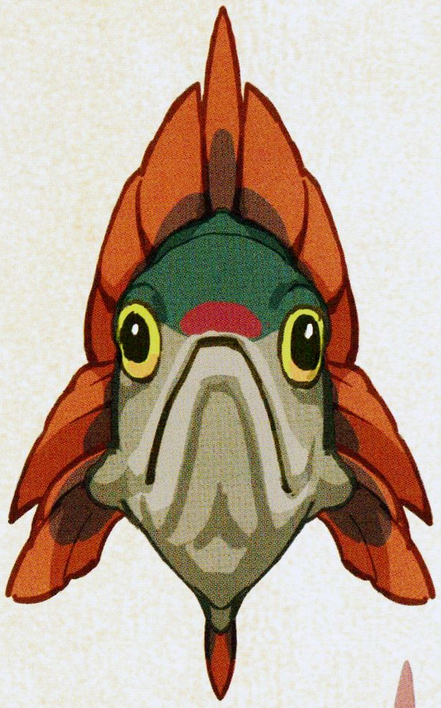
B. ヒラヒラを抑えたVer.

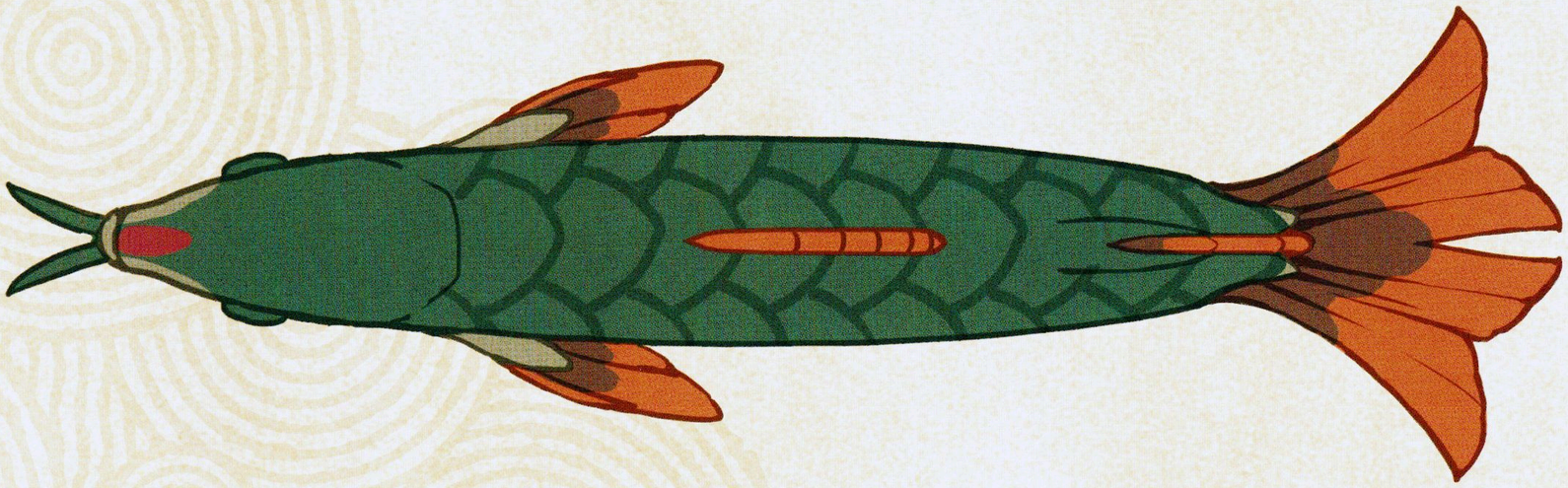
金魚らしい尾の形もプラスしています。

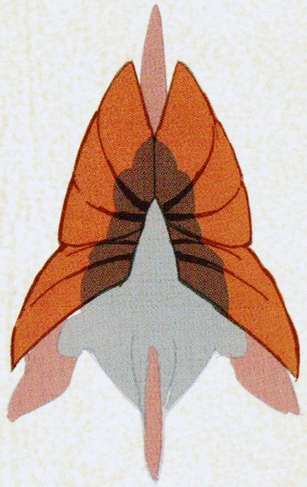


尾の簡略図









■ハイリアの服［補足稿］

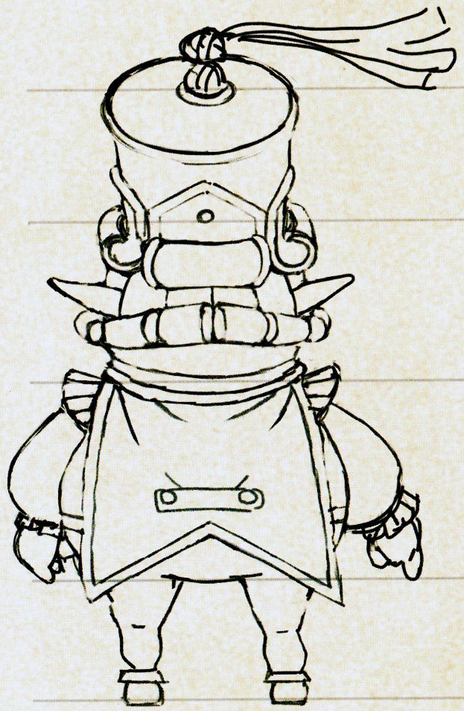


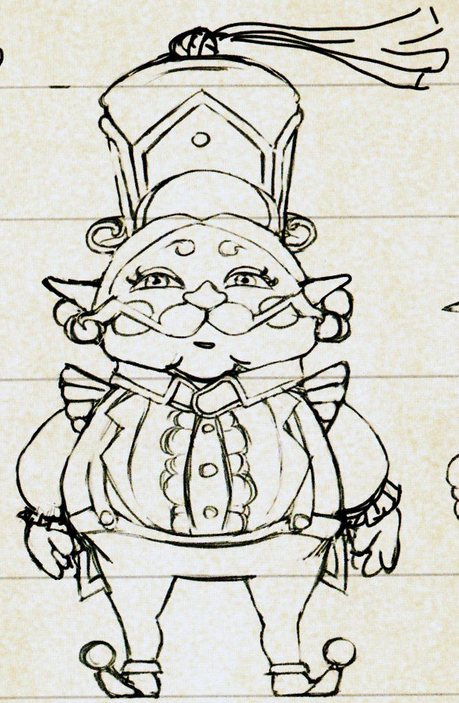


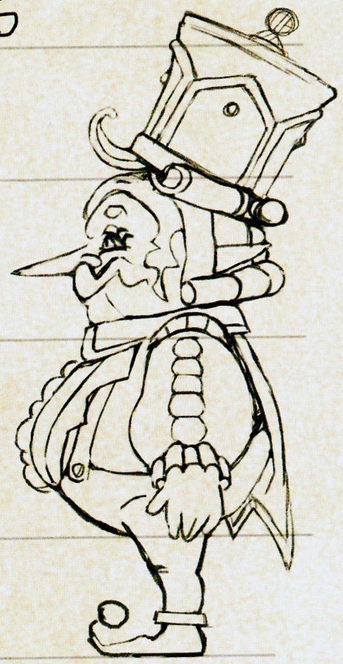




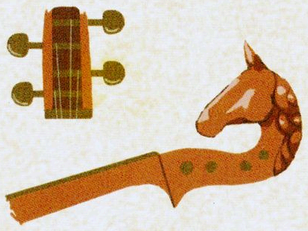








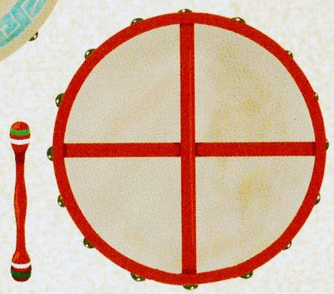




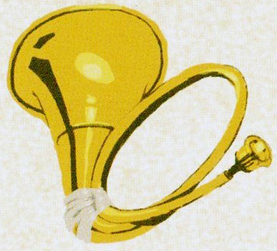




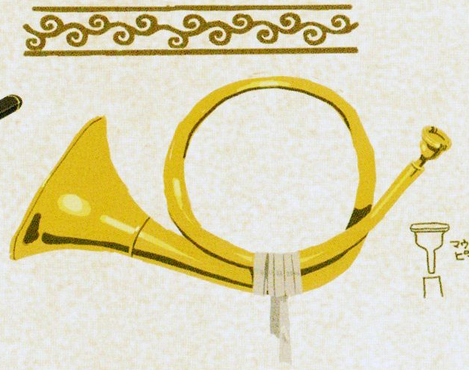








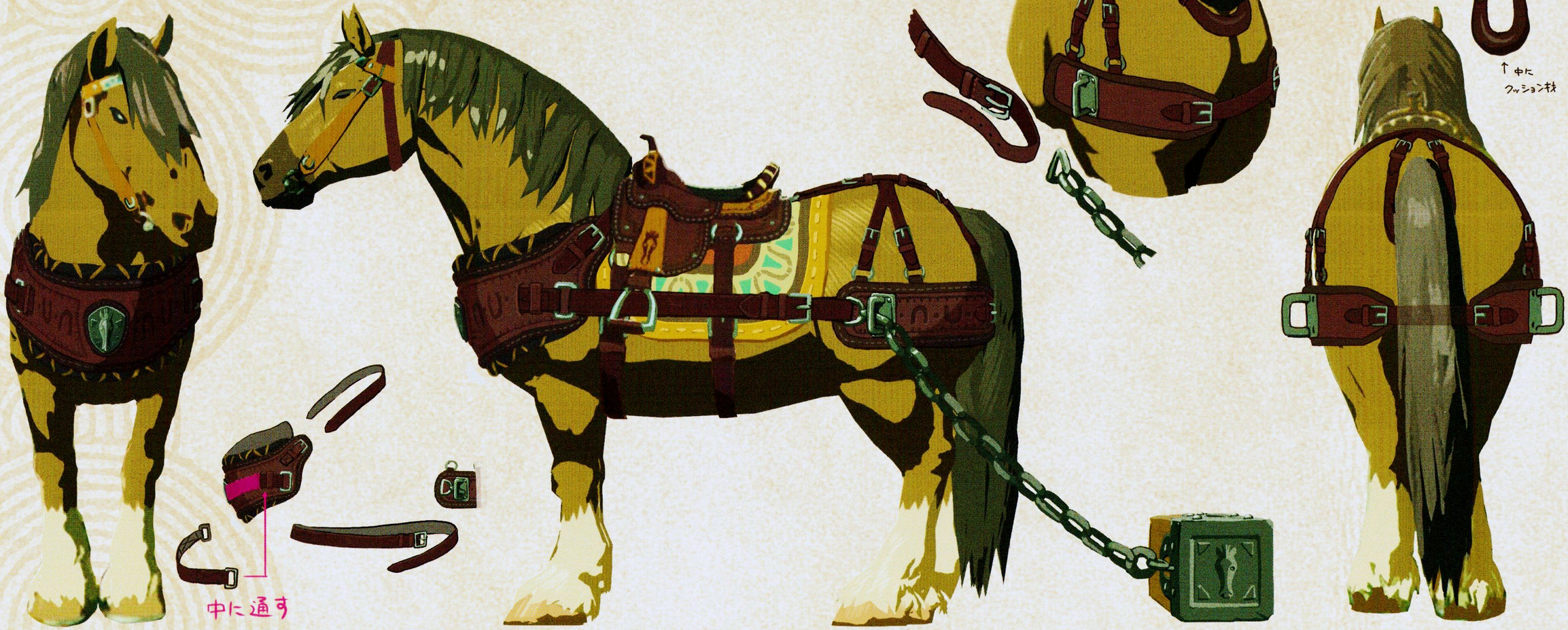


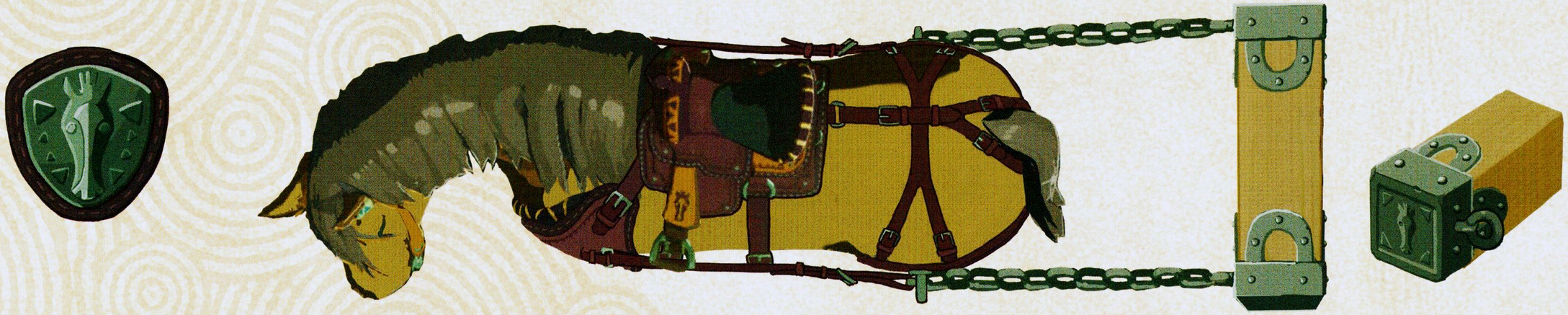


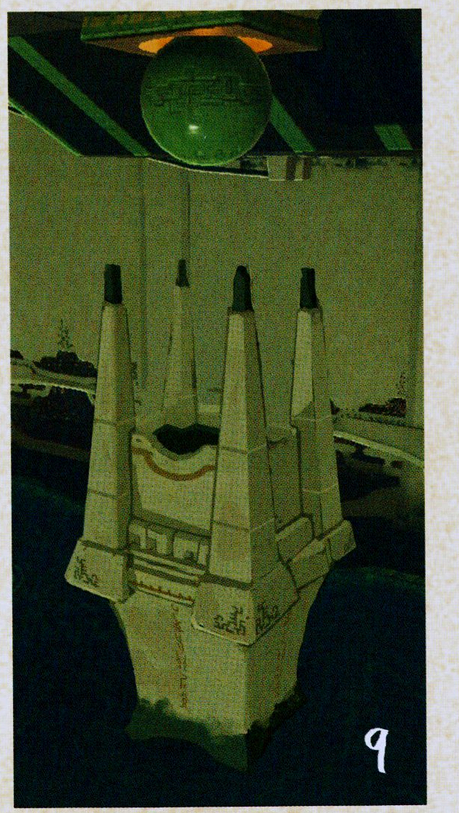
■馬装備ハーネス付きの鞍

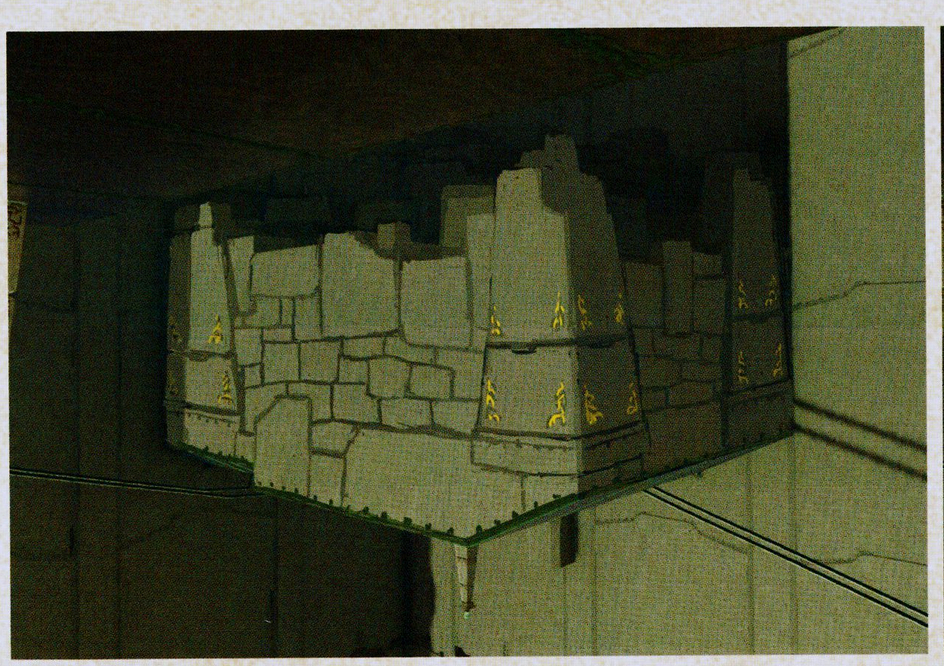
・ベルト変更

・胸当ての形状も
一直線の胸引きになるよう
修正する



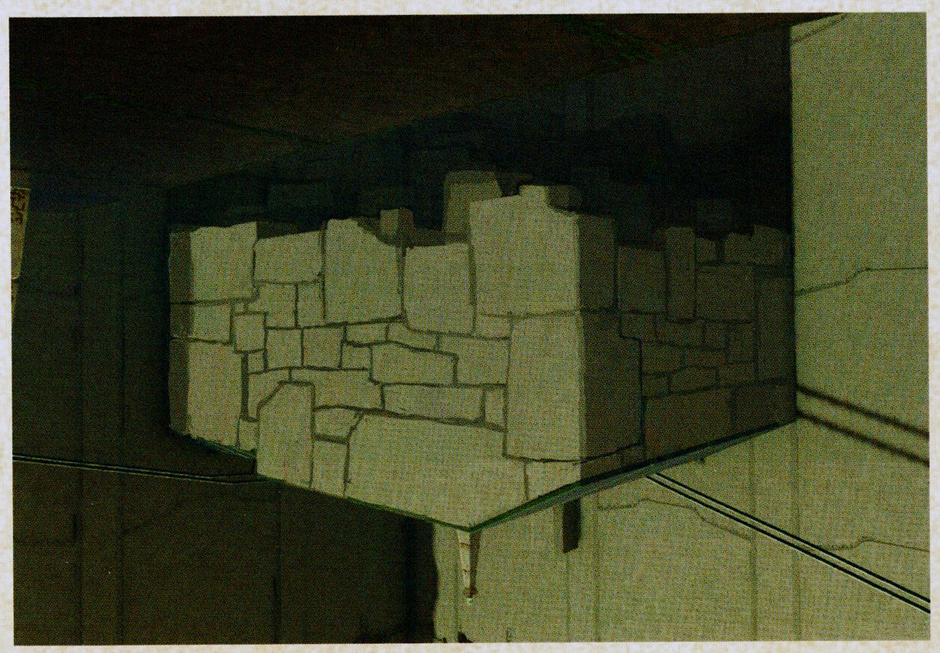


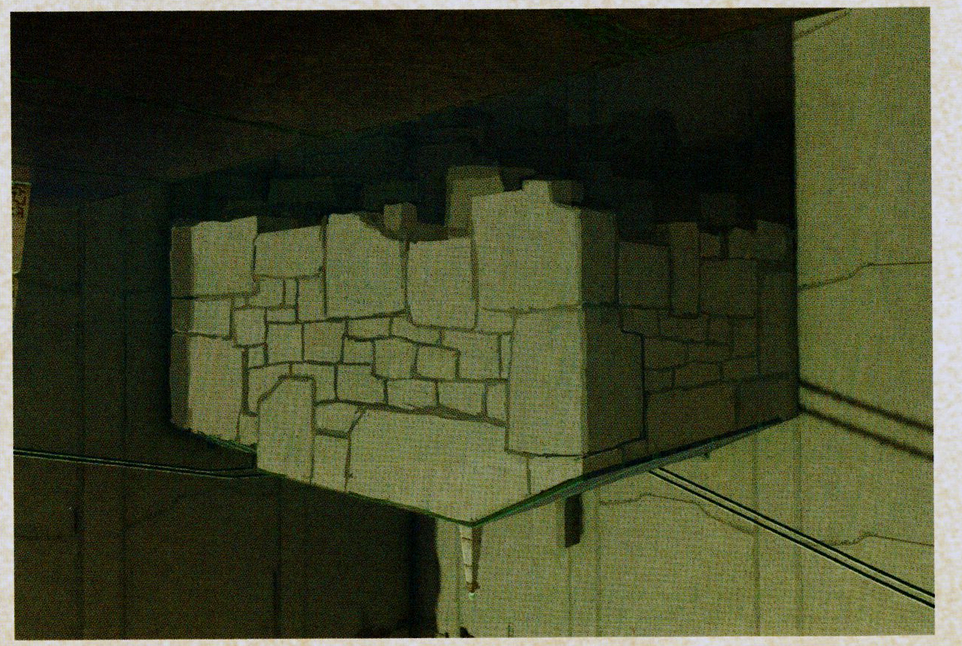












ドレファンのデザイン検討_肩回り装飾の詳細

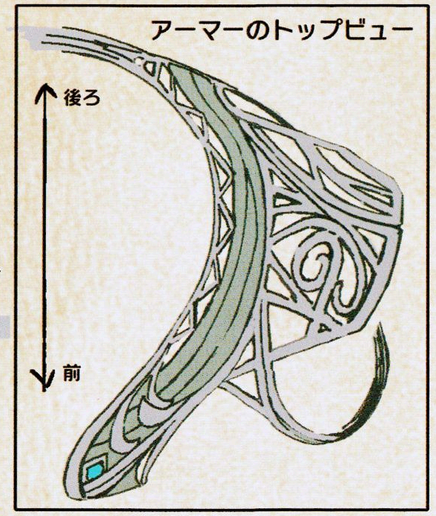
金属部分の色は前作と同じです

布の銀装飾の突出表現(角と厚みを追加)



肩回りのアーマー部分の詳細





断面
:赤い領域の方に少し暗い感、
厚みも少し薄めに表現

赤い領域は白い領域の厚みと色味に差がある

紫の部分は１段低い

※外周部分のみ断面を斜めに



ドレファンのデザイン検討_詳細スケッチ

帽子の形参考
(黒線部分)

前

後

横

横の金属飾り
(長さは要調整)

