プリズンスクール

平本アキラ

018

平本アキラ
18
監獄学園
プリズンスクール

囚人紹介

シンゴ
若本真吾
ヤンキー風純朴男子。女子を背負って騎馬戦へ参加したくてたまらない。

ガクト
諸葛岳人
男子の知将で三国志オタク。女子と一緒に騎馬戦へ参加したくて仕方ない。

ジョー
根津譲二
フードを被ったアリ好きの男。女子を騎手にして騎馬戦へ参加することを夢見ている。

アンドレ
安堂麗治
マゾをこじらせた巨漢。リサの軍門に下り、表生徒会最強兵器となった。

表生徒会

横山みつ子
表生徒会書記
三国志好きでBL好きのピタゴラドジっ娘。事あるごとにパンチラどころかパンモロする。

別当リサ
表生徒会副会長
寡黙な剣道少女。「竹刀ブス」と呼ぶとキレる。紆余曲折の末、ついにアンドレの女王様になれた。

竹ノ宮ケイト
表生徒会会長
裏生徒会解散を目論む首謀者。万里に対して激しいコンプレックスと、その裏返しの"愛情"を抱いていた。万里の策略により対等な立場で騎馬戦に挑む事となった今、最終兵器・アンドレを使っての勝利を狙う‥‥!!

キヨシ

藤野清志（ふじのきよし）

元女子高の私立八光学園に初めて入学した男子五人のうちの一人。女子風呂覗きをしようとしたことがきっかけで学内の支配者である裏生徒会により懲罰棟＝プリズンに収監されていたが、死闘の末、見事勝利。しかし新たに現れた表生徒会のせいで濡れTシャツコンテストが廃止に追い込まれかけていたため、裏生徒会の復権を狙い、万里と共闘する。ついに万里の脱獄作戦が成功し、あとは騎馬戦での表生徒会との決戦を残すのみ・・・・のハズだったが、今は花と自室で二人きりになり、オシッコ対決の決戦に向け備えている・・・・!!

栗原万里（くりはらまり）

裏生徒会 会長

小学生時代から対立するケイトによって収監・脅迫されていたが、キヨシたちと協力して計略を巡らし、ケイトの心理を巧みに操ることで見事、脱獄に成功。対等な立場に立つことができた。ついに訪れた体育祭当日、表生徒会との最後の決戦＝騎馬戦を控えている・・・・!!

裏生徒会

栗原千代（くりはらちよ）

キヨシの同級生で万里の妹。独特の思い込みで突っ走る、心優しき相撲女子。自分で縫った必勝鉢巻きを配っている。

白木芽衣子（しらきめいこ）

裏生徒会 副会長

心身ともに最強の看守だったが、ケイトの嫌がらせのせいで小学生時代の気弱な少女に逆戻り。自室にピッチピチの服しかなくて絶望中。

緑川花（みどりかわはな）

裏生徒会書記

ゆるふわ空手女子。万里と喧嘩別れしたフリをしてケイトを油断させ、脱獄作戦を成功へ導いた。「キヨシにオシッコを掛ける」&「キヨシがオシッコしているところを見る」という復讐の達成に執念を燃やしており、念願かなってキヨシと部屋で二人きりに。でも急に緊張し始めた。

理事長

万里と千代の父であり学園の長であり尻マイスター。体育祭当日の早朝、謎の"オペレーションB"遂行のため自前の高級車で出発。

横山杏子（よこやまあんず）

みつ子のイトコで裏生徒会親衛隊長。シンゴには目の前でスパッと脱がれたりもしたが、相変わらずつかず離れずの仲。

CONTENIDO

CAPÍTULO 169: MUJER A CABALLO 5

CAPÍTULO 170: AUDICIÓN 23

CAPÍTULO 171: EN LA OSCURIDAD 41

CAPÍTULO 172: CAÍDO DEL CIELO 59

CAPÍTULO 173: EL BESO DE LA MUJER SERPIENTE 77

CAPÍTULO 174: EL MAJESTUOSO 97

CAPÍTULO 175: NACE UNA ESTRELLA 115

CAPÍTULO 176: ANTES DE IRME A DORMIR 133

CAPÍTULO 177: TODO COMENZÓ CUANTO TE CONOCÍ 151

CAPÍTULO 178: WE ARE (NOT) ALONE. 169

CAPÍTULO 169: MUJER A CABALLO

OH... TIENES RAZÓN. QU- QUÉ GRACIOSO.
jejeje
¡¿QUÉ ES TAN GRACIOSO?!

