DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

Los crueles secuestros que organizaciones armadas terroristas llevan a cabo hoy en día llenan las páginas de la prensa. Con el objetivo de poner fin a estos delitos con la mayor celeridad posible, se están formando cuerpos especiales del ejército en muchos países. A sus miembros se les entrena para aprender a obtener información y dominar técnicas de combate. Es como si fueran los ninjas de la actualidad.

Publicado originalmente entre los números del 41 al 49 del año 2000 del semanario "Shônen Jump".

MANGAHERE.COM

6 EDICIÓN ESPAÑOLA

MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

Glénat

Shonen Manga

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

6

Glénat

ISBN: 84-8449-332-6

NARUTO

¡¡Empieza la segunda prueba del examen de acceso a grado medio!!
Nuestros héroes se internan en un tétrico bosque para enfrentarse en una batalla en la que deben arrebatarse pergaminos de conjuros entre ellos.
Pero un enemigo desconocido les espera...
Todos los participantes en el examen se juegan la vida, ¿¿cuál será el resultado de esta dura prueba!?

MANGAHERE.COM

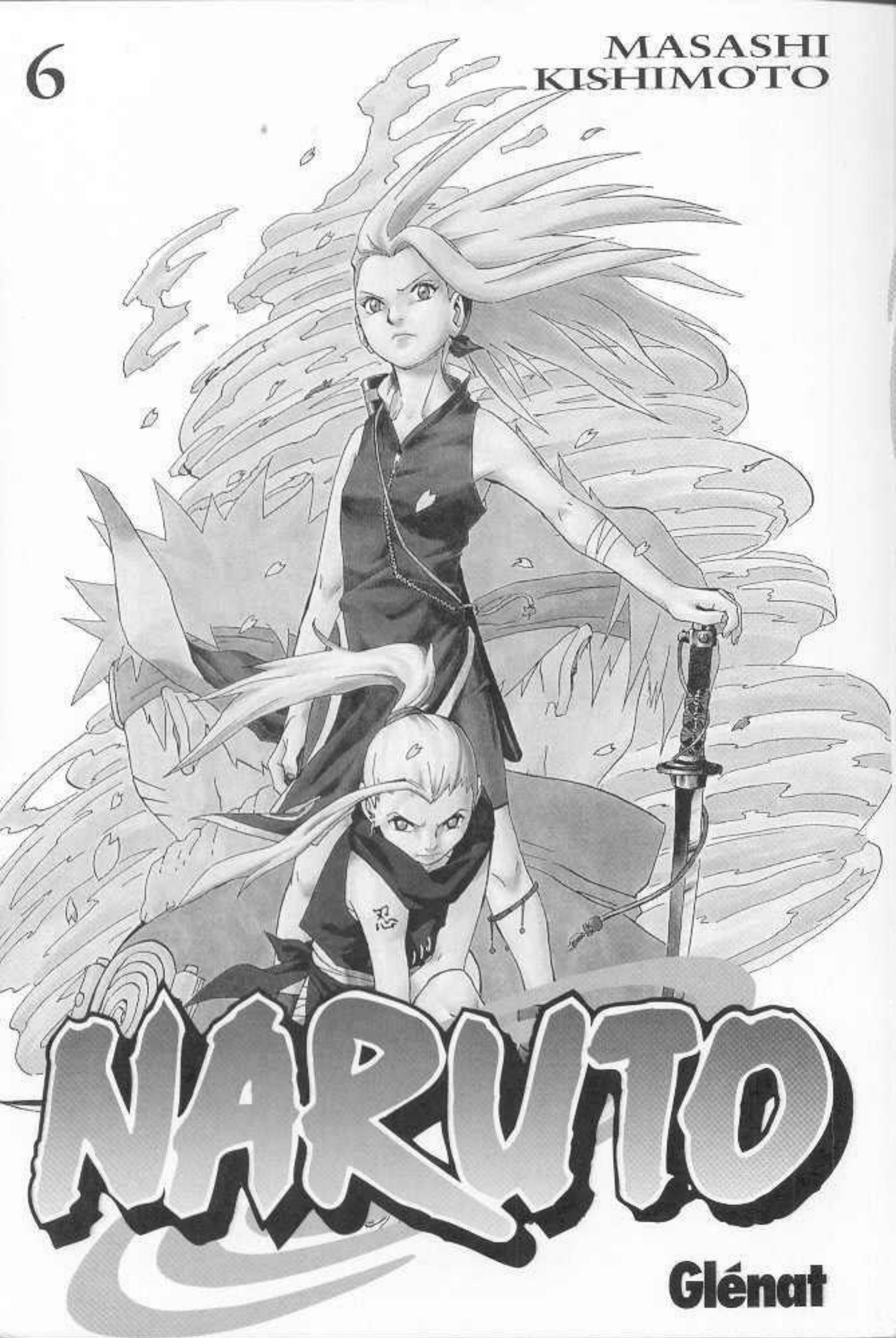
MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

MANGAHERE.COM

6

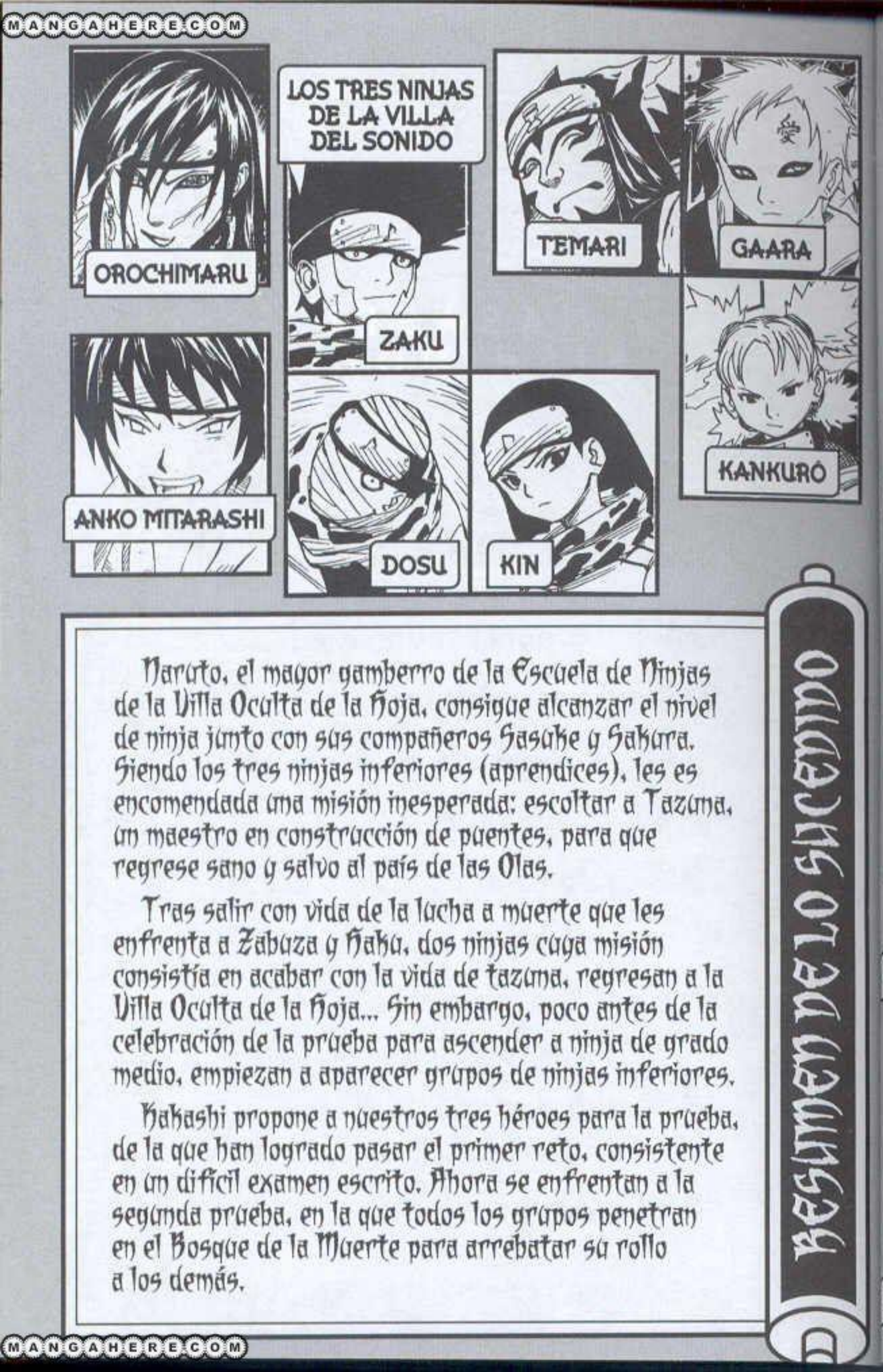
MASASHI KISHIMOTO



Glénat

NARUTO
NARUTO UZUMAKI
TOMO
6
¡LA DECISIÓN DE SAKURA!
MASASHI KISHIMOTO

MANGAHERE.COM



RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja junto con sus compañeros Sasuke y Sakura. Siendo los tres ninjas inferiores (aprendices), les es encomendada una misión inesperada: escoltar a Tazuna, un maestro en construcción de puentes, para que regrese sano y salvo al país de las Olas.

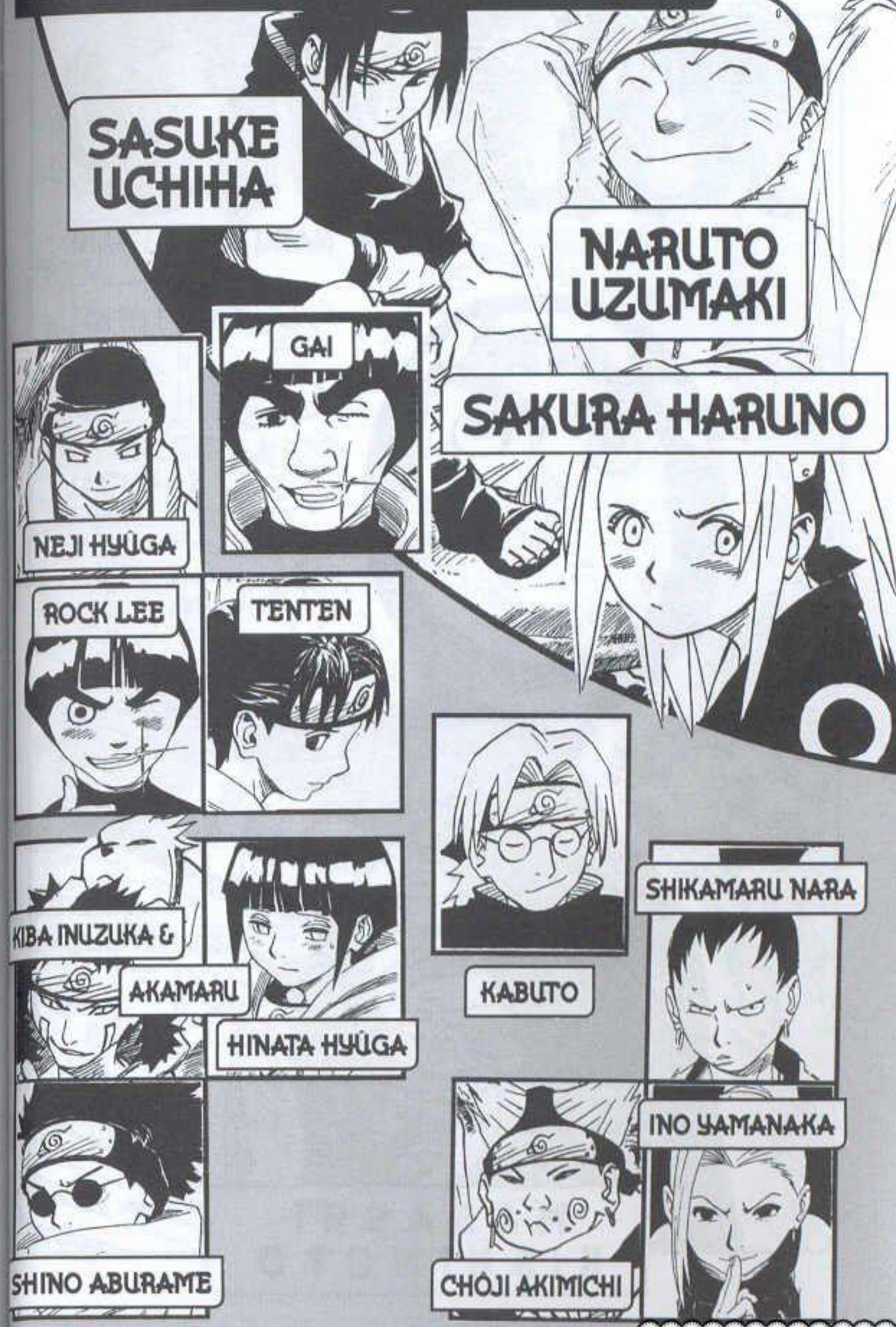
Tras salir con vida de la lucha a muerte que les enfrenta a Zabuza y Haku, dos ninjas cuya misión consistía en acabar con la vida de Tazuna, regresan a la Villa Oculta de la Hoja... Sin embargo, poco antes de la celebración de la prueba para ascender a ninja de grado medio, empiezan a aparecer grupos de ninjas inferiores.

Hakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito. Ahora se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el Bosque de la Muerte para arrebatar su rollo a los demás.

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

PERSONAJES PRINCIPALES



MANGAHERE.COM

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

46: ¡La contraseña es...!.....7

47: ¡Depredador!.....27

48: ¡El objetivo es...!.....47

49: ¡¡Cobarde!!.....67

50: ¡¡Yo sola...!!.....87

51: ¡La bella bestia!.....107

52: ¡En el momento adecuado!.....127

53: ¡La decisión de Sakura!.....147

54: Sakura e Ino.....167

46:

¡LA CONTRASEÑA ES...!

TODOS ESTARÁN INTENTANDO LLEGAR A LA TORRE.
ZAS
POR ESO LO MEJOR SERÁ TENDER TRAMPAS ALREDEDOR DE ELLA.
¿DÓNDE ESTÁN?
VAYA, VAYA, MENUDA RAPIDEZ

¡UGH!

¿QUÉ TE PASA? TIENES MUY MALA CARA...

!

AUNQUE DUDO MUCHO QUE PUEDAN LOCALIZAR NUESTRA POSICIÓN EXACTA.

PARECE QUE HAN PERCIBIDO NUESTRA PRESENCIA.

SE NOTA QUE SÓLO SON NIÑOS. MIRA QUE QUEDARSE TAN A LA VISTA.

¿¿QUÉ ES ESTO?!

!!

¡¡AAAAGHH!!

バキ バキ バキ

ボタタタ

!!

!
MAL-DITA SEA...

UH...
UUHHH...
ÑIC

¿EH?

¡UAAHHH!

A LAS SANGUI-JUELAS VAMPIRO DE NUESTRA VILLA LES ATRAE EL CA-LOR Y EL SUDOR. ASÍ LOCALIZAN A SUS PRESAS Y LAS ATACAN EN GRUPO.
SI HUBIERAN CONTINUADO CHU-PÁNDOLES LA SAN-GRE, EN CINCO MINU-TOS HABRÍAN ESTADO CRIANDO MALVAS. ELLAS SE ENCARGAN DE QUE NUESTROS ENEMIGOS VAYAN DIRECTOS A LA TRAMPA.
¡MUY BIEN, LEVÁN-TA-LOS!

...YA HAN EMPE-ZADO.
DIRÍA QUE...

¡UAHHHH!

ME... ME ESTOY EMPEZANDO A PONER NERVIOSA...

¡NENGA, SAKURITA! ¡QUE NO ES PARA TANTO!

¿¿ESO HA SIDO UN ALARIDO HUMANO?!

!

AUNQUE NO ME IMPORTARÍA NADA QUE LO HICIERA SASUKE. ¡Je, Je!

¡¡ÁÁÁ!!

¡¡ESAS COSAS NO SE HACEN DELANTE DE UNA DAMA!!

¡¡ESCÓNDETE ENTRE LOS ARBUSTOS, GUARRO!!