前 ⟷ 後

正面

胸の飾り

布の銀装飾

背面

追加ディテール

外周ラインの追加

アーマー部分の形

ピーク

ハイラル城旗が括りつけてある
（1面飛ばしで）

暴風時などものを括りつけられるように
鎖が付けてある

ドリンク

メモ

手帳とリュック

裏に垂れている

屋根なし状態の柱

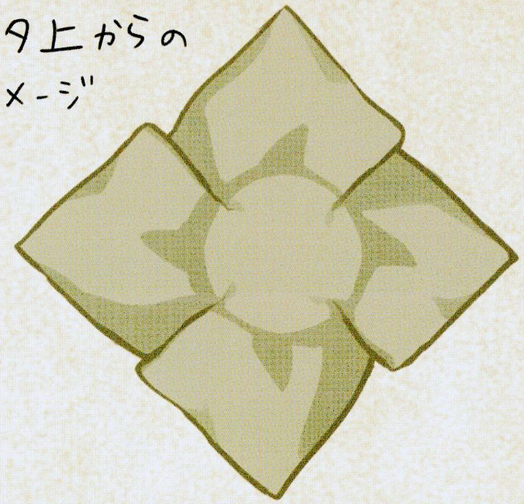




油ツボ

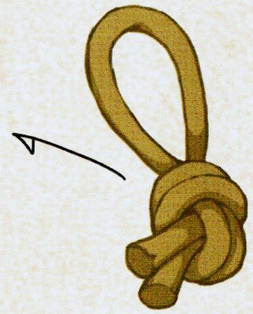


フタ上からの
イメージ

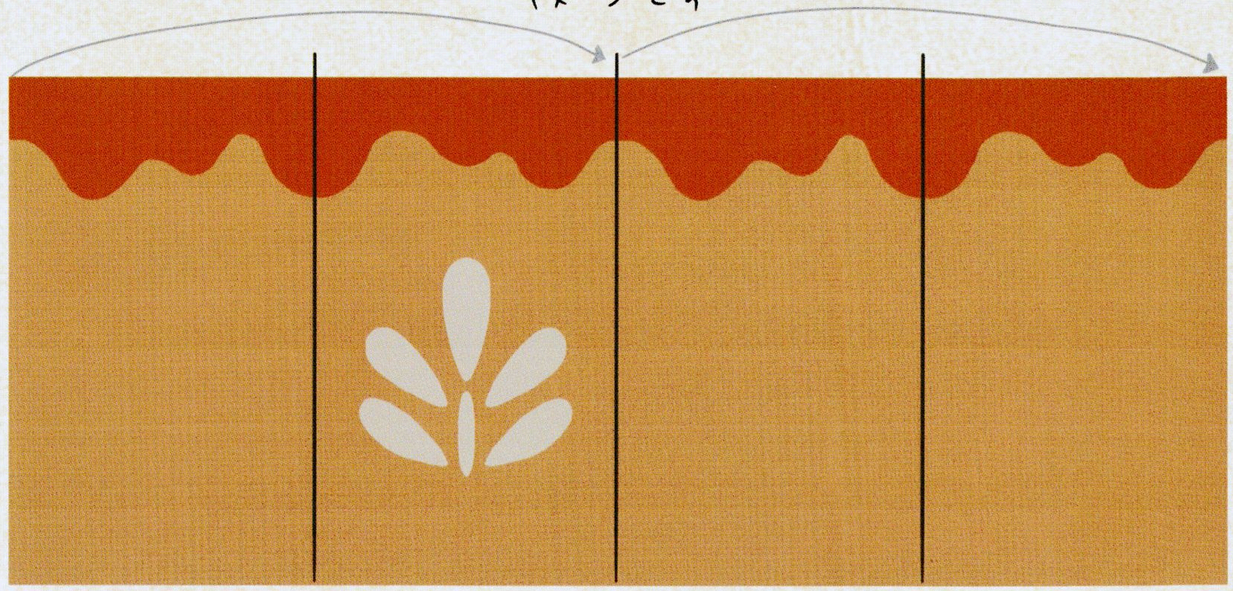




結び方

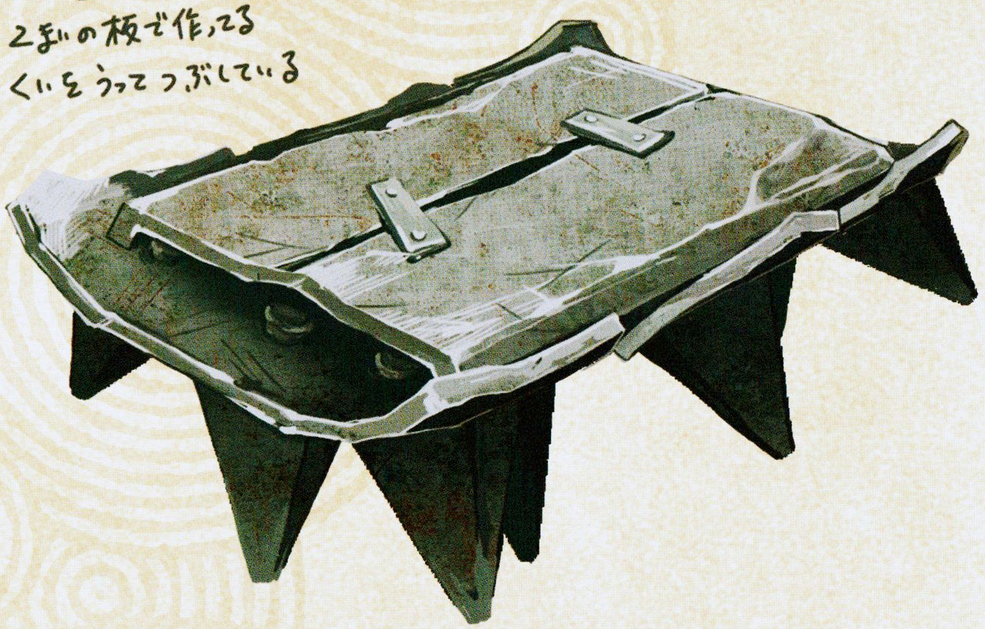


模様はループしている
イメージです

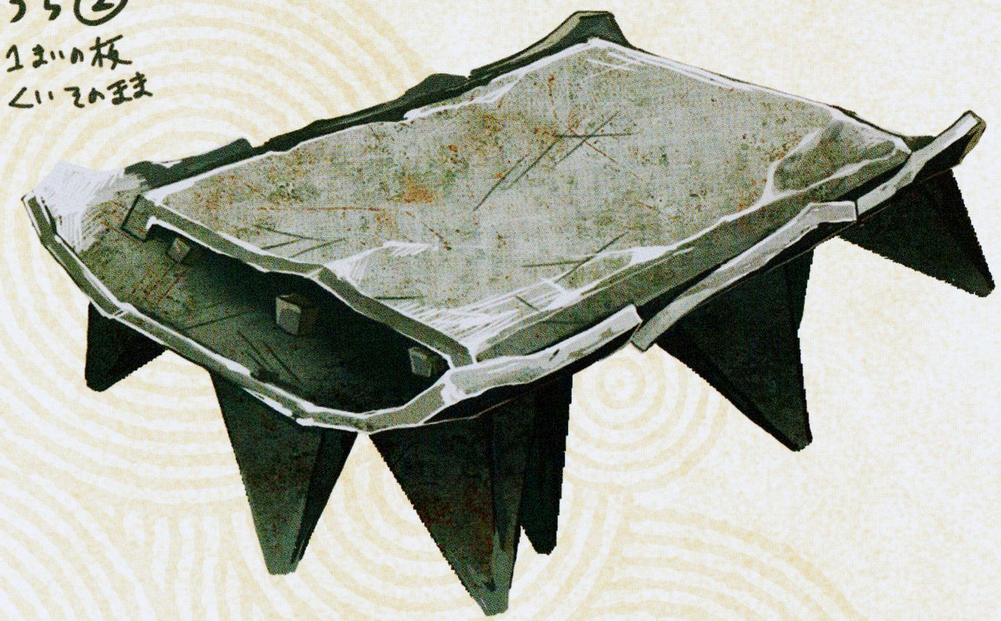




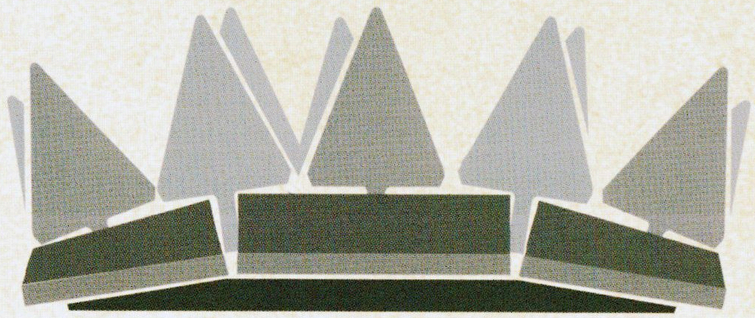
うら①
2まいの板で作ってる
くいをうってつぶしている

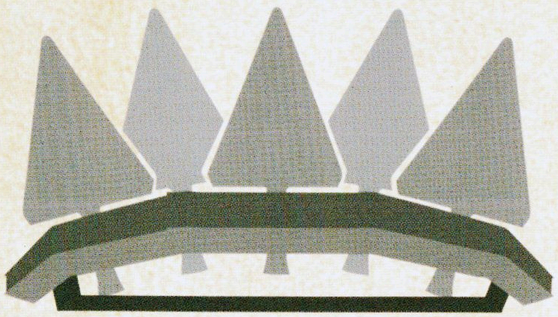


うら②
1まいの板
くいそのまま

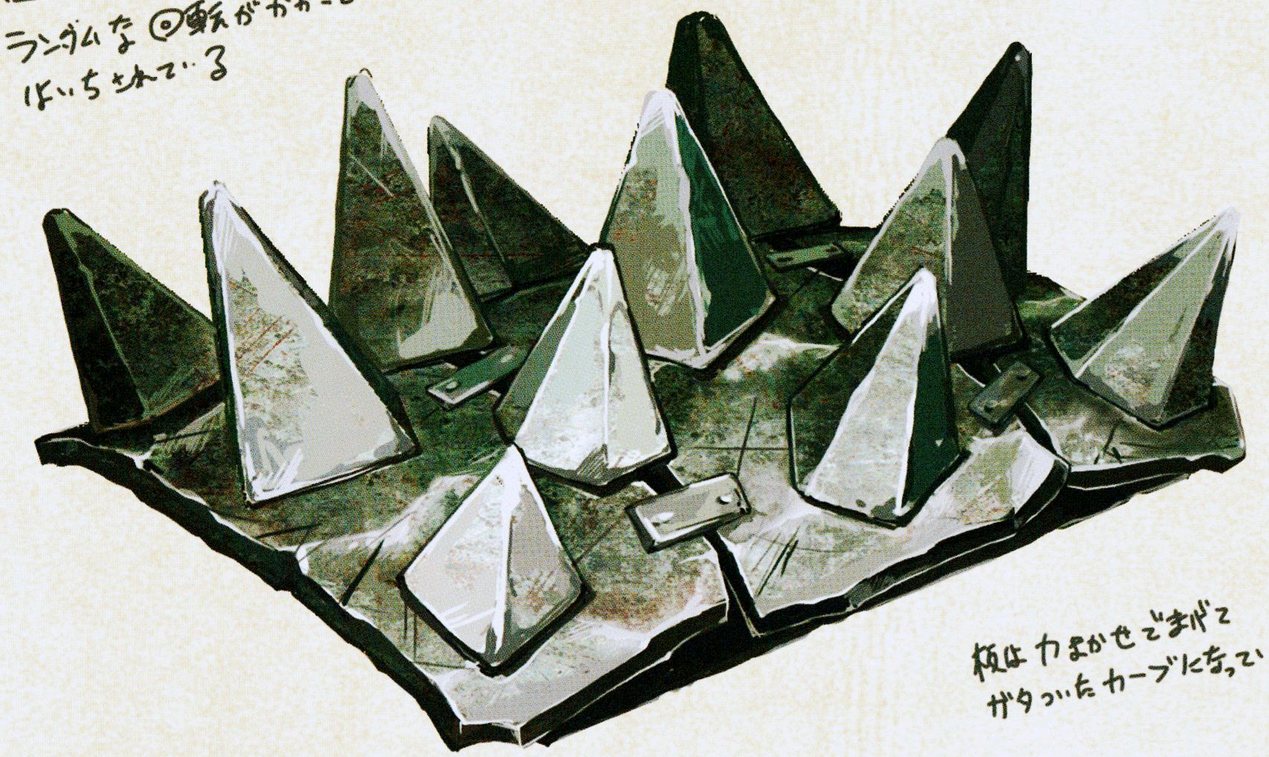


鉄のトゲ



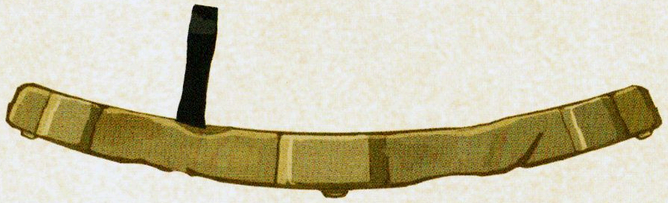


四角錐　六角錐が
ランダムな◎配列がかかって
ばいちされている



板は力まかせでまげて
ガタついたカーブになっている

■古びた木の盾



■上からの形状参考



■表面



■裏面構造参考

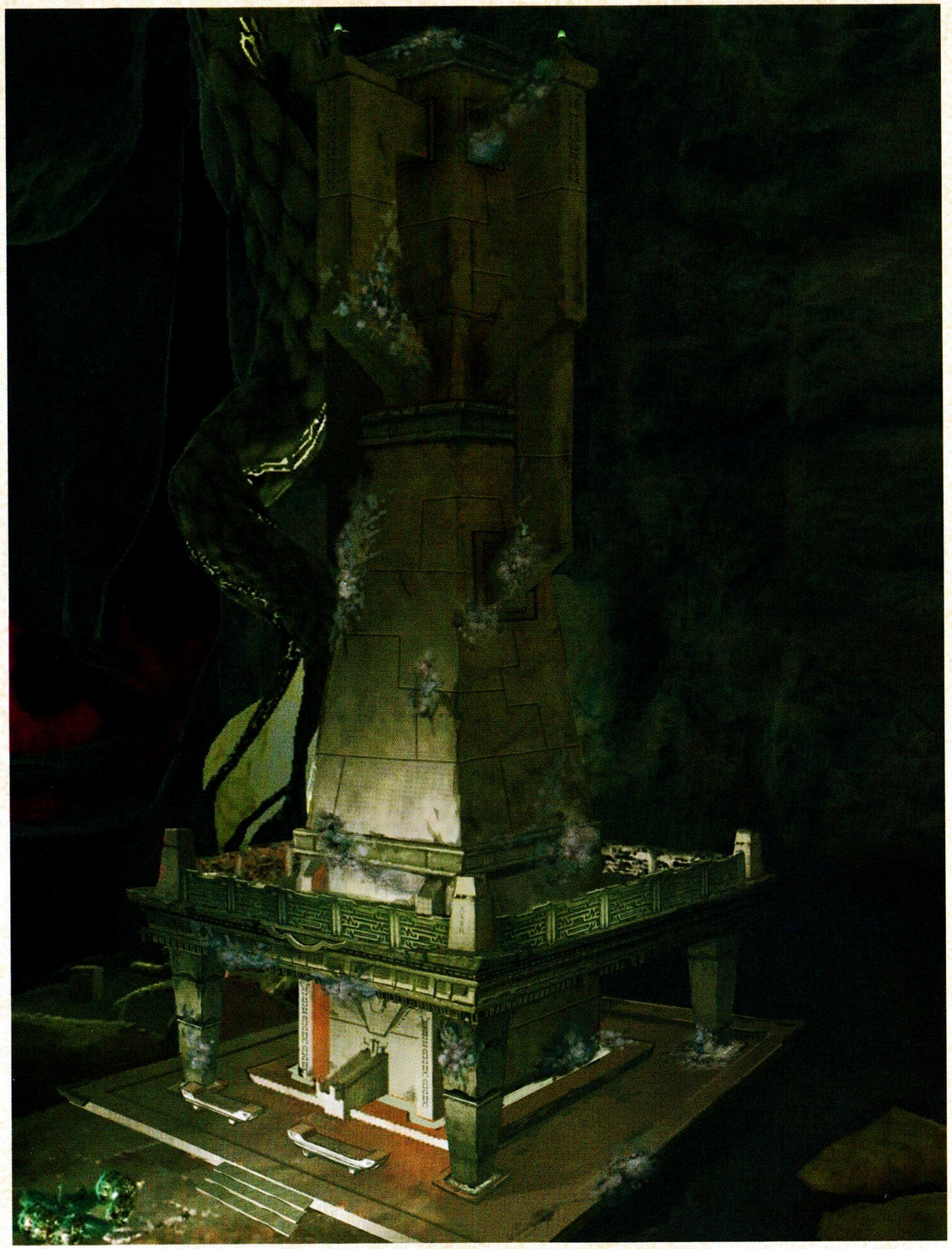


■側面形状参考

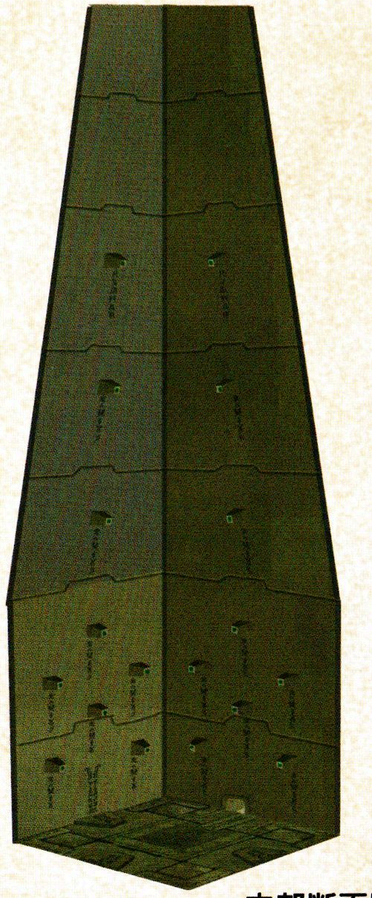
上からの形

カサ増しの為
うしろはフリルを
1段追加

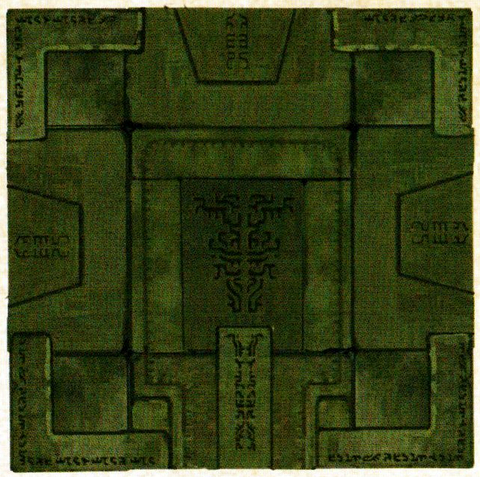
精錬所の高炉 胞子アリver



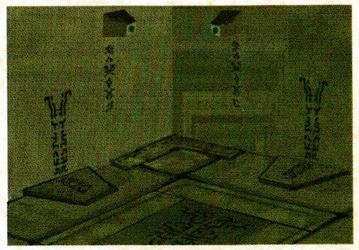
全体図



内部断面図



底部の床デザイン

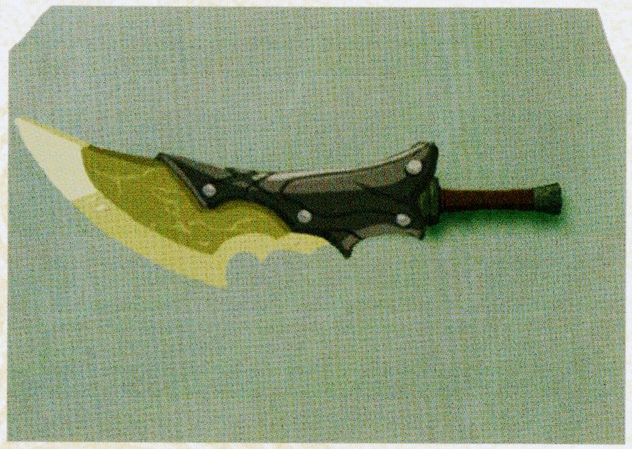




リザルフォス角案

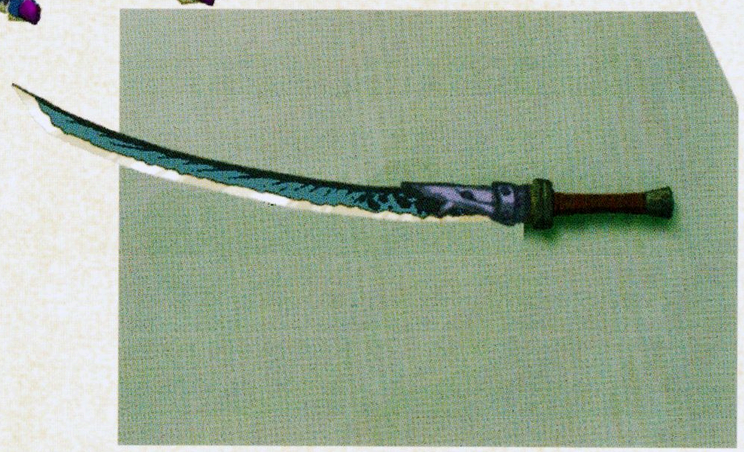
Lv1





Lv2





Lv3





Lv4





■ゲルドの笛









【筒３本断面位置】

後ろ側

正面

※横の２本は
若干後ろ側に
ついています

■正面

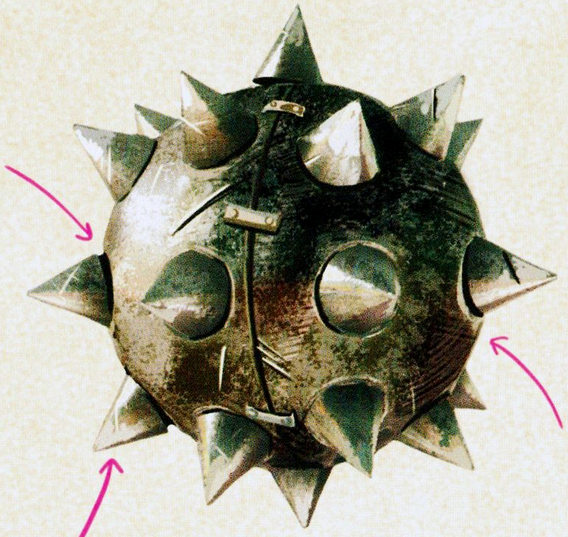
■背面参考

巨大シダ植物 B案

・葉っぱ単体



トゲ鉄球（敵拠点用）

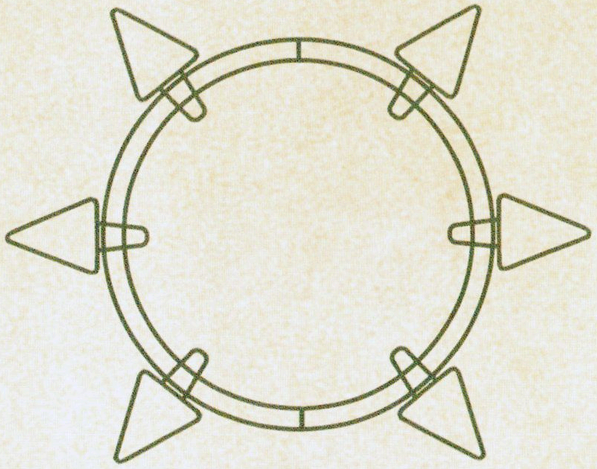


トゲは
ツルついてる
所もある。

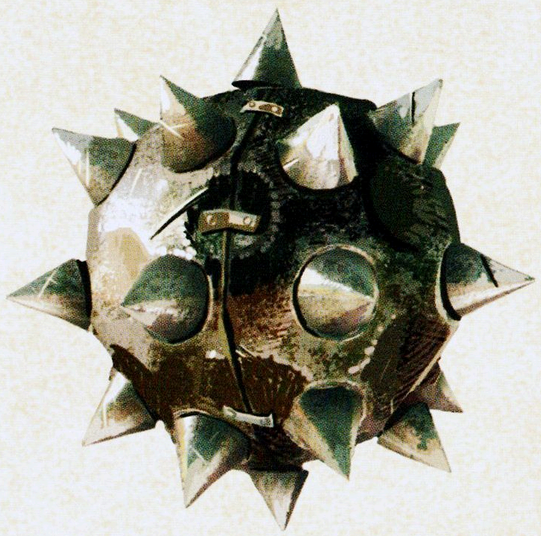
トゲは先のほうが
白っぽい＆スペキュラ均一なかんじ
まさつで磨かれている。

胴体。
使いこんであるので、まだらの
スペキュラ
＆すりキズ。

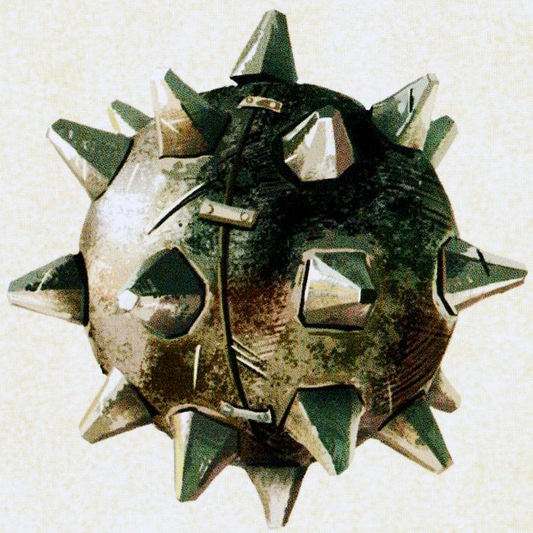
★視認性を
保つため
黒くしすぎない。



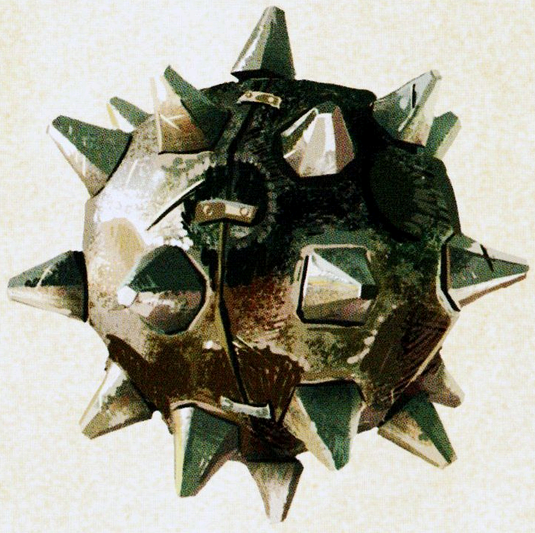
球にトゲを
さして作っている。



胴体 ボコボコver
（Nrmでやる？）

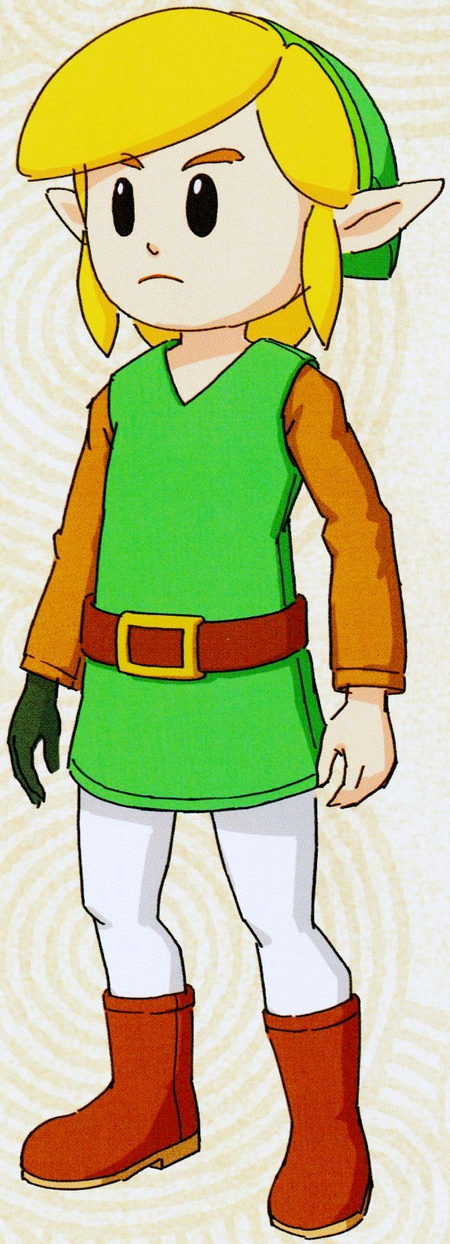


トゲ 四角錐or多角錐 ver



トゲ 四角錐or多角錐
＆ボコボコ ver

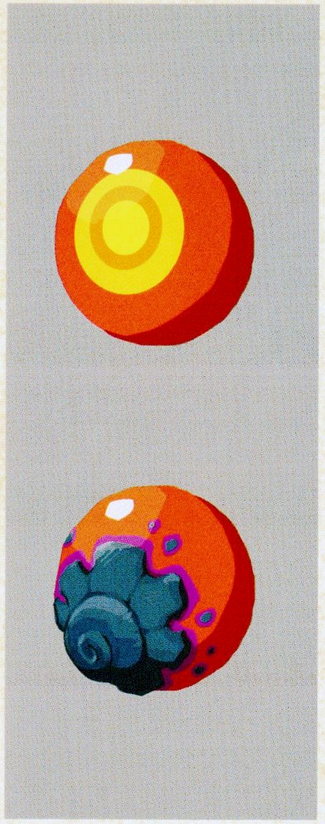
■夢見の勇者服

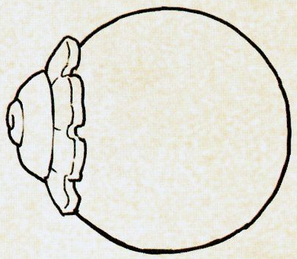


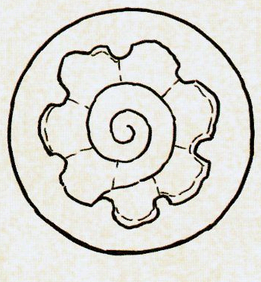


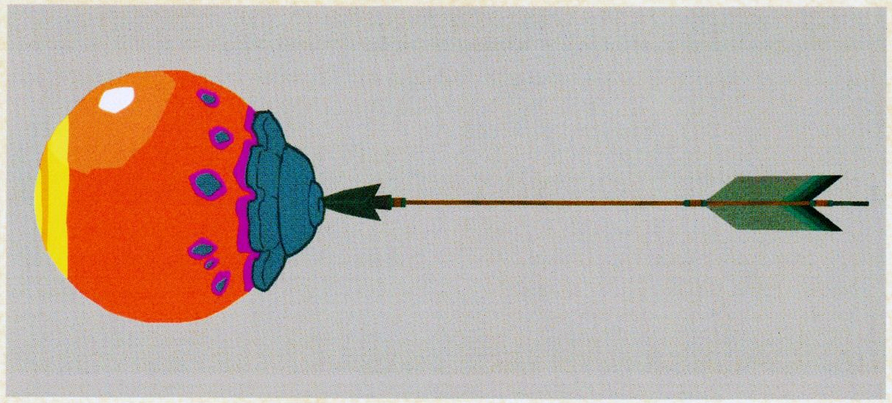
頭はかぶりもの

■カックーダ目玉素材

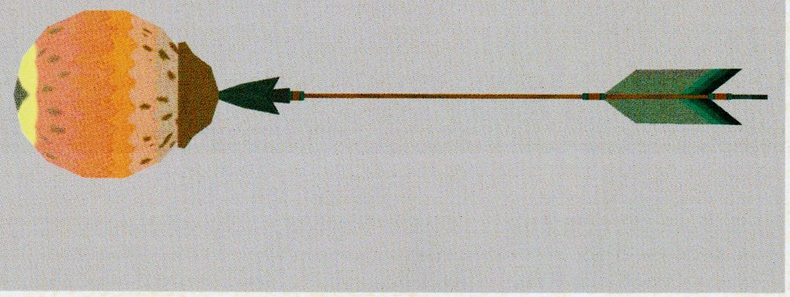






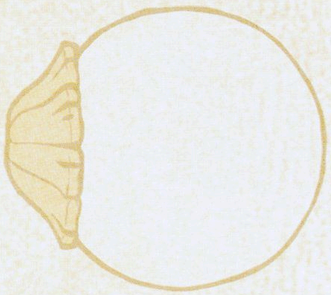


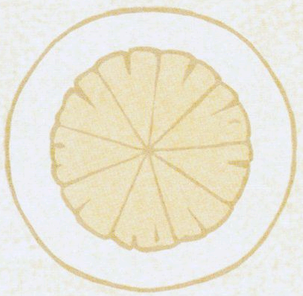
サイズ参考：キースの目玉



参考：キースの目玉

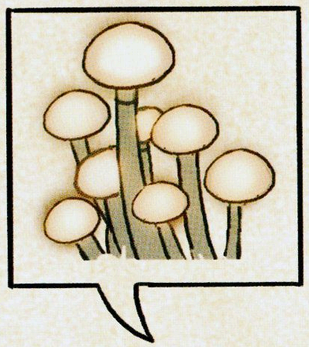






キノコオブジェ（照明付き）

すりガラスver.

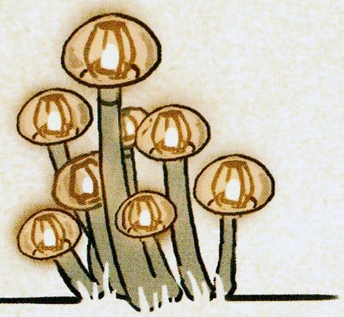


石彫りのキノコランプ

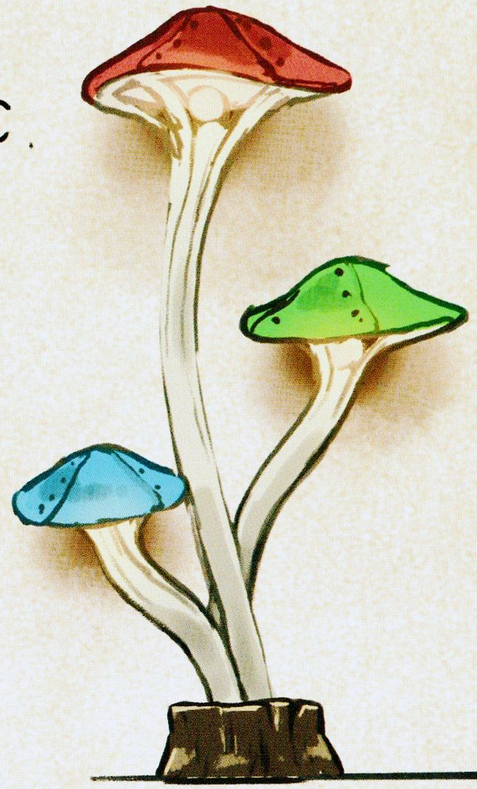
α.



b.



c.



d.



ランタン

e.



f



g.



金属骨
＋布製シェード

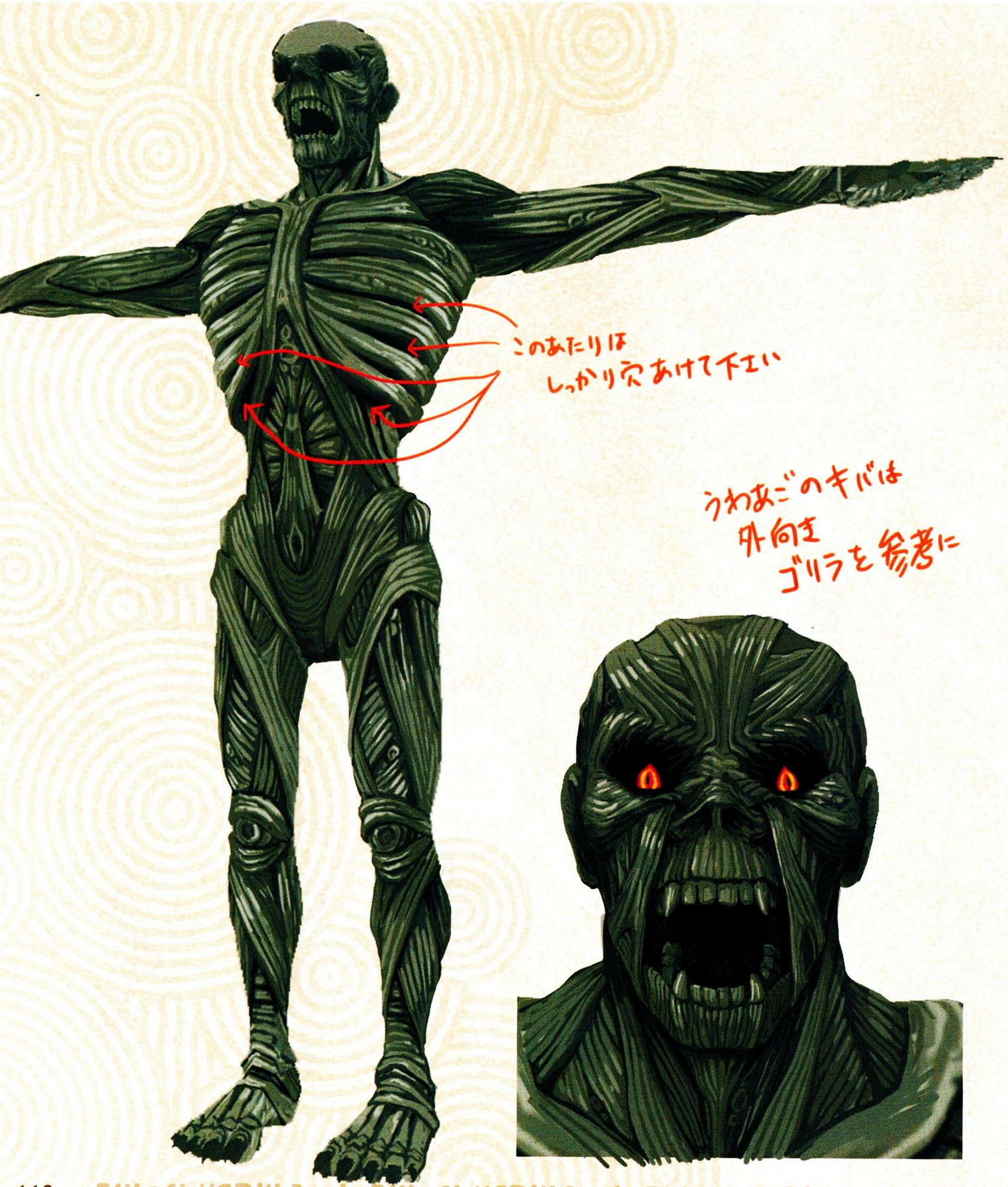
h.



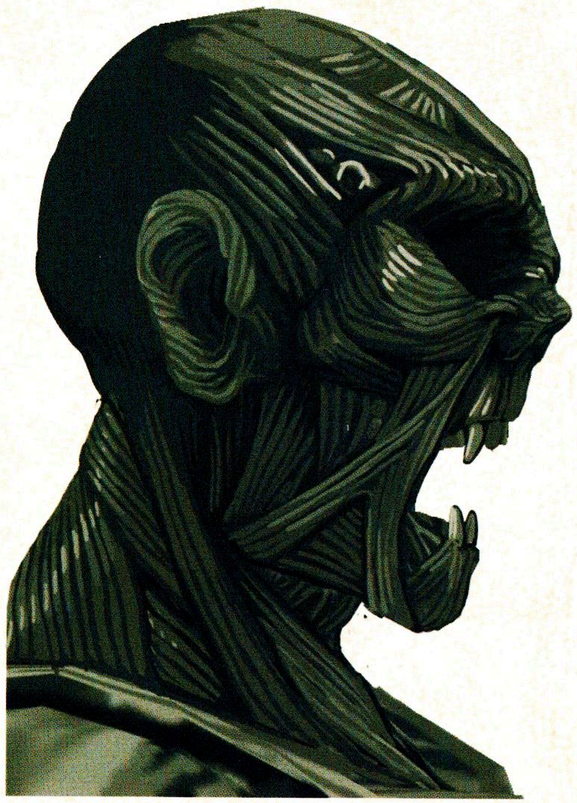
金属骨
＋網製シェード

i.




このあたりは
しっかり穴あけて下さい

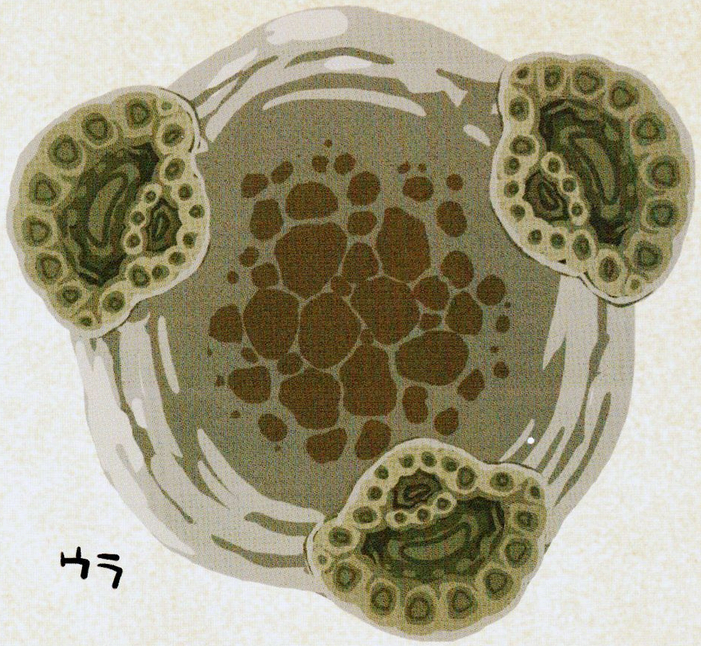
うわあごのキバは
外向き
ゴリラを参考に


横顔の印象を
優先で

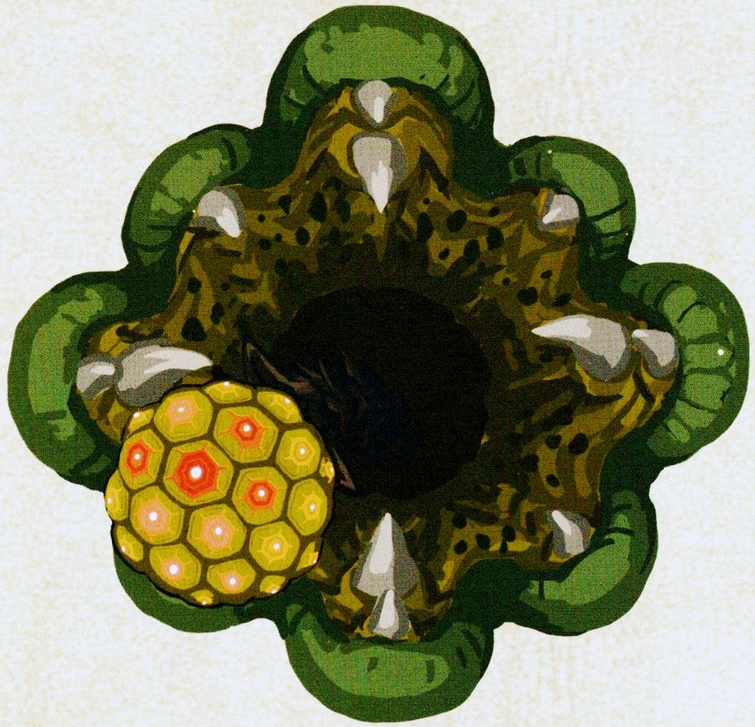
背骨の色
白スギなので
モデルでは
他と合わせて下さい







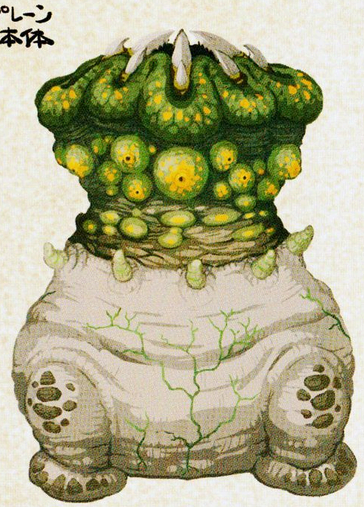




岩鎧



プレーン
本体



ファイア



エフェクトoff



ヘドロ鎧



ヘドロ
本体



アイス



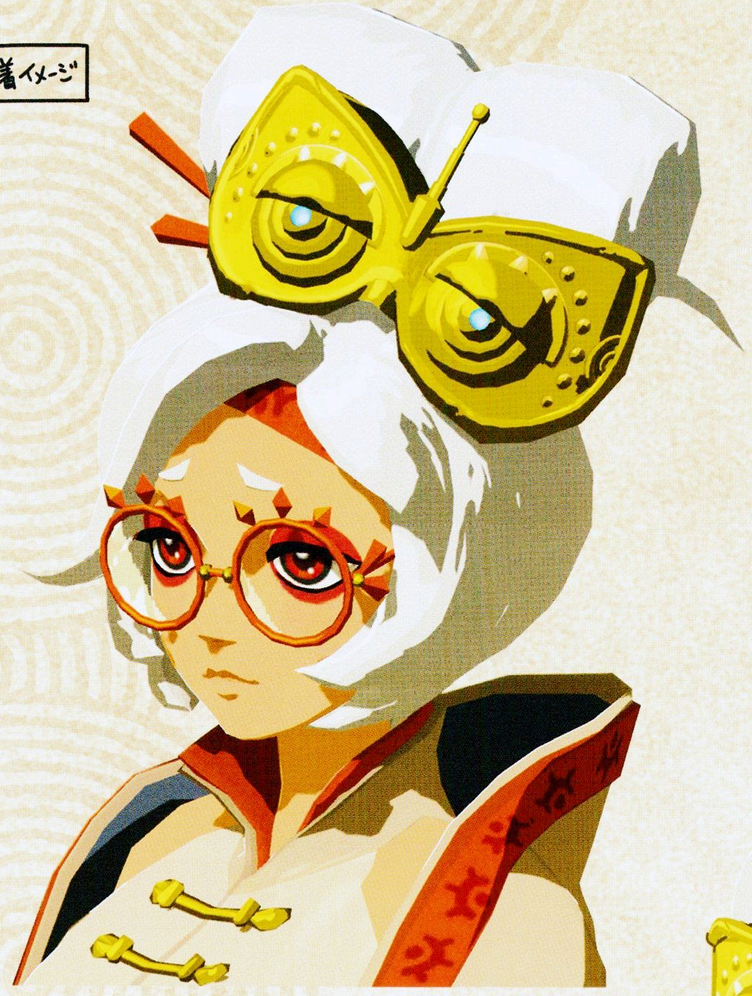


エレキ



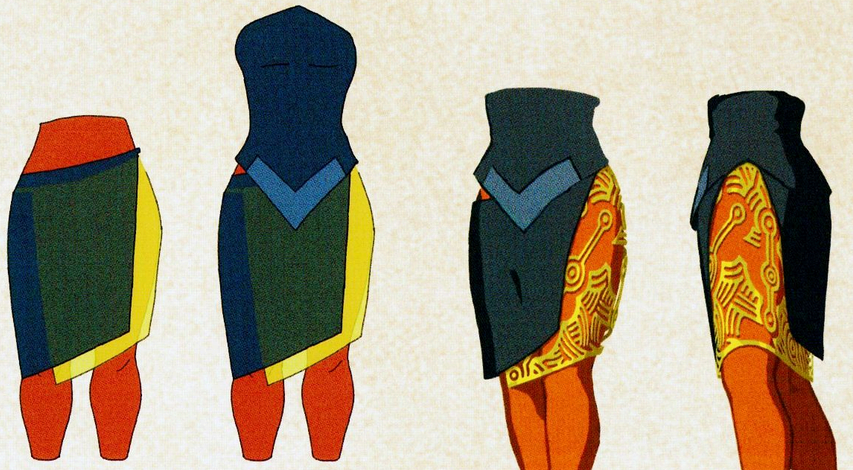


ゴーグル装着イメージ





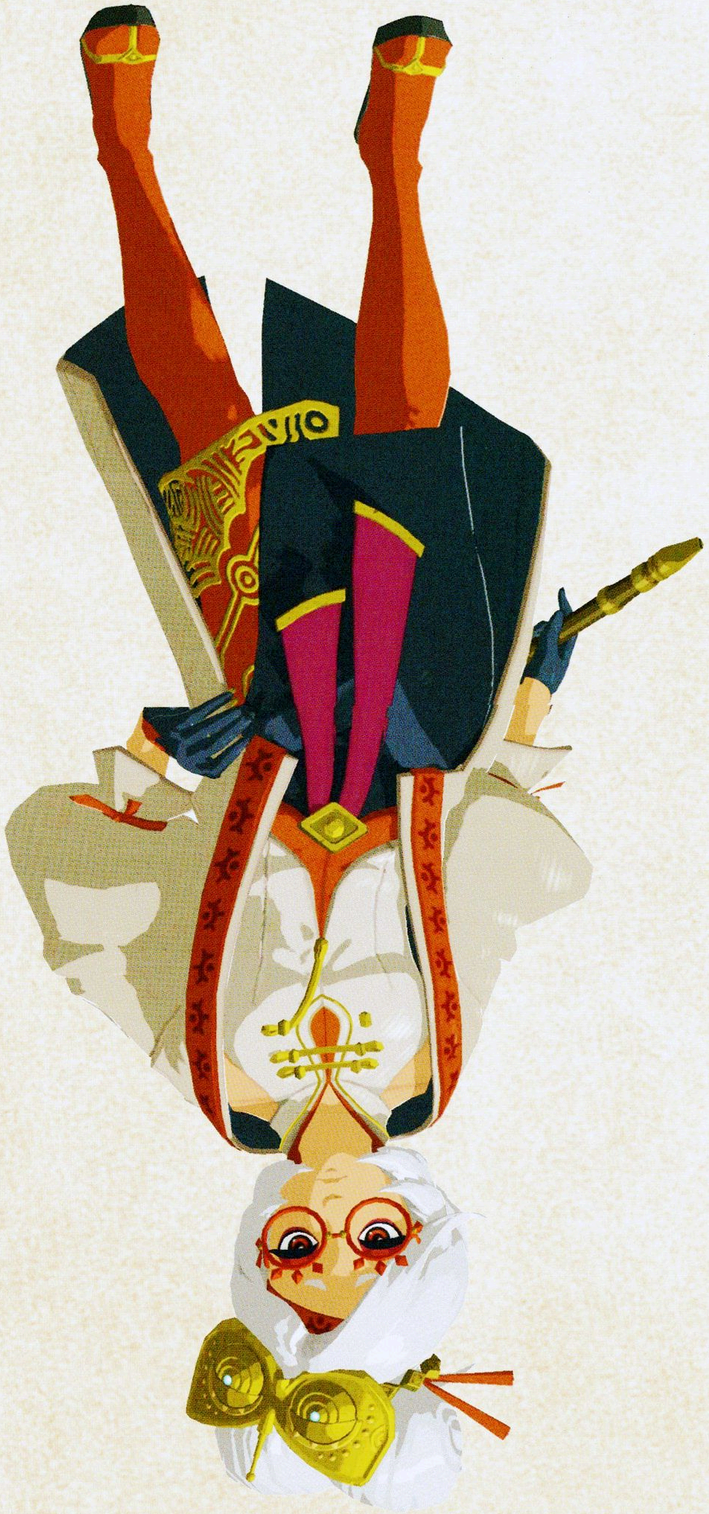
内側スカート



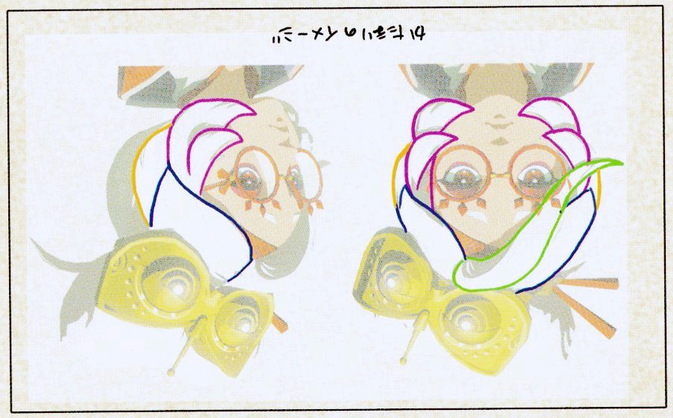


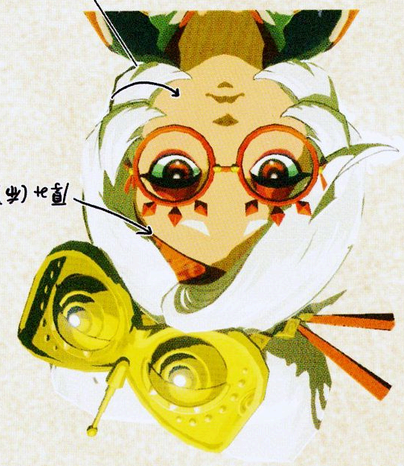
裸、裸足



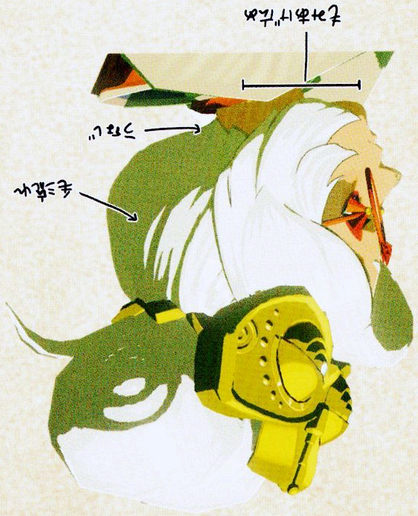



首回
うなじ、毛流れ
の角度調不工い


白ヒヨリのイメージ


上に伸ばすより斜めうえに流れる
顔ヵ(赤)

