017

平本アキラ

スプリクトズール

監獄学園
プリズンスクール
17
平本アキラ

囚人紹介

シンゴ
若本真吾

ヤンキー系純朴男子。ペットボトルロケットを守る為、その身を投げ出した。

ガクト
諸葛岳人

三国志マニアにして男子たちの司令塔。大を漏らした過去がある。自作のペットボトルロケットをこよなく愛する。

ジョー
根津譲二

寡黙なアリ愛好家。ガクト達のせいでオシッコを漏らす結果となり、非常に落ち込んでいる。

アンドレ
安堂麗治

ドMのデブ。思ったような女王様を得られず、絶望のあまり野獣化。「酢豚にしてもらえない夢」という斬新な悪夢を見た。

表生徒会

横山みつ子
表生徒会書記

三国志好き腐女子のドジっ娘。その趣味のせいか、やや妄想癖があり、意外と耳年増で性知識が豊富。

別当リサ
表生徒会副会長

無口で案外傷つきやすい剣道少女。アンドレを野獣化させてしまったが、最終的に心を通い合わせることに成功。

竹ノ宮ケイト
表生徒会会長

全ての首謀者にして、万里の小学生時代からの宿敵。寮の自室に「秘密の箱」を隠している。ピーマンとしいたけが嫌いで、酢イカが大好き。

栗原万里（くりはらまり）

裏生徒会会長

学園を陰で牛耳る裏生徒会の長だったが、ケイトによって囚人にされ、裏生徒会解散を迫られる。キヨシとの共謀で脱獄を図るも、結局何もできずチャンスを失った‥‥かに見えたものの、突如とんでもない"宣言"を言い放った‥‥!!

キヨシ

藤野清志（ふじのきよし）

女子:男子＝1000:5という楽園・八光学園の新入生。男子全員で女子風呂を覗こうとした罪で裏生徒会に投獄されたが、対決の末、見事勝利&出獄! しかし今度は裏・表生徒会の対立に巻き込まれ、再び投獄される羽目に。「濡れTコンテスト」復活をかけ、裏生徒会を援護、万里の脱獄を手伝っていたが、結局全てが露見し失敗‥‥かと思いきや、万里からは「勝負はこれから」と告げられ‥‥!!

緑川花（みどりかわはな）

裏生徒会書記

ゆるふわ系っぽい空手女子。万里とは現在絶縁中。キヨシとはオシッコを掛けるとか掛けられるとかという複雑な間柄。

栗原千代（くりはらちよ）

万里の妹で、キヨシのクラスメート。純真ないい子だが、やや思い込みが激しく、姉をヤリマンと疑った事がある。

白木芽衣子（しらきめいこ）

裏生徒会副会長

史上最強の看守だったが、ケイトの執拗な嫌がらせですっかりか弱い女の子に。服を着てもボディライン全開。現在自室謹慎中（※↑これはアンドレの夢の中の芽衣子）。

理事長

学園の偉い人。万里と千代の父。尻の事ばかり考えているようだが、結構生徒の事も考えている。

CONTENIDO

CAP 159 ORGULLO Y PREJUICIO 5

CAP 160 CAJA OSCURA 23

CAP 161 SUSURROS DEL CORAZÓN 41

CAP 162 NADIE LO SABE 59

CAP 163 PRINCIPIO 77

CAP 164 OJOS DE SERPIENTE 95

CAP 165 ARMA LETAL 113

CAP 166 A TODA MÁQUINA 131

CAP 167 EL VIEJO JINETE 149

CAP 168 EL CUARTO DE MARVIN 167

CAPÍTULO 159: ORGULLO Y PREJUICIO

DESPUÉS DE TODO, YA HE EFECTUADO MI ESCAPE.

QU-

EXACTAMENTE LO QUE DIJE.

...¿A QUÉ TE REFIERES?

LO HICE ANOCHE.
...E
ESTÁS FINGIENDO ...
O MINTIENDO; DE NINGUNA MANERA PUDISTE HABER ESCAPADO.

¿DESDE CUÁNDO HA ESTADO ESO AHÍ?

¿QUÉ... ES ESO...?

SFX: Retumbo

SFX: Retumbo

AYER POR LA TARDE, ESA COSA...

NO ESTABA AHÍ...

¡NO ESTABA AHÍ!

SFX: Sacudida SFX: *Vibrar* SFX: *Vibrar*

P-PRESI-DENTA...

LO HICIERON ...

¿QUÉ SUCEDE?

¿NO VAS A TOMAR ESA LLAMADA?

SFX: Viento aullando

SFX: *vibrar*

SFX: *vibrar*

¿HICIERON... QUÉ?

H...

DESDE EL TECHO DE LA ESCUELA A LOS DORMITORIOS DE LAS CHICAS.

ELLOS ESTIRARON UNA CUERDA ...

ELLOS BAJARON LA PANCARTA DE BANDERAS QUE PREPARAMOS PARA EL FESTIVAL DE DEPORTES Y LA UTILIZARON PARA CAMUFLAR LA CUERDA.
ESTOY EN EL TECHO DE LOS DORMITORIOS AHORA. AQUÍ HAY...
C...
CIELO... YA VEO.
¿Y...?
GUANTES... CABLES...
UN REZÓN...
Y UNA BOTELLA PLÁSTICA COHETE...
SOSPECHO QUE LA UTILIZARON PARA CRUZAR LA CUERDA, Y LUEGO USARON EL REZÓN PARA LLEGAR.

VERÁ. LA CUERDA ESTÁ...

Y ESTE... BUENO...

OYE...

NO SERÁ QUE HAN DESCUBIERTO LA BOTELLA PLÁSTICA COHETE EN EL TECHO, ¿VERDAD?

ENTONCES IMAGINO QUE ESTO NO ES NECESARIO DECIRLO, PERO EL LUGAR...

ESTÁ DIRECTA-MENTE SOBRE...

ESTÁ DIRECTA-MENTE SOBRE...

TU CUARTO, PRESIDENTA.

SFX: tirón

SFX: Pararse

NO ESTOY MUY SEGURO...

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ SUCEDIENDO?

HAY MUCHO RUIDO AFUERA ...

KEH KEH KEH

¡BWA HAH HAH HAH HAH!

PERO POR AHORA, SUPONGO QUE ME REIRÉ.

¡BWA HAH HAH

¡SUFICIENTE! MARI, ¡¡VENDRÁS CONMIGO!!

¿HUH...? PRESI-DENTA, ¿A DÓNDE...?

SFX: Clink x2

SFX: Resbala

SFX: Engancha

SFX: Tirón

¡PARA!

SFX: Engancha!

SFX: Gira!

T... TÚ LERDA, ¡APÚRATE Y ARREGLA TUS ROPAS!

ESTOY HACIENDO ESO MISMO.

ARGH... ¡MIS ROPAS SE ENGAN-CHARON PORQUE VAS MUY APRISA!

SFX: latido

ドキ!

¿PERO QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? SI HAY UNA CUERDA AHÍ QUE AYER NO ESTABA...

DEBIÓ HABER SIDO PUESTA ANOCHE, ¿MIENTRAS EVITABAN LOS OJOS DE LOS TESTIGOS? DEBIERON HABER USADO A LOS CHICOS PARA HACERLO ...

SFX: Pisada

SFX: Pisada

PERO AYER POR LA TARDE, LE ORDENÉ A RISA Y AL RESTO QUE RODEE A LOS PRISIONEROS CON SENSORES.

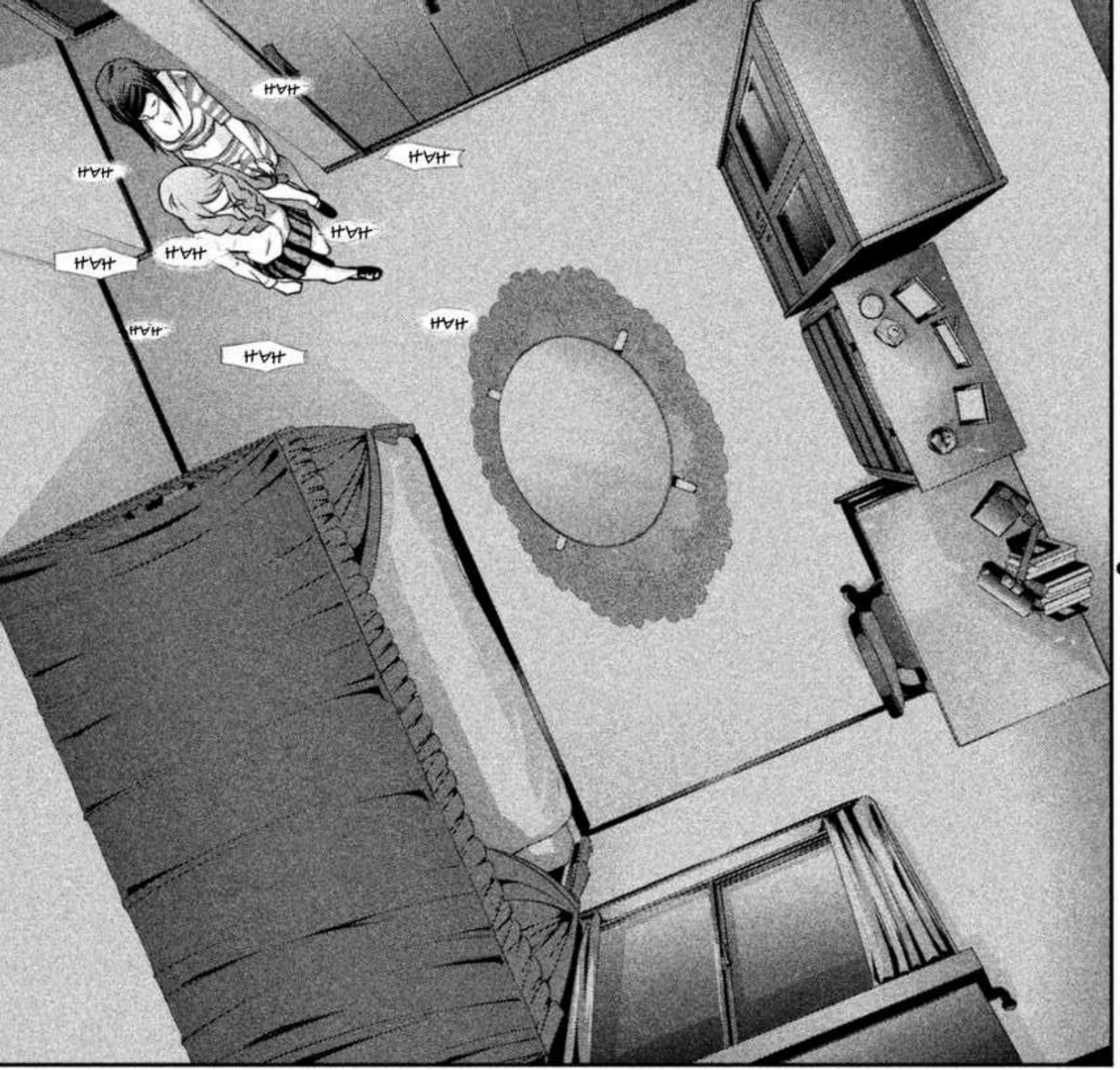
ASÍ QUE ¿CÓMO LOS PASÓ? ¿ERA UN ENGAÑO DESPUÉS DE TODO? BUENO, QUÉ IMPORTA...

SFX: Pisada

SFX: Pisada

LO SABRÉ UNA VEZ QUE VUELTA A MI HABITACIÓN

¡Y CONFIRMARÉ SI ESO SIGUE ALLÍ!


ハハ
ハハ
ハハ
ハハ
ハハ
ハハ
ハハ
ハハ

SFX: Corazón latiendo
SFX: Traqueteo
ESTA...
ESTA JUSTO AHÍ...

YO...

¿QUÉ HAY AHÍ?

¡LO SABÍA! ¡ESTABAS MINTIENDO!

¡¡TÚ NO ROBASTE NADA!!

¡FUE TODO UN ENGAÑO!

¡ESTA CAJA LO PRUEBA! ¡TÚ NUNCA TE ESCABULLISTE DENTRO DE MI HABITACIÓN!

Y APUESTO QUE ESAS COSAS EN EL TECHO TAMBIÉN FUERON UN ENGAÑO.

LA LLAVE PARA LAS ESPOSAS

ESTÁ DENTRO DE ESA CAJA.

¿QUÉ HAY EN LA CAJA?

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO ME DICES TÚ

SI ACIERTAS, LA ABRIRÉ.

¡EMBUS-TERA!

CAPÍTULO 160: CAJA OSCURA

SFX: Lentamente

SFX: desliza

[Libro]: Francés

[Libros de derecha a izquierda]: Antología Clásica / Francés / Alemán

SFX: voltea

Voleuse

[Libro]: Voleuse / --1. Ladrón

¡¡¿QUÉ DICES QUE YO ROBÉ?!!

Y... YA TE DIJE,

Voleuse
[どろぼう]

TE ASEGURASTE DE USAR UN DICCIONARIO PARA BUSCAR LA PALABRA QUE DIJE.

TÚ... REALMENTE ERES DEDICADA.

UNA COINCI-DENCIA, ¿NO?

ESTE DICCIONARIO FRANCÉS-JAPONÉS SE VE MUY NUEVO. ME PREGUNTO CUÁNDO LO COMPRASTE.

¡¡ES UNA COINCIDENCIA!! YO... YO SIEMPRE ESTUVE INTERESADA EN EL FRANCÉS, ASÍ QUE...

¡NO FUE PORQUE TÚ LA DIJISTE!

¿Y QUÉ HAY CON EL MARCADOR QUE PUSISTE EN LA PALABRA "VOLEUSE"?

¿FUE ANTES O DESPUÉS DE QUE TE DIGA "VOLEUSE"?

SFX: risita

¡S-SÍ, LO ES!

¿ESO TAMBIÉN ES UNA COINCI-DENCIA?

ニヤリ

SFX: Mira...

SFX: Cierra...

ESTAR EN TU HABITACIÓN ME PONE TAN NOSTÁL-GICA...
¿OTRA COINCI-DENCIA?

MI ROPA INTERIOR.

SFX: repiqueteo

SFX Crash!
SFX: conmoción
!?
SFX: Slam x2
SFX: Slam x3
LO CLAVÉ DEMASIADO FUERTE...
¡MIERDA! ¡ÁBRETE!
ES RISADONO...
E- EN SERIO, ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

Y USTEDES HICIERON ESE COHETE DEL TECHO, ¡¿VERDAD?!

¡OIGAN! ¡BASTARDOS! USTEDES AYUDARON A MARI, ¿VERDAD?

SFX: Slam! Crash!

PARECE QUE EL PLAN DE ESCAPE DE LA C.E.S HA COMENZADO.

Y OH, QUE ATERRADOR PLAN ES...

SFX: Latido

SFX: latido x2

SÍ... DESDE LA EXCURSIÓN ESCOLAR...

ドカッ

LO QUE ME ROBASTE.

ドカッ

SFX: Latido x2

ス...

LO HE SABIDO, DESDE HACE MUCHO,

SFX: agacharse

NO, YO...

N-

¿CREÍSTE QUE ERA UN SECRETO?

SÍ, ES CIERTO...

NO... NO ERES TAN TONTA COMO PARA ESO...

O SEA, ES CIERTO QUE...

QUIZÁS ...
¿TÚ QUERÍAS QUE YO LO DESCUBRIERA?

TÚ ME AMAS.

¿NO? ENTONCES MUÉSTRAME QUE HAY EN LA CAJA...

LA LLAVE PARA LAS ESPOSAS ESTÁ DENTRO. A ESTE PUNTO, ESTAREMOS JUNTAS POR SIEMPRE...

HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH

N- NO...

O... ¿ES QUE TÚ NO QUIERES QUE NOS SEPAREMOS?

Risita...

HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH

NO, ESO...

N...

SI ABRES LA CAJA...

SFX: Impulso
TE DARÉ EL CORPIÑO QUE ESTOY USANDO AHORA.
Risita...
¡NO!
SFX: kaaah!

SFX: Slap
¡ES VERDAD! ¡¡GUSTAS DE MÍ!!
¡SIEMPRE LO HAS HECHO!

SFX: Giro! / Paso / corrida!
¡¡TE ODIO MUCHÍSIMO!!
¡TE EQUIVOCAS!

QUISIERA... ¡¡QUISIERA QUE SOLO DESAPA-REZCAS!!
SFX: whoosh!
SFX: Thud
HAH
ENTONCES... DÉJAME PREGUN-TARTE.
¿POR QUÉ GUARDARÍAS EN UNA CAJA DE JOYAS...

LA ROPA INTERIOR DE ALGUIEN A QUIEN ODIAS TANTO?

ES LA VERDAD.

N... NO, ESO ES-

CAPÍTULO 161: SUSURROS DEL CORAZÓN

¿POR QUÉ PONDRÍAS LA ROPA INTERIOR DE ALGUIEN QUE ODIAS...

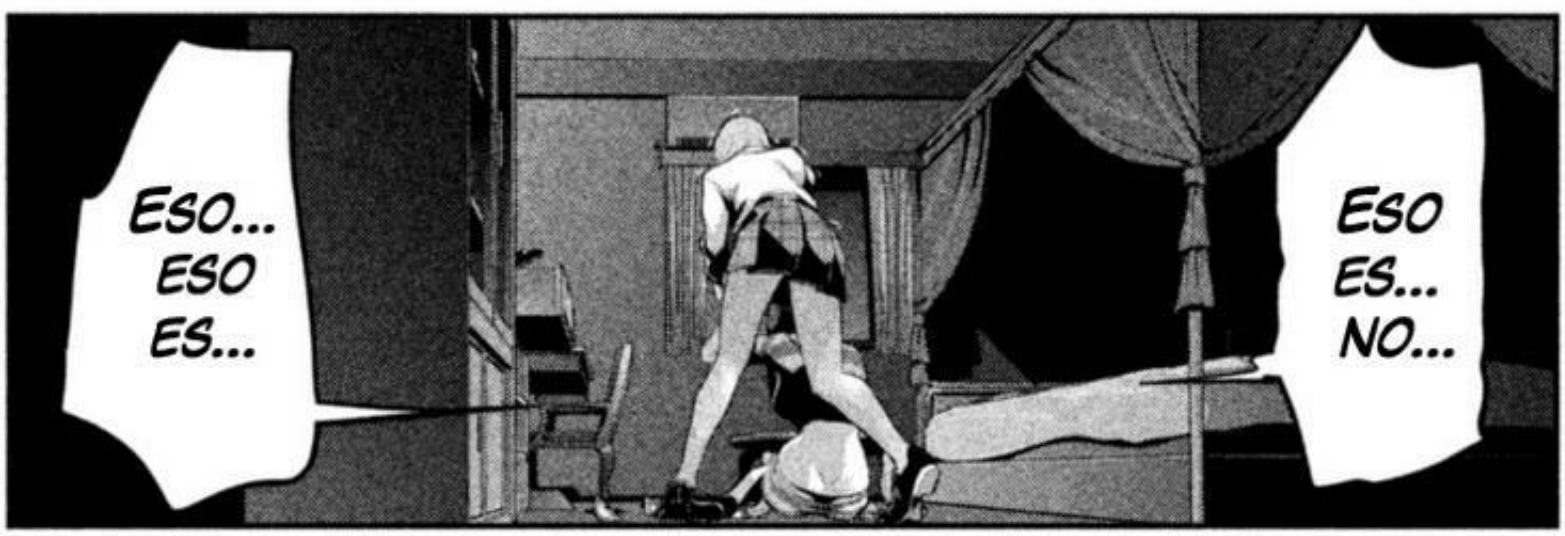
EN UN COFRE?

NO...

ESTE BRA... ERA UNO DE MIS FAVORITOS

ESAS PANTIES Y ...
ESOS BRAS TAMBIÉN.

HA SIDO MUY PROBLE-MÁTICO, SABES
SÓLO HAS TOMADO MIS FAVORITOS


ESO... ESO ES...
ESO ES... NO...

sfx: sniff

sfx: slap

HPMH. LA TALLA ES COMPLETAMENTE DIFERENTE A LA TUYA

¿POR QUÉ PONDRÍAS ALGO QUE COMPRASTE POR ACCIDENTE EN UN COFRE?

¡Y... YO LAS COMPRÉ POR ACCIDENTE!

NO SOLO ESTOS

ÉSTE CUARTO ESTA LLENO DE COSAS MÍAS

¡ESO NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO!

POR SUPUESTO QUE SÍ. YA QUE ESTOS SON MIOS DESPUES DE TODO

CUANDO VÍ ÉSTE CUARTO, PENSÉ...

ES COMO SI ESTUVIERA MIRANDO DENTRO DE TU CEREBRO

入学式
KATE, ¿NO ES HORA DE QUE SEAS HONESTA CON TUS SENTIMIENTOS?
TE SACARÉ EL PESO DE LOS HOMBROS
... ¡NO ...!
¿ERES TAN MALA CONMIGO PORQUE ME AMAS?
ESTÁS TAN ENAMORADA DE MI QUE YA NO PUEDES SOPORTARLO, ¿O NO?

¡NO ESTOY ENAMORADA DE TI!

¡NO!

TSK ...

¿ESTOY EN TODAS ESAS FOTOS POR COINCIDENCIA?

¡EXACTO!

