DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

¡Por fin llegamos al tomo 10 de *Naruto*! ¡Uauh, una cifra de dos números! ¡No creo que lleguemos a cifras de tres números, pero me encantaría que os siguierais divirtiendo con esta historia hasta el final, sin cansaros en ningún momento!

Publicado originalmente entre los números 30 y 39 del año 2001 en el semanario Shônen Jump.

MANGAHERE.COM

10 EDICIÓN ESPAÑOLA

MASASHI KISHIMOTO

Shonen Manga

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

10

Glénat

ISBN: 84-8449-336-9
9 788484 493365

NARUTO

¡El torneo preliminar de la tercera prueba está que arde!
A Gaara, capaz de controlar a su voluntad la arena
de su tinaja, le toca enfrentarse a Lee, que se dispone a
luchar únicamente con técnicas físicas.
¡La asombrosa fuerza física de Lee tiene
a Gaara contra las cuerdas!
¿Qué ocurrirá ahora...?

MANGAHERE.COM

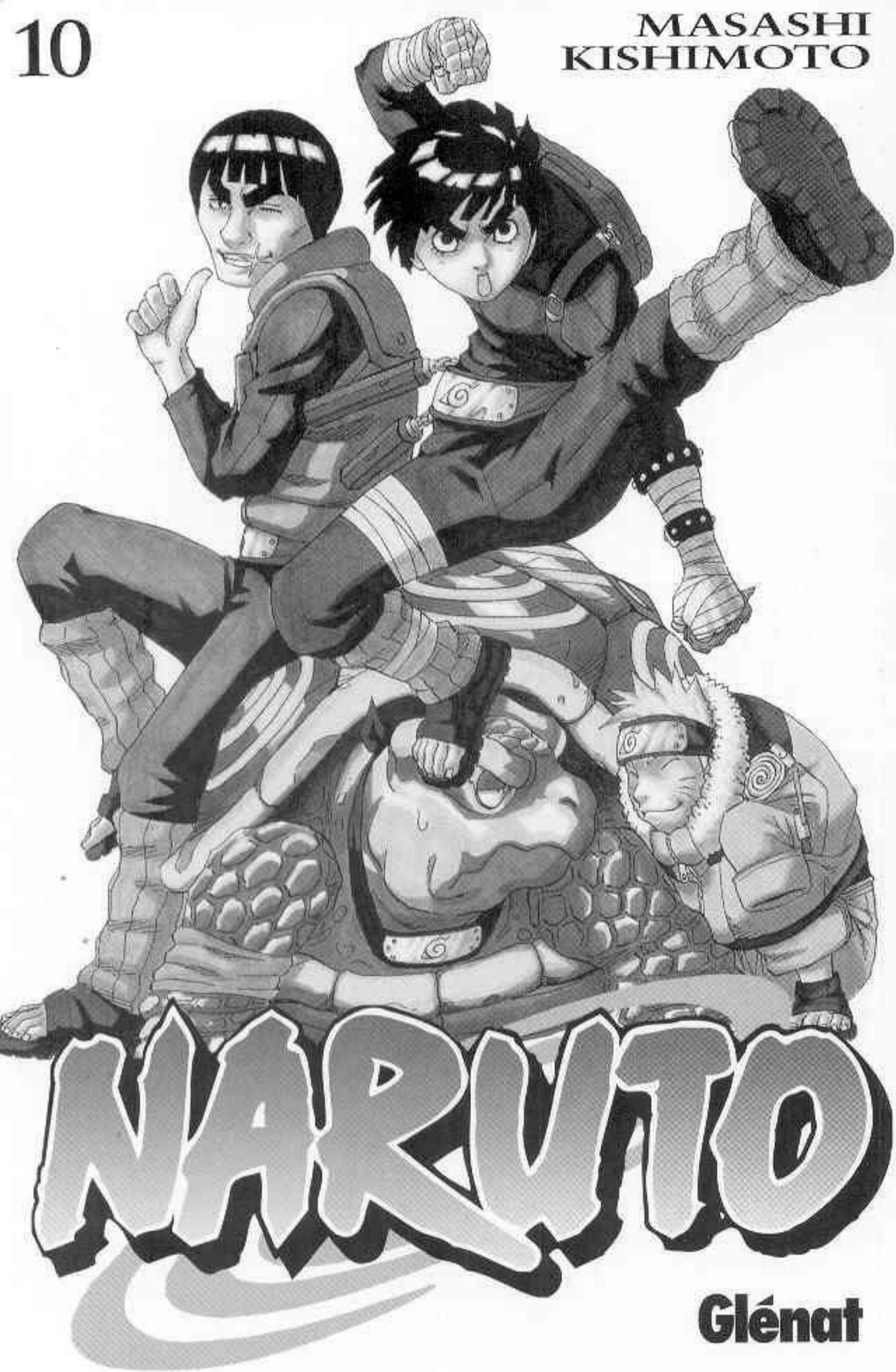
MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

MANGAHERE.COM

10

MASASHI KISHIMOTO



Glénat

NARUTO

NARUTO UZUMAKI

TOMO 10

¡UN NINJA DIGNO...!

MASASHI KISHIMOTO

MANGAHERE.COM

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Kakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba de ascenso a ninja de grado medio, en cuya segunda etapa, "el bosque de la muerte", sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru. Éste desaparece dejando a Sasuke presa de un sello maligno...

Siete equipos, incluyendo el de Naruto, logran superar la segunda prueba y tienen que enfrentarse a los combates individuales de selección para la tercera. Así, y tras la retirada voluntaria de Kabuto, comienza la lucha que enfrentará a los 20 restantes. Hasta ahora se han celebrado 8 combates, de los que han salido victoriosos Sasuke, Shino, Kankurô, Temari, Shikamaru, Naruto y Neji.

¡Acaba de empezar la batalla entre Lee y Gaara del desierto...!

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

PERSONAJES PRINCIPALES

MANGAHERE.COM

MASASHI
KISHIMOTO

82: ¡El secreto de Lee!.....7
83: La defensa perfecta... ¿Destrozada?!.....27
84: ¡El genio del esfuerzo!..45
85: ¡¡De una vez por todas...!!.....65
86: ¡Un ninja digno!.....83
87: ¡Termina la fase preliminar!.....101
88: ¿Y Sasuke...?!.....119
89: ¡La petición de Naruto!.....139
90: ¿Qué pasa con mi entrenamiento?!.....158

82: ¡EL SECRETO DE LEE!

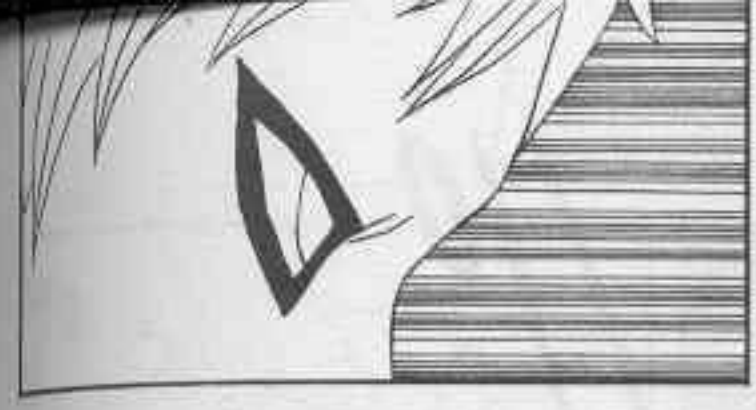
.....
ゴクッ
...PERO JAMÁS PODRÁ VENCER A GAARA... FIJO.
NO SÉ CON QUÉ ATAQUE SALDRÁ AHORA ESE CABEZA DE TAZÓN...
ドウ!
NO... LEE ES FUER-TE...
ヒュ
!

NO TAN DEPRISA.

¡¡QUE EMPIECE EL NOVENO COMBATE!!

.....
.....

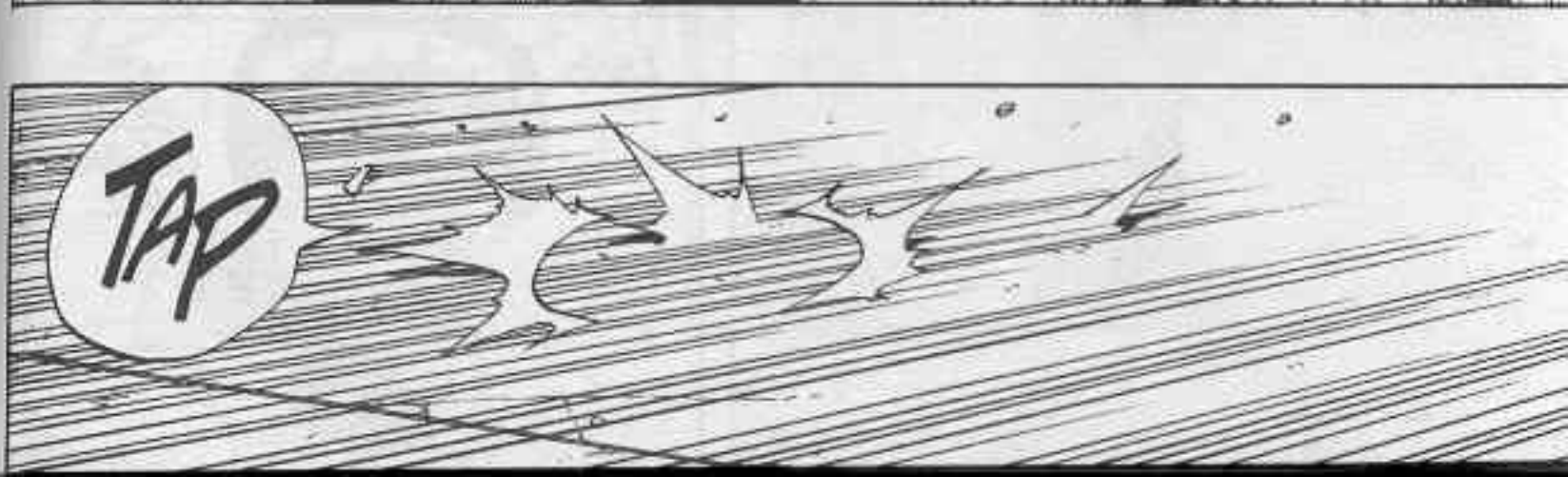
LEE...
VE CON CUIDADO...



!

¡JU, JU! GAARA NO TIENE NI PARA EMPEZAR.

MMM... RECONOZCO QUE ESE CHAVAL ES RÁPIDO, PERO SUS PATADAS NO SON NADA DEL OTRO MUNDO.

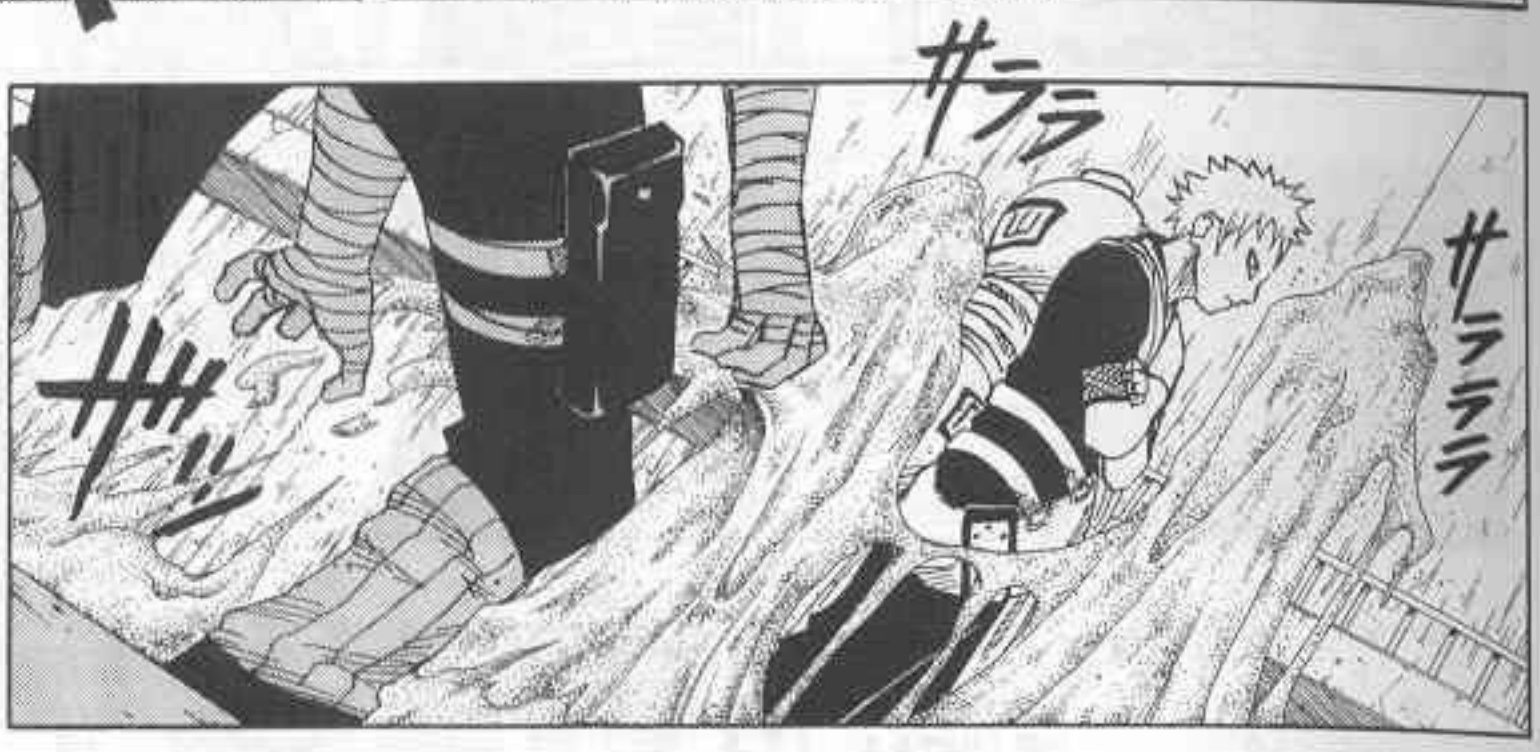

TAP

¡¡REMOLINO DE LA HOJA!!
!!
!!
ES... ¿ARENA...?
.....
!!

¡ING H!!
¡¡¡¡P!!
¡MIERDA!
¿¿LLEVABA ARENA DENTRO DE ESA TINAJA?!
QUÉ TÉCNICA TAN CURIOSA...
¿¿ARENA?!
¿¿ES CAPAZ DE CONTROLAR LA ARENA?!

ドシュッ

ガッ
ズッ


サララ
サラララ
サッ

NO PUEDO CREER QUE, CON LO RÁPIDO QUE ES LEE, SUS ATAQUES NO SURTAN EFECTO...

¡MIERDA!
NO SE HA MOVIDO NI UN CENTÍMETRO...

HASTA AHORA, NADIE LO HA CONSEGUIDO...

?

LA ARENA SE MUEVE SOLA, Y LE SIRVE DE ESCUDO...
CONTRA GAARA NO SIRVE NINGÚN TIPO DE ATAQUE FÍSICO...
¡¡JO!! PUES NO HAY MANERA DE DARLE!
ES UNA PROTECCIÓN PERFECTA.

NADIE HA HERIDO JAMÁS A GAARA.

¡EL ATAQUE CUERPO A CUERPO ES INÚTIL! ¡DEBERÍA ATACAR DESDE UN POCO MÁS LEJOS CON TÉCNICAS OCULTAS...!
¡¿POR QUÉ SE LIMITA A ATACAR CON TÉCNICAS FÍSICAS?!

!
¡UGH!

¡¡¡¿EH?!!!

¿EH?
NO ES QUE LEE NO QUIERA USAR ESE TIPO DE TÉCNICAS...

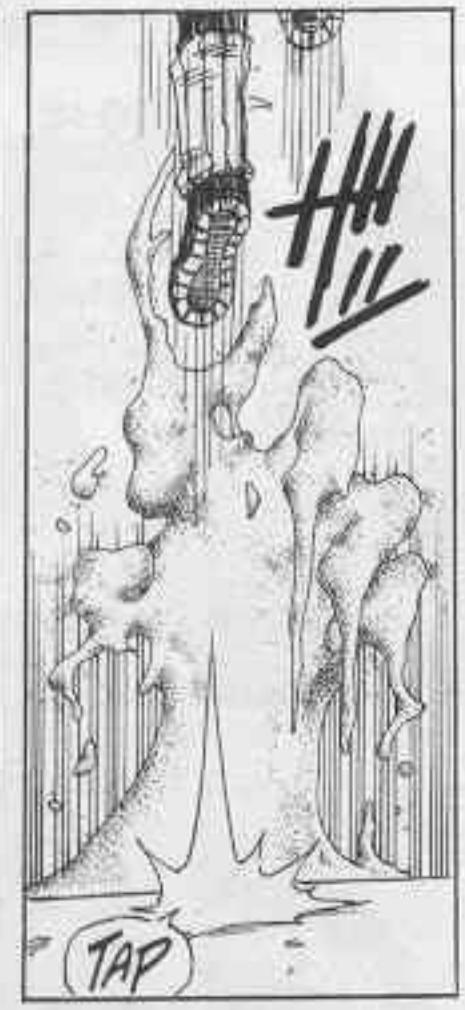
ES QUE NO SA-BE...

CUANDO LE CONOCÍ, LEE ERA UN CASO PERDIDO... NO TENÍA NINGÚN TIPO DE TALENTO.
¡N-NO PUEDE SER! ¿CÓMO PUEDE HABER LLEGADO HASTA AQUÍ ENTONCES...?
LEE APENAS TIENE CONOCIMIENTOS SOBRE TÉCNICAS OCULTAS E ILUSORIAS...

¡!

NO HAY MUCHOS NIN-JA QUE NO DOMINEN LAS TÉCNICAS OCULTAS E ILUSORIAS...
SU ÚNICA OPCIÓN PARA VIVIR COMO NINJA SE ENCONTRABA EN LAS TÉCNICAS FÍSICAS...

ササラサラ
POC


TAP

ARA
ARE

¡¡LEE!!
¡¡SUÉLTATELOS!!

¡PRECISAMENTE POR ESO PUEDE GANAR!

¿UH?
¿EH?

!

?
!

!

¡ME DIJO QUE NO LO HICIERA A MENOS QUE TUVIERA QUE DEFENDERME DEL ATAQUE SIMULTÁNEO DE VARIOS ENEMIGOS...!
PE... PERO MAESTRO GAI, ME DIJO...

.....
.....

¡¡TIENES MI PERMISO!!
¡¡OE VIDA LO QUE DIJE!!

FRUSH

ガッ

.....
¡JU, JU!

ガイ
GAC
根性
根性
根性
根性

ESE GAI... A MENUDOS ENTRENA-MIENTOS LE SOMETE...
¿ES LAS-TRE...?

!

¡¡JE!!

¡CARAY!
¡NAYA ESTU-PIDEZ!

...NO PODRÁ CONTRA-RRESTAR LA ARENA DE GAARA...
MMM... SÓLO CON SOLTAR ALGO DE LAS-TRE...

¡¡AHORA PODRÉ MOVER-ME CON MUCHA MÁS FA-CILIDAD!!
¡¡MUY BIEN!!
SRP
SRP

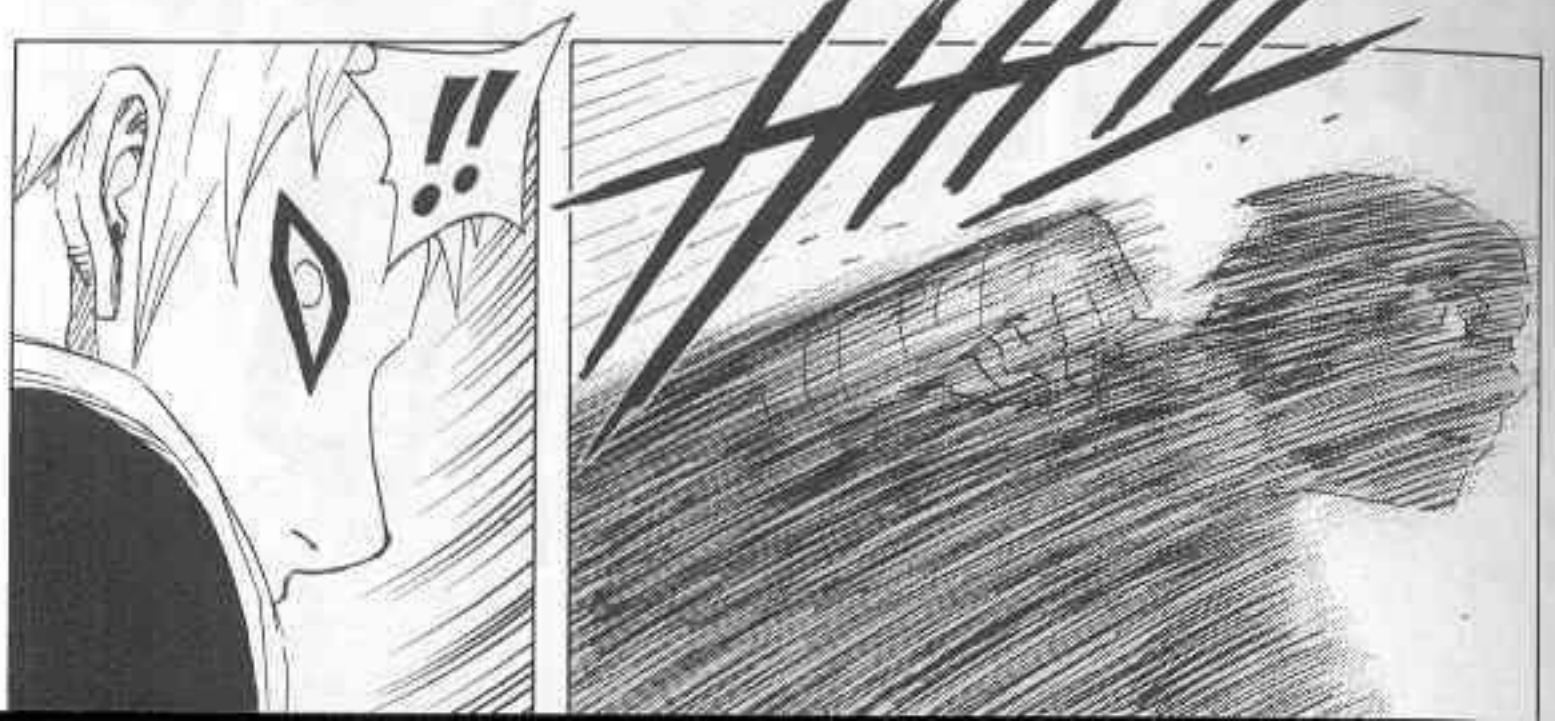
ドゴ゛
ドゴ゛
.....
!
!
!
!
GAI... CÓMO TE PA-SAS...
.....
¡¡ADELANTE, LEE!!

FSSHH

ドガ
モク
モク

愛
!

ズ!!


!!

ガバッ
愛
QUÉ RAPIDEZ...
¡HA ESTADO A PUNTO...!
ガシュ
スッ
カリッ
嫉
バシュ
愛

...HA PODIDO INVERTIR TIEMPO, ESFUERZO Y TODO SU SER EN PERFECCIONAR SUS TÉCNICAS FÍSICAS...
NO SABE USAR TÉCNICAS OCULTAS NI ILUSORIAS... PRECISAMENTE POR ESO...