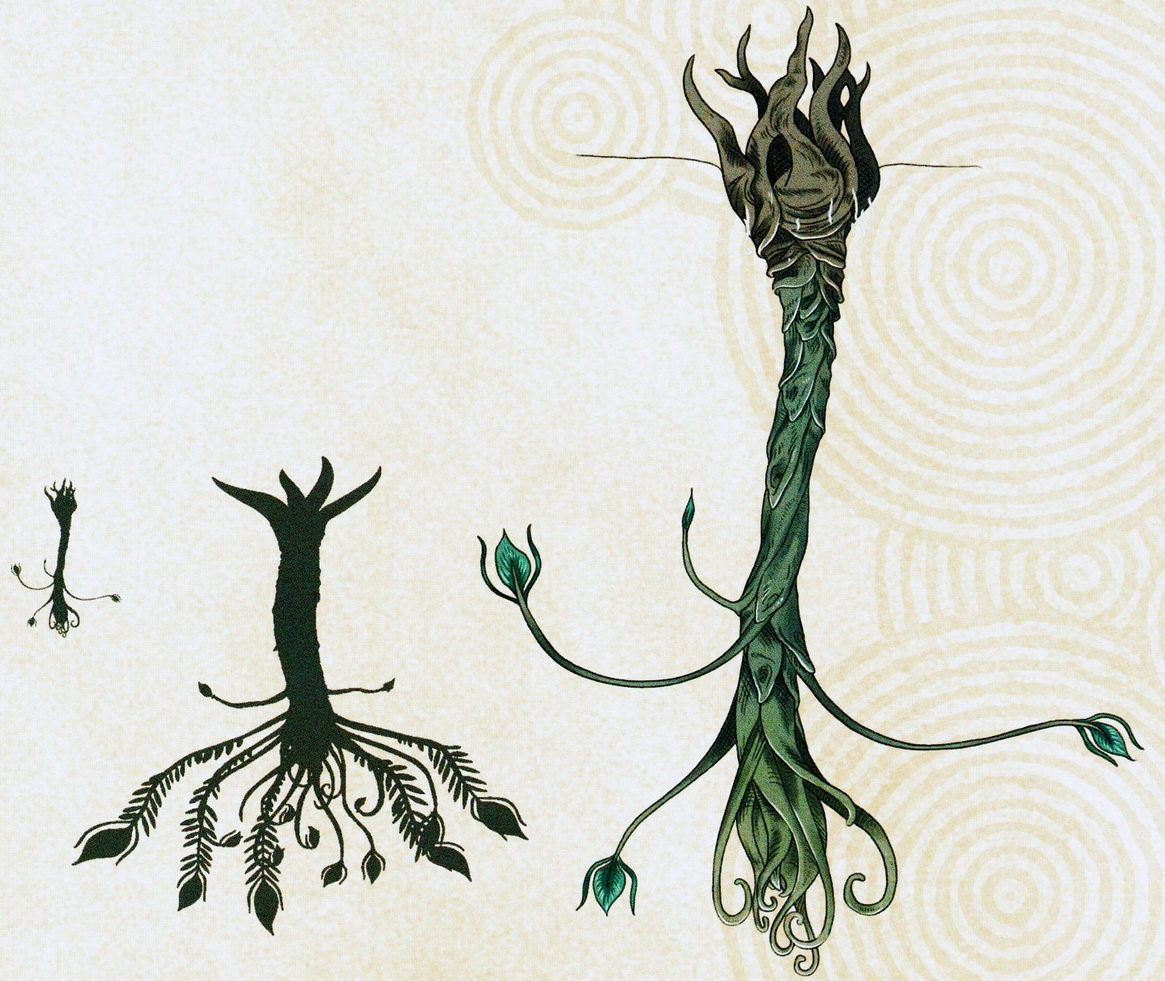



ななめ下に流れる
うなじ
毛流れ


つむじ



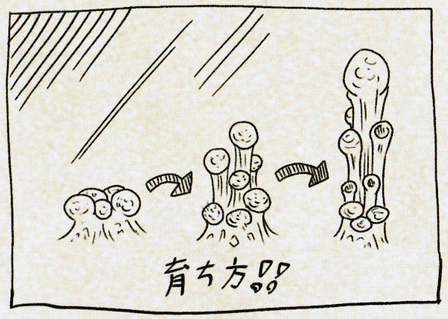
ᐱᓕᕆᔨᒃᑯᑦ

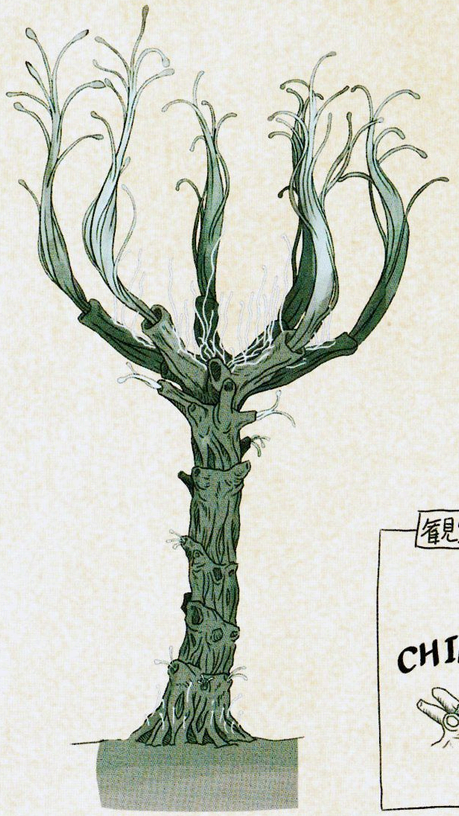


ᐱᓕᕆᔨᒃᑯᑦ

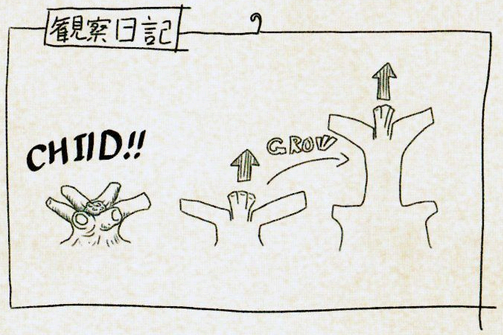


ヒドラ樹B



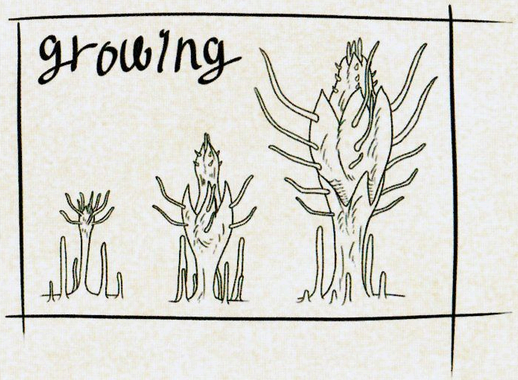


ヒドラ樹C





ヒドラ樹D





■新規大型敵の爪素材

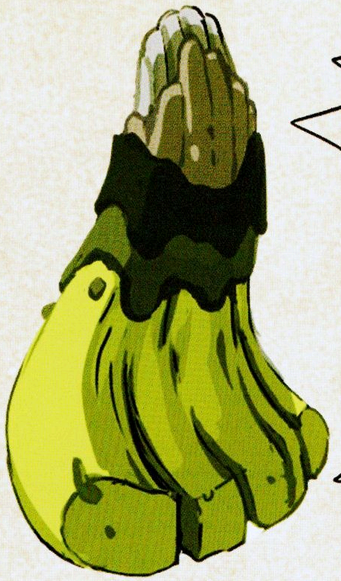
皮フ内部の骨など

ツメ＋表皮

※カーブがあるため短かく見えています



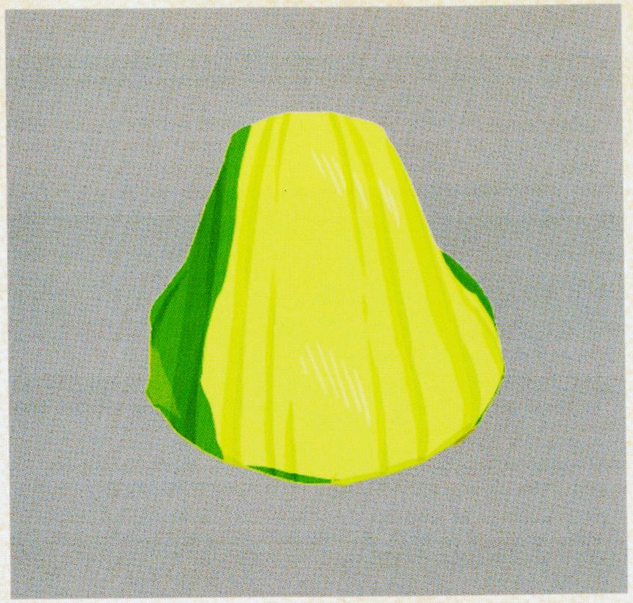
先端に欠け



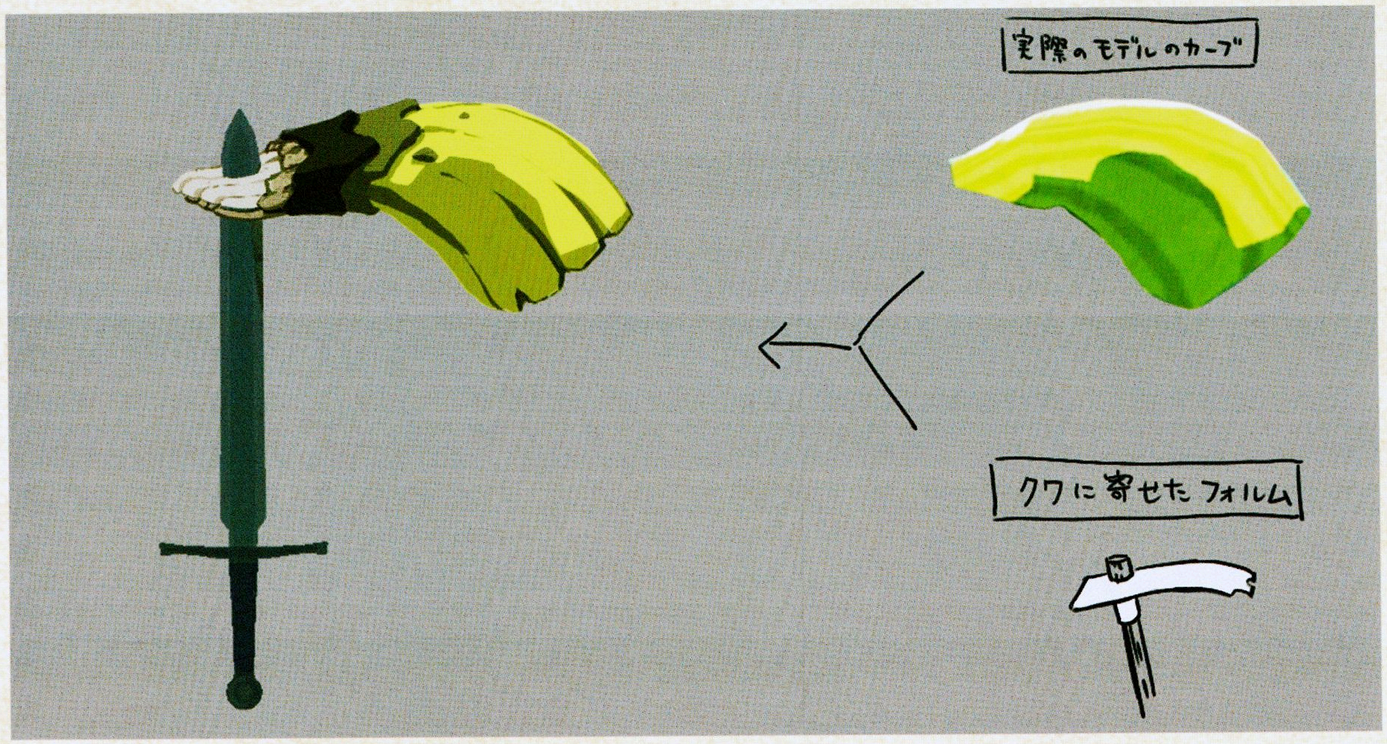
こちらから刺す

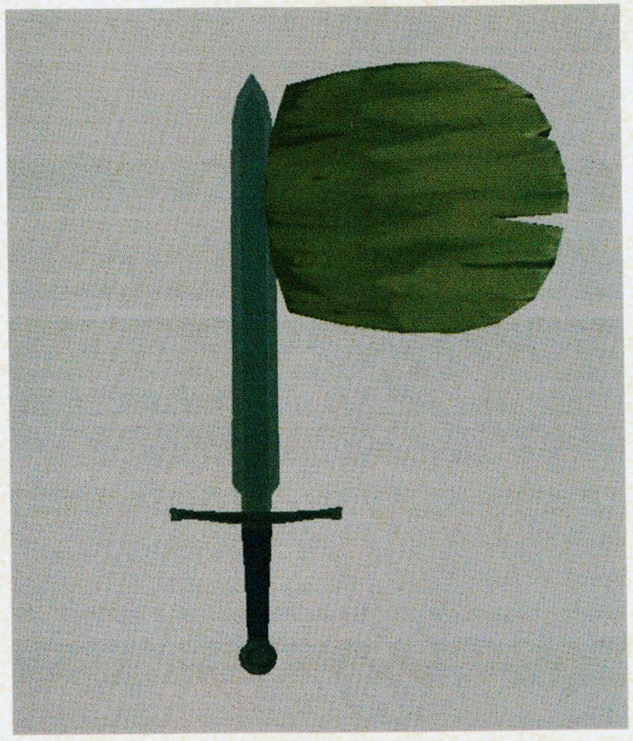
ランダムに入ったスジ彫り

モデル正面描きおこし



サイズ比較用（ヒノックスのツメ）



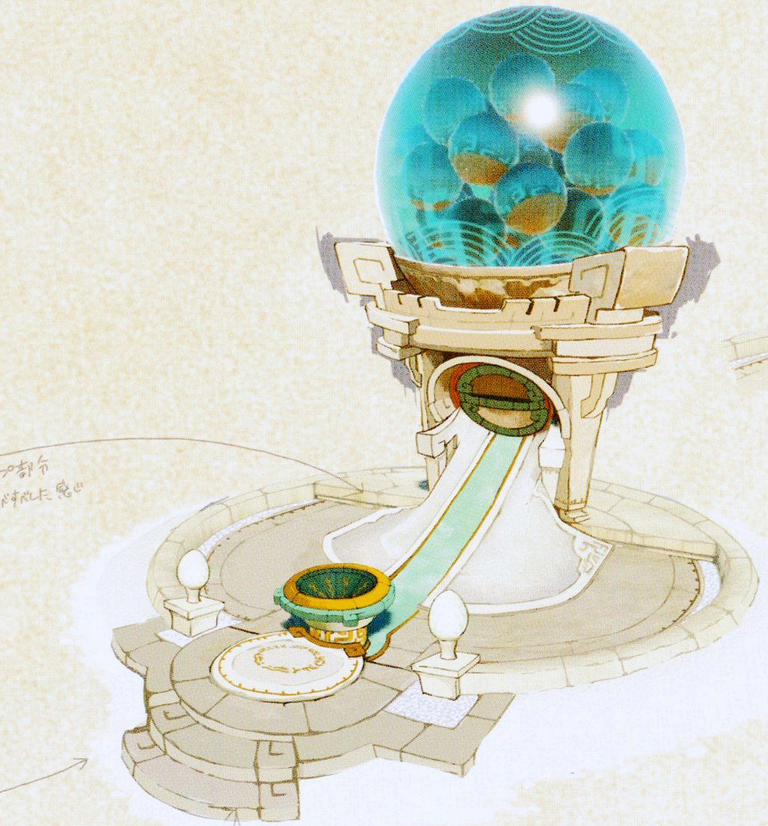


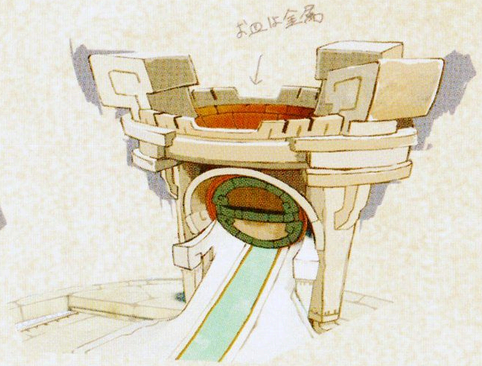


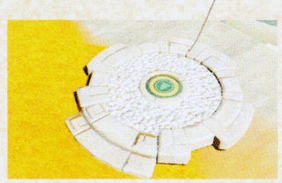
横面

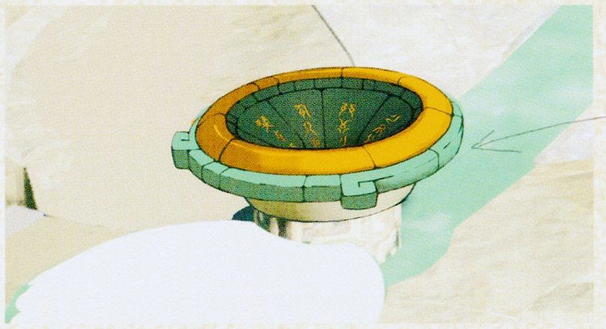


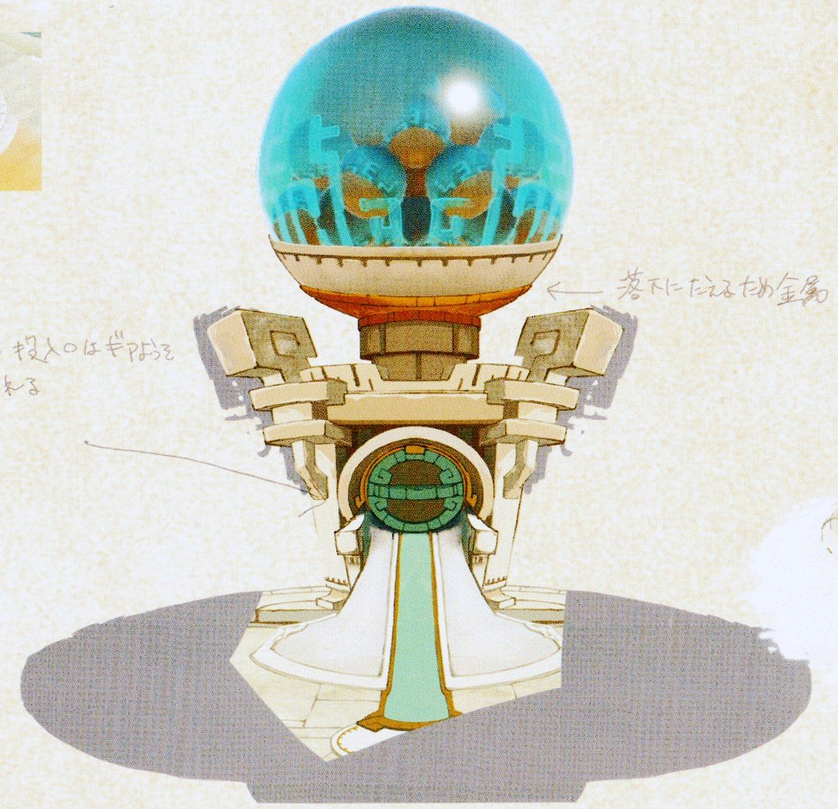



スロープ部分
ボールがすべる感じ


ボールは金属

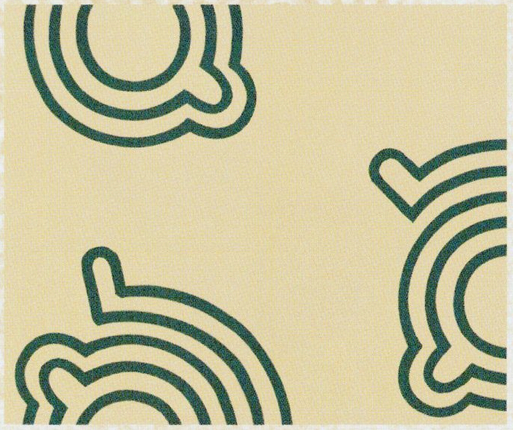





落下にたえるため金属
ビュウや 投入のはずみなどを
も入れる


正面

ロバ



布模様



バックル



カゴは左右対称
既存ロバのカゴの
葉や魚の尾は削除

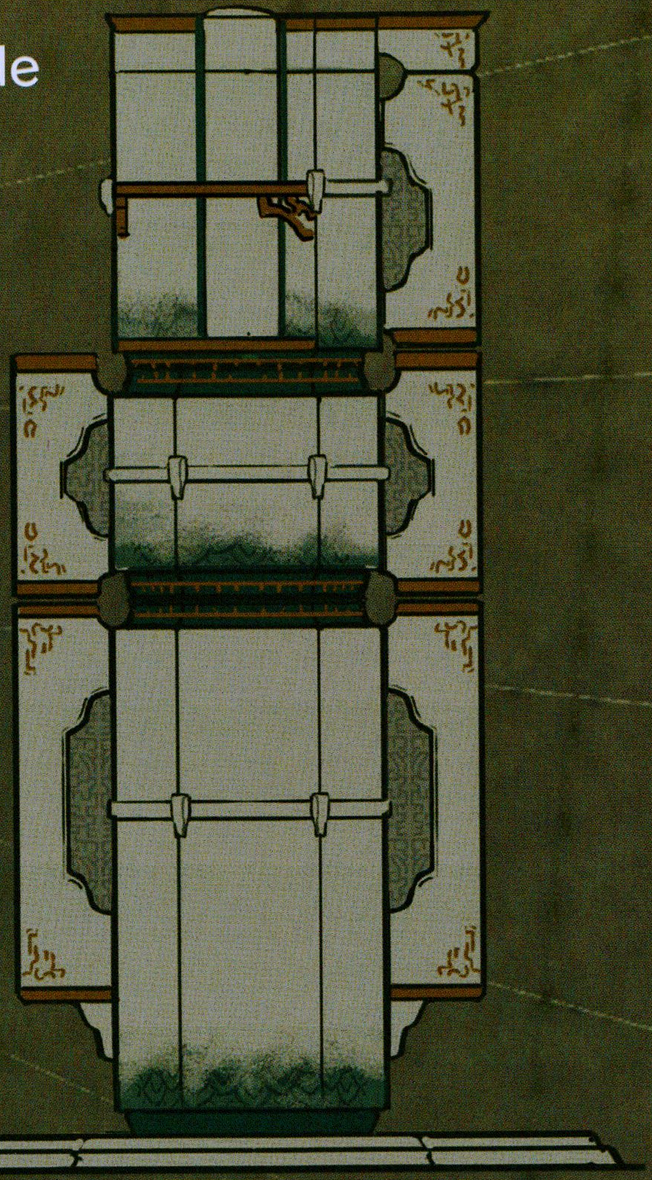


既存ロバ

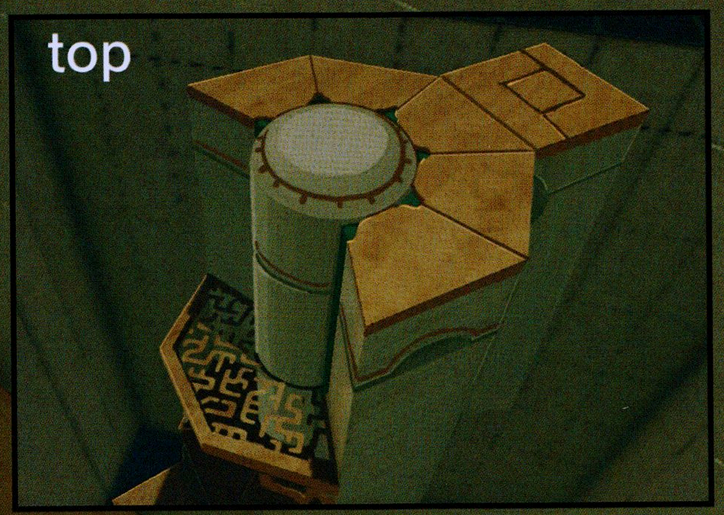
コップ削除



side

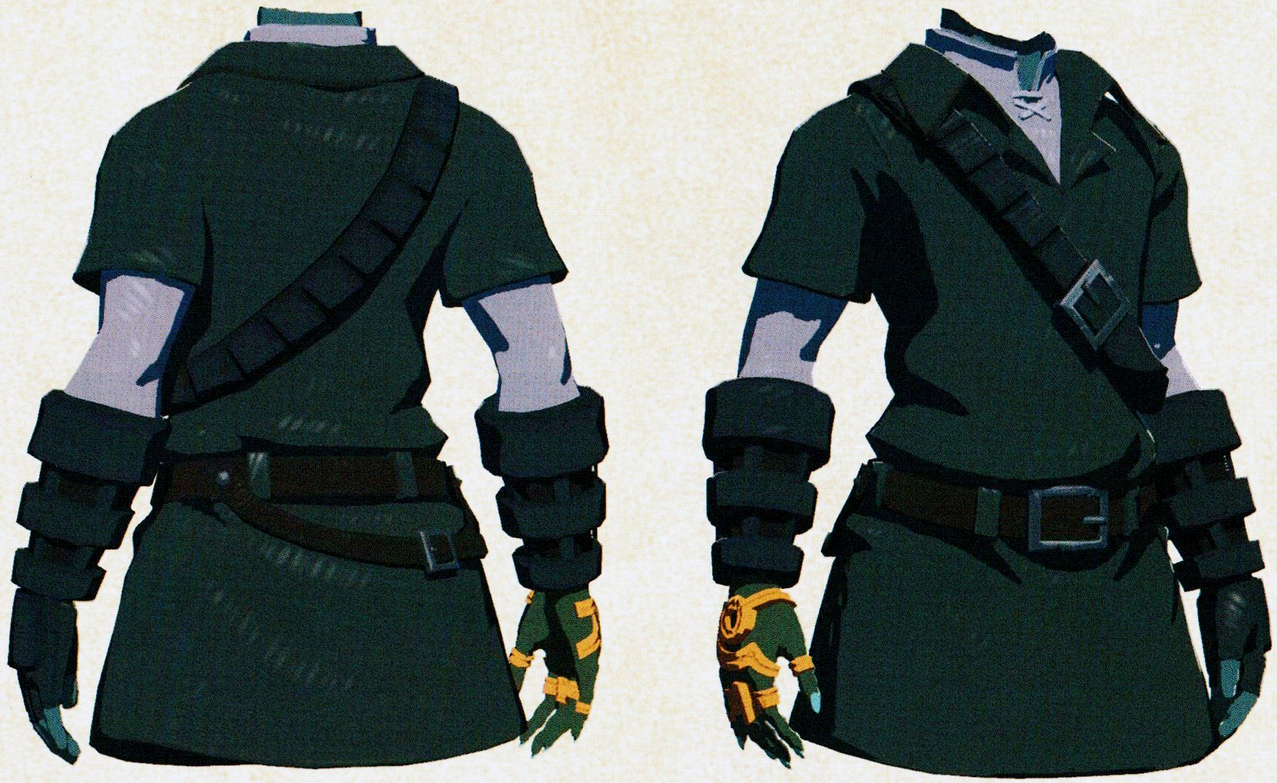


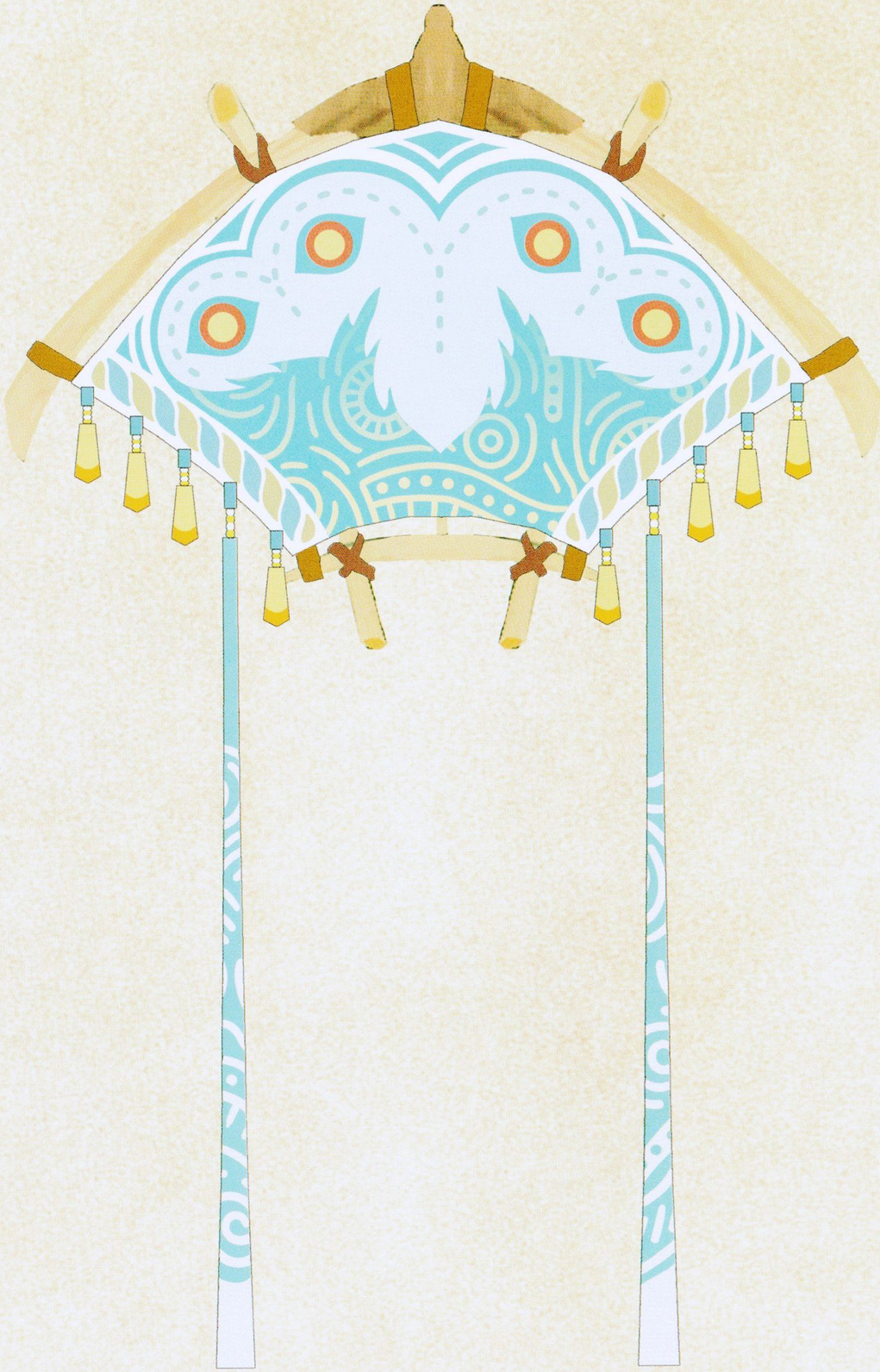
top





■ダークボディ［補足稿］





正面

帽子の
キノコの飾り

下側

ロゴバックル

柄なし(確認用)

えり

カフスボタンのような
イメージ

ピアス

乳白色系の
天然石

ベルト

バックル

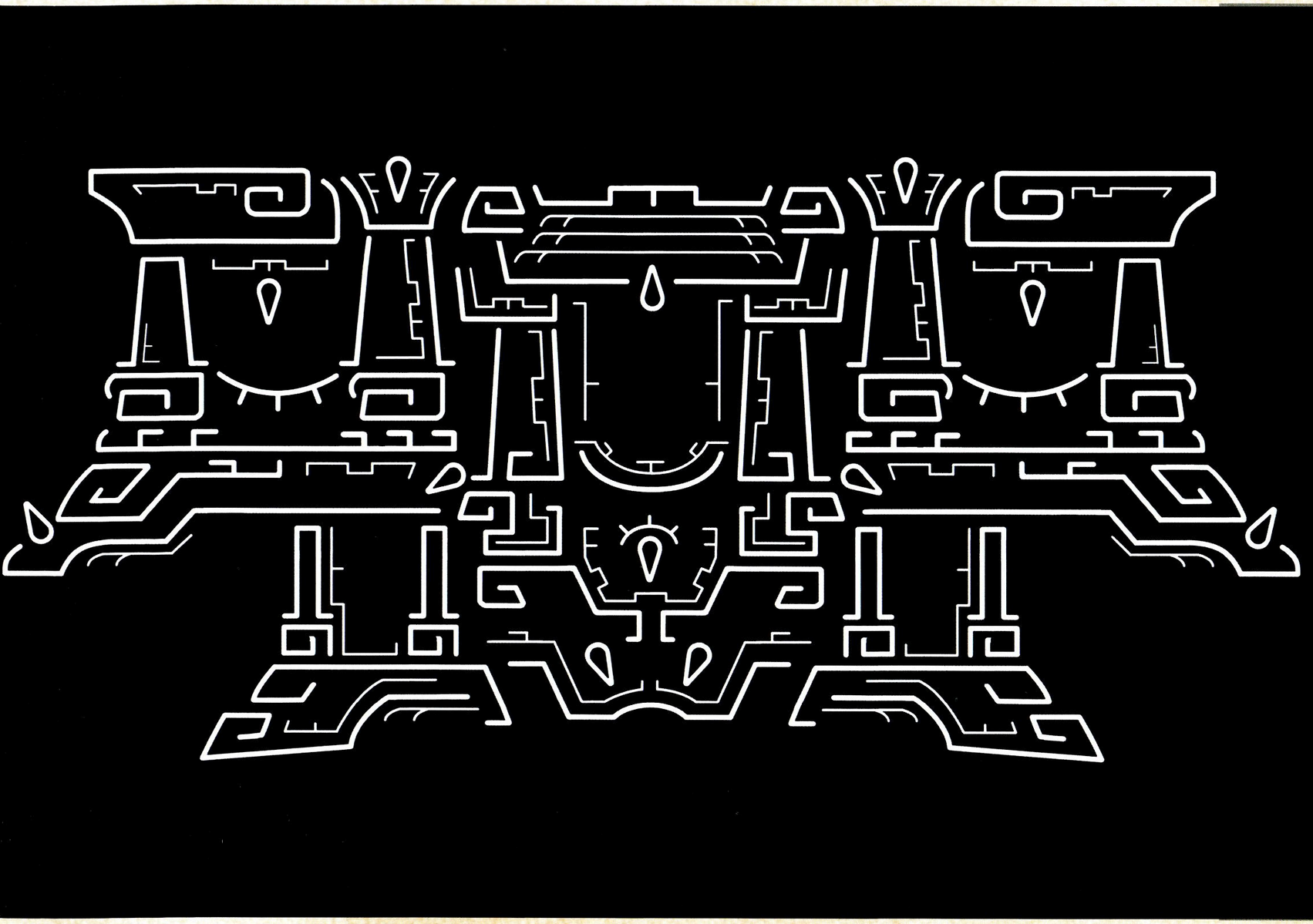
柄について

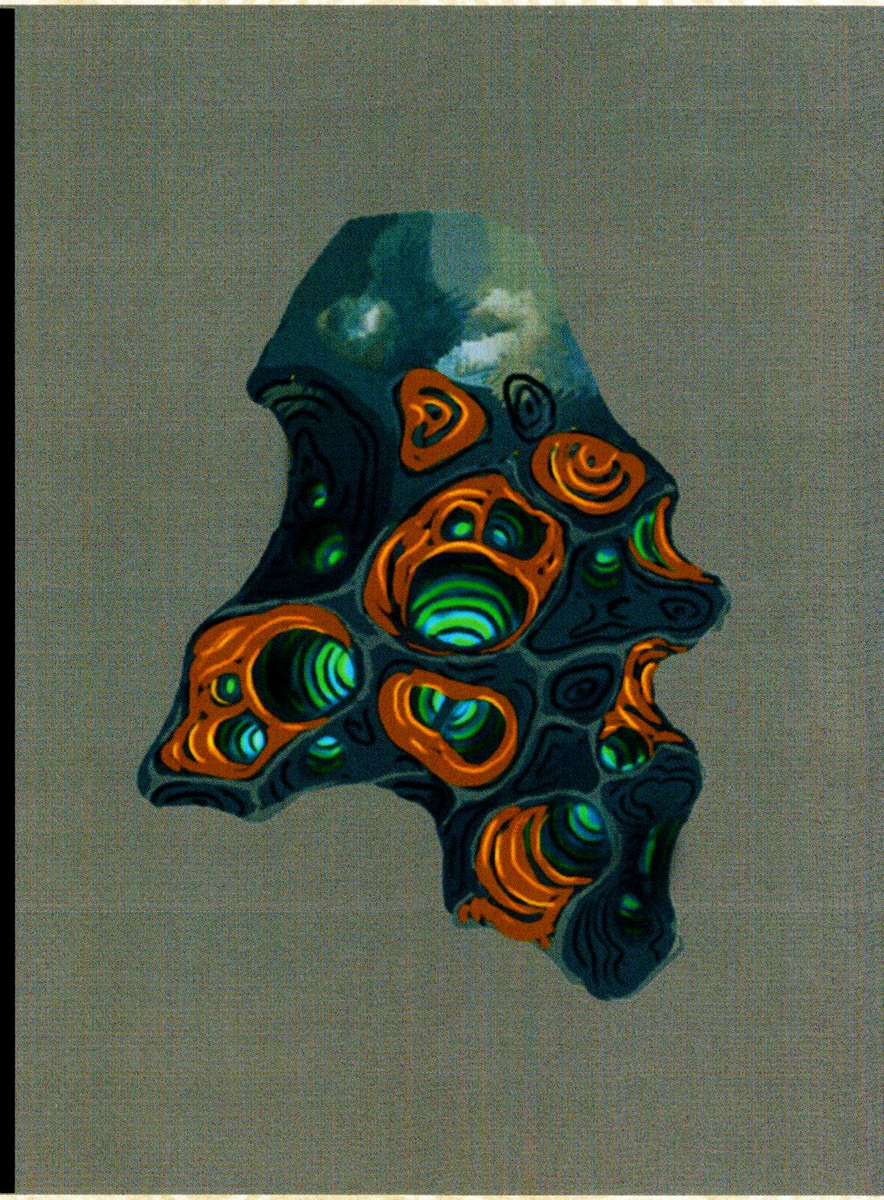
縫い目参考

イメージ

中央は柄合わせ







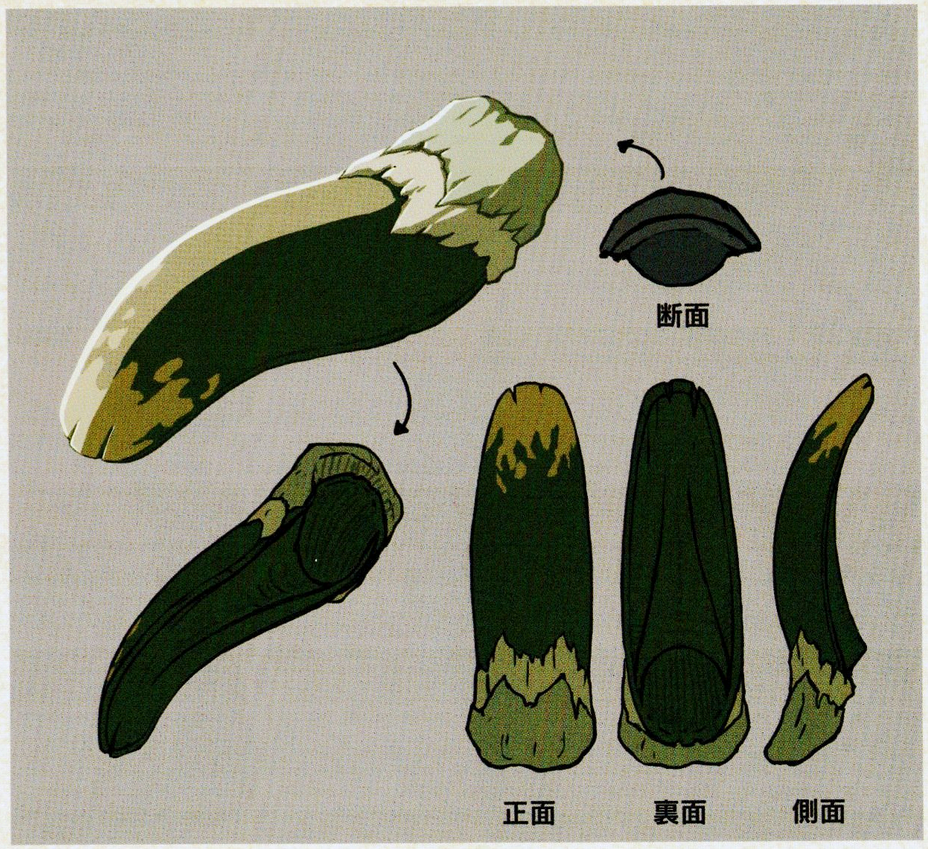


前回作業



前々回画像









歯のつき方

上から

ウラ

金糸

足のフチは
裏側(内側)から
ぶら下がっています

赤布のフチ
三角ステッチの
下部で糸を
編み込み、
飾り房にして
ぶら下げています。

実際はこうですが、
アニメ的にスッキリと
省略させています

オビで
隠れます

X 白い布に
赤い裏地をつけています。

・前垂れ裏
突起に紐をかけて
留めています。

主ベルト

横ベルト

素焼き
(石板と同じ素材)

