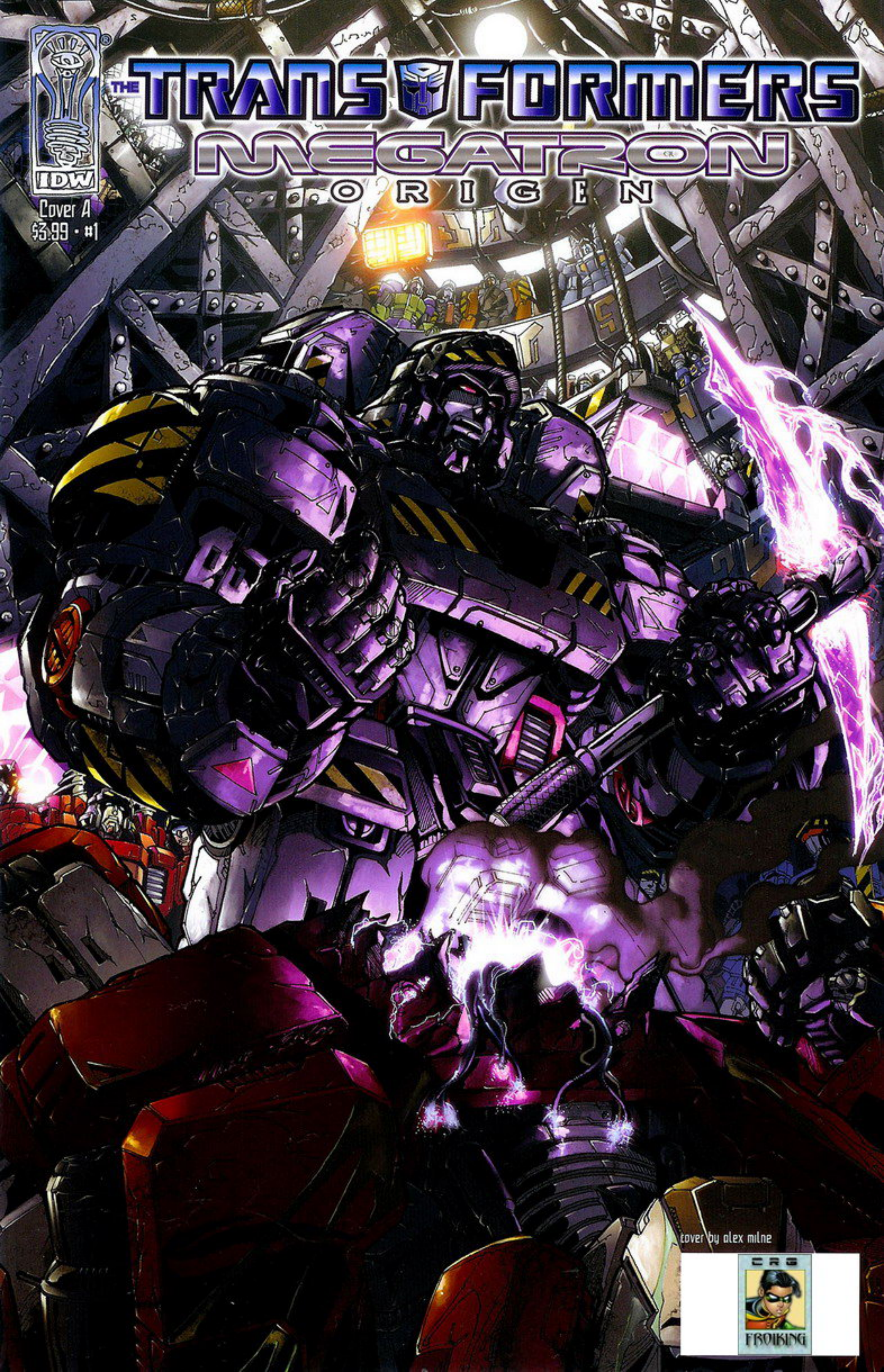
BIEN--ENTONCES ENCÁRGATE. YO NO TENGO PACIENCIA PARA TRATAR CON OTRO SENADOR LLORÓN--SI ME DIERAN LO QUE NECESITO EN VEZ DE DECIRME CÓMO HACER--
TENDRÉ UN REPORTE APENAS PUEDA, SR.,Y ME ASEGURARÉ QUE EL SENADO ESTÉ INFORMADO.
Y FUERA DEL CAMINO.
SEA LO QUE SEA ESTO...
...SEGURO NO ES NADA.
COMPARADO A *AQUI ABAJO*
CONTINUARÁ.

EL PROXIMO MES

¡LA MALDAD SE ENCIENDE!


IDW
Cover A
$3.99 • #1
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGIN
cover by alex milne
CRG
FROIKING

IDW
Cover B
$3.99 • #1
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGIN
MATERE 07
WWW.IDWPUBLISHING.COM • $3.99
00111
8 27714 13571 8
cover by marcelo matere

THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGEN

WRITTEN BY ERIC HOLMES
ART BY ALEX MILNE
COLORS BY JOSH PEREZ
COLOR ASSIST BY ZAC ATKINSON
EDITS BY CHRIS RYALL

Licensed by:

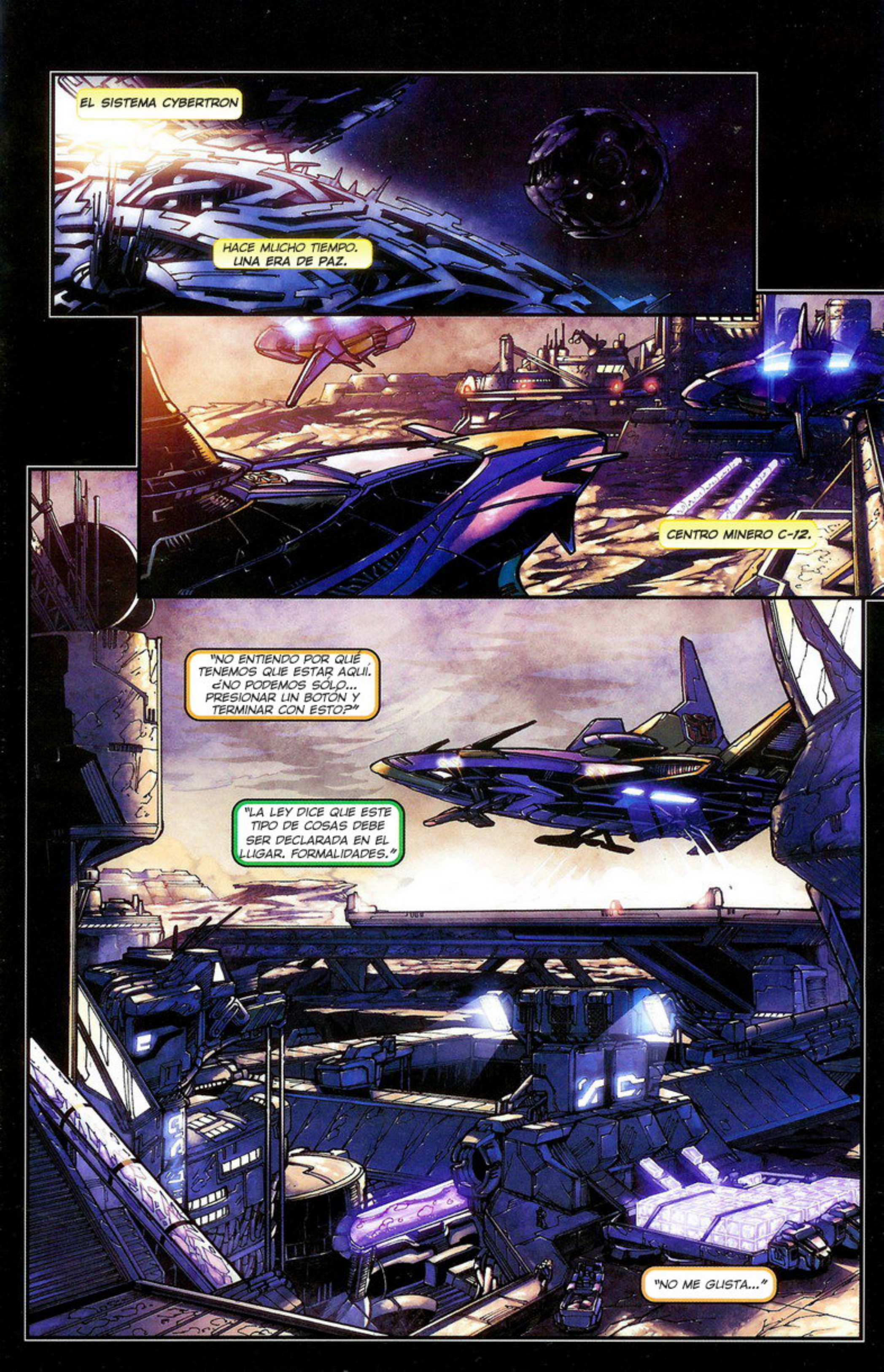
Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Elizabeth Griffin, Sheri Lucci, Richard Zambarano, Jared Jones, Michael Provost, Michael Richie, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

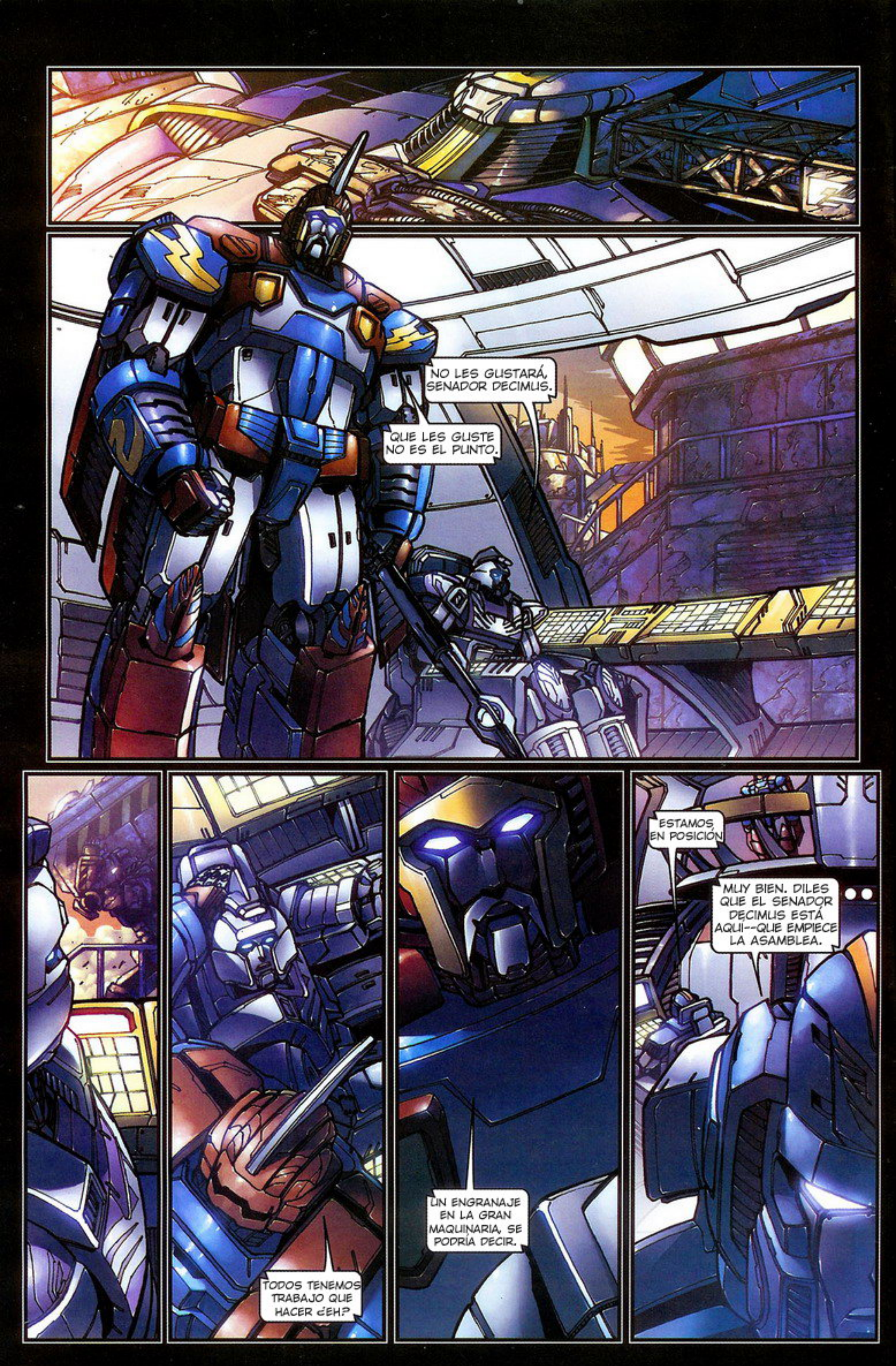
To discuss this issue of *Transformers*, or join the IDW Insiders, or to check out exclusive Web offers, check out our site:

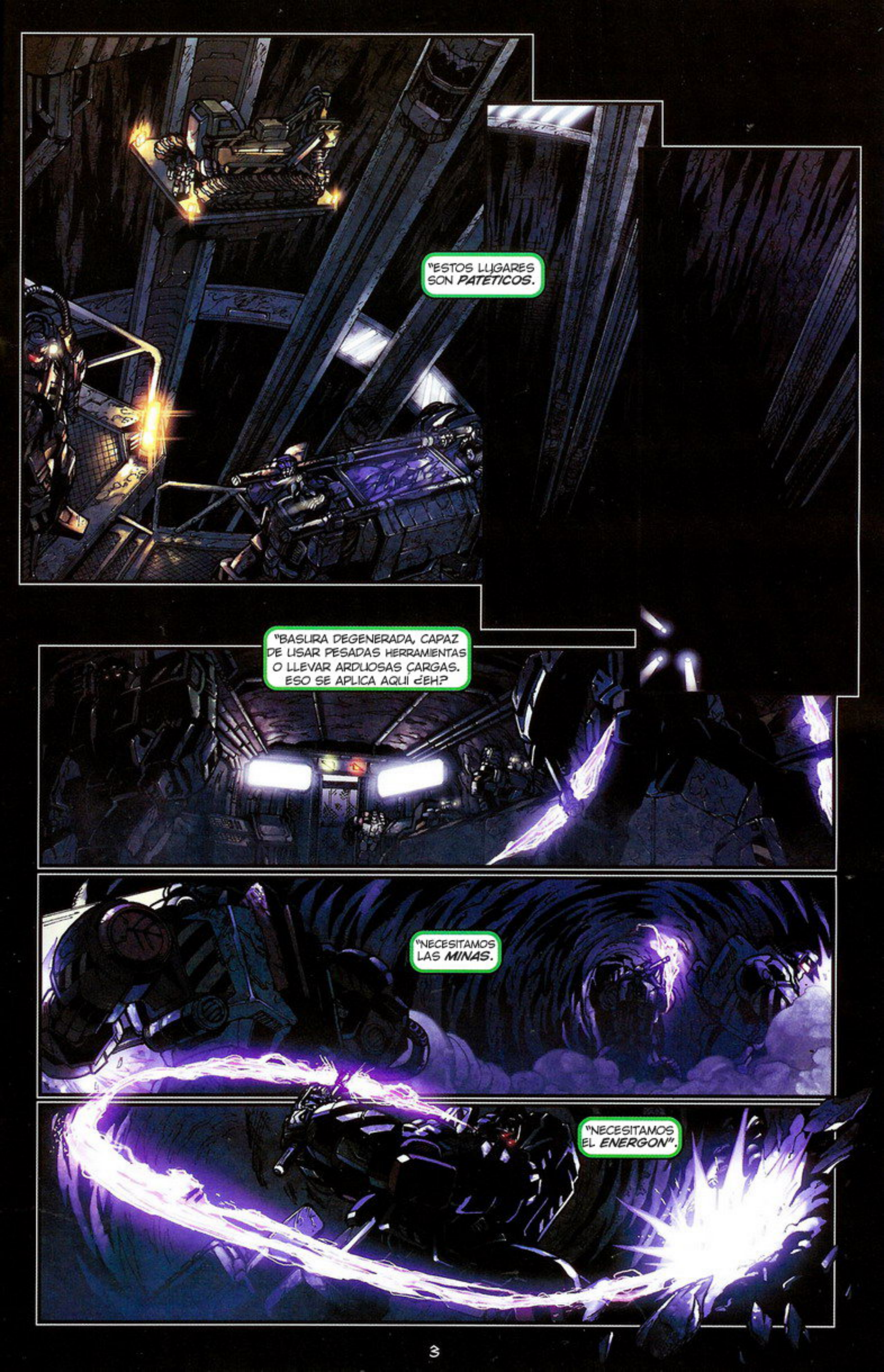
WWW.IDWPUBLISHING.COM

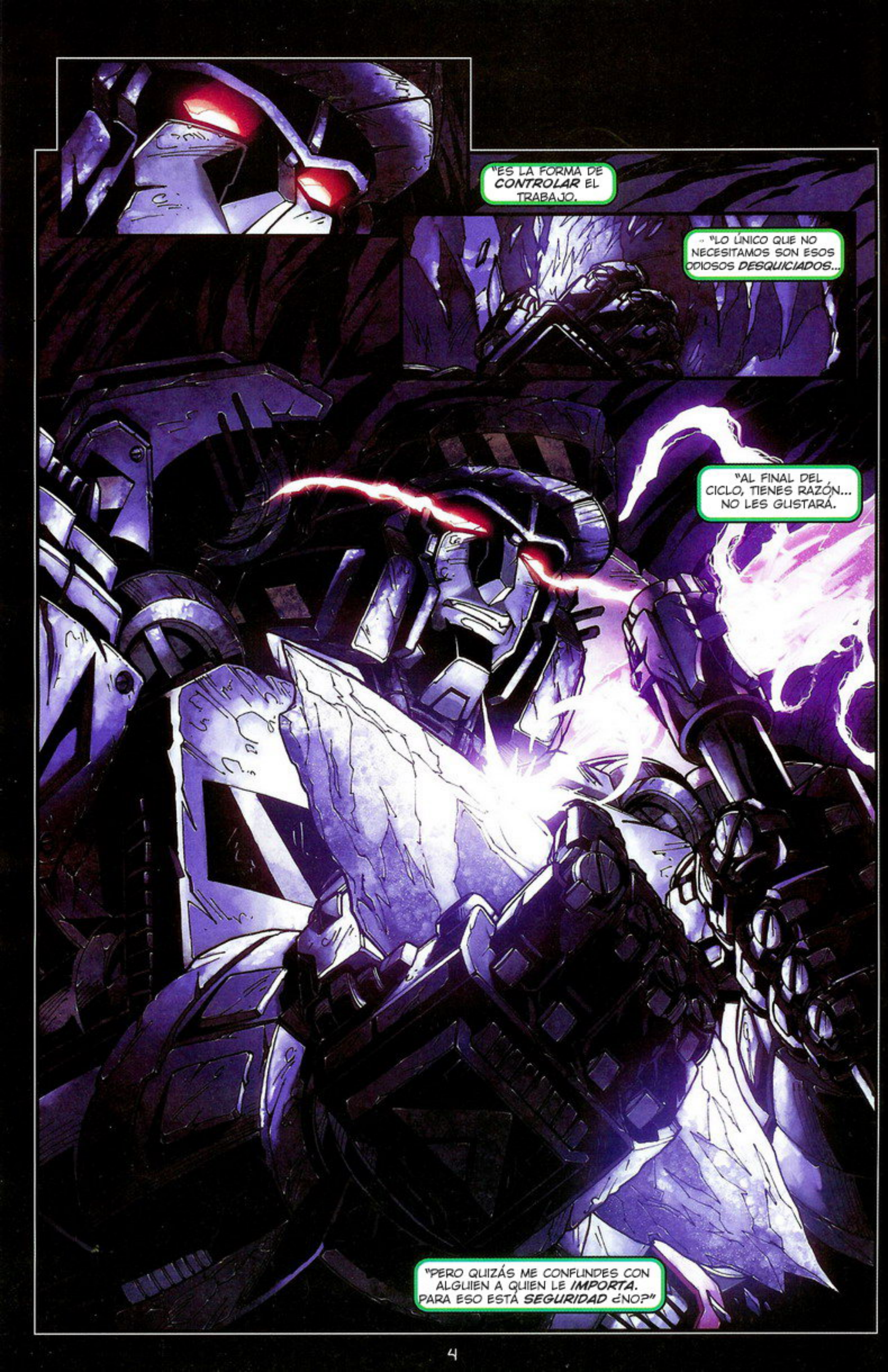
IDW Publishing is:
Ted Adams, Co-President
Robbie Robbins, Co-President
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Kris Oprisko, Vice President
Alan Payne, Vice President of Sales
Neil Uyetake, Art Director
Dan Taylor, Editor
Justin Eisinger, Assistant Editor
Tom Waltz, Assistant Editor
Chris Mowry, Graphic Artist
Matthew Ruzicka, CPA, Controller
Alonzo Simon, Shipping Manager
Alex Garner, Creative Director
Yumiko Miyano, Business Development
Rick Privman, Business Development

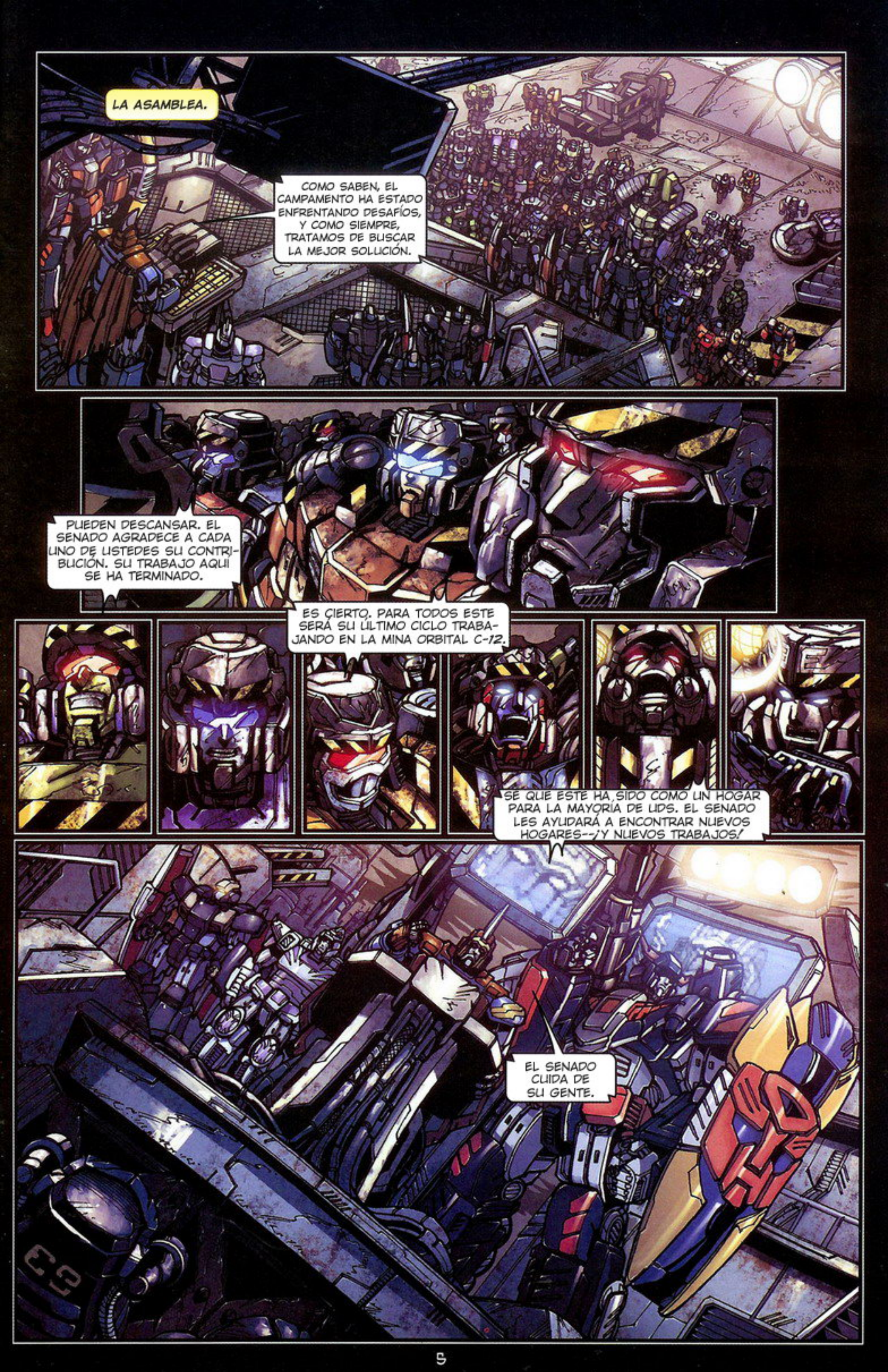
THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGIN #1. MAY 2007. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117.
HASBRO and its logo, TRANSFORMERS, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Canada.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.


EL SISTEMA CYBERTRON
HACE MUCHO TIEMPO. UNA ERA DE PAZ.
CENTRO MINERO C-12.
"NO ENTIENDO POR QUÉ TENEMOS QUE ESTAR AQUÍ. ¿NO PODEMOS SÓLO... PRESIONAR UN BOTÓN Y TERMINAR CON ESTO?"
"LA LEY DICE QUE ESTE TIPO DE COSAS DEBE SER DECLARADA EN EL LUGAR. FORMALIDADES."
"NO ME GUSTA..."


NO LES GUSTARÁ, SENADOR DECIMUS.
QUE LES GUSTE NO ES EL PUNTO.
TODOS TENEMOS TRABAJO QUE HACER ¿EH?
UN ENGRANAJE EN LA GRAN MAQUINARIA, SE PODRÍA DECIR.
ESTAMOS EN POSICIÓN
MUY BIEN. DILES QUE EL SENADOR DECIMUS ESTÁ AQUÍ--QUE EMPIECE LA ASAMBLEA.


"ESTOS LUGARES SON *PATETICOS*.
"BASURA DEGENERADA, CAPAZ DE USAR PESADAS HERRAMIENTAS O LLEVAR ARDUOSAS CARGAS. ESO SE APLICA AQUÍ ¿EH?
"NECESITAMOS LAS *MINAS*.
"NECESITAMOS EL *ENERGON*".


"ES LA FORMA DE *CONTROLAR* EL TRABAJO.
"LO ÚNICO QUE NO NECESITAMOS SON ESOS ODIOSOS *DESQUICIADOS*...
"AL FINAL DEL CICLO, TIENES RAZÓN... NO LES GUSTARÁ.
"PERO QUIZÁS ME CONFUNDES CON ALGUIEN A QUIEN LE *IMPORTA*. PARA ESO ESTÁ *SEGURIDAD* ¿NO?"


LA ASAMBLEA.
COMO SABEN, EL CAMPAMENTO HA ESTADO ENFRENTANDO DESAFÍOS, Y COMO SIEMPRE, TRATAMOS DE BUSCAR LA MEJOR SOLUCIÓN.
PUEDEN DESCANSAR. EL SENADO AGRADECE A CADA UNO DE USTEDES SU CONTRIBUCIÓN. SU TRABAJO AQUÍ SE HA TERMINADO.
ES CIERTO. PARA TODOS ESTE SERÁ SU ÚLTIMO CICLO TRABAJANDO EN LA MINA ORBITAL C-12.
SÉ QUE ESTE HA SIDO COMO UN HOGAR PARA LA MAYORÍA DE UDS. EL SENADO LES AYUDARÁ A ENCONTRAR NUEVOS HOGARES--¡Y NUEVOS TRABAJOS!
EL SENADO CUIDA DE SU GENTE.

AÚN HAY COMBUSTIBLE EN ESTA MINA, NO ESTÁ SECA. EL SENADO LO SABE, ¿VERDAD?

OH...ES VERDAD, HUMM. CLARO--HEMOS ANALIZADO ESTA LOCACIÓN Y NO HAY FALLA ALGUNA DE LA MINA. LES ASEGIRO--

ENTONCES SE TRATA DE *AUTOMATIZACIÓN*. LA INSTAURAN EN SU MALDITA INSTALACIÓN JUNTO A SENTINELAS Y REDUCEN EL COSTO-- ¿NO ES ASÍ?

CALMA, CALMA. LES ASEGURO QUE TALES RUMORES--

¡TODOS SABEN CÓMO FUNCIONA ESTO, AVAROS PARÁSITOS! ¡ESTÁN AUTOMATIZANDO MINA TRAS MINA! ¡SABEN DE LO QUE HABLO! ¡NINGUNO DE UDS. ESTÁ AQUÍ PORQUE SON *BUENOS TIEMPOS*!
¡AQUÍ HAY PLENITUD DE COMBUSTIBLE, MIENTRAS QUE LA MAYORÍA DE NOSOTROS CASI ESTAMOS *SECOS*!

¡¿Y AHORA QUIEREN *BOTARNOS*, AGITAR SUS PATAS Y DECIRNOS *GRACIAS*?!

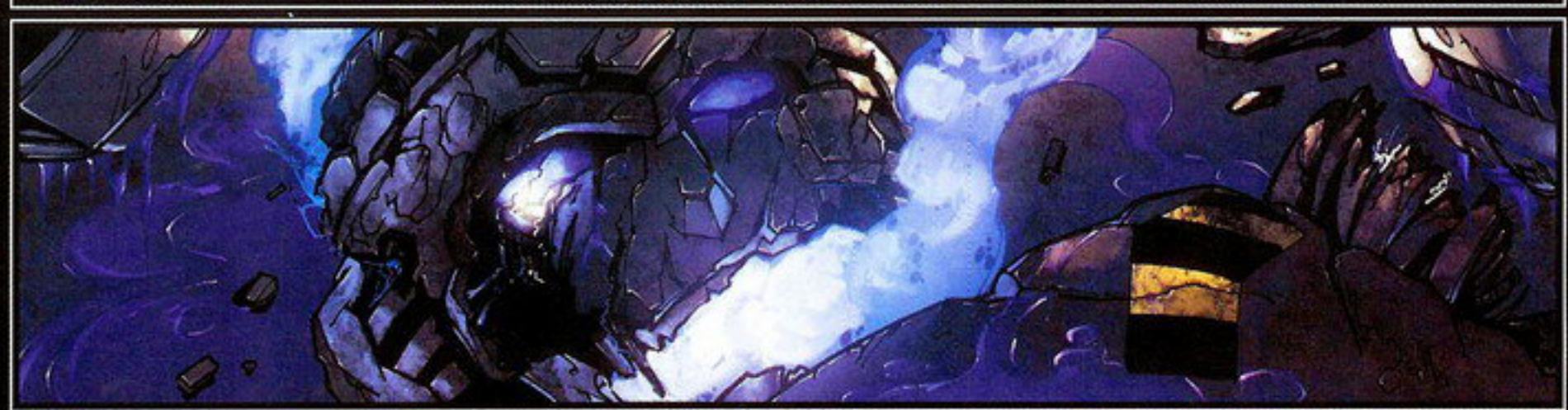
¡EL SENADO *SEGUIRÁ* Y *SEGUIRÁ* HASTA QUE DECIDAN PARAR! ¡HASTA QUE *SE LES HAGA PARAR*!

