DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

Últimamente, mi supervisor me ha estado llevando a una tasca en la que sirven comida muy rica. El otro día, comí pez globo por primera vez en mi vida y estaba de vicio. ¡La próxima vez que vaya pienso pedir todos los platos que sirvan con ese pescado!

Publicado originalmente entre los números 40 a 46, 48 y 49 del año 2001 en el semanario Shónen Jump.

MANGAHERE.COM

11 EDICIÓN ESPAÑOLA

MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

Glénat

Shonen Manga

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

11

Glénat

ISBN: 84-8449-337-7

NARUTO

Se acercan los combates finales de la última prueba del examen y Naruto comienza a entrenarse con la ayuda del misterioso Gama-Sennin. Por su parte, Dosu es eliminado en un segundo por Gaara, cuando el primero intenta atacarle por sorpresa...
¡¡Mientras, Kabuto y Baki, un ninja superior de la Villa de la Arena, contemplan el espectáculo!
¡¡Los detalles de una conspiración secreta quedan al descubierto!!

MANGAHERE.COM

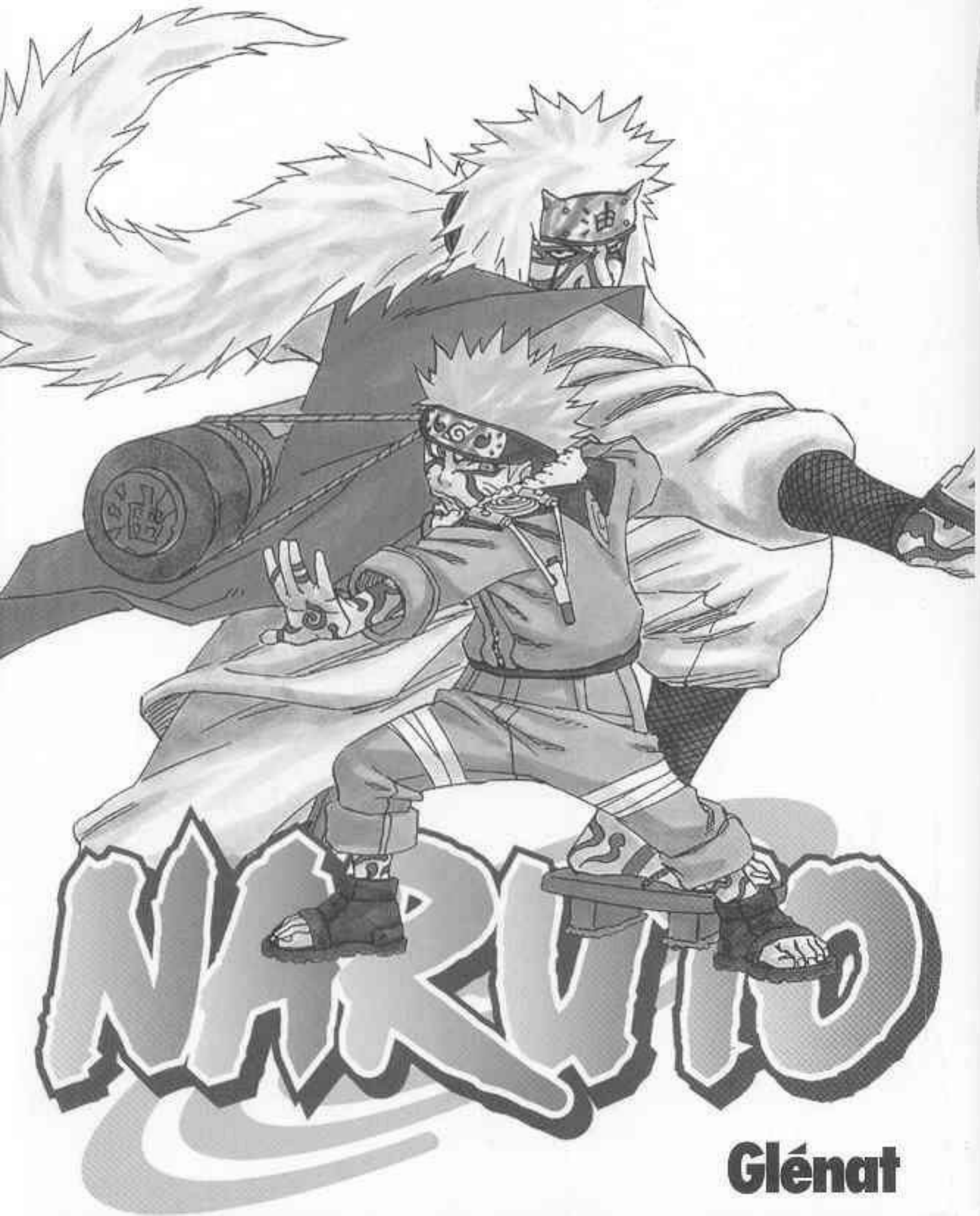
MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

MANGAHERE.COM

11

MASASHI
KISHIMOTO



Glénat

NARUTO
NARUTO UZUMAKI
TOMO
11
¡¿DISCÍPULO
BUSCA
MAESTRO?!
MASASHI
KISHIMOTO

MANGAHERE.COM

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Kakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba de ascenso a ninja de grado medio, en cuya segunda etapa, "el bosque de la muerte", sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru. Éste desaparece dejando a Sasuke presa de un sello maligno...

Siete equipos, incluyendo el de Naruto, consiguen superar la segunda prueba y tienen que enfrentarse a los combates individuales de selección para la tercera. Así, y tras la retirada voluntaria de Kabuto, comienza la lucha que enfrentará a los 20 restantes. Hasta ahora se han celebrado 8 combates, de los que Sasuke, Shino, Kankurô, Temari, Shikamaru, Naruto, Neji y Gaara han salido victoriosos.

El maestro Hokage les da un mes de tiempo para que se preparen para la batalla definitiva. ¡¡Naruto se dispone a empezar su entrenamiento cuanto antes!!

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

PERSONAJES PRINCIPALES

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

- 91: ¿Discípulo busca maestro?! 7
- 92: La Hoja, el Sonido, la Arena 27
- 93: ¡¡Pasión en todos!! 47
- 94: ¡¡La clave!! 67
- 95: ¡¡Encuentro!! 87
- 96: ¡¡Un visitante inesperado!! 107
- 97: ¡¡La razón para seguir adelante!! 127
- 98: ¡¡Un fracasado con orgullo!! 147
- 99: ¡¡Empieza la prueba final!! 165

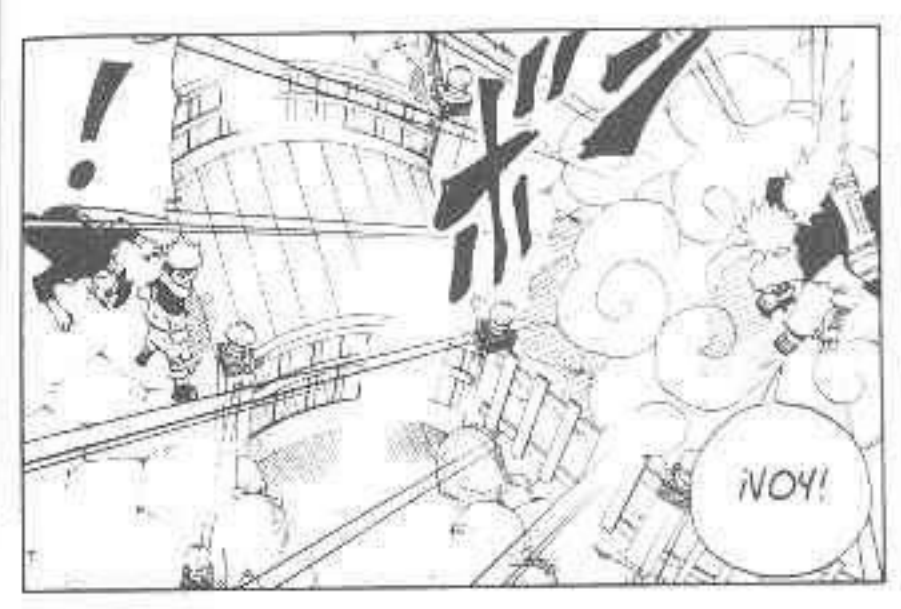
91: ¡¿DISCÍPULO BUSCA MAESTRO?!

¡¡ATENCIÓN!!

¡¡TIENES ANTE TI A UN DISCÍPULO DEL CULTO ESPIRITUAL; AL SORPRENDENTE GAMA, EL SAPO DE LAS MONTAÑAS!! ¡UN ERMITAÑO GAMA-SENNIN!!

¡¡AQUÍ ES-TOY!!

91: ¡¿DISCÍPULO BUSCA MAESTRO?!



¡¡TU AMIGO NO ME DEJABA DOCUMENTARME BIEN!!

¿DOCUMENTARTE?

¡OYE, TÚ! ¡¡SENNIN-FÓMANO! ¡¿QUÉ DEMONIOS HAS HECHO?!

¡QUE ESTE TIPO SE SUPONÍA QUE IBA A ENTRENARME...!

¡¡Y ME LO HAS DEJADO HECHO CISCO!!

ゴソ

ゴソ

¡SÍ, ESCRIBO NOVELAS!

イチャイチャパラダイス

¡COMO ÉSTA!

*PARAÍSO ERÓTICO

¡SÍ QUE SE HA HECHO POPULAR!

¡ANDA! ¿LO CONOCES?

¡¡PERO SI ESE LIBRO...!!

¡¡JE!!

¡¡JAJAJA!!

¡¡AGH!!

¡¡ESA NOVELA NO VALE UN PIMIENTO MORRÓN!!

¡¡PUES CLARO QUE LO CONOZCO!!

¡¡ATONTADO!!

¡¡SOY UN ARTISTA EN BUSCA DE INSPIRACIÓN!!

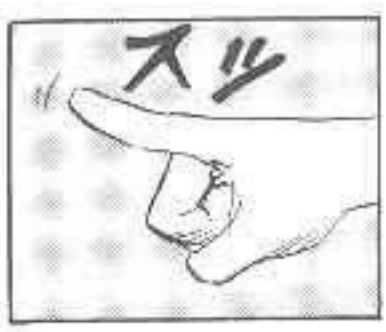
¡¡YO NO SOY UN PERVERTIDO CUALQUIERA!!

¡¡YO SOY UN NIÑO Y POR ESO TENGO UN PASE!!

¡¡PERO A TU EDAD ESO ES UN CRIMEN, CARCAMAL!!

¿¿DOCUMENTARTE?! ¡¡¡Y UNA PORRA!!!

¡¡QUERÍAS VER BAÑARSE A LAS MUJERES!!



¡AHORA TIENES QUE AYUDARME CON MI ENTRENAMIENTO!

TODO ESTO HA SIDO CULPA TUYA.

¡Kyuu!

¿Y SI HAGO ESTO? ♡♡

¡CHU-PATE ÉSTA!

¡TÉC-NICA ERÓ-TICA!

ES UN IDIO-TA.

.....
.....

SE LLAMA "TÉCNICA ERÓTICA".
ER...

¡¿CUÁL ES ESA TÉCNICA QUE HAS UTILIZADO?!
¡ESTE CUERPO ES EXACTAMENTE MI TIPO!
¡¡VENGA, DÍMELO!!

ADULTOS... TODOS CAEN COMO MOSCAS ANTE ESTA TÉCNICA...
¡¡WOOOH!!
¡¡BUENA IDEA!!
¡¡ERES UN GENIO, CHAVAL!!

¿...ES ESA?
¿QUÉ CONDICIÓN...?

¡CON UNA CONDICIÓN!
¡CLARO!
ENTONCES... ¿ME AYUDARÁS A ENTRENAR?
キラ キラ

....
?

ポン
!!
QUE MANTENGAS ESA FORMA...
...DURANTE TODO EL TIEMPO.
¡NO SOY UN VULGAR PERVERTIDO!
¡TE EQUIVOCAS!
¡PUES LO PARECES!
YO SOY...
¡ERES UN VULGAR PERVERTIDO!! ¡¡SENNINFÓMANO!!
¡AH!
¡Y UN CUERNO "INSPIRACIÓN"!!
GRRRRRR
MIERDA... ESTE TIPO ME SUPERA...
¡EL REY DE LOS PERVERTIDOS!
CHAVAL...
REPITE DESDE EL PRINCIPIO EL EJERCICIO QUE HACÍAS.
BUENO, BROMAS APARTE.
SUPERVISARÉ TU ENTRENAMIENTO.

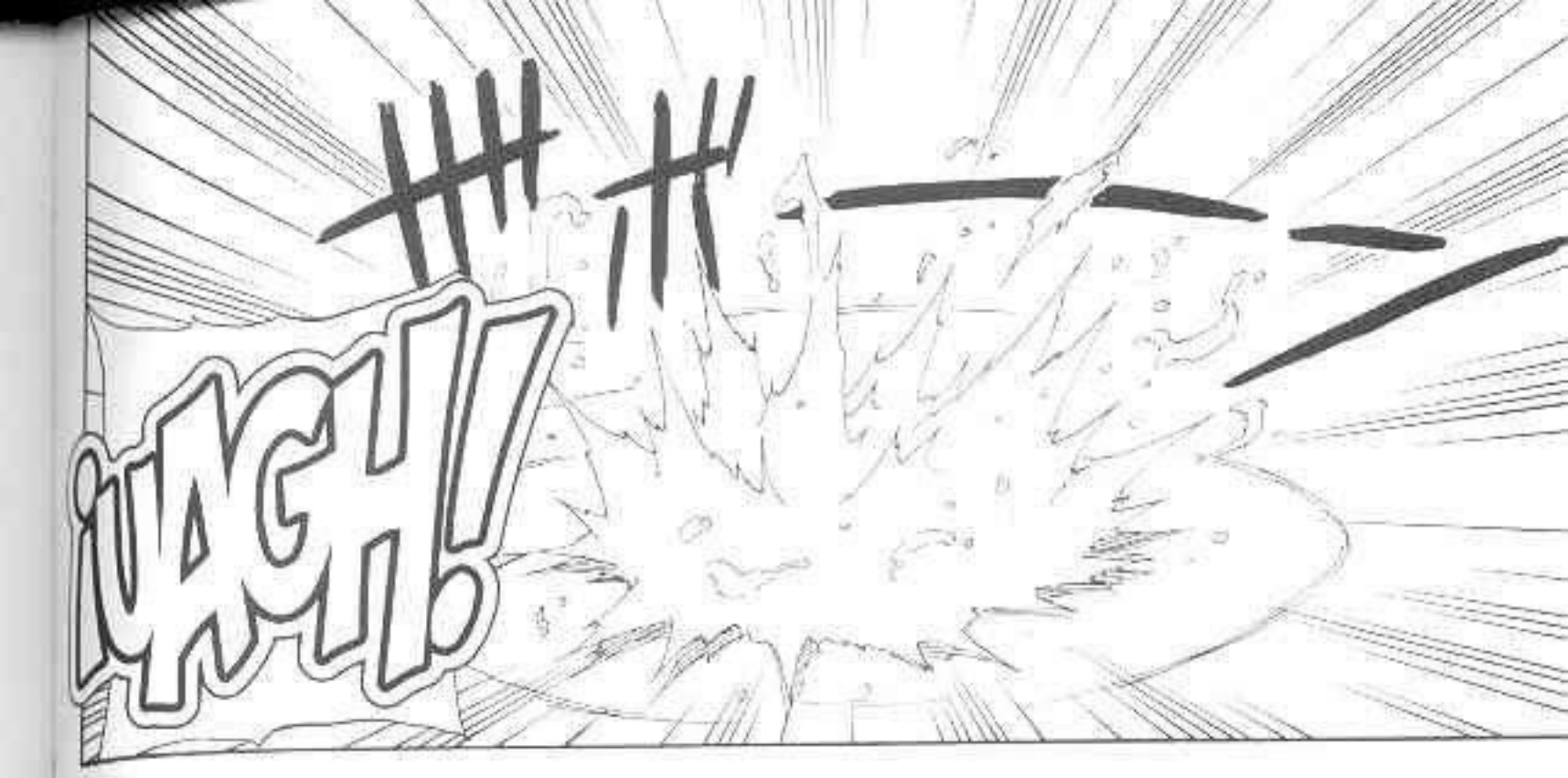
¡BEN!!
AAA!!

UGH..
AAAH..

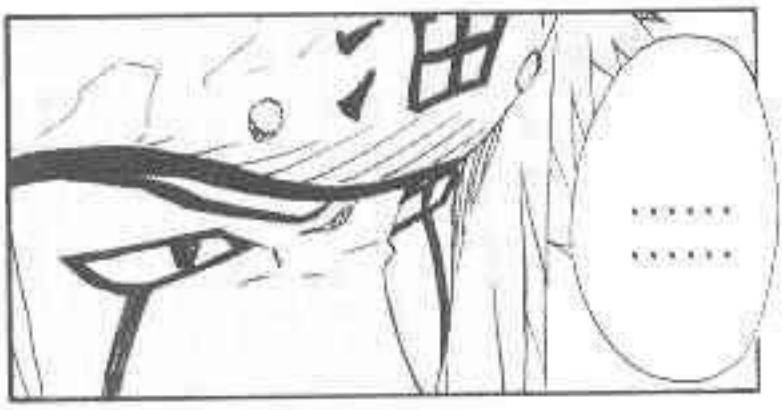
MMM..

CHAP

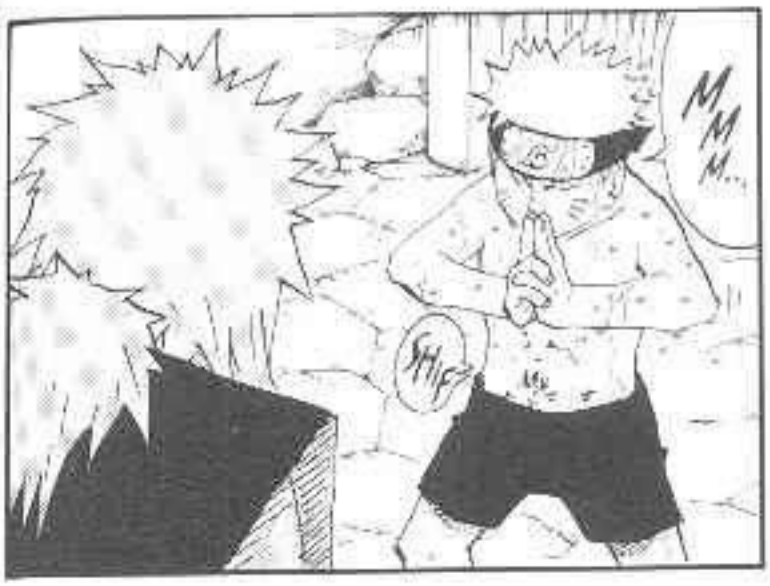
¡AJÁ!
!!


¡AGH!

OYE.
カラン
CONCEN-TRA EL CHAKRA OTRA VEZ.


.....
.....

¡NO SÉ PARA QUÉ NARICES ENTRO CON LA ROPA PUESTA!!
ハチャ

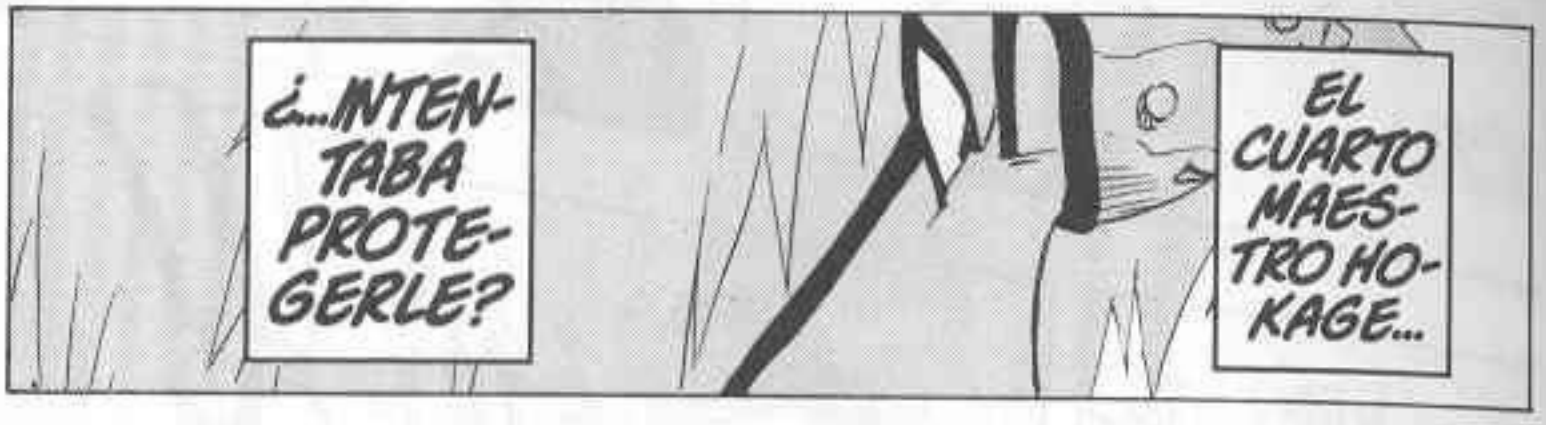

MMM...
SHIF

¡HAZ LO QUE TE DIGO, VAMOS!
!
VA... VALE.

.....
.....

DOS SELLOS DE CUATRO MARCAS... ¿DUPLICADOS...? ¿EL SELLO DE LA PROFECÍA?
ES EL SELLO QUE RETIENE AL ZORRO DE 9 COLAS.
EL CENTRO MISMO DE LOS SELLOS ESTÁ DISPUESTO DE TAL MANERA QUE EL CHAKRA DE ESE CHICO PUEDA DETENER AL DEL ZORRO.

SHIFF


¿...INTENTABA PROTEGERLE?
EL CUARTO MAESTRO HOKAGE...

POR ESO LE CUESTA TANTO CONTROLAR SU CHAKRA AHORA.
NO CREO QUE ÉL MISMO LO HICIERA. SE REQUIERE UNA CIERTA VIOLENCIA...

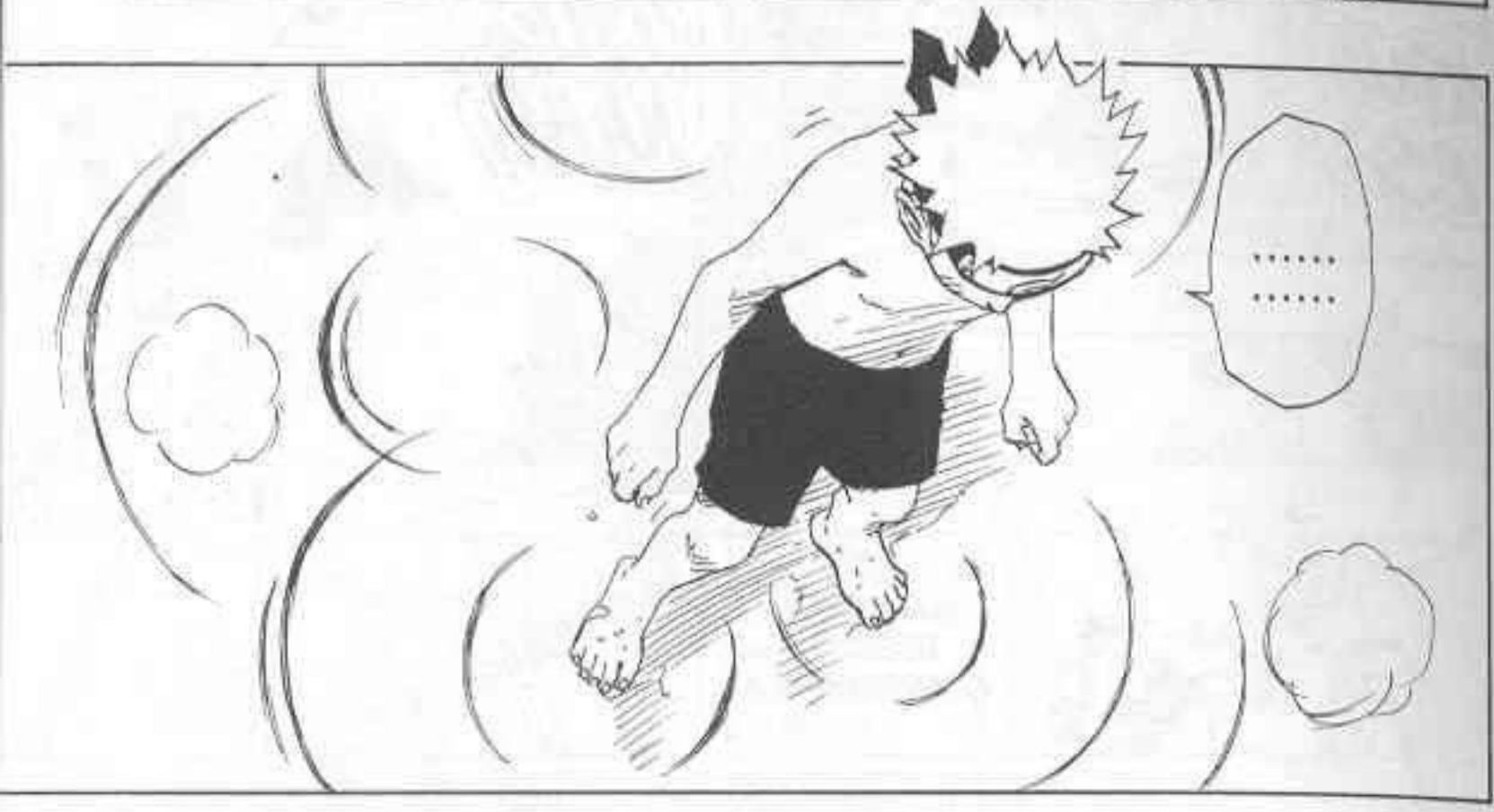
EL CHAKRA DE ESTE CHICO Y EL DEL ZORRO DEBEN MEZCLARSE Y ESTABILIZARSE EL UNO AL OTRO.
UN SELLO IMPAR CONTRA UN SELLO PAR.
PERO QUEDÓ ANULADO CON EL SELLO DE LOS CINCO ELEMENTOS.

VEN AQUÍ UN MOMENTO, CHAVAL.
!
スッ
¿Y AHORA QUÉ TRIPA SE LE HA ROTO?
¡LEVANTA LOS BRAZOS! ¡ARRIBA!
¡¿PARA QUÉ?!
ESTO ES COSA DE OROCHIMARU...
ESTOY SEGURO...
油
ボッ
ボッ
ボッ
ボッ
!!
SHIFF
SHIFF
SHIF
SHIFF
¡¡LIBERACIÓN DE LOS CINCO ELEMENTOS!!

?!

ピチャ

TE HE ECHADO UN CABLE PARA QUE TE RE-LAJES.
QU... ¿QUÉ ME HAS HECHO?
ピョン ピョン
OLVIDALO E INTENTA ANDAR OTRA VEZ SOBRE EL AGUA. ¡VENGA!


.....
.....

...DE QUE APRENDA A CONTROLAR EL CHAKRA DEL ZORRO.
VA SIEN-DO HO-RA...
JE...

¡¡PERO ME VA DE MARA-VILLA!!
¡¿EH?!
NO SÉ QUÉ HA PA-SADO...

!
¡TE VOY A ENSEÑAR UNA TÉCNICA NUEVA!
¡MUY BIEN, CHAVAL! ¡VEN AQUÍ!

¿QUÉ ES?!

¡¡YU-JUU!!
パシャ
パシャ

?
PARA EMPEZAR...
...HAY ALGO QUE DEBES COMPRENDER.

¿ALGUNA VEZ HAS SENTIDO UN CHAKRA ESPECIAL EN TI?
¿DOS TIPOS...?
TIENES DOS TIPOS DE CHAKRA EN TU CUERPO.

YA VEO...

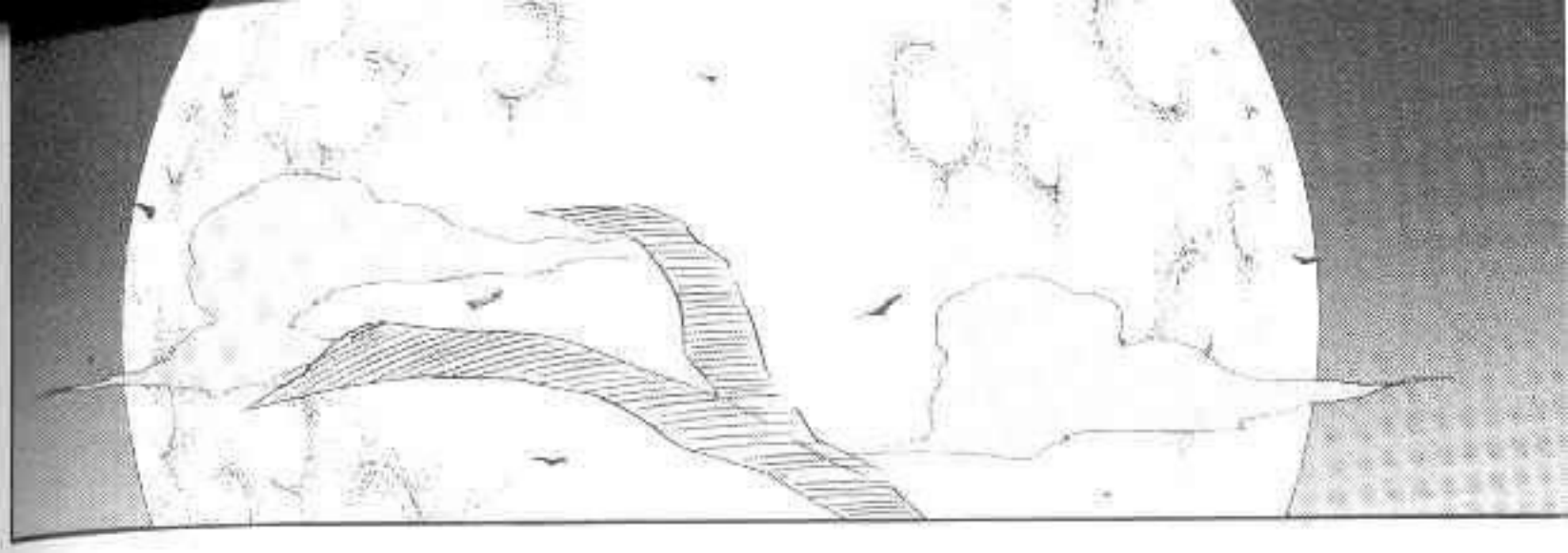
PERO...
!

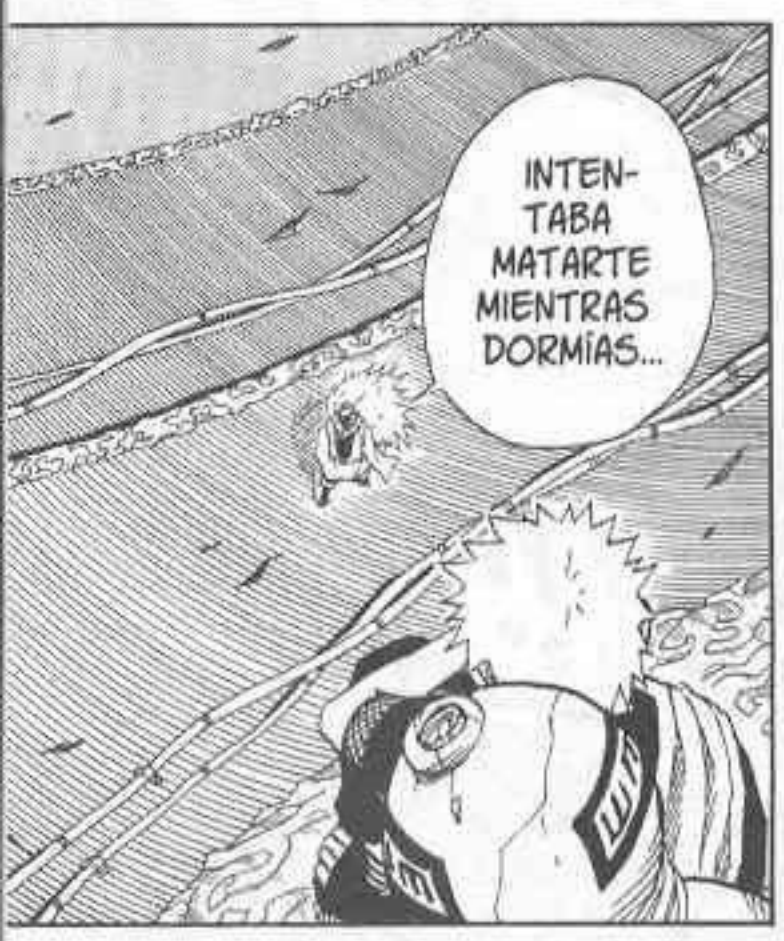
...PERO NO RECUERDO MUY BIEN ESOS MOMENTOS...
A VECES, PARECE QUE MI CHAKRA HIERVE Y ME VUELVO MUY FUERTE.
Y CREO QUE ALGUNA VEZ LO HE LIBERADO ASÍ.

