DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

MANGAHERE.COM

MASASHI KISHIMOTO

Ya han pasado dos años desde que empecé a publicar *Naruto*... Y en todo este tiempo no he vuelto ni una sola vez a mi casa en el campo... La remodelaron después de que yo me fuera de casa, así que mi vieja habitación llena de recuerdos y huellas de mi infancia ya no existe. Cuando me lo dijeron me invadió una cierta tristeza... Cómo pasa el tiempo...

Publicado originalmente entre los números 10 al 18 del año 2001 en el semanario Shônen Jump.

MANGAHERE.COM

8 EDICIÓN ESPAÑOLA

MASASHI KISHIMOTO

Shonen Manga

NARUTO

Glénat

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

8

Glénat

ISBN: 84-8449-334-2
9 788484 493341

NARUTO

Cuando parece que por fin va a dar comienzo la tercera prueba del examen, ¡Naruto y sus compañeros descubren que deben pasar antes una preselección! ¡Kabuto se retira inesperadamente y los otros veinte aspirantes deben enfrentarse entre sí en combates individuales para reducir el número de participantes que pasarán a la siguiente fase!

MANGAHERE.COM

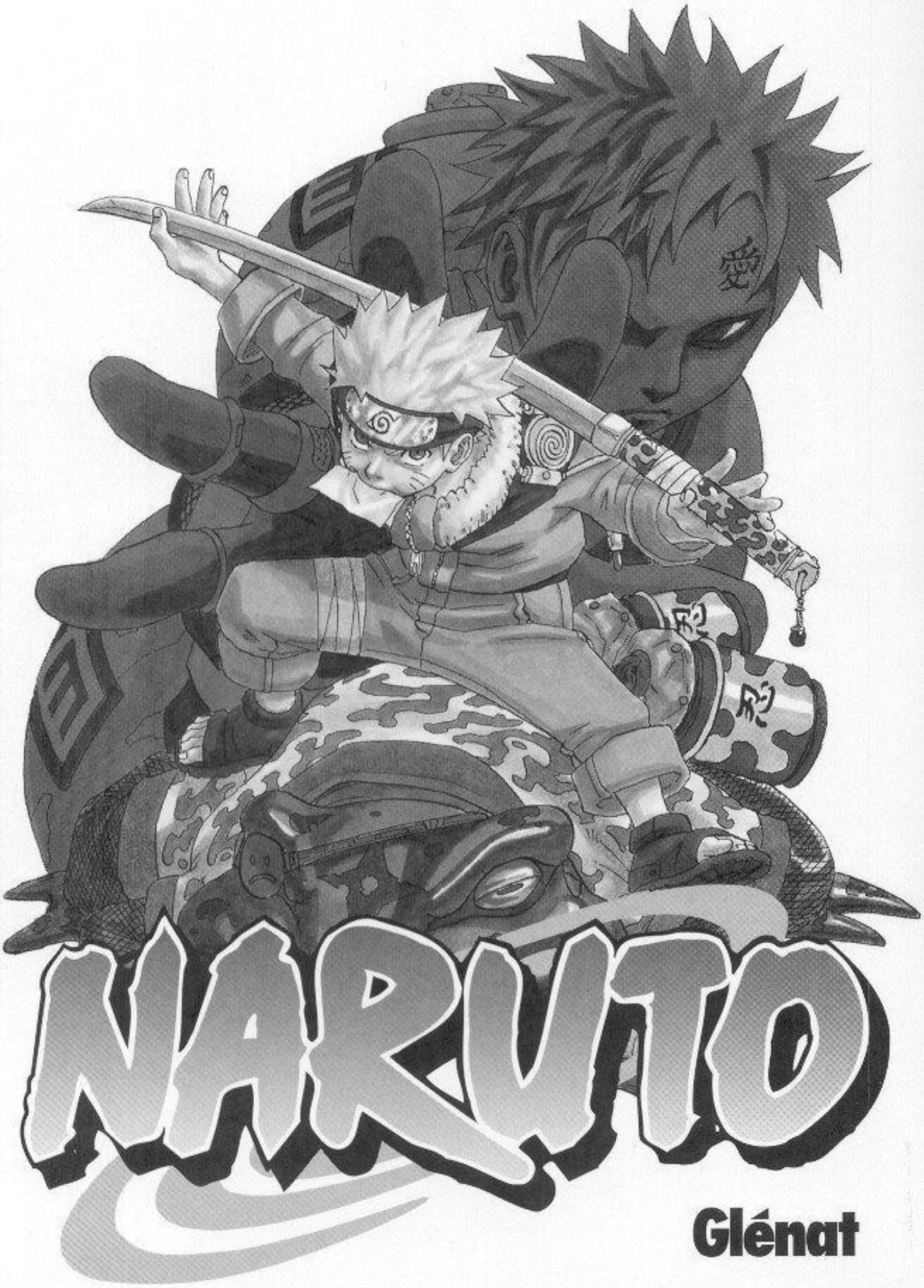
MASASHI KISHIMOTO

NARUTO

MANGAHERE.COM

8

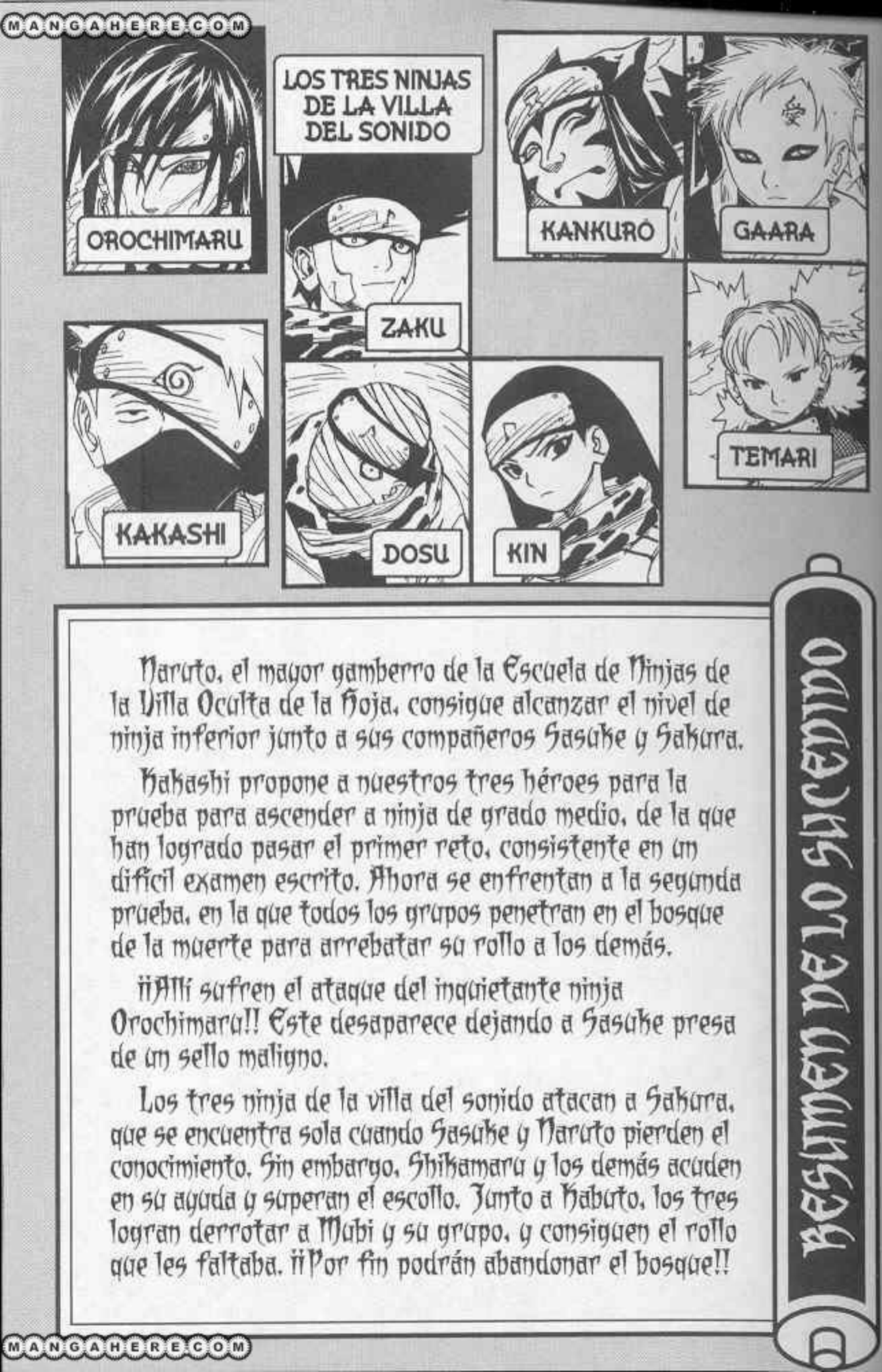
MASASHI KISHIMOTO



Glénat

NARUTO
NARUTO UZUMAKI
TOMO
8
¡LUCHA A MUERTE!
MASASHI KISHIMOTO

MANGAHERE.COM



RESUMEN DE LO SUCEDIDO

Naruto, el mayor gamberro de la Escuela de Ninjas de la Villa Oculta de la Hoja, consigue alcanzar el nivel de ninja inferior junto a sus compañeros Sasuke y Sakura.

Kakashi propone a nuestros tres héroes para la prueba para ascender a ninja de grado medio, de la que han logrado pasar el primer reto, consistente en un difícil examen escrito. Ahora se enfrentan a la segunda prueba, en la que todos los grupos penetran en el bosque de la muerte para arrebatar su rollo a los demás.

¡¡Allí sufren el ataque del inquietante ninja Orochimaru!! Este desaparece dejando a Sasuke presa de un sello maligno.

Los tres ninja de la villa del sonido atacan a Sakura, que se encuentra sola cuando Sasuke y Naruto pierden el conocimiento. Sin embargo, Shikamaru y los demás acuden en su ayuda y superan el escollo. Junto a Kabuto, los tres logran derrotar a Mubi y su grupo, y consiguen el rollo que les faltaba. ¡¡Por fin podrán abandonar el bosque!!

MANGAHERE.COM

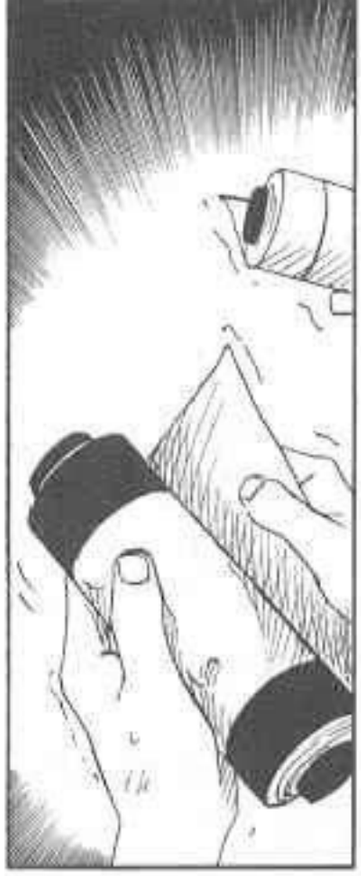
MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

NARUTO

MASASHI KISHIMOTO

- 64: ¡Mensaje del maestro Hokage!.....7
- 65: ¡Lucha a muerte!.....27
- 66: El consejo de Sakura...47
- 67: ¡Un poder extraordinario!.....67
- 68: ¡La sangre de los Uchiha!.....87
- 69: ¡Un visitante terrorífico!.....107
- 70: ¿Quién va a morir?!....127
- 71: ¡Un obstáculo infranqueable!.....146
- 72: ¡Rivales!.....165



64: ¡MENSAJE DEL MAESTRO HOKAGE!

64: ¡MENSAJE DEL MAESTRO HOKAGE!

*SER HUMANO.

!!
¡NARUTO! ¡SAKURA! ¡APARTAOS DEL ROLLO!

ES-TO...
¡ES LA TÉCNICA DEL HECHICERO!

ボラン

フル

?!

ERES... TÚ...
!

?!
¡¡EH?!

¡HOLA, CHI-COS!

CUÁNTO TIEMPO SIN VEROS.

OS HA COSTADO LLEGAR HASTA AQUÍ...

¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!

.....
.....
?
?

ESTOY AQUÍ COMO EMISARIO DE UN IMPORTANTE COMUNICADO.
LOS NINJAS DE GRADO MEDIO DEBEMOS RECIBIR A LOS QUE SUPERAN LA SEGUNDA PRUEBA DEL EXAMEN.

¿POR QUÉ HAS APARECIDO TÚ CON LA TÉCNICA DEL HECHICERO?
¡¿EH?!

ミコ
CLAC

¡¿EMISARIO?!

POR LOS PELOS...
CLAC
HUM...
TAP
TAP

HABÉIS SUPERADO LA SEGUNDA PRUEBA.
ENHORABUENA A LOS TRES.
¿EH?
TAP
ME GUSTARÍA INVITAROS A UN BUEN PLATO DE FIDEOS, PERO...
PARA CELEBRAR QUE HABÉIS APROBADO...
¡¡CUIDADO!!
¡¡VAA!

¡¡LO HICE!!
¡¡LO CONSEGUÍ!! ¡¡LO CONSEGUÍ!!
¡QUE NO HE ACABADO DE HABLAR!
¡¡NARUTO!!
¡¡SOY FELIZ!!
¡¡YUJUUU!!
¡PARA YA, PEGMA!
QUÉ ENERGÍA TIENE...
ドス
BUF...
ペタ

NO ESTÁS QUIETO NI UN INSTANTE...
EN ESO NO HAS CAMBIADO NADA, NARUTO.

!

JE...
AHORA LO ENTIENDO.

¿...QUÉ NOS HABRÍAS HECHO, MAESTRO IRUKA?

SI HUBIÉRAMOS ABIERTO EL ROLLO DURANTE LA PRUEBA...

?

?

¿QUÉ HABRÍA PASADO?

.....
.....

TAN PERCEPTIVO COMO SIEMPRE, SASUKE.

BUENO...

SI HUBIERAIS DESOBEDECIDO LAS NORMAS ABRIENDO EL ROLLO DURANTE EL EXAMEN...

TAL Y COMO OS ADVERTIMOS...

...LAS NORMAS DE ESTA PRUEBA SON PARA COMPROBAR VUESTRA FIABILIDAD A LA HORA DE LLEVAR A CABO UNA MISIÓN.

...DEJÁSEMOS INCONSCIENTES HASTA EL FINAL DE LA SEGUNDA PRUEBA A TODOS LOS QUE MIRASEN EL ROLLO.

SE NOS ORDENÓ QUE...

¡¡BUUUF!! ¡¡POR LOS PELOS!!

SAKURA AUTÉNTICA

¡¡GRACIAS!! ¡¡MUCHAS GRACIAS!!

KA... ¡¡KABUTO!!

!!

JE...

MENOS MAL QUE NO LO ABRISTEIS...

FALTA UNA PALABRA EN UNA PARTE...
Y NO SABEMOS QUÉ QUIERE DECIR.

¡UNA COSA MÁS, MAESTRO IRUKA!
!
¿QUÉ QUIERE DECIR ESE PANEL DE AHÍ?

¡¡YA HEMOS APRO-BADO!!
¡¿Y QUÉ MÁS DA?! ¡PASA DE ESO!

LEEDLO UNA VEZ MÁS.
SE TRATA DE UNAS PAU-TAS QUE DA EL MAESTRO HOKAGE PARA CONVERTIRSE EN NINJA DE GRADO MEDIO.
Si te falta el cielo, adqu
el conocimiento y prepár
para la oportunidad.
Si te falta la tierra, busca
uerza para romper los campos.
Juntos, el cielo y la tierra
forman el peligroso camino
la senda de la justicia.
Guarda en tu corazón
el secreto del " ....."
Y conviértete en guía.
-Tercer Maestro Hokage

NO...
ES PARA ESO QUE ESTOY AQUÍ...

MIENTRAS QUE LA TIERRA REPRESENTA AL CUERPO.
¡ESO ES! ES UNA METÁFORA: EL CIELO SE REFIERE A LA MENTE.
HUM...

¿UNAS PAUTAS?

EN TU CASO, NARUTO, SU PUNTO DÉBIL ESTÁ EN EL SABER...
Ric pic
"SI TE FALTA EL CIELO, ADQUIERE EL CONOCIMIENTO Y PREPÁRATE PARA LA OPORTUNIDAD".
POR EJEMPLO...

QUIERE DECIR QUE ELLA DEBE ESFORZARSE Y NO DEJAR DE ENTRENAR NI UN SOLO DÍA.
EL PUNTO DÉBIL DE SAKURA ES LA FALTA DE FUERZA FÍSICA.
JE...

Y LA SEGUNDA PARTE...

"SI TE FALTA LA TIERRA, BUSCA LA FUERZA PARA ROMPER LOS CAMPOS".

...Y PREPARARTE PARA CUMPLIR TU DEBER CUANDO LLEGUE TU TURNO.
DEBES APRENDER SIEMPRE NUEVAS COSAS...
¡VAYA TONTERÍA!
¡JU, JU!

...PODRÉIS LLEVAR A CABO CUALQUIER MISIÓN, POR MUY PELIGROSA QUE SEA.

EN CUANTO HAYÁIS CONSEGUIDO DOMINAR "EL CIELO" Y "LA TIERRA"...

¿LA PALABRA QUE FALTA EN EL TEXTO...?

ENTONCES...

¡SABRÉIS CUÁL ES LA MEJOR MANERA DE CUMPLIR CON VUESTRO DEBER COMO NINJAS!

SE TRATA DE LA PALABRA QUE ENCIERRA LA ESENCIA DEL NINJA MEDIO.

NI MÁS NI MENOS QUE "SER HUMANO", TAL Y COMO ESTABA ESCRITO EN LOS ROLLOS.

enda de la ju
da en tu corazón
ecreto del "
nviértete en guía.
Maestro H

Y LA HABÉIS SUPERADO DE MANERA BRILLANTE.
LA PRUEBA DE SUPERVIVENCIA DE ESTOS 5 DÍAS NO TENÍA OTRO OBJETIVO QUE COMPROBAR VUESTRAS HABILIDADES BÁSICAS COMO NINJAS DE GRADO MEDIO.

¡EN UNA MISIÓN NO DEBÉIS OLVIDAR JAMÁS LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO, DE LA FUERZA O DEL CORAZÓN HUMANO!
EL NINJA MEDIO OSTENTA EL RANGO DE CAPITÁN Y ESTÁ CAPACITADO PARA LIDERAR A UN GRUPO...

QUIERO QUE CUANDO CONTINUÉIS VUESTRO CAMINO TENGÁIS MUY PRESENTES ESTOS TRES PUNTOS.

¡¡ENTENDIDO!!

ESTE ES EL MENSAJE QUE DEBÍA COMUNICAROS.

YA ESTÁ.

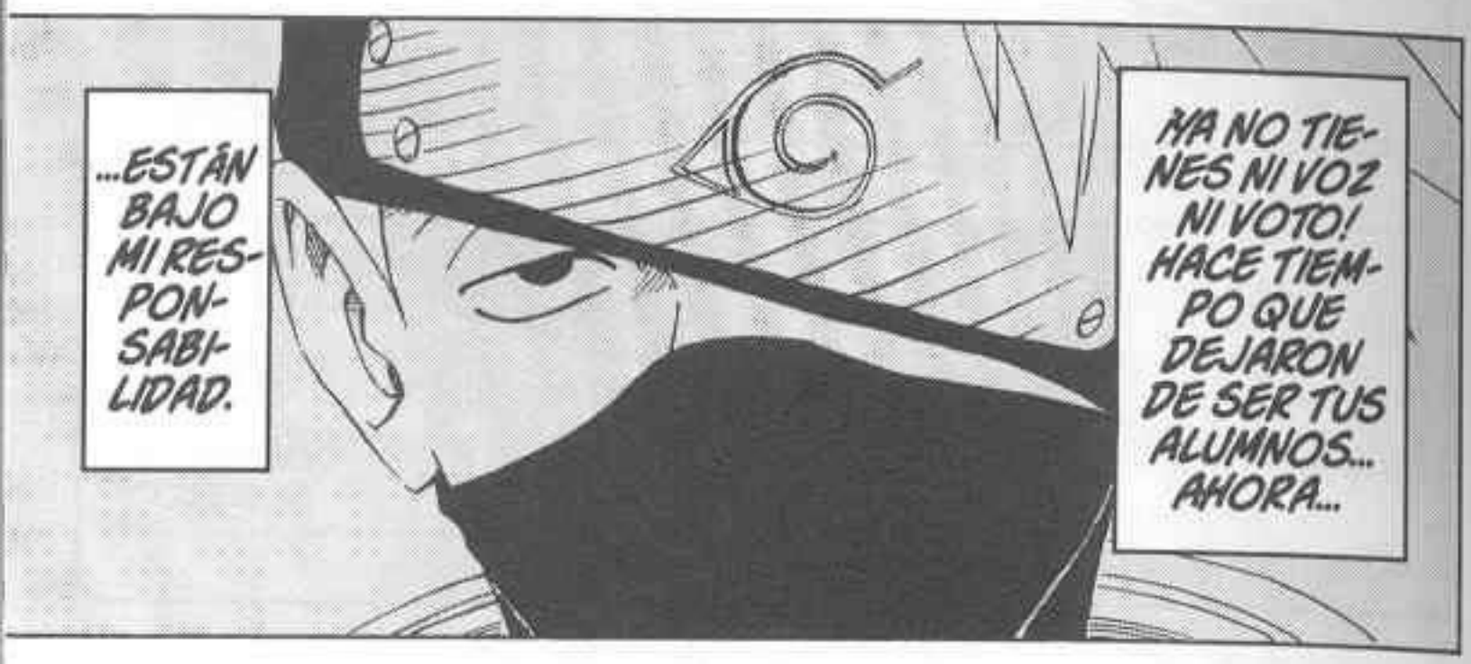
¡¡...HE DEJADO DE SER ALUMNO DE LA ESCUELA DE NINJAS!!
¡NO NECESITO QUE SE PREOCUPEN POR MÍ!!
¡DESDE QUE RECIBÍ LA CINTA DE LA VILLA DE LA HOJA...!!
SOBRE TODO TÚ, NARUTO. ME PREOCUPA QUE...

PUEDE QUE SIGA SIENDO TAN REVOLTOSO COMO ANTES...
¡¡PERO YA NO SOY UN CRÍO...!!
¡¡TÚ MISMO ME LA DISTE, MAESTRO IRUKA! ¡ES LA PRUEBA DE QUE HE CRECIDO!

AHORA...

¡¡...SOY UN NINJA CON TODAS LAS DE LA LEY!!

