

MERDICHESKY



SI, QUERIDA BERTA. MI HIJO SAMMY ES UN VERDADERO AMOR. ESTOY ORGULLOSA DE EL, PORQUE ADEMÁS DE BUENO...



... ES UN EXCELENTE PROFESIONAL, MUY ESTUDIOSO Y APLICADO. ES DECIR, ADEMÁS DE QUE ES UN ...



... EXCELENTE HIJO, TIERNO, DULCE Y COMPENSIVO, TIENE UNA GRAN ...



¡AUG!

... INTELIGENCIA, HABILIDAD Y DESTREZA EN TODO LO QUE SE PROPONE LLEVAR A CABO Y...



¡MIERDA!

AY, TE DEJO BERTA. SAMMY ME ESTÁ PIDIENDO QUE LE ALCANCE UNOS LIBROS DE SOCIOLOGÍA. TE LLAMARE MÁS TARDE.



¡OH, QUÉ PORQUERÍA!... DAME OTRO PANTALÓN, MIRA COMO HA QUEDADO ESTE. PARECE QUE HUBIERA EYACULADO.

NO TIENES PORQUE SER OBSCESO HABLANDO A TU MADRE...



CADA VEZ MÁS MAL EDUCADO AL DIRIGIRTE A MÍ, DEBEN DE SER TUS COMPAÑÍAS EN LA COMISARÍA LAS QUE TE HACEN TAN DESCOMEDIDO. ¡ES VERGONOSO!...

¡OH, MAMA'!...



VOY A HABLAR CON EL TENIENTE PARA QUE TE ASIGNE COMPAÑEROS MEJORES.

¿CÓMO VAS A HABLAR CON EL TENIENTE? MAMA' ¡SOY UN POLICIA!



¿Y QUÉ? ¿ACASO LOS POLICÍAS NO TIENEN TAMBIÉN MADRE?

SI, CLARO, PERO SERÁ MEJOR QUE NO HABLES CON EL TENIENTE... MAMA'. YO... YO NO TE VOY A DECIR MÁS GROSERÍAS DE ESAS. ¿EH?

Guión de CARLOS TRILLO Dibujos de HORACIO ALTUNA













VAMOS, CARINO, NO TE HAGAS EL VERGONZOSO.

ES QUE YO A LA MAÑANA NO...NO FUNCIONA BIEN Y... TENGO QUE HACER X...

CON NOSOTRAS FUNCIONARAS, BOMBON...

ES QUE...

HOLA.

HOLA, CARINO.

SI, PERO...

PONTE COMODO, CIELO. PODEMOS DIVERTIRNOS Y TODO...

QUE SE LAVE BIEN TAMBIEN.

DESNUDATE.



MIERDA, ¿POR QUE ME TIENEN QUE TOCAR ESTAS COSAS A MI? ¿POR QUE YO? EN COMISARIA ESTA' LLENO...

...DE POLICIAS CON TARAS SEXUALES Y JUSTO YO TENGO QUE ROSAR PARA ESTE PSICOPATA. ¿QUE BOCHORNO! ¿Y SI ME SACA FOTOS Y LAS DISTRIBUYE ANTES DE QUE ENCUENTRE ALGO...

... PARA METERLO EN LA CARCEL? ¿OH, DIOS! ¿POR QUE NO SERE' POLICIA DE TRANSITO? ¿POR QUE NO SERE' BOMBERO O...?

MIERDA, ¿DE AQUI PUEDO SALIR ESTRELLA DEL FORNO? ¿FAMOSO DE COSTA A COSTA POR MI... MI...!

BAH, CONDICIONES PARA EL ESTRELLATO NO TENGO, A DECIR VERDAD APENAS LLEGO A EXTRA...

LISTO, JE...

¿TE LAVASTE?

VAMOS, CIELO, SAL FRIO.

SHIT



CREO QUE LE EXAGERASTE A JERRY.

PERO, NO ESTA' TAN MAL.

OYE, ERES JUDIO...

LISTO, JERRY, ¿VAMOS AL ESTUDIO Y EMPEZAMOS?

¿VA JANNINE SOLA O VAMOS LAS TRES?

HAGAMOS UNA SESION DE PRUEBA AHORA, Y LA DEFINITIVA LUEGO CUANDO VENGA DAISY. QUIERO VER COMO RESPONDE ESTE, ¿DE ACUERDO? JANNINE SOLA POR AHORA.

EPA, DE ANIMO ME LLEVES...