PONGAMOS QUE EL CHAKRA QUE USO SIEMPRE ES AMARILLO. PUES ESTE OTRO ES ROJO.
NO LO SÉ EXPLICAR CON PALABRAS...
ERA UN CHAKRA DISTINTO DEL QUE SUELO CONCENTRAR, SEGURO...

VUELVE AQUÍ MAÑANA.
HOY YA ES MUY TARDE, ESPERARÉ A MAÑANA CON IMPACIENCIA.
ME LLEVARÉ A ESTE CONMIGO...
¡ÜEGH!

¡ENTIENDO!




INTEN-
TABA
MATARTE
MIENTRAS
DORMÍAS...

DEMO-
NIOS... ¿ES
QUE NO
DUERMES
NUNCA?

¿QUÉ
QUIERES?

ASÍ TENDRÉ
UNA POSIBILI-
DAD DE PELEAR
CONTRA SASUKE
EN LA PRIMERA
RONDA.
PERO
TENDRÉ
QUE
ENFREN-
TARME A
TI TAL
CUAL.

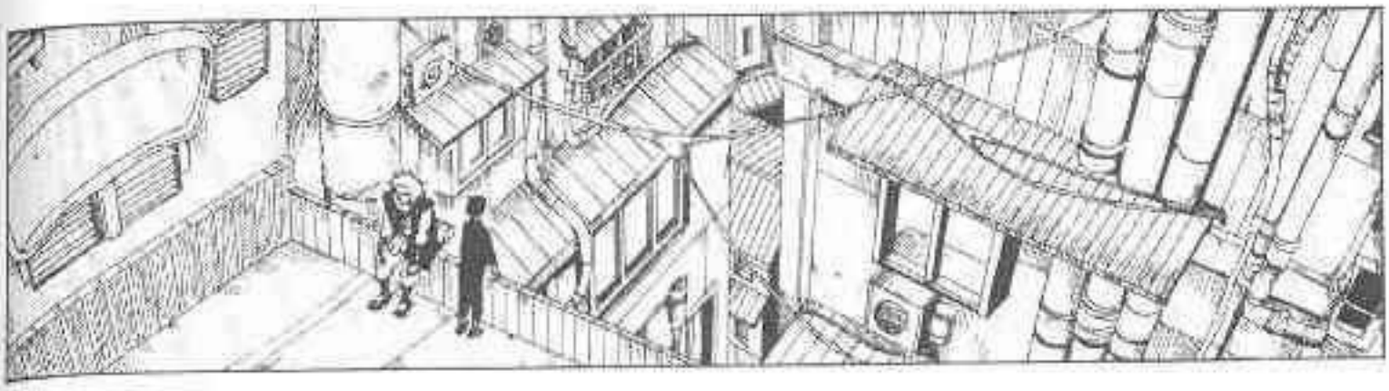
HAY
LUNA LLE-
NA... "SU
SANGRE"
ESTÁ IN-
QUIETA.

CONOZCO BIEN
TUS ATAQUES
DE ARENA.
VEAMOS
SI SON MÁS
RÁPIDOS
QUE EL
SONIDO.

.....

QU... ¿¿QUÉ DIA-BLOS...?!
¿¿...ERES TÚ?!

!!



¡NO IMPORTA! AUNQUE ME SORPREN-DES.
LO SIENTO, EBISU. TE HE RO-BADO AL ALUMNO.
EL MAESTRO HOKAGE LLEVA MUCHO INTEN-TANDO AVERIGUAR TU PARADERO... DESAPARECISTE... Y DE REPENTE, ESTÁS AQUÍ OTRA VEZ.

¿EH?
NO. LO SIENTO, PERO TE EQUIVOCAS.
¡NO SOY DE LOS QUE SE JUEGAN EL CUELLO POR GUSTO!
SÓLO BUSCO NUEVAS IDEAS PARA MIS NOVELAS.

.....
.....

¿HAS VENIDO POR OROCHIMARU...?

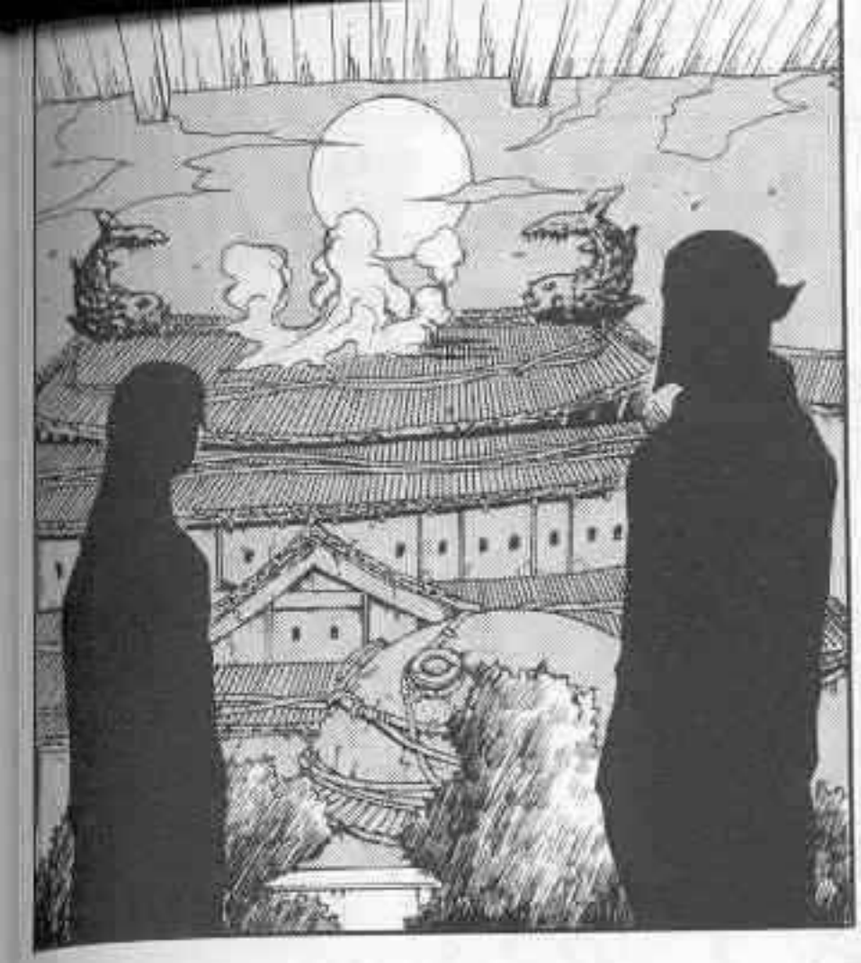
OROCHIMARU PERTENECE AL "GRUPO DE LOS TRES". SÓLO OTRO MIEMBRO DEL MISMO GRUPO PUEDE DETENERLE.
¡¡SABES MUY BIEN CUÁL ES LA SITUACIÓN!!

!!

¡¡...JI-RAIYA!!
¡¡NECESITAMOS TU FUERZA...!!

¿...ES ESA?
¿QUÉ CONDICIÓN...?

92: LA HOJA, EL SONIDO, LA ARENA...



ARG
AGH

INCREÍBLE... ASÍ QUE ÉSA ES SU VERDADERA FORMA.
PERO... ERA UNO DE LOS DEL SONIDO...

NO IMPORTA, CUMPLIÓ SU MISIÓN.

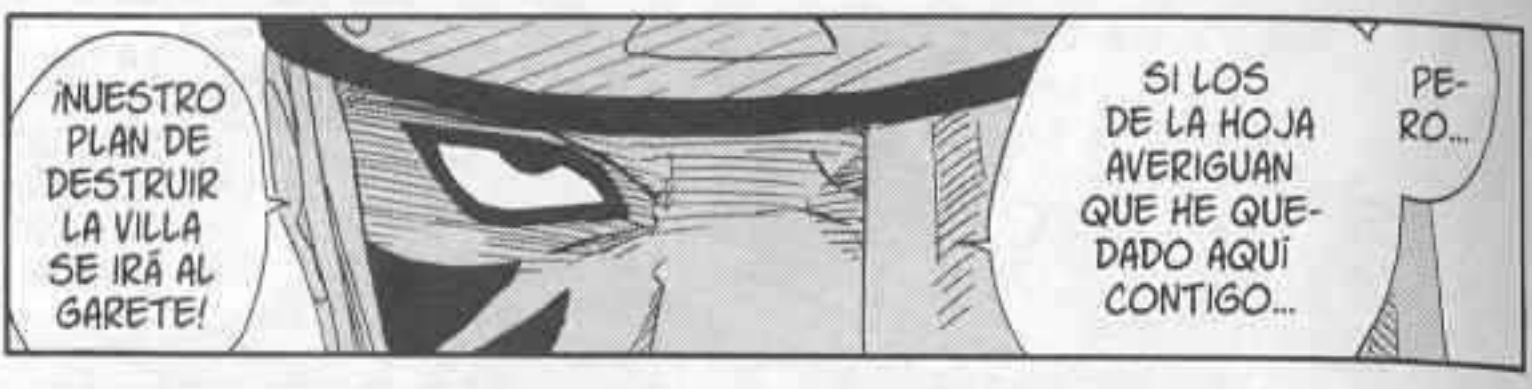
¿QUÉ HACE ÉSE...?
¿...CON UNO DE LOS DE LA ARENA?

QUERÍA COMPROBAR LA FUERZA DE ESE TAL SASUKE.
.....

¿CÓ-MO...?

SE HAN DADO CUENTA DE QUE TRABA-JO PARA EL SONIDO.

ESO NO IMPORTA AHORA.
LAS ÓRDENES ERAN QUE CAPTURÁ-SEMOS A SASUKE.
PERO HE FRA-CASADO... ¡JE, JE!


¡NUESTRO PLAN DE DESTRUIR LA VILLA SE IRÁ AL GARETE!
SI LOS DE LA HOJA AVERIGUAN QUE HE QUE-DADO AQUÍ CONTIGO...
PE-RO...

ES UNA ESTUPI-DEZ...
¿CÓMO HAS PODIDO VE-NIR A VERME SABIENDO QUE LOS DE LA HOJA TE TIENEN CALADO?
ME DIJERON QUE ERAS EL BRAZO DERECHO DE ORO-CHIMARU.

PENSÉ QUE ME APODERARÍA DE SASUKE DESPUÉS.
QUERÍA COMPROBAR EL ALCANCE DE SU REACCIÓN AL SABERLO.
SI CORRÉIS PELIGRO DE FRACASAR, NOSOTROS NOS RETIRAMOS. EL PLAN ERA QUE LOS DEL SONIDO DIESEIS EL PRIMER PASO.
.....
.....
ELLOS NO ME HAN DESCUBIERTO...
NO. PARA SER EXACTOS...
...SINO QUE YO MISMO ME DESCUBRÍ.
ES LA VOLUNTAD DEL MAESTRO KAZEKAGE.
LA VILLA DE LA ARENA NO PARTICIPARÁ HASTA EL FINAL.
¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
.....
.....

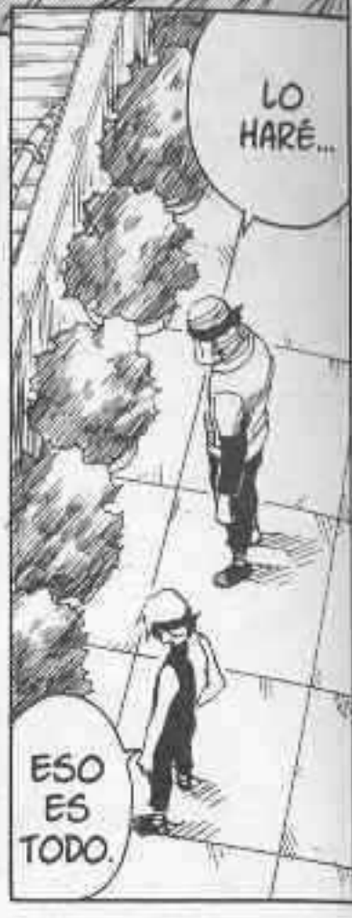
ENCÁR-
GATE...

AQUÍ TIENES UNA COPIA DE NUESTROS PLANES.
ZAS

...A ELLOS TAMBIÉN, POR FAVOR.
...DE TRANS-
MITÍR-
SELOS...

¡DEBO INFOR-
MAR CUANTO ANTES AL MAESTRO HOKAGE!
TAP

NUESTRA ALIADA, LA VILLA DE LA ARENA...
¡¡...HA UNIDO FUERZAS CON LA VILLA DEL SO-
NIDO!!


LO HARÉ...
ESO ES TODO.

YO ME ENCARGO DE LIMPIAR EL TERRENO.

¡AH! NO TE PREOCUPES.

VA SIENDO HORA DE QUE PROBEMOS QUE SOMOS ALIADOS.

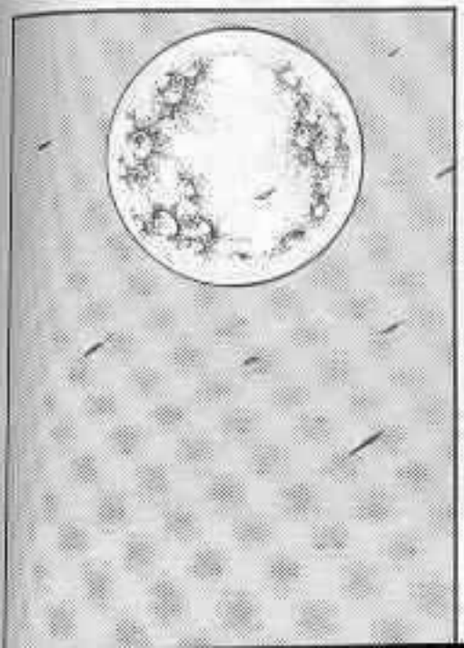
ADEMÁS...

NO, LO HARÉ YO.

QUIERO ESTAR BIEN SEGURO DE QUÉ CLASE DE HOMBRES ESTÁN MOVILIZANDO.

SERÁ COSER Y CANTAR.

NO ES MÁS QUE UN RATONCILLO...



NO ME DEJAS ALTERNATIVA. COF
EL SEÑOR ÁRBITRO...
VAYA...
¡DANZA DE LAS TRES LUNAS!
¡ES-CUELA DE LA HOJA!

!!
A PESAR DE TU JUVENTUD... YA HAS DOMINADO...
...LA TÉCNICA DE LA DANZA DE LAS TRES LUNAS. ASOMBROSO...
N-NO PUEDO RETIRAR LA ESPADA.
PERO ERES BUENO... LAS HOJAS DE METAL PUEDEN SER DETENIDAS CON FACILIDAD.
NADIE PUEDE DETENER EL FILO DEL VIENTO.
EN CAMBIO...
¡¿QUÉ ES ESTO?!
!

ドドドド
キャ
キャ
ドドド
¡OYE!
.....
.....
¡¡EXPLICAMELO DE UNA VEZ, CARAMBA!!
¿¿PIENSAS ENSEÑARME EN SERIO O QUÉ?!
¡¡PERO MIRAME A LA CARA CUANDO ME HABLAS, SENNINFÓMANO!!
BIEN...
TE INICIARÉ A UNA TÉCNICA NUEVA.
TÚ LO EXPLICASTE DICIENDO QUE UNO DE LOS CHAKRAS ERA AMARILLO Y EL OTRO, ROJO.
.....
.....
¿RECUERDAS LO QUE TE DIJE AYER SOBRE LOS DOS TIPOS DE CHAKRA?
ANTES DE ESO.

...INTENTA CONCENTRAR EL CHAKRA ROJO.
BIEN, ENTONCES AHORA...

¡¿EH?!
NO SÉ YO SI...
BUENO, LO INTENTARÉ.

DIJISTE QUE CUANDO SENTÍAS ESA FUERZA PODEROSA, EL CHAKRA ERA ROJO.
SÍ... ALGO POR EL ESTILO...

¡¿EH?!
¡¡SÍ!!
¿QUÉ PASA CON ESO?

MMM...

¡ES EL MISMO CHAKRA DE SIEMPRE!
NADA DE NADA.
MMM...

¿QUÉ TAL?

¿¿QUÉ RAYOS TIENEN QUE VER CON LA TÉCNICA QUE VOY A APRENDER?!

¡¡YO NO ENTIENDO NADA DE ESOS DOS TIPOS DE CHAKRA DE LOS QUE HABLAS!!

¡¡OYE!!

¡¡NO TE PASES!!

AAAHHH... NO TIENES NINGÚN TALENTO, CHAVAL...

.....
.....

PERO EL MISMO NARUTO TODAVÍA NO SE DA CUENTA...

ESE "CHAKRA ROJO" CONTIENE EL PODER DEL ZORRO DE NUEVE COLAS.

¡ATIENDE, CHAVAL!

!

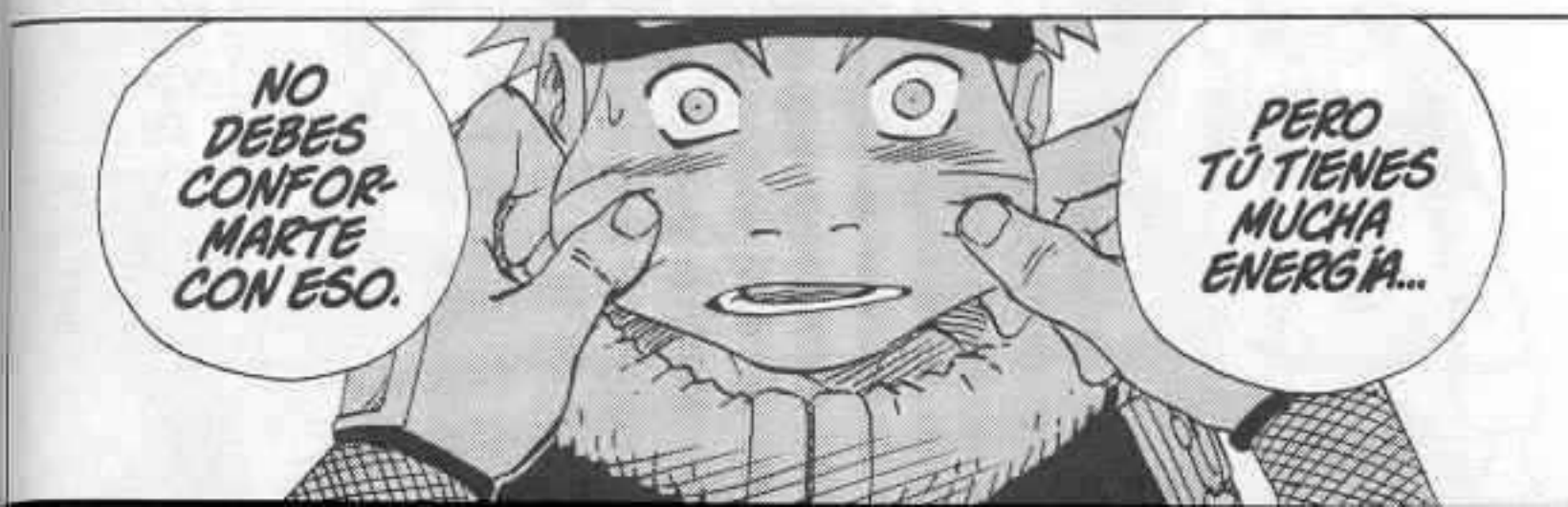
...LA CLAVE PARA HACER SURGIR EL CHAKRA DEL ZORRO ES PONERLE EN UNA SITUACIÓN MUY EMOCIONAL O PELIGROSA.

DE ACUERDO CON LO QUE ME HAN CONTADO DE ÉL...

NECESITARÁS ESE ENORME CHAKRA QUE YACE DENTRO DE TI DESDE EL PRINCIPIO.

NO PUEDES PASARTE LA VIDA SIN SABER USARLO.

¡PARA LA TÉCNICA QUE VOY A ENSEÑARTE NO TENDRÁS SUFICIENTE CON EL CHAKRA QUE HAS USADO HASTA AHORA!



¿POR EJEMPLO?

CUANDO LO LOGRES, PODRÁS EMPLEAR MUCHAS MÁS TÉCNICAS.
¡AY!!
ZAS
POSEES DOS CHAKRAS DISTINTOS, SÓLO NECESITAS ENTRENARTE PARA AUMENTAR LA CANTIDAD QUE USAS AHORA...
...Y ASÍ PODER LIBERAR AL MÁXIMO EL CHAKRA MÁS PODEROSO.

LA TÉCNICA DEL HECHICERO.
LA QUE VOY A ENSEÑARTE AHORA...

¡¡UOOOH!!
¡¡QUÉ CHULO!!
¡¡VENGA!! ¡¡ENSÉÑAMELA YA!!

¡ESO ES! CONSISTE EN ESTABLECER UN CONTRATO DE SANGRE CON UN SER VIVO PARA PODER CONVOCARLO A PLACER.
¡ES UNA DE LAS TÉCNICAS OCULTAS DEL ESPACIO-TIEMPO!
ポン

¿DEL HECHICERO?

¡¿Y SI ME MUERO?!
¡¿POR QUÉ DEBERÍA HACER ESO?!
PERO ANTES DE ESO...
...DEBES CONSUMIR TODO TU CHAKRA NORMAL PRACTICANDO LA TÉCNICA DE ANDAR SOBRE EL AGUA.
TRANQUILO. YO ESTARÉ VIGILANDO POR SI ACASO. ¡VAMOS, EMPIEZA!
¡ES PARA LIBERAR EL CHAKRA ROJO!
¡¡UAH!!
¡¡OYE!! ¡YA VEO CÓMO VIGILAS!
jiu jiu
platch platch

¡¡AH!!
NO PUEDO MOVER...

VAYA LÍO PATATERO...
¡¡AY AY AY!!

Splosh

UGH...

SI LO USA DURANTE MUCHO RATO, ACABA DESCUIDÁNDOSE.
ME LO IMAGINABA. NO ES CAPAZ DE CONTROLARLO COMO ES DEBIDO.

¡YUUUU!!
¡QUÉ GANAS TENÍA!
PARECE QUE YA HAS USADO CASI TODO TU CHAKRA.
¡VA SIENDO HORA DE QUE TE ENSEÑE!
PRIMERO LA EJECUTARÉ YO.
¡FÍJATE BIEN!
NAAK

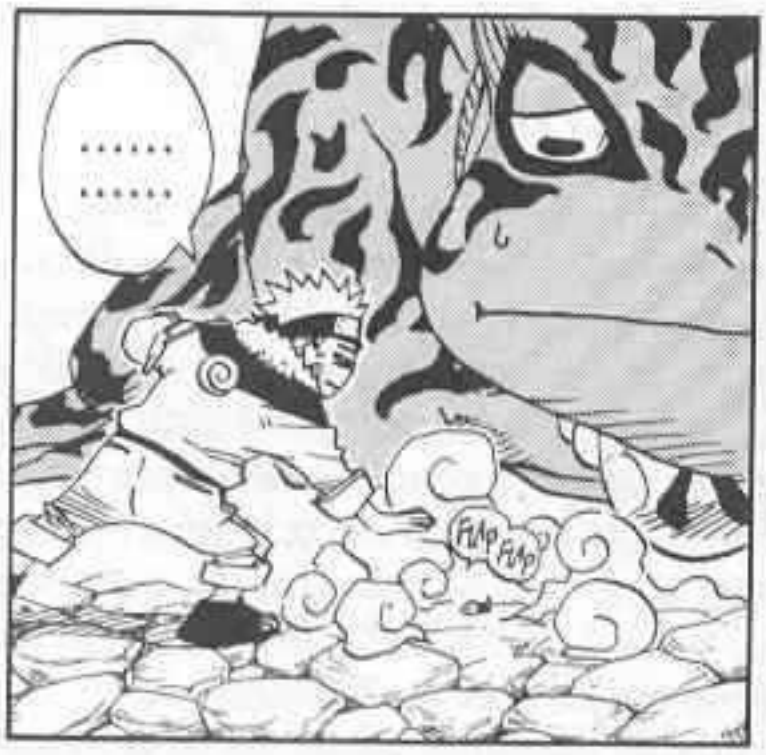
¡TÉCNICA DEL HECHICERO!
忠

?

!
ZAS

¡¡AH!!
¡ES EL BICHO DE AYER!

...Y COLOCAR LA MANO SOBRE EL PAPEL.
LUEGO SÓLO HAY QUE ELEGIR UN LUGAR, CONCENTRAR EL CHAKRA...
EL SELLO REPRESENTA A ESTOS 5 ANIMALES DEL HORÓSCOPO: CERDO, PERRO, GALLO, MONO Y CARNERO.
NAAK
ESCRIBE TU NOMBRE CON SANGRE, Y DEBAJO...
¡...COLOCA LA MARCA DE TUS DEDOS, TAMBIÉN ENSANGRENTADOS!
ESTE ES EL CONTRATO, TRANSMITIDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, QUE SE ESTABLECE CON LOS SAPOS GAMA.
*TÉCNICA DEL HECHICERO. CONTRATO DE INVOCACIÓN.
Shuf
*UZUMAKI **KASEIYO ***JIRAIYA
¡¡¡TÉCNICA DEL HECHICERO!!!
¡INTÉNTALO UNA VEZ!
¡AHORA TE RESULTARÁ MÁS FÁCIL EMPLEAR EL CHAKRA ROJO!
¡ESTOY EN ELLO!
¡MUY BIEN! ¡YA ESTÁ!
POCS


.....
.....
FLAP FLAP

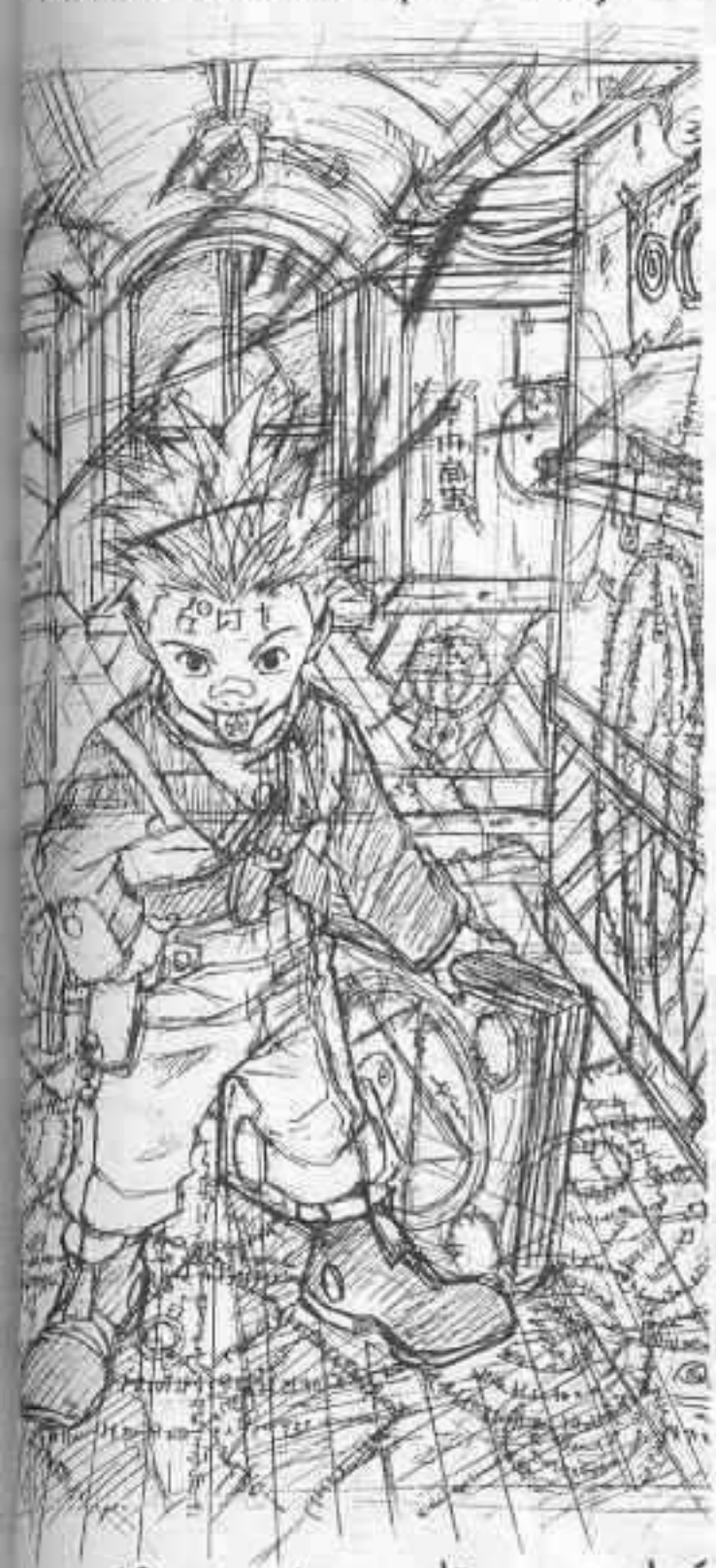
ポン
FLAP
FLAP

ESTÁ CLARO QUE CARECE DE TALENTO...
U-UN RENACUAJO...

カア
カア
カア

COLECCIÓN DE HISTORIAS RECHAZADAS DE MASASHI KISHIMOTO/4:

Hacía tiempo que no comentaba alguna de mis historias rechazadas. El dibujo que veis a la izquierda corresponde a la historia Magic Mushroom. Se trataba de una aventura fantástica que tenía lugar en un mundo mágico (yo la llamaba otaku manga, por eso de que los aficionados a esas historias en Japón suelen ser radicales y obsesivos). Le puse ese título porque un amigo mío tocaba en un grupo de música que se llamaba así. La historia contaba las peripecias de un alumno muy torpe de una escuela para magos, en un mundo mágico, que se ve envuelto en un montón de problemas cuando cae en sus manos un libro prohibido en el que se encontraba encerrado un poderoso brujo negro. El chico iba a ir creciendo a medida que la historia avanzaba, pero el proyecto fue desestimado.

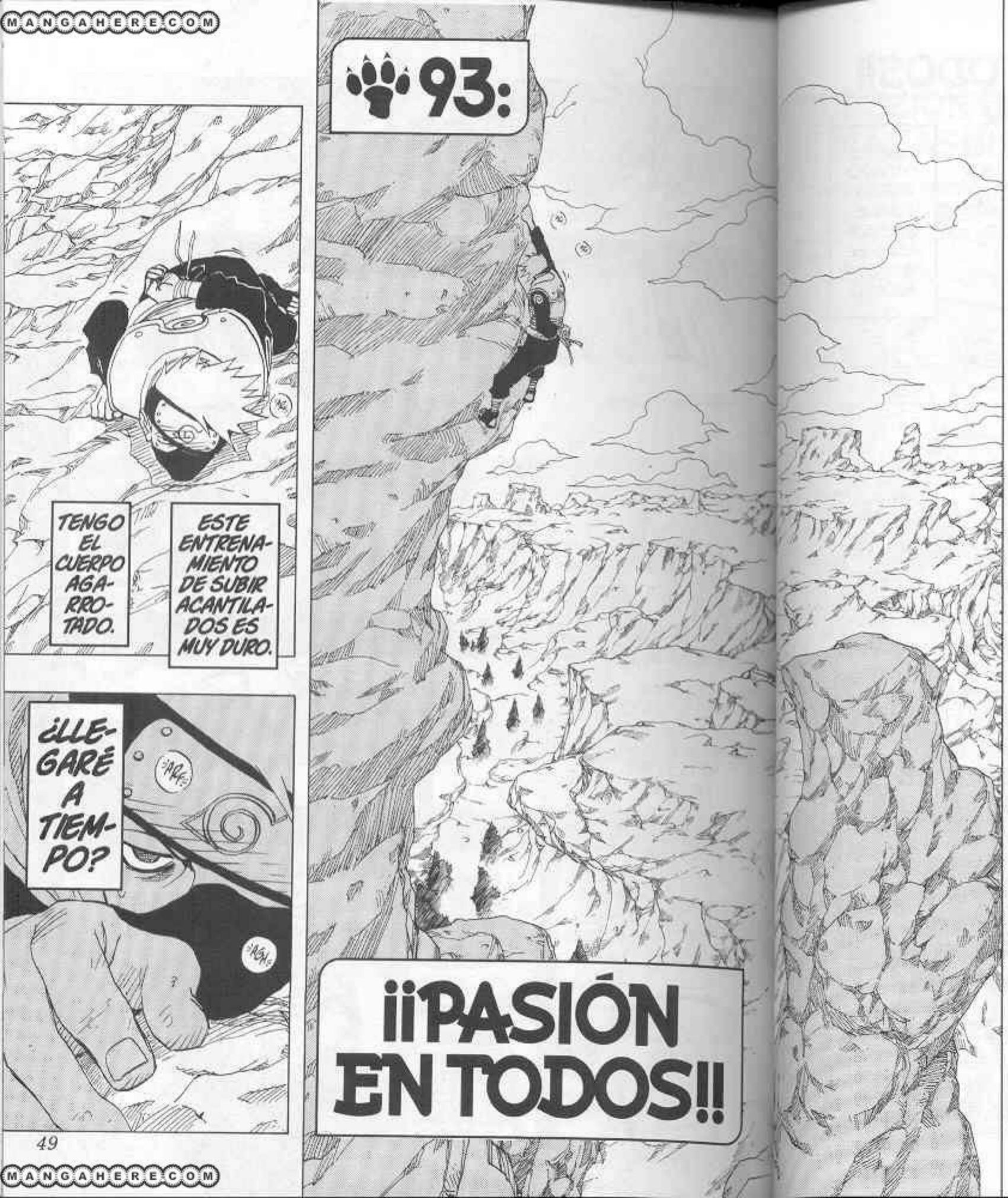


Este tipo de historias son complicadas porque tienes que hacer entender al lector cómo es el mundo que has creado, con los poderes y habilidades mágicas de los personajes que viven en él. Hay que dedicar un montón de páginas a explicarlo todo. Sabía que no es el tipo de trama que se puede contar en una historia autoconclusiva, pero aún así lo intenté. Aproveché las primeras páginas para explicar el mundo mágico y las habilidades de los personajes e intenté fundirlo todo en poco espacio, aprovechando al máximo los bocadillos de que disponía, pero no me gustó nada el resultado. Está claro que, siendo novato, necesitas un talento portentoso para hacer que una historia así funcione. Mi supervisor la rechazó, claro, pero no me di por vencido y volví a dibujarla desde el principio una y otra vez... Mi supervisor me dijo que en el género de fantasía ya estaban Bastard!! y Berserk, que lo dejase correr. Me di cuenta de que tenía razón, así que finalmente desistí.