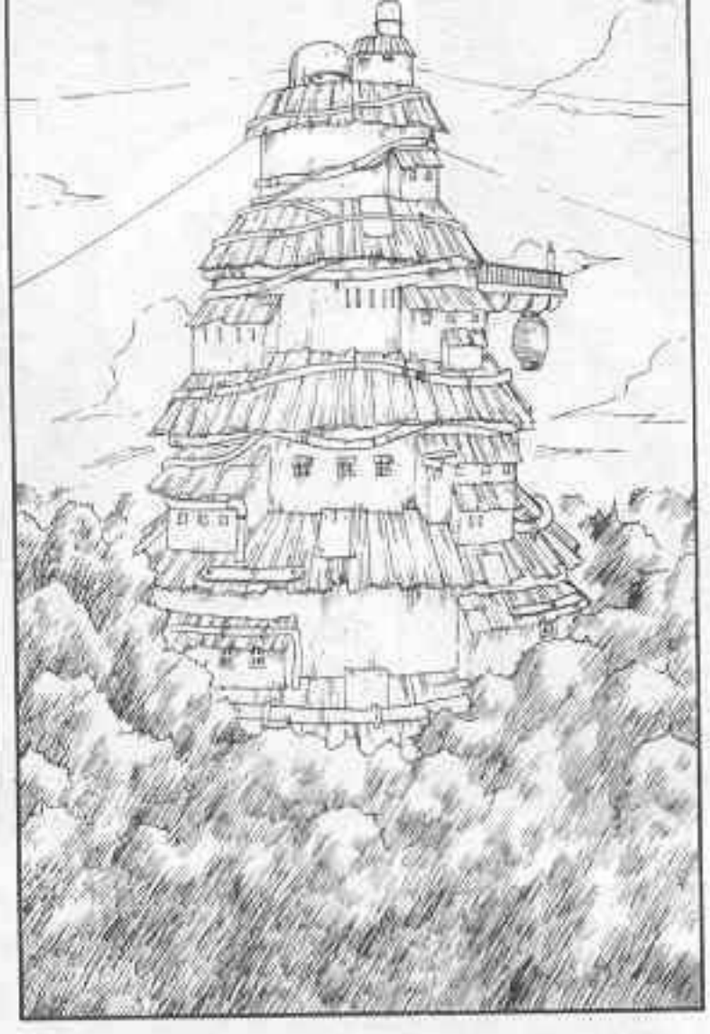
SON LOS CHICOS DE KAKASHI, ¿ME EQUIVOCO?
ESPERO MUCHO DE ELLOS, TENIENDO EN CUENTA QUIÉN LOS RECOMENDÓ.
PERO...
NO ES HABITUAL QUE ALGUIEN QUIERA ASUMIR ESE PAPEL...

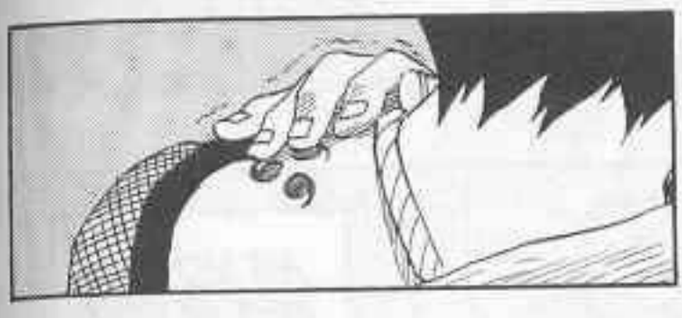

...ESTÁN BAJO MI RESPONSABILIDAD.
¡YA NO TIENES NI VOZ NI VOTO! HACE TIEMPO QUE DEJARON DE SER TUS ALUMNOS... AHORA...

...ERES TÚ, KAKASHI.
EL ÚNICO QUE REALMENTE CONOCE LAS CAPACIDADES DE ESTOS TRES...

JE...

UGH...





¿CÓMO ESTÁS? ¿SIGUE DOLIÉNDOTE EL SELLO?

SI SEGUÍA VIVO, ¿POR QUÉ NO VINO HASTA AHORA...?
LA GUÍA DE NINJAS LE OTORGA EL NIVEL S. OÍ DECIR QUE HABÍA MUERTO, PERO...
FUE CAPAZ DE DARLE ESQUINAZO AL CUERPO DE ASESINOS.
AÚN ASÍ...
...OROCHIMARU ERA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL FAMOSO "GRUPO DE LOS TRES".

NO...
HA MEJORADO MUCHO...

ES SASUKE, ¿VERDAD?

ES POSIBLE QUE...

ME INTERESA UNO DE LOS CHICOS.
POR SUS VENAS CORRE LA SANGRE DEL CLAN UCHIHA.

PIIII
¡¡ANKO!!
¿EH?

ESO SÍ, NO DEBEMOS PERDER DE VISTA A OROCHIMARU.
...LO MÁS IMPORTANTE AHORA ES QUE CONTINÚE LA PRUEBA DE ASCENSO.
SÍ, SEÑOR.

DE ACUERDO CON LAS REGLAS, TENEMOS QUE HACER UNA PRESELECCIÓN PARA DETERMINAR QUIÉNES PASAN A LA TERCERA PRUEBA...
UN TOTAL DE 21 ASPIRANTES HAN SUPERADO LA SEGUNDA PRUEBA.
ES LA PRIMERA VEZ EN CINCO AÑOS.

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/5

Cuando iba a los últimos cursos de primaria empezaron a emitir la versión animada de Dragon Ball y con ello mi hermano y yo nos enganchamos a la revista de manga Shônen Jump. Antes de eso, nos había gustado mucho otra serie basada en un manga de la misma revista, Kinnikuman (Muscleman). Los dos nos quedábamos alelados delante del televisor y, a raíz de ello, empezamos a inventarnos y a dibujar a nuestros propios súperheroes.

Mi hermano creó al Hombre Escarabajo y a Supercucaracha; yo, por mi parte, inventé a Mostazaman y a Pimientaman. La influencia de un superhéroe llamado el "Cocinero de Curry" hizo que me obsesionara con los condimentos. Cada vez que abría el frigorífico me ponía a mirar a ver si se me ocurría un nuevo nombre. Pensaba que los nombres de condimentos tenían una sonoridad insuperable. Ahora, al pensarlo, me parece increíble que yo pudiera tener unas ideas tan raras, pero en su momento me parecía un asunto muy serio...

En aquella época también veía la serie de Hokuto no ken (El puño de la Estrella del Norte) y estaba enganchadísimo. Cuando nos tocaba el turno de quedarnos a limpiar la clase, teníamos que llevar la basura en un cubo de metal que pesaba mucho hasta el incinerador que había en un rincón del patio y era una auténtica paliza. Así que yo apretaba la mejilla de mi amigo con el pulgar y le amenazaba, diciéndole "estás bajo mi hechizo" y, así, le hacía llevar el cubo a él solo. Luego mi amigo hacía lo mismo conmigo y así nos entreteníamos "hechizándonos" mutuamente hasta llegar al incinerador. Nos contaminábamos con dioxinas, que en esa época nadie sabía que existían.

Las historias de la revista Shônen Jump eran la mar de entretenidas.

ANTES QUE NADA DEBO FELICITAROS.

65: ¡LUCHA A MUERTE!

¡ENHORABUENA! ¡HABÉIS SUPERADO LA SEGUNDA PRUEBA!

LES ADVERTÍ QUE SALDRÍAN MENOS DE LA MITAD, PERO YO AÚN ME ESPERABA MENOS DE DIEZ...

¡JU, JU! ERAN 78 EN TOTAL CUANDO EMPEZARON LA SEGUNDA PRUEBA. QUEDAN 21.

MANGAHERE.COM

65: ¡LUCHA A MUERTE!

MANGAHERE.COM

SASUKE Y SU GRUPO TAMBIÉN LO HAN CONSEGUIDO. ♡♡

¡ME MUERO DE HAMBRE!

ガシガシ

¡TODAVÍA QUEDAMOS BASTANTES! ¡MENUDO ROLLO!

TUS CHICOS NO LO HACEN MAL... LA SUERTE DEBE DE HABERLES SONREÍDO.

PERO MIENTRAS LOS MÍOS SE MANTENGAN, NO TENDRÁN NADA QUE HACER.

ESE PUNTO RETORCIDO TUYO ME SACA DE MIS CASILLAS...

SE NOTA QUE ERES MI RIVAL, KAKASHI...

?

!

¡AGH!

¿ME ESTABAS HABLANDO?

PERDONA...

ASÍ ES LA JUVENTUD, KAKASHI, A VECES DULCE COMO LA MIEL Y A VECES CRUDA, MUY CRUDA...

SUS PROPIAS FUERZAS DETERMINARÁN EL RESULTADO DE LA PRÓXIMA PRUEBA.

ACABO DE TOMAR UNA DECISIÓN.

¡EL MAESTRO GAI ES EL MÁS MODERNO DE TODOS LOS MAESTROS! ¡SU GENIO RESPLANDECE!

PUES ES MUCHO MÁS GUAPO QUE ÉL.

VAYA, ¿ESE ES EL ETERNO RIVAL DEL MAESTRO GAI?

COMO IMAGINABA, QUEDAMOS SÓLO LOS MÁS FUERTES.

AHÍ ESTÁ SASUKE...

¡FÍJESE IEN EN MÍ, MAESTRO! ¡YO TAMBIÉN BRILLARÉ!

ESTA VEZ NOS TOMAREMOS LA REVANCHA, SASUKE UCHIHA...

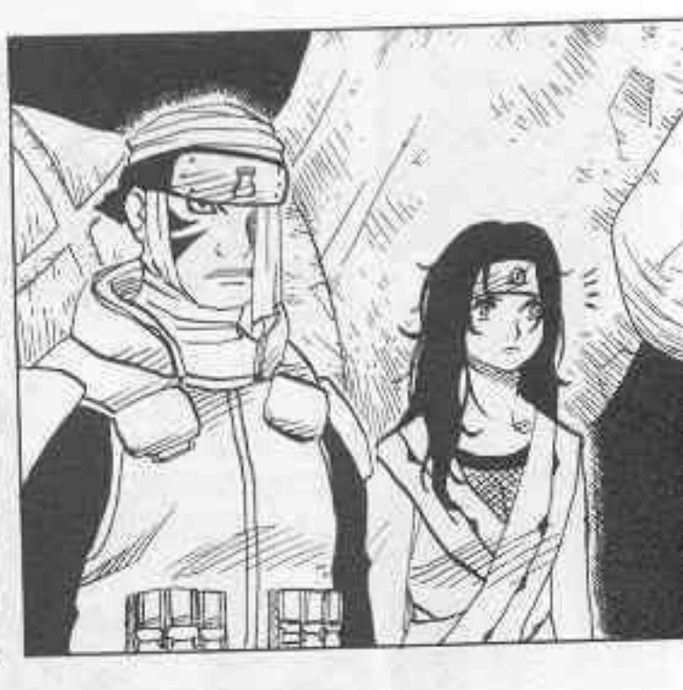
.....
.....

!
ギロ

QUEDAN 7 EQUIPOS DE LOS 26 QUE ENTRAMOS.

A AKA-MARU LE PASA ALGO...

TAL Y COMO IMAGINABA, GAARA NO TIENE NI UN RASGUÑO.



LOS DE LA VILLA DE LA ARENA...
NARUTO HA CONSEGUIDO SUPERAR LA PRUEBA. ME ALEGRO MUCHO...
=AING=

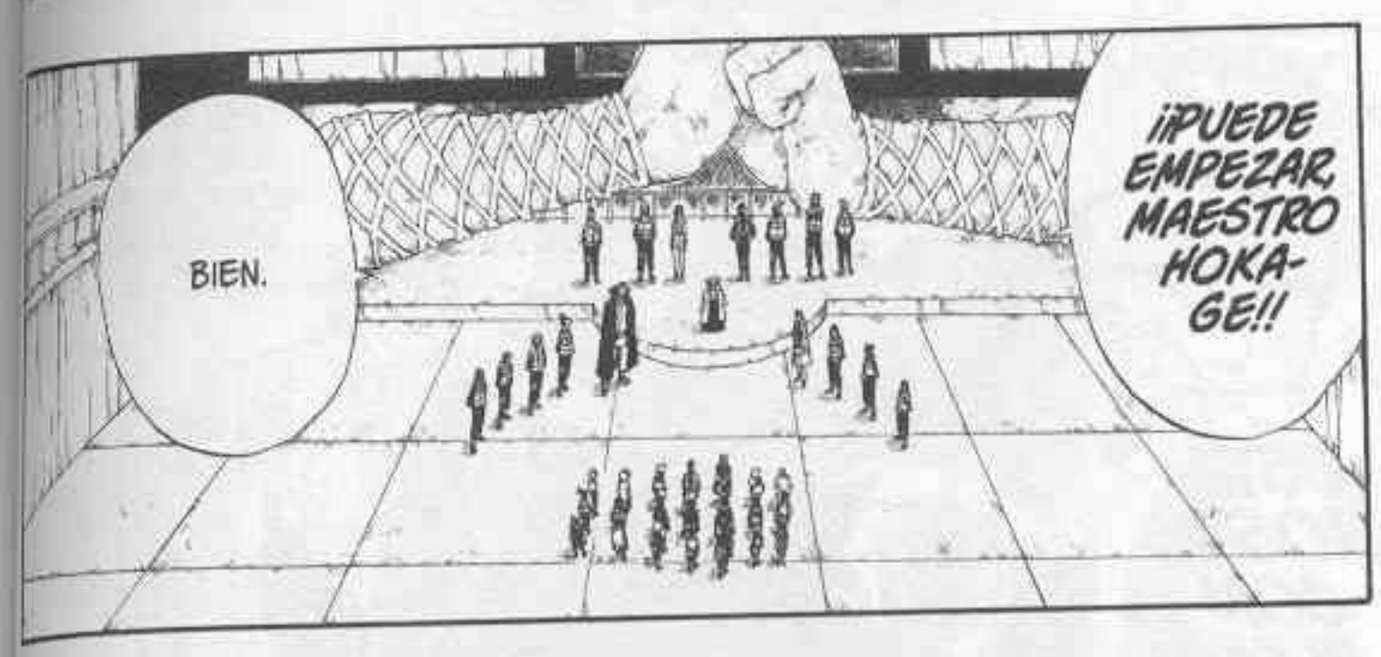
¡EL MAESTRO HOKAGE, EL MAESTRO IRUKA, EL MAESTRO KAKASHI! ¡HASTA EL CEJUDO!
¡TOMA YA! ¡ESTÁ TODO QUISQUI!
ANDA, ESTAMOS TODOS LOS NOVATOS DE LA VILLA DE LA HOJA...
¡ESTAMOS AL COMPLETO!

POR SI FUERA POCO, CASI TODOS SON NOVATOS...
¿TANTOS HAN QUEDADO?
火

TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
JU...
ズキ.

¡¡PRESTAD MUCHA ATENCIÓN A LO QUE OS DIGA!!
¡EL MAESTRO HOKAGE OS VA A EXPLICAR EN QUÉ CONSISTE LA TERCERA PRUEBA DEL EXAMEN!

AÚN ASÍ, HABÉIS RECOMENDADO QUE LES HAGA ENFRENTARSE ENTRE ELLOS...


BIEN.
¡¡PUEDE EMPEZAR, MAESTRO HOKAGE!!

ACERCA DEL VERDADERO OBJETIVO DE ESTE EXAMEN...

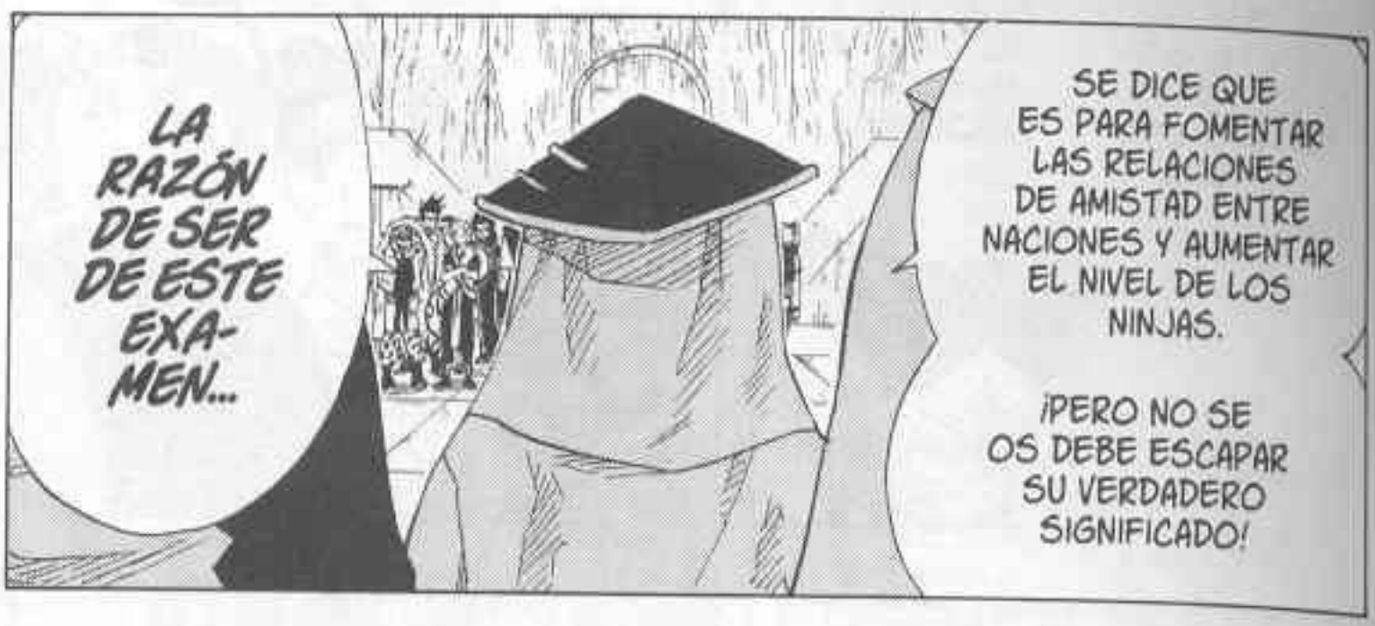
¡¡...QUIERO DEJAR UNA COSA BIEN CLARA!!
ANTES DE EXPLICAROS LAS NORMAS DE LA TERCERA PRUEBA...

?!
?

?!

¿SABÉIS POR QUÉ SE EXAMINA A NINJAS DE DISTINTOS PAÍSES AL MISMO TIEMPO?

¡?!
¡¿EL VERDADERO OBJETIVO?!


LA RAZÓN DE SER DE ESTE EXAMEN...
SE DICE QUE ES PARA FOMENTAR LAS RELACIONES DE AMISTAD ENTRE NACIONES Y AUMENTAR EL NIVEL DE LOS NINJAS.
¡PERO NO SE OS DEBE ESCAPAR SU VERDADERO SIGNIFICADO!

.....
.....
愛

.....
.....

¿CUÁL SERÁ...?

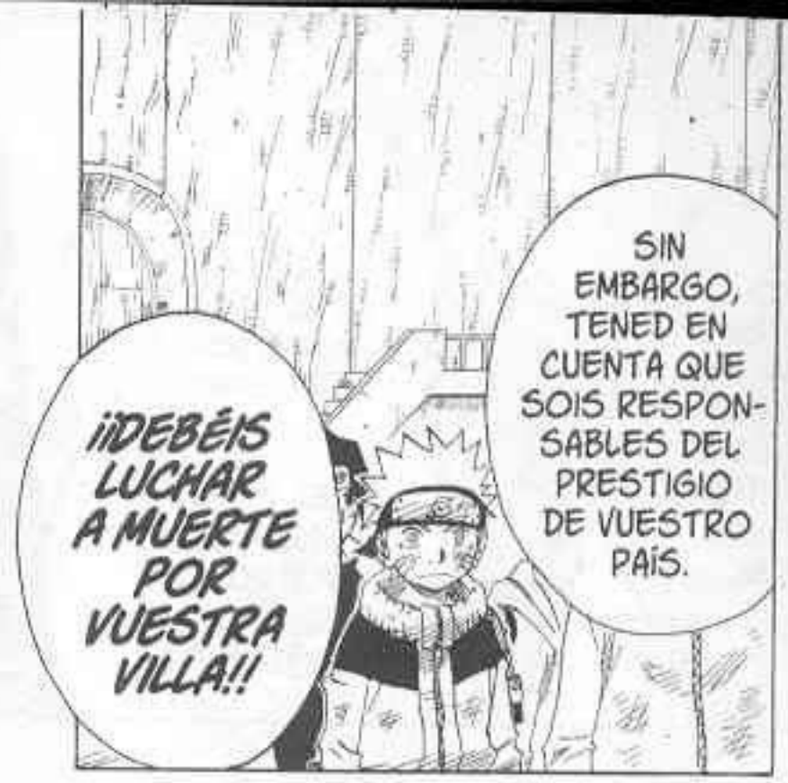
...ES LA DE ACTUAR COMO SIMULACRO DE GUERRA ENTRE LOS PAÍSES.

...NOS HEMOS ENFRENTADO VARIAS VECES ENTRE NOSOTROS PARA MEDIR NUESTRAS FUERZAS.
SI OS FIJÁIS EN LA HISTORIA DE NUESTRAS NACIONES...

QU... ¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO?
?!

¿NO ERA UN EXAMEN PARA ASCENDER DE NIVEL?
POR... ¿¿POR QUÉ TENEMOS QUE HACER ALGO ASÍ?!

¡ASÍ FUE CÓMO SE FUNDÓ LA PRUEBA DE ASCENSO A NINJA DE GRADO MEDIO!
PARA EVITAR QUE SE PIERDAN VIDAS INÚTILMENTE, SE ELIGIÓ UN LUGAR ESPECÍFICO PARA LIBRAR LA BATALLA.


¡¡DEBÉIS LUCHAR A MUERTE POR VUESTRA VILLA!!
SIN EMBARGO, TENED EN CUENTA QUE SOIS RESPONSABLES DEL PRESTIGIO DE VUESTRO PAÍS.

ES UNA PRUEBA PARA MEDIR VUESTRAS CAPACIDADES...
...Y SELECCIONAR A LOS MEJORES, NADIE LO NIEGA.

Y AÚN MÁS IMPORTANTE, LOS JEFES NINJA Y SEÑORES FEUDALES DE OTROS PAÍSES.
ENTRE ELLOS ESTÁN LOS SEÑORES FEUDALES QUE OS ENCARGARÁN LAS MISIONES.

TENED EN CUENTA QUE OS ESTARÁN OBSERVANDO EN TODO MOMENTO.
¿EL PRESTIGIO DEL PAÍS?
IMPORTANTES PERSONALIDADES HAN SIDO INVITADAS A PRESENCIAR EL EXAMEN.

.....
.....

POR EL CONTRARIO, LOS PAÍSES DÉBILES...
...VERÁN COMO LAS SOLICITUDES DISMINUYEN.
LAS DIFERENCIAS DE PODER ENTRE NACIONES ESTABLECEN EL CURSO DE NUESTRA HISTORIA.
LOS PAÍSES MÁS FUERTES SERÁN LOS QUE RECIBAN MAYOR NÚMERO DE ENCARGOS.

¿¿POR QUÉ TENEMOS QUE LUCHAR A MUERTE?!

¿¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER?!

DICHO DE OTRA FORMA: EN VUESTRAS MANOS ESTÁ LA POLÍTICA INTERNACIONAL.

AL PELEAR ESTÁIS DEMOSTRANDO A LAS DEMÁS NACIONES...

...EL PODER Y LA FUERZA QUE PUEDE DESARROLLAR VUESTRA VILLA.

LA FUERZA DE UNA VILLA RADICA A SU VEZ EN LA FUERZA DE SUS NINJAS...

