DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

Parece ser que *Naruto* es el primer cómic que se edita empleando técnicas digitales. La elaboración de un manga es un proceso que poco a poco se está digitalizando. Los personajes y los fondos se crearán con polígonos y luego podremos elegir la composición de página que queramos. Los movimientos se basarán en movimientos de fotos reales... Ya no hará falta emplear la pluma o el papel, se hará todo por ordenador: las cosas tienen que cambiar. Lo que no cambia, sin embargo, es la necesidad de pensarse una buena historia...

Publicado originalmente entre los números 50 y 51 del año 2000 y del 1 al 9 del año 2001 en el semanario Shônen Jump.

MANGAHERE.COM

7 EDICIÓN ESPAÑOLA

MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

Glénat

Shonen Manga

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

7

Glénat

ISBN: 84-8449-333-4
9 788484 493334

NARUTO

"Sasuke vendrá a mí".

Con esas extrañas palabras, Orochimaru desaparece ante los ojos de Naruto y sus compañeros. Pero el sello maléfico de Orochimaru sobre Sasuke potencia de tal modo su poder que los ninjas de la Villa del Sonido se baten en retirada. ¿Qué es lo que busca Orochimaru? ¿Y cómo se desarrollará la prueba para ascender a ninja de grado medio?

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

MANGAHERE.COM

7

MASASHI KISHIMOTO

Glénat

NARUTO
NARUTO UZUMAKI
TOMO
7
¡EL CAMINO
A SEGUIR!
MASASHI
KISHIMOTO

MANGAHERE.COM

RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Kakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba para ascender a ninja de grado medio, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito. Ahora se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el bosque de la muerte para arrebatar su rollo a los demás.

¡¡Allí sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru!! Tras derrotar con facilidad a Naruto, Orochimaru desaparece, dejando a Sasuke presa de un sello mágico.

¡¡Y los tres ninja de la villa del sonido atacan a Sakura, que se encuentra sola y vulnerable!! Logran derrotar a Rock Lee, que había acudido en su ayuda, pero Sakura contraataca...

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

PERSONAJES PRINCIPALES

MANGAHERE.COM

MASASHI
KISHIMOTO

55: ¡Lucha encarnizada!....7

56: ¡La fuerza recibida!...27

57: 10 horas antes.....47

58: ¡Testigos!.....67

59: ¡Tragedia de arena!....87

60: ¡La última oportunidad!.....105

61: ¡El camino a seguir!...129

62: ¡No tenéis escapatoria!.....149

63: ¡Otro rostro!.....169

55: ¡LUCHA ENCARNIZADA!

UUHH...

55: ¡LUCHA ENCARNIZADA!

¡¡NI HABLAR, PAYASO!! ¡TE GUSTE O NO, NO HAY MÁS REMEDIO!

¡¿EN QUÉ DEMONIOS ESTÁIS PENSANDO?!

¡¡NO ESTÁ DANDO LA CARA! ¡NOSOTROS NO PODEMOS ECHARNOS ATRÁS, GALLINA!

¡SUÉLTAME LA BUFANDA, SHIKAMARU!

¡ES DEMASIADO PODEROSO! ¡SE NOS COMERÁ VIVOS!

¡GORDITO!

¡JU, JU! PUEDES ESCAPAR SI QUIERES...

SIENTO HABEROS METIDO EN ESTO.

QUE SEA LO QUE TENGA QUE SER.

PERO, DESPUÉS DE TODO, SOMOS UN EQUIPO. EL DESTINO NOS HA UNIDO...

CREO... QUE NO LO HE OÍDO BIEN...

¿QUÉ ES LO QUE HA DICHO ESE TIPO?

¡¿EH?!

¡¡BOLA DE SEBO!!

¡¡DIGO QUE TE APARTES SI QUIERES!!

CHÔJI SE TOMA ESTO MUY A PECHO...

COMO LO REPITA...

¡¿AH?!

¡¡YO NO ESTOY GORDO!!
¡¡SÓLO ESTOY UN POCO LLENITO!!
ギュ
¡ESTO ES UNA BATALLA ENTRE LA VILLA DE LA HOJA Y LA DEL SONIDO!
¡¡MUY BIEN!! ¡YA SABÉIS LO QUE HAY QUE HACER!!
¡¡UOOOH!! ¡¡VIVAN LOS LLENITOS!!
¡EN MENUDO ROLLO NOS HEMOS METIDO...!
¡GENIAL! ¡SE HA PICADO!
BAH...
IN... INCREÍBLE...

¡¡AL ATAQUE!!

¡¡CON TODAS NUESTRAS FUERZAS, EQUIPO!!

¡¡TÉCNICA DE LA HINCHAZÓN!!
¡¡ALLÁ VOY!!
¡¡A POR ÉL, CHÔJI!!
¡¡FORMACIÓN INOSHIKACHÔ!!
¡¡Y AHORA, OTRA TÉCNICA DE LA VILLA DE LA HOJA: "TANQUE ARROLLADOR"!!
SE TRATA DE UNA TÉCNICA SECRETA TRANSMITIDA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN EN EL CLAN AKIMICHI. CONSISTE EN AUMENTAR EL TAMAÑO DE UNA PARTE O DE TODO EL CUERPO DE GOLPE. REQUIERE UNA GRAN CANTIDAD DE CALORÍAS PARA SER EJECUTADA.
TÉCNICA OCULTA DE LA HINCHAZÓN.
ズポッ

¿¿QUÉ ESTUPIDEZ DE TÉCNICA ES ESA?!

!

¡¡ONDA CORTANTE!!

¡¡NO ES MÁS QUE UN GORDO RODANDO...!

¡¡JA!!

ズゴゴゴ

¿¿QUÉ?!

¡¡AHORA SALTA?!

!!

ハッ

ガガガ

AUN-QUE EJECU-TE LA MEGA ONDA SONO-RA...

¡...ME PARTIRÉ LOS HUESOS SÓLO CON RO-ZARLE!

A LA VELOCIDAD A LA QUE GIRA NO LE AFECTA LA PRESIÓN DEL AIRE...

¡¡MIER-DA!!

¡NI SE TE OCU-RRA!

¡TÚ ERES EL MÁS ROLLO DE TODOS!

¡¡TÉC-NICA OCULTA!! ¡¡SOMBRA IMITADO-RA!!

¿Y ESA SOMBRA?

¿AS

¡¡UGH!!

!!

MI... MI CUERPO...

¡¡AGH!!

ズザザザザ

ドカ

バリッ

¿QUÉ DEMONIOS HACES, DOSU?!

?!

¿EH?!

?!

TÉCNICA OCULTA DE LA SOMBRA IMITADORA.

UNE LA SOMBRA DEL ATACANTE CON LA DE SU ADVERSARIO Y OBLIGA A ESTE A COPIAR LOS MOVIMIENTOS DEL PRIMERO. ES LA ESPECIALIDAD DE SHIKAMARU. SÓLO PUEDE UTILIZARSE DURANTE UN TIEMPO LIMITADO.

¡¡NO! ¡SÓLO QUEDA LA CHICA!

¡UY!

¡¡TÉCNICA DEL TRASPASO MENTAL!!

¡VALE!! ¡CUIDA BIEN DE MI CUERPO, SHIKAMARU! ♡

¡ESTÁ BIEN!

UGH...

QUÉ MAREO...

¡¡AAAAH!!

¡DEJAD EL ROLLO EN EL SUELO Y APARTAOS SI NO QUERÉIS QUE LA MATE!

¡¡COMO DEIS UN SOLO PASO, KIN LO PAGARÁ CON SU VIDA!!

¡LA DEJARÉ LIBRE CUANDO SIENTA QUE VUESTRO CHAKRA NO PUEDE AFECTARNOS!

¡¡CON ESTO SE ACABÓ!!

¡¡AGH!!

¡¡AH!!

ZUGUU

¡¡NO!!

SHIS

!!

¡¡AGH!!

DO

NI TAMPOCO ACABAR LA PRUEBA CON VIDA...

NUESTRO OBJETIVO NO ES ESE ESTÚPIDO ROLLO...

JE... HAS COMETIDO UN ERROR.

HAS... HAS ATACADO A TU COMPAÑERA...

CÓ... ¿CÓMO PUEDES HACER ESO?

?!

!

!

?!

¡¡NUES-TRO OB-JETIVO ES SA-SUKE!!

÷UF÷
NO ME GUSTA NADA...

Y LA QUE HA EMPLEADO ESA CRÍA IMPLI-CA INTRODUCIR SU PSIQUE EN LA MENTE Y CUERPO DEL ENEMIGO.
¡JU, JU! ESE HILILLO DE SANGRE INDICA QUE SI KIN MUE-RE, ELLA TAMBIÉN MORIRÁ.
!

MIER-DA...
MI TÉCNICA NO VA A DURAR MUCHO MÁS.

!
VAYA... ¿ESTA TÉC-NICA TIENE UN LÍMITE DE UNOS CINCO MI-NUTOS?
ZIS

¿CÓMO PODÉIS SENTIROS ORGULLOSOS DE DERROTAR A UNOS NINJA DE SEGUNDA?

NO SOIS MÁS QUE UNOS PALETOS DE LA VILLA DEL SONIDO...

MIRA POR DÓNDE, NO DEJAN DE APARECER, COMO VULGARES CUCARACHAS...

¿¿QUIÉNES OS HABÉIS CREÍDO QUE SOIS?!

?
PA-RECE QUE...
...NO VA A HACER FALTA.

¡SASUKE! ¿¡TE HAS DESPER-TADO?!
!!
ATT..

.....
.....
¿DE VERAS ES SA-SUKE?

!
.....
.....
.....
.....

!
¡¡EH!!

MANGAHERE.COM

¿QUIÉN HA SIDO EL DES-GRACIADO QUE TE HA HECHO ESO?

SAKU-RA...

MANGAHERE.COM

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO:
LA HISTORIA DE MI VIDA/1

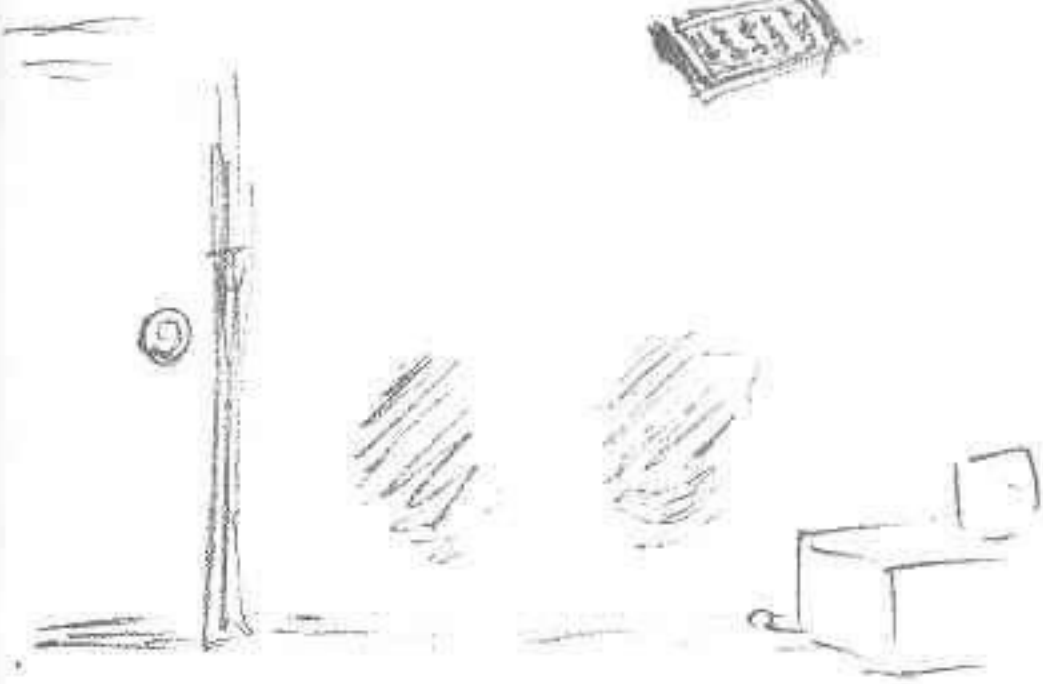
Nací en 1974, en un pueblo de la prefectura de Okayama. Tengo un hermano gemelo y ambos fuimos bebés prematuros (muy prematuros), así que tuvieron que meternos en una incubadora. De no ser por la incubadora, ahora estaríamos muertos. Somos dos milagros de la ciencia.

En mi pueblo existe una tradición que yo no acabo de entender muy bien. Es la siguiente: cuando un niño cumple el año, se le pone pasta de arroz en la espalda y se colocan tres objetos ante él. El objeto que el niño elija determinará su futuro.

Mis padres colocaron delante de mi hermano y mío un ábaco, un pincel y un puñado de dinero. Parece ser que yo, sin pensármelo dos veces, agarré el dinero y empecé a reírme. ¡Menudo era yo! Por su parte, mi hermano dudó un poco y acabó cogiendo el pincel. Pero a medida que fui creciendo y a pesar de haber elegido el dinero en su momento, me fui interesando cada vez más en dibujar... igual que mi hermano.

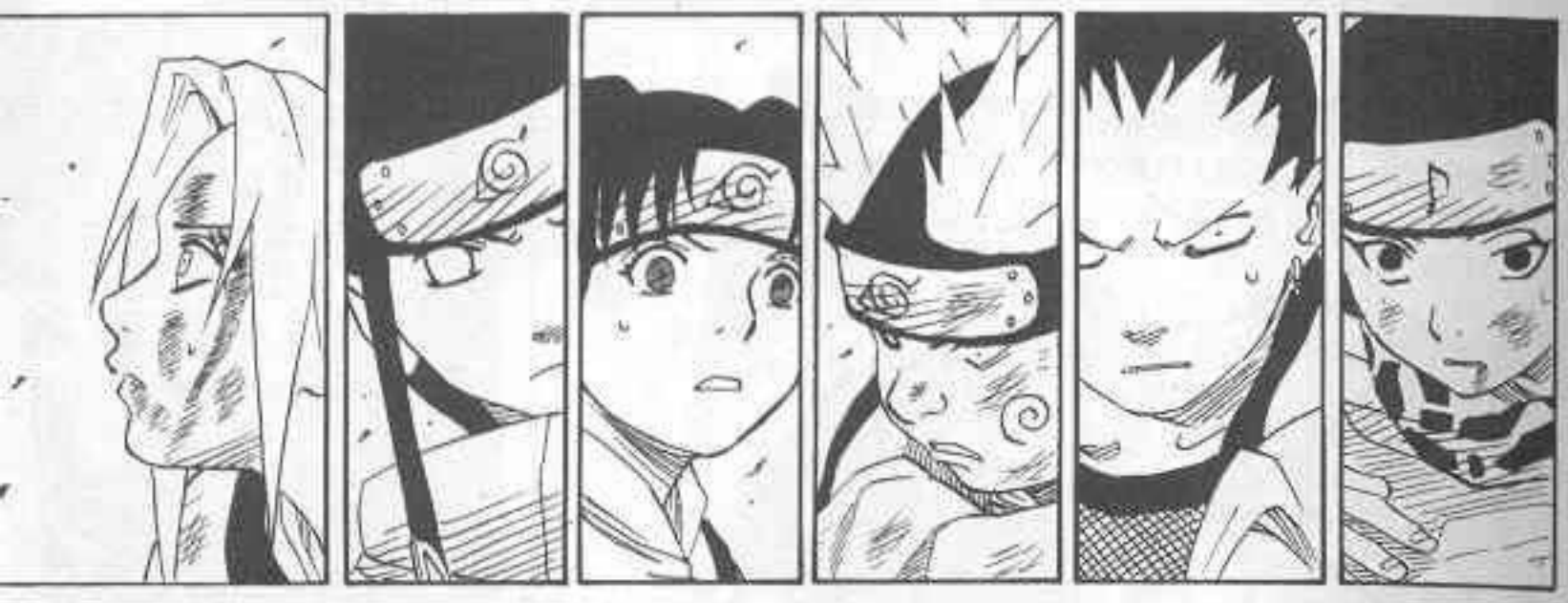
En la pared del que fue nuestro cuarto había un manchón de color marrón. Un día le preguntamos a nuestros padres de qué era aquella mancha y nos contaron que, cuando éramos pequeños, nos pusimos a pintar en la pared con la caca del pañal y que por mucho que lavaron la pared, la mancha marrón nunca se fue del todo.

Entonces supe que me gusta dibujar desde que nací. Literalmente.



56:

¡LA FUERZA RECIBIDA!



¡QU... ¿QUÉ TE PASA...?!

SASU-KE...

AHORA... ME SIENTO BIEN...

SEA LO QUE SEA, ME ESTÁ INFUNDIEN-DO FUER-ZAS.

NO TE PREO-CUPES.

POR FIN LO HE ENTENDIDO...

DEBO VENGARME.

¿QUÉ?

ÉL ME HA DADO ESTE PODER.

¿HABÉIS SIDO VOSOTROS?

VAYA, VAYA...

¡¡EH?!

!!

MIERDA.

¡¡CAMBIO!!

DE... ¡¡DEPRISA!!

¡CHÔJI, VEN TÚ TAMBIÉN! ¡TENEMOS QUE ESCONDERNOS!