Sin embargo, a mí me gustaba mucho esa historia. Pensaba continuar con ella en cuanto hubiera acabado con Naruto, pero cuando descubrí las novelas de Harry Potter, me di cuenta de que el argumento y el ambiente eran muy parecidos. Seguro que si me pusiera a dibujarla ahora, me acusarían de plagio... Así que como ya se me han pasado las ganas de continuarla, puedo incluirla en esta sección sin problemas.

93: ¡¡PASIÓN EN TODOS!!

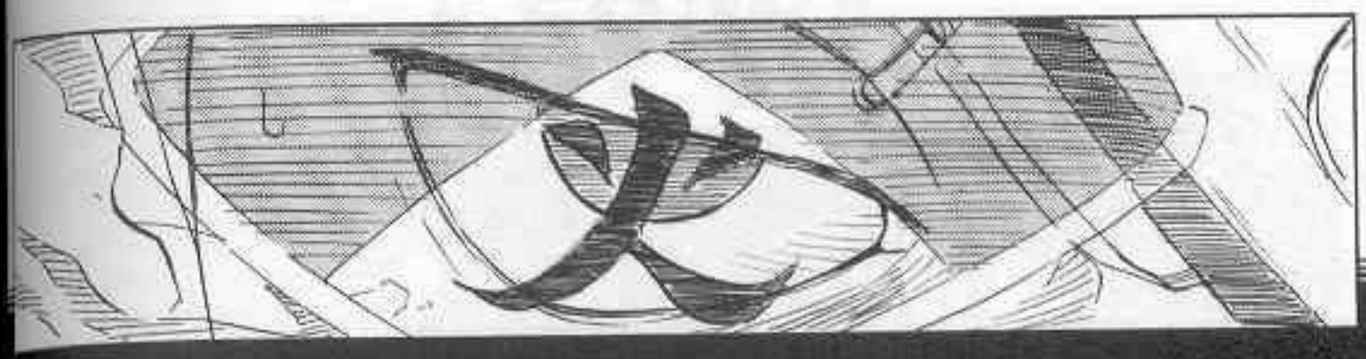
MANGAHERE.COM



MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM



LE HEMOS ENCONTRADO ESTA MAÑANA EN LA TORRE DE LAS CAMPANILLAS.
SÍ...

¡¿EH?!
¡¿HAYATE?!
!

OROCHIMARU NO...
ENTONCES DETENDREMOS LA PRUEBA DE ASCENSO.

PUEDE QUE EL CULPABLE SEA ESE ESPÍA, KABUTO.
NO... ¡NO LO CREO!
AUNQUE OROCHIMARU ESTÁ DETRÁS DE ELLO, ESO ES INNEGABLE...

¿HA SIDO COSA DE OROCHIMARU?

¿QUÉ QUERÉIS DECIR CON ESO?
AHORA MISMO, OROCHIMARU ES CAPAZ DE INVADIR UN PAÍS PEQUEÑO.
TEMO QUE HAYA PUESTO SUS OJOS EN NINJAS DE OTROS PAÍSES, CON EXCEPCIÓN DE LOS NUESTROS.
...PARA ADVERTIRNOS DE QUE NO INTERRUMPIÉRAMOS EL EXAMEN.
NO... ÉL MISMO SE MOSTRÓ ANTE ANKO...
¡EN ESTA PRUEBA SE REÚNEN NINJAS DE VARIAS NACIONES ALIADAS!
NO ESTARÉIS INSINUANDO...
CUALQUIER PAÍS LE QUERRÍA ENTRE SUS FILAS.
POR SI FUERA POCO, SIENTE UN ODIO PARTICULAR HACIA ESTA VILLA.
.....
.....
NO SERÍA LA PRIMERA VEZ QUE OCURRE UN ENFRENTAMIENTO DE ESE TIPO.
DE TODAS MANERAS, ESAS ALIANZAS SON MEROS CONTRATOS DE PALABRA...
¡¿¿...Y PRETENDEN TRAICIONARNOS!?!
¿...QUE ALGÚN PAÍS ALIADO SE HA COMPINCHADO CON OROCHIMARU...?

NO DEBEMOS PRECIPITARNOS EN NUESTRO JUICIO...
DISPONEMOS DE MUY POCA INFORMACIÓN POR EL MOMENTO.
¡¡DEPOSITO TODA MI CONFIANZA EN VOSOTROS!!
ES PELIGROSO ACTUAR A CIEGAS...
...SI DESCONOCEMOS EL OBJETIVO DEL ENEMIGO.
EL CUERPO DE ASESINOS RECORRE LOS PAÍSES INTENTANDO AVERIGUAR ALGO.
¡¡LA VILLA DE LA HOJA LUCHARÁ!!
LLEGADO EL MOMENTO, NECESITARÉ AUNAR TODAS LAS FUERZAS POSIBLES...

CLOC

カッ!

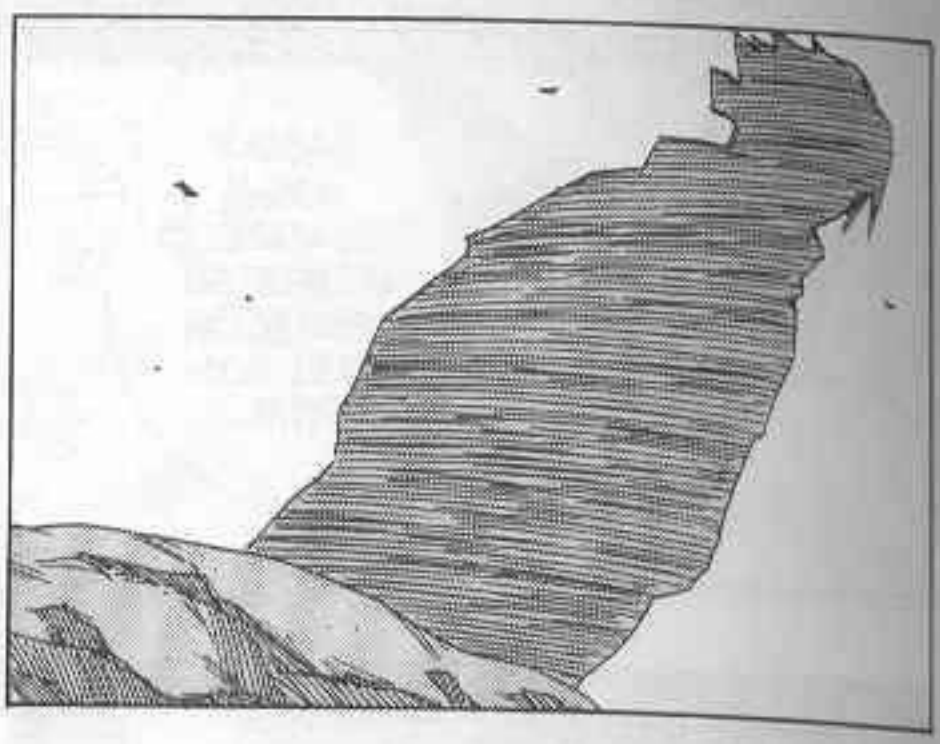
ギギッ

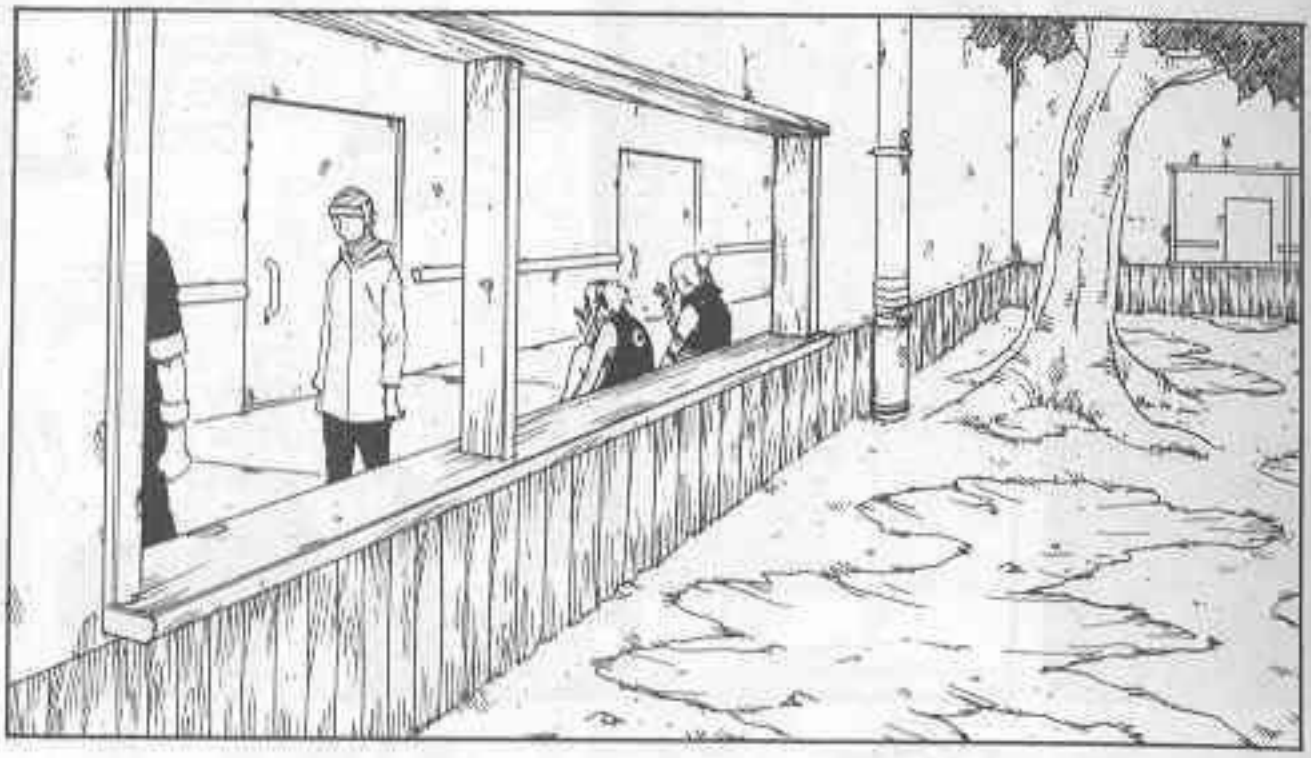
UGH!!
ブラン

ドロン

カッ
HOLA...

VAYA.
¿POR FIN HAS VENIDO?





¡ESO NOS GUSTARÍA SABER A NOSOTROS!

AAAH...
¿DÓNDE ESTARÁ SASUKE?

SASUKE UCHIHA DESAPARECIÓ AYER DE SU HABITACIÓN EN EL HOSPITAL...
SASUKE VENDRÁ A MÍ...
.....
.....
TODAVÍA NO ESTABA RECUPERADO DEL TODO...
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡BASTA!
!
!
SASUKE...
¿DÓNDE ESTÁS?

¡ARG!
¡AGH!
¡ARG!
¡ARG!
¡AGH!
¡¡CÁLLE-SE, POR FAVOR!!
¡¡LEE!!
NO ESTÁS EN CONDI-CIONES DE...
¡¡YA ES SUFI-CIENTE, LEE!!

.....
.....

.....

¡AGH!
...NO ESTOY ACABADO...
¡ARG!
TODAVÍA...

¡ARG!
¡NO ME RENDIRÉ!!
NO... ME NIEGO...

...SI NO CREES EN TI MISMO.
NO TIENE NINGÚN SENTIDO ESFORZARSE...

花 やまなか
LEE...
*FLORES YAMANAKA
SERÁ MEJOR QUE ELIJA UN RAMO DE FLORES CORTADAS.
NO CREO QUE LE GUSTE QUE LE LLEVE UNA MACETA.
¡HACÍA SIGLOS QUE NO VENÍAS A COMPRARNOS FLORES!
ME APETECÍA, YA LO VES.
NO... NO ES POR NADA...
¡JE!!
=TSK= CONDENADA INO...
¡TE ACOMPAÑO!
¡A MÍ NO ME LA DAS!
¡GLUBS!
¿VAS A VER A SASUKE, VERDAD?

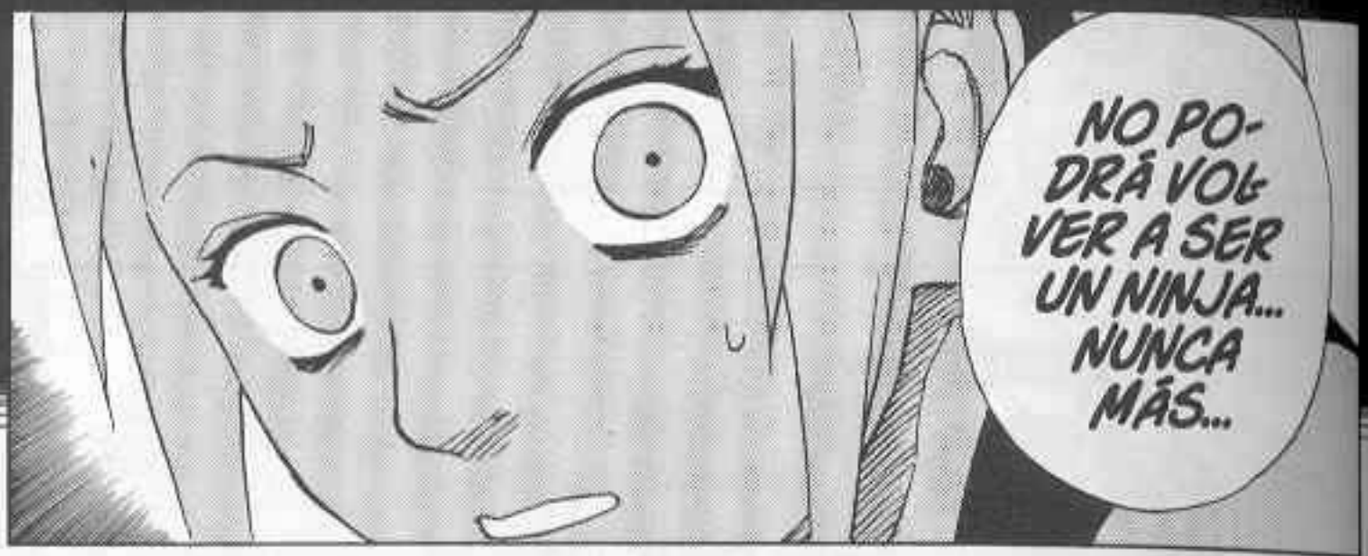
YO LE LLEVO UN NARCISO.
JU... ESO ES UN TOPICAZO.
UNA ROSA, SÍMBOLO DEL "AMOR".
YO LE LLEVARÉ ESTA FLOR.
ASÍ LE EXPRESO MI DESEO DE QUE MEJORE CUANTO ANTES.
ES UNA FLOR QUE NO SE DEJA AVASALLAR POR EL FRÍO DEL INVIERNO.
MANTIENE LA ESPERANZA DE QUE LLEGARÁ LA PRIMAVERA.
NO...
¡LA OTRA ES PARA LEE!
¡¡YA TE DIJE QUE NO PODRÍAS CONMIGO!!
VAYA, VAYA, CUÁNTO SABES DE FLORES.
¿PARA QUÉ? ¿NO TE BASTA CON UNA?
COGERÉ UN PAR.

¿EH?
¿DE QUÉ?

¿TE HAS ENTE-RADO?
HABLAN-DO DE LEE...

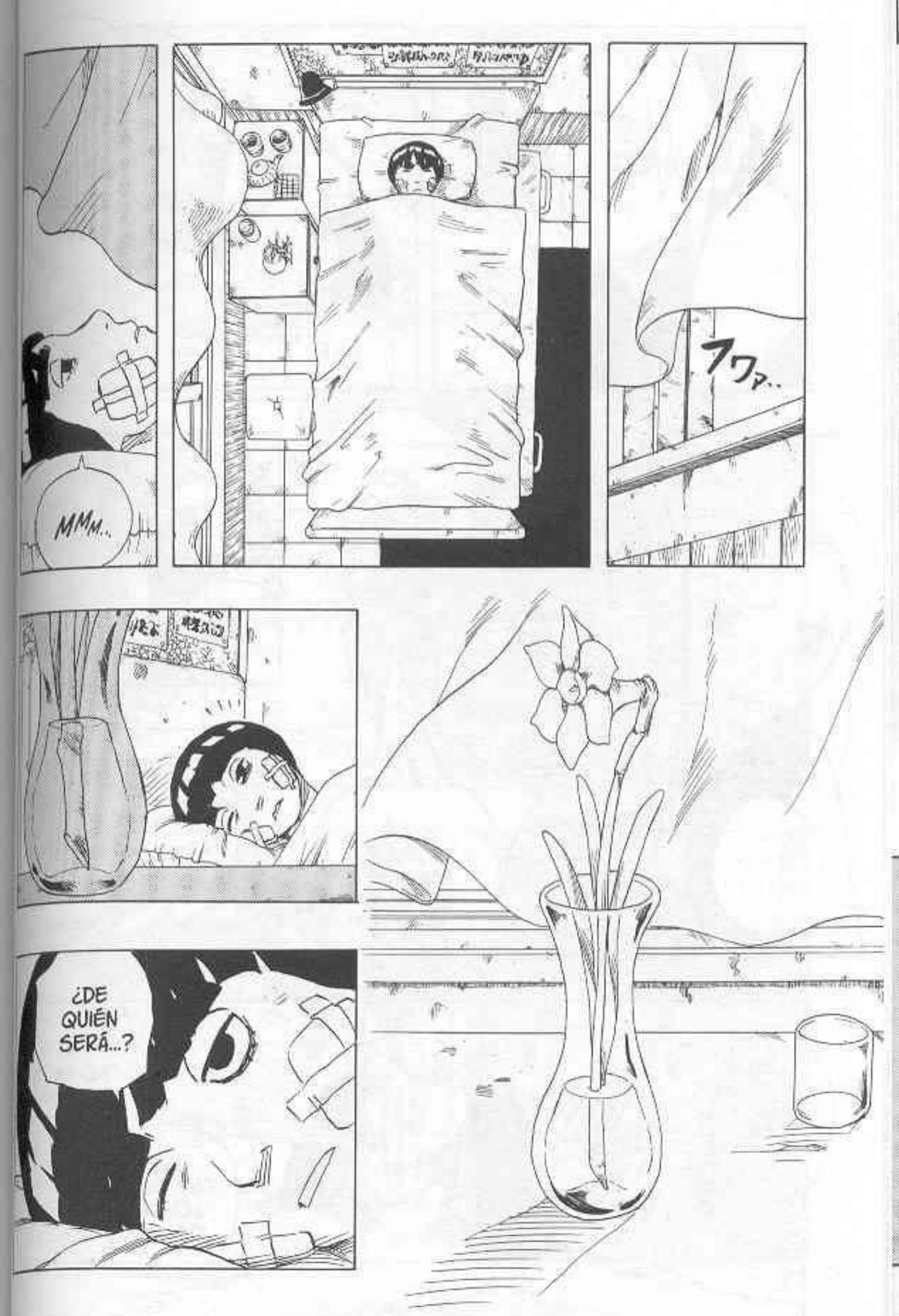
.....
.....

SUS HERIDAS SON MUY GRAVES...
VERÁS...


NO PO-DRÁ VOL-VER A SER UN NINJA... NUNCA MÁS...

...199...
LEE...
¡UGH!
¡LEE!

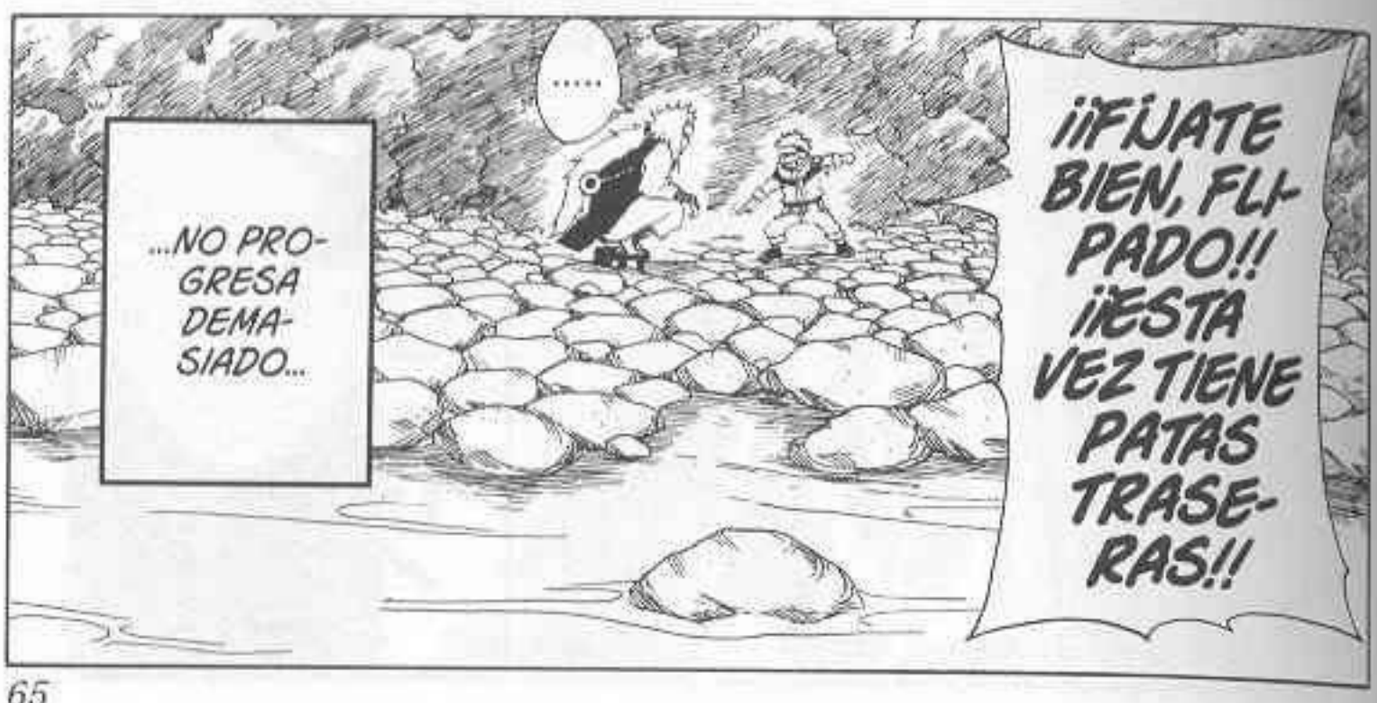
¡QUEDAOS CON ÉL! YO TRAERÉ UNA CAMILLA.
VALE.
¿POR QUÉ LOS CHICOS...?
¿...SE ESFUERZAN HASTA ESTOS EXTREMOS?
.....
.....
!
INO...
PERDONA...
A MÍ NO ME PREGUNTES...
YO TAMPOCO LO ENTIENDO...


MMM..
フワァ..
¿DE QUIÉN SERÁ...?

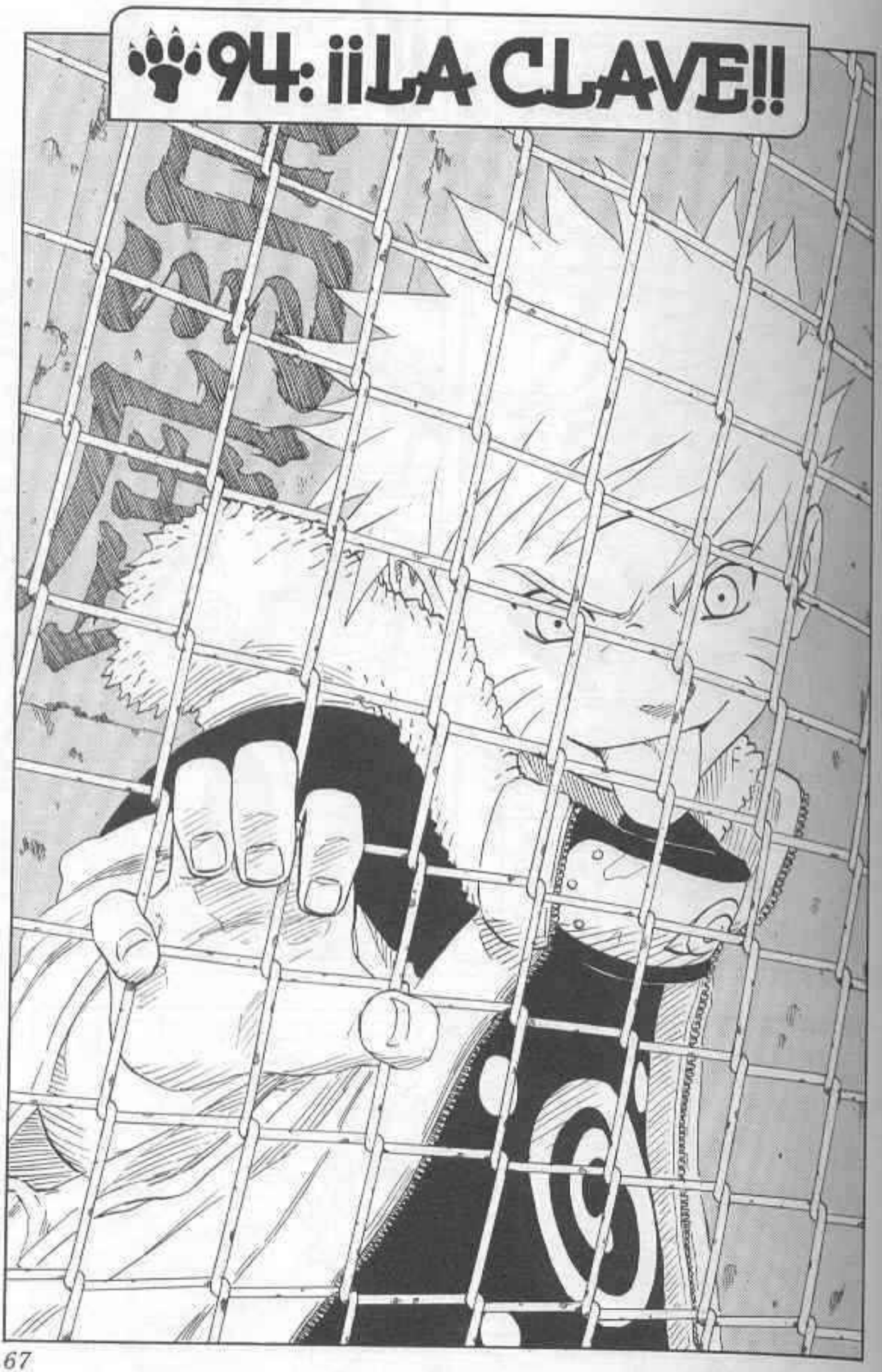
ピチ
ピチ
ヒョコヒョコ
¡¡MUY BIEN!!
MIENTRAS TANTO, NARUTO...

CHAN

¡¡MUÉRETE DE UNA VEZ!! ¡¡INÚTIL!!


.....
...NO PROGRESA DEMASIADO...
¡¡FÍJATE BIEN, FLIPADO!! ¡¡ESTA VEZ TIENE PATAS TRASERAS!!

!!
キッ



94: ¡¡LA CLAVE!!

¡TÉCNICA DEL HECHICERO!!
HAN PASADO TRES SEMANAS DESDE EL INICIO DEL ENTRENAMIENTO...
¡ESTA VEZ SÍ QUE ES UN SAPO!
¡¡KYAH!!
¡¡JA JA!!

¡JEJEJE!

¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA QUE APAREZCA?!
¡¡YO SÓLO PIDO UN SAPO!!
ガッッッッッ

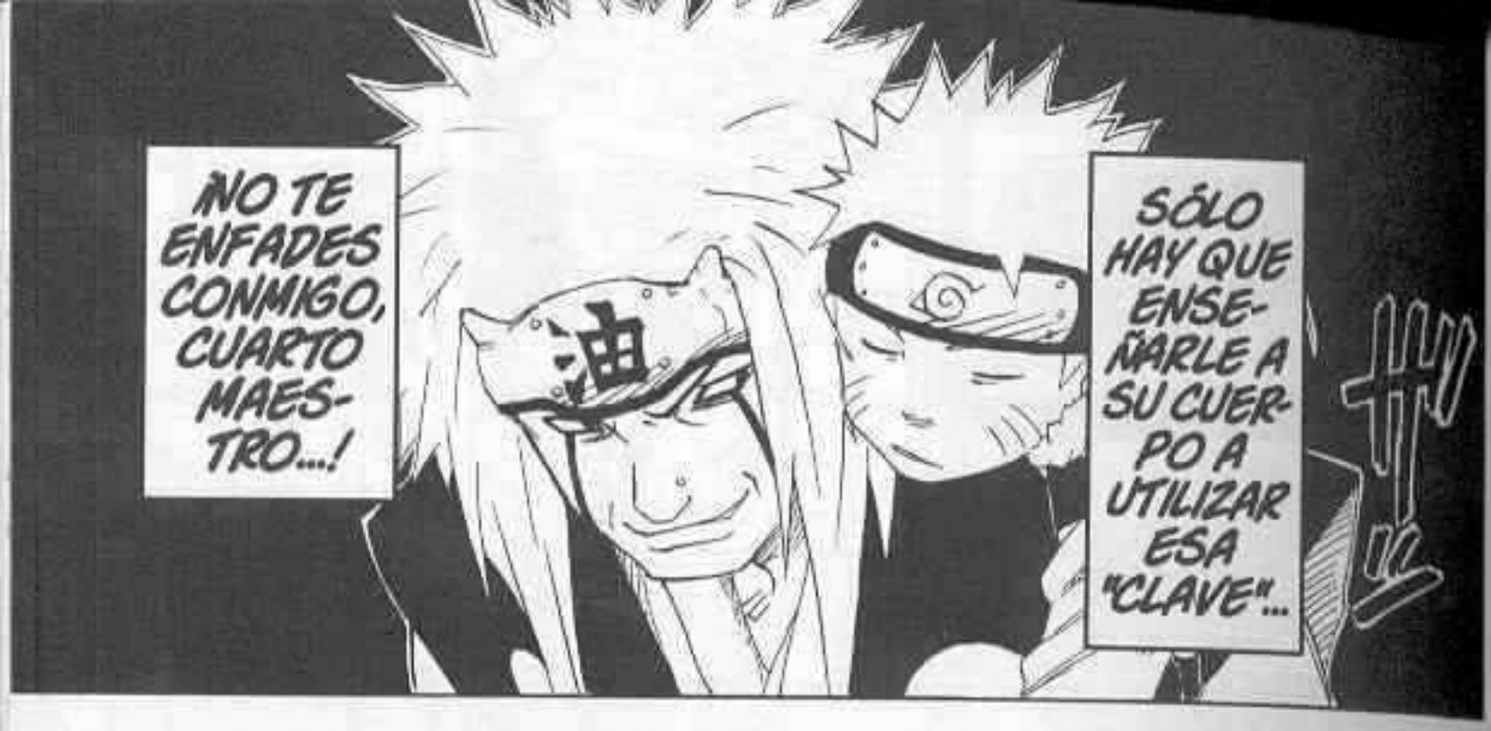
.....
.....