足裏

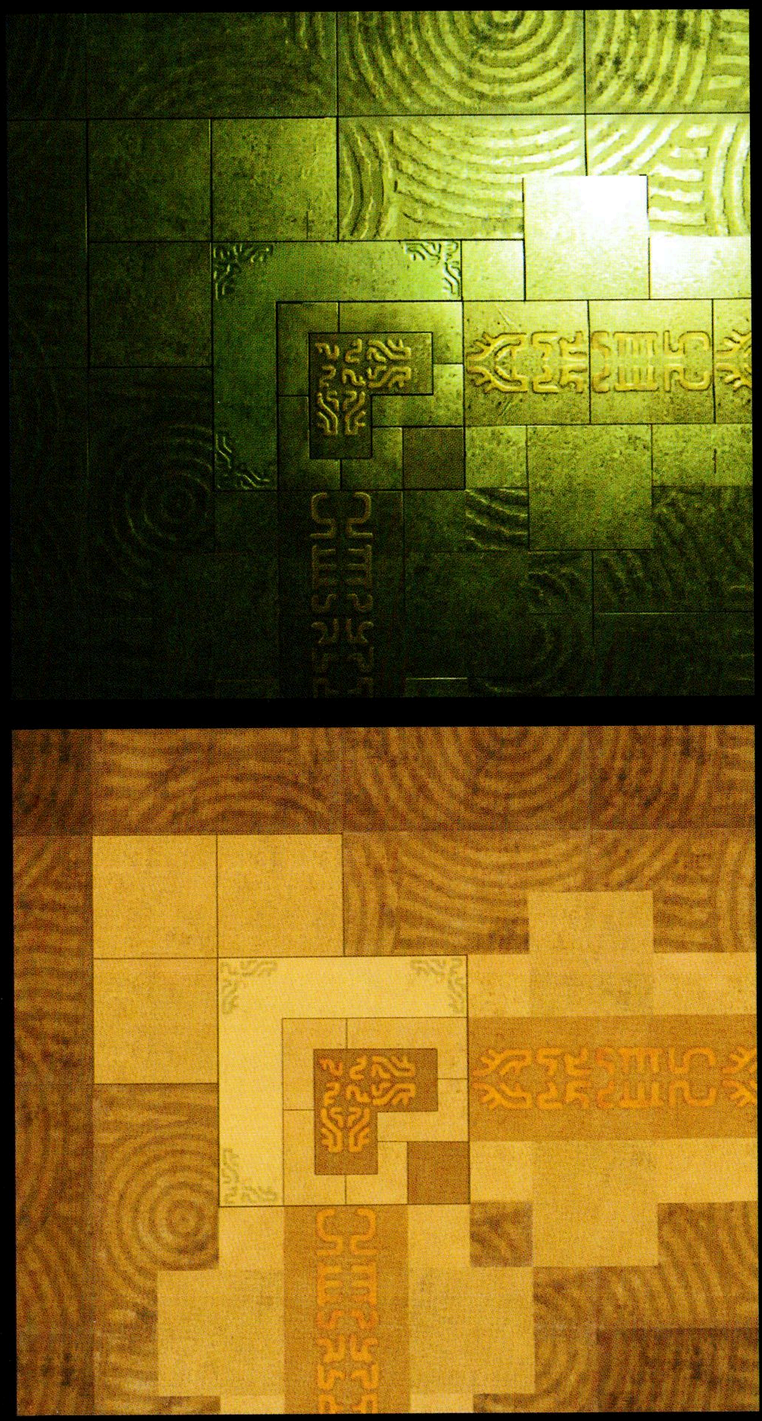
外

内

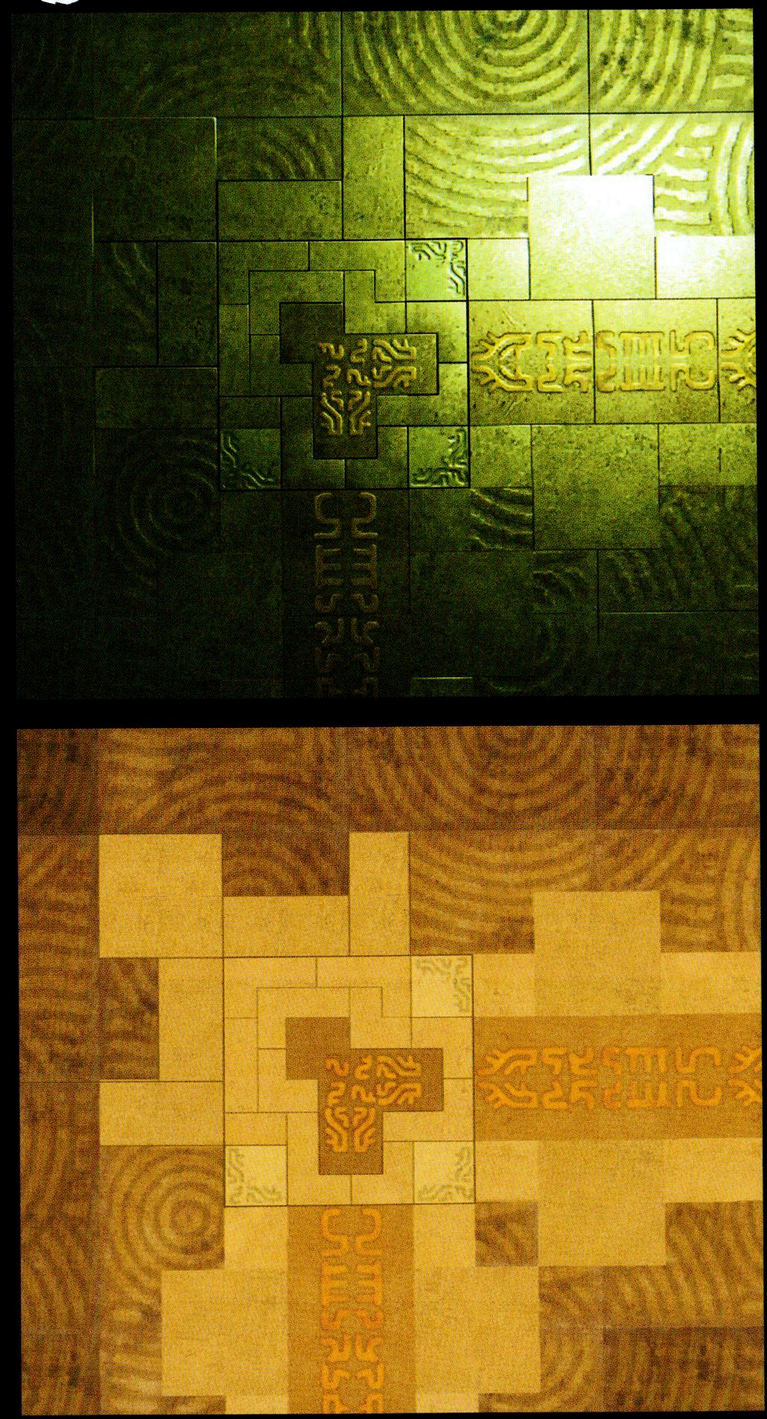
左足

■床案

a



b

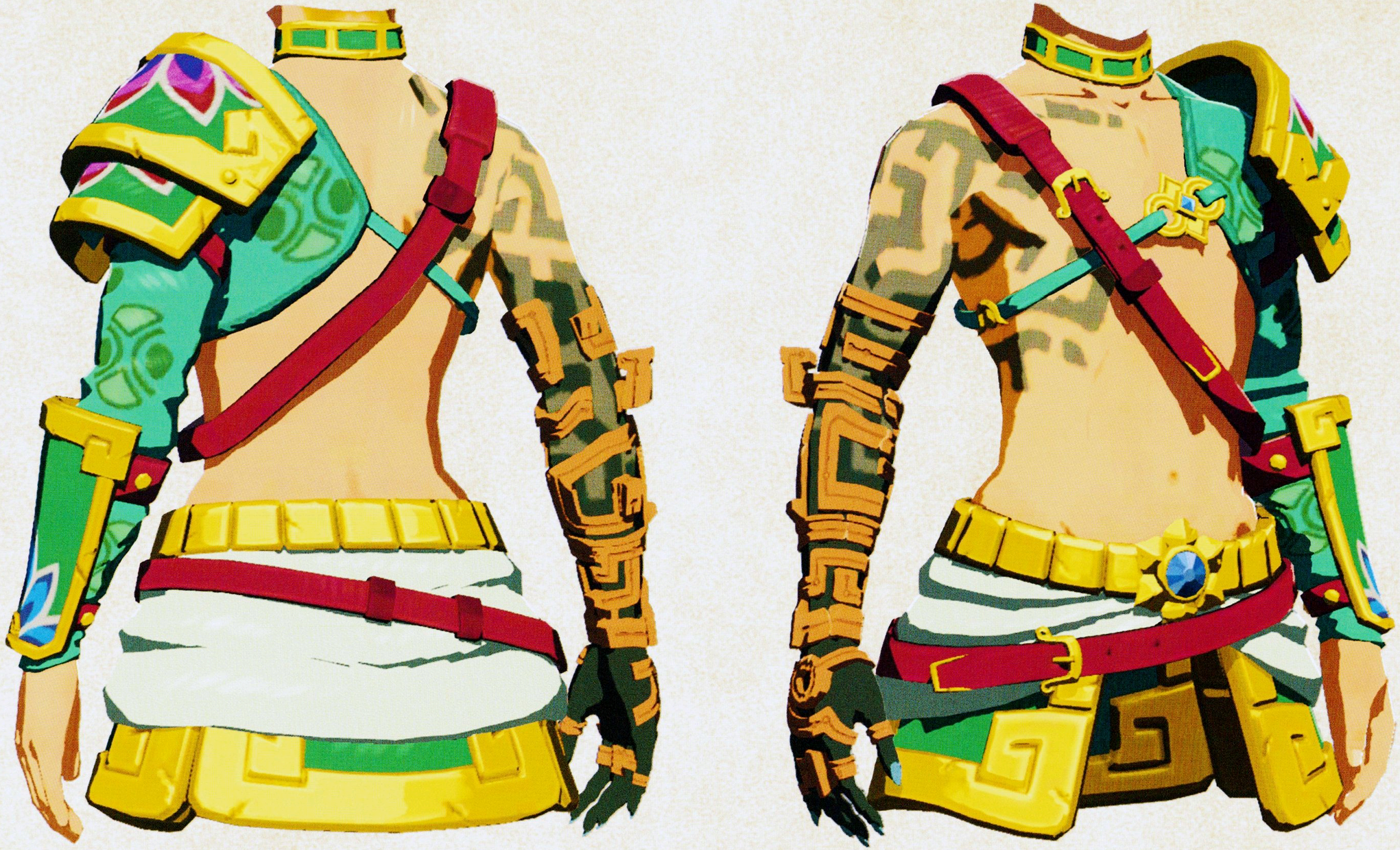


c





■熱砂の肩当て[補足稿]



バルダスのレストラン

机が石で鉄板焼きのようにできる。
厨房の石は自然の石っぽい、大きめ、火力が強い特別仕様
リンクも自由に焼けたらいいなと思います。焼肉



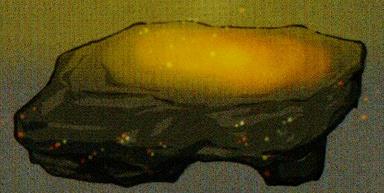


横



時々火が上がる
ゴロンはお店が燃えようが気にしない





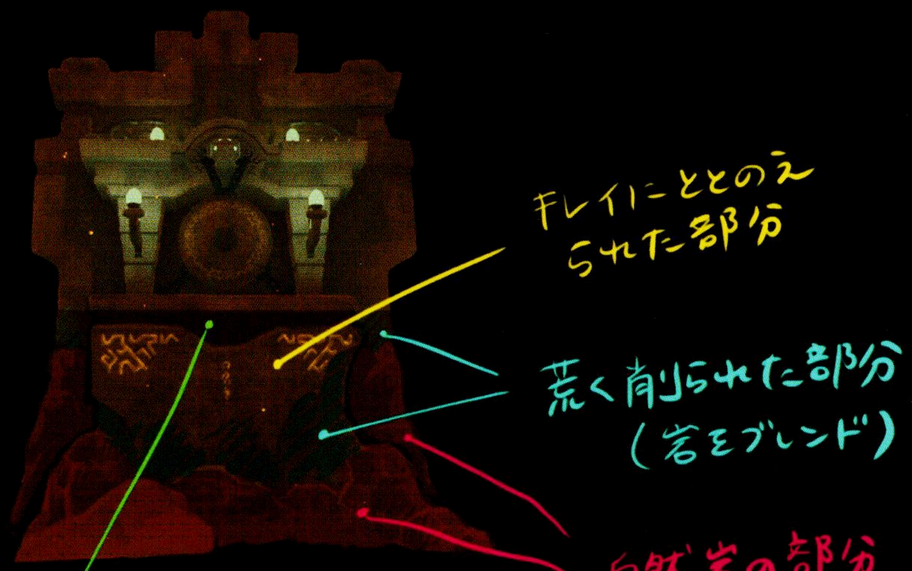
石まんま感



裏に薪木が積んである

正面

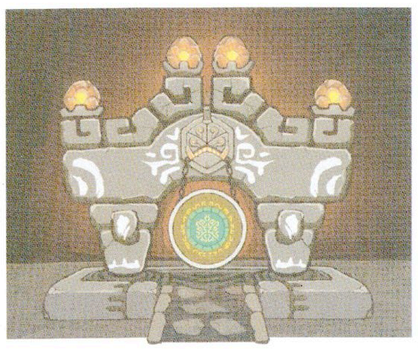


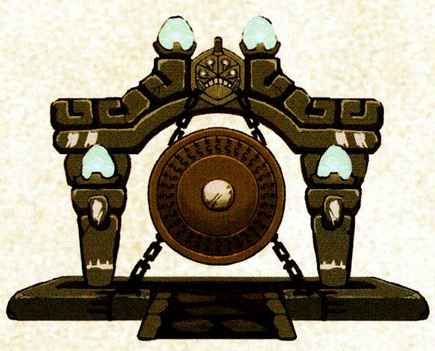


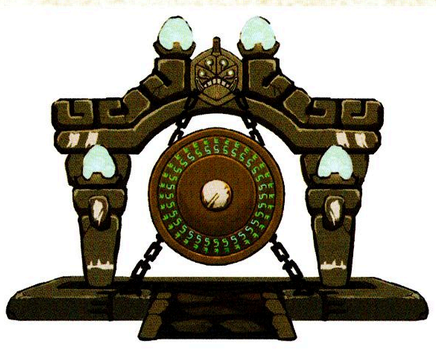
よこ

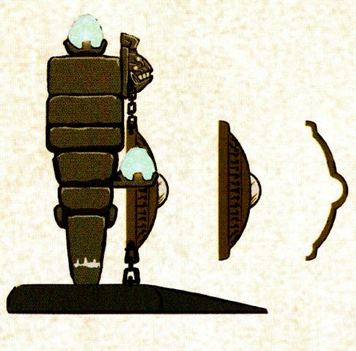


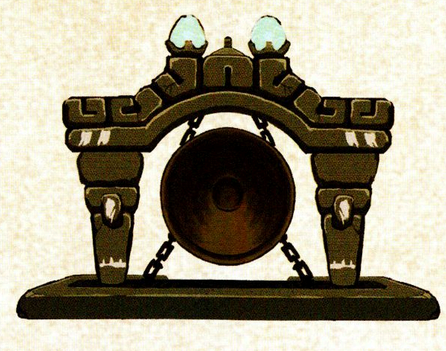
うしろ



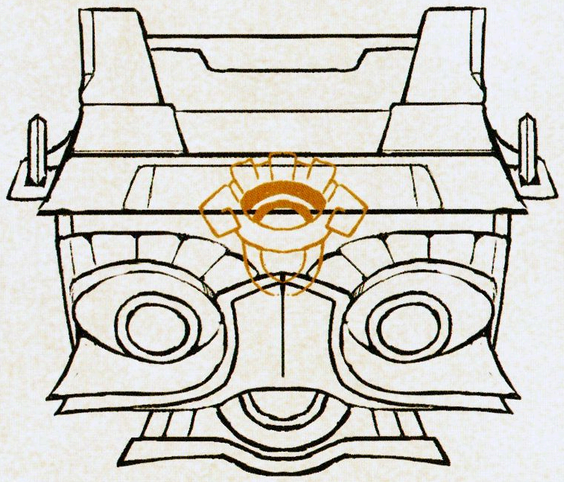


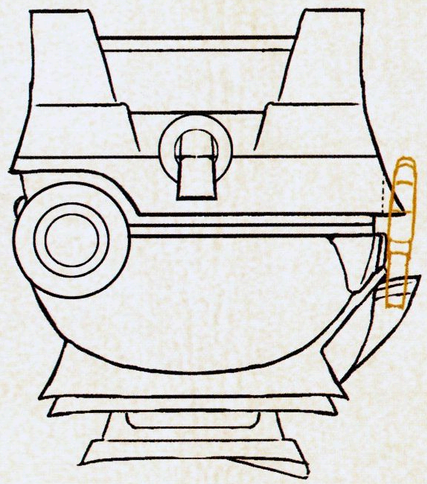


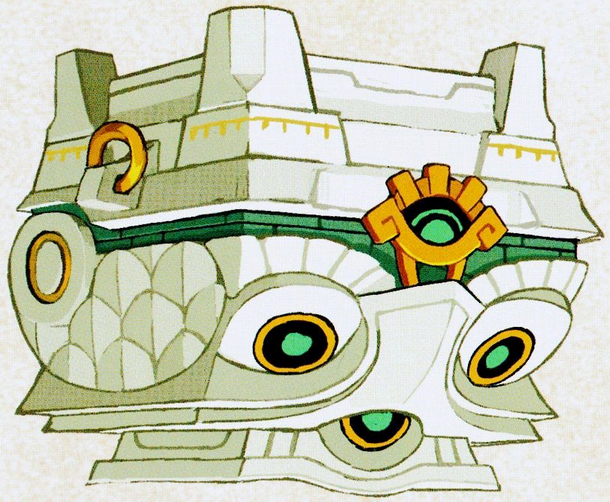


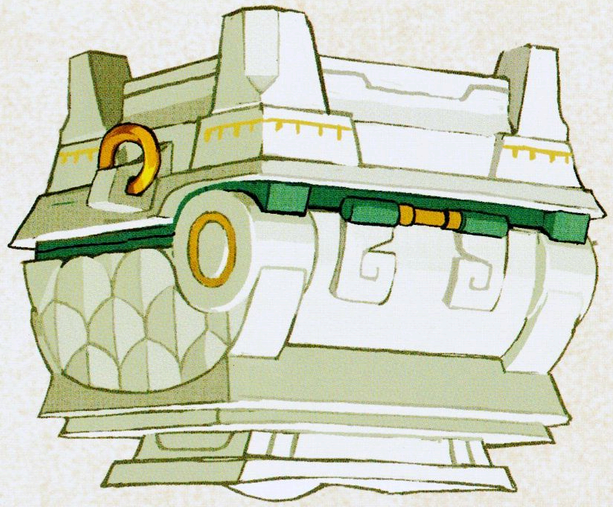


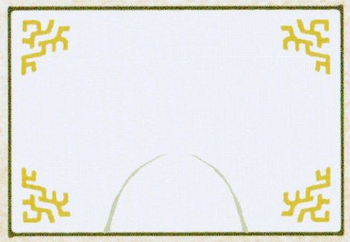




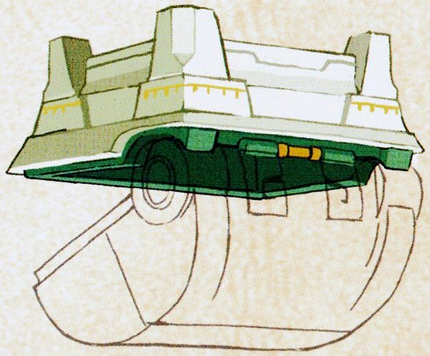








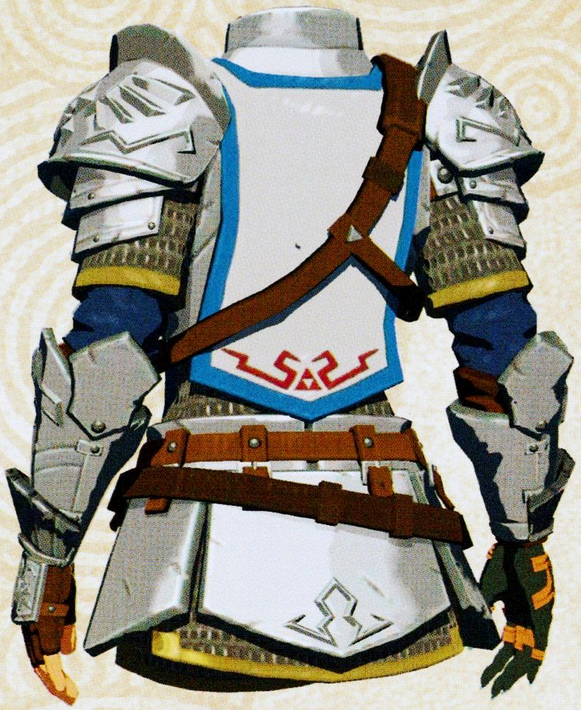
下敷き



開いた時の状態図



■ハイリア兵の鎧［補足稿］





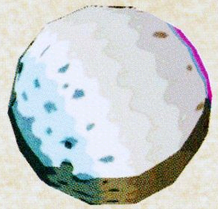
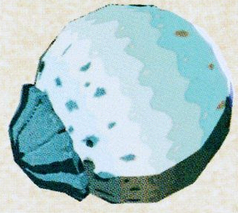
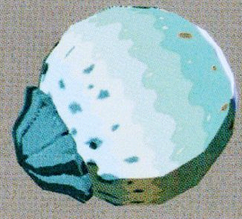
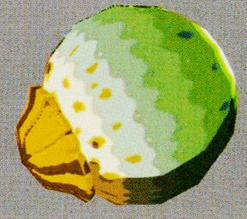
■キースの目玉 色調整案