¡¡NOOOO!! ¡VUELVE A TU CUERPO AHORA MISMO O TE METERÁS EN UN LÍO!

UGH... UH...
!
¡YA ESTÁS AQUÍ!
¡MUY BIEN!

¡UH!

ゴゴゴゴ

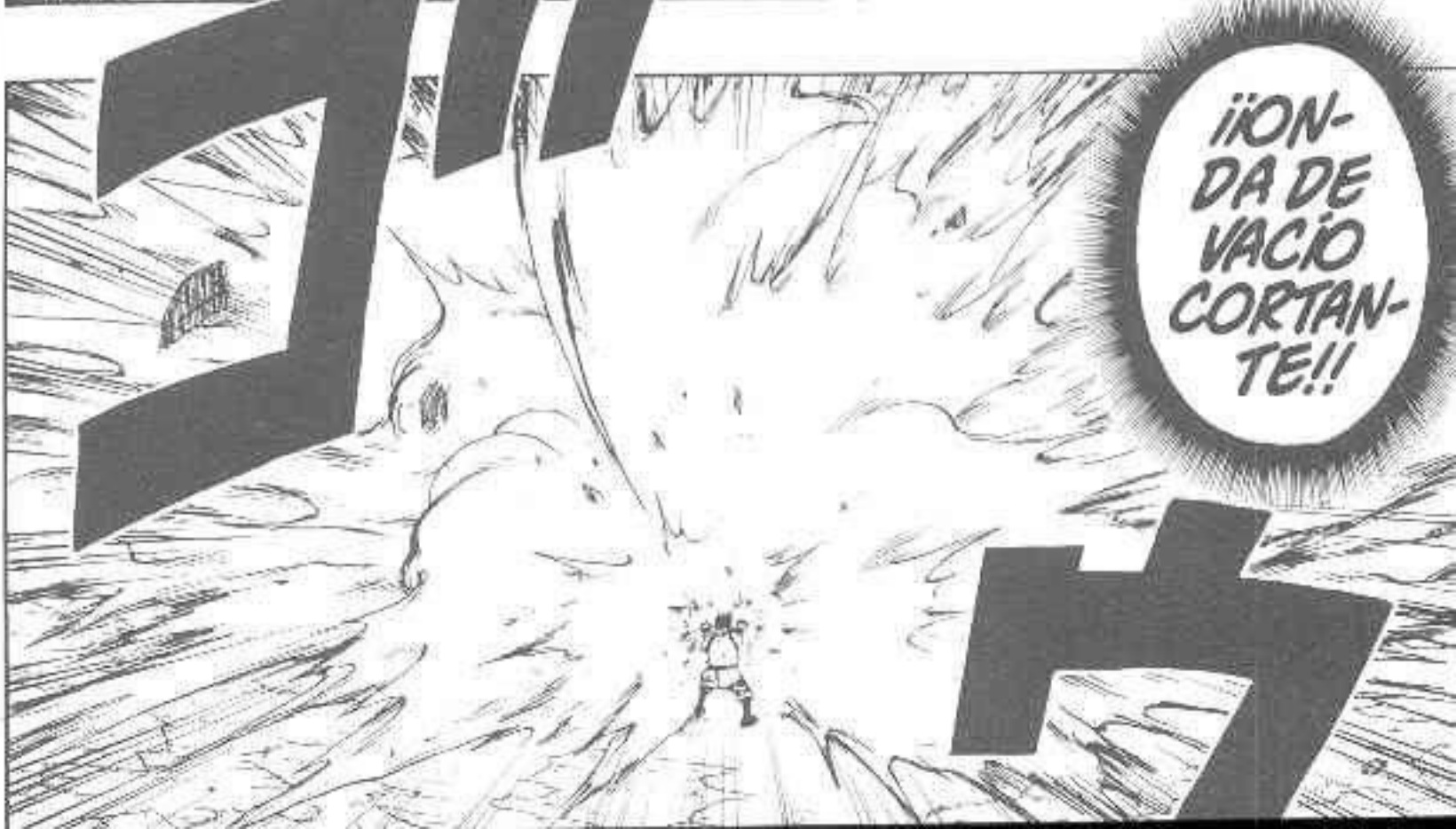
QU... ¿QUÉ ES ESTO...?
!

¡DOSU! ¡NO ME DIGAS QUE UN CHAVAL MEDIO MUERTO TE DA MIEDO!
!

ES... ES IMPOSIBLE QUE...
¡SU CHAKRA ES INMENSO!

!!

¡¡NO, ZAKU!!
¿¿ES QUE NO LO VES?!


¡¡ON-DA DE VACIO CORTAN-TE!!

ゴゴゴゴ
ズズズ
¡UH!
¡UH!!
¡BIEN!
¿HASTA DÓNDE HAN VOLADO TUS PEDAZOS?
¿CON QUIÉN HABLAS?

!!
Y ADEMÁS HA RESCATADO A LOS OTROS DOS.
¡QUÉ RAPIDEZ!!
¡UGH!!
REMOLINO ÍGNEO! ¡LLAMAS INTOCABLES!!

!!
!!
¡¡CÓMO?!
!!
¡¡NO ME ALCANZARÁS!!
¡¡NO VOY A EXTINGUIRLAS TODAS!!
¡¡AGH!!
¿ENTRE LAS LLAMAS SE OCULTAN SHURIKEN!

¡¿EH?!
¡¡ZAKU!!
¡A TUS PIES!
!!
!!

¡¡UGH!!

¿QUÉ LE HA PASADO?

¿DE VERAS ES SASUKE?

¡SU TIPO DE CHAKRA ES COMPLETAMENTE DIFERENTE AL DE ANTES!

.....
.....

SE TE VE MUY ORGULLOSO DE LA FUERZA DE TUS BRAZOS...

!

SASUKE VENDRÁ A MÍ...

!!
グッ
グッ
!!
ゴキ
ボキ
WAGH!
ドキ

!

!!

!!

NO... NO PUE-DE...

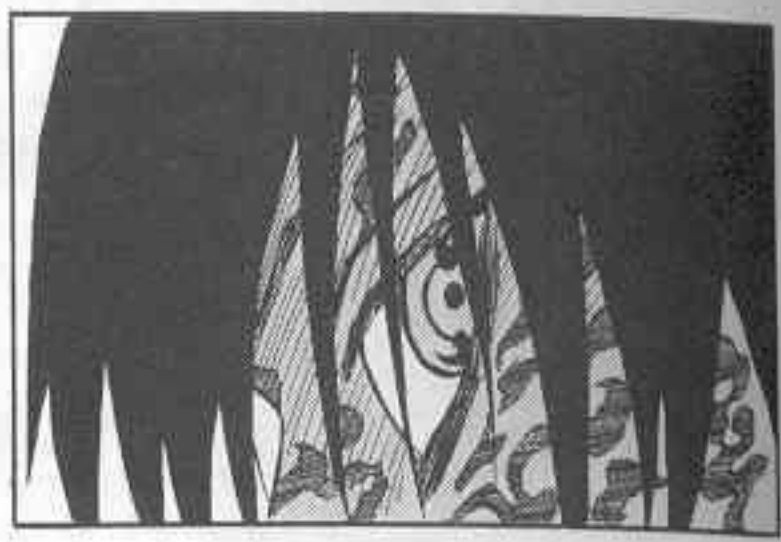
UUHHH...

AHORA SÓLO QUEDAS TÚ...

NO PUE-DE SER...
!!

ME DIVERTI-RÉ MÁS CON-TIGO...
!

¡ESE NO ES SASUKE!!
¡¡PARA!!



POR FA-VOR...
DETEN-TE...

.....
.....

スウ…

¡¡SA-SU-KE!!

¡¡UGH!

MENOS MAL, ME HA IDO DE UN PELO.

EL SELLO DESA-PARE-CE...

LOS TRES JUNTOS SOMOS INCAPACES DE DERRO-TARTE.

SASU-KE...

!!

!!

ERES MUY FUER-TE...

UH...

SOIS DEMASIADO FUERTES, INSECTOS...

PERO OS HARÉ UNA PROMESA.

AHORA HAY ALGO QUE DEBEMOS COMPROBAR.

SI NOS VOLVEMOS A ENFRENTAR DURANTE EL EXAMEN, NO INTENTAREMOS HUIR NI ESCONDERNOS.

TOMA ESTO A CAMBIO...

...Y DEMOS POR ZANJADO EL COMBATE.

TAP

¿¿QUÉ QUIERE DE ÉL?!

¿¿QUIÉN ES OROCHIMARU?!

¿¿QUÉ LE HA HECHO A SASUKE?!

...VINO PERSONALMENTE ANTES QUE NOSOTROS.

NOS ORDENÓ MATARLE Y SIN EMBARGO...

NO SABEMOS QUÉ TRAMA...

LE MARCÓ CON SU SELLO, PERO LE DEJÓ CON VIDA...

TAN SÓLO RECIBIMOS ÓRDENES DE ACABAR CON SASUKE.

LO IGNORO...

.....

.....

ザッ

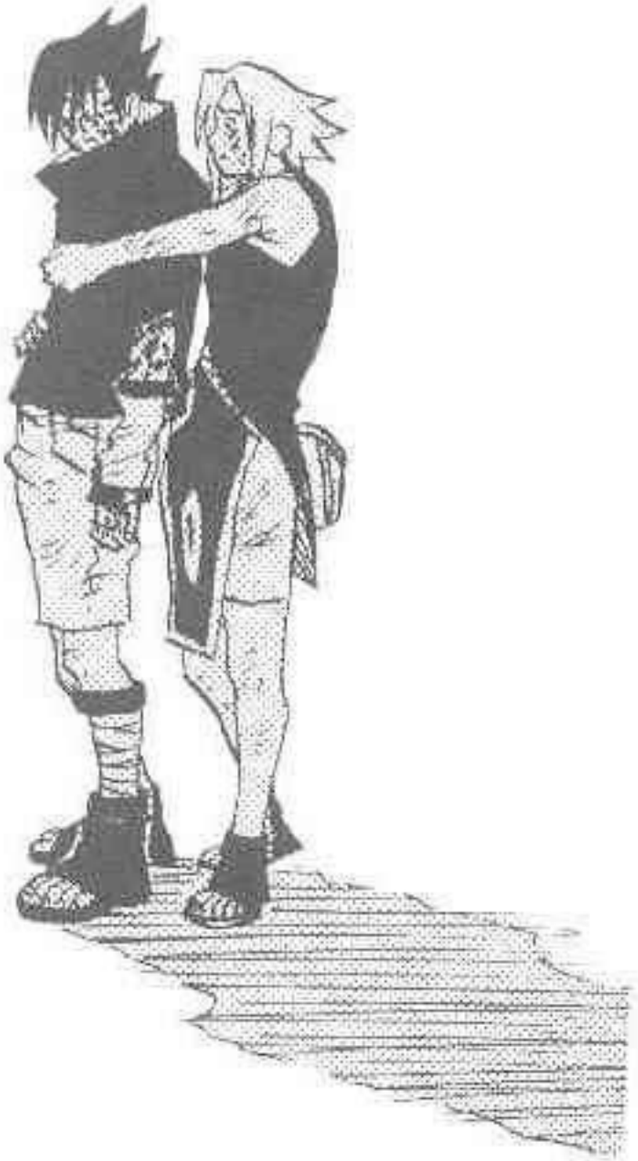
¿ES ESE EL PODER DEL CLAN UCHIHA?
ESE CHAKRA NO ERA NOR-MAL...

¡¡HEY!! ¿ESTÁIS TODOS BIEN?!
¡MENUDO ROLLO! ¡MIRA QUÉ TAL ESTÁ LEE, INO!

SASU-KE...
QU... ¿QUÉ ME HA PASA-DO?

¿ME DEJAS HACER-LO A MÍ?
BUENO, ¿QUÉ HACE-MOS CON ESTE?
¿LO DESPER-TAMOS DE UNA PATADA?

YO PROTE-GERÉ A SAKURA, JOLI-NES...



57: 10 HORAS ANTES

ドキッ
ガガガ!!!
¡¡AH!!
!

¡¡EEEHH?!
¡¿DÓN-DE ESTÁ?!

!

¡¿DÓNDE SE HA METIDO ESE?!

¡¡ESCONDEOS TODOS!! ¡¡AL SUELO, YAAA!!
ズズッ..

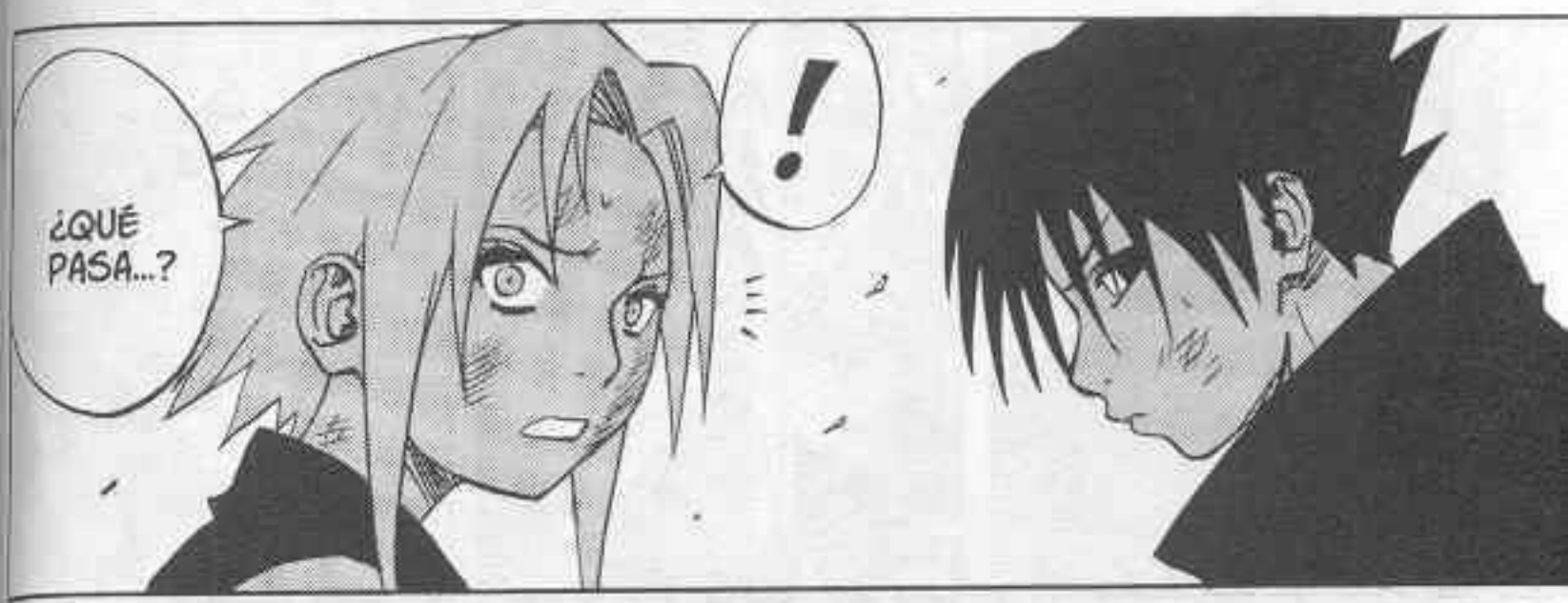
POC
ビュッ!!

¡POR FIN SE HA DESPER-TADO ESE PAYASO!

!
!
NARU-TO...

ERES DE LO QUE NO HAY, CHICO...

.....
.....



¡UN CAMBIO DE LOOK!
ES... ES UN CAMBIO DE LOOK...

¡SAKURA! ¿Y ESE PELO?!
¡AH!
VE... VERÁS...

MMM...
LA VERDAD ES QUE ME GUSTA MÁS LARGO.
¡PERO EL PELO LARGO ES UNA GAITA PARA DAR VUELTAS POR EL BOSQUE!

.....
.....
.....
.....

BAH...
¡SERÍA UN ROLLO EXPLICARLO! LO DEJAREMOS PARA OTRA OCASIÓN.
¿QUÉ PORRAS ESTÁIS HACIENDO VOSOTROS AQUÍ?
OTRA COSA...

.....
.....

NOS HAN AYUDADO.

!
!!!!!!!

JE... SAKURA SE HACE LA FUERTE...

YO ME ENCARGO DE ÉL...

AH... TENTEN... ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
HUM...
¡HE VENIDO A SALVARTE EL CULO!

UH...
¡¡ESPABILA, LEE!!

YA VEO...
.....
.....

¡SASUKE LOS HA AHUYENTADO!
¿EH? ¿Y LOS DE LA VILLA DEL SONIDO?

¡LEE SOLO NO PODÍA HACER NADA CONTRA ESOS TRES!
¡¡MALDITA SEA!!

¡¡MIRA CÓMO TE HAN DEJADO!
¡¡¿CÓMO SE TE OCURRE PONERTE A PELEAR SOLO?!
SAKURA TENÍA PROBLEMAS... ERA MI DEBER PROTEGERLA...

.....
.....
!

¡¡SI ES EL CEJUDO!!
¡¡AAAHH!!
!