ZZAP

...ES INVEN-CIBLE.
ASÍ QUE, AUNQUE NO PUEDA USAR OTRO TIPO DE ATA-QUES...

FIUM
?!

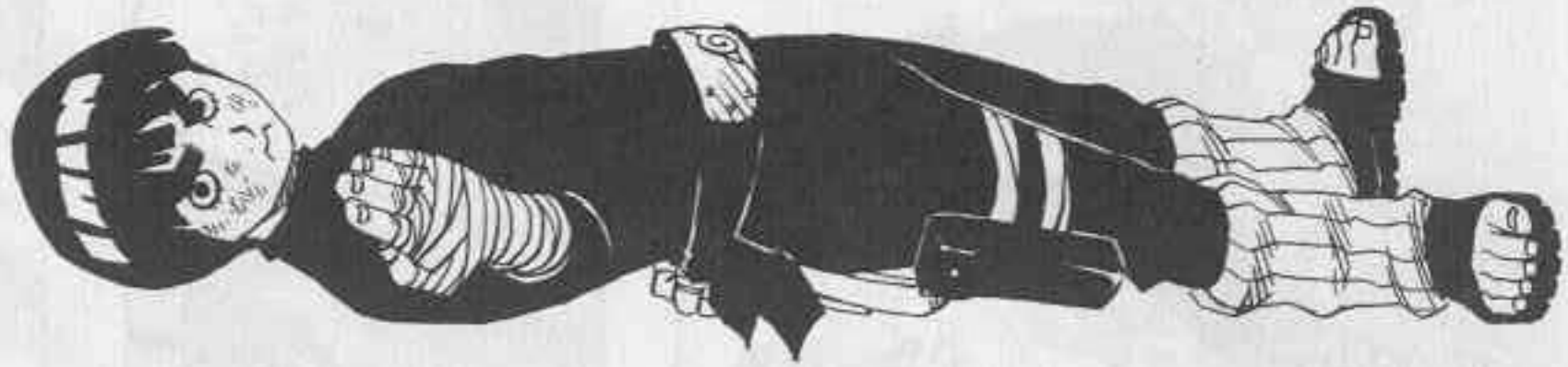
¡UN AUTÉNTICO ESPECIALISTA EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO!

Y YO YA DIJE QUE ÉL ES FUERTE.

EL QUE AVISA NO ES TRAIDOR...
NADIE PUEDE IGUALAR LA VELOCIDAD DE LEE...

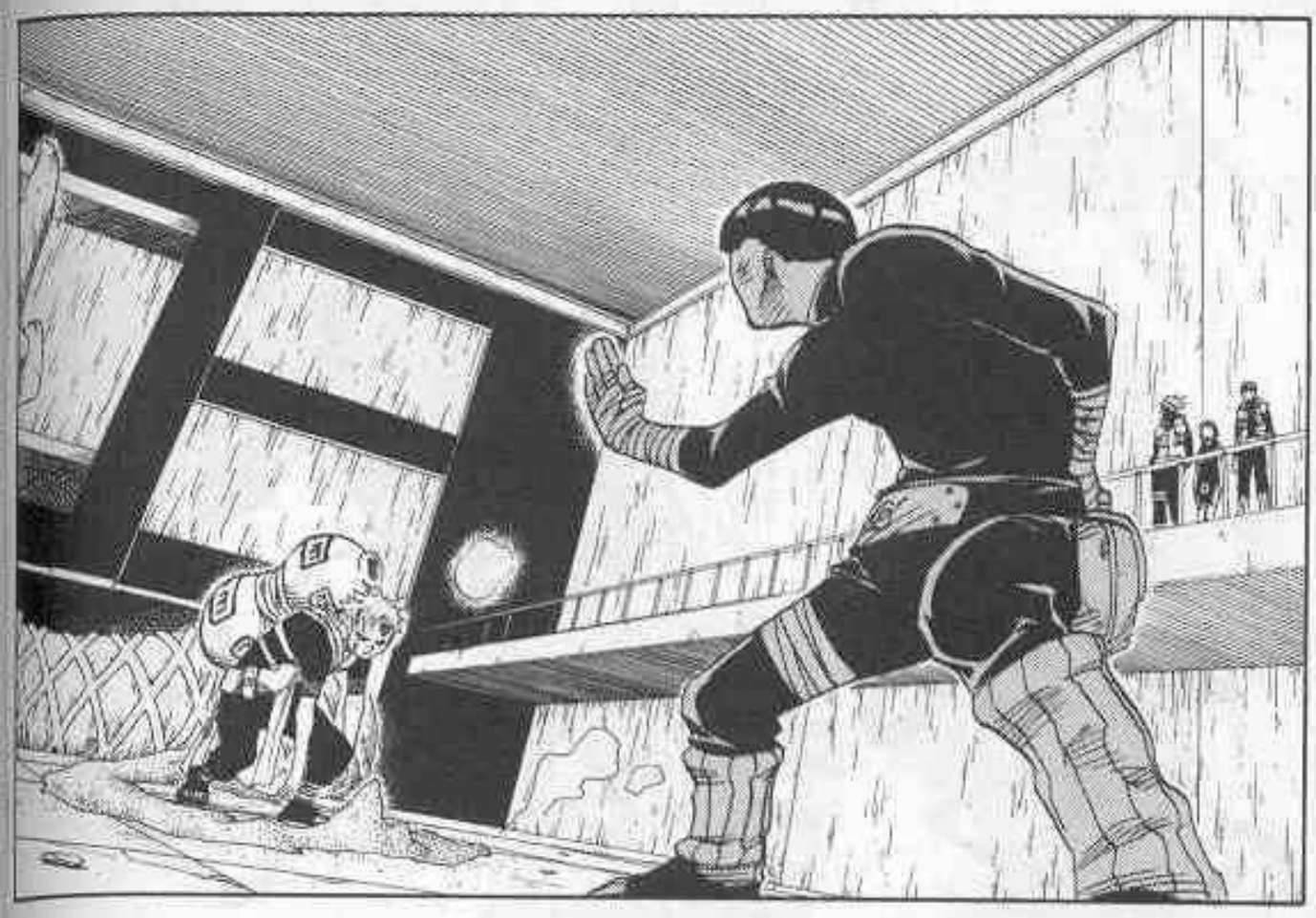
BUENO... ¡EMPIEZA EL ESPECTÁCULO!

.....
.....



83: LA DEFENSA PERFECTA... ¡¿DESTROZADA?!

愛



¿TAN FUERTE ES...?
¡CARAY CON EL CEJUDO, ES MÁS RÁPIDO QUE CUALQUIERA!
VAYA...

¡ES INCREÍBLE! HA LOGRADO GOLPEAR A GAARA...

!

¡SÍ, SEÑOR!
H!!

¡¡EXPLOSIÓN!!
¡¡UEE!!

!

!
SCHIFF

!
ES-TOY AQUÍ...

¡¡EL ESCUDO DE ARENA NO PUEDE SEGUIRLE! ¡¡QUÉ PUÑETAZO LE HA METIDO!!

¡¡¡INCREÍBLE! ¡QUÉ VELOCIDAD!

¿LE HA DADO BIEN DADO!

サララ..

サララ..

ゲラ

カ

ッ

カ

ッ

カラッ

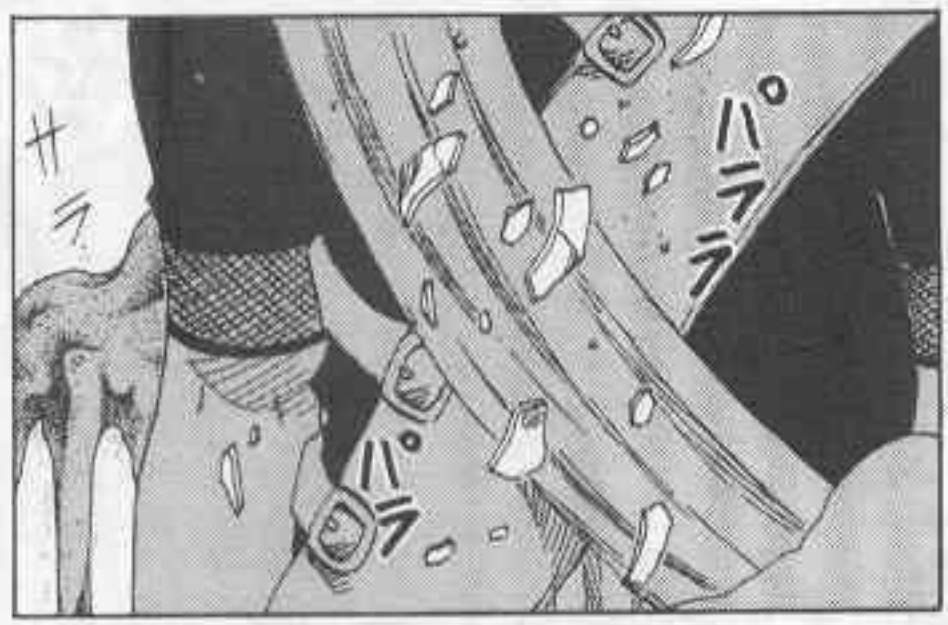
ES TAN RÁPIDO QUE APENAS PUEDO SEGUIR SUS MOVIMIENTOS...

MA... MADRE MÍA...

ゲラッ

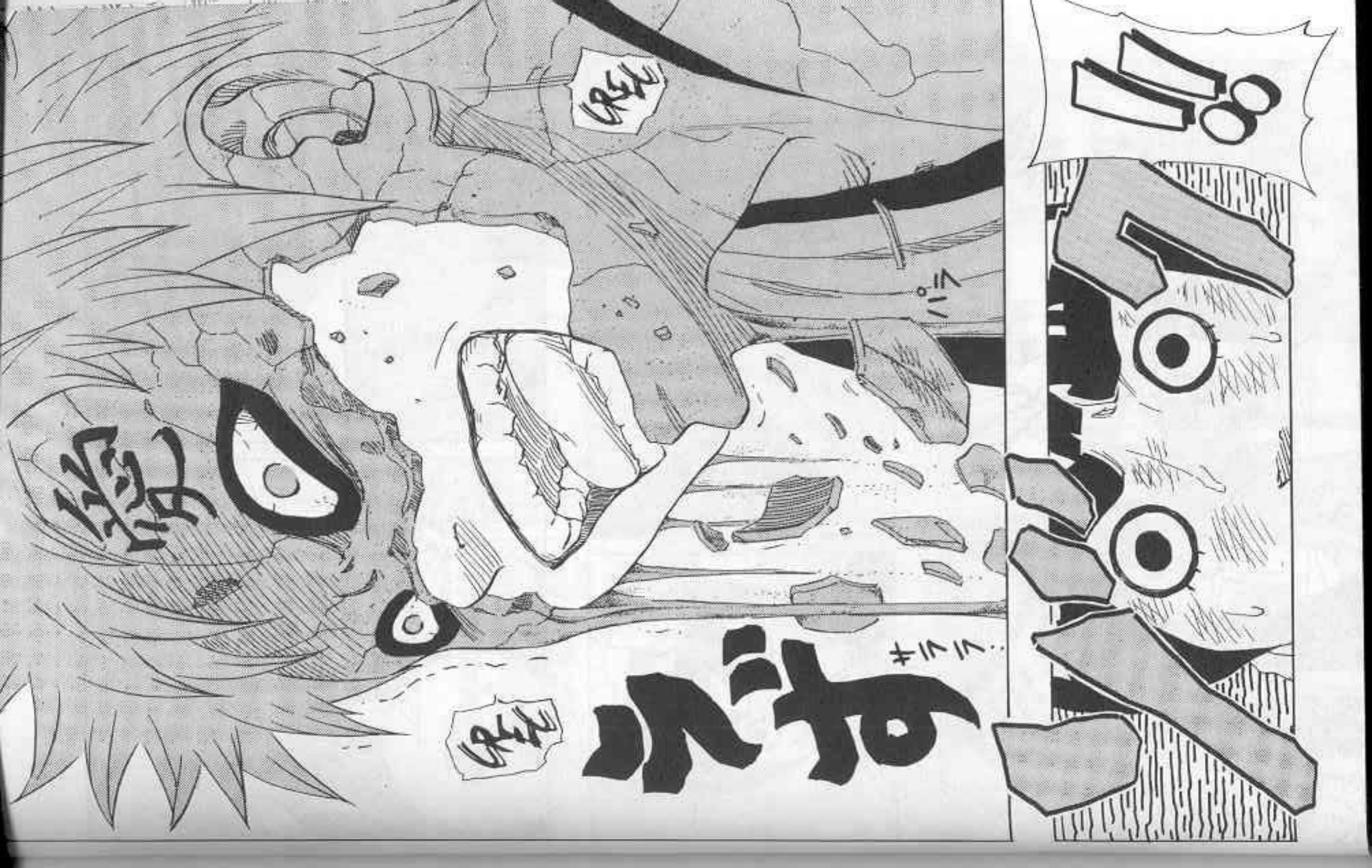
?
NO ME REFIERO A ESO...

¡Y QUE LO DIGAS, SE PONE FEÍSIMO! ¡LE HA DADO UN BUEN SOPAPO AL DE LAS OJERAS, ¿EH?!
ESTO SE PONE FEO...


パラ
パラ

?!
.....

¡¿EH?!
!!


ガシャ
ガシャ
ガシャ
ガシャ

QU... ¿QUÉ ES ESE TIPO?!
UGH...

ÉL ESTÁ INTACTO...
VAYA, TENÍA UNA CAPA DE ARENA ALREDEDOR DEL CUERPO...

YA HABÍA NOTADO QUE, A MEDIDA QUE AVANZABA EL EXAMEN PARA NINJA DE GRADO MEDIO, IBA PERDIENDO LA ESTABILIDAD...
ASÍ QUE LLEVABA LA CAPA DE ARENA... HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO VEÍA A GAARA A CARA DESCUBIERTA...
QU... ¿QUÉ PASA AQUÍ...? ¡¡PERO SI SE LE ESTÁ CAYENDO LA CARA A PEDAZOS!!
Y PENSAR QUE SIEMPRE MANTIENE EL ROSTRO IMPÁVIDO, SIN MOSTRAR NINGUNA SENSACIÓN, TOTALMENTE FRÍO...

.....

ACABA DE DESPERTAR... ¡EL OTRO GAARA!
COMO DEJE QUE LE ATRAPE AHORA...

¡GLUBS!

¡...JUGARÁ CON ÉL Y LUEGO LE MATARÁ!
!
ズズズズズ
¡¡HEY!!
¿ESO LE HA PROTEGIDO DEL ATAQUE DEL CEJUDO?
¿SE PUEDE SABER QUÉ ES ESO?
ES LA "ARMADURA DE ARENA".
ズズ
愛
ズズ

EN CAMBIO, EL "ESCUDO DE ARENA" CONSISTE EN ARENA QUE SE MUEVE Y LE PROTEGE AUTOMÁTICAMENTE DE ATAQUES EXTERNOS... SON DOS TÉCNICAS DIFERENTES.

SÍ... ES UNA TÉCNICA QUE CONSISTE EN COLOCARSE UNA FINA CAPA PROTECTORA DE ARENA ALREDEDOR DEL CUERPO... LA "ARMADURA DE ARENA".

ESCUDO DE ARENA

ARMADURA DE ARENA

¿UNA ARMADURA...?

¡CONTRA ESO NO SE PUEDE HACER NADA...!

¡NO TIENE PUNTOS DÉBILES...!

¡...LA DEFENSA PERFECTA DE GAARA!

TODO ESO CONFORMA...

PORQUE NO SE PUEDE UTILIZAR A MENOS QUE SE ESTÉ EN APUROS...

NO... TAMPOCO ES ESO... DE HECHO, LA "ARMADURA DE ARENA" NO ES MÁS QUE UN PUNTO DÉBIL EN SÍ MISMA...

Y POR SI FUERA POCO, AL QUEDAR EL CUERPO IMPREGNADO DE UNA CAPA DE ARENA, SE VUELVE MÁS PESADO Y SE NECESITA MÁS ENERGÍA PARA MOVERLO...

Y ES MUCHO MENOS EFECTIVA QUE EL ESCUDO DE ARENA...

ウネ

COMO NO FUNCIONA POR SÍ SOLA, CONSUME UN MONTÓN DE CHAKRA...

A VER QUÉ HACE...

¡DEBO GOLPEAR CON FUERZA LA ARMADURA DE ARENA, ES MI ÚNICA OPORTUNIDAD...!
SU DEFENSA ES IMPRESIONANTE... POR MUY RÁPIDO QUE YO ME MUEVA, SI NO CONSIGO DAÑARLE MIS ATAQUES NO TIENEN SENTIDO.

LEE...

¡¡LA FLOR DE LOTO!!

¡¡LEE!!

¡¡SÍ!!

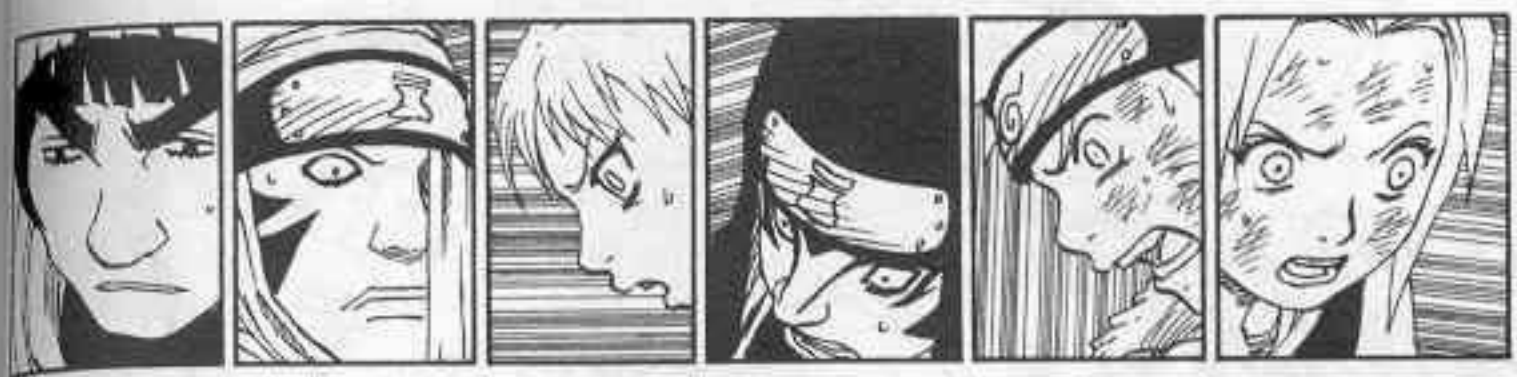
...LO-GRARÁ DES-TROZAR SIN PRO-BLEMAS ESA FINA CAPA QUE LE CUBRE...
ATACANDO CON LA FLOR DE LOTO A GRAN VE-LOCIDAD...
!
ス
ウ...
パサッ
パサッ
スハダ
¡VAMOS, ATACA!
...ASÍ QUE...
CON UNA CA-PA DE ARENA PESADA ENCIMA ME COSTARÁ BASTANTE LEVANTARLE...

¡¡UGH!!
¡¡TÚ LO HAS QUERIDO!!
¡¡ESTO NO HA TERMINADO!!
AAAAA
GAGAGAGA
GA
GA
GA
GA

TANTAS PATADAS SEGUIDAS PUEDEN DEJARLE SIN FUERZAS... DEBES SENTENCIAR EL COMBATE AHORA, LEE!
EL ATAQUE DE LA FLOR DE LOTO POR SÍ SOLO ES AGOTADOR.
!!
ガキン
ぃぃNGH!!
!!
.....
.....
ぃYAA!!
しゅるるる
ガコ!!
カ!!
カ!!

¡FLOR DE LOTO FRONTAL!

ドカ



POG

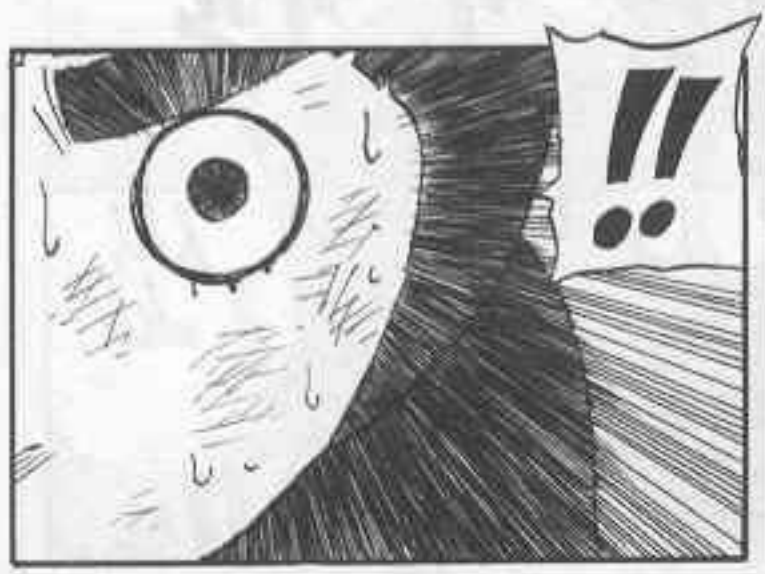
.....

¡¡MUY BIEN!!

.....
.....

ポロ
ポロ

ピシ
ピシ


!!

!

愛

サララ

サラサラ

LEE SE HA DETENIDO UN INSTANTE POR EL DOLOR... Y ÉL LO HA APROVECHADO...

HA SIDO CUANDO HAS CERRADO LOS OJOS PARA REZAR, GAI...

¡NO PUEDE HABER BURLADO A LEE DE NINGUNA MANERA...!!

¿CUÁNDO HA SALIDO DE LA ARMADURA?

!!

ズザザザ

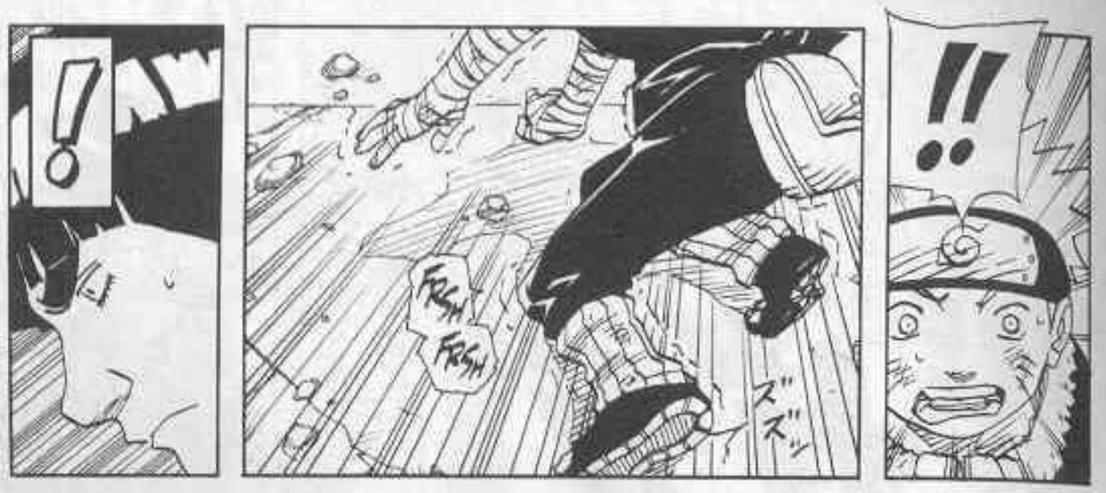
¡JU, JU!