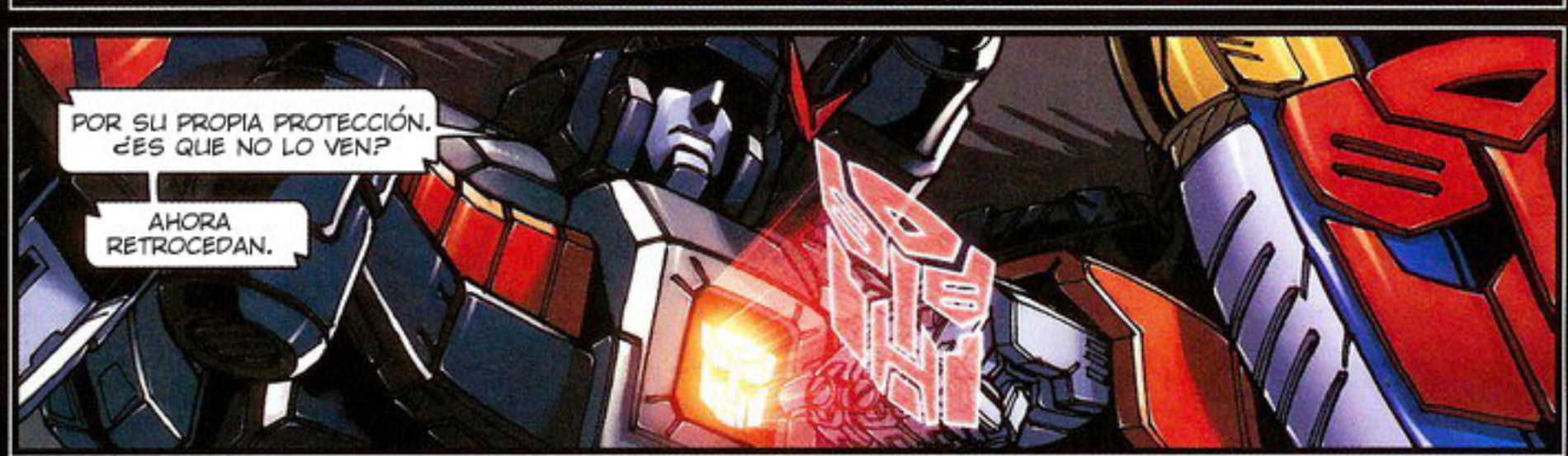
SABEN QUE ESTO ES VER--
THWACK

RETRO-CEDAN.

¡QUÉ-- AYUDA! ¡AHHHHH!

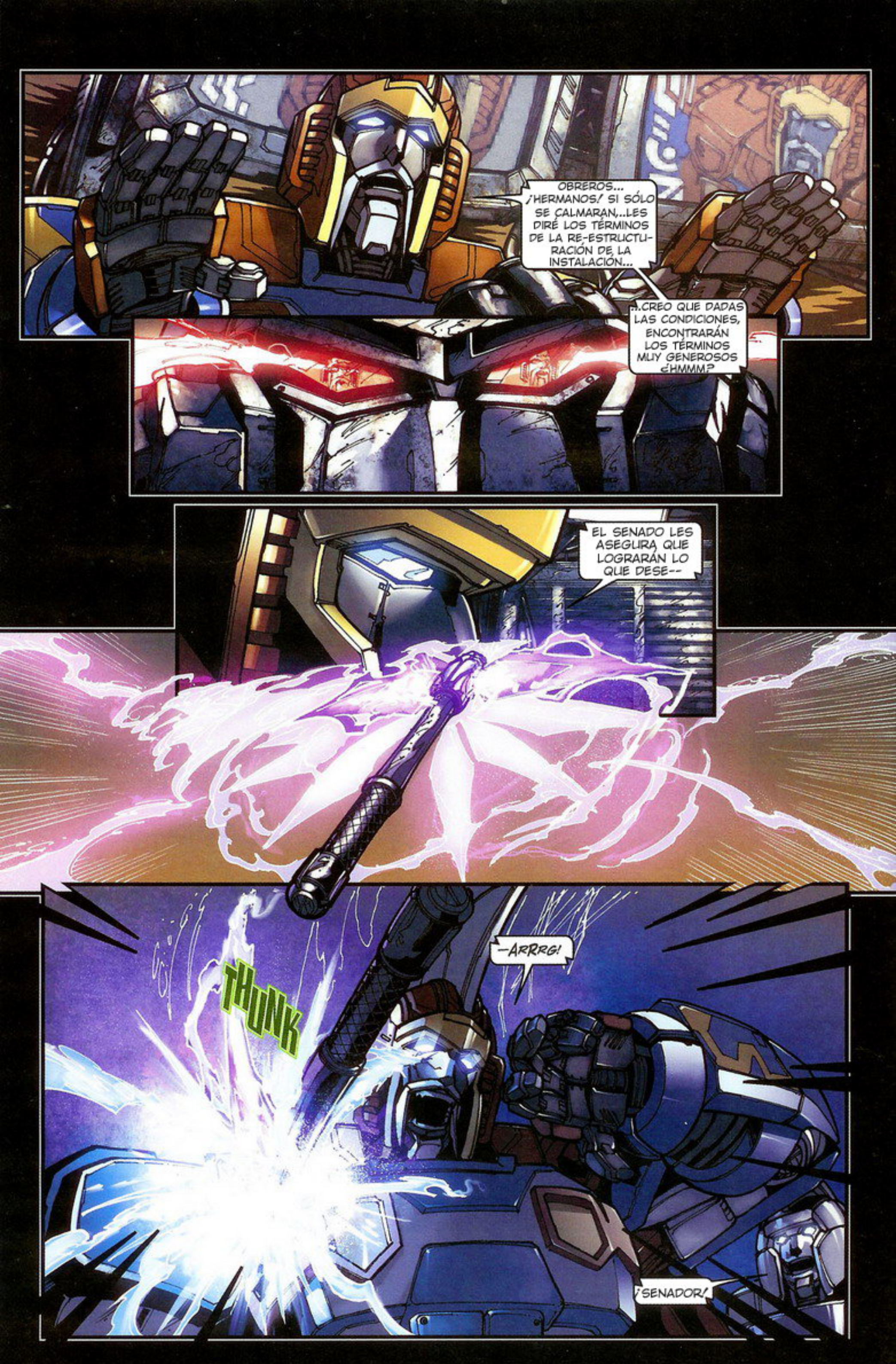
THWACK
THWACK
THWACK




POR SU PROPIA PROTECCIÓN. ¿ES QUE NO LO VEN?
AHORA RETROCEDAN.

UGH... GUK...

RETRO-CEDAN.


OBREROS... ¡HERMANOS! SI SÓLO SE CALMARAN...LES DIRÉ LOS TÉRMINOS DE LA RE-ESTRUCTURACIÓN DE LA INSTALACIÓN...
...CREO QUE DADAS LAS CONDICIONES, ENCONTRARÁN LOS TÉRMINOS MUY GENEROSOS ¿HMMM?
EL SENADO LES ASEGURA QUE LOGRARÁN LO QUE DESE--
THUNK
—ARRRG!
¡SENADOR!

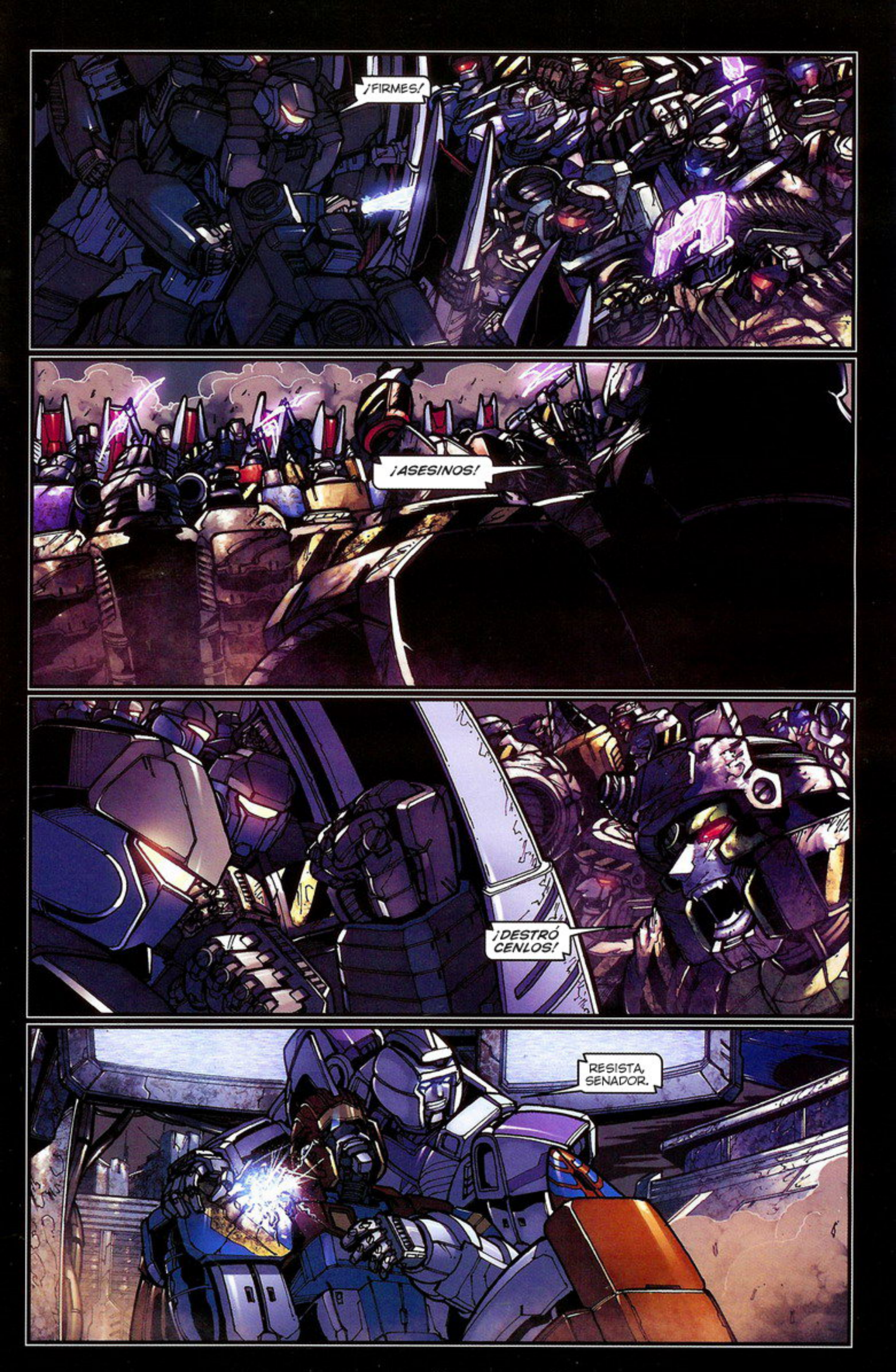
DESPLIEGUEN EL--

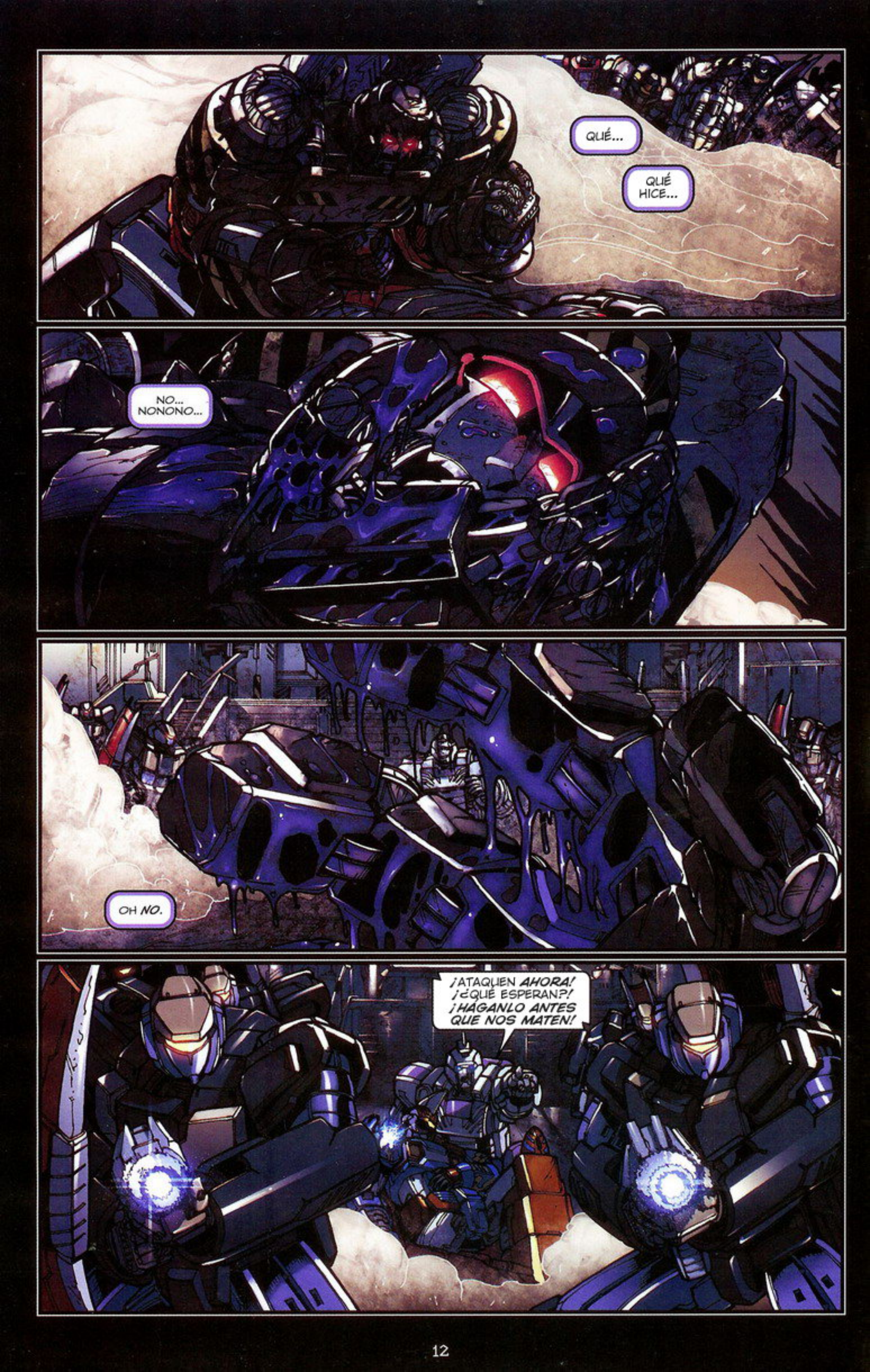
KARRUNKH

HEH...

¡CAÑONES!

HRR...
NO...
HRRRRR!
...NO.


¡FIRMES!
¡ASESINOS!
¡DESTRÓ CENLOS!
RESISTA, SENADOR.


QUIÉ...
QUIÉ HICE...
NO... NONONO...
OH NO.
¡ATAQUEN AHORA! ¡¿QUÉ ESPERAN?! ¡HÁGANLO ANTES QUE NOS MATEN!

LISTOS. APUNTEN--
¡FUEGO!
KRSHACK
THUM
ZAKT
BASTA...

"...¡CONSIDÉRENLOS *PACIFICADOS!*"

"¿QUÉ SIGUE?"

"CON SUERTE, ***PRISIÓN***-- SI NO, UN ***DESPIDO***. TODO POR SU CULPA."

"AQUEL-- ¿ESTÁ MUERTO?"

"NO SÉ".

NAVE DE TRANSPORTE: "LONGSHOT".

CARGA: SOBREVIVIENTES DE LA REVUELTA EN C-12.

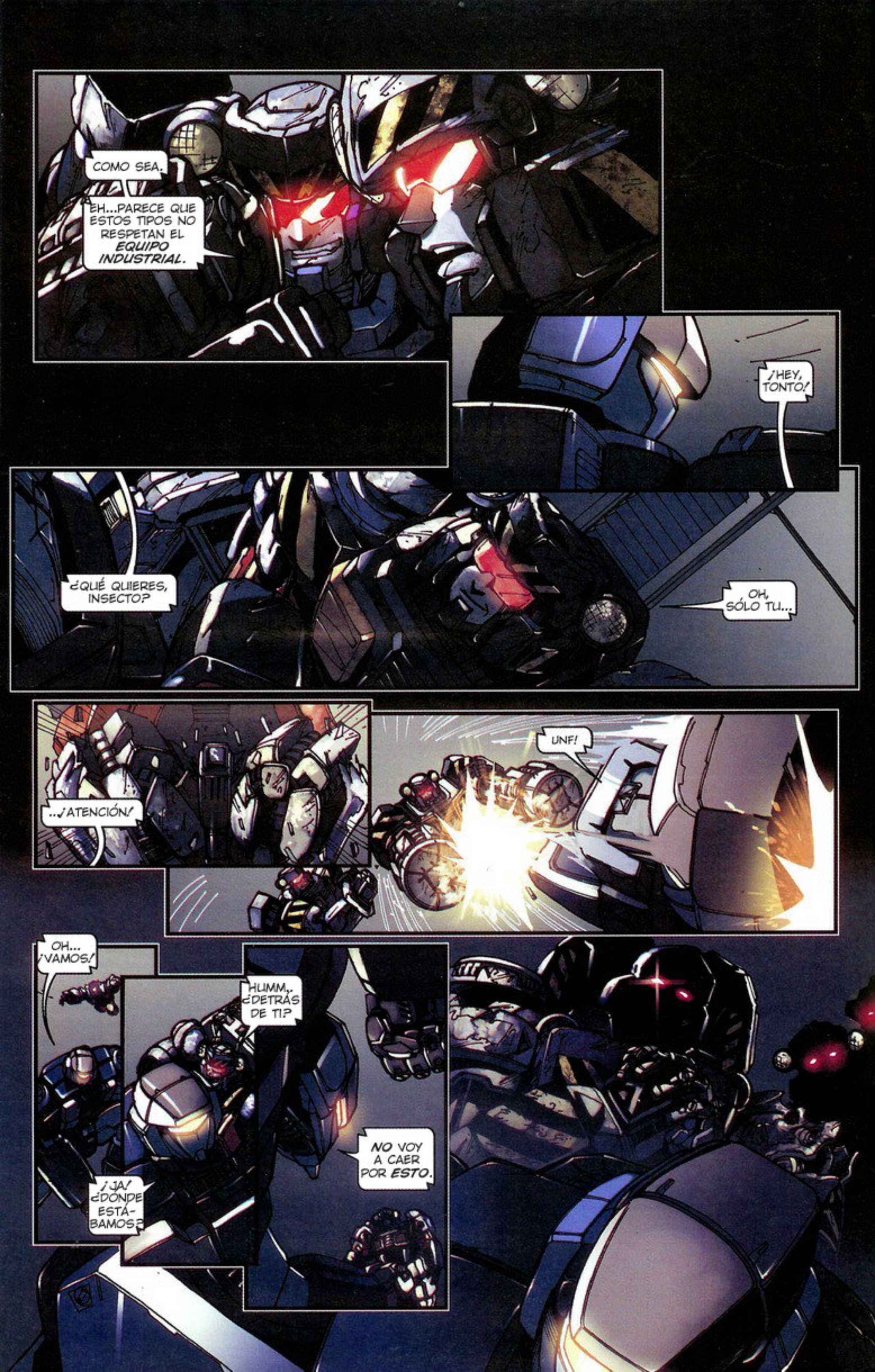
DESTINO: INSTALACIÓN PENAL H-3. "LA PLATAFORMA".

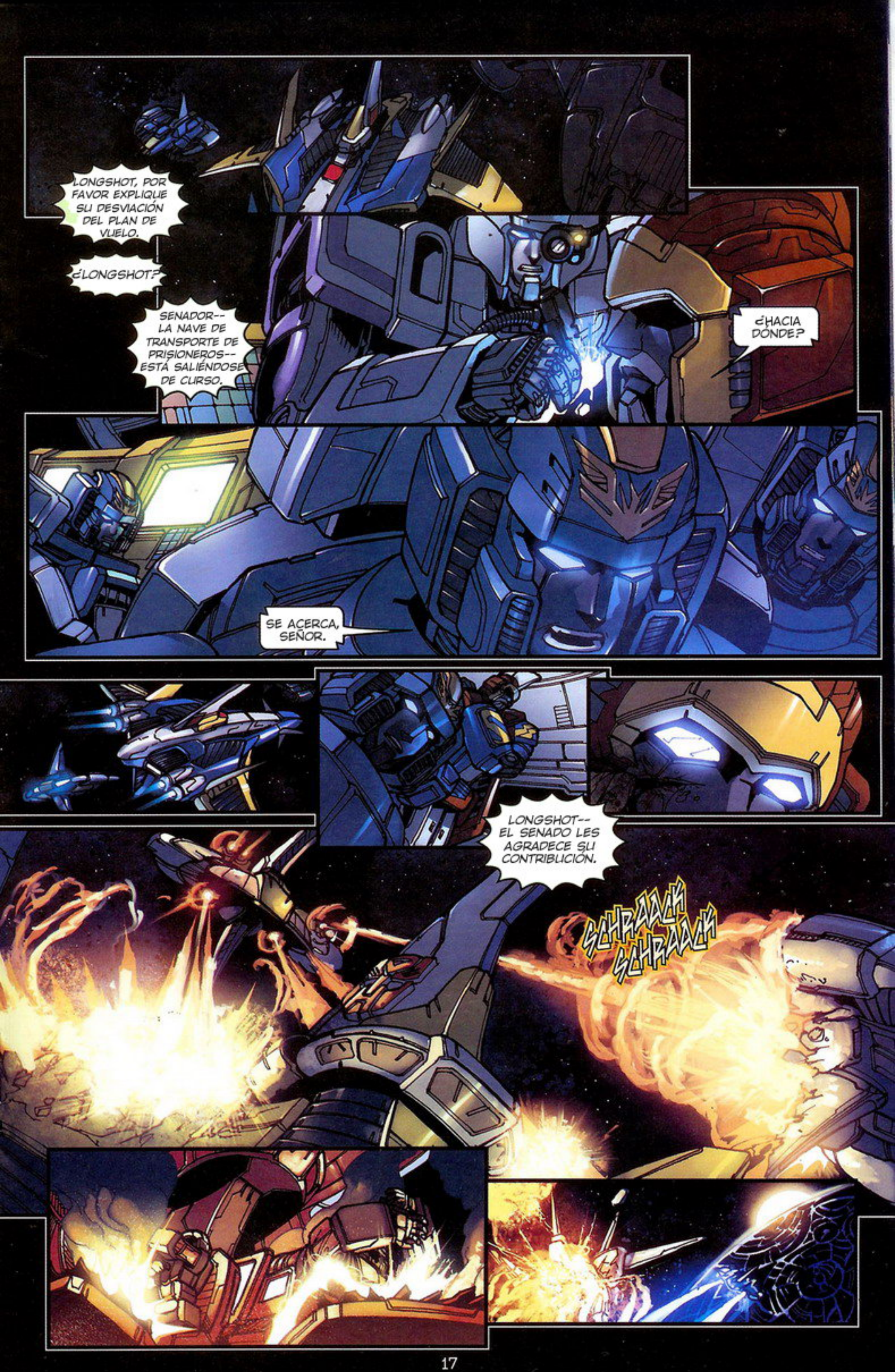
ACTIVO DE NUEVO ¿EH?

MIRA, GRANDOTE --NECESITAMOS TU AYUDA...

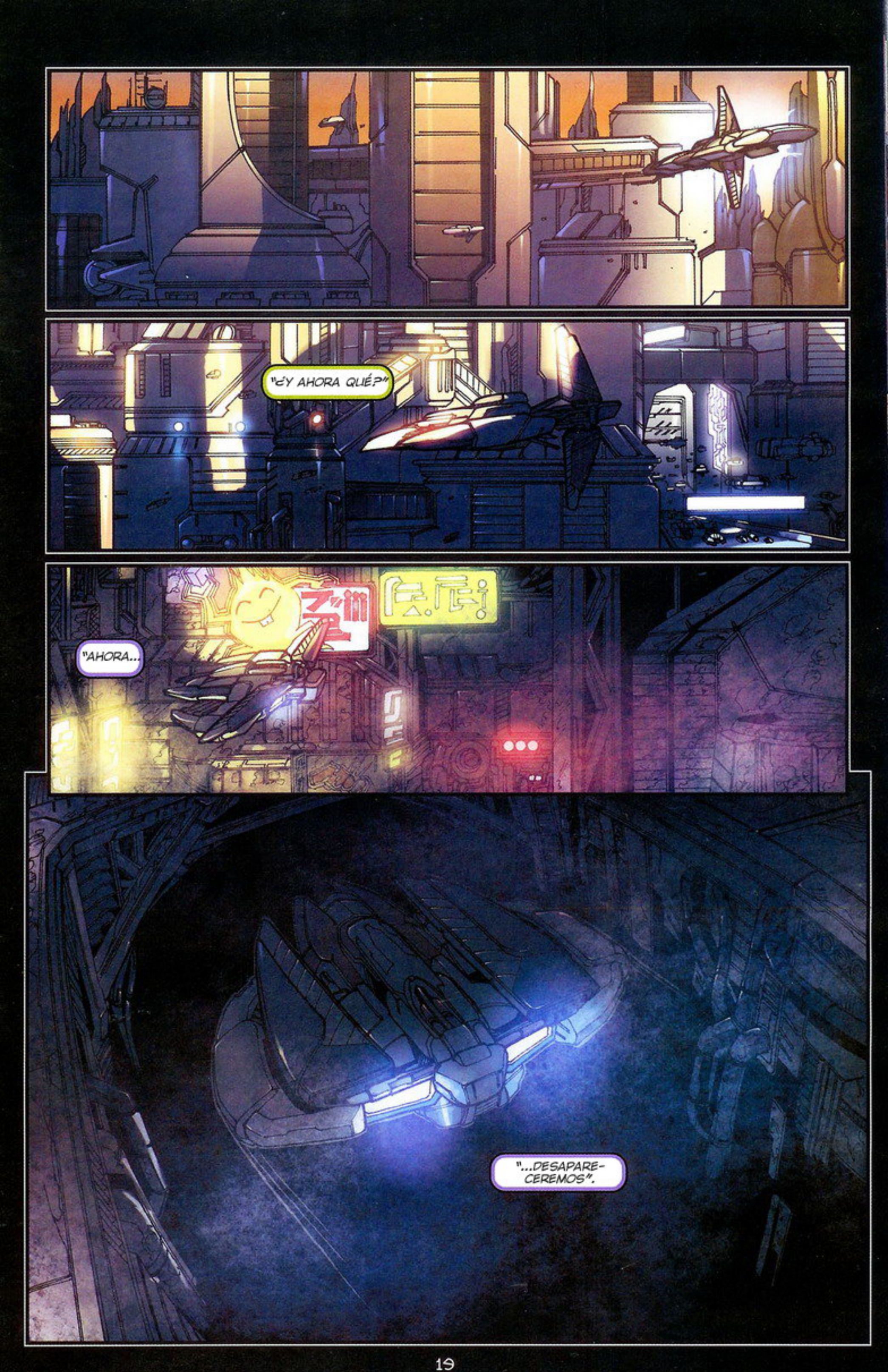
...VIMOS DE LO QUE ERES *CAPAZ*.

ESO FUE...SIN INTENCIÓN. NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ.