¡¡JA, JA!!
ESTA VEZ NO TENGO EXCUSAS...
¡¡ERES UN IDIOTA REDOMADO!!
しゅん..

¡¡QUE NO TE VUELVA A OÍR LLAMAR ASÍ A LEE!!

¡

NUNCA HARÍAN UN MANGA SOBRE UN PAVO COMO ÉL...

NARUTO NO SE ENTERA DE LA PELÍCULA.

¿...HA PASADO MIENTRAS ESTABA INCONSCIENTE?

¿QUÉ PORRAS...?

CREO QUE AHORA SOY UN POCO MÁS FUERTE.

HAS CONSEGUIDO QUE ME DÉ CUENTA DE MUCHAS COSAS.

¡

MUCHAS GRACIAS, LEE.

SASU-KE...
!

YO, EN CAMBIO, SIGO SIN SER LO BASTANTE FUERTE...

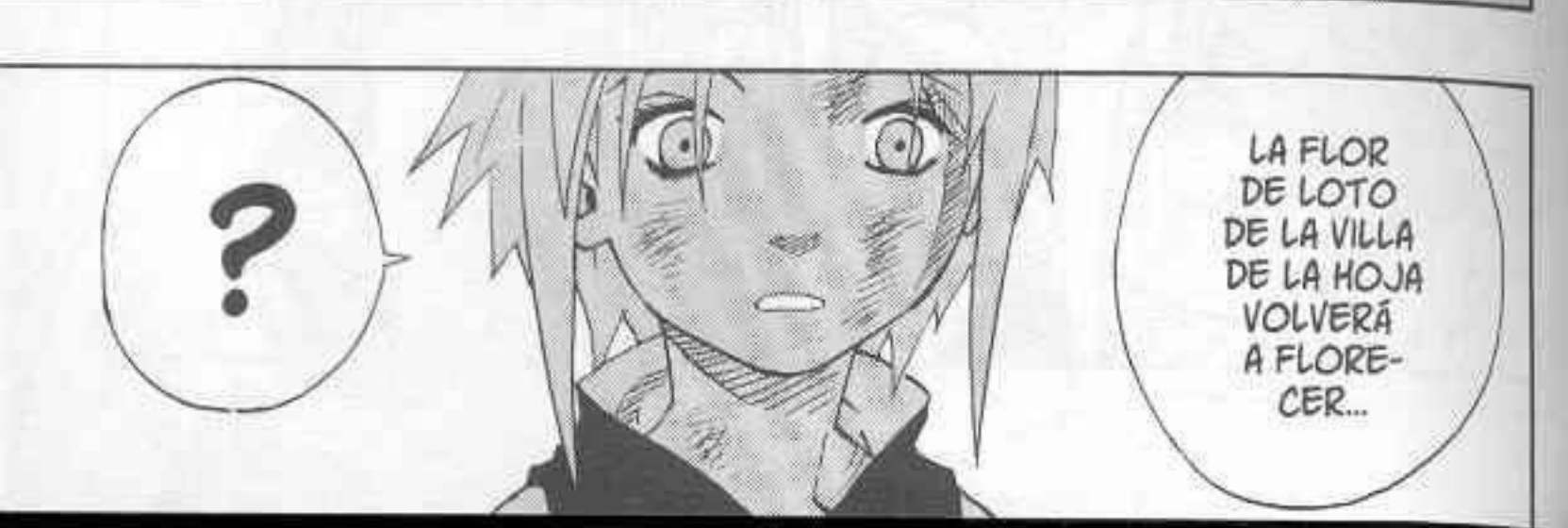
SNIFF SNIFF
SAKURA...

¡¿DE-RROTA-RON A LEE...?!
¡¿QUE?!

A MI ME DESPA-CHARON EN UN INSTAN-TE.
SE NOTA QUE ERES UN UCHIHA.
SI HAS SIDO CAPAZ DE HACERLES HUIR ES POR-QUE POSEES UN INMENSO PODER.

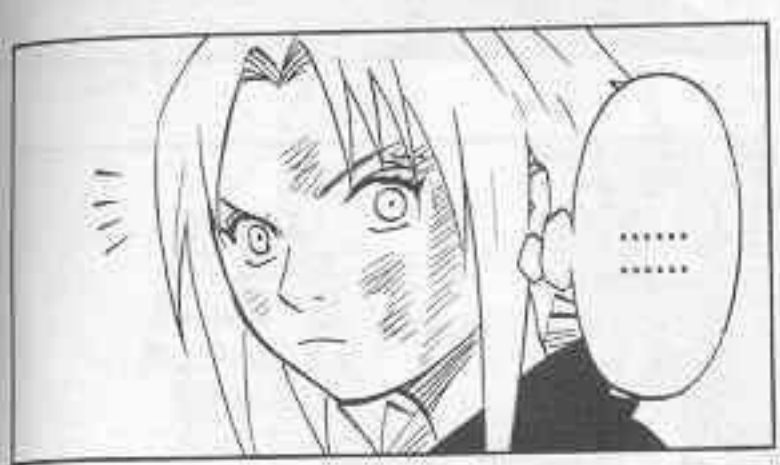
!
SAKU-RA...

¿TAN FUER-TES ERAN?
¿CÓMO ES POSI-BLE?


?
LA FLOR DE LOTO DE LA VILLA DE LA HOJA VOLVERÁ A FLORE-CER...

TE LO JURO.

Y LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS, SERÉ MUCHO MÁS FUERTE.



ﾊﾅ...

CON MUCHO GUSTO...

HAS APROVECHADO PARA ABRAZAR A SASUKE, FRENTUDA...
RATA TRAIDORA...
¡LA QUE SE ADELANTA, CANTA! ¡TE FASTIDIAS, INO!

ES UN ENEMIGO A TENER EN CUENTA... ES MUY FUERTE...

SASUKE...
...UCHIHA...

UNAS 10 HORAS ANTES... (A LAS 20 HORAS DEL PRIMER DÍA).

MIERDA... TENÍA QUE SER AHORA...
¡UAH!
?
...UNA TÉCNICA DE PARALIZACIÓN.
EST... ESTO ES...
!!

¿ERES TÚ, ANKO?

¡AH!

EL CUERPO DE ASESINOS... ¡A BUENAS HORAS LLEGÁIS!

¡UH!

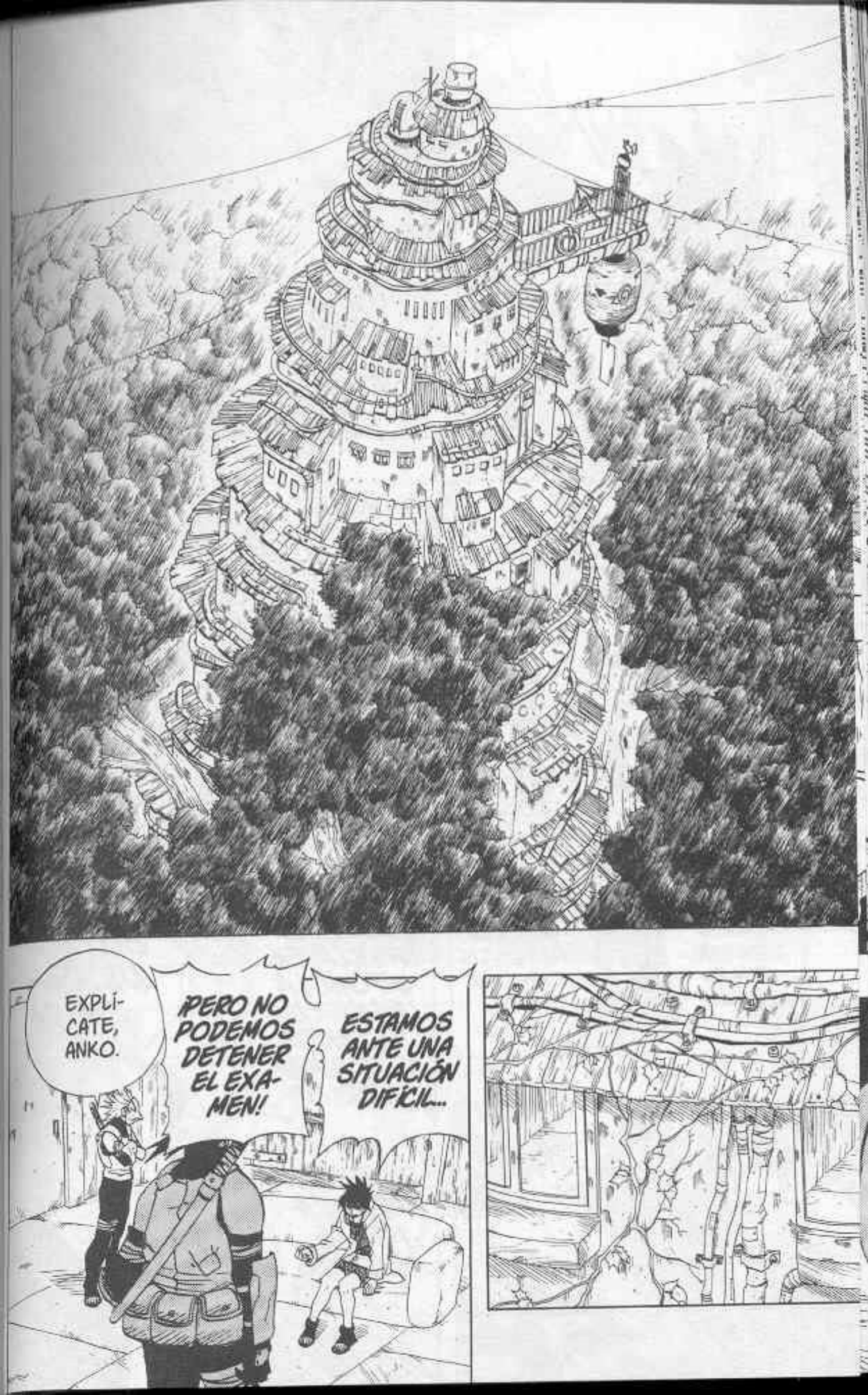
EL SELLO ESTÁ REEMERGIENDO...
¡¿QUÉ HA...?!

NO... HAY QUE LLEGAR A LA TORRE...
¡¡MIERDA!!
¡LO MEJOR SERÁ LLEVARTE ANTE EL MAESTRO HOKAGE!

¿HA SIDO OROCHIMARU?

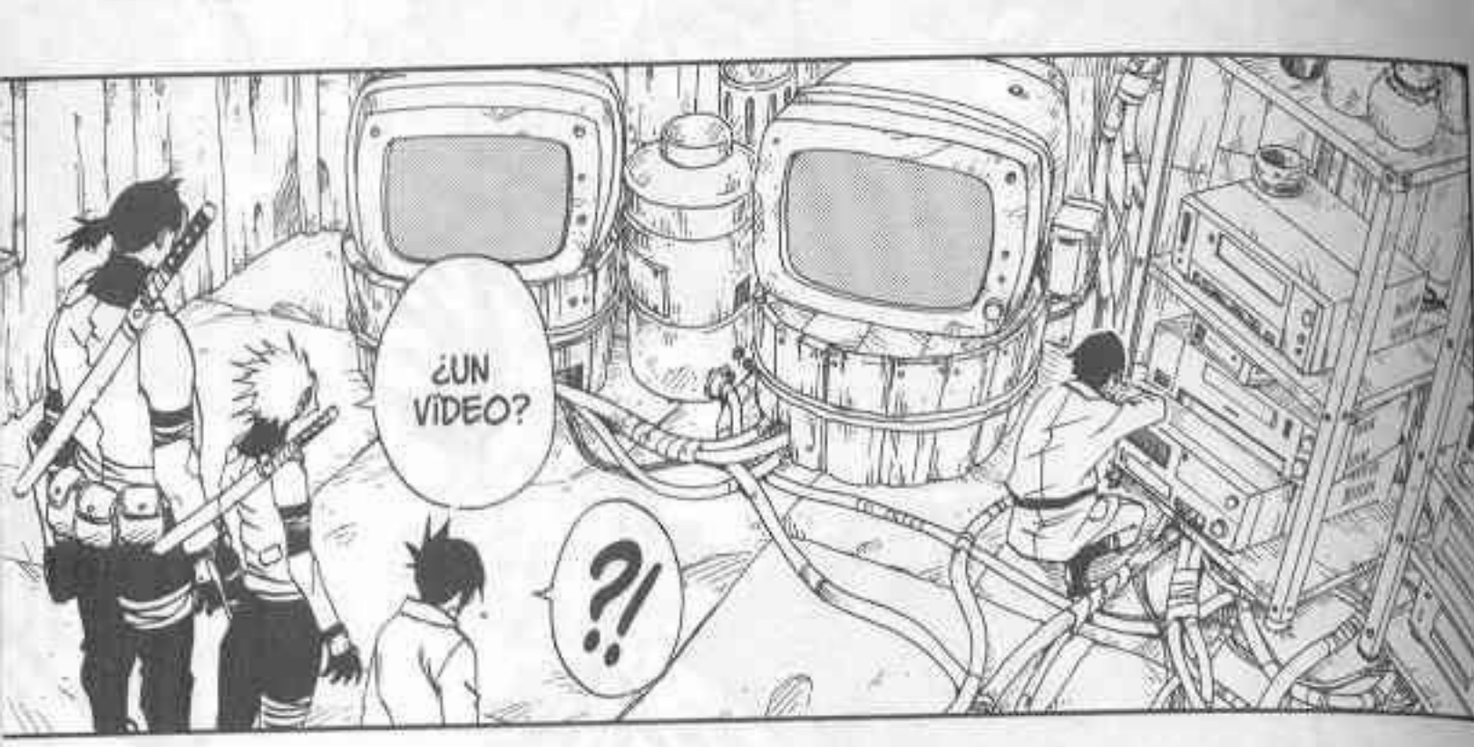
AVISAD AL MAESTRO HOKAGE PARA QUE VAYA ÉL TAMBIÉN.
VAMOS A LA TORRE. ALLÍ OS LO EXPLICARÉ TODO.

¡¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?!
¡SI OROCHIMARU ESTÁ EN LA VILLA, SE IMPONE LA LEY MARCIAL! ¡TENEMOS QUE ANUNCIARLO!
¡NO ESTAMOS PARA EXÁMENES AHORA!


EXPLÍCATE, ANKO.
¡PERO NO PODEMOS DETENER EL EXAMEN!
ESTAMOS ANTE UNA SITUACIÓN DIFÍCIL...

¡¡INTERRUMPES UNA CONVERSACIÓN IMPORTANTE!
¿¿DE QUÉ SE TRATA?!

TENGO QUE COMUNICARTE ALGO URGENTE...
ガラッ
¡POR FIN! ¡ESTABA ESPERANDO QUE LLEGARAS, ANKO!
!


¡¡NECESITO QUE MIRES ESTO!!
スッ
¿UN VÍDEO?
?!

N-NO PUEDE SER...
!

スッ
¡¡FIJAOS EN ESTO! ¡¡MIRAD LA HORA!

16:09
¡ES UNA GRABACIÓN DEL INTERIOR DE LA TORRE! ¡1 HORA Y 37 MINUTOS DESPUÉS DEL COMIENZO DE LA SEGUNDA PRUEBA!

MANGAHERE.COM

¡¡HAN SUPERADO LA SEGUNDA PRUEBA!!

SON LOS TRES NINJAS DE LA VILLA DE LA ARENA...

MANGAHERE.COM

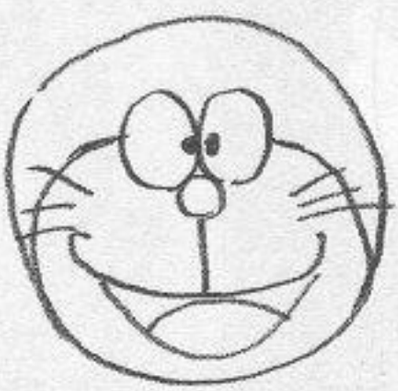
EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO:
LA HISTORIA DE MI VIDA/2

Cuando empecé a ir al parvulario comenzaron a interesarme muchas cosas. Tenía la manía de quedarme petrificado cuando veía un insecto o la corriente del agua de un río. Mi madre y los profesores del parvulario siempre tenían que volver a buscarme.

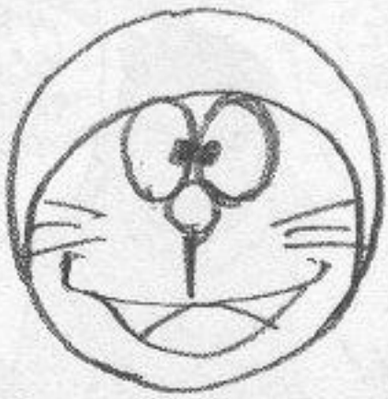
Lo mismo me ocurría en casa. Me quedaba embobado delante de la tele. cuando mi padre quería llamar mi atención, tenía que girarme él mismo la cara mientras decía: ¡Oye, Mabo! (en mi casa me llaman Mabo) y aunque tuviese la cara girada hacia donde estaba mi padre, mis ojos seguían clavados en la pantalla. Mi padre dice que mi expresión daba miedo y que a veces se ponía celoso del televisor.