ムクリ

84: ¡EL GENIO DEL ESFUERZO!

MANGAHERE.COM

84: ¡EL GENIO DEL ESFUERZO!



MANGAHERE.COM

ズズ
¡UAH!
上
ズズ…
！
ドカ
¡¡GH!!
ドガガガ
¡¡NGH!!

ガラ

¡Y GAARA SE ENSAÑA CON ÉL...!
EL CABEZA DE TAZÓN ESTÁ PARA EL ARRASTRE...
FUUP

¿¿POR QUÉ NO LE ESQUIVAS, LEE...?!

.....
.....

¡¡EH?!
LA FLOR DE LOTO, EL ATAQUE QUE HA USADO ANTES... ES UN ARMA DE DOBLE FILO...

¡¡GH!!
...A TANTA VELOCIDAD SUPONEN UN DESGASTE ENORME PARA LAS PIERNAS Y EL CUERPO EN GENERAL...
DE HECHO, ES UNA TÉCNICA PROHIBIDA. LAS TÉCNICAS FÍSICAS...
AHORA DEBE DE DOLERLE TODO Y APENAS PODRÁ MOVERSE... ¿ME EQUIVOCO, GAI?
¡¡OH, NO!!
ガラ
ガラ
LEE...
ASÍ, LEE PUEDE ACABAR...

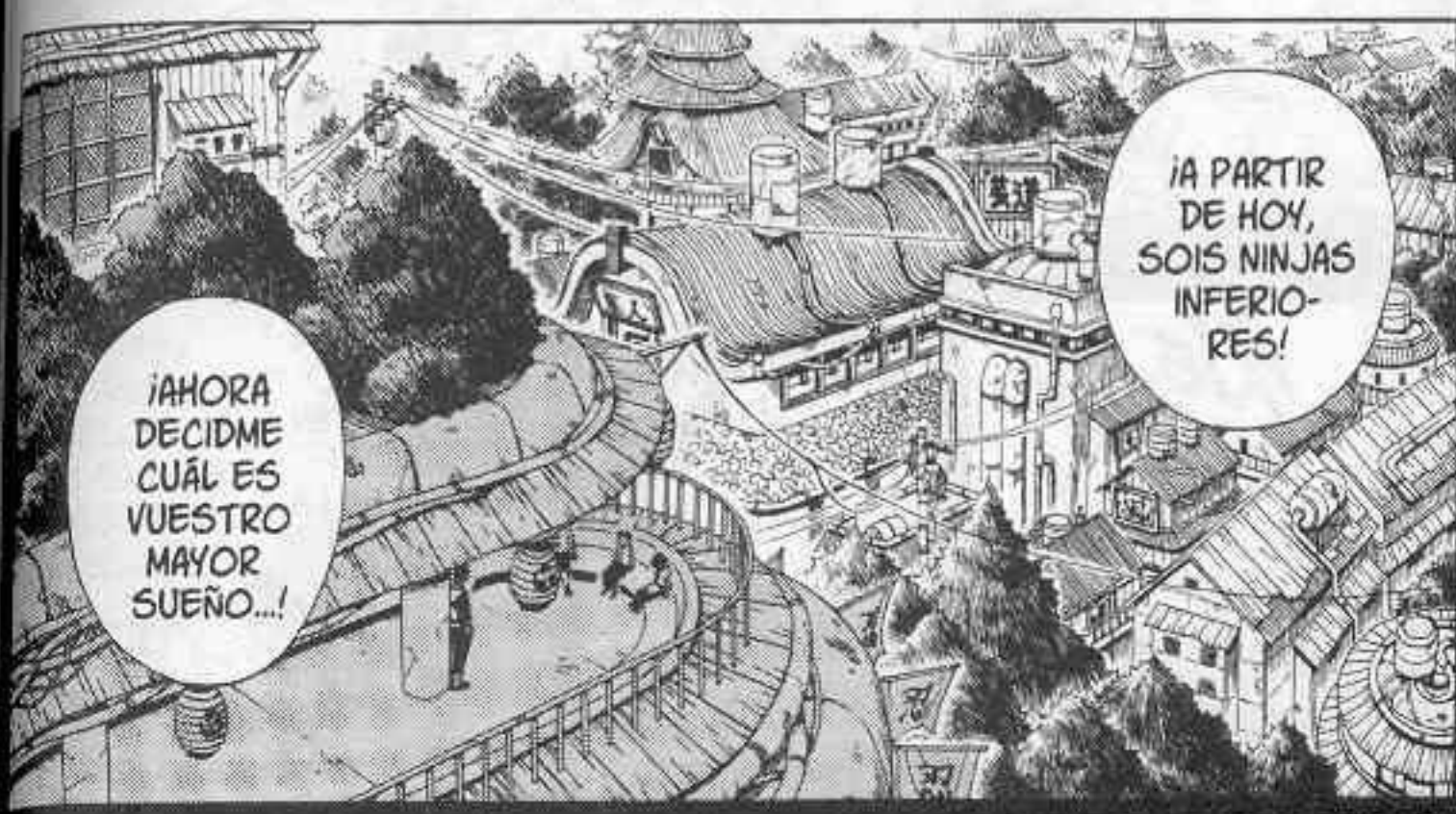
¡¡PUES LO CONSEGUIRÉ!!
¡¿CÓMO VA A LLEGAR A NINJA ALGUIEN QUE NO PUEDE USAR TÉCNICAS OCULTAS?! ¡VENGA YA!
¡¡JUA JA JA!! ¡QUÉ TONTO! ¡TÚ NUNCA PODRÁS LLEGAR A SER UN NINJA!
¡¡JEJE!! ¡¿SABES CÓMO TE LLAMAN?!
POCS
YA DE POR SÍ ES RIDÍCULO QUE TE HAYAN DEJADO INGRESAR EN LA ACADEMIA NINJA...
VENGA, HOMBRE... NI SIQUIERA DOMINAS LAS TÉCNICAS FÍSICAS...

¡VEN AQUÍ LEE!!

¡¡AH!!
!!
AAA

EL "FRACASADO APASIONADO".
¡JU, JU! ESE CHAVAL ES EL NUEVO, ¿NO...?

...SIN DESCANSO, DE UNA FORMA CASI IRRACIONAL Y AL FINAL...
Y SIN EMBARGO, NO DEJASTE DE ENTRENAR TU CUERPO...
H!!


¡AHORA DECIDME CUÁL ES VUESTRO MAYOR SUEÑO...!
¡A PARTIR DE HOY, SOIS NINJAS INFERIORES!

MMM...

ME RESERVO LA RESPUESTA...

!
¡¡MAESTRO!!

...COMO LA LEGENDARIA KUNOICHI TSUNAGE.
YO QUIERO LLEGAR A SER UNA NINJA TAN FUERTE...

¡¡ES TODO CUANTO DESEO!!
¡...QUIERO DEMOSTRAR QUE PUEDO LLEGAR A SER UN NINJA DIGNO!
¡¡AUNQUE YO NO SEA CAPAZ DE USAR TÉCNICAS OCULTAS NI ILUSORIAS...!

¡¡OYE!! ¿¿DE QUÉ TE RÍES?!
JU...

QUÉ DETERMINACIÓN...

¡AGH!
¡NUNCA PODRÁS VENCERLE...! NEJI, AL CONTRARIO QUE TÚ...
¡LEE! ¿CUÁNDO VAS A ESCARMENTAR...?
¡HAH!
...ES UN GENIO.
GRRR
ESTÁ CLARÍSIMO.
POR MUCHO QUE TE ESFUERCES, JAMÁS VAS A DERROTARME.
RESÍGNATE, LEE...

.....

¡AGH!
¡AGH!

¡ARRIBA! ¡ARRIBA! ¡ARRIBA!
¡SI NO LOGRO HACER 500 FLEXIONES SEGUIDAS, HARÉ 1200 SALTOS DOBLES A LA COMBA...!

CHACK

1116... 1117...
¡¡AH!!

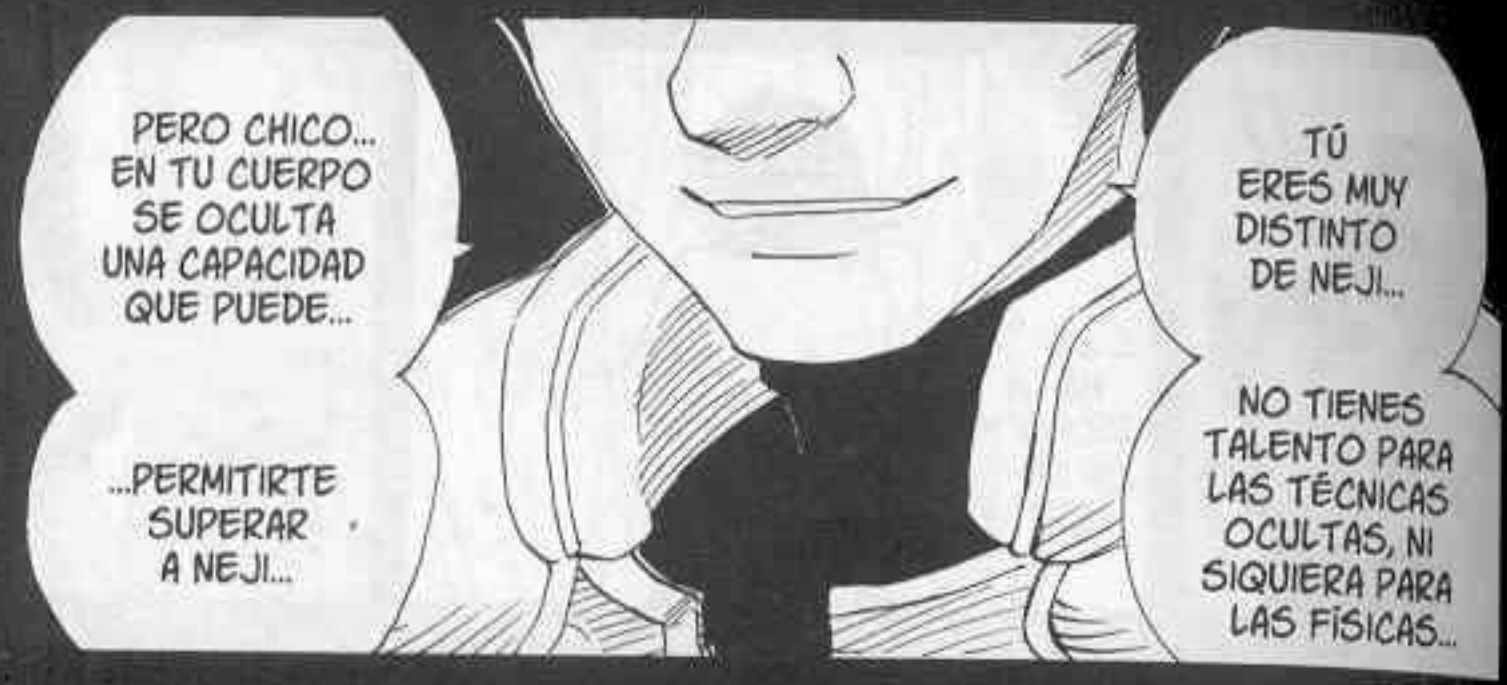
ヒュン
¡SI NO LOGRO SALTAR 1200 VECES SEGUIDAS, LE DARÉ 2000 PATADAS AL TRONCO...!
ピュン
ピュン

UH...
UUHHH...
.....
ゴッチ
¡SNIFF!
.....
!
LEE... ¿TE TOMAS UN DESCANSO?

ドカ

¿QUERÍA ALGO, MAESTRO GAI...?
¡YA ME DISCULPÉ POR MI FRACASO EN LA MISIÓN DEL OTRO DÍA!

.....
.....

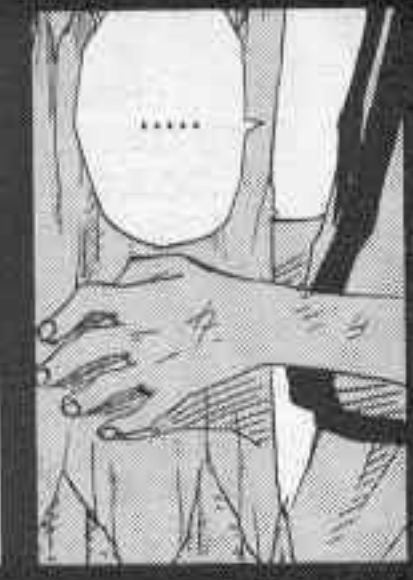

PERO CHICO... EN TU CUERPO SE OCULTA UNA CAPACIDAD QUE PUEDE...
...PERMITIRTE SUPERAR A NEJI...
TÚ ERES MUY DISTINTO DE NEJI...
NO TIENES TALENTO PARA LAS TÉCNICAS OCULTAS, NI SIQUIERA PARA LAS FÍSICAS...

.....
.....

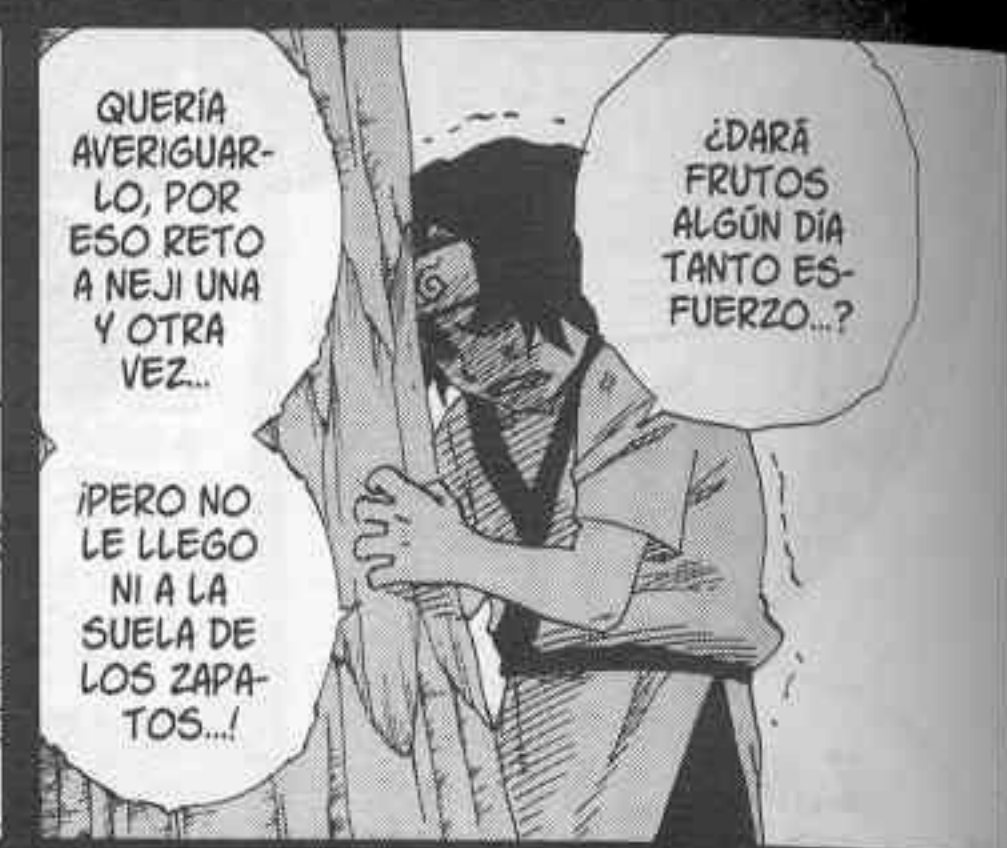
TÚ ERES...
NO PRETENDÍA ESO...

¡NO NECESITO QUE ME CONSUELE!
ドス

¡...UN GENIO DEL ESFUER-ZO!

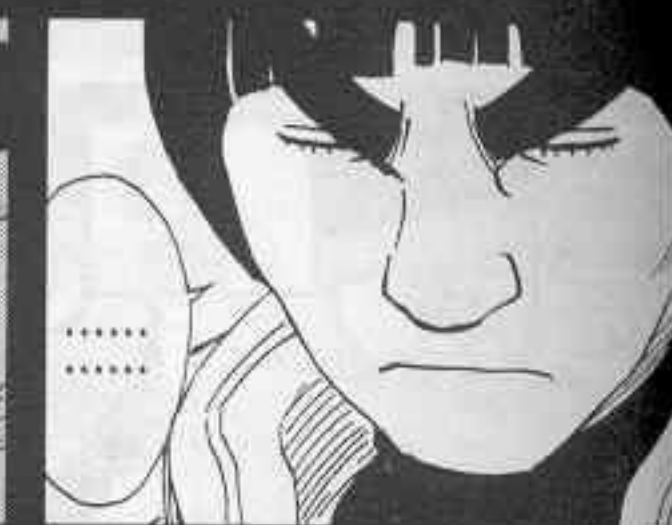


EL DÍA DE LA MISIÓN... ME TEMBLABAN LAS PIERNAS... Y SIGUEN HACIÉNDOLO...


QUERÍA AVERIGUARLO, POR ESO RETO A NEJI UNA Y OTRA VEZ...
¿DARÁ FRUTOS ALGÚN DÍA TANTO ESFUERZO...?
¡PERO NO LE LLEGO NI A LA SUELA DE LOS ZAPATOS...!

CLOC
¡¡Y EL MIEDO SE APODERÓ DE MÍ!!
LLEGUÉ A PENSAR QUE, POR MUCHO QUE ME ESFUERCE, NUNCA SERÉ FUERTE...
ポロ
ポロ

¿QUÉ PUEDO HACER...?


.....
.....

¡¡...NO VALE LA PENA QUE TE ESFUER-CES!!

SI NO CREES EN TI MISMO...

UNA VEZ PROMETISTE DEMOSTRAR QUE PUEDES LLEGAR A SER UN NINJA DIGNO A PESAR DE TU INCAPACIDAD PARA UTILIZAR TÉCNICAS OCULTAS E ILUSORIAS.
Y TÚ CREES EN ESAS PALABRAS, ¡¿VERDAD?!

TE PARECES MUCHO A MÍ... EN SU DÍA, TAMBIÉN ME CONSIDERARON UN FRACASADO...
¡...PERO AHORA SOY CAPAZ INCLUSO DE GANAR A KAKASHI, TODO UN GENIO!
!

ES UNA META MUY LOABLE...
VALE LA PENA ESFORZARSE PARA LOGRAR ALCANZARLA.

¡ASÍ QUE DEBES CREER EN TI MISMO Y ECHAR A CORRER!
¡¡CONVIÉRTETE EN UN HOMBRE TAN FUERTE QUE ME HAGA SONREÍR DE SATISFACCIÓN AL VERLO!!
!

¡¡TÚ PUEDES, LEE!!
¡¡SÍ!!

¡NO, LEE!! ¡MÁS ATAQUES COMO ESE Y MORIRÁS!!

ズ ォ ォ ォ

ドゴ

!

!

!

!

!

¡¡...A SU MÁXIMA POTENCIA!!
PARA ELEVAR MI FUERZA...
スウ

ESO ME BASTA PARA RECUPERAR LAS FUERZAS...
¡y....
!
EL MAESTRO ME OBSERVA CON UNA SONRISA EN LA CARA...
カリ

¿EH?

NO... AHORA ES SU TURNO DE ATACAR...
¿CÓMO PUEDE ESTAR SONRIENDO? PERO SI ESTÁ ACORRALADO...

¡¡...VOLVERÁ A FLORECER!!
LA FLOR DE LOTO DE LA VILLA DE LA HOJA...

MASASHI
NA RU TO
KISHIMOTO

85: ¡¡DE UNA VEZ POR TODAS...!!

Y LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS, SERÉ MUCHO MÁS FUERTE
...VOLVERÁ A FLORECER...
LA FLOR DE LOTO DE LA VILLA DE LA HOJA...
.....
.....
LA FLOR DE LOTO VOLVERÁ A FLORECER...
FSSHH
...LA PRÓXIMA SERÁ LA ÚLTIMA...
PASE LO QUE PASE...
ESTÁS ACABADO...

ES TAL Y COMO LO PIENSAS.

!

¡OYE, GAI...! ¿NO PRETENDERÁS...?

¡¿LA FLOR DE LOTO VOLVERÁ A FLORECER...?!

...ABRA LAS OCHO PUERTAS CORPORALES...
ENTONCES... HARÁS QUE ESTE NIÑO, UN NINJA INFERIOR...

?
MADRE MÍA...

ESO ES...
HAS ACERTADO.

AUNQUE SEA CAPAZ... ¡ESO ES MUY PELIGROSO...!
EL CHAVAL TIENE CAPACIDAD PARA HACERLO...

"¡...LA FLOR DE LOTO OCULTA!"

JAMÁS DEBERÍAS HABERLE ENSEÑADO LA TÉCNICA DE...

¡¿...LA FLOR DE LOTO OCULTA...?!

!!

DIME...

.....
.....

TÚ NO SABES NADA DE ESTE CHICO, ¿NO...?