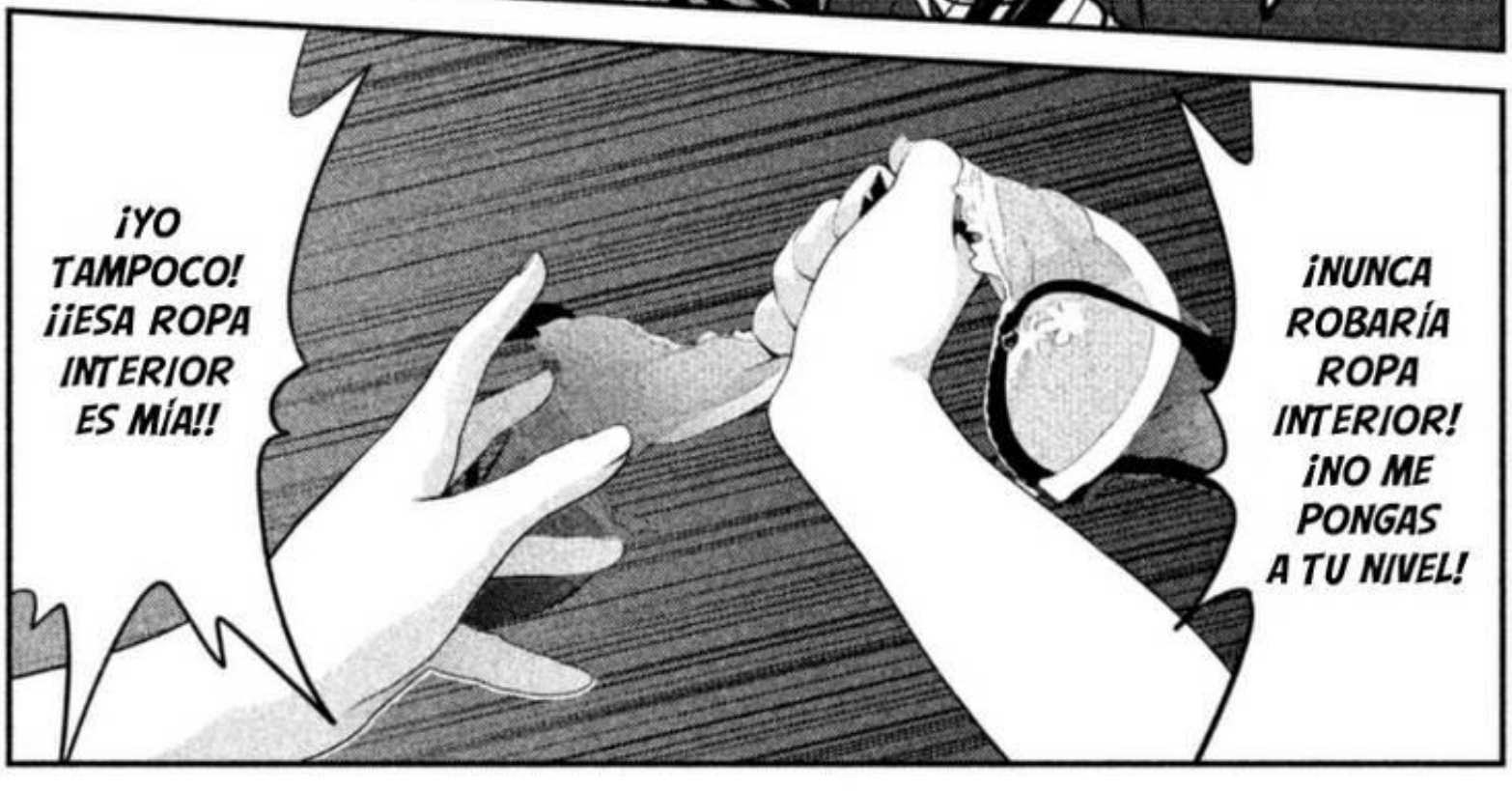
入学式

¡ES UNA COINCIDENCIA!

ENTONCES ¿POR QUÉ TIENES TODAS ESAS FOTOS DE MI?

APRENDISTE AIKIDO, ¡GUAL QUE YO...
ENTONCES BUSCASTE TODAS LAS PALABRAS QUE HE DICHO EN LOS DICCIO-NARIOS...

¡EXACTO! ¡QUIZÁ ERES TU LA QUE ME ESTÁS COPIANDO!
¿RECOLEC-TASTE TODAS MIS BARA-TIJAS POR COINCI-DENCIA?


¡YO TAMPOCO! ¡¡ESA ROPA INTERIOR ES MÍA!!
¡NUNCA ROBARÍA ROPA INTERIOR! ¡NO ME PONGAS A TU NIVEL!

ドカッ ゴ

HEMOS LANZADO NUESTRO COHETE DE BOTELLA DESDE EL EDIFICIO DE LA ESCUELA HACIA EL DORMITORIO DE LAS CHICAS, ENVIANDO LA CUERDA A TRAVÉS, PERO...
ADEMÁS DE PARA ESCAPAR, ¿QUÉ OTRA COSA PUEDES HACER CON ESO?

¿EL TEMIBLE PLAN DE LA SOMBRÍA PRESIDENTA DEL CONSEJO ESTUDIANTIL?

ES UN FAROL
susurra
UN FAROL... ¿PARA UN ESCAPE FALSO?
susurra
CORRECTO... EL HECHO DE QUE RISA-DONO ESTÉ AQUÍ SIGNIFICA QUE LA SOMBRÍA PRENSIDENTE-DONO YA HA...
susurra
¿HMM?
¿QUÉ LE SUCEDIÓ A RISA-DONO?

BUENO, EN VERDAD ME GUSTARIA ESTIRAR MIS PIERNAS ...

¿¡PODRÍA SER QUE TAN SÓLO SE CANSÓ Y SE FUE!?

GEEZ... INTENTANDO ABRIR LA PUERTA POR SU CUENTA DE ESA MANERA. ¿QUÉ DIABLOS SUCEDE CON ESA **PUTA DE SHINAI?**

AHORA QUE LO MENCIONAS, SE HA VUELTO SILENCIOSO DE REPENTE... A PESAR DE QUE PENSÉ QUE FINALMENTE SERÍAMOS CAPACES DE SALIR...

HAH... HAH... HAH... HAH... HAH... HAH... HAH... HAH... HAH... HAH...

SHINAI?

¿PUTA DE ...

¿¡QUIÉN CARAJOS ...

ES UNA PUTA!?

¿¡QUIÉN DIJO ESO? ¡¡TE MATARÉ!

¿¡M-MATAR ...!?

¡¡YA NO SIRVE HABLARLE A LA PUTA DE SHINAI!! UNA VEZ QUE ESA MUJER ENTRE EN ESTE CUARTO...

¡¡ELLA NOS MATARÁ A TODOS!!

¡DETENTE IDIOTA! ¡¡QUÉ ESTÁS DICIENDO!!

¡YO NO FUI QUIEN LO DIJO! FUE SHINGO-DONO-HMMM

!!

¡ASÍ QUE FUISTE TU GAKUTO!
¡DISCÚLPATE POR LLAMARLA PUTA!
¡GAKUTO! DISCÚLPATE CON RISA-SAN!
QUÉ... NO ES MI...
¡ERES UN COBARDE!
¿LO ENTIENDES AHORA? ¡NO DEBEMOS DEJAR QUE ENTRE!
¡¡seremos asesinados!!

¡TU ERES LA QUE ME ROBÓ KATE!

¡ÉSTE CUARTO SÓLO TIENE COSAS QUE SON MÍAS!

¡DEVUÉLVEME LO QUE ME HAS ROBADO!

¡TU ERES LA LADRONA MARI!

¡NO! ¡TODO EN ÉSTE CUARTO ES MÍO!

¡ÉSTE BRA TAMBIÉN ME PERTENECE!

ドッ

NOPE. ERAS MÁS FUERTE DE LO QUE ESPERABA. ME SORPRENDIÓ
ES HORA DE QUE SEAMOS HONESTAS UNA CON LA OTRA

¡YO SOY...

MARI... TU...
ME DEJASTE METERTE EN PRISIÓN A PROPÍSTO, ¿NO?

SIEMPRE HONESTA!

TSK

¡¡SERÉ HONESTA CONTIGO!!

¡NO TE CREAS! ¡¿YO ENAMORADA DE TI?!

SI DESAPARECIESE, ¡NO QUEDARÍA NADA EN TU CEREBRO!

¡SERÍA GENIAL SI TAN SÓLO MURIERAS!

¡SI LO HARÍA! ¡SÓLO PIENSO EN MI MISMA!

¡DESAPARECE! ¡¡MARI!!

MENTI-ROSA

NO SÓLO PIENSAS EN TI MISMA

HAH...

HAH...

HAH...

LO QUE MÁS QUIE-RES

CAPÍTULO 162: NADIE LO SABE

KATE...

SI TAN SÓLO FUERAS HONESTA

TE DARÉ

LO QUE MÁS QUIERES

¿L- LO QUE MÁS QUIERO?
sfx: agarrar
sfx: boing
ÉSTO ES LO QUE QUERÍAS ¿CIERTO?

¿ERES ESTÚPIDA?

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

sfx: rechinar

ZUT

ooooo

ADELANTE, INTÉNTALO

!?

sfx: jadear

sfx: lentamente...

ズキッ...
¿NO DIJE QUE
¿QUÉ ESTABAS POR HACER... ?
LAS IBA A MORDER?

¡TU FUISTE EL QUE ME LLAMÓ PUTA!

¡GAKUTO BATARDO!

¡ESA EXCUSA YA NO FUNCIONARÁ EN ESA PUTA!

¡AYUDANOS GAKUTO!

¡ESTÁS EQUIVOCADA! ¡NUNCA DIJE ESO!

NO ME IMPORTA. LOS MATARÉ A TODOS.

¡Háganse cargo!

¡YO NO FUI! FUE JOE EL QUE LO DIJO

¡MIERDA!

¡¡TU TAMBIÉN SHINGO!!

QUIERES DECIR ¿UN IMPLANTE?
¡EXACTO! ¡NO HAY NADA QUE NO PUEDA OBTENER!
¿SERÉ CAPAZ DE TENER UNAS TETAS COMO ESAS?
¡TENDRÉ LAS MÍAS CUANDO SEA ADULTA!

¡ALGUIEN COMO TU NO ENTENDERÍA!

¡HE TRABAJADO DURO PARA RECUPERAR LO QUE ME ROBASTE!

¿HAY ALGO EN LO QUE TE HAYAS ESFORZADO TU MISMA?

UNA PERSONA NACIDA CON UNA CUCHARA DE PLATA EN LA BOCA

PERO ¡SOY DIFERENTE!

¡EN ÉSTE CUARTO ESTÁ TODO LO QUE HE CONSEGUIDO!

HABER NACIDO EN UNA BUENA FAMILIA POR CASUALIDAD, SER ATRACTIVA Y TENER BUEN ESTILO DE SUERTE

¡NUNCA LO HAS SIQUIERA INTENTADO!

LO SIENTO.

PARECE QUE ESTABA EQUIVOCADA.

¡¿QU- QUÉ?! ¡¿RECIÉN AHORA TE DAS CUENTA?! ¡HE ESTADO DICIÉNDOLO DESDE EL PRINCIPIO!

¡QUE TE ODIO!

KATE, TU...

QUE TE GUSTASE FUE...

SÓLO UN MALENTENDIDO DE MI PARTE

QUERÍAS SER YO, ¿NO?

LO DIRÉ TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO... TE ESFOR-ZASTE

REALMENTE LO HICISTE.

UNA VERDA-DERA TRABA-JADORA.

ADMIRO ESO KATE...

PERO NO IMPORTA QUE TAN DURO LO INTENTES, NO PUEDES SER YO.
AL IGUAL QUE YO NO PUEDO SER TU.
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
NUNCA TE CONVER-TIRÁS EN MI.
HAH...
HAH...

HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
HAH...
PERO... SABÉS QUE...

PODEMOS VOLVERNOS UNA

MIERDA... EL SHINAI SE ROMPIÓ
HAH
HAH
¿ES... ESTAMOS SALVADOS ?

SIN SU SHINAI, NI SIQUIERA RISA-DONO PODRÍA...
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

sfx: crack

sfx: clank

¡¿QUÉ?!

QUE CONVENIENTE TUBO DE HIERRO TENEMOS AQUÍ

sfx: arrastrar...

¡MORI-REMOS!

SI SOMOS GOLPEADOS CON ALGO COMO ESO...

N-NO

¡DETEN-TE!

sfx: empujón

¡DENTEN-TEEE!

¡GOZA-RUU!
¡HIIII!
HAH.
HAH.
HAH.
HAH.
HAH.
HAH.
HAH.
HAH.
KATE...
APRETAR
NO NECESITAS ESTAR ASUSTADA

CAPÍTULO 163: PRINCIPIO

¡¡DETEN-
TE...!!

MI ROPA INTERIOR QUE TENÍAS DENTRO DE ESA CAJA...
SFX: Sniff
SNIFF
TENÍA TU AROMA EN ELLAS.

¿HUH...? ¿JOE?

¡JOE SE HA IDO!

SFX: Pah!

SFX: Temblando

¡OYE, JOE! ¿CUÁNTO TIEMPO MÁS SEGUIRÁS DEPRIMIÉNDOTE?

¡VEN AQUÍ Y AYÚDANOS!

SFX: Temblando

SFX: ¡Slam! / ¡Creak!

¡ESO NO! ¡NO QUIERO SER GOLPEADO POR UNA TUBERÍA!

¡TE ESTOY DICIENDO QUE AYUDES! ¡AHORA VEN AQUÍ!

SFX: Agarra

¡CA-CALLATE! ¡¡DÉJAME SÓLO!!

¡MALDITA SEA! ¡¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!!

SFX: Crack

SFX: Mirando con furia

SFX: Kaboom!

¡¡SÓLO DÉJENME SOLO!!

¡JOE, BASTARDO VUELVE AQUÍ!

¡NO!

¡NO!

SFX: Temblando

SFX: Mirando con furia...

¡AIIEE! ¡¡ELLA EN VERDAD LO ESTÁ HACIENDO DE NUEVO!!

¿TERMINARON DE DECIR SUS PLEGARIAS? ¡AHORA MUERAN!

¡GAKUTO! ¡¡ESTE NO ES MOMENTO PARA REZAR! ¡¡AYÚDAME A EMPUJAR!!

MI LORD ES MI LUZ Y MI SALVACIÓN... OH SEÑOR CBP, EN VERDAD, POR FAVOR TRAE SALVACIÓN A TUS FIELES...

カタカタ

ガタガタ

SFX: Nervioso / nervioso / snap! / thud!

HAH
P... PARA...
TE EQUIVO-CAS...
SFX: Agarra...
SFX: Castañeo...
TE EQUI-VOCAS ...
NO...

SFX: Retorcerse

SFX: Lamer

TÚ NUNCA HARÍAS ALGO COMO ÉSTO...

¡¡A ALGUIEN CRUEL COMO YO LE DIRÍAS "NO, GRACIAS"!!

ELLA NO DESPERDICIARÍA SU TIEMPO EN UNA MUJER ESQUELÉTICA, NO REFINADA Y LAMENTABLE COMO YO

UNA CHICA INCULTA, COMO YO,

YO SOY YO,

Y VOS SOS VOS.

SFX: ruido sordo...

SFX: Agarra

SFX: Latido

KATE... ME DUELE DONDE ME MORDISTE...

LÁMELO.

SFX: Latido

SFX: Palpita

NO PUEDE SER REAL...

ES... ESTO ES... TODO ESTO ES UN SUEÑO...

Y SI FUERA TU SUEÑO, ¿NO PUEDES HACER LO QUE QUIERAS?

ES CIERTO ESTO PODRÍA SÓLO SER UN SUEÑO...

UN SUEÑO QUE SÓLO DURA UNA NOCHE.

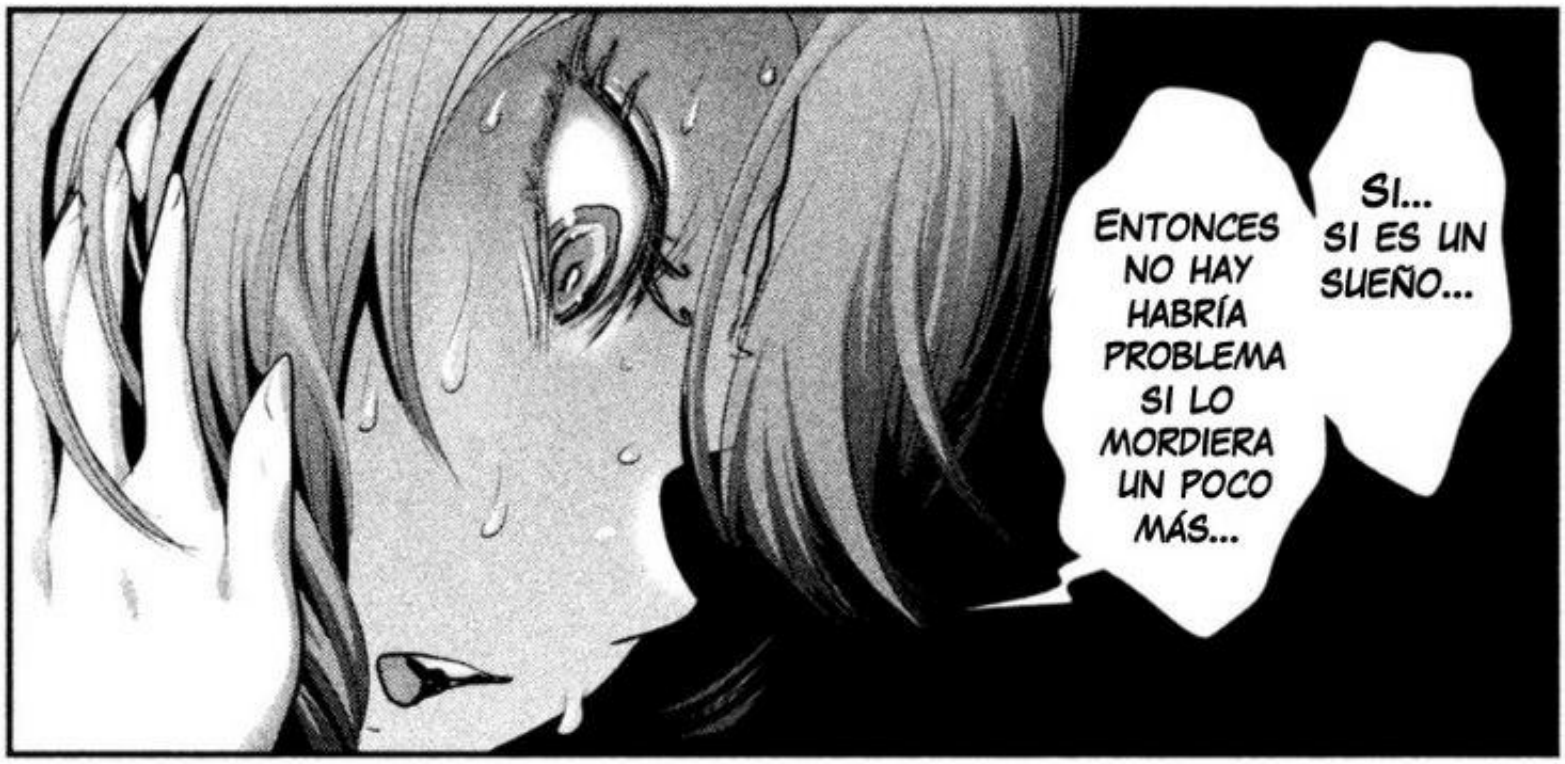
NADIE ESTÁ MIRANDO.

Y ESTA NOCHE ES LA ÚNICA...

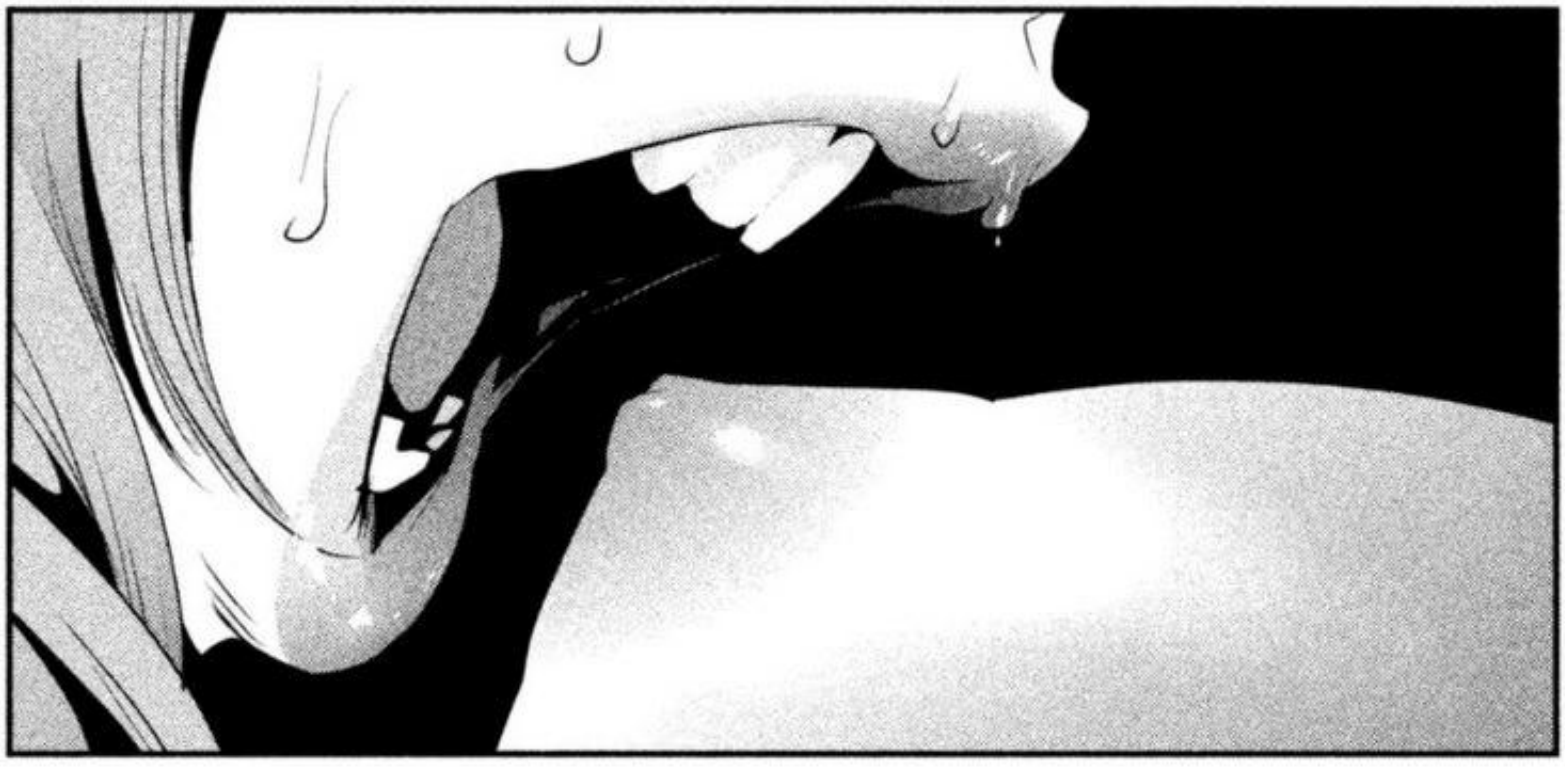
SOMOS SOLO TÚ Y YO.