COMO SEA.
EH...PARECE QUE ESTOS TIPOS NO RESPETAN EL *EQUIPO INDUSTRIAL.*
¡HEY, TONTO!
¿QUÉ QUIERES, INSECTO?
OH, SÓLO TU...
...¡ATENCIÓN!
UNF!
OH... ¡VAMOS!
HUMM... ¿DETRÁS DE TI?
¡JA! ¿DÓNDE ESTÁBAMOS?
NO VOY A CAER POR *ESTO.*

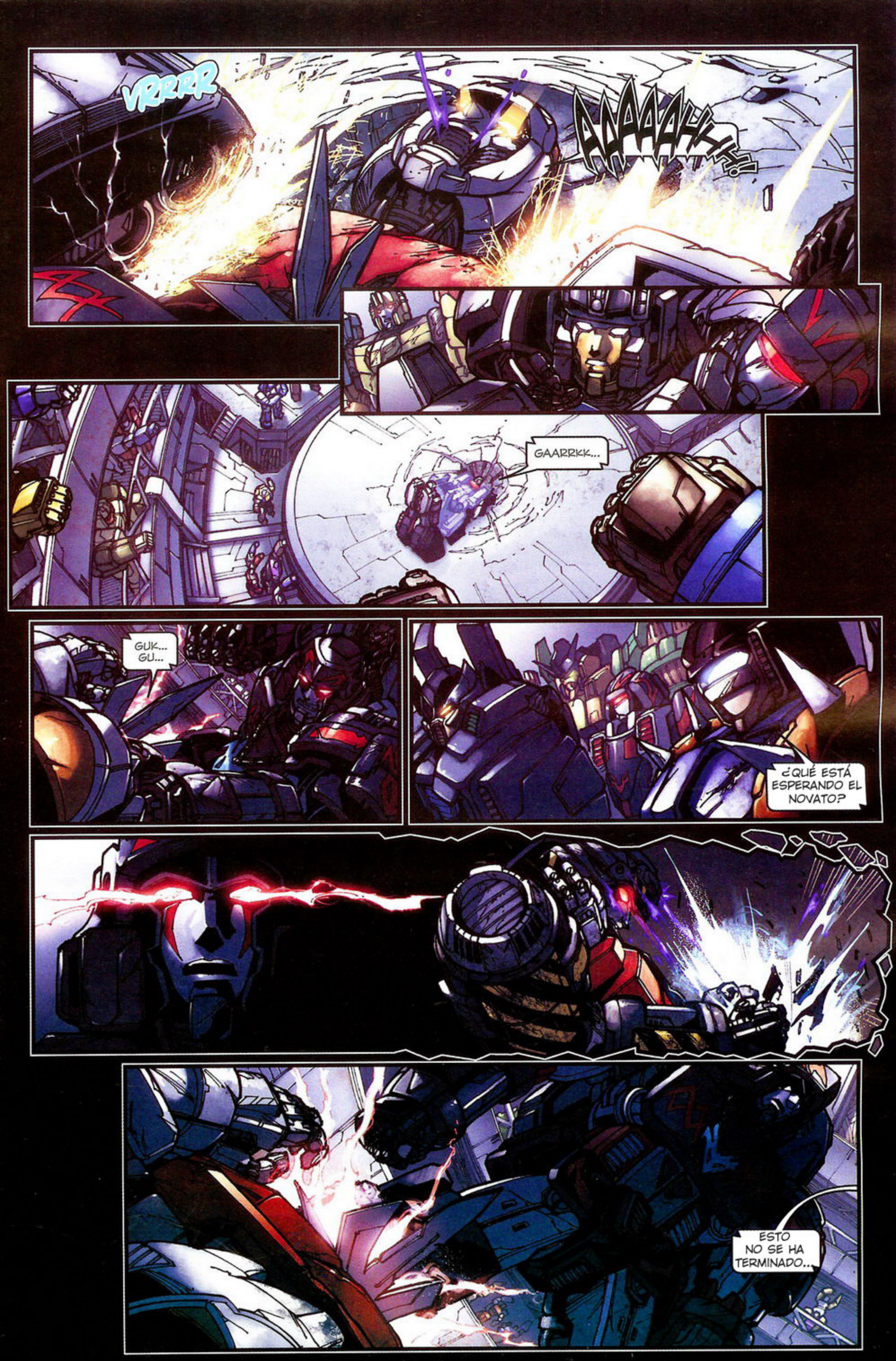

LONGSHOT, POR FAVOR EXPLIQUE SU DESVIACIÓN DEL PLAN DE VUELO.
¿LONGSHOT?
SENADOR-- LA NAVE DE TRANSPORTE DE PRISIONEROS-- ESTÁ SALIÉNDOSE DE CURSO.
¿HACIA DÓNDE?
SE ACERCA, SEÑOR.
LONGSHOT-- EL SENADO LES AGRADECE SU CONTRIBUCIÓN.
SCHRAACK SCHRAACK

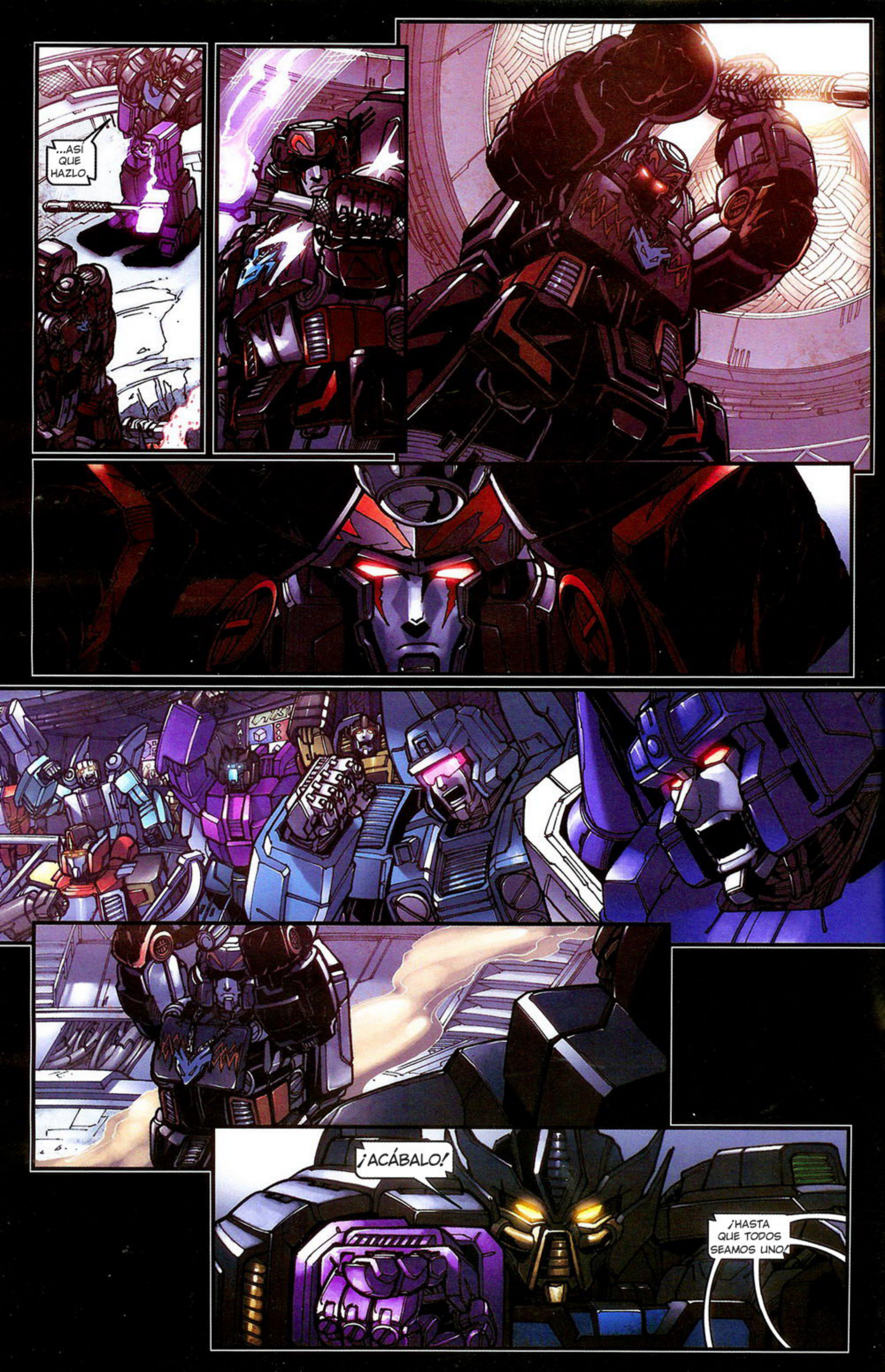
KAON. EL PEOR SITIO DE CYBERTRON.
"¿POR QUÉ NO LOS ACABASTE?"
"PIÉNSALO--AHORA SU PRIORIDAD SERÁ BUSCAR Y RESCATAR A SU PRECIADO Y HERIDO SENADOR...
"...SI LOS HUBIÉSEMOS DESTRUIDO, SU PRIORIDAD SERÍA CAZARNOS"


"¿Y AHORA QUÉ?"
"AHORA...
"...DESAPARE-
CEREMOS".

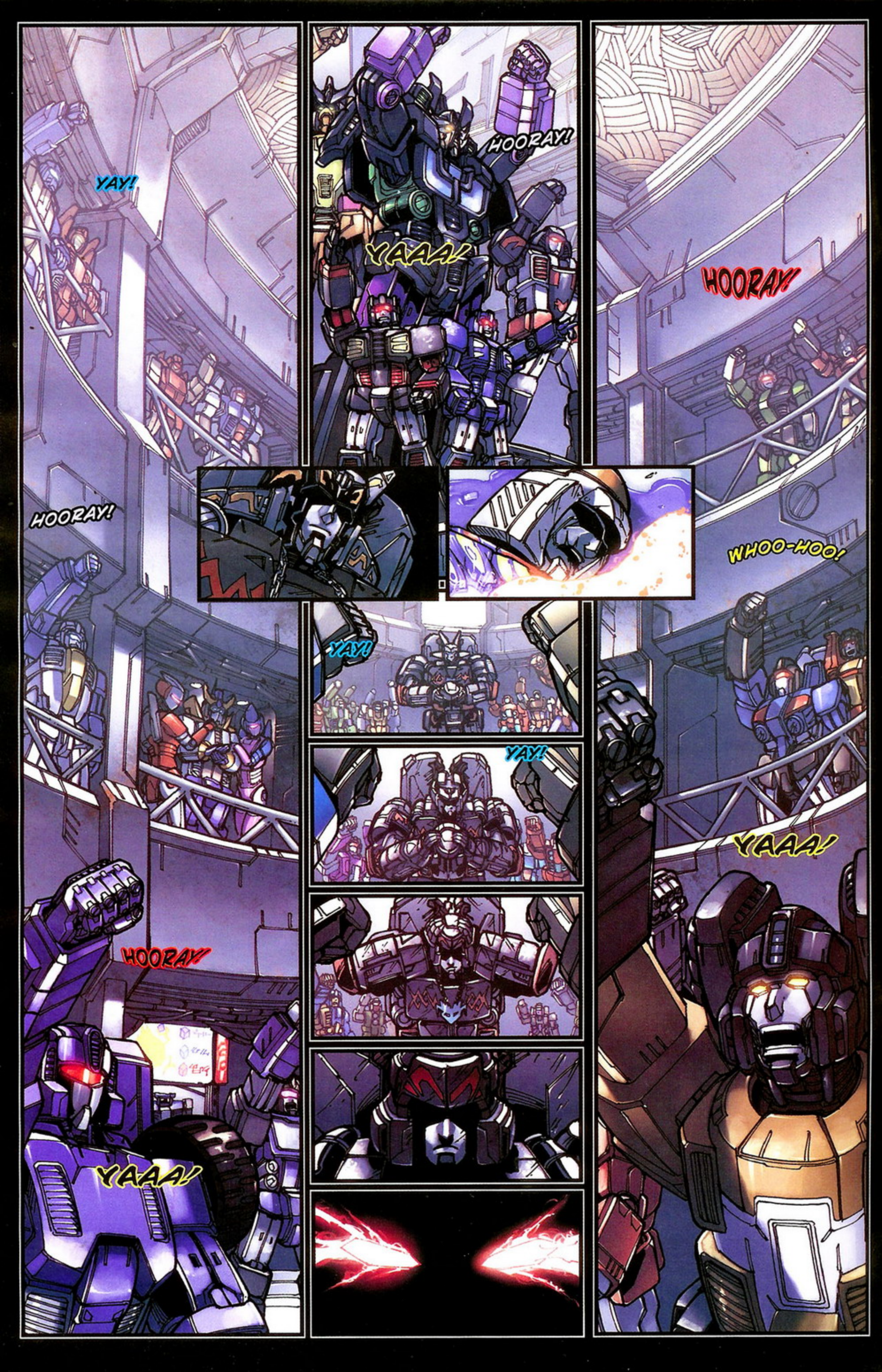
CUARTEL GENERAL DE SERVICIOS DE SEGURIDAD, KAON.
SENTINEL PRIME, SR. HEMOS RECIBIDO UN REPORTE DE UN INCIDENTE GRADO BETA EN NUESTRO ESPACIO. HEMOS PERDIDO CONTACTO CON UNA NAVE Y OTRA ESTÁ PERDIDA.

NO MALGASTES MI TIEMPO, PROWL--CONOCES EL PROTOCOLO MEJOR QUE NADIE--ASÍ QUE SÍGUELO.
KATOW KATOW KATOW
NORMALMENTE NO ME ENTROMETERÍA, SR, PERO...ESTO INVOLUCRA UN ATAQUE SOBRE UN SENADOR. ¿SR?
¿SR...? EL SENADO...
KATOW KATOW KATOW
LA AMENAZA... ¿FUE FATAL?
TODO LO QUE TENEMOS POR AHORA ES UNA DÉBIL SEÑAL DE LOCALIZACION Y VELOCIDAD. HE MANDADO RESPUESTA.
JUSTO ANTES, HUBO REPORTES DE UN DISTURBIO EN UNA INSTALACIÓN PLANETARIA...


VRRRRR
AAAAAHH
GAARRKK...
GUK... GU...
¿QUÉ ESTÁ ESPERANDO EL NOVATO?
ESTO NO SE HA TERMINADO...


...ASÍ QUE HAZLO.
¡ACÁBALO!
¡HASTA QUE TODOS SEAMOS UNO!

¡HASTA QUE TODOS SEAMOS UNO!
¡HASTA QUE TODOS SEAMOS UNO!
¡HASTA QUE TODOS SEAMOS UNO!
AHORA YA SABES LO QUE CUESTA...
HOORAY!
YAY!
...¡SER UN CAMPEÓN!
YAY! YAY! YAY!


YAY!
HOORAY!
YAAA!
HOORAY!
HOORAY!
WHOO-HOO!
YAY!
YAY!
YAAA!
HOORAY!
YAAA!

"¡SENADOR...SENADOR! UN POCO DE SU TIEMPO...SENADOR...¡¿SEÑOR?!

¡¿SEÑOR, POR FAVOR?!

¿QUÉ PASA, LACAYO?

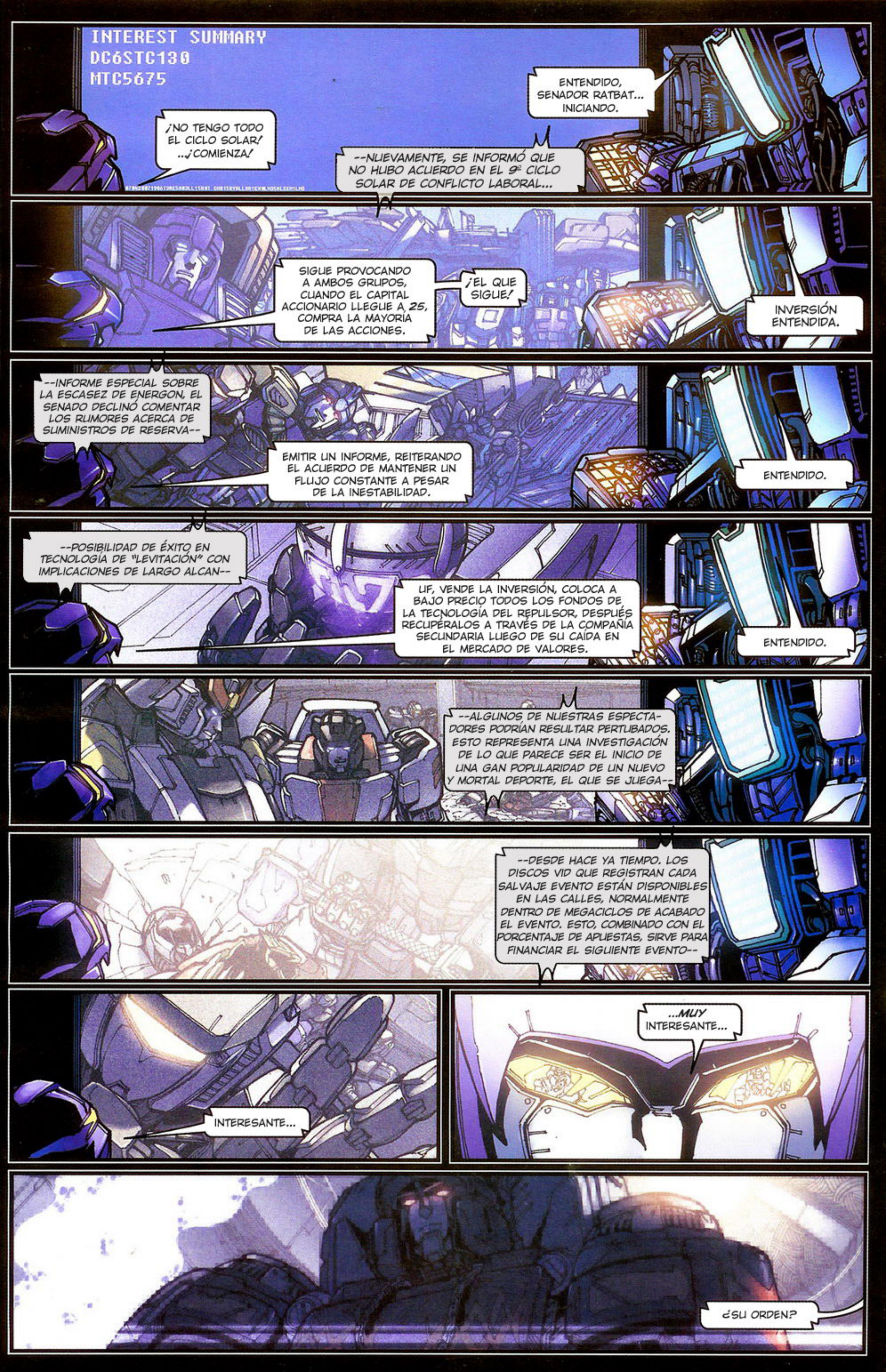
NECESITO QUE ;UF; FIRME LAS ACTAS ;UF; DEL COMITÉ Y--

¡¿EN TIEMPOS COMO ESTOS ME TRAES FORMAS PARA LLENAR?! MI ROL ES LA APLICACIÓN DE LA SABIDURÍA A TRAVÉS DEL JUICIO.

¿TE GUSTARÍA QUE SIRVIERA AL ESTADO POR MEDIO DE MINUTAS?

HUM... NO, PERO...

ENTONCES ME DISCULPARÁS. TENGO QUE ATENDER ALGO EN CONSECUENCIA.


INTEREST SUMMARY
DC6STC130
MTC5675
¡NO TENGO TODO EL CICLO SOLAR! ...¡COMIENZA!
ENTENDIDO, SENADOR RATBAT... INICIANDO.
--NUEVAMENTE, SE INFORMÓ QUE NO HUBO ACUERDO EN EL 9º CICLO SOLAR DE CONFLICTO LABORAL...
SIGUE PROVOCANDO A AMBOS GRUPOS, CUANDO EL CAPITAL ACCIONARIO LLEGUE A 25, COMPRA LA MAYORÍA DE LAS ACCIONES.
¡EL QUE SIGUE!
INVERSIÓN ENTENDIDA.
--INFORME ESPECIAL SOBRE LA ESCASEZ DE ENERGON, EL SENADO DECLINÓ COMENTAR LOS RUMORES ACERCA DE SUMINISTROS DE RESERVA--
EMITIR UN INFORME, REITERANDO EL ACUERDO DE MANTENER UN FLUJO CONSTANTE A PESAR DE LA INESTABILIDAD.
ENTENDIDO.
--POSIBILIDAD DE ÉXITO EN TECNOLOGÍA DE "LEVITACIÓN" CON IMPLICACIONES DE LARGO ALCAN--
UF, VENDE LA INVERSIÓN, COLOCA A BAJO PRECIO TODOS LOS FONDOS DE LA TECNOLOGÍA DEL REPULSOR, DESPUÉS RECUPÉRALOS A TRAVÉS DE LA COMPAÑÍA SECUNDARIA LUEGO DE SU CAÍDA EN EL MERCADO DE VALORES.
ENTENDIDO.
--ALGUNOS DE NUESTRAS ESPECTADORES PODRÍAN RESULTAR PERTUBADOS. ESTO REPRESENTA UNA INVESTIGACIÓN DE LO QUE PARECE SER EL INICIO DE UNA GAN POPULARIDAD DE UN NUEVO Y MORTAL DEPORTE, EL QUE SE JUEGA--
--DESDE HACE YA TIEMPO. LOS DISCOS VID QUE REGISTRAN CADA SALVAJE EVENTO ESTÁN DISPONIBLES EN LAS CALLES, NORMALMENTE DENTRO DE MEGACICLOS DE ACABADO EL EVENTO. ESTO, COMBINADO CON EL PORCENTAJE DE APUESTAS, SIRVE PARA FINANCIAR EL SIGUIENTE EVENTO--
INTERESANTE...
...MUY INTERESANTE...
¿SU ORDEN?

BATALLA 6.
BATALLA 18.
BATALLA 54.

¡FORMACIÓN EN CÍRCULO!
¡DIJE FORMACIÓN EN CÍRCULO! BETABEAR, VEN--
--AQUÍ.. ¡MALDITA SEA!
MALDICIÓN, BETABEAR ESTÁ FRITO.
¡¿QUÉ HACEMOS AHORA?!
RODEADOS... NO SÉ... ES SÓLO QUE--
UNH-GRRRHH!
¿QUÉ--?
VE AL FRENTE, CLENCH--
--TOMA UNO PARA EL EQUIPO.

¡FELICITACIONES, GUSANO! ¡EMPALASTE AL PODEROSO CLENCH!

GAH!

AHORA, ¿TE IMPORTA SI ME SIRVO YO MISMO?

MUY BIEN, CLENCH, TOMA UN DESCANSO--

AAAAAHHHHH!

--CREO QUE DESDE AHORA PUEDO ENCARGARME.

WHOA!

YA LO VEMOS--

AHORA... ¡FORMACIÓN EN CÍRCULO!

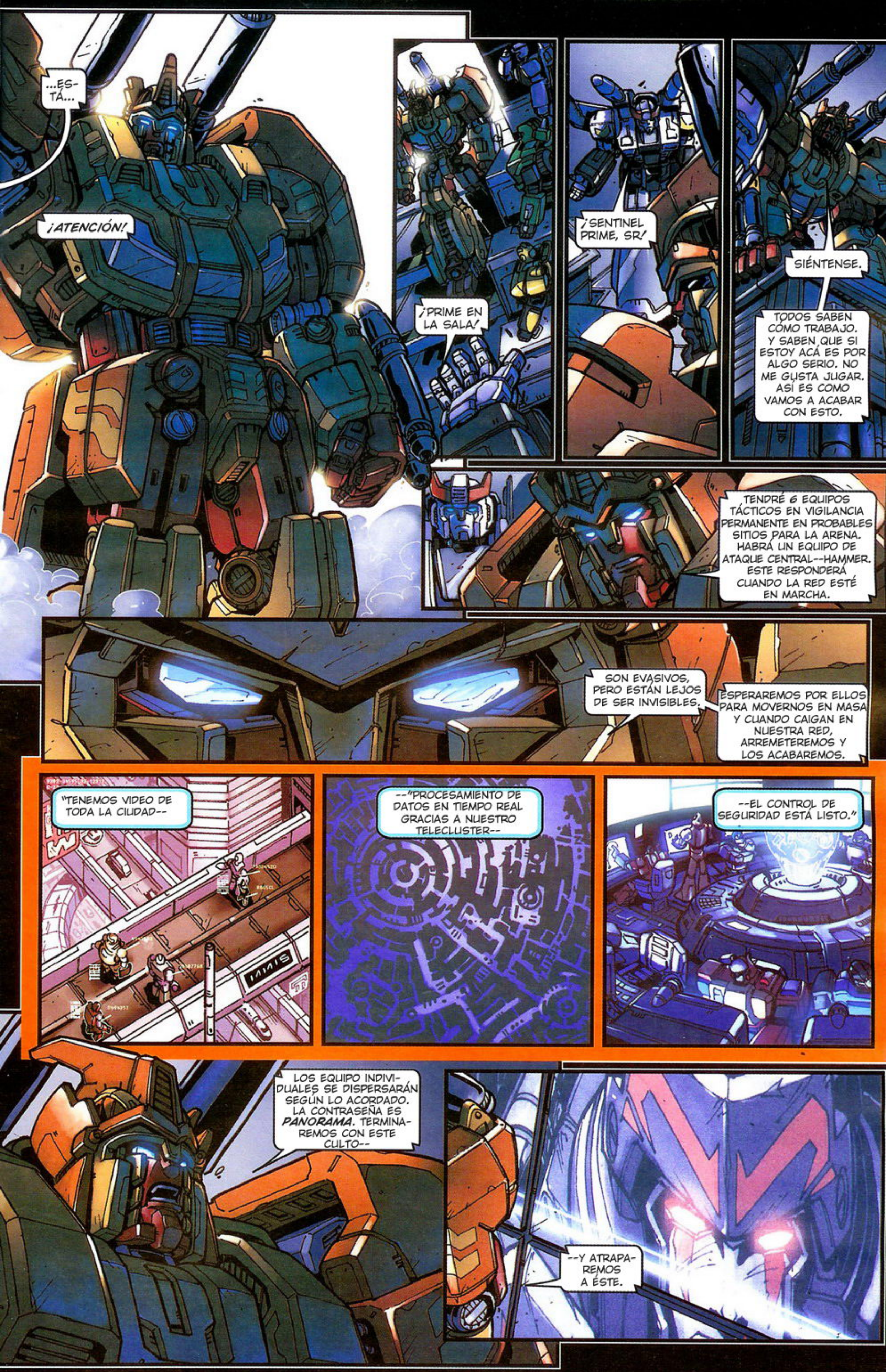
"DESCRIPTIVAMENTE, RUDEZA CON LAS VÍCTIMAS, ACTITUDES AGRESIVAS Y COMPLACERSE CON EL DOLOR Y LA HUMILLACIÓN.

"LEGALMENTE, Y DEPENDIENDO DE CÓMO SEA EDITADO, NO ES UN ATAQUE GRAVE NI UN CRIMEN. ELLOS LO LLAMAN UN DEPORTE--"

Y AQUÍ ES DONDE SE AUTO NOMBRÓ CAPITÁN DEL EQUIPO.

HASTA AHORA, HEMOS PODIDO CONFISCAR AL MENOS 16 VOLÚMENES DE VIDEOS DE LA "ARENA"

TODOS SON DE COMBATES ILEGALES. Y LA MAYORÍA MUESTRA A ESTE EQUIPO.


...ES-TÁ...
¡ATENCIÓN!
¡PRIME EN LA SALA!
¡SENTINEL PRIME, SR!
SIÉNTENSE.
TODOS SABEN CÓMO TRABAJO. Y SABEN QUE SI ESTOY ACÁ ES POR ALGO SERIO. NO ME GUSTA JUGAR. ASÍ ES COMO VAMOS A ACABAR CON ESTO.
TENDRÉ 6 EQUIPOS TÁCTICOS EN VIGILANCIA PERMANENTE EN PROBABLES SITIOS PARA LA ARENA. HABRÁ UN EQUIPO DE ATAQUE CENTRAL--HAMMER. ESTE RESPONDERÁ CUANDO LA RED ESTÉ EN MARCHA.
SON EVASIVOS, PERO ESTÁN LEJOS DE SER INVISIBLES.
ESPERAREMOS POR ELLOS PARA MOVERNOS EN MASA Y CUANDO CAIGAN EN NUESTRA RED, ARREMETEREMOS Y LOS ACABAREMOS.
"TENEMOS VIDEO DE TODA LA CIUDAD--
--"PROCESAMIENTO DE DATOS EN TIEMPO REAL GRACIAS A NUESTRO TELECLUSTER--
--EL CONTROL DE SEGURIDAD ESTÁ LISTO."
LOS EQUIPO INDIVI-DUALES SE DISPERSARÁN SEGÚN LO ACORDADO. LA CONTRASEÑA ES *PANORAMA*. TERMINA-REMOS CON ESTE CULTO--
--Y ATRAPA-REMOS A ÉSTE.

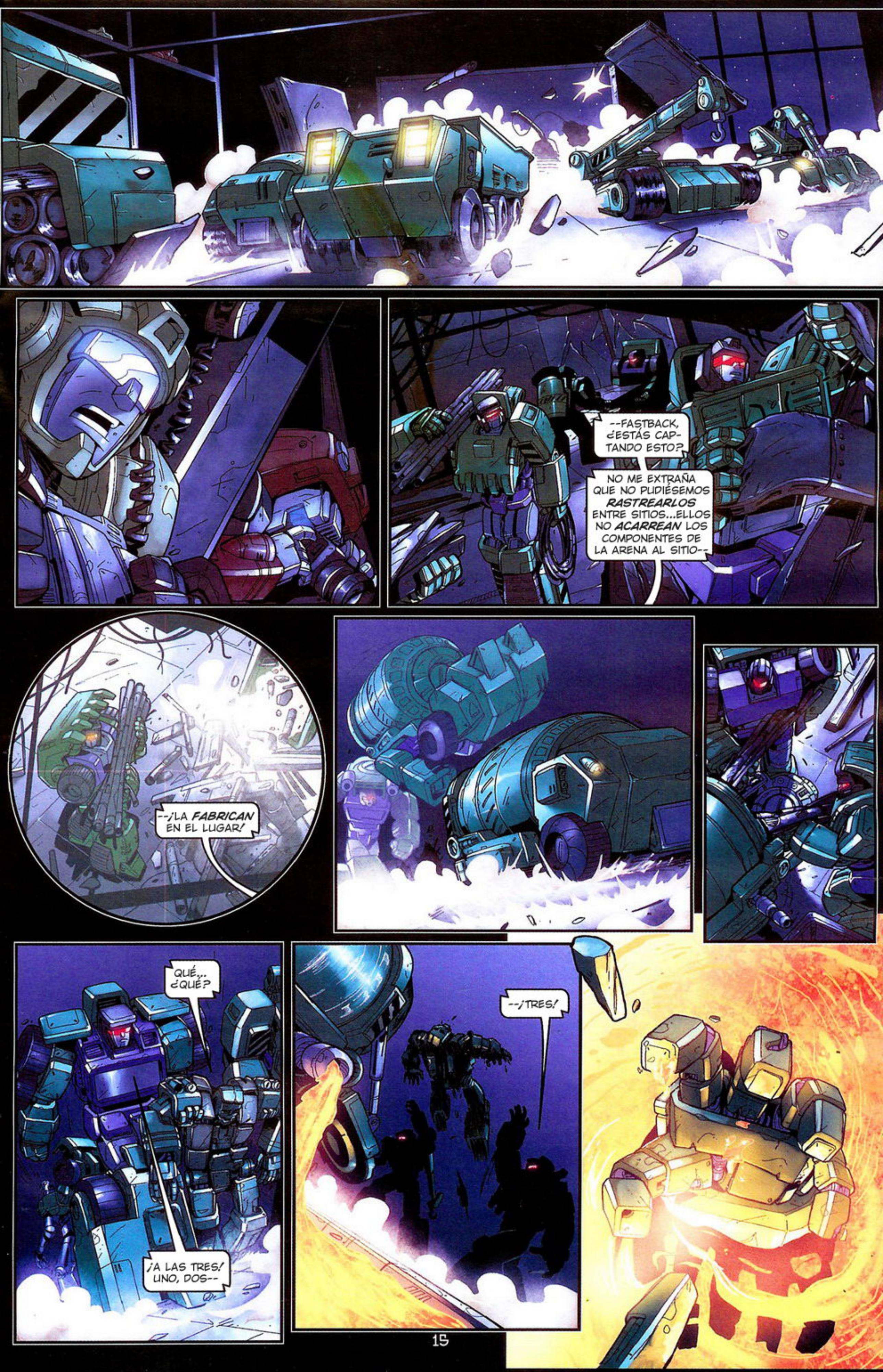
MIREN ESTE DESASTRE...

HASTA ESOS PELEADORES SE SENTIRÍAN INCÓMODOS AQUÍ.