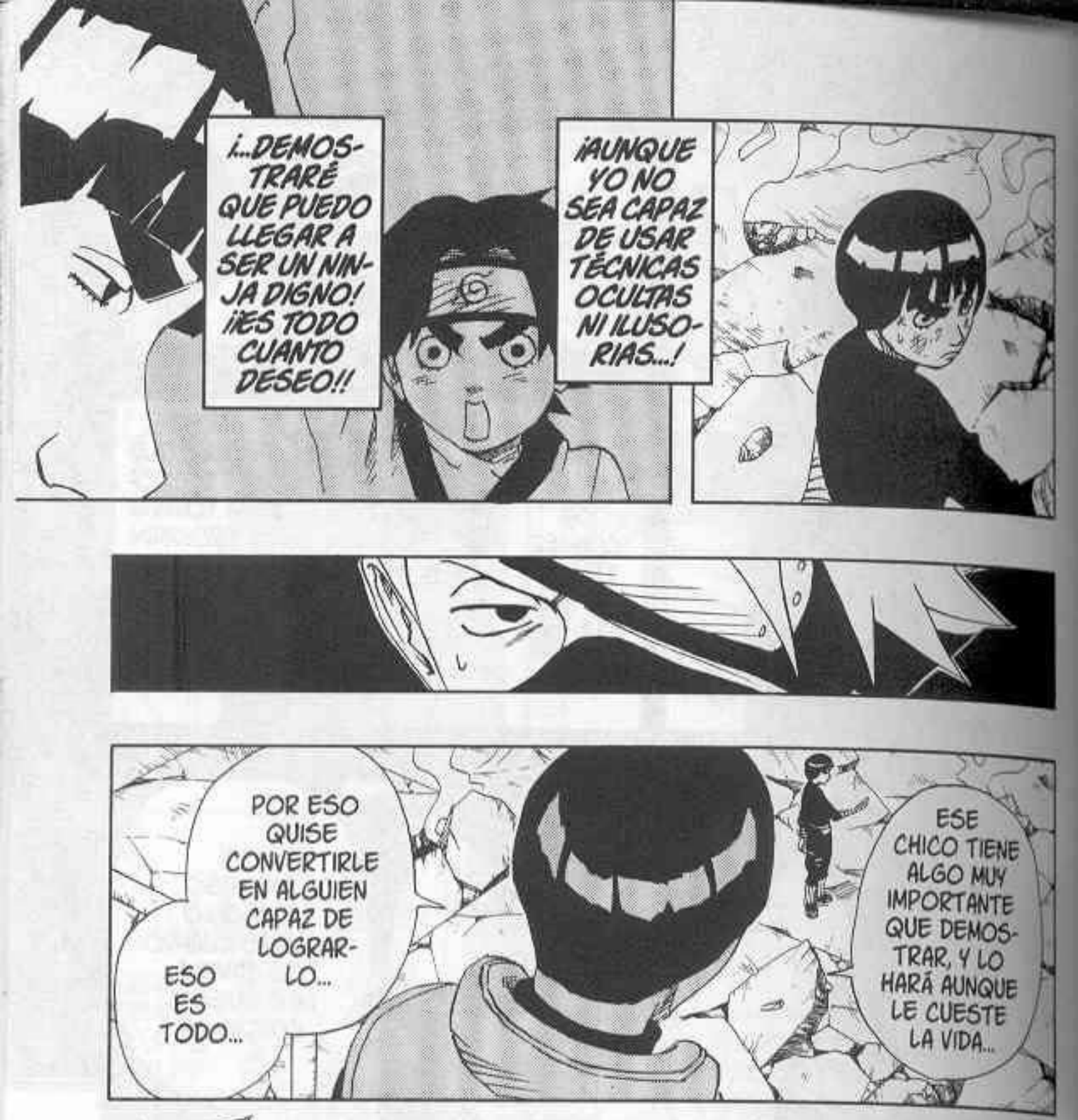
ADEMÁS, ESTO NO ES UN ASUNTO PERSONAL... TODO TIENE UN LÍMITE...

EL CHAVAL NO TIENE POR QUÉ DEMOSTRARTE NADA MÁS.

¡VAS DEMASIADO LEJOS, GAI...!

¡...DEMOSTRARÉ QUE PUEDO LLEGAR A SER UN NINJA DIGNO! ¡ES TODO CUANTO DESEO!!

¡AUNQUE YO NO SEA CAPAZ DE USAR TÉCNICAS OCULTAS NI ILUSORIAS...!



!
ESPE-CIAL...
¡S-SÍ, SE-ÑOR!
ビクッ
SE CONVER-TIRÁ EN TU ATA-QUE MÁS ESPE-CIAL...
DEBO DECIRTE QUE ESTA TÉCNICA ESTÁ TODAVÍA MÁS PROHIBIDA QUE LA FLOR DE LOTO.
QUE ES...
SIN EMBARGO... SÓLO LO USARÁS CUANDO SE CUMPLA LA SIGUIENTE CONDICIÓN...
スウッ...

!!

GAI... ¡¿CUÁNTAS DE LAS PUERTAS CORPORALES ES CAPAZ DE ABRIR ESE CHICO...?!
ENTONCES SE HA RECUPERADO TAN RÁPIDO PORQUE HA ABIERTO ALGUNA DE SUS PUERTAS CORPORALES...
CINCO.

¿D-DE QUÉ ESTÁS HABLANDO...?
¡¿QUÉ DEMONIOS ES ESO DE LAS OCHO PUERTAS O COMO SE LLAME?!

ESE CHICO... TIENE TALENTO...
ALGO ASÍ NO SE LOGRA SÓLO CON ESFUERZO...

?!

¿LIBRARSE DE LAS LIMITACIONES?
HABLAMOS DE "LIBRARSE DE LAS LIMITACIONES" COMO PREPARACIÓN PARA EJECUTAR LA FLOR DE LOTO OCULTA.

EXAC-TO...

EN LOS MERIDIANOS, LAS VÍAS POR LAS QUE FLUYE EL CHAKRA, EXISTEN OCHO PUNTOS DONDE SE CONCENTRAN HUECOS VITALES...

APERTURA
DESCANSO
VIDA
HERIDA
ESPIRITUA-LIDAD
SOMBRA
SORPRESA
MUERTE
1
2
3
4
5
6
7
8

DESDE LA CABEZA HACIA ABAJO, SE LLAMAN PUERTA DE LA "APERTURA", DEL "DESCANSO", DE LA "VIDA", DE LA "HERIDA", DE LA "ESPIRITUALIDAD", DE LA "SOMBRA", DE LA "SORPRESA" Y DE LA "MUERTE".

ÉSTAS SON LAS "OCHO PUER-TAS"...

LA FLOR DE LOTO FRONTAL SE EJECUTA ABRIENDO LA PUERTA "APERTURA".

EL RESULTADO ES QUE UNO PUEDE CONSEGUIR MÁS DE DIEZ VECES SU POTENCIA ORIGINAL...

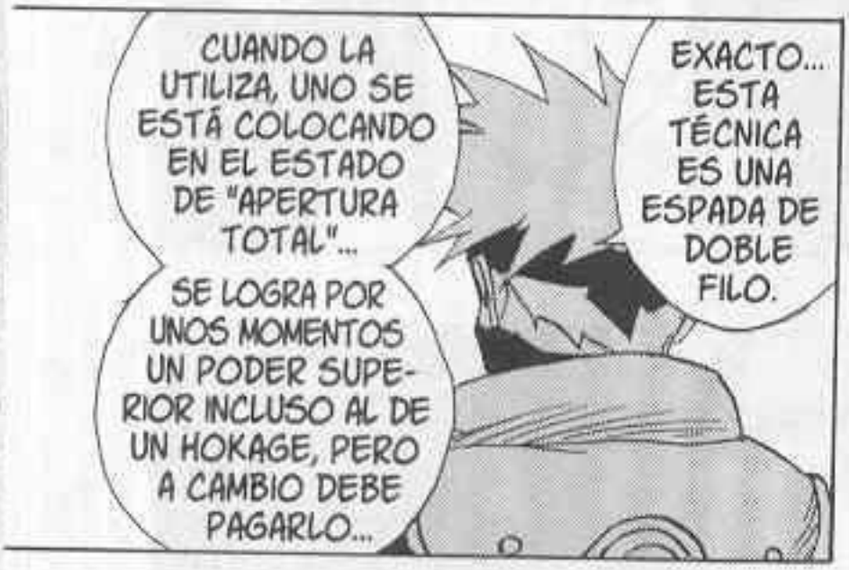
...PERO, A CAM-BIO, EL CUERPO DEL SUJETO QUEDA HECHO AÑICOS...

...Y TIENEN LA FUNCIÓN DE LIMITAR LA CANTI-DAD DE CHAKRA QUE FLUYE POR EL CUERPO...

PERO LA FLOR DE LOTO SIRVE PARA ELIMINAR POR LA FUERZA ESAS LIMITACIONES...

ESA PUERTA LIBERA LAS RESTRICCIONES DEL CEREBRO; TRAS ESO, PARA AUMENTAR EL PODER, SE ABRE LA DE "DESCANSO".
A CONTINUACIÓN, SE PREPARA LA FLOR DE LOTO CON LA PUERTA DE LA "VIDA".

ENTONCES... LA FLOR DE LOTO OCULTA...
!


EXACTO... ESTA TÉCNICA ES UNA ESPADA DE DOBLE FILO.
CUANDO LA UTILIZA, UNO SE ESTÁ COLOCANDO EN EL ESTADO DE "APERTURA TOTAL"...
SE LOGRA POR UNOS MOMENTOS UN PODER SUPERIOR INCLUSO AL DE UN HOKAGE, PERO A CAMBIO DEBE PAGARLO...

VAYA... PERO SI LA FLOR DE LOTO FRONTAL ACABA DESTROZANDO TU CUERPO...
¡...CON LA OCULTA PODRÍA...!

¡...CON SU VIDA!
!!

HHHH

愛
!

K...
SA-SU-KE...
NE-JI...

¡...DE UNA VEZ POR TO-DAS!
MAES-TRO GAI... RECO-NOZCA MI VA-LÍA...

AHO-RA NO PIEN-SO...
¡...PER-DER POR NADA DEL MUNDO!

¡¡...HASTA SUS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS!!

¡DEMOSTRARÉ QUE SOY CAPAZ DE RECORRER EL CAMINO DEL NINJA...!!

¡TERCERA PUERTA ABIERTA...! ¡¡VIDA!!

¡LO VA A HACER!

HA ABIERTO LA TERCERA PUERTA, LA DE LA VIDA...

!

!

¿¿ROJA?!

!

¡¡SU PIEL SE HA PUESTO...!

¡¡¡

ゴゴゴゴゴ!!

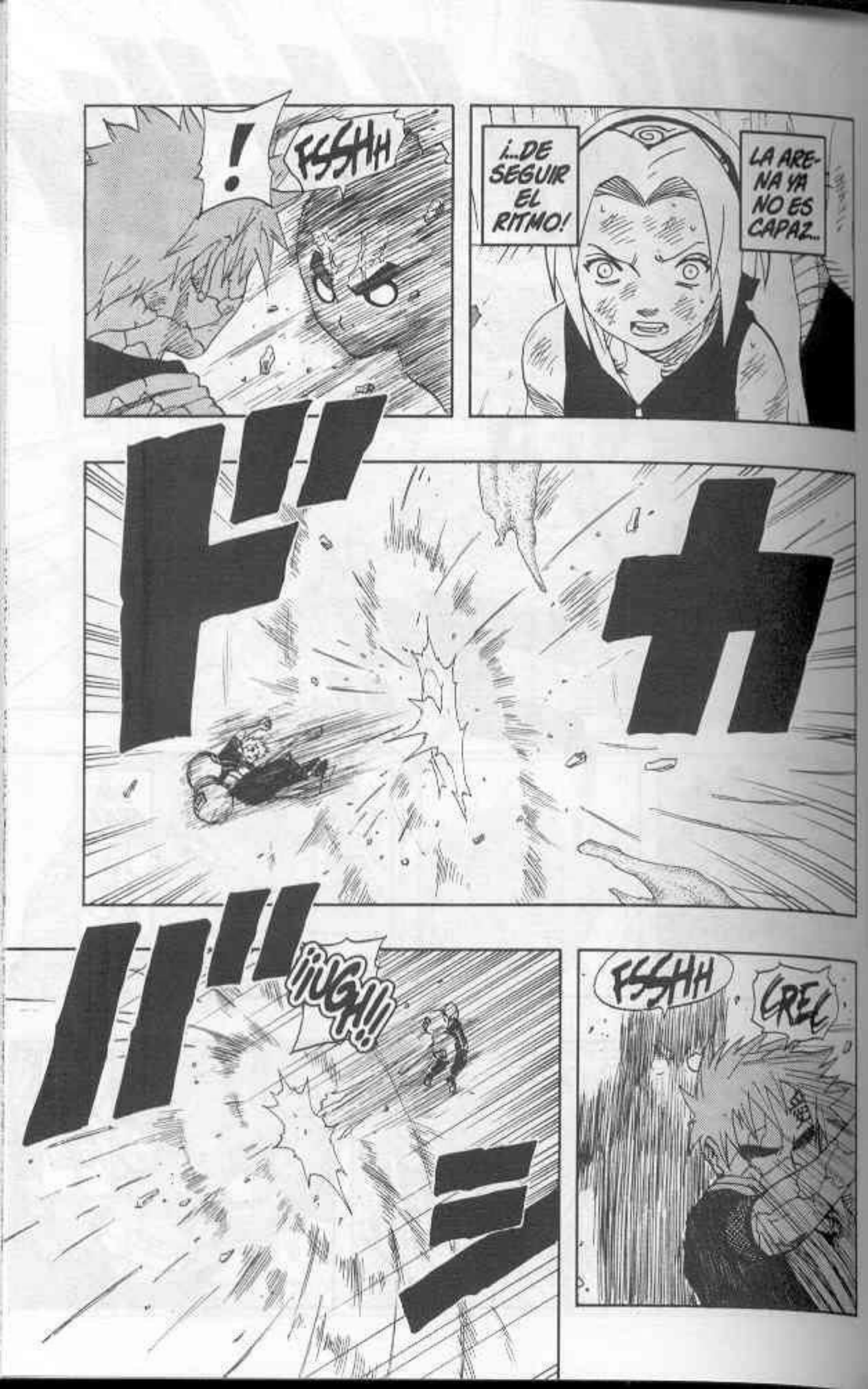
ズゴッガ!!
!!

¡¡QUÉ VELO-CIDAD!!
¡¡AH!!
¡¡UGH!!

¿DÓNDE ESTÁ...?!
¡¿Y GAARA?!

¡ARRIBA!
PERO NO VEO A LEE... ¿DÓNDE SE HA METIDO?

CREC
CREC


!
FSSHH
¡...DE SEGUIR EL RITMO!
LA ARENA YA NO ES CAPAZ...
ドカ
!!!
¡¡UGH!!
FSSHH
CREC

¿SIGUE AHÍ LA ARMADURA DE ARENA...?
¡...SE ESTÁ DESPRENDIENDO!
¡MI ARMADURA DE ARENA...!
ÑIEK
ÑIEK
¡SE ACABÓ, PUES!

¿DE VERAS ES LEE...? ¿CÓMO ES POSIBLE...?
SI LOS FUERZA MÁS...
SE LE ESTÁN DESGARRANDO LOS MÚSCULOS...
!!
¡¡A POR EL ÚLTIMO!!
¡QUINTA PUERTA ABIERTA! ¡¡¡ESPIRITUALIDAD!!!

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/12

Durante la secundaria me concentré tanto en el béisbol que prácticamente dejé el dibujo a un lado. ¡Entrenaba incluso los sábados y los domingos por la mañana! Y encima tenía que ir a clases de repaso, con lo que estaba muchísimo más ocupado que en primaria y no tenía tiempo para dibujar.

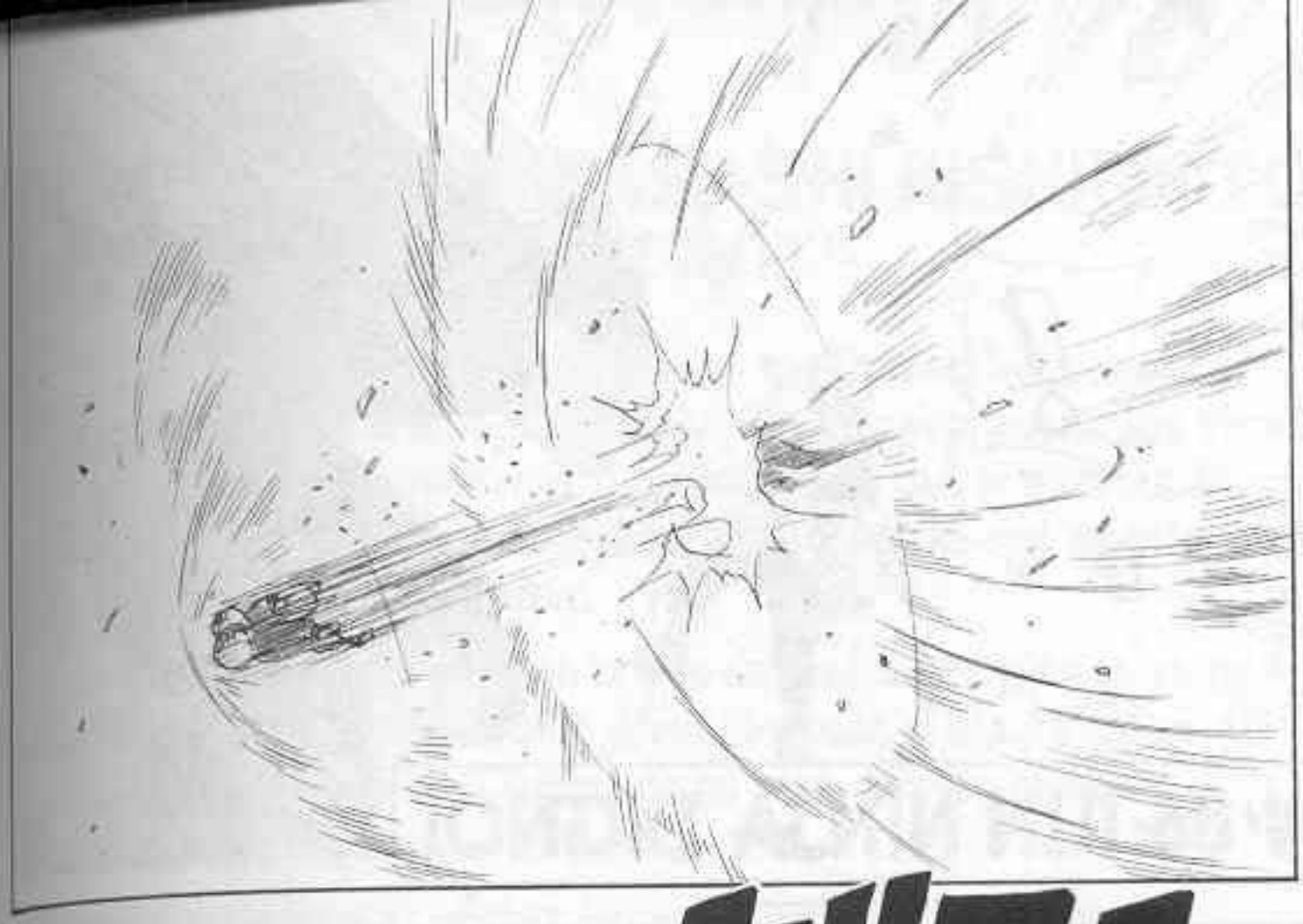
Fue una etapa de mi vida en la que empecé a pensar que ya no tenía edad para andar haciendo dibujitos todo el día... Pero un día ocurrió algo que cambió el rumbo de mi vida. Jamás olvidaré el increíble shock que sufrí entonces.

Ocurrió cuando vi el póster de cierta película. Al terminar el entrenamiento de béisbol y volver a casa, apareció ante mis ojos el póster de "AKIRA", la obra de Katsuhiro Ôtomo.

Al ver ese póster, sufrí un shock tan fuerte que es imposible expresarlo en palabras y, todavía no sé por qué, me pasé una hora entera observándolo. En él se podía ver al protagonista, Kaneda, caminando en dirección a su moto. El punto de vista estaba situado en lo alto: era una composición dificilísima de conseguir. "¿Cómo puede este tipo dibujar una escena desde una perspectiva tan difícil y, no obstante, hacerlo tan bien...?" "Nunca había visto a nadie conseguir un efecto tan realista en una composición así...".

Tanto Kaneda como la moto estaban perfectamente proporcionados y realmente parecía que el personaje estuviera andando sobre un suelo real. La moto estaba diseñada con un gusto exquisito, y en el castigado suelo habían dibujado piedrecitas dispersas de forma increíblemente natural. Esa ilustración, tan elegante, nueva y original, encendió de nuevo la llama de mi pasión como dibujante. Desde ese día, me marqué la meta de llegar alguna vez al nivel de ese dibujo, una meta a la que todavía hoy aspiro.

!
86: ¡UN NINJA DIGNO!
FUSHA
¡...TE LO VOY A MOSTRAR COMO FAVOR ESPECIAL!
¡NEJI! ESTE ATAQUE LO RESERVABA PARA TI, PERO...
NO PUEDO DEFENDERME BIEN...
¿SEGURO QUE ESTE TIPO ES HUMANO...?



!!

ガーン
CREEC

H!!

.....
¡ESTE ES MI ÚLTIMO ATAQUE!
PARA CONTRARRESTAR LOS FUERTES GOLPES DE NEJI SE NECESITA VELOCIDAD...
LA FLOR DE LOTO OCULTA... ¡ES UNA TÉCNICA FÍSICA DE GRAN VELOCIDAD CONTRA LA CUAL NADIE PUEDE HACER NADA!!
Y LA ARMADURA SE ESTÁ RESQUEBRAJANDO MUCHO...
EL ESCUDO DE ARENA NO ES SUFICIENTEMENTE RÁPIDO.
¡...Y LA ARENA NO PODRÁ ALCANZARLE!
¡ESTÁ EN APUROS!!
HI-KYAAH!
!!

86:
¡FLOR DE LOTO OCULTA!
¡UN NINJA DIGNO!

HA IDO DEMASIADO RÁPIDO, NO SÉ QUÉ HA...
サラサラ
CREC
FRSSH
FRRRP
¡UGH!

LA TINAJA SE CONVIERTE EN ARENA...
!

IMPOSIBLE...
!

ドコリオン

ガラ
ガガラ

UNGH!!
ガッ
ズサッ

ガラ

ZIS

!!
...QUE ESTABA HECHA DE ARENA.
SE HA PROTEGIDO CON LA TINAJA...

ズ
ズ
!!

!!

ダ
ズ

¡¡ESTA TÉCNICA ES...!!
!

ゴッ
¡SARCÓ-FAGO DE ARENA!
¡AGH!
!
!
!
!!
!
ピク
ゴキ

スパパパパパ

!

!

ドバシュ

¡¡UH!!
¿...LE SAL-VAS?
¿POR QUÉ...?

カッ
ドシ
OJALÁ PUEDA MIRARME CON UNA SONRISA EN LA CARA... EN EL EXAMEN PARA NINJA DE GRADO MEDIO, MAESTRO GAI...

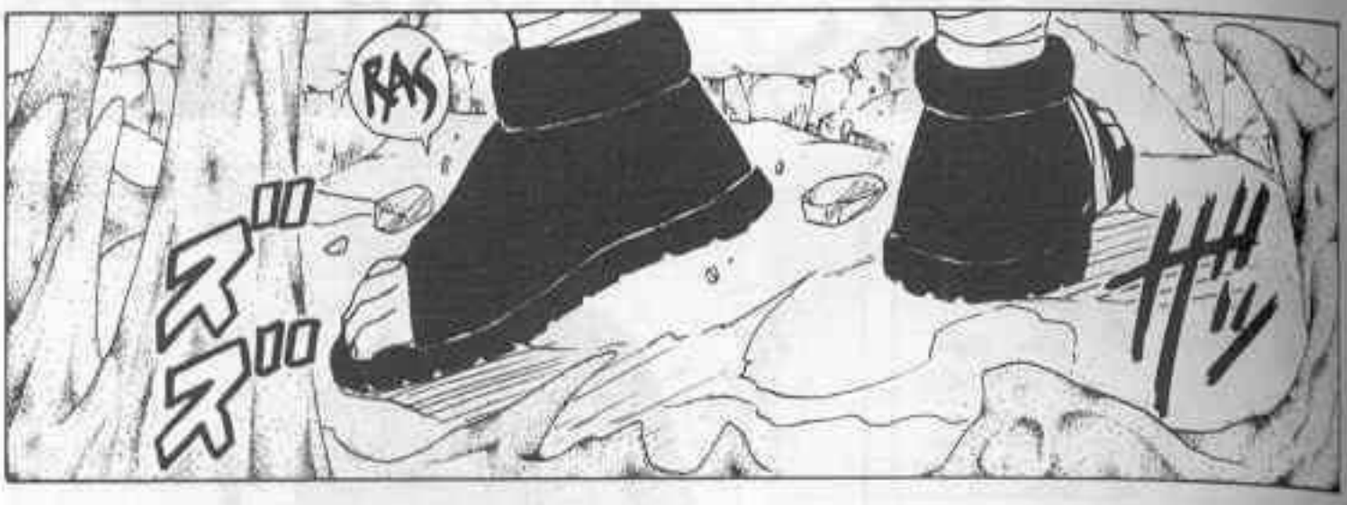
プス
プスプス
¡JU! ¡ES-TOY BIEN!
SOY UN CHICO FUER-TE...