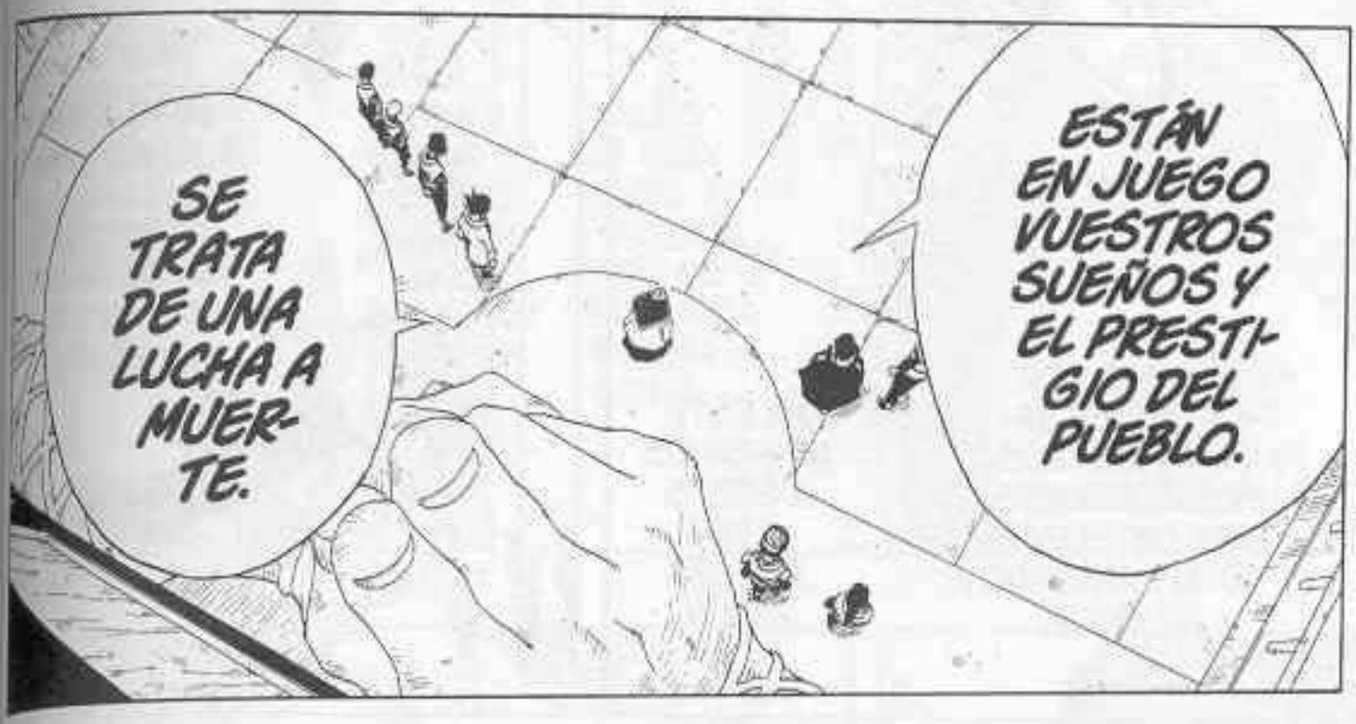
LA FUERZA DE UN PAÍS VIENE DETERMINADA POR LA FUERZA DE SU VILLA.

.....
.....

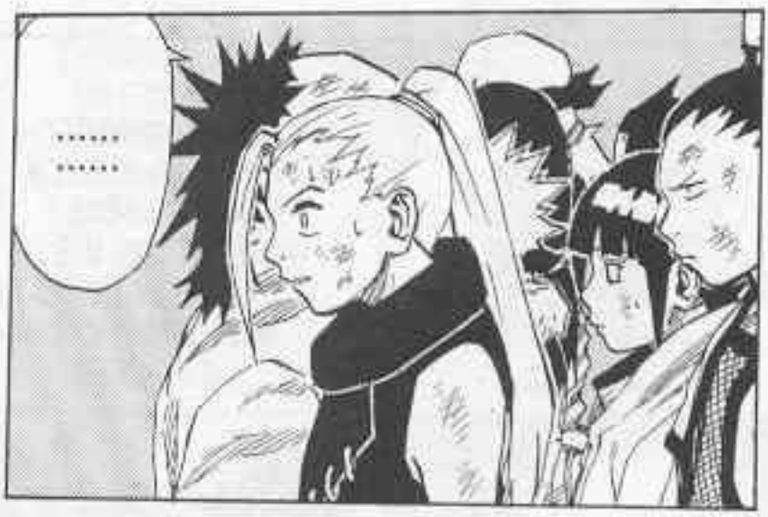
¡¡...SÓLO SE HACE PATENTE CUANDO PELEA POR SU VIDA!!

Y LA VERDADERA FUERZA DE UN NINJA...

LA MISMA POR LA QUE PELEARON VUESTROS PREDECESORES: PARA OBTENER UN SUEÑO HENCHIDO DE VALOR.
EN ESTE EXAMEN OS JUGARÉIS LA VIDA POR UNA RAZÓN.
Y AQUÍ ES DONDE DEBÉIS MOSTRAR TODAS VUESTRAS FUERZAS.
ESTE EXAMEN ES EL LUGAR EN EL QUE SE COMPROBARÁ LA CAPACIDAD DE VUESTRA VILLA.
ENFRENTARNOS EN COMBATE PARA MEDIR NUESTRAS FUERZAS ES UNA TRADICIÓN.
EN EL MUNDO NINJA, ESO EQUIVALE A LA "AMISTAD".
¡CREÍ HABERLO DEJADO CLARO! ¡NO DEBÉIS PERDER DE VISTA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA PRUEBA!
¡¿POR QUÉ HABÉIS DICHO QUE SE TRATABA DE AMISTAD ENTRE NACIONES?!
ENTONCES, ¡¿POR QUÉ?!
ESTO NO ES UN EXAMEN NORMAL Y CORRIENTE.
OS LO REPETIRÉ UNA VEZ MÁS ANTES DE EMPEZAR LA PRUEBA.
.....
.....


SE TRATA DE UNA LUCHA A MUERTE.
ESTÁN EN JUEGO VUESTROS SUEÑOS Y EL PRESTIGIO DEL PUEBLO.

POR MÍ, PERFECTO...


.....
.....

CON PERMISO... =COUGH=
?

PASARÍA A LA EXPLICACIÓN DE LA PRUEBA, PERO...
HUM...

QUIERO OÍR DE QUÉ TRATA ESTA TERCERA PRUEBA DE UNA VEZ
ME DA LO MISMO...

DISCUL-
PADME,
MAESTRO
HOKAGE.

SE
PRESENTA
HAYATE
GEKKÔ.
PERMITID-
ME QUE
SEA EL
ÁRBITRO
EN ESTA
OCASIÓN.

SOY
HAYATE,
ENCANTADO
DE CONO-
CEROS.

COUGH

.....
.....
COMO
QUIE-
RAS.

ANTES DE EXPLICAROS LA TERCERA PRUEBA...

COUGH COUGH

...NECESITO QUE HAGÁIS ALGO.

COUGH

ESE TÍO NO PARECE MUY SANO, ¿AGUANTARÁ?

¿Y AHORA QUÉ?

¡¿PRESELECCIÓN?!

!?!

BIEN, PODEMOS EMPEZAR CON LA SELECCIÓN...

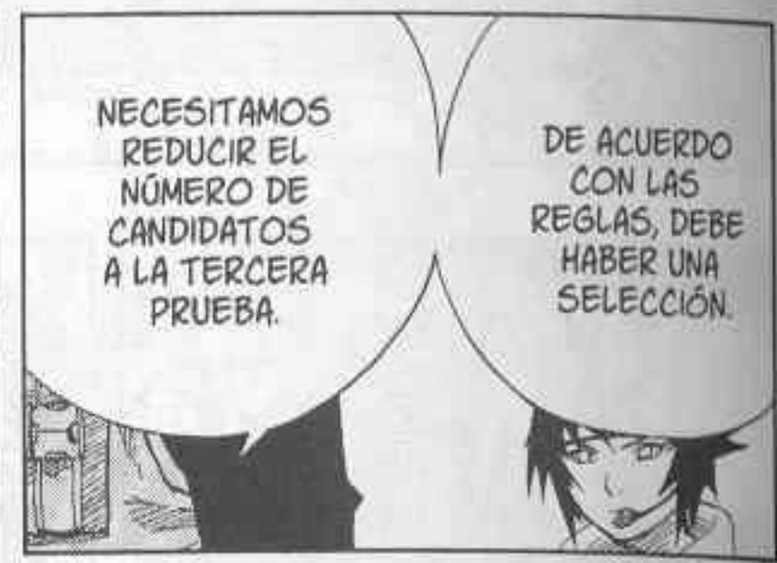
LA PRESELECCIÓN PARA PASAR A LA TERCERA PRUEBA.

¿POR QUÉ NO PODEMOS PASAR LA TERCERA PRUEBA TODOS LOS QUE HEMOS SUPERADO LA SEGUNDA?
MAESTRO, NO ENTIENDO EL MOTIVO DE UNA SELECCIÓN AHORA.

¿AHORA NOS SALEN CON ESAS?!
¿UNA PRESELECCIÓN?!

SOIS DEMASIADOS LOS QUE HABÉIS SUPERADO ESAS PRUEBAS.
COUGH COUGH
VERÁS. EL PRIMER Y SEGUNDO EXAMEN NO HAN SIDO TODO LO ESTRICTOS QUE DEBERÍAN.

COMO YA OS HA EXPLICADO EL MAESTRO HOKAGE, HABRÁ MUCHOS INVITADOS PRESENTES EN LA TERCERA PRUEBA...
NO PODEMOS PERMITIR COMBATES INÚTILES. EL TIEMPO DEL QUE DISPONEMOS ES LIMITADO.


NECESITAMOS REDUCIR EL NÚMERO DE CANDIDATOS A LA TERCERA PRUEBA.
DE ACUERDO CON LAS REGLAS, DEBE HABER UNA SELECCIÓN.

PE... PERO...

COUGH
COUGH
BIEN, A LO QUE IBA...
LA PRE-SELECCIÓN EMPEZARÁ INMEDIATA-MENTE.
AQUELLOS QUE NO OS ENCONTRÉIS EN BUENA FORMA, O PREFIRÁIS RETIRAROS AHORA, PODÉIS DECÍRMELO.
¿¿?
¡¿CÓMO QUE INME-DIATA-MEN-TE?!
.....
.....
¡¡SEGUI-RÉ HASTA EL FINAL, COMO LE PROME-TÍ A KA-BUTO!!
¡¡MUY BIEN!!

ッ

YO...
...ME RETI-RO...

KA... KABU-TO...

¡¡EH?!
!!

66:

EL CONSEJO DE SAKURA

KABUTO YAKUSHI DE LA VILLA DE LA HOJA.
PUEDES MARCHARTE...
COUGH
COUGH
COUGH
COUGH
BIEN...

SE ME HA OLVIDADO MENCIONARLO: A PARTIR DE AHORA, EL EXAMEN ES INDIVIDUAL.
LA DECISIÓN SÓLO OS INCUMBE A VOSOTROS. NO TEMÁIS LEVANTAR LA MANO.
COUGH
COUGH
BIEN, ¿ALGUIEN MÁS QUIERE RETIRARSE?

!!

.....
.....

!
¡¡KABUTO!! ¿¿POR QUÉ ABANDONAS AHORA?! ¿¿POR QUÉ?!

Y AHORA QUE HAN DICHO QUE SE TRATA DE LUCHAS A MUERTE, YO...
LO SIENTO MUCHO, NARUTO, PERO MI CUERPO YA NO AGUANTA MÁS.
SI HE DE SER SINCERO, NO OIGO NADA CON EL OÍDO IZQUIERDO DESDE QUE LOS DE LA VILLA DEL SONIDO ME ATACARON ANTES DEL PRIMER EXAMEN...
.....
.....
.....
.....
しゅん
¿CUÁL ES SU HISTORIAL?
¿EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO?
LA ÚLTIMA VEZ TAMBIÉN SE RETIRÓ A MITAD DEL EXAMEN.
LE TENGO MUY VISTO...
LLEVA 6 VECES CONSECUTIVAS SUSPENDIENDO.
SE LLAMA KABUTO YAKUSHI...

SE HA ENCARGADO DE 2 MISIONES DE NIVEL C Y CATORCE DE NIVEL D.
NO FIGURA NINGÚN ENFRENTAMIENTO REMARCABLE.
EN LA ESCUELA NO LLAMABA PARTICULARMENTE LA ATENCIÓN Y SUS NOTAS ESTABAN DENTRO DE LA MEDIA.
TUVO QUE PASAR TRES VECES EL EXAMEN DE GRADUACIÓN ANTES DE APROBARLO.

ANTES DE QUE ENTRASE EN LA ESCUELA...
¿EL QUÉ?

SIN EMBARGO...

UN NIÑO DEL ENEMIGO, ÚNICO SUPERVIVIENTE EN EL CAMPO DE BATALLA.
OÍ DECIR QUE LE ADOPTÓ UN CURANDERO DE LA VILLA.
LO RECUERDO...

¿ÉL ERA ESE NIÑO?

EL NIÑO QUE TRAJERON DE LA BATALLA DEL PASO DE LAS CAMPANILLAS...
¿SE ACUERDA, MAESTRO?

NARUTO, SASUKE... ME HUBIERA GUSTADO ENTRETENERME UN RATO MÁS CON VOSOTROS.
PERO SI ME FUERZO MÁS...
CASI ME GUSTARÍA QUE ME PERMITIERAIS ENCARGARME DE ESTO...
PARECÉIS MUY INTERESADO.
71
...MI ANTIGUA SANGRE COMENZARÁ A BULLIR...
¡JU, JU!
...QUE HAYÁIS VENIDO PERSONALMENTE...
ME VIENE MUY BIEN...
Y SE SUPONE QUE SOY UN ESPÍA...
NO PUEDO MOSTRAR AQUÍ MI VERDADERA NATURALEZA.

...SEÑOR OROCHIMARU.

ASÍ PUEDO DAR POR TERMINADA MI LABOR COMO INFORMADOR...

NO ACTÚES POR TU CUENTA, KABUTO.

¿HAS OLVIDADO LAS ÓRDENES DEL SEÑOR OROCHIMARU?

PRESIENTO QUE LA LLAMADA DE SU SANGRE ES AHORA DEMASIADO FUERTE COMO PARA CONTROLARLA.

SIENDO COMO ES ESPÍA DESDE PEQUEÑO, HA CREADO UNA PERSONALIDAD FALSA PARA LUCIR EN TODO MOMENTO...

Y ÚLTIMAMENTE, TÚ ME SUPERAS EN EL COMBATE.

ESTA PRUEBA CONSISTE EN MEDIR LAS FUERZAS.

NO SÉ QUÉ PENSARÁ EL SEÑOR OROCHIMARU DE TODO ESTO... NO ABUSES DE TU SUERTE, CHAVAL...

.....
.....

CONOCIENDO VUESTRAS HABILIDADES, YOROI, NO CREO QUE TENGÁIS NINGÚN PROBLEMA.

OS LO DEJO A VOSOTROS.

ESTÁ BIEN...
YOROI.
.....
.....
ZAS

.....
.....

ZAS
ZAS

スッ

Y A TI TAMBIÉN, NARUTO.
NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR... TE ESPERARÉ CON IMPACIENCIA, SASUKE...

...ES PARA MÍ SOLO.
¡JU, JU! PARECE QUE LA DIVERSIÓN...

PARECE QUE NO HAY MÁS DESERTORES.
BIEN...
COUGH

SASUKE... LO SABÍA...

OTRA OLEADA DE DOLOR... CADA VEZ SON MÁS FRECUENTES... MIERDA...
¡NNGHH!
!

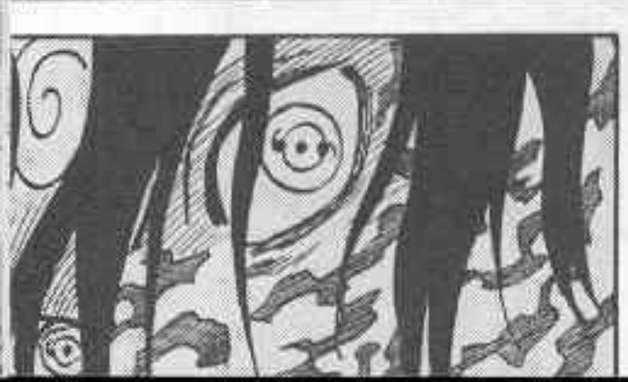
!?!
¡¿QUÉ?!

UGH...
¡¿EH?!

ASÍ... ¡ASÍ NO PUEDES SEGUIR ADELANTE!
SA... SASUKE...

¡¡SI SIGUES ASÍ...!!
ESA MARCA AÚN TE DUELE, ¿VERDAD?
¿QUÉ MARCA?
¡ESTÁS MUY EXTRAÑO DESDE QUE OROCHIMARU TE ATACÓ!

BUSCARÁ MI FUERZA.
SASUKE VENDRÁ A MÍ...



TE DEJO UN REGALO DE DESPEDIDA.

ズキ

.....
.....
POR FA-VOR...

YO... TENGO MIEDO...
TE LO RUEGO... ABAN-DONA...

¡¡NO ESTÁS EN CON-DICIONES DE SEGUIR PELEANDO, SASUKE!!

SAKURA...

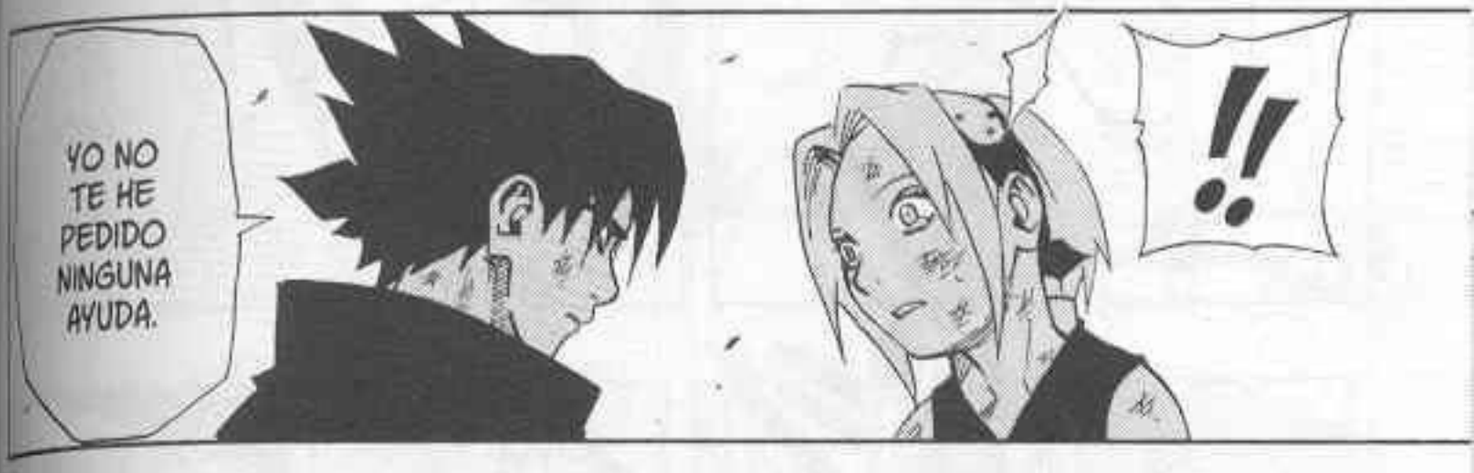
.....
.....

¡¡LLEVAS AGUANTÁNDOTE EL DOLOR TODO EL RATO, SASUKE!!
¡A MÍ NO ME ENGAÑAS!
CÁLLATE...
¡VOY A CONTARLE A LOS MAESTROS LO DE LA MARCA! Y ENTONCES...!
ME DA IGUAL LO QUE ME DIGAS...
QUE TE CALLES...
パシ
ズ
!

¡SNIFF!

NO SE LO DIGAS A NADIE.

¡NO QUIERO SEGUIR VIENDO COMO SUFRES! SASUKE, YO...
¿POR QUÉ INTENTAS HACERTE EL FUERTE?
ESTO NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO.


YO NO TE HE PEDIDO NINGUNA AYUDA.
!!

!

DEBO VEN-GARME.

YA TE LO DIJE UNA VEZ, SAKURA.
?

SÓLO NECESITO SABER SI DE VERDAD SOY FUERTE.
POR ESO QUIERO PELEAR CON-TRA LOS MÁS PODEROSOS.

!?!

NO ME INTE-RESA EL ASCENSO A GRADO MEDIO.
PARA MÍ, ESTO NO ES UN SIMPLE EXAMEN.
.....
.....

SABES QUIÉN SOY.
PERO OS HARÉ UNA PRO-MESA.
INSEC-TOS...
AHORA HAY ALGO QUE DEB
Y ESOS SON LOS QUE ESTÁN AQUÍ.
LEE.
.....
.....

¡ENCIMA QUE SAKURITA SE PREOCUPA POR TI!
¡¡ENERGÚMENO!! ¿QUIÉN PORRAS TE HAS CREÍDO QUE ERES?!
NARUTO...
...NO PERMITIRÉ QUE TE INTERPONGAS EN MI CAMINO.
Y NI SIQUIERA A TI, SAKURA...
TAMBIÉN QUIERO PELEAR CONTRA TI.
!!
ドキン
ME LO IMAGINABA...
¿QUÉ HACEMOS?
ズキン
¡UGH!

!

...Y ENCARGARLE SU PROTECCIÓN AL CUERPO DE ASESINOS.
DEBERÍAMOS HACERLE ABANDONAR EL EXAMEN...
SASUKE NO ES DE LOS QUE ACEPTAN ESAS COSAS SIN CHISTAR.

ESE SELLO ABSORBERÁ SU ENERGÍA AL MENOR INTENTO DE UTILIZAR EL CHAKRA POR SU PARTE.
¡NO DIGAS ESTUPIDECES! ¡PODEMOS OBLIGARLE A ABANDONAR POR FALTA DE FUERZAS!
¡¡SE TRATA DE UNA TÉCNICA PROHIBIDA QUE DEVORA A SU VÍCTIMA!!

...ES UN MIEMBRO DEL CLAN UCHIHA.
DESPUÉS DE TODO...