¡¡PERO MIRAME, OBSESO!!
ジャ
キャ キャ
¡JE JE JE JE!

ドサ

¡AH!

SU ENTUSIASMO ES LO ÚNICO QUE LE MANTIENE EN PIE.
NORMAL... LLEVA 21 DÍAS ENTRENANDO...
MMMM


¡NO TE ENFADES CONMIGO, CUARTO MAESTRO...!
SÓLO HAY QUE ENSEÑARLE A SU CUERPO A UTILIZAR ESA "CLAVE"...

MAESTRO HOKAGE.

¿TE SIENTES CULPABLE POR HABER SALIDO VIVA DEL BOSQUE DE LA MUERTE?
DISCULPADME, YO...

.....
.....

ANKO...

YA NO EXISTE RELACIÓN ALGUNA ENTRE OROCHIMARU Y TÚ.
NO TE PREOCUPES MÁS.

.....
.....

.....
.....

EN ESTA VILLA YA NO QUEDA...
...NINGÚN NINJA QUE PUEDA HACERLE FRENTE.

PUEDE QUE NI SIQUIERA YO.

ESO NO TIENE REMEDIO.
YA ENTREGÓ SU VIDA UNA VEZ PARA PROTEGER NUESTRA VILLA.
DE ESO HACE 13 AÑOS.

SI EL CUARTO MAESTRO ESTUVIERA VIVO...

CONTAMOS SÓLO CON NUESTRAS PROPIAS FUERZAS.
ズッ
YA NO ESTÁ ENTRE NOSO-TROS...

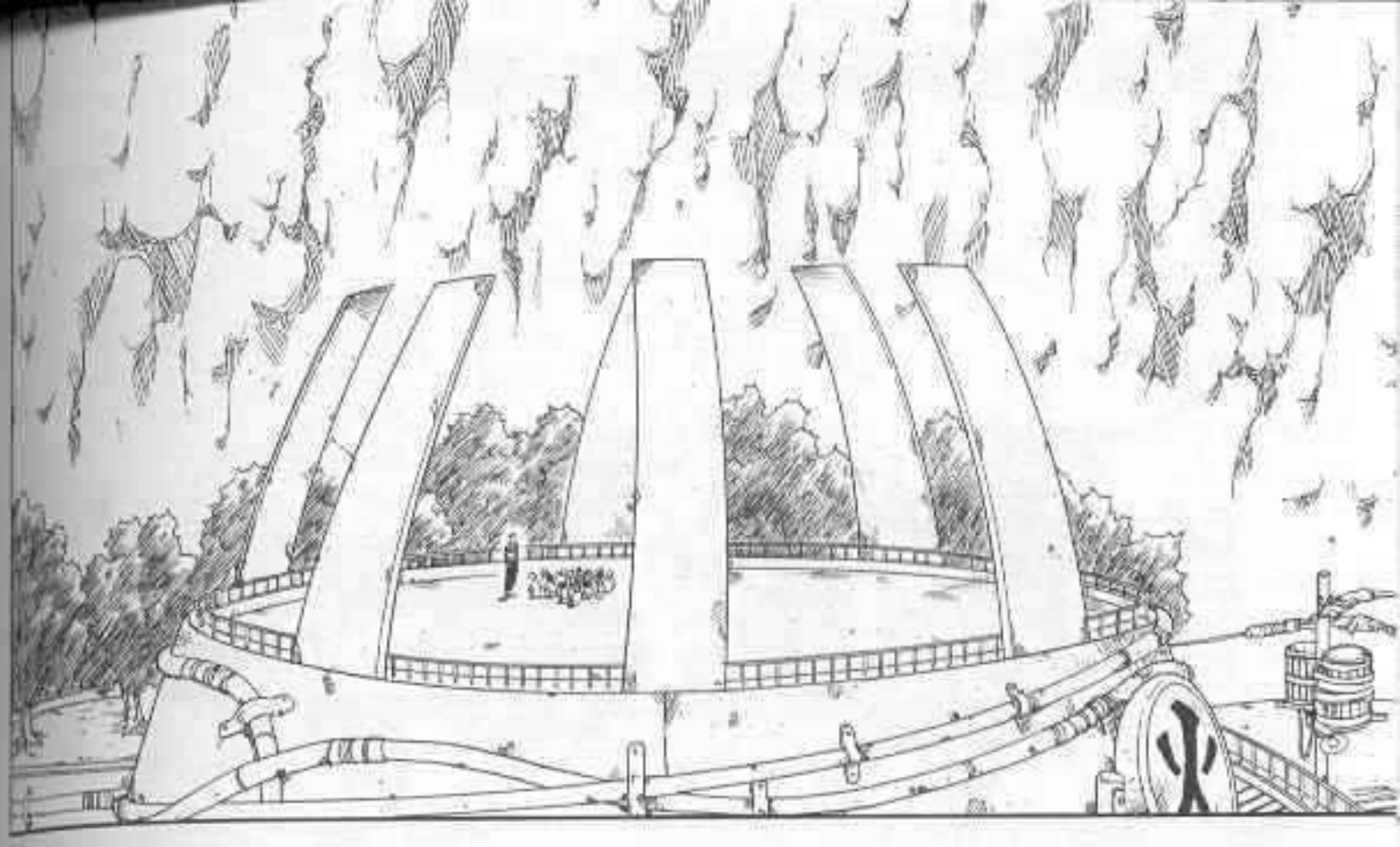
Y DEJA DE CUL-PARTE.

VOY A QUE ME DÉ UN POCO EL AIRE.

SÍ, SE-ÑOR...

火
スッ

!



DE IZQUIERDA A DERECHA TENÉIS AL PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO MAESTROS.
IMAGINO QUE YA SABÉIS QUE ESOS ROSTROS EN LA PIEDRA CORRESPONDEN A LOS MAESTROS HOKAGE.

¡HOY VAMOS A APRENDER UN POCO DE HISTORIA AQUÍ FUERA!

NO SE PARECE NADA A MI ABUELO AHORA...
¡JE JE JE JE!
LA ESTATUA TIENE MÁS PELO.

TODAVÍA NO ESTÁ DECIDIDO.
MMM...

¡MAESTRO IRUKA!
¿QUIÉN SERÁ EL QUINTO MAESTRO?

¡A LO MEJOR SOY YO!
¡¡JA, JA!!

CON ELLAS ANIMAS LA CLASE, IRUKA.
ASÍ ME GUSTA. UNA BROMA NO VIENE MAL DE VEZ EN CUANDO.

ME APETECÍA CONTEMPLAR LAS CARAS EN LA ROCA.

¡¡HALA!!
¿¿A QUÉ HA VENIDO ESE VIEJO?!
¡¡AH!!
¡ES EL TERCER MAESTRO!
MA... MAESTRO HOKAGE...

¡OS PRESENTO AL TERCER MAESTRO HOKAGE!
ESTE HOMBRE ES EL MODELO DE LA TERCERA CARA DE PIEDRA.

HABÉIS VENIDO EN UN BUEN MOMENTO.
ACERCAOS, POR FAVOR.
SÍ.

¡FUE UN AUTÉNTICO GENIO, MAESTRO DE MAESTROS!
SE COMENTA QUE FUE UNO DE LOS MÁS PODEROSOS DE LA HISTORIA.

NO PODRÍA ESTAR MÁS DE ACUERDO...

¡¡PUES NO LO PARECE!!
¡¡VENGA YA!! ¿¿DE VERDAD ESE VIEJO ES TAN FUERTE?!

¡ESTÁS HABLANDO EN PASADO, IRUKA!
AH... DISCULPADME...

¡¡POR-QUE SOY GUAPO Y FUER-TE!!
¡¡DECI-DIDO!! ¡YO SE-RÉ EL QUINTO MAES-TRO HO-KAGE!
¡...EL NIN-JA MÁS PODERO-SO DE LA VILLA! ¡OS LO ACABO DE DECIR!
¡¡BASTA!!
¡SÓLO ES DIGNO DE HEREDAR EL NOMBRE HOKAGE...!
¡JU, JU! PUES CON TUS NOTAS, LO TIENES CRUDO.
¡PUEDE QUE ENTRE VOSOTROS ESTÉ EL QUINTO HOKAGE!
¡¡JUA JA JA!!
¡¡ALGÚN DÍA DEPENDERÉ DE VOSOTROS!! A DIFERENCIA DE MÍ, SOIS...
¡...JÓVE-NES!
.....
.....
NO OS FORCÉIS POR ANDAR UN CAMINO QUE NO ES VUESTRO. ESPERO QUE VIVÁIS Y MURÁIS COMO VOSOTROS HAYÁIS ELEGIDO.
¡SÓLO SE VIVE UNA VEZ!
SIN EMBAR-GO...
.....
.....

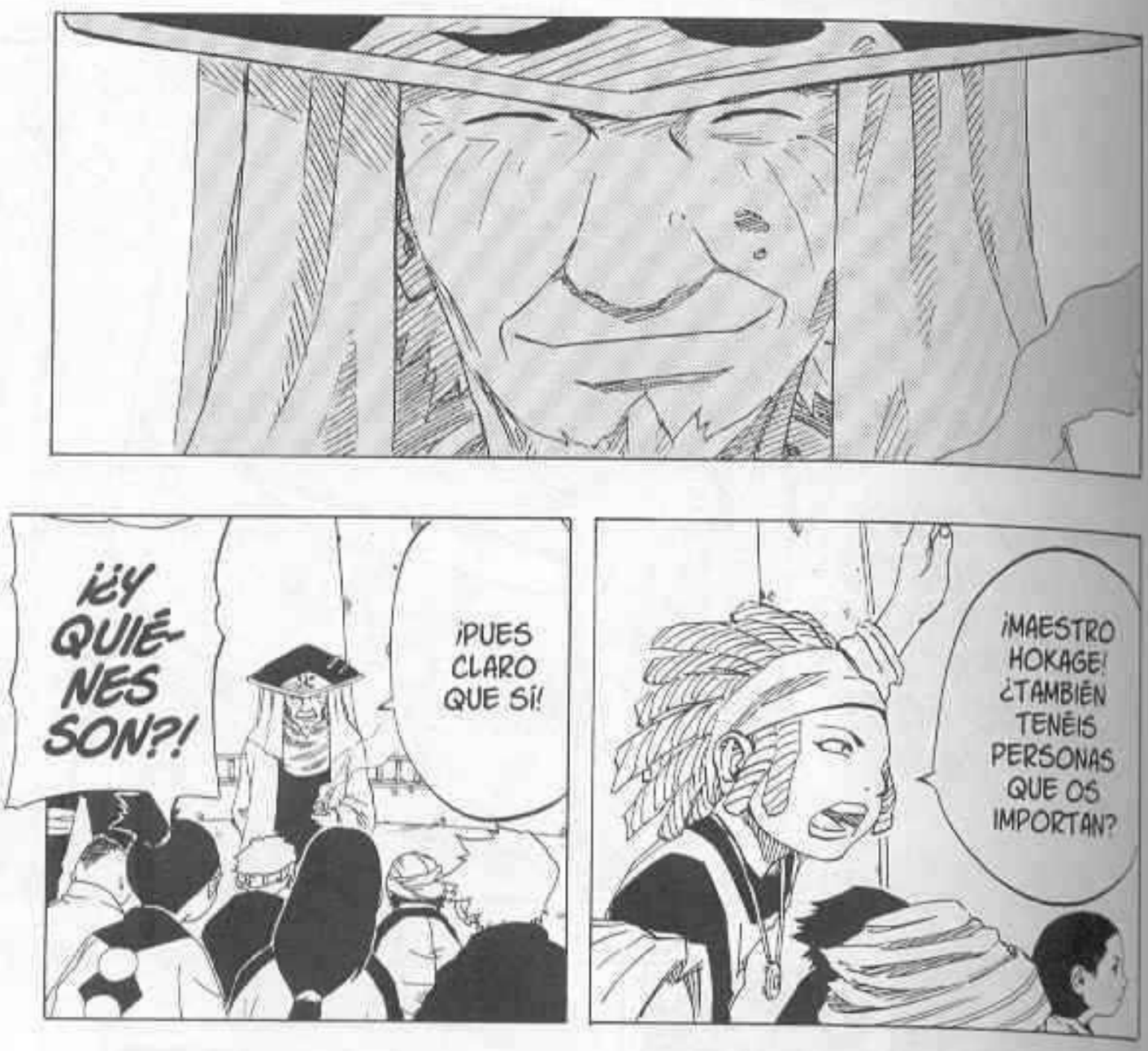
¿LOS QUE NOS IMPORTAN?

...ELIJÁIS EL CAMINO QUE ELIJÁIS...
¡...NO OLVIDÉIS PROTEGER A LOS QUE OS IMPORTAN!

LAS PERSONAS EN QUIENES CREÉIS, A QUIENES QUERÉIS DE TODO CORAZÓN...
SEGURO QUE HAY PERSONAS ASÍ EN VUESTRAS VIDAS.

¡¡LOS MIOS TAMBIÉN!!
¡LOS MIOS SON MIS AMIGOS!

¡AH! Y MI PERRO GONTA.
SÍ... MI PADRE Y MI MADRE... TAMBIÉN MI HERMANO, AUNQUE NO ME GUSTA...


¡¿Y QUIÉNES SON?!
¡PUES CLARO QUE SÍ!
¡MAESTRO HOKAGE! ¿TAMBIÉN TENÉIS PERSONAS QUE OS IMPORTAN?

.....
.....
PARA EMPEZAR, MI NIETO KONOHAMARU, QUE ESTÁ CON VOSOTROS.

¡Y CON ÉL, TODOS LOS HABITANTES DE ESTA VILLA!

ドサッ
¿EH?

HOY SE ACABA EL ENTRENAMIENTO... VAS A TENER QUE HACER ALGO SI NO QUIERES MORIR.
QU... ¿QUÉ PASA AHORA?

DO... ¿DÓNDE ESTOY?

¡LEVANTA!

?!

¿CÓMO?
POC

!

MANGAHERE.COM

¡¡AAAHH!!

¡¡JA JA!!

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/14

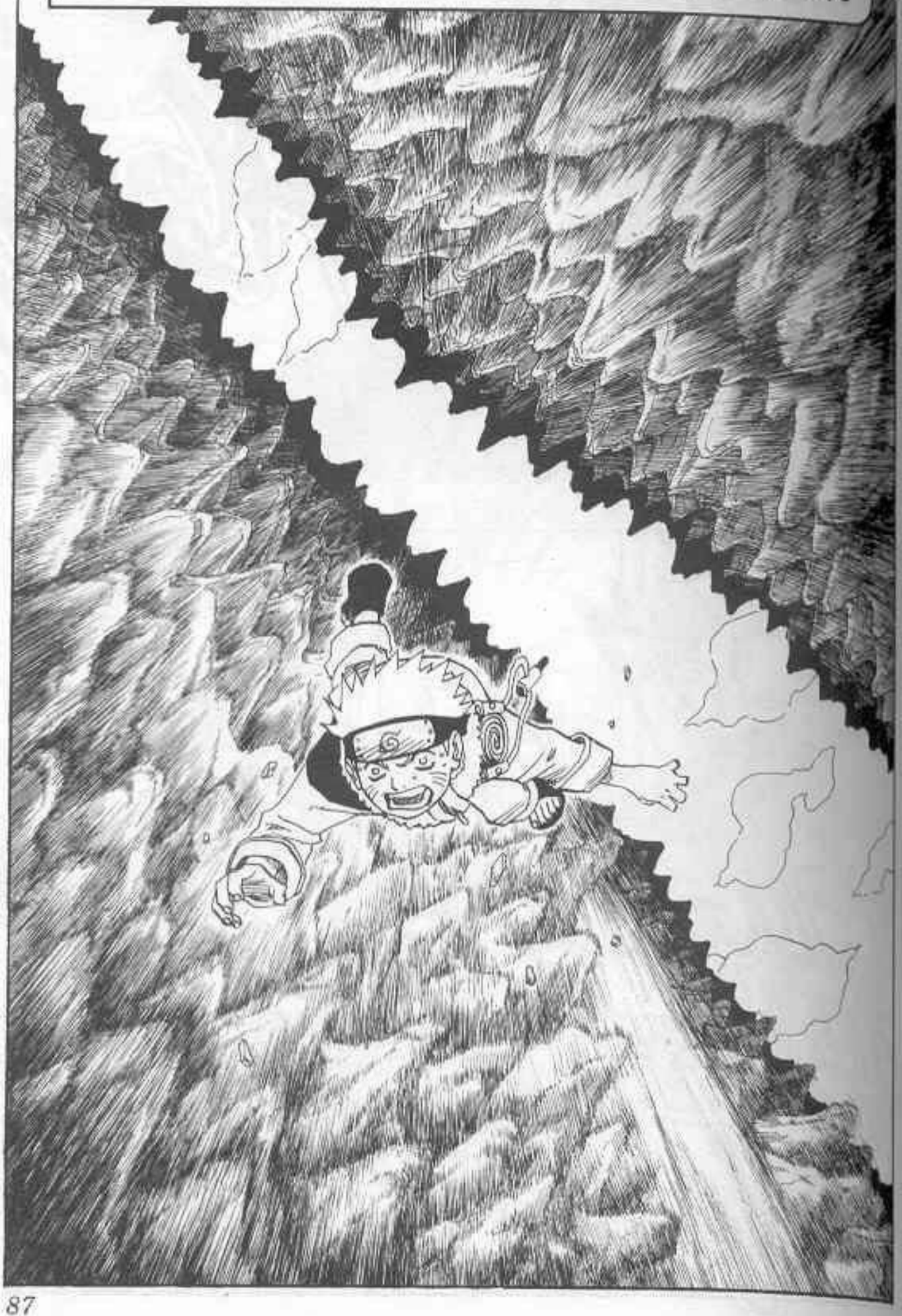
Cuando llegué a tercero de secundaria tuve que dejar de dibujar manga para dedicarme a estudiar los exámenes de acceso al bachillerato. En aquella época ya era un tonto de capirote, así que aspiraba a entrar en un instituto que estaba por encima de mis posibilidades reales. Mi intención era estudiar mucho y prepararme bien... ¡Pero me confié demasiado! Por supuesto, suspendí estrepitosamente el examen de ingreso al instituto que aspiraba. La verdad es que me quedé hecho polvo... Por si las moscas, me había presentado también al examen de otro instituto y ese sí que lo aprobé; aunque allí no estudié gran cosa.

Mi objetivo era convertirme en autor de manga y pensaba que tenía que empezar a moverme pronto o lo tendría crudo. Ya sabía que había varios adolescentes entre los ganadores del premio Hop Step, el concurso de la revista Shônen Jump. También me contaron que algunas autoras profesionales de manga shôjo (para chicas) compaginaban los estudios en el instituto con la actividad creativa. Todo ello hizo que empezara a ponerme nervioso: tenía prisa.

En mi primer año de bachillerato, compré todos los útiles de dibujante de manga que pude y empecé a preparar un borrador (una descripción sencilla de la historia y los personajes) del manga que pensaba dibujar, pero me di cuenta de que había mucho que aún no podía hacer. Me tiré 5 horas para dibujar la primera página y no conseguí nada en claro. Estaba completamente paralizado. No estaba dibujando como antes, para pasar el rato, sino que tenía que pensar una historia de 31 páginas que mereciese ganar algún premio.

Y pasó lo inevitable... Como no sabía qué me estaba ocurriendo, me deprimí y me pasaba los días sin dibujar nada. Pensé que nunca llegaría a ser autor de manga. Me di cuenta de que para ser autor no basta con saber dibujar: necesitas tener la capacidad de narrar una buena historia. Pensé que debería esforzarme más en las clases de lengua... Ahora que lo miro con perspectiva me dan ganas de decirle a mi "yo" adolescente: "A buenas horas, mangas verdes". Pero entonces estaba convencido de que saber dibujar bastaba. ¡Menudo lelo!

95: ¡¡ENCUENTRO!!



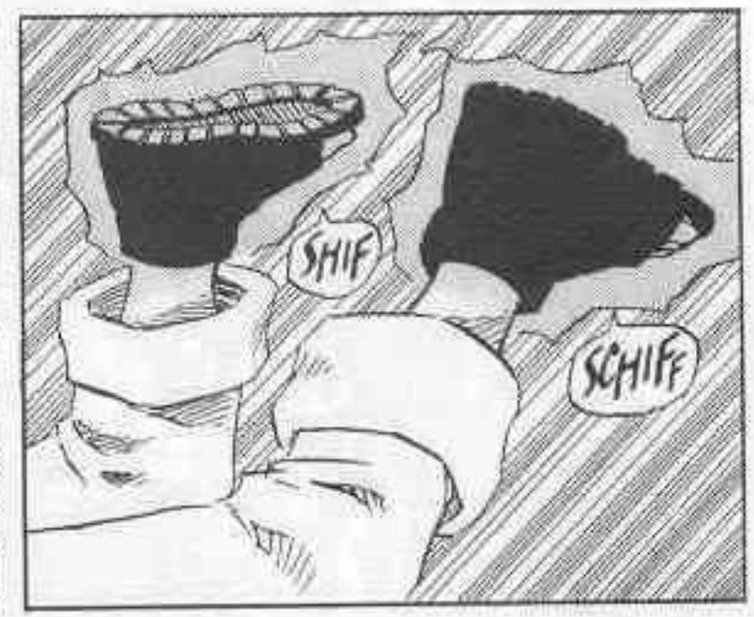
¡AGH!
¡GH!
¡AHH!

!!

!!!

TENGO QUE AGARRARME, SI NO...
¡¡...ME MATARÉ!!

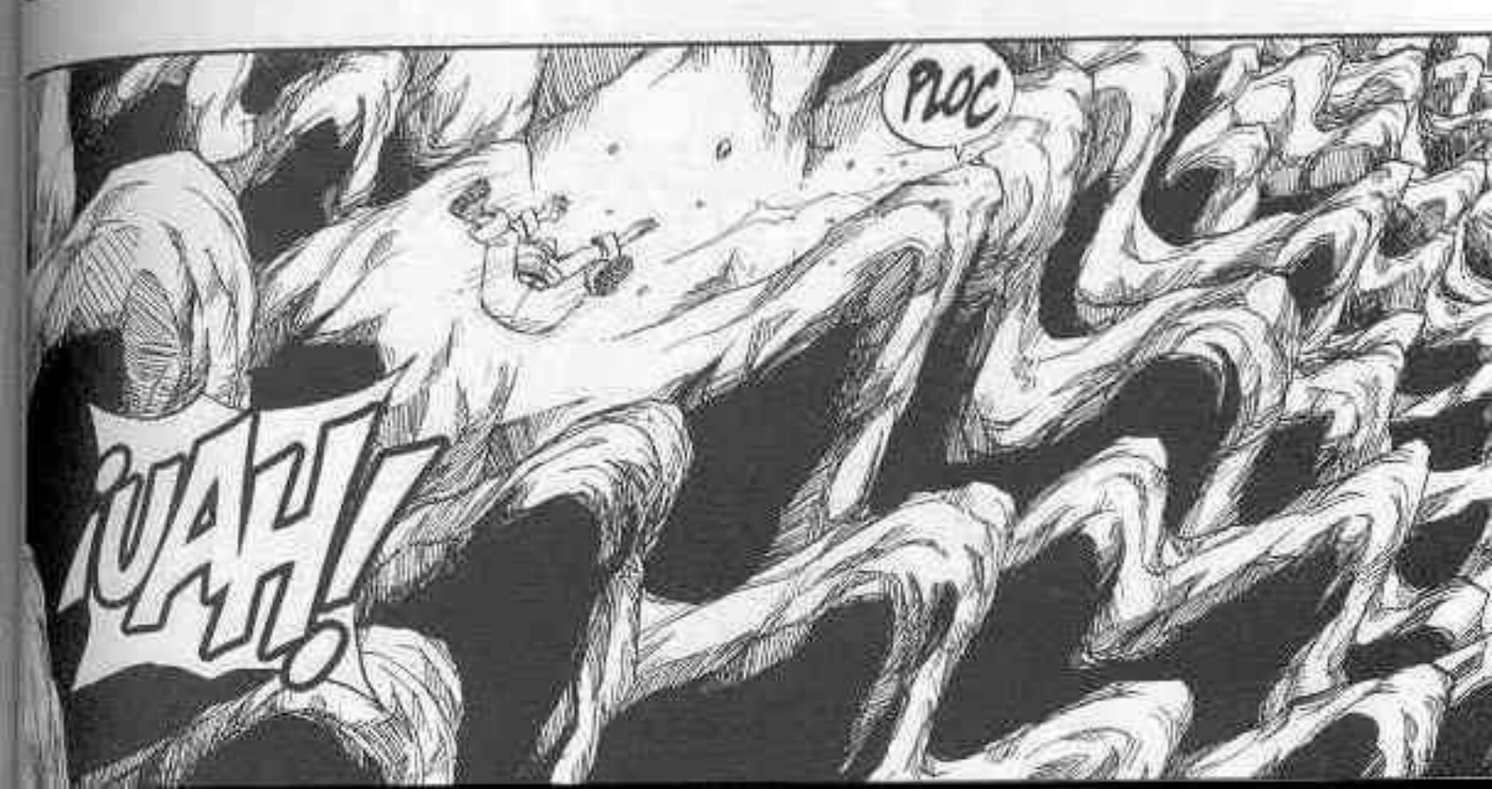
SCHIFF


SHIF
SCHIFF

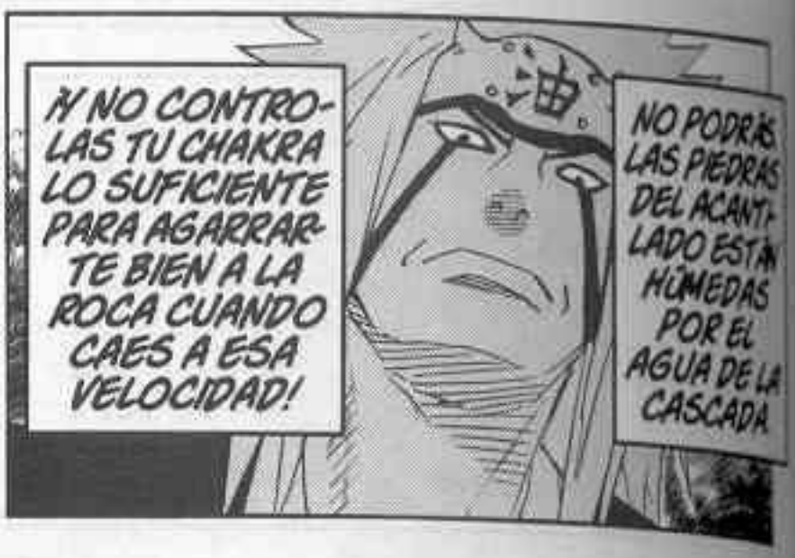
!!

カ''''

¡¡AHO-RA!!

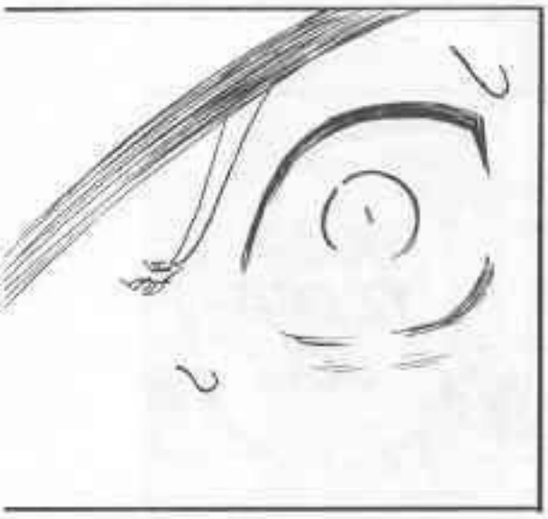

PLOC
¡UAH!

TIENES LA CLAVE EN TU MANO, ¡ÚSALA.
¡CON TUS PROPIOS MEDIOS!


NO PODRÁS LAS PIEDRAS DEL ACANTILADO ESTÁN HÚMEDAS POR EL AGUA DE LA CASCADA
Y NO CONTROLAS TU CHAKRA LO SUFICIENTE PARA AGARRARTE BIEN A LA ROCA CUANDO CAES A ESA VELOCIDAD!

NARUTO... SÓLO TE QUEDA...
...EL CHAKRA DEL ZORRO.

¡¡ASÍ VOY A...!!
¡¡QUE LA ESPICHO!!



ドカン
ME VO...

ME VOY A MATAR...

VILLA DE LA ARENA. PAÍS DEL VIENTO.

MEDIO DÍA ANTES.

風

BAKI.

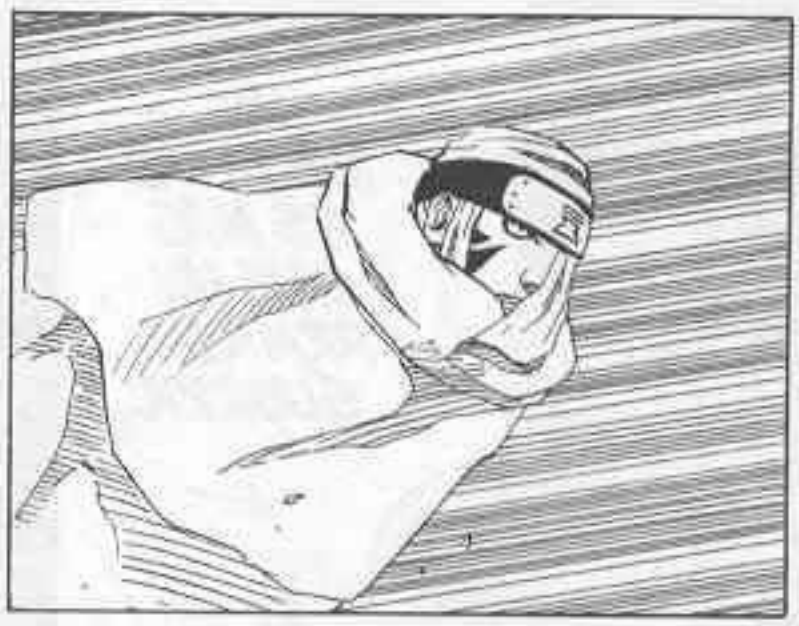
風

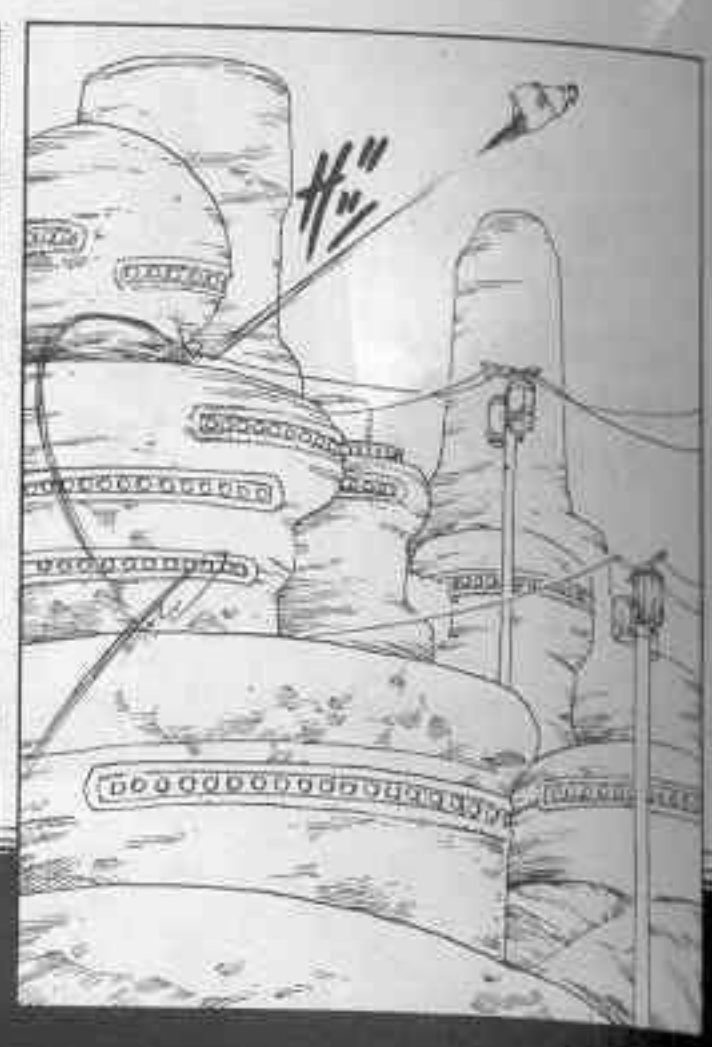
BUEN TRABAJO...