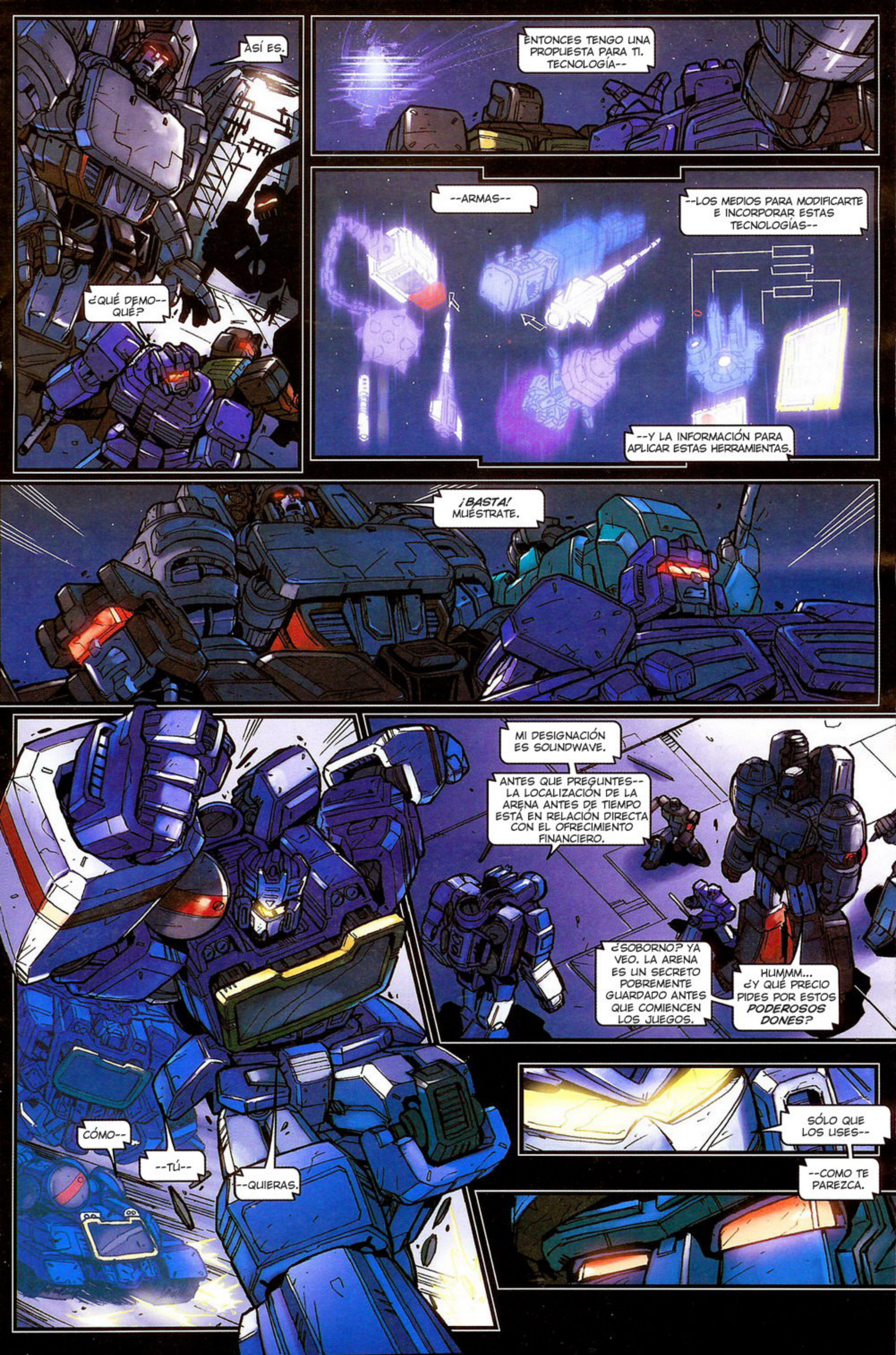
PANORAMA 3 A MONITOR-- ¿A QUIÉN SE LE OCURRE PENSAR QUE HABRÍA OTRA COSA QUE ÓXIDO EN UN LUGAR COMO ESTE?

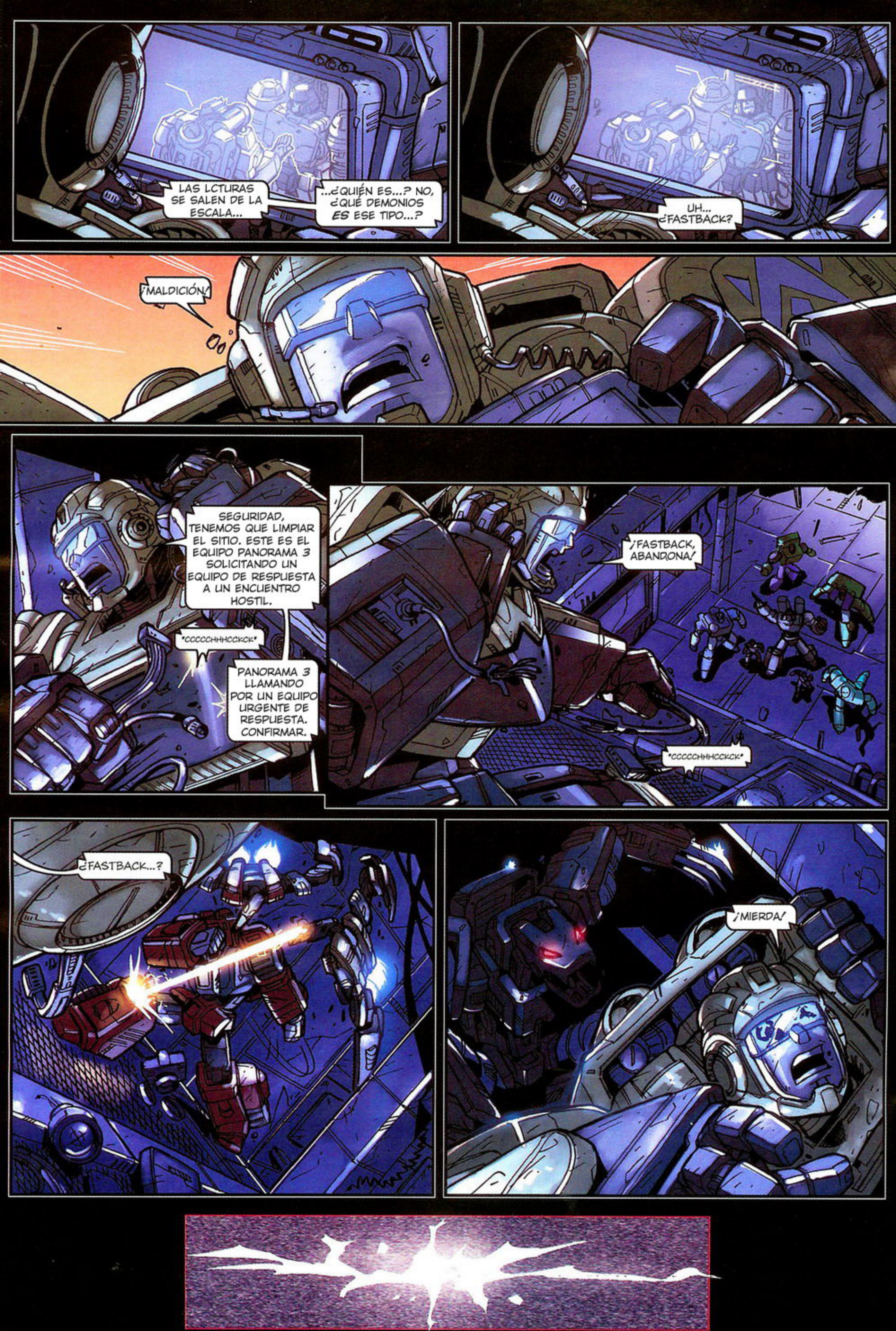
PANORAMA 3, CONOCES LA ORDEN: BOCA CERADA, OJOS ABIERTOS. MANTENGAN EL SILENCIO EN LA RADIO HASTA QUE UN OBJETIVO ALFA SEA VISTO O EL EQUIPO DE CAMPO SE VEA COMPROMETIDO. CAMBIO Y FUERA.

18 CICLOS DE ESTO BASTAN PARA HACER QUE INCLUSO *MI* VISIÓN FUNCIONE MAL.


--FASTBACK, ¿ESTÁS CAPTANDO ESTO?
NO ME EXTRAÑA QUE NO PUDIÉSEMOS *RASTREARLOS* ENTRE SITIOS...ELLOS NO *ACARREAN* LOS COMPONENTES DE LA ARENA AL SITIO--
--¡LA *FABRICAN* EN EL LUGAR!
QUÉ... ¿QUÉ?
¡A LAS TRES! UNO, DOS--
--¡TRES!

HEY, LLEGA TEMPRANO JEFE.
LA CONSTRUCCIÓN ESTÁ LENTA, O MI INFORMACIÓN ESTÁ MAL.
TE DENOMINAS-- ¿MEGATRON?


ASÍ ES.
¿QUÉ DEMO-- QUÉ?
ENTONCES TENGO UNA PROPUESTA PARA TI. TECNOLOGÍA--
--ARMAS--
--LOS MEDIOS PARA MODIFICARTE E INCORPORAR ESTAS TECNOLOGÍAS--
--Y LA INFORMACIÓN PARA APLICAR ESTAS HERRAMIENTAS.
¡BASTA! MUÉSTRATE.
MI DESIGNACIÓN ES SOUNDWAVE.
ANTES QUE PREGUNTES-- LA LOCALIZACIÓN DE LA ARENA ANTES DE TIEMPO ESTÁ EN RELACIÓN DIRECTA CON EL OFRECIMIENTO FINANCIERO.
¿SOBORNO? YA VEO. LA ARENA ES UN SECRETO POBREMENTE GUARDADO ANTES QUE COMIENCEN LOS JUEGOS.
HUMMM... ¿Y QUÉ PRECIO PIDES POR ESTOS PODEROSOS DONES?
CÓMO--
--TÚ--
--QUIERAS.
SÓLO QUE LOS USES--
--COMO TE PAREZCA.


LAS LCTURAS SE SALEN DE LA ESCALA...
...¿QUIÉN ES...? NO, ¿QUÉ DEMONIOS ES ESE TIPO...?
UH... ¿FASTBACK?
¡MALDICIÓN!
SEGURIDAD, TENEMOS QUE LIMPIAR EL SITIO. ESTE ES EL EQUIPO PANORAMA 3 SOLICITANDO UN EQUIPO DE RESPUESTA A UN ENCUENTRO HOSTIL.
CCCCCHHHCCKCK
PANORAMA 3 LLAMANDO POR UN EQUIPO URGENTE DE RESPUESTA. CONFIRMAR.
¡FASTBACK, ABANDONA!
CCCCCHHHCCKCK
¿FASTBACK...?
¡MIERDA!

ZZZZTTT

REACTÍVENLO.

QUIERO QUE VEA ESTO.

BIEN.

OB-SERVA.

-UNF-

¡E-ESPERA!

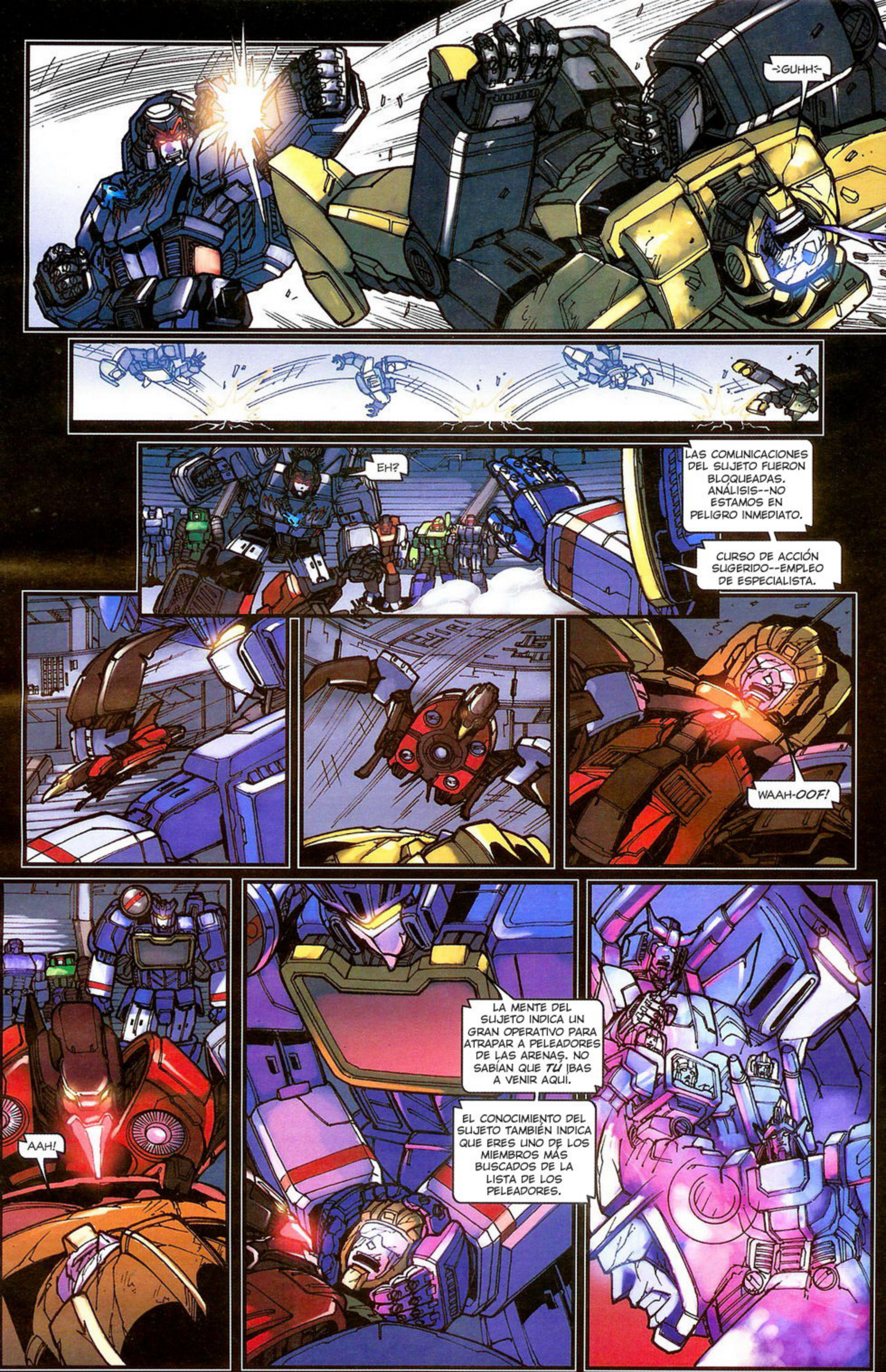
FASTBACK!

¿POR QUÉ...?

¿PROPÓSITO DE... EXTERMINAR PRISIONERO?

¡MOSTRARLE LO QUE OCURRE SI NO ME DICE LO QUE QUIERO SABER!

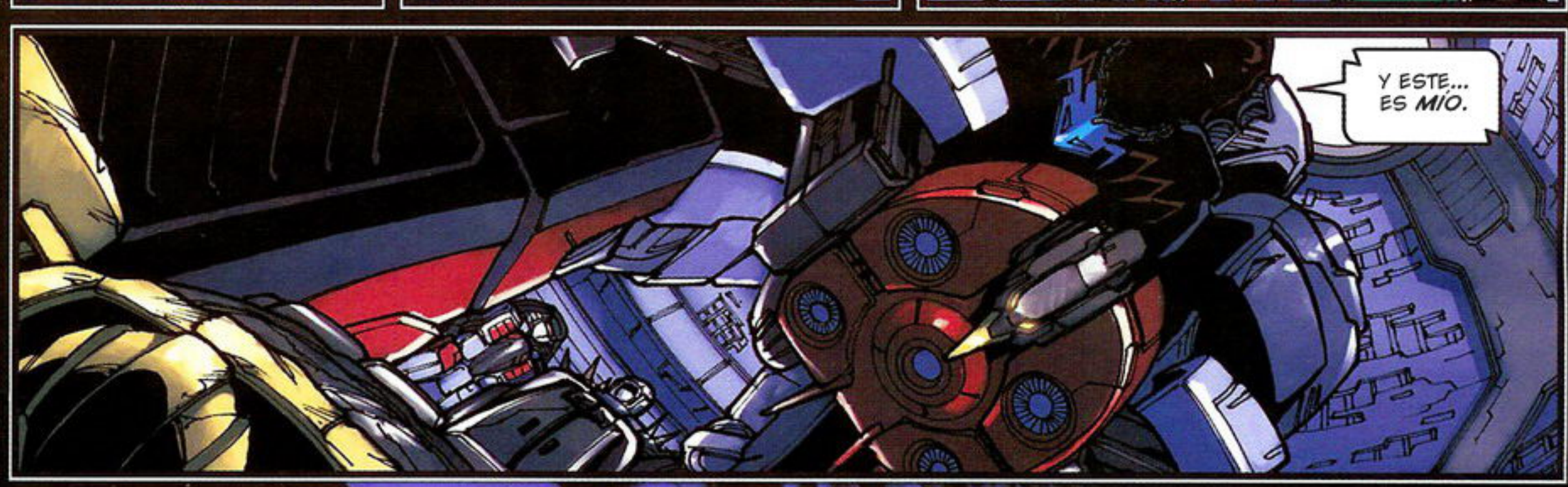
¡JÓDETE, PSICÓPATA!


-GUHH-
EH?
LAS COMUNICACIONES DEL SUJETO FUERON BLOQUEADAS. ANÁLISIS--NO ESTAMOS EN PELIGRO INMEDIATO.
CURSO DE ACCIÓN SUGERIDO--EMPLEO DE ESPECIALISTA.
WAAH-OOF!
AAH!
LA MENTE DEL SUJETO INDICA UN GRAN OPERATIVO PARA ATRAPAR A PELEADORES DE LAS ARENAS. NO SABÍAN QUE TÚ IBAS A VENIR AQUÍ.
EL CONOCIMIENTO DEL SUJETO TAMBIÉN INDICA QUE ERES UNO DE LOS MIEMBROS MÁS BUSCADOS DE LA LISTA DE LOS PELEADORES.

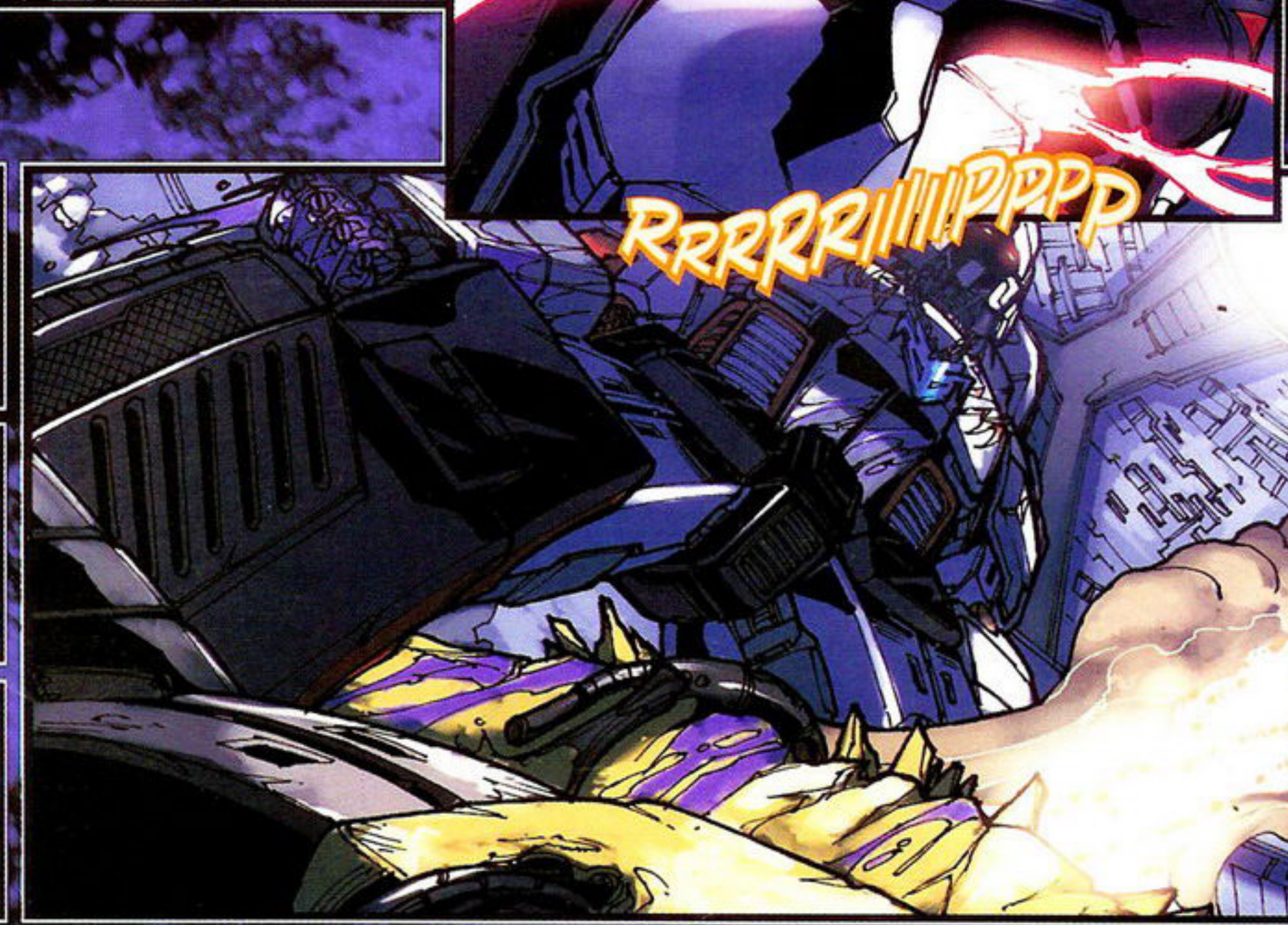
CONCLUSION--EL SUJETO NO ES UNA AMENAZA INMEDIATA NI ES UNA HERRAMIENTA ÚTIL.

¿YA TERMINASTE?
AFIRMATIVO.
EGH...SCRAPPER, ESTE SITIO ESTÁ *COMPROMETIDO*, DEJEMOS TODO.

...TIENES RAZÓN.
Y BIEN, SOUNDWAVE, DILE A TU MAESTRO QUE CREO QUE PODEMOS HACER NEGOCIOS--UNA VEZ QUE NOS REUNAMOS.


Y ESTE... ES *MÍO*.

AHORA...¿CÓMO ME LLAMASTE--?


...¿"PSICÓPATA"?
RRRRRIIIIPPPP

CONTINUARÁ.

DARTH SCANNER

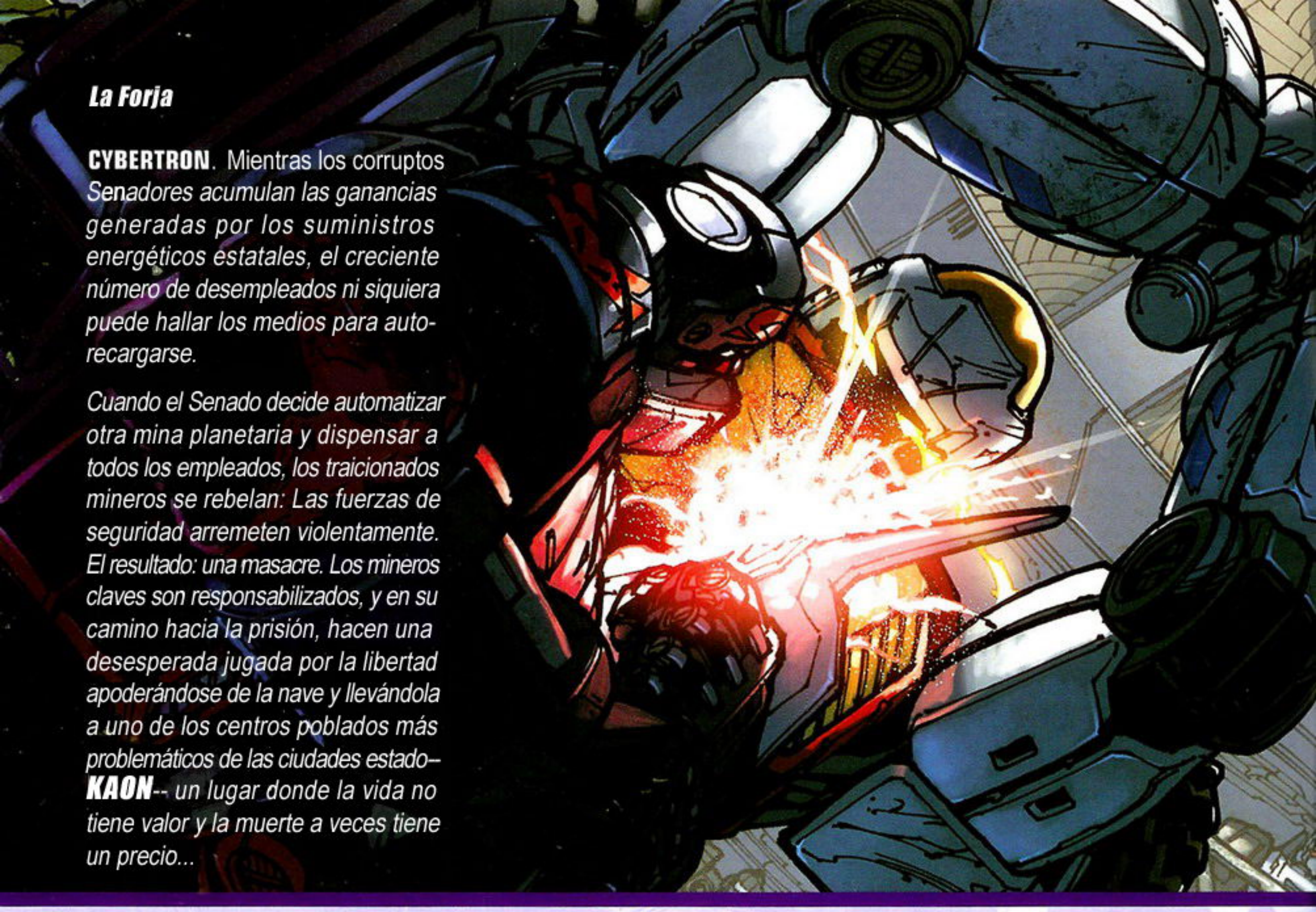
LIKE IT? BUY IT!

SUPPORT THE COMICS INDUSTRY AND YOUR LOCAL COMICS SHOP ! BUY COMICS !

DIGITAL COMICS PRESERVATION

IDW
Cover A
$3.99 • #2
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGEN
CRG
FROIKING

IDW
Cover B
$3.99 • #2
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGIN
cover by marcelo matere
WWW.IDWPUBLISHING.COM • $3.99
00211
8 27714 13571 8



La Forja

CYBERTRON. Mientras los corruptos *Senadores acumulan las ganancias generadas por los suministros energéticos estatales, el creciente número de desempleados ni siquiera puede hallar los medios para auto-recargarse.*

Cuando el Senado decide automatizar otra mina planetaria y dispensar a todos los empleados, los traicionados mineros se rebelan: Las fuerzas de seguridad arremeten violentamente. El resultado: una masacre. Los mineros claves son responsabilizados, y en su camino hacia la prisión, hacen una desesperada jugada por la libertad apoderándose de la nave y llevándola a uno de los centros poblados más problemáticos de las ciudades estado-- ***KAON****-- un lugar donde la vida no tiene valor y la muerte a veces tiene un precio...*

THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGEN

WRITTEN BY ERIC HOLMES
ART BY ALEX MILNE (PAGES 1-11, 20-22)
MARCELO MATERE (PAGES 12-19)
COLORS BY JOSH PEREZ
LETTERS BY CHRIS MOWRY AND ROBBIE ROBBINS
EDITS BY CHRIS RYALL

Licensed by:

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Elizabeth Griffin, Sheri Lucci, Richard Zambarano, Jared Jones, Michael Provost, Michael Richie, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

To discuss this issue of ***Transformers***, or join the IDW Insiders, or to check out exclusive Web offers, check out our site:

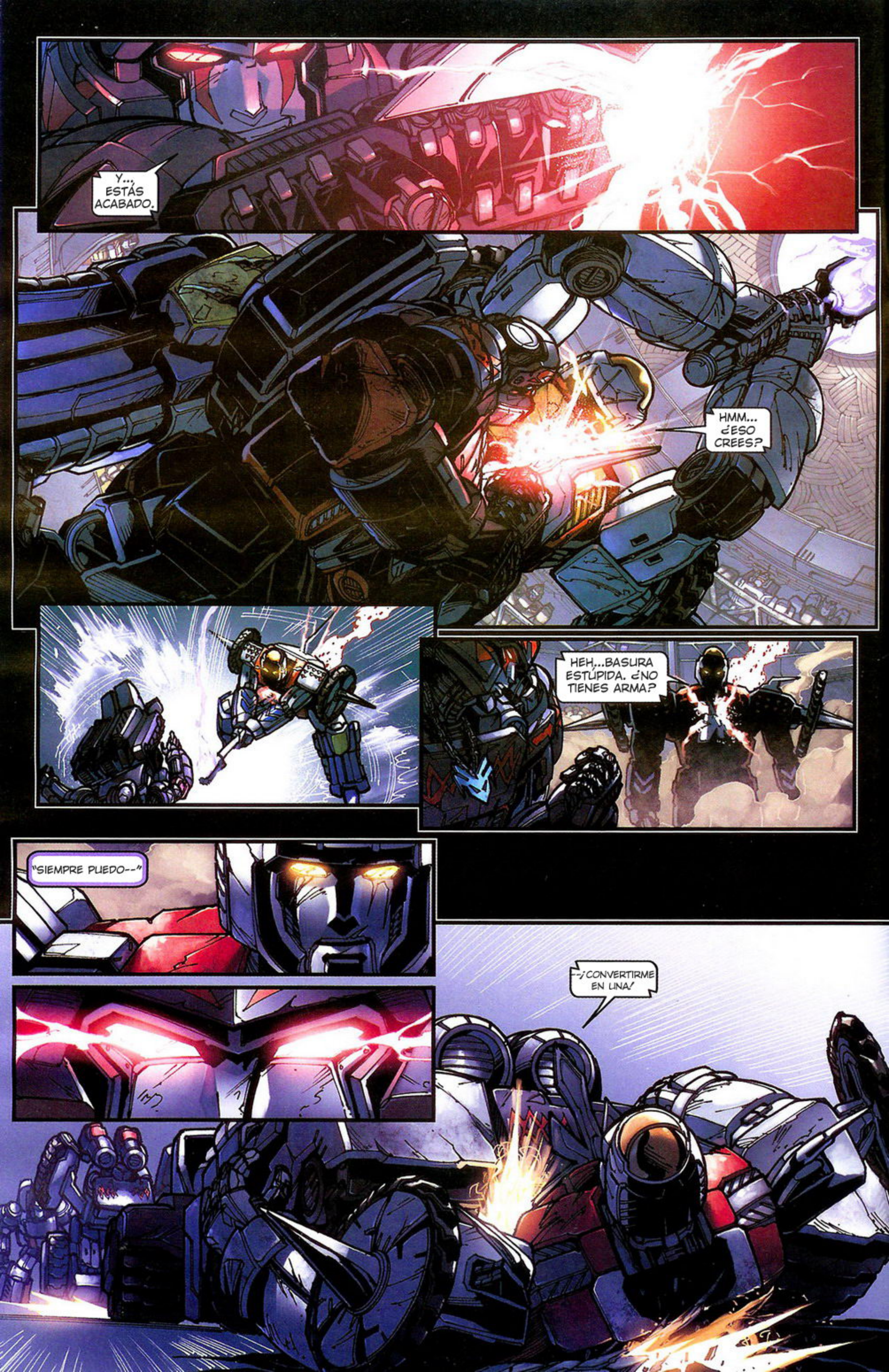
www.IDWPUBLISHING.COM

IDW Publishing is:
Ted Adams, Co-President
Robbie Robbins, Co-President
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Kris Oprisko, Vice President
Alan Payne, Vice President of Sales
Neil Uyetake, Art Director
Dan Taylor, Editor
Justin Eisinger, Assistant Editor
Tom Waltz, Assistant Editor
Chris Mowry, Graphic Artist
Matthew Ruzicka, CPA, Controller
Alonzo Simon, Shipping Manager
Alex Garner, Creative Director
Yumiko Miyano, Business Development
Rick Privman, Business Development

THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGIN #2. JULY 2007. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117.