ESTE CHI-CO...

¡...QUIERO DEMOSTRAR QUE PUEDO LLEGAR A SER UN NINJA DIGNO! ¡ES TODO CUANTO DESEO!!
¡AUNQUE YO NO SEA CAPAZ DE USAR TÉCNICAS OCULTAS NI ILUSO-RIAS...!

...ES UNO DE MIS QUERIDOS SUBORDINADOS.

NO CREO QUE GAARA SEA CAPAZ DE COMPRENDER LO QUE ACABA DE DECIR...


RAS

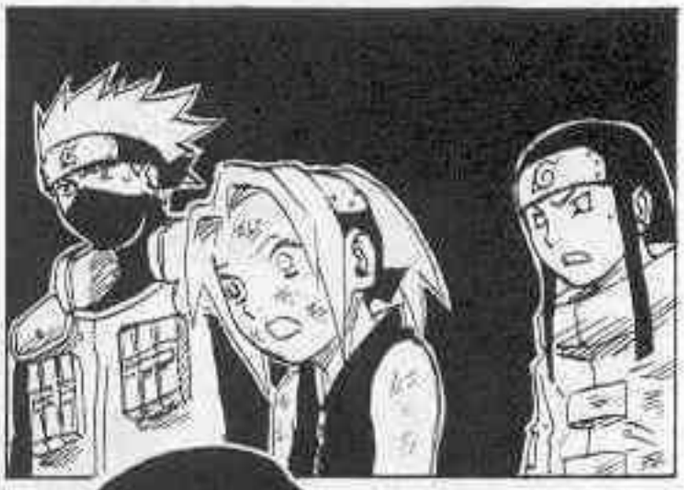
¡EL VENCEDOR ES GAARA!

BAH... PASO...

¿EH?

!

!



IM-
POSI-
BLE...

¿CÓMO HA A TENER-SE EN PIE...?
HA ABIERTO 5 DE LAS PUERTAS, Y TIENE TODOS LOS MÚS-CULOS DESTRO-ZADOS...

FRRP
FRRP
スウッ
POSH
FRSSH

!

NO DEBERÍAS LEVANTARTE TAN PRONTO, HOMBRE...
YA ESTÁ, LEE. SE ACABÓ.
ゲラ
POC

LEE... CHICO...
.....
.....

SNIFF

ポロ
ポタ

ERES DE LO QUE NO HAY...

...TRATAS DE DEMOSTRAR QUE SIGUES RECORRIENDO EL CAMINO DEL NINJA...
INCLUSO HABIENDO PERDIDO LA CON-CIENCIA...

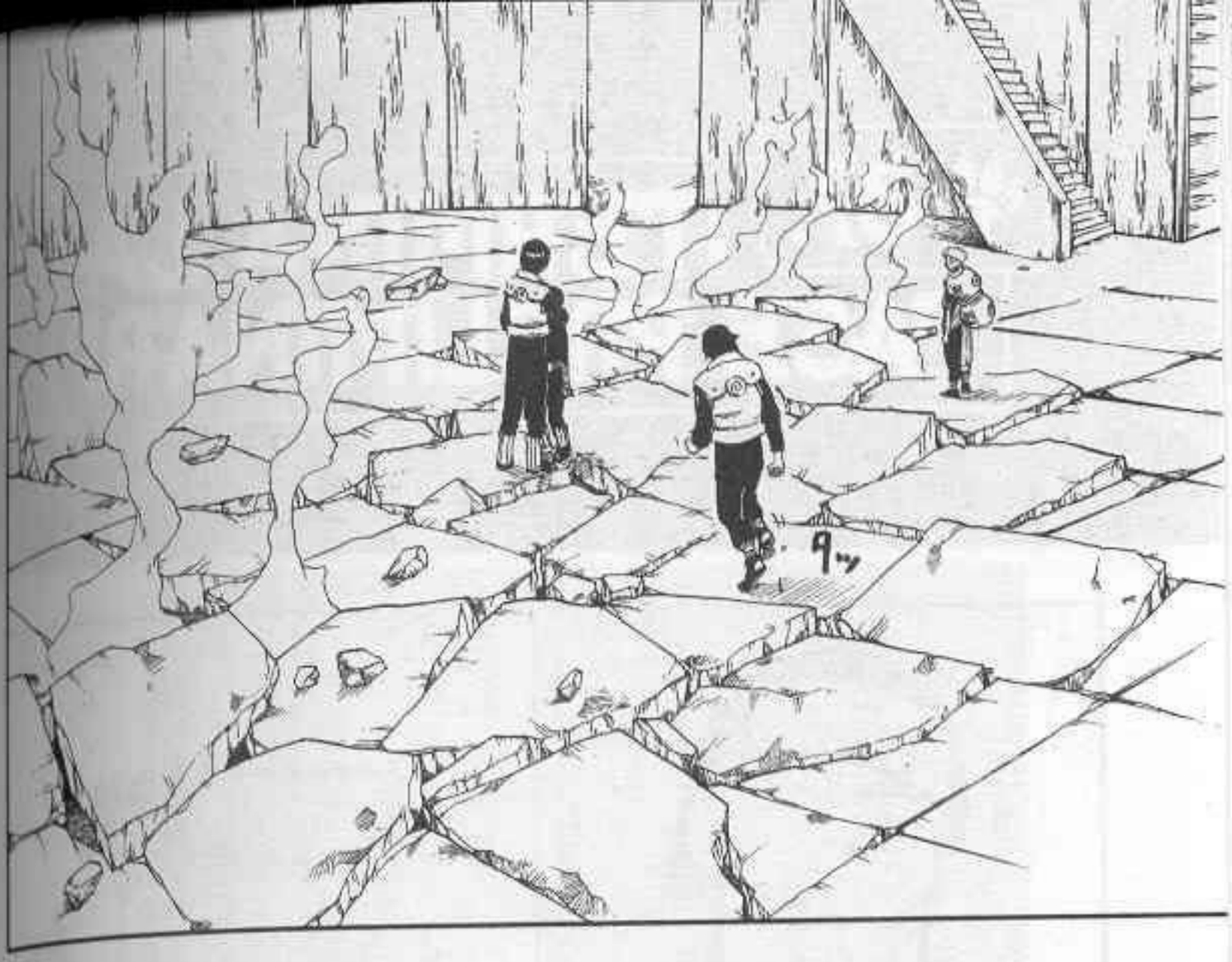
TÚ ERES YA...
LEE...

¡...UN MÁS QUE DIGNO NINJA!
ｱｲ..

愛
.....
.....

Es un personaje de una obra inédita anterior a "Naruto".

87: ¡TERMINA LA FASE PRELIMINAR!



!
¡SA-KURA!

LEE...
TAP

.....

¿CREES QUE PODRÁS SER DE AYUDA SI BAJAS AHÍ...?
SI VAS A COMPADECERTE DE ÉL Y A ANIMARLE, LE HARÁS UN FLACO FAVOR...

!
MMM... NADIE PUEDE VENCER A GAARA...
スッ

NARUTO... ¿SERÁ POSIBLE...?
¿CÓMO HA PODIDO EL CEJUDO PERDER CONTRA ESTE TIPEJO...?
A''

¡¡ENFERMEROS!! ¡VENID RÁPIDO!
A''A''

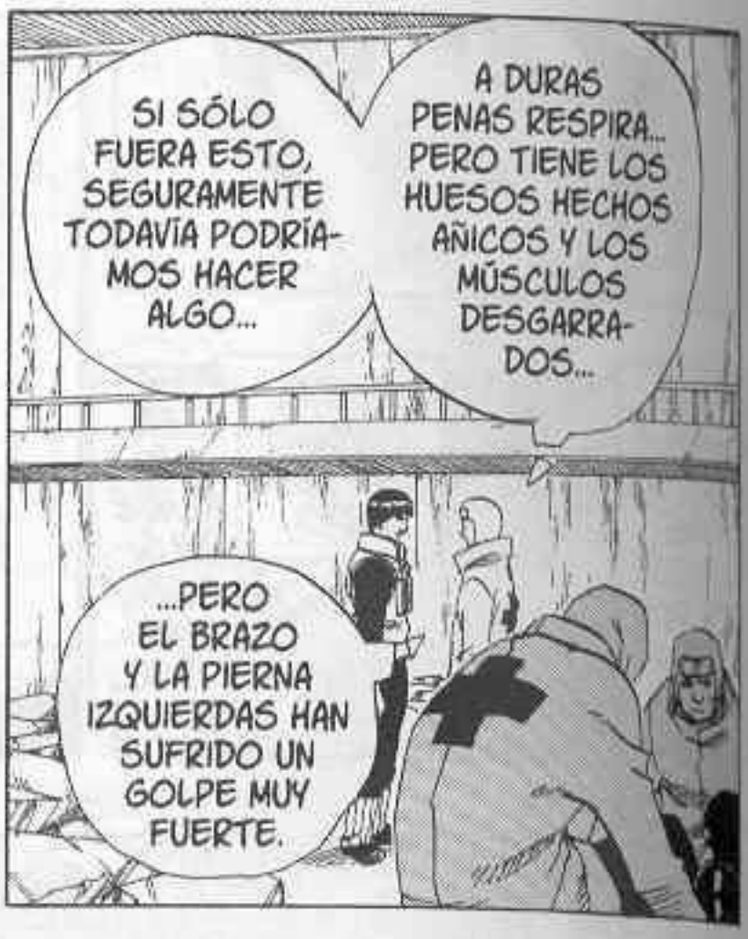
LO... ¡LO SIEN-TO!

.....
.....

!
USTED ES SU RES-PONSABLE, ¿NO...? VEN-GA UN MO-MENTO...

!

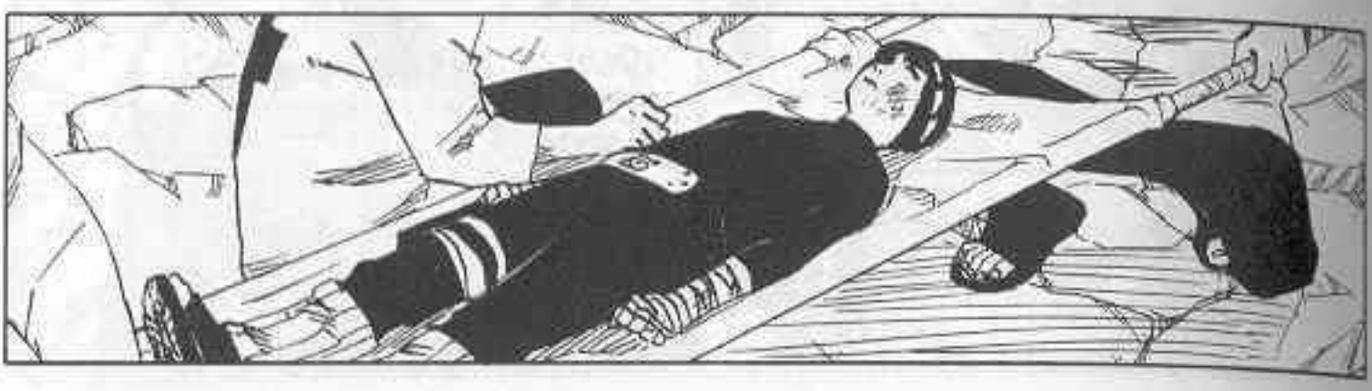
NO ME GUSTA NADA TENER QUE DECIR ALGO ASÍ...


SI SÓLO FUERA ESTO, SEGURAMENTE TODAVÍA PODRÍAMOS HACER ALGO...
A DURAS PENAS RESPIRA... PERO TIENE LOS HUESOS HECHOS AÑICOS Y LOS MÚSCULOS DESGARRADOS...
...PERO EL BRAZO Y LA PIERNA IZQUIERDAS HAN SUFRIDO UN GOLPE MUY FUERTE.

.....

...NUNCA MÁS PODRÁ SEGUIR LA SENDA DEL NINJA.
...PERO ESTE CHICO...

!!



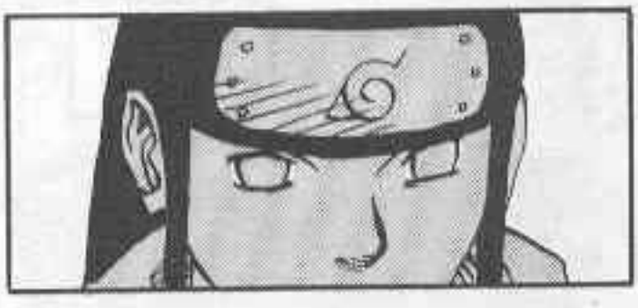
QUISE PONERLO TODO A TU DISPOSICIÓN PARA QUE CUMPLIERAS TUS AMBICIONES...
...QUE PUDIESES SER VENCIDO...
LEE... NO QUISE NI SIQUIERA PENSAR...
TIENE QUE SER MENTIRA...
N-NO PUEDE SER...
...FUI INCAPAZ DE DETENERTE...
OJALÁ PUEDAS PERDONARME... PORQUE YO...
¡OH!!
th..
Mp
¡SIEMPRE DECÍA QUE QUERÍA LUCHAR CONTRA SASUKE Y NEJI!
¿...QUÉ SERÁ DEL CEJUDO?
ENTONCES...
¿ESEGURO QUE NO SE PUEDE HACER NADA?!

ES LO QUE SE CONSIGUE AL UTILIZAR UNA TÉCNICA PROHIBIDA TAN DESTRUCTORA PARA UNO MISMO...
AHORA YA LO SABES...

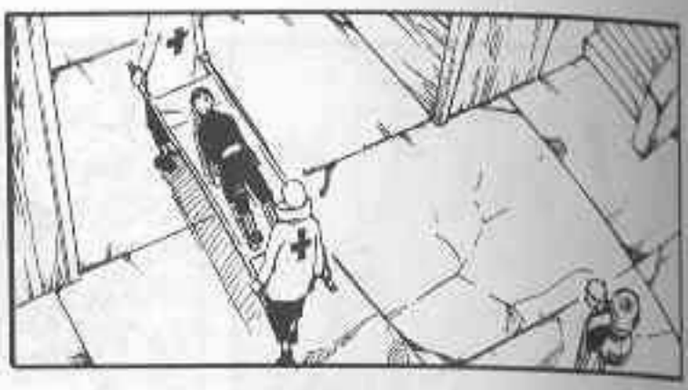
...HA SIDO UNA IMPRUDENCIA.
ESTO...
!

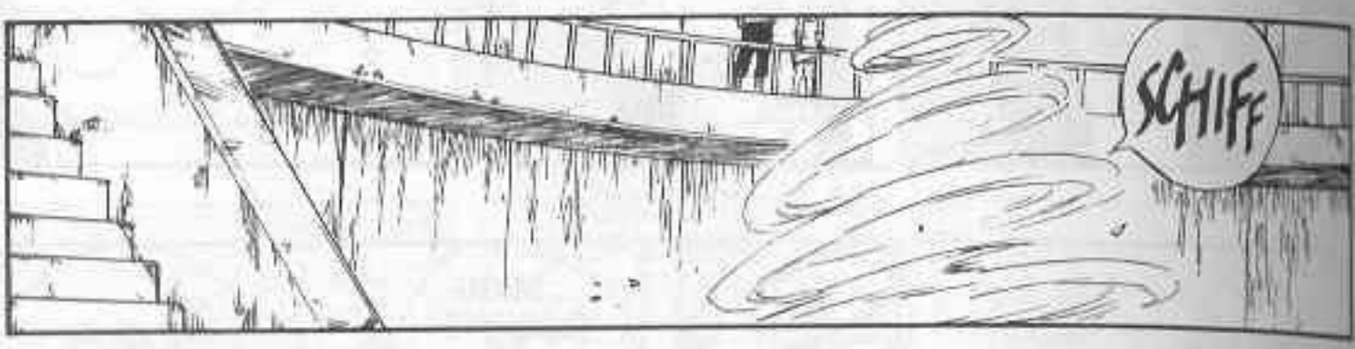
...LA PROMESA MUDA...
ESE CHICO SE HA SACRIFICADO PARA CUMPLIR...

SE HA JUGADO LA VIDA...
...PARA PODER ENFRENTARSE LUEGO A VOSOTROS.
.....
¡...QUE OS HIZO A SASUKE, NEJI Y A TI MISMO...!



NO LO OLVIDES...
.....
.....
POR LO VISTO NO REPARASTE EN QUE SI ASPIRABAS A LOGRAR LA VICTORIA...
LEE...
...LUEGO NO PODRÍAS SEGUIR ADELANTE EN TU CAMINO...
...A CUALQUIER PRECIO, INCLUSO SUFRIENDO GRAVES HERIDAS...





!

HOLA DE NUEVO, GAARA.

!
GAI...

!

...SEGURAMENTE TAMPOCO HABRÍA PODIDO PARAR EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS...
=BUF= ANTES ME HE PUESTO GALLITO CONTIGO, PERO...
...PENSÁNDOLO BIEN, SI YO HUBIERA ESTADO EN TU SITUACIÓN...

GAI...
VAYAMOS ARRIBA...
AQUÍ ESTORBAMOS.

.....
SÍ...

¡QUE SE PRESENTEN LOS DOS ASPIRANTES!
¡HA LLEGADO EL ÚLTIMO COMBATE, EL DÉCIMO!

...SE MOLESTÓ EN ACERCARSE A SASUKE Y, SIN MATARLE, LE PUSO EL SELLO MALIGNO...
PUEDO IMAGINAR POR QUÉ...

TENGO QUE CLASIFICARME PARA PODER LUCHAR CONTRA SASUKE...
SEÑOR OROCHIMARU... SERÉ DIGNO DE SU CONFIANZA...

VAYA, MIRA QUE TOCARME EL ÚLTIMO...

LO QUE ÉL QUIERE NO ES LA VIDA DE SASUKE, SINO TODO SU "SER".
YO NO SOY MÁS... QUE UN "SPARRING" DESTINADO A COMPROBAR LA NUEVA FUERZA DE SASUKE...

Y ME HE DEJADO ENGAÑAR.

¡BIEN, QUE EMPIECE EL DÉCIMO COMBATE!

¡¡TÉCNICA DE LA HINCHAZÓN!!
PUEDE EMITIR UN INTENSÍSIMO SONIDO CON LOS HUECOS QUE TIENE EN EL BRAZO...
¡CONOZCO SU CAPACIDAD Y SUS PUNTOS DÉBILES! ¡NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LUCHAMOS!
MALDITA MOMIA DE LAS VENDAS ENROLLADAS...
ポ
ポ
ー
ポ
ポ
SÓLO TENGO QUE PROTEGER MIS OÍDOS...

¡¡TAN-QUE ARRO-LLA-DOR!!
¡NO NO ESTOY GORDO, SÓLO UN POCO LLENI-TOOO!

¡MUY BIEN, CHÔJI! ¡APLÁS-TALE!

.....
.....

AHORA QUE EL RIVAL TIENE LA CABEZA BIEN CU-BIERTA Y LOS OÍDOS TAPA-DOS...
...Y QUE ADE-MÁS ESTÁ RODANDO, EN FORMA DE BOLA... ¿CÓMO LE VA A ATACAR...?

SIEMPRE QUE ESTE ÚLTIMO TENGA LOS OÍDOS DES-PROTEGIDOS, CLARO...
ESE TIPO ES CAPAZ DE ATA-CAR SÓLO CON EL SONIDO... NO NECESITA TOCAR A SU CONTRINCANTE.

POC

FUUMM

¡PARA ATACAR!

Y OBLIGARLE A DETENER LA ROTACIÓN...
CLARO... PARA SALIR DE AHÍ TIENE QUE APARTARSE EN SENTIDO CONTRARIO...
!

!
TAP
NO TE SERVIRÁ DE NADA: TENGO LOS OÍDOS TAPADOS.

キーン
RRRR
SE ACA-BÓ.
NO...

¡UAAH!

¡¡¡¡

¡AH!

LO FUNDAMENTAL ERA DETENER TU ROTACIÓN, PORQUE DESPUÉS ADIVINAR LA UBICACIÓN DE TUS TÍMPANOS NO ERA TAN DIFÍCIL...
MÁS DEL 70% DEL CUERPO ES AGUA, UN ELEMENTO CAPAZ DE TRANSMITIR EL SONIDO. Y ES MUY SENCILLO LANZAR UN ATAQUE SÓNICO CONTRA LA BARRERA DE CARNE QUE HABÍAS CONSTRUIDO...

¡¡...DOSU KINUTA!!
¡¡EL VENCEDOR ES...!!

¡...QUE SOY MÁS QUE UN SIMPLE "SPARRING"!
¡¡¡
TE DEMOSTRARÉ...

SEÑOR OROCHIMARU...
O SIMPLEMENTE... OROCHIMARU...

Y ENCIMA NO SE HA ENSAÑADO CON ÉL...
BUENO... AUNQUE HAYA PERDIDO, LE INVITO DE TODOS MODOS A CARNE A LA BRASA.

¿ESTÁS BIEN, CHICO?
QU... QUIERO...
...COMER CARNE...

YA ERA HORA DE QUE SE ACABARA...
COF
COF
BUF

...LA AUTÉNTICA BATALLA.
PRONTO EMPEZARÁ..

¡...DE LA TERCERA PRUEBA!
¡BIEN, CON ESTO TERMINAN LOS PRELIMINARES...!

88:
¡¿Y SASUKE...?!

¡BIEN HECHO!
COFF ...DEL EXAMEN PARA NINJA DE GRADO MEDIO.
AUNQUE FALTE UNO DE LOS CLASIFICADOS... ME GUSTARÍA FELICITAROS POR HABER PASADO A LA TERCERA PRUEBA...

!
MAESTRO...

.....

LO SIENTO, PERO NO SÉ CASI NADA DEL ASUNTO...
BUENO...
PERO... NO TE PREOCUPES...

¿...PREGUNTAR ALGO...?
PUEDO...

¿ES SOBRE SASUKE...?

...YA TODO ESTÁ EN SUS MANOS...
AHORA...

SCHIFF
VALE...
VA...

.....
.....

¿EH?
SAKURA, YO TENGO QUE IRME UN MOMENTO.
ESCUCHA BIEN LAS INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA...