HUH-... ¿DÓ... DÓNDE ESTÁ?
MIRA... AQUÍ ESTÁ.

NO ES RARA; ES COOL.
UH... ESA CAMISETA ES ALGO RARA.
y tonta

¡¿QU-
QUÉ ESTOY
HACIENDO?!

PERO...
ESTA ES MI
PRIMERA VEZ EN
EL CUARTO DE UN
CHICO; NO SÉ
QUE SE SUPONE
QUE- ¡¡NO!!

SFX: LATIDO X2

SFX: ASUSTADA!

¡POR FAVOR!

¡SÍ! ¡¡GANÉ!!

BEBIDAS, ¿NO? ¡PRODUCIRÉ LAS MÍAS PROPIAS ANTES QUE TÚ PUEDAS PRODUCIR LAS TUYAS!

ESO ES; ¡NO PUEDO DEJAR QUE TOME LA INICIATIVA!

¿T... TÚ TAMBIÉN QUIERES UN POCO?

SFX: SORBOS

SI QUIERES ORINAR, SAL Y HAZLO.

¿POR QUÉ... ESTÁS TEMBLANDO?

ズズ。

ズズ。

MALDICIÓN... ¡¡OTRA VEZ OLVIDÉ MI OBJETIVO!!

¿HUH? ¿"SALIR"...? ¡¿NO LO HAREMOS AQUÍ?!

YO...
¡YO OBVIAMENTE QUISE DECIR QUE DEBERÍAS HACERLO AQUÍ Y AHORA!

OH, ASÍ ES...

SFX: DESNUDO!

TIENES RAZÓN. ¡TERMINEMOS CON ESTO RÁPIDO!

no tenemos mucho tiempo.

¡¡ASÍ QUE!! ¡DESDE QUE DECIDIMOS QUE UNA CHICA NOS MONTARÁ COMO CABALLOS, DEBEMOS APURARNOS DE VERDAD!

¡CON CADA SEGUNDO QUE PASE, MÁS CHICAS SERÁN RESERVADAS PARA EL CONCURSO! ¡¡EL PÁJARO MADRUGADOR SE LLEVA EL GUSANO, Y NOSOTROS TAMBIÉN!!

SFX: PUÑO DE VICTORIA!

¡SÍ! ¡SEPARÉMONOS LOS TRES Y QUE CADA UNO TRAIGA UNA CHICA!

SÍ... CADA UNO DE NOSOTROS TIENE QUE TRAER A UNA

no importa qué tan fea

¡¿HUH?!

¿En verdad no iremos juntos? ¿Y una cada uno?

¡COUGH! ¡COUGH!

¡NO SERÍA MÁS SEGURO... TRABAJAR EN GRUPO...?

ENTONCES, ¡BUENA SUERTE CHICOS!

¡NO! ¡NO SUCUMBIRÉ A LA DEBILIDAD! ¡DE HECHO, NADA ES CIERTO HASTA QUE UNO INTENTA!

...MIERDA... SIENDO UN CAGADO, DE HECHO NO TENGO NI PUTA IDEA DE CÓMO HABLARLE A UNA CHICA...

SFX: APRIETA!

AIEE...

¡¡ES EL CAGADO!!

¡EEEK!

SI SERÉ SUERTUDO; ¿ACASO ES PRIMAVERA, QUE YA FLORECEN LAS-

SFX: APRIETA

SFX: CORRE!

SFX: EEEK /AHAHA

¡COMO FUE PREDICHO! EN VERDAD, ¡DEBO ABANDONAR EL ENCONTRAR UNA HEMBRA HUMANA!