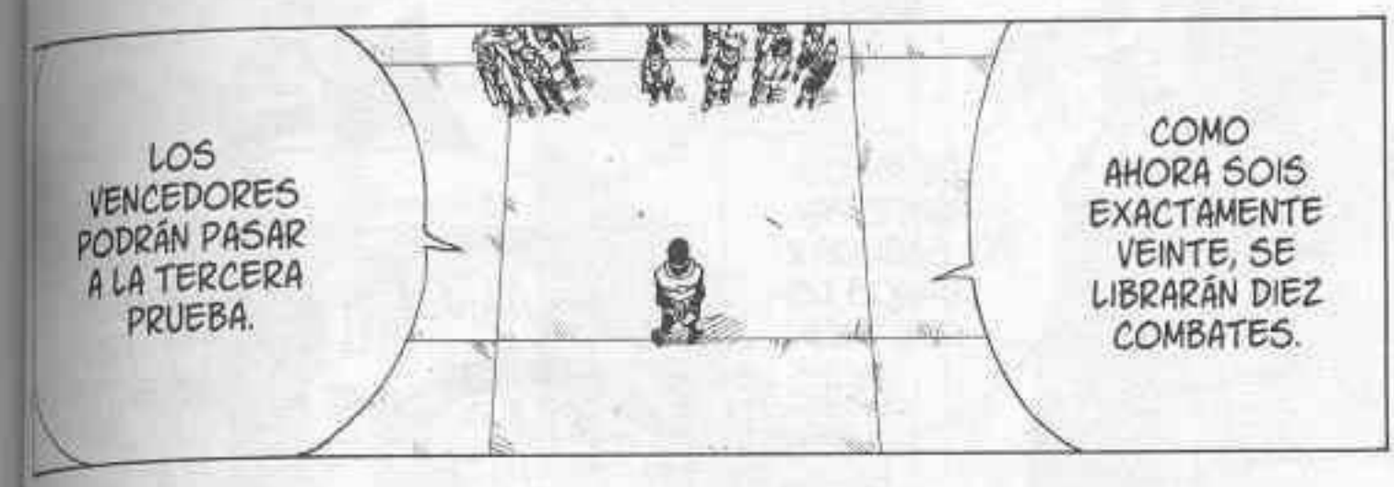
MA... ¡¡MAESTRO!!
ME INTRIGA LO QUE DIJO OROCHIMARU...
DEJEMOS PARTICIPAR A SASUKE Y VEAMOS LO QUE HACE.

¡YA DEBERÍA ESTAR MUERTO!
ES UN MILAGRO QUE HAYA AGUANTADO HASTA AHORA.

¡FUUUUU!
¡MAESTRO HOKAGE!

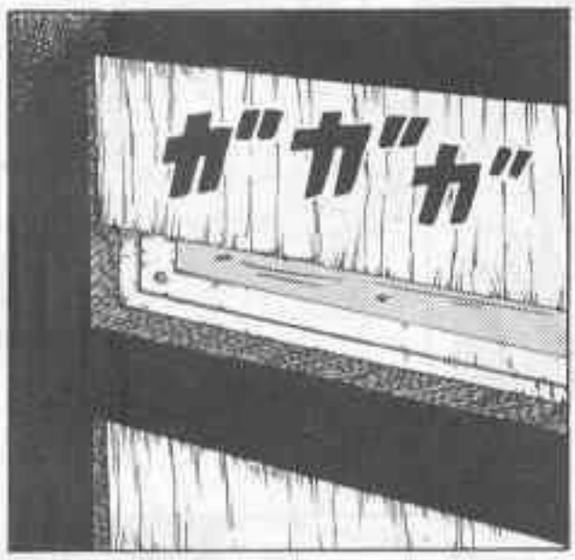
SÍ, SEÑOR.
SI EN ALGÚN MOMENTO ESE SELLO MALIGNO EXPANDE SU PODER, DETENDREMOS EL COMBATE.

CONSISTIRÁ EN COMBATES DE UNO CONTRA UNO. OS ENFRENTARÉIS EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE UNA BATALLA NORMAL.
BIEN.
EMPECEMOS LA PRESELECCIÓN.


LOS VENCEDORES PODRÁN PASAR A LA TERCERA PRUEBA.
COMO AHORA SOIS EXACTAMENTE VEINTE, SE LIBRARÁN DIEZ COMBATES.

NO QUEREMOS MUERTES INÚTILES...
POR OTRO LADO, YO PUEDO DETERMINAR CUÁNDO EL COMBATE HA LLEGADO A SU FIN.
...ASÍ QUE ME RESERVO EL DERECHO DE DETENEROS.
COUGH

SI NO QUERÉIS MORIR, OS RECOMIENDO QUE ACEPTÉIS LA DERROTA CUANTO ANTES.
COUGH
NO EXISTEN REGLAS ESPECÍFICAS.
PELEARÉIS HASTA QUE UNO DE LOS DOS MUERA, PIERDA EL CONOCIMIENTO O ADMITA SU DERROTA.


ガ゛ガ゛ガ゛

ABRID LA PANTALLA.

A PARTIR DE AHORA, EL DESTINO DECIDIRÁ VUESTRA SUERTE.

COUGH
COUGH
AHORA VEREMOS QUIÉNES SON LOS DOS QUE SE ENFRENTARÁN EN EL PRIMER COMBATE.

BIEN, ESTO ES UNA PANTALLA DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA.
EN ELLA APARECERÁN DOS DE VUESTROS NOMBRES ANTES DE CADA ENFRENTAMIENTO.

BUM BUM
BUM BUM
BUM BUM
BUM BUM
!!
BUM BUM
BUM BUM
¡GLUPS!
SASUKE UCHIHA
VS.
YOROI AKADÔ

¡¡NO!!
ME MUERO DE GANAS...
TENÍA QUE SER EL PRIMERO...
ズキ
BIEN, LOS DOS SELECCIONADOS, VENID AL FRENTE.
¡¡NO!!
¿¿POR QUÉ SASUKE?!
EL PRIMER COMBATE LO DISPUTARÁN YOROI AKADÔ Y SASUKE UCHIHA. ANTES DE EMPEZAR, ¿ALGUIEN TIENE ALGO QUE OBJETAR?
ESTÁ BIEN.
NO.

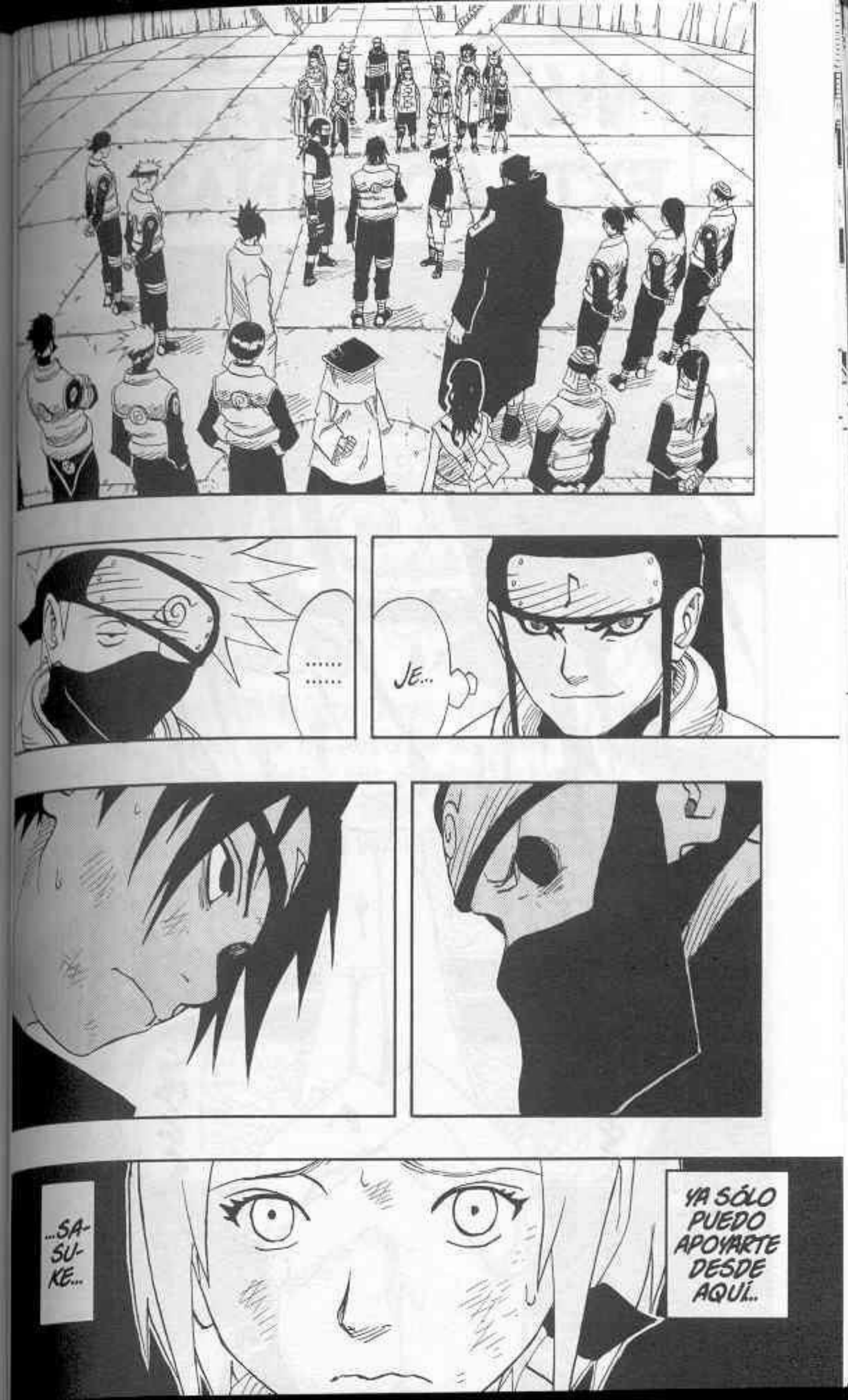
EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/6

En mis últimos años en primaria era un adicto a Dragon Ball. Nunca me había aficionado tanto a una serie. Akira Toriyama, su autor, era prácticamente un dios para mí. Copiaba sus dibujos uno detrás de otro. En aquella época le pedía a mis amigos que me dejasen leer el semanario Shônen Jump para poder leer la serie. (Mis padres en aquellos tiempos no me daban ni un mísero yen de paga y con el dinero que me daban por Año Nuevo tenía que apañarme todo el año. El Shônen Jump costaba 190 yenes a la semana, así que no podía permitírmelo).

Al principio sólo leía Dragon Ball, pero poco a poco empecé a interesarme por otras historias que me resultaron entretenidas. Y así empecé a seguir JoJo no kimyô-na bôken (Las extrañas aventuras de JoJo), Saint Seiya (Caballeros del Zodíaco) y Kimengumi (Una clase de locos).

Me aficioné mucho al Shônen Jump. Fue en esa época cuando pensé por primera vez que me gustaría ser autor de manga algún día. Además, empecé a dibujar mis propias historias de manga con el sueño de llegar a publicar algún día en el Shônen Jump. Mi primera historia se titulaba Hiatari-kun y trataba de chicos ninja. Todavía me acuerdo...

67: ¡UN PODER EXTRAORDINARIO!


.....
.....
JE...
...SA-
SU-
KE...
YA SÓLO PUEDO APOYARTE DESDE AQUÍ...

A SASUKE... LE PASA ALGO RARO...
¡¡SASUKE!! ¡¡SI DE VERDAD QUIERES PELEAR CONTRA MÍ...!!
¡¡...NI SE TE OCURRA PERDER!!
愛
VEAMOS QUÉ ERES CAPAZ DE HACER...
¡¡ADELANTE, SASUKE!!
¿SERÁ A CAUSA DEL SELLO?
¡JU, JU! PARECE QUE EL SELLO MALIGNO LE HACE SUFRIR...
¡¡NGH!!
EL DOLOR NO REMITE...
ズキ
ピク

BIEN, A PARTIR DE AHORA DARÁ COMIENZO EL PRIMER COMBATE.

ZAS
ZAS

=COUGH=
SUBID TODOS ARRIBA, CON EXCEPCIÓN DE LOS DOS COMBATIENTES.

SASUKE...

!

¡¡HEY!! ¡MAESTRO KAKASHI!
TAP TAP

!
NO UTILICES EL SHARINGAN.

!!
LO IMAGINABA.

...TE COSTARÁ LA VIDA.
SI ESA MARCA DE TU CUELLO SE EXTIENDE...

¿TE HAS DADO CUENTA?
.....

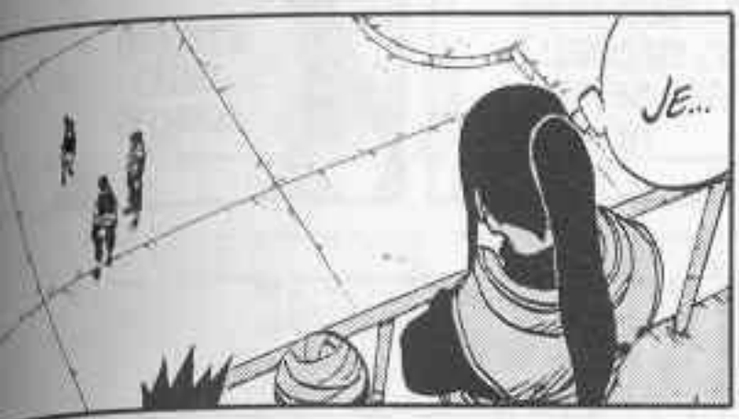
!!

¡¿PARARÁN EL COMBATE?!
.....

BAJARÉ A DETENERTE YO MISMO.
SI ESO OCURRE TENDRÉ QUE PARAR EL COMBATE.
TAP
TAP

.....
.....

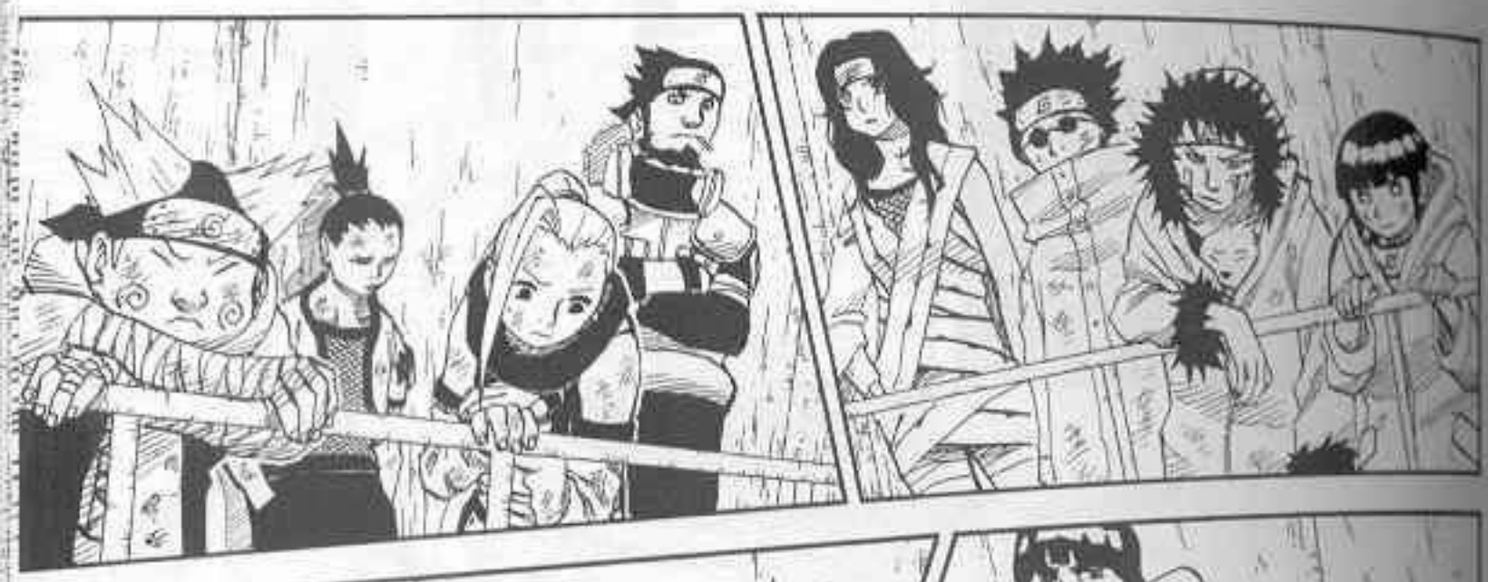
EL SHARINGAN, SASUKE!
SI ACUMULO DEMASIADO CHAKRA, EL SELLO TOMARÁ EL CONTROL DE MI MENTE Y LO ABSORBERÁ TODO...
PARECE QUE EL SELLO REACCIONA CUANDO EMPLEO MI CHAKRA.


JE...

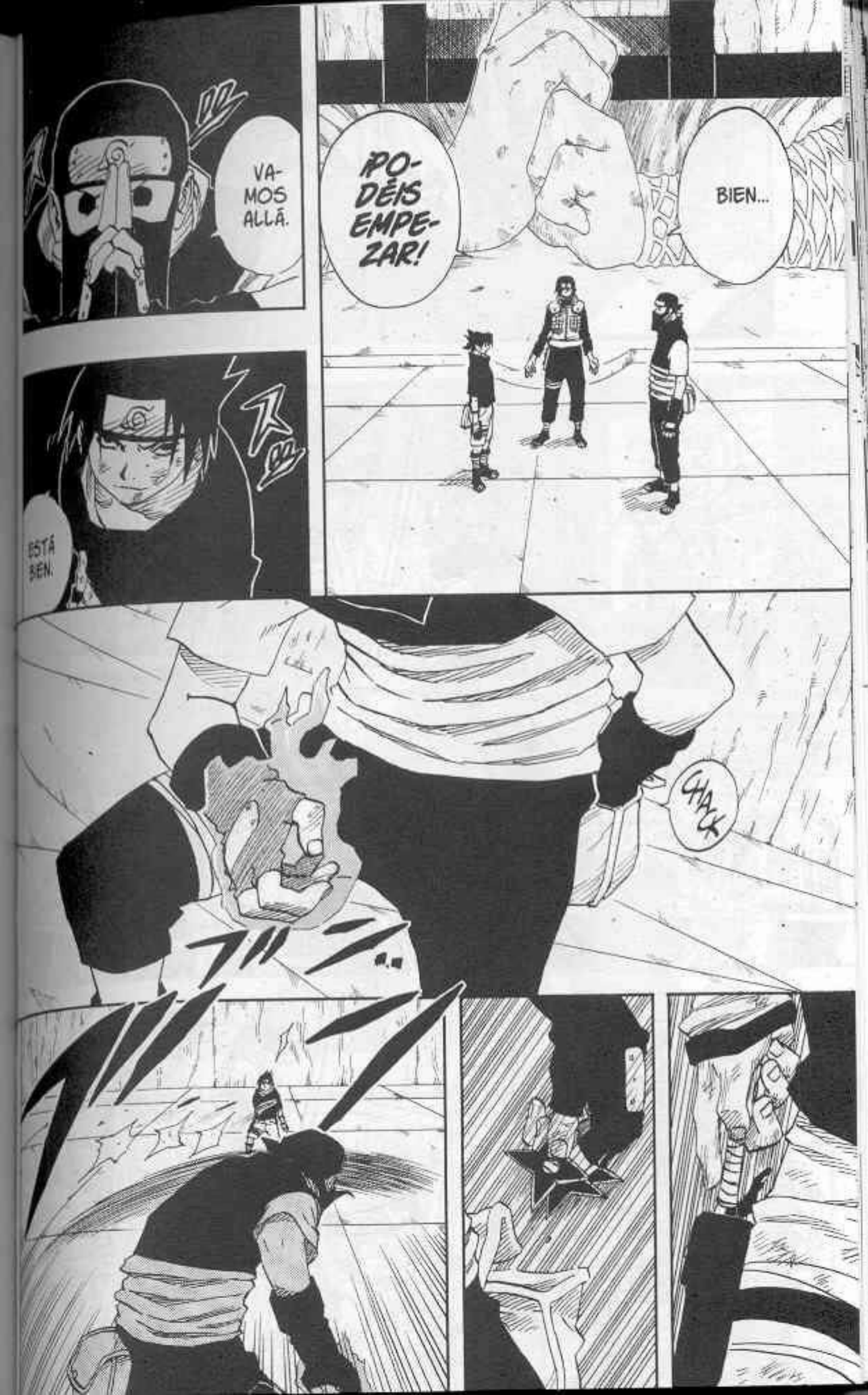
NO SÓLO NO PUEDO USAR EL SHARINGAN...
¡¡...TAMPOCO PUEDO UTILIZAR LAS TÉCNICAS HABITUALES!!

SOSPECHO QUE PARA TI ESTO VA A SER UN INFIERNO, SASUKE.
LAS HABILIDADES DE YOROI ESTÁN FUERA DE LO COMÚN.

VEAMOS QUÉ PASA.
BUENO...



TEN MUCHO CUIDADO, SASUKE.


VA-MOS ALLÁ.
¡PO-DÉIS EMPE-ZAR!
BIEN...
ESTÁ BIEN.
CHACK

¡ATRÁS!!
ガ
ッ
¡¡AGH!!
ズキ

UGH!
ドサ
!!
!!
!
!!

!!
CHAAAC
¡¡UGH!!

!

¡¡MUY BIEN!!

JE...

ZIS
!!
UGH... MIS FUER-ZAS...

?!

¡¡UNGH!!
TRR
TRR
TRR
TRR
PA!
?!
TRR
TRR
TROC
!
A!!
TRR
TRR
UH...
TRR
MI... MI CUERPO... NO RES-PONDE...

!!
SA-
SU-
KE!!
TRR
TRR
TRR
TRR
JE...
!

QU... ¿QUÉ LE HAS HECHO A MI CHAKRA?
¡¡SA-SU-KE!!
ESTA INCREÍBLE TÉCNICA DE ABSORCIÓN PERMITE CHUPAR LA FUERZA FÍSICA Y MENTAL DEL ADVERSARIO CON LA PALMA DE LA MANO.
¡EXACTO! LA HABILIDAD ESPECIAL DE YOROI ES ABSORBER EL CHAKRA DEL ADVERSARIO.
¡JU, JU! HAS TARDADO EN DARTE CUENTA...
¡¡ESA MARAVI-LLOSA FUER-ZA!!
ADE-LAN-TE... LIBE-RA ESE PO-DER...
...NO TE QUEDA-RÁ MÁS ALTER-NATIVA QUE EM-PLEAR EL PODER DE MI SELLO.
¡¡UGH!!
Y CUANDO TE HAYA CHUPADO TODO EL CHAKRA, SASUKE...

¡¡UAH!!
¡¡SEAS!!
ES LA ÚNICA MANERA QUE TIENES DE SOBREVIVIR...
UGH... MALDITO...
¡¡UGH!!
EL PRÓXIMO ATAQUE SERÁ EL ÚLTIMO... ¿QUÉ PUEDO HACER?
Y ME TEMO QUE ÉL INTENTARÁ ACERCARSE A MÍ TODO LO QUE PUEDA...
SI DEJO QUE VUELVA A TOCARME SERÉ INCAPAZ DE MOVER UN SOLO DEDO...
BUF... HA ESTADO CERCA...
VEO QUE AÚN TE QUEDAN FUERZAS...
ERES COMO UN CONEJILLO DE INDIAS...

¡¡SA-SU-KE!!
¿ESO ES TODO LO QUE SABE HACER?
SASUKE UCHIHA...
.....
.....
!
¡¡SASUKE!!
¡¡NO LE VEO POR NIN-GÚN LADO!!
¿¿DÓNDE ESTÁ EL SASUKE UCHIHA QUE YO CONOZ-CO?!
!
¡¡¡UUE!!!

BUF...
¡!
¡CLARO!
¡¡ACABEMOS CON ESTO!!
¡CHUPARÉ HASTA LA ÚLTIMA GOTA DE TU CHAKRA!
¡¡NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER MIRANDO LA GRADA!!
¡¡
ES EL FIN DEL COMBATE...
¡!