ESTAMOS DENTRO DE TU MENTE.

DONDE TÚ Y YO PODEMOS VOLVERNOS UNA.


SI...
SI ES UN SUEÑO...
ENTONCES NO HAY HABRÍA PROBLEMA SI LO MORDIERA UN POCO MÁS...

SI...
HAZ LO QUE QUIERAS ...

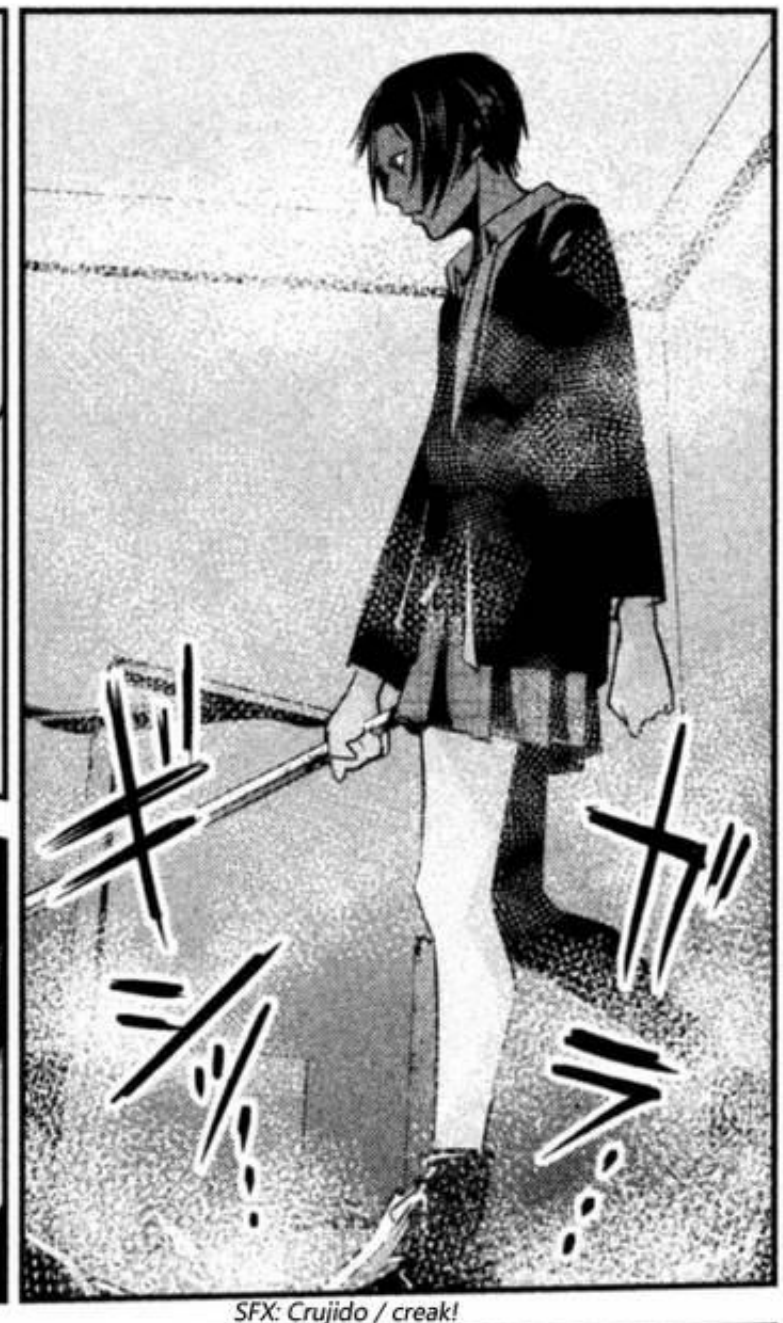


SFX: ¡kaboom!

SFX: ¡Aaaah!

SFX: temblando...

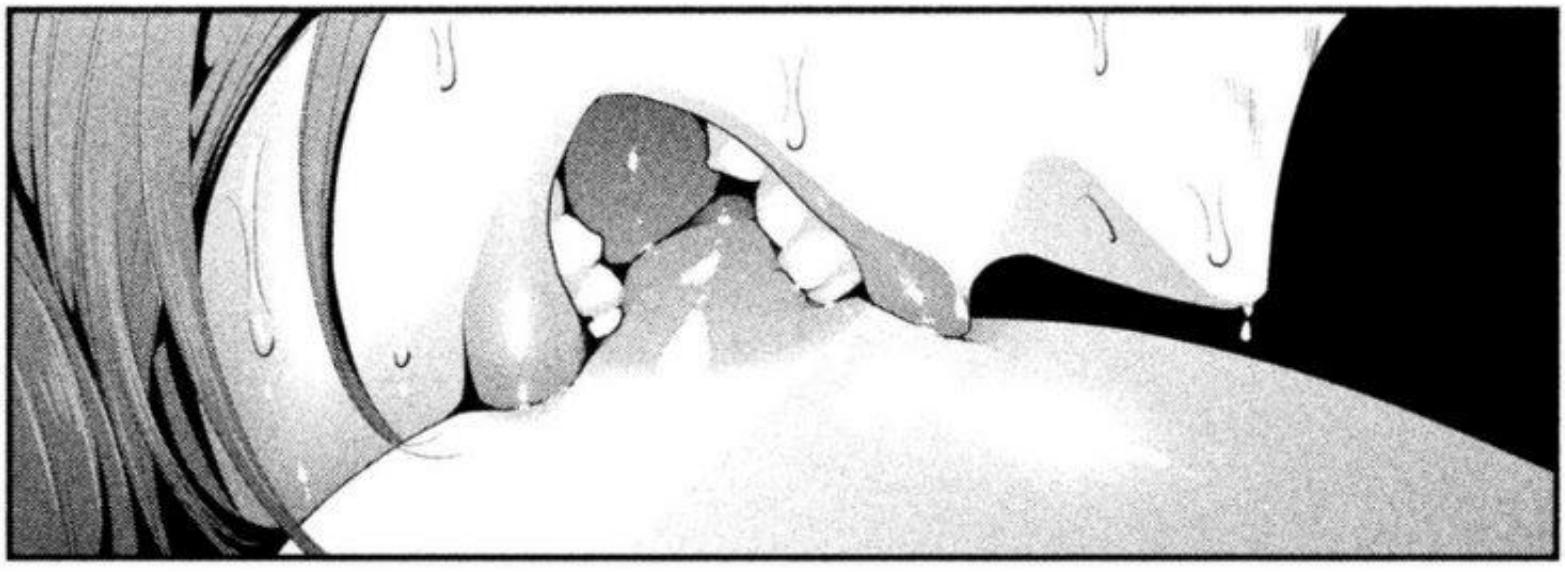
SFX: Temblando.

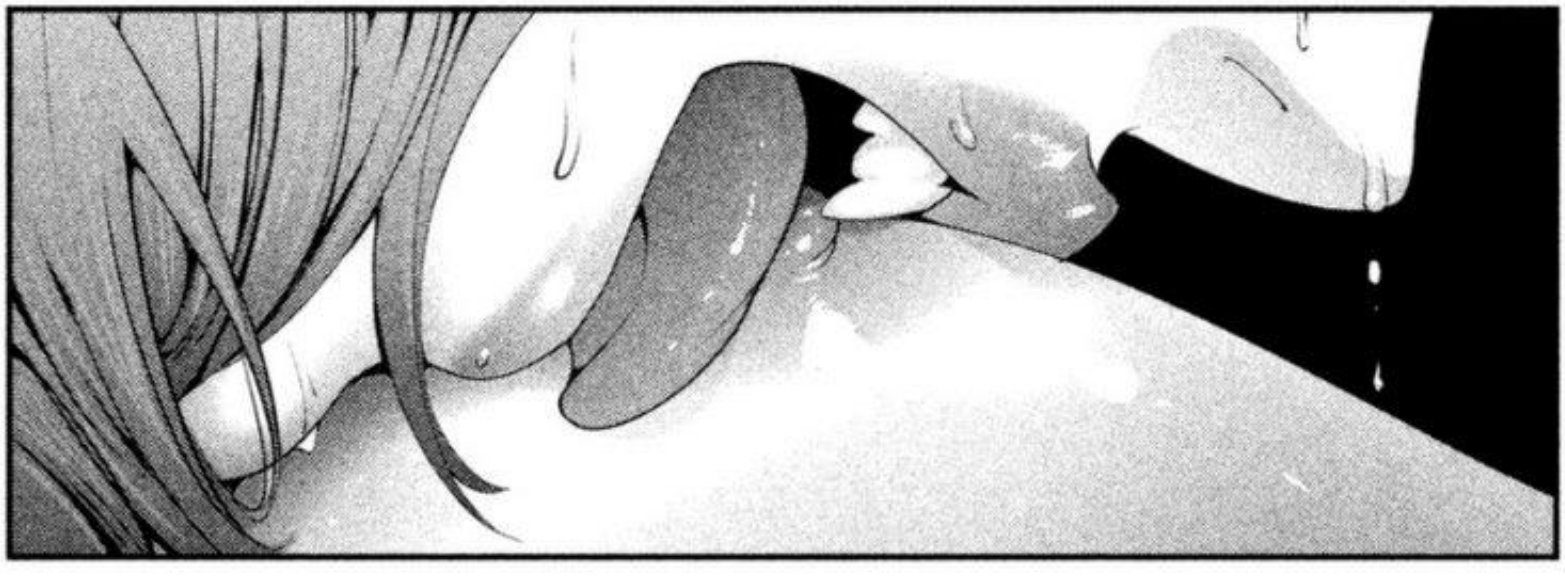


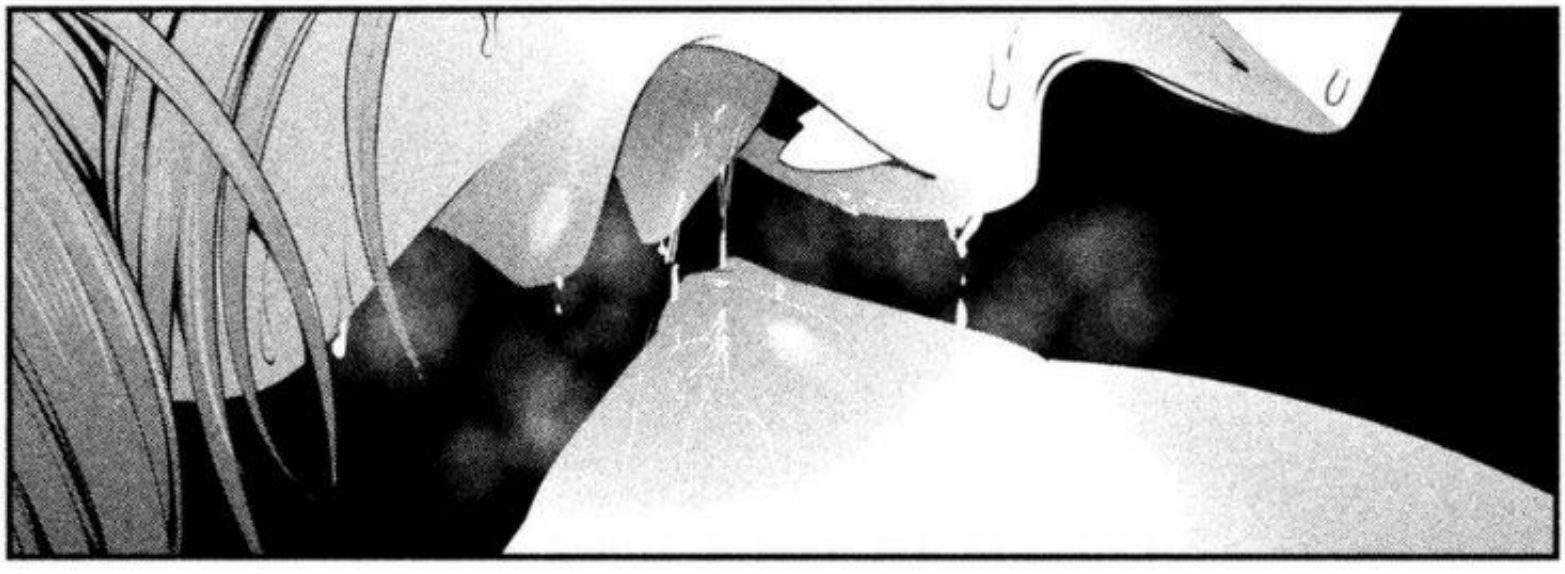
SFX: Crujido / creak!

SFX: Lentamente...

¡¿.... OH?!
¡¡WHOAA AHHHH!!
SFX: Crack!
SFX: Bam!
SFX: zoom! SFX: resbala!
SFX: Plink / rueda
NOS BRINDÓ LA SALVA-CIÓN...
EL CBP-SAMA ...
S...







FINALMENTE... NOS HEMOS VUELTO UNA.

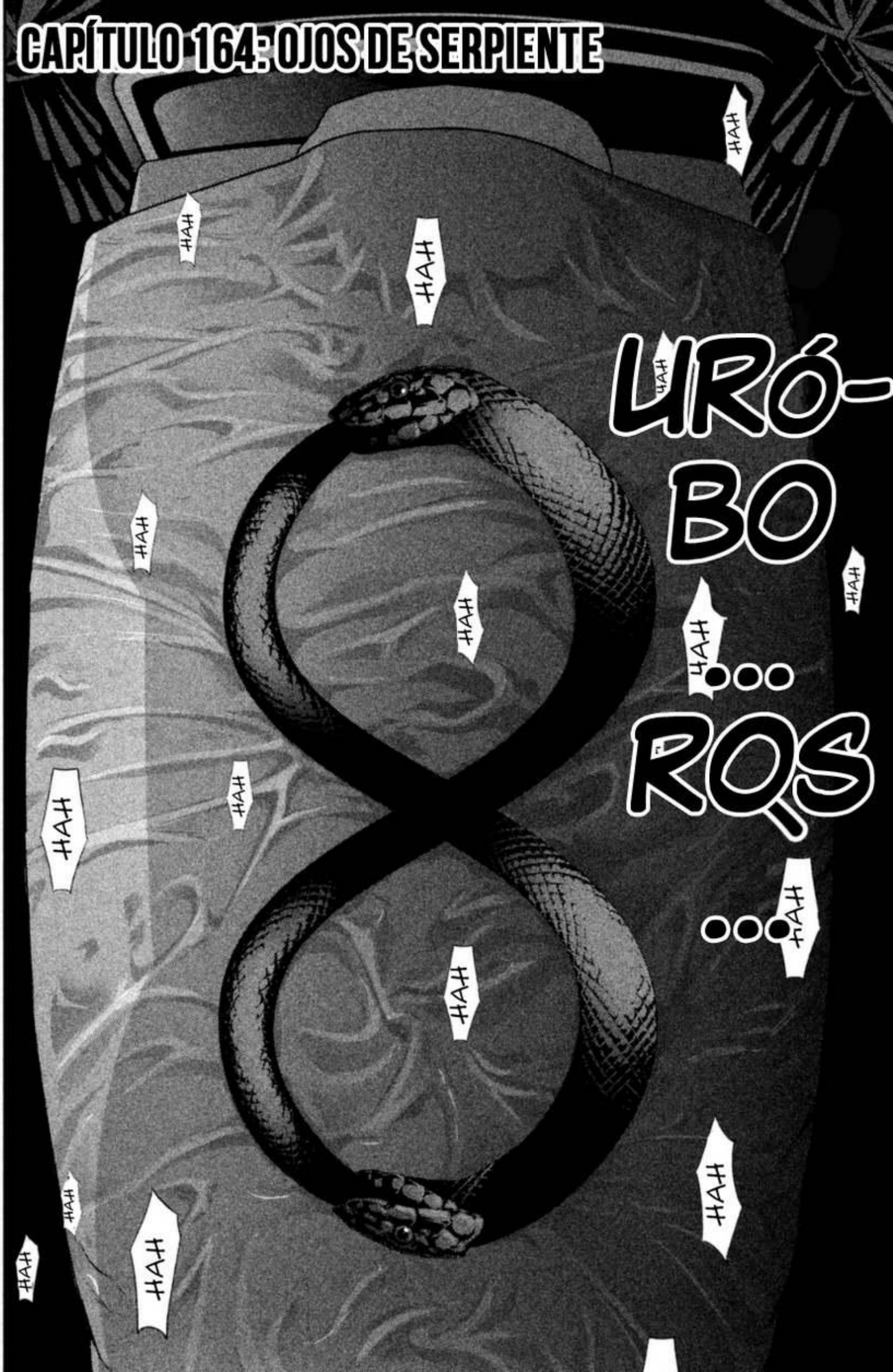
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

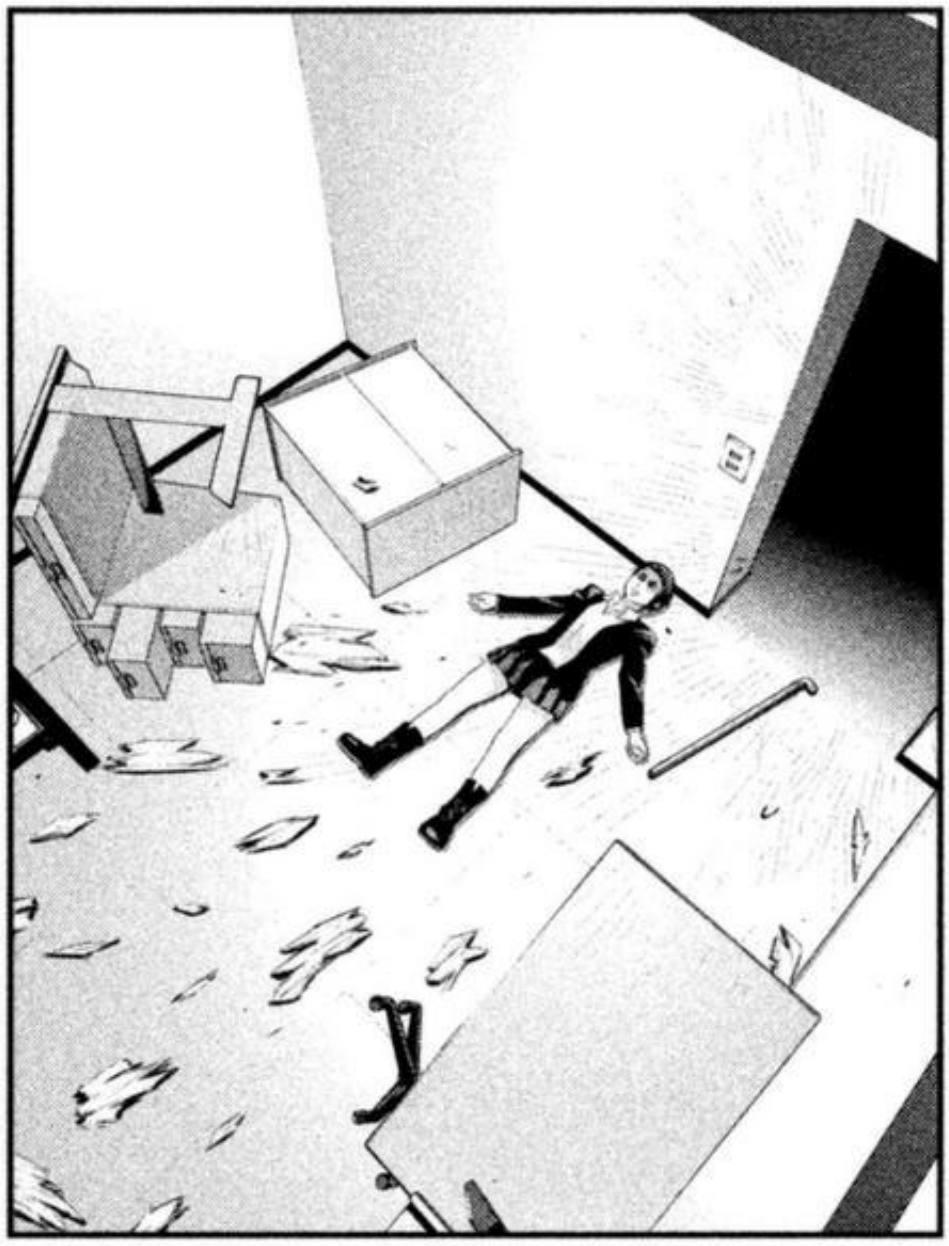
M...

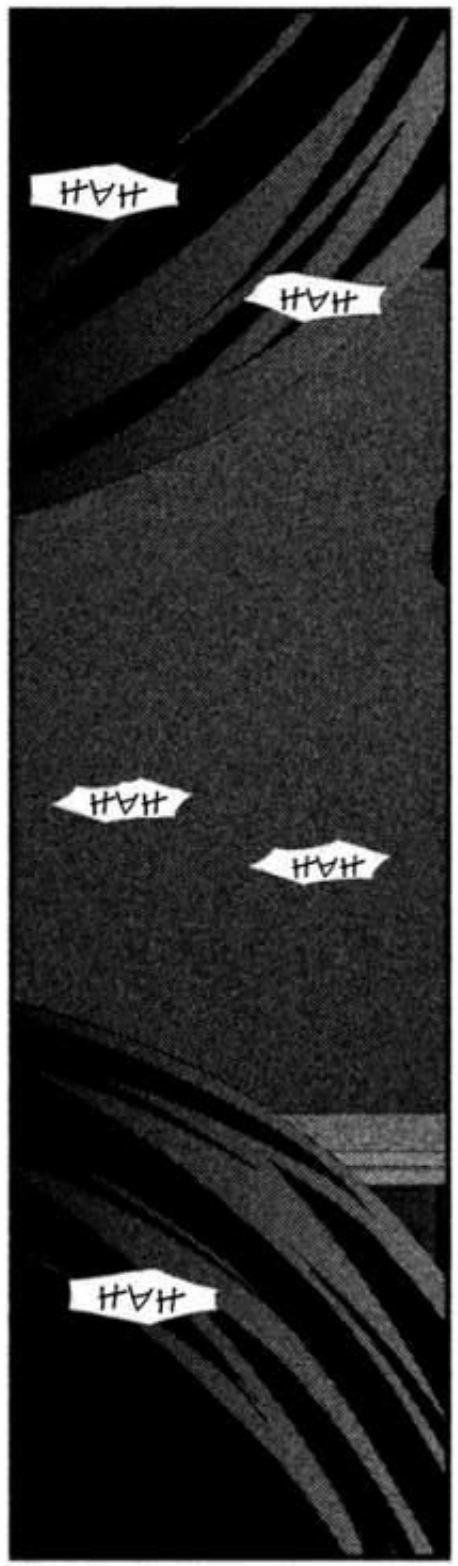
¡¡MARI ...!!

HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
MA...
MARI Y...
YO ESTAMOS

CAPÍTULO 164: OJOS DE SERPIENTE


HAH
HAH
HAH




HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

HAH
FINALMENTE NOS HEMOS VUELTO UNA

HAH
.....

NOS HEMOS VUELTO UNA
EN EL SENTIDO MÁS VERDADERO,

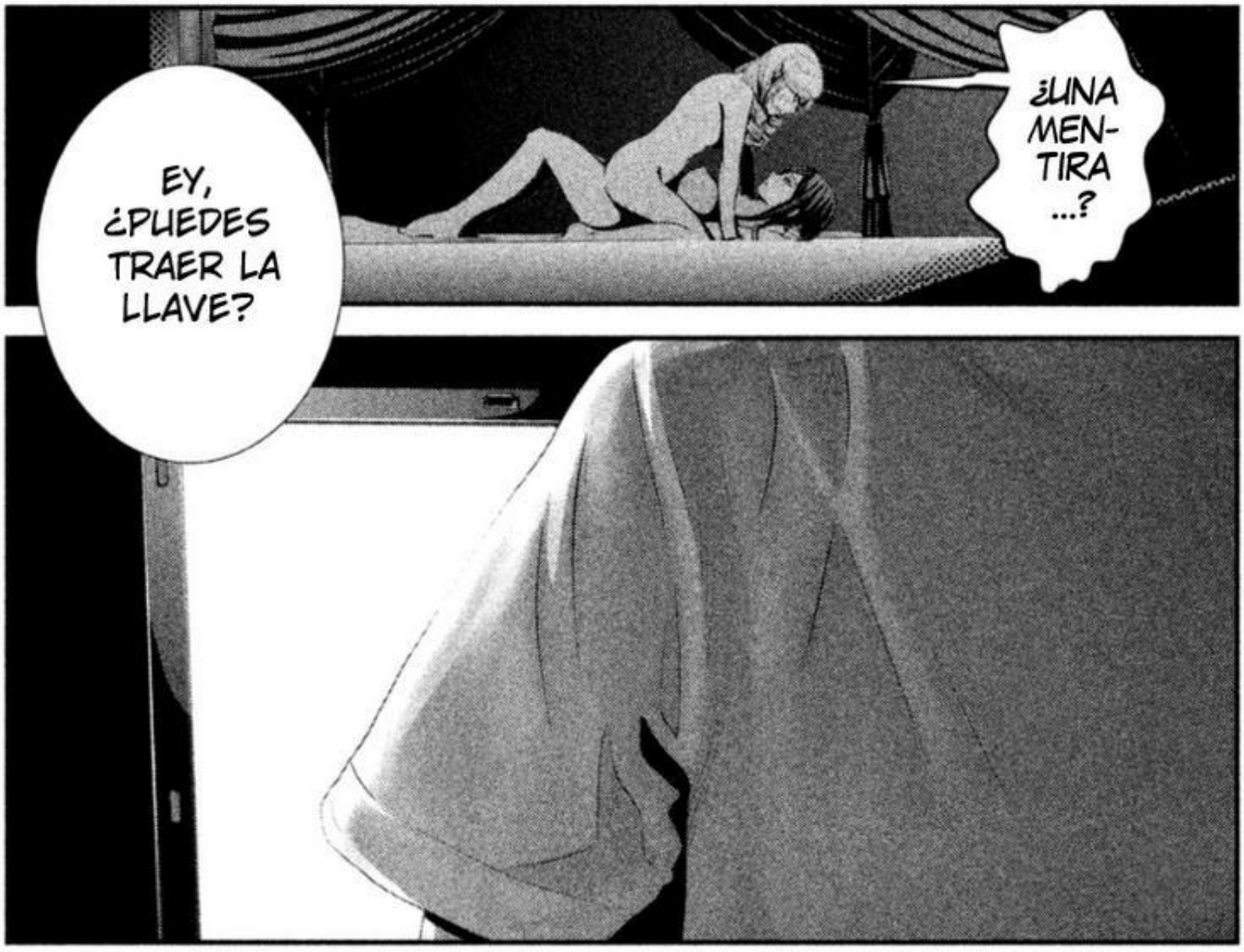
.....

AHORA NUESTROS DESTINOS ESTÁN LIGADOS

¿DONDE ESTÁ LA LLAVE DE LAS ESPOSAS?
LA-LA LLAVE ....
¿NO ESTABAN EN LA CAJA...?

¿EH?
¿QUÉ?

MIS DISCULPAS. ESO FUE UNA MENTIRA.
コクッ


¿UNA MENTIRA ...?
EY, ¿PUEDES TRAER LA LLAVE?

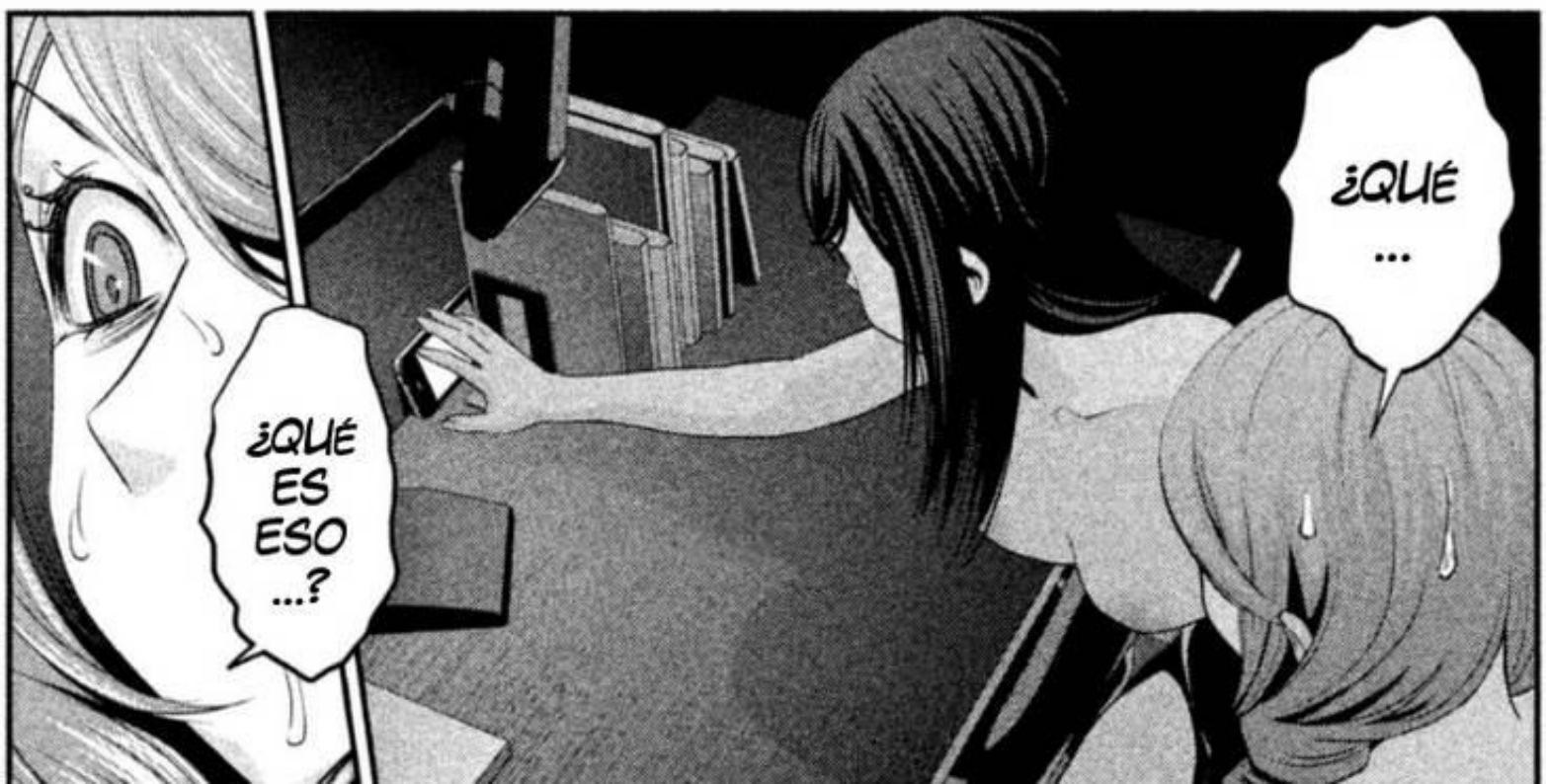
¿EH?

¿QUÉ ESTÁS DICIEN-DO?

¿C-CON.. QUIÉN ESTÁS..?

¿¡M... MARI!?

espe...


¿QUÉ ...
¿QUÉ ES ESO ...?

¿CUÁNDO LLEGÓ ESE SMART-PHONE...?

¿CUÁNDO?.... TODO FUE HECHO EN FRENTE TUYO

¡¿QUÉ CARAJOS ES ESO?!

¡¿HUH?!

CUANDO ME SACASTE DE LA PRISIÓN ...

¡Y ARREGLA TUS ROPAS!

AHORA MISMO

UN SMARTPHONE COINCIDENCIALMENTE CAYÓ EN MI, POR LO QUE LO TRAJE CONMIGO

CUANDO MIS PECHOS SE QUEDARON ATRAPADOS EN LA VALLA...

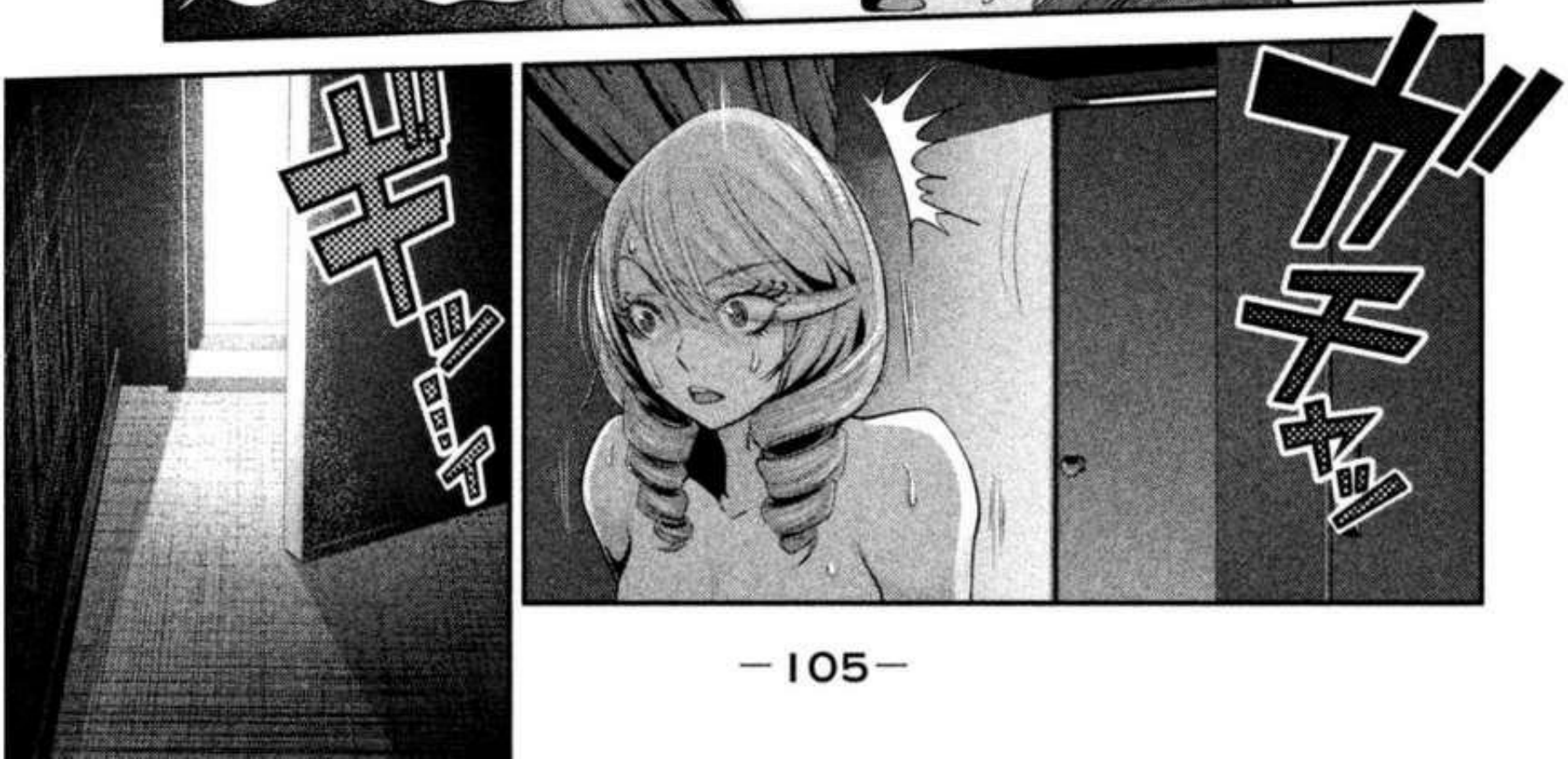
CUANDO LO AGARRÉ Y LO PUSE ALLÍ, TU...

SÓLO ESTABAS MIRANDO HACIA MIS PECHOS, ASÍ QUE NO TE DISTE CUENTA DE NADA

¿AL- ALLÍ FUE CUANDO LO ESCON-DISTE..?

¿ENTONCES EL HECHO DE QUE HABÍAS VENIDO A ÉSTE CUARTO ANTES FUE... ?

PERDÓN, FUE UNA MENTIRA



HA..

¡¿HANA-CHAN..?!

¿POR QUÉ ESTÁ HANA-CHAN...? ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

¿Q-QUÉ?

AQUÍ TIENE LA LLAVE PRESIDENTE

チャラ

GRACIAS HANA

ARGH ...

¡¿NO TERMINÉ CON SU AMISTAD?!

¿POR QUÉ ESTO NO ME SORPRENDE?

ESTOY ENFERMA DE ESTO.

¿UN ACTO? D-DESDE CUANDO ...

PARA EMPEZAR

ESAS SON TONELADAS DE SUDOR; MEIKO SIEMPRE A TENIDO UN METABOLISMO MUY FUERTE.

¡PRESIDENTA YO LO HARÉ!

NUNCA PODRÍA TRAICIONAR A LA PRESIDENTA

KATE SOLO ME QUIERE A MI.

REALMENTE LO SIENTO HANA, QUE TE HAYAS INVOLUCRADO EN ESTO.

COMO SI ME ESTUVIERAN DEJANDO DE LADO

HAY TANTAS COSAS QUE ESTAN SUCEDIENDO Y NO ENTIENDO ... PERO TU NO ME DIRÁS NADA
Y TAMPOCO ME DEJARÁS HACER NADA...
CUANDO ESTABA SIENDO INSEGURA, FUE LA PRESIDENTA QUE ME DIJO
ES CASI COMO... SI NO TE IMPORTARA QUE ESTOY AQUÍ...
"ODIAME"
¿HANA ...?
KATE ESTÁ INTENTANDO SEPARARNOS... LA PRÓXIMA ERES TU HANA... ELLA PROBABLEMENTE QUIERA ALEJARTE DE MI
SI LO HACES, KATE VERÁ QUE TE ESTÁS SINTIENDO SOLITARIA E INTENTARÁ QUE TELE ACERCARTE A ELLA
ASÍ QUE... ODIAME. TRAICIONAME

DE TODAS MANERAS, HANA TENGO UN FAVOR QUE PEDIRTE... ALGO QUE SÓLO TÚ PUEDES HACER

SIENTO HACERTE SENTIR INSEGURA ...

¿UN TRABAJO QUE SÓLO YO PUEDO HACER..?

MEIKO NO PUEDE HACERLO... ELLA NO PUEDE HACER LO QUE NECESITA SER HECHO....

CON EL SMARTPHONE ESCONDIDO ...

M...

¡¡MARI ...!!

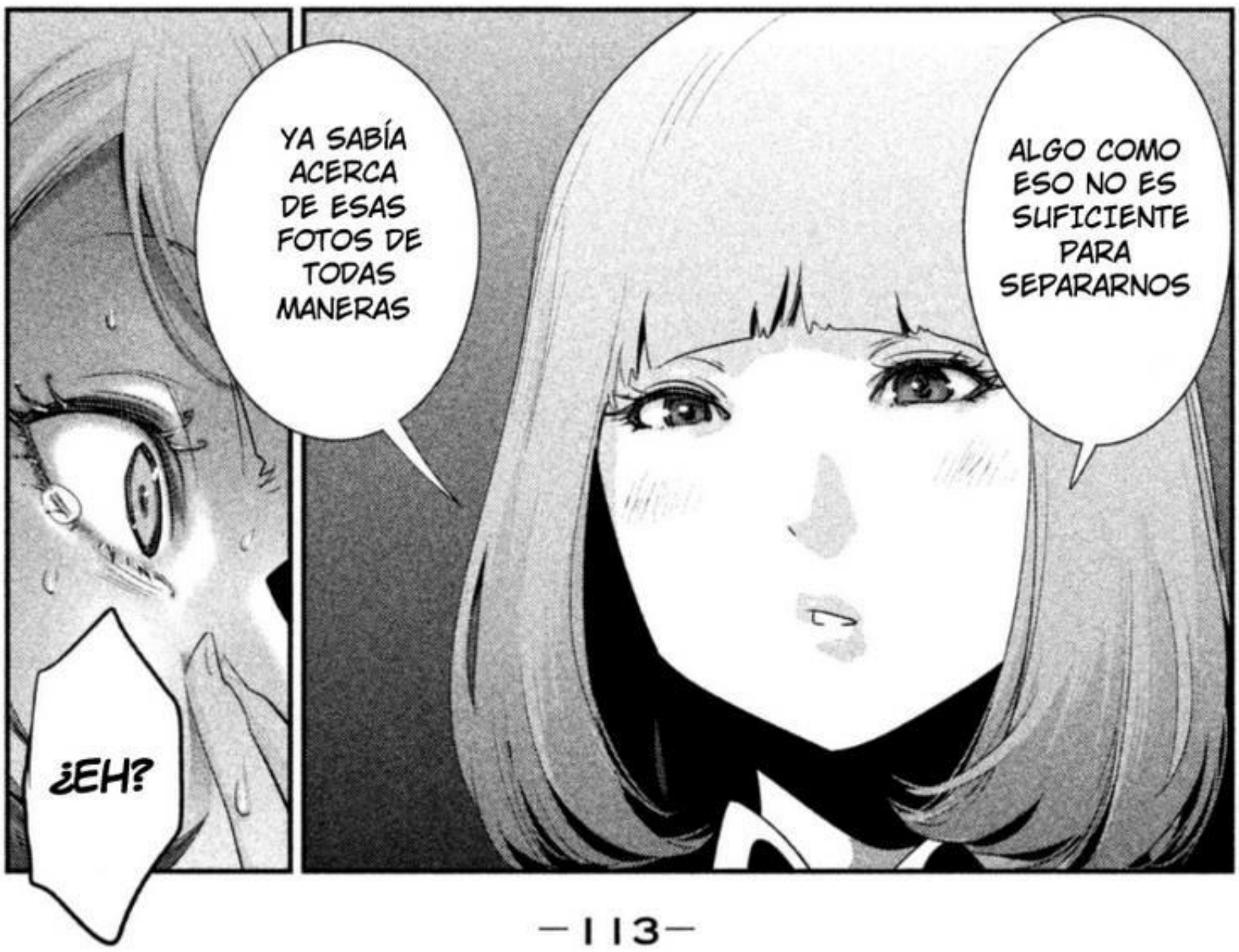
¡¡URÓ-BOROS!!
SOMOS COMO EL U-URO...
HAH
HEMOS GRABADO NUESTRA "PELÍCULA COMPLETA"
¡DENTEN...
TEEEE!

ガタ
ガタ
ガタ
パタ

HE HECHO EXACTAMENTE LO QUE ME HICISTE
KATE... NO PIENSES MUY MAL DE MI

AHORA SOMOS UN SÓLO CORAZÓN, UN CUERPO
EN EL SENTIDO MÁS VERDADERO, NOS HEMOS VUELTO UNA

CAPÍTULO 165: ARMA LETAL



SIGH ...

SI... UNO QUE VUELE, SI...

UNA BOTELLA DE PLÁSTICO NO PUEDE VOLAR SOLO ES UNA PIEZA DE BASURA, SI EN REALIDAD LO ENTIENDO

EN LA PRISIÓN FUI CAPAZ DE PONER MIS MANOS EN UN CELULAR POR UN CORTO TIEMPO

TOMÉ LA INICIATIVA Y LE DEJÉ SABER A HANA LO QUE HABÍA PASADO

¿P... PRESI-DENTA?

¿HOLA? ¿HANA?

GRACIAS A ESO FUI CAPAZ DE EVADIR TU TRAMPA ÉSTA MAÑANA

TAMBIÉN ESCUCHÉ ACERCA DEL PLAN DE ESCAPE

ACERCA DE MI CAYENDO EN ESA TRAMPA Y HABIENDO FOTOS TOMADAS DE MI

フフフ!

TÚ ERES UNA MUJER QUE TIENE ÉXITO ABSOLUTO CUANDO LO DECIDE.

FUI CAPAZ DE SEGUIR CON EL PLAN CON CONFIANZA DESPUÉS DE ESCUCHAR ESAS PALABRAS

¿PLAN DE ESCAPE?

EY... DESPUÉS DE TODO ¿CUÁL ERA EL PLAN DE ESCAPE QUE EL CONSEJO ESTUDIANTIL INFERIOR.