CORRAN, ¡¡CORRAN!!

ANZU, TÚ ERES UNA GROUPIE DEL C.E.I., ¿VERDAD? ¡¿ME AYUDARÁS?!
¡SÍ! ES PARA APOYAR AL CONSEJO ESTUDIANTIL INFERIOR.
TÚ PEDAZO...

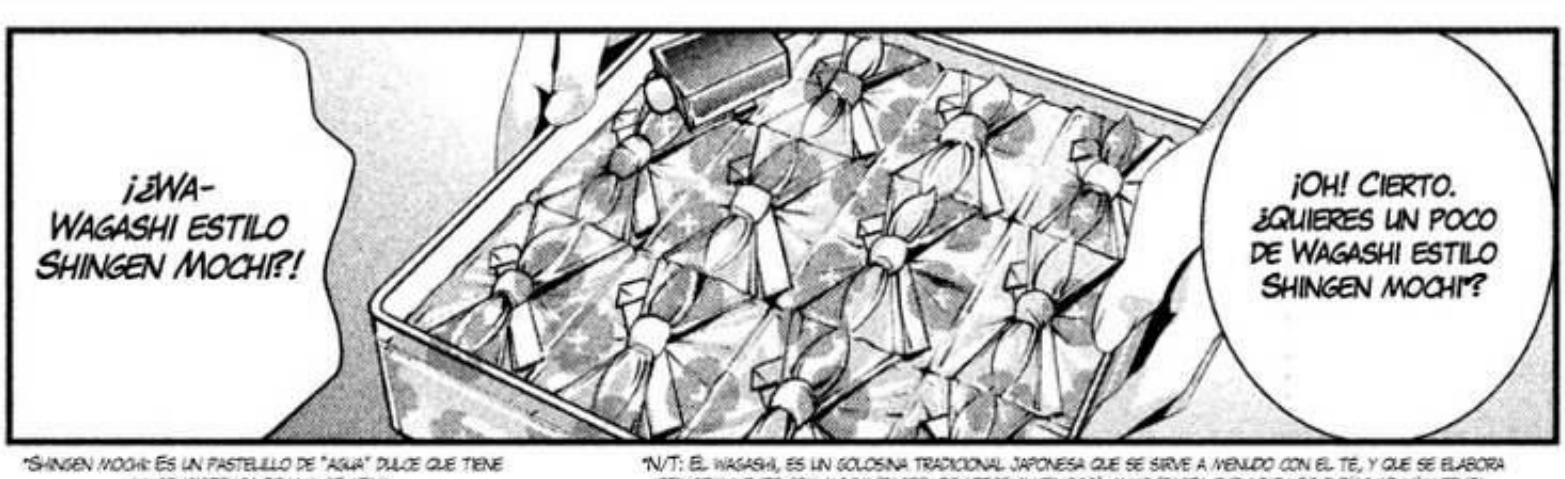
¿..HUH?
¿QUIERES QUE SEA TU JOCKEY?

SÍ QUE TIENES CORAJE, AL DECIR ESO DESPUÉS DE CÓMO ME TRATASTE...
¿HUH...? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

CUANDO NOS CONOCIMOS, ESTABA TAN ENFOCADO EN EL CONCURSO DE CAMISETAS MOJADAS QUE LA TRATÉ COMO SU FUERA BASURA!
Aunque no lo recuerdo tan bien...
¿HUH? ME DISCULPÉ ¿O NO?
¡NO, NO NO,NO! ¡APENAS COMENZASTE! ¡¡¿NO DEBERÍAS ESTAR PONIENDO EXCUSAS Y ESO?!!
BUENO HACIENDO DICHO ESO ME IRÉ.
¿QUÉ? ¡¿ESP ERA TODO?!
PERDÓN POR ESO ...
¿HUH? SÍ ....
¡OH! CIERTO...

¡OH! ¡JOE-KUN!

UH... UMM... PASTEL-SAN...