.....

!!

ME ESTOY MEANDO...

¡¡TE HE DICHO QUE DELANTE DE UNA DAMA NO...!!

!

AAAHHH... YA ESTÁ, ESTABA A TOPE. ¡QUÉ A GUSTITO ME HE QUEDADO!

¡S-SASUKE...! ¡TAMPOCO ERA PARA PONERSE ASÍ...!

ドカ

¡¿EH?!

!!

¡¡!!
¡¿CUÁL DE VOSOTROS ES EL PORTADOR DEL ROLLO?!
¡QUÉ MALA PATA, ME HAS DESCUBIERTO! ¡QUE EMPIECE LA FIESTA!
¡¡SI NO ME LO ENTREGÁIS, TENDRÉ QUE ARREBATÁROSLO POR LAS MALAS!!
¡¡TÉCNICA DE EVASIÓN ¡GNEA!!
HOP
*TIGRE

ドゴ
ゴ
ドコ
ZiS

PE-DAZO DE BU-RRO!

¡¡BIEN!!

¡¡SA-SU-KE!!

!

スッ!

カ"
カ"
カ"
カ"

¡AGH!

¡TE TENGO DONDE QUERÍA! ¡YA ERES MÍO...!

ボカ
!!
¡¡ES UN PAPEL EXPLO-SIVO!!
FU-SH
¡¡QUÉ SUERTE!! ¡¡SI TE MUEVES, TE MATO!
¡¡SÉ BUEN CHICO Y ENTRÉGA-ME ESE ROLLO!!
¡¡UGH!
ドサ
!!
¡¡SA-SU-KE!!

!!
!!
¡¡NO ESCAPARÁS!!
¡¡LO SUCCIONARÉ CON MI CHAKRA!!
¡¡ERES DEMASIADO LENTO, NARUTO!!

¡¡AAAAH!!
!!
!!
!!

UGH... ¡UH!

¿NO LO ENTENDÉIS?!

¡SI OS DESPISTÁIS, AUNQUE SEA UN POCO, ACABARÉIS MUERTOS!!

¡NO ME HA QUEDADO MÁS REMEDIO!! ¡ESPABILAD DE UNA VEZ! ¡PUEDE QUE HAYA MÁS ENEMIGOS!

SASUKE...

NO DEBEMOS CONFIAR EN NADIE, NI SIQUIERA EN UNO DE NOSOTROS.

PODRÍA PASARNOS LO MISMO QUE HACE UN MOMENTO.

EN EL CASO DE QUE NOS SEPAREMOS.

SI NOS DAN LA CONTRASEÑA EQUIVOCADA, SABREMOS QUE ESTAMOS FRENTE A UN IMPOSTOR.

¡ES DECIR, UN ENEMIGO!

DEBERÍAMOS PENSAR UNA CONTRASEÑA, POR SI ACASO.

¿QUÉ PODEMOS HACER ENTONCES?

Y ÉSTA ES LA RESPUESTA QUE DEBEMOS DAR:

LA CLAVE SERÁ EL POEMA NINJA "ARMA".

ESCUCHADME BIEN PORQUE SÓLO LO DIRÉ UNA VEZ.

"PORQUE CONOCE LA IMPORTANCIA DE ELEGIR EL MOMENTO PROPICIO PARA CADA COSA..."

"UN NINJA ESPERA PACIENTEMENTE OCULTO EN SILENCIO ANTE EL CLAMOR DE NUMEROSOS ENEMIGOS".

¡SERÁS ZOQUETE! ¡DEBERÍAS ENTRENAR ESA MEMORIA, FÍJATE EN MÍ!

OYE, OYE, REPÍTELA OTRA VEZ... NO ME HE ENTERADO DE NADA...

¡PERFECTO!

.....
.....

"Y ESPERA EL AGOTAMIENTO O EL ERROR DE SU ADVERSARIO".

¡YO ME QUEDO CON EL ROLLO!

OYEEE... ¿DE VERAS VA A SER ÉSA LA CONTRASEÑA?

ME RETIRO DE MOMENTO...

¡¡QUÉ?!
¡¡AAA!!
!
¡¡UAAAAAAAHHH!!
!!
¿¿UN NUEVO ATAQUE?!
ESTA VEZ VOY YO SOLO.
VOSOTROS PODÉIS QUEDAROS AQUÍ Y MATAR EL TIEMPO.

!

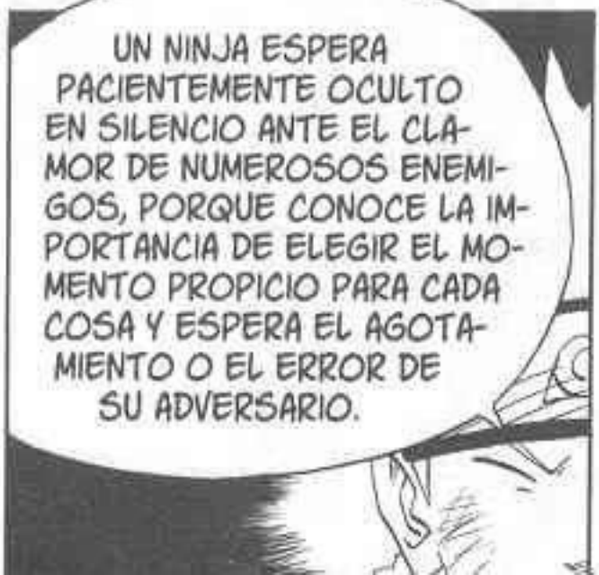
NECESITO LA CONTRASEÑA.
¡¡ARMA!!
¡NO TE ME ACERQUES!

¡SASUKE!
SAKURA...

AAAHHH... ¿ESTÁIS LOS DOS BIEN?
!
!

UN NINJA ESPERA PACIENTEMENTE EN SILENCIO ANTE EL CLAMOR DE NUMEROSOS ENEMIGOS, PORQUE CONOCE LA IMPORTANCIA DE ELEGIR EL MOMENTO PROPICIO PARA CADA COSA Y ESPERA EL AGOTAMIENTO O EL ERROR DE SU ADVERSARIO.
¡¡BIEN!!
¡AH! ¡VALE!

BUF...


UN NINJA ESPERA PACIENTEMENTE OCULTO EN SILENCIO ANTE EL CLAMOR DE NUMEROSOS ENEMIGOS, PORQUE CONOCE LA IMPORTANCIA DE ELEGIR EL MOMENTO PROPICIO PARA CADA COSA Y ESPERA EL AGOTAMIENTO O EL ERROR DE SU ADVERSARIO.

¡¡ESPERA UN SEGUNDO, NARUTO!! LA CONTRASEÑA...
SÍ, SÍ, ME LA SÉ...

!!

¡¿EH?!
!!
¡UAGH!!

¡NO ENTIENDO NADA! ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
¡¡EL RIVAL DE ESTA VEZ HA SIDO CAPAZ DE ESQUIVAR MI ATAQUE!!

¡NARUTO HA DICHO LA CONTRASEÑA...!
¡PERO, SASUKE... ¿POR QUÉ?!
ズザッ

ボニ
VEO QUE TE HAS DADO CUENTA...
?!

ニヤ

Y POR ESO ELEGÍ ESA FRASE COMO CONTRA-SEÑA.
SABÍA QUE ESTA-BAS BAJO TIERRA, ESCUCHÁN-DONOS.

¿CÓMO HAS SABIDO QUE NO ERA ÉL?

スッ
YA VEO...
EN VOSO-TROS NO HAY AGOTA-MIENTO NI ERROR...
ESTA PELEA PRO-METE.

LO QUE TE HA SEÑALADO COMO UN IMPOS-TOR.
EL VERDADE-RO NARUTO NO SERÍA CAPAZ DE RECORDARLA NI EN MIL AÑOS.

PRESENTACIÓN DE LOS AYUDANTES DE MASASHI KISHIMOTO/1

• AYUDANTE Nº 1: KAZUHIRO TAKAHASHI

- Es un nativo de Kyûshû, en concreto del Infierno (ciudad de Beppu), amante del licor y los bollos de pasta dulce de judías.
- Traga un montón. Tiene la manía de abrir continuamente la nevera.
- En el armario de su casa yacen infinidad de tesoros.
- Le encanta el cuero y monta en moto. Es un rebelde.
- Es un despistado de cuidado.

(Se encarga de: entintar, poner tramas, dibujar fondos. Es como el jefe del equipo).

47: ¡DEPREDADOR!

47: ¡DEPREDADOR!

¿¿QUÉ TIPO DE BOSQUE ES ÉSTE?!
ジュル

¡¡NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL!!
VA... VAYA CACHO SERPIENTE...

¡!

ア
!

¡¡
¡¡ES... LA COLA!!

¡¿ESTÁ DETRÁS?!
¡¡UGH!

¡¡AAAG!!

¡¡¡¡¡¡

¡ESTA VEZ TAMPOCO ERA NARUTO!

カリ

¡¡...A COSTA DE VUES-TRAS VIDAS!!

¡MATAR!

BLUARGHS
UEERG

¿ERA UNA TÉCNICA ILUSORIA?
AGH
AGH
AGH

¡¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE?!

¡¿CÓMO ES POSIBLE?! PUEDE PROYECTAR IMÁGENES DE NUESTRA MUERTE SÓLO CON MIRARLE A LOS OJOS...
NO... NO HA SIDO MÁS QUE SU INSTINTO ASESINO.

!
!!
SAKU-RA...
¡ESTA-MOS PER-DIDOS! ¡SÓLO NOS QUEDA LA HUIDA...!
¡SI NO ESCA-PA-MOS...!
¡¡...MO-RIRE-MOS!!
JU, JU! ESTÁIS PARALI-ZADOS.

.....
.....

¡MUÉ-
VETE!

UN
POCO...
SÓLO UN
POCO...

カッ カッ
NO ES UNA PRESA CUALQUIERA...
ES CAPAZ DE HERIRSE A SÍ MISMO PARA QUE EL DOLOR LE HAGA OLVIDARSE DEL PÁNICO.
¡UGH!
ズッボ!

ZZZ

¡VENGA YA! ¡¡TE DIGO QUE ME ESCUPAS, SERPIENTE DEL DEMONIO!!

¡QUIERO MÁS!
¡UGH!

TENGO QUE LOGRAR QUE ME ECHE...
.....
.....

SI SIGUE ASÍ, ACABARÁ POR HACERME PEDAZOS...
¡¡MIERDA!!

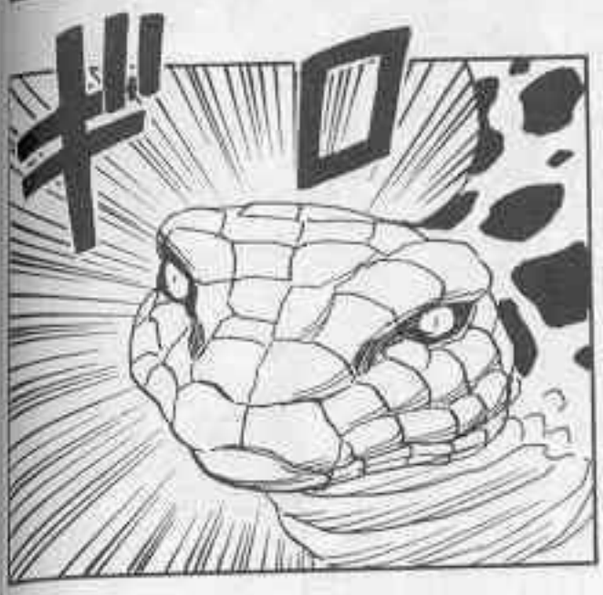
ズガ
¡CHÚPATE ÉSTA! ¡MULTIPLICACIÓN DE CUERPO!

¡BIEN!
AHORA A BUSCAR A SASUKE Y A SAKURA.
Y NO PIENSO ACABAR MIS DIAS COMO CACA DE REPTIL!
NO SOY UN NINJA DESTINADO A SER HOKAGE!
ZAS

¡¡!!
¡¡SA-SU-KE!! ¿¿ES-TÁS BI...?!
¿CÓMO PODRÍA-MOS ESCAPAR DE ÉL...? UF
¿CÓMO PODEMOS DARLE ESQUI-NAZO? UF
SI NO NOS APRESURA-MOS, SE DA-RÁ CUENTA DE QUE ES-TAMOS AQUÍ.
!
NUN-CA LE HABÍA VISTO ASÍ.
SASUKE ESTÁ AL BORDE DE LA HISTE-RIA...

¡¡SASUKE, UNA SERPIENTE!!

MMMM

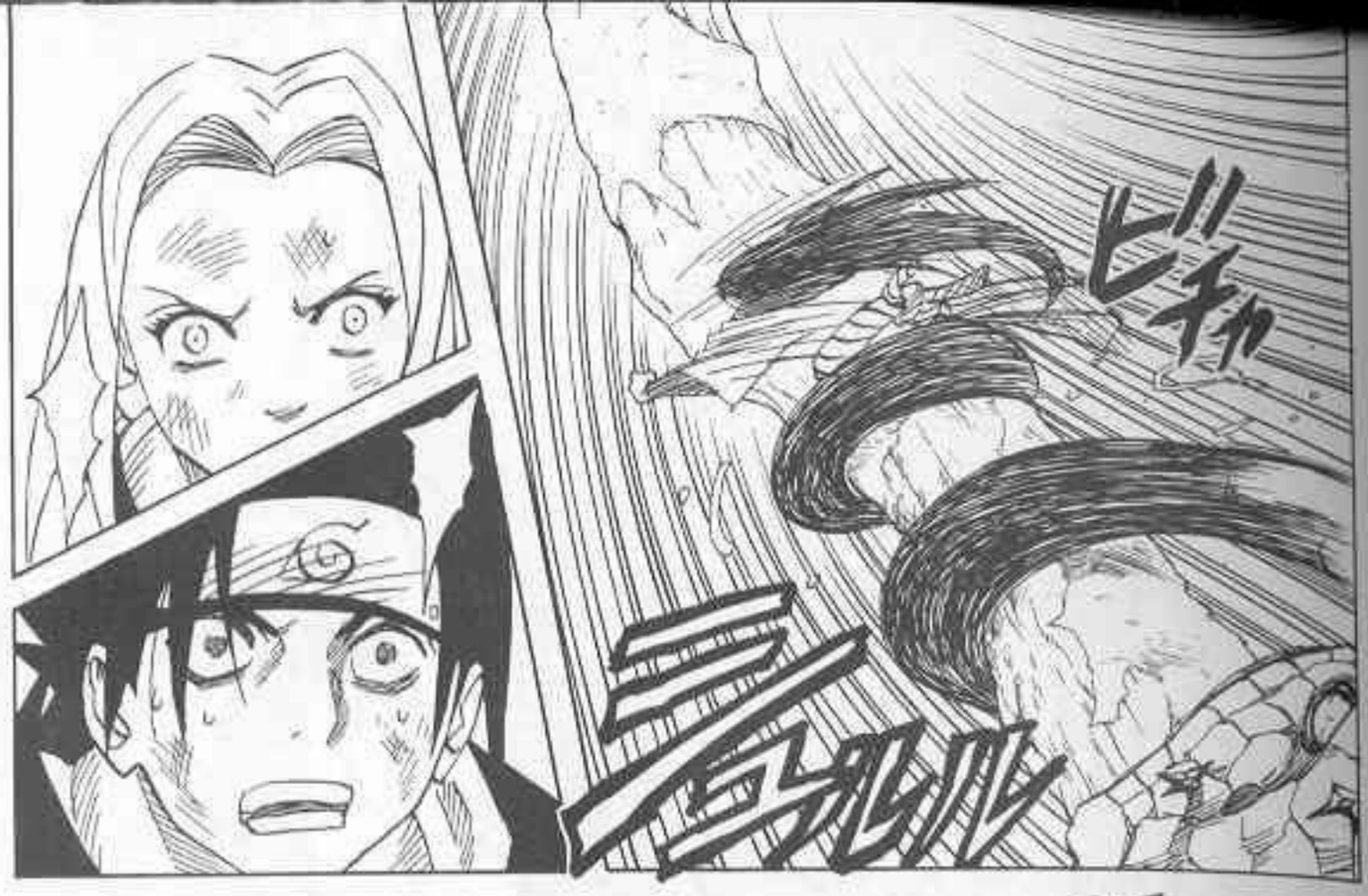

ギロ

TAP

¡¡MIERDA!!
¡TENGO LOS SENTIDOS EMBOTADOS...! ¡NO LA HE SENTIDO VENIR!