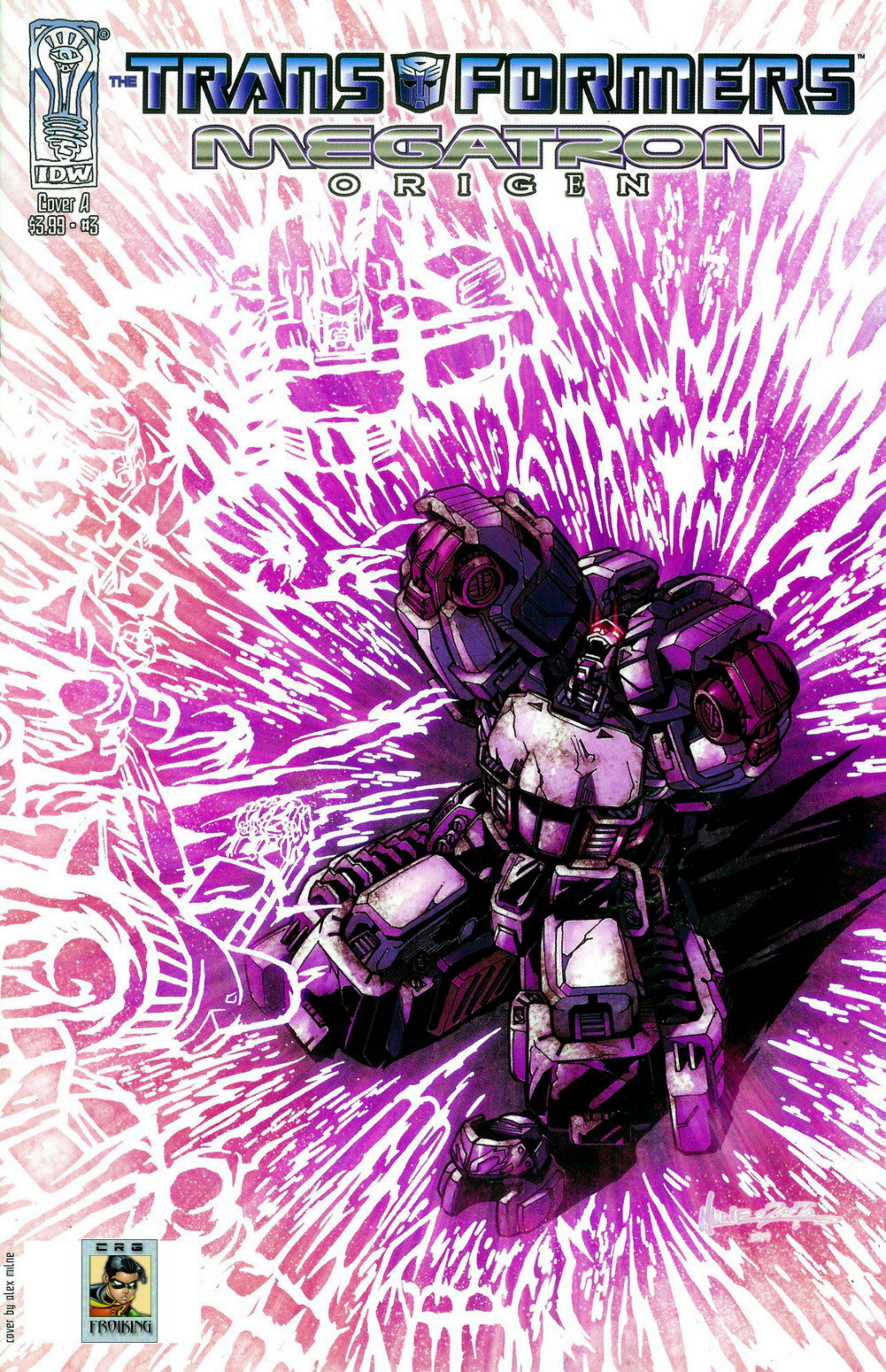
HASBRO and its logo, TRANSFORMERS, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Canada.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

HU-UUAAAAAGGGHH!


Y... ESTÁS ACABADO.
HMM... ¿ESO CREES?
HEH...BASURA ESTÚPIDA. ¿NO TIENES ARMA?
"SIEMPRE PUEDO--"
--¡CONVERTIRME EN UNA!

CONCLUDING NEXT MONTH IN:
THE TRANSFORMERS™
MEGATRON #4
ORIGIN

DARTHSCANNER!
NEVER UNDERESTIMATE THE POWER OF A SCANNER!
READ IT!
LIKE IT!
BUY IT!
DCP
www.rabittoon.com


IDW
Cover A
$3.99 • #3
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGEN
CRG
FROIKING
cover by alex milne

IDW
Cover B
$3.99 • #3
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGIN
WWW.IDWPUBLISHING.COM • $3.99
00311
827714 13571 8
cover by marcelo matere

Límites

La aproblemada ciudad de KAON es un lugar sin esperanza, pero con un exceso de sufrimiento. Una red ilegal de peleas clandestinas crece en escala y notoriedad. Luchadores con los tanques vacíos se reúnen en localizaciones secretas, seguros que obtendrán liberación de sus miserables vidas; ellos reciben combustible y fama--o la muerte. En el oscuro corazón de los violentos espectáculos se alza la estrella naciente del deporte--MEGATRON.

En esta época de inestabilidad es SENTINEL PRIME quien lidera las Fuerzas de Seguridad de KAON. Su equipo, motivado. Su reputación, no comprometida. Su órden: purgar este cáncer antes que se propague.

Eso no será fácil.

THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGEN

WRITTEN BY ERIC HOLMES
ART BY ALEX MILNE
COLORS BY JOSH PEREZ
COLOR ASSIST BY MARK BRISTOW
LETTERS BY NEIL UYETAKE
EDITS BY CHRIS RYALL

Licensed by:

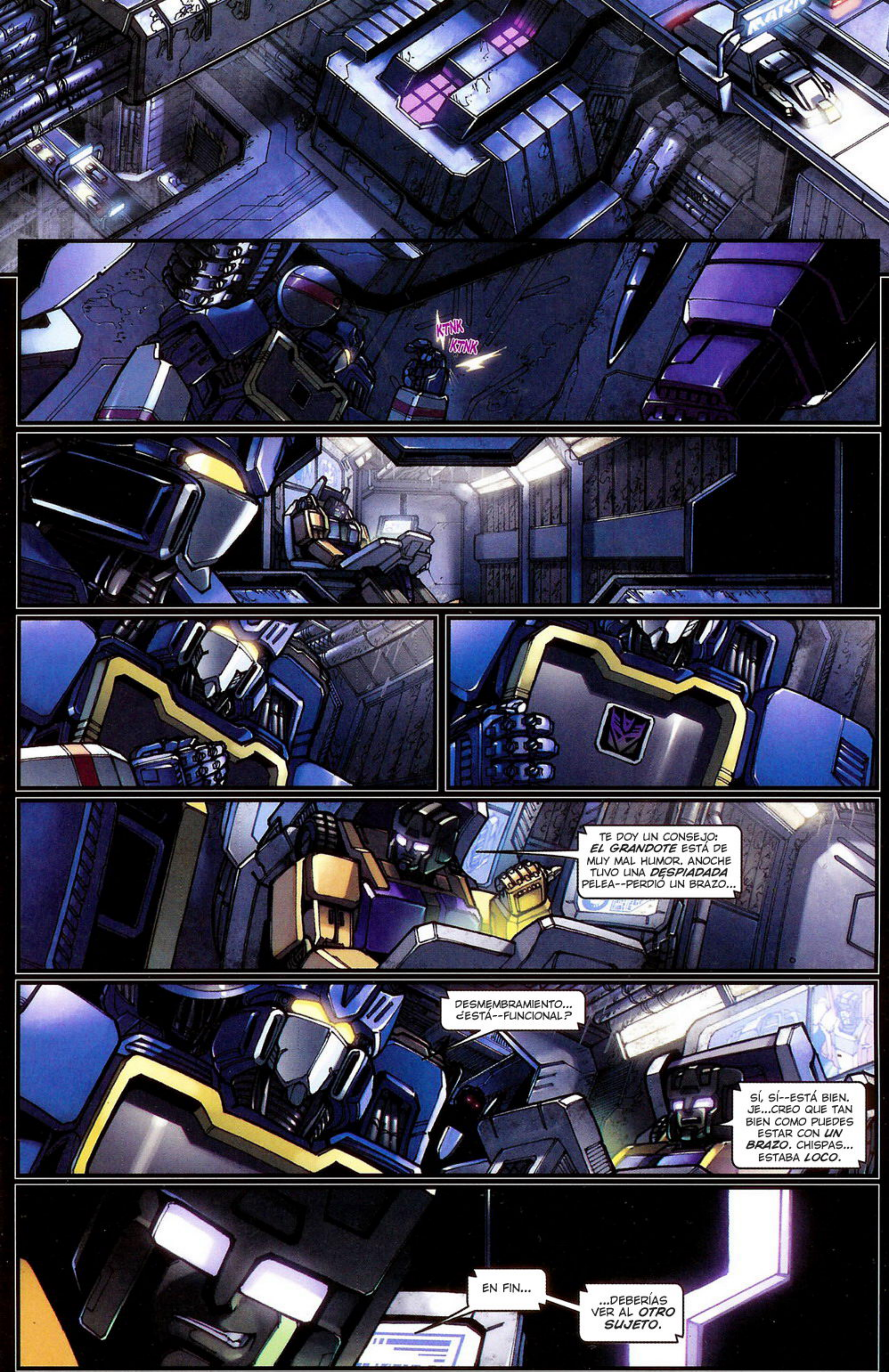
Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Elizabeth Griffin, Sheri Lucci, Richard Zambarano, Jared Jones, Michael Provost, Michael Richie, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

To discuss this issue of *Transformers*, or join the IDW Insiders, or to check out exclusive Web offers, check out our site:

www.IDWPUBLISHING.com

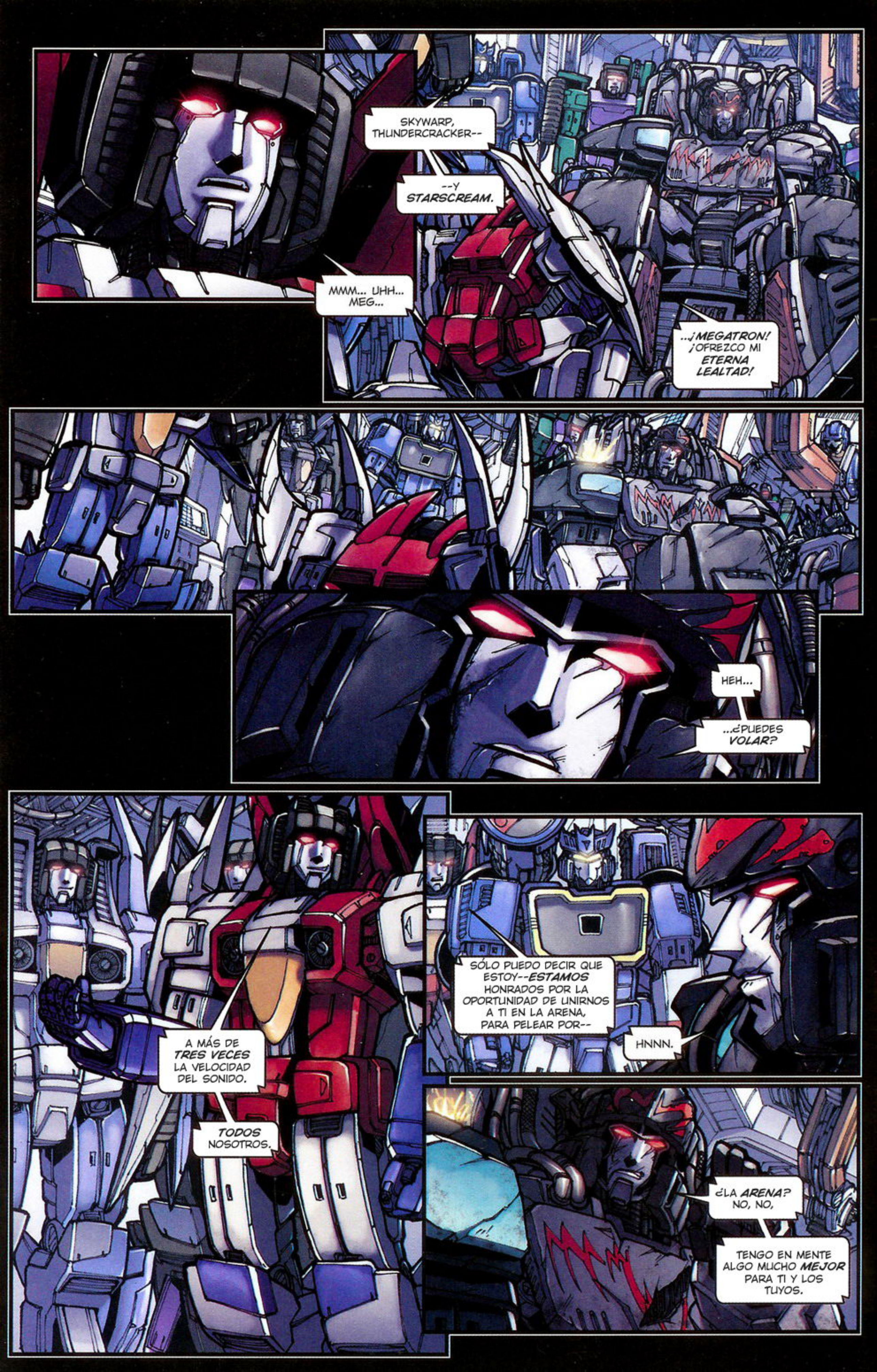
IDW Publishing is:
Ted Adams, President
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Clifford Meth, EVP of Strategies/Editorial
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Alan Payne, VP of Sales
Neil Uyetake, Art Director
Dan Taylor, Editor
Justin Eisinger, Assistant Editor
Tom Waltz, Assistant Editor
Chris Mowry, Graphic Artist
Amauri Osorio, Graphic Artist
Matthew Ruzicka, CPA, Controller
Alonzo Simon, Shipping Manager
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic. Rep.

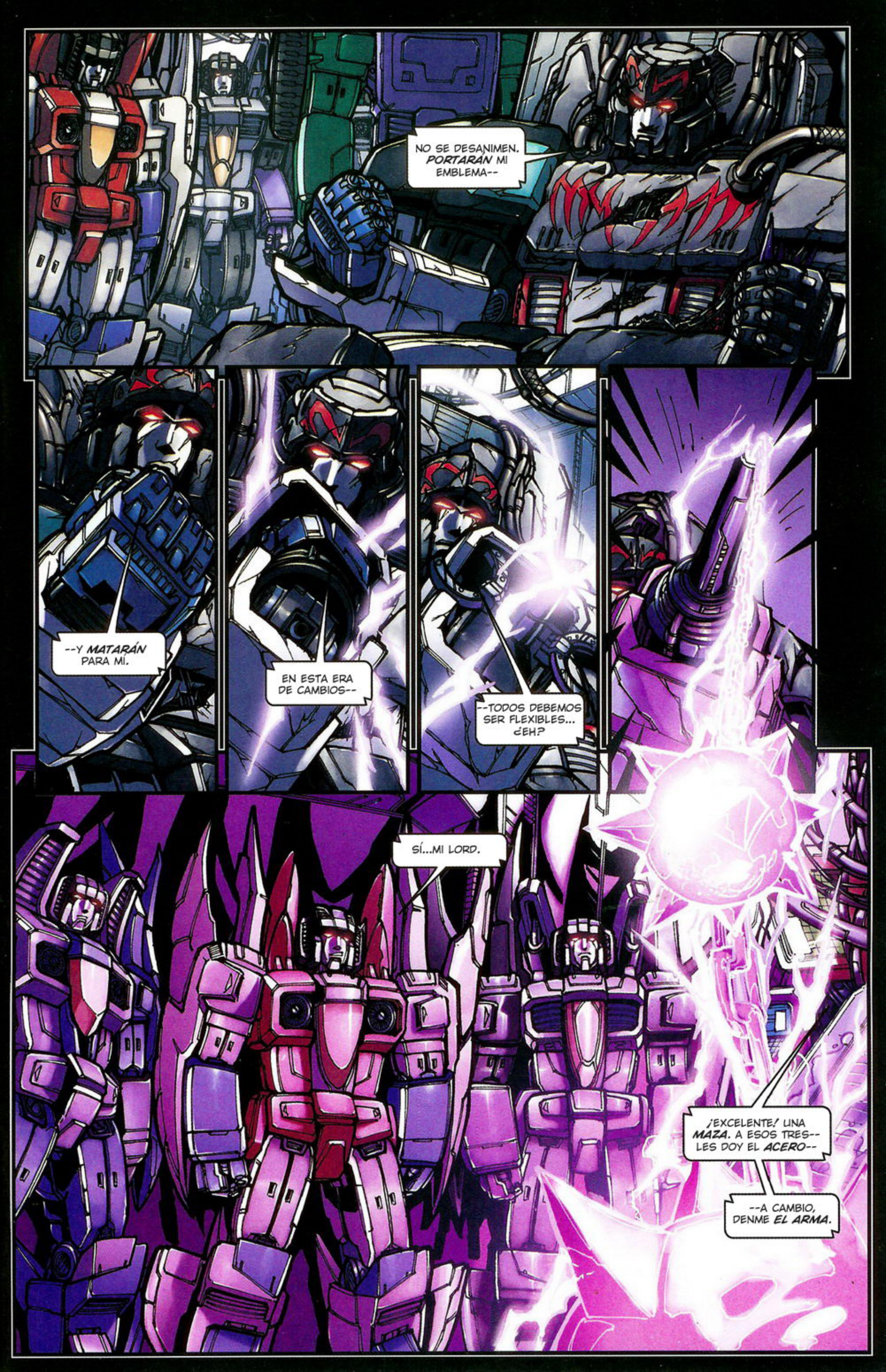
THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGIN #3. AUGUST 2007. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. HASBRO and its logo, TRANSFORMERS, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Canada.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.


KTNK
KTNK
TE DOY UN CONSEJO: *EL GRANDOTE* ESTÁ DE MUY MAL HUMOR. ANOCHE TUVO UNA *DESPIADADA* PELEA--PERDIÓ UN BRAZO...
DESMEMBRAMIENTO... ¿ESTÁ--FUNCIONAL?
SÍ, SÍ--ESTÁ BIEN. JE...CREO QUE TAN BIEN COMO PUEDES ESTAR CON *UN BRAZO*. CHISPAS... ESTABA *LOCO*.
EN FIN...
...DEBERÍAS VER AL *OTRO SUJETO*.

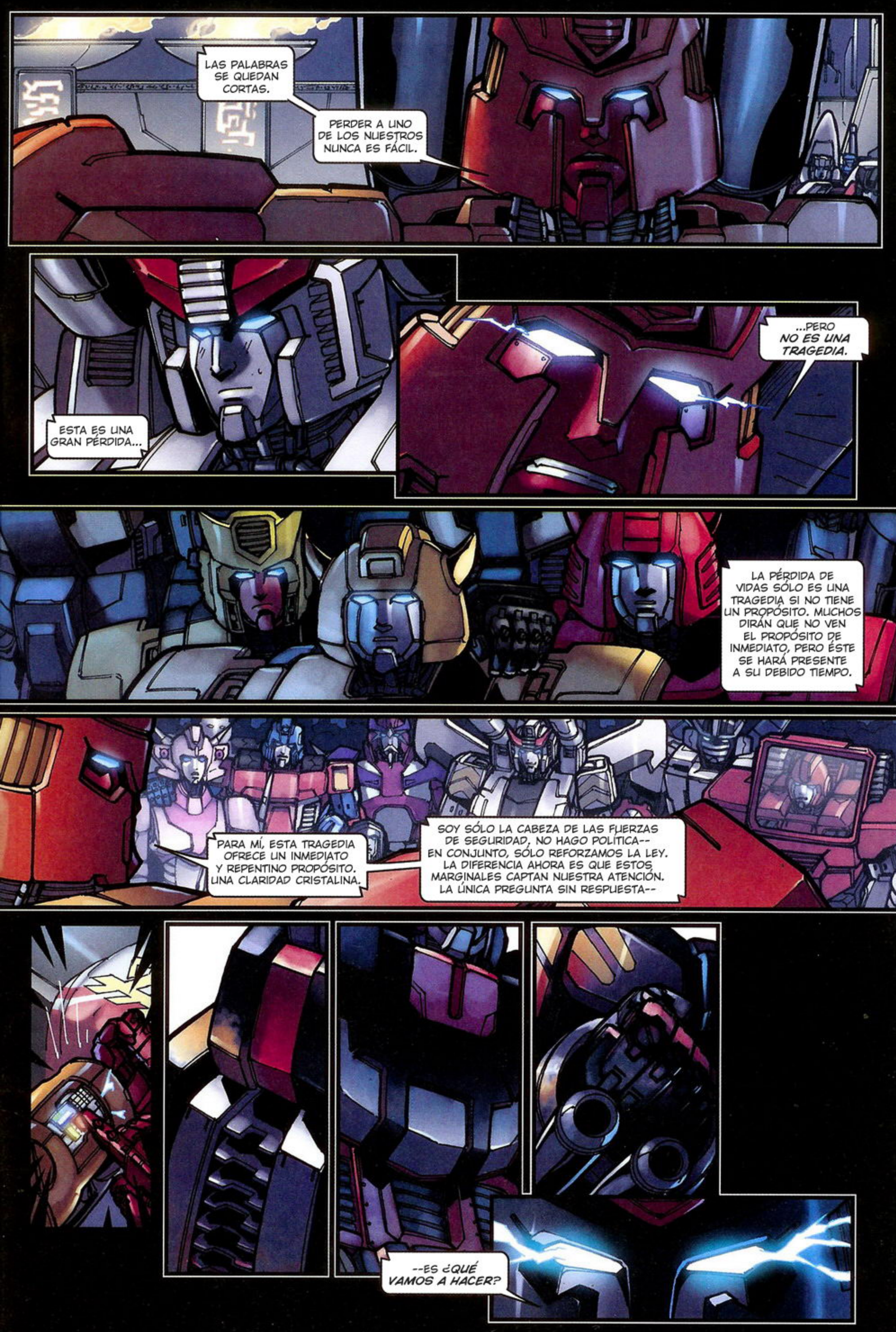
HNNN...¿QUÉ QUIERES?

TU PEDIDO DE COMBATIENTES CAPACES DE VOLAR...
HUMM.
¿TIENES A UNO?
NEGATIVO. TENGO A *TRES*.

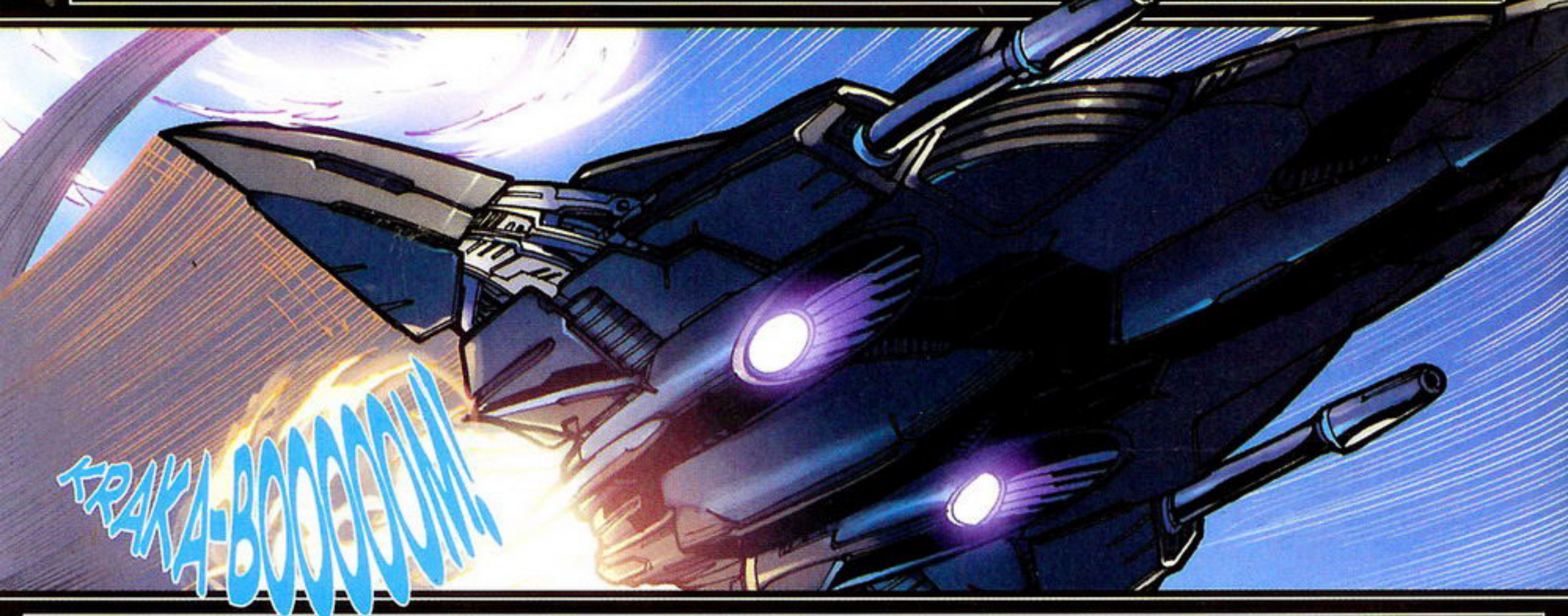

SKYWARP, THUNDERCRACKER--
--Y STARSCREAM.
MMM... UHH... MEG...
...¡MEGATRON! ¡OFREZCO MI ETERNA LEALTAD!
HEH...
...¿PUEDES VOLAR?
A MÁS DE TRES VECES LA VELOCIDAD DEL SONIDO.
TODOS NOSOTROS.
SÓLO PUEDO DECIR QUE ESTOY--ESTAMOS HONRADOS POR LA OPORTUNIDAD DE UNIRNOS A TI EN LA ARENA, PARA PELEAR POR--
HNNN.
¿LA ARENA? NO, NO,
TENGO EN MENTE ALGO MUCHO MEJOR PARA TI Y LOS TUYOS.


NO SE DESANIMEN. *PORTARÁN* MI EMBLEMA--
--Y *MATARÁN* PARA MÍ.
EN ESTA ERA DE CAMBIOS--
--TODOS DEBEMOS SER FLEXIBLES... ¿EH?
SÍ...MI LORD.
¡EXCELENTE! UNA *MAZA*. A ESOS TRES-- LES DOY EL *ACERO*--
--A CAMBIO, DENME *EL ARMA*.

FUNERAL DE ESTADO.
FASTBACK
BUMPER


LAS PALABRAS SE QUEDAN CORTAS.
PERDER A UNO DE LOS NUESTROS NUNCA ES FÁCIL.
ESTA ES UNA GRAN PÉRDIDA...
...PERO NO ES UNA TRAGEDIA.
LA PÉRDIDA DE VIDAS SÓLO ES UNA TRAGEDIA SI NO TIENE UN PROPÓSITO. MUCHOS DIRÁN QUE NO VEN EL PROPÓSITO DE INMEDIATO, PERO ÉSTE SE HARÁ PRESENTE A SU DEBIDO TIEMPO.
PARA MÍ, ESTA TRAGEDIA OFRECE UN INMEDIATO Y REPENTINO PROPÓSITO. UNA CLARIDAD CRISTALINA.
SOY SÓLO LA CABEZA DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD, NO HAGO POLÍTICA-- EN CONJUNTO, SÓLO REFORZAMOS LA LEY. LA DIFERENCIA AHORA ES QUE ESTOS MARGINALES CAPTAN NUESTRA ATENCIÓN. LA ÚNICA PREGUNTA SIN RESPUESTA--
--ES ¿QUÉ VAMOS A HACER?

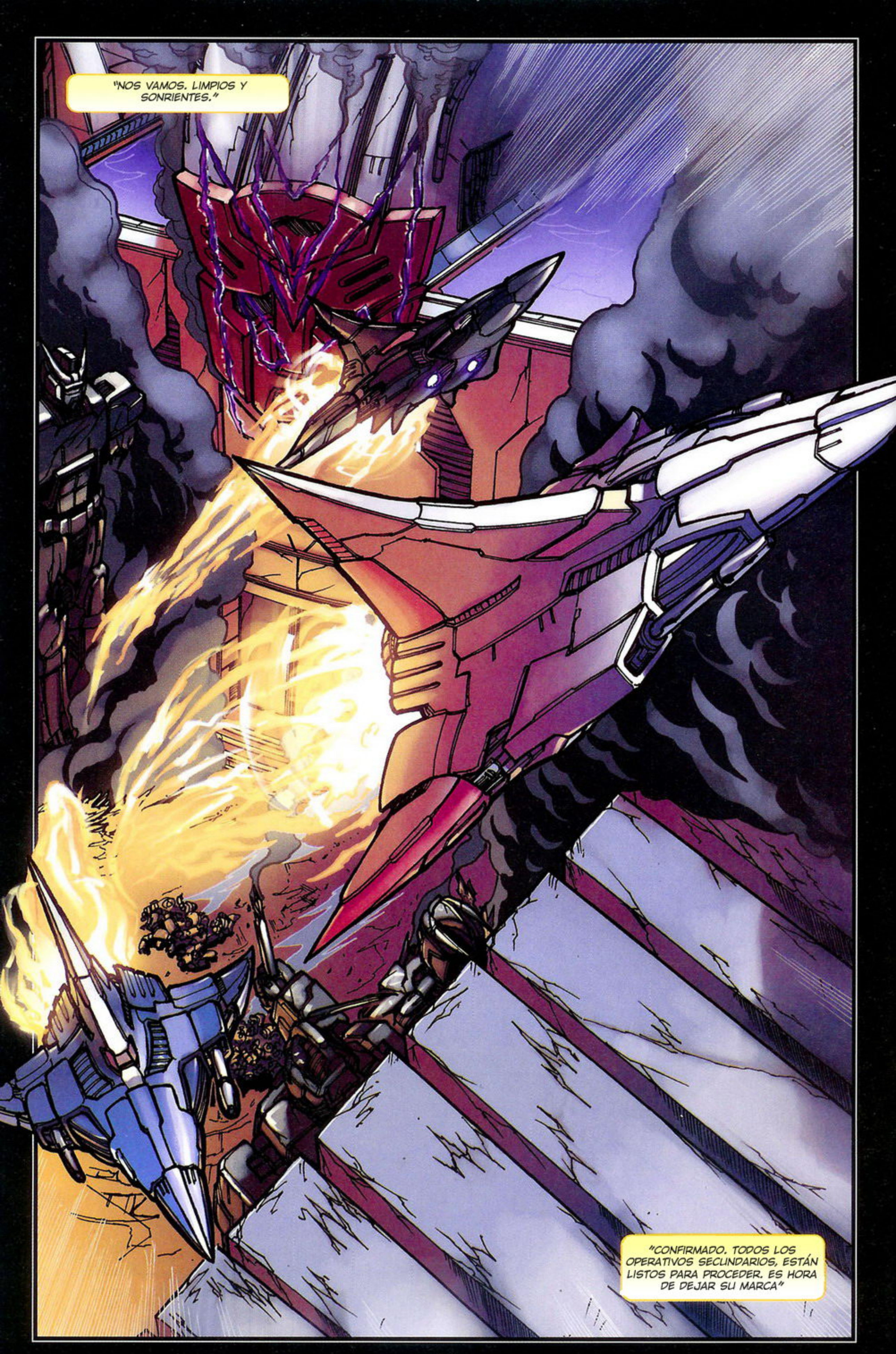
CEREMONIA OFICIAL--TRIBUTO AL SENADOR DECIMUS POR SU DEDICACIÓN AL ESTADO Y A SU GENTE.
QUÉ HONOR ES SER RECONOCIDO EN ESTA FORMA ÚNICA. ¡QUÉ DISTINCIÓN PARA LA CASA DE DECIMUS--!