...LOS TRES HAN PASADO A LA SIGUIENTE FASE.

TAL Y COMO PLANEAMOS...

*PAÍS EN EL QUE SE ENCUENTRA LA VILLA DE LA HOJA.




H"

ES LA VOLUNTAD DEL MAESTRO KAZEKAGE.

SE TRATA DE UNA MISIÓN DE NIVEL A SUPERIOR. QUIERO QUE LO TENGÁIS MUY PRESENTE.
NOS PONDREMOS DEL LADO DE LA VILLA DEL SONIDO...
...Y DECLARAREMOS LA GUERRA A LA VILLA DE LA HOJA.

SI LO ROMPEMOS AHORA...
...MUCHOS MORIRÁN.

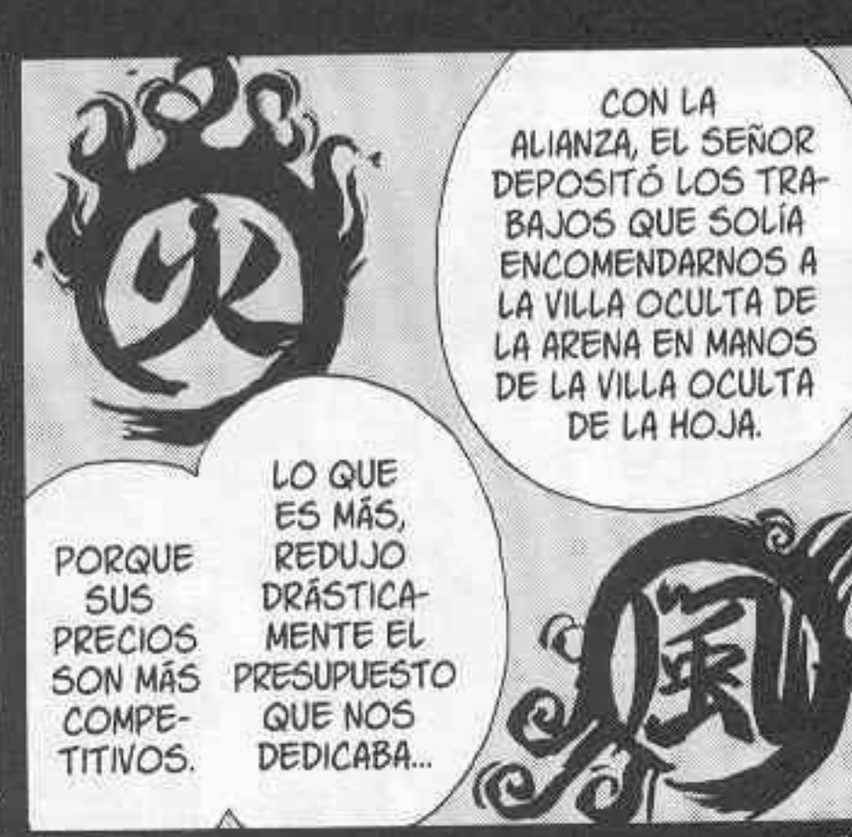
¿¿POR QUÉ DECLARAMOS UNA GUERRA AHORA?!
CON EL TIEMPO Y SACRIFICIOS QUE NOS COSTÓ LOGRAR UN TRATADO DE PAZ CON ESA VILLA...

ESE TRATADO DE PAZ CONSTITUÍA UNA AMENAZA A NUESTRA EXISTENCIA.
UN NINJA NO ES MÁS QUE UN ARMA DE GUERRA.

...Y PRESIONÓ A NUESTRA VILLA PARA QUE REDUJÉSEMOS NUESTROS EFECTIVOS.
...EL ESTÚPIDO SEÑOR DEL PAÍS DEL VIENTO ESTABLECIÓ EL TRATADO...

VOSOTROS AÚN SOIS NINJAS DE GRADO INFERIOR Y LO IGNORÁIS, PERO...

NOSOTROS TUVIMOS QUE PAGAR EL PRECIO DE SU ESTUPIDEZ.
...TUVIMOS QUE MEJORAR LA CALIDAD DE NUESTROS NINJAS, UNO POR UNO.
PARA PODER MANTENER NUESTRO NIVEL BÉLICO...


CON LA ALIANZA, EL SEÑOR DEPOSITÓ LOS TRABAJOS QUE SOLÍA ENCOMENDARNOS A LA VILLA OCULTA DE LA ARENA EN MANOS DE LA VILLA OCULTA DE LA HOJA.
LO QUE ES MÁS, REDUJO DRÁSTICAMENTE EL PRESUPUESTO QUE NOS DEDICABA...
PORQUE SUS PRECIOS SON MÁS COMPETITIVOS.

.....
.....

GAA-RA.
ASÍ ES COMO HEMOS CONSEGUIDO CREAR A NIN-JAS COMO TÚ...

EL PAÍS DEL VIENTO SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN DELICADA...

POR ESO HA DECIDIDO UNIR FUERZAS CON LA VILLA DEL SONIDO PARA DARLE UNA LECCIÓN A ESE ESTÚPIDO SEÑOR FEUDAL ACERCA DE LOS PELIGROS DE LA GUERRA...
EL MAES-TRO KAZEKAGE HA PERCIBIDO EL PELIGRO LATENTE EN LA DESVALORIZACIÓN DE NUESTRAS FUERZAS DE ATAQUE.

...PERDEREMOS DEFINITIVAMENTE LA CAPACIDAD DE ENFREN-TARNOS A ELLOS...
SI ESPERA-MOS MÁS TIEMPO...

...A LA VEZ QUE DESTRUIMOS LA VILLA DE LA HOJA, CON LO QUE LA VILLA DE LA ARENA RECUPERARÁ SU MERECIDA FAMA.

EL ÉXITO DE LA MISIÓN DEPENDE DE TI, GAARA.
.....
LO SÉ.

¡¿EH?!
!!
ESE CHA-KRA...
ESTA SEN-SA-CIÓN...
!!
!!

封
!!
*SELLADO
VA... ¡VAYA CACHO PUERTA!! ¿QUÉ SERÁ?
¡¡¡AH!!
!!
?
ACÉRCATE MÁS, CHICO...
VAMOS...

¡UAGH!

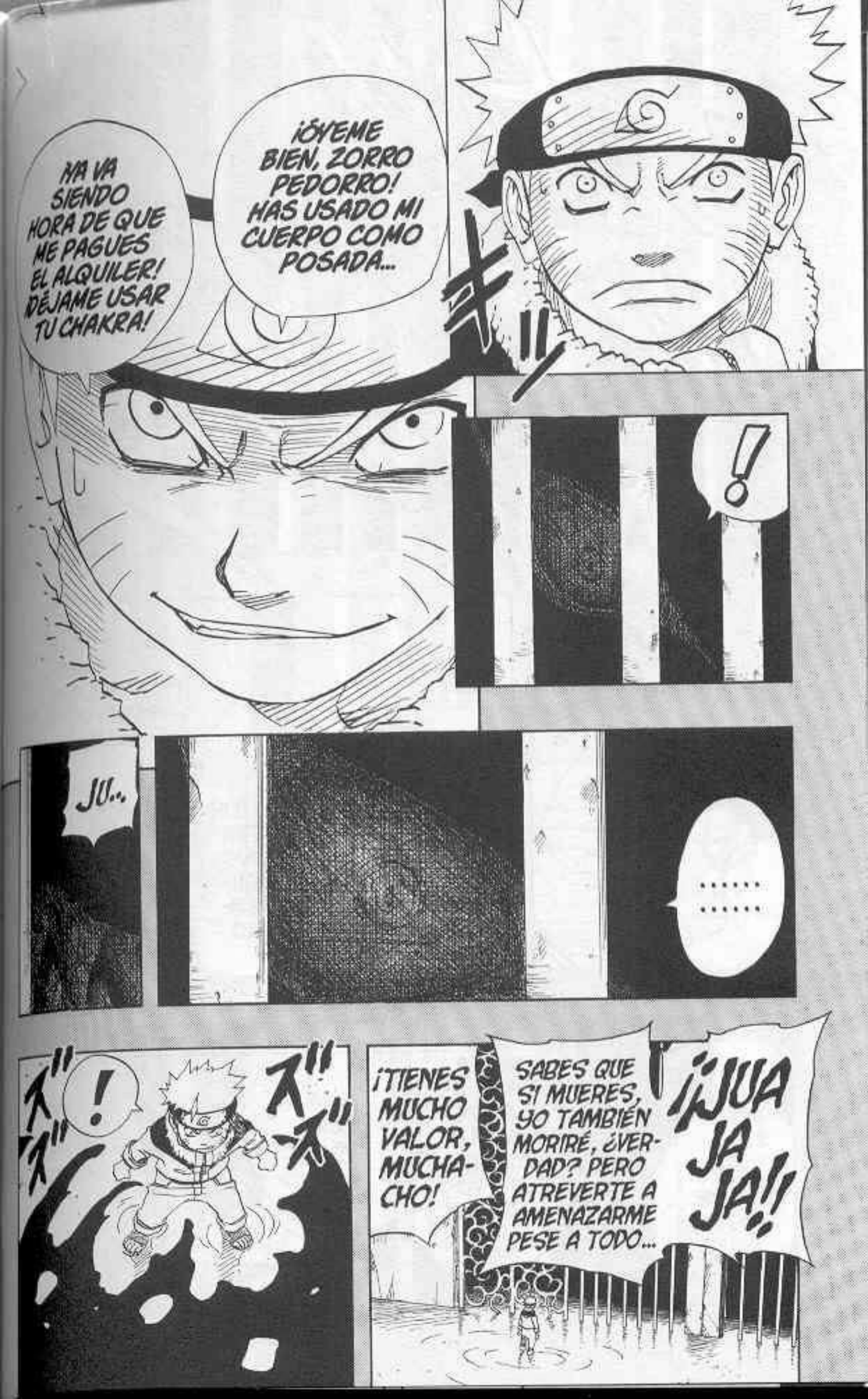
¡EL ZORRO DE NUEVE COLAS!

TÚ... TÚ ERES...
.....
.....

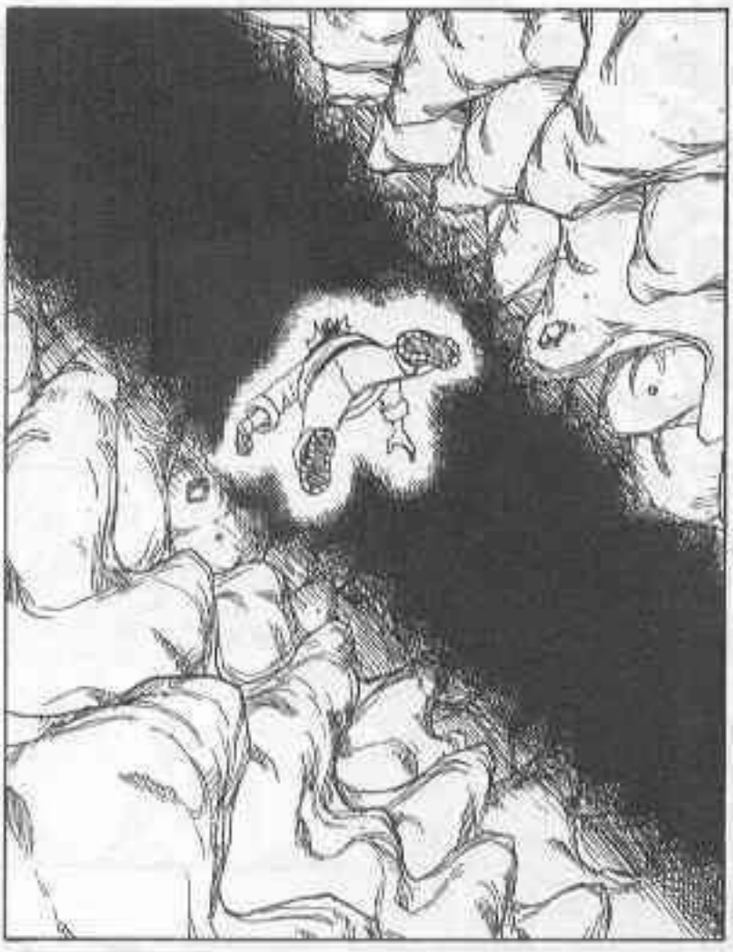
ME GUSTARÍA DEVORARTE... PERO NO PUEDO ABRIR ESTA VERJA...
ESTOY ATRAPADO AQUÍ DENTRO.

NUNCA PENSÉ QUE TE ACERCARÍAS A MÍ POR PROPIA VOLUNTAD...
¿QUÉ TE TRAE HASTA AQUÍ?

CLARO... EL CHAKRA ROJO...
...PROVIENE DE ÉL...


¡ÓYEME BIEN, ZORRO PEDORRO! HAS USADO MI CUERPO COMO POSADA...
YA VA SIENDO HORA DE QUE ME PAGUES EL ALQUILER! ¡DÉJAME USAR TU CHAKRA!
¡!
JU...
.....
.....
¡!
¡TIENES MUCHO VALOR, MUCHACHO!
SABES QUE SI MUERES, YO TAMBIÉN MORIRÉ, ¿VERDAD? PERO ATREVERTE A AMENAZARME PESE A TODO...
¡¡JUA JA JA!!

UGH...
!



ESTÁ BIEN. ¡MERECES UNA RECOMPENSA POR HABER LLEGADO HASTA AQUÍ!
¡¡GGGH!!

¡¡ESTA SENSACIÓN!!
ÑAAK

MANGAHERE.COM

¡UAH!

BOING

ガラ

ガラ

ガラ

ガラ

¡TÉC-NICA DEL HECHI-CERO!!

ゴゴゴ

BIEN HE-CHO...

MANGAHERE.COM

96:
¡¡UN VISITANTE INESPERADO!!

ゴゴ
A VER, A VER...

¡¡QUÉ BES-TIA!!
QUÉ...

フルフル

.....
.....
フラ
フラ

¡NO TIE-NE CO-LA!

...DE EMPLEAR EL CHAKRA DEL ZORRO DE LAS NUEVE COLAS POR SÍ MISMO.
PARECE QUE ESTA VEZ HA SIDO CAPAZ...

¡¡LO CONSEGUÍ!!
¡¡DOMINO LA TÉCNICA DEL HECHICERO!!

...TODAVÍA NO PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.
¡¡¡AY!!!
SIN EMBARGO...

HA ACABADO POR INVOCARLE A ÉL.
EL VOLUMEN DE SU CHAKRA ES DEMASIADO GRANDE...

¡¡LO HICE!!
...AL SAPO GAMABUNTA...
NI SIQUIERA YO SOY CAPAZ DE CONTROLAR...

¡¡DEJA DE PASEARTE POR MI CABEZA, ALELADO!!

!

¿¿TE IMPORTA, CHAVAL?!

¿¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?!

HACÍA MUCHO QUE NO RESPIRABA EL AIRE DEL EXTERIOR...

QU... ¿QUÉ HA SIDO ESO?

!?!

¡...Y ME DEJA A UN CRIAJO RARO EN LA CABEZA!

ESE VIEJO PERVERTIDO, ME TRAE HASTA AQUÍ...

Q-QUÉ MIEDO... ¿POR QUÉ HA APARECIDO SEMEJANTE BICHO?

¿EH? ¿JIRAIYA?

¿QUIÉN ES ESE?

¡¡OYE!! ¡¡CANIJO!! ¿¿DÓNDE ESTÁ JIRAIYA?!

¿TÚ...?
!

PARA QUE ME AYUDASES Y ESO...
HE SIDO YO QUIEN TE HA CONVOCADO...
NO, SI...

¡HOLA!

¿UN MICROBIO COMO TÚ NO PUEDE HABERME TRAÍDO HASTA AQUÍ!
¡JAJA!
¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO, ENANO?!

¡JUAJUAJUAJUA!

¡¡SAPO DE LAS NARICES!! ¿¿QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES PARA HABLARME ASÍ?!
ポンポン
UH...
¡¡YO SOY TU AMO!! ¿¿TE ENTERAS, SAPO VERRUGAS?!
¡¡HE SIDO YO QUIEN TE HA INVOCADO!!
!!
ERES UN CRÍO BIRRIOSO... ¿¿CÓMO TE ATREVES A DECIRME A MÍ, GAMABUNTA, SEÑOR DE LOS SAPOS, QUE TÚ ERES MI AMO?!
VAYA, VAYA... CREO QUE NO SABES CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO...

¡¡UAH!!

¡QUIERES MORIR JOVEN, ¿VERDAD?! ¡¿ES ESO?!

BUENO, SI TE QUEDAS CALLADITO...

...A LO MEJOR TE TOMO BAJO MI PROTECCIÓN. ¡YA PUEDES DARME LAS GRACIAS!

¡JO! ¡QUÉ MIEDO! ¡ESE SENNINFÓMANO ME PODRÍA HABER AVISADO!

PE... PERDÓN, JEFE SAPO...

SI GAMABUNTA ME DESCUBRE, TENDREMOS JALEO.

VA SIENDO HORA DE QUE DESAPAREZCA...

¡A DOCUMENTARME!

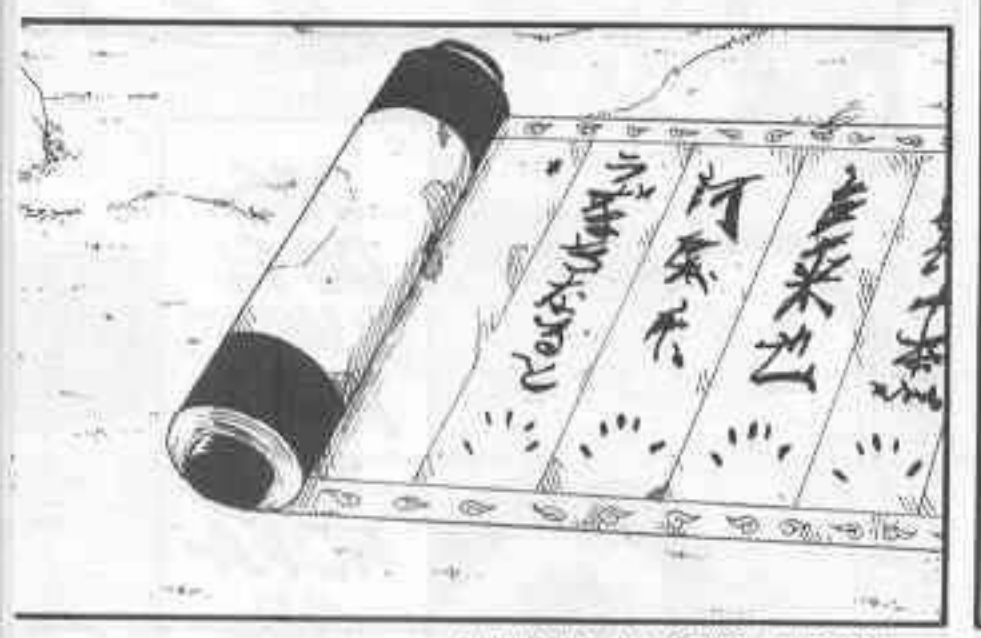
¡NALE, JEFE SAPO!

VA...

¡SE HAN INVERTIDO LOS PAPELES!

¡¡JUA JUA JUA!!

QU... ¿QUÉ HACES?
!
!!



* UZUMAKI / KASEIYO / JIRAIYA...

PODRÍA PRESTARLE PARTE DE MI FUERZA, PERO SERÁ MÁS FÁCIL LLEVARLE A QUE LE CUREN.

PARECE QUE HA AGOTADO SUS FUERZAS AL CONVOCARME.

*HOSPITAL DE LA HOJA

...DESDE EL CUARTO MAESTRO HOKAGE...

MMM...
.....

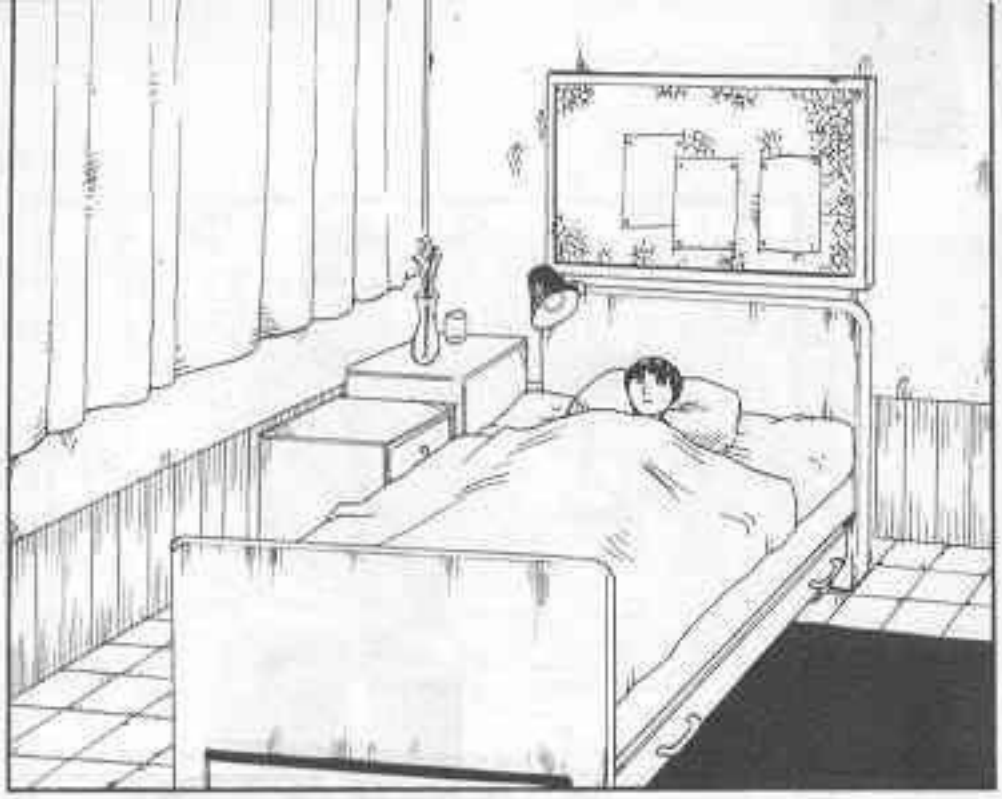
¿Y EL SENNIFÓMANO?
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
HE VENIDO A VER A CHÔJI. MENUDO ROLLO...
Y ME HA DICHO QUE ESTABAS AQUÍ.
¡NO SÉ DE QUIÉN ME HABLAS!

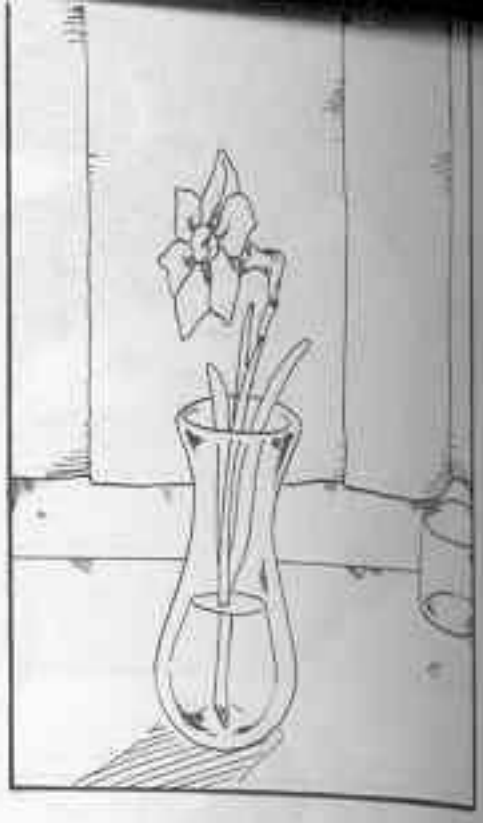
POR FIN ESPABILAS.
HOLA.

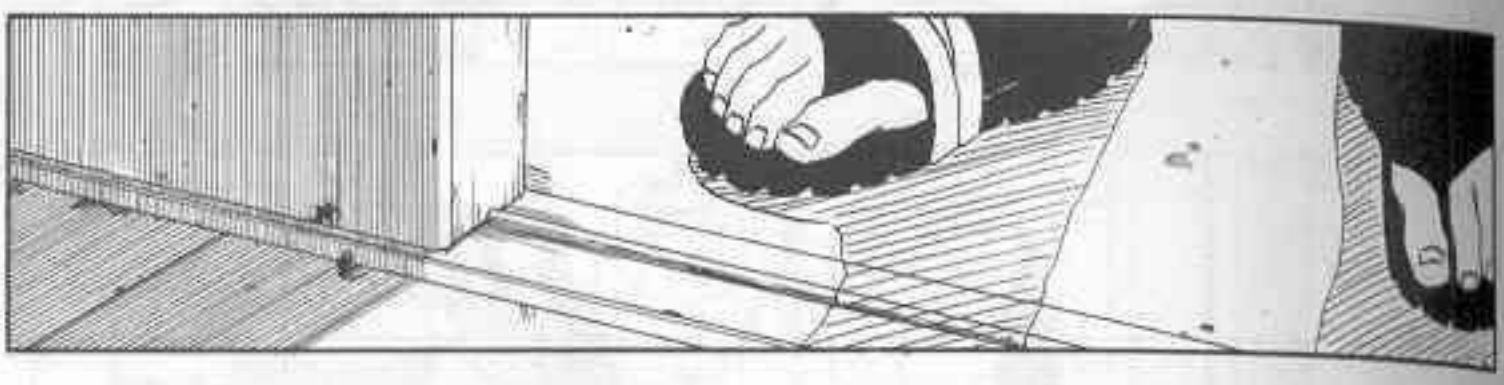
LLEVAS TRES DÍAS DURMIENDO A PIERNA SUELTA.
¡EN EL HOSPITAL!
DO... ¿DÓNDE ESTOY?

...Y SUFRIÓ UNA INDIGESTIÓN DE ÓRDAGO.
NO, QUÉ VA. EL PROBLEMA ES QUE SE HINCHÓ DE COMER CARNE A LA BRASA DESPUÉS DE LOS COMBATES...
¿EH? ¿TAN GRAVES SON SUS HERIDAS?

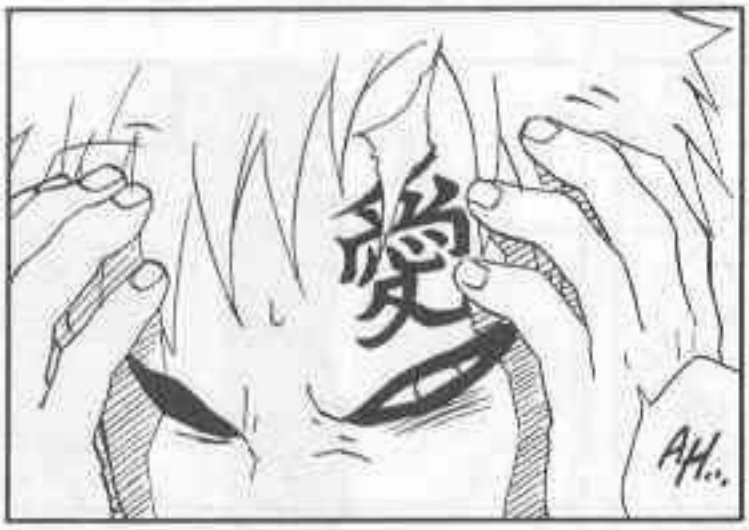
¡¡JUA JUA JUA!!
MUY PROPIO DE ÉL.
COMPRÉ ESTA CESTA DE FRUTAS PARA CHÔJI, PERO...
¡TOMA!
...COMO EL MÉDICO SE LAS HA PROHIBIDO, NOS LAS ZAMPAREMOS AQUÍ.
¡HALA! ¿NO TE IMPORTA?!
JU...
NO CREO QUE VENGA A VISITARTE NINGUNA CHICA, ASÍ QUE...
¡ERES UN TIPO MAJO, SHIKAMARU!
¡BOBO!
LO HAGO SÔLO PARA QUE NO SE PUDRAN.
¡JU, JU! NOS LAS PODRÍAMOS COMER DELANTE DE CHÔJI...
MENUDO ROLLO...
¡¿QUÉ PASA?!
.....
.....





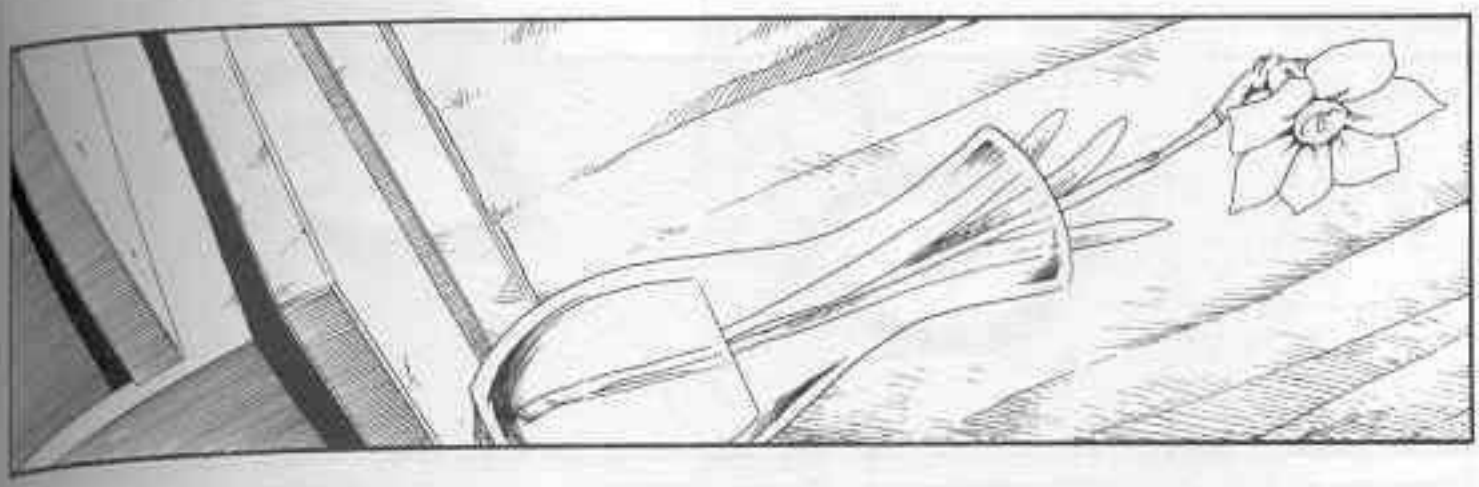


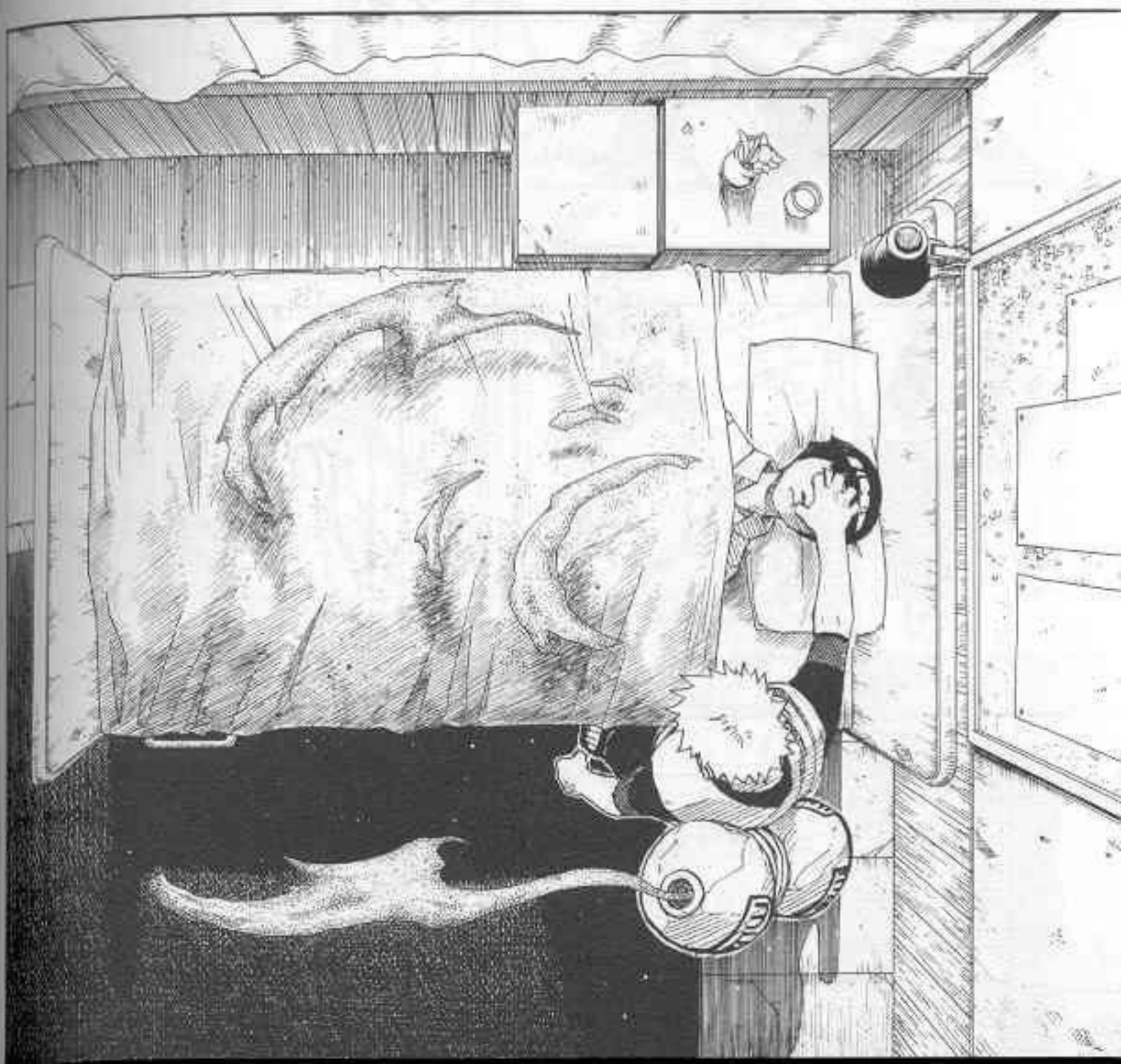
.....