!!
¡UAH!
¡¡NO TE ME ACER-QUES!!
!!

NO DEBERÍAIS DESPISTAROS NI UN MOMENTO...
AUNQUE ES NATURAL QUE LAS PRESAS SÓLO PIENSEN EN HUIR...
...CUANDO SE ENFRENTAN AL DEPREDADOR.


ビチャ
ミシミシ

!

...
¡LO SIENTO, SASU-KE...!

ガガ

¡...LA CONDE-NADA CONTRA-SEÑA!
¡HE OLVI-DADO...!

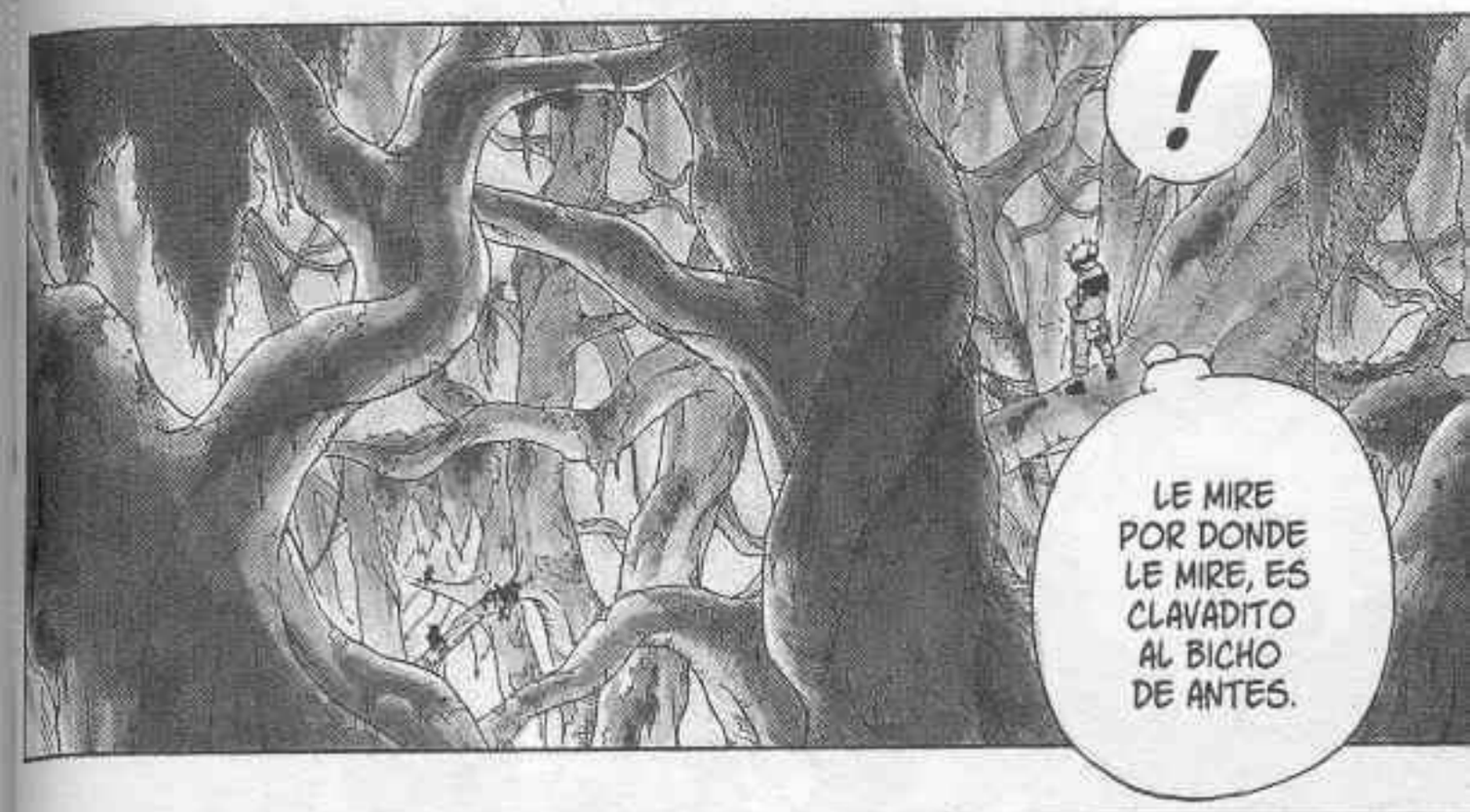
48: ¡EL OBJETIVO ES...!

MANGAHERE.COM

48: ¡EL OBJETIVO ES...!

MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM

¡JU, JU! VEO QUE HAS SIDO CAPAZ DE DERROTAR A LA SERPIENTE GIGANTE...
...NARUTO.


!
LE MIRE POR DONDE LE MIRE, ES CLAVADITO AL BICHO DE ANTES.

...LA SITUACIÓN ESTÁ IGUAL O PEOR QUE ANTES... ¿QUÉ PUEDO HACER?
AUNQUE HA VENIDO A AYUDARNOS...

YA LO ENTIENDO...
HA SIDO COSA SUYA...

MALDITA SEA... VAMOS A ACABAR MUERTOS LOS TRES...

¿ASÍ QUE TE DEDICAS A METERTE CON LOS PEQUEÑINES?!

¡¡MIRA, MIRA, MIRA!!

¡¡ESTA ES LA ÚNICA SALIDA!!

¡TE VOY A DAR EL ROLLO...!

...VAS A TENER QUE DEJARNOS MARCHAR.

A CAMBIO...

ズ!!

!

EL SHARINGAN...

¿EH?!

¡!
¡¿QUÉ??

¡¿CÓMO SE TE OCURRE DARLE EL ROLLO AL ENEMIGO?!
¡SASUKE!
¡¿ES QUE LOS SESOS SE TE HAN VUELTO SERRÍN?!

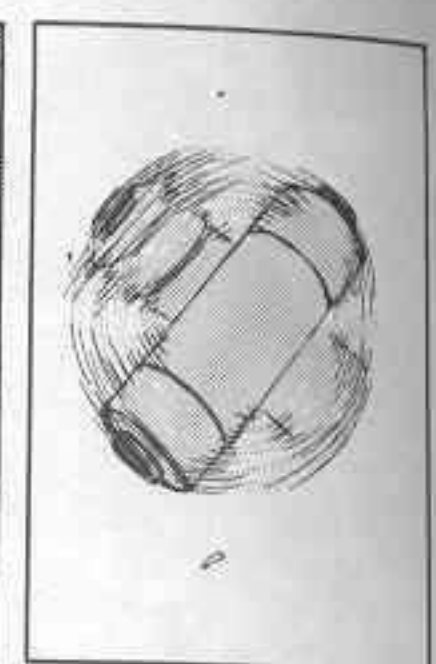
...ES DEJANDO A MERCED DEL DEPREDADOR A OTRA VÍCTIMA Y HUIR.
LA ÚNICA MANERA DE QUE "LA PRESA" SE LIBERE DE SU "DEPREDADOR"...

TUS INSTINTOS FUNCIONAN...
POR SUPUESTO...
ズッ
ズッ

!!

¡¡KOMA!!
ZIP

!!



¡¡ESTÁS LOCO!! ¿¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO?!
¡¡NO ENTIENDES NADA DE LO QUE SUCEDE!!

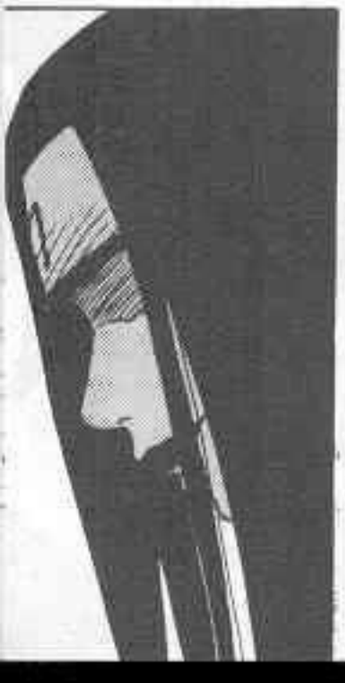
ドッ
ゴッ
ぐはっ!!

¡¿EN QUÉ DIABLOS ESTÁS PENSANDO?!
ZAS

ア ン

¡¡TÚ NO ERES EL AUTÉNTICO SASUKE!!
!
SE... SE ME HA OLVIDADO LA CONTRASEÑA...
Y NO PUEDO COMPROBARLO, PERO...

NARUTO... ¿QUÉ HACES...?



MENTIROSO...

¡PEDAZO DE BURRO...!
¡CLARO QUE SOY YO!

¿CÓMO?

¡EL GALLINA QUE TENGO DELANTE AHORA...!

¡AGH!

¡¡...NO SE PARECE EN NADA AL SASUKE QUE YO CONOZCO!!

¡AGH!

¡ARF!

¡AQUÍ EL ÚNICO QUE NO ENTIENDE LO QUE PASA ERES TÚ, PORQUE ESTÁS MUERTO DE MIEDO!

NO TENGO NI IDEA DEL PODER QUE TIENE ESTE TIPO...

PERO NADA NOS ASEGURA QUE NOS DEJE MARCHAR CUANDO TENGA EL ROLLO.

¡

JU... NARUTO...

¡TIENES TODA LA RAZÓN!

¡NO ME SUBESTIMES!!
ダッ
ダッ
キッ
¡MALDITA SEA!!
TUM
¡¡DETENTE, NARUTO!! ¡NO LO HAGAS!!
¡¡TÉCNICA DEL HECHICERO!!
ゴゴゴ
¡¡ME HAS DECEPCIONADO, SASUKE!!

ズ!!
ドッ
!!
ジュ
!!

ドッカ
バキ
ドカ
¡¡NA-RU-TO!!
¡AGH!!

¡JU, JU! VA A SER TU MERIENDA...

¡¡
¡¡A MÍ NO SE ME COME NA-DIE!!
ESE CRÍO... ¿NO SERÁ...?
!!

¡PERO... ¿DESDE CUÁNDO ES TAN FUERTE?!

¡NARUTO... SE HA VUELTO LOCO...!

¡¡AAAH!

ゴゴゴ

¡UAH!

!!

!!

¿DE VERAS ES NARUTO?

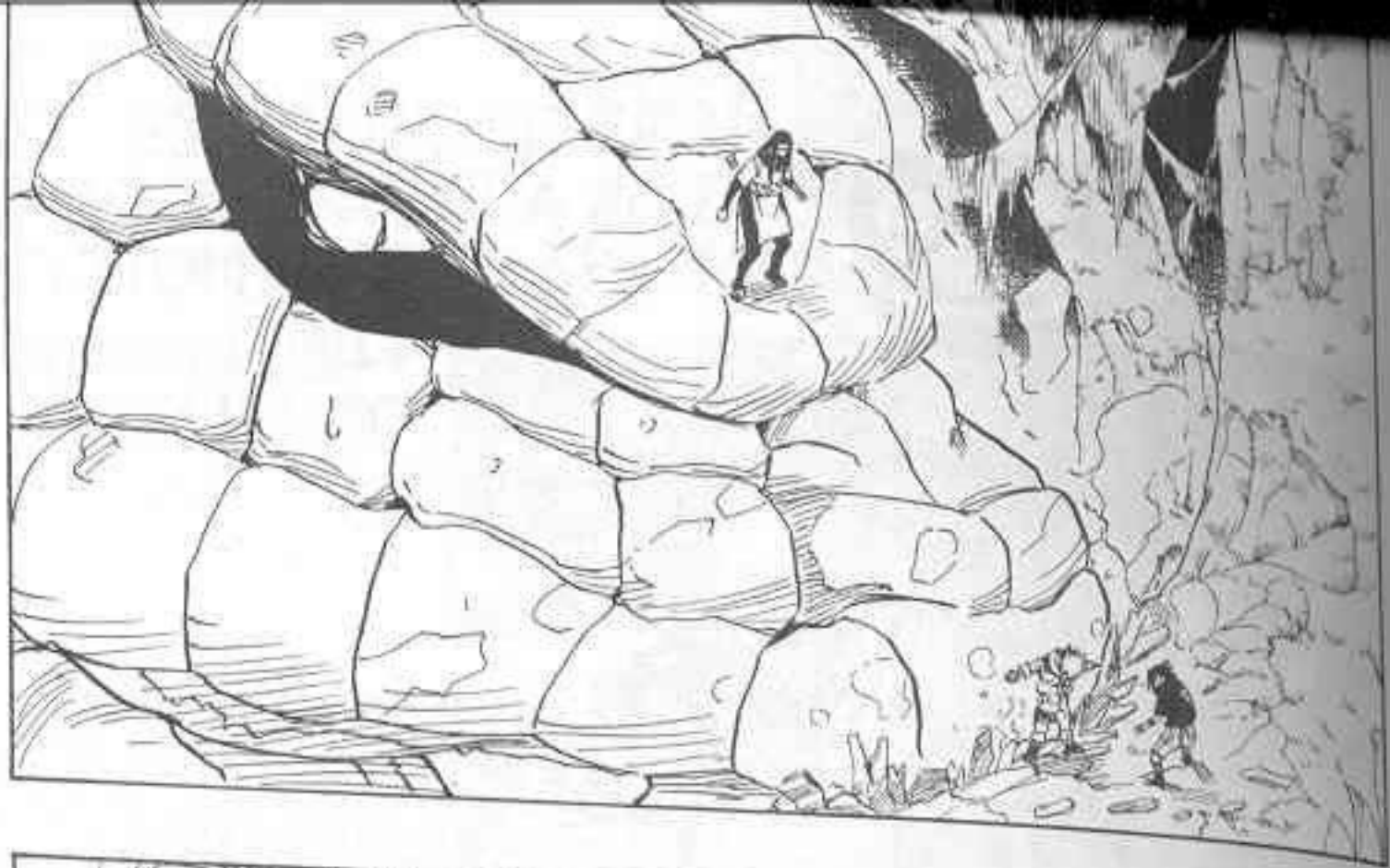
SUS OJOS... SÍ, NO CABE DUDA...

ド

¡UGH!

カ

!!
¡¡AHORA ES TU TURNO, SASUKE!! ¿¿QUÉ PIENSAS HACER?!
ESTO SE ANIMA CADA VEZ MÁS...
ドカ
¡¡SASUKE!!
!!



.....
.....