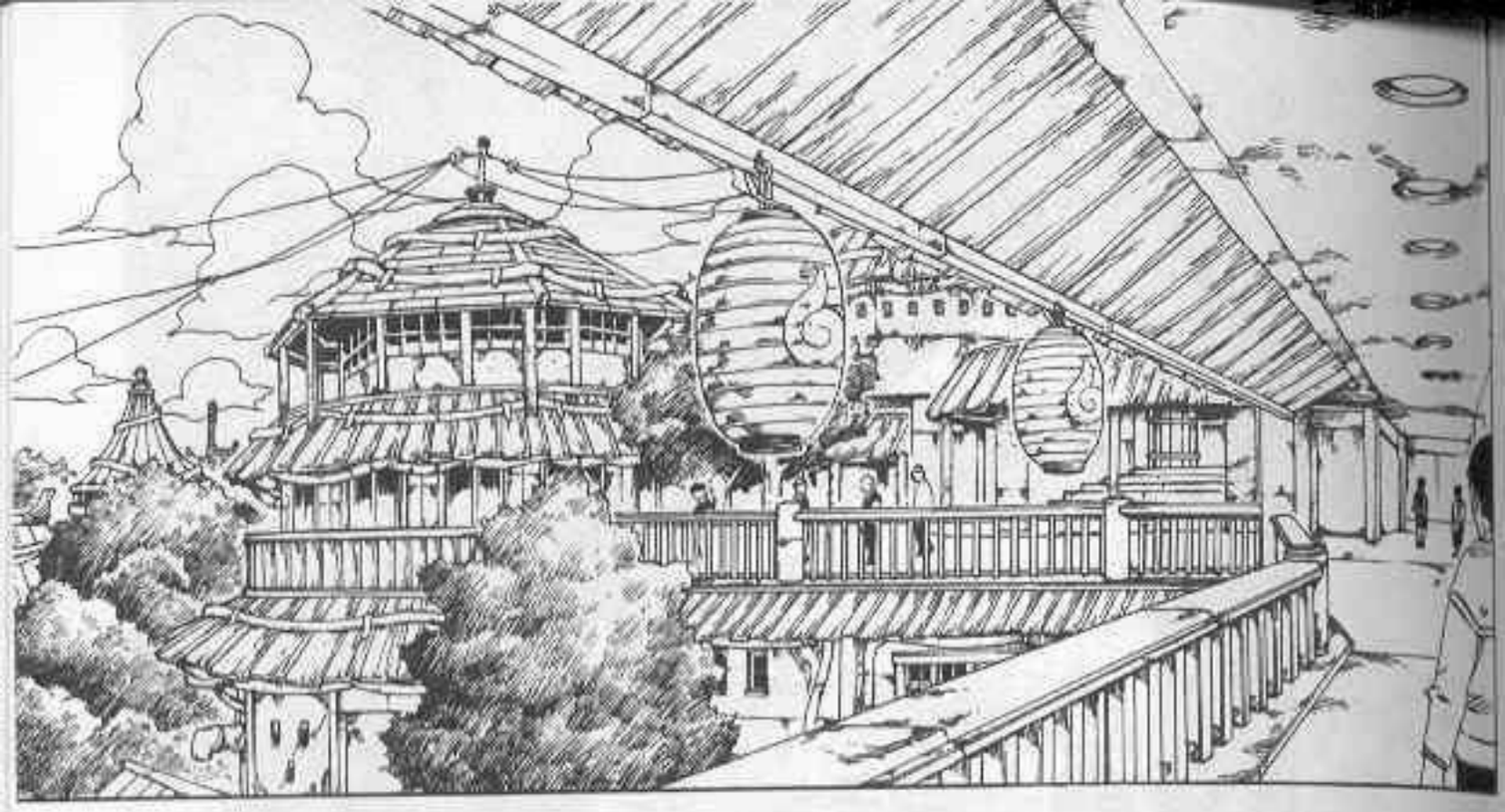
.....
.....

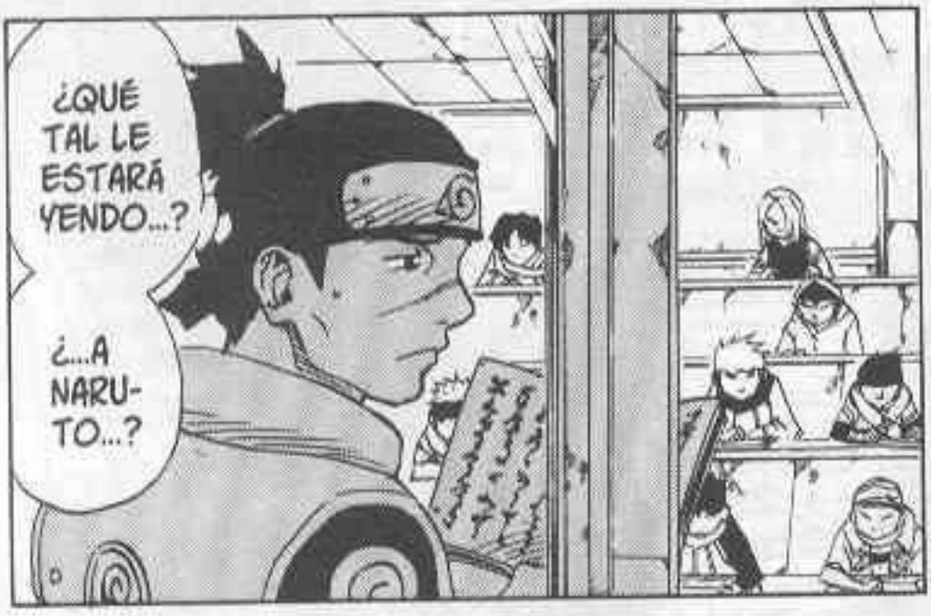
ER... ADELANTE, MAESTRO HOKA-GE...
MMM...

...TRES DE LA ARENA, Y UNO DEL SONIDO.
INCLUYENDO AL AUSENTE SASUKE... TENEMOS A CINCO DE LA HOJA...

...EL CONTENIDO DE LA "PRUEBA DEFINI-TIVA".
VOY A EXPLI-CAROS...

¡¡POR FIN!!



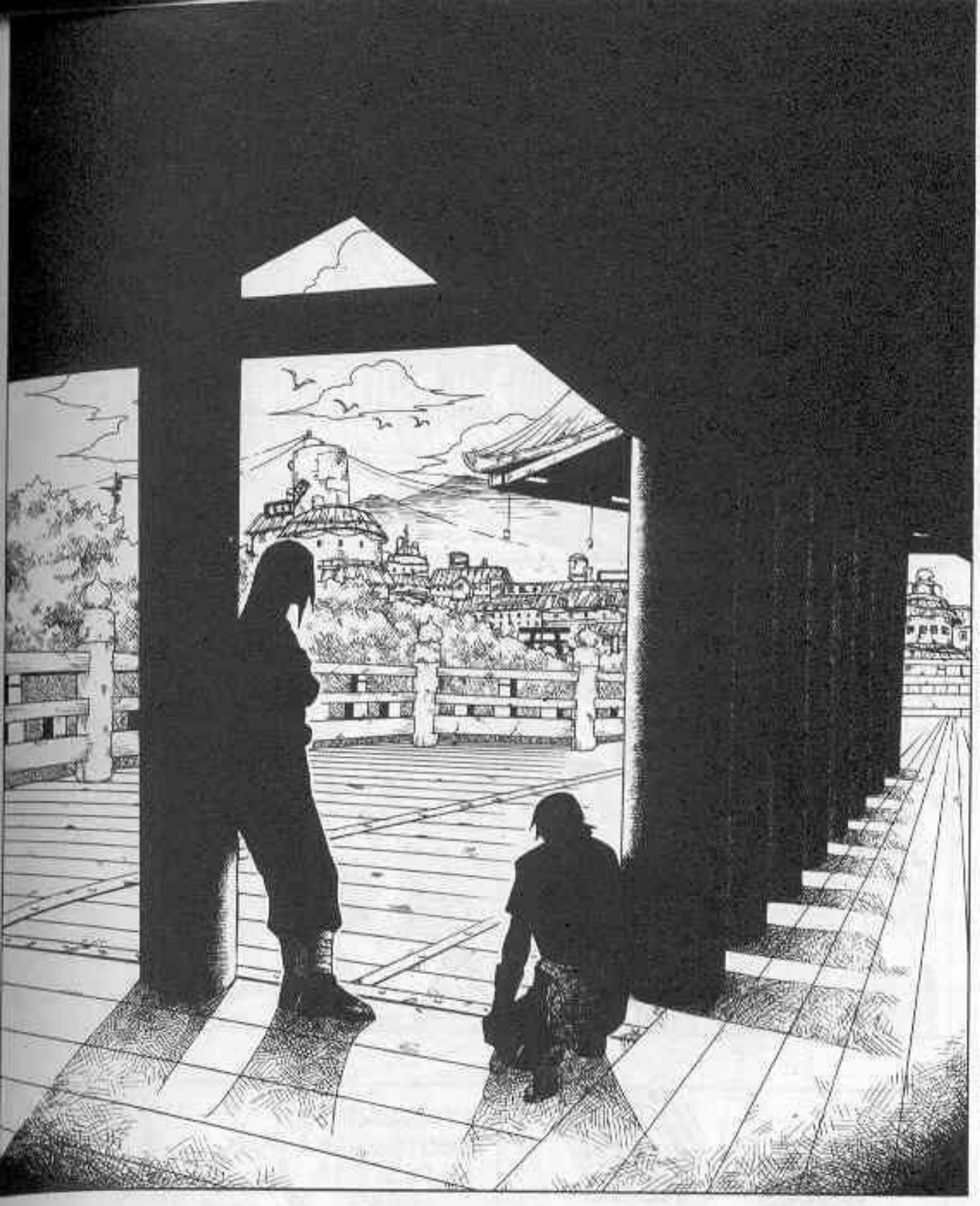

¿QUÉ TAL LE ESTARÁ YENDO...?
¿...A NARUTO...?

!

¡¡TÚ!!
¡¿PRETENDES VOLVER A ESCAQUEARTE?!
¡KONOHAMARU...!
ES... ¡QUE TENGO QUE IR AL VÁTER!

¡ÚLTIMAMENTE, EL MAESTRO IRUKA SE DESPISTA MUCHO!
OYE, SALGAMOS DE AQUÍ.

PIC
!



.....
.....

...LA PRUEBA DEFINITIVA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
YA HAN TERMINADO LOS PRELIMINARES...

Y PENSAR QUE LOS DEMÁS PAÍSES SE EMPEÑAN EN AUMENTAR SU CAPACIDAD MILITAR...
MEJOR DICHO, ES TAN PACÍFICO QUE ABURRE...
PÍO PÍO
ESTE PAÍS SE HA VUELTO DE LO MÁS TRANQUILO...

¿SEGURO...?

AHORA PUEDE HACERLO...

LA VERDAD, NO SÉ SI ME DIVERTIRÍA ACABAR CON ESE VIEJO...
NO SÉ...

.....
...QUE USTED SIGUE ALBERGANDO DUDAS...
YO CREO...

.....
.....

LA VILLA DEL SONIDO TAMBIÉN PARTICIPARÁ...
PRONTO SE MEDIRÁN LAS FUERZAS DE LAS DIFERENTES VILLAS OCULTAS EN UNA LARGA Y DURA PELEA...
...Y LO QUE USTED PRETENDE ES PROVOCAR ESTA BATALLA...

SASUKE UCHIHA... ¿ME EQUIVOCO...?
Y ÉL SERÁ EL FACTOR...
...QUE DÉ EL PISTOLETAZO DE SALIDA.

YO NO SABÍA NADA ACERCA DE DOSU, ZAKU Y KIN.
NO EXAGERE.

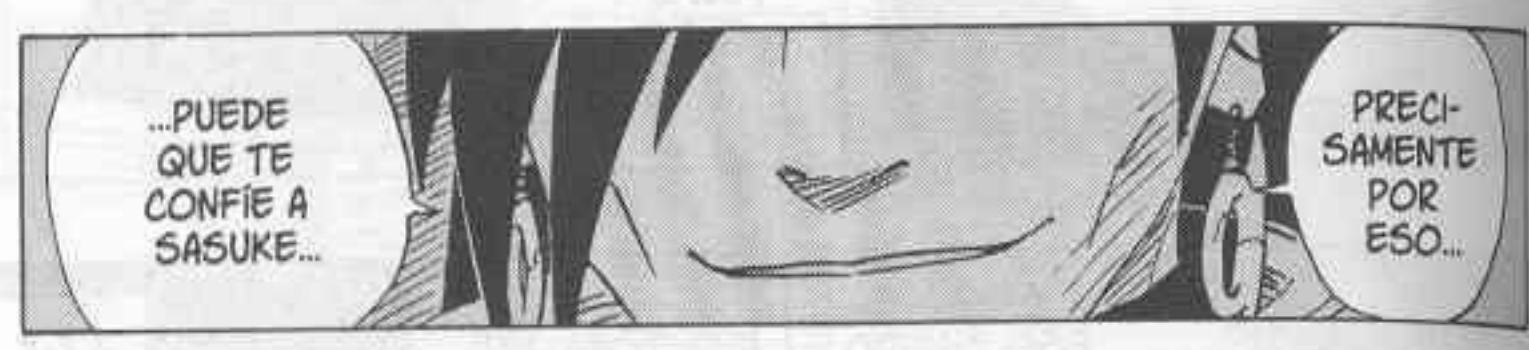
...DE LOS TRES NINJA DEL SONIDO. Y LO HICE TAN MAL QUE PROVOQUÉ ADREDE UN ENFRENTAMIENTO CONTRA ELLOS.
LES MENOSPRECIÉ...
EN EL PROCESO DE RECOPILAR INFORMACIÓN ACERCA DE SASUKE...
...QUISE AVERIGUAR LA CAPACIDAD COMBATIVA...

¡JU, JU!
TIENES UNA CAPACIDAD DE DEDUCCIÓN ESCALOFRIANTE...

CREO QUE USTED... AÚN NO CONFÍA EN MÍ...
...DEL TODO, ¿VERDAD...?

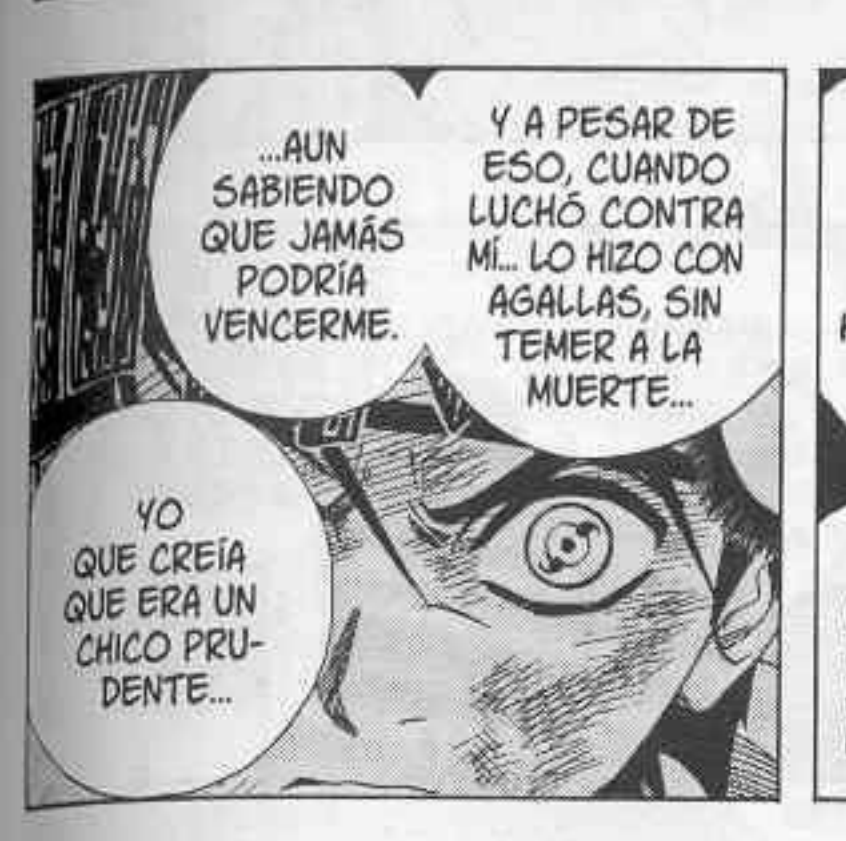
.....
.....

EN ELLO TIENES LA PRUEBA DE MI CONFIANZA...
¿ACASO NECESITABA INFORMARTE DE LA EXISTENCIA DE ESOS TRES GUSANOS...?


...PUEDE QUE TE CONFÍE A SASUKE...
PRECISAMENTE POR ESO...

ANTES DE QUE LAS "TINIEBLAS" DE SU CORAZÓN SE DESVANEZCAN...
AUNQUE NO ES ALGO TAN FUNDAMENTAL, CLARO...
SE VE QUE KAKASHI HA LOGRADO... ENCERRAR EL SELLO QUE LE PUSE A SASUKE.

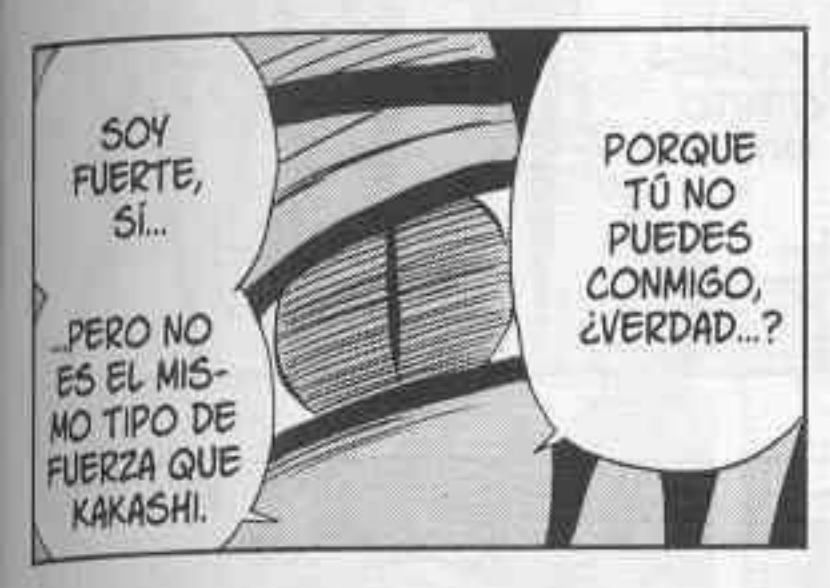
LE NOTO NERVIOSO...
...NO ES PROPIO DE USTED.
HAY ALGO QUE ME PREOCUPA...
SE REFIERE... ¿A NARUTO UZUMAKI?
...QUIERO QUE ME LO TRAIGAS.

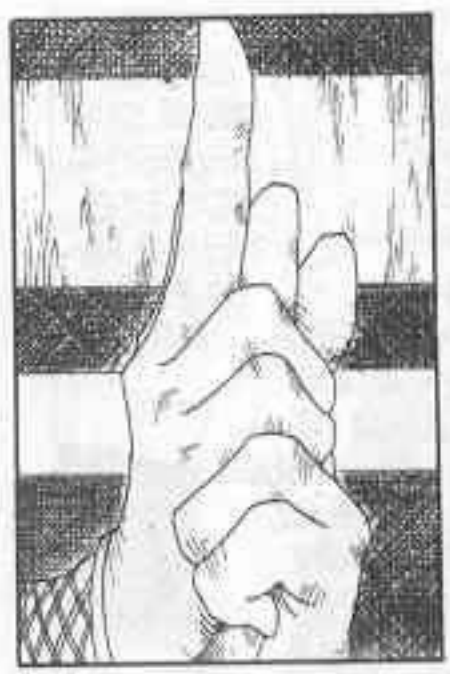

...AUN SABIENDO QUE JAMÁS PODRÍA VENCERME.
Y A PESAR DE ESO, CUANDO LUCHÓ CONTRA MÍ... LO HIZO CON AGALLAS, SIN TEMER A LA MUERTE...
YO QUE CREÍA QUE ERA UN CHICO PRUDENTE...

SASUKE VIVE PARA CULMINAR LA VENGANZA CONTRA SU HERMANO ITACHI Y MATARLE.
¡JU, JU! MUY AGUDO...
NO SUCUMBIRÁ A LA MUERTE HASTA QUE LO LOGRE...

ESE CHAVAL ESTÁ EJERCIENDO UNA INFLUENCIA INUSITADA SOBRE ÉL...
HAY QUE SEPARARLES LO ANTES POSIBLE...
SEGÚN TUS DATOS, PARECE SER QUE EL CONTACTO CON EL CHAVAL DE LAS NUEVE COLAS...
...ESTÁ HACIENDO QUE SASUKE CAMBIE DE OBJETIVO Y DE CARÁCTER...
DEBO CONVERTIR A SASUKE A MI CAUSA CUANTO ANTES...
BIEN...
KABUTO... SI QUIERES...
...DETENERME...

...TENDRÁS QUE MATAR A SASUKE DE INME-DIATO...





¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO?
¡JU, JU! QUÉ MUECA...

TAP

VOSOTROS SOIS LOS REPRESENTANTES DE VUESTROS RESPECTIVOS PAÍSES...
...Y DEBÉIS DEMOSTRAR VUESTRA FUERZA ANTE TODOS.
YA OS DIJIMOS PREVIAMENTE QUE LA PRUEBA FINAL SE REALIZARÍA ANTE TODO EL MUNDO.

¡...EMPEZARÁ DENTRO DE UN MES!
ASÍ QUE LA PRUEBA...

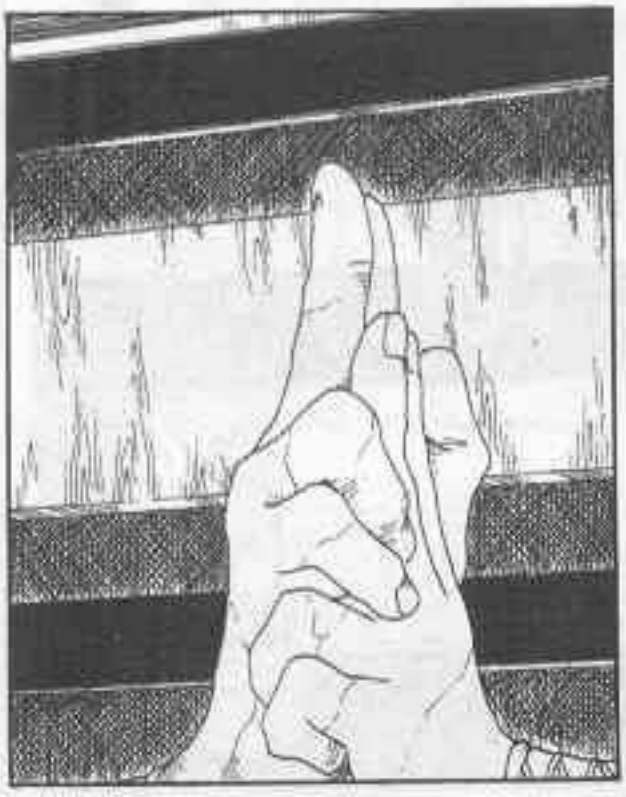
¿A QUÉ SE REFIERE?
NECESITAMOS ESE TIEMPO PARA HACER LAS PREPARACIONES...

¿NO EMPEZAMOS AQUÍ Y AHORA?
!