¿LO OISTE A JERRY? VAMOS, PRIMERO, VAS A VER LA MANIJA QUE TE DOY.



HAGAMOS ALGUNAS TOMAS PARA VERTE EN ACCIÓN. LUEGO, CON DAISY, HAREMOS LAS POSAS DEL "DEGENERADO Y LA VIRGEN". AHORA QUIERO VERTE FUNCIONANDO...

¿Y SI... SI LO DEJAMOS PARA MÁS TARDE?

¡OYE! ¿ERES TONTO O QUÉ? ¿NO ME DIRÁS QUE TIENES VERGÜENZA?



... CON ESA CARA DE DEGENERADO QUE TE DELATA.

YO, AHORA NO, NO TENGO GANAS, Y...



¡LA LUZ!

BUENO, EMPIECEN.



A VER.

ESTO ES ATROPE. NO SE PUEDE OBLIGAR A UNO A HACER ESTO. HAY METODOS DE INVESTIGACION DE... DE DEDUCCION, COMO HACEN EN LAS NOVELAS INGLESAS.

¡MAMITA! QUIERO DESAPARECER DE AQUI!

HAGANLO CON MUCHA PASION, COMO TÚ SABES, JANINE.



BIEN, JANINE, QUE SE VEAN LAS LENGÜAS Y TÚ CIERRA LOS OJOS, TONTO!

¡MÁS PASION!



ASÍ, ENTRE ESTAS TETAS, NO VOY A CONTRAR NADA QUE INCRIMINE AL DESGRACIADO ESTE.

VAMOS, CARITO.

JUEGA CON LAS TETAS. MÁS CARA DE GOCE DE PLACER, ERES UN DESASTRE



TE - TENGO QUE HACER ALGO...

¡NO MIRES A CÁMARA! ¡NO MIRES A CÁMARA!

¡ME CAGO EN DIEZ!



¿QUÉ TE PASA, TESORO? PONTE EN FORMA. ¿TO TE GUSTO? ¿EH?

ES QUE...



ESTA NERVIOSO...

LO... LO QUE PASA ES QUE... YO POR LA MAÑANA NO FUNCIONO... POR LA TARDE SOY UNA LOCOMOTORA.

LO QUE ME FALTABA, UN DEGENERADO IMPOTENTE...



¿Y SI VUELVO POR LA TARDE? ¿POR LA TARDE SERÉ UN TIGRE.

A VER, METEOS VOSOTRAS TAMBIEN. OS PAGARE UNA SESION SI ME HACÉIS FUNCIONAR A ESTE.

O.K. ACEPTAMOS.



A VER, AHORA TRANQUILIZO.

POR LA TARDE MEJOR, ¿EH?



OYE BOMBON, JERRY NOS PAGA DOSCIEN-OS DOLARES LA SESION. ¿NO QUERRAS PERDERTE TU PARTE? ¿TRATA DE CONCENTRARTETE, ¿SI? ¿DOSCIENTOS?

¿DOSCIENTOS?

DOSCIENTOS, CIELO. Y HACEMOS DOS O TRES SESIONES A VECES.



ASÍ QUE VAMOS, PONTÉLA TIESA, QUE MIRA LO QUE TE DOY.

LA LENGUITA EN LA OREJITA, ¿SI?

ME LOCARÍAN CINCUENTA POR SESION. SI HICIERA DOS O TRES POR DIA ME PODRÍA LLEGAR A LEVANTAR DOS MIL O MÁS AL MES, SIN TRABAJAR SÁBADOS NI DOMINGOS.



¡CLICK! ¡CLICK! VAYA, MIREN ESO, PARECE QUE FUNCIONA.

NO ESTÁ MAL ¿VERDAD?

¿OOO. Y SIN HACER GUARDIAS, NI AGUANTAR AL TIENIENTE NI...



HOLA, JERRY.

TIENE COSQUILLAS.

ESE ES EL QUE VA A POSAR CONTIGO, EN "EL DEGENERADO Y LA VIRGEN" ¿VES LA CARA QUE TIENE?

HOLA, DAISY. ESPERA UN POCO QUE HAGO PRUEBAS CON ESTE Y LUEGO TE SACO A TI CON EL.

HOLA.

HOLA, JE.

SIGUE.



NO TE DISTRAIGAS QUE VAS BIEN, TOMA UN POCO.

JÍ, JÍ.