¡¡ESO ES DE MI TÉCNICA!!
!!
¡¡CÓMO!?
愛
!!
AHORA PASARÉ A USAR MIS PROPIAS TÉCNICAS...

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/7 (1ª parte)

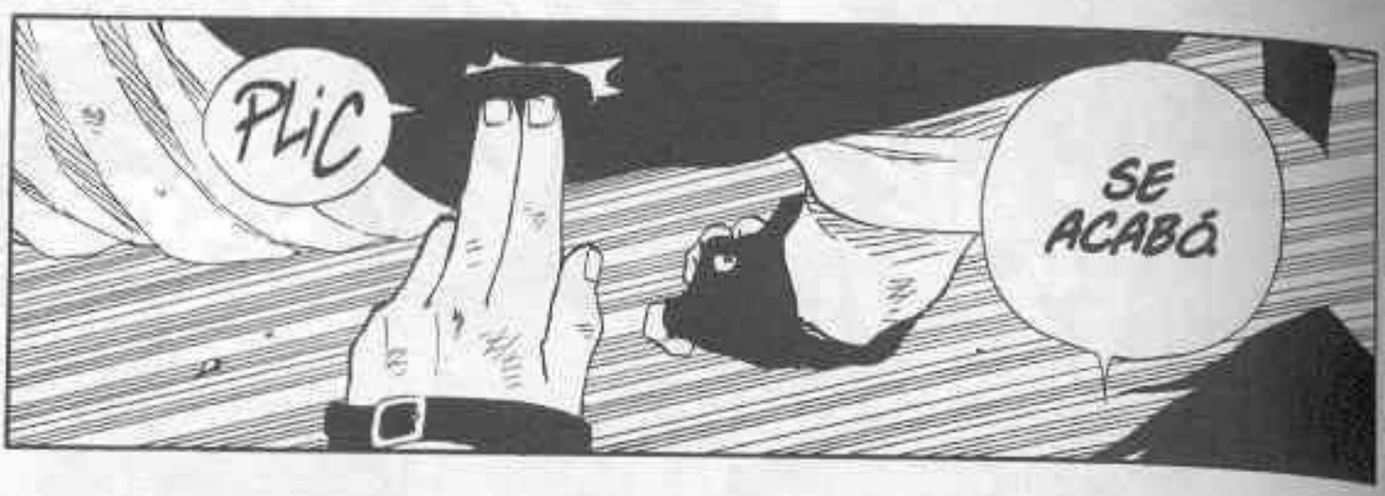
Hubo tantas cosas en mi infancia que nunca terminaría de contarlas... Bueno, seguiré un rato más con la historia de mi infancia. Por supuesto, como me gustaba tanto Dragon Ball, sin quererlo, mi estilo acabó por parecerse mucho al de Akira Toriyama. Me encantaba su forma de dibujar.

Poco después descubrí en un cuadernillo de promoción de videojuegos con el que regalaban unos dibujos muy parecidos a los de Akira Toriyama. Al principio pensé: "¡Qué pasada! ¡Cómo molan!". Al fijarme mejor en el texto vi que eran diseños de personajes que, efectivamente, había hecho Akira Toriyama para el videojuego ¡DRAGON QUEST!

Tenía muchas ganas de jugar a ese videojuego, pero era un sueño difícil de cumplir. La mayoría de mis compañeros de clase tenían una consola Nintendo (de las NES), pero en mi casa no había. Y no había manera de convencer a mis padres para que nos compraran una. Es que ni me atrevía a pedirlo, porque mi padre es bastante duro de mollera y con sólo sacar a conversación el tema de los videojuegos, me olía que me regañaría y me mandaría a estudiar.

Entonces, a mi hermano gemelo se le ocurrió la genial idea de hacer que alguien nos regalase la consola. Nos pusimos a buscar a algún amigo dispuesto a darnos su Nintendo. Yo pensaba que no habría nadie dispuesto a darnos una consola que valía más de 10.000 yenes por el morro... ¡Pero resultó que sí! Me puse tan contento que casi elevo a ese amigo a los altares.

68: ¡LA SANGRE DE LOS UCHIHA!



¡ENCAJA ESTO!

¡UH!! ¡ES LA TÉCNICA KAGE-BUYÔ, EL BAILE DE LAS SOBRAS!

¡UGH!!

EL SELLO ESTÁ REAC-CIONAN-DO...

¡¡MIERDA!!

COUGH!

ミャ

POR FA-VOR...

!!

¡¡H!
スクワッ

¡¡UGH!! NO QUIERO QUE SE PREOCU-PEN MÁS...

¡¡ENERGÚMENO!! ¿¿QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES, CHULITO?!

TE LO RUE-GO... ABAN-DONA...

SE ACABÓ...
...QUE ESTA COSA...
NO PIENSO PERMITIR...

¡¡..ME DOMINE!!

ミシャカ..

¡¡EL SELLO RETROCEDE?!
!

!

!!

ZAS
!!
ALLÁ VOY.
¡¡UGH!!
!!

FUSH
BAH... ¡ASÍ NO CONSEGUIRÁS NADA!
!
ASÍ NO CONSEGUIRÁS NADA...

¡¡UGH!!
¡¡AGH!!
¡¡AÚN NO SE HA ACABADO!!

MANGAHERE.COM

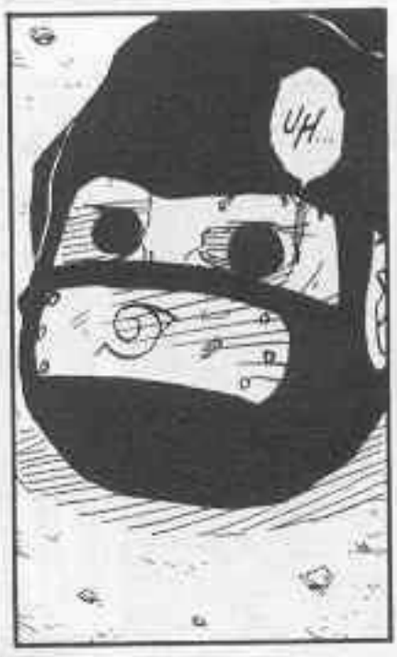
¡GOLPE DEL LEÓN!

MANGAHERE.COM

!
ガガガ

スザッ

スッ
……
……


UH...

!
NO HACE FALTA NI COMPROBARLO.
COUGH
COUGH
NUK
!
¡¡...Y PASA A LA SIGUIENTE PRUEBA!!
...QUE EL GANADOR DEL PRIMER COMBATE ES SASUKE UCHIHA...
ESTE COMBATE ACABA AQUÍ... LO QUE SIGNIFICA...
AGH
ARK

¡¡LO CONSIGUIÓ!!
!
BAH...
BAH...
.....
.....
ASÍ SE HACE, CHICO...
!
REGISTRÓ LA TÉCNICA CON LA PUPILA SHARINGAN CUANDO SE ENFRENTÓ A ROCK LEE.
LOS MOVIMIENTOS QUE HA EJECUTADO ANTES DE ASESTAR EL GOLPE DEL LEÓN ERAN PARTE DE UNA TÉCNICA DE GAI.
*PARAÍSO ERÓTICO
¡¡TE HAS QUEDADO HECHO UNOS ZORROS, IMBÉCIL!!
!
¡¡JE, JE!! ¡¡OYE, SASUKE...!!
¡¡MENUDA MANERA MÁS PATÉTICA DE GANAR!!

PE-DAZO DE BU-RRO...
ME ALE-GRO MUCHO, SASU-KE...
¡¡MUUUY BIEN!! ¡¡AHORA ME TOCA A MÍ!!
¡AY!
¡PERO NO ES UNA TÉCNICA QUE SE PUEDA REPETIR MUCHAS VECES!
LEE... HE LO-GRADO SALVAR LA VIDA GRACIAS A TI...
SI NO HUBIERA EXPERI-MENTADO TU TÉC-NICA EN COMBATE...

YA EN-TIENDO... AQUE-LLA VEZ...

.....
.....

TAL ES TU PO-DER...
¡¡SHA-RIN-GAN!!

HA SIDO CAPAZ DE COPIAR MI TÉCNI-CA SÓLO CON VERLA EN UNA OCASIÓN.

...ME DAS MIEDO.
EN CIERTA MANE-RA...

UGH... QUÉ DOLOR...
ERES INCREÍ-BLE, SASU-KE...
CADA VEZ TE HACES MÁS FUER-TE...

...SI NO SE EJERCE UN GRAN CONTROL SOBRE LOS MÚSCULOS Y LA CIRCULACIÓN. AUNQUE SE HAYA SERVIDO DEL SHARINGAN, ESTE TIPO DE TÉCNICAS FÍSICAS NO SE APRENDEN DE UN DÍA PARA OTRO... NO PARECE HUMANO... ADEMÁS, ESE ATAQUE FINAL...
ES PARTE DE LOS MOVIMIENTOS DE LA "FLOR DE LOTO". SE TRATA DE UNA TÉCNICA FÍSICA DE ELEVADO NIVEL, IMPOSIBLE DE EJECUTAR...
.....
.....
ME RECUERDA A TI CUANDO ERAS JOVEN, KAKASHI...
.....
.....
NO TODO EL MUNDO PODRÍA DOMINAR EL SHARINGAN EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA.
SASUKE ES UN MUCHACHO SORPRENDENTE...
ME PREGUNTO CUÁL DE LOS DOS SERÁ MÁS FUERTE.
EL MEJOR NOVATO DEL AÑO PASADO FUE NEJI, EL DE ESTE AÑO HA SIDO SASUKE...

...DE LA SAN-GRE DE LOS UCHI-HA...
ES TEMI-BLE EL PO-DER...

...HA LOGRADO DETENER EL AVANCE DEL SELLO CON LA FUERZA DE SU VOLUNTAD.
SOR-PREN-DENTE...

.....
.....

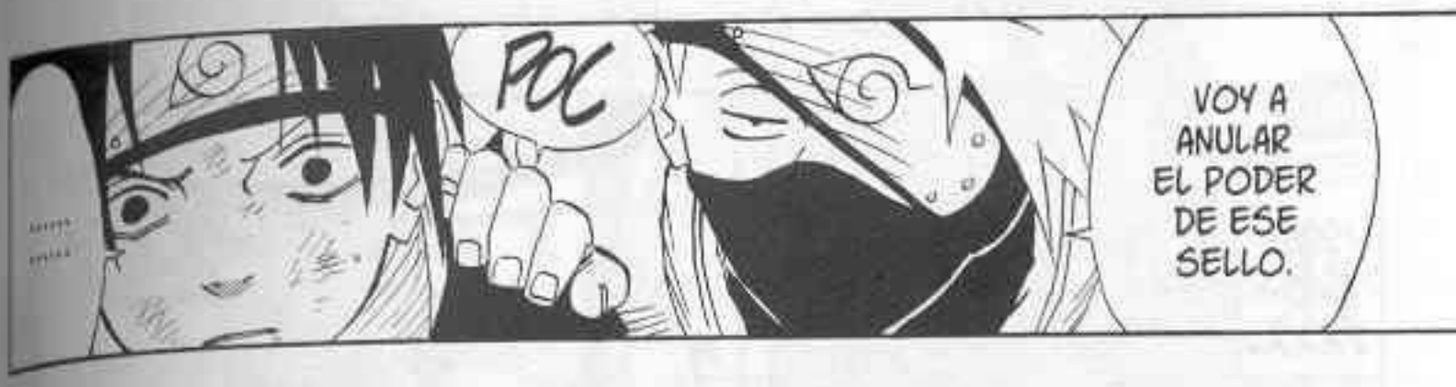
.....
.....
SI NO PASARAN COSAS ASÍ, ESTO NO TENDRÍA NINGUNA GRACIA.

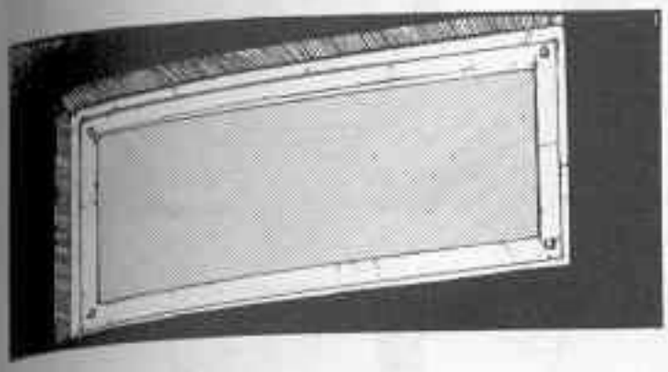
UGH... YA ES-TAMOS OTRA VEZ...

BAH...
¡NO ES PARA TANTO!
ES... ES INCREÍBLE...
¡ME MUERO DE HAMBRE!
¡¡UOOOH!! ¡SASUKE ES UN GENIO!
SEGURO QUE NO PASAMOS DE AQUÍ...
FANTÁSTICO...
NO PODRÉIS TRATAR LO QUE LE PASA.
TIENES QUE ACOMPAÑARNOS AL ALA MÉDICA PARA QUE TE ATIENDAN COMO ES DEBIDO.
SASUKE UCHIHA.

!
VAMOS ADENTRO.
スッ

YO ME ENCARGARÉ DE ÉL.
!


POC
VOY A ANULAR EL PODER DE ESE SELLO.



QUIERO VER PELEAR A LOS DEMÁS.
ESPERA A QUE ACABE LA PRESE-LECCIÓN.

BIEN, PUEDE DAR COMIENZO EL PRÓXIMO COMBATE.

SI DEJAS ESE SELLO SIN TRATAR POR MÁS TIEMPO, ES POSIBLE QUE SEA IMPOSIBLE DE ARRANCAR.
NO PIENSO CEDER A MÁS CAPRICHOS TUYOS.
NO TE DEJES LLEVAR.
¡IMPO-SIBLE!
ABUMI ZAKU
VS.
SHINO ABURAME
.....
.....
JE... UN NOVA-TILLO...

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/7 (2ª parte)

A base de darle mucho la tabarra a mi padre, ¡conseguimos que nos comprara el Dragon Quest!

Fue el primer videojuego que tuve en mi vida. Era mi primer juego de rol, por lo que no entendía algunas de las instrucciones del juego al leer el panfleto. Empecé a pelear con los slimes y me salió un mensaje en pantalla que decía que "había aprendido un conjuro heal", pero yo no sabía cómo utilizarlo. Busqué en el libro de instrucciones lo que era un heal y explicaba que se trataba de un conjuro que te devolvía los puntos de vida perdidos, pero seguí sin entender cómo podía utilizarlo. De pronto, a mi hermano se le ocurrió una idea: sacó el segundo mando de control de la consola y conectó el micrófono en esa toma. Y de repente gritó: "¡Heal!" al micro. ¡Le gritó el conjuro directamente al juego a través de la toma del segundo mando!

69: ¡UN VISITANTE TERRORÍFICO!

...EL SEGUNDO COMBATE.

BIEN, QUE DÉ COMIENZO...

69: ¡UN VISITANTE TERRORÍFICO!

¿PIENSA LUCHAR ASÍ?
...ES EL CHICO A QUIEN SASUKE LE ROMPIÓ LOS DOS BRAZOS...

UNO DE LOS DE LA VILLA DEL SONIDO...
.....
.....

A MÍ NO ME GUSTARÍA NADA TENERLE DELANTE...

¡ES MUY FUERTE!
¿CREES QUE SHINO ESTARÁ BIEN?

BIEN, PODÉIS EMPEZAR.

.....
.....
スッ
TENGO GANAS DE VER CÓMO PIENSAS PELEAR ESTA VEZ.
ADELANTE, ZAKU...
¡¡CON ÉL ME BASTA PARA DERROTARTE!!
RETÍRATE...
SI LUCHAS AHORA, YA NO PODRÁS RECUPERARTE.
APARENTEMENTE, TODAVÍA PUEDO MOVER ESTE BRAZO...
スッ

NO PODRÁS DERROTARME CON UN SOLO BRAZO...
MIERDA...
¡¡ENCAJA ESTO!!
¡¡CIERRA EL PICO, MALDITO SEAS!!

¡ONDA CORTANTE!

ドゥ

ザザザ

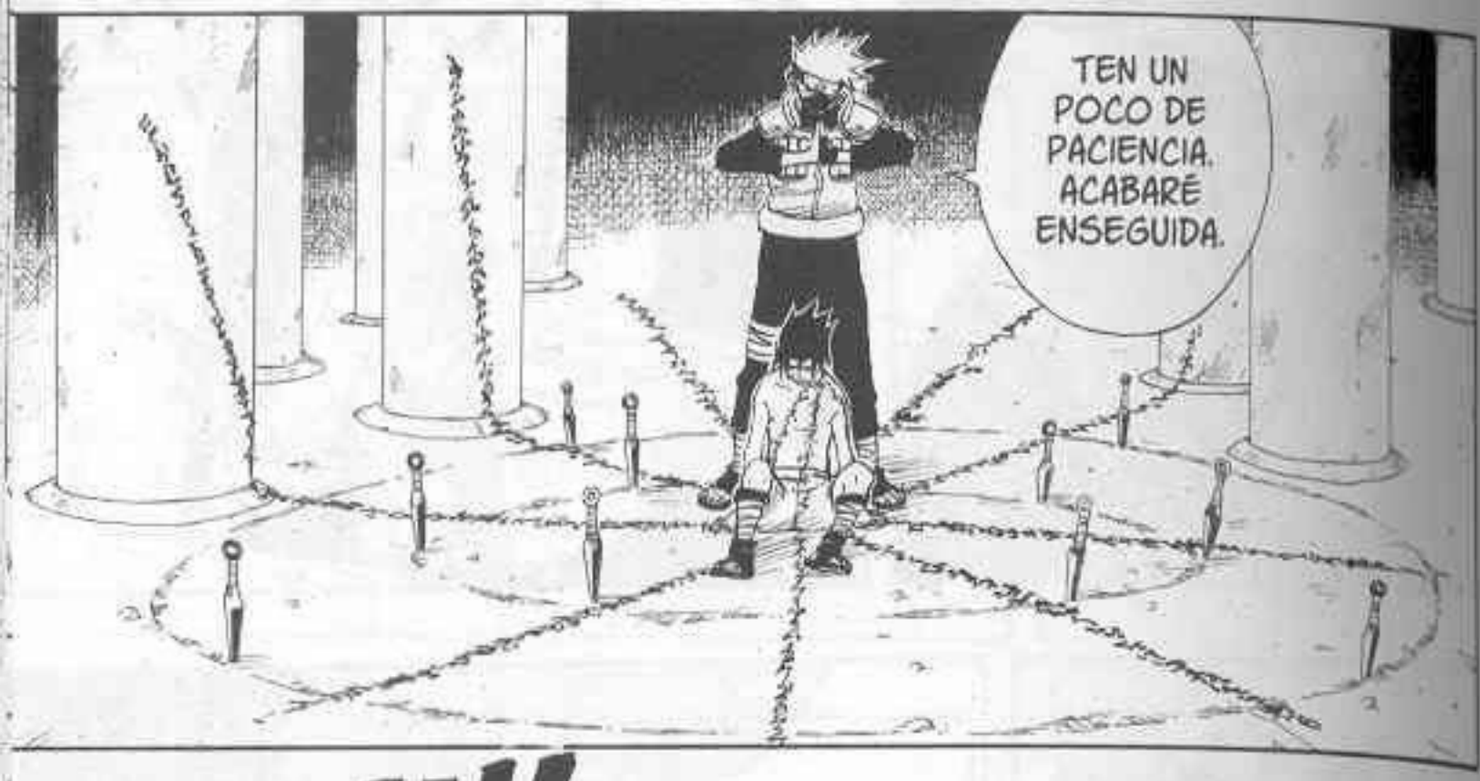
ズキズキ

BAH...

!!

スズッ

YA ESTÁ.
ポタ


TEN UN POCO DE PACIENCIA. ACABARÉ ENSEGUIDA.

¡¡ANULACIÓN DEL SELLO!!

ズキン
¡¡UNGH!!
ズズズ
¡¡AGH!!
ズズズ
¡¡UGH!!
ズズズ
ズズ
¡¡ING H!!
BUF...

SI DEJAS DE CONFIAR EN TU FUERZA O PERMITES QUE FLAQUEE TU VOLUNTAD...
...EL SELLO REAPARECERÁ CON TODO SU PODER.
...ESTA TÉCNICA SE BASA EN LA FUERZA DE TU VOLUNTAD, SASUKE.
SIN EMBARGO...
SI EL SELLO PRETENDE REACTIVAR SU FUERZA...
...ESTA TÉCNICA DE ANULACIÓN LE IMPEDIRÁ QUE RECOBRE SU PODER.
PARECE QUE ESTÁS COMPLETAMENTE AGOTADO...
ドサッ
UUHHH...
¡¡TÚ!!
HAS CRECIDO MUCHO, KAKASHI.
VEO QUE ERES CAPAZ DE EJECUTAR TÉCNICAS SOBRE LOS SELLOS...

OROCHI-MARU...
.....
.....
HA PASADO MUCHO TIEMPO, KAKASHI.
HE VENIDO A POR ESE CHICO DE DETRÁS.
LO SIENTO, PERO NO ERES TÚ QUIEN ME INTE-RESA.
¡¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE SA-SUKE?!
¿VES?
ALGO QUE AN-TES NO TENÍAS...
?!
TÚ LO HAS CONSE-GUIDO.
JE... NO TE HA IDO NADA MAL.

¡...EL SHARINGAN DE TU OJO IZQUIERDO!
TU OJO...
!

...LA SANGRE DE LOS UCHIHA...
YO TAMBIÉN ANHELO POSEER...

!!

.....
.....

ENTIENDES LO QUE QUIERO DECIR, ¿VERDAD?

ESA NUEVA VILLA, LA VILLA DEL SONIDO...
...ES MI TERRITORIO.
¡¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS?!

TUS AMBICIONES SON IRREALIZABLES...
NO NIEGO QUE SEAN DIFÍCILES.
POR ESO, PARA CONSEGUIRLAS...
...NECESITO A BUENOS PEONES JUGANDO A MI FAVOR.
¡VAMOS, LEVÁNTATE!
!
ズッ...
ムク...

QU... ¿QUÉ ES ESO?
CRIC CRIC
CRIC CRIC
CRIC CRIC
CRIC CRIC
CRIC CRIC
CRIC CRIC
SALEN DE SU INTERIOR A TRAVÉS DEL CORTE...
SON... ¿SON INSECTOS?

!!
CRIC
CRIC
CRIC

¡¡UGH!!

SI TE ATACA UN GRUPO TAN NUMEROSO COMO ESTE...
...TAL Y COMO TE AVISÉ, NO VOLVERÁS A RECUPERARTE.
ESTE TIPO DE INSECTOS PARÁSITO ATACAN A SU PRESA EN GRUPOS Y DEVORAN SU CHAKRA POR COMPLETO.

MIERDA...

SI INTENTAS APLICAR TU TÉCNICA SOBRE MÍ...
...LOS INSECTOS TE ATACARÁN POR LA ESPALDA Y TE DEVORARÁN.
SI NO QUIERES SER DEVORADO, RÍNDETE AHORA.
SERÁ LO MEJOR PARA TI.

¡EL COMBATE SE ACABA AQUÍ!

SI INTENTAS ATACAR A LOS INSECTOS...
...SERÉ YO QUIEN ACABE CONTIGO.
HAGAS LO QUE HAGAS, NO TIENES ESCAPATORIA.