TODO FUE SÓLO UN FAROL

¡TODO FUE UNA FARSA!

LA CUERDA QUE ATAMOS A NUESTRO COHETE BOTELLA. LAS HERRAMIENTAS DE ESCAPE QUE ENVIAMOS A LA PRISIÓN.

Y QUE SAQUEN A MARI FUERA DE LA PRISIÓN

EL OBJETIVO REAL ERA PONER A LA PRESIDENTA OFICIAL NERVIOSA HACIENDO PARACER QUE ELLAS YA ESTABAN ESCAPANDO.

Y ME HICISTE USAR ESAS ESPOSAS

TU... TU ME USASTE.

HOY ES ÚLTIMO DÍA DE DESCANSO DE LA PRISIÓN. SE RELAJARON DESPUÉS DE ENCONTRAR LAS HERRAMIENTAS DE ESCAPE EN LA PRISIÓN.

Y ADEMÁS DE HACERTE SENTIR VICTORIOSA, TE MANIPULE PSICOLOGICAMENTE PARA PONERNOS ESAS ESPOSAS.

EXACTO, TE HICIMOS VER ESAS HERRAMIENTAS A PROPÓSITO

CON ESTO, ES 100% IMPOSIBLE QUE ESCAPES.

?

"YA ESTOY ESCAPANDO"

Y EN EL MOMENTO QUE TE SENTISTE SEGURA DE TU VICTORIA SOBRE NOSOTROS DIJE

ASÍ QUE EN EL FINAL EL ESCAPE SE HIZO REALIDAD ...

¡KATE PENSÓ QUE EL SECRETO ESCONDIDO EN SU CUARTO HABÍA SIDO ENCONTRADO, ENTRÓ EN PÁNICO Y SE APURÓ A ASEGURARSE

¡TRAYENDO A MARI-DONO, ESPOSADA A ELLA!

EN OTRAS PALABRAS, FUE UNA TRAMPA PSICOLÓGICA PARA LLEVAR A MARI DEVUELTA A SU CUARTO

BIEN...

PARA PODER TENER ÉXITO, TODO LO QUE QUEDABA ERA QUE LA PRESIDENTA DEL C.E.I ENCONTRARA EL **SECRETO** DE KATE.

UNA MEN-TIRA...

¡ASÍ QUE FUE TODO UNA MENTIRA!

NO. NECESA-RIAMENTE TODO FUE UNA MENTIRA

...

Y TU ERES LA QUE ME PERMITIÓ HACERLO KATE
COMO PUEDES VER ESTOY ACTUALMENTE ESCAPANDO ¿O NO?

JUSTO COMO EN EL DÍA DE ESE VIAJE ESCOLAR.

TU ERES LA QUE ME TRAJO DEVUELTA...

¡ES- ES CIERTO! ¡TU ESTÁS EN ESE VIDEO!
AHORA AMBAS TENEMOS ALGO QUE NO QUEREMOS MOSTRAR A NADIE MÁS

ES POR ESO QUE HE ESTADO DICIENDO QUE ESTAMOS EN EL MISMO BOTE

¡SI ESE VIDEO SE FILTRA ESTARÁS ARRUINADA!

CON NUESTRAS VIDAS EN JUEGO

SFX: Lentamente

PARECE QUE NO ESTÁS MINTIENDO

UNA PELEA JUSTA

POR SUPUESTO, NO QUIERO QUE NADIE VEA ESE VIDEO DESPUÉS DE TODO

¿R-RISA-CHAN? ¿QUÉ PASA CON ESA MIRADA TERRIBLE EN TU CARA?
UH.. FEA..
¿EH?

HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

¿RISA-SAN ESTÁ SOLA?
¿QUÉ PASÓ CON LA PRESI-DENTA?

ELLOS ME DIJERON QUE ERA MUY FEA
¿QUÉ?
¿Q-QUIÉN DIRÍA ALGO TAN TERRIBLE?

NO ENTIENDO MUY BIEN QUE ES LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO, PERO POR AHORA CREO QUE COMENZARÉ A REIRME

JE JE JE... JE JE JE...

AY.. SE ESTÁ RIENDO DEVUELTA... es tenebroso

SFX: risa

BASTARDO, ¿QUÉ ES TAN GRACIOSO?

SFX: risa disimulada

¿QUÉ ES LO GRACIOSO? ¿NO LO SABES VOS MEJOR QUE NADIE?

POR AHORA SEGUIRÉ CON EL ACTO....

¿OH? ¿ASÍ QUE VOS TAMBIÉN PENSAS QUE MI CARA ES GRACIOSA?

JE JE

¿HM? ¿CARA?

SFX: apretar

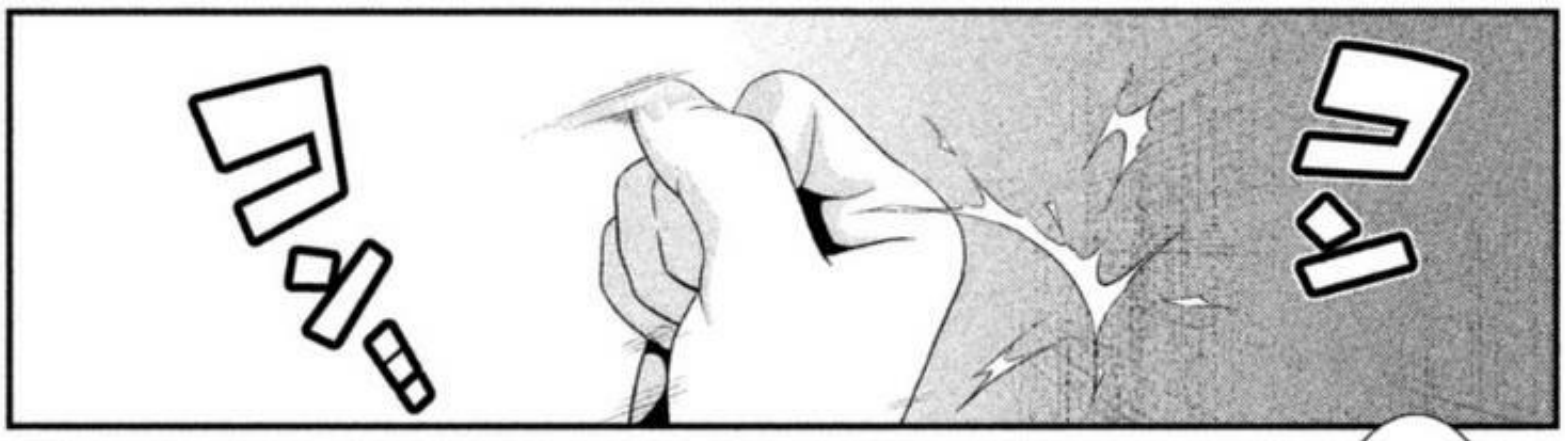
KIYOSHI... ¿QUÉ TE SUCEDIÓ?
¿LA IRRI-TASTE?
フウ
フウ
フウ
ボコ

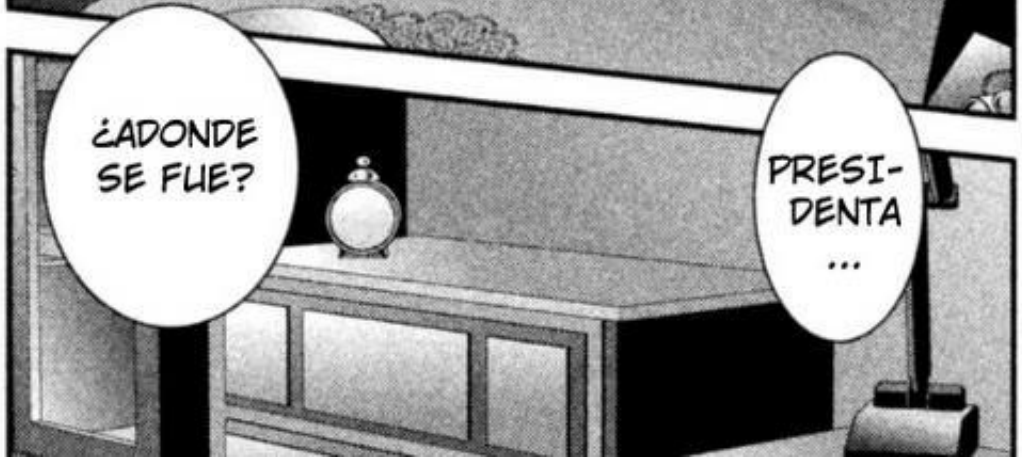
¿QUIÉN SABE? ¿NO ESTARÁ EN SU CUARTO?
ME DIJO QUE REGRE-SARA SOLA

MARI-SAN.. ¿ESTÁS SOLA?
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA PRESI-DENTA?

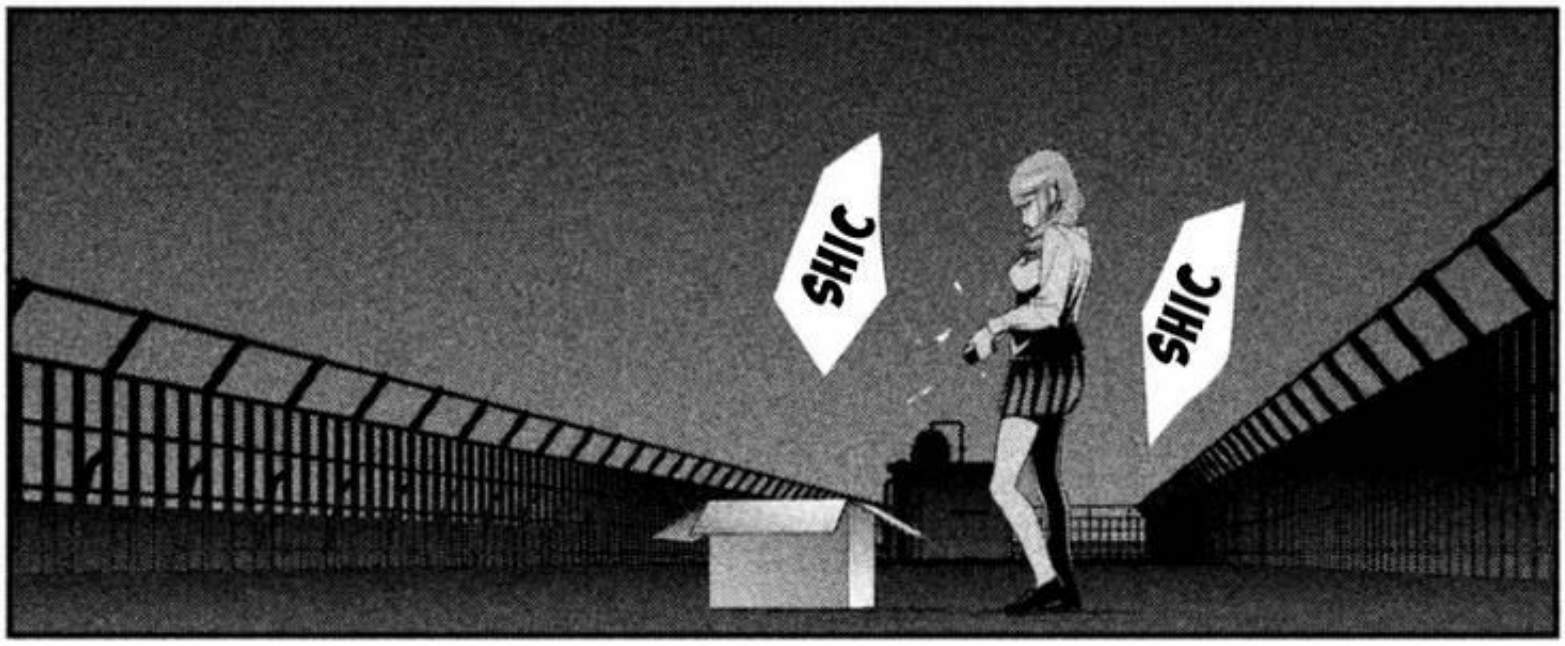
ME IRÉ A FIJAR. MITSUKO SIGUE VIGILANDO
Estás a cargo
O-OKAY

¿QUÉ?
¿Q.. QUÉ DEBERÍAMOS HACER RISA-CHAN?



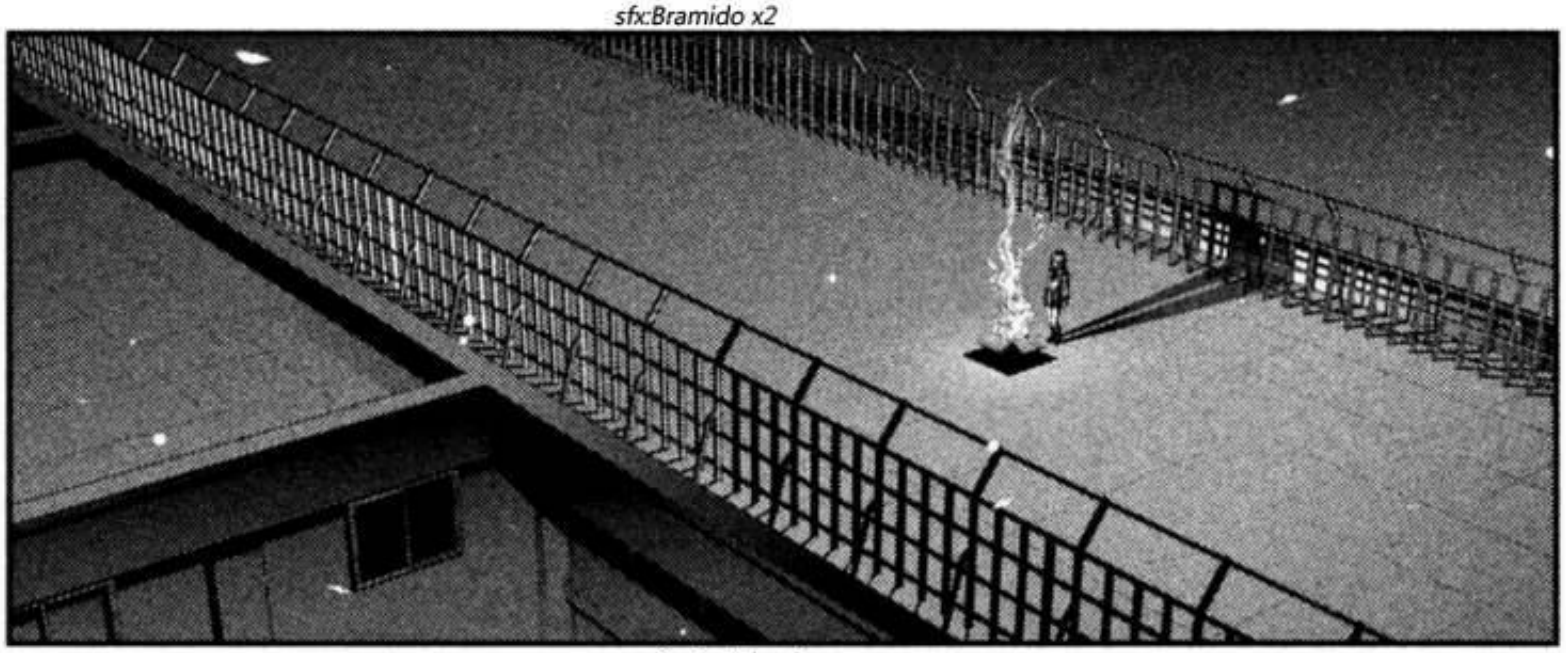

¿ADONDE SE FUE?
PRESI-DENTA ...

PRESI-DENTA ...
¿ME ABRES?



sfx: Crepitar *sfx: Caída* *sfx: ¡Fuego!*

sfx:Bramido x2



sfx: Crujido x2

sfx: Bramido x2

sfx: Crujido

ESA ESTÚPIDA MUJER

¿ELLA EN SERIO PIENSA QUE PUEDE VENCERME EN UNA PELEA JUSTA?

sfx: Crujida // Bramido x2 / Crujido

¡AÚN TENGO UN AZ BAJO MI MANGA!

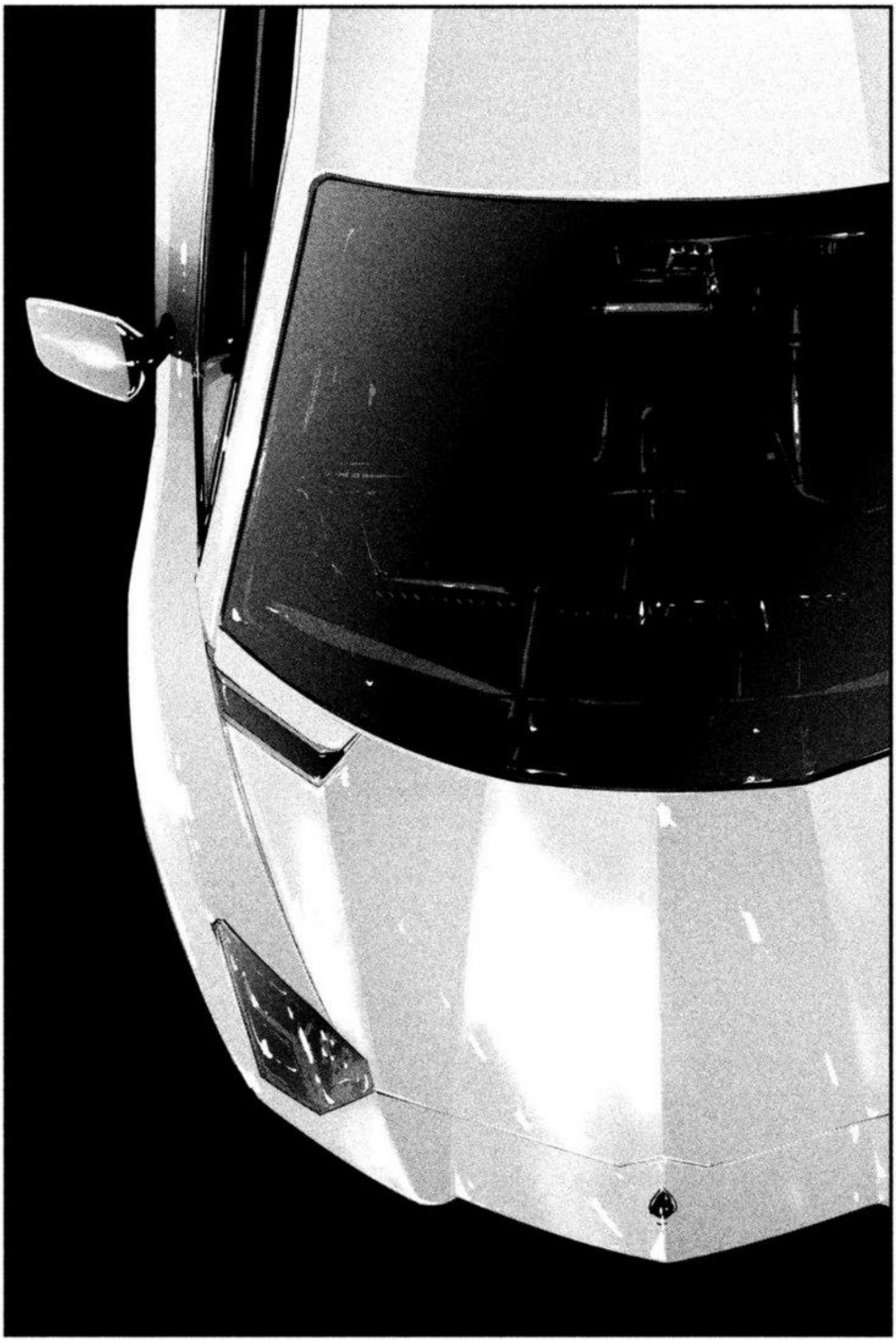
ESE FUE EL FIN DE TU PLAN... ¿PERO SABES...?

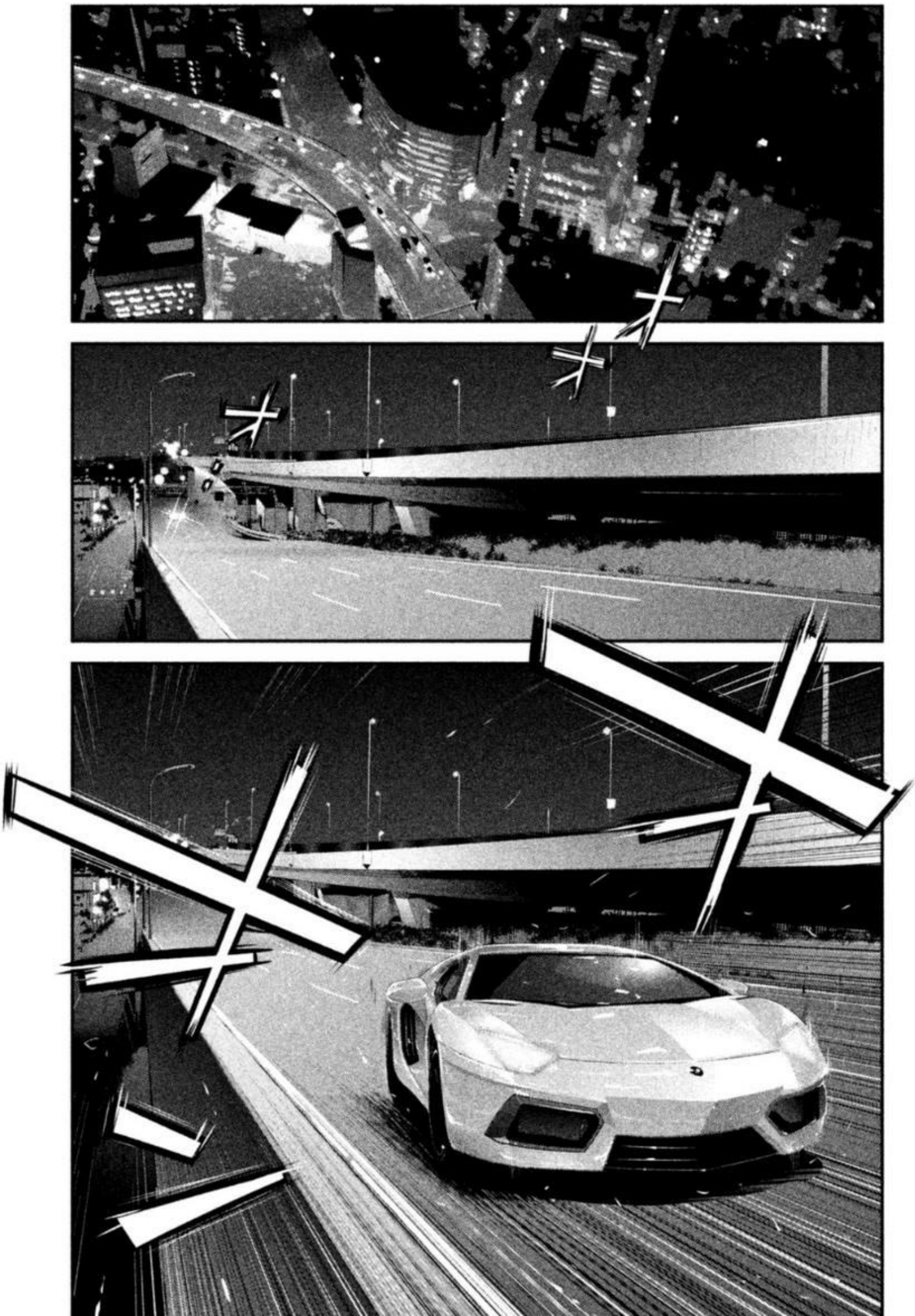
MARI ...