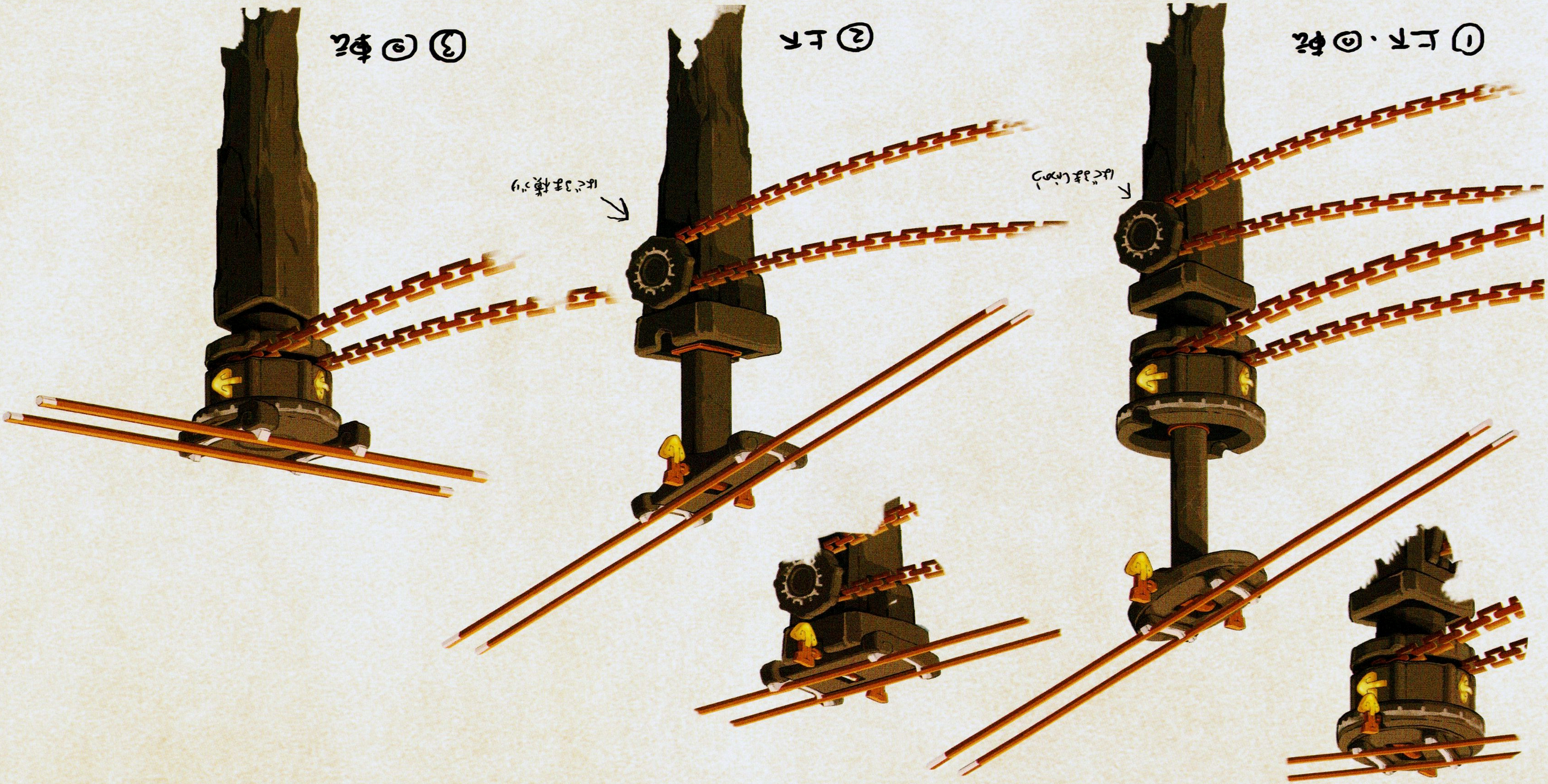
検討用モデル（新カラー）



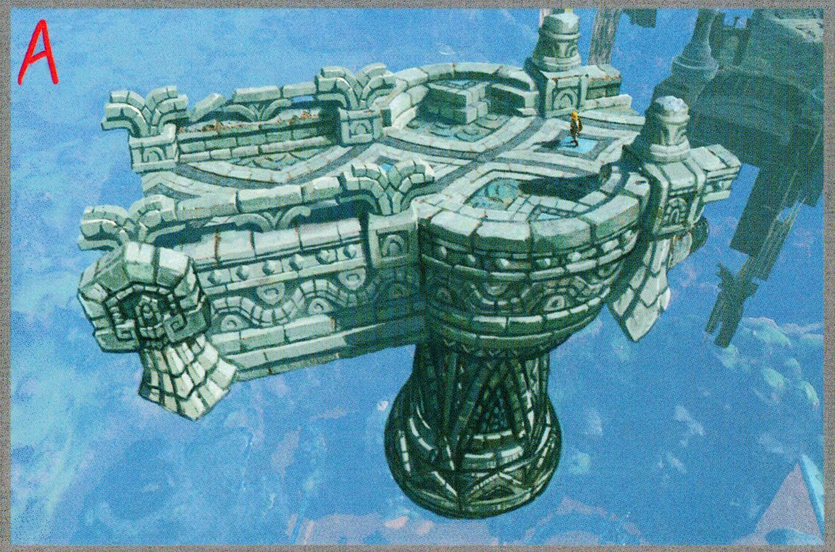




	キース	ファイアキース	アイスキース	エレキース
旧配色				
調整				
FB画像				

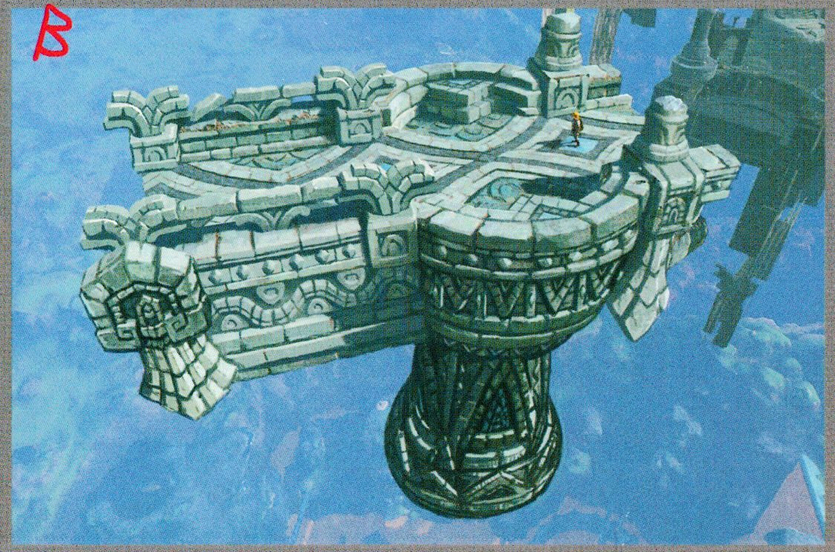

① ヒト・◎共
はこぶまんめつ
② ヒト
はこぶまん撃ぢり
③ ◎共

A



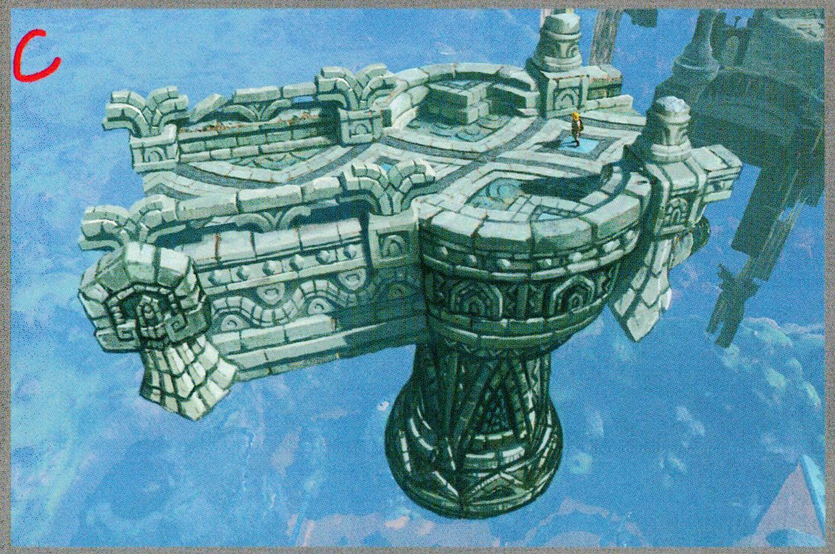


B



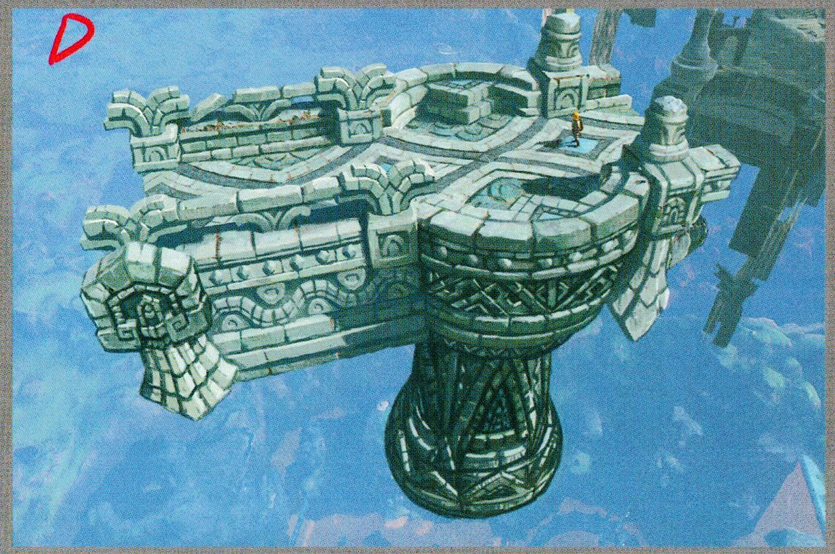


C



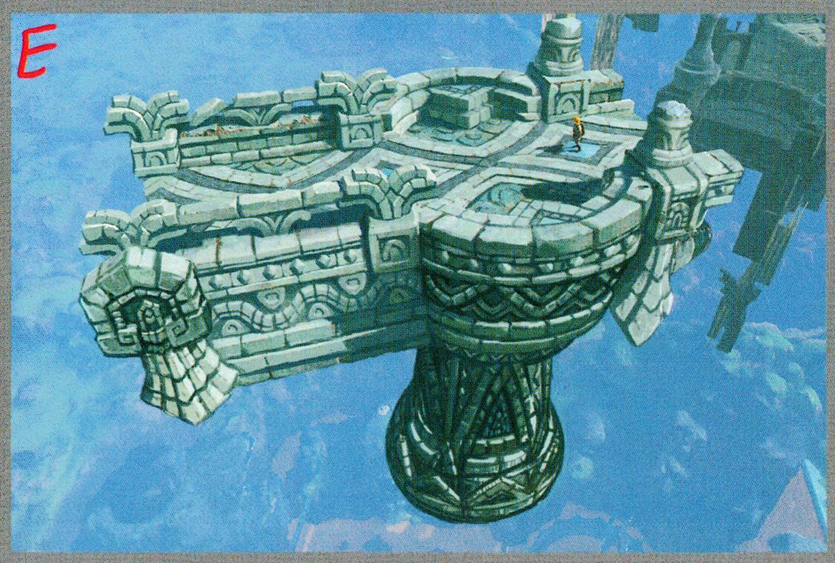


D



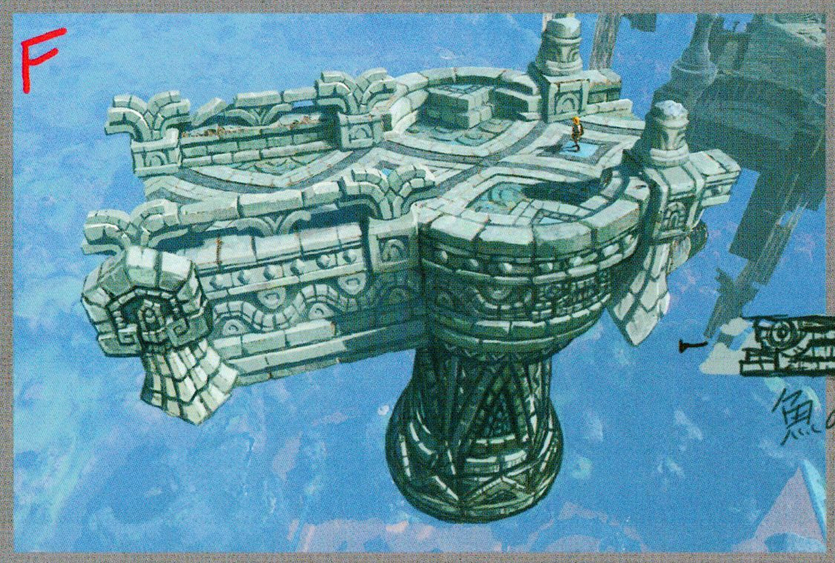


E





F



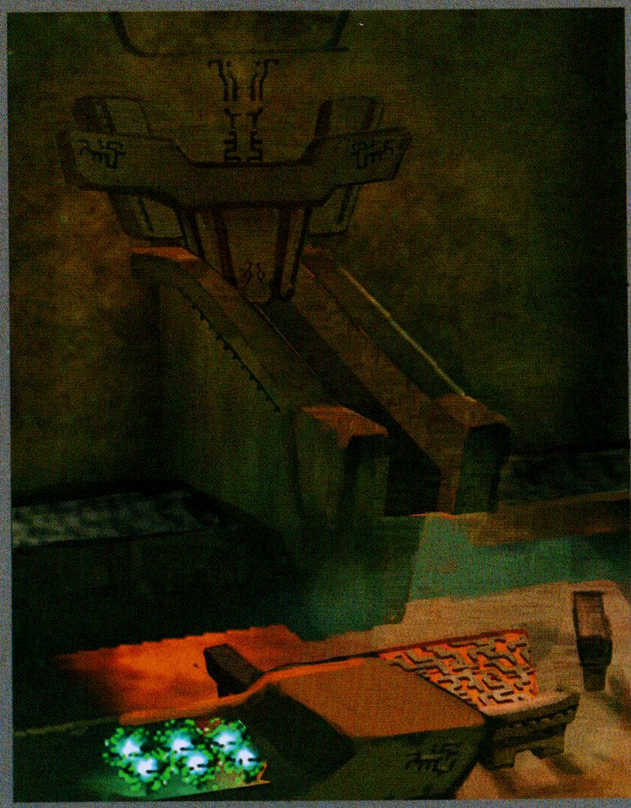












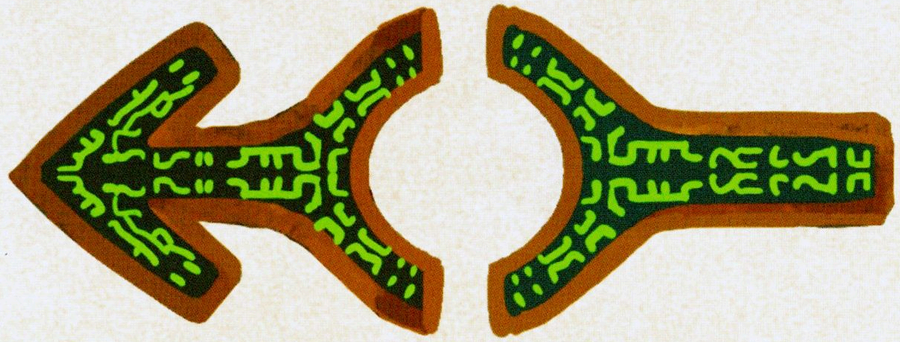












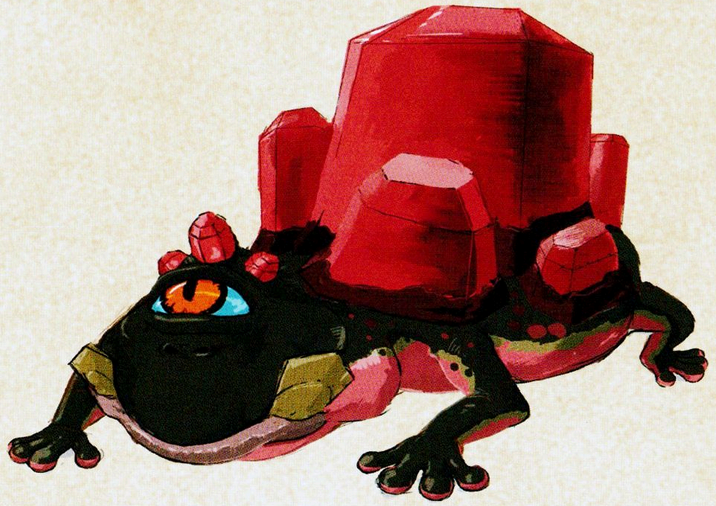


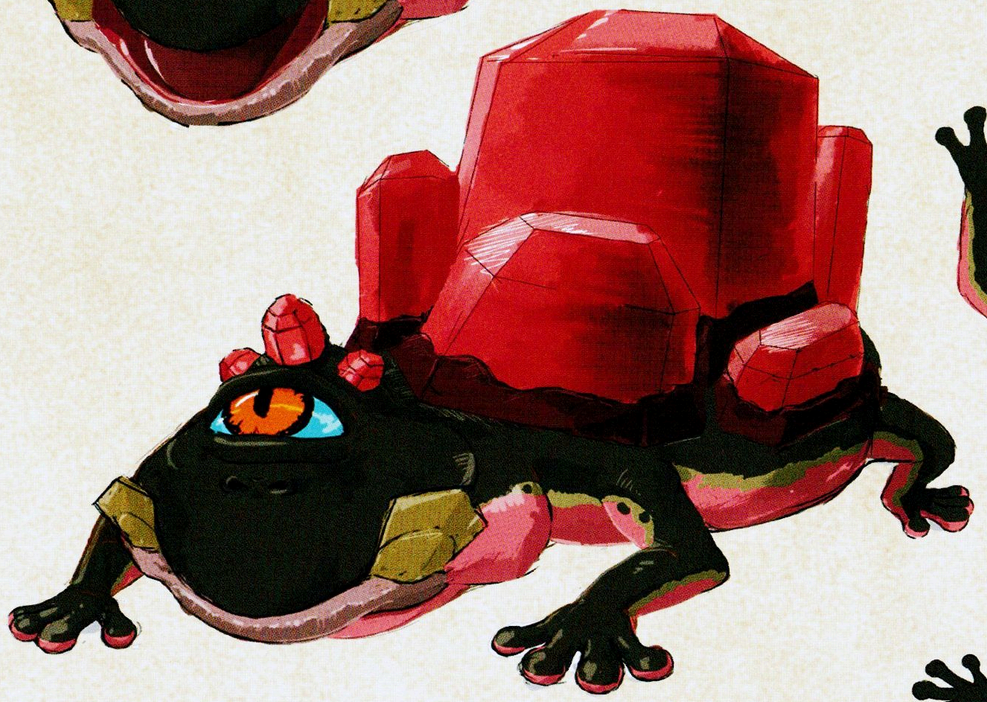


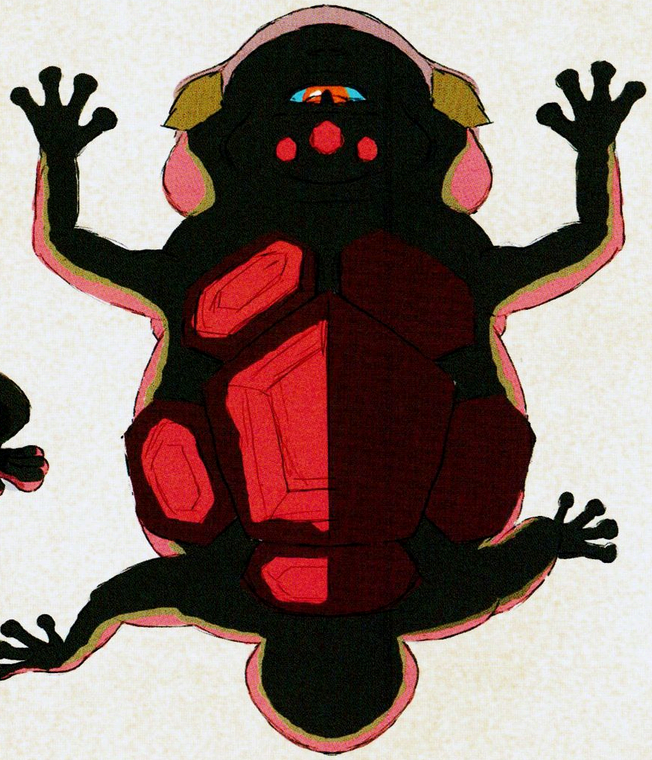


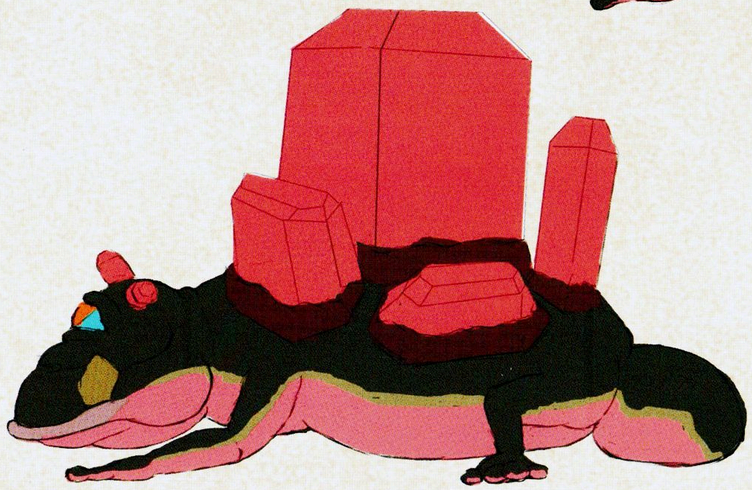






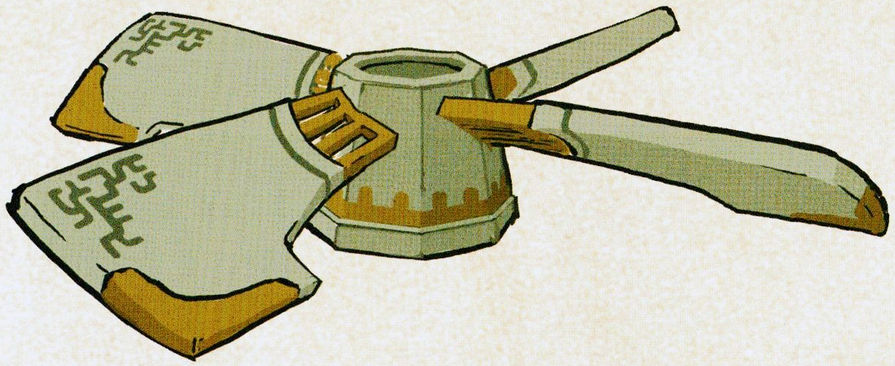


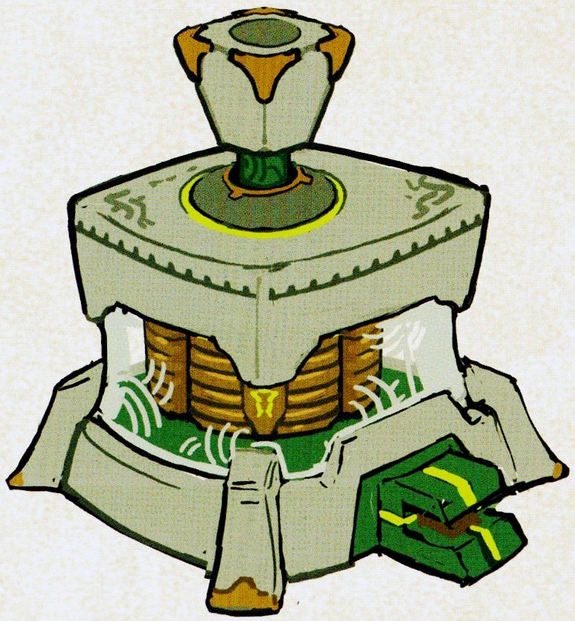


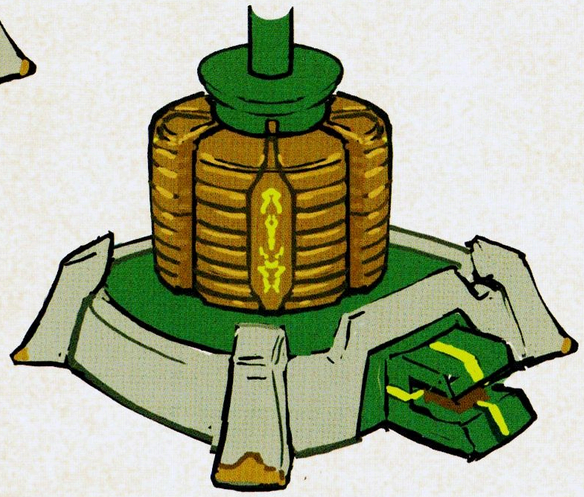


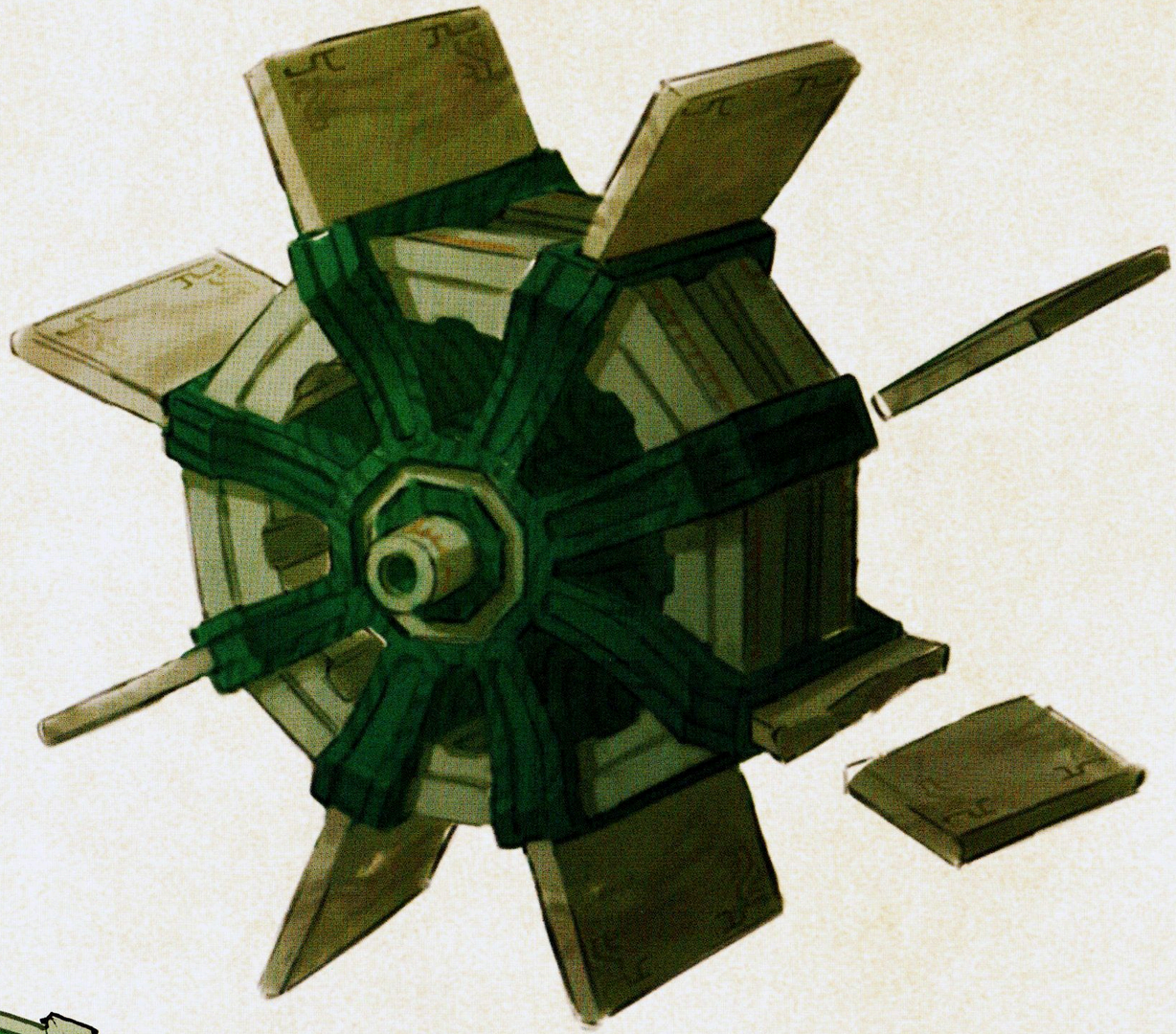


■モーターとプロペラ









■ハイリア少年少女_服装__少年B





■ハイリア少年少女_服装__少年D





■ハイリア少年少女_服装__馬宿少年



馬の柄





■ハイリア少年少女_服装__少女A

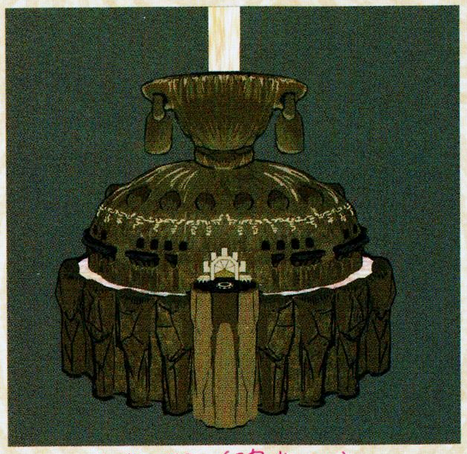


■ハイリア少年少女_服装__馬宿少女

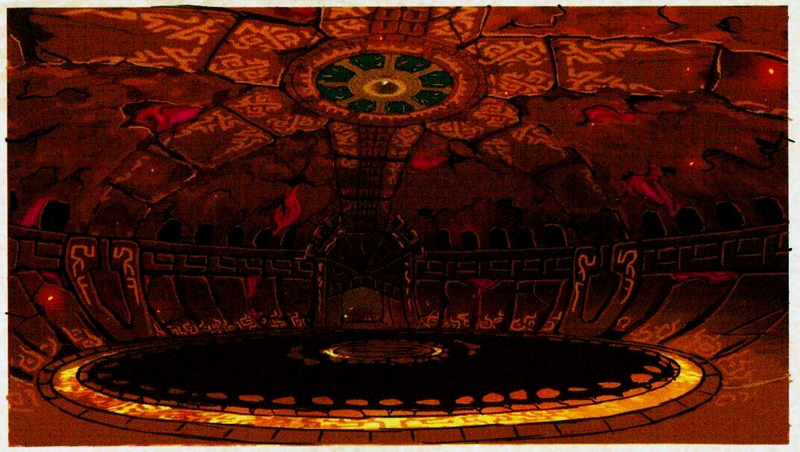


■ハイリア少年少女_服装__少女B

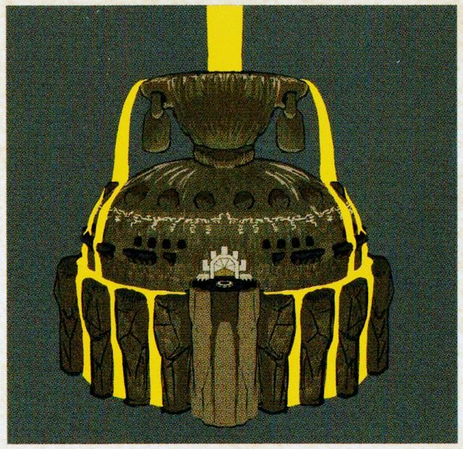




↑外観（溶岩なし）



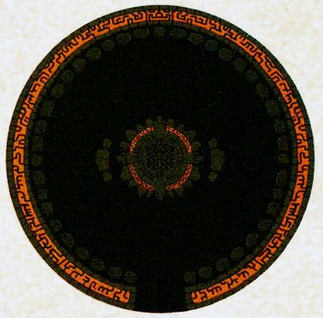
内観



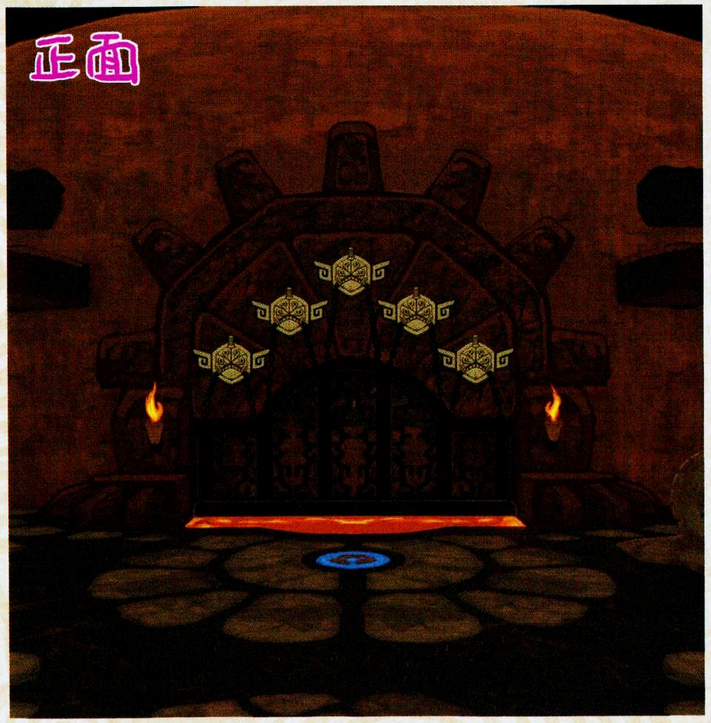
↑外観

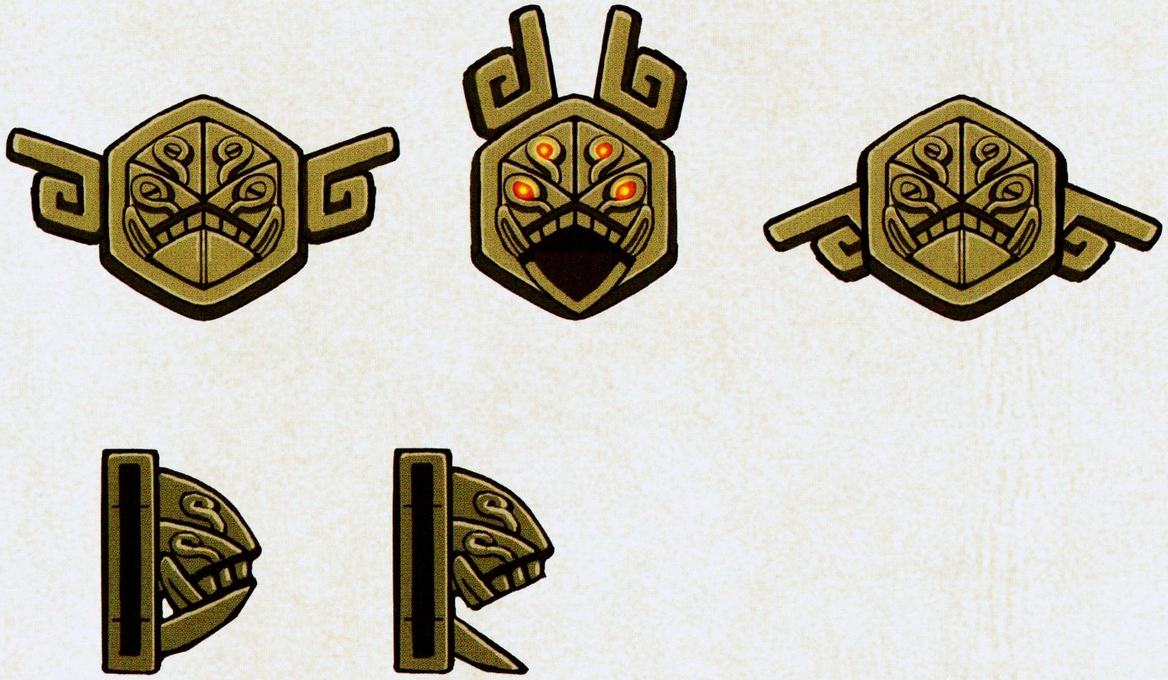


壁、天井



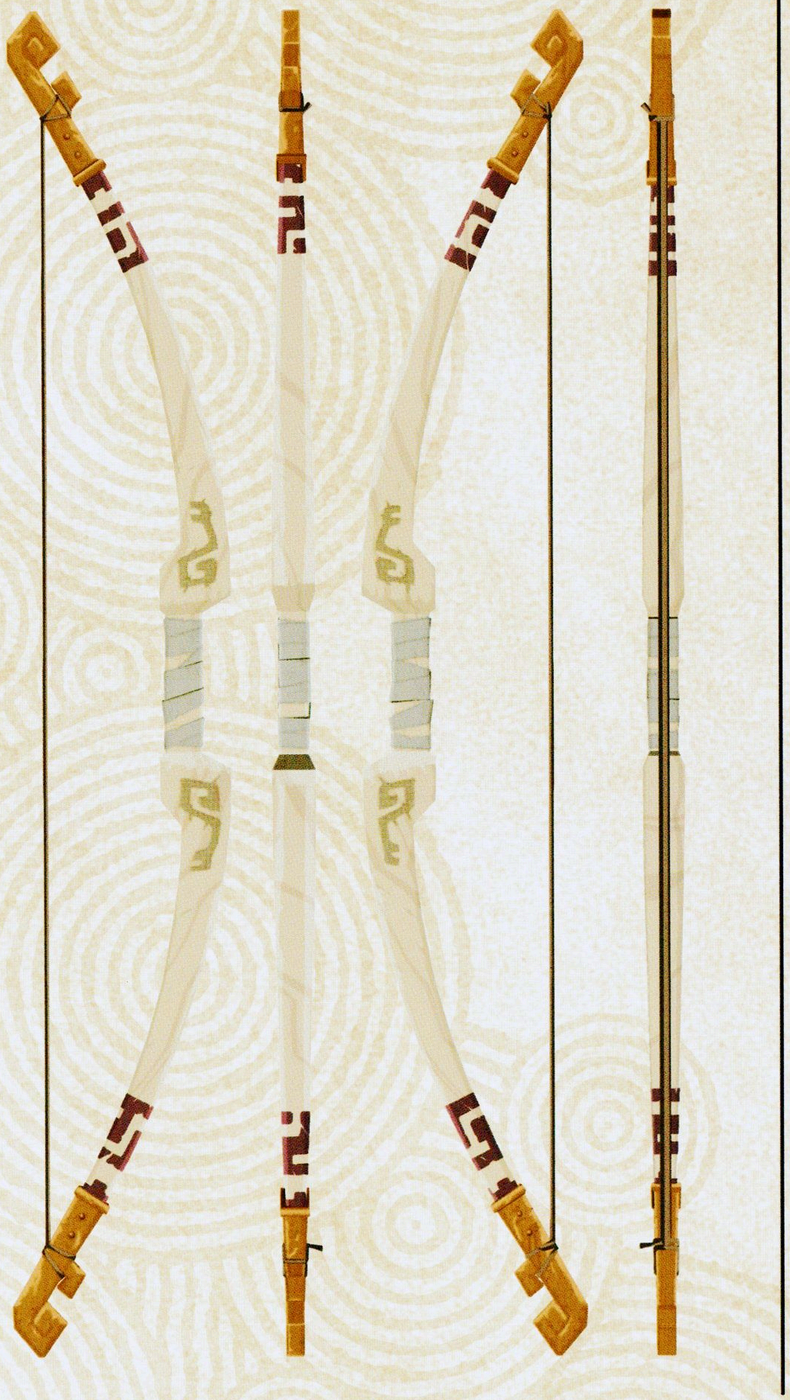
床







■古びた木の弓






正面
獣面飾り
きちんと
下地を作って
はめる
背面
レリーフ部断面
弦掛溝
溝に
ひっかける
構造
弦つけ根位置
側面から
見える
レリーフ部分
正面&背面板
布巻き
です
弦輪UP
キャラ側から
見た図
・全文様
蒔絵のような 少し厚みが
あります。
金粉
絵漆
(断面)
暗い
金属
(留め具)
弦つけ根位置



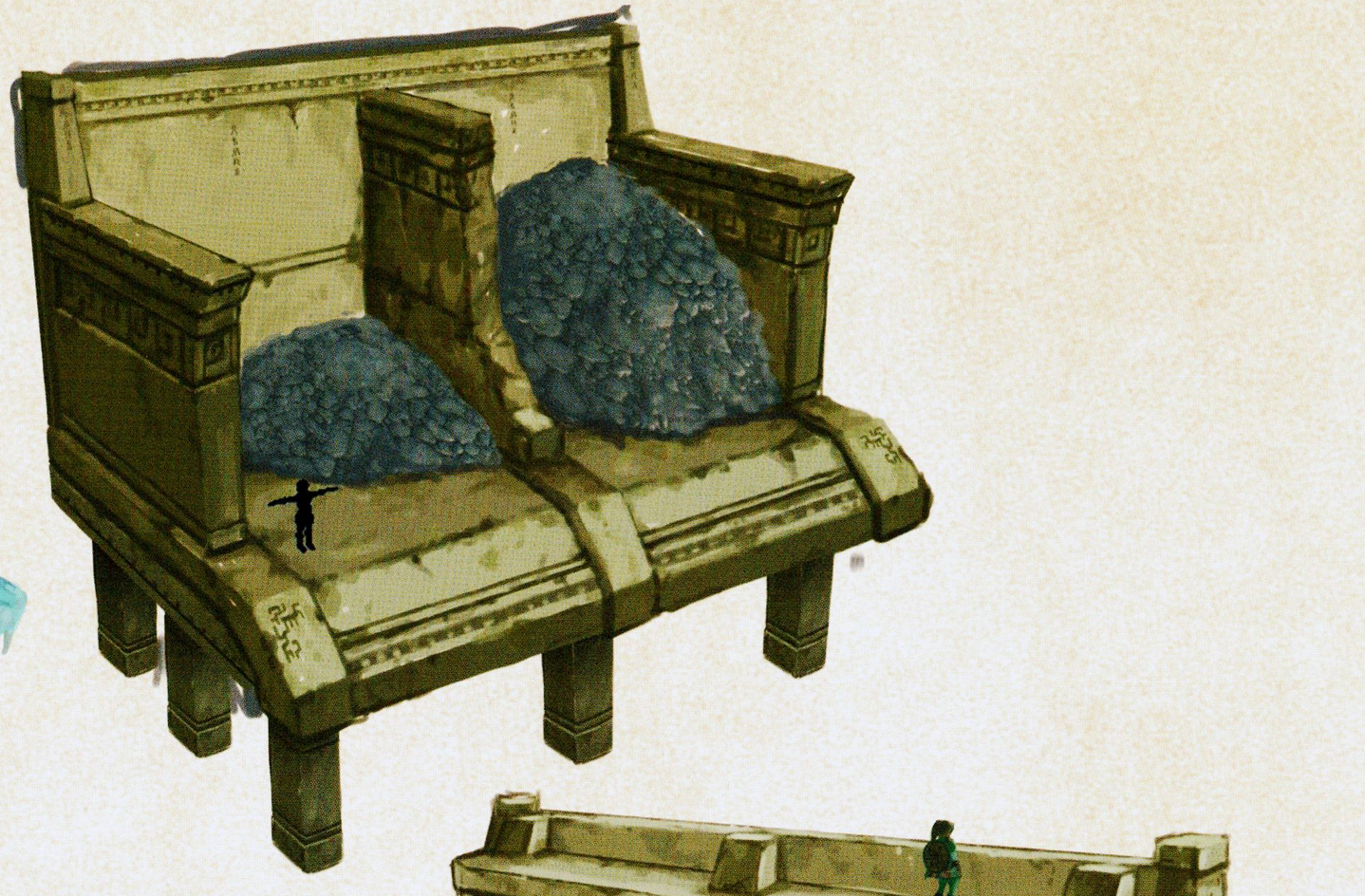






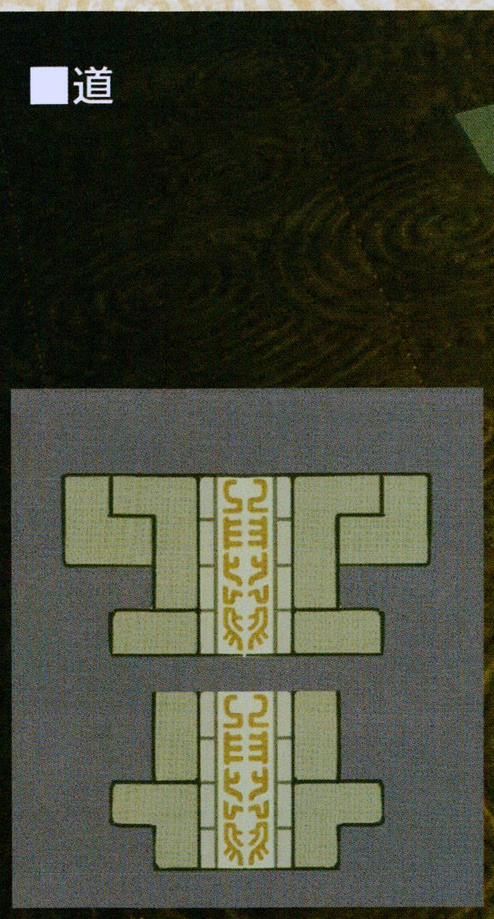
■巨大エノキ系植物

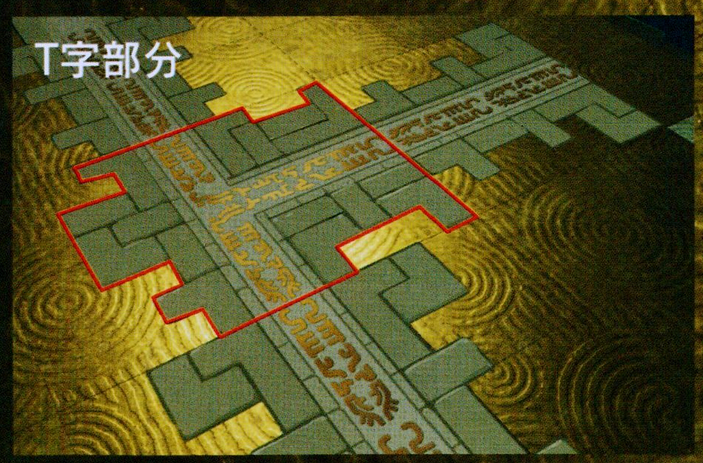






■道





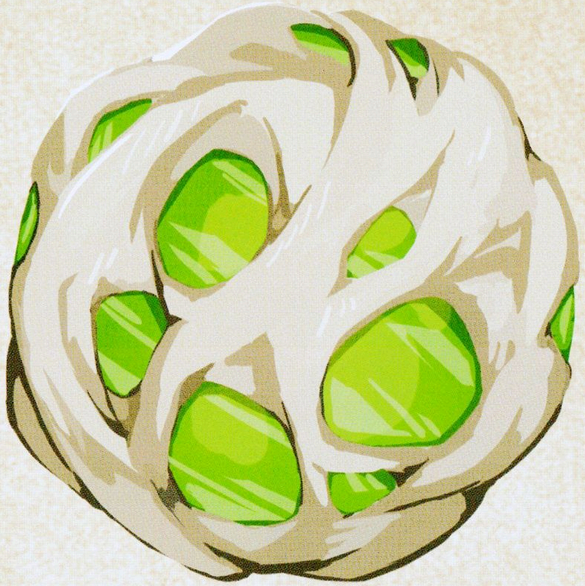
■ラバースーツ［補足稿］







左面



正面



右面

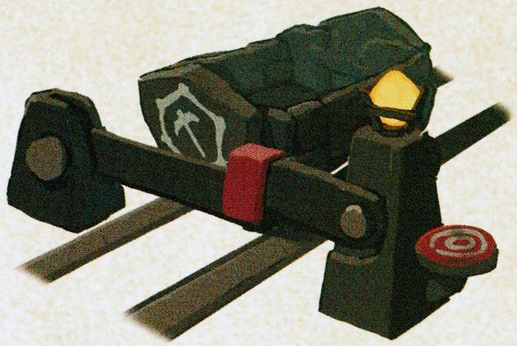


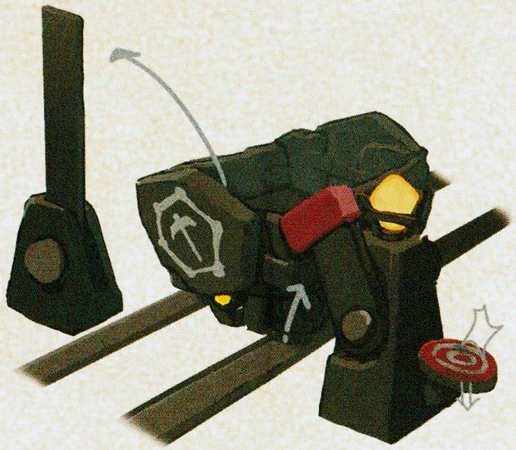
背面

◎緑の模様部分は
割れガラスの断面のような質感です。

トロッコを止めておく仕掛け

a.