VEN, DAISY AL OTRO ESTUDIO TE HAGO ALGUNAS TOMAS CON EL NEGRO Y LUEGO CON ESTE TÍO.



PERO... ¿QUE...? ES... ES... LA NINA QUE ESTABA EN LA ESCALERA... Y VA A POSAR!

¿ES UN DEGENERADO HIJO DE PERRA! ¿CORRUPTOR DE MENORES, PROXENETA Y... Y...!

Y CARINO.



OYE, JERRY, LO DESCONCENTRAS CON TUS PRESENTACIONES. ¡NO LO INTERRUMPAS!

¡TANÍO TRABAJO QUE NOS CUESTA PONERLO EN MARCHA Y TÚ NOS LO ESTROPEAS!

¡AQUÍ LO PESQUE! ¡TENGO LA PRUEBA PARA GUARDARLO BIEN!

ESTÁ BIEN. VOY A TOMAR FOTOS A DAISY Y AL NEGRO AL OTRO ESTUDIO. VOSOTRAS CONTINUAD CON ESTE HASTA EXCITARLO. LLÁMENME CUANDO ESTE LISTO.



VAMOS, COMENCEMOS. ¿QUE TE PASA?

¿OTRO POCO MÁS DE TETA, BOMBON?

PERVERSION DE MENORES, ABUSO DESEHONESTO, PROXENETISMO, VIOLACION, ESTUPRO, ¡LO TENGO! AHORA TENGO QUE AVISAR A COMISARIO PARA QUE LO PESQUEN INFRASANTI.



¿Y? OYE, NOS MATAMOS PARA EXCITARTE Y TÚ COMO UN PESCAO MUERTO.

¡VAYA PLOMO!

PUF...

TENGO GANAS DE HACER PIS.



ERES IMPOTENTE. ESO ES LO QUE ERES.

ES QUE SI TENGO GANAS DE HACER PIS, NO FUNCIONA.

VETE. MALDITO SEAS.

NUNCA ME HABÍA PASADO NADA IGUAL.



TENGO QUE BUSCAR UN TELEFONO, PRONTO.



ESO ES, DAISY PON CARA DE SUSTO, Y TÚ DE GANAS SALVAJES, ERNIE.

¿ASÍ? VAYA, ES MUY PEQUENA.

AHÍ HAY UN TELEFONO. TENGO QUE PROCEDER RÁPIDO.



AHORA EMPEZAD DESPACIO, ERNIE, NO TAN FUERTE. ESO, MIRA A CÁMARA, DAISY.

FRONTE MÁS DE COSTADO, ASÍ.



SIGUE, ERNIE. AHORA ESA PIERNA MÁS ARRIBA. BIEN.

AHORA TÚ ARRIBA, DAISY, DESPACIO.

HOLA, ¿TENIENTE? YA LO TENGO A JERRY LONGO. TIENEN QUE VENIR AHORA, YA, YA. ES IMPRESCINDIBLE. PORQUE, PORQUE...



PON CARA DE GOCER, DAISY. ASÍ, ESO ES.

VAYA, VAYA.

NO, NO. TIENEN QUE VENIR AHORA, YA, YA. ES IMPRESCINDIBLE. PORQUE, PORQUE...



NO TAN RÁPIDO, DAISY.

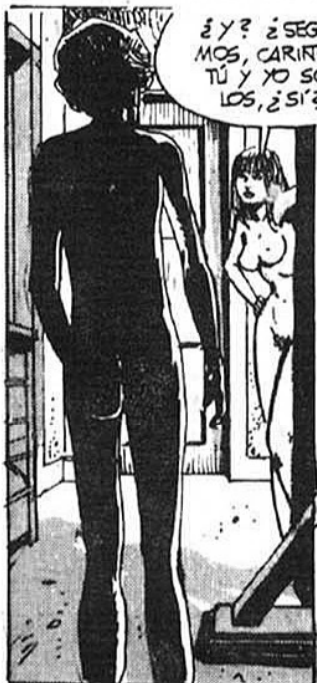
OH, JEFE.

... PORQUE DESPUES TENGO QUE POSAR CON ELLA.



ERNIE, MIRA A CÁMARA CON LOS OJOS ENTORNADOS.

LISTO. AHORA TENGO QUE HACER TIEMPO, NO MÁS, ESPERAR QUE LLEGUE EL TENIENTE.



¿Y? ¿SEGUIMOS, CARINTO? TÚ Y YO SOLOS, ¿SÍ?