REAL-MENTE ESTOY ESPE-RANDO

A VER LA MIRADA DE DESESPERACIÓN EN TU CARA DURANTE EL FESTIVAL DEPORTIVO.

CAPÍTULO 166: A TODA MÁQUINA





¿YA ES TAN TARDE...?
MIERDA.
"MIRADA"
SFX: RUGIDO
¿LLEGARÉ A...
TIEMPO?

¿QUÉ QUIERES DECIR CON "ENGAÑADO"?

¿NO FUISTE TÚ EL QUE ME DIJO QUE TE MANTUVIERA INFORMADO SÓLO DE LO ESENCIAL?

ENTONCES YO SIN SABER LOS DETALLES, FUI ENGAÑADO HACIENDO ESTO Y AQUELLO...

NO... NO PUEDE SER...

¡YA QUE TODO FUE UN GRAN ENGAÑO NO TENÍA RAZÓN PARA IR TAN LEJOS!

¡NO ES UNA ACTUACIÓN, ME ESTOY RIENDO DE MÍ MISMO!

SFX: AJAJAJA AJAJAJA

SI HUBIERA SABIDO QUE TODO ERA UN ENGAÑO NO HUBIERA IDO TAN LEJOS COMO PARA TIRAR MI DIGNIDAD...

¡PERO MÁS IMPORTANTE... ESTOY DICIENDO QUE ME AVERGÜENCE AQUÍ MISMO!

¿ENTONCES, DICES QUE ESTÁ BIEN?

¡AHORA SE LO QUE SINTIÓ GAKUTO CUANDO SE CAGÓ EN LOS PANTALONES! ¡¡¡INCLUSO SI NOS ESCAPAMOS GRACIAS A ELLO, LA VERGÜENZA HA DESTROZADO MI CORAZÓN!!!

BASTARDO... ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

....NO ES NADA... LO SIENTO.

...

SALIÓ BIEN, SEGURO, PERO COMO PUEDO DECIRLO...

¡¿DECIR QUÉ?!

TODO TERMINÓ SALIENDO BIEN, ¡¿NO TE PARECE BIEN ESO?!

CLARO QUE NO.
.....

EHM... AL FINAL,
TODO LO QUE HICE, NO FUE EN VANO ¿CIERTO?

QUE FUIMOS CAPACES DE ENGAÑAR A KATE.
ES PORQUE HICISTE TU TRABAJO TAN FERVIENTEMENTE SIN SABER EN QUÉ CONSISTÍA EL PLAN...

DEBO ADMITIRLO...

QUIERO CREER QUE TODO LO QUE HICE POR EL CONCURSO DE CAMISETAS MOJADAS.. ¡¡PARA TODOS LOS CHICOS, VALIÓ LA PENA!!
TIENES RAZÓN... MIS ACCIONES VALIERON LA PENA...

SFX LATIDO X3

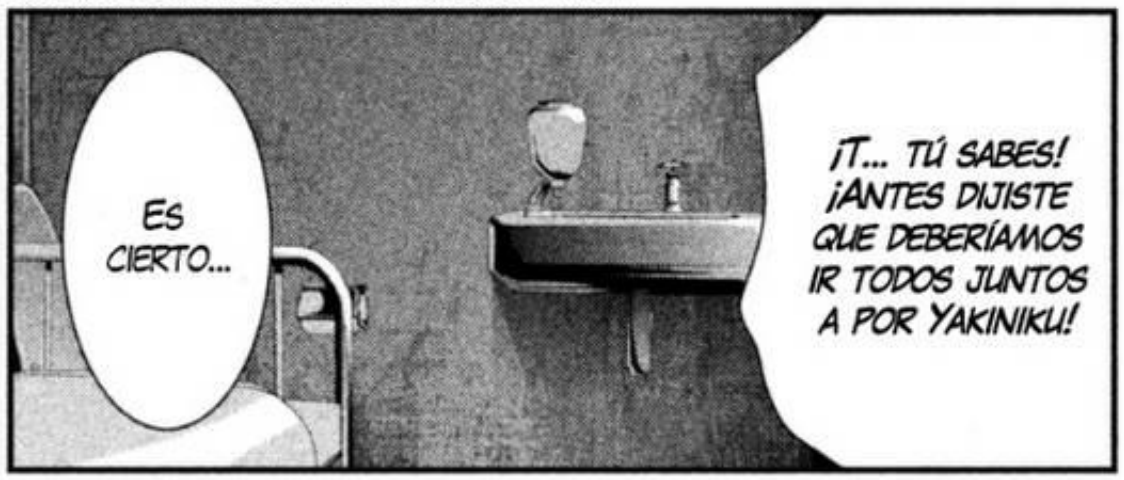
SFX: SILENCIO...

¿EL YAKINIKU...?

¡N... NO PUEDO ESPERAR POR EL YAKINIKU*!

UH... UUUUU...

*N/T: BARBACOA JAPONESA. LITERALMENTE SIGNIFICA "CARNE A LA PARRILLA".



LLEVAME A COMER ALGO DE DELICIOSO YAKINIKU,

KIYOSHI...

SFX: LATIDO X2
...DI ALG-
¡M-MARI-SAN!
.....
"UNA VEZ QUE ESTA BATALLA HAYA TERMINADO"- ¿QUIERES DECIR...

¡¿EHH?!

QUE AÚN...? ¿AÚN NO TERMINAMOS?

¡POR SUPUESTO QUE NO! ¡¡LA BATALLA FINAL SERÁ EN EL CONCURSO DE CABALLERÍA DE MAÑANA!!

¿ENTONCES POR QUÉ NECESITABAS ESCAPAR DE PRISIÓN HOY...?

¿EH?

DIS... DISCULPA NO ENTIENDO MUY BIEN...

¡MAÑANA TENEMOS QUE LEVANTARNOS TEMPRANO, ASÍ QUE ME VOY A DORMIR AHORA!

AAH... SUFICIENTE.

COMO DIJE... PARA PODER ASEGURAR UNA PELEA LIMPIA Y HONESTA EN LA BATALLA DE MAÑANA TUVE QUE ANULAR EL VIDEO DE NOSOTROS DOS....

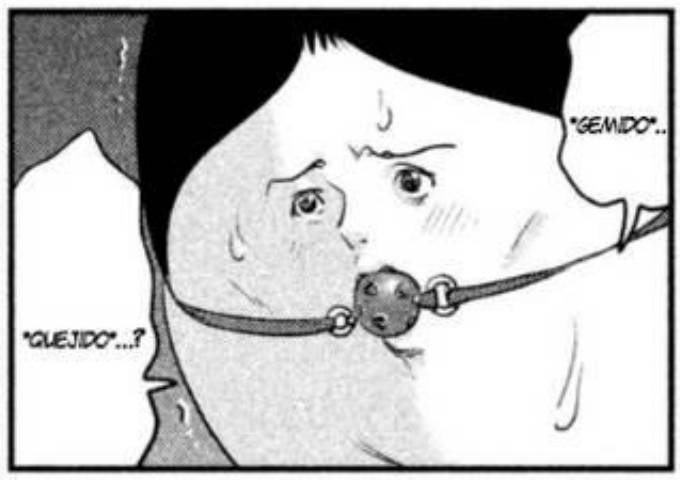
ANDRE...

¿QUÉ SUCEDE CON TUS AMIGOS?

¡¡¿QUE SIGNIFICA QUE "NO SABES"?!!

¡¡BHIII!!

¡ELLOS SON TUS AMIGOS! ¡¿O NO?!



¡Y LUEGO "HORRENDA TUBO DE HIERRO"!

¡ELLOS ME LLAMARON... "HORRENDA SHINAI"!

¡SI, ESO FUE LO QUE HICIERON!

¡¿"GEMIDO"!?

¡"GEMIDO"!

"QU-..."

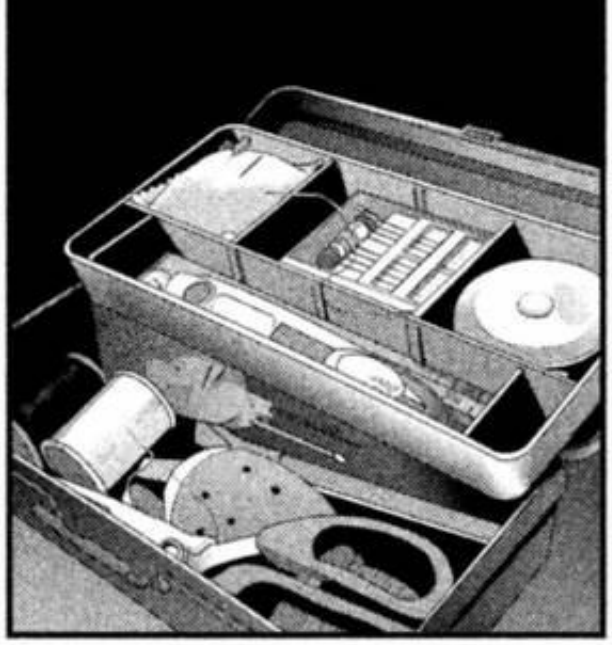
¡¡NO SOY HORRENDA!!

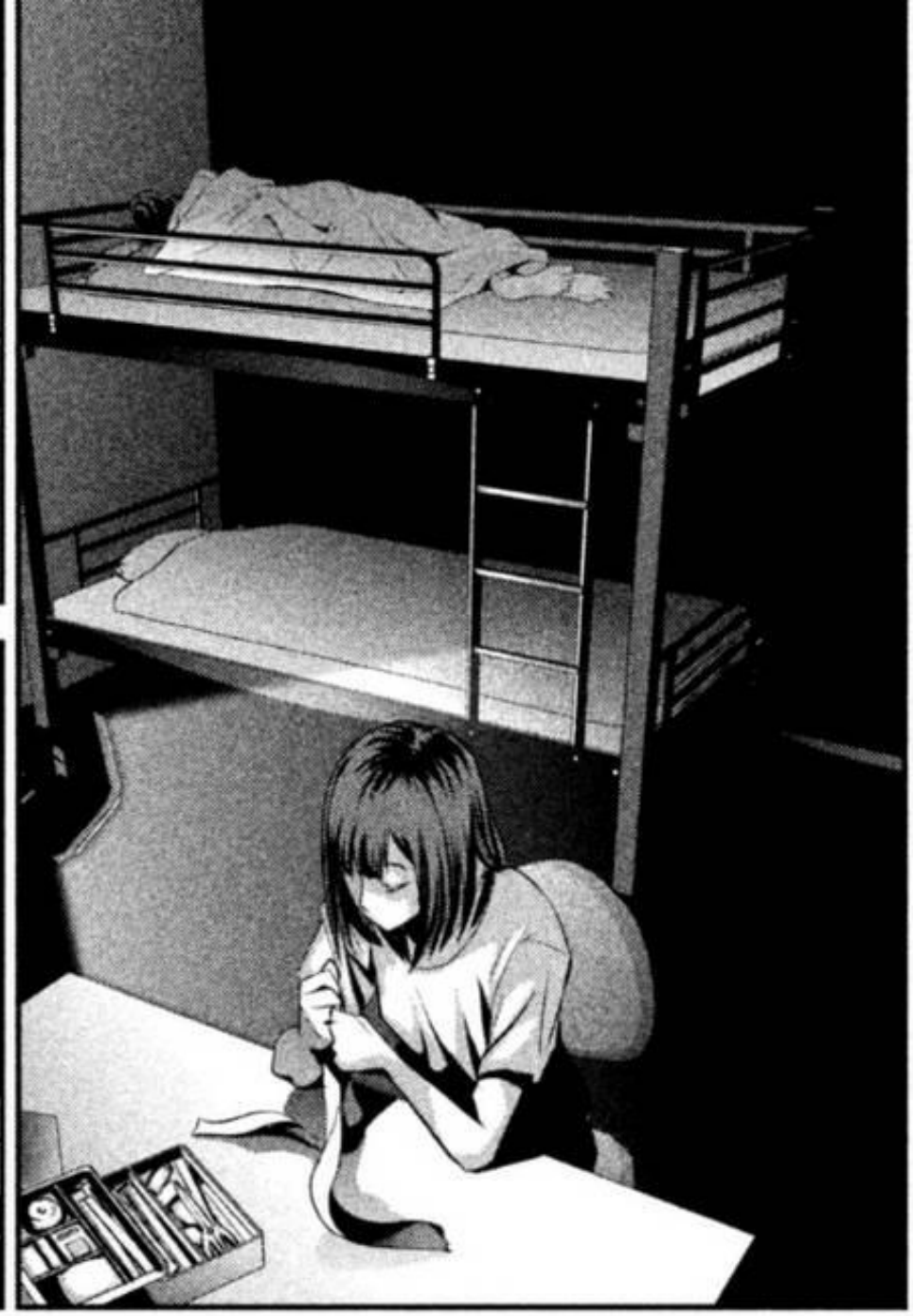
"QUEJIDO"... "GEMIDO"...

¡ES PORQUE NO LOS EDUCASTE!

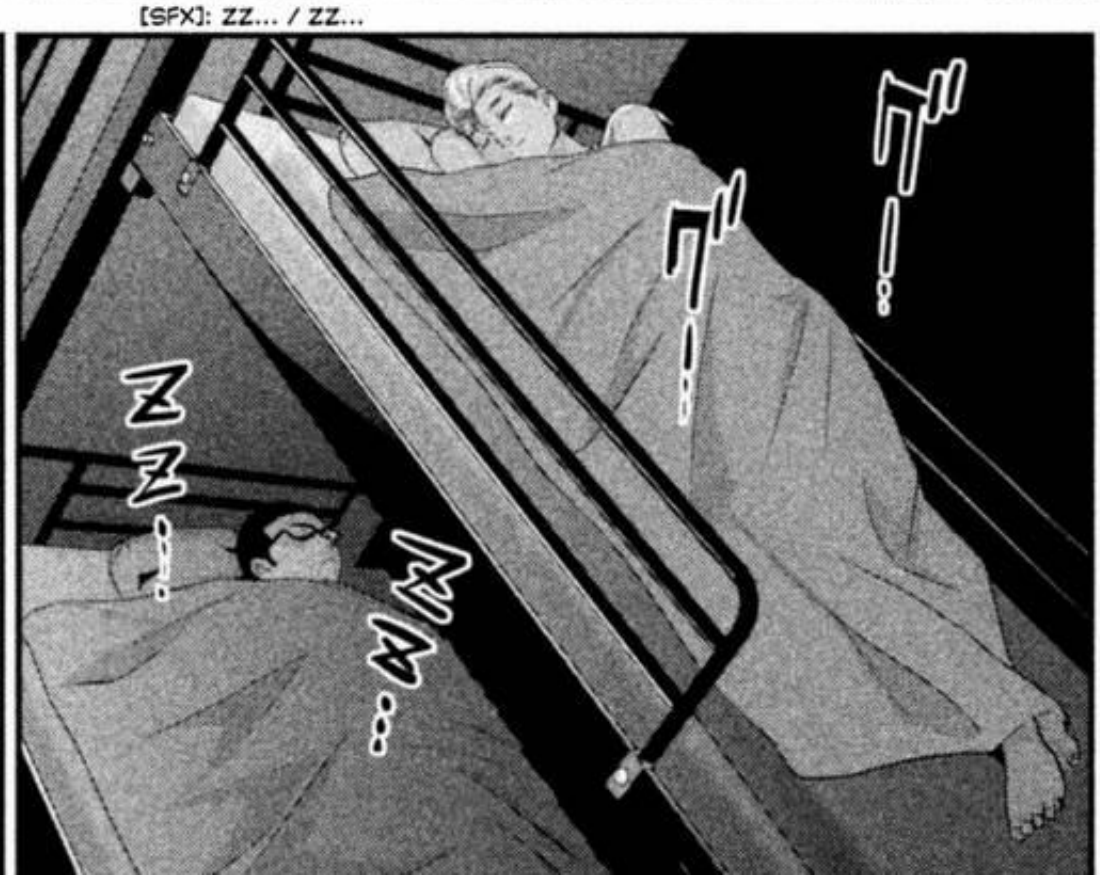
¡¡Y TODO ES TU CULPA!!

SFX: SALPICÓN!





[SFX]: ZZ... / ZZ...



¡PWEEHH!

SFX: DESNUDA!

SFX: ¡APRETADO!