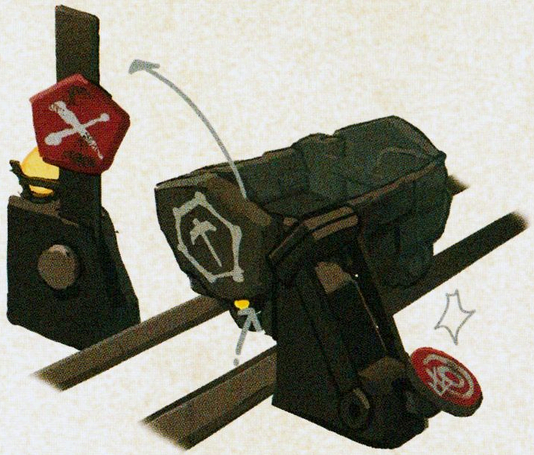




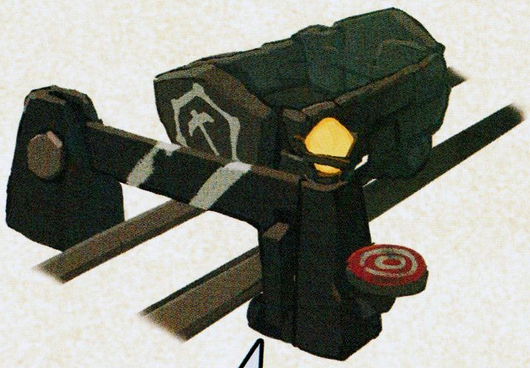
中にバネが有り
跳ね上がる
(a～c)

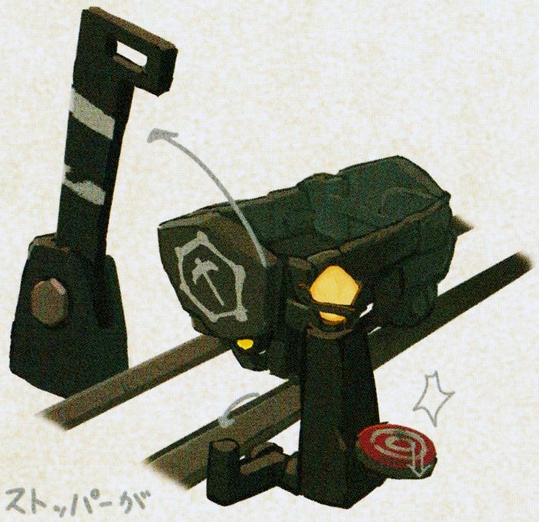
b.





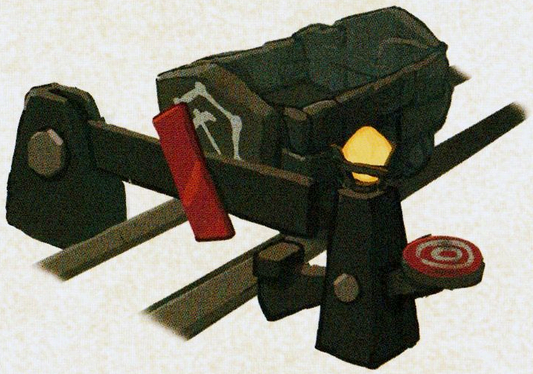
c.

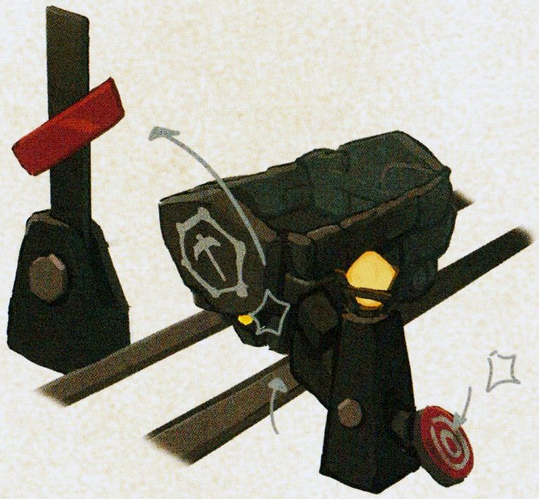




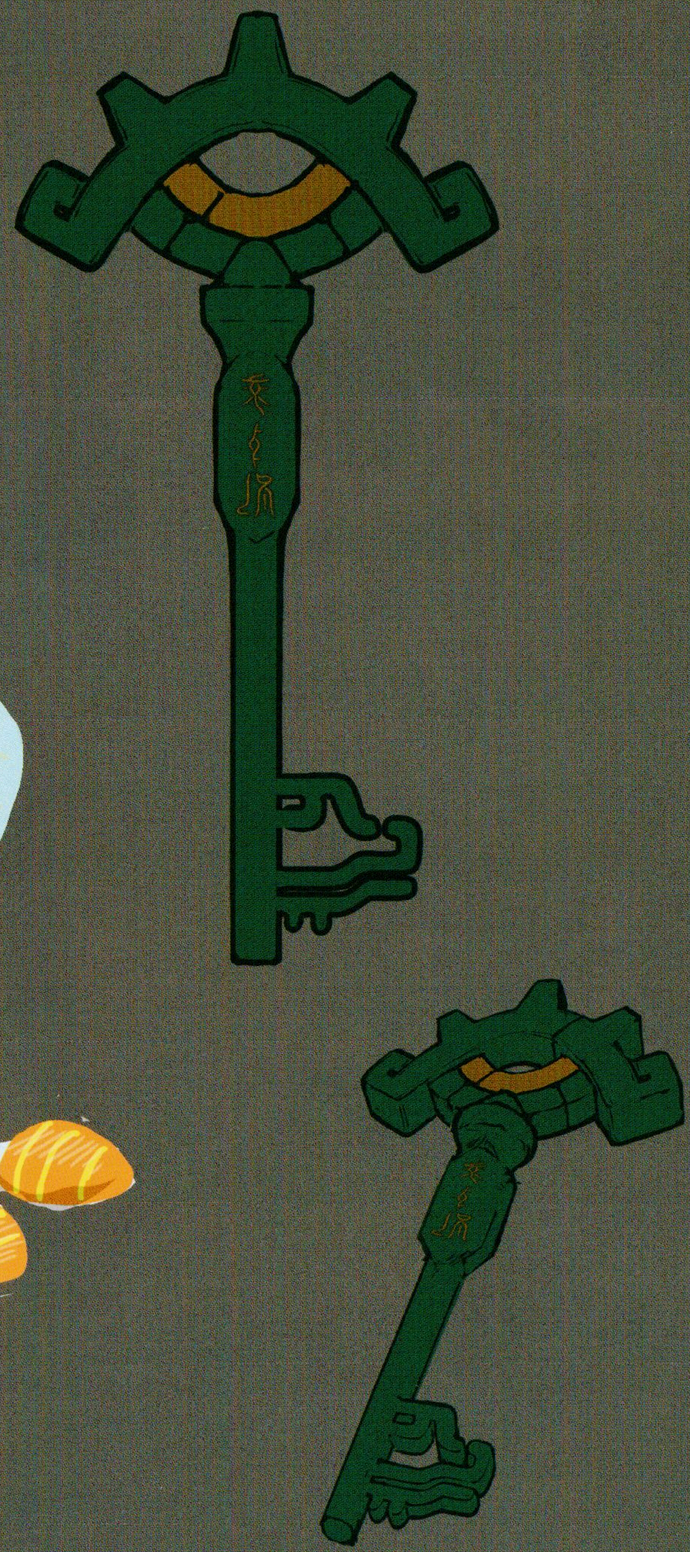
ストッパーが
外れる

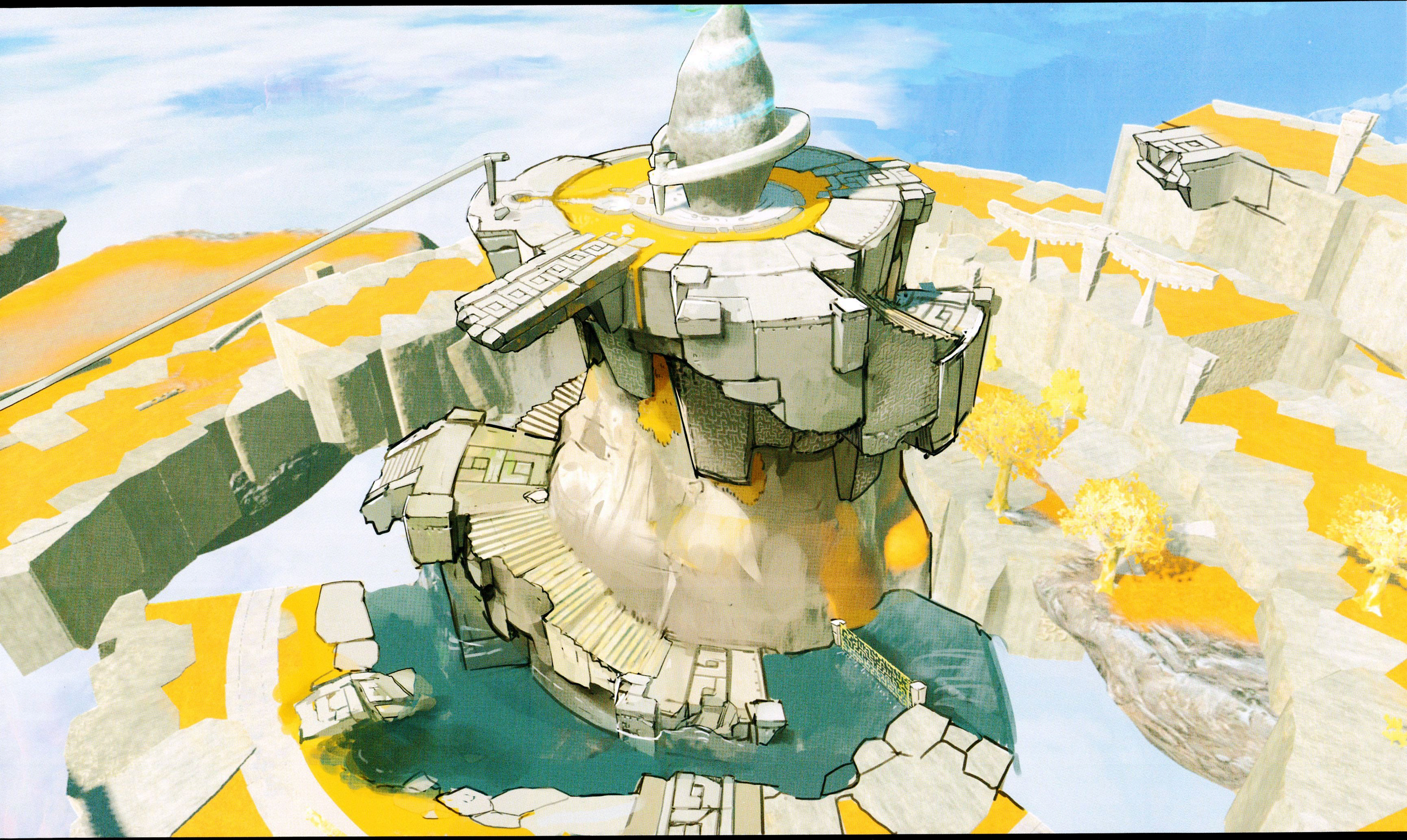
d.



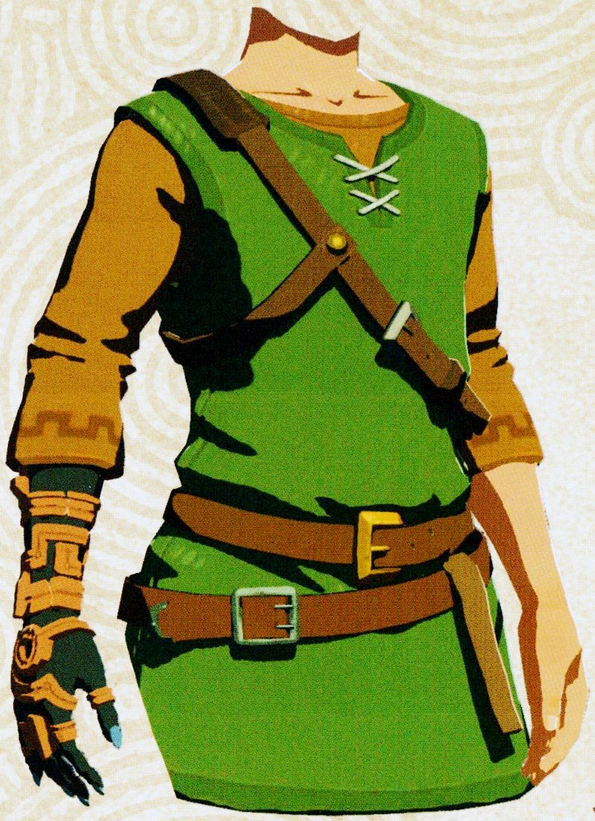


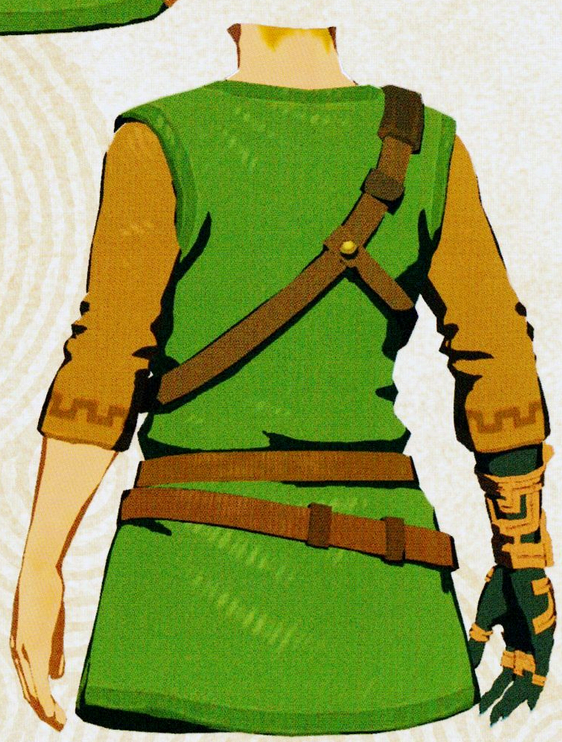
■小さな鍵



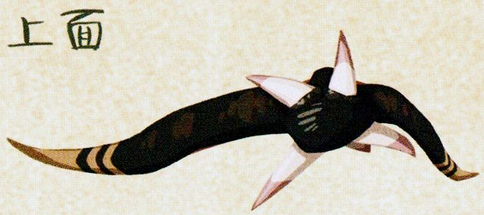


■息吹の勇者服「補足稿」





■新規大型敵の羽



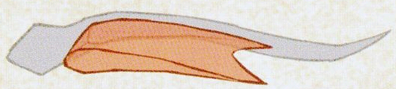






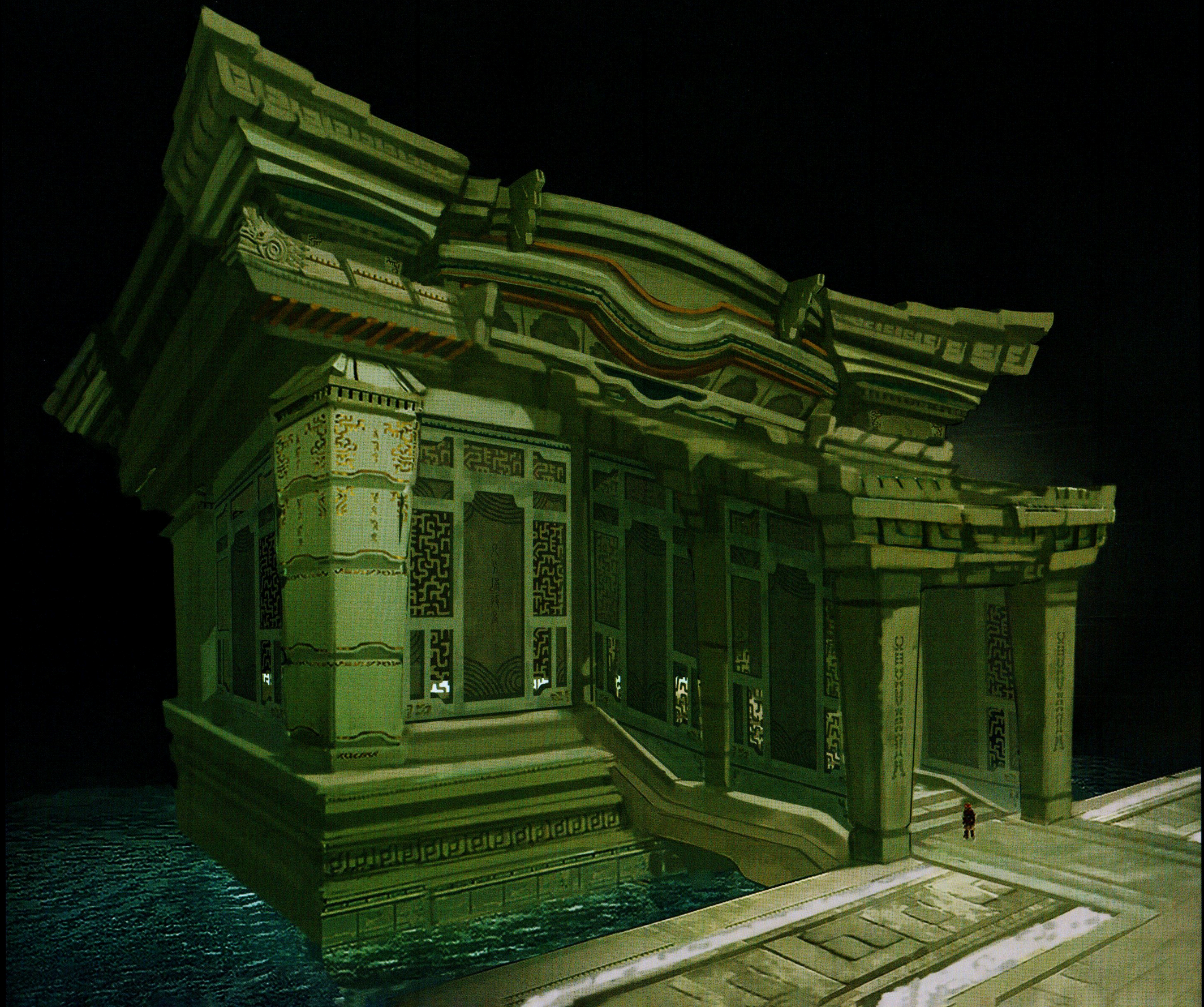


・羽の厚み参考



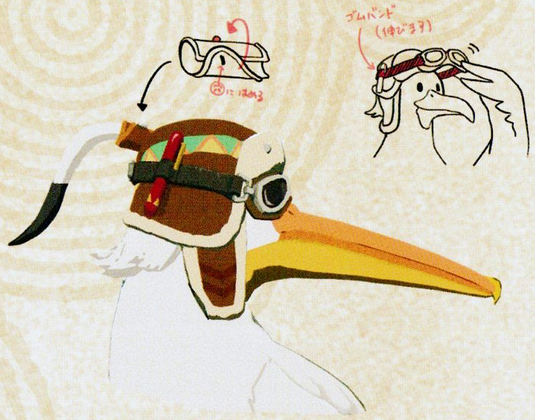
付け根から端にかけて厚みが薄くなるイメージ





ペーン 詳細



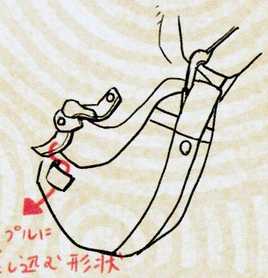








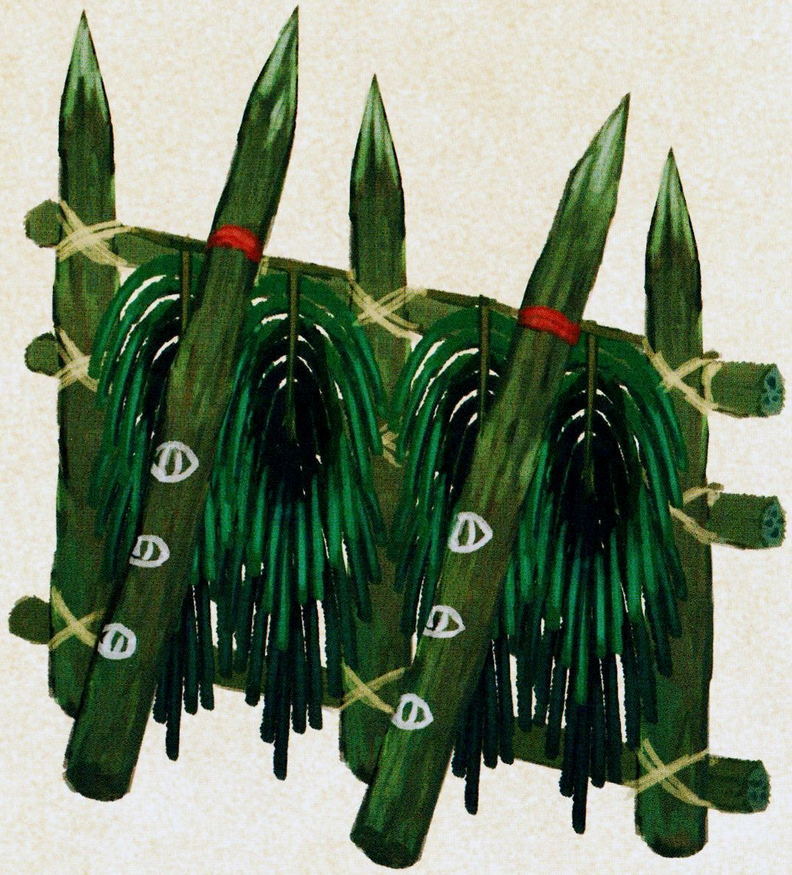
★腕章部分







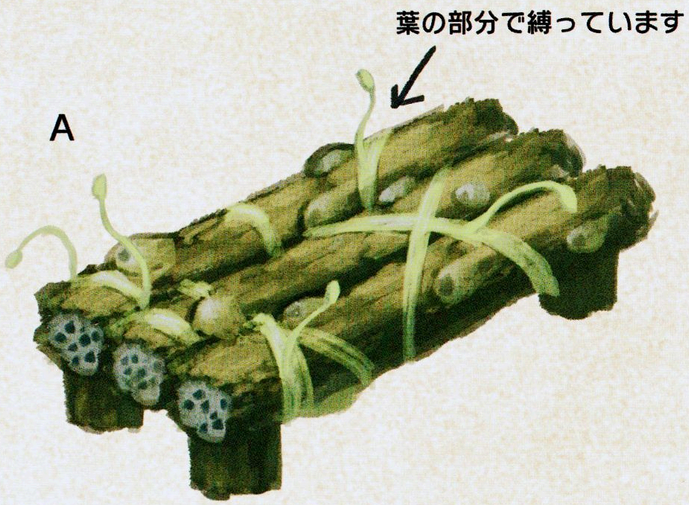
拠点_壁



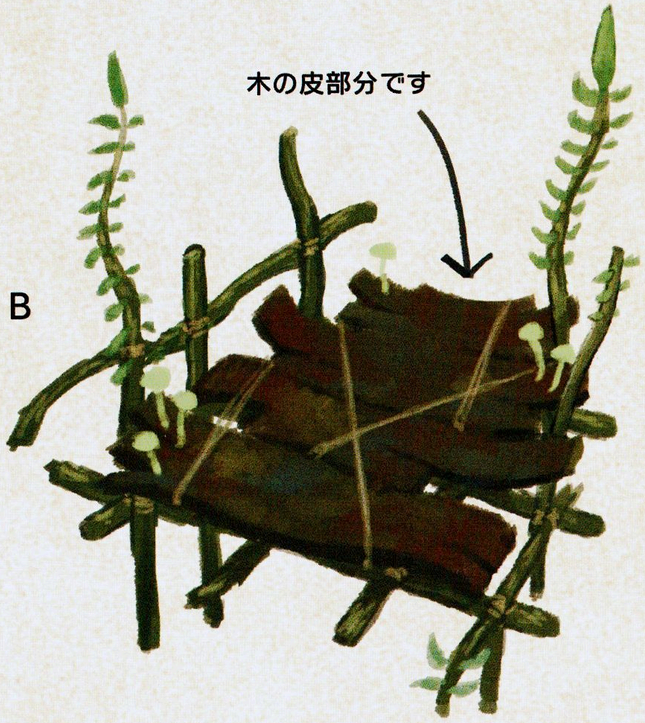


拠点_足場

A



B



C



■ラウル 髪調整



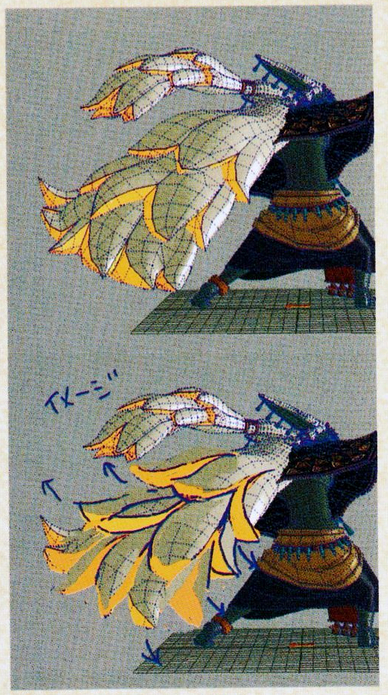




髪の芯イメージ

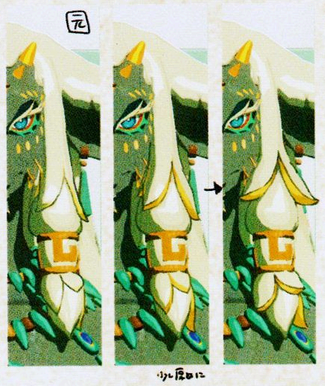






もう少しガバッと開かせたい。
ので、段が重なっているイメージ

もみあげ
元















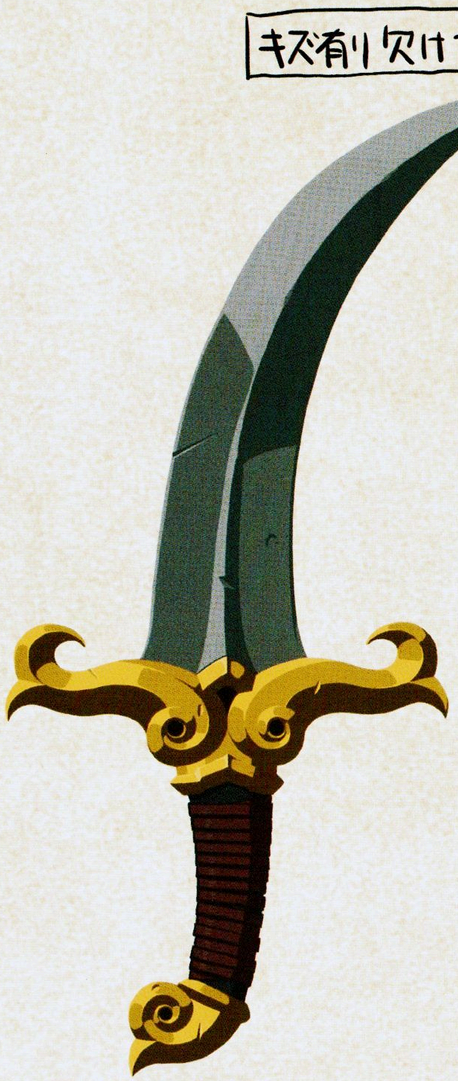


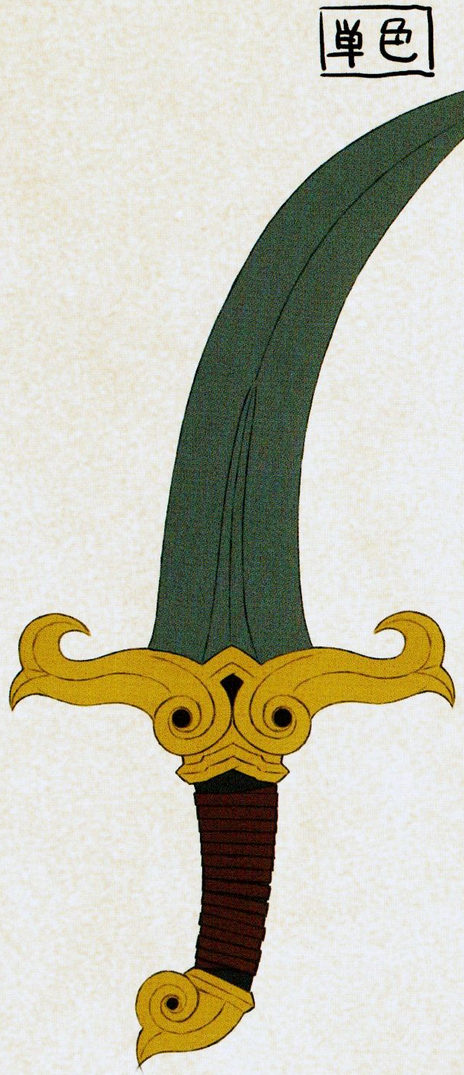


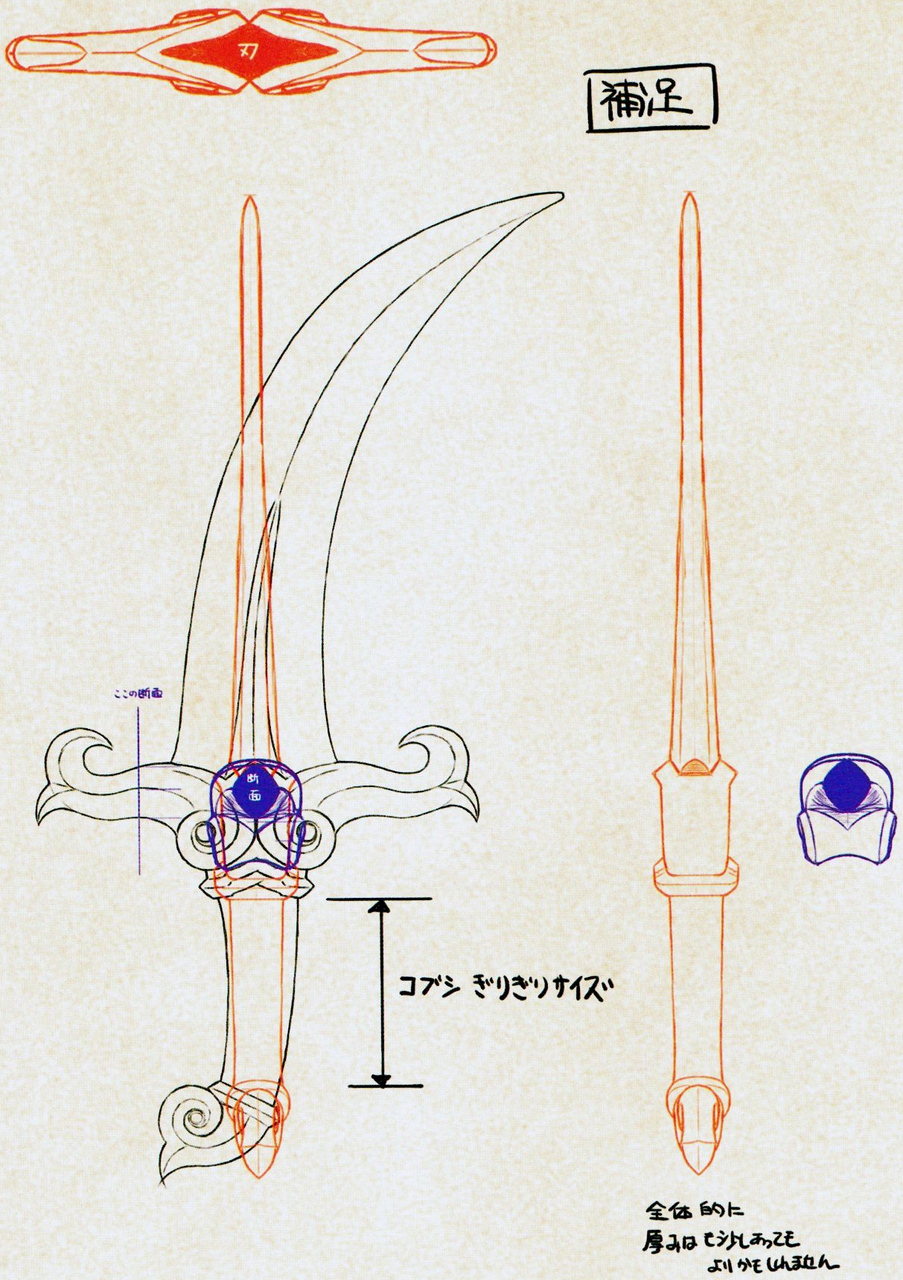




■投げナイフ


キズ有り欠けナシ

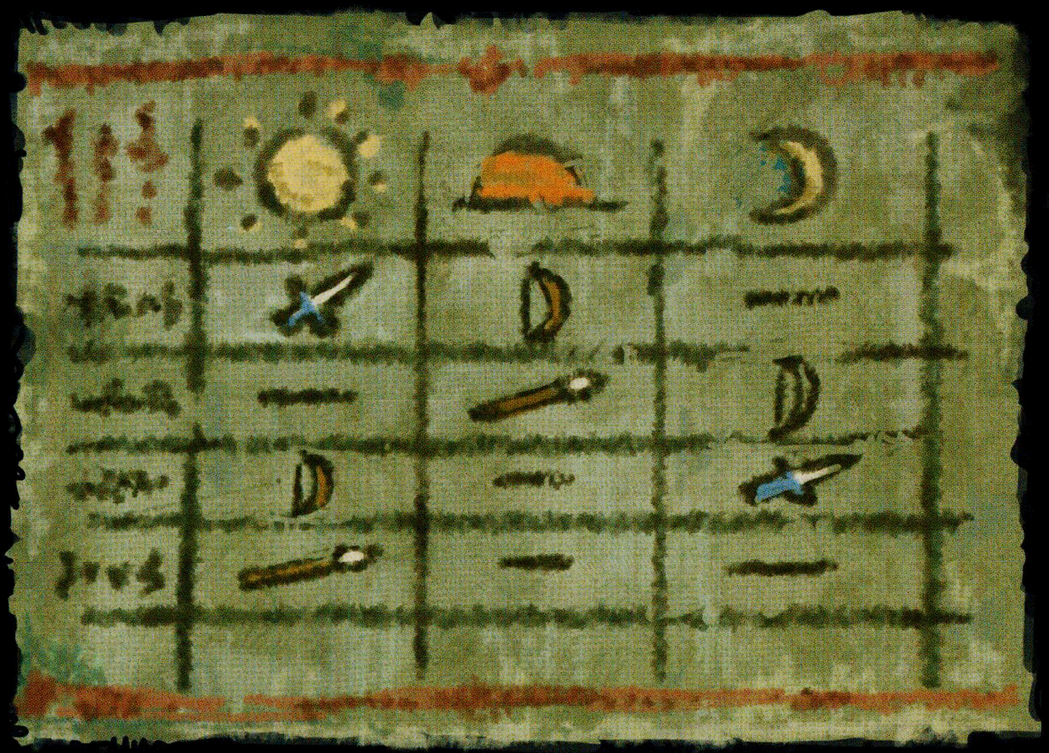

単色


刃
補足
ここの断面
断面
コブシ ぎりぎりサイズ
全体的に
厚みは もう少しあっても
よいかもしれません









・道中設置用の旗
何種類かの布を巻きつけて目立つように工夫してある。
先端には固定用の木と同じ装飾が施してある。



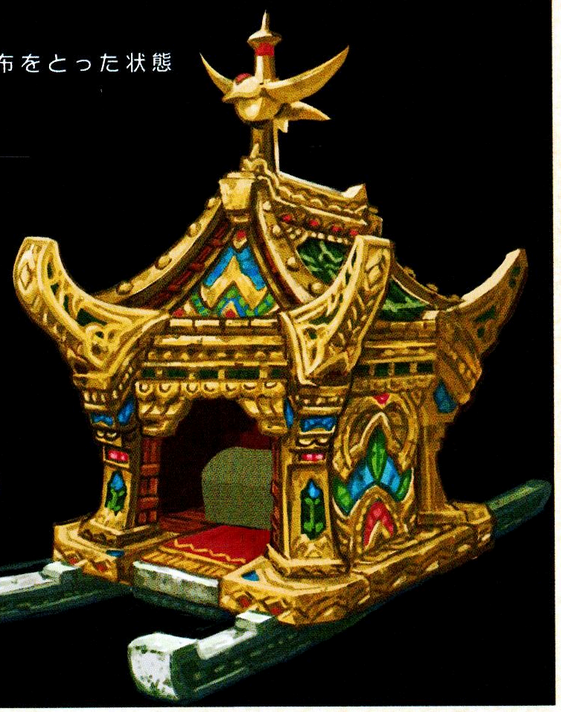
上部は木製だが、金箔で加工してある。
凹部分に赤・青・緑の塗装が施してある。
空と大地、植物の反映をイメージ。