¿VAMOS? LAS OTRAS DOS NO SIGUEN.

ERES CONVINCENTE JE. TIENES ARGUMENTOS BUENOS...



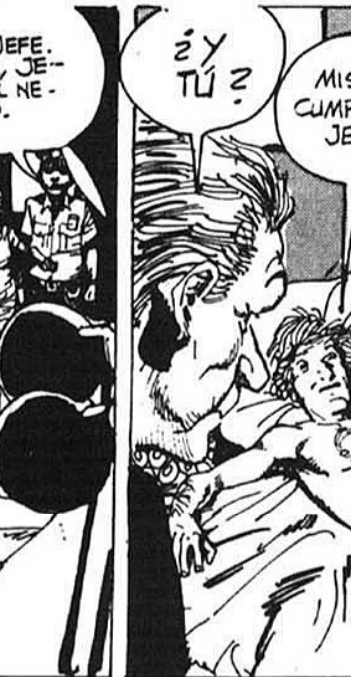
ESTÁ BIEN. HAGAMOS OTRA PRUEBA.

¡ESO!



LO QUE PASA ES QUE ME INHIBEN LAS LUCES Y LA GENTE.

CLARO, CLARO, TE COMPRENDO. VAMOS, RESUCITA A TU PESCADITO MUERTO, ¿ESTÁ CLARO?





SÍ, SÍ, SEÑOR. ÉL ESTÁ. EN SEGUIDA LO LLAMO.



OYE, HAY UN TIPO CON MAL ASPECTO QUE TE BUSCA. LO ÚNICO QUE FALTARÍA ES QUE TRAJERAS MALAS COMPARTIAS A CASA.

NO ME GUSTA ESE TIPO. DESHAZTE DE ÉL..



HOLA DEGENERADO.

¿TÚ? ¿QUE... QUE QUIERES?



YA ESTOY AFUERA. YA SABES PLANEA Y TODO ESO. PERO HE VENIDO A BUSCAR OTRA COSA, ME DEBES ALGO Y VENGO A COBRARLO!

TENGO FOTOS TUYAS POSANDO, JE. SON MUY NÍTIDAS. SALIERON PERFECTAS. CUESTAN DOSCIENTOS DÓLARES. PRECIO DE SALDO.



¡¡ESO ES CHANTAJE!!!

¡¡SÉ. PERO LAS FOTOS SON MUY GRACIOSAS, PONES CADA CARA, TÚ! ADEMÁS CON ESAS CHICAS CUALQUIERA LAS COMPRA. ME LAS IMAGINO CIRCULANDO POR COMISARÍA...



TE... TE VOY A PONER ENTRE REJAS OTRA VEZ.

SÍ, PERO, Y LA GENTE QUE TÚ NO QUIERES QUE VEÁ LAS FOTOS, ¿QUE VA A DECIR? ¿SE REIRÁN, SE ENOJARÁN? ¡JE...!



LE DISTE DOSCIENTOS DÓLARES. TE HE VISTO. ¿QUIÉN ERA?, ¿QUE TE VENDIÓ?, ¿DROGA? NO OCULTES NADA A TU MADRE... PORQUE...

NO, NO. LE DI DOSCIENTOS PARA...

... EL HOGAR DE POLICÍAS DESAMPARADOS. EL TIPO ESTE... ES COBRADOR DEL HOGAR. UN... UN HOMBRE SEÑOR.



¡AY, COMO SE ENGANIA UNO CON LA GENTE! TENÍA UN ASPECTO RARO Y DESAGRADABLE... Y RESULTA QUE ES UN BUEN HOMBRE DE ALMA PIADOSA. ES QUE EL ASPECTO NO TENDRÍA QUE IMPORTAR, ¿NO?



A LO MEJOR ALGUIEN ES FEO, PERO TIERNO Y BUENO COMO E.T.. ¿TE DISTE CUENTA DE QUE ESE SEÑOR TENÍA CIERTO PARECIDO A E.T.?

12 y FIN

EDICIONES DE LA URRACA · AÑO I · Nº 2 · 3,50

FIERRO

EXTRA

Historietas Para Sobrevivientes



GIMENEZ
TRILLO-ALTUNA
FONTANARROSA
MUÑOZ-SAMPAYO
SOLANO LOPEZ
MANARA

MOEBIUS
MANDRAFINA
ENRIQUE BRECCIA
NIK

164 Páginas

CHICHONI-CIRUELO: ALMANAQUE 1986 A TODO COLOR