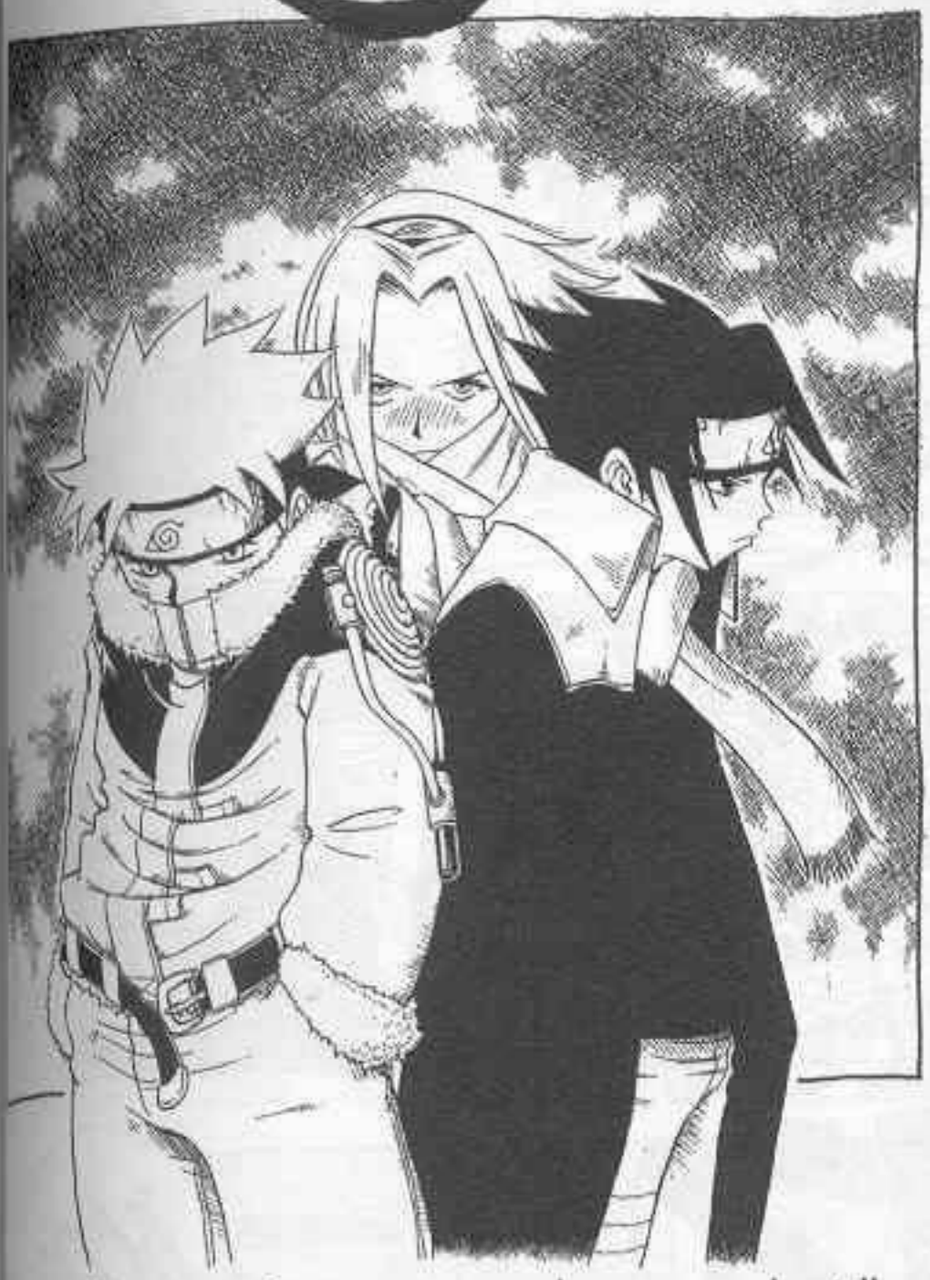
HEY... ¿ESTÁS HERIDO...?
!

ドカッ

¡¡CO-BAR-DE!!
JAJA
JAJA

PRESENTACIÓN DE LOS AYUDANTES DE MASASHI KISHIMOTO/2

• AYUDANTE Nº 2: OSAMU KAJISA



Enhorabuena por el primer aniversario de Naruto. Espero que sigas dibujando la serie para que podamos celebrar su segundo y tercer aniversario, a pesar de los altibajos y los contratiempos de siempre.

- Suele llevar gafas, pero cuando se pone lentillas es todo un tío bueno. (El más guapo del equipo, lo digo en serio).
- Se queda dormido a velocidad supersónica. (Es alucinante, de verdad, no tarda ni dos segundos)
- Le encanta viajar al extranjero. (Ha estado en Praga y en China).
- Sus comentarios a veces pueden ser muy punzantes.
- Sus comentarios a veces pueden ser fríos como el hielo.
- Le gusta probar nuevos productos. Le van los retos.

Se encarga de: revisar, poner tramas, dibujar fondos y entintar.
(Es muy bueno con las plantas).

49: ¡¡COBARDE!!

¿DE QUÉ TÉCNICA PUEDE TRATARSE?
HAY TRES CADÁVERES...
1, 2, 3...

MALDITA SEA...
HUM...
PARECE QUE TENEMOS UN PROBLEMA.

HUM...

ES TERRIBLE...

49: ¡¡COBARDE!!

¡VE A AVISAR AHORA MISMO A LA RESPONSABLE DE LA SEGUNDA PRUEBA!!
¡¡ENSEGUIDA!!

BUENO, BUENO. EN CUANTO ACABE DE COMER...
...IRÉ A ESPERAR A LOS ASPIRANTES A LA TORRE.
SOBRE TODO CON UNA BEBIDA BIEN DULCE...
MMM... ¡QUÉ BUENOS ESTÁN ESTOS PASTELITOS!

¡¡¡
¡¡¡HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE, ANKO!!

TOC
¡Y CON ÉSTE COMPLETO EL SÍMBOLO DE LA VILLA!

ES UNA PRUEBA ELIMINATORIA.
LOS MÁS RÁPIDOS TARDARÁN UN DÍA ENTERO EN LLEGAR.

ES MUY SOSPECHOSO...
¡VEN A VERLO POR TI MISMA!

¿CADÁVERES?

¡HEMOS ENCONTRADO TRES CADÁVERES!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
!

¿SOSPECHOSO?
VAYA...
...HEMOS SABIDO QUE SON TRES NINJAS DE LA VILLA DE LA HIERBA QUE IBAN A PRESENTARSE A LA PRUEBA DE ASCENSO A GRADO MEDIO.
POR SUS ROPAS Y SUS TARJETAS DE IDENTIFICACIÓN...
...NO TIENEN ROSTRO.
ES COMO SI SE LO HUBIERAN ARRANCADO DE CUAJO...
Y COMO PUEDES VER...
.....
.....

¡ESA ES SU TÉCNICA! ¡NO HAY DUDA!

¡PERO... ¿QUÉ HA VENIDO A HACER A ESTE EXAMEN?!

...Y EN AQUEL MOMENTO YA...

LES HA ROBADO LA CARA...

¡DÉJAME VER LAS FOTOS DE SUS TARJETAS!

¡AQUÍ ESTÁN!

¡YO VOY A ENTRAR A POR LOS RESPONSABLES DE ESTO!!

¡PEDIDLE QUE ENVÍE A DOS EQUIPOS COMO MÍNIMO DEL CUERPO DE ASESINOS DE ELITE AL BOSQUE DE LA MUERTE!

¡¿CÓMO?!

¡TENEMOS UN PROBLEMA!

¡INFORMAD INMEDIATAMENTE AL MAESTRO HOKAGE!

NARU-TO...
¡¡...NO SE PARE-CE EN NADA AL SASUKE QUE YO CONOZ-CO!!
EL GA-LLINA QUE TENGO DELAN-TE AHO-RA...
¿ES-TÁS HERI-DO?
¡CO-BARDI-CA!
!!
あ
¡¡SUÉL-TAME, CON-DENA-DO!!
シュルル
!!
!!
¡¡AAH!!

FÍJATE... EL SELLO MISMO APARECE EN TU ESTÓMAGO...

CUANDO TUS EMOCIONES TE SUPERAN, MUESTRAS UNA PARTE DEL PODER DEL ZORRO...

TU EVOLUCIÓN HA SIDO MUY INTERESANTE.

*MADERA, FUEGO, TIERRA, METAL, AGUA

¡¡SASUKE!! ¡AYUDA A NARUTO...!

¡¡CINCO ELEMENTOS!!

ゴゴゴ
ガク!
TU CHAKRA HA EMPEZADO A FUSIONARSE CON EL DEL ZORRO DE NUEVE COLAS...
HAN PASADO 12 AÑOS DESDE ENTONCES...
ドーン

ポイ
PERO AHORA MISMO NO ERES MÁS QUE UNA MOLESTIA...
天
ズリ

カルカン

¡NARUTO!!
¡VA A CAER!!

キッ
¡¡SA-SU-KE!!

¿¿QUÉ ES LO QUE TE PA-SA?!
¡¡...PERO AL ME-NOS NO ES UN CO-BAR-DE!!
NARUTO NO SE TE PARE-CE EN NADA... ES UN METE-PATAS SIN REMEDIO...
Y PUEDE QUE A VECES NO SEA MÁS QUE UNA MOLESTIA...

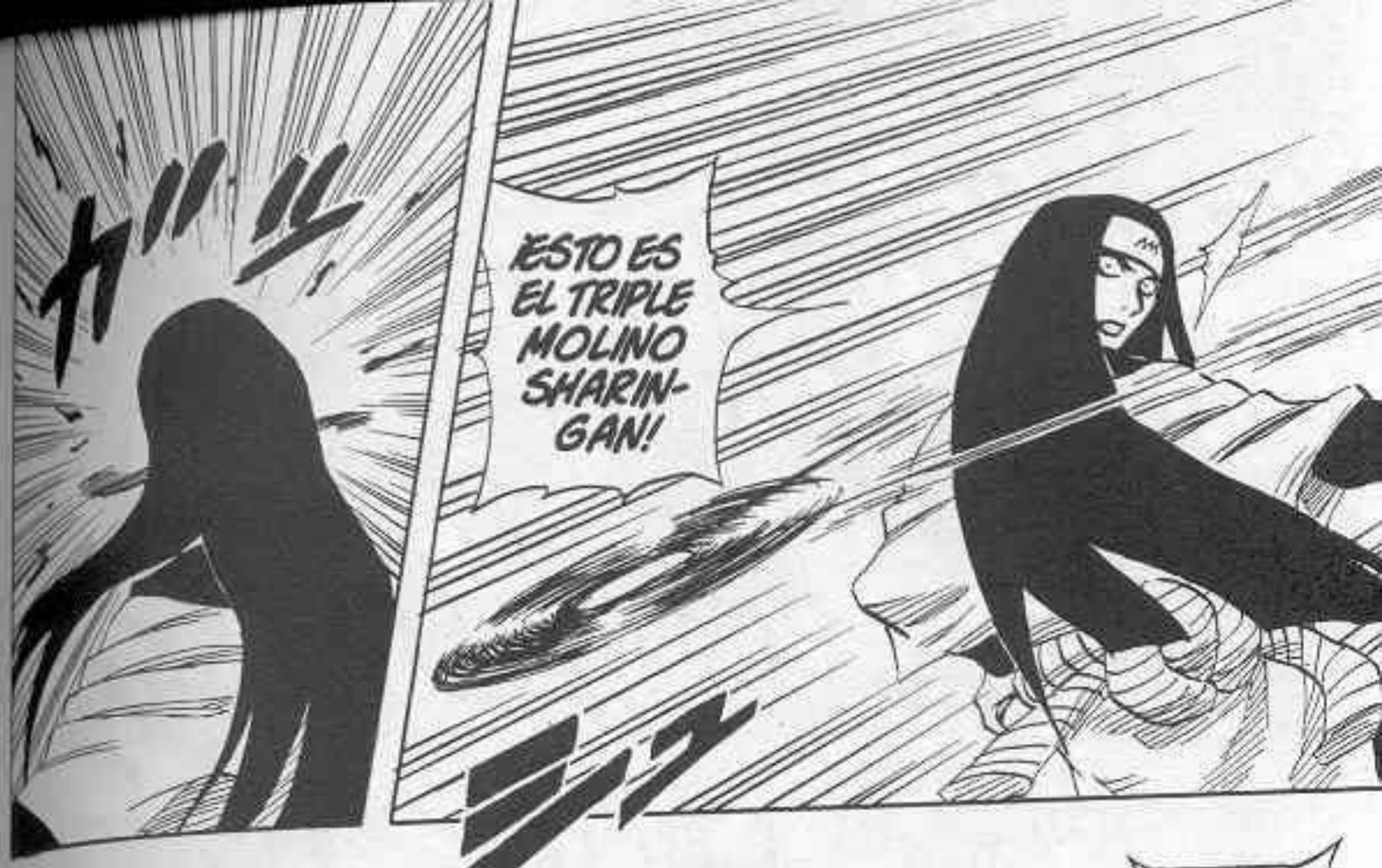
AFÉ-RRA-TE A LA VI-DA...
HU-YE, ES-CA-PA...
NO SEAS IDIO-TA, HERMANITO... ¡SI QUIERES MA-TARME TIENES QUE PODER ODIARME! ¡ODIA!
Y SIGUE VI-VIENDO TU PATÉTICA EXISTENCIA.

¡¡SA-SU-KE!!
¡JU, JU! PARECE QUE HA DESPERTADO EN ÉL LA SANGRE DE SU CLAN...
ガガガガ
ボン
VOY A COMPROBAR CON CALMA HASTA DÓNDE ES CAPAZ DE LLEGAR.
ズズ

NARUTO... SAKURA...
Y AL HACERLO HE SIDO EL MÁS ESTÚPIDO DE LOS TRES...
SIEMPRE HE PENSADO QUE PARA PODER ACABAR CON MI HERMANO MAYOR DEBÍA MANTENERME VIVO A TODA COSTA...
¡SI NO SOY CAPAZ DE JUGARME LA VIDA AQUÍ NUNCA PODRÉ DERROTAR A MI HERMANO!

¡PUEDO SEGUIR SUS MOVIMIENTOS!
!
!!

NO ESTÁ NADA MAL...
SE ANTICIPA A MIS MOVIMIENTOS Y APUNTA A MIS PARTES VITALES... ES CAPAZ DE VERME VENIR.
¿UN HILO?


¡ESTO ES EL TRIPLE MOLINO SHARIN-GAN!

!

...

¡¡LO CON-SI-GUIÓ!!

¡¡FUE-GO DEL DRA-GÓN!!
JE...

¡JU, JU! LO SIENTO POR TI.
SABÍA HA-CIA DÓN-DE IBA A MOVERME Y HA EN-VIADO EL TERCERO JUSTO A MI PUNTO CIEGO.

!!
PARA SER TAN JOVEN, LE SACAS MUCHO PARTIDO A LA PUPILA GIRATORIA...
ERES DIGNO HEREDERO DEL APELLIDO UCHIHA.
¡LO TENGO MUY CLARO...!
PUC
¡TE QUIERO A TI...!

HE DISFRUTADO MUCHO CONTEMPLANDO TU FUERZA.
¡¡SASUKE!!
SE NOTA QUE SOIS HERMANOS...
HAY EN TI UN POTENCIAL MAYOR INCLUSO QUE EL DE ITACHI.
¡NO PUEDO MOVERME! ¿¿NOS HABRÁ PARALIZADO?!
¡¿QUIÉN DIABLOS ERES?!
!!

¡¡AH!!
¡EL ROLLO!

...HAZ LO IMPOSIBLE POR SOBREVIVIR A ESTE EXAMEN.

MI NOMBRE ES OROCHIMARU.

SI DESEAS VOLVER A VERME ALGÚN DÍA...

ボウ

¡JU, JU! ESO NO ME PARECE NADA BIEN...

¡¡NINGUNO DE NOSOTROS VA A QUERER VOLVER A VERTE JAMÁS!!

NO... NO ENTIENDO NADA DE LO QUE DICES!

DEBERÉIS ACABAR CON MIS ESBIRROS, LOS NINJAS DE LA VILLA DEL SONIDO.

ドドド

!!

ズギャ

!!

SA-SUKE VEN-DRÁ A MÍ..
...POR-QUE BUS-CARÁ MI PO-DER.

しゅ~
...

¡AH!

¡UGH! Q-QUÉ DO-LOR...

ズ

!!

ZAS

キ

HA SIDO MI REGALITO DE DESPEDIDA.

パキ

ズズ パキ

ズズ...

¡MALDITO SEAS! ¿QUÉ LE HAS HECHO?!

パキ

パキキ

¡UGH!

キッ

¡SA-SU-KE!

!!

ドクン

¡AAAAH!

?!

50: ¡¡YO SOLA...!!

¡¡AAAA!!
¡¡AAAR!!
¡¡VAMOS!!
¡¡GH!!
¡¡RESISTE!!
.....
.....
SA... ¡SASUKE!

¡¡AAAH!!
¡¡!!
キラウウウ
¡¡AARGH!!
UGH...
ガリカリカリ
!!
¡¡GH!!
NA-RUTO, SASUKE NO...
キョロキョロ
NARU-TO...
¡¡GH!!

.....
.....
ザザア!!
ビク
ING!!
¡¡BUAAAH!!
¡¡AH!!
¡¡¡
¡¡AH!!
ル
ÑEE
ÑEE

¡!!
¡Uff!

¿¿QUÉ VOY A HACER AHORA?!