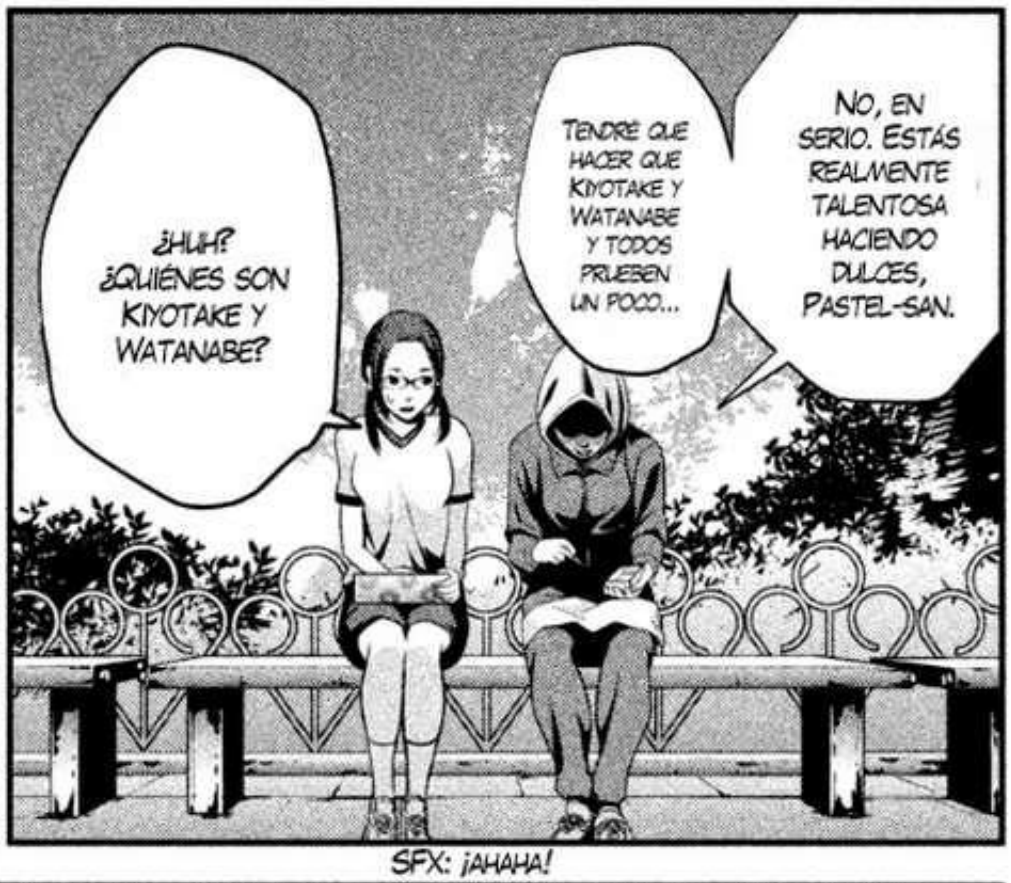
*SHINGEN MOCHI: ES UN PASTELILLO DE "AGUA" DULCE QUE TIENE LA CONSISTENCIA DE UNA GELATINA.

*N/T: EL WAGASHI, ES UN GOLOSINA TRADICIONAL JAPONESA QUE SE SIRVE A MENUDO CON EL TÉ, Y QUE SE ELABORA PRINCIPALMENTE CON MOCHI (PASTEL DE ARROZ GLUTINOSO), ANKO (PASTA ENDULZADA DE JUDÍAS AZUKI) Y FRUTA.

ES... ESTÁN TAN RICOS...

NUNCA COMÍ WAGASHI CASERO TAN RICO ANTES...

NO PUEDE SER. ESTÁS EXAGERANDO.



SFX: ¡AHAHA!

¿QUIERES

QUE SEA TU JOCKEY EN EL CONCURSO DE CABALLERÍA?

GRACIAS.

SFX VERTICAL: CHIRRIDO

SFX HORIZONTAL: RETUMBO

OYE...