ADEMÁS... TAMBIÉN OS IRÁ BIEN PARA PREPARAR EL EXAMEN, CHICOS...
QUIERO DECIR QUE NECESITAMOS ESE TIEMPO PARA INFORMAR...
...A LOS SEÑORES FEUDALES Y A LOS JEFES NINJA DE CADA PAÍS DEL RESULTADO DE LA SELECCIÓN PRELIMINAR E INVITARLES PARA QUE ACUDAN A LA PRUEBA DEFINITIVA.
DEBÉIS PREPARAROS PARA CONOCER A VUESTROS ENEMIGOS Y A VOSOTROS MISMOS.
¡NO ENTIENDO NADA! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
ESTE VIEJO HABLA MUCHO PARA DECIR POCA COSA...
¡TIENE RAZÓN...!
¡NUNCA HABRÍA IMAGINADO QUE ESTE TIPEJO UTILIZARA LA ARENA COMO ARMA...!
LOS COMBATES QUE HABÉIS LIBRADO HASTA AHORA...
Y PARA ANALIZAR LO QUE HABÉIS APRENDIDO DE VUESTROS RIVALES EN ESTAS PRIMERAS PRUEBAS...
TODO ESO LLEVA TIEMPO.
...HAN SIDO SIEMPRE CONTRA RIVALES DE LOS QUE NO SABÍAIS NADA, "RIVALES INVISIBLES".

Y OS DAMOS UN MES PARA QUE OS ESFORCÉIS EN MEJORAR.
QUEREMOS SER JUSTOS CON TODOS.
¡Y POR SUPUESTO, TAMBIÉN PARA EL DESCANSO!

HAY QUIEN HA MOSTRADO TODAS SUS CARTAS ANTE LOS DEMÁS CONTRINCANTES...
PERO EN LA PRUEBA DEFINITIVA ESO NO ES ASÍ...
...Y TAMBIÉN HAY QUIEN HA SUFRIDO GRAVES HERIDAS LUCHANDO CONTRA UN FUERTE RIVAL.



¿AHORA TENGO QUE DESCANSAR UN MES?! ¡VENGA YA! Y UN CUERNO...!
¡JO! ESTO NO ME GUSTA NADA...

CLANC
CHACK
PLOF

DES-TACAMOS DEMA-SIADO.
QUÉ MALA SUERTE QUE EL SEÑOR OROCHIMARU SE HAYA FIJA-DO PRECISA-MENTE EN NOSOTROS DOS...

SER DEMASIADO BUENO A VECES TRAE PROBLE-MAS...
JA
JA
MMM...

KA-BU-TO...

CON LO JOVEN QUE ES Y YA TIENE AL DIABLO EN EL ALMA... SE APROVE-CHARÁN DE ESO...
...Y TARDE O TEMPRA-NO USARÁN ESA TÉCNI-CA PARA...

...DE MATAR A SA-SUKE...
PUEDE QUE DE VERAS TENGA LAS AGA-LLAS...

ZIS

CHACK
HAS LOGRADO DETENER MI ATAQUE DESDE EL PUNTO MUERTO...
NO ESPERABA MENOS DE TI, KAKASHI...

TE LAS HAS APAÑADO PARA TOMAR TU ARMA NADA MÁS SENTIR MI PRESENCIA...

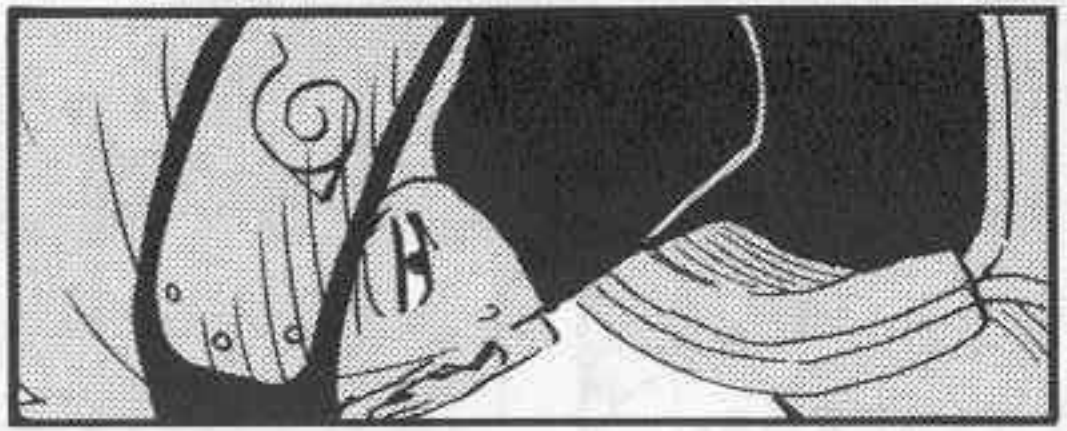
TÚ NO ERES UN SIMPLE NINJA INFERIOR, ¿VERDAD...?
OYE...

¿LO HARÍAS...?

SEGÚN LO QUE ME DIGAS...
...PUEDO ARRESTARTE E INTERROGARTE.
¿QUÉ QUIERES DE SASUKE?

BUENO...
NO ES PARA TANTO...

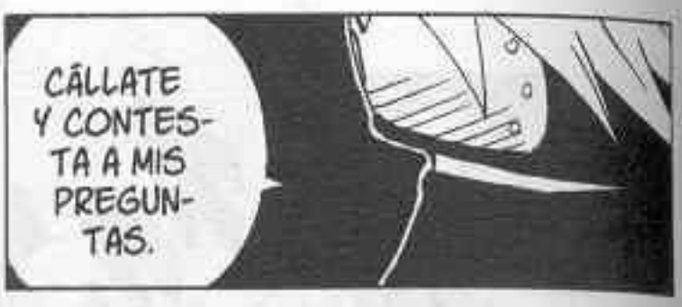
NO ERES MÁS QUE UN GUSANO...
¿QUIERES VER DE LO QUE ES CAPAZ ESTE GUSANO...?



89:
¡LA PETICIÓN DE NARUTO!

¿QUÉ ERES TÚ EXACTAMENTE?

RESPONDE DE UNA VEZ.
YO SOY QUIEN PREGUNTA AQUÍ...
.....


CÁLLATE Y CONTESTA A MIS PREGUNTAS.

¿Y SI NO QUIERO HACERLO?

¿...ALGO QUE VER CON OROCHIMARU?
TIENES...

YO QUE TÚ HARÍA LA VISTA GORDA...
DEJA QUE LAS COSAS SIGAN SU CURSO Y TARDE O TEMPRANO LO AVERIGUARÁS...

PUEDES TORTURARME O HIPNOTIZARME SI QUIERES, PERO DE MIS LABIOS...
SI AHORA ME ARRESTAS, PUEDE QUE NUNCA LOGRES PROBAR SI TENGO O NO RELACIÓN CON ESE TAL OROCHIMARU.
...NO SALDRÁ NI UNA PALABRA... ADEMÁS, A MÍ NO ME GUSTA PELEAR...

ERES UN MOCOSO DE LO MÁS CAPRICHOSO...

CHACK
ZZZ.
NO PRETENDERÁS BURLARTE DE LOS ADULTOS, ¿VERDAD...?
YO ESTOY EN POSICIÓN AVENTAJADA...
NO ME VENGAS AHORA CON ÉSAS, HOMBRE.
SUPONGO QUE CONOCES LAS NORMAS DE ESTA VILLA...
...Y SABES EL CASTIGO RESERVADO AL ESPIONAJE.
!
ESTÁ CLARO QUE NO ATIENDES A RAZONES.
FRUSH

!
ガバ

FRAS
¡¡MULTI-PLICA-CIÓN OCULTA!!
¡MUY AGU-DO!
!!
CHUC
¡¡UH!!

カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ

オロ
オロ

ピク

!

ヒュュュュ

A

FIUM
¡MIERDA! HA ESCAPADO...
ZIS
!
TOC
ES MUY BUENO...
ドサ
ボン
ES INCREÍBLE CÓMO PUEDE UTILIZAR A LOS CADÁVERES.
SE NOTA QUE ES HIJO ADOPTIVO DEL JEFE DEL GRUPO MÉDICO...
ADEMÁS, PARA QUE NO LO NOTARA CON EL OLFATO, HA ELIMINADO INCLUSO SU OLOR CORPORAL.
ES LA TÉCNICA DEL "ALMA MUERTA". CONSISTE EN HACER QUE EL CORAZÓN DE UN MUERTO VUELVA A LATIR MOMENTÁNEAMENTE PARA PODER MANIPULARLE...
HA DETENIDO SU PROPIO CORAZÓN... Y SE HA PREPARADO UNA VÍA DE ESCAPE HACIÉNDOSE PASAR POR UN MIEMBRO DEL CUERPO DE ASESINOS...
PERO CAMBIAR LAS FACCIONES DE UN CADÁVER POR LAS PROPIAS ES SORPRENDENTE...

ASÍ PUES...

SI OROCHIMARU CUENTA CON UN SUBORDINADO TAN PODEROSO COMO ÉL...
NI SIQUIERA YO PODRÉ HACER NADA...
ESTO NO LO PODRÁN IGUALAR NI LOS DEL GRUPO ELIMINA-CADÁVERES...

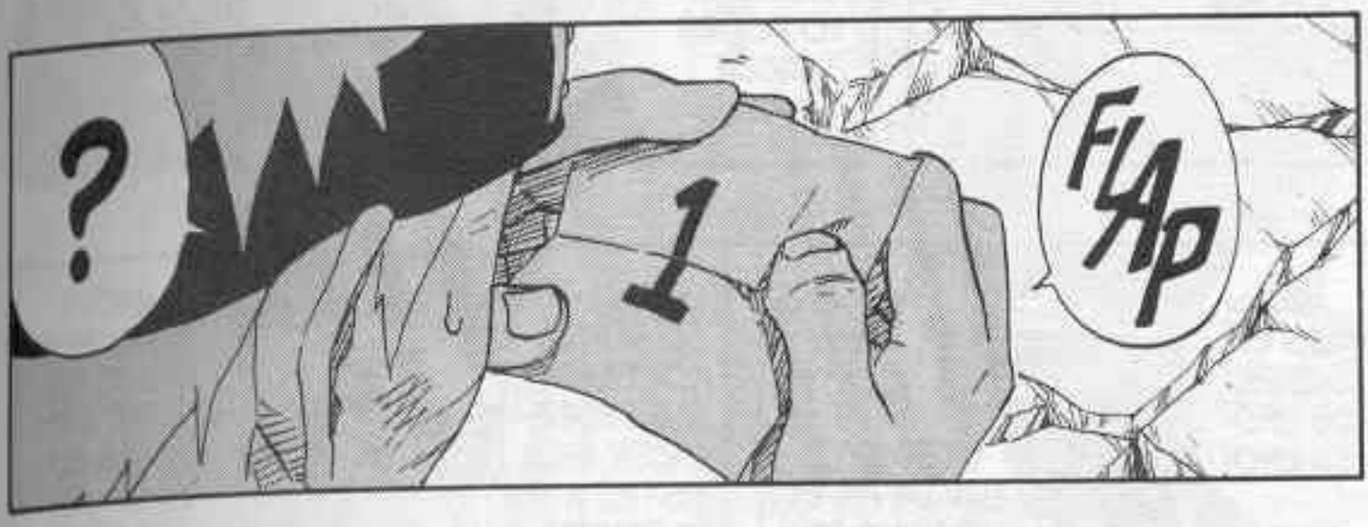
¡IREMOS EN ORDEN, DE UNO EN UNO!
NO SEAS IMPACIENTE...
DEBÉIS TOMAR UN PAPEL CADA UNO DEL INTERIOR DE LA CAJA QUE SOSTIENE ANKO.

...HAY ALGO MUY IMPORTANTE QUE DEBÉIS HACER EN VISTAS A LA PRUEBA DEFINITIVA.
...AHORA ES EL MOMENTO DE VOLVER CADA CUAL A SU CASA. SIN EMBARGO...

¡QUE YO TENGO QUE IRME A ENTRENAR YA, JOLINES!
¡¿Y QUÉ RÁBANOS ES?!

ゴンゴン
SÓLO UNO ¿EH?

ゴッ


?
1
FLAP

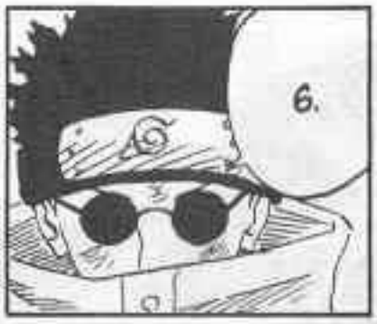
¡AHORA CANTARÉIS EN ORDEN, EMPEZANDO POR LA IZQUIERDA, EL NÚMERO QUE OS HA TOCADO!
¿YA TENÉIS UNO CADA UNO...?

5.

7.

¡YO TENGO EL 1!

EL 8.



¡¿EL SORTEO ERA PARA ESTO?!
¡¡¡

1-Naruto Uzumaki

2-Neji Hyûga

3-Gaara

4-Sasuke Uchiha

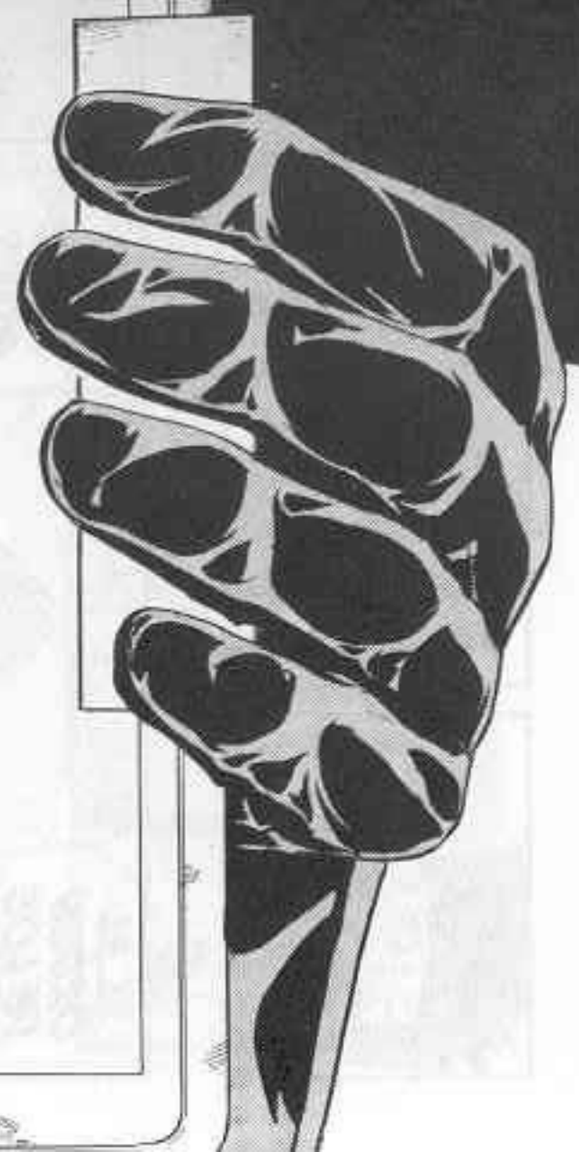
5-Kankurô

6-Shino Aburame

7-Temari

8-Dosu Kinuta

9-Shikamaru Nara



Y ADEMÁS TENDRÉ QUE VENGAR A CHÔJI Y NO TENGO GANAS...
VAYA, ME TOCA UN COMBATE MÁS QUE A LOS DEMÁS.
...QUE LA PRUEBA FINAL ERA UN TORNEO...
ANDA, SI RESULTA...
MUY LEJOS...
.....

ES PERFECTO...
SASUKE... UCHIHA...
MENOS MAL QUE ME HA TOCADO EN UN GRUPO DISTINTO A GAARA.
BUF

¡PUES ME VA QUE NI PINTADO!

NEJI HYÛGA SERÁ MI PRIMER RIVAL...

CON PERMISO.
¡ADELANTE!
SI TENÉIS ALGUNA PREGUNTA ANTES DE DAR ESTE ASUNTO POR ZANJADO, AHORA ES EL MOMENTO DE HACERLA.
BUENO, A PARTIR DE AHORA PODÉIS PENSAR ESTRATEGIAS, DESCANSAR O HACER CUALQUIER OTRA COSA QUE OS APETEZCA.

*EL JEFE DE LA VILLA OCULTA DE LA ARENA

¿LO HAS COMPRENDIDO... SHIKAMARU?
JOLÍN, ESTO ES UN PALO COMO POCOS... MENUDO ROLLO.

¡...QUE NO LO LOGRE NINGUNO!
COMO LO ES TAMBIÉN...

...EQUIVALE A GANARSE MÁS PUNTOS ANTE EL JURADO.
IR AVANZANDO EN EL TORNEO...

¡NOS VEREMOS DENTRO DE UN MES!
¡PUES SE ACABÓ, BUEN TRABAJO!

Y LO FUERTE QUE ES... MIRA QUE GANARLE AL CEJUDO...

EL SEGUNDO COMBATE SERÁ CONTRA EL DESCEJADO DE LA ARENA O SASUKE...

QUIERO PELEAR CONTRA TI...
NARUTO...

SASUKE LUCHARÁ CONTRA ESE CHAVAL...

MMM... PUES NADA, TENDRÉ QUE HABLAR CON EL MAESTRO KAKASHI...
.....
.....

¡...QUE ESTÉ CON SASUKE!
PUEDE...

¡¡SAKURA!!
¡¿Y EL MAESTRO KAKASHI?!
!

.....

¡GRACIAS, SAKURITAAA!

*HOSPITAL DE LA HOJA

¡VENGA, NO SEAS ASÍ!
¡QUE TE HE ENCONTRADO A UN MAESTRO MUCHO MÁS SERIO Y EFICIENTE QUE YO!
¡¡"!!
¡¡TÚ LO QUE PRETENDES ES ENTRENAR A SASUKE!!

ブスッ...
.....

¡AGH!
¡¿TÚ?!

!
¿EH?

¡¡SOY YO!!
¡¿Y QUIÉN ES, SI SE PUEDE SABER?!

¡UN POCO MÁS DE RESPETO!
¡¡EL PERVERTIDO CARA PALO!!

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/13

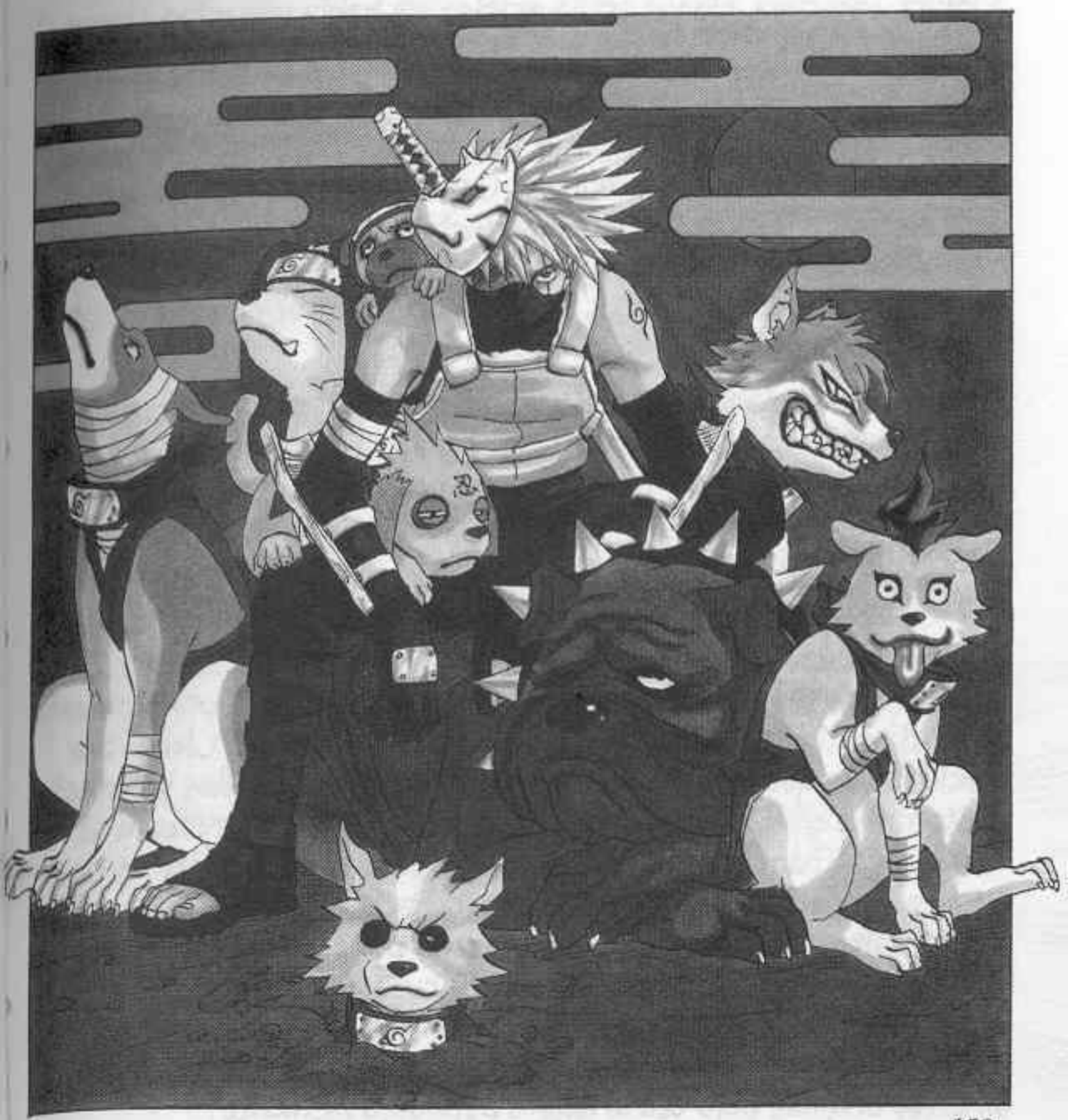
Desde que descubrí a "AKIRA", mi modo de considerar el arte del dibujo cambió radicalmente. Estuve investigando las influencias que podría haber recibido su autor, Katsuhiro Ôtomo, para crear semejante dibujo, pero no saqué nada en claro: para mí, seguía siendo un estilo totalmente original. Entonces pensé: "Desde que descubrí a Akira Toriyama, ningún estilo gráfico me había impactado tanto..."

No tenía ni idea de cómo conseguían Ôtomo y Toriyama crear unas ilustraciones tan atractivas. Lo que sí sabía era lo siguiente: ambos habían creado un estilo que a mí me parecía totalmente original y ambos tenían un gusto exquisito. Conseguían crear unos efectos, unos diseños y unos detalles radicalmente distintos a los de cualquier otro autor. Llegué a la conclusión de que, para que un dibujo resulte atractivo, debe ser original; y por lo tanto, no sirve de nada imitar el estilo de otros por muy bien que lo hagas.

Empecé a dibujar en busca de esa originalidad, pero siempre se me colaban influencias de otros artistas en mis ilustraciones, lo que las hacía de todo menos originales. Eso no podía seguir así, por lo que empecé a fijarme de cabo a rabo en los dibujos de varios artistas de manga. Quería ver si encontraba a algún autor tan bueno como mis dos ídolos.