En aquella época, la tele era una fuente de estímulos para mí. Uno de esos estímulos era Doraemon, el gato cósmico. No sé muy bien por qué, pero me dio muy fuerte con Doraemon; me pasaba el día haciendo dibujos suyos por todas partes. A mis amigos del parvulario también les gustaba Doraemon y nos dedicábamos a dibujarle por las paredes.

Me fastidiaba cómo le dibujaban los ojos al pobre Doraremon (podéis verlo en el dibujo de abajo). Todos los hacían mal porque dibujaban a Doraemon tal y como aparece en el dibujo nº2. Yo les decía que no, que lo correcto era hacerlo como en el dibujo nº1. Pero no me entendían y acabábamos peleados. Ahora que lo pienso, yo era un histérico de los detallitos, debí de ser un niño bastante repelente... Ya ves tú, qué tontería. Enfadarme por los ojos de Doraemon.



Dibujo 1



Dibujo 2

*AKAMARU.

58: ¡TESTIGOS!

!
NO ES SÓLO ESO...

NO ES NORMAL ENTRE LOS NINJAS INFERIORES.
HASTA AHORA EL RÉCORD ESTABA EN CUATRO HORAS DESDE EL PRINCIPIO DE LA PRUEBA.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
....

ESPECIALMENTE EL CHICO DE PELO CASTAÑO...
¿ESTE DE AQUÍ?

Y HAN LLEGADO AQUÍ COMO SI NADA...
LOS CAMINOS ESTÁN PLAGADOS DE FIERAS E INSECTOS VENENOSOS.
HAY 10 KILÓMETROS DE DISTANCIA ENTRE LA VERJA DE ENTRADA Y LA TORRE.

¿NO TE HAS DADO CUENTA?

¿EH?
!

CLARO... VAYA, VAYA, MENUDA SORPRESA...

.....
.....
¡AH! YA LO VEO...

¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO? ¿QUÉ OS SORPRENDE?
?!

FÍJATE BIEN... MIRA SU CUERPO...

NI UNA MANCHA EN SUS ROPAS.

NI UN SOLO RAS-GUÑO.

PRIMER DÍA. 50 MINUTOS DESPUÉS DEL COMIENZO DE LA SEGUNDA PRUEBA DEL EXAMEN.

¡¡SEREMOS LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA TORRE!!

¡QUÉ SUERTE! ¡LOS QUE CAYERON EN NUESTRA TRAMPA LLEVABAN EL ROLLO DE LA TIERRA!

¿¿NO CREES, AKAMARU?!

¡¡YUUU!! ¡ESTO ES LO QUE YO LLAMO UNA PRUEBA DE SUPERVIVENCIA!

¡¡GUAU!!

DEBEMOS TENER MUCHO CUIDADO DE NO CRUZARNOS CON OTROS GRUPOS... SERÁ LO MÁS SEGURO.

NO TE EMOCIONES... ES PELIGROSO.

SHINO TIENE RAZÓN EN LO QUE DICE...

PE... PERO...

¡NO HAY QUIÉN TE ENTIENDA CUANDO HABLAS! ¡QUÉ OBSESIÓN CON LOS BICHOS!

¡Y DEJA DE HACERTE EL LISTO! ¡EL JEFE DEL EQUIPO SOY YO! ¿TE ENTERAS?

¡VALE, VALE! ¡YA LO SÉ!

HASTA EL MENOR DE LOS INSECTOS SE DEFIENDE SI PIENSA QUE VAN A ATACARLE.

NARUTO... ESPERO QUE ESTÉ BIEN...
.....
.....

¡¡QUE YA LO SÉ, CARAMBA!!

¡DETENEOS LOS DOS!
¡UN MOMENTO!
!
!

SMUFF
SMUFF

!!
SMUFF
SMUFF

?!

?!

LO INTENTARÉ...

¡HINATA! ¿PUEDES VER LO QUE HAY UN KILÓMETRO MÁS ADELANTE?
HABÉIS DICHO QUE TENÍAMOS QUE EVITAR CRUZARNOS CON NADIE...

¡¡OJO BLANCO!!

スリップ

CREO QUE SON SEIS...

AHÍ HAY ALGUIEN LUCHANDO.

¿EH?

¡¡MUY BIEN!! ¡VAMOS A VER QUÉ HACEN!
!
!

¿QUÉ DICES, KIBA? NO PODEMOS HACER ESO...

SI CONSEGUIMOS UN PAR EXTRA...
...ELIMINAMOS A DOS GRUPOS MÁS DE LA COMPETICIÓN...
LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMEN SON QUE REUNAMOS LOS ROLLOS DE LA TIERRA Y EL CIELO Y LOS LLEVEMOS A LA TORRE.
NADIE NOS HA PROHIBIDO QUE NO ROBEMOS MÁS ROLLOS.

MIRA QUE NO GUSTARLE LOS INSECTOS...
¡¡VAMOS ALLÁ!!

DE MOMENTO, VAMOS A VER QUÉ TAL SON...
SI PINTAN PELIGROSOS, LO DEJAMOS CORRER.
PE... PERO...

=KYUUUN=
ZAS
ZAS
¿POR QUÉ TE PARAS DE GOLPE?
QU... ¿QUÉ PASA, CHICO?
¿QUÉ TE PASA, AKA-MARU...?
!
...ES QUE LOS DE AHÍ NO SON NIN-JAS NORMA-LES Y CO-RRIENTES.
ES CAPAZ DE CALCULAR LA FUERZA DE UNA PERSONA DES-DE LEJOS... Y SI ESTÁ TAN ASUSTADO...
PUEDE PERCIBIR EL CHA-KRA DE LOS ADVERSA-RIOS...
=AING=
¡AKAMARU SE HA ASUS-TADO!
POR... ¿POR QUÉ?

VAYA, SI SOIS LOS CRÍOS DE LA VILLA DE LA ARENA... ¿QUÉ PENSÁIS HACER CONTRA NOSOTROS?
MENUDO PUÑADO DE IDIOTAS.

愛

CÓ... ¿CÓMO DICES, AKAMARU?
=KUUUN=
¿EN QUÉ ESTÁN PENSANDO?
¿ESE PEQUEÑAJO PRETENDE LUCHAR CONTRA ELLOS?
Y MUY FUERTE TAMBIÉN...
PUES SÍ LO PARECE...
¿QUÉ DICE, KIBA?
QUE EL MÁS ALTO DE LA VILLA DE LA LLUVIA ES MUY PELIGROSO...

ピク!

VIEJO...
BAS-TA DE CHARLA. ACTÚA.

VAIS A MO-RIR.

¡OYE, GAARA! YO QUE TÚ ME ENTERARÍA BIEN ANTES DE CONTINUAR.

INCLUSO PUEDE SER QUE YA SE LO HAYAN ROBADO Y NO TENGAN NINGUNO.
¿CUÁL DE LOS DOS ROLLOS LLEVARÁN EN-CIMA, EL DEL CIELO O EL DE LA TIERRA?

!

ESO NO TIENE NADA QUE VER.
SERÍA UNA PÉR-DIDA DE TIEMPO.
SI TIENEN EL MISMO ROLLO QUE NOSOTROS, NO TENEMOS POR QUÉ PELEAR.

愛

...DEBE MO-RIR.

EL QUE SE CRUZA CON-MIGO...

¡¡POR ESO NO ME GUSTA ESTAR EN SU EQUIPO!!

!

!!

?!

¡¡VAMOS!!

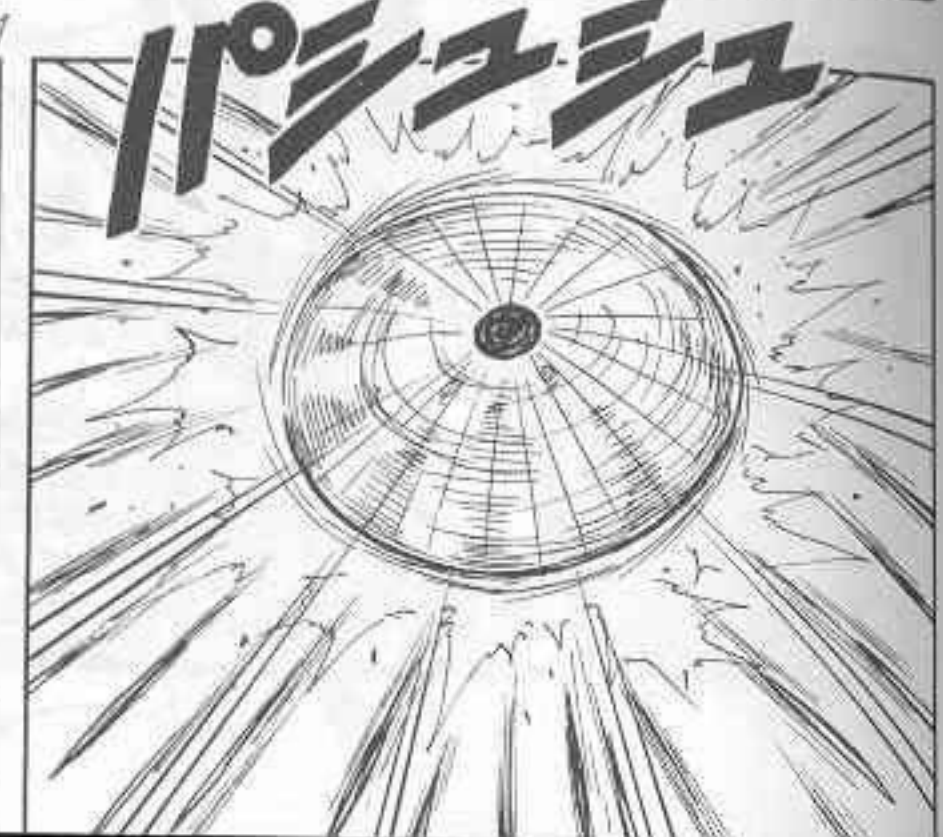
¡BIEN, ENTON-CES! ¡ACABE-MOS DE UNA VEZ!

フフ
フフ
!!

バッ

¡¡TÉCNICA OCULTA!! ¡¡TORMENTA DE VARILLAS!!
¡¡MUERE, CHAVAL!!

¡¡ESTÁN LANZANDO VARILLAS!!
!!


パシュシュ

MANGAHERE.COM

¡ALLÁ VA!

MANGAHERE.COM

¿ESO ES TO-DO?

¿NO LE HA TOCADO NINGUNA...?
ES... ES IMPOSIBLE QUE ESTÉ ILESO...

サラ サラ

¡¡MIERDA!!

...UNA LLUVIA DE VARILLAS...
YA QUE ME HAS MANDADO...
...TE CORRESPONDERÉ CON UNA LLUVIA DE SANGRE.

CON SEMEJANTE ATAQUE NUNCA LOGRARÁ TOCAR A GAARA...
HAN TENIDO MALA SUERTE DE CRUZARSE EN SU CAMINO.

59: ¡TRAGEDIA DE ARENA!

サラ
サラ
HUELE A SANGRE.

¡UGH!
¿UNA PARED DE ARENA?

EXACTO, UTILIZA LA ARENA...
¡¡...PARA PROTEGERSE POR COMPLETO!!

LA TINAJA ESTÁ REPLETA DE ARENA CARGADA CON CHAKRA DE PROTECCIÓN.
LEVANTA UNA BARRERA DEFENSIVA A SU ALREDEDOR... ES UNA TÉCNICA QUE SÓLO GAARA PUEDE EMPLEAR.
POR SI FUERA POCO, GAARA NO TIENE NECESIDAD DE CONTROLARLA CON SU VOLUNTAD.
POR ALGÚN EXTRAÑO MOTIVO, SE MUEVE POR SÍ SOLA.
サラ
サラ

SON VARILLAS DE HIERRO QUE ATRAVESARÍAN SIN NINGÚN TIPO DE PROBLEMA UNA PLANCHA DE HIERRO DE 5 MM DE GROSOR...

ESO... ESO ES IMPO-SIBLE...

CUALQUIER ATAQUE LANZADO CONTRA GAARA...

...ES REPELIDO AUTOMÁTI-CAMENTE.

愛

NO LE DE-RROTARÉIS JAMÁS.

MAL

¡MAL-DITO CRÍO!

¡¡ESO ESTÁ POR VER!!

YA ESTÁ MUERTO...
¡¡SARCÓFAGO DE ARENA!!
!!

NO PUEDO MOVER-ME...
UGH...
ドン
ズバ
ザラ
!!
!!
!!
!!
!!

GAARA PUEDE CONTROLAR A VOLUNTAD...
...LA ARENA QUE LANZA AL SUELO Y AL AIRE...

PERO SERÍA DEMASIADO PATÉTICO.

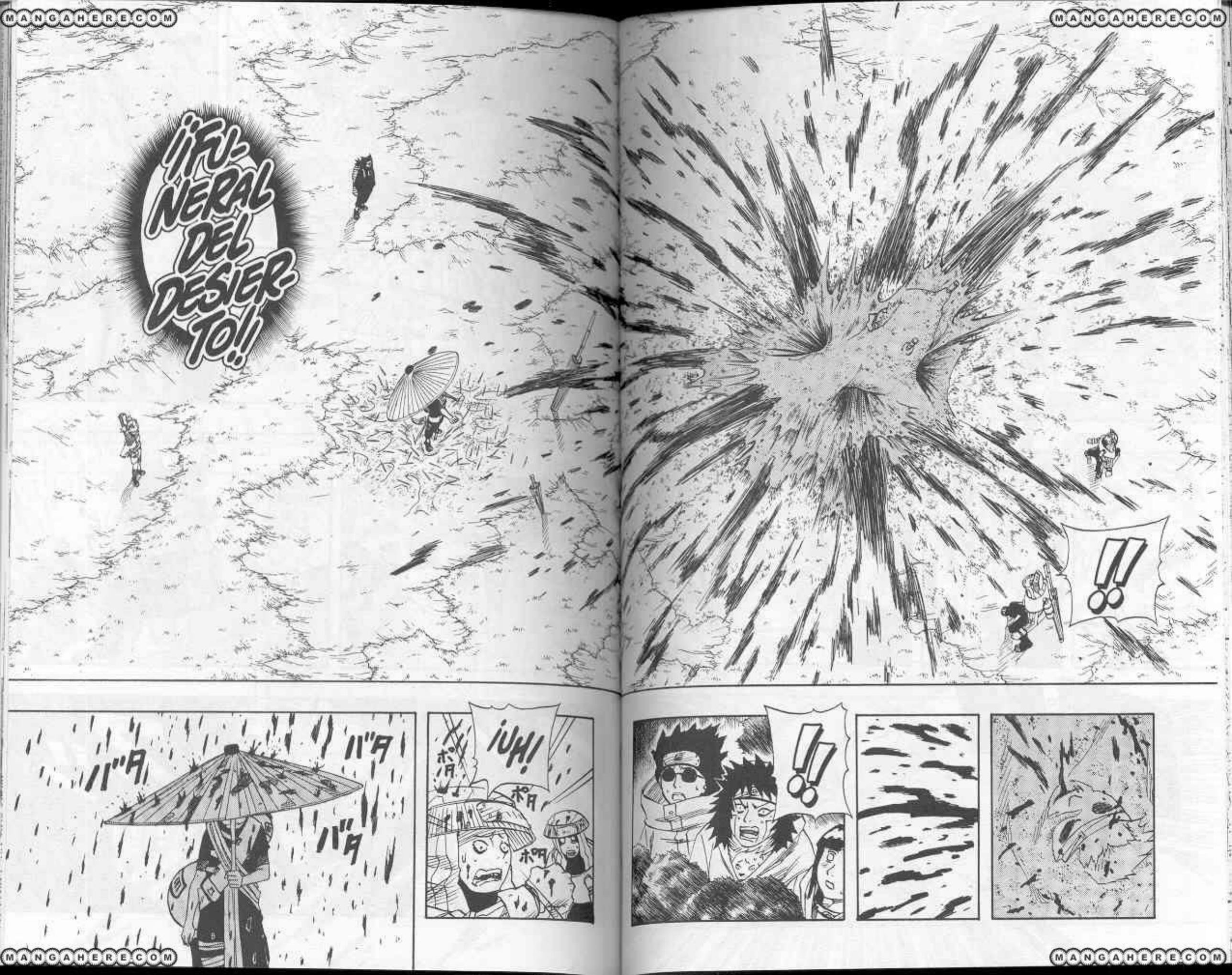
CÁLLATE... PODRÍA AHOGARTE TAPÁNDOTE LA BOCA...

N-NO PUEDE...
¡¡UGH!!

!!
!!
ガバッ
愛
ドッ
ガッ
!!

MANGAHERE.COM

¡¡FUNERAL DEL DESIERTO!!



MANGAHERE.COM

LE HE DADO MUCHÍSIMA MÁS PRESIÓN DE LA NECESARIA.
NO HA SUFRIDO.
ピチャ
...Y ME DARÁ NUEVAS FUERZAS EN LA BATALLA.
SU SANGRE SE HA MEZCLADO CON LA ARENA...
DÉJANOS ESCAPAR, TE LO RUEGO...
PU... PUEDES QUEDARTE CON EL ROLLO...
TOC
ビク
ビク
ズ
ズ

¡¡NO!!

¡¡AH!!

ズ ズ ズ ズ

ズッ

ガッ

ADIÓS.