SI TE UNES A MÍ, PODRÁS HACERTE AÚN MÁS FUERTE.

¡¡UGH!!
ERES UN MUCHACHO PROMETEDOR...

ESPERO QUE RESPONDAS A MIS EXPECTATIVAS.

NO LO PERMITIRÉ...

YO TE HARÉ MÁS FUERTE.
LUCHA PARA MÍ.

JE...
¡¡NO ME SUBESTIMES!!
¡NO VOY A FALLAR NI UNA SOLA VEZ MÁS!
¡¡OBSERVA!!
¡¡AHÍ VA EL GOLPE DEFINITIVO!!
NO ESTÁ NADA MAL, ZAKU.
¡JU, JU! LE HAS HECHO CREER QUE NO PODÍAS UTILIZAR EL BRAZO DERECHO...
¡¿CÓMO?!
¿¿PUEDE MOVER EL BRAZO DERECHO?!
!!

¿ES UNO DE ESOS "PEONES"?
¿Y SASUKE?
¡¡AHORA VERÁS!!
...ES UNA PIEZA DE MUCHA CATEGORÍA.
TE EQUIVOCAS. SASUKE UCHIHA...

¡¿EH?!

!!

!!

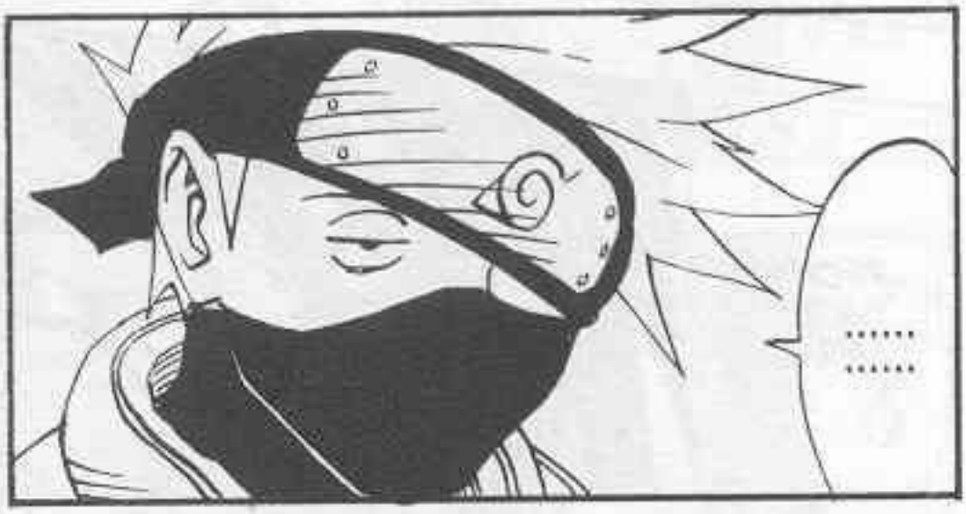
ボテッ

¡¿QUÉ ES ESO?!

!?!

!

ANTES, MIENTRAS TE ACONSEJABA QUE TE RINDIERAS, LES DI UNA ORDEN, SÓLO PARA ESTAR MÁS SEGURO. LES DIJE QUE PENETRASEN EN TU CUERPO POR EL AGUJERO DE TU MANO.
ESTO SÍ ES EL GOLPE DEFINITIVO.
LOS QUE SE PRESENTAN A LA PRUEBA...
.....
.....
¡¡MALDITO!!
SON SÓLO...
...PEONES SACRIFICABLES.



70: ¿QUIÉN VA A MORIR...?!

...NO TIENE NADA QUE VER CON EL TEMA.
LO QUE DICES Y LO QUE HACES...

SASUKE POSEE ESE MISMO TIPO DE ESPÍRITU...
ARDE EN DESEOS DE VENGARSE.
TÚ CONOCES MUY BIEN ESE ESPÍRITU...
ES LA CAPACIDAD DE ACEPTAR EL PODER QUE EL MAL OTORGA CON TAL DE ALCANZAR UN OBJETIVO.

¡¡CÁMO?!

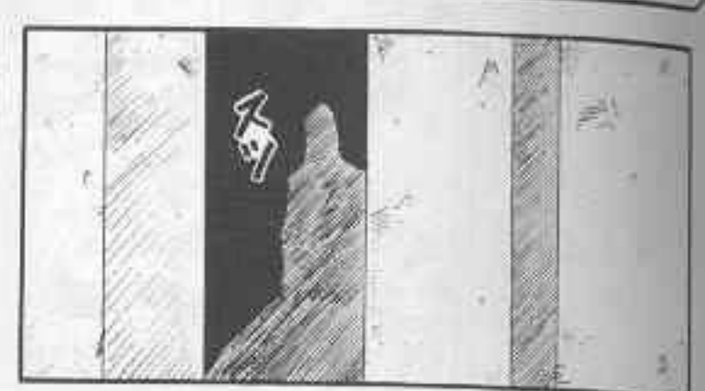
?!
ESA TÉCNICA DE ANULACIÓN DEL SELLO NO SERVIRÁ PARA NADA.

¿DE VERAS QUIERES MATARME?
¿ENTONCES POR QUÉ NO LO HACES?

ALGÚN DÍA... SASUKE VENDRÁ A MÍ...
¡¡BUSCARÁ MI FUERZA!!
TAP

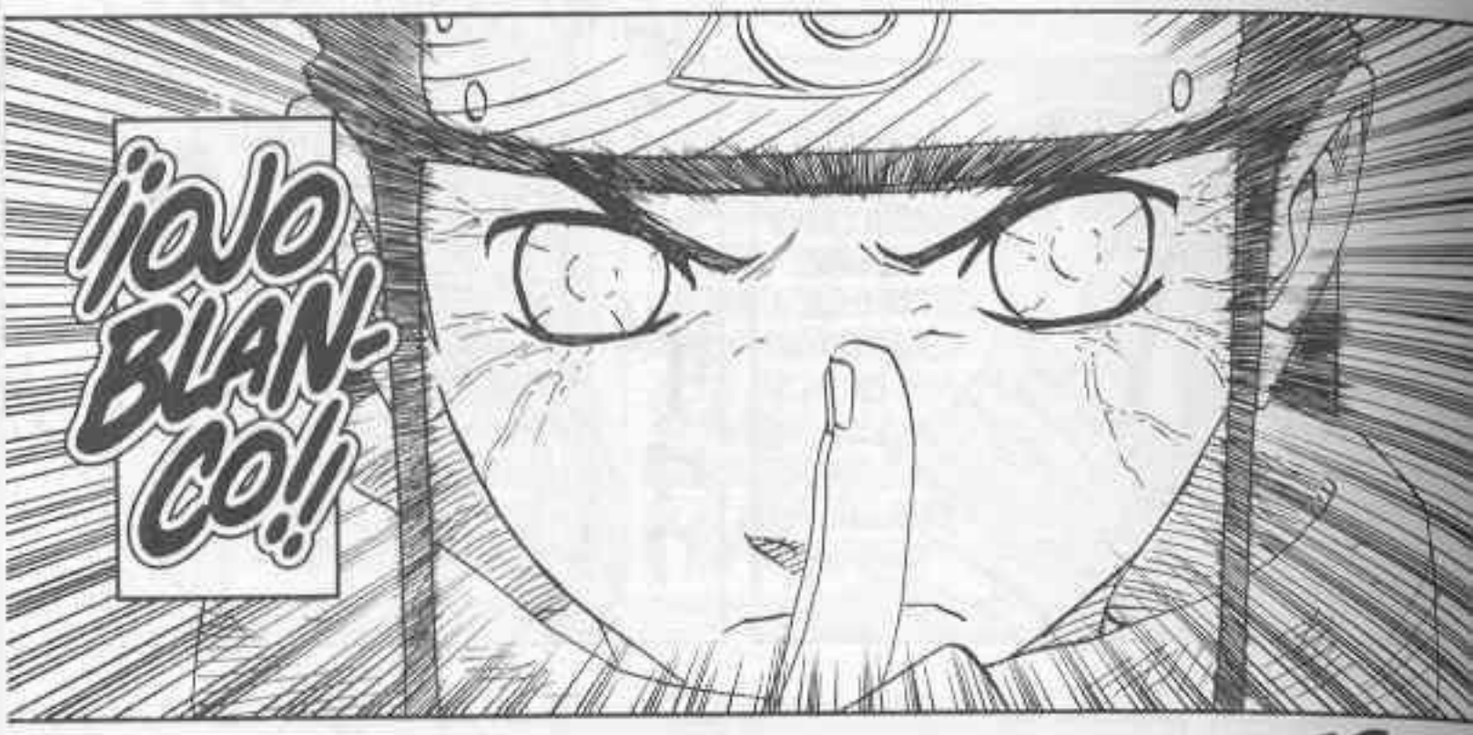
...DE ESO?
¿PIENSAS APROVECHARTE...

70: ¡¿QUIÉN VA A MORIR...?!



¡UGH!

.....
.....
QU... ¿QUÉ ES LO QUE TIENE ESE CHICO, NEJI?!
ズッ


¡OJO BLANCO!!

HA CONVOCADO A ESOS BICHOS EMPLEANDO LA TÉCNICA DEL HECHICERO.
INCREÍBLE...

!!

ウ!!
イイイ

¿¿CÓMO?!

PERTENECE A UN CLAN DE LA VILLA DE LA HOJA QUE CONTROLA A LOS INSECTOS.

EN EL MISMO MOMENTO EN QUE NACEN PERMITEN QUE LOS INSECTOS...
...ANIDEN EN SU CUERPO Y LOS UTILIZAN DESPUÉS EN LA BATALLA COMO ARMA SECRETA.
ES VERDAD... HABÍA OÍDO HABLAR DE ESA FAMILIA...

LOS INSECTOS HABITAN EN SU CUERPO.

ES UNO DE ELLOS...

...LES OFRECEN SU PROPIO CHAKRA COMO ALIMENTO. ES UNA ESPECIE DE SIMBIOSIS.
CHAKRA
LOS MIEMBROS DE ESE CLAN CONTROLAN A TODOS LOS BICHOS. A CAMBIO DE SU AYUDA EN EL CAMPO DE BATALLA...

¡¿POR QUÉ HAN EXPLOTADO LOS BRAZOS DE ZAKU?!

LO DE ZAKU HA SIDO UNA LÁSTIMA.

SHINO ABURAME...

CHAKRA

ENERGÍA

INSECTOS

AL HACERLO, LA ENERGÍA ACUMULADA EN ELLOS PARA EJECUTAR LA ONDA CORTANTE QUEDÓ BLOQUEADA Y SE EXPANDIÓ...

...ESPERÓ EL MOMENTO JUSTO PARA HACER QUE LOS BICHOS ENTRARAN EN LOS BRAZOS DE ZAKU POR EL AGUJERO DE SU MANO.

ME TEMO QUE ESE CHICO, SHINO...

¡SUS BRAZOS EXPLOTARON COMO SI FUERAN UN BARRIL DE PÓLVORA Y UNO DE ELLOS SALIÓ DESPEDIDO!

¡!

EL VENCEDOR ES SHINO ABURAME.
TAP

JURO QUE TE VENGARÉ.
AUNQUE NUESTRA RELACIÓN ERA PURAMENTE DE TRABAJO, Y SÓLO COMPARTÍAMOS MISIONES...
¡JU, JU!

ANTES TAMPOCO ME GUSTABA UN PELO...
¡¡MIRA ESO, MIRA!! ¡¡AHORA RESULTA QUE EL TAL SHINO ABURAME ES DE LOS FUERTES! ¡¡MIERDA!!

QUÉ MAL ME LO HACE PASAR...
BUF...

TAP
TAP

¡ESTE SE CREE QUE ES EL LÍDER DEL GRUPO! ¡TENGO QUE PONERLE EN SU SITIO!
UGH...
¡AING!

AHORA OS TOCA A VOSOTROS.
SÍ...
¡ASÍ SE HACE!
BUEN... BUEN TRABAJO, SHINO...

¡!
¡MAESTRO KAKASHI!
¿QUÉ HAY?

BIEN, PASEMOS ENTONCES AL SIGUIENTE COMBATE.
ゴホ

¡
ZAS

¿DÓNDE ESTÁ SASUKE? ¿SE ENCUENTRA BIEN?
¡¿CÓMO QUE "QUÉ HAY"?!

¡¡AH!!

BUF...

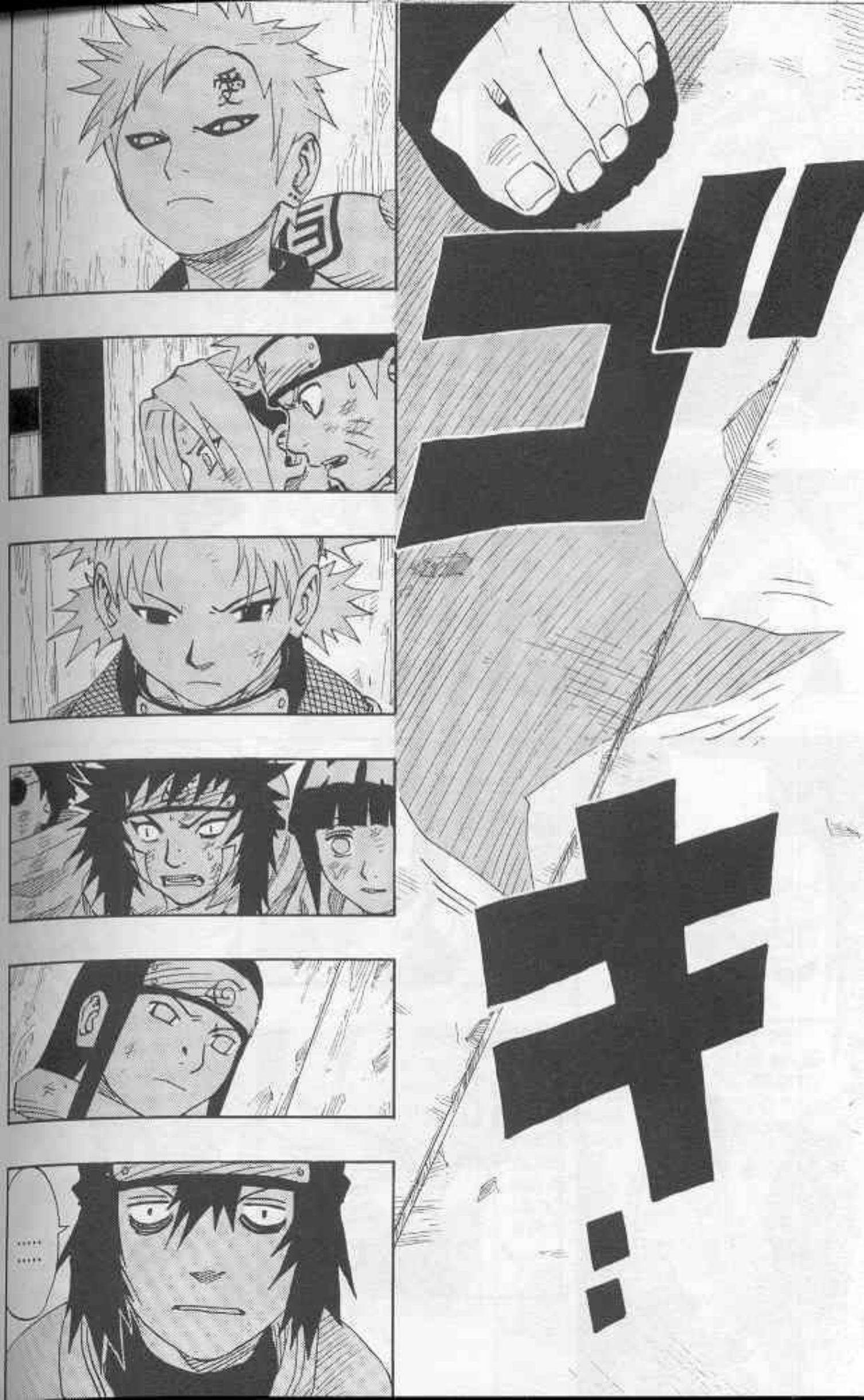
CON LA PROTECCIÓN DEL CUERPO DE ASESINOS, CLARO...
ESTÁ PERFECTAMENTE. AHORA MISMO DUERME EN LA ENFERMERÍA.

¡¡¡ CISUMI TSURUGI VS. KANKURÔ !!!
QUE EMPIECE EL COMBATE.
!!
¡ES UNO DE ELLOS!
LLEGÓ MI TURNO.
POR FIN.
IDIOTA...
...NO LE SUBESTIMES.
KANKURÔ...
ACABEMOS CON ESTO CUANTO ANTES.
FRUSH
YO TAMBIÉN...
TE LO ADVIERTO: UNA VEZ HAYA EJECUTADO MI TÉCNICA, SERÁ TU FINAL. TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE RENDIRTE.
YO NO SOY COMO YOROI.
NO PIENSO DESCUIDARME.

...QUIERO ACABAR CON ESTO CUANTO ANTES.
POC
¡¡NO TENDRÁS TIEMPO DE HACER NADA!! ¡TE VENCERÉ DE UN SOLO GOLPE!
ZAS

¡!
¡¿QUÉ?!
SI NO TE RINDES AHORA, SERÁ TU FIN...
¡UGH!
Y PUEDO PRESIONAR CON MIS MÚSCULOS HASTA ROMPERTE LOS HUESOS.
O LO QUE ES LO MISMO, GRACIAS A MI CHAKRA PUEDO DESCOYUNTAR MIS ARTICULACIONES A PLACER.
PARA PODER RECOPILAR INFORMACIÓN, ADAPTO MI CUERPO PARA INFILTRARME EN CUALQUIER PARTE.

¡RÍNDETE YA!
DE TODAS MANERAS, COMO INTENTES UN SOLO MOVIMIENTO...
...TE PARTIRÉ EL CUELLO SIN ESPERAR TU RENDICIÓN.
NO SÉ QUÉ TIPO DE ARMAS UTILIZARÁS...
...PERO NO SIRVEN DE NADA SI TU CUERPO NO PUEDE ALCANZARLAS.
NI HABLAR.
JE..
.....
.....
TÚ ERES QUIEN VA A MORIR...
¿ES QUE QUIERES MORIR?
!
¡¡UGH!!


愛
ゴッ
……
……

!

LE HA PARTIDO EL CUELLO...
¡¿EH?!

SI... SI ACABO DE MATARLE...

MENUDA PÉRDIDA DE TIEMPO...

BUF...

¿EH?
NO PUEDE SER...
.....
.....

!!
PLIC
ES MI TURNO.
ÑIC ÑIC
GREE GREE
ÑIC ÑIC

ÑIC
ES... ¡ES UNA MARIONETA!
¡¡UGH!!
FRUSH
¡¡EL AUTÉNTICO ESTABA AHÍ?!
!!
ES... ES UN MARIONETISTA...

SEGURO QUE CON LOS HUESOS HECHOS PEDAZOS AÚN ERES MÁS FLEXIBLE QUE AHORA.

ME... ME RIN...

¡¡UGH!!

AUNQUE TE DEJARÉ INTACTOS LOS DEL CUELLO.

SAKURA HARUNO U.S. INO YAMANAKA

71: ¡UN OBSTÁCULO INFRANQUEABLE!

ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
SAKURA...
NO IMAGI-
NABA QUE
TENDRÍA QUE
PELEAR
CONTRA TI.
FRISH
!

¡¡¡

COMO MUJERES, NECESITAN IMBUIRSE DE UN AMPLIO ESPECTRO DE CONOCIMIENTOS Y ENSEÑANZAS.

LAS KUNOICHI NO DEBEN ENTRENARSE SÓLO EN EL ARTE DE LOS NINJAS.

!

¡LA LECCIÓN DE HOY CONSISTE EN COMPONER ARREGLOS FLORALES!

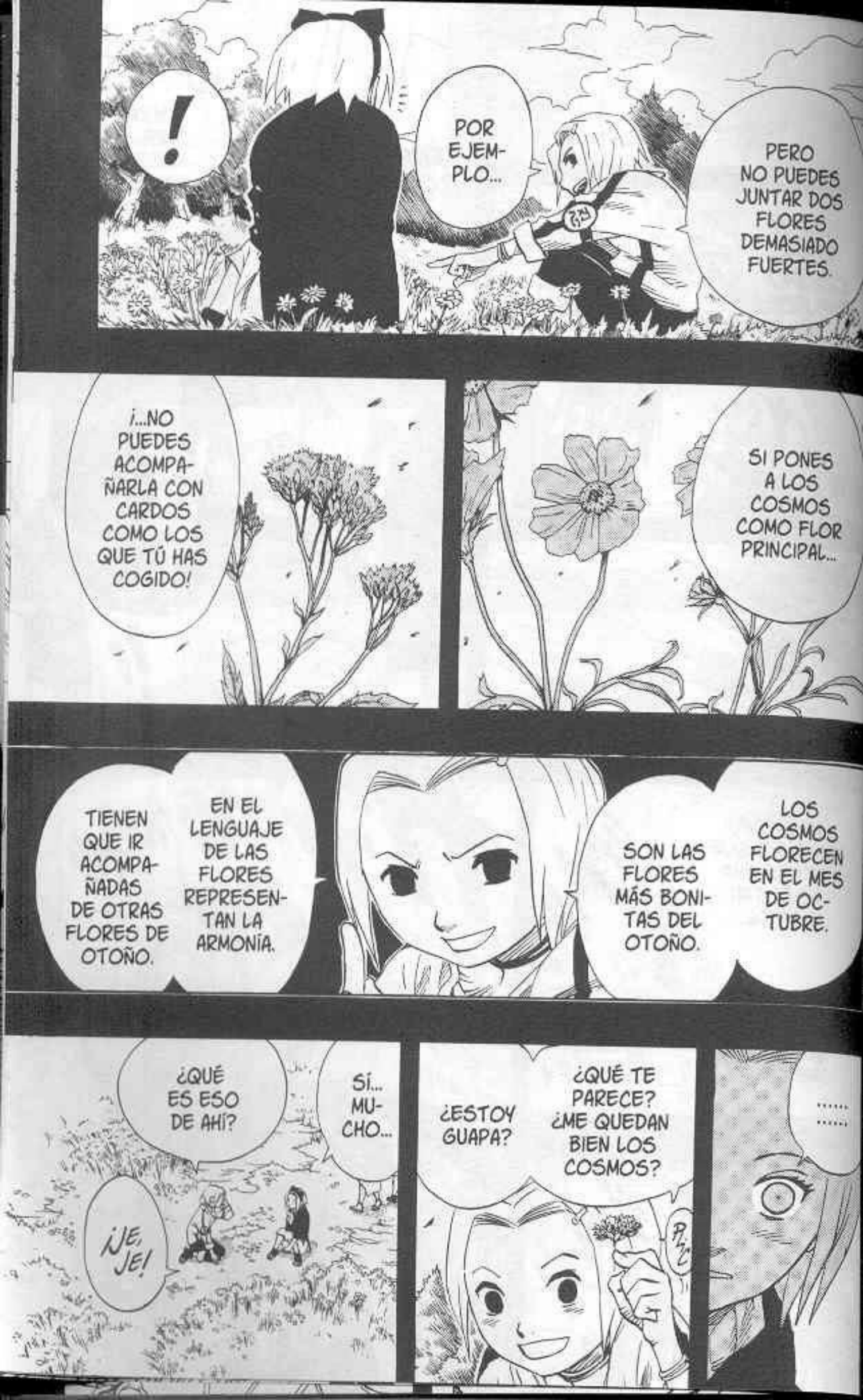
SI NO SOIS CAPACES DE ACTUAR COMO MUJERES NORMALES AL ENTRAR EN TERRITORIO ENEMIGO...