ME PREGUNTO... ¿POR QUÉ NO LES PEDIMOS A LOS DIOSES MALVADOS POR SU...

¿NOS... VEREMOS DE NUEVO?

¡AYUDA!?

OH BELLAS...
ADIOS...

¡CADERAS!

PERO NO SE PODÍA EVITAR...

NO TENÍA OTRA OPCIÓN QUE HACER UN CAMBIO DE PLANES,

YA QUE FUI CAPAZ DE CONOCER ESE TRASERO TAN HERMOSAMENTE...

¡BELLO!

SFX: SCREECH!

SFX: POP!!

¡¿HM?!

SANTO CIE...

¡¡NGH!!

SFX: SCREECH!

SFX: CRASH!

¡¡...LOS!!

¿O EN LA CAMA?

ENTONCES... ¿EN EL PISO?

な・・何だ
その選択肢・・・・・・
どっちが慣れてる風なんだ・・・・!?

B.. BUENO, EN EL PISO, POR SUPUESTO...

SFX: RÁPIDAMENTE

JAJA... POR EL AMOR DE DIOS... YO, TRAER A UNA CHICA A MI CUARTO...

¿HUH? JAJAJA. POR SUPUESTO QUE NO.

puse mi bebida al lado de la almohada así que ten cuidado

¿ALGUNA... VEZ... TRAJISTE A UNA CHICA... A TU CUARTO? PARECIERA QUE ESTÁS BASTANTE ACOSTUMBRADO A ESTO...

テキ

ピキ

SFX: RÁPIDAMENTE

ああ!

SFX: CONGELADO

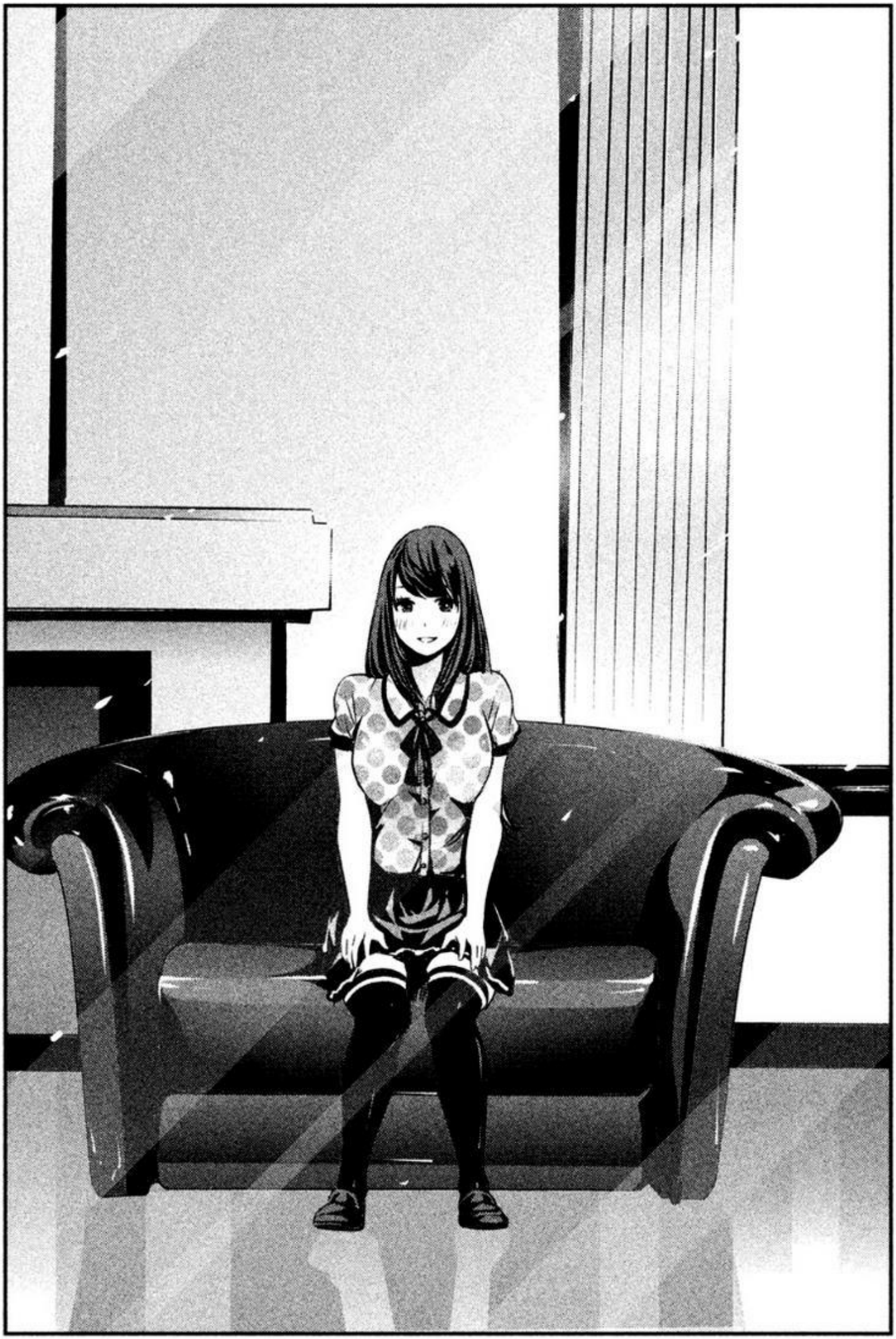
YO EN REALIDAD...