¡¡SI NOS PILLA, NOS MATARÁ!!
ES... ¡ES PELIGROSO! ¡LARGUÉMONOS, DEPRISA!

HEMOS TENIDO SUERTE. ES UN ROLLO DEL CIELO.

CIERRA LA BOCA.

AHORA PODEMOS IR A LA TORRE.
QUIERO SALIR DE ESTE BOSQUE CUANTO ANTES.

...NO ESTOY SATISFECHO.
TODAVÍA...

!

¡¡¡!!!

愛

DÉJALO YA, GAARA...

¿ESE HABRÁ DADO CUENTA?

YA TENEMOS LOS DOS ROLLOS Y PODEMOS IRNOS... NO HACE FALTA SEGUIR...
¡GAARA! ¡A TI PUEDE QUE NO TE PASE NADA...!
¡PERO PARA NOSOTROS ES PELIGROSO!
ZAS

GALLINA...
¿TIENES MIEDO?

ぴク..

ピキィ
A MÍ NO ME DES ÓRDENES, COBARDE.
スル
.....
.....
SI SIGUES INCORDIÁNDOME, TE MATARÉ.
YO NUNCA HE PENSADO EN TI COMO EN MI HERMANO...
!
...HAZ LO QUE TE DICE TU HERMANO MAYOR...
¡YA ESTÁ BIEN!
POR UNA VEZ...
カッ

VENGA, GAARA. RELÁJATE, ¿QUIERES?
NO SEAS ASÍ...
SOMOS TUS HERMANOS, HAZNOS CASO.

!!

!!

¡¡GAARA!!

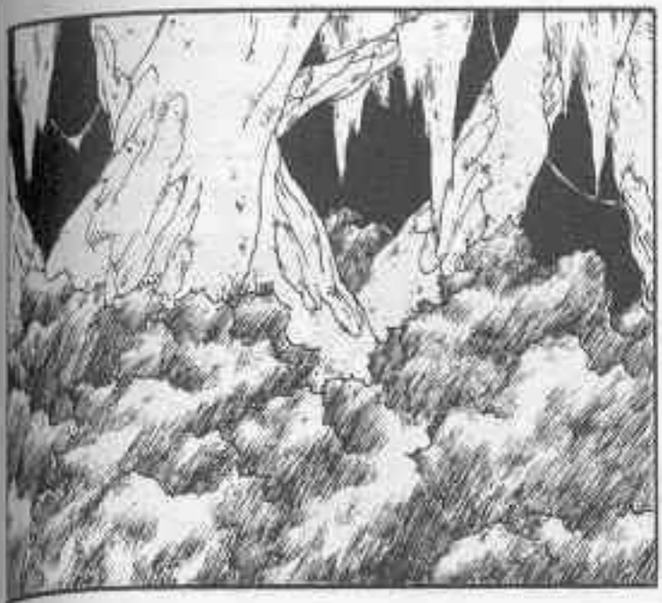
グ
グ

ESTÁ BIEN...
サラ
サラ
愛

POP

TAP
.....
.....

POR ESO NUNCA ME HAN GUSTADO LOS NIÑOS...



KYUUUN

¿EL QUÉ?

AING
¿ERA ESO, AKAMARU?

PERO ES DEMASIADO PELIGROSO.
NO SÉ QUIÉN ES ESE CHAVAL...
...DE LA VILLA DE LA ARENA...

...ERA QUE EL TIPO ALTO ESTABA EN PELIGRO PORQUE ESE CHICO LO IBA A MATAR...
LO QUE AKAMARU QUERÍA DECIR...

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/3

Cuando empecé a ir a la escuela, me pasaba el día haciendo dibujos en un cuaderno de hojas blancas. Cuando estábamos fuera y jugábamos al escondite, yo siempre me quedaba quieto dibujando Doraemons en el suelo hasta que se acababa el juego.

Pero un día, vi una serie increíble en la televisión. Me quedé alucinando. ¡Era una pasada! ¡Y el dibujo me encantó! La serie era Kidôsenshi Gundam (Gundam). A partir de ese día, empecé a llenar mi cuaderno con dibujos de los robots que en la serie llamaban Mobile Suits. También dibujé a un montón de robots y personajes de la serie: Zaku, Gouf, Dom, Gyam, Dozul Zabi...

Más adelante, vi otra serie que también me pareció fascinante en la tele. ¡El dibujo era buenísimo y la serie era genial! Se trataba de Dr. Slump. Desde que la conocí, me dediqué exclusivamente a dibujar a la pequeña Arale. Hasta expuse uno de sus dibujos a lápiz en una exhibición de arte infantil. Mi madre me dijo que Arale debía llevar los labios pintados porque era una chica y se los pintó ella misma. Todavía me acuerdo de eso. Jamás me había enfadado tanto. Creo que no lo olvidaré nunca.

Con pintalabios.

60: ¡LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

ボン
ボン

スコン
ビチャ

¡¡ESTO ES UNA INJUSTICIA!!
ZAMBÚLLETE TRES VECES MÁS, PEDAZO DE BURRO.
ムキー
バシャ
¡¡TE TOCA PRINGAR A TI!!

NECESITAMOS MÁS PARA GUARDAR DE RESERVA... ¡CON TRES NO ES SUFICIENTE!
¡TIENES QUE MOVERTE MÁS!
!

¡NO TE ESCAQUEES!
BUENO, DE MOMENTO VALE CON TRES PECES.
?
ジョビ

¡SASUKE! ¡YA HE PREPARADO LAS RAMAS! ¡VEN A ENCENDER EL FUEGO!
ケロ

HAN PASADO 4 DÍAS DESDE QUE EMPEZAMOS LA PRUEBA.
SÍ...

NENGA! NENGA! ¿FALTA MUCHO PARA QUE ESTÉ ESE PESCADO?

ESO SIGNIFICA QUE...
SEGURO QUE VARIOS DE LOS EQUIPOS YA HAN TERMINADO.

ESO SIGNIFICA QUE FALTAN UNAS 25 Ó 26 HORAS PARA TERMINAR.
EL SEGUNDO EXAMEN EMPEZÓ A LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE...

¡ESE DE AHÍ ES EL PEZ MÁS GORDOTE! ¡A POR ÉL!
ESTO SE VA A PONER PELIGROSO.

スッ

MANGAHERE.COM

¡RESULTADO DE LA VOTACIÓN DE POPULARIDAD DE PERSONAJES!

4° LUGAR
MAESTRO IRUKA
7.128 VOTOS

10° LUGAR
HINATA HYÛGA
553 VOTOS

7° LUGAR
GAARA DEL DESIERTO
1.353 VOTOS

8° LUGAR
HAKU
1302 VOTOS

9° LUGAR
ZABUZA MOMOCHI
756 VOTOS

6° LUGAR
ROCK LEE
2.327 VOTOS

¡HEMOS RECIBIDO 72.773 VOTOS! ¡MUCHAS GRACIAS POR VOTAR!

11:	ANKO MITARASHI	332 votos
12:	NEJI HYÛGA	288 votos
13:	KURENAI YÛHI	217 votos
14:	MAESTRO GAI	216 votos
15:	OROCHINARU	199 votos
16:	IBIKI MORINO	174 votos
17:	ASUMA SARUTOBI	165 votos
18:	MASAHI KISHIMOTO	157 votos
19:	INARI	156 votos
20:	KONOHAMARU	143 votos
21:	KIBA INUTZUKA	135 votos
22:	KABUTO	110 votos
23:	NINJAS DE LA VILLA DEL SONIDO	107 votos
24:	TENTEN	83 votos
25:	ZORRO DE NUEVE COLAS	72 votos
26:	TEMARI	71 votos
27:	SHIKAMARU NARA	66 votos
28:	KANKURÔ	62 votos
29:	EBISU	55 votos
30:	INO YAMANAKA	53 votos

5° LUGAR
SAKURA HARUNO
3.055 VOTOS

2° LUGAR
NARUTO UZUMAKI
16.729 VOTOS

3ER LUGAR
SASUKE UCHIHA
13.674 VOTOS

1ER LUGAR
KAKASHI HATAKE
22.692 VOTOS

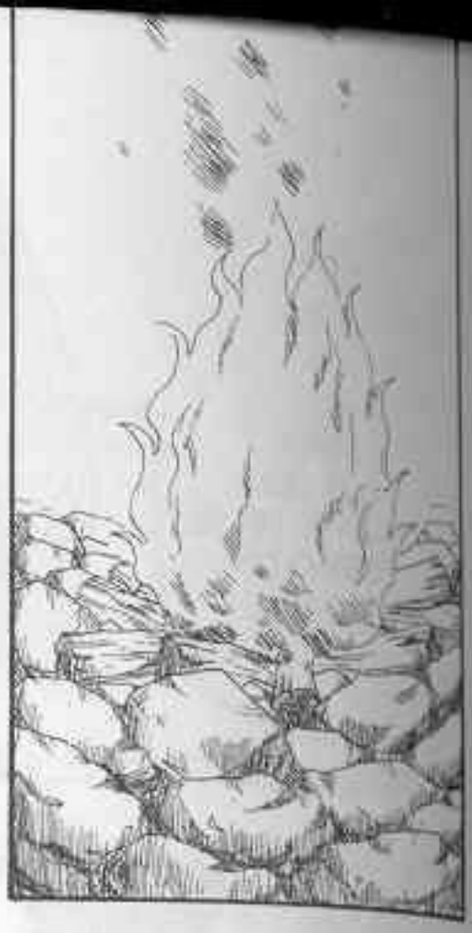
60: ¡LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

MANGAHERE.COM

NORMAL... ES EL CUARTO DÍA...
YA DEBE DE HABER ACABADO CASI TODO EL MUNDO.
POR MUCHO QUE BUSQUEMOS... NO QUEDA CASI NADIE A QUIÉN PODAMOS ARREBATARLE UN ROLLO...
¿QUÉ VAMOS A HACER?
YO BUSCARÉ ALGO PARA COMER.
DESCANSAD UN POCO.
GRACIAS...
EN FIN...
YA ES MEDIODÍA, VAMOS A COMER ALGO.

OYE...
¿QUÉ?
NO LO SÉ... NO ME FIJÉ MUCHO CUANDO NOS LO ENSEÑARON...
¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?
EL OTRO ROLLO QUE NECESITAMOS TIENE ESCRITO EL CARÁCTER DE "CIELO"...
Y LA ÚNICA DIFERENCIA CON ESTE ES QUE ES BLANCO EN LOS EXTREMOS, ¿VERDAD?
¡¿NO IRÁS A...?!
!

ガッガッ



...YA NO QUEDA NADIE CON EL ROLLO DEL CIELO...
A LO MEJOR...

.....
.....

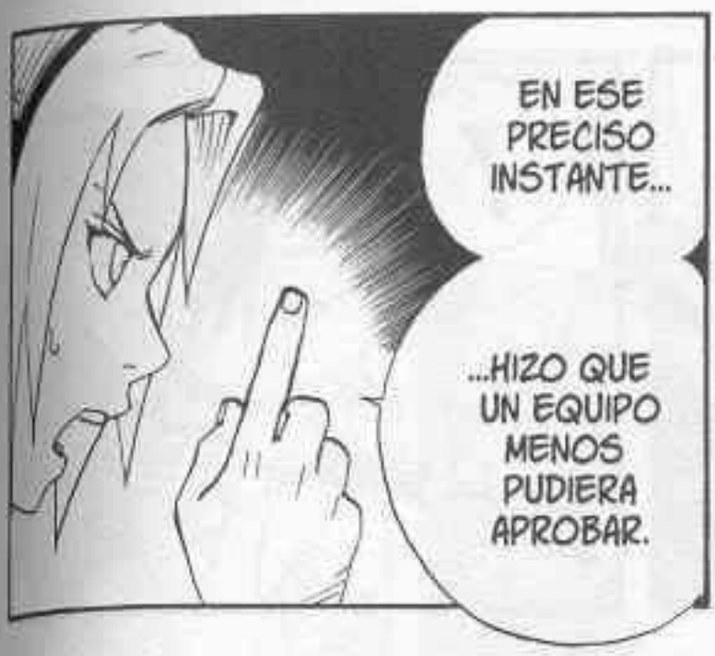
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO, SAKURA?
.....
.....

!
.....
.....

ESO ES UN 80% DEL TOTAL DEL TIEMPO DEL EXAMEN.
ES QUE YA HAN PASADO CUATRO DÍAS DE LOS CINCO QUE TENEMOS DE LÍMITE.

OROCHIMARU HIZO ARDER EL ROLLO DEL CIELO...
ADEMÁS, ¿OS ACORDÁIS?
EL QUE TENÍAMOS AL PRINCIPIO.

POR LO QUE SÓLO PUEDEN APROBAR 13 GRUPOS.
SOMOS 78 PARTICIPANTES, EN 26 EQUIPOS...
HAY SÓLO 13 ROLLOS DE CADA...
?


EN ESE PRECISO INSTANTE...
...HIZO QUE UN EQUIPO MENOS PUDIERA APROBAR.

?

¿Y?
.....
.....

...SIGUE HABIENDO UNO SIN PAREJA...
ASÍ QUE EL OTRO ROLLO YA NO VALE NADA.
UN PAR
AUNQUE TODOS LOS DEMÁS ROLLOS ESTÉN INTACTOS...

PASE LO QUE PASE...

NO SABEMOS DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS.
TENEMOS QUE ALEJARNOS DE ESTA ZONA.
HEMOS PASADO DOS DÍAS CURÁNDONOS.

.....
.....

¡¡...SERÁN NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!!
...LOS PRÓXIMOS ADVERSARIOS QUE ENCONTREMOS...

VOY A POR AGUA.
ザッ

.....
.....

イツ

!

¡OYE, OYE!

パシ

...DE CONSEGUIR EL ROLLO DEL CIELO SIN LUCHAR.
HAY UNA MANERA...

ザ!

¡¿CómO?!

ゴッ
ゴッ

LO QUE VES.

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO...?!
!

SON MANUALES DE TÉCNICAS NINJA Y DE VENENOS, ADEMÁS DE ROLLOS EN BLANCO PARA TOMAR NOTAS.

PODEMOS DAR EL CAMBIAZO CON UNO QUE SE PAREZCA AL ROLLO DEL CIELO.

LLEVO UN MONTÓN DE ROLLOS EN LA BOLSA.

¡¡NO SABES QUÉ ES LO QUE HAY ESCRITO DENTRO DEL ROLLO!!

¡¡Y LO MIRARÁN EN CUANTO ACABEMOS EL EXAMEN, SO BOBO!!

?!

ES... ¡¡ESPERA UN MOMENTO!!

¡ES DECIR! ¡ES DECIR! QUE HAY QUE DECIR LA CONTRASEÑA PARA APROBAR CUANDO LLEGAS A LA TORRE. ¡FIJO!

¡¡ESTOY SEGURÍSIMO!!

PROBABLEMENTE HAY UNA CONTRASEÑA O ALGO PARECIDO ESCRITO DENTRO... Y NECESITAS LOS DOS ROLLOS PARA SABERLO.

HE ESTADO PENSANDO...

ES UN INOCENTÓN TEMERARIO.
SE PONE CHULO Y NO PIENSA EN LO QUE DICE...
しゅん

¡SEGUIMOS SIN SABER QUÉ ES LO QUE DICE EL OTRO ROLLO!
¡¿PARA QUÉ BAMOS A HACER UNO FALSO?!
¡¿Y ESO QUÉ MÁS DA?!

CON ESTE ROLLO DE LA TIERRA...

!

...SI PUDIÉRAMOS IMAGINAR LO QUE DICE EL ROLLO DEL CIELO...
PERO...

¡¿NO IRÁS A...?!
NARUTO...

VA-MOS A ABRIR...

¡¡...EL ROLLO DE LA TIE-RRA!!

NO PODE-MOS MIRAR EL CONTE-NIDO DEL ROLLO...!

¿HASTA QUE LLEGUEMOS A LA TORRE CON LOS DOS!

¿¿SE TE HAN OLVIDADO LAS REGLAS?! ¡¡ESTÚPIDO!!

¡¡AGH!!

¡¡NI HA-BLAR!!

ドン

.....
.....

!!

PE... PERO... SI SEGUIMOS ASÍ, PUEDE QUE NO LO CONSIGA-MOS...

VE CON CUIDADO...
PODRÍA HABER UNA TRAMPA OCULTA...
SÍ, YA LO SÉ.
ドキ
ドド
2:15
.....
.....
ゴク
ゴク
地

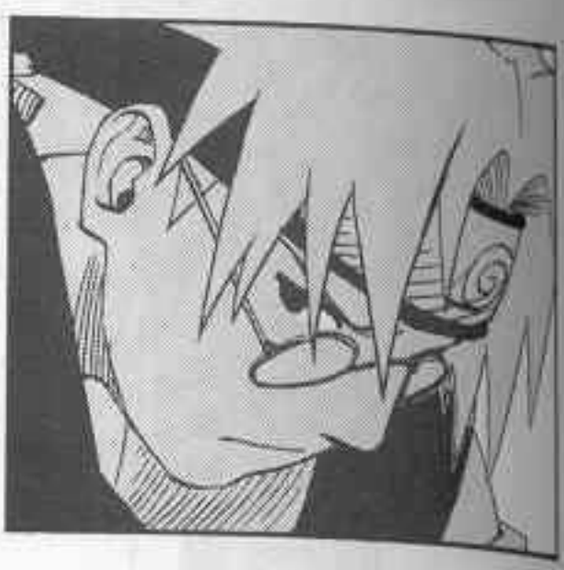
AAARGH!
!!
?!
ザッ
ザッ
ズゴーン

Y YA CASI NO NOS QUEDA TIEMPO!
¡ES INÚTIL! ¡ESTÁN INCONSCIENTES!
¡¿QUÉ HA PASADO?!
¡¡CONTESTAD!!
.....
.....
ゴク
ゴク
ドキ ドキ
ドキ

YO QUE VOSOTROS NO HARÍA ESO...
!!
¿SE OS HAN OLVIDADO LAS REGLAS?