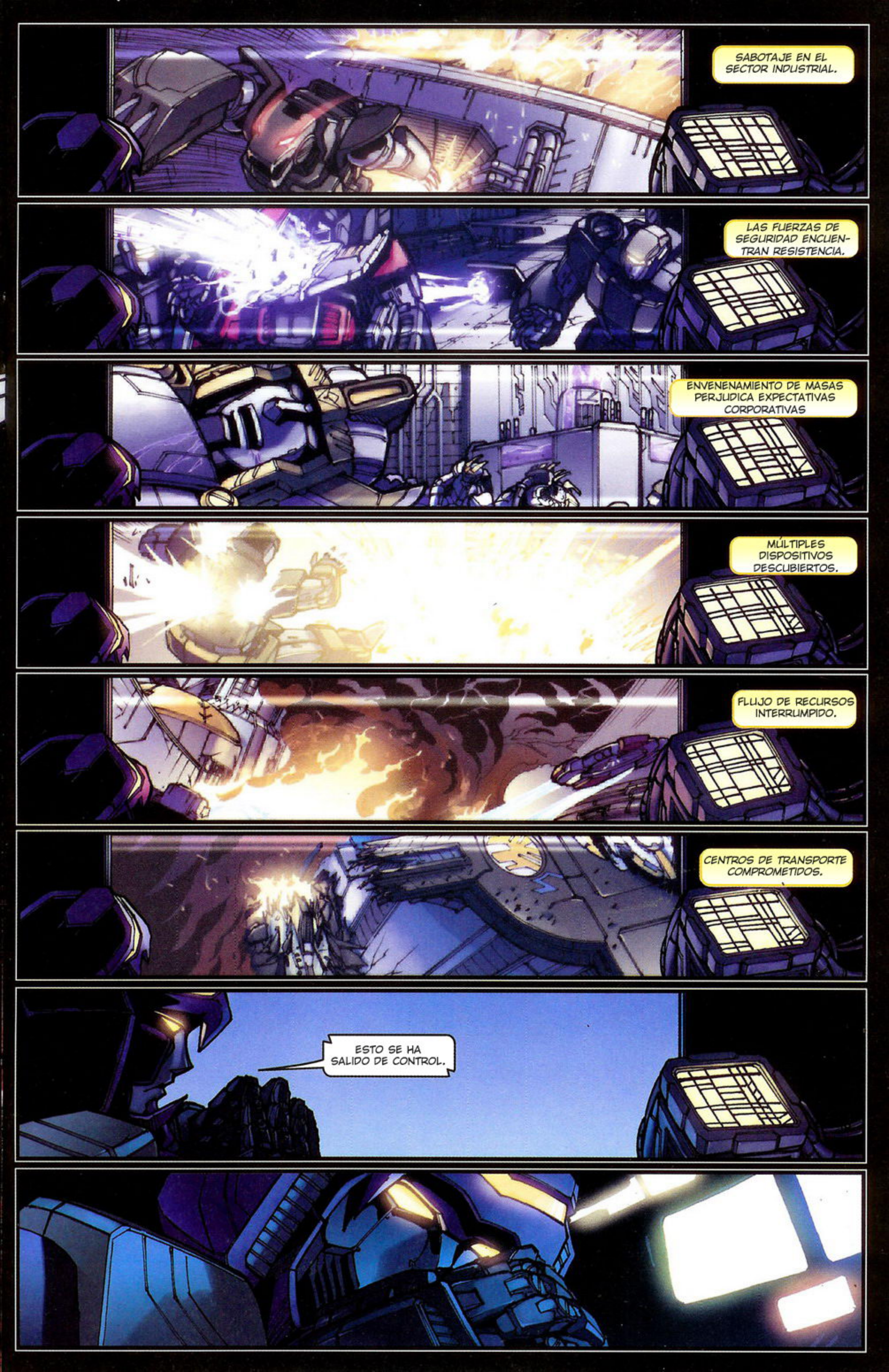

KRAKA-BOOOOOM!

SSSSZZZZZRRRWWW

AAHHH!

A ÉL--
--¡UN ATENTADO..!
-¿LO HICIMOS--?
RESGUARDEN A DECIMUS--
¿DÓNDE SE--?
AAAAK!
HEMOS TERMINADO.
NADA MAL, ¿EH SENADOR? UNO HACE UN AGUJERO EN EL CIELO Y LAS MASAS SE QUEDAN ATONTADAS, CON LA VISTA FIJA Y LA BOCA ABIERTA-- COMO UN GRUPO DE PRIMITIVOS ASUSTADOS...
...INCLUYENDO A SU UNIDAD DE SEGURIDAD.
OBJETIVO SECUNDARIO: LOGRADO.
¿P-P-POR QUÉ...?
OH, SENADOR. SI SE LO DIJERA...
...TENDRÍA QUE MATARLE.


"NOS VAMOS. LIMPIOS Y SONRIENTES."
"CONFIRMADO. TODOS LOS OPERATIVOS SECUNDARIOS, ESTÁN LISTOS PARA PROCEDER. ES HORA DE DEJAR SU MARCA"


SABOTAJE EN EL SECTOR INDUSTRIAL.
LAS FUERZAS DE SEGURIDAD ENCUENTRAN RESISTENCIA.
ENVENENAMIENTO DE MASAS PERJUDICA EXPECTATIVAS CORPORATIVAS
MÚLTIPLES DISPOSITIVOS DESCUBIERTOS.
FLUJO DE RECURSOS INTERRUMPIDO.
CENTROS DE TRANSPORTE COMPROMETIDOS.
ESTO SE HA SALIDO DE CONTROL.

LOCALIZACIÓN SECRETA.
NO DEJEN QUE ME LLEVE *TODA* LA GLORIA.
OBSERVAREMOS LAS PELEAS, PERO, AMIGO--NO TE QUIERO *ADENTRO*.
¡VAMOS... SOY *YO*!
¡*NUNCA* PIERDO!
TENGO QUE FORMAR EL EQUIPO.
CÁLLATE.
MEGATRON LLAMA Y MUCHOS VIENEN.
PFF...NOCHE DE PRINCI-PIANTES...
...EN SU MAYORÍA.
HOY TENEMOS QUE GANAR. MI *OXIDADO* TANQUE ESTÁ SECO.
LO *HAREMOS*.
TEN LOS OJOS ABIERTOS. NO NECESITAMOS UNA CAMPANA PARA EMPEZAR A PELEAR. CON UNA MULTITUD COMO ESTA, O JUGAMOS SUCIO-- O DE FORMA MORTAL.

PERO, JEFE--

LO HE *DECIDIDO*. *NO* HABRÁ *DEBATE*. AMBOS HAN SIDO *MODIFICADOS* POR UNA *RAZÓN*.

PERO--

GYAAHH!

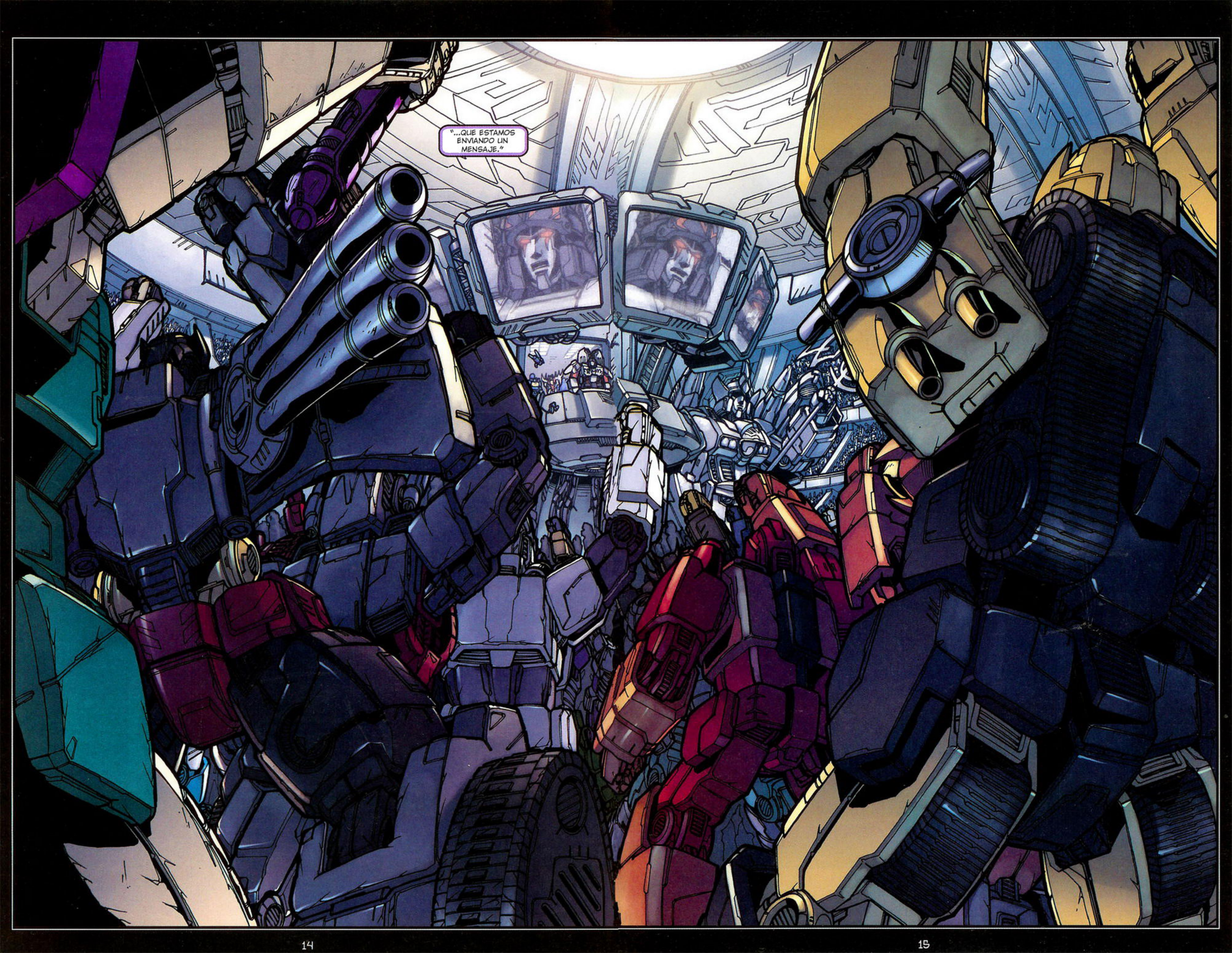
ASÍ QUE... ¡SOUNDWAVE ESTÁ LISTO!

SE HACE TARDE. ¿Y LA TAREA?

LA,..AH...*TAREA* ESTÁ COMPLETA. ES SÓLO QUE NO ENTIENDO EL *POR QUÉ* DE TODO ESTO...

SÓLO RECUERDA LO QUE *ACORDAMOS*.

SE PODRÍA DECIR...


"...QUE ESTAMOS ENVIANDO UN MENSAJE."

LES QUIERO HACER A CADA UNO UNA PREGUNTA--

--¿POR QUÉ ESTÁN AQUÍ?

VIENEN DE *TARN*--

--VIENEN DE *VOS*.

ALTIHEX, URAYA Y KALIS.

NOS REUNIMOS EN *KAON*--

--Y CON ESO *REUNIMOS* NUESTRA MISERIA-- *Y PELEAMOS.*

SOMOS LOS OLVIDADOS, *TRATANDO DE OLVIDAR.*

OLVIDADOS--HASTA QUE SE PONEN DE PIE CON UNA ESPADA EN UNA MANO Y UNA GARGANTA EN LA OTRA. LUEGO RECUERDAN. LO *SIENTEN*--

--¡ESTÁN *VIVOS!*

PODEMOS USAR EMBLEMAS, FORMAR EQUIPOS, PELEAR Y MATAR... LUEGO EL EMBLEMA SE *DESPRENDE* Y UDS. SE *ARRASTRAN A CASA.*

REUNIDOS AQUÍ, VEO *FUERZA.* VEO *PODER. LOS CYBERTRONIANOS VIVOS MÁS PELIGROSOS.*

ASÍ QUE...

...¿QUÉ TAL SI EL EMBLEMA *NUNCA SE DESPRENDE?*

¿QUÉ TAL SI NUESTRA *NUEVA ARENA* FUESE *TODA LA FAZ* DEL *PLANETA?*
¿QUÉ TAL SI HUBIESE *UN EMBLEMA* PARA *TODOS NOSOTROS?* Y EN VEZ DE PELEAR UNOS CON OTROS, ATACAMOS A QUIENES NOS TRAJERON HASTA AQUÍ...¡Y TOMAMOS LO QUE ES NUESTRO!
¿TENDRÍAN LOS *ENGRANAJES* PARA ELLO?
¿LOS TENDRÍAN *ELLOS?*
OBSERVEN EL *MIEDO.* EL INTERÉS PROPIO, EL DESPRECIO HACIA NOSOTROS...DESPRECIO POR LO QUE HAN CREADO. MIEDO POR LO QUE OCURRIRÁ.
NO TENEMOS MIEDO. Y DEJAREMOS NUESTRA MARCA EN ESTE MUNDO.
¿POR QUÉ NO EMPIEZAN A HACER UNA *IMPRESIÓN?*
A TODOS LOS EQUIPOS: SI ELLOS SE *ENTREGAN,* DEJEN QUE SE *RINDAN.*

AQUELLOS QUE QUIERAN UNA *PELEA*. BUENO, LOS *COMPLACEREMOS*.

EQUIPOS ROJO, AZUL Y DORADO--

--CONSIDEREN *ESTO* SU *SEÑAL DE ACCIÓN*.

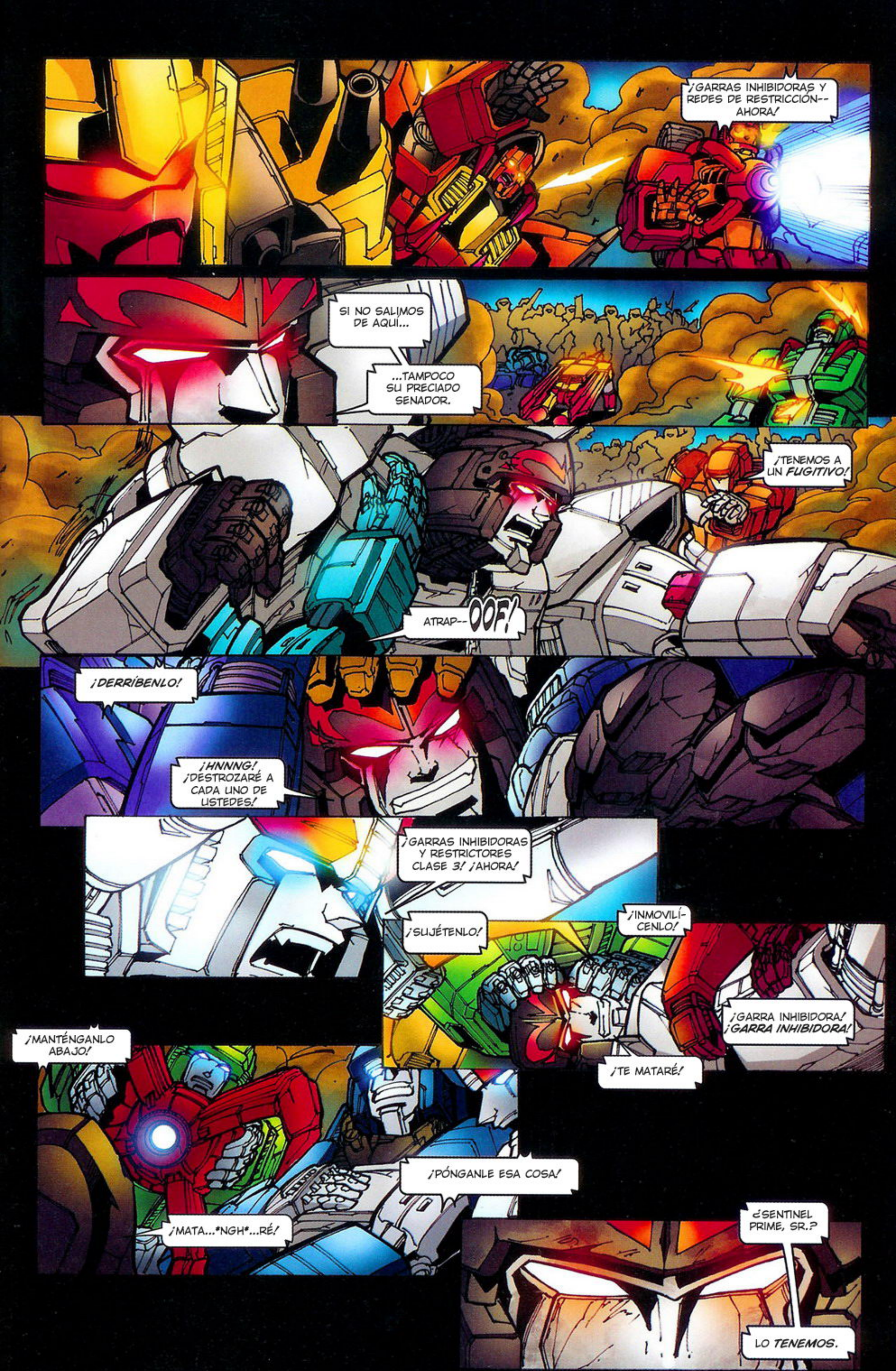
¡MUÉVANSE!
¡ESTÁN BAJO ARRESTO!

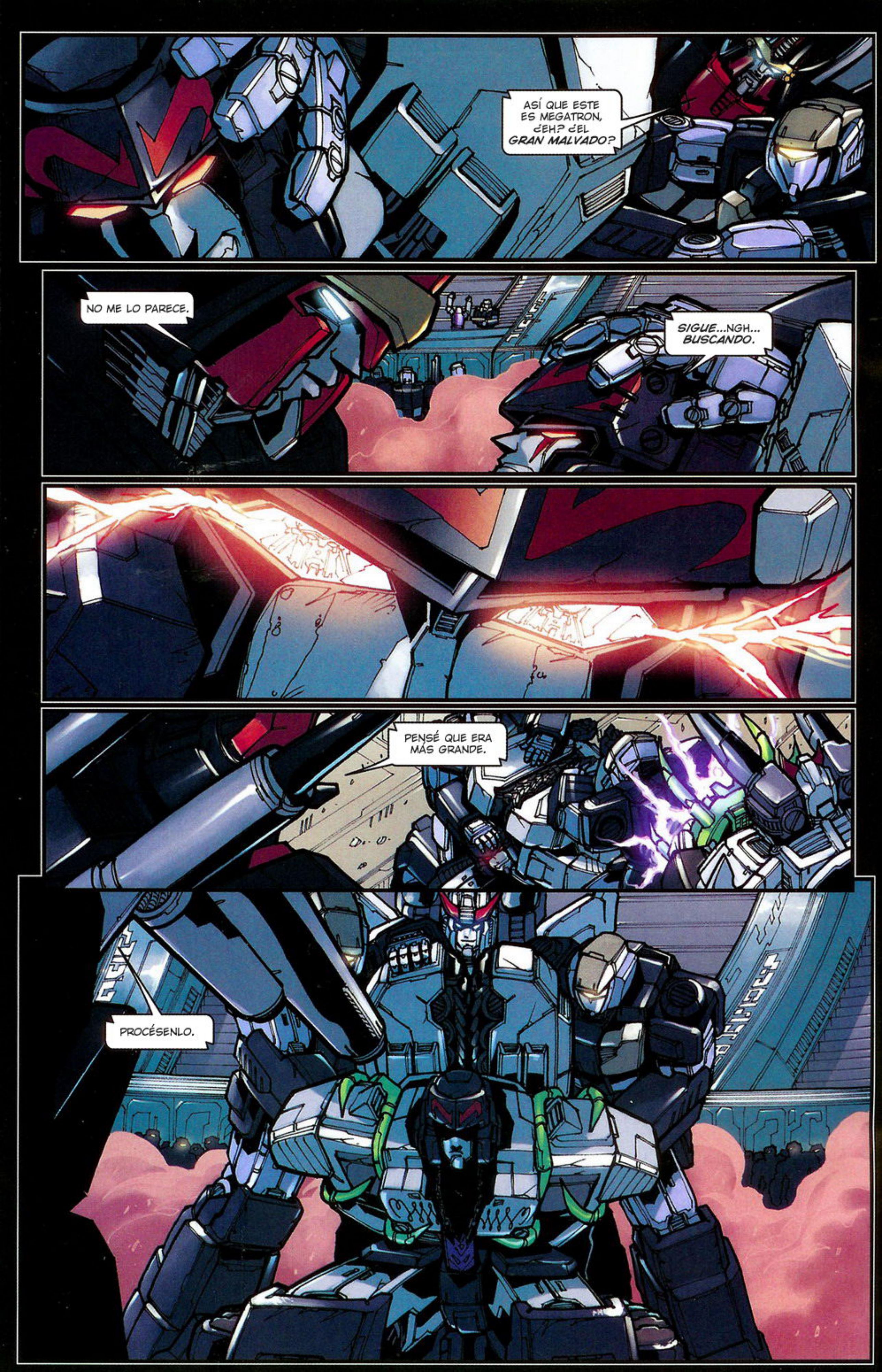
¡LA POLICÍA! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!

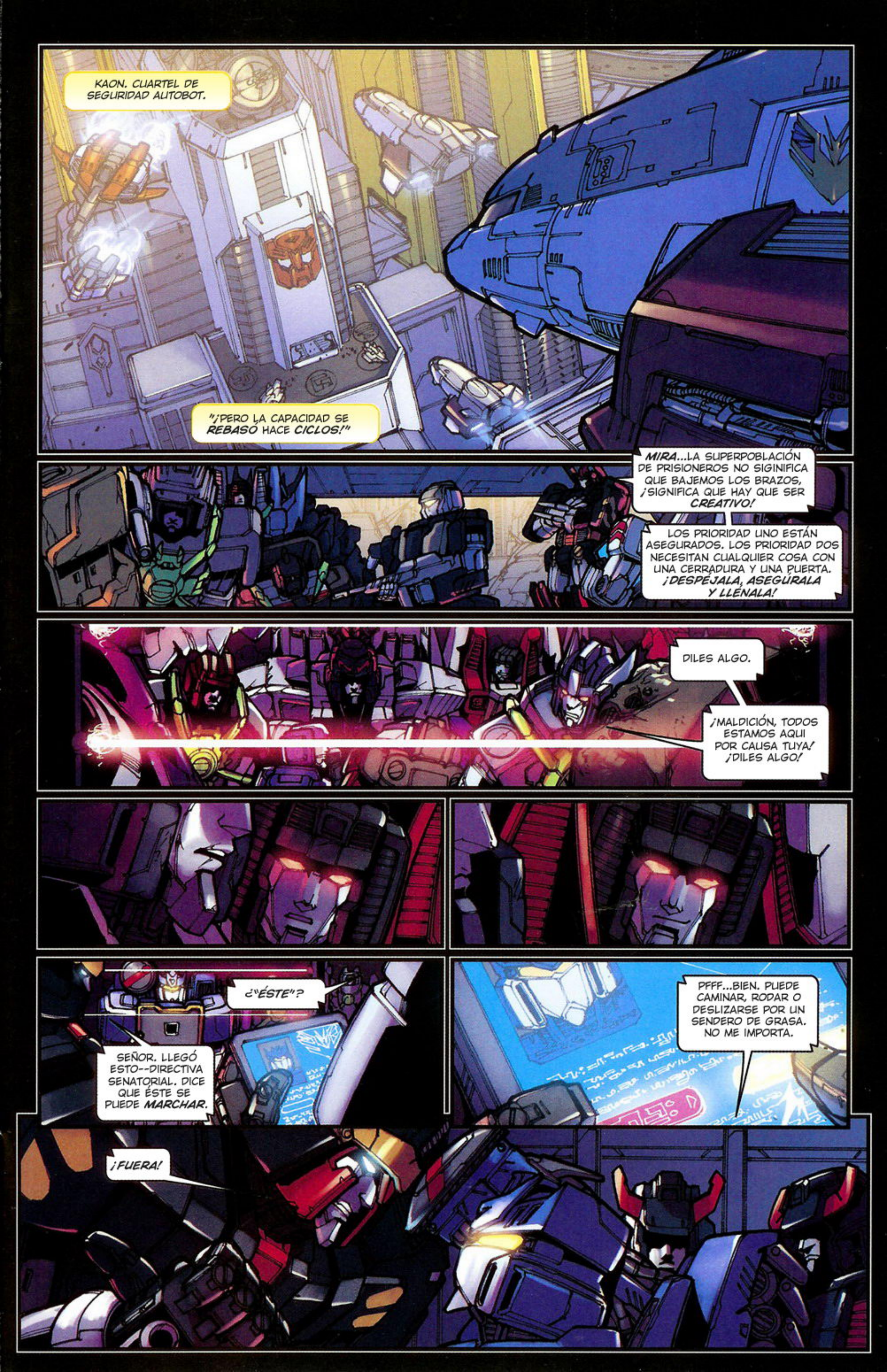
¿SALIR?-- ¡¿DÓNDE?! NO PUEDO VER--

PRIME A TODAS LAS UNIDADES-- ACTIVEN SUS ÓPTICOS--

--¡Y DERRÍBENLOS!

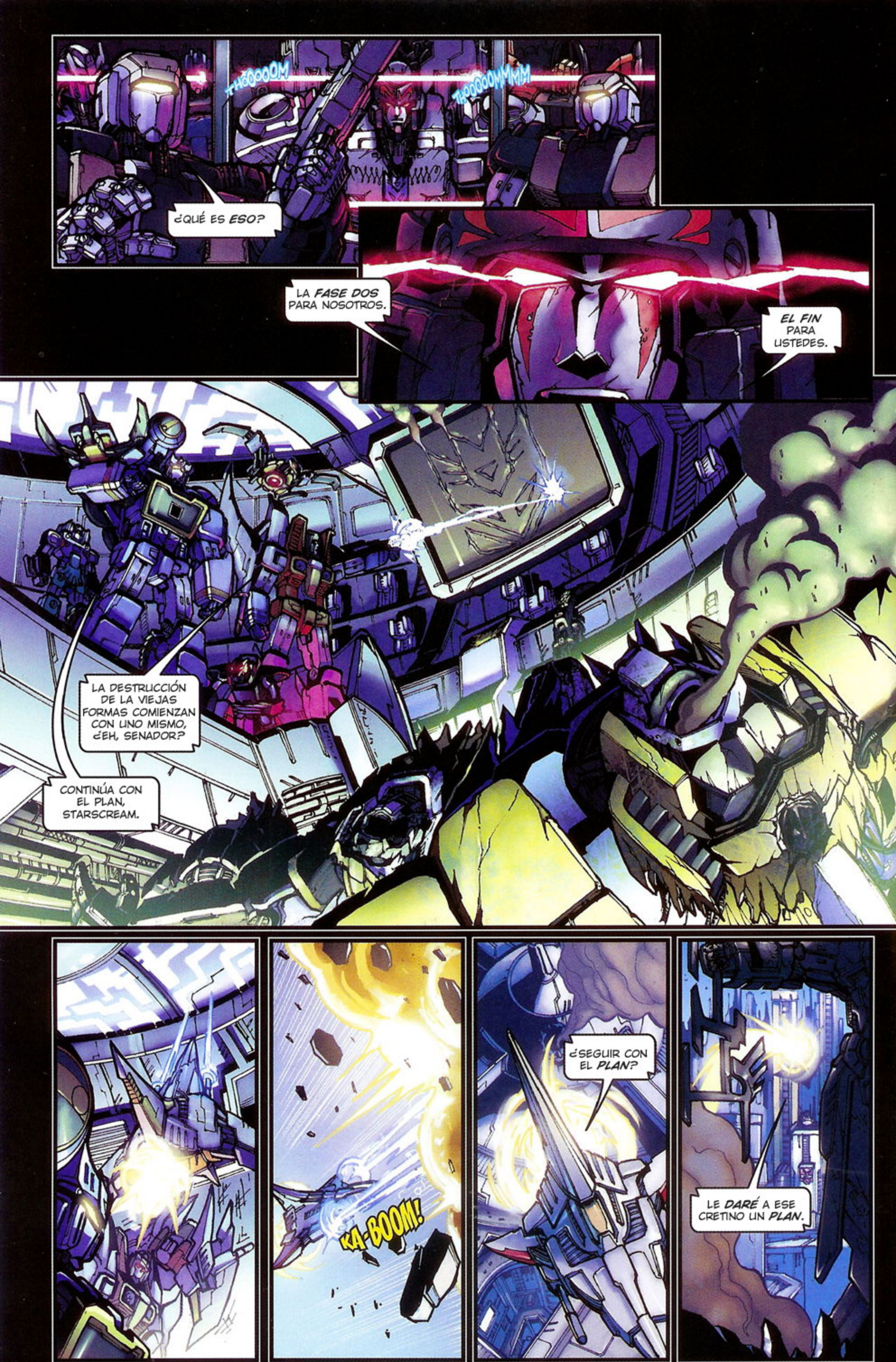

¡GARRAS INHIBIDORAS Y REDES DE RESTRICCIÓN-- AHORA!
SI NO SALIMOS DE AQUÍ...
...TAMPOCO SU PRECIADO SENADOR.
¡TENEMOS A UN FUGITIVO!
ATRAP--OOF!
¡DERRÍBENLO!
¡HNNNG! ¡DESTROZARÉ A CADA UNO DE USTEDES!
¡GARRAS INHIBIDORAS Y RESTRICTORES CLASE 3! ¡AHORA!
¡SUJÉTENLO!
¡INMOVILÍCENLO!
¡GARRA INHIBIDORA! ¡GARRA INHIBIDORA!
¡TE MATARÉ!
¡MANTÉNGANLO ABAJO!
¡PÓNGANLE ESA COSA!
¡MATA...*NGH*...RÉ!
¿SENTINEL PRIME, SR.?
LO TENEMOS.