...ELLO SUPONDRÁ UNA IMPORTANTE LACRA PARA VUESTRA POSIBLE LABOR COMO ESPÍAS.

¡SÍ, SEÑORITA!

VAMOS, CHICAS, RECOGED LAS FLORES QUE CREÁIS NECESARIAS.

ドサ!
¡¡AAY!!
¡ES-PERA, INO!
TAP
TAP
!
¿Y A TI, INO?
ESTO SE ME DA FATAL...
¡QUÉ PATOSA ERES!
¡JO!
...Y LUEGO BUSCAR OTRAS FLO-RES PARA ACOMPA-ÑARLA.
MIRA, PRIMERO TIENES QUE ELEGIR LA FLOR QUE VA A PRE-SIDIR TU RAMO...
VAYA...
¡JU, JU! ¡TIENE MUCHA GRACIA...!
¿SE TE DAN MAL LAS FLORES? ¡SI TU NOMBRE SIGNIFICA "FLOR DE CEREZO"!
¿EH? ¿DE VER-DAD...?


!
POR EJEMPLO...
PERO NO PUEDES JUNTAR DOS FLORES DEMASIADO FUERTES.
¡...NO PUEDES ACOMPAÑARLA CON CARDOS COMO LOS QUE TÚ HAS COGIDO!
SI PONES A LOS COSMOS COMO FLOR PRINCIPAL...
TIENEN QUE IR ACOMPAÑADAS DE OTRAS FLORES DE OTOÑO.
EN EL LENGUAJE DE LAS FLORES REPRESENTAN LA ARMONÍA.
SON LAS FLORES MÁS BONITAS DEL OTOÑO.
LOS COSMOS FLORECEN EN EL MES DE OCTUBRE.
¿QUÉ ES ESO DE AHÍ?
SÍ... MUCHO...
¡JE, JE!
¿ESTOY GUAPA?
¿QUÉ TE PARECE? ¿ME QUEDAN BIEN LOS COSMOS?
.....
.....

.....
.....
¿QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES, GUAPITA?
ズイ
TE ARREGLAS MUCHO ÚLTIMAMENTE.
¡UH!
¡FRENTUDA!
MIRA, MIRA, ¿TE ESTÁS DIVIRTIENDO...?
!!
PERDONA, CHICA, ES QUE TIENES UNA BOCA TAN BONITA...
¡...QUE LA HE CONFUNDIDO CON EL JARRÓN! ♡
¡¡AM!!
ドサ
¡¡NO!!
ガガガガ
¡¡UGH!!

AUNQUE EL VENENO ESTÁ EN LAS RAÍCES.
¡¡UAH!! ¡SEÑO!
¡SON PLANTAS VENENOSAS! ¡YO QUE TÚ LAS ESCUPIRÍA RÁPIDO!
ESTE TIPO DE FLORES SE UTILIZAN PARA FABRICAR VENENOS...
HA LANZADO LAS FLORES COMO SI FUERAN SHURIKEN.
Y ADEMÁS SE LE DAN BIEN LAS TÉCNICAS NINJA...
¡NO ES FANTÁSTICA... LO SABE TODO Y ENCIMA ES GUAPA Y TIENE ESTILO...
!!
A SU LADO, YO...

.....
.....
SI TÚ ERES UN COSMOS, INO...
¡NO DIGAS BOBADAS!
¡PERO TODAVÍA NO HAS FLORECIDO DEL TODO!
PENSÁNDOLO BIEN, SÍ QUE TIENES ALGO DE FLOR...
...PUEDE QUE YO SEA UN CARDO...
.....
.....
¡¡JA, JA!! PUEDE SER...
.....
.....
!

¡AHORA SOY MUCHO MÁS FUERTE QUE TÚ! ¡NO PUEDES COMPARARTE CONMIGO!
TÚ NO PEGAS NADA CON ÉL...
¡¿CÓMO DICES?!
ESTO NO VA A SER UNA PELEA POR SASUKE...
TE LO ADVIERTO...
!
¡¿CONMIGO NO SE JUEGA, LLORONA!!
¡¿CON QUIÉN CREES QUE ESTÁS HABLANDO, SAKURA?!

MMM...
¡INO ECHA CHISPAS! ¡DA MIEDO!
¡PERO MÍRALA! ¿QUÉ HACE?
SAKURA SE ESTÁ PASANDO...
ESTÁ DEMOSTRANDO QUE YA NO ES LA NIÑA A LA QUE CUALQUIERA PUEDE HERIR.
SAKURA ESTÁ PROBANDO SU FUERZA...
Y ELLA NO QUIERE ESO.
INO PODRÍA TRATARLA DE MANERA ESPECIAL, CONTENER SUS ATAQUES.
¿QUÉ PASA?
OYE, INO...
TODAVÍA NO HE FLORECIDO DEL TODO...

ミラ
オドオド
チラ:
POR... ¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ ME DISTE ESTA CINTA?
PORQUE PENSÉ QUE ERA UNA PENA...
...QUE TE MARCHITASES ANTES DE FLORECER.
VERÁS...
JE...
?
PUEDE QUE CUANDO TÚ FLO-REZCAS, SAKURA...
UN CAPULLO QUE NUNCA FLORECE CARECE DE SENTIDO.

¡...TE CONVIERTAS EN UNA FLOR MÁS BONITA QUE EL COSMOS!

¿EH? ¡¿QUÉ TE PASA, SAKURA?!

¡VALE!

¡VENGA, SAKURA! ¡TENEMOS QUE COGER LAS FLORES, DEPRISA!

NADA... CUANDO ME HE CAÍDO SE ME HA METIDO TIERRA EN EL OJO.

GRACIAS, INO...

.....

.....

POR ESO QUIERO...

...PELEAR EN SERIO CONTIGO.

QUERÍA SER COMO TÚ. LO INTENTÉ CON TODAS MIS FUERZAS.

Y AHORA ESTOY AQUÍ.

DESEABA CON TODO MI CORAZÓN QUE FUERA CIERTO.

INO... YO SIEMPRE HE CREÍDO EN LAS PALABRAS QUE ME DIJISTE...

¡SI NO PELEAS CON TODAS TUS FUERZAS, NO TENDRÁ SENTIDO SUPERARTE!

SI NO...

¿EH?

EN FIN, LA RIVALIDAD ES UN FENÓMENO EXTRAÑO... ¿NO CREES?

AY... CON LA RIVALIDAD QUE SIENTE NARUTO POR SASUKE...

...Y ES INCAPAZ DE ENTENDER LO QUE PASA.

¿Y AHORA QUÉ PASA? ¡¡LAS DOS ESTÁN ECHANDO HUMO!!

¡¡NO PERMITIRÉ QUE TÚ ME DERROTES!!

LO MISMO TE DIGO, SAKURA.

NO PIENSO PERDER CONTRA TI, INO...

ESTOY EN EL MISMO EQUIPO QUE SASUKE.

TE DEVUELVO LA CINTA, INO.
!
LA CIN-TA...
...
A PARTIR DE AHORA VOY A DEJAR DE IMITARTE, INO.
¡ADEMÁS, LA BANDA DE NINJA SUELE LLEVARSE EN LA FRENTE!
¡TE LA REGALÉ!
.....
.....
...CUANDO PUEDA DERRO-TARTE COMO NINJA.
ME PONDRÉ LA BANDA EN LA FRENTE...
!

BUENA IDEA, YO HARÉ LO MISMO.
スッ
HASTA ENTON-CES...
SA-KU-RA...
YA LO EN-TIEN-DO...

¡VAMOS A PELEAR CON TODAS NUESTRAS FUERZAS!
UNA SIMPLE TÉCNICA DE MULTIPLICACIÓN.
SI ME FIJO BIEN, ENSEGUIDA AVERIGUARÉ CUÁL ERES TÚ.
¡ESTO NO ES EL EXAMEN DE GRADUACIÓN DE LA ESCUELA!
¡¿CREES QUE VAS A VENCERME CON UNA TÉCNICA DE LIBRO DE TEXTO?!

!!
QU... ¡QUÉ RAPIDEZ!
¡Y A LOS PIES!
EL CHAKRA EN LAS PIERNAS...
¡AGH!!
¡¡TÚ LO HAS QUERIDO!! ¡VOY A POR TI!
ME ALEGRA QUE HAYAMOS DEJADO LAS COSAS CLARAS.
UGH...
¡¡VEN A POR MÍ, INO!!
¡LA SAKURA LLORONA DE ANTAÑO HA PASADO A LA HISTORIA!

EL MUNDO DE MASASHI KISHIMOTO: LA HISTORIA DE MI VIDA/7 (3ª parte)

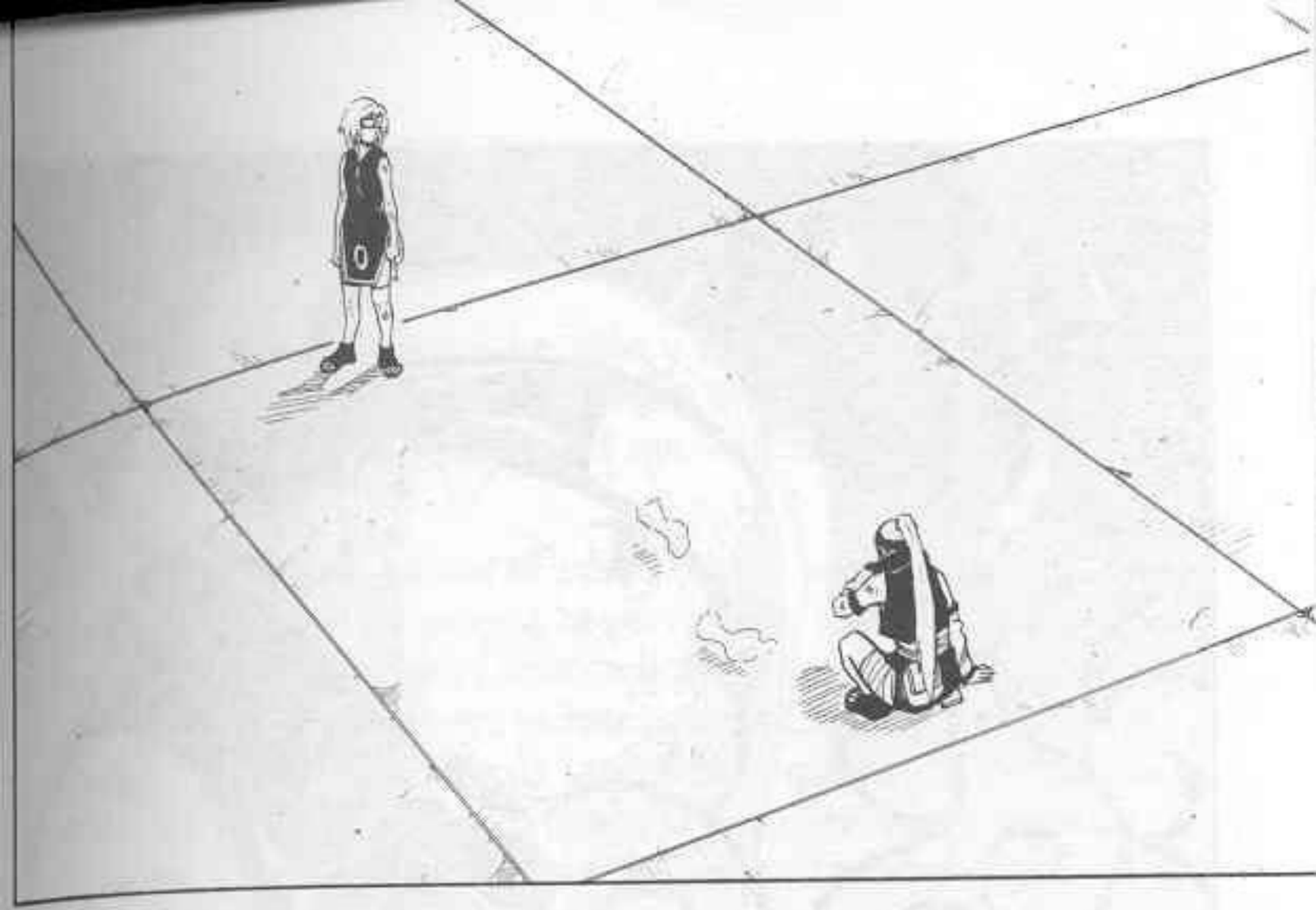
Todos los movimientos del mando y las ventanitas que aparecen en los videojuegos me parecen normales ahora, pero cuando jugué al Dragon Quest era la primera vez que veía algo así y no lo entendía muy bien.

Al final aprendí a utilizar el heal y cuatro horas después ya dominaba el sistema de juego a la perfección. Como éramos un par de bobos que no entendíamos cómo aplicar los conjuros de regeneración, apagamos la consola. En ese momento apareció mi padre delante de los dos... Y me acordaré toda la vida de lo que nos dijo: "Dejadme probar a mí también". Nos pasamos la noche en vela, mi padre, mi hermano y yo, jugando al Dragon Quest. Jamás olvidaré ese día.

La reacción de mi padre me pareció sorprendente viniendo de alguien que jamás había mostrado interés alguno por los videojuegos. En mi época era algo muy raro aunque ahora ya es algo más habitual.

Dragon Quest se convirtió en un videojuego muy popular, hay incluso seis secuelas, hasta el Dragon Quest 7... Se lo comenté a mi padre por teléfono después de estar bastante tiempo sin llamar a mi casa y resultó que él ya se lo había pasado entero.

72: ¡RIVALES!

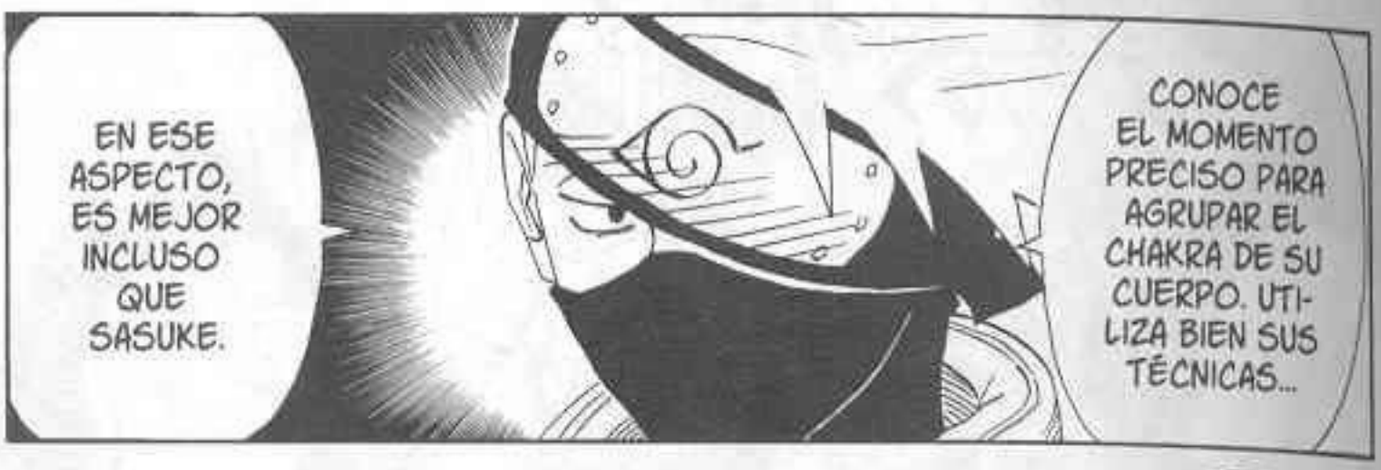


スッ

.....
.....
PUES SÍ.

¡¿ES MEJOR QUE YO?!

LA MANERA DE EMPLEAR SU CHAKRA EN UNA TÉCNICA BÁSICA ES NOTABLE PARA UNA NOVATA. SAKURA NO LO HACE NADA MAL.
¡ASÍ SE HACE, SAKURITA! ¡MUY BIEN!


EN ESE ASPECTO, ES MEJOR INCLUSO QUE SASUKE.
CONOCE EL MOMENTO PRECISO PARA AGRUPAR EL CHAKRA DE SU CUERPO. UTILIZA BIEN SUS TÉCNICAS...

¡SAKURA!
UN MOVIMIENTO FANTÁSTICO...

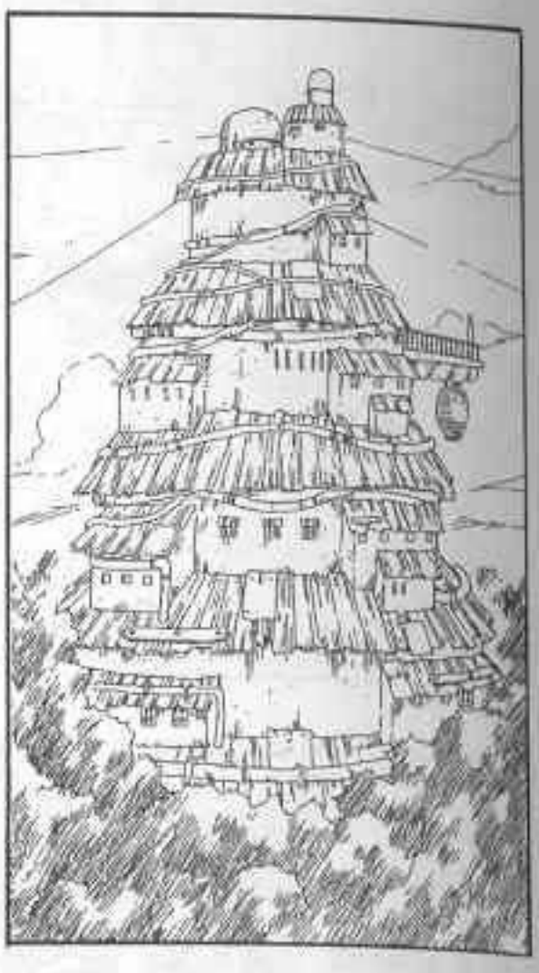
¡NO TIENE RIVAL CONTROLANDO EL CHAKRA!
AUNQUE SAKURA HA SIDO SIEMPRE BUENA EN ESO.

ガシッ!!

ドガ!!

CHACK
CHACK
VA A SER UN COMBATE MUY IGUALADO Y LARGO...
PERO SU RIVAL NO SE QUEDA ATRÁS...

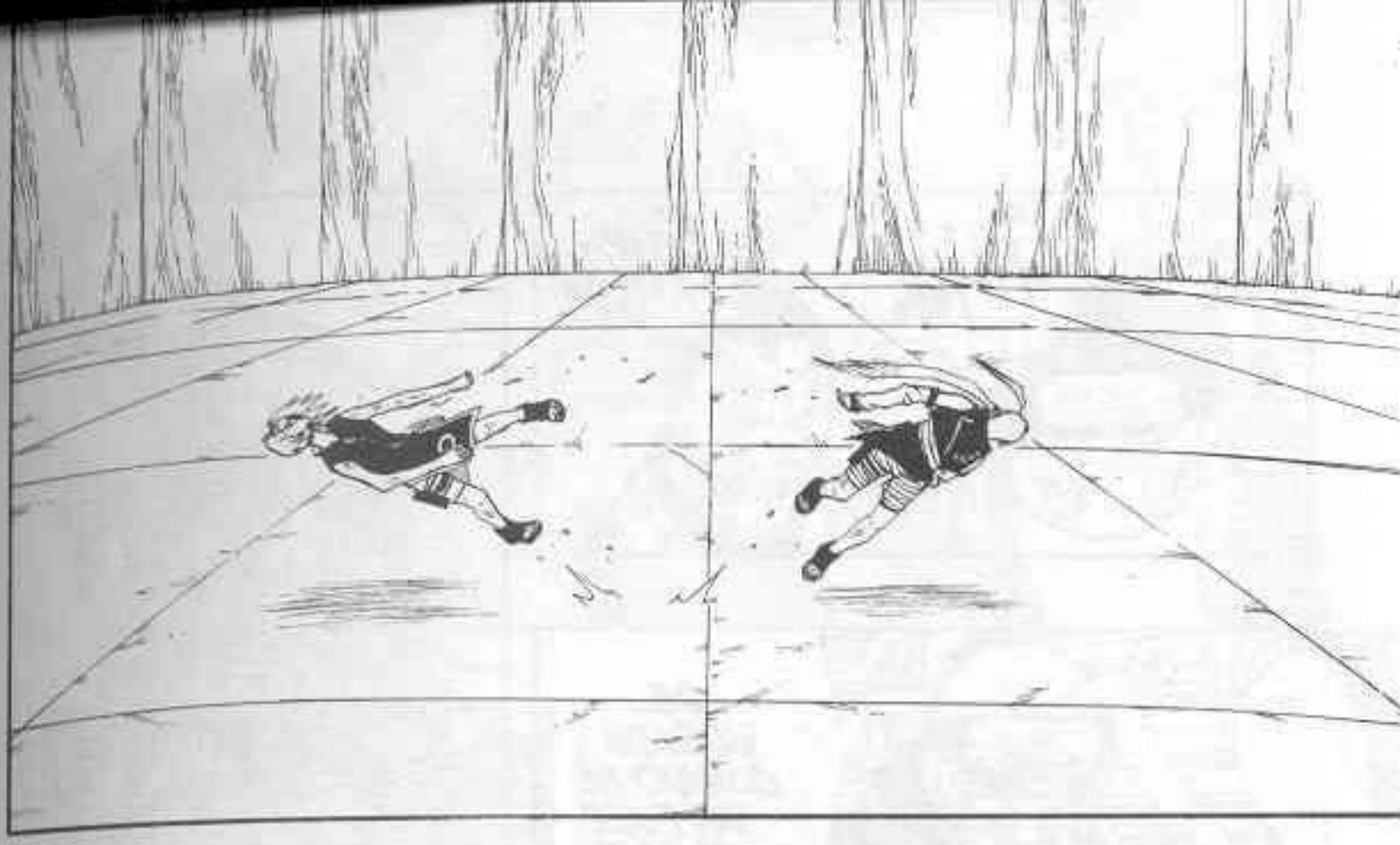
CHUNK
PATCH



DE... ¿¿DESDE CUÁNDO ES TAN FUERTE ESTA CHICA?!
ZAS

¡¡TOMA!!

¡¡RUEDO!!
¡PUEDO HACERLO!
ZAS



COMO SIGAN ASÍ, ESTO NO VA A ACABAR NUNCA...
¡¡UAH!!

LLEVAN 10 MINUTOS GOLPEÁNDOSE.
ESTÁN TARDANDO MUCHO...

¡¡UGH!