!!

!!



!!
¡¿UN ENE-MI-GO?!

LA DE PROBLE-MAS QUE DAIS...

.....
.....
L-LO SENTI-MOS.
OS HA IDO DE UN PELO...

Y PER-MANECIERON INCONSCIENTES EN EL BOSQUE DE LA MUERTE HASTA EL FINAL DE LA PRUEBA.
TODOS LOS QUE MIRARON EL ROLLO EN EL EXAMEN DEL AÑO PASADO...
...FUERON PRESA DE UNA TÉCNICA HIPNÓTICA.

...QUEDAN EN TAL ESTADO QUE NO LES QUEDA MÁS REMEDIO QUE RETI-RARSE.
LOS QUE QUE-BRANTAN LAS NOR-MAS...

SI LO QUISIERAS, YA SE LO HABRÍAS QUITADO ANTES A NARUTO.
ME LO IMA-GINO.

NO PIENSES QUE HE VE-NIDO A POR VUESTRO ROLLO.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ TÚ SOLO?
CAMBIAN-DO DE TEMA... KABUTO, ¿VER-DAD?

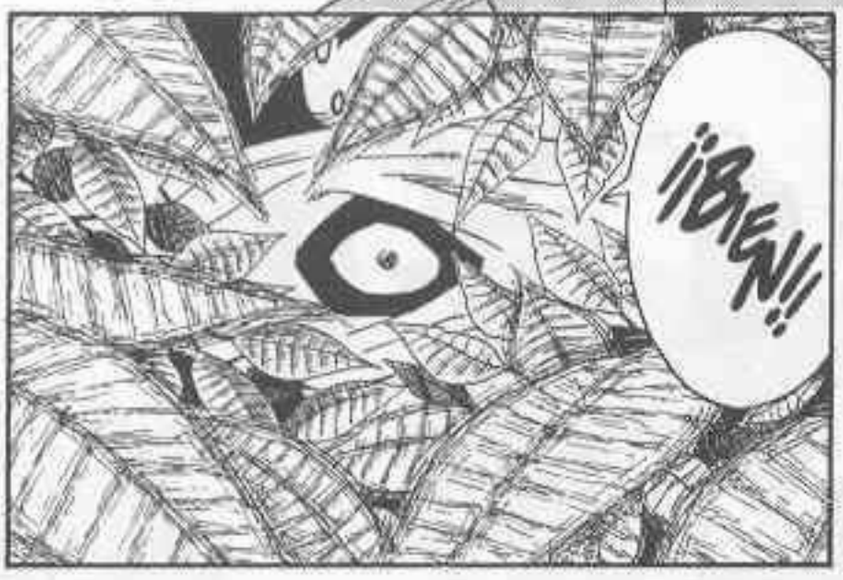
HEMOS TENIDO UN PEQUEÑO PROBLEMA Y ESPERARÉ A MIS COMPAÑEROS CERCA DE LA TORRE. ALLÍ ES DONDE ME DIRIGÍA.

¿TÚ TAMBIÉN BUSCAS EL ROLLO DEL CIELO?
NO, YO YA TENGO LOS DOS.

YA ME IBA...
¡¡ESPERA!!

¡¡CÓMO?!

¡¡PELEA CONTRA MÍ!!


¡¡BIEN!!

61:
¡EL CAMINO A SEGUIR!

¿¿QUE PELEE?!
.....
.....

¡NO DIGAS CHORRADAS, IMBÉCIL!!
¡¡SASUKE!!

¡..PERO A NOSOTROS NO NOS QUEDA TIEMPO QUE PERDER!
LO SIENTO MUCHO...

.....
.....
¿LO DICES EN SERIO?

¡¡DEJADME EN PAZ!!

SA... SASUKE... YO OPINO LO MISMO QUE NARUTO...

¡NO TE PASES, SASUKE!

¡¡KABUTO ACABA DE SALVARNOS EL PELLEJO!!

¡¡ERES UN MALDITO EGOÍSTA!!

SASUKE...

.....
.....

.....
.....

¡ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE SOBREVIVIR A ESTE BOSQUE!

¡LO HE DICHO HACE UN MOMENTO!

NO TENGO MÁS REMEDIO.

!
!
!!
ESO ES MENTIRA.

!!

LO QUE SIENTE TU CORAZÓN NO SE CORRESPONDE CON TUS PALABRAS.

¿MENTIRA...?

TE HABRÍA BASTADO CON ATACARME APROVECHANDO UN DESCUIDO.
NO TENÍAS POR QUÉ HACERLO...

¿...POR QUÉ TE HAS TOMADO LA MOLESTIA DE RETARME EN COMBATE?
SI LO QUE QUIERES ES JUGAR SUCIO EN ESTE EXAMEN...

!!
ASÍ ACTÚAN LOS NINJA.
71
!
VOSOTROS TENÉIS UN CAMINO A SEGUIR.
ASÍ QUE TE DIRÉ UNA COSA.
!
MUY PRO-FUN-DO...
HUM...
NO ME CAES MAL, SASUKE.
.....
.....
MIER-DA...
EL HUMO DE LA FOGATA Y EL OLOR DEL PESCADO SE NOTABAN DESDE LEJOS.
SI OS QUEDÁIS, SOIS BLANCO FÁCIL PARA BESTIAS SALVAJES Y OTROS GRUPOS.
OS LO EXPLICARÉ MIENTRAS AVANZA-MOS.

PIENSA UN POCO Y VERÁS QUE TENGO RAZÓN.
!

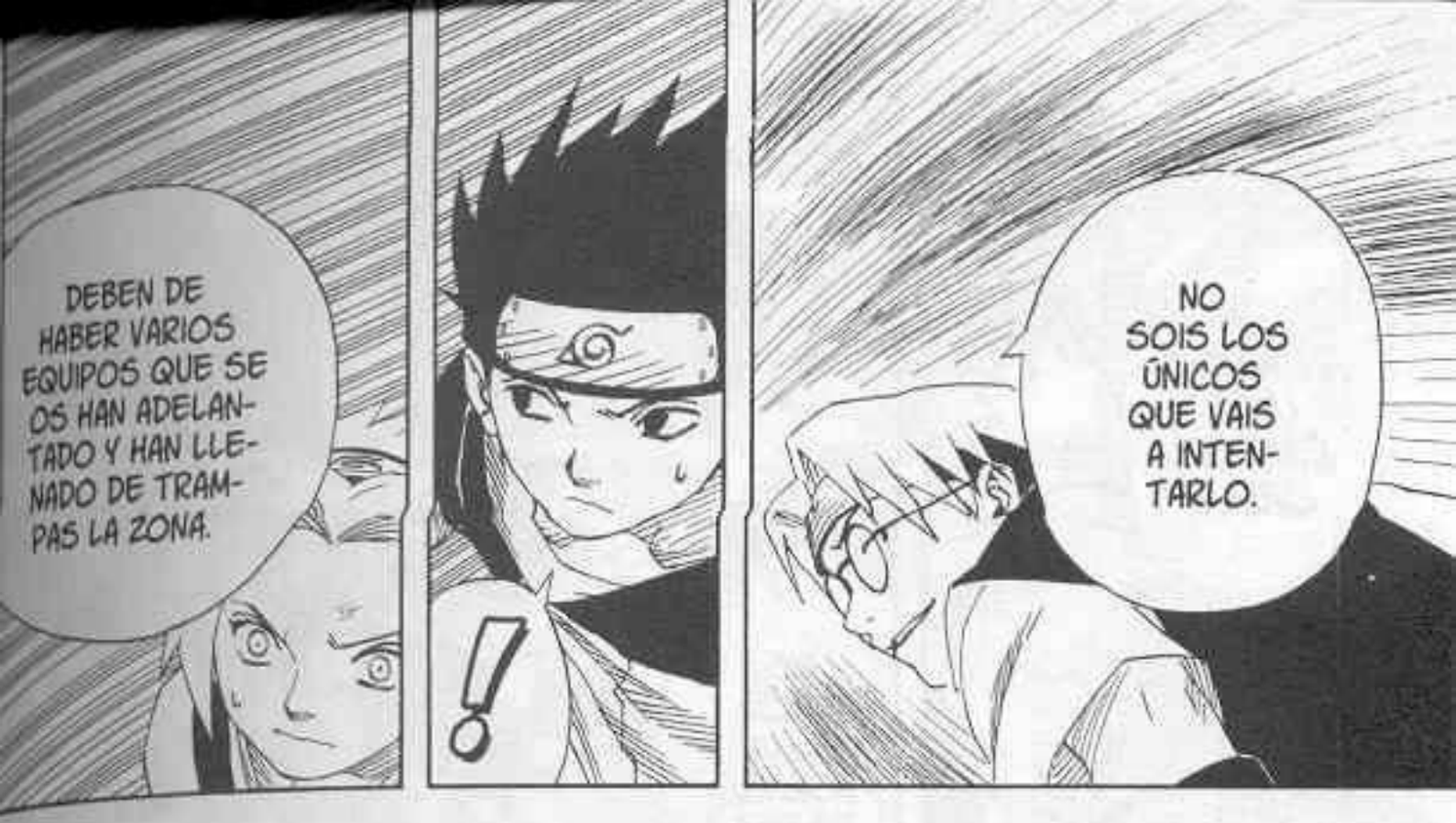
¿TODAVÍA QUEDAN GRUPOS POR AHÍ?
SÍ, ESTOY COMPLE-TAMENTE SEGURO.

EL OBJETIVO DE TODOS LOS ASPI-RANTES...
...ES LLEGAR A LA TORRE QUE SE LEVANTA EN EL CENTRO DEL BOSQUE.

.....
.....
¿CUÁL ES?

¿...EN MEDIO DE JUNGLAS Y GRANDES BOSQUES COMO ESTE?
¿SABÉIS CUÁL ES LA MEJOR MANERA DE LUCHAR...?

¡CLARO! ¡TENDER UNA EMBOSCADA!
¡¡AH!!
Y EL ÚLTIMO DÍA DE LA PRUEBA, DONDE MÁS POSIBILIDADES HAY DE HACERSE CON LOS ROLLOS...
...ES EN LOS ALREDEDORES DE ESA TORRE.
¡...ES INTENTAR ATACAR A LOS EQUIPOS QUE HAN CONSEGUIDO LOS DOS ROLLOS Y SE DIRIGEN A LA TORRE!
LO QUE TENEMOS QUE HACER...
¡¡AH!! ¡CLARO, CLARO!
?
.....
.....
JE...
HAS ACERTADO UNA DE TRES.
¿EH?


DEBEN DE HABER VARIOS EQUIPOS QUE SE OS HAN ADELANTADO Y HAN LLENADO DE TRAMPAS LA ZONA.
!
NO SOIS LOS ÚNICOS QUE VAIS A INTENTARLO.

¡JE, JE!! ¡PERFECTO! ¡LOS RETOS HACEN QUE ME SUPERE!
¡YA ENTIENDO! ¡HAY ENEMIGOS ESPERANDO A QUE NOS ACERQUEMOS PARA TENDERNOS UNA EMBOSCADA!
¡¡UN MONTÓN DE ENEMIGOS!!

KABUTO... ¿CUÁLES SON LAS OTRAS DOS POSIBILIDADES?

¡¡VAMOS A SUPERAR LA SEGUNDA PRUEBA DEL EXAMEN!!
¡VAN A VER ESOS! ¡LES MANDAREMOS A LA LUNA Y, DE PASO, LOGRAREMOS EL ROLLO!

NI SIQUIERA CUANDO TE ACERCAS A LA TORRE... POR ESO APARECEN LOS "COLECCIONISTAS".
EN ESTE EXAMEN NUNCA PUEDES BAJAR LA GUARDIA...
¿COLECCIONISTA?
EN ESTE TIPO DE EXÁMENES SIEMPRE EXISTE LA FIGURA DEL "COLECCIONISTA".

A CAMBIO DE DEJAR MARCHAR A SUS VÍCTIMAS, ACUMULAN UN BUEN NÚMERO DE ROLLOS.
SON ADVERSARIOS PODEROSOS QUE ATACAN CUANDO MENOS TE LOS ESPERAS.

INTENTAN SABER TODO LO POSIBLE ACERCA DEL SIGUIENTE EXAMEN PARA JUGAR CON VENTAJA.
Y SE LOS OFRECEN DESPUÉS A LOS ASPIRANTES DE SU MISMA VILLA.

PIENSAN QUE TIENEN DERECHO A ACABAR CON TODOS LOS QUE NO ESTÉN A SU NIVEL.
Y SON LOS QUE PASAN A LA TERCERA PRUEBA EN MEJORES CONDICIONES.

!!

!!

NI QUÉ DECIR TIENE...
...QUE SON GUERREROS EXCEPCIONALES Y NO SE CONFORMAN CON POCO.
¡¡SON LOS PEORES ENEMIGOS!!

AHORA SÉ POR QUÉ TE PARASTE A HABLAR CON NOSOTROS.
YA VEO...

PUES SÍ...

¡TÚ TAMBIÉN LES TIENES MIEDO!

!

LLEGÓ EL MOMENTO DE LA VERDAD.
BIEN, POR FIN SE VE LA TORRE.
!!
¿¿ES UN ENEMIGO?!
!!
¡¡GENIAL!! ¡¡ALLÁ VAMOS!!
¡¡ALLÍ ESTÁ!!
¡¡

ピク
ピク
ピク
……
……
!!
!!
!

¿Y ESE MEGA-BICHO?

UF

¡AGH! ES ENOR-ME...

¡QUÉ ASCO! ¡CUÁNTAS PATAS TIENE!

SÍ...

¡ESTÁ BIEN!

¡VALE!

ドサ
NO PUEDO MÁS...

フラ...

¡¡SAKURA!!
CU... ¿CUÁNTO LLEVAMOS ANDANDO?
SEGUIMOS LEJÍSIMOS DE LA TORRE.

...QUE YA NOS HAN DADO EL RECIBIMIENTO DEL QUE HABLABA.
ME TEMO...

PARECÍA ESTAR TAN CERCA... ¡ESTO NO ME GUSTA NADA!
TIENE RAZÓN.
.....

¡¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!!

!!

¡¡MIRAD ESO!!

UNA TÉCNICA ILUSORIA...

¡¡NO PUEDE SER!!

¡¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTO?!

NOS ESTÁN OBSERVANDO, ¿VERDAD?

SE HAN APROVECHADO DE NUESTRAS PRECAUCIONES...
...Y NOS HAN HECHO ANDAR EN CÍRCULO.
PARECE QUE...
...HEMOS PICADO COMO PARDILLOS.

IMAGINO QUE INTENTABAN AGOTAR-NOS.
NOS ATACARÁN CUANDO NOS VEAN AL LÍMITE DE NUESTRAS FUERZAS.

NO CREO QUE TARDEN EN APARECER.

SI ES ASÍ, SU ESTRATEGIA ESTÁ DANDO RESULTADO...

AH...

!!
!!