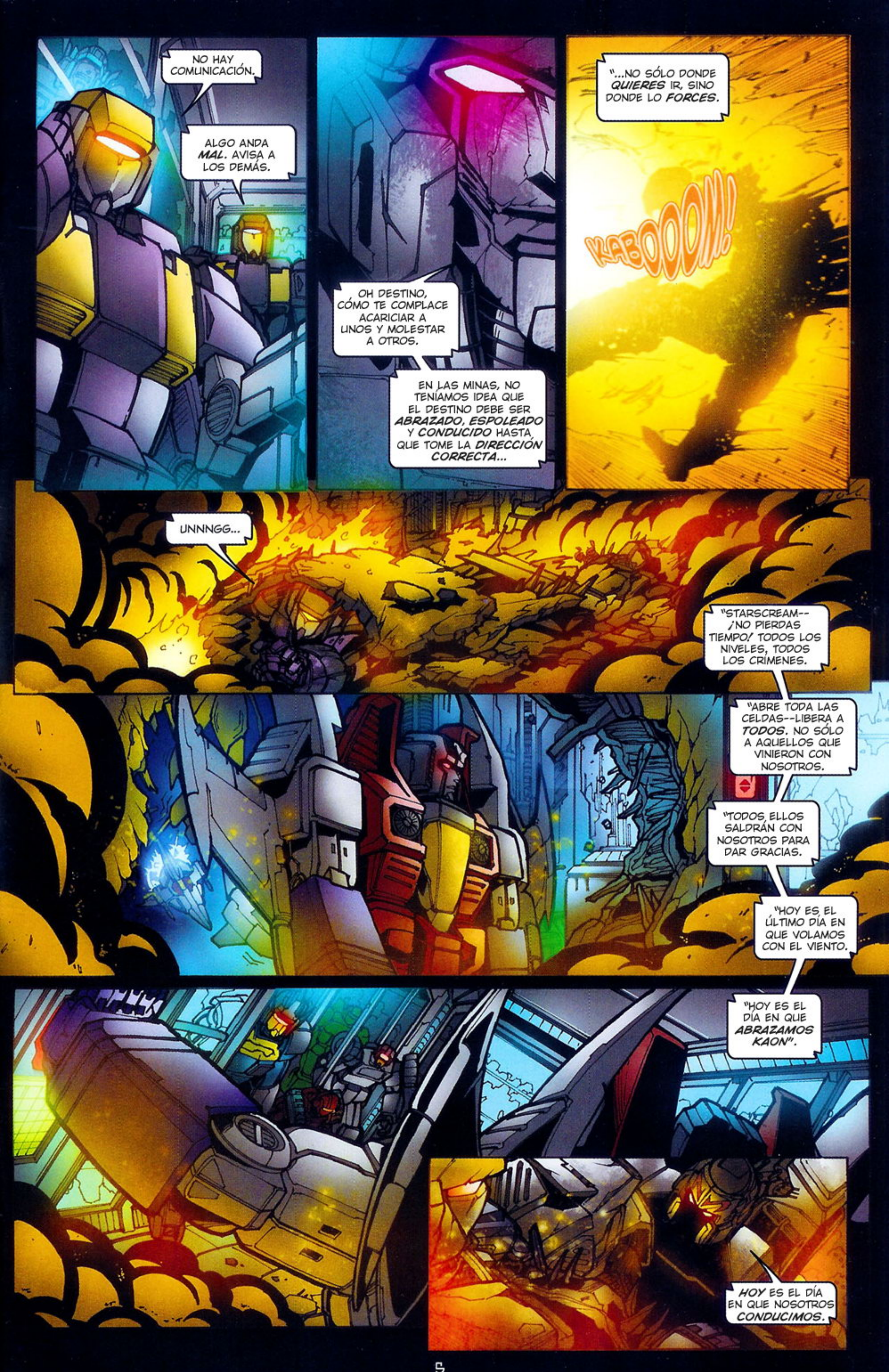

ASÍ QUE ESTE ES MEGATRON, ¿EH? ¿EL GRAN MALVADO?
NO ME LO PARECE.
SIGUE...NGH... BUSCANDO.
PENSÉ QUE ERA MÁS GRANDE.
PROCÉSENLO.


KAON. CUARTEL DE SEGURIDAD AUTOBOT.
"¡PERO LA CAPACIDAD SE REBASÓ HACE CICLOS!"
MIRA...LA SUPERPOBLACIÓN DE PRISIONEROS NO SIGNIFICA QUE BAJEMOS LOS BRAZOS, ¡SIGNIFICA QUE HAY QUE SER CREATIVO!
LOS PRIORIDAD UNO ESTÁN ASEGURADOS. LOS PRIORIDAD DOS NECESITAN CUALQUIER COSA CON UNA CERRADURA Y UNA PUERTA. ¡DESPÉJALA, ASEGÚRALA Y LLÉNALA!
DILES ALGO.
¡MALDICIÓN, TODOS ESTAMOS AQUÍ POR CAUSA TUYA! ¡DILES ALGO!
¿"ÉSTE"?
SEÑOR. LLEGÓ ESTO--DIRECTIVA SENATORIAL. DICE QUE ÉSTE SE PUEDE MARCHAR.
PFFF...BIEN. PUEDE CAMINAR, RODAR O DESLIZARSE POR UN SENDERO DE GRASA. NO ME IMPORTA.
¡FUERA!

TOLERANCIA CERO. SI SE RESISTEN SERÁN CASTIGADOS IMEDIATAMENTE. LOS RESTRICTORES DE SHOCK LOS INMOBILIZARÁN CÉLULA POR CÉLULA.
HEY... ¡HEY!
¿QUÉ?
NECESITAS ESCUCHAR ...NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
¡HEY!
¡MÁTENLO!
AAAHH!
¡DÉJENME SALIR!
LLÉVENME AL SENADO. TENGO ALGO QUE GARANTIZARÁ SU FUTURO--Y EL MÍO.
JEFE...
...¿QUÉ LE CONTASTE?
TODO.
CONTINUARÁ.

ESCUCHA. ESTOY AQUÍ POR UNA RAZÓN.
TENGO UN MENSAJE PARA TI. PARA TODOS USTEDES. DE TODOS LOS QUE ESTÁN EN SUS CELDAS.
A PESAR DE SUS PROPIOS INTERESES, USTEDES CREARON ESTO. NOS TRAJERON AQUÍ. NO SÓLO HICIERON ESTO POSIBLE-- HICIERON QUE OCURRIERA.
TODO LO QUE HICIMOS NOSOTROS FUE DARLE UN EMBLEMA.
OH—
LLÉVENSELO.
--NO LO CREO.
¡SEGURIDAD! ¡SEGURIDAD!
NO CREO QUE ESO VAYA A AYUDAR.


THOOOOM
THOOOOMMMM
¿QUÉ ES ESO?
LA FASE DOS PARA NOSOTROS.
EL FIN PARA USTEDES.
LA DESTRUCCIÓN DE LA VIEJAS FORMAS COMIENZAN CON UNO MISMO, ¿EH, SENADOR?
CONTINÚA CON EL PLAN, STARSCREAM.
KA-BOOM!
¿SEGUIR CON EL PLAN?
LE DARÉ A ESE CRETINO UN PLAN.


NO HAY COMUNICACIÓN.
ALGO ANDA *MAL*. AVISA A LOS DEMÁS.
OH DESTINO, CÓMO TE COMPLACE ACARICIAR A UNOS Y MOLESTAR A OTROS.
EN LAS MINAS, NO TENÍAMOS IDEA QUE EL DESTINO DEBE SER *ABRAZADO, ESPOLEADO* Y *CONDUCIDO* HASTA QUE TOME LA *DIRECCIÓN CORRECTA*...
"...NO SÓLO DONDE *QUIERES* IR, SINO DONDE LO *FORCES*.
KABOOOM!
UNNNGG...
"STARSCREAM--¡NO PIERDAS TIEMPO! TODOS LOS NIVELES, TODOS LOS CRÍMENES.
"ABRE TODA LAS CELDAS--LIBERA A *TODOS*. NO SÓLO A AQUELLOS QUE VINIERON CON NOSOTROS.
"TODOS ELLOS SALDRÁN CON NOSOTROS PARA DAR GRACIAS.
"HOY ES EL ÚLTIMO DÍA EN QUE VOLAMOS CON EL VIENTO.
"HOY ES EL DÍA EN QUE *ABRAZAMOS KAON*".
HOY ES EL DÍA EN QUE NOSOTROS *CONDUCIMOS*.

HAY ALGO PARA TODOS, ESPERO.

UN ARMA, UN EMBLEMA.

AHORA BIEN, MEGATRON-- OBSERVABA TUS PELEAS Y SIEMPRE NOTABA QUE ATACABAS CON TU DERECHA. ESO TE TRAJO PROBLEMAS EN LA NÚMERO 37, CUANDO EL--

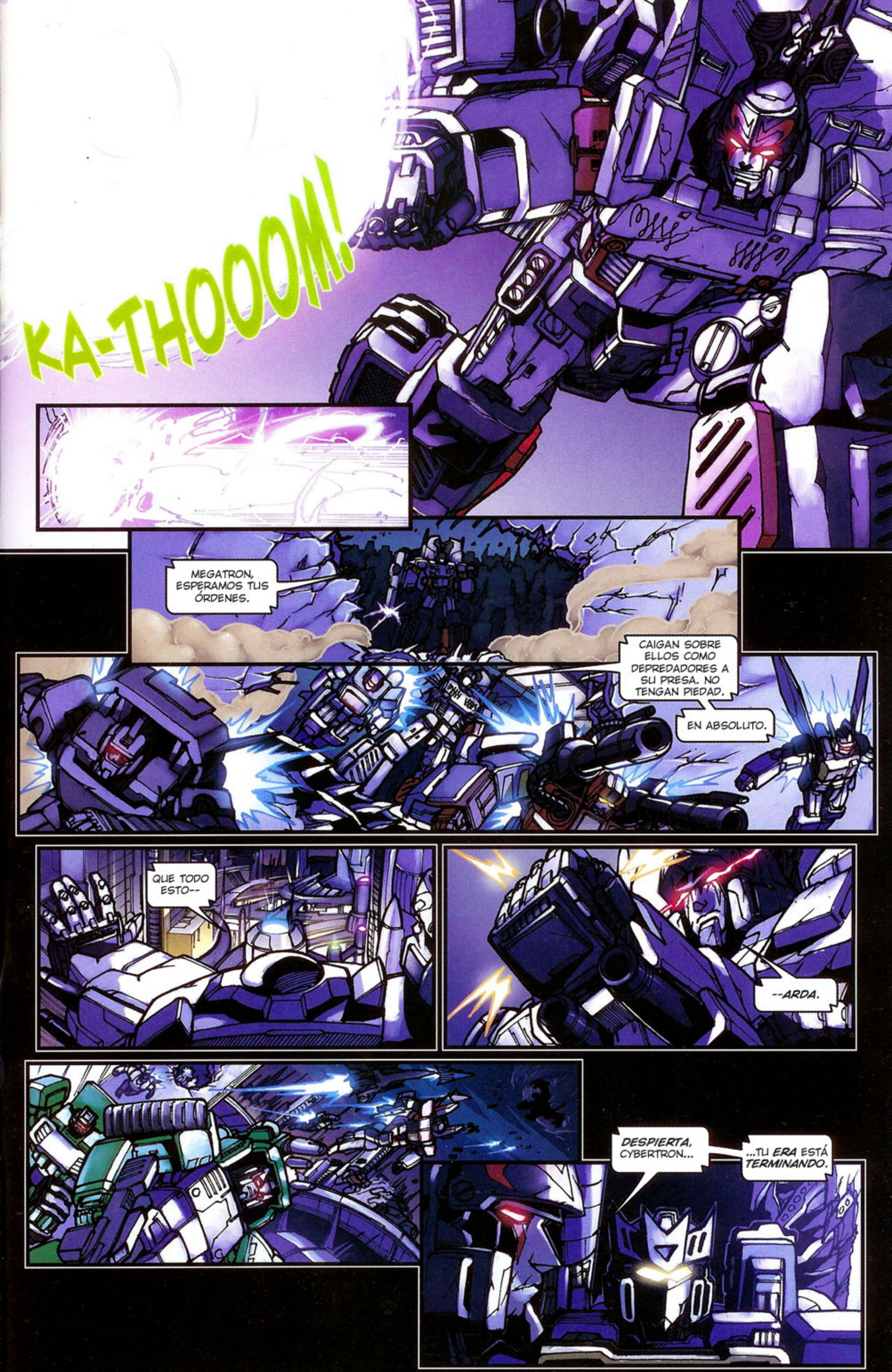
STARSCREAM, ¿CUÁL ES TU *PUNTO*?

CON *ESTO*, PUEDES HACER QUE TE FUNCIONE.

HUMM, SÍ.

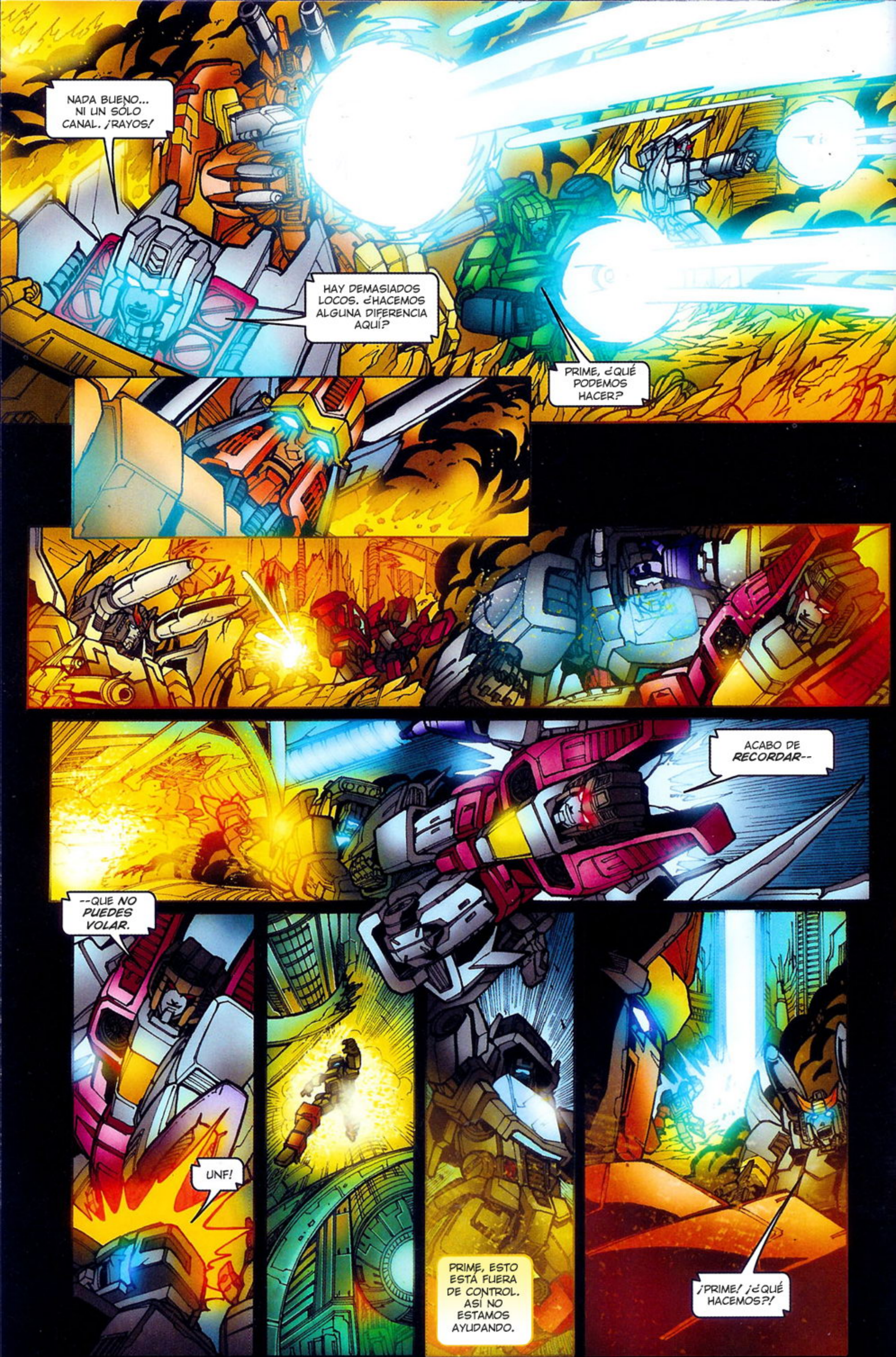
ESTO TIENE ALGO...

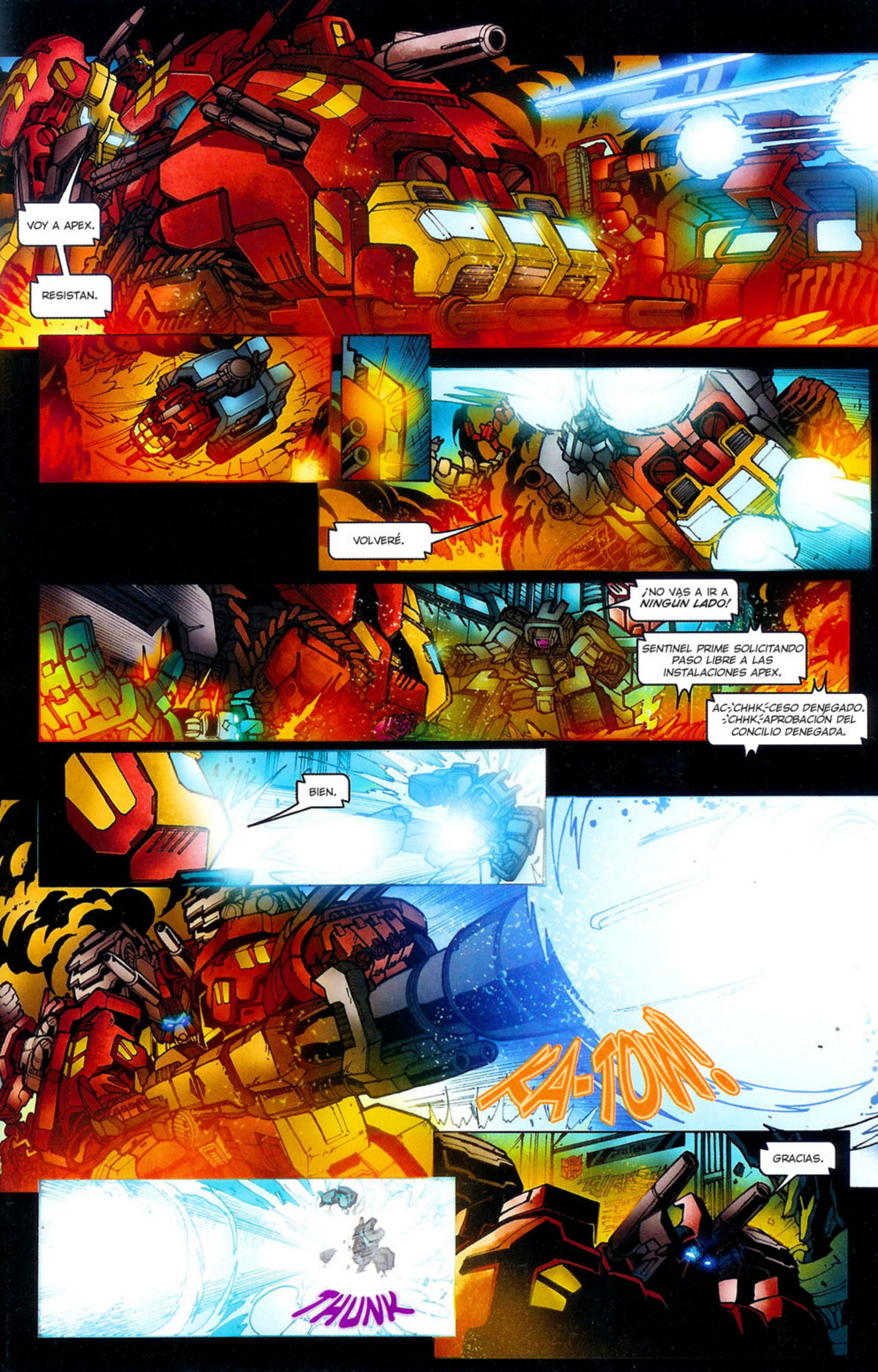
JE...ALGO PARA ASEGURAR QUE UNA *PELEA JUSTA* SEA *PROBLEMA DE OTRO SUJETO*.


KA-THOOOM!
MEGATRON, ESPERAMOS TUS ÓRDENES.
CAIGAN SOBRE ELLOS COMO DEPREDADORES A SU PRESA. NO TENGAN PIEDAD.
EN ABSOLUTO.
QUE TODO ESTO--
--ARDA.
DESPIERTA, CYBERTRON...
...TU ERA ESTÁ TERMINANDO.

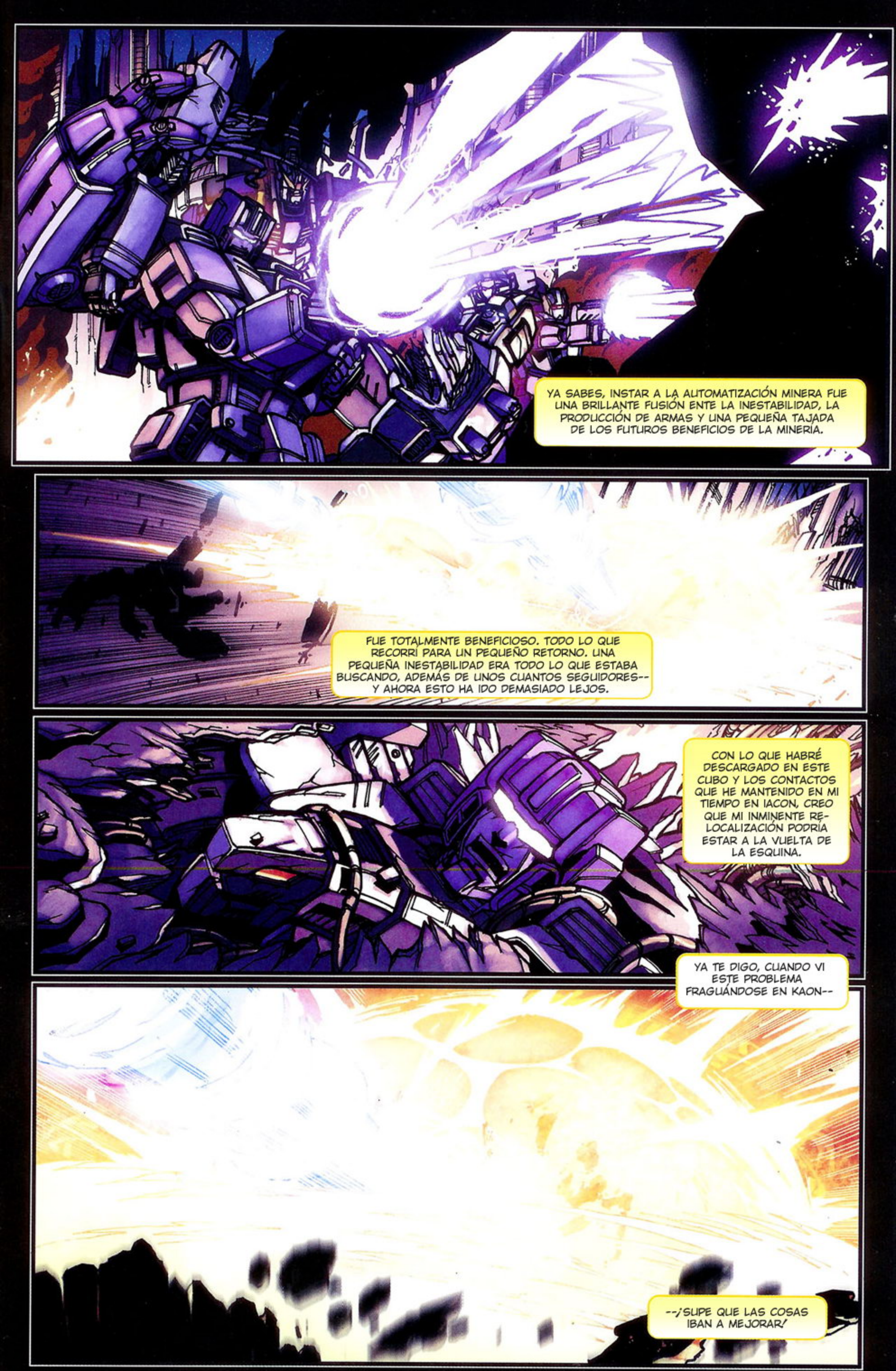
Y LUEGO DIJE, PROPIEDAD DE INVERSIÓN-- ¡QUÉ ABURRIDO!
¡JAJAJA!
YA LO ESCUCHASTE.
YO...UH...
...ESTOY PENSANDO QUE--
NO PIENSES.
SÓLO HAZLO.
KEE-TEE-TEE-TEOW!
¡PRIMUS—!
NAVES SALVAVIDAS-- DÓNDE ESTÁN LAS NAVES--
¡NO PUEDO CONTROLAR ESTO!
¡¿DONDE ESTÁ EL APOYO?!
PARECIERA QUE TODOS LOS CANALES DE COMUNICACIÓN ESTÁN CAÍDOS, TOTALMENTE BLO--

--AY, RAYOS.

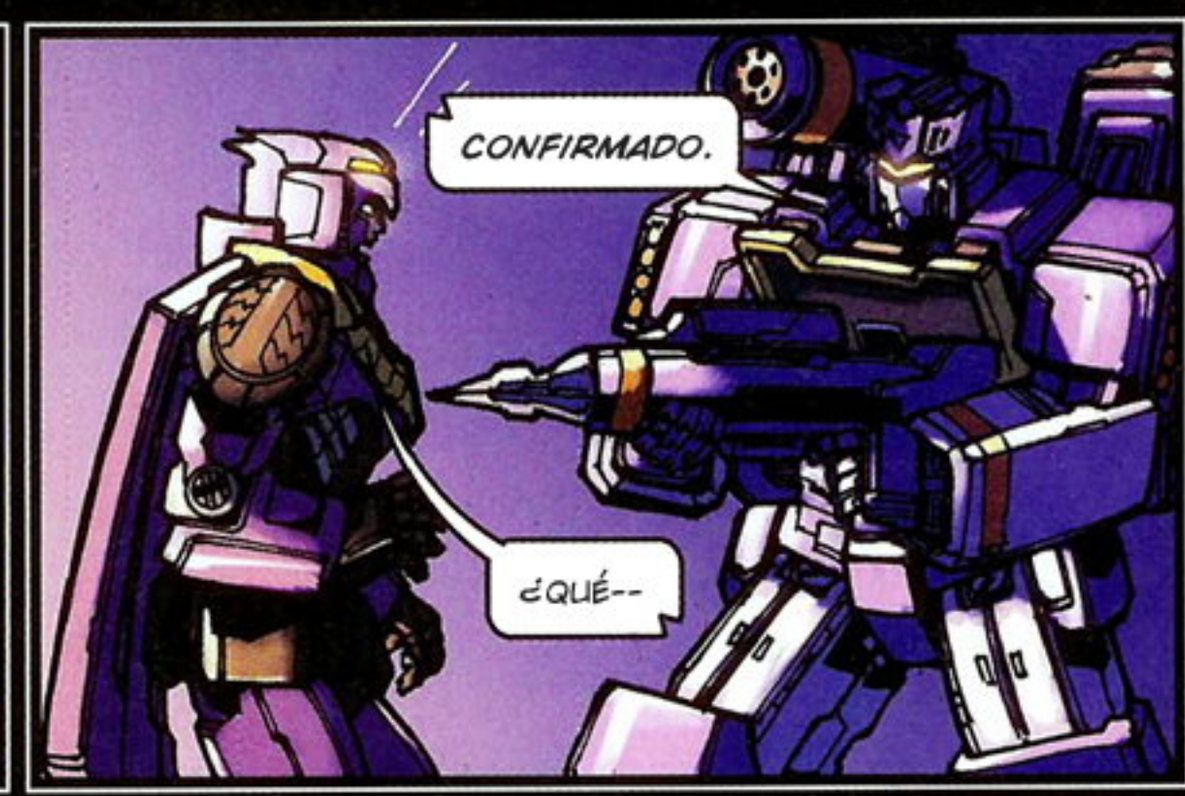

NADA BUENO... NI UN SÓLO CANAL. ¡RAYOS!
HAY DEMASIADOS LOCOS. ¿HACEMOS ALGUNA DIFERENCIA AQUÍ?
PRIME, ¿QUÉ PODEMOS HACER?
ACABO DE RECORDAR--
--QUE NO PUEDES VOLAR.
UNF!
PRIME, ESTO ESTÁ FUERA DE CONTROL. ASÍ NO ESTAMOS AYUDANDO.
¡PRIME! ¡¿QUÉ HACEMOS?!


VOY A APEX.
RESISTAN.
VOLVERÉ.
¡NO VAS A IR A NINGÚN LADO!
SENTINEL PRIME SOLICITANDO PASO LIBRE A LAS INSTALACIONES APEX.
AC-CHHK-CESO DENEGADO. -CHHK-APROBACIÓN DEL CONCILIO DENEGADA.
BIEN.
KA-TUN.
GRACIAS.
THUNK

¿QUÉ OCURRIÓ?
UN DESACUERDO MENOR.
SENTÍ QUE ERA LA OCASIÓN PERFECTA PARA REASIGNARME A NUESTRA CAPITAL DE IACON.
ELLOS SINTIERON QUE NO DEBERÍA ESTAR EJECUTANDO UNA REDISTRIBUCIÓN DE ÚLTIMO MINUTO DE LOS FONDOS ESTATALES *O* RESPALDANDO SUS PRECIOSOS DATOS DE LA CIUDAD EN ESTE CUBO DE DATOS.
LLEGAMOS A UN *ACUERDO*.
POLÍTICOS. ESTAS COSAS OCURREN.
¿Y DÓNDE HAS ESTADO? IRÓNICAMENTE, HAS SIDO EXTREMADAMENTE DIFÍCIL DE CONTACTAR EN LOS ÚLTIMOS CICLOS.
ASIGNACIÓN DE COMBATIENTE-- COMPROMISO INICIAL SE ESTIMA INADECUADO.


YA SABES, INSTAR A LA AUTOMATIZACIÓN MINERA FUE UNA BRILLANTE FUSIÓN ENTE LA INESTABILIDAD, LA PRODUCCIÓN DE ARMAS Y UNA PEQUEÑA TAJADA DE LOS FUTUROS BENEFICIOS DE LA MINERIA.
FUE TOTALMENTE BENEFICIOSO. TODO LO QUE RECORRÍ PARA UN PEQUEÑO RETORNO. UNA PEQUEÑA INESTABILIDAD ERA TODO LO QUE ESTABA BUSCANDO, ADEMÁS DE UNOS CUANTOS SEGUIDORES-- Y AHORA ESTO HA IDO DEMASIADO LEJOS.
CON LO QUE HABRÉ DESCARGADO EN ESTE CUBO Y LOS CONTACTOS QUE HE MANTENIDO EN MI TIEMPO EN IACON, CREO QUE MI INMINENTE RE-LOCALIZACIÓN PODRÍA ESTAR A LA VUELTA DE LA ESQUINA.
YA TE DIGO, CUANDO VI ESTE PROBLEMA FRAGUÁNDOSE EN KAON--
--¡SUPE QUE LAS COSAS IBAN A MEJORAR!

LA INESTABILIDAD ES SÓLO UNA PALABRA DIFERENTE PARA OPORTUNIDAD, ¿HUM?