UGH...
¡¡GH!!

ザッ
¡¡EL SOL SE PONE!!
DEBO ENCONTRARLE PRONTO... ANTES DE QUE OSCUREZCA POR COMPLETO.
¡SI NO, ESTARÉ EN CLARA DESVENTAJA!
¡PERO...!
¿...POR QUÉ PRECISAMENTE AHORA?!
¿¿QUÉ PRETENDE?!

YA QUE SE HA ATREVIDO A VOLVER, AJUSTAREMOS CUENTAS.

EN FIN... ESO ES LO DE MENOS...

Y VOY A DETENERTE AUNQUE ME CUESTE LA VIDA.

AUNQUE SÉ MUY BIEN QUE NO ESTOY A TU ALTURA.

ESTÁS CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MÁS PELIGROSOS, EN LO MÁS ALTO DE LA CLASIFICACIÓN DE MISIONES.

PORQUE UNA VEZ ESTUVE A TUS ÓRDENES.

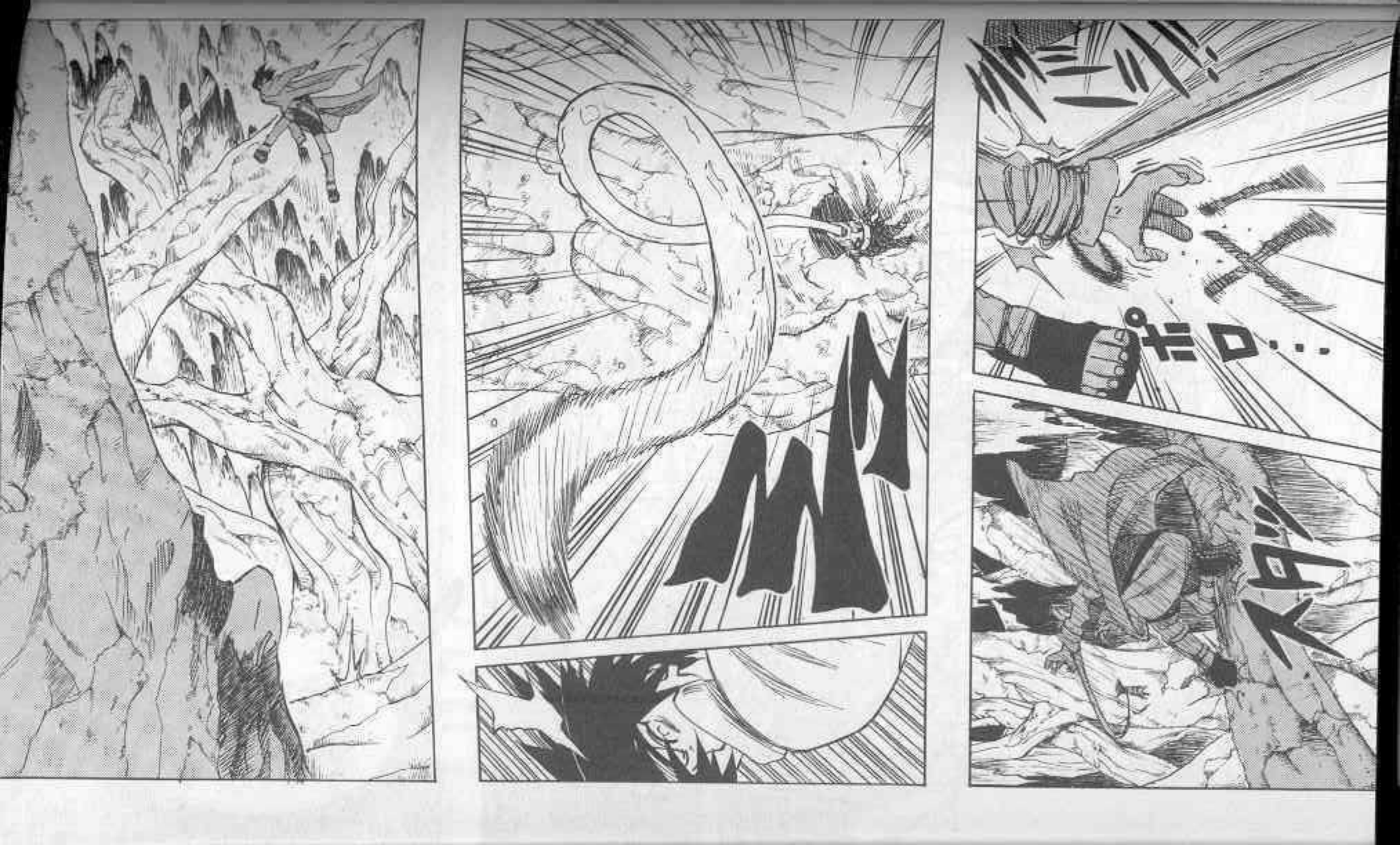
POR-QUE FUIS-TE TÚ QUIEN ME LO ENSE-ÑÓ TODO.

...HASTA QUE LLEGUEN LOS ASESI-NOS DE ELITE.

AL MENOS TE TEN-DRÉ OCU-PADO...

¡ERES MI OBJETIVO, OROCHIMARU!

NUNCA LO LOGRARÁS.


ピロ…
ズダ…!!

¡¡NO ESCAPARÁS AL ABRAZO DE LA VÍBORA OCULTA!!
しゅるる
しゅるる
ガッ
ガッ
ピキ
ピキ
ガッ
ビーン

バキキしゃるるる
¡UGH!
ドッ
¡!
¡UNGH!!
¡AGH!
ガッ
ジジ
パ
クルン

PRÉS-TAME UN MOMENTO TU MANO IZQUIERDA, OROCHI-MARU.
¡¡!!
¡¡JA!! ¡TE TEN-GO!
ESO ES... VAS A MORIR AQUÍ Y AHO-RA.
¿EH? ¡ESOS MOVIMIEN-TOS...!

!!
¡CON LA DOBLE TÉCNICA DE LA SERPIENTE ASESINA!
¡JU, JU! ¿PRETENDES SUICIDARTE?
DUPLICACIÓN DE CUERPO...
ボ!!
!!
SI PRETENDES SEGUIR SIENDO UNA DE LOS MEJORES NINJAS SUPERIORES DE LA VILLA...
!
¿QUÉ ES LO QUE HAS VENIDO A BUSCAR?
UGH..
ZAS
スパッ
ガッ
...VAS A TENER QUE DEJAR DE EMPLEAR
...LAS TÉCNICAS PROHIBIDAS QUE TE ENSEÑÉ.

...TE ESTÁS MOSTRANDO MUY FRÍA CONMIGO, ANKO.

PARA HACER TANTO TIEMPO QUE NO NOS VEMOS...

SÓLO UNO DE CADA DIEZ SOBREVIVE A ESTA TÉCNICA.
...Y AGUANTE HASTA EL FINAL.
PERO PUEDE QUE SEA COMO TÚ...
ES UN CAPRICHO...
¡UGH!
LO MÁS PROBABLE ES QUE MUERA.
ME INTERESA ESE CHICO...
SÍ... TODAVÍA TE DUELE QUE TE UTILIZASE PARA LUEGO ABANDONARTE.
ESTÁS CELOSA, ¿NO?
.....
.....
VAYA... DEBE DE GUSTARTE MUCHO...
TIENE TODO LO NECESARIO PARA SER MI HEREDERO.
Y ADEMÁS ES APUESTO.
ESE CHICO ES MUCHO MEJOR QUE TÚ.
UUHHH...
DESPUÉS DE TODO, LA SANGRE DE LOS UCHIHA CORRE POR SUS VENAS.

OCÚPATE DE QUE NADIE INTERRUMPA ESTE EXAMEN...

UGH...
SERÁ MUY INTERESANTE...
...SI LOGRA SOBREVIVIR.

Y SI INTENTAS ARRUINARME LA DIVERSIÓN...
¡...SERÁ EL FINAL DE LA VILLA OCULTA DE LA HOJA!

BIEN... DEJO EN TUS MANOS A LOS TRES NINJAS DE MI VILLA.
VERÁS CÓMO NO TE DEFRAUDAN.

AGH

AMANECERÁ DE UN MOMENTO A OTRO...

HEMOS PASADO EL DÍA ENTERO APROVISIONANDO AGUA Y COMIDA.

¡¡VAMOS ALLÁ!!
¡DE ACUERDO!
UUHHH...
PERO SIGUE TENIENDO MUCHA FIEBRE.
SU RESPIRACIÓN HA VUELTO A SER REGULAR...
UGH...

YO...

¡JU, JU! AHÍ ESTÁN.

YO SO-LA...
キッ
TEN-GO QUE PRO-TE-GER-LES A LOS DOS.

¿PODE-MOS MA-TAR A LOS OTROS DOS SI NOS DAN MUCHO LA LATA?
ATACA-REMOS AL AMANECER, TAL Y COMO NOS ORDENÓ EL SEÑOR OROCHI-MARU.
EL OBJETIVO PRINCIPAL ES SASUKE UCHIHA.
POR SUPUES-TO.

PRESENTACIÓN DE LOS AYUDANTES DE MASASHI KISHIMOTO/3

• AYUDANTE Nº 3:
MIKIO

NARUTO

- Le gustan los palitos de chocolate y los dulces.
- Come judías fermentadas Nattô todos los días.
- Se encarga del café (siempre lo prepara él).
- Se le da bien gastar bromas.
- Le gusta ir arreglado.
- Es el más alto y el más joven (menuda envidia).

(Se encarga de: líneas cinéticas, hacer fondos, tapar errores y poner tramas).

*PARA SUPERAR UNA PRUEBA

51: ¡LA BELLA BESTIA!

トン…

ガッ

じょろ
じょろ

フリ
フリ

コワッ…

¡¿YA AMANECE?!
¡¡AH!!
NO DEBO DORMIRME...
.....
.....
!!
ガサ..
ビュッ!
ドクン
ドクン
カタ
カタ
ドクン

¿UNA ARDILLA...?
!

チョコン...

NO ME DES ESOS SUSTOS, CARAMBA...
ピョコ

ピョコ
ピョコ

¡¡AH!!
カチ

-UF-
HA FALTADO UN PELO...
ピョコン
ピョコン

!!

LA CHICA ESTÁ BIEN ALERTA.

¿SE HABRÁ DADO CUENTA DEL PAPEL EXPLOSIVO QUE LLEVABA LA ARDILLA?

NO...

NO HA SIDO ESO.

?

CREO QUE SABRÁS LO QUE QUIERO DECIR SI TE ACERCAS...

¿ENTONCES...? NO TE ENTIENDO, DOSU.

POR ESO MISMO.

VAYAMOS A POR ELLOS DE UNA VEZ.

カザ

ドダダダ

トン
トン
トン
クルリン
パシ
スタ
ビーン
ぐわっし!!
……
……
……
……
ヒラ
ヒラ

¡PERO SI SE ME ESCAPA UNA SOLA...!
¡¡...SAKURA SE ENAMORARÁ DE MÍ!!

SI LOGRO ATRAPARLAS TODAS ANTES DE QUE CAIGAN AL SUELO...
HAY VEINTE HOJAS...

...Y CONTINUARÁ DICIENDO QUE SOY UNA PESTE.
...ME IGNORARÁ HASTA EL FIN DE MIS DÍAS...

ROCK LEE TIENE LA MANÍA DE ENTRENARSE IMPONIÉNDOSE DESAFÍOS A SÍ MISMO EN CUALQUIER MOMENTO Y LUGAR.

¡¡ALLÁ VOY!!

ドゴ
ゴ
パシ
CLOC
¡¡UAH!!
¡¿QUÉ ES ES-TO?!
!!
サ
ヒラ
!!
¡¡ME QUE-DA UNA!!
ドゴ
バラバラ
ÑEC ÑEC ÑEC ÑEC
シュボボ

FUSH
ÑEC
UF
LLEGUÉ A TIEMPO.
ESTO ES UN PAPEL EXPLOSIVO, SE INCENDIA UN RATO DESPUÉS DE COLOCARLO.
¿QUIÉN HA PODIDO HACERTE ALGO ASÍ?
!
グシャ
グッ

¡AGH! ¡CON LO BIEN QUE NOS HABÍAMOS ESCONDIDO!

DEJAD DE OCULTAROS Y SALID DE UNA VEZ.

ドキ

ドキ

キド

DA... DANOS TU AUTÓGRAFO, POR FAVOR.

ガサ ガサ

¡¡OOOH!! SI ESTÁ AQUÍ EL MEJOR NOVATO DEL AÑO PASADO. NADA MENOS QUE EL GRAN ♡ NEJI HYÛGA. ♡

¿DE QUÉ VAIS?

¡PASEMOS A LA TÁCTICA Nº 2!

¡LA TÁCTICA DE "OCULTARSE HASTA QUE PASE TODO" NOS HA SALIDO MAL!

MIERDA... MENUDO ROLLO, NOS HAN DESCUBIERTO.

11º サアア

¿SABES? DESDE QUE TE VI POR PRIMERA VEZ...

¡¡...HE QUERIDO HABLAR CONTIGO!! ♡

¡¡TOMA ESTO!!

¡¡AAAGHH!! ¡¡ME SACA DE QUICIO!!

¿¿POR QUÉ?! ¿¿QUÉ HA PASADO?! ¿¿ES QUE NO HA SENTIDO EL PODER DE MI SEX-APPEAL?!

TÚ SUEÑAS, INO.

.....
.....

DESAPARECED.

スタ スタ

¿CO... ¿CÓMO LO HA SABIDO? ¡NI QUE TUVIERA OJOS EN EL COGOTE!

ワコ

NO... NO, QUÉ VA...

ワコ

ME ESTÁS MOSTRANDO EL PUÑO EN GESTO DE AMENAZA...

¿ES QUE QUERÉIS PELEAR CONTRA MÍ?

ピタ

UN MOMENTO.

ガザ ガザ ガザ

¡¡VALE!!

CORREN MÁS QUE LAS CUCARACHAS...

SI OBTENGO EL ROLLO DE UNOS GALLINAS COMO VOSOTROS...

...SÓLO LOGRARÉ SER EL HAZMERREÍR DE LA VILLA.

¡ENTONCES LARGAOS DE UNA VEZ!

キッ

NO CREO QUE HAYA UNO PEOR QUE EL NUESTRO.
¡¡MUY BIEN!! ¡DEBEMOS BUSCAR A UN EQUIPO DÉBIL!
¡¡JA, JA, JA!!
¡JUC

うとうと..

!!
¡¡SON ELLOS!!

!
¡JU, JU! ¿MONTANDO GUARDIA SIN DORMIR?
ドキン

YA NO HACE FALTA QUE TE MOLESTES MÁS. DESPIERTA A SASUKE.
¡¡QUEREMOS LUCHAR CONTRA ÉL!!

¡¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO?!
¡¡SÉ MUY BIEN QUE NO SOIS MÁS QUE LAS MARIONETAS DE OROCHIMARU!!
¡¿QUÉ ES LO QUE QUERÉIS EN REALIDAD?!
DE...

?!
!?!
?!

¿¿...EN EL ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTRA?!
¿¿CÓMO VAIS A PELEAR CONTRA ÉL...?!

¿¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO DIBUJO QUE TIENE SASUKE EN EL CUELLO?!

PERO NO PIENSO QUEDARME ESCUCHANDO LO QUE DICE ESA CHICA.
YO ME ENCARGO DE ACABAR CON ELLA. Y LUEGO CON SASUKE.

?!

.....
.....
NO SÉ QUÉ SE TRAE ÉL ENTRE MANOS...
EN FIN...

¡ES-PERA, ZAKU!
¿EH? ¿QUÉ PASA?

.....
.....

EL COLOR DE LA TIERRA... A ESTAS PIEDRAS LES HAN DADO LA VUELTA HACE POCO.
Y ESTE TIPO DE HIERBA NO PUEDE CRECER EN UN LUGAR COMO ÉSTE...
ESTO ES MUY EXTRA-ÑO...
TOC

LAS TRAMPAS SE HACEN PARA NO SER DESCUBIER-TAS. SI NO, NO TIENEN SENTIDO, NIÑA.
¡ES UNA TRAM-PA!
ZAS

¡UGH!