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO:
LA HISTORIA DE MI VIDA/4

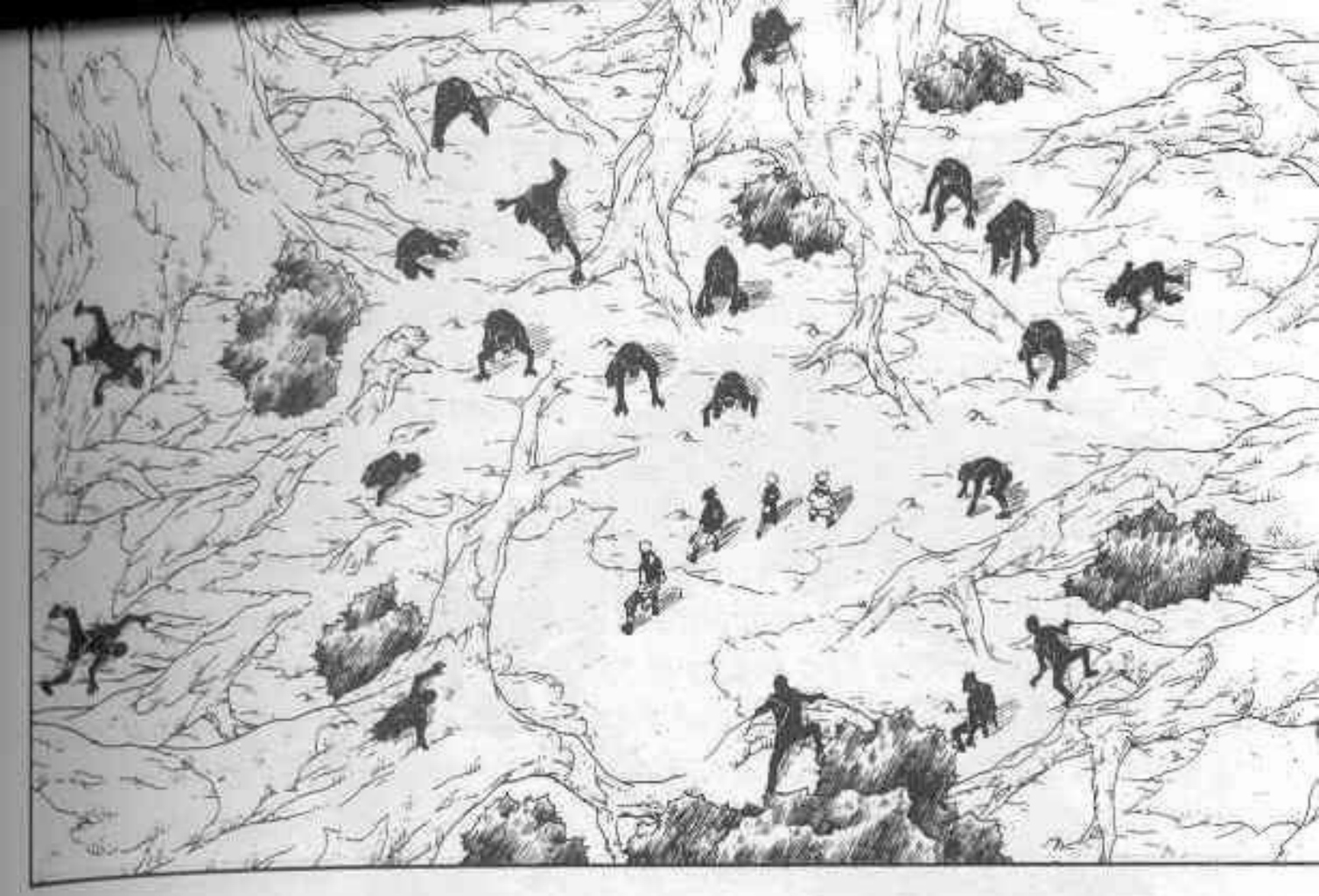
Los últimos años de primaria y en secundaria me dio por construir cosas. Al principio me hacía yo mismo los juguetes que no me compraban con barro. Pero enseguida me cansé y abandoné la idea. Sin embargo, en año nuevo me regalaron un modelo de gundam de plástico para montar, y lo monté. poco después se popularizaron los modelos por control remoto y me apunté a la moda.

"Elefante" fue el primer coche que construí. Recorté en una lámina de plástico la silueta de un elefante y se la pegué a la superficie. Y lo hice correr. Eran influencias de un manga titulado Rajicon boy (Los chicos del control remoto). Mi coche era una réplica de un Mitsubishi Montero y no era demasiado rápido así que los coches de mi hermano y de mis amigos siempre me ganaban. Y yo me moría de rabia. Así que utilicé un "kit de remodelaje del Grasshopper" con mi montero. Fundí el plástico del chasis con un soldador y, a pesar de que lo hice en una habitación cerrada sin saber que emitía gases tóxicos, la remodelación fue un éxito. Sentado en el suelo me sentí muy orgulloso de haber conseguido modificar mi coche, como un idiota, ¡sin saber que había creado un nuevo problema!

Como había remodelado un Montero con el kit para un Grasshopper, el chasis de mi coche no encajaba bien. Estaba inclinado unos 10° y no había manera de arreglarlo. Estaba un poco depre, pero me dije a mí mismo que lo que importaba era la potencia más que la apariencia y me fui a las carreras con mis amigos... y perdí otra vez...

Pero no dejé que estas dos derrotas me hundieran y conseguí hacerme con un motor muy potente llamado Black Motors Angel. Se lo instalé a mi montero. Convencido de que con ese motor no podía perder, puse todas mis esperanzas en la siguiente carrera. Pero como el motor era demasiado potente, el panel de control de velocidad empezó a echar humo... y el montero dijo basta... lo dejé en mi cuarto, como adorno. Recuerdo que me entristeció mucho pensar que nunca debería haber instalado el kit de remodelación del Grasshopper para empezar...

62: ¡NO TENÉIS ESCAPATORIA!



QU... ¿QUÉ HACEN?

SON MU-CHOS...
...Y TODOS PARECEN COPIAS.

!!

¡JE, JE!
NO TENÉIS ESCAPA-TORIA.

¡¡CIE-RRA LA BOCA!!
NO SON TAN FUER-TES...
¡ASÍ SE HACE, NARU-TO!

¡¿EH?!

!!

!!

¡¡UGH!!

¡¿QUÉ DIABLOS SON?!

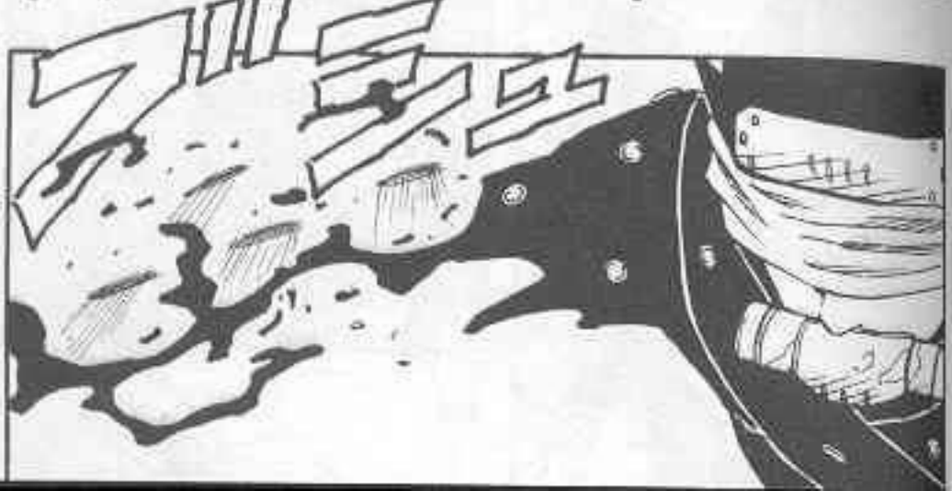
!!

¡¡SHA-RIN-GAN!!
¡¡LO VERE-MOS ENSE-GUIDA!!

!!
¡¡NARU-TO!!

!!

!!



¡¡SA-SU-KE!!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO?!
!!

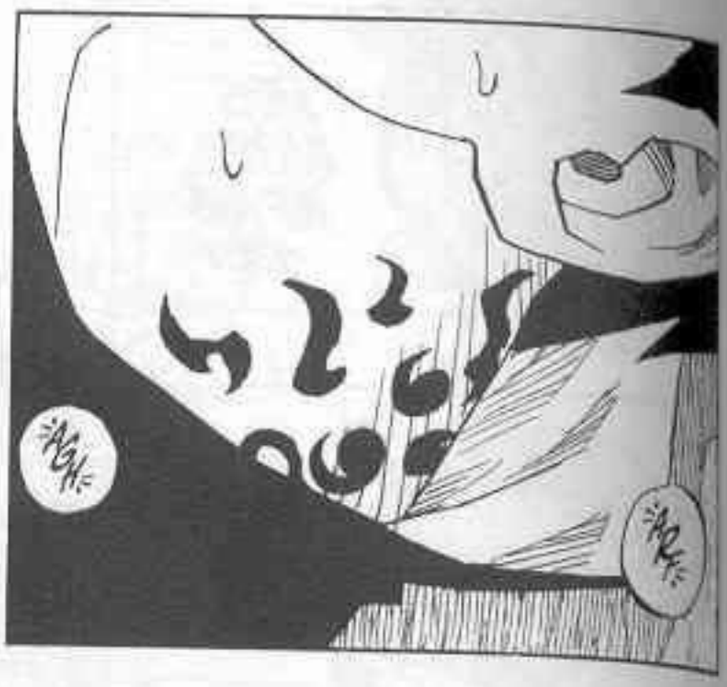
!!

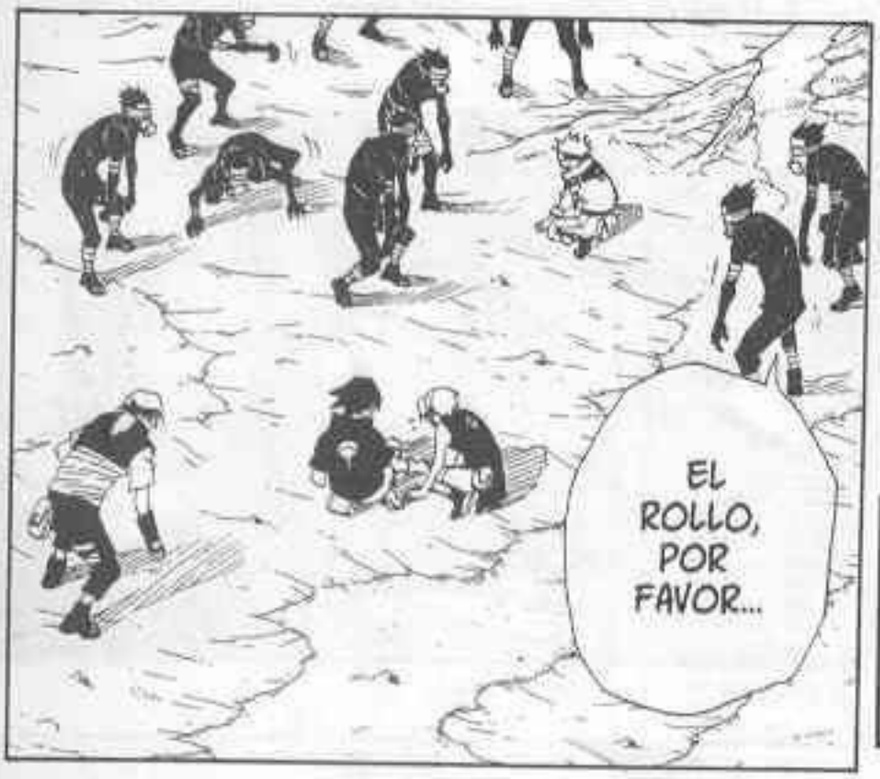
¡QU... ¿QUÉ LE PASA A MI CUERPO?!

¡¡GH!
!

¡¡SA-SU-KE!!

¿ES-TÁS BIEN?
¿AS
¡UH!


¡AGH!
¡AGH!


EL ROLLO, POR FAVOR...

NO HAY LUGAR A DUDAS, ¡ES DE VERDAD!
NO ES UNA ILU-SIÓN.

PERO ENTONCES HABRÍAN DESAPA-RECIDO CUANDO LES ATAQUÉ. SI NO HAN DESAPA-RECIDO ES QUE SON ILUSIÓN... ¡¿CUÁL DE ELLAS?!
¡AGH!
¡SI HABÉIS PODIDO HERIR A KABUTO ES PORQUE SON DE VERDAD! ¡¿SON COPIAS REALES DEL MISMO CUERPO?!

¡¡ES INÚTIL, APARTA!!

¡¡MIERDA!!

?!

¡¡EL ENEMIGO EMPLEA UNA TÉCNICA ILUSORIA!!
SON UNA ILUSIÓN...

EL ENEMIGO NOS ESTÁ CONFUNDIENDO CON ILUSIONES Y LANZA SUS ATAQUES DESDE SU ESCONDRIJO.
UTILIZA A ESOS NINJAS FALSOS SÓLO COMO COBERTURA PARA ATACARNOS.
NO...
SASUKE TIENE RAZÓN.

LA HERIDA DE KABUTO ES REAL...
PE... PERO...

NO QUIERE QUE LE ENCONTREMOS.
PERO NO PODEMOS SABER SU POSICIÓN POR ESTE CUCHILLO...
LO HA LANZADO CON LA INTENCIÓN DE CONFUNDIRNOS.

¡PUES A ENCONTRAR AL IMBÉCIL QUE HA LANZADO EL CUCHILLO!
¡YA VERÉIS LO QUE HAGO CON ÉL!!

NUESTRO VERDADERO ENEMIGO...
...NO APARECERÁ ANTE NOSOTROS HASTA QUE SEAMOS INCAPACES DE MOVERNOS.
.....
.....

SEGÚN MIS DATOS, LOS QUE EMPLEAN ESTE TIPO DE ATAQUES...
...SUELEN FALLAR EN TÉCNICAS FÍSICAS Y DE ATAQUE CUERPO A CUERPO...

MUUUY BIEN...
SI ESO ES LO QUE QUIERE, LO TENDRÁ...

AHORA...
¡...DEBEMOS RESPONDER A SU ATAQUE!

¡JU, JU! LA NOCHE ES JOVEN...

A VER LO QUE AGUANTAN...

¡UGH!!

¡UAH!!

¡NO LO HAGAS, NARUTO! ¡NAS A DESPERDICIAR TU CHAKRA!

¡¡NO TIENE SENTIDO ATACARLES!!

¡Y DURANTE ESE LAPSO NO PODRÁ LANZAR CUCHILLOS!

¡¡DESCUBRIRÉ SU POSICIÓN!!

¡SI ATACO A UNA DE LAS ILUSIONES, NECESITARÁ TIEMPO PARA RECONSTRUIRLA...!

¡¡MULTI-PLICA-CIÓN DE CUER-POS!!

¡¡KAAAAH!!

¿MULTI-PLICA-CIÓN DE CUER-PO?
¡!

¡JU, JU!
ENTONCES YO TAMBIÉN AUMENTARÉ EL NÚMERO.

!!

¡¡MIERDA!!
!!

ズズズズズズ

ボン
ボン
ボン
ボン
ボン

UGH... YA NO PUEDO MÁS...

SUS MENTES ESTÁN EXHAUSTAS... ¡JU, JU!
SÓLO QUEDA SU CUERPO, ¡QUÉ SUERTE!

YA NO HACE FALTA PROYECTAR LA ILUSIÓN.
SU CHAKRA HA ALCANZADO EL LÍMITE.

!!

¡QUÉ SUERTE! AHORA PODRÉ COBRARME MI VENGANZA.
TE HAS HECHO DE ROGAR...

TÚ ME HERISTE EN EL HOMBRO IZQUIERDO... POR FIN TE ENCUENTRO.
TÚ...

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM
MANGAHERE.COM

¡¡Ha!!

¡LA MULTIPLICACIÓN DE CUERPO HA SIDO SÓLO PARA DESPISTAR!
¡PARA PODER COPIAR A TODOS LOS MIEMBROS DE MI EQUIPO A LA VEZ!
ポン
ポン

ESTE... ESTE CRÍO... NO PUEDE SER...
!!

!!

ガッ...

PARECE QUE LA ILUSIÓN SE HA VUELTO EN VUESTRA CONTRA.
NARUTO NOS PERMITIÓ ESCONDERNOS CUANDO EJECUTÓ SU TÉCNICA.

!

¡UH!

YO ME OCUPO DEL RESTO.
YA HAS GASTADO DEMASIADO CHAKRA, NARUTO.

¡¡UAH!!
!!

¡Y UN CUERNO! ¡ESTOY HASTA LAS NARICES DE PERDERME LA DIVERSIÓN!

.....
.....
!

63: ¡OTRO ROSTRO!

スッ
!
スッ
Y DESPUÉS DE TODO, AÚN ES CAPAZ DE MANTENERSE EN PIE... Y ESO QUE ESTAMOS EN EL QUINTO DÍA...
NO SÓLO HA HECHO UN MONTÓN DE COPIAS SUYAS, SINO QUE TAMBIÉN HA SUPLANTADO A SUS COMPAÑEROS.
SU CHAKRA TIENE UNA RESISTENCIA INCREÍBLE...
NARUTO...

...SE CONVERTIRÁ EN UN MONSTRUO.
SI ALGÚN DÍA LLEGA A CONTROLAR TODO ESE CHAKRA QUE TIENE...

¡¡VAIS A ENCAJAR NUESTRAS TÉCNICAS OCULTAS!!
NO HAY TIEMPO.
PERO A NOSOTROS AÚN NO SE NOS HA ACABADO LA SUERTE.
NO LO HACES NADA MAL...
スッ
スッ

¡¡TÉCNICA OCULTA!! ¡¡MULTIPLICACIÓN DIFUMINADA!!

¡!

NO TENGO MÁS QUE ARREARLES A TODOS HASTA DAR CON EL BUENO.

TRAMA ALGO, TEN MUCHO CUIDADO...

NO, ES ALGO MÁS...

¿UNA MULTIPLICACIÓN DE CUERPO?

SI ES UNA MULTIPLICACIÓN DE CUERPO, HABRÁ UNO AUTÉNTICO.

¡!

¡¡TE HE DICHO QUE NO TE METAS!!

¡ESTÚPIDO! PUES MENUDO PLAN...

.....
.....

¡KA-KA-KA!

¿SERÁ QUE MI CHAKRA ESTÁ AGOTADO? MALDITA SEA...
CADA VEZ QUE UTILIZO LA PUPILA GIRATORIA ME DUELE EL CUELLO...
ぴくッ...