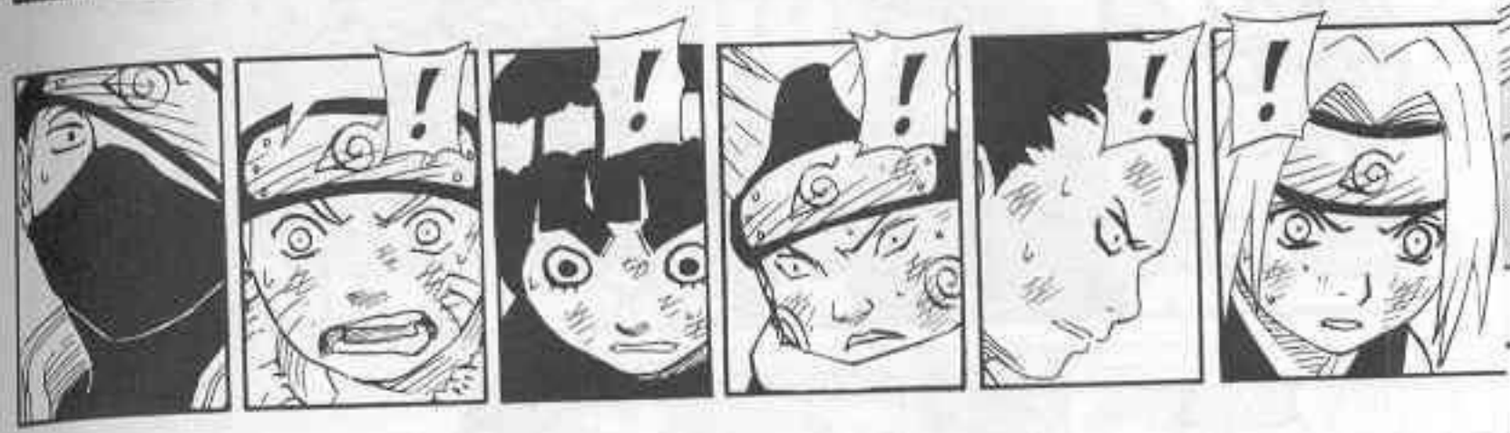
TE FÍAS SÓLO DE LAS APARIENCIAS, POR ESO TE HAS DEJADO CRECER TANTO EL PELO.
NO TE ESPERABAS QUE PUDIERA IGUALARTE, ¿EH?
¡¡JE!!
¡NO PUEDES ESTAR A MI NIVEL!
¡¡IM-POSI-BLE!!

¡¡VAL-GO TANTO COMO TÚ!!
¡¡NO ME SUBES-TIMES!!
UH...

!

¡ES IM-POSIBLE PREDE-CIR LO QUE VA A HA-CER!
LE SIGUE LA CO-RRIENTE... SERÁ ESTÚ-PIDA...
¡NO ESTÁ PER-DIENDO LA PACIENCIA...

HH
ΠΠ

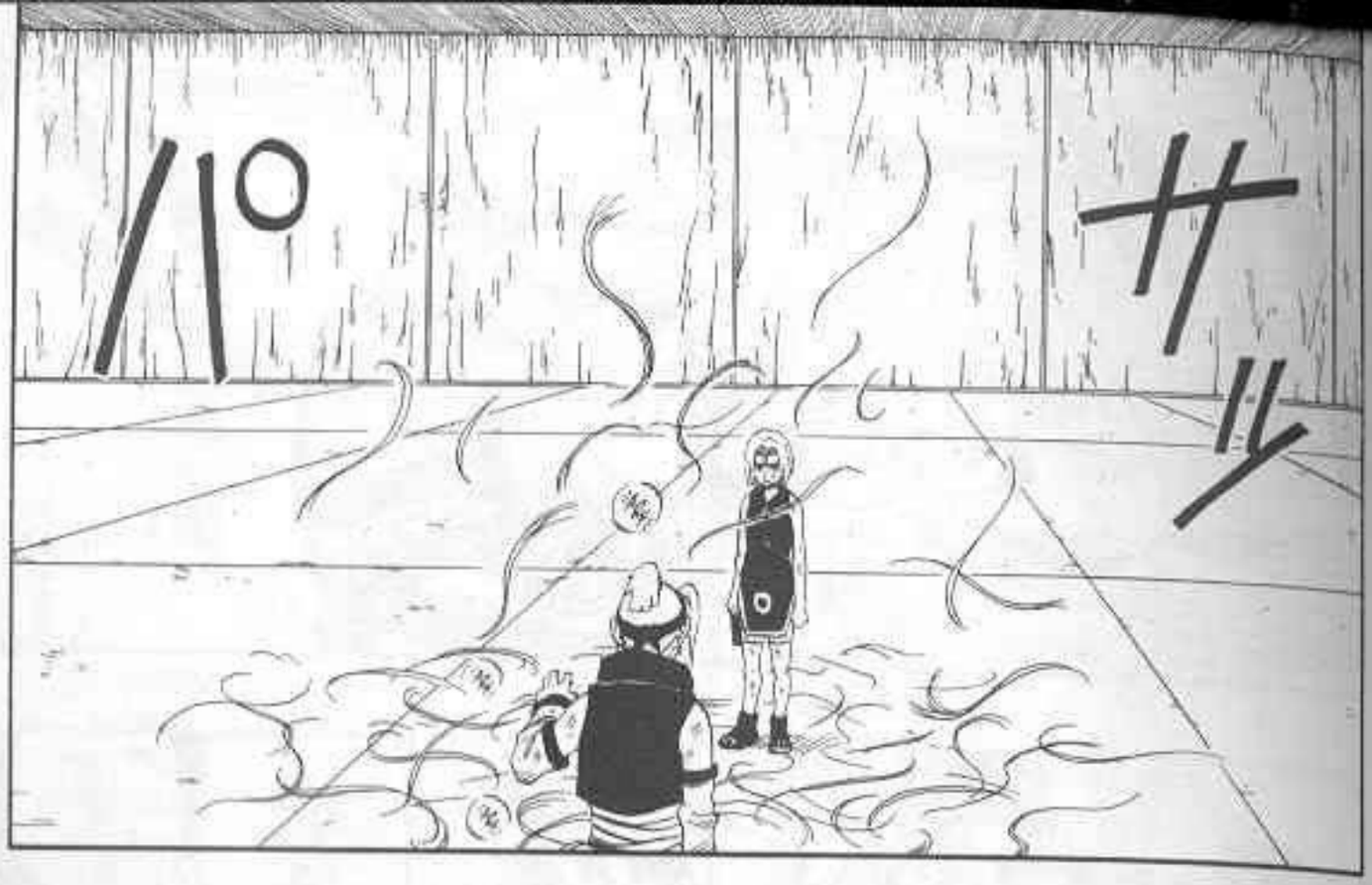

!
!
!
!
!

¡¡YA ESTÁ!!
!!

GRRRRR
!!

¡JU, JU! QUÉ SIMPLE...

¡AY, MADRE! ¡¡NO SE HA CABREADO!



¡TE VOY A HACER RECONOCER QUE SOY DEMASIADO PARA TI!
¡ACABEMOS CON ESTO DE UNA VEZ!

ME... ME DA MIEDO...
.....

¿NO IRÁ A...?
!

UN MOMENTO...
!!

¡SERÁ ESTÚPIDA...!
¡¡ESO ES!! ¡VA A INTENTAR LA TÉCNICA DEL TRASPASO MENTAL!

ESE CONJURO...
!

CON ELLA TRASPASAS TODO EL ESPÍRITU Y LA ENERGÍA DE TU CUERPO AL DEL ENEMIGO.
LA TÉCNICA OCULTA DEL TRASPASO DE CUERPOS...
Y DURANTE UNOS MINUTOS, PUEDES CONTROLAR EL CUERPO DE TU ADVERSARIO.

...PERO NO TE SERVIRÁ DE NADA.
ENTIENDO QUE TENGAS PRISA...

¡ESO LO VEREMOS!
JE...

SEGUNDO, UNA VEZ QUE SE TRASPASA LA ENERGÍA ESPIRITUAL AL OTRO CUERPO...
...SE TARDA VARIOS MINUTOS EN PODER VOLVER AL PROPIO.
PRIMERO, EL ESPÍRITU DEL QUE LA EJECUTA...
...DEBE FLUIR DIRECTAMENTE AL ADVERSARIO CON CIERTA LENTITUD.
PERO ESA TEMIBLE TÉCNICA TIENE SUS PUNTOS DÉBILES...
¡¡...QUEDA INMÓVIL, COMO SI DE UNA MUÑECA SE TRATASE!!
Y, FINALMENTE, EL CUERPO DEL ATACANTE, TU CUERPO EN ESTE CASO...
SI FALLA AL PROYECTAR SU TÉCNICA, SAKURA PODRÁ GOLPEAR CUANTO QUIERA SU CUERPO INMÓVIL...
NO ME PREOCUPA LO QUE INTENTE HACER...
SE TRATA DE UNA TÉCNICA ENFOCADA A LAS TAREAS DE ESPIONAJE...
¡NO, UTILIZARLA AHORA SERÍA UN SUICIDIO.
Y ENTONCES, HAYATE DETENDRÁ LA PELEA...

¡¡AL MENOS TENGO QUE INTENTARLO!!

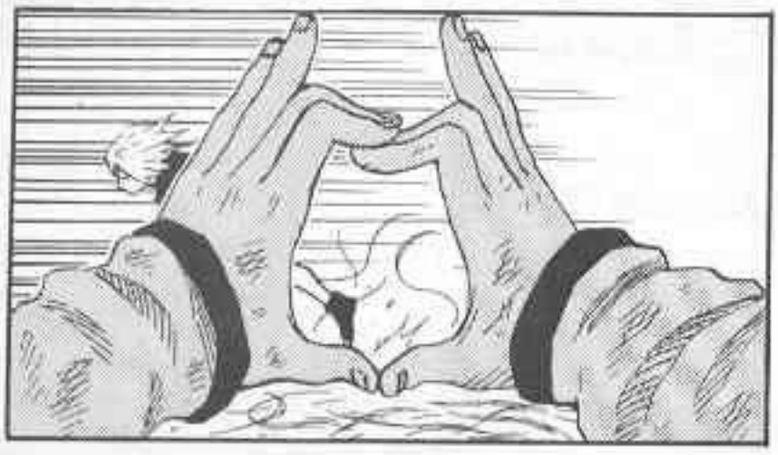
¡¡NO ESTÉS TAN SEGURA!!

...SÓLO PUEDE UTILIZARSE SI EL ADVERSARIO ESTÁ QUIETO. ES UNA TÉCNICA DE CONEXIÓN... NO LO CONSEGUIRÁ

COMO MI TÉCNICA DE LA SOMBRA IMITADORA...

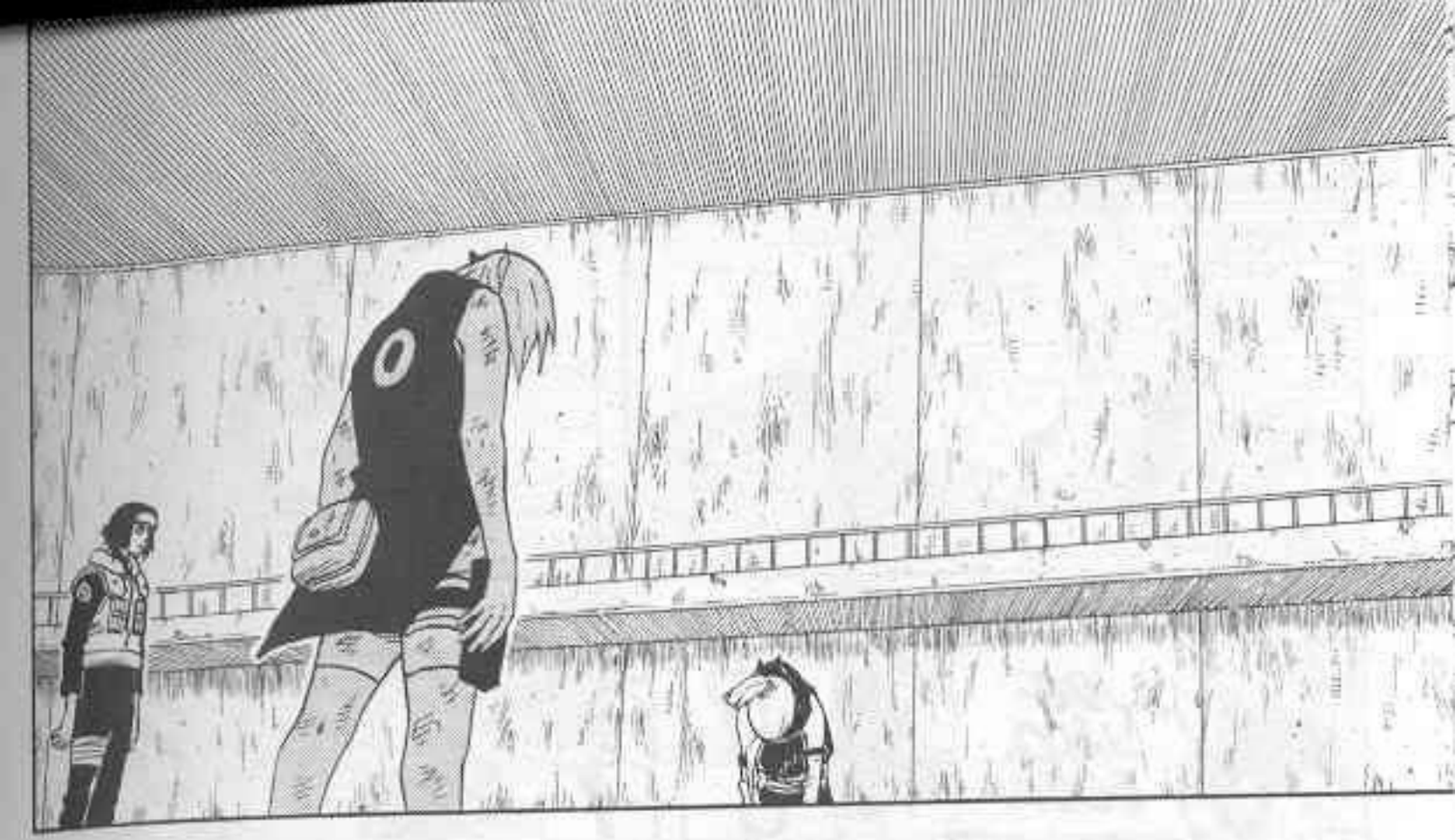
¿VERDAD?

SABES MUY BIEN QUE SI FALLAS, SERÁ TU FINAL.

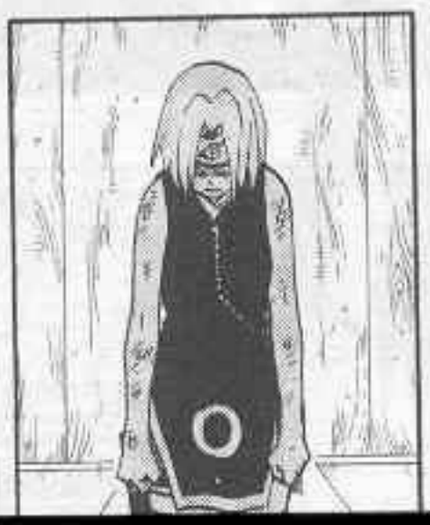


¡¡TRAS-PASO MEN-TAL!!

¡¡TEC-NICA OCUL-TA!!



JE...
LO SIENTO MUCHO...



QU... ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
ゴク

INO...
YA ESTÁ.
LE HA GANADO...
SE ACABÓ...
.....
.....
HAS PICADO, SAKURA...
!
!!
QU... ¿QUÉ ES ESTO?
¿EH?

JE...
AHORA TE TENGO A MI MERCED.

¡¿CÓMO?!

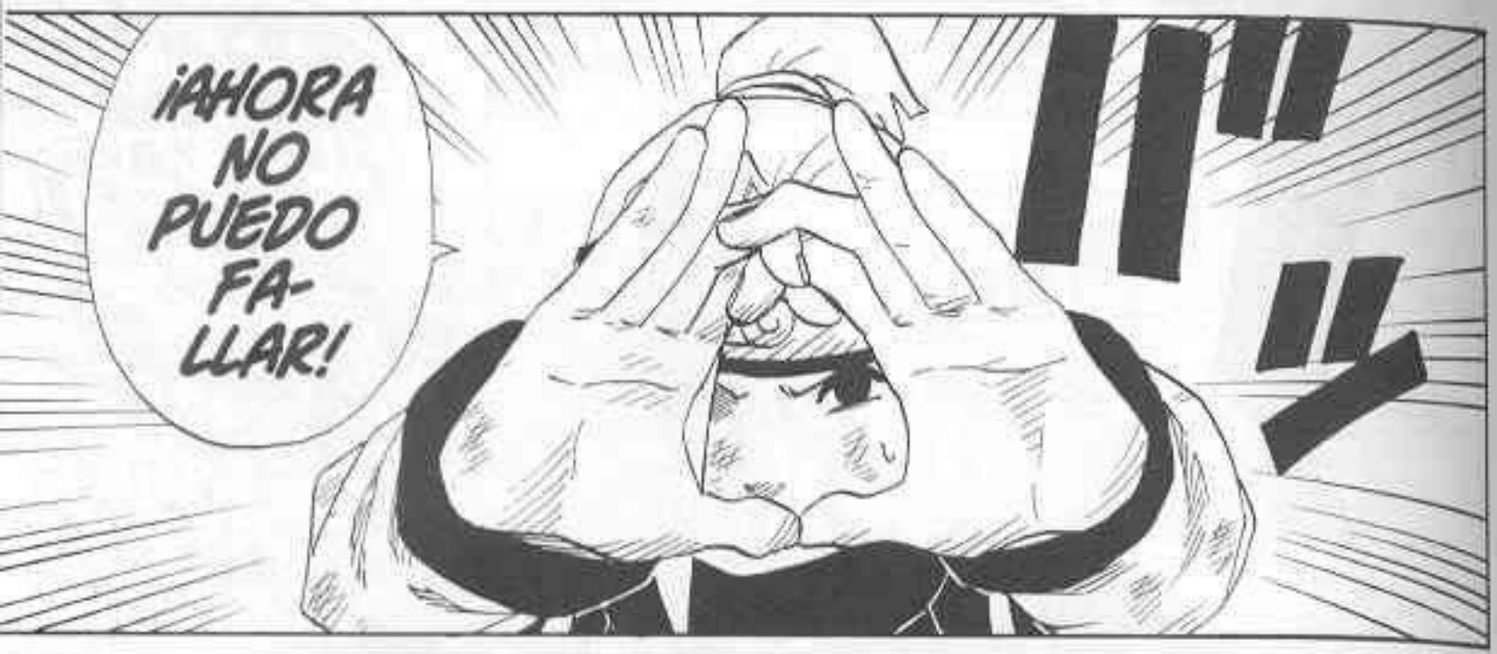
HE IMPREGNADO MI PELO CON MI CHAKRA Y AHORA ACTÚA COMO UNA SOGA.
AHORA NO PUEDES MOVERTE, ¿VERDAD?

¡¡UGH!!

SÓLO INTENTABA QUE DEJASES DE MOVERTE DE UNA VEZ.
¡JU, JU! MUY FÁCIL, LOS MOVIMIENTOS QUE HE HECHO PARA CONJURAR LA TÉCNICA ERAN FALSOS.

AHORA ENTRARÉ EN TU CUERPO.
Y TE OBLIGARÉ A RENDIRTE.

TAP
TAP


¡AHORA NO PUEDO FA-LLAR!

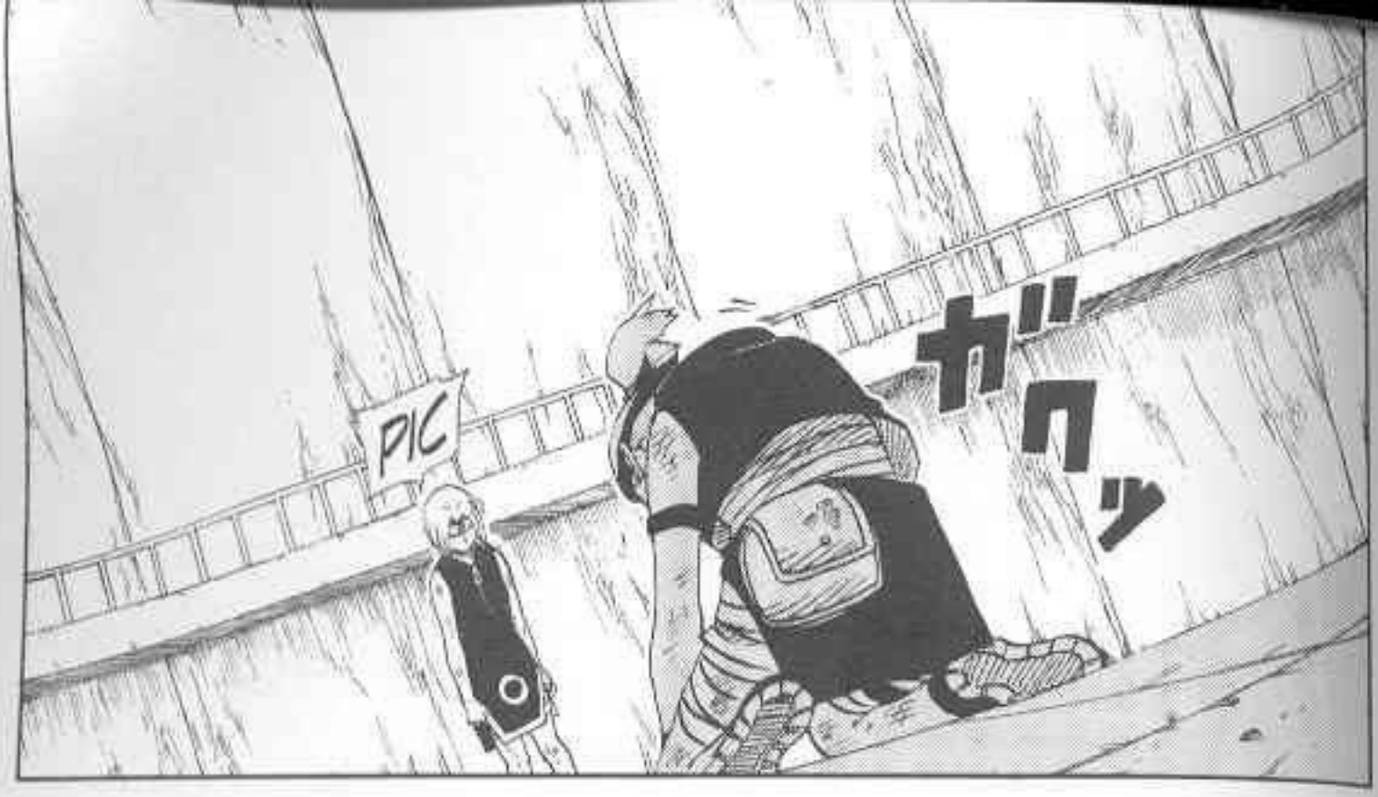
SÓLO ESTABA FINGIENDO QUE HABÍA PERDIDO LOS NER-VIOS.

YA VEO...

ALLÁ VOY...

¡NO PUEDO MOVER-ME!
¡¡UH!!

¡TÉCNICA DE TRASPASO MENTAL!
!!
!!
!!



FIN DEL TOMO 8 DE NARUTO

NARUTO
MASASHI
KISHIMOTO