下には布が敷いてある。

・俯瞰図



・布をとった状態



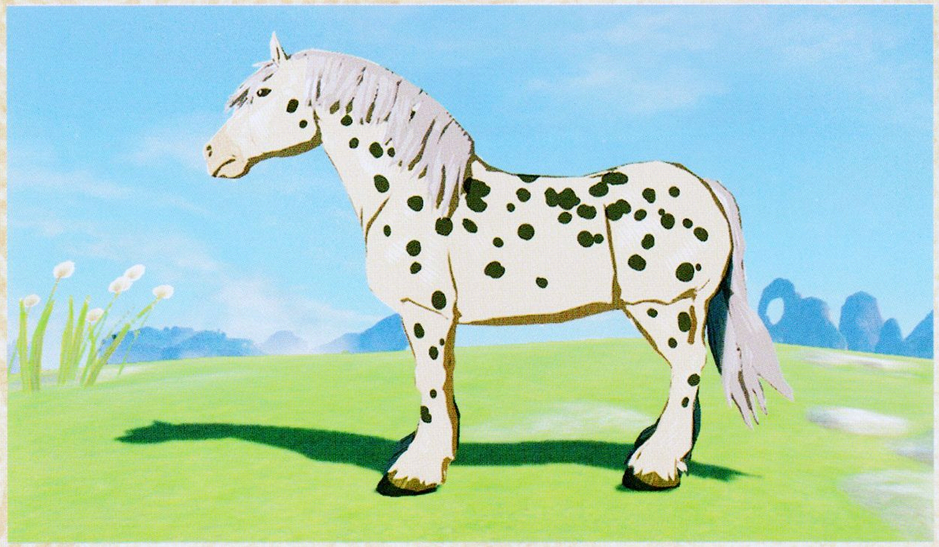


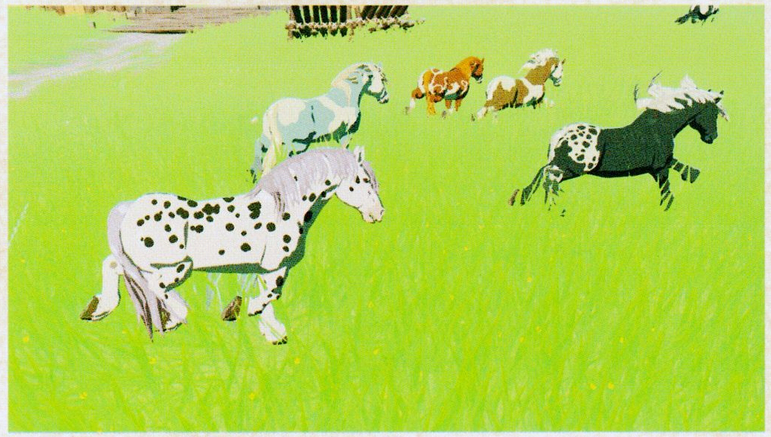
旗

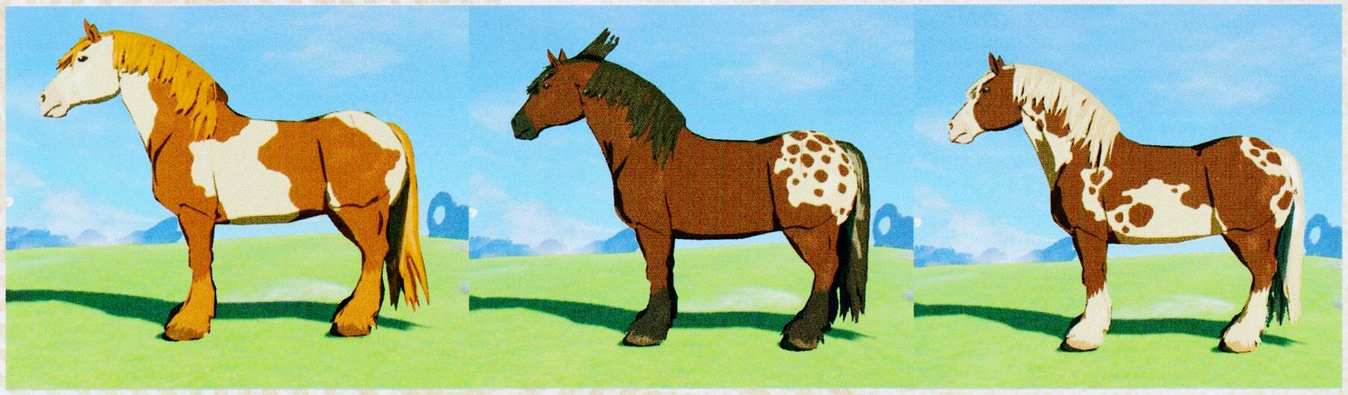


布・紐なし

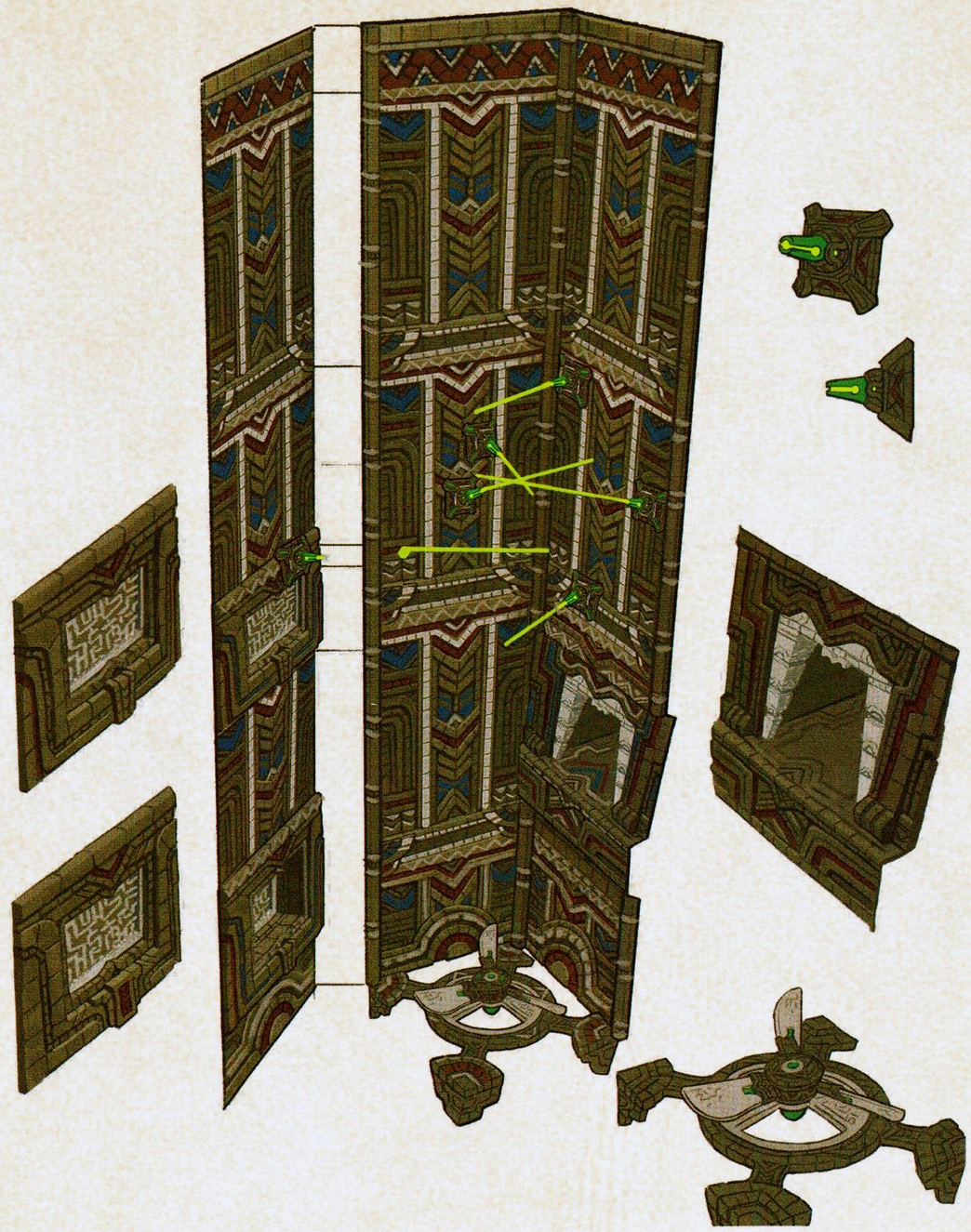
馬







↑既存のブチ馬



※手前の柱、エフェクトは省きました

床の模様

■新マモノマスク

若干下へ歪んでいます





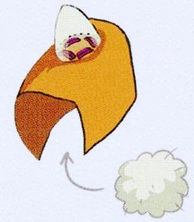


■鼻袋無し参考



【歯のつき方について】
既存頭巾と同じで、
長い牙のみ補強縫いが
入っているイメージです↓

■歯のつき方
（モリブリン頭巾・ボコブリン頭巾共通）
綿入れ済の歯を、本体の綿入れ前に
歯の底面側から雑に縫い付けてある

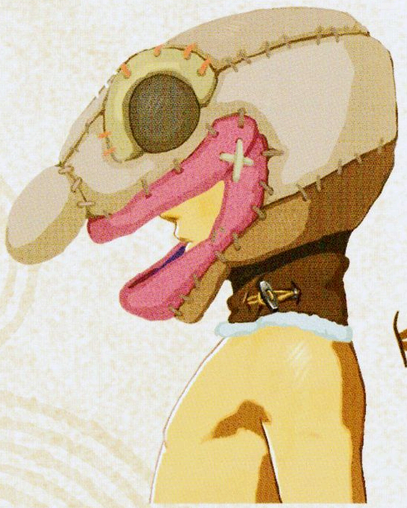


見えにくいですが
牙だけは裏側にも
縫い糸がしてあります↓



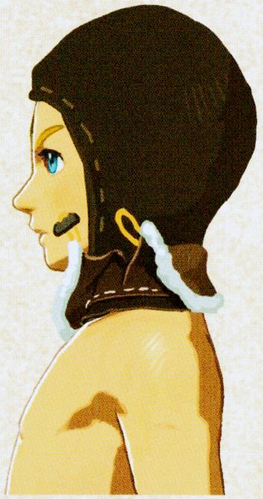
■被り物の中
インナー的な暗い色の頭巾と、
頭巾より少し明るめの襟が
一体になっている







留め具





【パーツ無し本体部・形状参考】

柄なし(確認用)