愛
AH...

¿POR QUÉ?
.....
.....
スッ
スッ

¡ME MUERO DE HAM-BRE!
AAAHHH...
ガラッ
スッ
TOC TOC
!
¡YA VALE, SHIKAMARU! ¡DÉJAME EN PAZ!



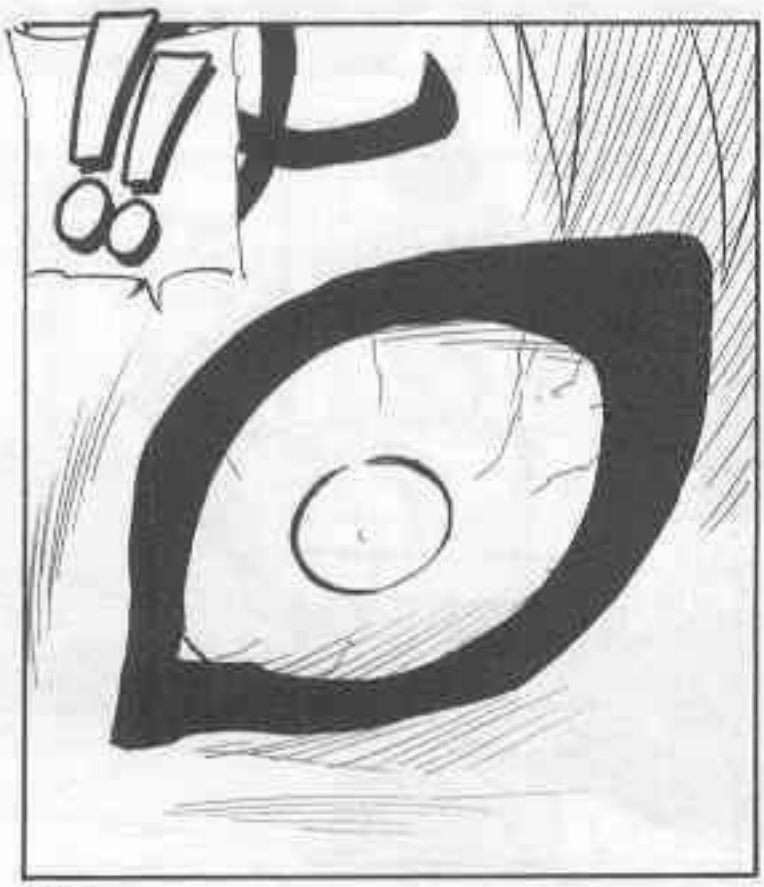


ズズズ

ワワッ

ズッ

ズズズ


!!

MI CUERPO... NO SE MUEVE...
¡AGH!
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ AQUÍ?!
¡QUE LO QUE LE HAGAS MIENTRAS LO TENGA CONTROLADO CON LA SOMBRA ME LO HACES A MÍ TAMBIÉN!
¡PERDONA, SHIKAMARU!
¡MÁS CUIDADO, NARUTO!

¿TE ENCUENTRAS MEJOR, CHÔJI?
¡¡AH!! ¡¡NO!

愛
.....

ポロ。
ポロ。

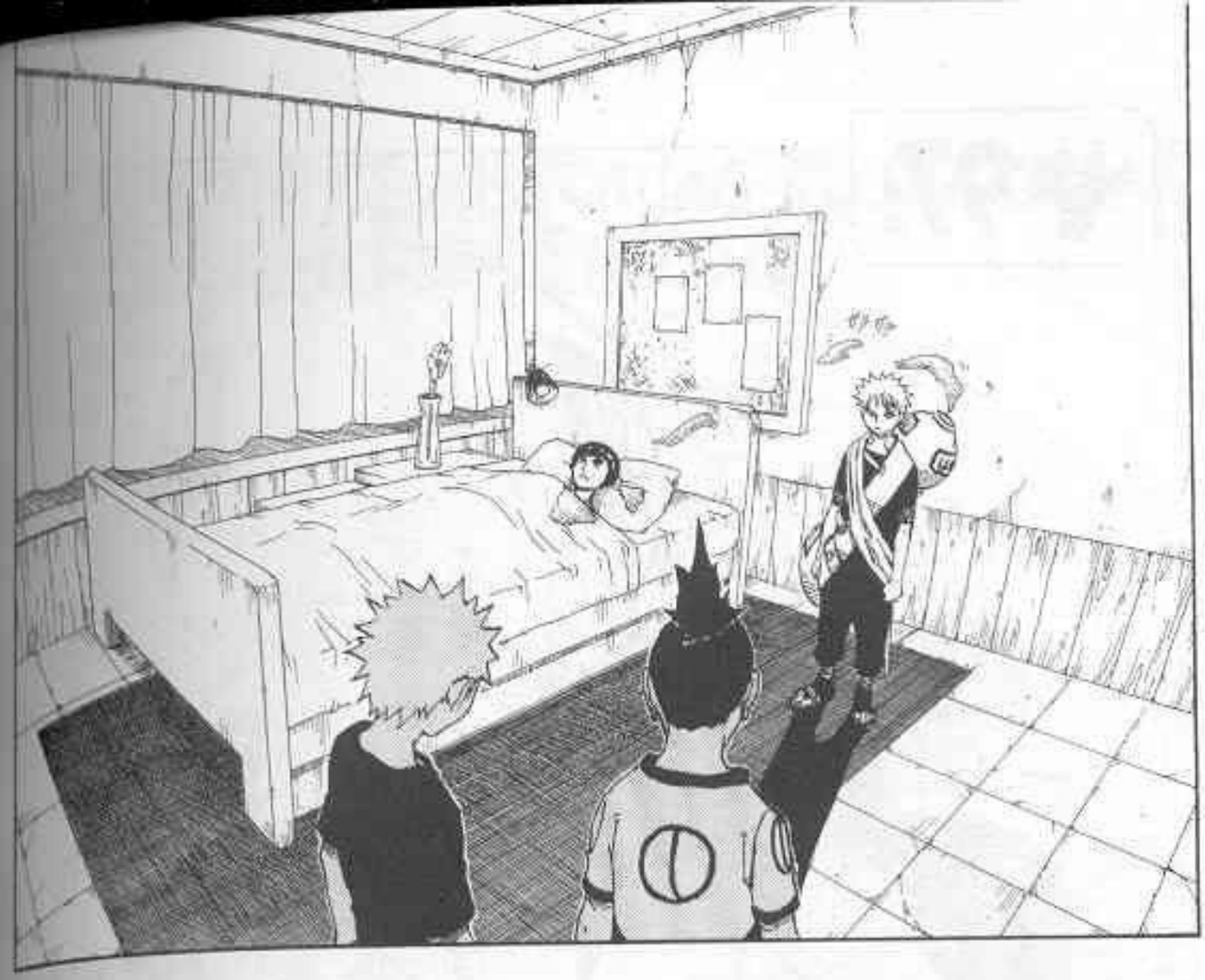
¡HASTA TENGO A UNA CHICA QUE VIENE A VISITARME! ¡CHÍNCHATE, SHIKAMARU!
¡¡JU!! SOY UN MONSTRUO...

¿¿QUÉ DEMONIOS BUSCAS AQUÍ?!

COLECCIÓN DE HISTORIAS RECHAZADAS DE MASASHI KISHIMOTO/5:

Este dibujo corresponde a un manga que tuve intención de dibujar antes de Naruto. Se titulaba Mario y trataba de la mafia. Me costó muy poco hacer un borrador de prueba con la historia base y los personajes. Es una historia a la que tengo mucho cariño y seguro que algún día desarrollaré. Calculo que me ocuparía unas 160 páginas, así que no sé cuándo voy a dibujarla pero, cuando lo haga, estoy convencido de que será un buen trabajo.

97:
愛
¡¡LA RAZÓN PARA SEGUIR ADELANTE!!



IBA A MATARLE...

¿¿QUÉ IBAS A HACERLE AL CEJUDO?!

DEBERÍA ESTAR BAJO EL EFECTO DE MI SOMBRA, PERO SE MUEVE...
¿CÓMO PUEDE ACTUAR CON TANTA FRIALDAD?

!!
¡¡¿Qué?!

¿TIENES ALGO PERSONAL CONTRA ÉL?
¿PARA QUÉ?
¡YA LE DERROTASTE EN EL COMBATE!

愛
PERO ME APETECÍA MATARLE, Y AQUÍ ESTOY.

EN ABSOLUTO.

?!

¡¿ESE TIPO ES MUY RARO... ¡ME DA ESCALOFRÍOS!
¡¿ES QUE NO TE HAN ENSEÑADO MODALES?! ¡ERES UN CAPRICHOSO!
ESPERO QUE NO INTENTE NADA, O NARUTO Y YO LO TENDREMOS CRUDO...
¡¿PERO QUÉ DICES?! ¡¿ESTÁS MAL DE LA CHAVETA?!
¡¡OYE!!
¡¡NARUTO, DÉJALO!
¡¡A VER SI TE ATREVES, BOCAZAS!!
¿QUÉ HAGO?
DEMONIOS...
SI OS INTERPONÉIS EN MIS PLANES...
...OS MATARÉ.

PERO SI DECIDES ATACARNOS, TE ADVIERTO QUE NINGUNO DE LOS DOS...
¡...MOSTRÓ TODO SU POTENCIAL EN LAS PRELIMINARES!

A VER SI PUEDO ARREGLARLO CON UN FAROL...
.....
.....

YA SABEMOS QUE ERES FUERTE, TE VIMOS PELEAR CONTRA LEE.

TE RECOMIENDO QUE...
¡...TE VAYAS DE AQUÍ POR LAS BUENAS!
SOMOS DOS CONTRA UNO.
LLEVAS LAS DE PERDER.

N-NO ES NORMAL...

...OS MATO.
SI VUELVES A ABRIR LA BOCA...

¡¡TE HE DICHO QUE TE CALLES!!

¡¡SABES MUY BIEN QUE ESTE TIPO TIENE EL PODER DE UN MONSTRUO!!

¡¡TÚ NO PUEDES MATARME A MI, CONDENADO!!

YO YA TENGO A MI MONSTRUO PARTICULAR.

¡¡¡ÉSTE NO PODRÁ CONMIGO!!

¡ESTÁS LOCO! ¡HE DICHO QUE NO LE PROVOQUES!

愛

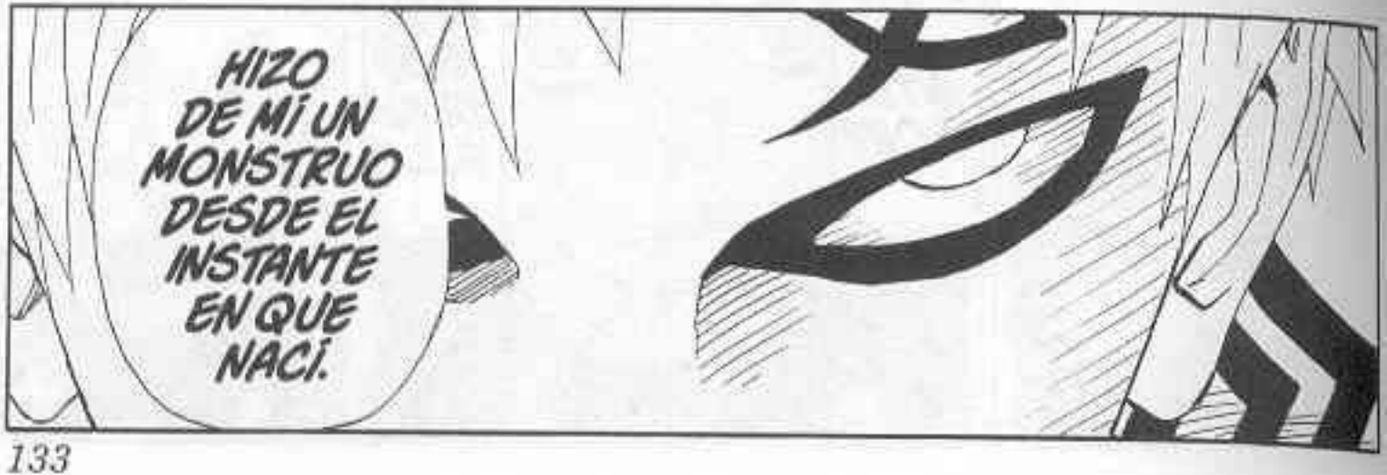
.....
.....

Y TE EQUIVOCAS... ¡¡NO ES FALTA DE EDUCACIÓN!!

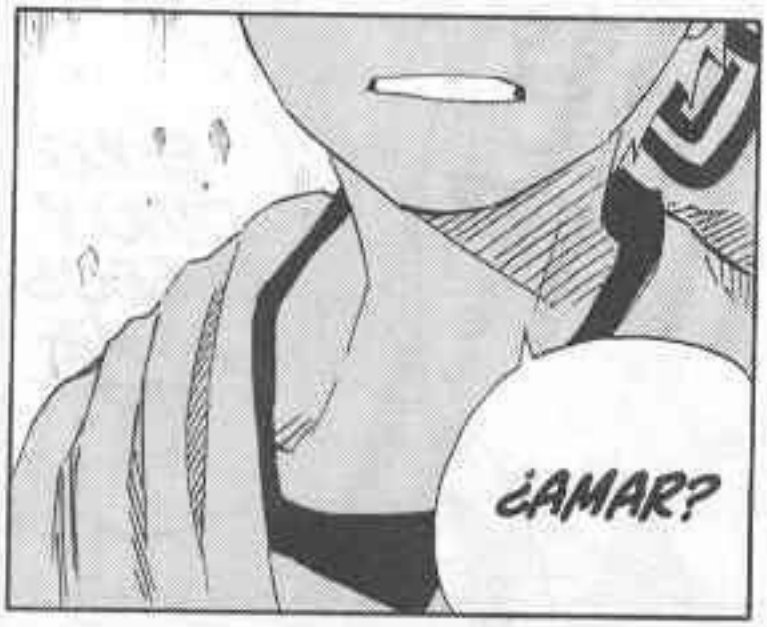
?
A MÍ ME PASA LO MISMO.
!

愛
¿UN MONSTRUO?

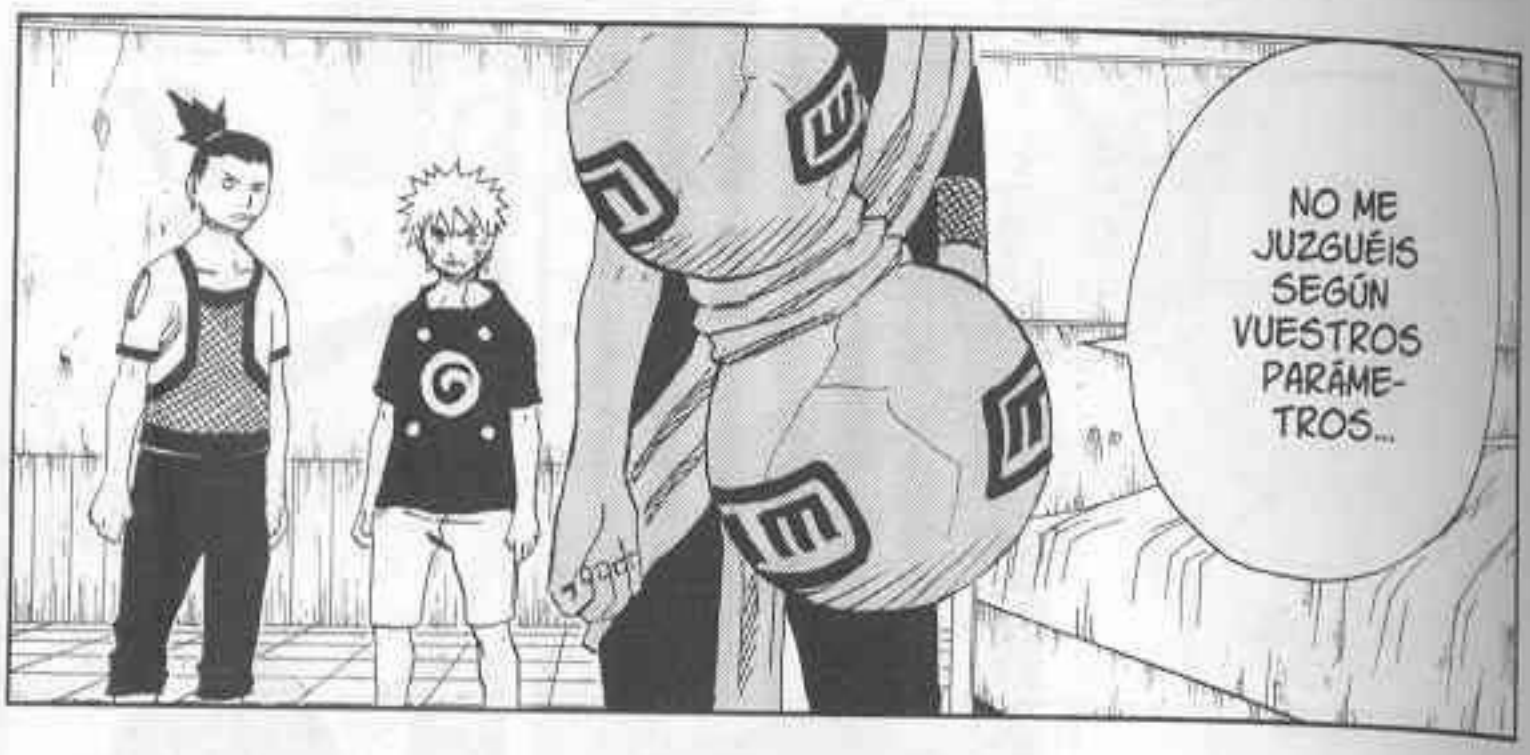
CUANDO VINE AL MUNDO, ACABÉ CON LA VIDA DE MI MADRE EN EL PROCESO.
MI PADRE IMBUYÓ EL ESPÍRITU DE LA ARENA EN MÍ PARA CONVERTIRME EN UN PODEROSO NINJA.


HIZO DE MÍ UN MONSTRUO DESDE EL INSTANTE EN QUE NACÍ.

UN ANTIGUO ESPÍRITU DE LA VILLA DE LA ARENA QUE...
...PERMANECÍA SELLADO EN EL INTERIOR DE UNA URNA DE TÉ.
!
¿¿EL ESPÍRITU DE LA ARENA?!
PERO LLEGAR A TALES EXTREMOS ES UNA LOCURA...
EXISTEN TÉCNICAS QUE PERMITEN ESE TIPO DE "POSESIÓN" ANTES DEL NACIMIENTO.
.....
.....
愛
¿...EN SU INTERIOR?
¿TAMBIÉN HABITA ALGO...?
.....
.....


¿AMAR?

¿ESO HIZO TU PADRE...?
VAYA UNA FORMA RETORCIDA DE AMAR.


NO ME JUZGUÉIS SEGÚN VUESTROS PARÁMETROS...

?!

¿SABÉIS QUÉ SENTIMIENTOS ME UNEN A ELLA...?
LA FAMILIA...

!

SON MEROS PEDAZOS DE CARNE.

SÓLO ODIO Y DESEOS DE MATAR...

NACÍ COMO EL NINJA MÁS PODEROSO DE LA VILLA.

ACABÉ CON LA VIDA DE MI MADRE.

EL HIJO DEL KAZE-KAGE.

!!

PENSABA QUE AQUELLO ERA AMOR...

.....
.....

MI PADRE ME ENSEÑÓ UNO POR UNO LOS SECRETOS NINJA.

APARTE DE ESO, NADIE INTERVINO EN MI EDUCACIÓN. FUI UN NIÑO MIMADO QUE SIEMPRE HACÍA LO QUE QUERÍA...

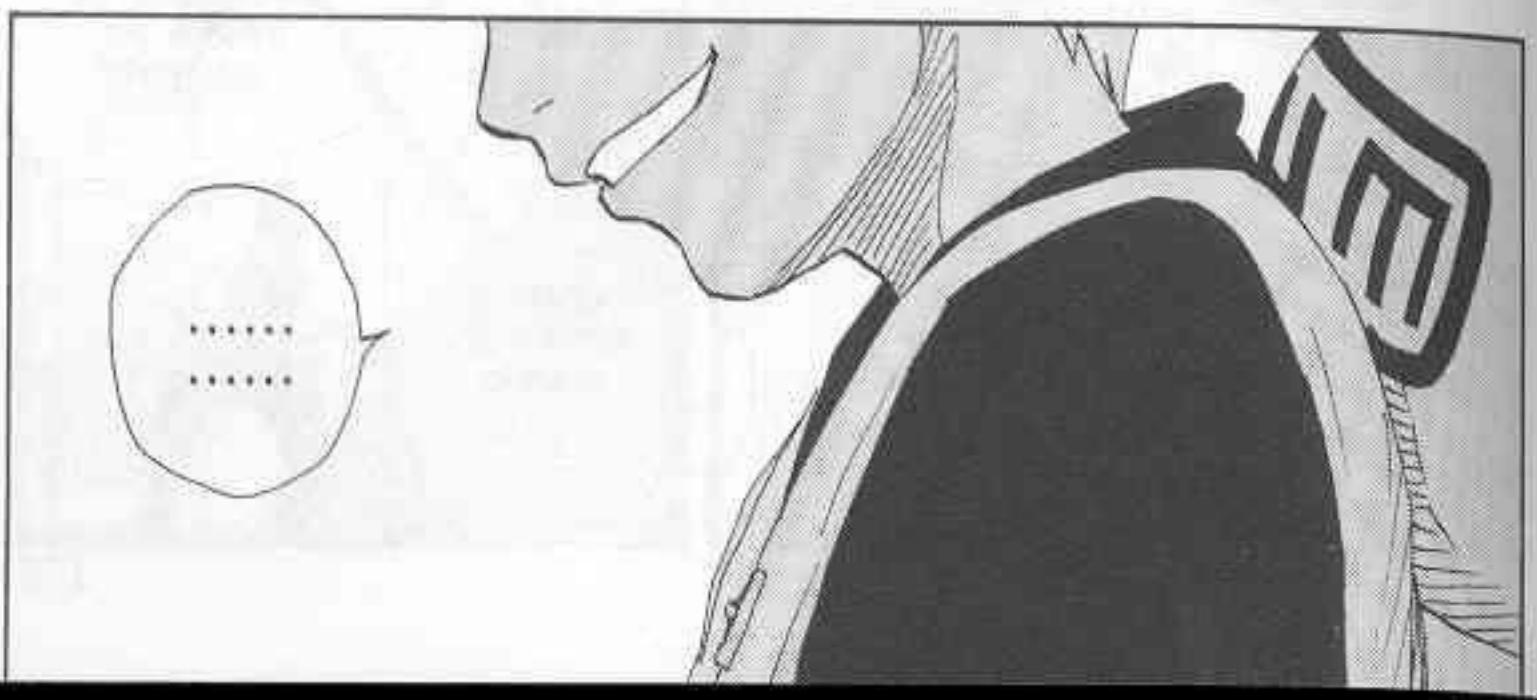
¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!

HASTA QUE OCURRIÓ...

¿QUÉ OCURRIÓ?
?

¡¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ?!

.....
.....

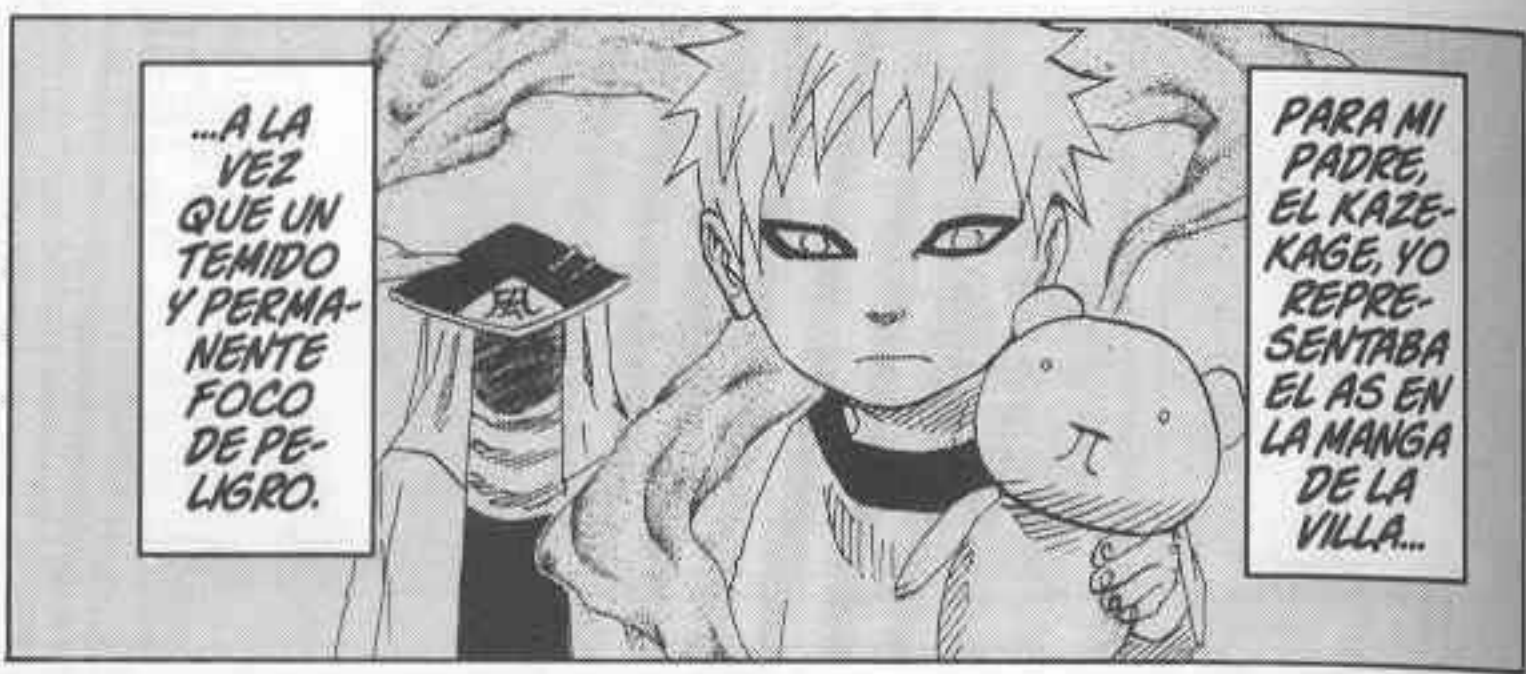

.....
.....

DESDE LOS SEIS AÑOS HASTA AHORA... DURANTE ESTOS SEIS LARGOS AÑOS...

...MI PADRE HA INTENTADO MATARME EN INFINIDAD DE OCASIONES.

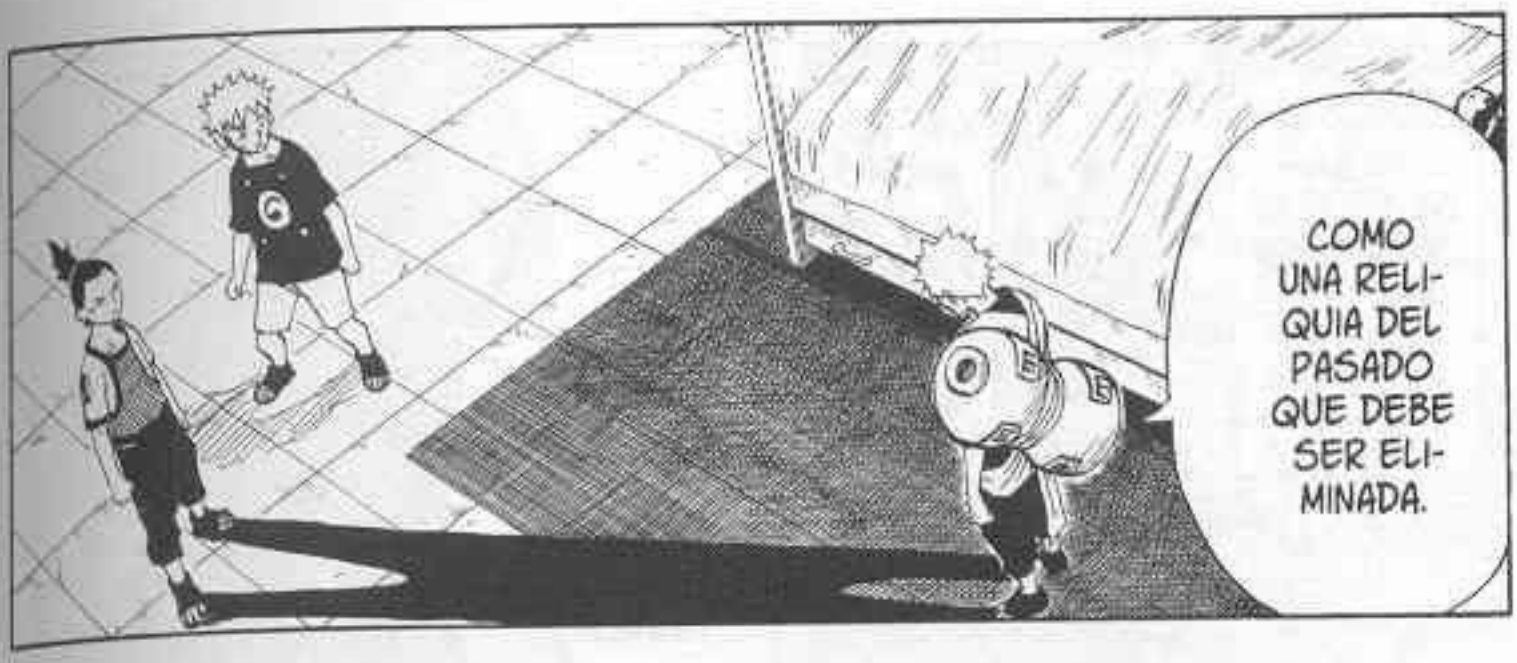
TODOS EN LA VILLA SE DIERON CUENTA DE MIS PROBLEMAS EMOCIONALES.
LAS TÉCNICAS QUE ME APLICARON ANTES DE NACER HACEN QUE SEA INESTABLE.

ERA DEMASIADO FUERTE, LES INFUNDÍA TERROR.


...A LA VEZ QUE UN TEMIDO Y PERMANENTE FOCO DE PELIGRO.
PARA MI PADRE, EL KAZEKAGE, YO REPRESENTABA EL AS EN LA MANGA DE LA VILLA...

UNA TERRIBLE ARMA AL SERVICIO DE LA VILLA...
UN ARMA MANEJADA CON LA MAYOR DE LAS PRECAUCIONES.

...JUZGARON QUE ERA UN SER PELIGROSO.
ASÍ QUE CUANDO CUMPLÍ LOS SEIS AÑOS...


COMO UNA RELIQUIA DEL PASADO QUE DEBE SER ELIMINADA.