EN SU PECHO IZQUIERDO: SHIRAKI

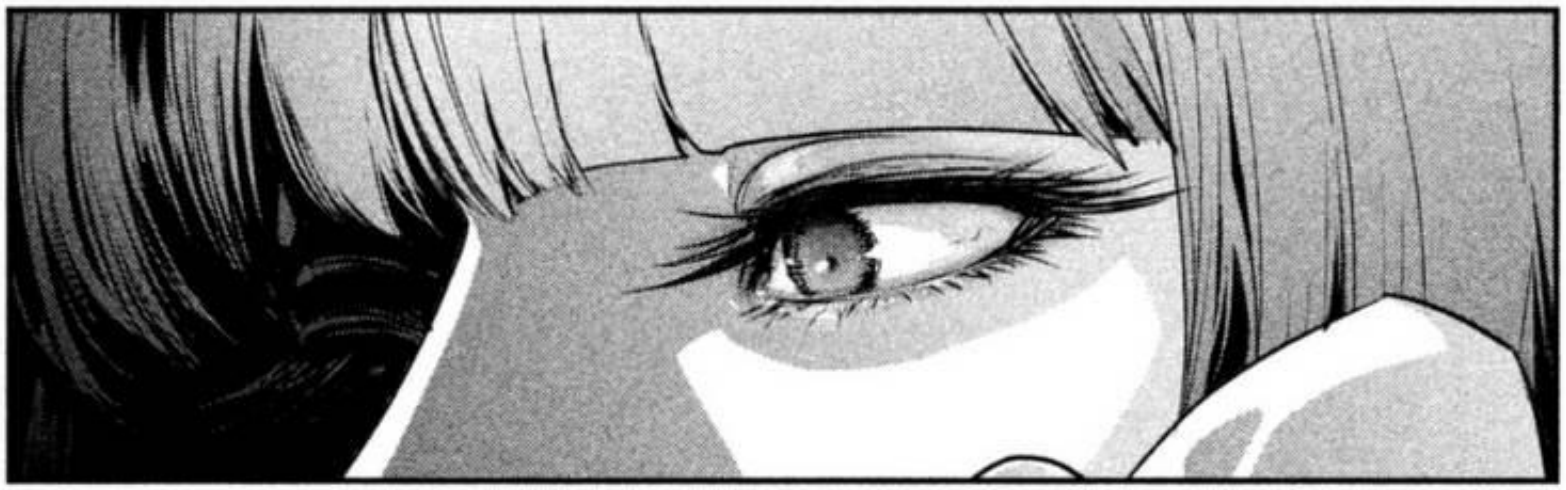
SFX: TAP

MONITOR: PRIMERA VEZ SIENDO CARGADA EN LOS BRAZOS DE UN HOMBRE

MONITOR: BESO <3

SFX: TAP

HAH
HAH
HAH

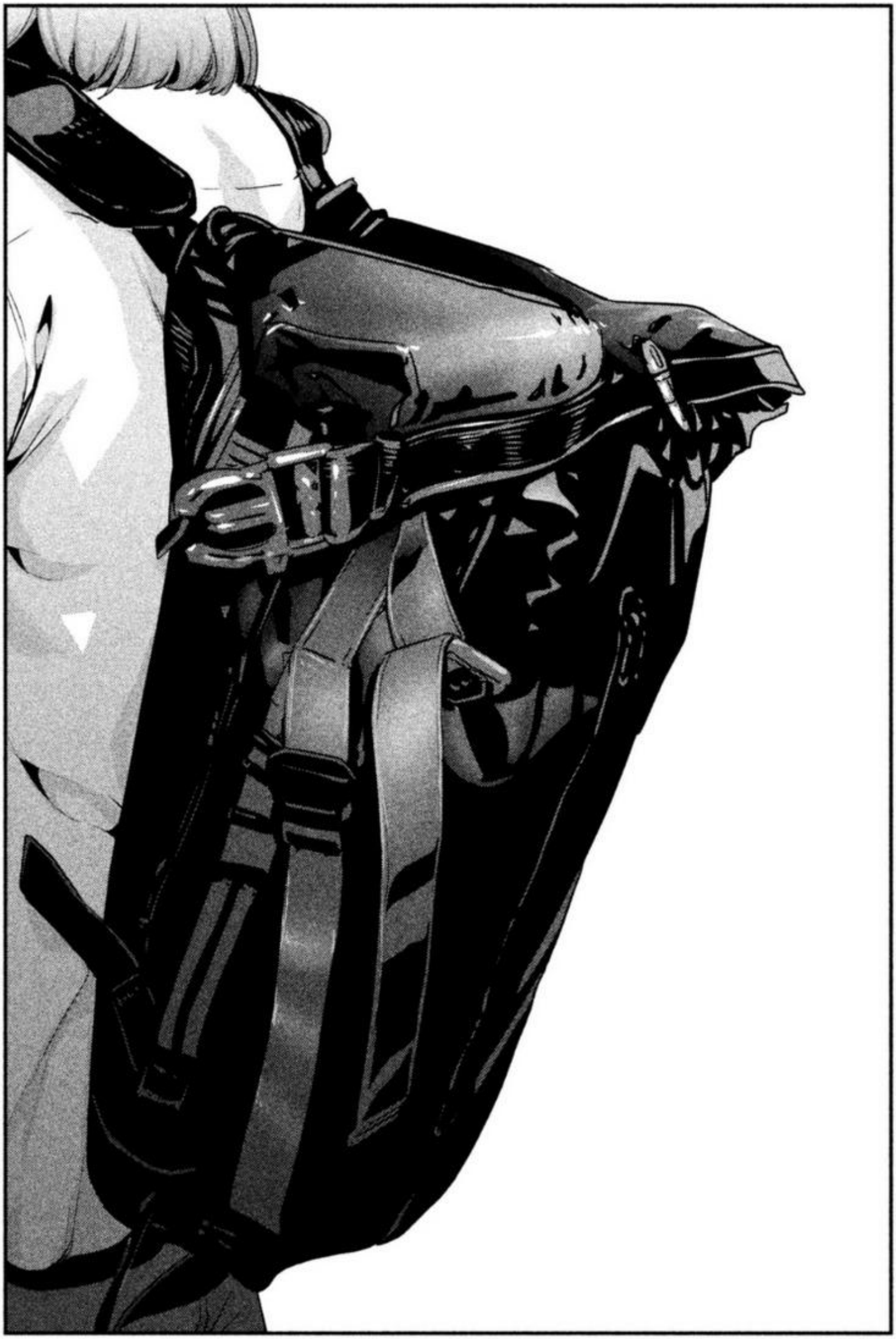


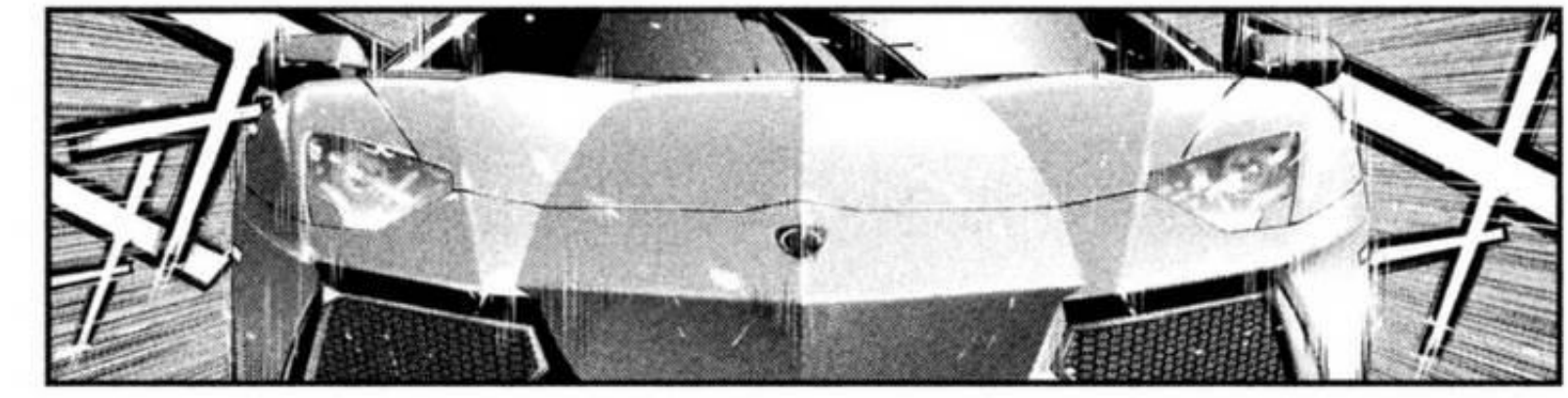
UROBOROS, HUH...

SFX: RUGIDO!
¡POR FAVOR, DÉJAME LLEGAR A...
TIEMPO!

CARTEL: 48AVO FESTIVAL DE DEPORTES DE LA ACADEMIA HACHIMITSU // ¡ANIMO!

CAPÍTULO 167: EL VIEJO JINETE





¡¿MM?!

JE... PARECE QUE, DE ALGUNA FORMA, LLEGARÉ A...

¡TIEMPO!

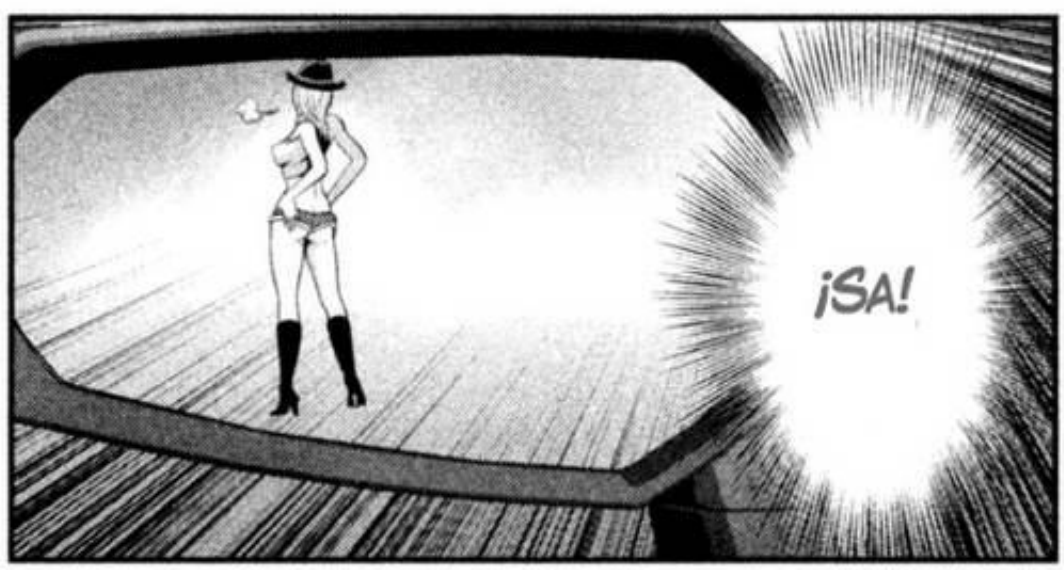
¡SALVAR A UNA MUJER EN APRIETOS ES MI CREDO!

ES RARO VER GENTE HACIENDO DEDO ESTOS DÍAS

AUNQUE, ¡HOY NO TENGO TIEMPO..!

PARECE QUE ES UNA MUJER HERMOSA

LO SIENTO, MUJER HERMO....



MALDICIÓN...

AHORA QUE HE VISTO TU TRASERO NO PUEDO DEJARTE ALLÍ...
¡TIRADA!

SFX: CONVERSANDO

¿NO FUE SUFICIENTE SACARLA DE LA PRISIÓN? TUVIMOS QUE MATARNOS PARA ESO.

PERO PARECE QUE AHORA PUEDEN PELEAR DE MANERA JUSTA...

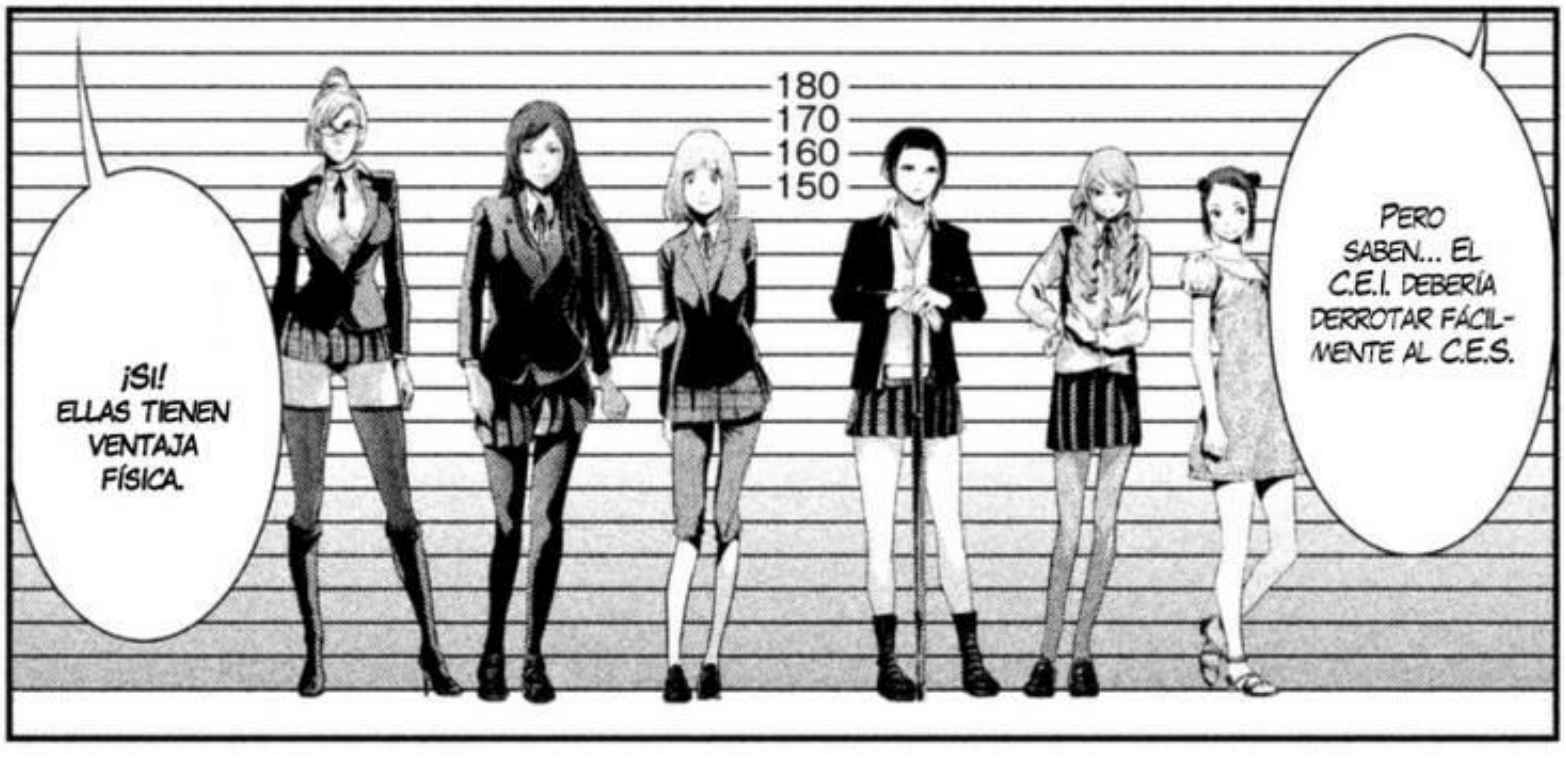
YA VEO... ASÍ QUE LA CONFRONTACIÓN FINAL CONTRA EL CONSEJO ESTUDIANTIL SUPERIOR SERÁ EN EL CONCURSO DE CABALLERÍA...

AÚN QUEREMOS QUE EL CONSEJO ESTUDIANTIL INFERIOR GANE SIN IMPORTAR CÓMO...

SI....

POR EL BIEN DE NUESTRO SUEÑO!!

¡¡TENDREMOS QUE APOSTARLO TODO AQUÍ



DE HECHO, EN EL CONCURSO DE CABALLERÍA TRES PERSONAS ACTÚAN COMO UN CABALLO, MIENTRAS QUE LA CUARTA ES EL JINETE. EL OBJETIVO DEL JUEGO ES TOMAR LA CINTA ATADA EN LA CABEZA DEL JINETE DEL EQUIPO OPUESTO.

¿CÓMO SERÁ EL CONCURSO DE CABALLERÍA?
DE TODAS MANERAS,
Nunca he estado en uno.

HAY TRES DE NOSOTROS EN EL CONSEJO ESTUDIANTIL INFERIOR, NOS FALTA UN MIEMBRO.
PRECISAMENTE

SI TRES PERSONAS SON CABALLOS Y UNA ES JINETE, ENTONCES...
¿HMM?

YO PODRÍA UNIRME A SU EQUIPO
como un compañero prisionero
SI... PERO NO HABÍA ESPERADO QUE KATE PERMITIERA QUE UN CHICO SE ME UNIERA.

¡PRESIDENTA!
ESTÁBAMOS LUCHANDO PARA PODER RESOLVER ESE MISMO PROBLEMA

OH... ¿OTRA DISCUSIÓN?

¡KATE...!

TAN SÓLO ESTAMOS HABLANDO SOBRE QUIÉN COMPETIRÍA EN EL CONCURSO DE CABALLERÍA

竹宮

¡¿QUÉ?!
TENDREMOS A ANDRE-KUN EN NUESTRO EQUIPO
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
*STOMP
*STOMP
*STOMP
¡¡ANDRE!!

ANDRE... ESTAS PERSONAS SON LAS QUE
¡¡ANDRE-DONO DE HECHO ESTÁ DE NUESTRO LADO!!
¡ANDRÉ...! JUSTO PENSÁBAMOS QUE NO TE HABÍAMOS VISTO EN UN TIEMPO ¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO?
¡NO DEBERÍAS ESTAR DEL LADO DEL C.E.S.!
ME LLAMARON HORRENDA SHINAI...
¡UWAAAH!!
¡KYURUUN!

¡ANDRE, CÁLMATE!

¡¿ACASO NO SOMOS...

AMIG-!?

SE HA CONVERTIDO EN LIEBRE ROJA, EL CABALLO QUE CRECIÓ JUNTO A LU BU...

A-ANDRE-DONO, UN HOMBRE PENSADO COMO UNA FUERZA IMPARABLE...

RELÁJATE ANDRE... ESO SERÁ SUFICIENTE.

WHOA, TRANQUILO...

YA QUE CADA UNA TIENE UN CHICO EN SU RESPECTIVO EQUIPO...

¡ENTONCES, MARI!

¡¿T-TU LLAMAS A ESTO JUSTO...?!

NO SERÁ UNA PELEA JUSTA

P-PERO MARI-SAN... HANA-CHAN AÚN NO ESTÁ AQUÍ...

OOU...

¡LEVANTÁTE! ¡¡TENEMOS QUE PRACTICAR PARA LA COMPETENCIA!!

¡KIYOSHI! ¡¿CUÁNTO TIEMPO VAS A DORMIR?!

WAHH ÉSTE ES PEQUEÑO TAMBIÉN

SI... ME HABÍA OLVIDADO COMPLETAMENTE, PERO CON LA VICE-PRESIDENTA COMPLETAMENTE FUERA, NO SIRVE EN UNA BATALLA...

Cof

Y CON HANA-CHAN RETRASADA, EL EQUIPO REALMENTE ESTÁ FALLANDO EN REUNIRSE

H... HEY... ¿SE FUERON LAS COSAS AL CARAJO?

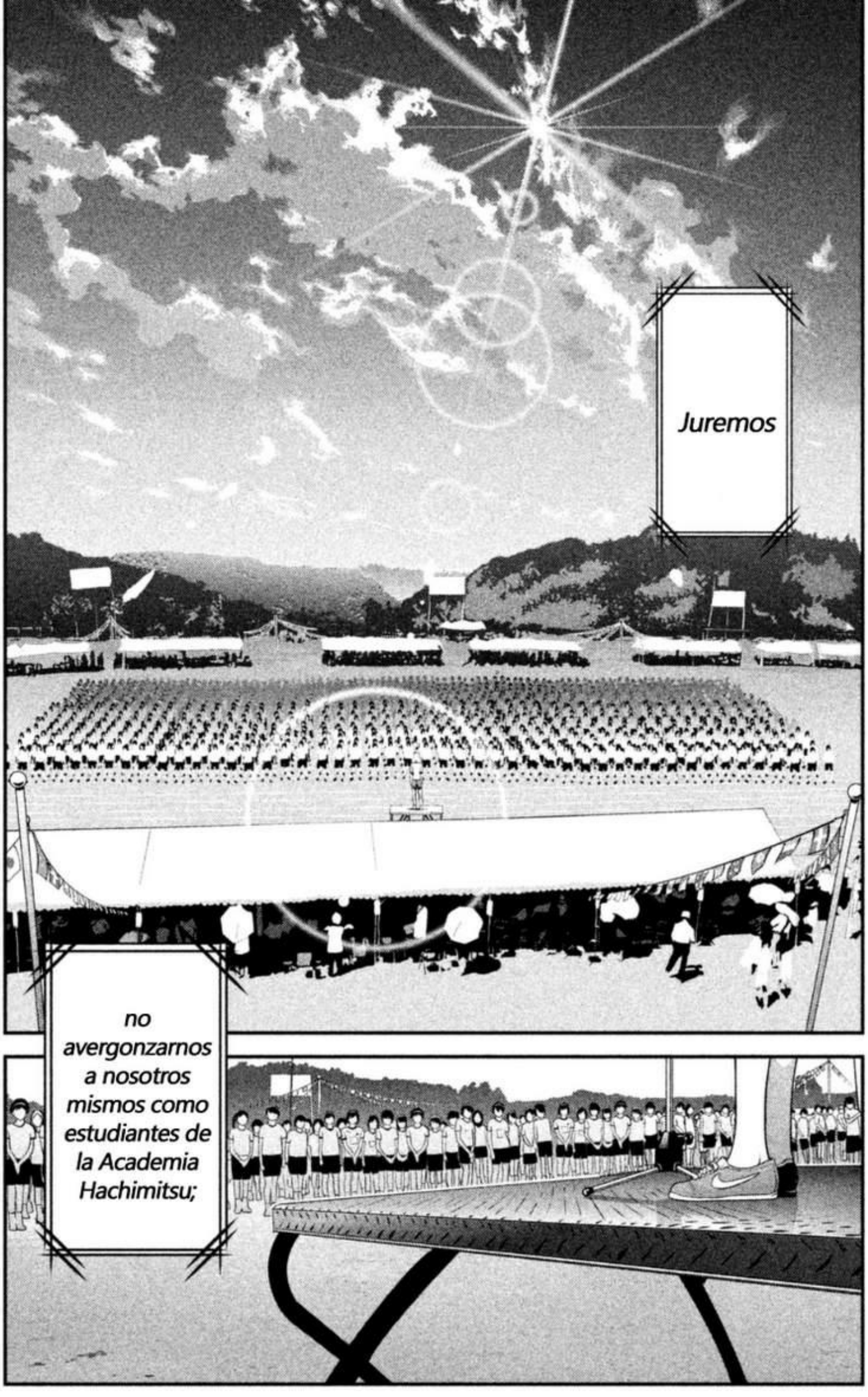
¡ES CIERTO! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO HANA?

No podemos practicar sin ella

ES DECIR... EL C.E.I. NO TIENE NI LA MÁS MÍNIMA OPORTUNIDAD...

TÚ LO HAS DICHO....

LA COSA ES QUE ANDRE-DONO NOS HAS TRAICIONADO POR EL C.E.S.


Juremos
no avergonzarnos a nosotros mismos como estudiantes de la Academia Hachimitsu;

para abrazar el buen espíritu deportivo;

¡y para competir justa y honestamente!

HANA... ¿NO VINO A LA CEREMONIA DE APERTURA?

....?

ザワ

ザワ

ズラ!

¡NO! IRE DE REGRESO AL EDIFICIO DE LA ESCUELA...
QUE TAL EL GIMNASIO...

COMO LO PENSÉ, LOS BAÑOS EN EL CAMPO DE EVENTOS NO SERÁ UNA BUENA IDEA

トイレ

GRACIAS A DIOS... ESTÁ VACIO...

•COUGH•
GH... OOU...
???
KIYOSHI...
BASTARDO
¿QUÉ...?

NO PUEDES ORINAR SIN MI PERMISO

¡¿HANA-SAN...?!

H...

CAPÍTULO 168: EL CUARTO DE MARVIN

SFX: agarra!

OÍ...

CÓMO ORINASTE EN FRENTE DE RISA.

SFX: mirada furiosa

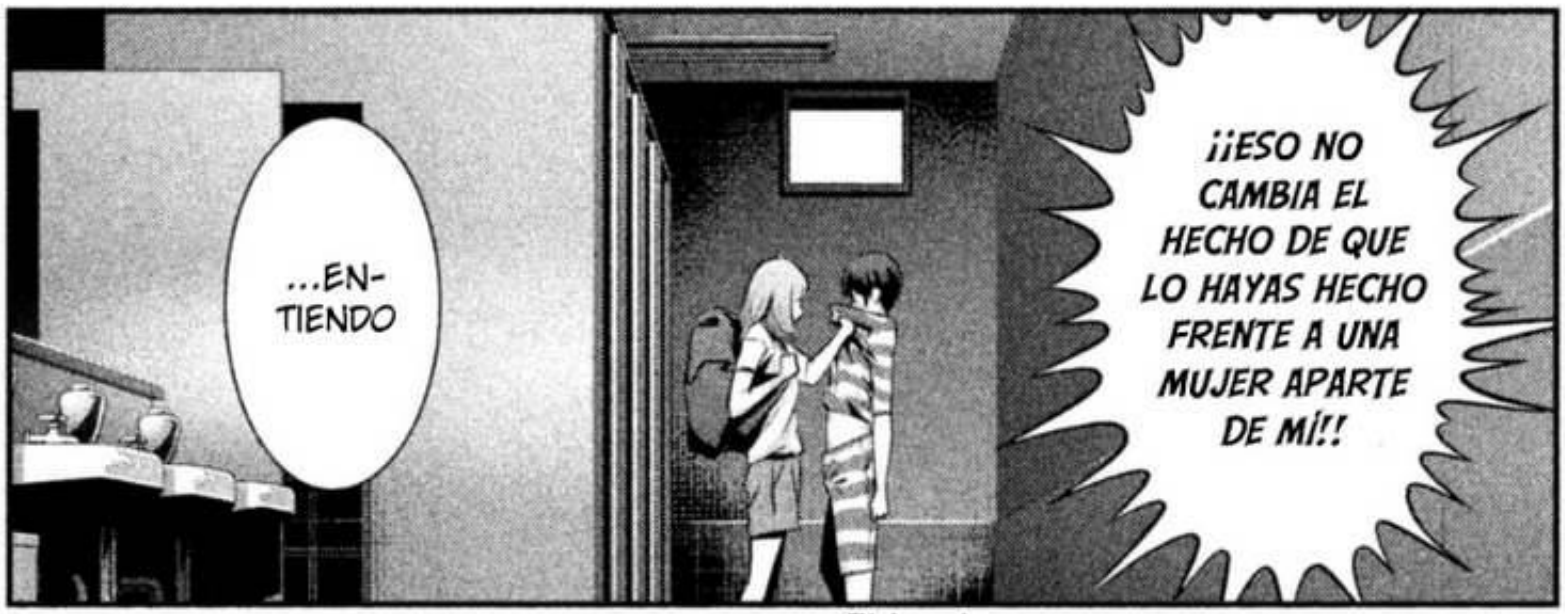
¡¡ESO NO FUE ASÍ!!