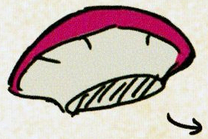


↑
カチューシャで
留まっている設定

ロゴバックル

帽子

下側イメージ



キノコの柄







髪型



上でまとめている

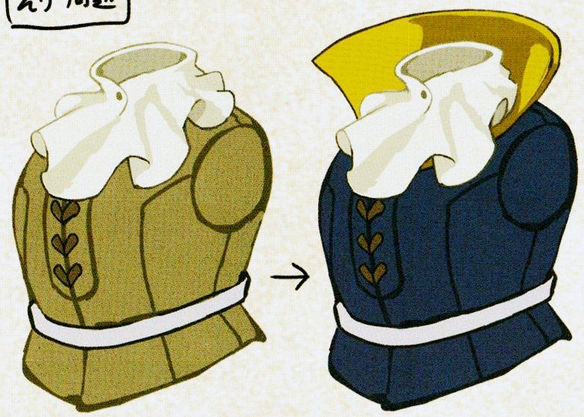


ピアス



乳白色系の
天然石

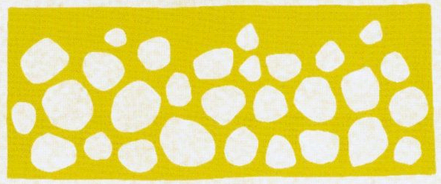
えり周辺



カフスボタンのような
イメージ



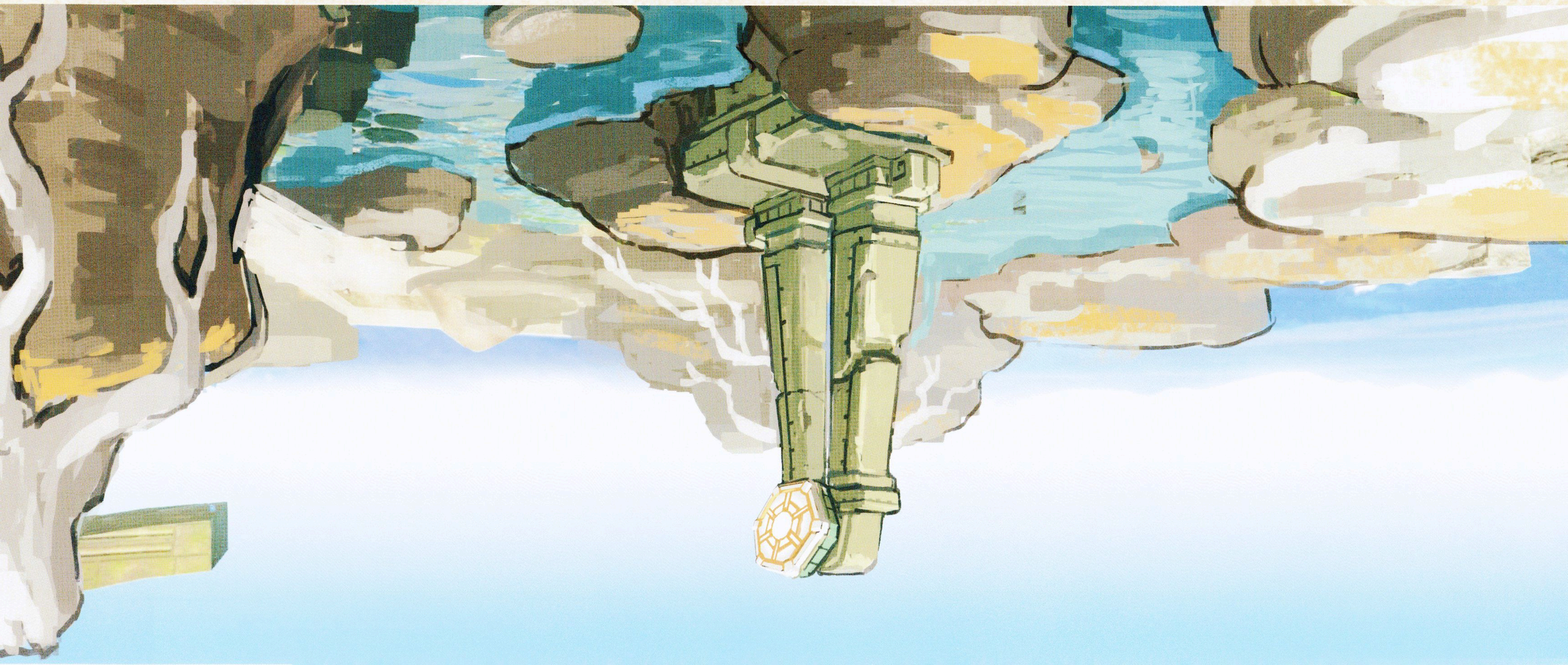
この部分調整
お願いします。



内側

外側

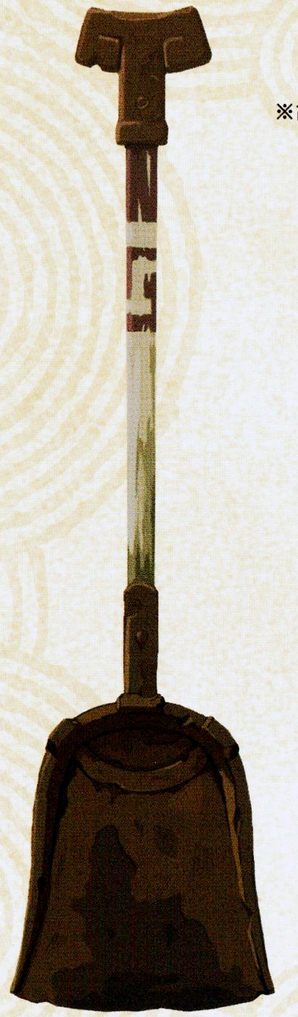
えり、帽子フリル 共通で
こんなイメージ





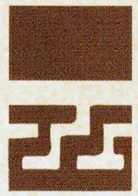
■古びたスコップ

【表】



【模様】

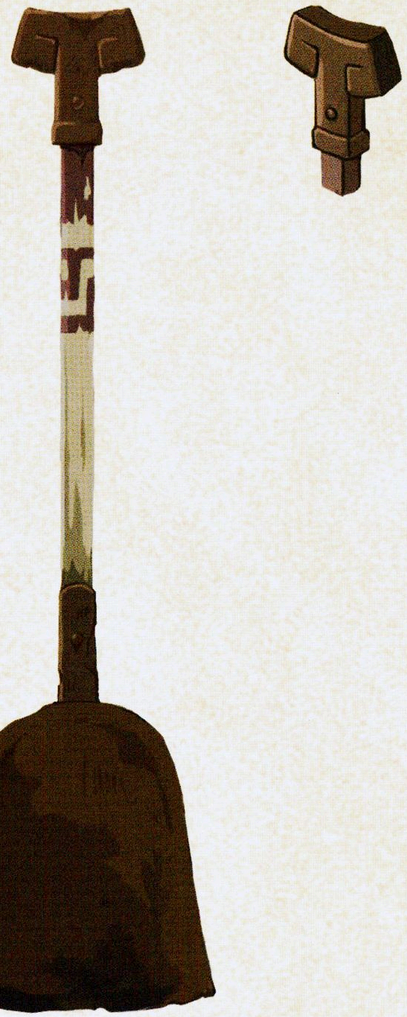
※古びた木の弓の下部模様と共通です



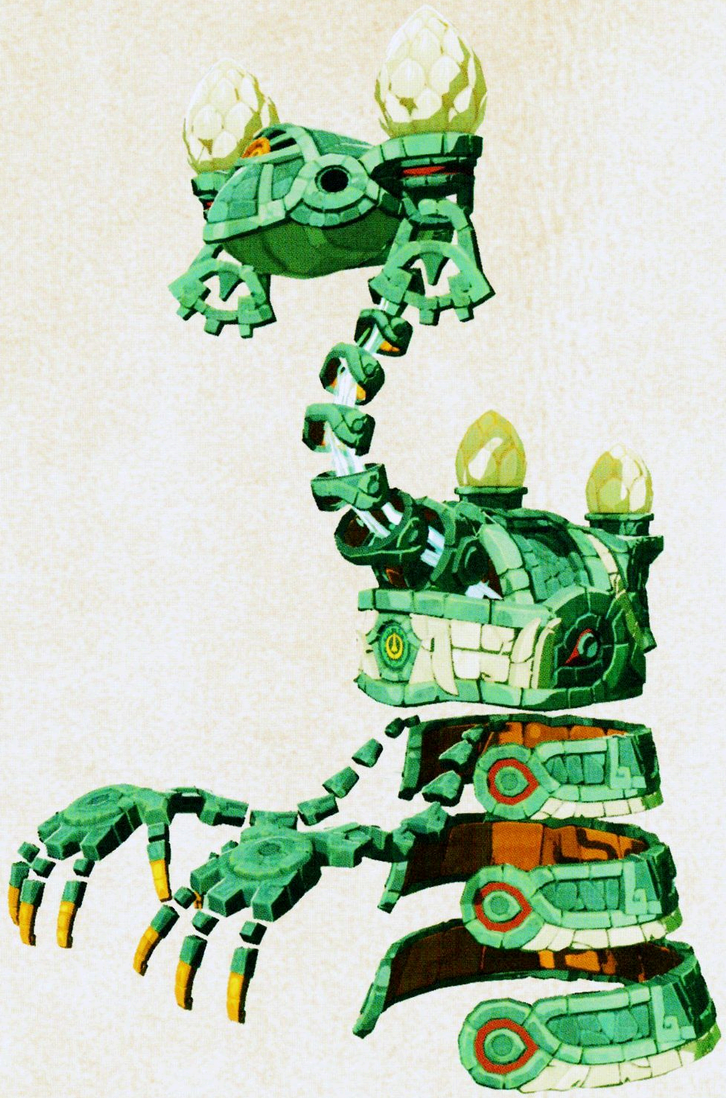
【横＆断面形状】

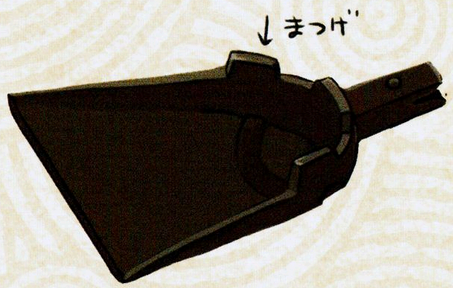


【裏参考】

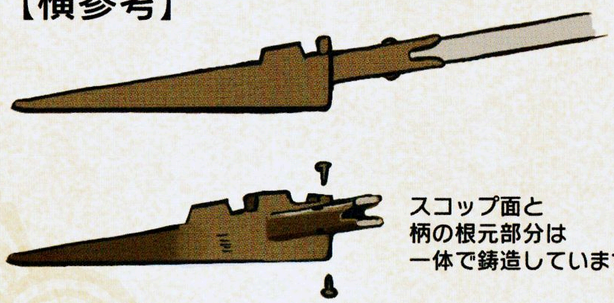


【ゴーレムとの大きさ目安】





【横参考】



スコップ面と
柄の根元部分は
一体で鋳造しています



モルドラジークのアゴ骨



正面



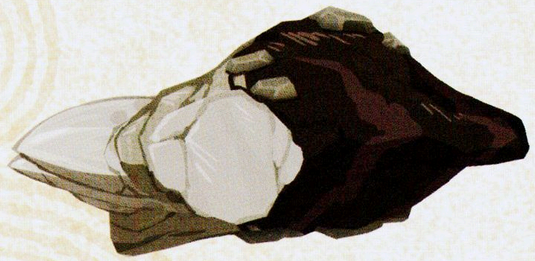
背面



キバ側から見た図



上面

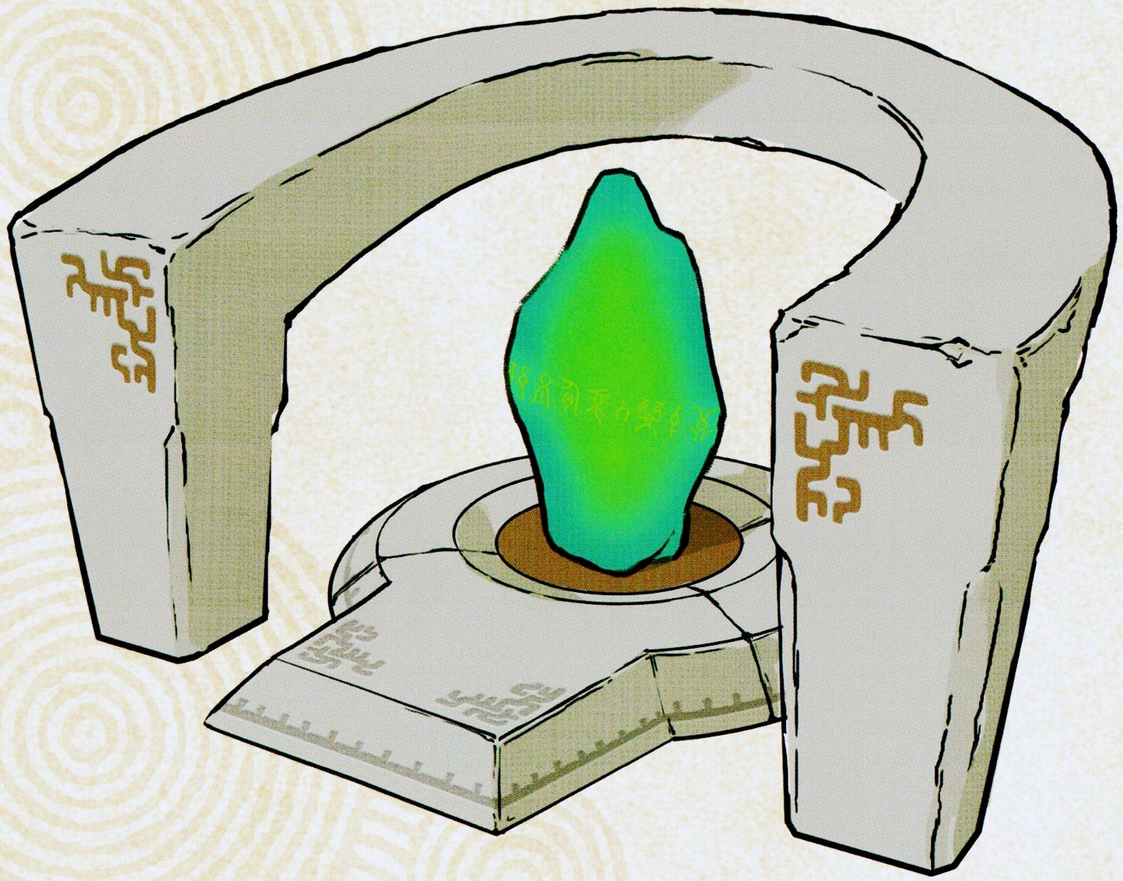


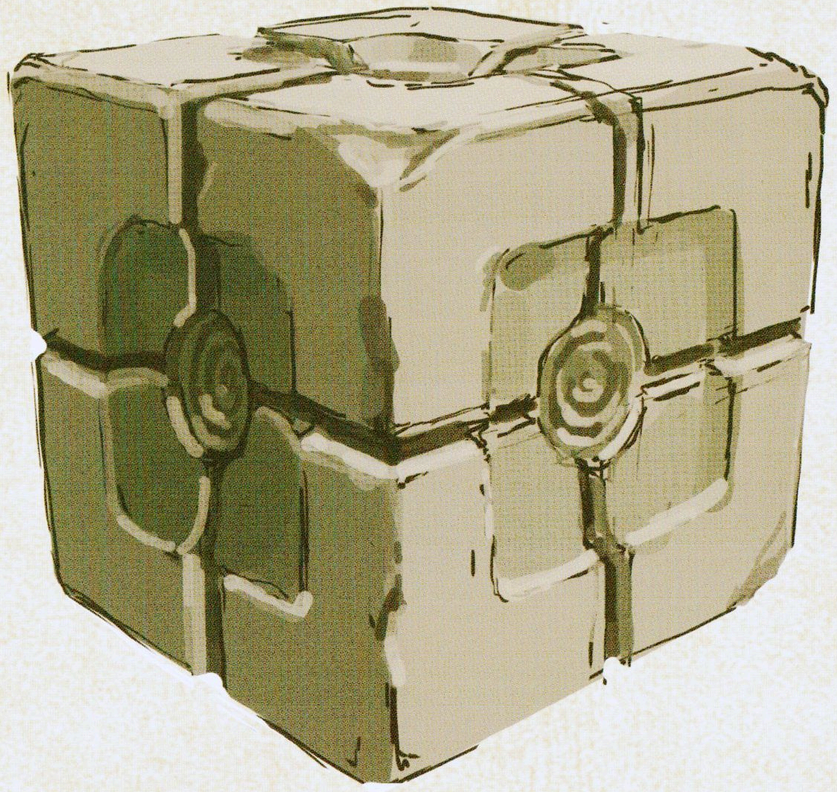
下面





■水晶の台





石コンテナ

採石の島のブロック

キース案

ファイア



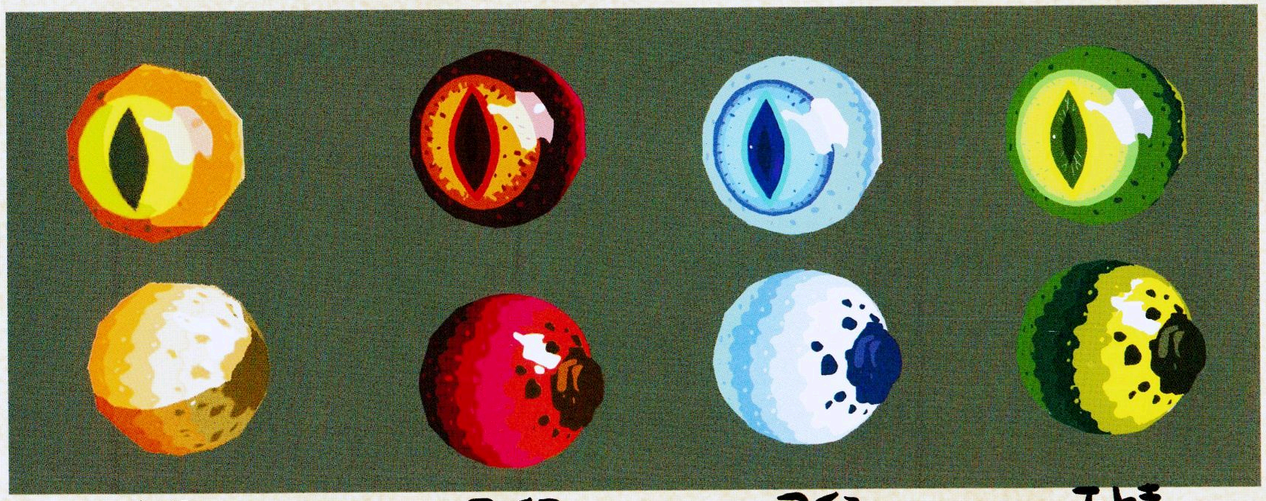


アイス



エレキ





・レール部分

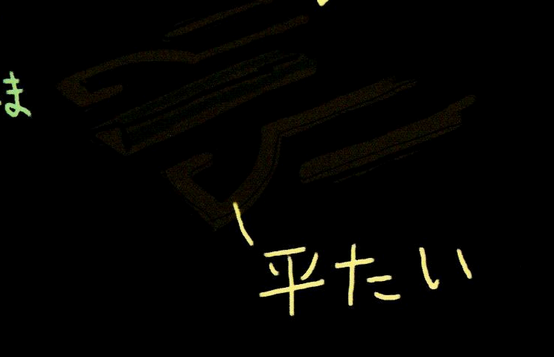
① 大小のレール





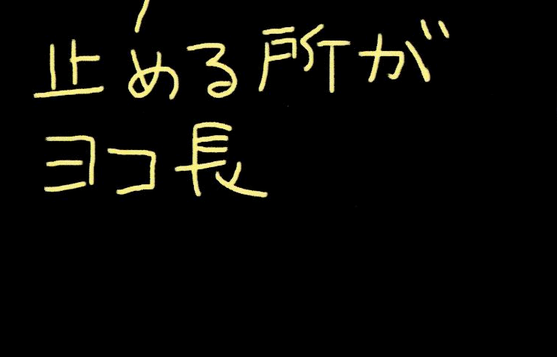
② 模様ぽい金属





③ ②のまっすぐver





④ ⑤と③の中間



⑤ 面で金属



・石像 うしろ部分



① 横様



② ①を少し
おとなしめにした
ver



③ 凹み＋横様

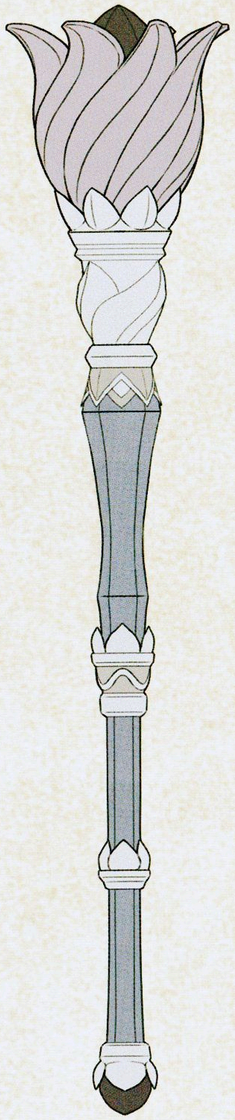


④ ③の凹み ナシver

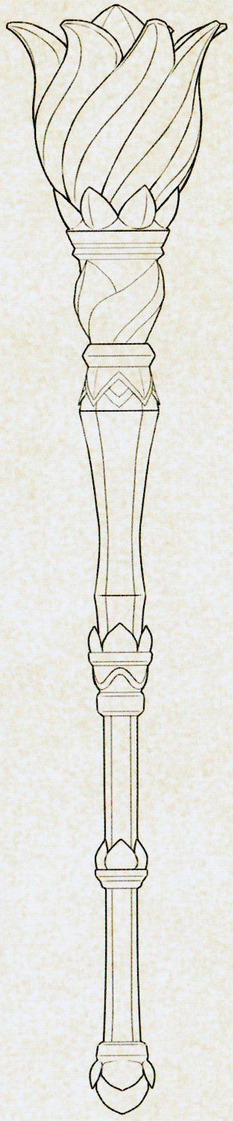


■ロッドの両手柄

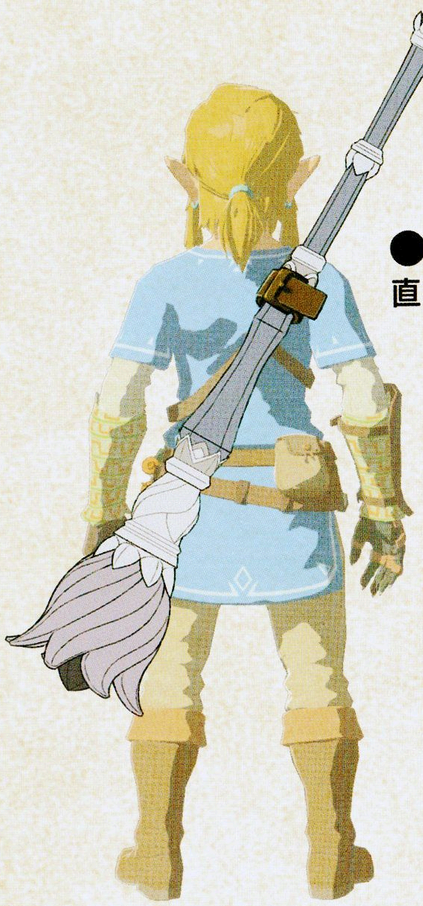
●配色



●線画



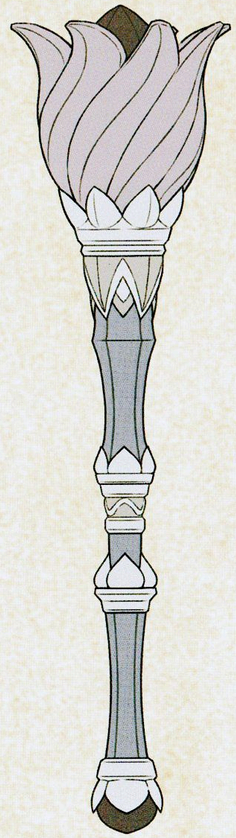
←先端部分は片手柄と同形状です



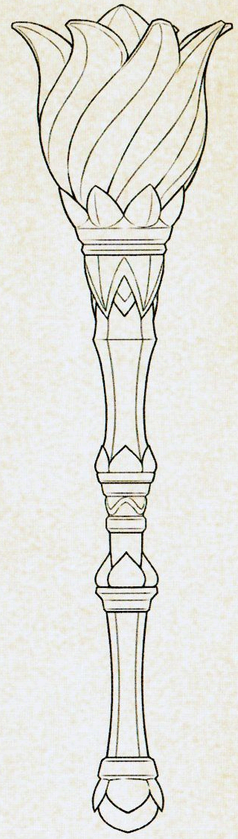
●鞘ベルト
直径の修正のみ

■ロッドの片手柄

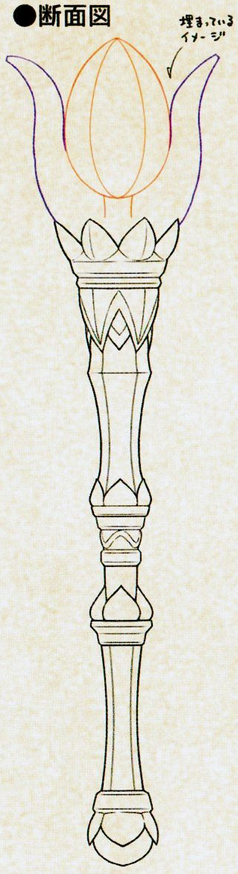
●配色



●線画



●断面図



●内側補足

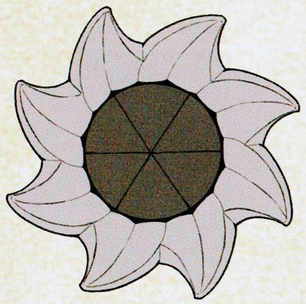


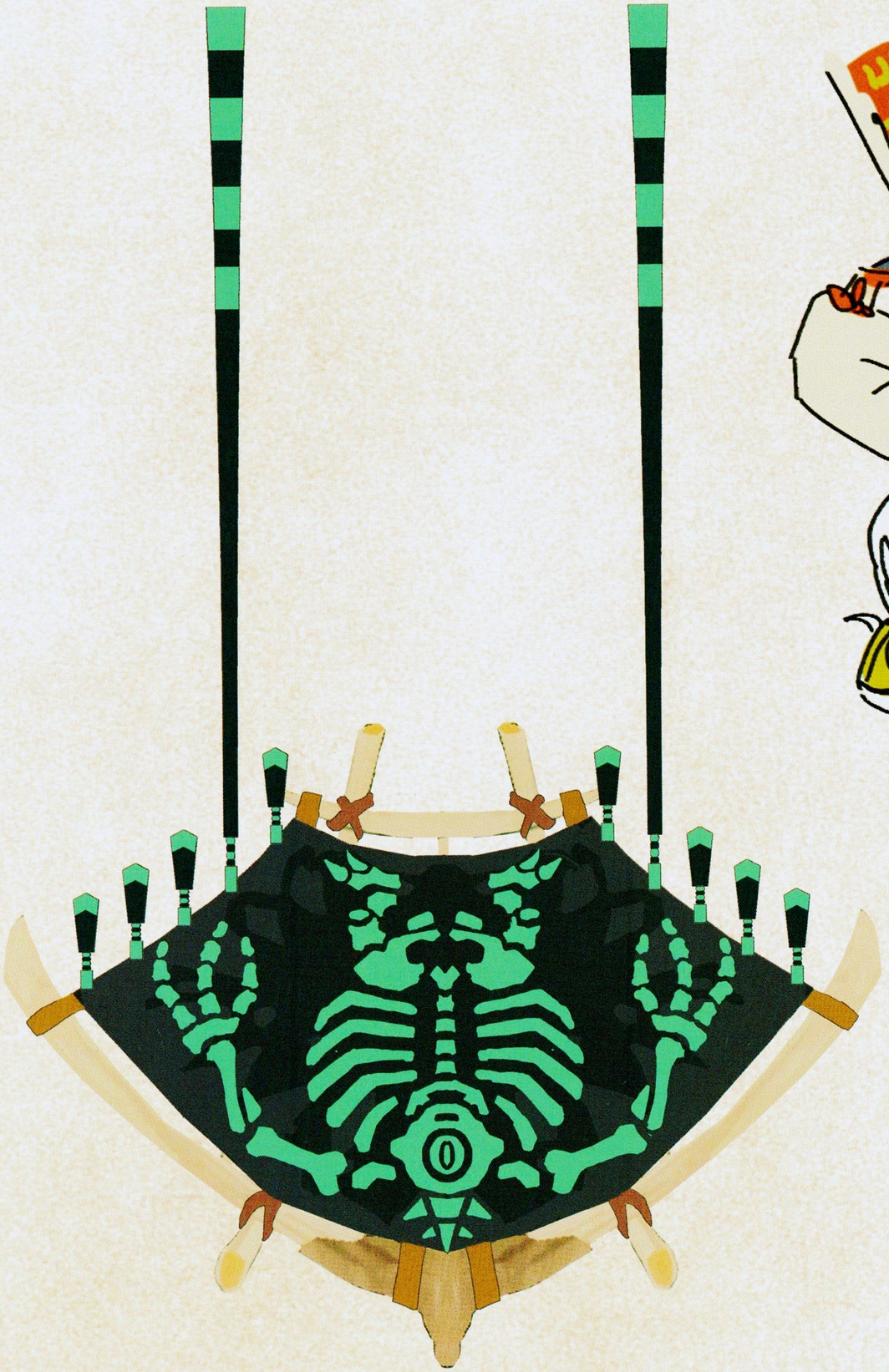


●鞘ベルト修正

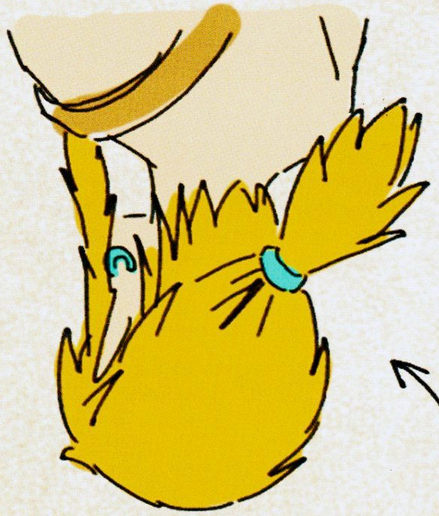


●真上







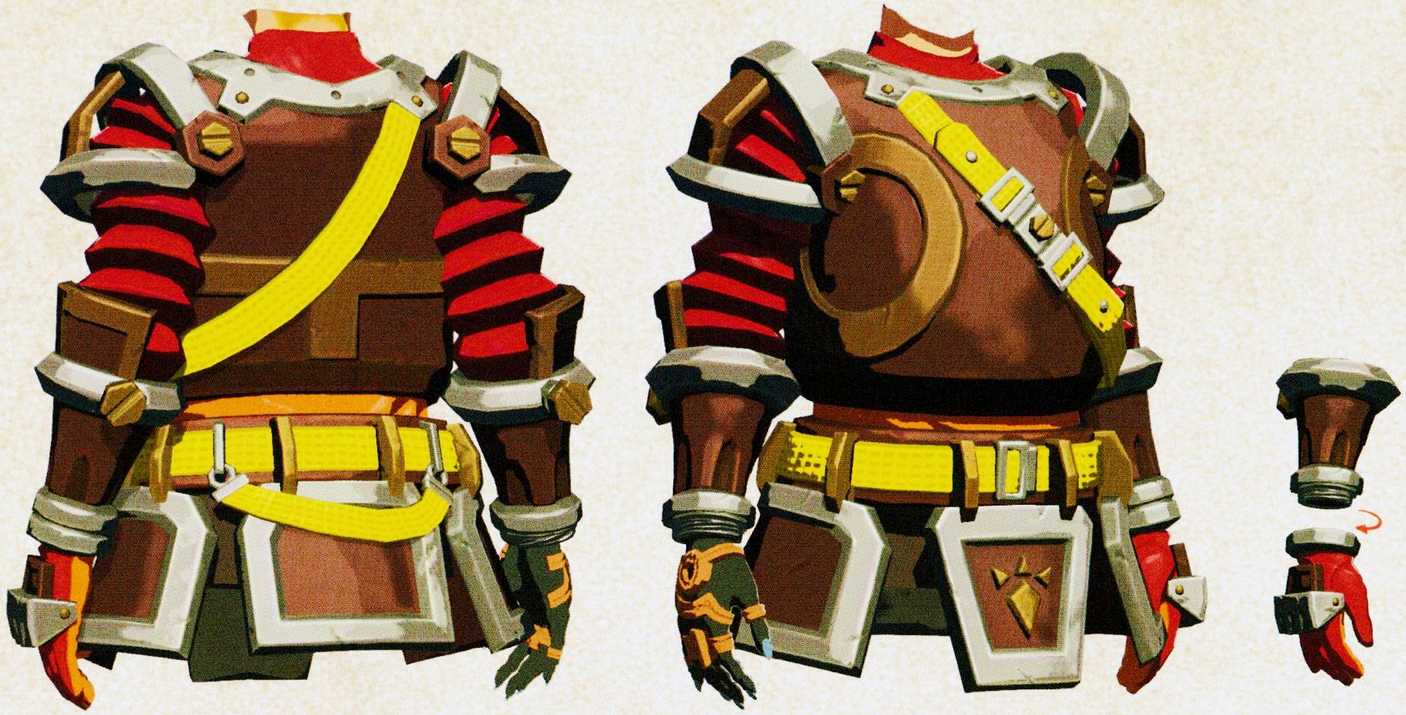




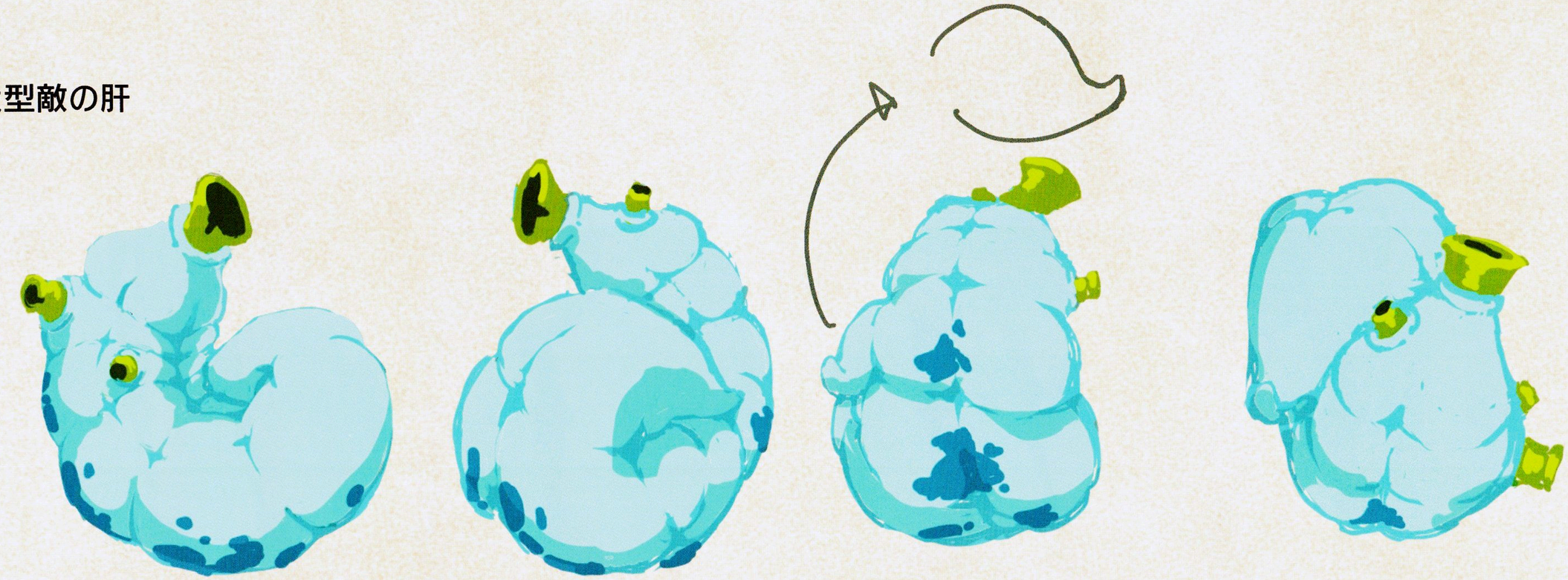
ゆ馬着



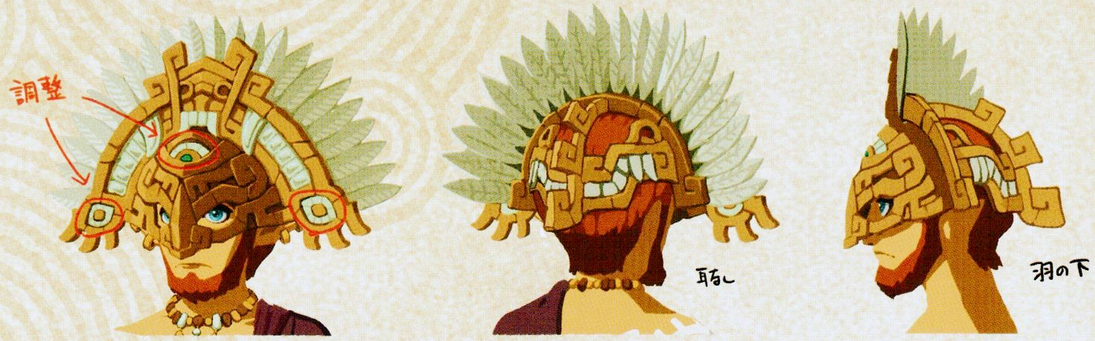
■耐火の石鎧［補足稿］



■新規大型敵の肝



■兜裏面、ボディペイント、首耳飾り





兜あり



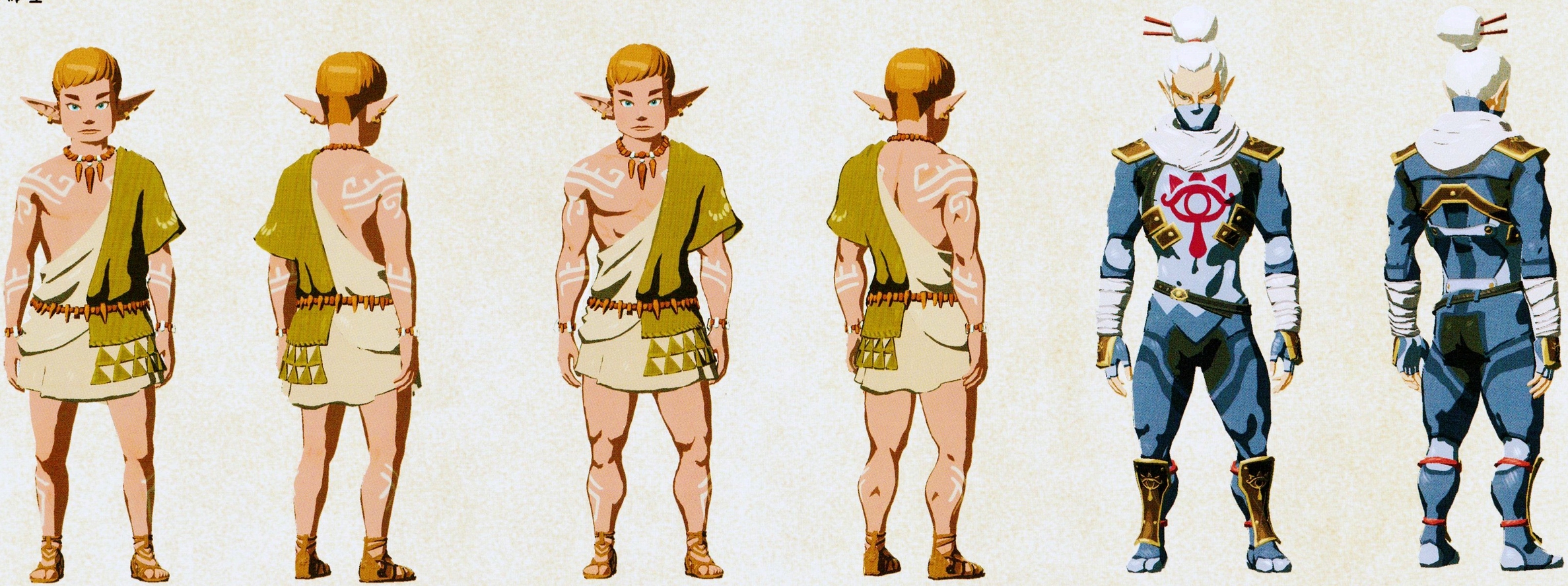
ノーマル



■ 体型調整

元の体型

調整

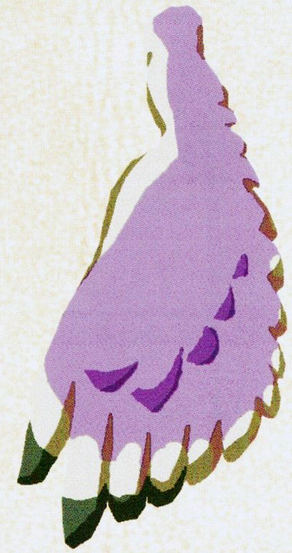


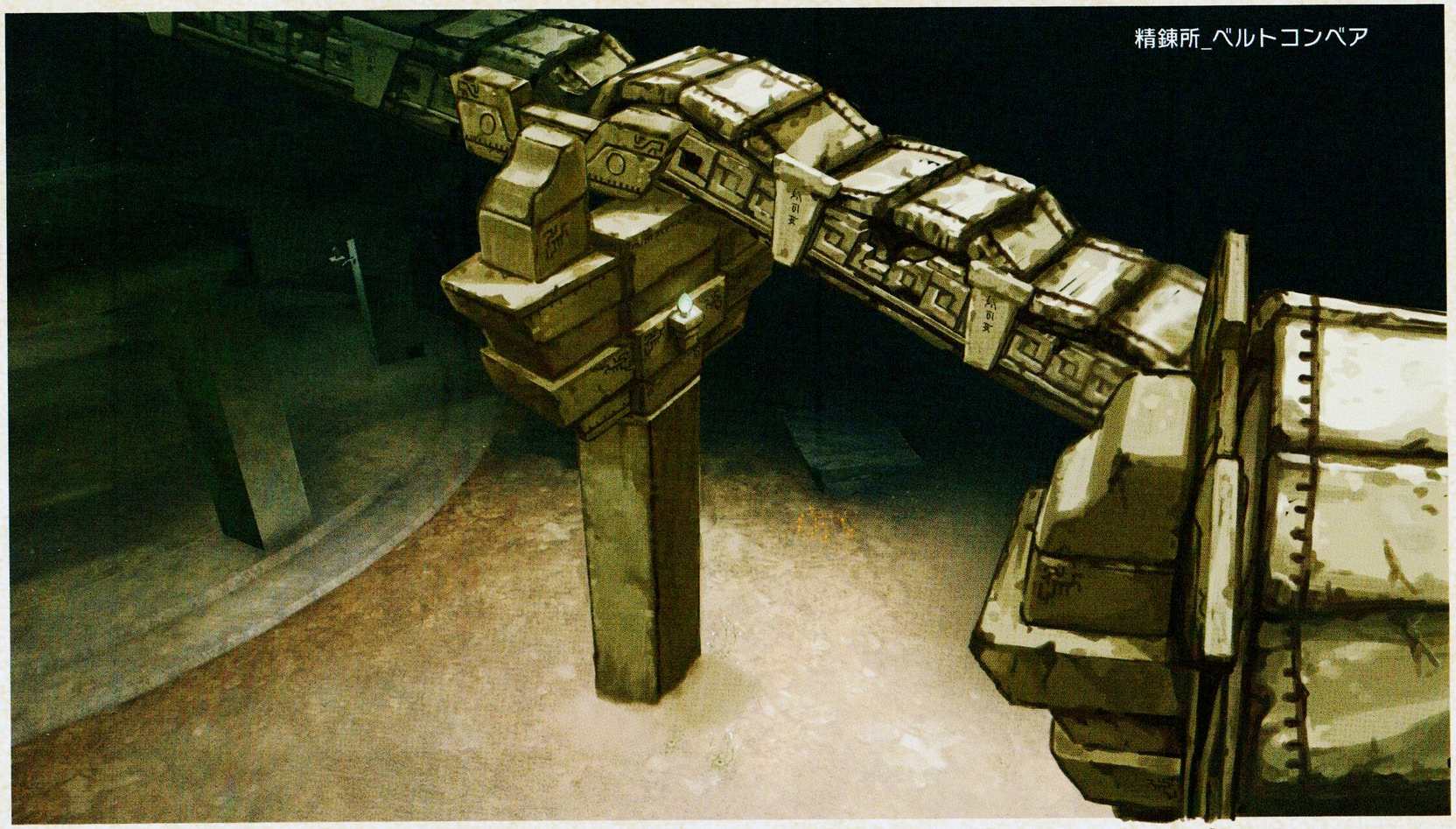
リト族



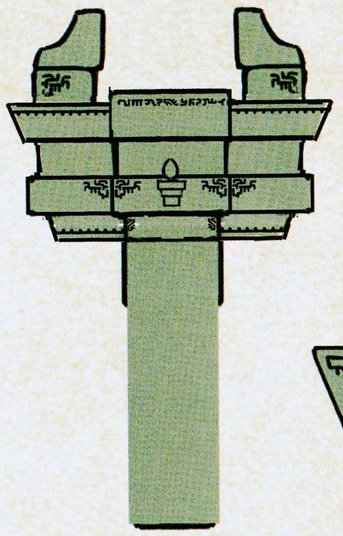


腕の側面

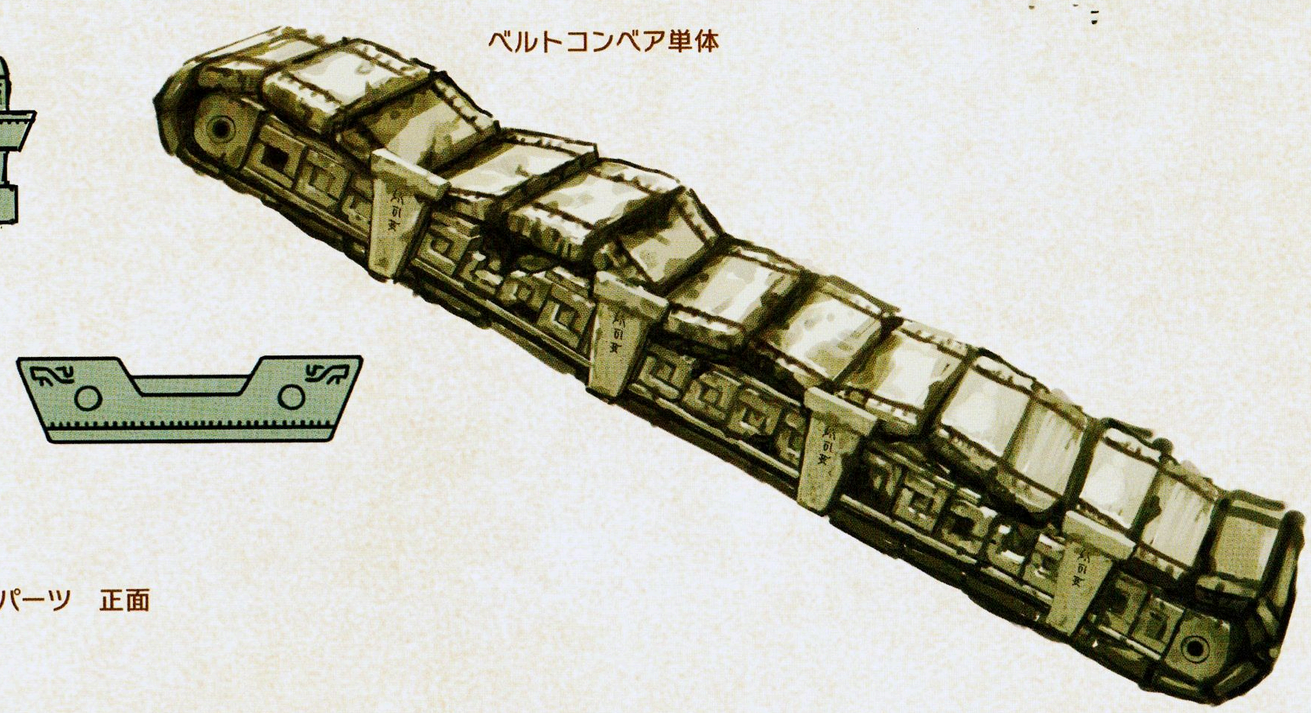








柱と接続パーツ　正面



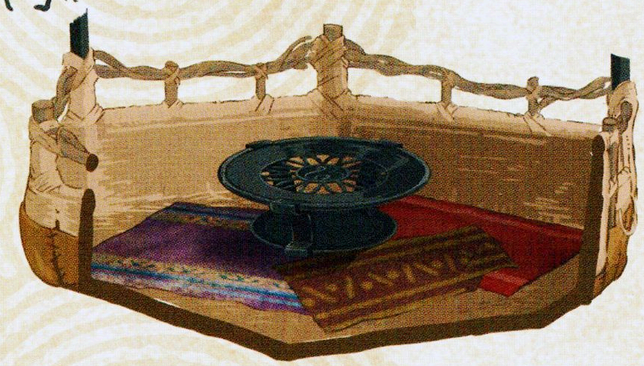
ベルトコンベア単体

中央の台

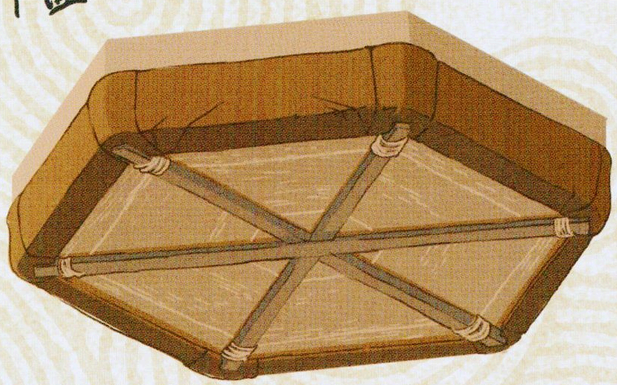


ゾーク用仕切り場所が
わかる用にサークル状

内側

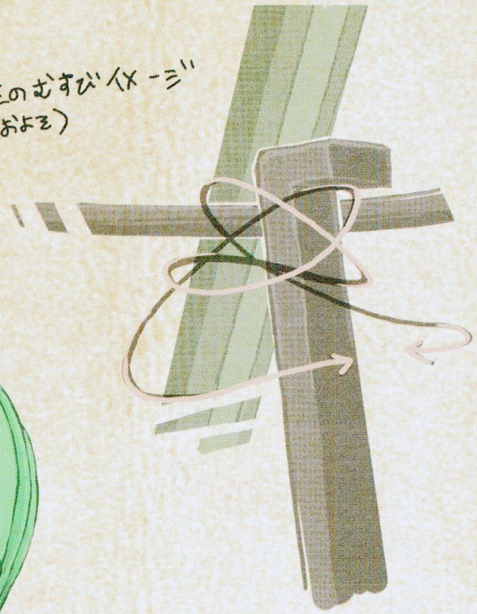


下面



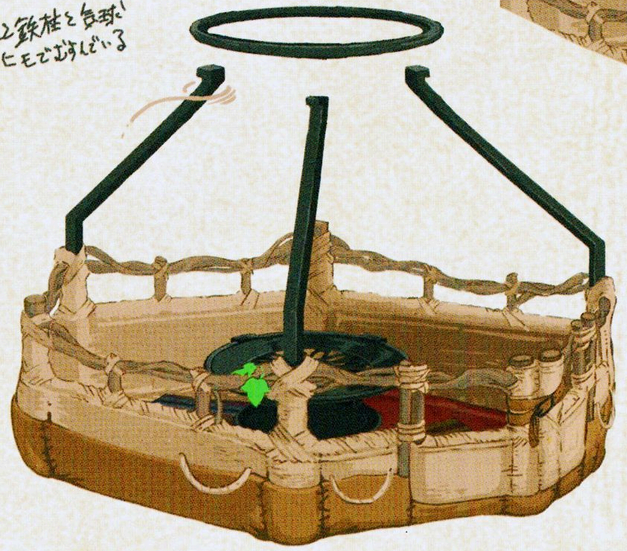


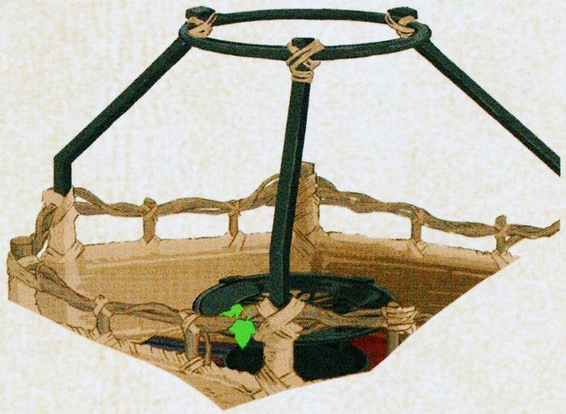
ヒモのむすびイメージ
(おおよそ)





輪と鉄柱と気球が
ヒモでむすびつく





パーヤ





参考
前作インパ



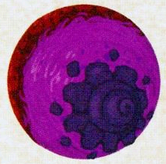


顔

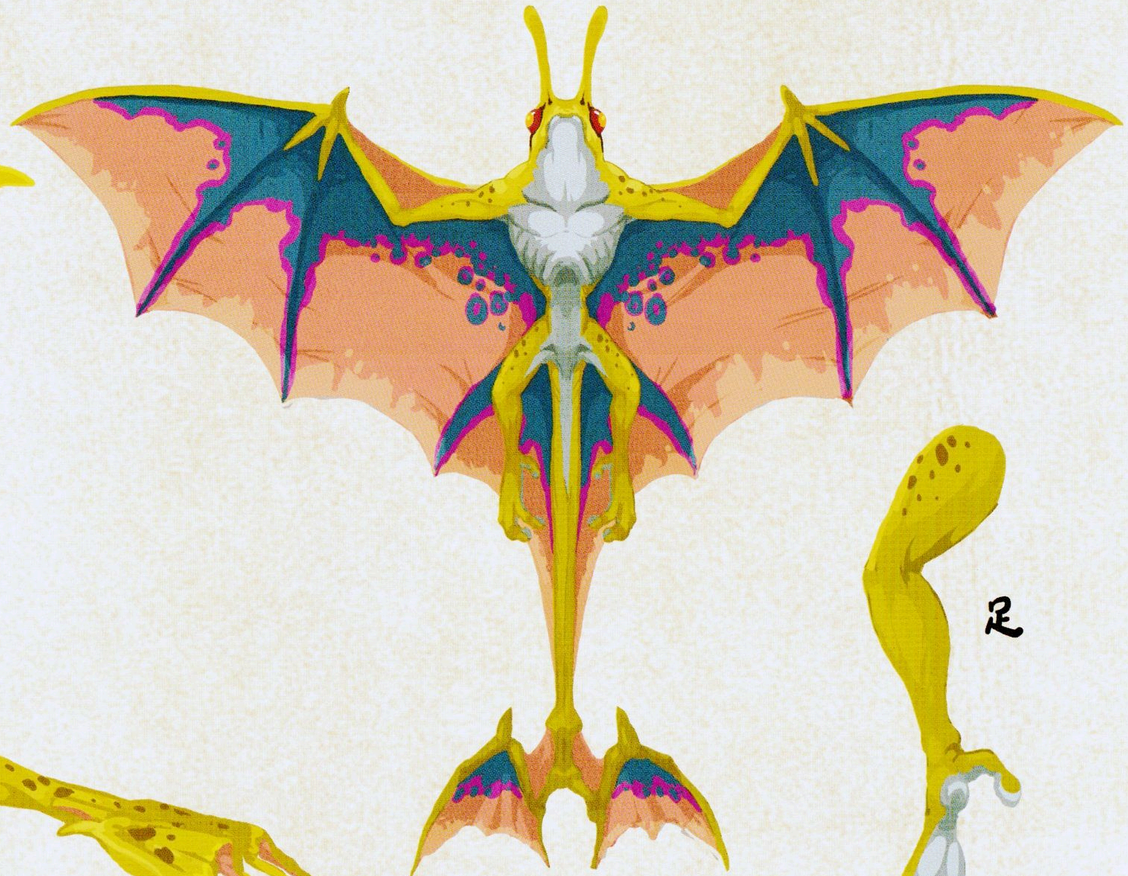


カックーダ目玉案

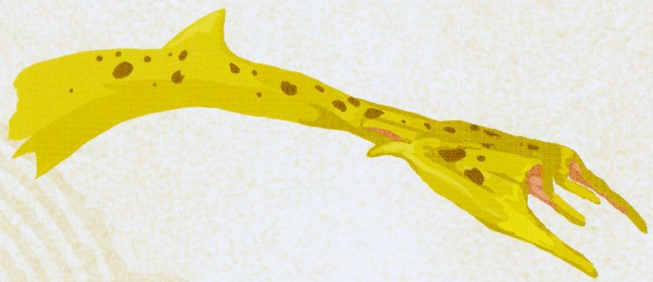








しっぽ



足

■海賊船

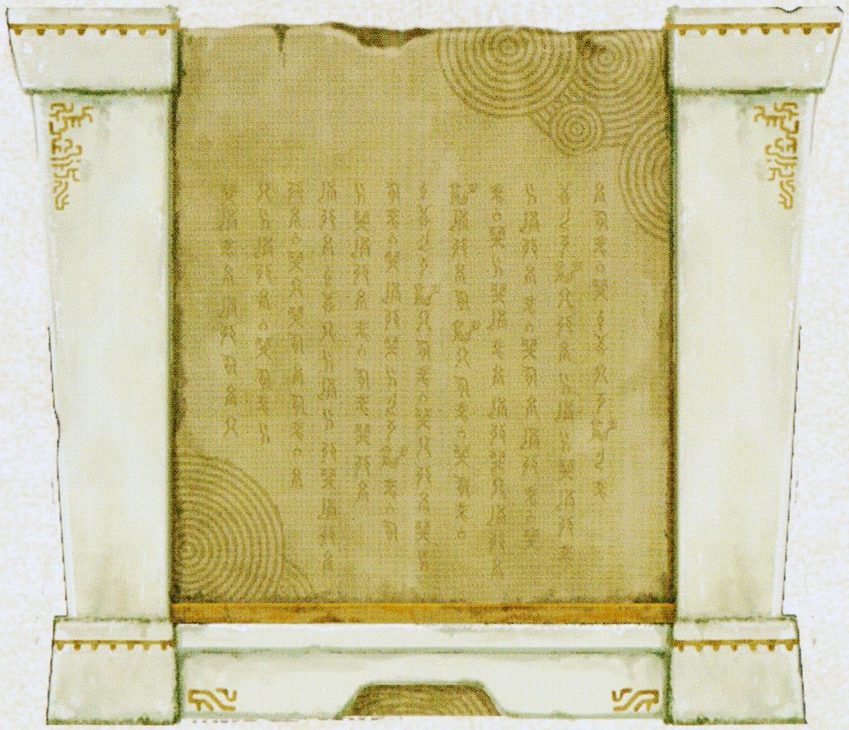


■蛮族の服［補足稿］

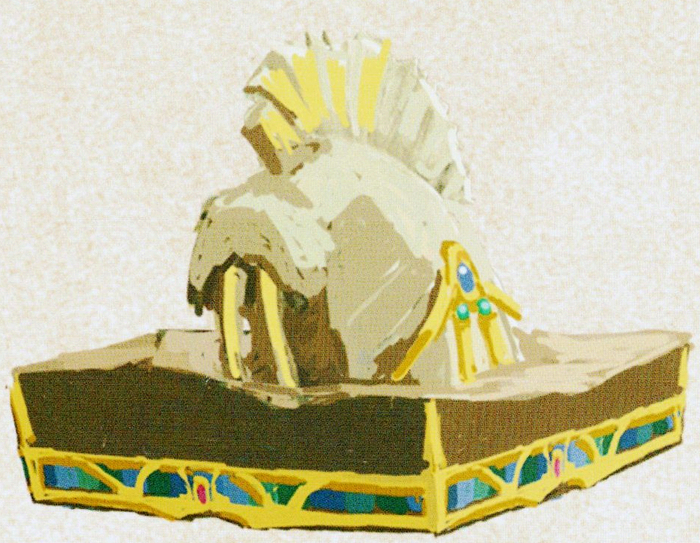


■石碑案





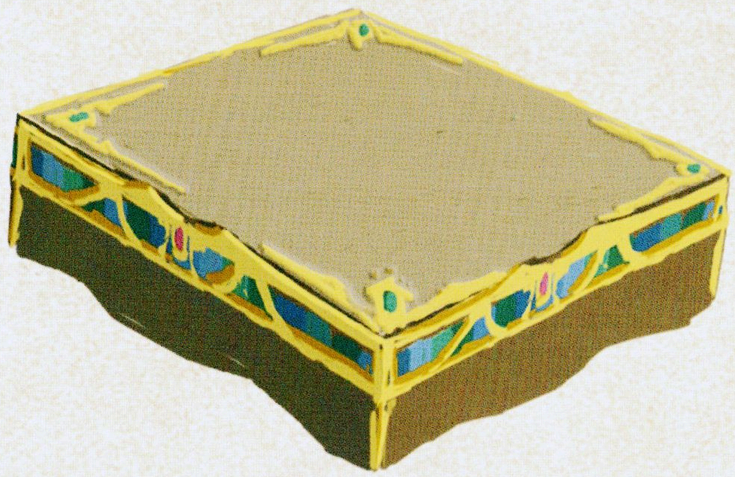
■泉の蓋案3

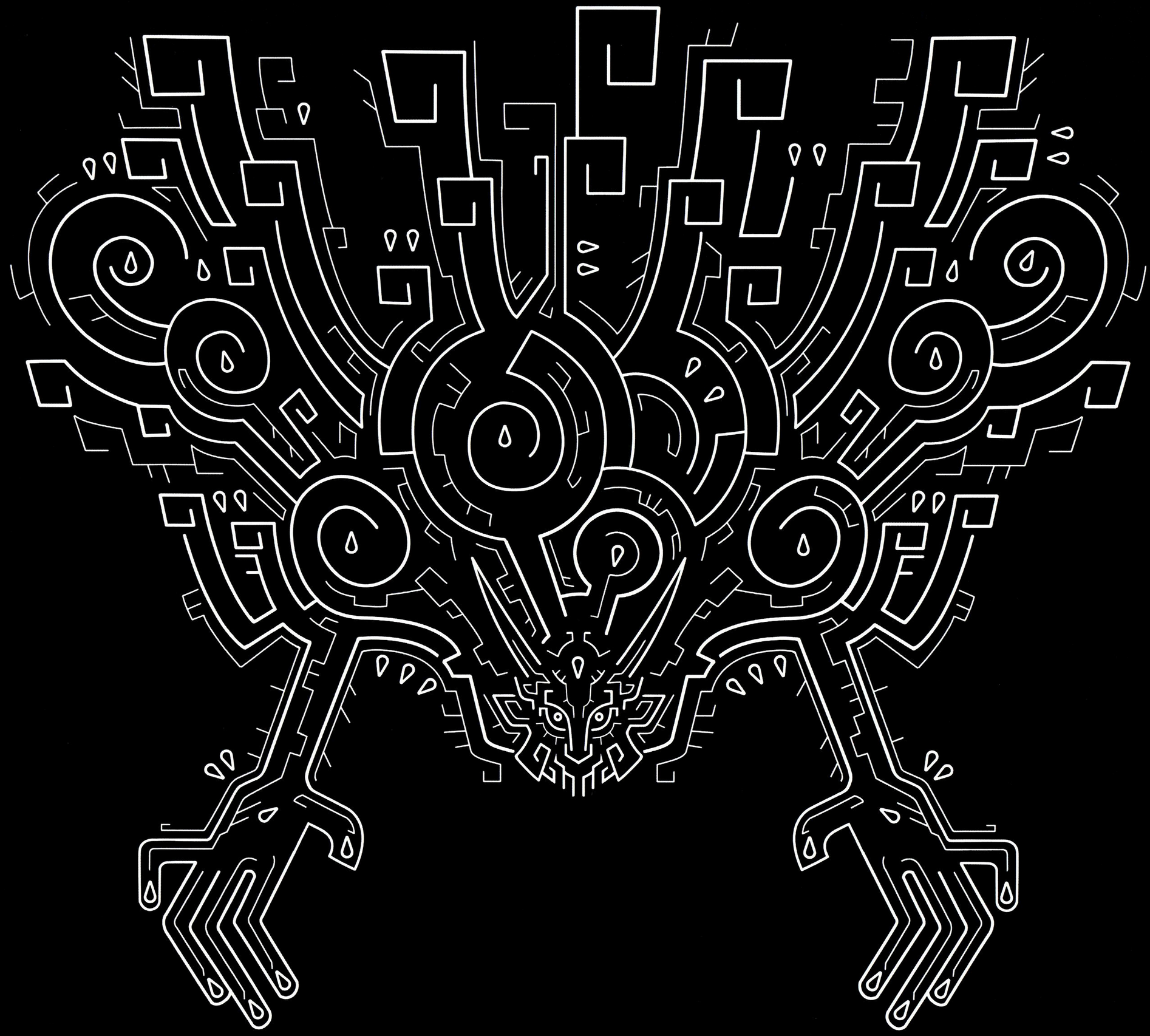




↑謁見の間にある石像と同様にエッジを残してある形状
↑覗き見るように首を伸ばしているので首周りの脂肪が下がって少しスリム







THE LEGEND OF ZELDA™
TEARS OF THE KINGDOM

ARTBOOK

RECUEIL D'ILLUSTRATIONS