.....
.....

ENTONCES, ¿PARA QUÉ HABÍA VENIDO YO A ESTE MUNDO?
CUANDO SE ME OCURRIÓ ESA PREGUNTA, NO PUEDE HALLAR LA RESPUESTA.

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

...LE ENTIENDO...
YO LE...

DE LO CONTRARIO, ES COMO ESTAR MUERTO.
PERO CUANDO ESTÁS VIVO NECESITAS UNA RAZÓN PARA VIVIR.

...ES IGUAL QUE YO...

GAA-RA...

...SIENTO QUE LE DOY UN SENTIDO A MI VIDA.

Y MA-TANDO A LOS QUE TRATAN DE ASESI-NARME...

"EXISTO PARA ELIMINAR A TODAS LAS PERSONAS SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA".

AL FINAL LLEGUÉ A ESTA CONCLU-SIÓN.

SABER QUE ALGUIEN PUEDE INTEN-TAR MATARME ES UNA CONSTANTE QUE ME DA SEGURIDAD.

MIENTRAS HAYA PERSONAS A QUIENES DEBA MATAR...

ASÍ ME SIENTO FELIZ DE ESTAR VIVO.

NO EXISTE NADA MEJOR QUE SABER QUE CUALQUIER EXTRAÑO PUEDE PROPORCIO-NARME ESE PLACER.

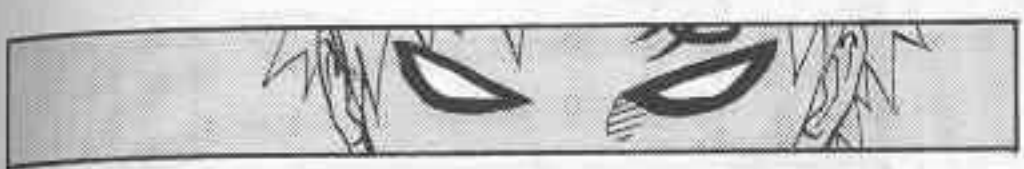
LUCHO SÓLO PARA MÍ MISMO. NO ME IMPORTA NADIE MÁS.

ESTÁ LOCO...
DE... ¿DE QUÉ HABLA...?

...SENTÍ POR PRIMERA VEZ LA ALEGRÍA DE ESTAR VIVO.
YO TAMBIÉN ESTABA SOLO. NO ENTENDÍA LA RAZÓN DE MI EXISTENCIA, Y SUFRÍA... PERO CUANDO EL MAESTRO IRUKA ME ACEPTÓ COMO A UNA PERSONA MÁS...

PERO ÉL...

¿DE VERAS PUEDE SENTIRSE VIVO MATANDO A OTROS?
...CONTINÚA ESTANDO SOLO...



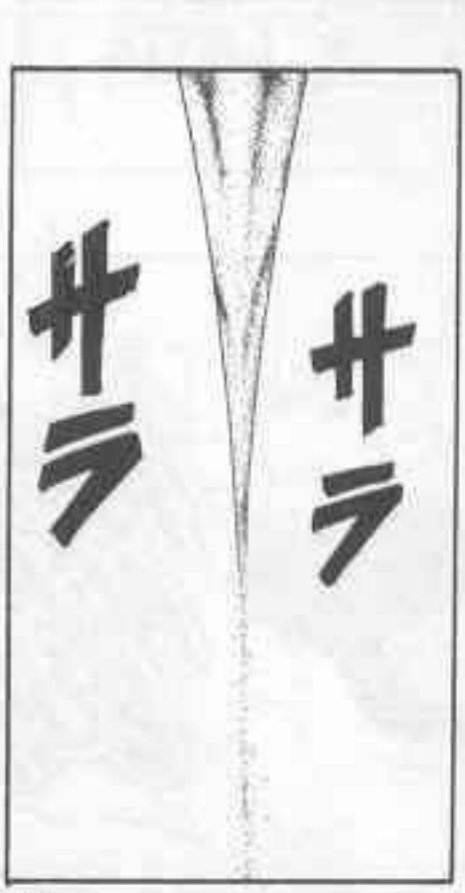
...YO SEGUIRÉ EXISTIENDO.

愛

VIVIMOS EN MUNDOS MUY DISTINTOS...

CO... ¿CÓMO PUEDE EXISTIR ALGUIEN ASÍ?

...DERROTAR A ALGUIEN COMO ÉL...
NUNCA PODRÉ...


サラ
サラ

¿QUÉ TE PASA, NARUTO?

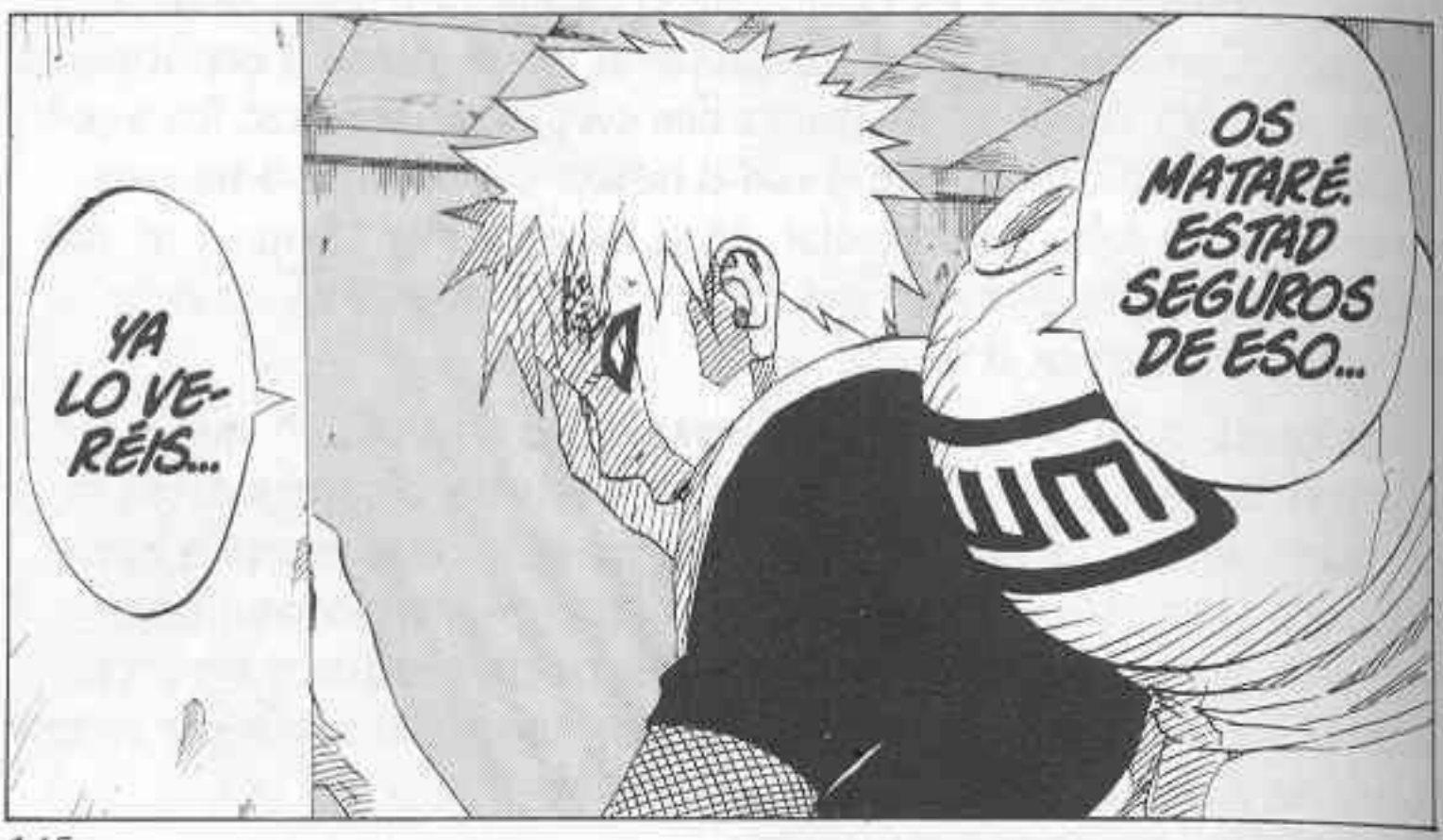
ジリ
ジリ
!

ズ ズ ズ !!

¿O ES QUE PREFIERES QUEDARTE A DORMIR AQUÍ...?

¡¡UGH!!
!

LOS COMBATES SE CELEBRAN MAÑANA MISMO. NO HAY PRISA.


YA LO VEREIS...
OS MATARÉ. ESTAD SEGUROS DE ESO...

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/15

Entre pitos y flautas, en segundo de bachillerato logré dibujar una historia de 31 páginas. No tenía ni idea de si era buena o no, por lo que decidí dársela a mi hermano para que la leyera. Mientras esperaba su reacción, no podía evitar preguntarme si la contraría divertida, interesante... Al final me dijo: "Es un peñazo..." Sabiendo que no podía fiarme de él, se la hice leer a mi padre, quien me dijo exactamente lo mismo: "Menudo peñazo".

Se me quitaron las ganas de enviar mis 31 primeras páginas al concurso de autores noveles del semanario Shônen Jump y decidí que mi primer fracaso estaba condenado a pasar el resto de su existencia metido en el fondo de un cajón. Era un jovencito atolondrado, no sabía nada de la vida y estaba obsesionado con la simple idea de crear mangas y más mangas para irlos enviando a convocatorias de premios de autores noveles. Ahora que lo pienso, ese fracaso supuso una buena lección para mí, aunque mucho me temo que a esa edad era inevitable pensar así.

Continué dibujando historia tras historia y la gente continuó diciéndome lo aburridas que eran todas. Hasta que un día exploté: "¿Por qué no os parecen entretenidos mis manga?! ¡¡Mierda!! ¿Qué tienen otros autores que no tenga yo?! ¡¡Decídmelo, porras!!" Y, una vez más, me comporté como un perfecto idiota. Al final acabé el bachillerato y seguía como al principio... Como me pasaba el día dibujando, acabé siendo el penúltimo de una clase de 39 alumnos. Ni siquiera con cursillos de refuerzo iba a poder entrar en ninguna universidad. Y con el manga tampoco iba a ninguna parte: no se me daba bien estudiar, no se me daba bien dibujar y mi vida amorosa se me daba aún peor que las dos cosas juntas. Así acabaron mis patéticos años en el instituto.

Esa época es un período muy duro para todo el mundo. A uno lo embargan las dudas y se pasa fatal (si sois estudiantes, entenderéis lo que quiero decir). La vida no resulta ser tan fácil como uno se la había imaginado (eso siempre) ¡Pero yo no me dejé amilanar! Aunque debo reconocer que fue porque prefería no darle muchas vueltas a las cosas. Siempre pensaba que, de una manera u otra, todo se acabaría por arreglar. ¡Cómo me alegro de haber sido un poco "idiota"!

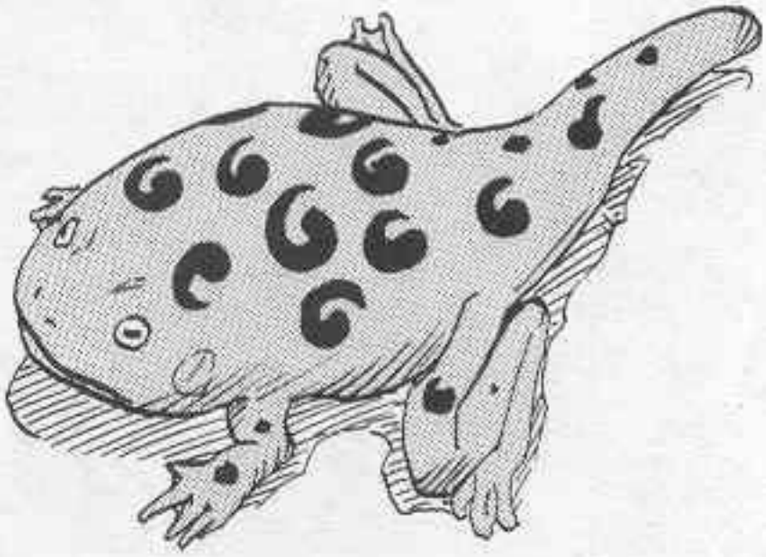
98: ¡¡UN FRACASADO CON ORGULLO!!

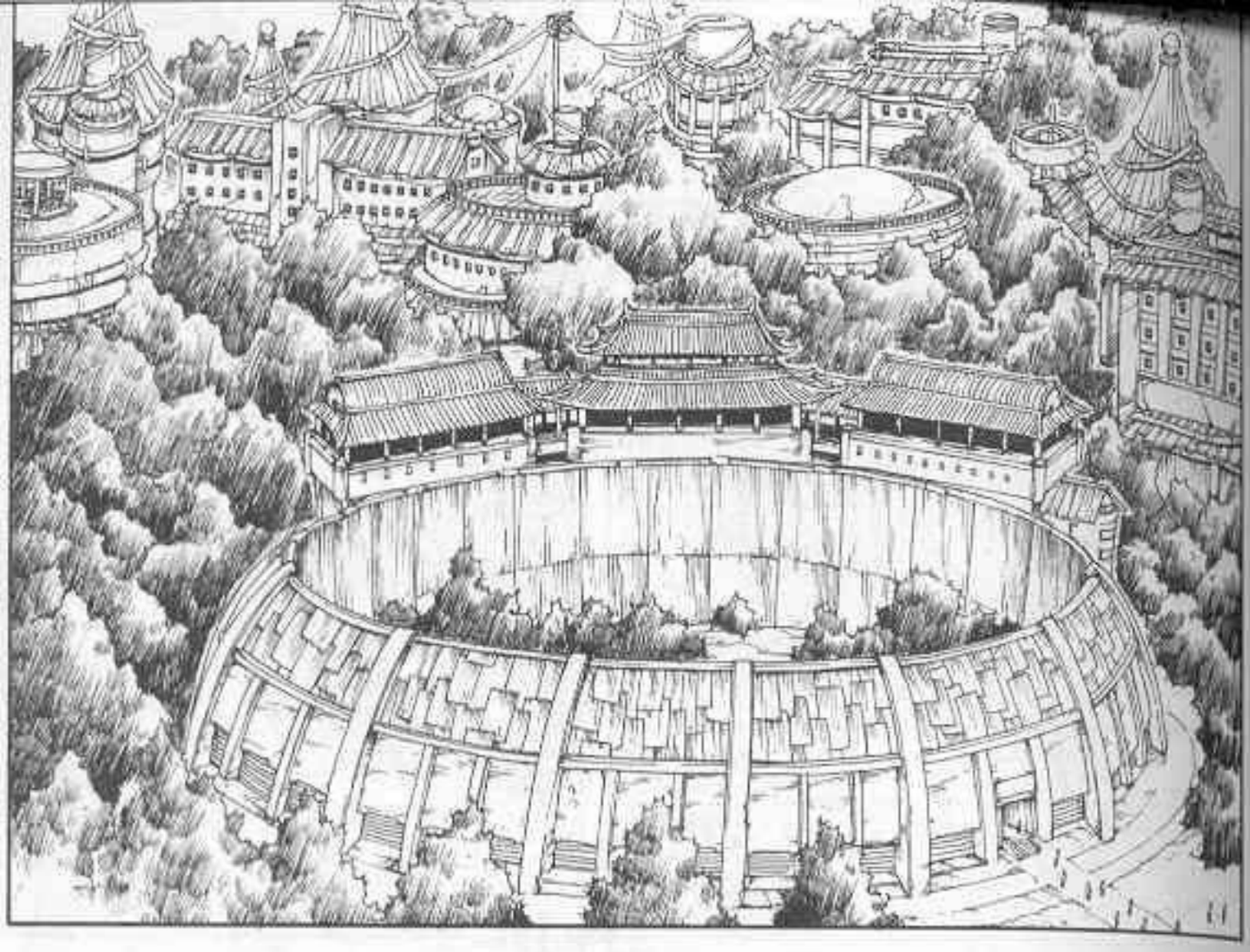
MANGAHERE.COM

98: ¡¡UN FRACASADO CON ORGULLO!!

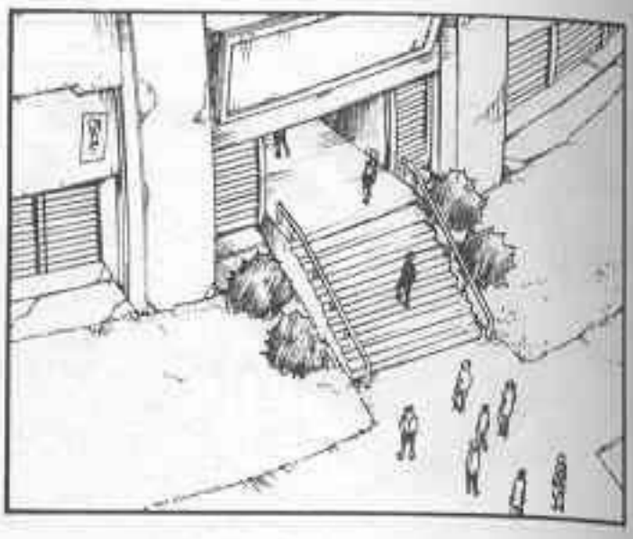
MANGAHERE.COM

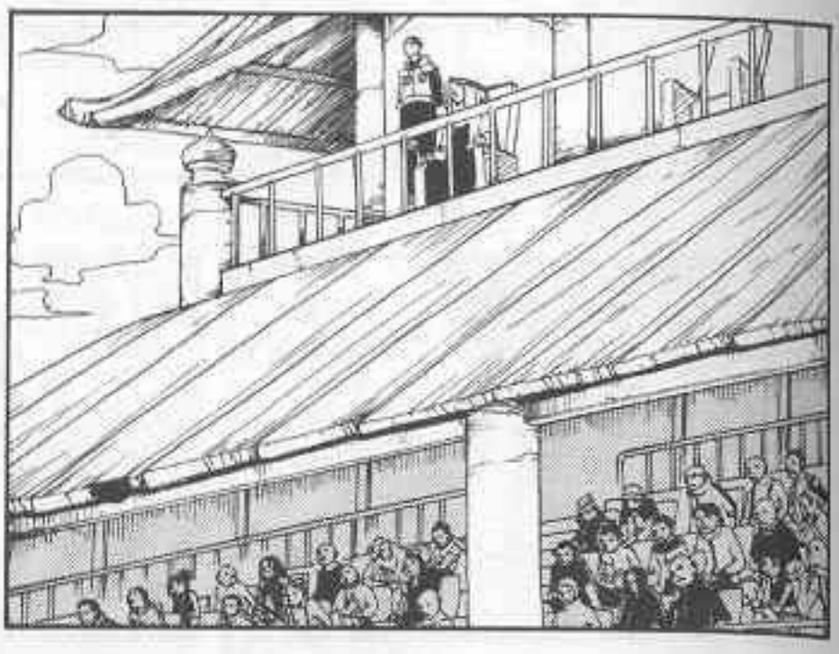
NARUTO

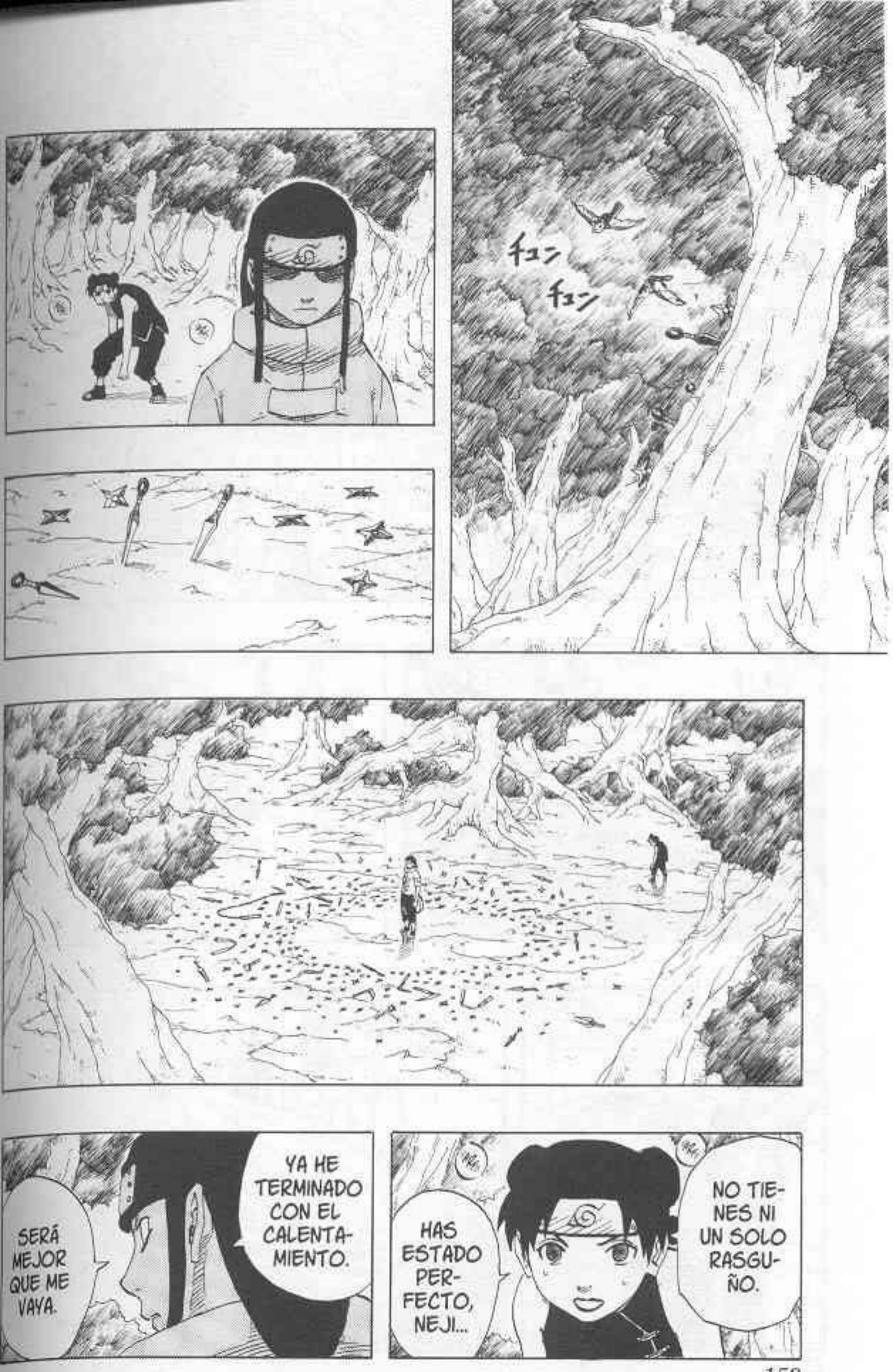




ザワ
ザワ






チュン
チュン
SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.
YA HE TERMINADO CON EL CALENTAMIENTO.
HAS ESTADO PERFECTO, NEJI...
NO TIENES NI UN SOLO RASGUÑO.

ESTOY TAN NERVIOSO QUE NO HE PODIDO PEGAR OJO...
HOY ES EL DÍA DE LA FINAL...

チュン
チュン

.....
.....

MI PRIMER COMBATE ES CONTRA NEJI...

...MÁS PODEROSO DE TODA LA VILLA. EL NINJA INFERIOR MÁS PODEROSO DE TODOS...
...ESTÁ EN MI EQUIPO. ME REFERÍA...
ES EL ESTILO DE TÉCNICAS FÍSICAS...

ESOS HUECOS VITALES...
¡EL SHARINGAN ES INCAPAZ DE DETECTARLOS!

¡¡...A NEJI HYÛ GA!!

ザッ

トボ トボ
.....
.....

¡¡JUA JUA JUA!!
¡NO PASA NADA! ¡AHORA PUEDO CONVOCAR A ESA RANA!
¡¡JA JA!!

ESOS DOS...
...TIENEN LA MISMA MIRADA DE MALA UVA.

愛
.....
.....

JA..
.....

!

¿EH?
!!
ビクッ
HINATA... ¿YA ESTÁS BIEN DEL TODO?

モジ モジ
QU... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
HOY ES LA PRUEBA FINAL...

?
NA... NA... ¡NARU-TO!
サッ

HE VENIDO A ECHARLE UN VISTAZO AL CAMPO DE ENTRENAMIENTO.

¡AQUÍ FUE DONDE ME CONVERTÍ EN NINJA INFERIOR!

AH... PERDONA...

¡ESO NO IMPORTA AHORA!

¡BAH!

¡JU, JU! ¿Y POR QUÉ?

OYE, HINATA... NEJI ES PRIMO TUYO, ¿NO?

SÍ...

.....

.....

¡BUF!

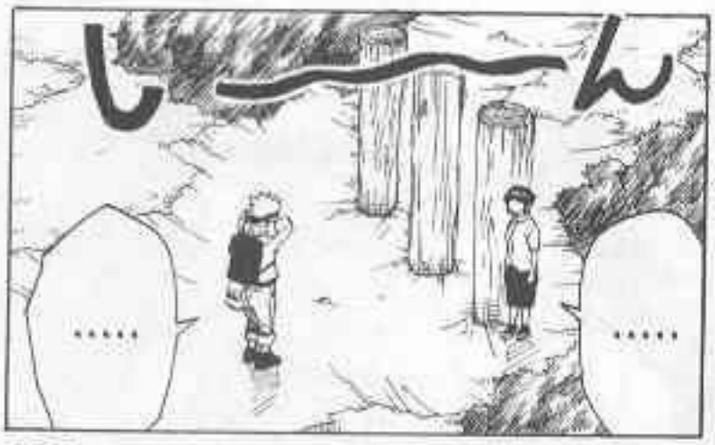
.....
.....

SÍ...

.....
.....

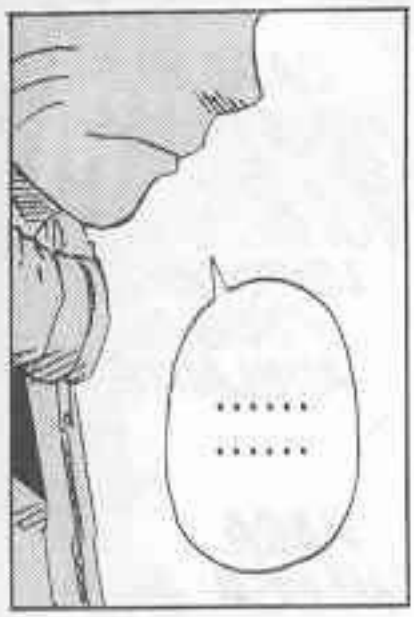
¿Y ES MUY FUERTE?

¡¡JUA JA JA!!
¡¡CLARO!! ¡YO TAMBIÉN SOY MUY FUERTE!
POR-QUE...
P-PERO... PUEDE QUE TÚ LOGRES DERRO-TARLE.


.....
.....

¡¡JE!!
.....
.....

ME PARECE QUE LA GENTE NO SE DA CUENTA AL MIRARME, PERO...
C-CREO QUE HE CAMBIADO...
...SENTÍ QUE ME VOLVÍA MÁS FUERTE...
CU... CUANDO ME ANIMASTE DURANTE EL COMBATE...
AL ACABAR LOS COMBATES PRELIMINARES... ESTABA ORGULLOSA DE MÍ MISMA... BUENO, UN POCO...
¡ES EL CAMINO... QUE YO ELIJO!!
NO... NO PIENSO... VOLVERME ATRÁS EN LO QUE HE DICHO...
¡JU, JU!
¡VAYA, VAYA! ¿GRACIAS A MÍ, EH?
¡SI ES QUE SOY UNA GRAN INFLUENCIA, ESTÁ CLARO!
HA SIDO GRACIAS A TI, NARUTO...
ESO... ESO ES LO QUE PIENSO...
!
HINATA...
.....


.....
.....

¿EH?

¿DE VERDAD CREES LO QUE ME HAS DICHO?

...NO HAGO MÁS QUE FRACASAR EN TODO... Y ME DA TANTA RABIA QUE FINJO SER MEJOR DE LO QUE SOY.
ES CIERTO QUE A VECES FRACASAS...
ESO NO ES ASÍ.
PUEDE QUE TE PAREZCA FUERTE PERO, EN REALIDAD...

CUANDO TE MIRO, MI CORAZÓN LATE MUY FUERTE.
!

NO ERES PERFECTO...
POR ESO.

¡...ERES UN FRACASADO CON ORGULLO!
PERO CUANDO LO HACES, PARA MÍ...

CADA VEZ QUE FRACASAS, TIENES LA VOLUNTAD PARA LEVANTARTE Y SEGUIR ADELANTE.

PARA MÍ ESA ES LA VERDADERA FUERZA...

PO... POR ESO CREO QUE ERES MUY FUERTE, NARUTO.

PERO ME GUSTAN MUCHO...
...LAS PERSONAS COMO TÚ

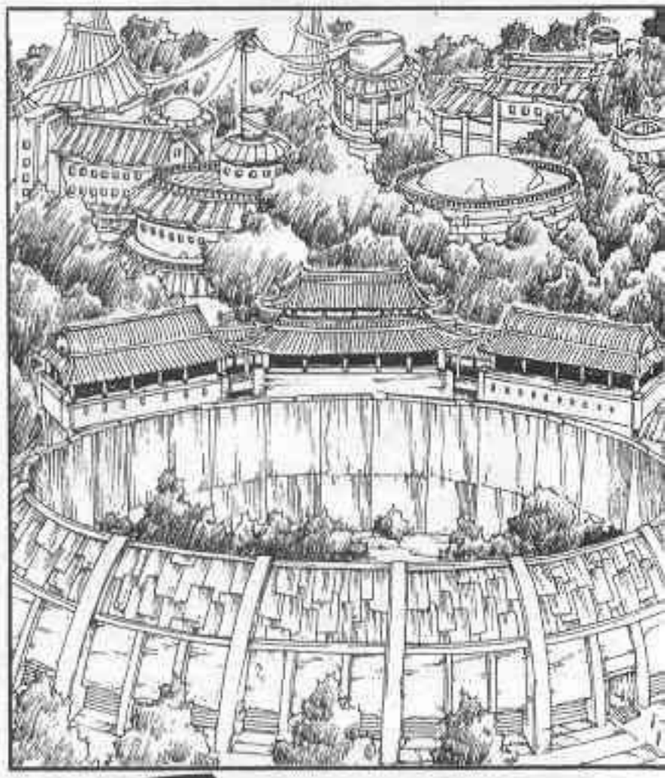
¡¡ME VOY YA AL EXAMEN!!
¡MANDARÉ A NEJI A VOLAR POR LOS AIRES, YA PUEDES VENIR A VERLO!
¡HASTA LUEGO!

AUNQUE NO ES DE LOS PRIMEROS...
PERDONA POR LLEGAR TARDE, HINATA.

.....

ポー
¿QUÉ LE PASA?
¿EH?

MANGAHERE.COM



MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM

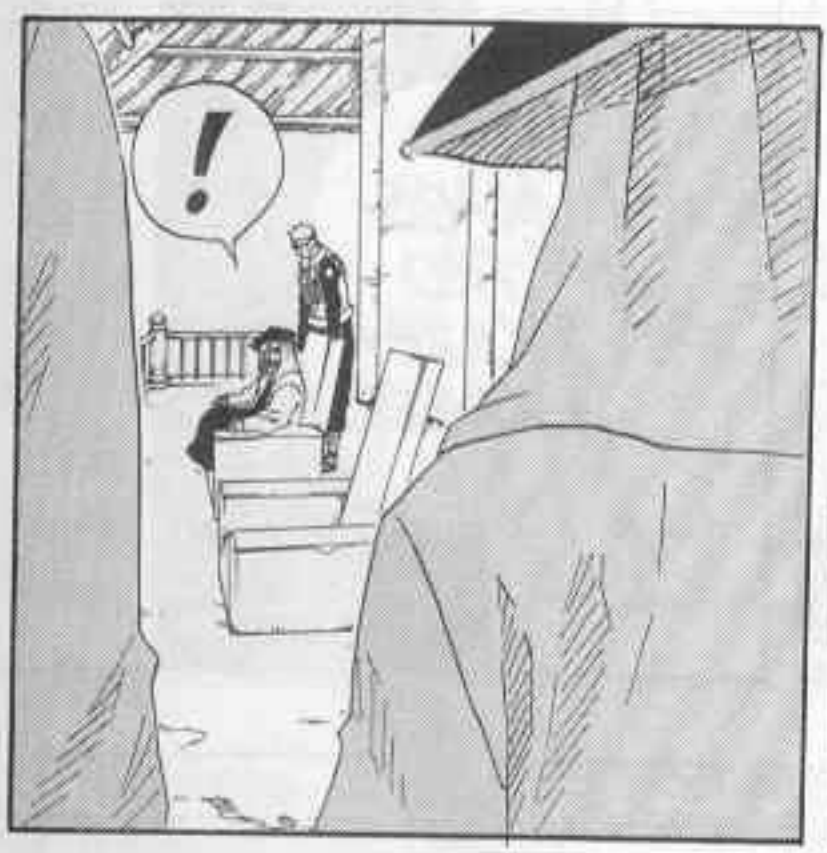
愛

99:
¡¡EMPIEZA LA PRUEBA FINAL!!