ANTES LE HA LANZADO EL CUCHILLO A LA ARDILLA PORQUE NO QUERÍA QUE CAYESE EN LA TRAMPA.
LA MATAREMOS ENSEGUIDA.
QUÉ PATÉTICO...
DE TODAS MANERAS, LA CHICA NO NOS INTERESA.
ズッ
ズッ
PIC
バキ バキ バキ
¡¡CUIDADO!!
¡¡ARRIBA HABÍA OTRA TRAMPA!!
¿UN TRONCO?!

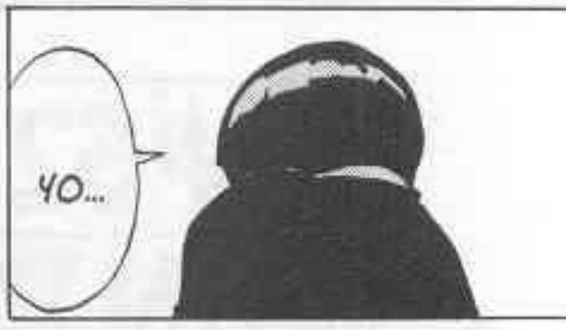
TOC
ESTO NO ES NADA...
CLOC
CHACK
ZIS
PAM
¡¡¡
¡UNA DEBILUCHA COMO TÚ NO DEBERÍA SUBESTIMARNOS!!
¡NO NOS DERROTARÁS CON TAN POCO!
¡NO VALES GRAN COSA, CHICA!
!!
¡GEH?!

¡REMOLINO DE LA HOJA!

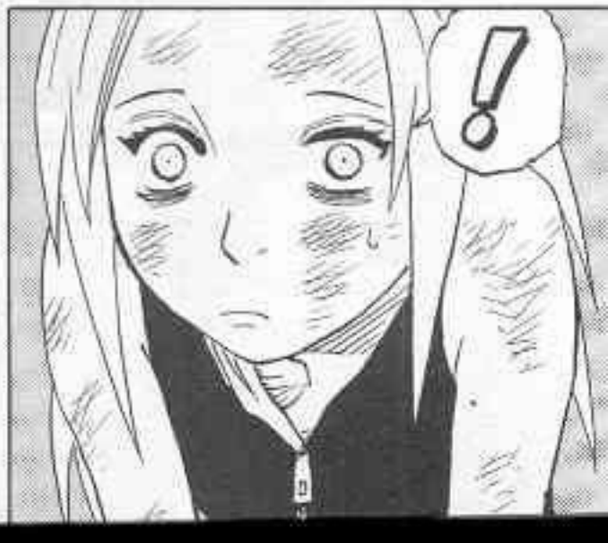
ヒ"ィ!!
?!
?!
¡UGH!
ANTES DE HABLAR...
.....
.....
AHÍ VA...
¡...DEBERÍAIS APLICAROS EL CUENTO!
¡¡ME LLAMO ROCK LEE!!
¡SOY LA BELLA BESTIA DE LAS VERDES HOJAS!
¿DE DÓNDE SALES TÚ?

APAREZCO ALLÁ DONDE ME NECESITES.

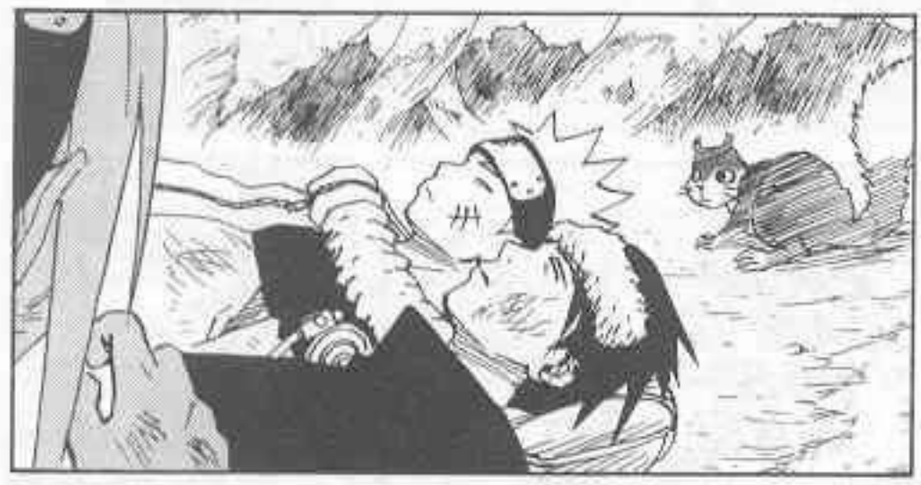
QU... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
!


YO...

LA VERDAD ES QUE FUE GRACIAS A TI, AMIGUITO...
VAMOS, MÁRCHATE.


!

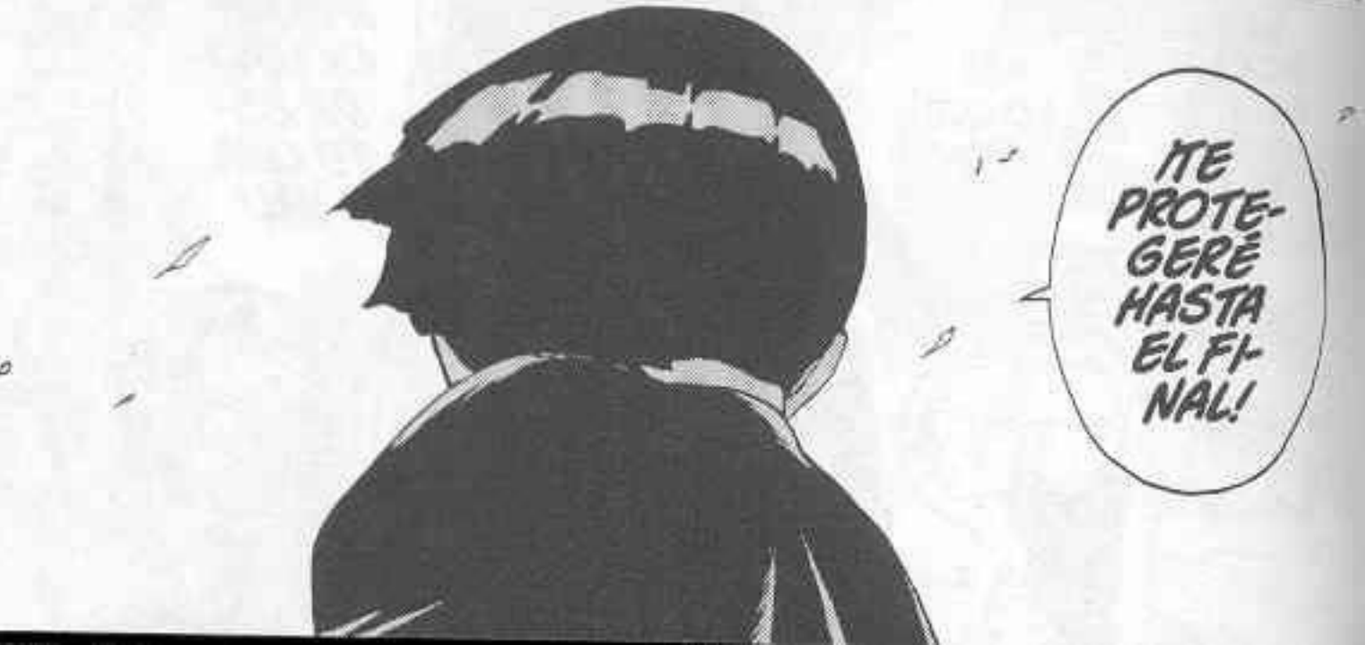
スッ…



……
……

¿EH?
……
……

YA TE LO DIJE UNA VEZ.
MUCHAS GRACIAS... ¡NOS ERES DE GRAN AYUDA!


¡TE PROTEGERÉ HASTA EL FINAL!

.....
.....
HE TOMADO UNA DECISIÓN, MAESTRO GAI!
¡¡NE!! ¿LO HE DECIDIDO!
ガッ

¡¡YO ME OCUPARÍA DE PROTEGERTE HASTA EL FINAL!!
キラーン
!

¡ZAKU! ¡ENCÁRGATE TÚ DE SASUKE!
NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO...
ザッ
POC

スッ

...SAKURA NO ESTÁ EN CONDICIONES DE PELEAR.
POR LO QUE VEO...
キラ
スッ

¡¡YO ME OCUPO DE ESTE CHAVAL!
ザッ

ガッ!!
VA A SER UNA PELEA ENTRETENIDA.
¡LAS TÉCNICAS FÍSICAS DE ESE CEJUDO NO ESTÁN NADA MAL!
ガッ
!!
スッ
!?!
ドカ

!!

JE...
.....

¡¡...ES FUERTE!!
LEE...

!!
HACE APENAS UN MOMENTO, HAS EJECUTADO EXACTAMENTE LO MISMO.

¡¡HASTA UN TONTO SERÍA CAPAZ DE EVITARLOS!!
TUS ATAQUES FLAQUEAN POR TODAS PARTES.

VOY A TENER QUE ARRIESGARME...

¡¡...Y APLASTARLES UNO POR UNO!!

SOIS TRES CONTRA MÍ, ESO ES UN PROBLEMA...

¡NO HAY MANERA DE ENCONTRAR A NADIE QUE NO SEA FUERTE!

GRRRRR

カ" サ カ" サ

¡¡...PERO TIENEN A SASUKE CON ELLOS Y ÉL ES UN GENIO!!

¡PUEDE QUE NARUTO Y SAKURA NO VALGAN UN PIMIENTO...!

¡¡NO DIGAS ESTUPIDECES!!

EL ÚNICO EQUIPO PEOR QUE EL NUESTRO ES EL DE NARUTO...

OYE...

!!

.....
.....

ヒョ

¿EH?

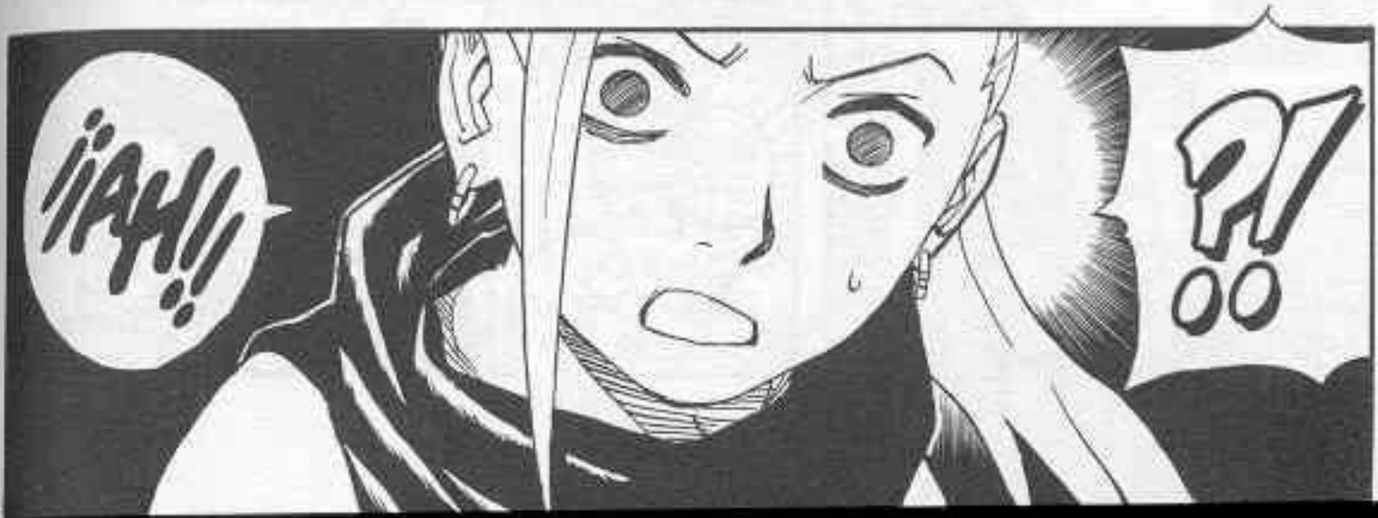
¡AH!
VALE, VALE, LO RETIRO. ¡NO HACE FALTA QUE TE PONGAS ASÍ!
¡¡!!

YO NO ESTARÍA TAN SEGURO.
ME PARECE QUE AL GENIO NO SE LE DAN TAN BIEN LOS COMBATES DE VERDAD.

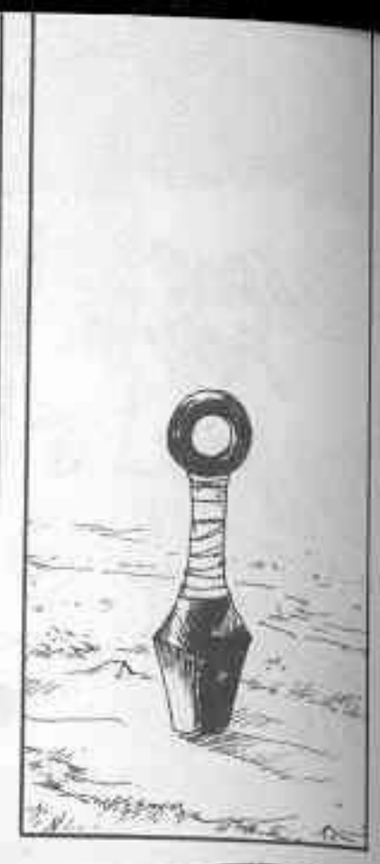
MENUDO ROLLO DE TÍA... A LA QUE DECIMOS ALGO MALO DE SASUKE, NOS FUSILA CON LA MIRADA.

Y ES SAKURA LA QUE PELEA.
¡¡!!
¡¡!!

PUES SASUKE ESTÁ INCONSCIENTE.
¡PERO SAKURA ES OTRA HISTORIA!
¡¡SASUKE NO SE DEJARÁ DERROTAR CON FACILIDAD...!!


¡¡AH!!
¿¿!!

LEE ESTÁ TARDANDO MUCHO.
.....
.....
イラ
イラ



¿NO SERÁ QUE...?

ESTO NO ME GUSTA UN PELO. ES SIEMPRE DE LO MÁS PUNTUAL.
ES POSIBLE QUE LE HAYA SALIDO AL PASO ALGÚN ENEMIGO...

¡DE ACUERDO!
ザッ
ザッ

PERO VAMOS A BUSCARLE.

ME EXTRAÑARÍA MUCHO.

¡¡POR FIN!!
¡¡LA HE APRENDIDO!!
¡¡LO CONSEGUI!!
JAJA
JAJA
JAJA

ESTÁS EXAGERANDO.
JAJA
JAJA

...HA SIDO EL ÚNICO EN DOMINAR ESTA TÉCNICA.
LEE...

UH...

JAJA
JAJA

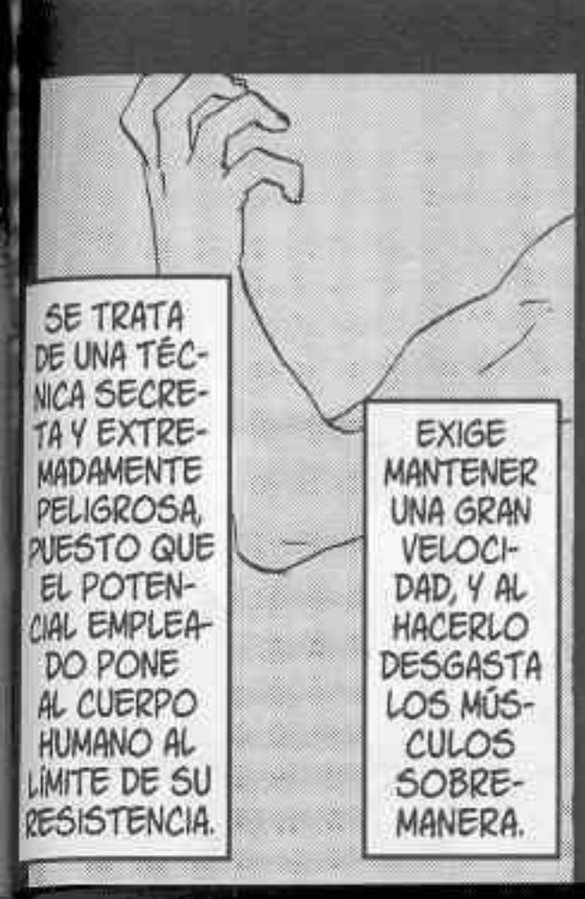
¡¡LO CONSEGUI!!
¡¡LO LOGRÉ!!
¡¡LO HICE!!
¡GENIAL!
ESCUCHA, LEE.
OYE...
¡DEME PALABRAS DE ALIENTO, POR FAVOR!
DE... ¿DE QUÉ SE TRATA?
¡PRESTA ATENCIÓN AL PASIONAL MENSAJE QUE VOY A DAROS!
¡¡ATIENDE!!
.....
.....
A ESTA TÉCNICA SE LA CONOCE CON EL NOMBRE DE "FLOR DE LOTO".
Y A PARTIR DE ESTE INSTANTE, OS PROHIBO UTILIZARLA.
.....
.....
.....
.....