NO, ESO...

¡¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?! ¡MALDICIÓN!

OTRA VEZ, ESO FUE POR EL BIEN DEL PLAN DE ESCAPE...

TÚ SIEMPRE ME HACES FRENTE A MÍ, ¡¡¿PERO ESTÁS COMPLETAMENTE DISPUESTO A HACERLO FRENTE A RISA?!!



SFX: Agarra!

¿ORINAR, VERDAD?

DÉJAME MOSTRARTE.

¿P- POR QUÉ TAN DE RE-PENTE?

NO TENE-MOS MUCHO TIEMPO.

SFX: agitar

CLIC

SFX: Slam

TENEMOS QUE HACER HUECOS PARA ESTAS PRÁCTICAS ENTRE LOS QUE-HACERES PARA EL CONCURSO DE CABALLERÍA...

ASÍ QUE ACA-BEMOS CON ESTO RÁPIDO.

EL PUNTO ESENCIAL ES, QUE QUIERES VERME ORINAR, ¿CIERTO?

TODAVÍA NO TERMINÉ-

¿HUH? ESPERA ...

SFX: desliza

ASÍ QUE... ¡TOMA UNA BUENA MIRADA!

¿HUH...?

¡¿ESPE-!?

ESTÁ VACÍO.

AW, GRACIAS AL CIELO.

SFX: LATIDOS X4

DIGÁMOSLE A TODOS CUANDO VOLVAMOS.

.....!?

DEFINITIVAMENTE TOMAMOS UNA BUENA DECISIÓN AL VENIR AQUÍ.

SFX: SUSURROS... X2

SÍGUEME.

VÁMONOS DE AQUÍ MIENTRAS PODAMOS.

NO PODEMOS HACERLO AQUÍ...

TENGO UNA IDEA...

SI MÁS PERSONAS VIENEN AQUÍ, NO SEREMOS CAPACES DE SALIR...

¡¡SÍ... HAGAMOS EL PLAN... B!!

¿PODRÍAS CAMBIAR EL PLAN POR FAVOR?

-HOLA? SOY YO... SÍ. PERDÓN... PERO YA NO LLEGO A TIEMPO...

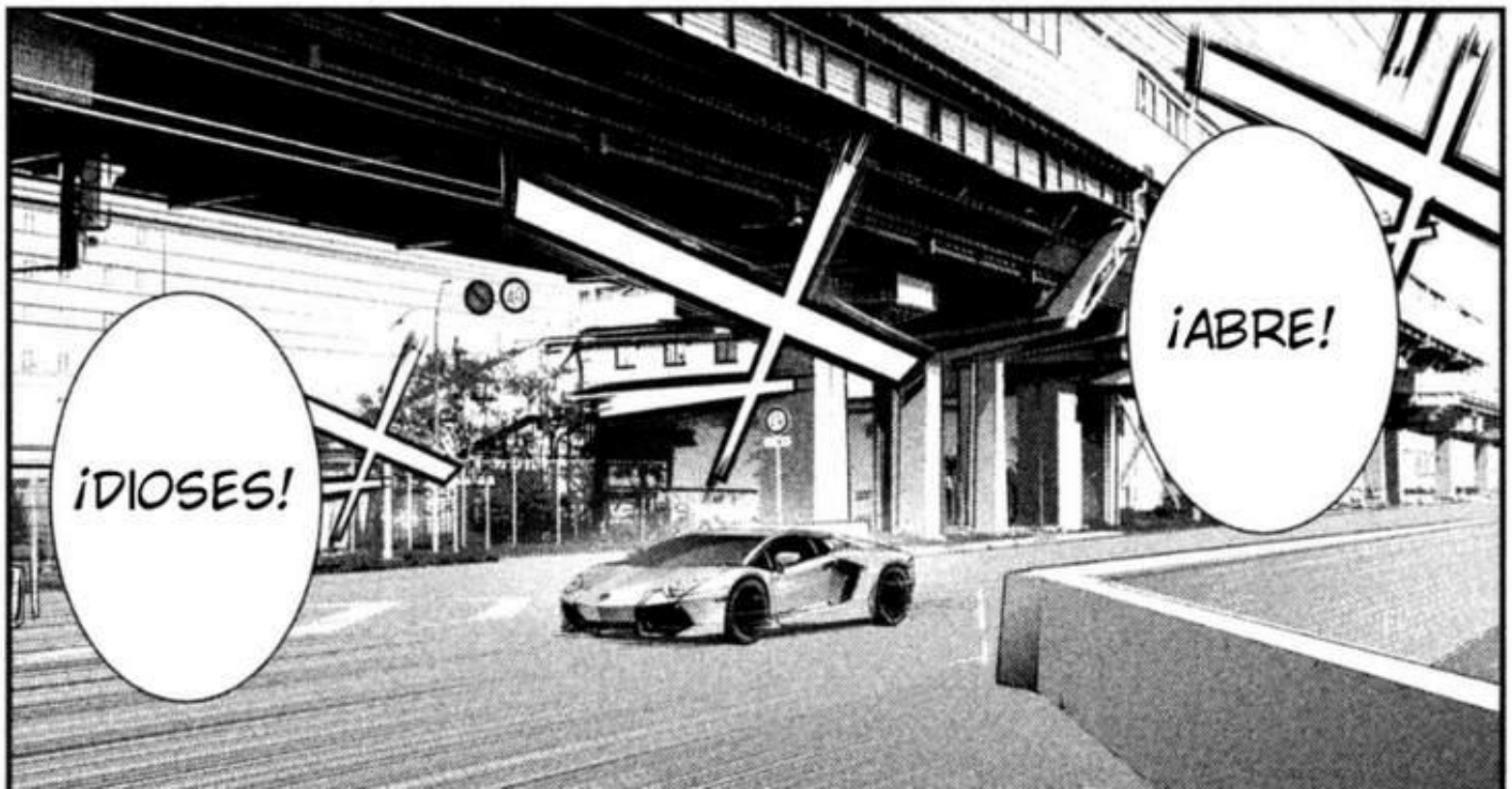
¿TIENES TRABAJO... IMPORTANTE? NO ES NECESARIO QUE ME LLEVES.

NO HAY TAREA MÁS IMPORTANTE QUE LLEVAR A UN HERMOSO TRASER- DIGO, A UNA HERMOSA...

SÍ... HACE TREINTA MINUTOS, ME COMPROMETÍ; Y HACE 5 MINUTOS, LO CANCELAMOS...

PERO ESA FUE LA DECISIÓN CORRECTA.

DEBIDO A ESO PUDE CONSEGUIR QUE ME LLEVARA TAN MARAVILLOSO...



¡ASÍ ES! ¡DEBEMOS, MENOS A ANDRE, DERROTAR A SU EQUIPO Y TRAERLES DERROTA!

¿QUIERES APOYAR AL CONSEJO ESTUDIANTIL INFERIOR?

¡NECESITAMOS UNA CHICA!

DE HECHO... Y CON TENER SOLO A UNA CHICA...

BUENO... ELLA SERÍA EL JOCKEY...

POR NECESIDAD, ELLA SERÍA...

HAH

ESTIRAR

Cough,

ESTIRAR

SFX: sorpresa!

SFX: Boing/glomp

¡HOLA TODOS! ¡¡ASÍ QUE AQUÍ ESTABAN!!

¡CH-CHIYO-DONO!

¡YA ESTÁ COMENZANDO EL PRIMER EVENTO!

¡AQUÍ, USEN ESTO!

¿HUH ...?

¡OH! ¡BANDANAS DE VICTORIA!

NO TENÍA NADA QUE HACER MIENTRAS EL ARRESTO DE ANOCHE, ASÍ QUE HICE ESTOS.

PENSABA DÁRSELAS A TODOS LOS QUE ESTÁN AYUDANDO AL C.E.I.

HUH... ¿ESTARÁ EN EL BAÑO?

EL NO ESTABA CON MI HERMANA... Y HANA-SAN TAMPOCO ESTABA AHÍ.

SFX: envolver!

¿NO ESTARÁ DE HECHO KIYOSHIDONO CON LOS MIEMBROS DEL C.E.I.?

AH, ¿HAN VISTO A KIYOSHI-KUN?

le quería dar uno también

¿QUÉ?

AH... ¡CHIYO-DONO!

BUENO... ¡IRÉ A BUSCARLO!

¡Nos vemos!

L- LA VERDAD ES, QUE BUSCÁBAMOS A UNA CHICA QUE ESTUVIERA INTERESADA EN SER NUESTRA JOCKEY PARA EL CONCURSO DE CABALLERÍA, Y...

COMO YO TE JUZGO TAN SABIA Y AMABLE COMO XIAO QIAO, ESPOSA DE ZHOU YU, YO DE HECHO TENGO UNA PETICIÓN...

BANDANAS: Victoria

SFX: Corre! SFX: agitar...

SFX: Agita

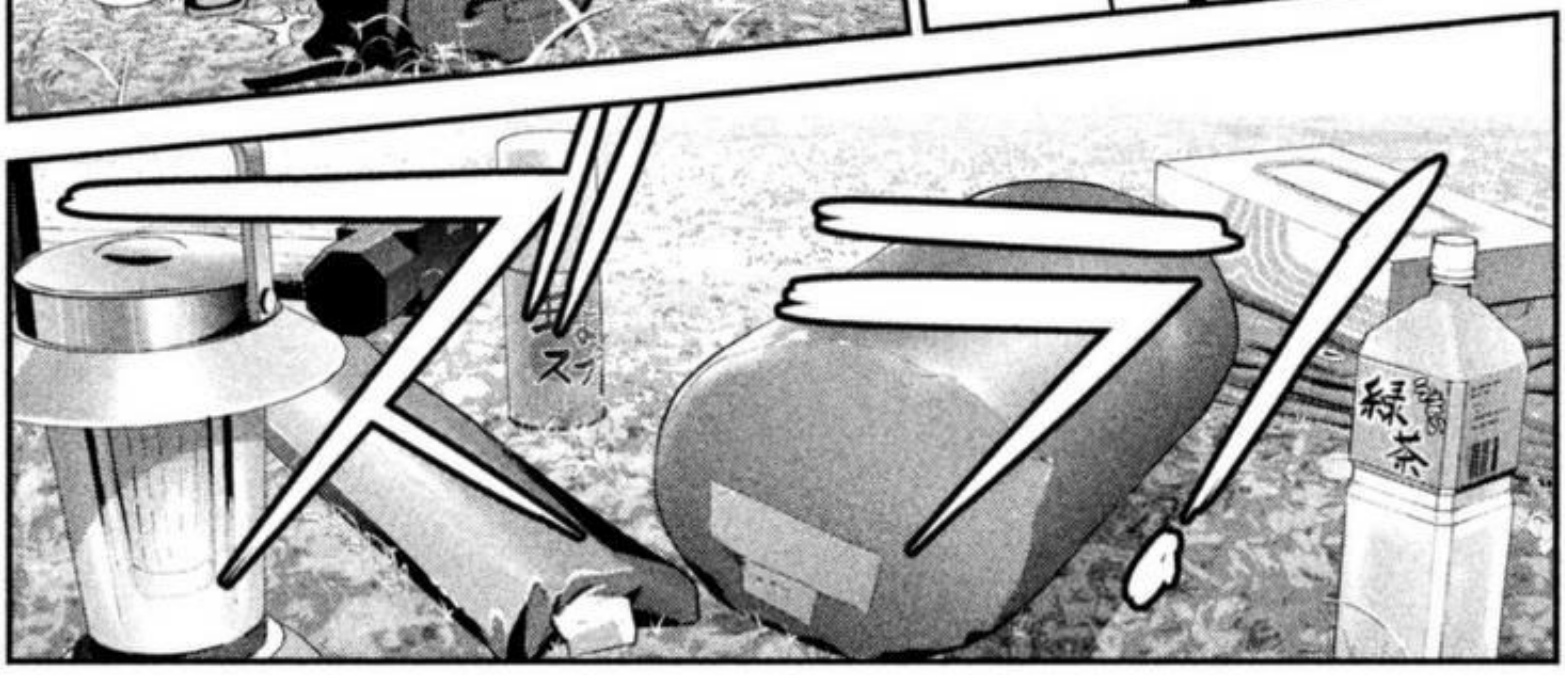
SFX: Desliza

TENGO QUE PREPARAR ALGUNAS COSAS.

¿QUÉ COSAS?

ENTONCES, ¡DÉJAME APRESURARME Y SACARLO RÁPIDAMENTE!

¡ESPERA!



¿NO LO VES? ESTOY ARMANDO UNA CARPA.

¡¿HUH?! ¡¿POR QUÉ UNA CARPA?!

SFX: Agitar

SFX: Agarra!

¿UN BUEN LUGAR? ¡¿DÓNDE?!
¡VAMOS ALLÍ!
SI ERES TAN TÍMIDA PARA HACERLO AFUERA, YO CONOZCO UN BUEN LUGAR...
¡MI HABITACIÓN!

ガシガシ
¡¡Y TODOS LOS OTROS CHICOS ESTARÁN EN EL FESTIVAL DEPORTIVO, ASÍ QUE NO HABRÁ NADIE AQUÍ!!
DE NINGUNA MANERA UNA CHICA IRÍA AL CUARTO DE LOS CHICOS,

¿QUÉ ES... ESTA SENSACIÓN?
¡SÍ, HACERLO EN MI HABITACIÓN ES EL MEJOR PLAN!

¡¿QUÉ ES...
ESTA RARA SENSACIÓN?!

¿ESTOY CABREADA PORQUE ME ESTÁ TIRANDO POR TODOS LADOS?
¿PORQUE LAS COSAS ESTÁN YENDO MÁS RÁPIDO DE LO QUE QUISIERA?

ENTRA.

Perdón por el desastre.

UMM... GRA- GRA- CIAS POR... INVITARME...

¡YA ENTIEN- DO...!

¡HAH!

YO...

EL RUMBO DE LAS COSAS ME TRAJO AQUÍ NATURALMEN- TE, PERO...

DÉJAME PONER TUS COSAS AQUÍ.

LO SIENTO. LIMPIARÉ TODO EN UN SEGUNDO.

OH... GRA- CIAS...

NUNCA... NUNCA HE ESTADO...

¡¡EN LA PIEZA DE UN CHICO ANTES!!

SFX: Latido

SFX: Latido x3

第18巻へ続く……

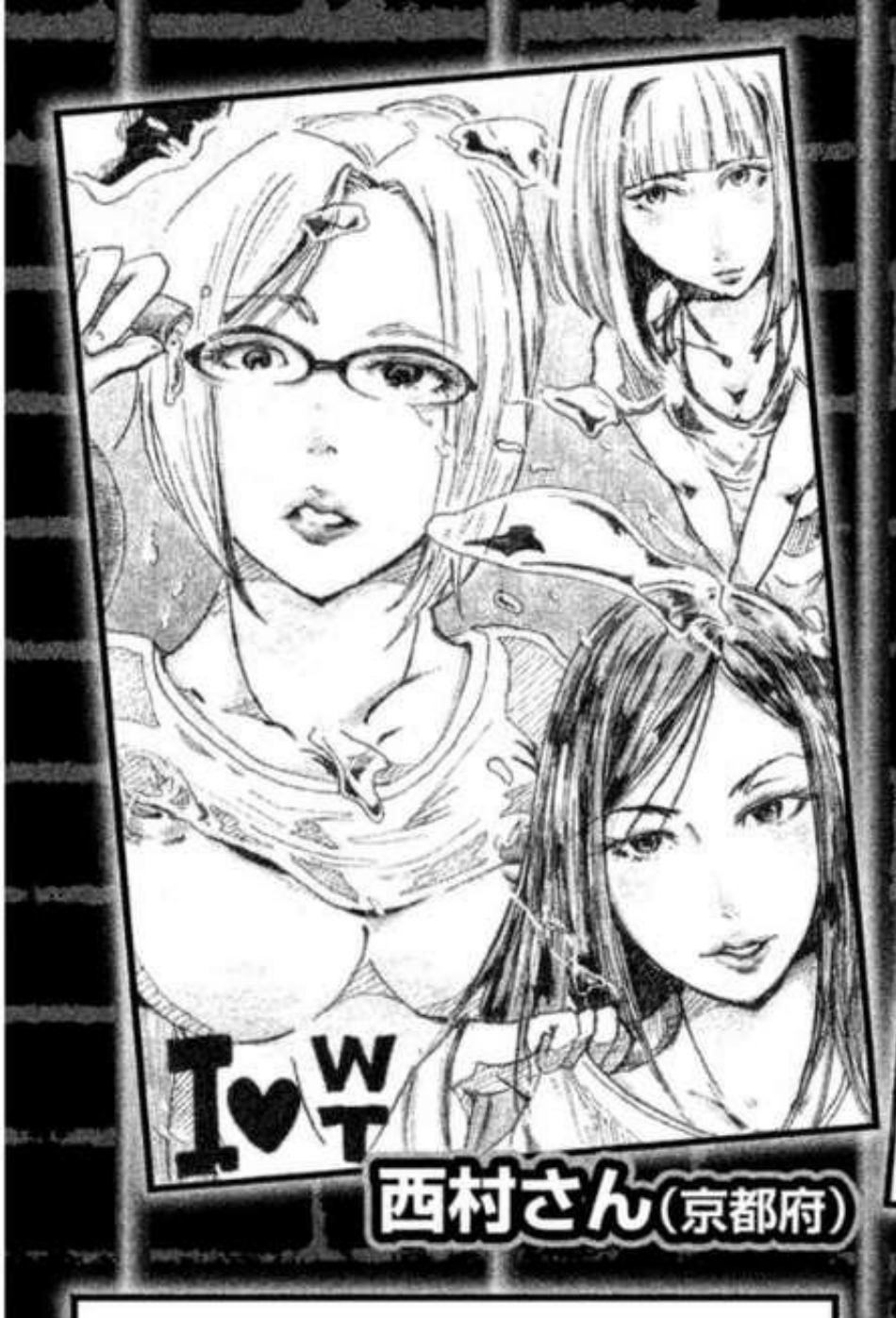
第4回 監獄絵画展

平本アキラ先生が選ぶ
最優秀賞!!

8さん
(愛知県)

平本アキラ先生が選ぶ
グッと来たで賞!!

千Qさん
(京都府)



西村さん（京都府）

I LOVE W.T ドリューさん（富山県）

たぬき村 村長さん（福岡県）

赤鬼さん（青森県）

別井まっちょさん
（栃木県）
アニメで小生に惚れ直すでゴザル
KENさん
（青森県）
監獄学園
キタリエさん
（大阪府）
マコトさん
（神奈川県）
こくもつ睡蓮さん
（福岡県）

アニメ化
&
17巻発売
おめでとう♥
お米さん
(大阪府)
監獄学園
ともころさん
(大阪府)
那罪さん
(埼玉県)
監獄学園17巻!!
アニメ化&
祝♥
ANZU
ZEROさん(京都府)
イラスト大募集!
『監獄学園』にまつわる
読者の皆様からのイラストを大・大募集します!!
ご応募は、郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・(必要であれば)ペンネーム・年齢・電話番号・
Eメールアドレス・職業を明記
いただき、メールの場合は、
yanmaga_oubo@kodansha.co.jp まで!
ハガキの
場合は、
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 ヤングマガジン編集部 KC監獄学園「監獄絵画展」係 まで!
※単行本掲載の都合上、できるだけ、モノクロのイラストをお送りください。
※メールの場合、イラストデータのサイズは必ず3MB以内とし、jpg形式、もしくはtif形式にしてお送りください。
※このメールアドレス、または宛先にお送りいただいたイラストやハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて、
著者にお渡しすることがあります。あらかじめご了承のうえ、お送りください。
君のご応募を待っている
……ぞ!!

高校生の女の子が・・・・

そんなのもうどうだっていい・・

やるんだ！

あぁなんだ・・

なら、する事は決まってる・・・・！

いざ！尋常にソコ対決!!

2015年

第18巻8月

発売予定・・・・だ!!

そもそもこの行為は正しいのか!?

男子と部屋で二人っきり・・・・

そうですねじゃあ早速しますか！

時間もないし

ボン

騎馬戦本番ならもっと激しいつかみ合いも服が破れる事もあるでゴザル・・・・

騎馬戦も迫る！あと、理事長も大活躍ダヨ!!

ギャインギャイン

ハハッ大丈夫ベス

キャインキャイン

う安心だ

監獄学園（プリズンスクール）

予価:本体552円(税別)
発行:講談社

Encuéntranos en facebook en:

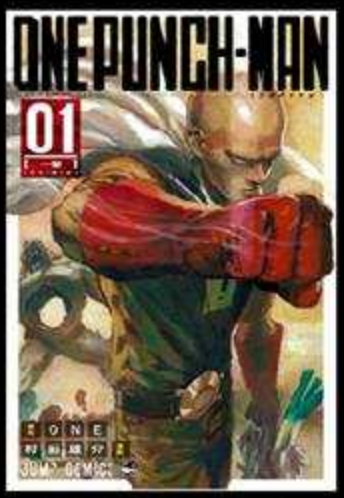
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



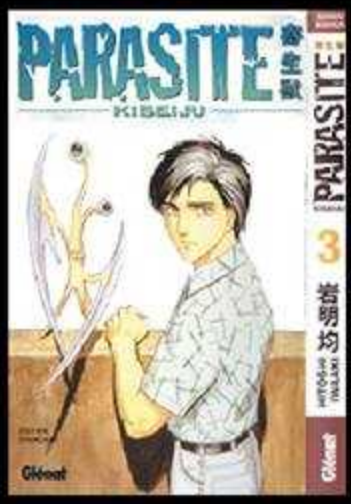
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/