¿TODAVÍA...?
¿...NO SE HA RECUPERADO?
SASUKE TIENE QUE PELEAR CONTRA ÉL...
.....
¿NO SERÁ QUE LE PASÓ ALGO?
¿DE VERDAD SE ESCAPARÍA DEL HOSPITAL EL OTRO DÍA?
.....

Y SI ES ASÍ, YA NO PODREMOS...
PUEDE QUE HAYA CAÍDO EN MANOS DE OROCHIMARU.

¿SASUKE SIGUE SIN APARECER?
UN EQUIPO DEL CUERPO DE ASESINOS LE ESTÁ BUSCANDO, PERO PARECE QUE SE LO HAYA TRAGADO LA TIERRA.

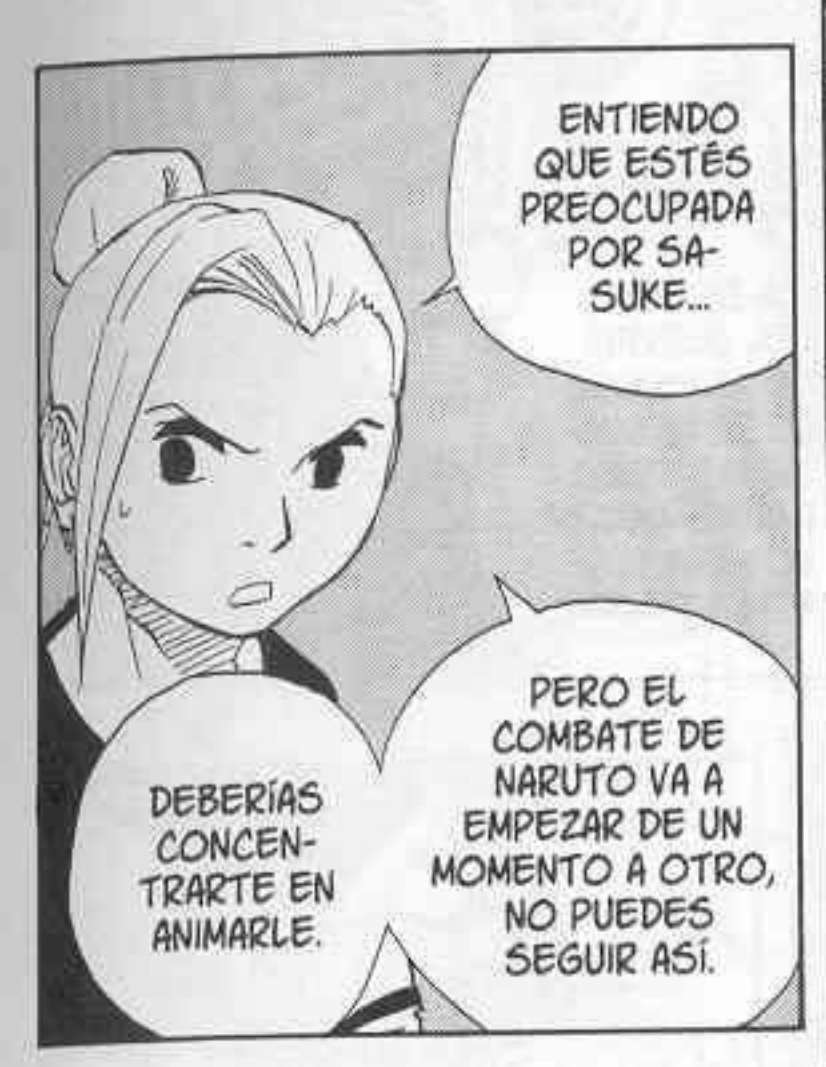

!

.....
.....

ENTIENDO...

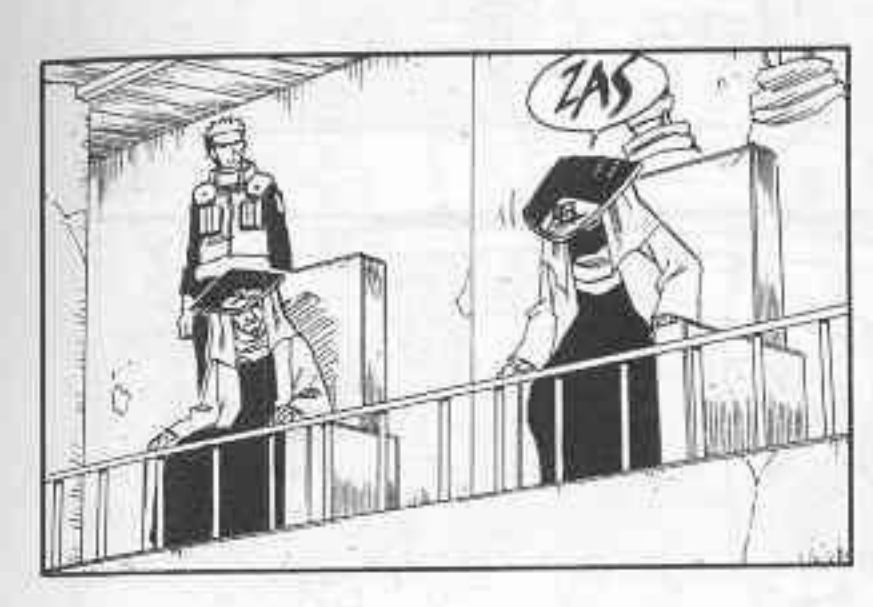
BIENVENIDO...
¡¡OH!!

.....
.....
.....
.....


ENTIENDO QUE ESTÉS PREOCUPADA POR SASUKE...
PERO EL COMBATE DE NARUTO VA A EMPEZAR DE UN MOMENTO A OTRO, NO PUEDES SEGUIR ASÍ.
DEBERÍAS CONCENTRARTE EN ANIMARLE.

.....
.....

風
¡MAESTRO KAZEKAGE!


ZAS

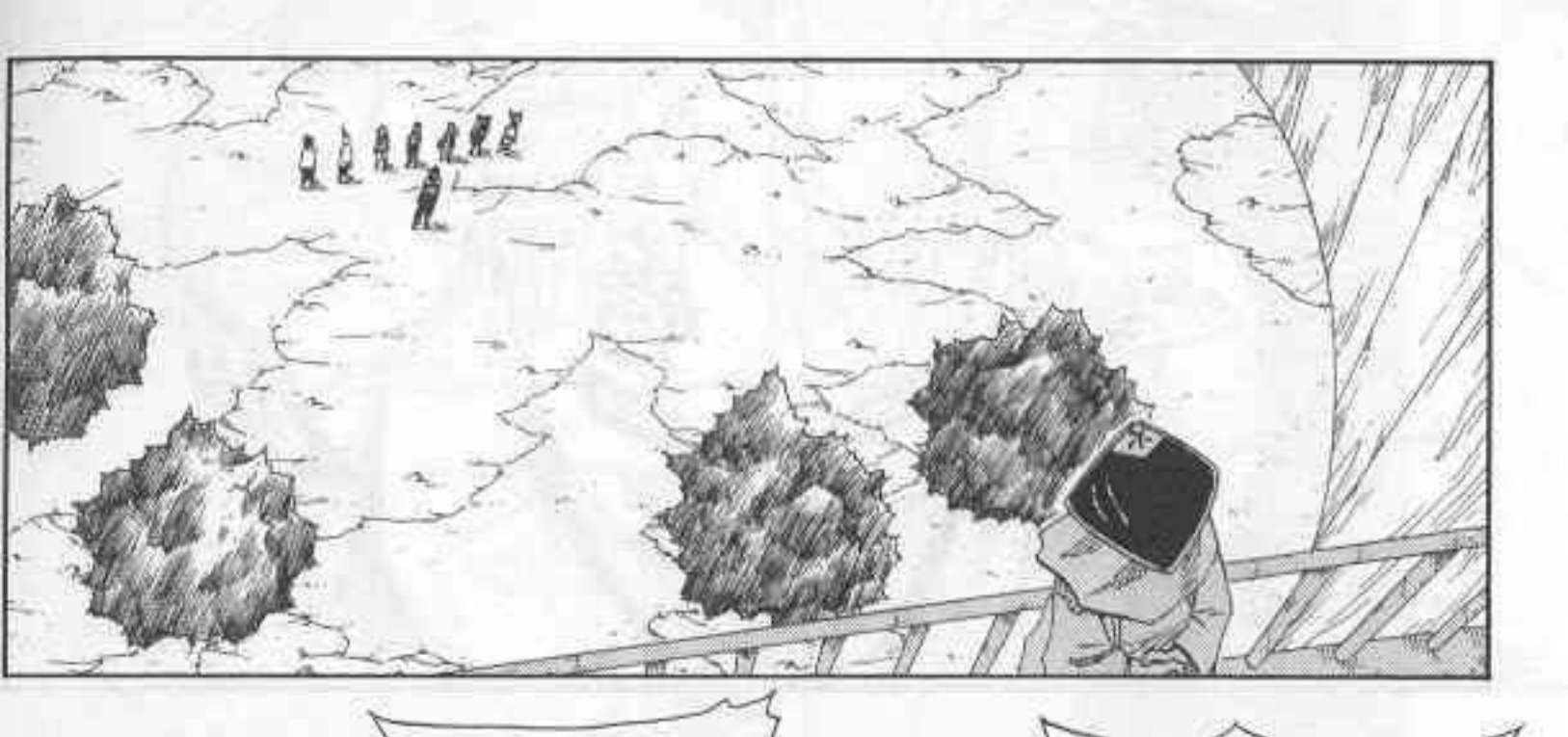
¡TIENES RAZÓN...!

BUMBUM
BUMBUM
ゴクッ
¿NO CREÉIS QUE VA SIENDO HORA DE ELEGIR A UN QUINTO HOKAGE?
EN ABSOLUTO. HA SIDO MUY AGRADABLE.
TODAVÍA SOY JOVEN, PARA MÍ NO ES TAN DURO COMO LO SERÍA PARA VOS.
ESTARÉIS CANSADO DEL VIAJE.

.....
.....

PIENSO CONTINUAR AL MENOS CINCO AÑOS MÁS.
¡JU, JU! NO ME TRATÉIS COMO A UN ANCIANO.

ES HORA DE EMPE-ZAR.
MUY BIEN...



¡¡ES UN PLACER TENERLES AQUÍ!!
¡SEÑORAS Y SEÑORES, BIENVENIDOS AL EXAMEN DE ASCENSO A GRADO MEDIO!

AHORA SE ENFRENTARÁN EN COMBATE EN LA PRUEBA FINAL.

ESTOS SON LOS OCHO CANDIDATOS QUE SUPERARON LAS PRELIMINARES.

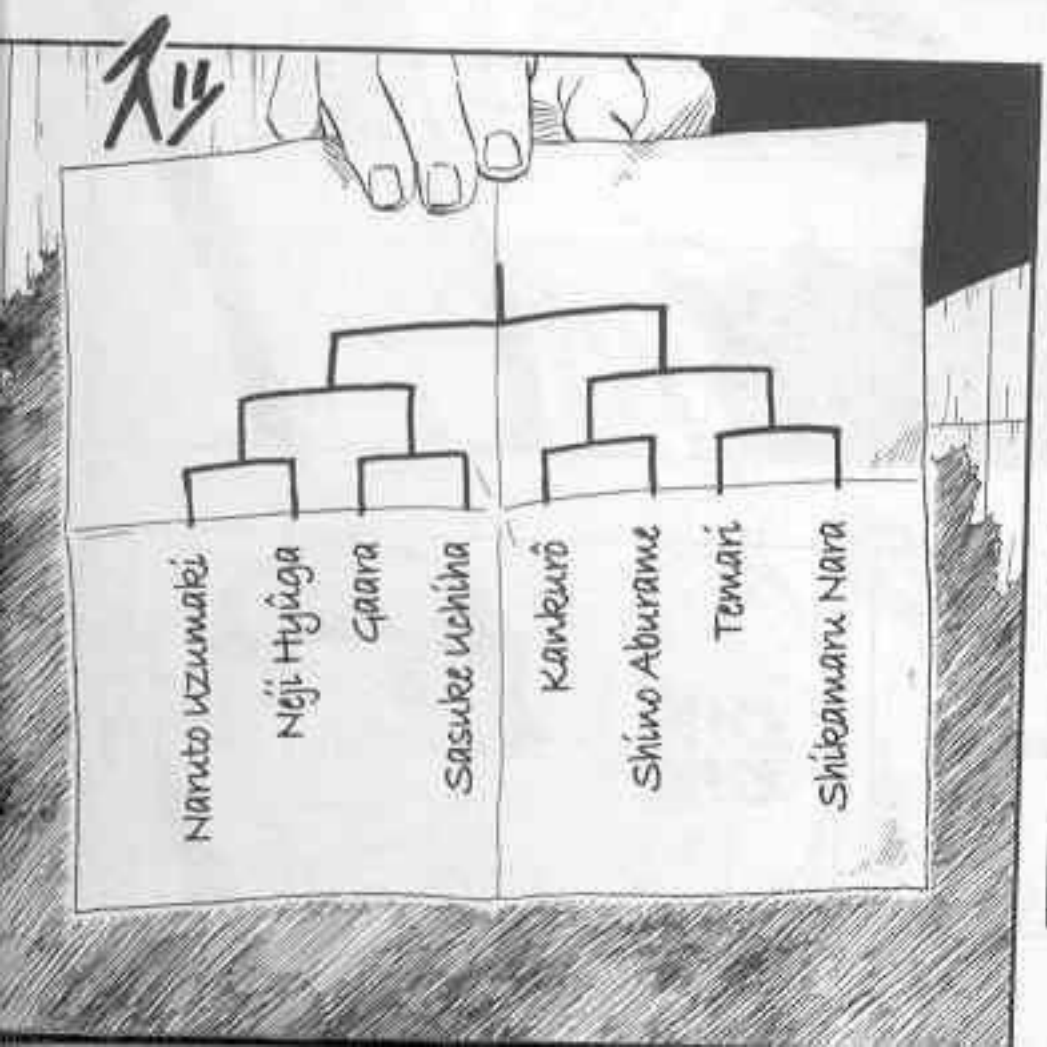
¿NO OS FALTA UNO?

¿OCHO CANDIDATOS...?

.....
.....

¡¡...HASTA EL FINAL!!

DISFRUTEN DEL ESPECTÁCULO...



!
!
!
¿SE HABRÁ RETIRADO DOSU?
AHORA NO TENGO QUE LIBRAR ESE COMBATE DE MÁS...
ASEGURAOS DE QUE SABÉIS CONTRA QUIÉN OS TOCA PELEAR.
SE HA PRODUCIDO UN CAMBIO EN EL TORNEO.
¿QUÉ?
¡OYE! ¡OYE!

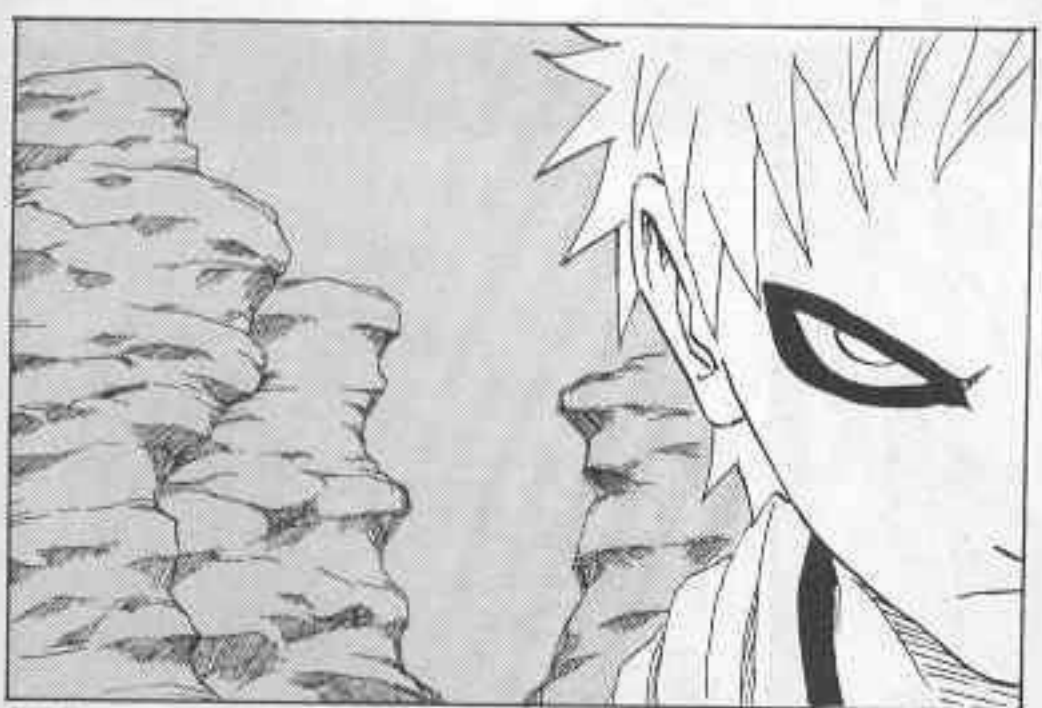
¡...QUEDARÁ ELIMINADO!
SI NO ESTÁ AQUÍ CUANDO LE LLEGUE EL TURNO...

SASUKE AÚN NO HA LLEGADO... ¿QUÉ PASARÁ CON ÉL?

.....
.....

ESTO ES MUY RARO. CONOCIENDO A SASUKE, SERÍA INCAPAZ DE NO PRESENTARSE. NI QUE ESTUVIERA EN LAS ÚLTIMAS...
スッ

.....
.....



ワイ
ワイ

OTRA VEZ, SASU-KE...
グイ
グイ
¡VA-MOS!
¡ARRE!
¡ARRE!

¿ADÓNDE VAS?

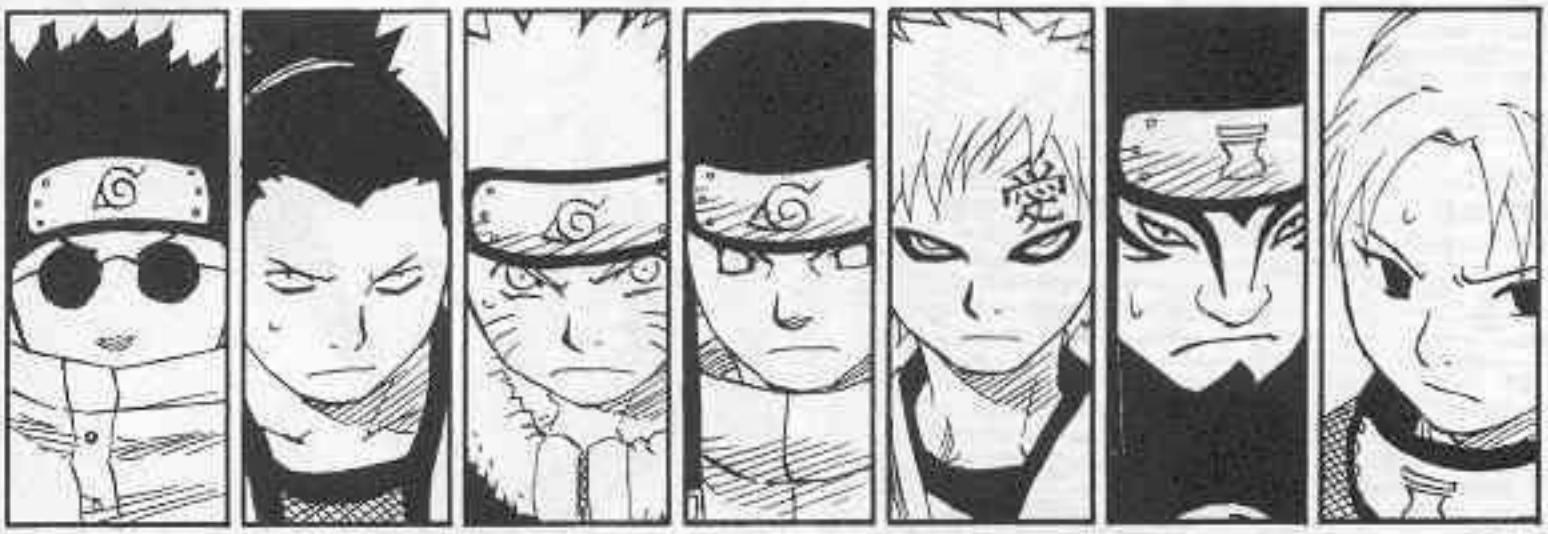
.....
.....

¿LE HABRÁ MATADO YA?
NO PUEDE SER... ME PROMETIÓ QUE NO LLAMARÍA LA ATENCIÓN...

.....
.....
A ASEGURARME QUE ESTOY VIVO.

ESTA ES LA ÚLTIMA PRUEBA DEL EXAMEN.

QUIERO QUE OS QUEDE CLARO.



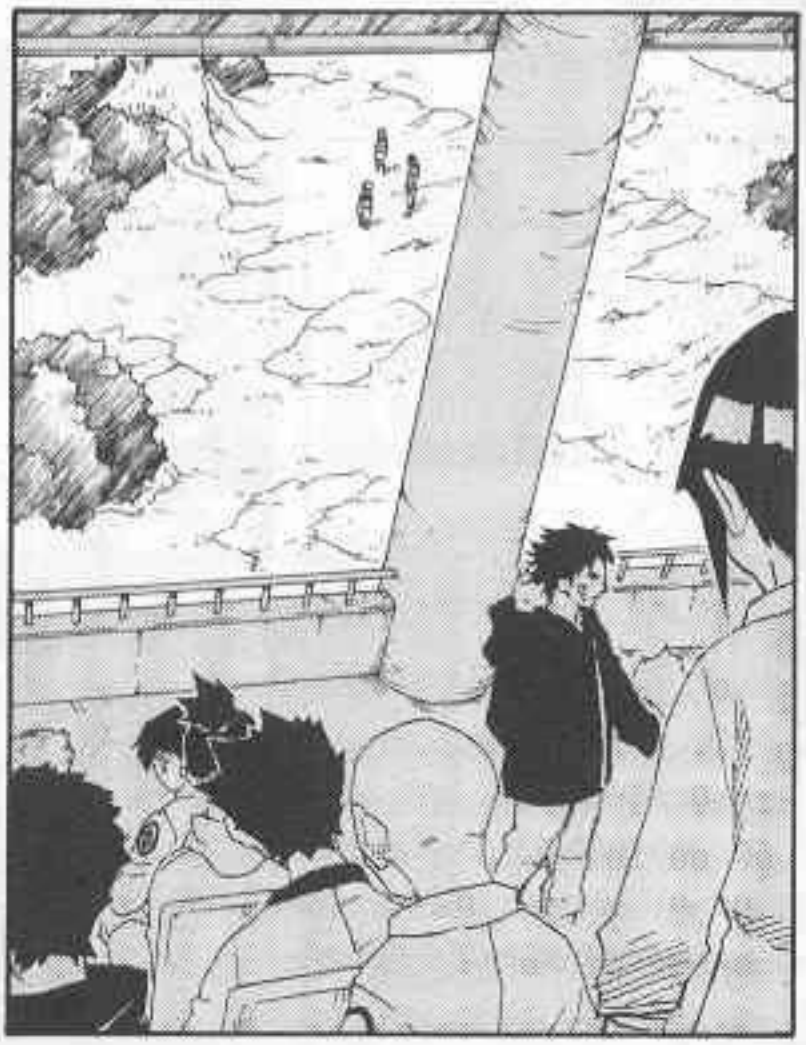
...CONTRA NEJI HYÛGA.

EL PRIMER COMBATE ENFRENTARÁ A NARUTO UZUMAKI...

¡EL RESTO, AL BAN-QUILLO!
VOSOTROS DOS QUEDAOS AQUÍ.

¡AQUÍ HAY SITIO LIBRE, HINATA!

Pc
Pc
VA... VALE...



NARUTO NO PODRÁ HACER GRAN COSA CONTRA NEJI...

VA A SER INTERE-SANTE.
NARU-TO...

SE LE ACABÓ LA SUERTE.

BAH... HABRÁ SIDO DE PURO CHURRO.

¿ESE CHAVAL HA AGUANTADO HASTA AHORA...?

=AING=
¡¡Gah!!

=AING=
Slurp

¿QUÉ PASA, AKA-MARU?

¡¿DÓN-DE...?!

¿QUÉ HACE UN MIEMBRO DEL CUERPO DE ASESI-NOS AQUÍ?

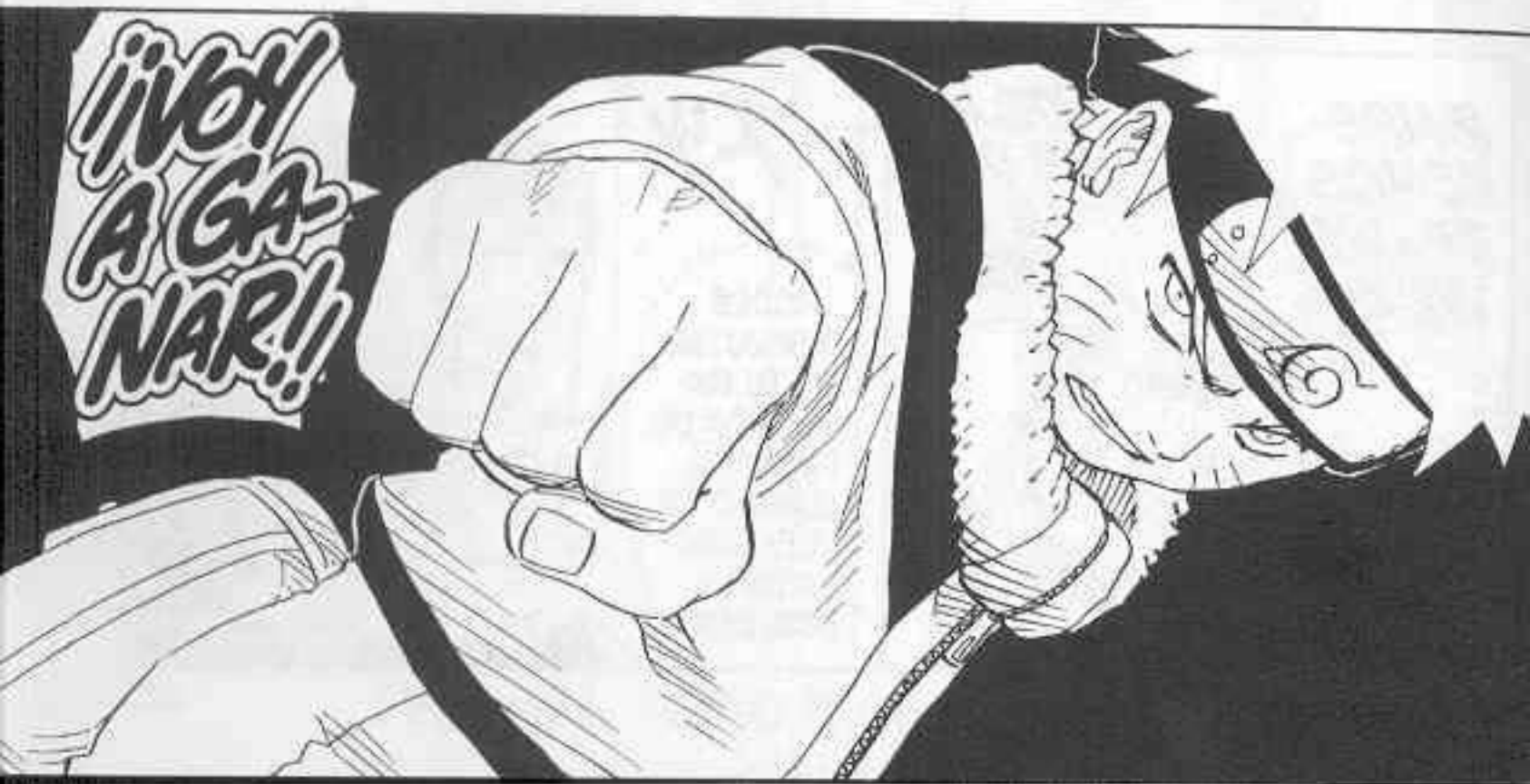
¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO?

¡¡AHÍ ESTÁ!!

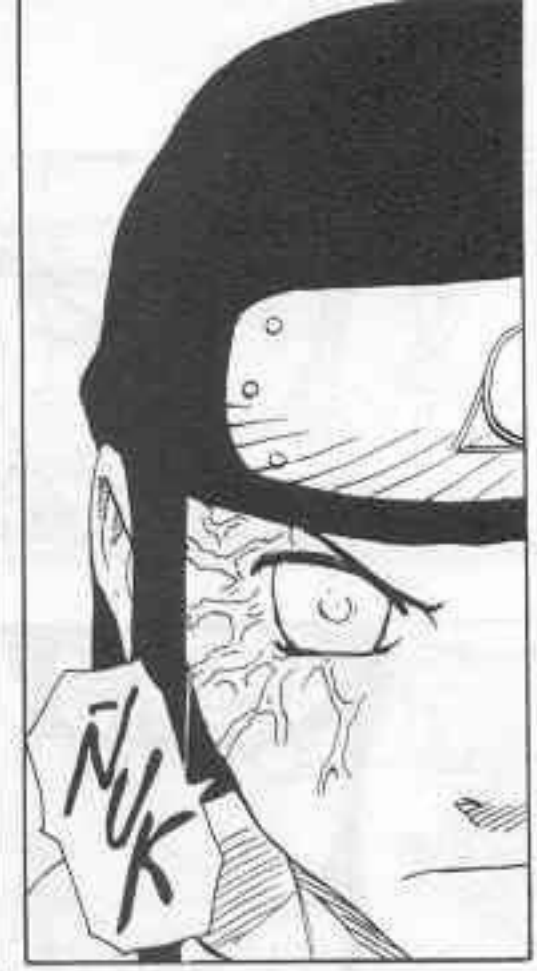
¿QUIE-RES DECIRME ALGO?
.....

.....
.....

LO MISMO QUE DIJE ANTES...
ZAS


¡¡VOY A GA-NAR!!

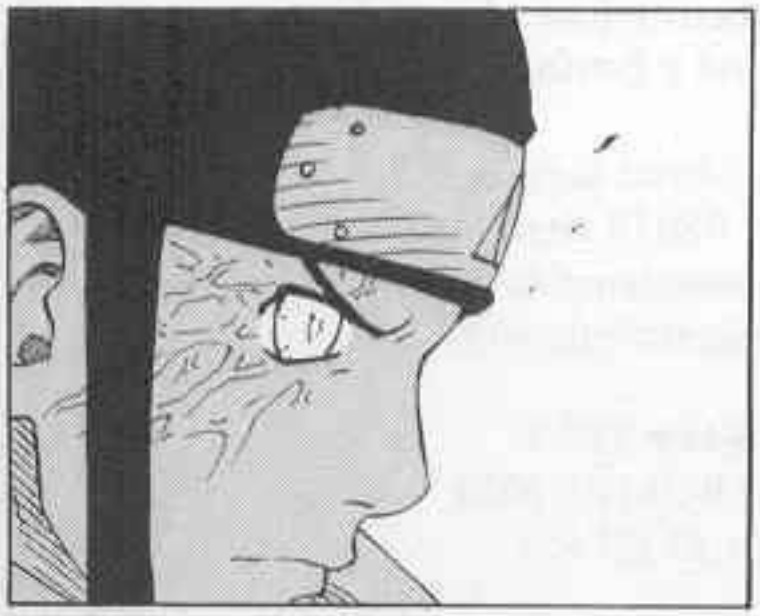
NO VA A DEJARSE GANAR ASÍ COMO ASÍ...
SU MIRADA DENOTA CONFIANZA EN SÍ MISMO...


ÑUK

¡¡ADELANTE!!
¡¡PRIMER COMBATE!!

¡EMPECEMOS DE UNA VEZ!
¡DEJA DE DARLE AL PICO!

ZIY
PODRÉ DISFRUTAR DE TU EXPRESIÓN DE DERROTA CUANDO TE DES CUENTA DE LA REALIDAD.
¡JU, JU! ASÍ SERÁ MÁS DIVERTIDO.



FIN DEL TOMO 11 DE NARUTO

NARUTO
MASASHI
KISHIMOTO