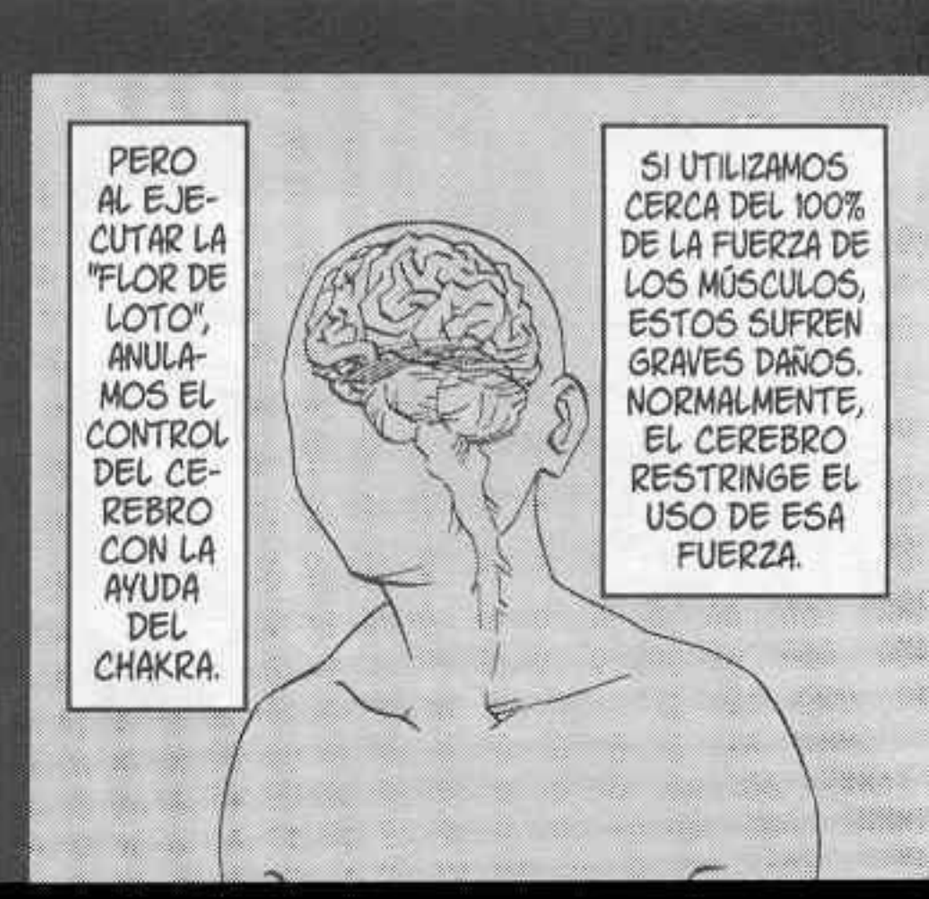
¡¿EH?!
!!

ES UNA TÉCNICA QUE SOMETE A LAS CÉLULAS DE LOS MÚSCULOS A UNA PRESIÓN SIN IGUAL.
ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA TÉCNICA "CASI SUICIDA".

PERO... ¿POR QUÉ?
!!

...REPRESENTA APENAS UN 20% DE SU AUTÉNTICA CAPACIDAD.
LA POTENCIA MUSCULAR QUE PUEDE EMPLEAR UN SER HUMANO...


SE TRATA DE UNA TÉCNICA SECRETA Y EXTREMADAMENTE PELIGROSA, PUESTO QUE EL POTENCIAL EMPLEADO PONE AL CUERPO HUMANO AL LÍMITE DE SU RESISTENCIA.
EXIGE MANTENER UNA GRAN VELOCIDAD, Y AL HACERLO DESGASTA LOS MÚSCULOS SOBREMANERA.


PERO AL EJECUTAR LA "FLOR DE LOTO", ANULAMOS EL CONTROL DEL CEREBRO CON LA AYUDA DEL CHAKRA.
SI UTILIZAMOS CERCA DEL 100% DE LA FUERZA DE LOS MÚSCULOS, ESTOS SUFREN GRAVES DAÑOS. NORMALMENTE, EL CEREBRO RESTRINGE EL USO DE ESA FUERZA.

...PARA EL MOMENTO ADECUADO.
ASÍ QUE DEBÉIS RESERVARLA...
PRESTAD MUCHA ATENCIÓN.
EL MOMENTO...
.....
.....
¿Y CUÁL SERÁ ESE MOMENTO?
!
MAESTRO GAI... ME DISPONGO A EJECUTAR ESA TÉCNICA AHORA.
POR-QUE AHORA...
JE...

¡¡...DEBO PROTEGER A ALGUIEN MUY IMPORTANTE PARA MÍ!!
¡¡
¡¿HA DESAPARECIDO?!
¡!

ズッ
AÚN NO HE TERMINADO.
しゅるるる
ギュ!!
¡¡TE... TENGO QUE HACER ALGO!!
¡¡NO PUEDE DEFENDERSE!!
¡¡ENCAJA ESTO!!
グッ
!!

¡FLOR DE LOTO FRONTAL!!

ドサッ

¿QUÉ HA SIDO ESO?
!!

?!

TAP

PARECE QUE HE LLEGADO A TIEMPO.
POR LOS PELOS...

SI LA TIERRA NO HUBIERA ESTADO REBLANDECIDA, ESTARÍA MUERTO.
ES UNA TÉCNICA TEMIBLE...
¡¡NO PUEDE SER!!
!!
ゴッ
ゴッ

グイ
ズボ
=UF=

ズボ
AHORA ME TOCA A MÍ.

ダッ
!!

AH... MALDITA SEA...
MI CUERPO TODAVÍA NO...

TUS TÉCNICAS SE BASAN EN LA VELOCIDAD...
!!
!!
¡¡AH!!
SÓLO CON EL ESFUERZO NO LOGRARÁS NADA.
VOY A MOSTRARTE TUS LIMITACIONES.
LAS NUESTRAS EN LA VELOCIDAD DEL SONIDO.

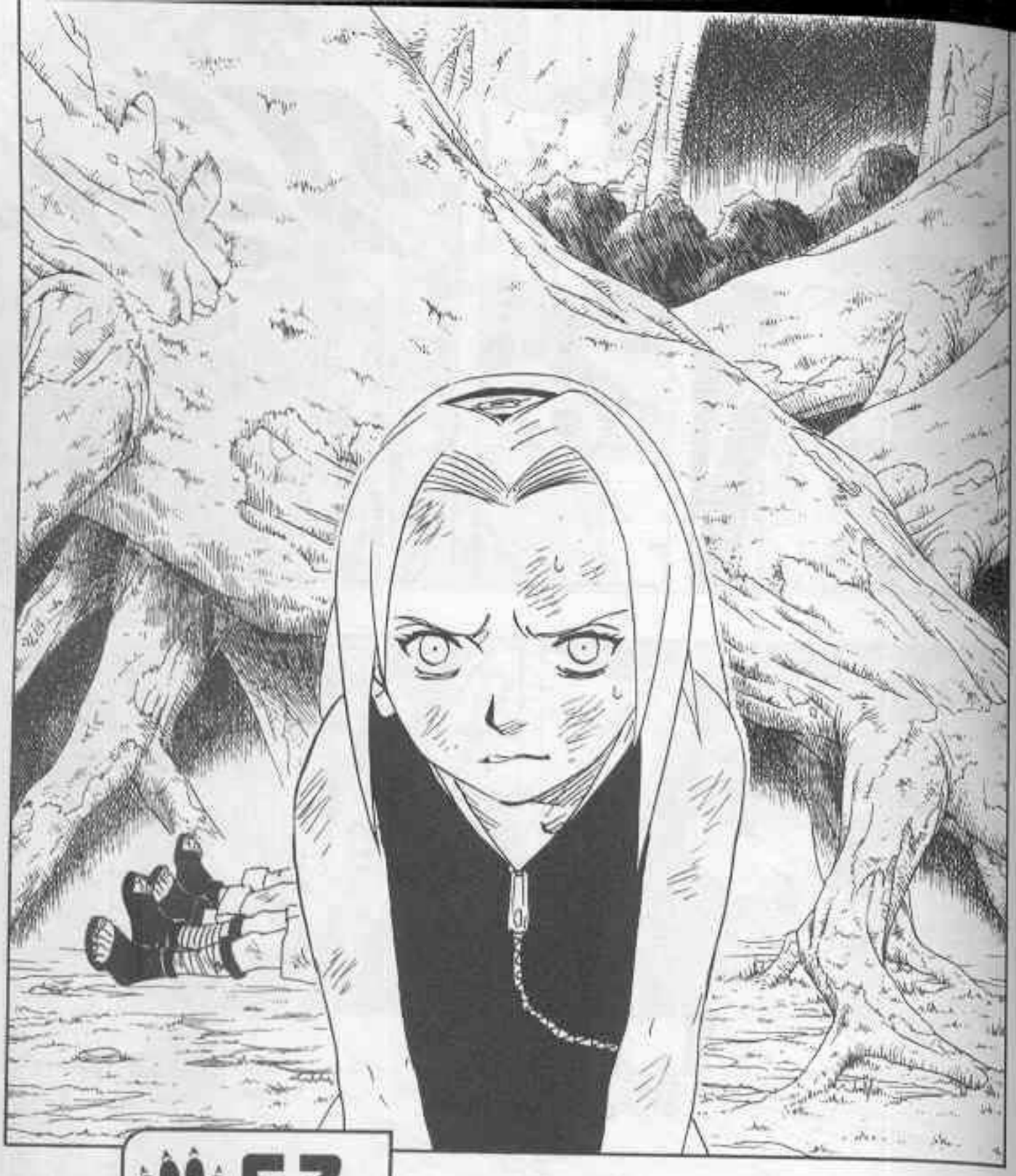
PRESENTACIÓN DE LOS AYUDANTES DE MASASHI KISHIMOTO/4

• AYUDANTE Nº 4: TAKEMI HAWAHARA

- Es un salido.
- Habla por los codos.
- Viene de la región de Kansai y es muy divertido. (Su hermano mayor es otro cachondeo. Han conseguido tomarme el pelo un par de veces).
- Le encanta la música extranjera.
- Es un niño grande.
- Anima el estudio (Siempre está contento).

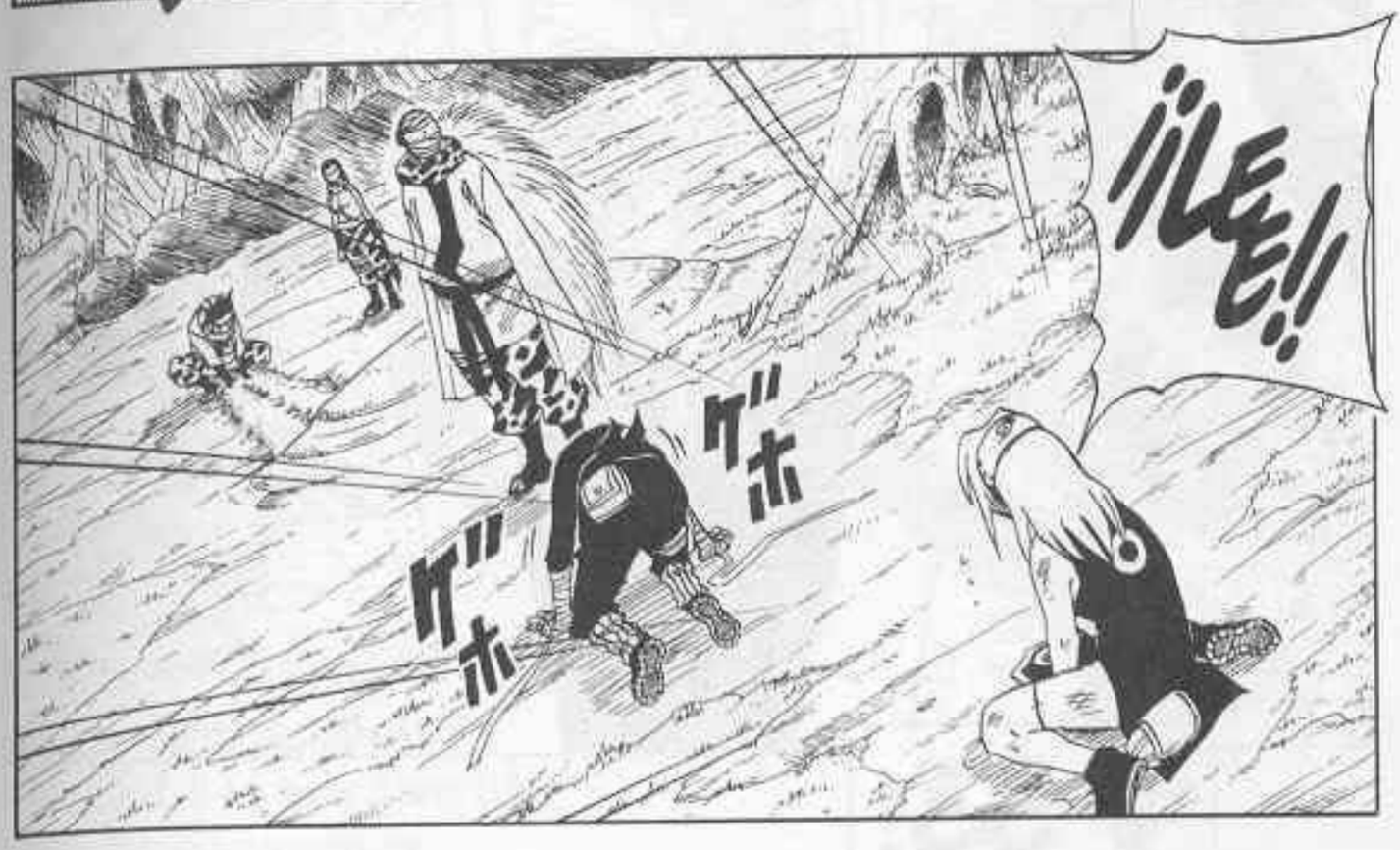
(Se encarga de: todo, no hay nada que no sepa hacer. Es todopoderoso).

52: ¡EN EL MOMENTO ADECUADO!



53: ¡LA DECISIÓN DE SAKURA!

BLUARGHS
!!


¡¡LEE!!
ゲホ
ゲホ

MI OIDO IZQUIERDO...

!!
BLUGH

カチャ

¿NO TE PARECE?

Y ESTO NO ES MÁS QUE EL PRINCIPIO.

ES IMPOSIBLE RESISTIRSE A MI ATAQUE.

¿QUÉ DIABLOS...?

!

.....
.....

¡JU JU!

AUNQUE LOGRES ESQUIVAR FÍSICAMENTE EL GOLPE, EL ATAQUE SÓNICO SEGUIRÁ AFECTÁNDOTE.

¡ES EL SONIDO!

¿SABÉIS EN QUÉ CONSISTE EN REALIDAD EL SONIDO?

¡¿LO SABÉIS?!

¡¿EL SONIDO?!

!!

EXACTAMENTE.

CUANDO ESCUCHAMOS ALGÚN SONIDO...