!!!

¡NARUTO!! ¡ES DEMASIADO!
¡¡MALDITA SEA!!
!!

¡KA-KA-KA!

¡MIERDA! ¡ERA UNA COPIA!

!!

¿¿SERÁ OTRA ILUSIÓN?!
¿SON TODO COPIAS?

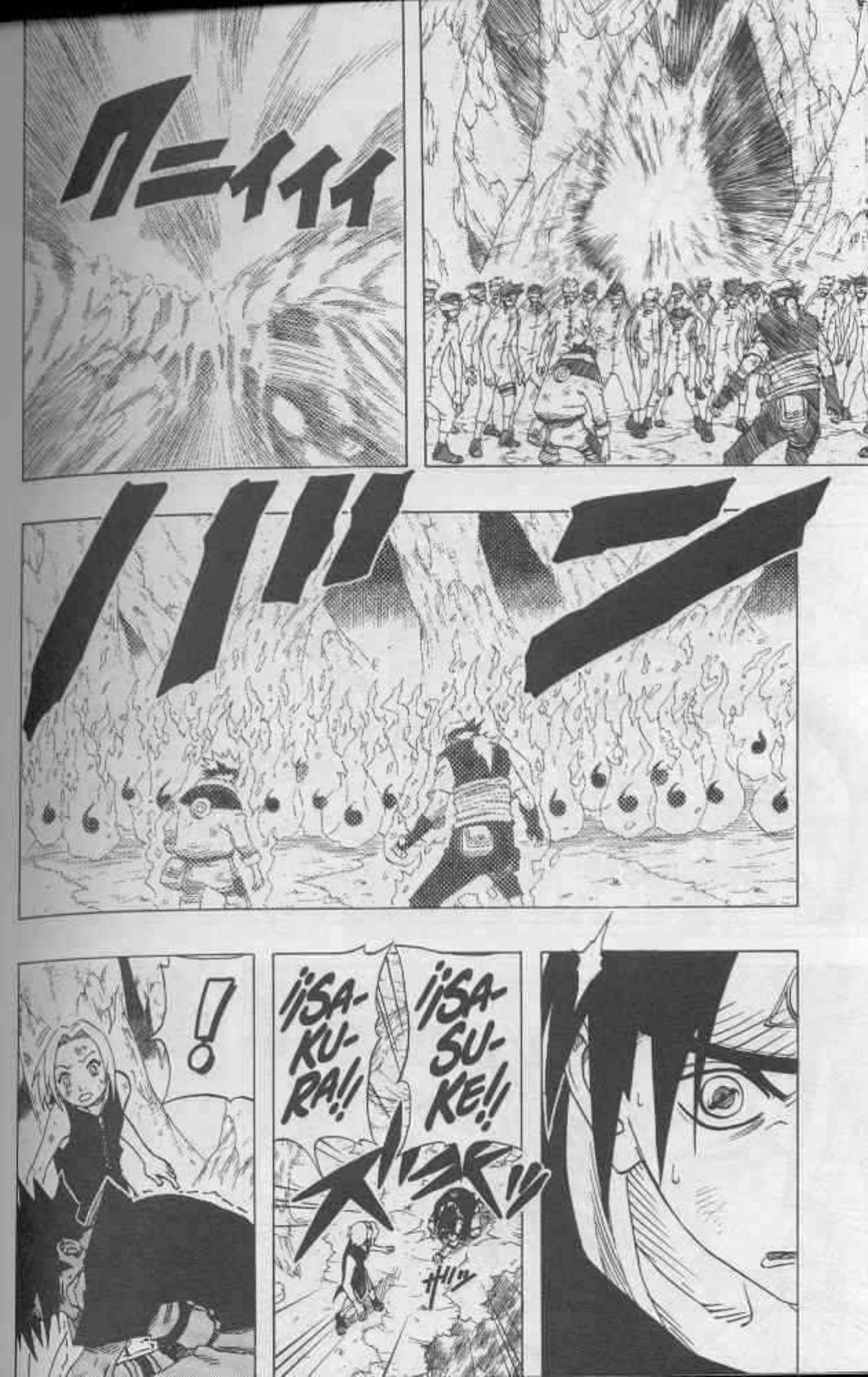
¡¡NARUTO, YA BASTA!!

ESTE TAMBIÉN...

Y ESTE...

¡SHARINGAN!

...
USARÉ MIS ÚLTIMAS RESERVAS DE CHAKRA.


ワニイイイ
パパパ
!
!!SA-KU-RA!!
!!SA-SU-KE!!

!
¡¡SASUKE, NO USES MÁS EL SHARIN-GAN!!
¡OTRA VEZ LA MAR-CA...!
¡NO TE SERVIRÁ DE NA-DA!

¡¡UGH!!
¡¡KA BU TO!!
¡¡PAF!!
¡¡PUM!!

¡¡!!
¡¡YA BASTA, NARU-TO!!
¡¡MAL-DITA SEA!!

¡¡LAS COPIAS NO PUEDEN ATACAR SI ENTRE ELLAS NO ESTÁ EL ORIGINAL!!
¿¿ENTON-CES DESDE DÓNDE NOS ATA-CA, EH?!

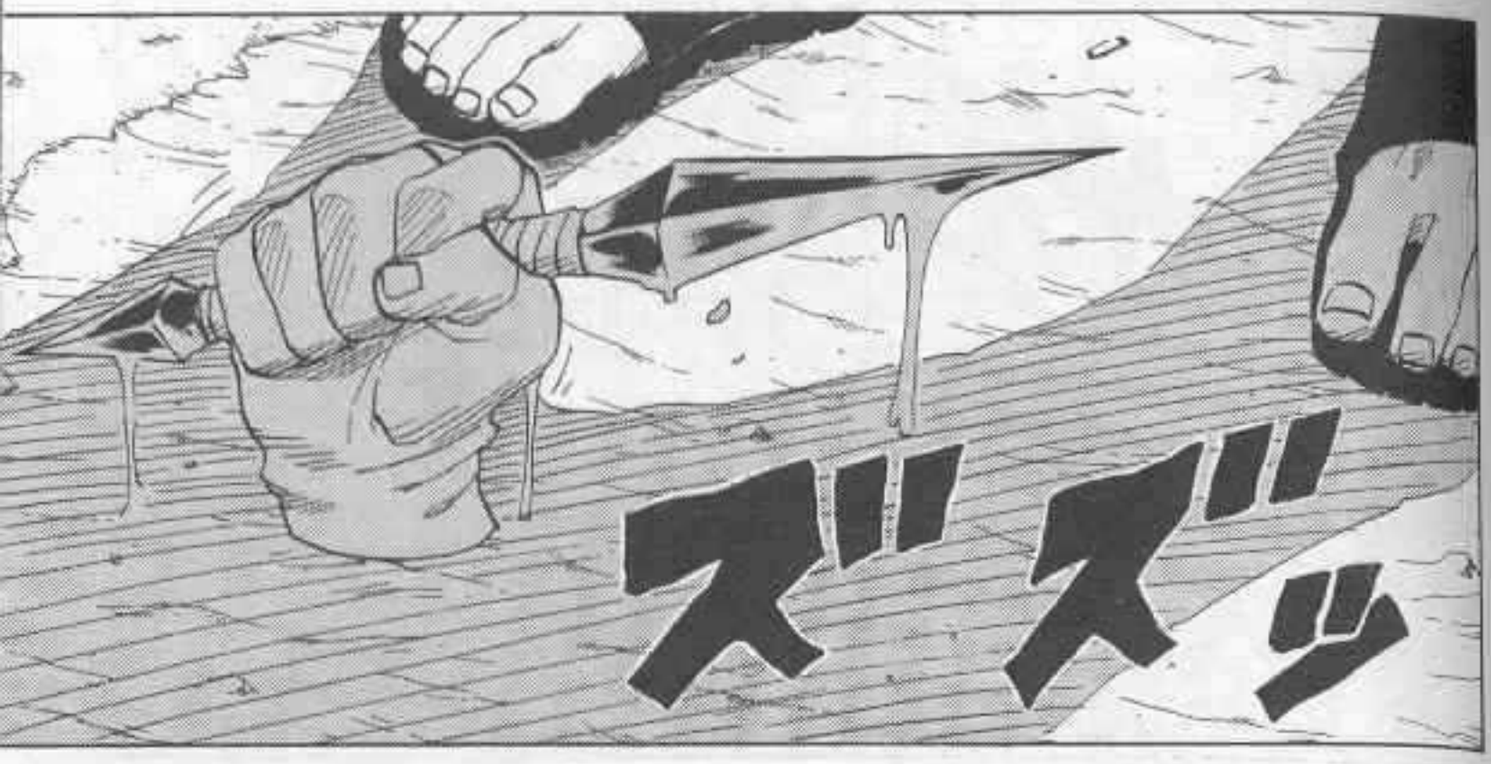
AUNQUE TE AGOTES ATA-CANDO... NUESTRO ADVERSARIO NO ESTÁ ENTRE LAS COPIAS...
¡¡AGH!!

YA NO SOY CAPAZ DE EJECUTAR LA MULTIPLICACIÓN...
¡UGH!

¡ESO ES LO QUE ELLOS QUIEREN!!
¡SI YA LO SABES, ¿PARA QUÉ ATACAS?!

!!

SE LE ESTÁN AGOTANDO LAS FUERZAS... ¡BIEN!


ズッ ズッ

¡¡YA LO TENGO!!
¡SE HAN OCULTADO CON UNA TÉCNICA DE TIERRA! ¡ESTÁN BAJO LA SOMBRA DE LAS COPIAS!!
JE...

ピクッ
ピクッ
ピクッ
ギロ
ゴエッ?!
イッ
ドガ
ッッAAAGHH!!

¿CON QUE "NO ME SERVIRÍA DE NADA", EH?
AGH
ARG
¡JA!!
ARG

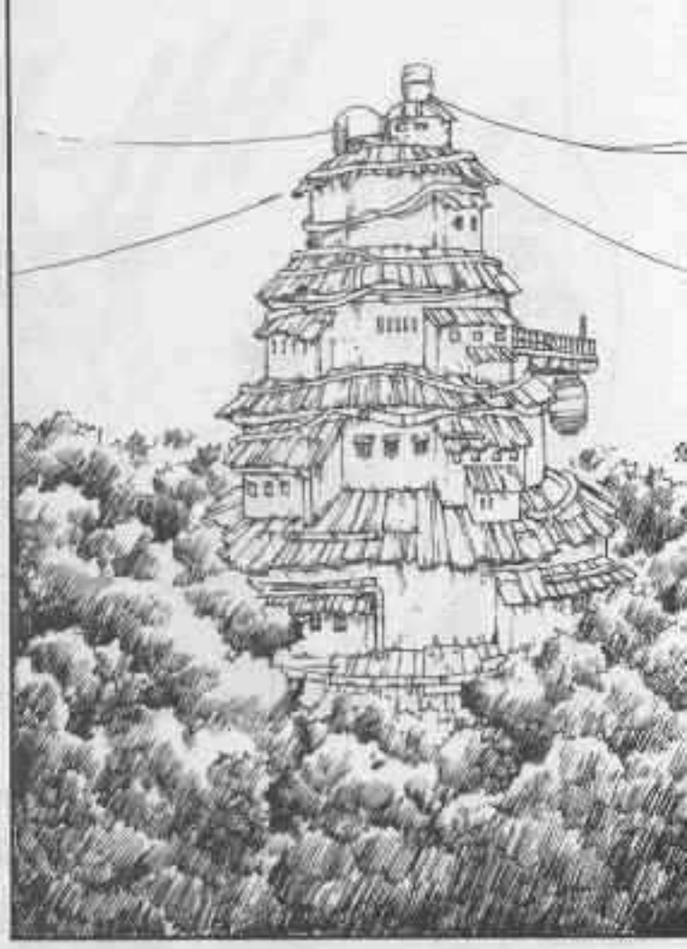
¡JE, JE!
¡MUY BIEN, NARUTO!
POC

.....
.....

MUCHAS GRACIAS, NARUTO...
UF

¿ESTÁS HERIDO? ¡ESA MARCA ES MUY GRANDE...!
¿¿QUÉ TE HA PASADO EN EL CUELLO?!
!
NO ES NADA...
スッ
KABUTO... ESTÁ OCULTANDO ALGO...
ENHORABUENA...
¡¡Y ES EL ROLLO DEL CIELO!!
¡¡LO TENGO!!

カ"サ



LLEGAS TARDE, KABUTO...
¿QUÉ HACÉIS VOSOTROS AQUÍ?

HAS ESTADO INCREÍBLE, NARUTO...
LO HABÉIS CONSEGUIDO POR VUESTROS PROPIOS MÉRITOS.
¡OYE, OYE! ¡QUE HEMOS CONSEGUIDO LOS DOS ROLLOS GRACIAS A TI!

!
NOS HEMOS METIDO EN UN PAR DE LÍOS VINIENDO... LO SIENTO.

¡LO MISMO DIGO!
¡SUERTE, CHICOS!
NOSOTROS ENTRAREMOS POR ESTA PUERTA.

.....
.....

¡JE, JE, JE!

TAP
AH... MEJOR DE LO ESPERADO.
¿CUÁL HA SIDO EL RESULTADO?

ギイ

ガチャ

*ABRIR

¿QUÉ LE PARECE...?
スッ

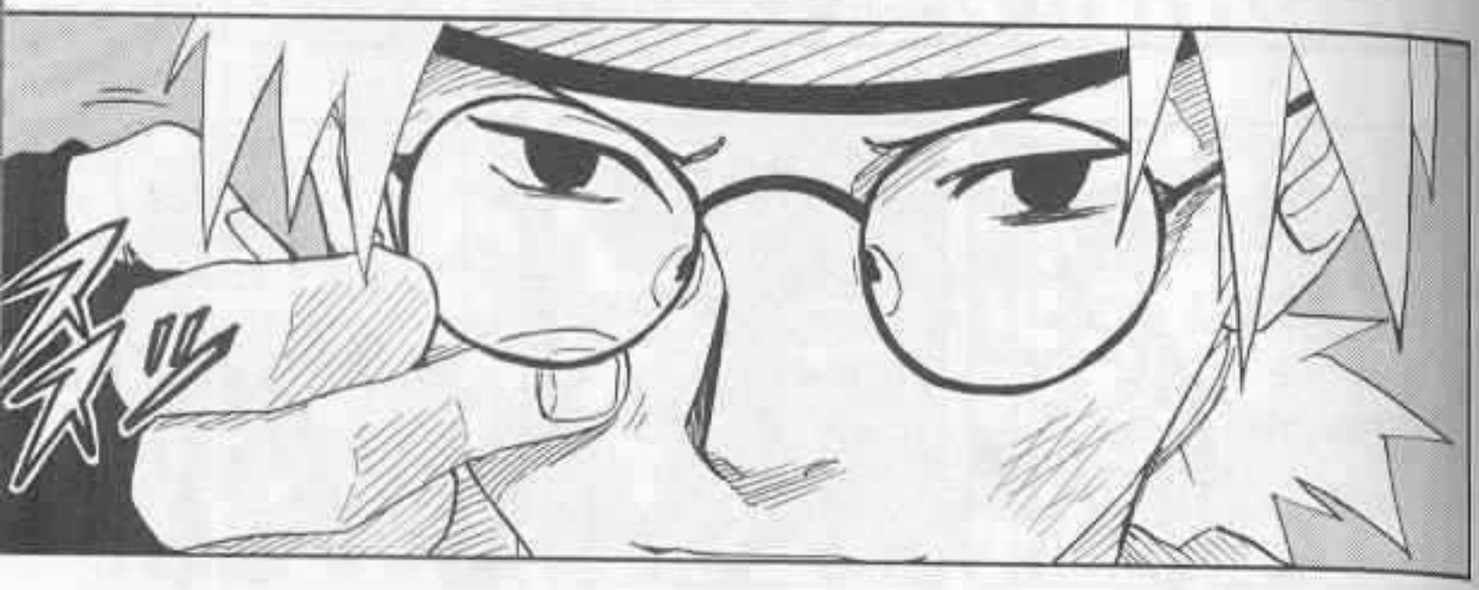
¿LO NECESITA?
HE RECOPILADO TODOS LOS DATOS DE SU ACTUACIÓN EN LA SEGUNDA PRUEBA.
¡JU, JU! DIGAMOS QUE ME INTERESA.

¿...SEÑOR OROCHIMARU?
QUIERO ESCUCHAR TU OPINIÓN...

NO CREO QUE LA NECESITE...

TU OPINIÓN COMO ESPÍA...

USTED ES QUIEN TIENE LA ÚLTIMA PALABRA.



¡BUEN TRABAJO!

JE... ME GUSTA QUE SEAS TAN ESPABILADO.

AQUÍ NO HAY NADIE...

Si te falta el cielo, adquiere
el conocimiento y prepárate
para la oportunidad.
Si te falta la tierra, busca
la fuerza para romper los campos.
Juntos, el cielo y la tierra
transforman el peligroso camino
en la senda de la justicia.
Guarda en tu corazón
el secreto del " "
y conviértete en guía.
~Tercer Maestro Hokage

FIN DEL TOMO 7 DE NARUTO

NARUTO
MASASHI
KISHIMOTO