Entonces descubrí que casi todos los autores habían recibido claras influencias de ellos dos, o como mínimo de otros autores: prácticamente no existían dibujantes con un estilo totalmente propio. Llegué a la conclusión de que el estilo de Ôtomo era el mejor de todos y empecé a inspirarme en él. A los 12 ó 13 años me compré el storyboard de "AKIRA", todos los cómics y los anime cómics para poder imitar mejor su modo de dibujar. Pero mientras hacía eso, también pensaba en crear dibujos originales y me esforzaba por conseguir mi meta. Los niños a esa edad son muy simples y cuando se emplean en algo, lo dan todo: yo invertí todo mi tiempo en eso. (Posteriormente encontraría a dos autores más que crean buenos dibujos y con un estilo original, pero eso lo dejaré para otro momento).

90: ¡¿QUÉ PASA CON MI ENTRENAMIENTO?!



¿...ES UN PERVERTIDO CARA PALO...?
EL MAESTRO EBISU...

¡PERO SI YO SOY MÁS FUERTE QUE ÉL, JOLINES!
?
¿¿SE PUEDE SABER QUÉ HACE ÉSE PRETENDIENDO SER MI MAESTRO, EH?!

!!
¡¡OH, NO!!
¿¿SERÁ POSIBLE?! ¡¡SI HASTA CONSEGUÍ TUMBARLE CON MI TÉCNICA DEL HARÉN...!

N-NO, NO LE HAGAS CASO, HOMBRE... JE..
¿LA TÉCNICA DEL HARÉN...?

MMPF..

¡¿ME LO JURAS...?!
LUEGO TE COMPRO ALGO O TE INVITO A LO QUE QUIERAS, ¿VALE...?
¡PERO ESO NO SE LO DIGAS A NADIE!

¿VERDAD?
NUNCA OLVIDARÉ ESA HUMILLACIÓN...
¿POR QUÉ TIENE QUE SER ÉL...?
¡¡JA JA!! SON COSAS DE LA VIDA, CASUALIDADES...
¡YO NO QUIERO...!
VAYA... NO SABÍA QUE OS CONOCIERAIS...
...EL QUE MENOS BASE TIENE...
VERÁS... DE LOS 3 CHAVALES QUE FORMABAIS MI GRUPO 7, TÚ ERES...
AHORA ES EL MOMENTO DE CORREGIR ESO.
GRRRR
VENGA, CHICOS... NO SEÁIS ASÍ...
SI NO HUBIERA SIDO PORQUE KAKASHI ME LO HA PEDIDO EXPRESAMENTE...
¿NUNCA HABRÍA ACCEDIDO A ENTRENAR A UN MOCOSO COMO TÚ...!
¡ES INFINITAMENTE MEJOR QUE YO ENSEÑANDO, NARUTO!
NARUTO... EL MAESTRO EBISU ES UN MAESTRO PARTICULAR QUE ENSEÑA A LA ÉLITE... ¡ES UN NINJA SUPERIOR ESPECIAL!
¡¿...SOY PEOR QUE SASUKE Y SAKURA?!
¡¿SE PUEDE SABER EN QUÉ NARICES...?!

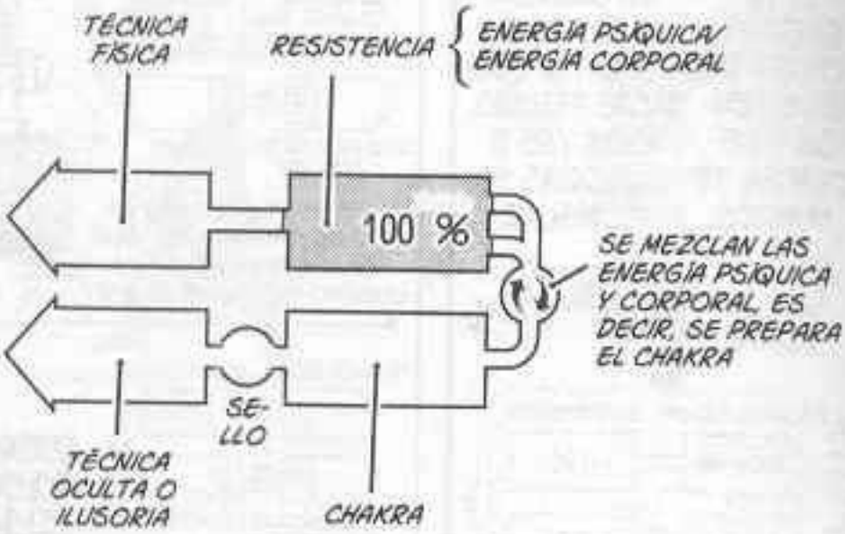
LA RESISTENCIA ESTÁ AL 100% Y EL SUJETO ESTÁ EN CONDICIONES ÓPTIMAS.

EL PRIMERO ES CUANDO TODAVÍA NO SE HA EJECUTADO NINGUNA TÉCNICA.

...LA ENERGÍA CORPORAL Y PSÍQUICA, ES DECIR, LA "RESISTENCIA", EN CUANTO EJECUTAS TÉCNICAS.

EN ESTOS DIAGRAMAS TIENES REPRESENTACIONES SENCILLAS DE CÓMO FLUYE POR EL CUERPO...

¡HE COMIDO, HE DORMIDO! ¡ESTOY COMO UNA ROSA!



¡¡REMOLINO DE LA HOJA!!

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA: 30% — 70%
TÉCN. OCULTA/ILUSORIA — CHAKRA

[LEE HA INVERTIDO UN 30% DE SU RESISTENCIA EN EJECUTAR LA TÉCNICA FÍSICA, POR LO QUE LE QUEDA UN 70%]

¡¡ALLÁ VOY!!

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA: 100%
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA — CHAKRA

...ES SENCILLO CONTROLAR LA RESISTENCIA.

CUANDO EL SUJETO UTILIZA UNA TÉCNICA FÍSICA...

SE CONSUME TANTA RESISTENCIA COMO SEA NECESARIA PARA EJECUTAR CADA TÉCNICA.

LA RAZÓN ES QUE NO SE NECESITA EJECUTAR SELLOS NI SE REQUIERE DE CHAKRA.

¡¡NNGH!!

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA: 70%
SELLO: 30%
TÉCN. OCULTA/ILUSORIA — CHAKRA

SE PREPARA EL CHAKRA

[NARUTO HA INVERTIDO UN 30% DE SU RESISTENCIA EN PREPARAR EL CHAKRA, POR LO QUE LE QUEDA UN 70%]

MMM...

¡A PREPARAR EL CHAKRA!

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA: 100%
SELLO
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA — CHAKRA

PERO AL USAR TÉCNICAS OCULTAS O BIEN ILUSORIAS...

¡...PRIMERO HAY QUE PREPARAR TANTA CANTIDAD DE CHAKRA COMO SEA NECESARIO PARA EJECUTAR CADA UNA DE LAS DISTINTAS TÉCNICAS!

SI TE QUEDAS CON 0% DE RESISTENCIA Y DE CHAKRA, TE MUERES.

¡LA ENERGÍA INVERTIDA EN EJECUTAR TÉCNICAS FÍSICAS, OCULTAS E ILUSORIAS SE CONSUME!

FRUSH

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA
EMISIÓN — 0%
EMISIÓN — SELLO — 0%
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA — CHAKRA

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA: 70%
SELLO: 10% — 20%
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA — CHAKRA

[SE HA PREPARADO UN 30% DE CHAKRA, DEL QUE LA MULTIPLICACIÓN DE CUERPO CONSUME UN 10%]

¡MULTIPLICACIÓN DE CUERPO!

SITUACIÓN 1

ADEMÁS, HAY QUE SABER CONTROLAR MUY BIEN LA CANTIDAD NECESARIA...

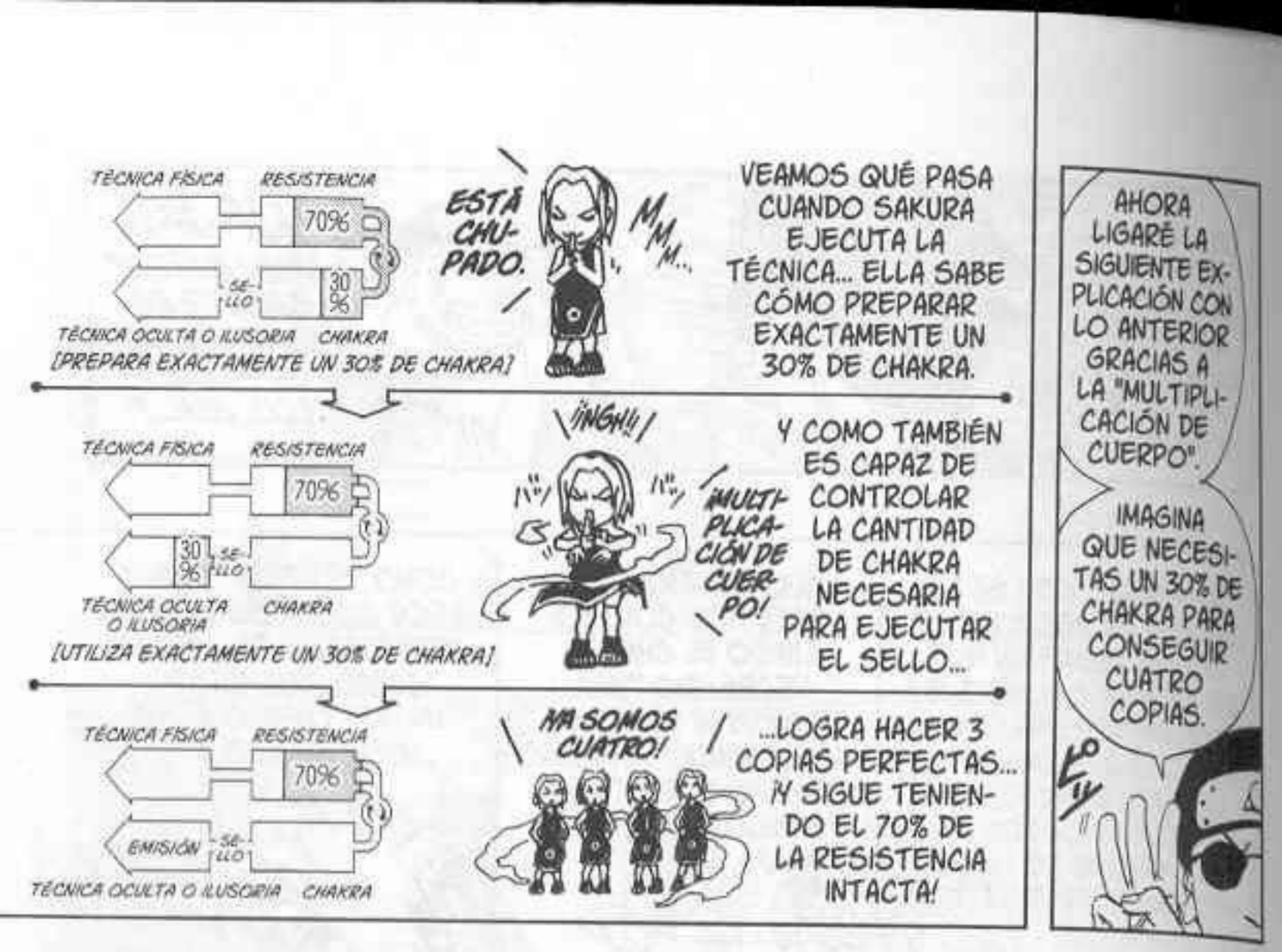
...DE CHAKRA PARA EJECUTAR CADA UNA DE LAS TÉCNICAS.

TÉCNICA FÍSICA — RESISTENCIA: 70%
SELLO: 20% — 10%
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA — CHAKRA

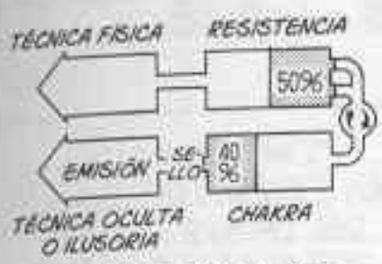
[LA TÉCNICA DE TRANSFORMACIÓN CONSUME UN 20% DE CHAKRA]

¡¡TRANSFORMACIÓN!!

SITUACIÓN 2


TÉCNICA FÍSICA
RESISTENCIA
70%
SE-LLO
30 %
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA
CHAKRA
[PREPARA EXACTAMENTE UN 30% DE CHAKRA]
ESTÁ CHU-PADO.
MMM...
VEAMOS QUÉ PASA CUANDO SAKURA EJECUTA LA TÉCNICA... ELLA SABE CÓMO PREPARAR EXACTAMENTE UN 30% DE CHAKRA.
TÉCNICA FÍSICA
RESISTENCIA
70%
30 %
SE-LLO
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA
CHAKRA
[UTILIZA EXACTAMENTE UN 30% DE CHAKRA]
¡¡NGH!!
¡MULTI-PLICA-CIÓN DE CUER-PO!
Y COMO TAMBIÉN ES CAPAZ DE CONTROLAR LA CANTIDAD DE CHAKRA NECESARIA PARA EJECUTAR EL SELLO...
TÉCNICA FÍSICA
RESISTENCIA
70%
EMISIÓN
SE-LLO
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA
CHAKRA
¡¡NA SOMOS CUATRO!
...LOGRA HACER 3 COPIAS PERFECTAS... ¡Y SIGUE TENIEN-DO EL 70% DE LA RESISTENCIA INTACTA!
AHORA LIGARÉ LA SIGUIENTE EX-PLICACIÓN CON LO ANTERIOR GRACIAS A LA "MULTIPLI-CACIÓN DE CUERPO".
IMAGINA QUE NECESI-TAS UN 30% DE CHAKRA PARA CONSEGUIR CUATRO COPIAS.
¡¡¡¡
¡VALE, VALE!
¡BUF!
NO ENTIENDO NADA, CÓMO SE ENROLLA...
AHORA VEAMOS QUÉ HACE SASUKE...
LOGRA HACER 3 COPIAS... PERO COMO EL 10% DE CHAKRA QUE LE SOBRA NO PUEDE VOLVERLO A CONVERTIR EN RESISTEN-CIA, ACABA DE MALGASTAR ESA CANTIDAD... ¡Y SÓLO LE QUEDA UN 60% DE CHAKRA!
UH...
TÉCNICA FÍSICA
RESISTENCIA
60%
SE-LLO
10 %
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA
CHAKRA
[LE QUEDA UN 60% DE RESIS-TENCIA... ACABA DE DESPERDI-CIAR UN 10% DE CHAKRA]
PERO COMO DOMINA MUY BIEN, AL IGUAL QUE SAKURA, EL CONTROL DEL CHAKRA AL EJECUTAR EL SELLO... LE SALE PERFECTAMENTE...
¡MULTI-PLICA-CIÓN DE CUER-PO!
TÉCNICA FÍSICA
RESISTENCIA
60%
30 %
SE-LLO
10 %
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA
CHAKRA
[ESTO LO HACE TAN BIEN COMO SAKURA]
COMO NO DOMINA MUY BIEN LA PREPARACIÓN DEL CHAKRA, PREPARA POR SI ACASO UN 40% CUANDO EN REALIDAD NECESITA UN 30%.
MMM...
TÉCNICA FÍSICA
RESISTENCIA
60%
SE-LLO
40 %
TÉCNICA OCULTA O ILUSORIA
CHAKRA
[PREPARA UN 10% MÁS DE LO NECESARIO]

¡TERMINAS CON SÓLO UN 50% DE RESISTENCIA, DESPERDICIAS UN 40% DE CHAKRA Y CONSIGUES SOLAMENTE UNA COPIA, Y ENCIMA A DURAS PENAS! ¡AUNQUE EJECUTÉIS LA MISMA TÉCNICA, LOS TRES LO HACÉIS DE MODO TOTALMENTE DISTINTO!

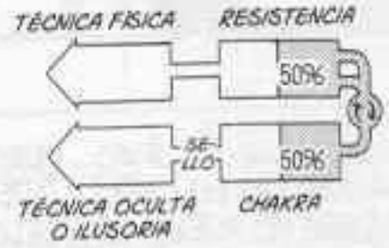


[RESISTENCIA AL 50%. SOBRA UN 40% DE CHAKRA]

ADEMÁS, ERES TAN PATÉTICO CONTROLANDO EL CHAKRA NECESARIO PARA EJECUTAR EL SELLO QUE, CUANDO DEBERÍAS USAR UN 30%, UTILIZAS SÓLO UN 10%...

[EN REALIDAD SE NECESITA UN 30%]

COMO TÚ ERES TODAVÍA PEOR QUE SASUKE EN LA PREPARACIÓN DE CHAKRA, ACABAS PREPARANDO UN 50% CUANDO SÓLO NECESITAS UN 30%.



[PREPARAS UN 20% MÁS DE CHAKRA DEL NECESARIO]

!
LO QUE PASA ES QUE, POR CASUALIDADES DE LA VIDA...
...TÚ TIENES MUCHA MÁS RESISTENCIA QUE ELLOS.

.....
.....

...SEGURAMENTE SE LE HACE MUCHO MÁS DIFÍCIL CONTROLAR EL CHAKRA, CLARO...
ADEMÁS, POR CULPA DE LA INFLUENCIA DE LA FUENTE DE ESTA PRODIGIOSA RESISTENCIA, LAS "NUEVE COLAS"...

.....
.....

...PERO TE PUEDES VOLVER TODAVÍA MÁS FUERTE... ¡ÁNIMO...!
TE COSTARÁ, DE ESO NO HAY DUDA...
¡VAMOS ALLÁ!

LO DEJO EN TUS MANOS, MAESTRO EBISU.
DE ACUERDO.

¡JOLINES!

MALDITO CARA PALO... QUÉ PESADO ES...
女
O... ¡OYE, NARUTO! ¡QUE ESO ES EL BAÑO DE MUJERES!
¡¡NO VOY A PERMITIR QUE TE PORTES COMO UN SALIDO!!
¡¡¡OOH!!!

?

¡¡ENTRENARÁS AQUÍ, EN ESTA ZONA TERMAL!!
¡¡NO!!

¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACEMOS AQUÍ?!
¡¿QUIERES QUE ME BAÑE ANTES DE EMPEZAR A ENTRENAR?!

¡JUJU!
?

¡BUENO! ¡YA HEMOS LLEGADO!
¿VOY A ENTRENAR AQUÍ?
¿CÓMO?

¡...EL AGUA CALIENTE!
VAS A CAMINAR SOBRE...

¡OYE, ESO FUE HACE MUCHO TIEMPO, JOLINES! ¡NO ME ACUERDO!
¿QUÉ DICES?

¡AHORA USARÁS LO APRENDIDO ENTONCES!
EL MAESTRO KAKASHI ME DIJO QUE REALIZASTÉIS EL EJERCICIO DE SUBIR A UN ÁRBOL SIN USAR LAS MANOS.

¡EH?!

EL ÁRBOL ESTÁ INMÓVIL, ASÍ QUE BASTA CON PEGARSE A ÉL...
DETENER EL CHAKRA.
AL SUBIR AL ÁRBOL, DEBISTE CONCENTRAR SÓLO EL CHAKRA NECESARIO EN EL PUNTO JUSTO.
ESE EJERCICIO SIRVE PARA APRENDER A PREPARAR UNA CANTIDAD DETERMINADA DE CHAKRA.
Y LUEGO MANTENER LA CANTIDAD DE CHAKRA SIN CAMBIOS.

ES MUCHO MÁS DIFÍCIL MANTENER EL CONTROL SOBRE ESTE USO DEL CHAKRA...
PERO PARA CAMINAR SOBRE EL AGUA HAY QUE EMITIR UNA CANTIDAD DETERMINADA DE CHAKRA CONSTANTE DESDE EL PIE HACIA EL AGUA.
¡POR ESO, CON ESTE EJERCICIO UNO APRENDE A EMITIR LA CANTIDAD NECESARIA DE CHAKRA PARA CADA TÉCNICA!
EMITIR CHAKRA CONSTANTEMENTE
AGUA
DEBES UTILIZAR SÓLO LA CANTIDAD EXACTA PARA QUE TU CUERPO NO SE HUNDA.

...PARA CONTRARRESTAR EL PESO DE TU CUERPO.
Y LUEGO EMITES DE FORMA CONSTANTE UNA CANTIDAD CONCRETA...
スッ
CHAP

EN TU CASO, CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE TE DÉ UN EJEMPLO.
スッ
MMM... CREO QUE NO LO HE ENTENDIDO...

ブン
PRIMERO CONCENTRAS EL CHAKRA EN LOS PIES.

¡OOH!
旭日楼
男
女
ピタッ
ピタッ

¡Y LUEGO EMITO EL CHAKRA! ERA ASÍ, ¿NO?
スッ
ピタッ

¡PRIMERO LO CONCENTRO EN LOS PIES!
¡CÓMO MOLA! ¡YO TAMBIÉN LO HARÉ!
ブン

ドボーン
ESTABA CANTADO.

¡SI FRACASAS MUCHAS VECES, VAS A QUEDAR BIEN ESCALDADO!
OLVIDÉ DECIRTE QUE LA TEMPERATURA DEL AGUA ES DE 60°.

¡¡¡AGGH!!!

¡MIERDA!

ドボーン
¡¡¡AGH!!!

¡LO CONSEGUIRÉ!

¡HOY OS NOTO MÁS MOTIVADO QUE NUNCA, SEÑORITO!

¡JU, JU!

¡ASÍ ME GUSTA! ¡POR FIN LO HABÉIS COMPRENDIDO!
MIS INSTRUCCIONES SON EL CAMINO MÁS RÁPIDO PARA LLEGAR A HOKAGE...
AHORA YA NO QUIERO ATACARLE...

¡POR FIN MI PLAN EDUCATIVO ESTÁ DANDO SUS FRUTOS!
A ESTA HORA SOLÉIS IR A ATACAR POR SORPRESA AL MAESTRO HOKAGE...

¿EH?
!

.....
NARUTO ME DIJO QUE...

¡¿EL CAMINO MÁS RÁPIDO?! ¡ANDA YA!
¡AGH!
¡ARG!

¡...DEBO ESTAR BIEN MENTALIZADO!

...SI QUIERO CONVERTIRME EN HOKAGE...

¡YA EMPIEZO A PILLARLE EL TRANQUILLO!

η"ラ

¡¡NGH!!

η"ラ

CHAP

CHAP

.....

.....

HAS SIDO UN MAESTRO MUCHO MÁS AGUDO QUE YO.

TENÍA UNA OPINIÓN DISTORSIONADA DE TI...

Y TAMPOCO ERES UN SIMPLE ZORRO DIABÓLICO...

NUNCA HABRÍA IMAGINADO QUE APRENDERÍA TANTO...

VAYA, HA APRENDIDO MUY RÁPIDO...

...A LO QUE SE ASPIRE.

¡¡UPS!!

NO EXISTE UN CAMINO RÁPIDO PARA NADA...

CHAP

¡AH!

¿?
¡TÚ ERAS...!
¡...UN DIGNO NINJA DE LA HOJA!
グラ

¡!
¡¡UOOOH!!!

¡¡JE JE JE JE!!

¡¡GEHH!!
¡¡PERO QUE SEPAS QUE NO SOPORTO A LOS SALIDOS!!
ガッ

NO TENGO NI IDEA DE QUIÉN ERES...
ティ

JU...

TSK
忠
AGH!
ブチ
ドガ
PE... ¡PERO SI...!

FIN DEL TOMO 10 DE NARUTO

NARUTO
MASASHI
KISHIMOTO