...ES PORQUE NUESTROS TÍMPANOS RECOGEN LAS ALTERACIONES DEL AIRE.

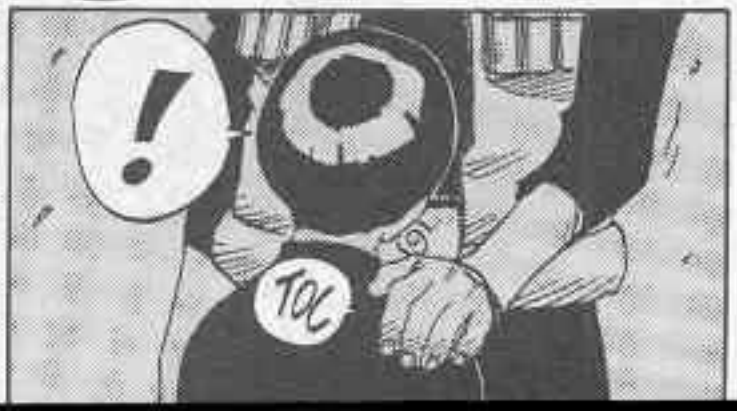
!

SON VIBRACIONES...

PUEDO MANIPULAR A PLACER LAS ONDAS SONORAS Y LA PRESIÓN DEL AIRE... CON ELLOS PUEDO DESTROZAR LAS ROCAS.

E INTRODUCIR AIRE BAJO TIERRA PARA QUE SE QUEDE TAN BLANDA COMO UNA COLCHONETA.

¡NO SON TÉCNICAS PATÉTICAS, COMO LA TUYA!



BUE-NO...
AHO-RA TE TOCA A TI.

¡BUEN TRA-BAJO, LEE!
MAL-DITA SEA...

¡¡MIER-DA!!

¡¡AHÍ VIE-NE!!

!!
!!

!!
!!
¿QUE?!

¡¡NO PUEDE SER!!

¡¡LEE!!

¡¡AH!!

¡¡REMOLINO DE LA HOJA!!

スギン

¡¡AH!

¡¡TODAVÍA ESTÁS BAJO LOS EFECTOS DE MI ATAQUE!

!!

POC

¡PERO VAMOS A VER SI ESE ATAQUE TAN ESPECTACULAR TUYO NO ERA SÓLO CUESTIÓN DE FACHADA!
ME SORPRENDES MUCHO...
¡UGH!
¡EL INTERIOR DE MI BRAZO ACTÚA COMO UN AMPLIFICADOR QUE AUMENTA AL MÁXIMO EL MENOR DE LOS RUIDOS...!

¡¡COMO UN ALTA-VOZ!!
¡POR SI FUE-RA POCO, LOS SONI-DOS DE MI ATAQUE SON ABSORBI-DOS POR MI BRAZO...!
¡¡...Y GRACIAS A MI CHAKRA, PUEDO ENVIARLOS DIRECTA-MENTE A MI VÍCTIMA!!
¡¡¡WUE!!
¡¡¡GRRR!!!
ドカーン

...PONDRÉ FIN A TU VIDA.
Y AHORA...
¡¡UNGH!!
¡¡NO LO PERMITIRÉ!!
¿OTRA VEZ?
.....
.....

PARECE QUE SASUKE Y NARUTO ESTÁN INCONSCIENTES...

¡VENGA, VÁMONOS YA!

¡ESTO ES MUY PELIGROSO!

¿POR QUÉ RECUERDO AHORA ESO?

¡¡NO! ¿¿NO VAS A HACER NADA?!

ASÍ QUE A PARTIR DE AHORA...

...SEREMOS RIVALES.

¡¡YO DEBO...!!

¡¡YO...!

SI LES PLANTAMOS CARA, ACABAREMOS FIAMBRES.

¡¡SERÍA UNA ESTUPIDEZ SALIR AHÍ!!

¡¿Y QUÉ DEMONIOS QUIERES QUE HAGA?!

!

!

!!!

¡¡AH!!
ギュ
ガン
オオ
!
ミシャ
¡¡...ME DEVUELVE LOS SHURIKEN!!
¡LA PRESIÓN DEL AIRE...!
!!
ドン
¡¡AH!!
ガバ

¡¡PAA!!

EL TIEMPO QUE INVIERTES EN OCUPARTE DEL PELO DEBERÍAS EMPLEARLO EN TU ENTRENAMIENTO.

PARA SER UNA NINJA, TE PREOCUPAN MUCHO ESAS COSAS.

MIRA POR DÓNDE, TIENES UN PELO MÁS BRILLANTE QUE EL MÍO...

PERFECTO...

¡BUENA IDEA!

...QUE SE DIVIERTA UN RATO.

VAMOS A HACER...

!!

ZAKU, ACABA CON ESE TAL SASUKE...

...ANTE LOS OJOS DE ESTA COQUETA.

SA... SAKURA...

MI CUERPO NO ME OBEDECE...

.....

.....

¡NO TE MUEVAS!

¡NO... NO PUEDO PERMITIRLES QUE LO HAGAN...!

UH...

ポ ポ
ロ ロ
a

OTRA VEZ...

¡HASTA AHORA SÓLO HE SIDO UNA CARGA PARA ELLOS!

OTRA VEZ...

¡NO LO AGUANTO MÁS!

SIEMPRE TIENEN QUE PROTEGERME...

VAMOS ALLÁ.

BUENO.

TENGO QUE PROTEGER A LAS PERSONAS QUE ME IMPORTAN...

ES-TA VEZ SÍ...

PENSABA QUE ESTA VEZ...

¡QU... ¿QUÉ PUEDO HACER...?!

!!
¡¡AH!! VA A POR SASUKE Y NARUTO!

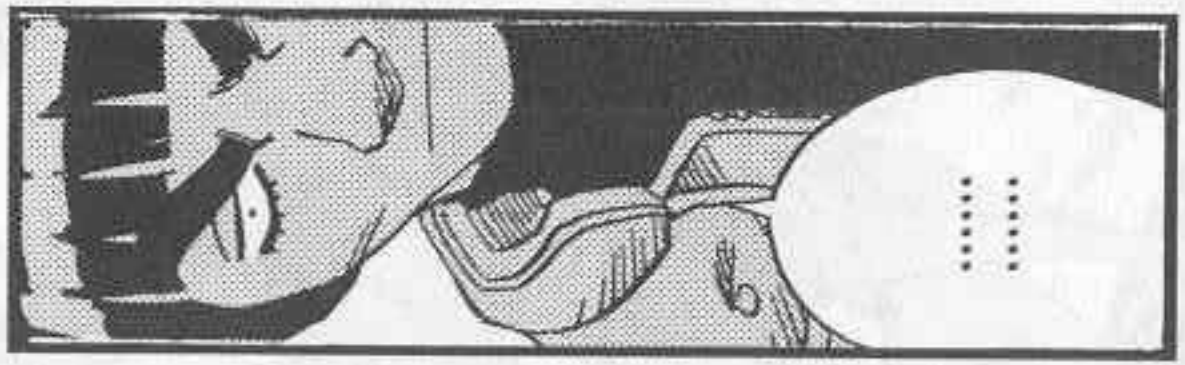
¡JU JU!

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¡NI LO INTENTES! ¡NO VAS A PODER CONMIGO CON ESE CUCHILLO!

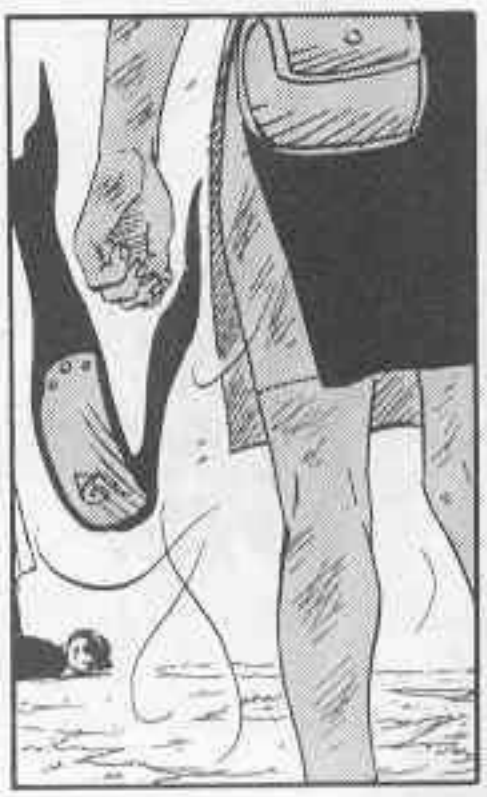
MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM



54: SAKURA E INO

...CONVERTIRME EN UNA NINJA DIGNA DE ESE NOMBRE.
SIEMPRE HE QUERIDO...
...Y DE REGAÑAR A NARUTO COMO SI YO FUERA MEJOR QUE ÉL.
NO DEJO DE REPETIR QUE ME GUSTA SASUKE...
...LO ÚNICO QUE HE HECHO HA SIDO OBSERVAR CÓMO AVANZABAN ANTE MÍ.
PERO HASTA AHORA...



SIEMPRE HAN PELEADO POR MÍ, ME HAN PROTEGIDO EN TODO MOMENTO.

Y A PESAR DE TODO...

ME HABÉIS DADO UNA GRAN LECCIÓN.

Y POR ESO HAS PELEADO POR MÍ MIENTRAS ME LIMITABA A MIRAR.

LEE, TÚ DICES QUE TE GUSTO...
UH...

ASÍ QUE...
グッ

QUIERO SER COMO VOSOTROS.

¡¡...ESTA VEZ FIJAOS EN MÍ!!

¡¡MIRAD LO QUE HAGO!!

JE... RECONOZCO LOS MOVIMIENTOS.

NO ME SUBESTIMES... NO SERÉ DERROTADO CON UNA TÉCNICA TAN BÁSICA.
ESTÁ A LA DERECHA.
¡¡ES LA TÉCNICA DEL CAMBIAZO!!
VIENE HACIA MÍ!
¡APÁRTATE, KIN!
PRESIÓN DEL AIRE AL MÁXIMO, ONDAS SONORAS ELIMINADAS...
NI LO INTENTES.

¡¡ONDA CORTANTE!!

¿ESO ES TODO LO QUE SABES HACER?

!!

AHÍ ARRIBA.

ES FÁCIL SEGUIR TUS MOVIMIENTOS.

¡¡ESTÁS ACABADA!!

TE DIGO QUE DEJES DE REPETIR LO MISMO UNA Y OTRA VEZ.

キョロ
キョロ
¡JE, JE!
¿DÓNDE ESTÁS AHORA?
!
plics
plics
¿EH?
¡¡..NO ERA LA TÉCNICA DEL CAMBIAZO!!
ESTA VEZ...
¡¡CÓMO?!

ドン

ガブ

ガブ

!!

IKAH!

CHACK

ドザッ

¡¡SUÉL-TAME!!

ドカ

ドカ

!

!

!

!

!

¡¡BUAAAAH!!

SNIFF

SAKURA...

ME LLAMO INO NAKAYAMA, ¿Y TÚ?

SAKURA... SAKURA HARUNO.

ひっく

!

¿QUIÉN ERES TÚ?

!

TÚ ERES A LA QUE TODO EL MUNDO LLAMA "LA FRENTUDA"...

¿POR ESO TE TAPAS LA CARA CON EL FLEQUILLO?

ASÍ PARECES UN FANTASMA.

UH...

POR ESO LO DE "FRENTUDA"...

TIENES UNA FRENTE ENORME.

YA VEO POR QUÉ.

TEK

¿EH?

OYE, SAKURA. VUELVE A VENIR MAÑANA.

¡TRAERÉ ALGO PARA TI! ♡

¡

¿VES? ASÍ ESTÁS MUCHO MÁS GUAPA, SAKURA.

TE REGALO EL LAZO.

¡¡SUÉLTAME YA!!

¡ERES MUY BONITA SAKURA, SE TE TIENE QUE VER BIEN LA CARA!

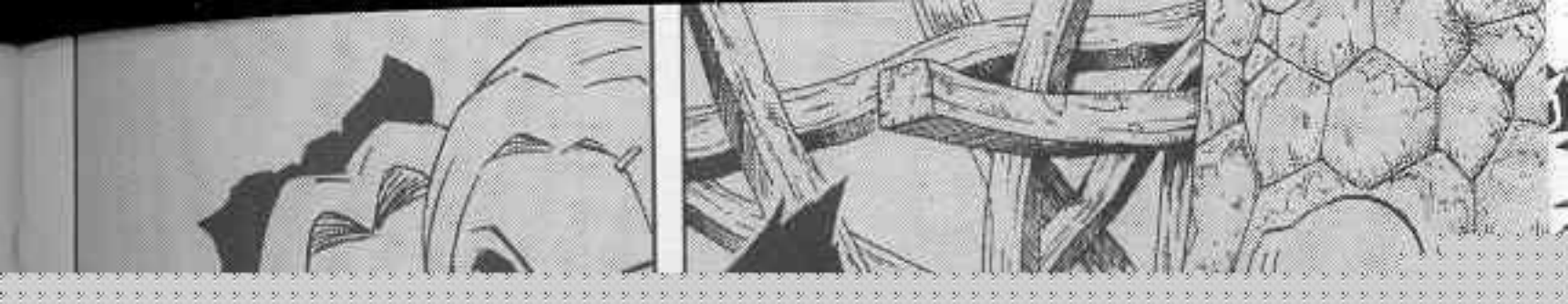
¡NO...

¡ÉSA ES LA IDEA! ¡TE TOMAN EL PELO PORQUE INTENTAS ESCONDERLA!

¿PERO QUÉ?

GRA... GRACIAS, PERO...

SE ME VE LA FRENTE...



SÓLO SE HACE LA FUERTE.
BAH...

¿NO TE PARECE QUE SAKURA SE HA VUELTO MUCHO MÁS ALEGRE, INO?
.....
.....
¡LES GUSTA A TODAS!
¡NO SEAS TONTA! ¡SASUKE ES EL CHICO MÁS POPULAR DE LA ESCUELA!

ME HAN DICHO QUE TE GUSTA SASUKE, INO.
SAKURA...

¿SABES UNA COSA, INO? A SASUKE LE GUSTAN LAS CHICAS CON EL PELO LARGO.

¡A PARTIR DE AHORA SEREMOS RIVALES!

¡¿QUE?!

JE... TE VOY A CONTAR UNA COSA.

ESTOY EN EL MISMO EQUIPO QUE SASUKE.

¡¿QUÉ QUIERES, SAKURA?!

バチ

バチ

VAYA, VAYA... ¡CÓMO TE HA CRECIDO EL PELO!

¿VERDAD, INO?

LO MISMO TE DIGO.

¡NO PIENSO PERMITIR QUE SEAS TÚ QUIEN ME DERROTE!

INO...

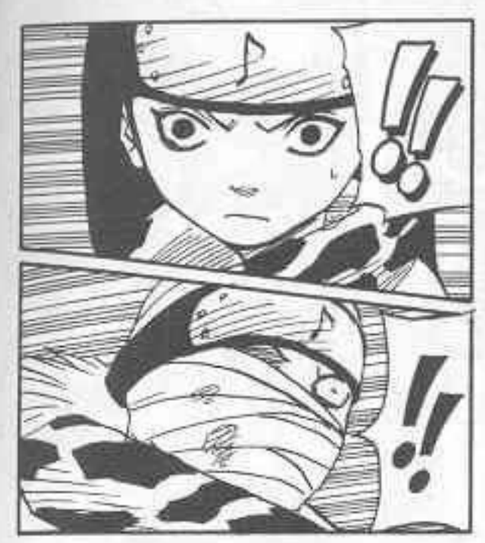
NO PIENSO DEJAR QUE ME GANES MÁS.

ドカ

ドカ

じわぁ
UUUHHHH...
ドカ
¡MALDITA CRIA!
TENGO... TENGO QUE PROTE-GERLES...
ESTO SE PONE FEO...
¡OYE, INO!

MANGAHERE.COM



FIN DEL TOMO 6 DE NARUTO

MANGAHERE.COM

NARUTO
MASASHI
KISHIMOTO