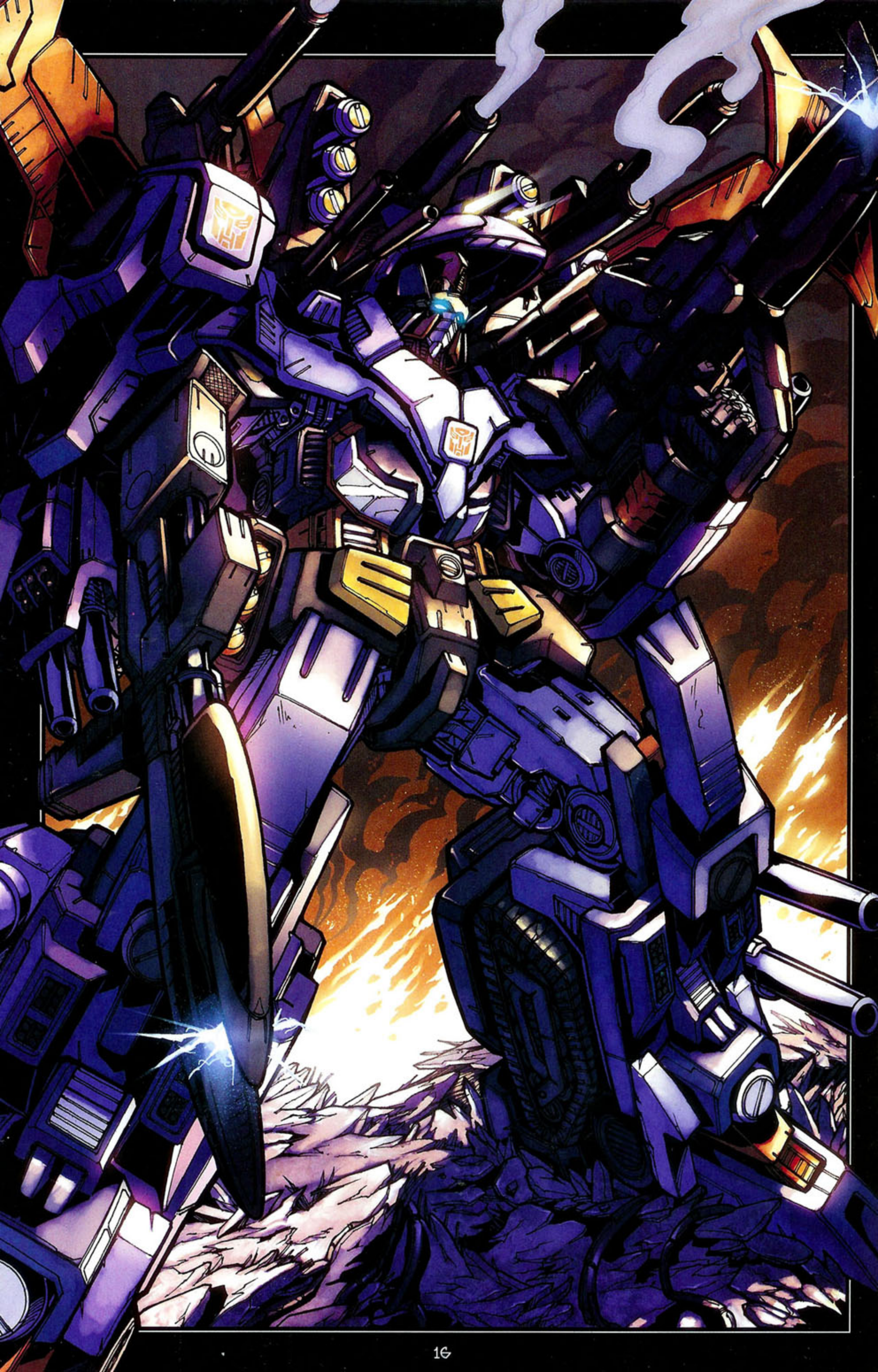

CONFIRMADO.
¿QUÉ--

SHRRAAKK!

¡¿QUÉ...ESTÁS... HACIENDO?!
SITUACIÓN: GUERRA.

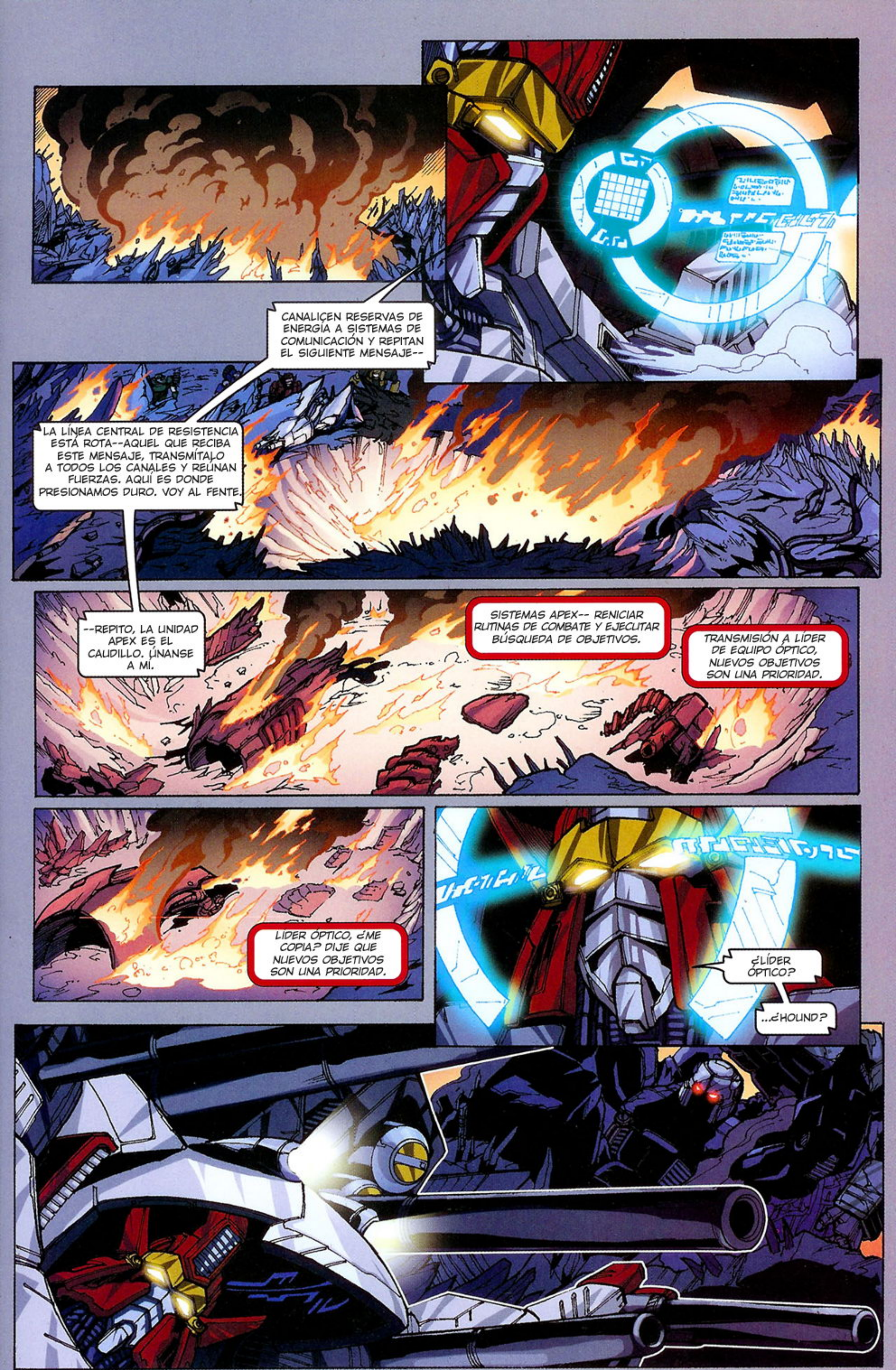
RECURSOS: LIMITADOS.
SOLUCIÓN ÓPTIMA: REORIENTAR LOS RECURSOS VALIOSOS.

--DIJE QUE ME ENCUENTREN EL FRENTE--
--ENCUÉNTRENME ALGÚN FRENTE--
--AFUERA ESTÁ EL CAOS, ES--
RETROCEDAN, ¡AHORA!
SALGAN DE--
BOOOOM!
DESPLIÉGUENSE.
ENCUENTREN QUÉ ERA Y DE DÓNDE VINO ESO.
¿QUÉ ES... QUÉ ES ESO?



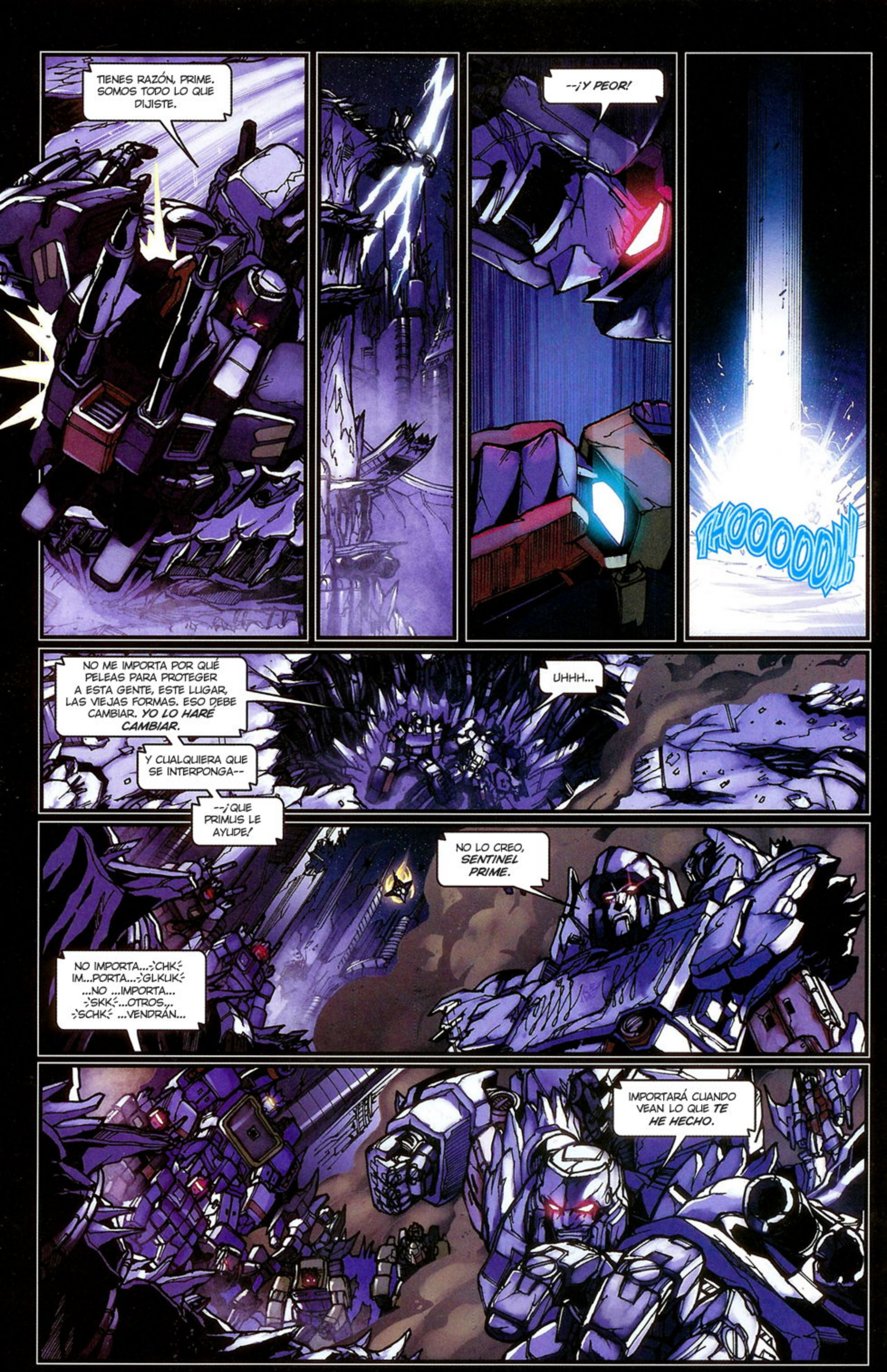
:CHHK: GRAN JEFE, AQUÍ :CHHK: OPTIC. :CHHK: TENEMOS :CHHK: UN NUEVO COMPAÑERO DE JUEGOS PARA TI :CHHK:
ESPERANDO LA CARGA DE DATOS, LÍDER ÓPTICO.
¡MUÉSTRATE, PRIME!
¡ENFRÉNTAME COMO UN GLADIADOR!
¡SÉ QUE PUEDES ESCUCHARME! ¡SAL Y PELEA!

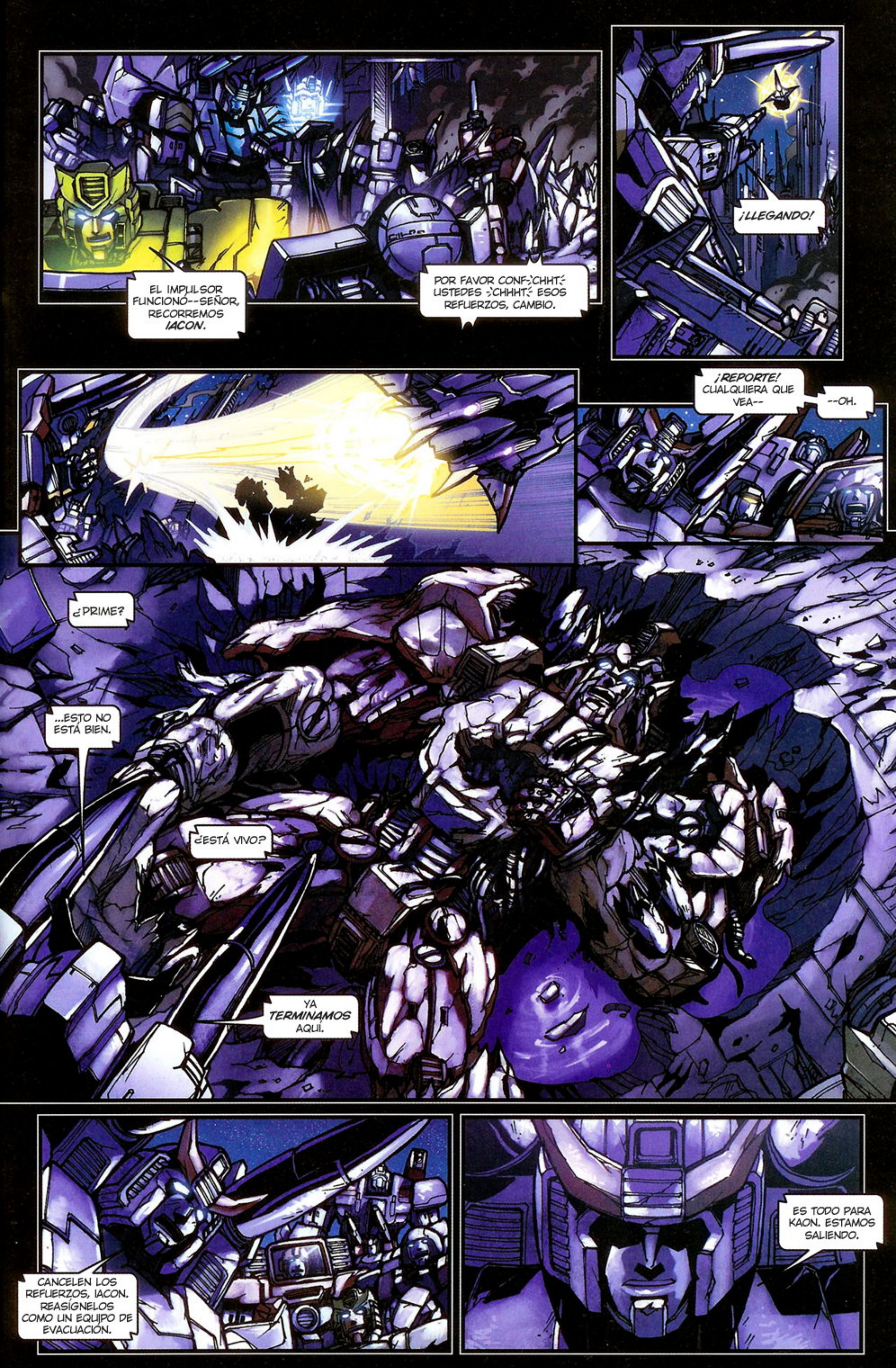
SCCCHRAAACK!
SCCCHRAAACK!
BOOOOOM!


CANALICEN RESERVAS DE ENERGÍA A SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y REPITAN EL SIGUIENTE MENSAJE--
LA LÍNEA CENTRAL DE RESISTENCIA ESTÁ ROTA--AQUEL QUE RECIBA ESTE MENSAJE, TRANSMÍTALO A TODOS LOS CANALES Y REÚNAN FUERZAS. AQUÍ ES DONDE PRESIONAMOS DURO. VOY AL FENTE.
--REPITO, LA UNIDAD APEX ES EL CAUDILLO. ÚNANSE A MÍ.
SISTEMAS APEX-- RENICIAR RUTINAS DE COMBATE Y EJECUTAR BÚSQUEDA DE OBJETIVOS.
TRANSMISIÓN A LÍDER DE EQUIPO ÓPTICO, NUEVOS OBJETIVOS SON UNA PRIORIDAD.
LÍDER ÓPTICO, ¿ME COPIA? DIJE QUE NUEVOS OBJETIVOS SON UNA PRIORIDAD.
¿LÍDER ÓPTICO?
...¿HOUND?

CRASSHHH!
PRRIIIIME!
GRAHHH!
DICEN QUE SÓLO GANAMOS SABIDURÍA A TRAVÉS DEL SUFRIMIENTO--
--Y ESTA NOCHE PRETENDO HACERTE MUY SABIO.
SI QUIERES CAMBIAR TANTO LAS COSAS, MEGATRON--¿POR QUÉ NO EMPIEZAS CONTIGO?
¿CAMBIAR? OH, CUÁNTO HE CAMBIADO.
EL VIAJE QUE HE PASADO... AHORA VEO A TRAVÉS DE ÓPTICOS MÁS SABIOS. LO BASTANTE SABIOS PARA VER QUE ESTE ES EL OCASO DE TUS FORMAS--

--¡Y EL AMANECER DE LAS MIAS!
¿TUS FORMAS, CRIMINAL? Y CUANDO HAYAS ATRAVESADO EL PLANETA CON TU BANDITA DE TRUHANES, ¿QUÉ HARÁS ENTONCES?
BAM!
CREARÉ DESOLACIÓN-- ¡Y LA LLAMARÉ PAZ!
CHOK!
ESTA REBELDÍA-- ESTA TRAICIÓN--
--LA PEOR DECEP--

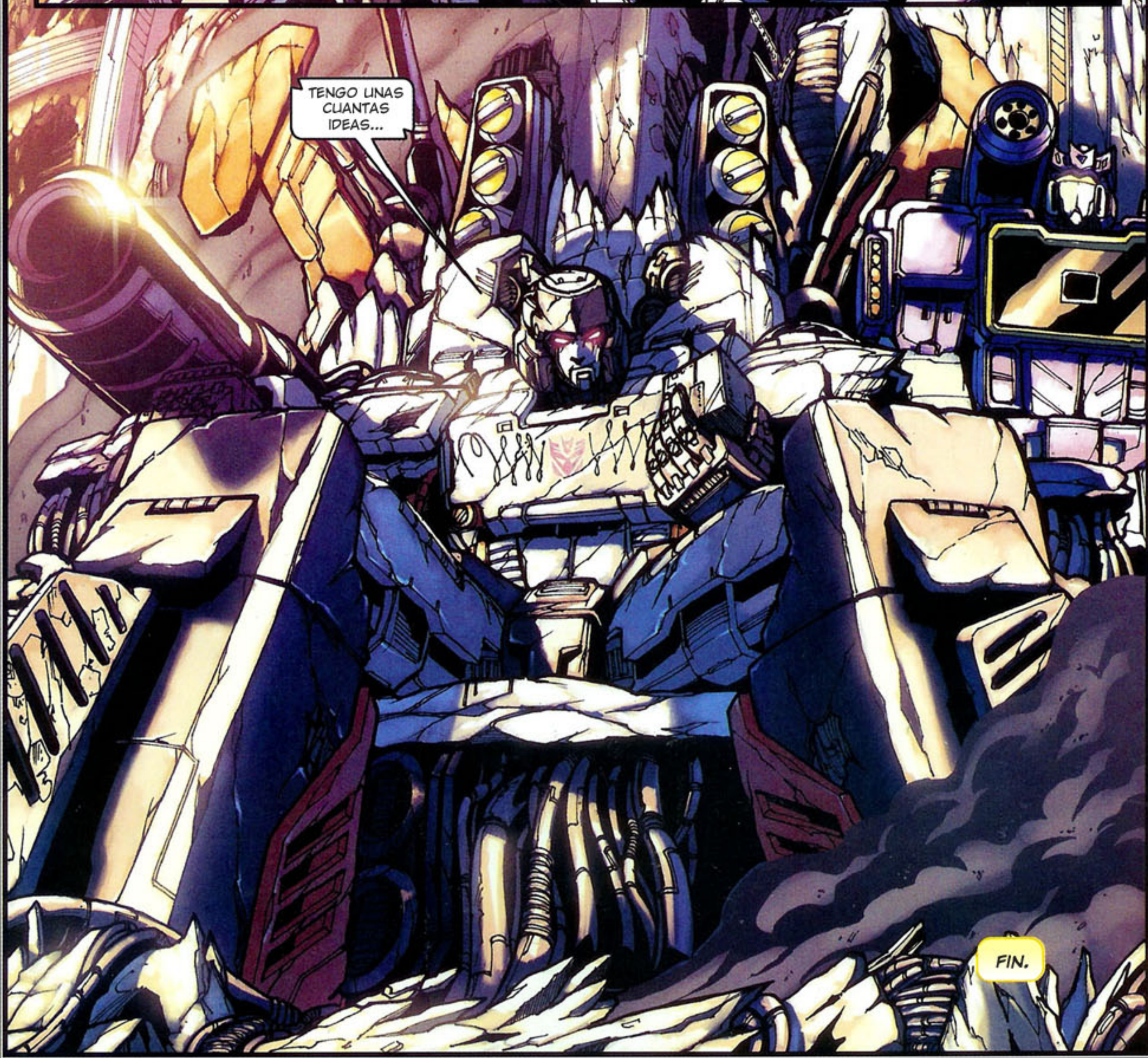

TIENES RAZÓN, PRIME. SOMOS TODO LO QUE DIJISTE.
--¡Y PEOR!
THOOOOOM!
NO ME IMPORTA POR QUÉ PELEAS PARA PROTEGER A ESTA GENTE, ESTE LUGAR, LAS VIEJAS FORMAS. ESO DEBE CAMBIAR. YO LO HARÉ CAMBIAR.
UHHH...
Y CUALQUIERA QUE SE INTERPONGA--
--¡QUE PRIMUS LE AYUDE!
NO LO CREO, SENTINEL PRIME.
NO IMPORTA...-CHK- IM...PORTA...-GLKUK- ...NO ...IMPORTA... -SKK-...OTROS... -SCHK- ...VENDRÁN...
IMPORTARÁ CUANDO VEAN LO QUE TE HE HECHO.


EL IMPULSOR FUNCIONÓ--SEÑOR, RECORREMOS IACON.
POR FAVOR CONF-;CHHT;- USTEDES -;CHHHT;- ESOS REFUERZOS, CAMBIO.
¡LLEGANDO!
¡REPORTE! CUALQUIERA QUE VEA--
--OH.
¿PRIME?
...ESTO NO ESTÁ BIEN.
¿ESTÁ VIVO?
YA TERMINAMOS AQUÍ.
CANCELEN LOS REFUERZOS, IACON. REASÍGNELOS COMO UN EQUIPO DE EVACUACIÓN.
ES TODO PARA KAON. ESTAMOS SALIENDO.

ACTUALIZACIÓN: TRANSMISIONES DE FUERZA DE SEGURIDAD INTERCEPTADAS INDICAN UNA INMEDIATA REUBICACIÓN DEL CAMPO DE ACTIVOS.
EL ENEMIGO ESCAPA.

CAMANDANTE MEGATRON. USAN SU EMBLEMA, PELEAN POR USTED.
MONTÓ UN EJÉRCITO--SE APODERÓ DE UNA CIUDAD--¿QUÉ SIGUE?

¿LO QUE SIGUE, SOUNDWAVE? ELECCIONES...
SOMOS SEDUCIDOS POR LAS ELECCIONES, SALVO UNA. CYBERTRONIANO DE NACIMIENTO. "DECEPTICON" POR ELECCIÓN.
¿PREGUNTAS QUÉ SIGUE?


TENGO UNAS CUANTAS IDEAS...
FIN.

DARTHSCANNER

MINUTEMEN SCANS

IDW
Cover A
$3.99 • #4
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGEN
JP07
CRG
FROIKING

IDW
THE TRANSFORMERS
MEGATRON
ORIGIN
Cover B
$3.99 • #4
WWW.IDWPUBLISHING.COM • $3.99
00411
8 27714 13571 8
cover by marcelo matere

Precursor

Perseguido. Cazado. Aprehendido. Un exitoso arresto en masa liderado por SENTINEL PRIME pone un sorpresivo punto final a los juegos de gladiadores clandestinos. MEGATRON, un grupo de gladiadores y una legión de sus seguidores ahora llenan a más no poder las dependencias de la prisión. De una de estas celdas, STARSCREAM pone en riesgo su vida al solicitar una audiencia con el Concilio de Kaon. Tiene algo que decirles--algo que podría cambiar todo...

THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGEN

WRITTEN BY ERIC HOLMES
ART BY ALEX MILNE
COLORS BY JOSH PEREZ AND MARK BRISTOW
COLOR ASSIST BY GABE ELTAEB
LETTERS BY NEIL UYETAKE
EDITS BY ANDREW STEVEN HARRIS

Licensed by: Hasbro

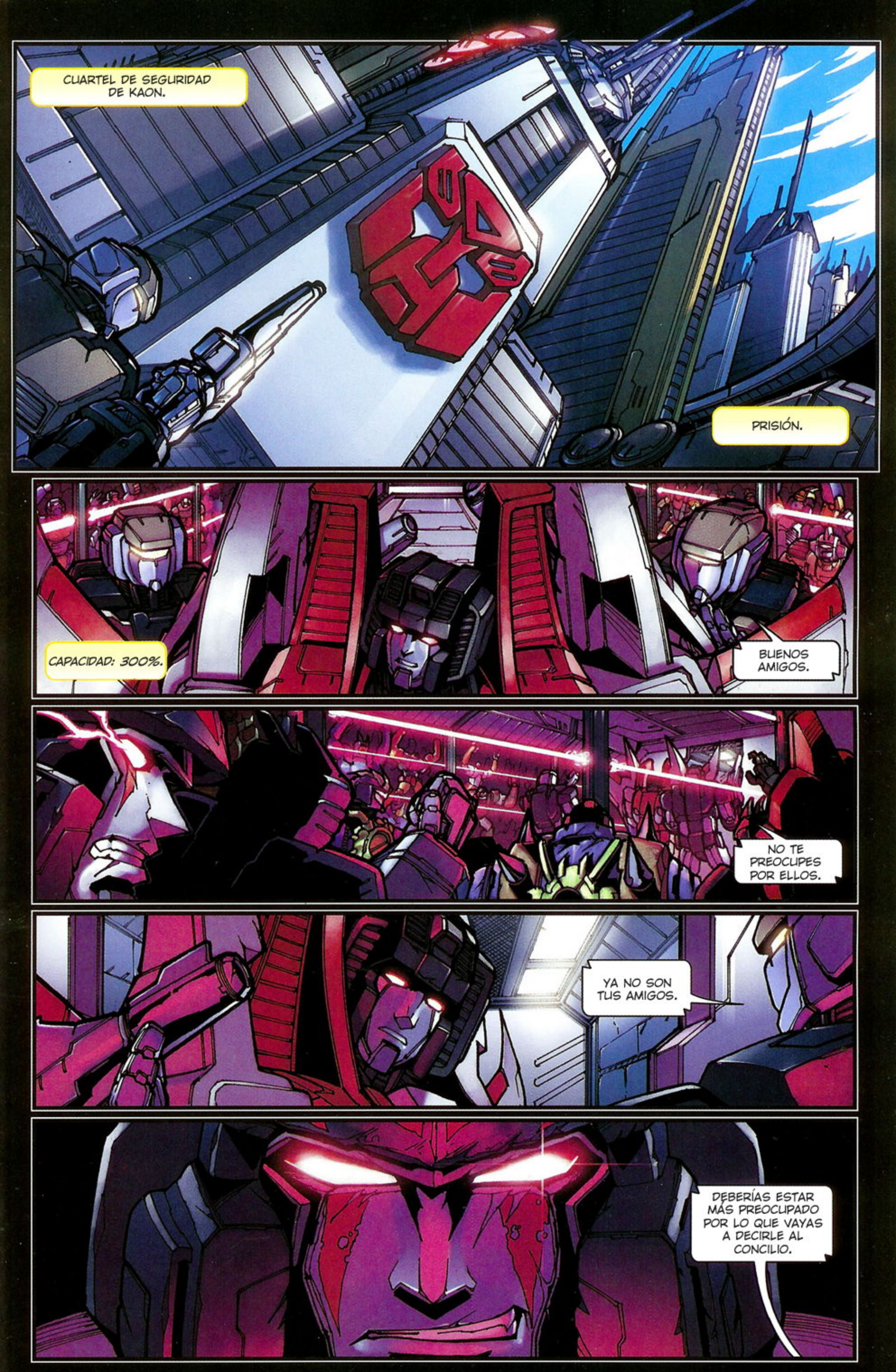
Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Elizabeth Griffin, Sheri Lucci, Richard Zambarano, Jared Jones, Michael Provost, Michael Richie, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

To discuss this issue of *Transformers*, or join the IDW Insiders, or to check out exclusive Web offers, check out our site:

WWW.IDWPUBLISHING.COM

IDW Publishing is:
Ted Adams, President
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Clifford Meth, EVP of Strategies/Editorial
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Alan Payne, VP of Sales
Neil Uyetake, Art Director
Justin Eisinger, Editor
Tom Waltz, Editor
Andrew Steven Harris, Editor
Chris Mowry, Graphic Artist
Amauri Osorio, Graphic Artist
Matthew Ruzicka, CPA, Controller
Alonzo Simon, Shipping Manager
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic. Rep.

THE TRANSFORMERS: MEGATRON ORIGIN #4. SEPTEMBER 2007. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117.
HASBRO and its logo, TRANSFORMERS, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Canada.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.


CUARTEL DE SEGURIDAD DE KAON.
PRISIÓN.
CAPACIDAD: 300%.
BUENOS AMIGOS.
NO TE PREOCUPES POR ELLOS.
YA NO SON TUS AMIGOS.
DEBERÍAS ESTAR MÁS PREOCUPADO POR LO QUE VAYAS A DECIRLE AL CONCILIO.

SE DA INICIO A ESTA AUDIENCIA ESPECIAL DEL CONCILIO DE KAON. PRISIONERO STARSCREAM, ME SOLICITARON QUE LE LISTARA SUS CARGOS...

AUDIENCIA DEL CONCILIO DE KAON. SESIÓN ESPECIAL.