¿HUH...? AHORA MISMO...

¿HM...?

TRAER UNA CHICA A MI CUARTO... ¡¿POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA?!
Y ADEMÁS, HE EXTENDIDO EL FUTÓN Y PREPARÁNDOME PARA HACER ALGO SUCIO...
MALDICIÓN, ¿QUÉ PASA? AHORA MISMO, MUCHO DESPUÉS DE LO ANTICIPADO... ¡¡ESTOY NERVIOSO!!

CAPÍTULO 170: AUDICIÓN

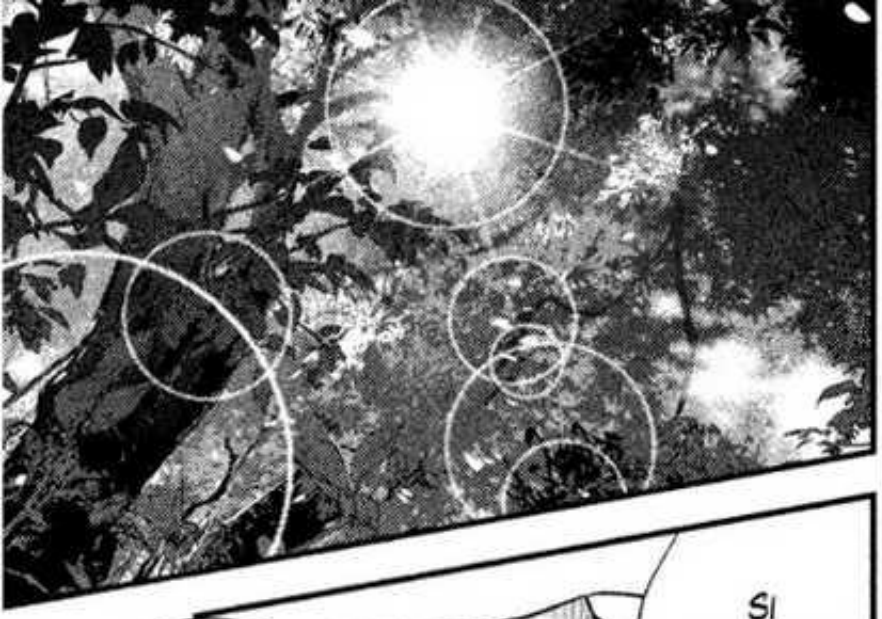


MI TELÉFONO...
ESTÁ ROTO...

MI RELOJ SOBREVIVIÓ, DE ALGUNA FORMA...
HE PERDIDO UNA GRAN CANTIDAD DE TIEMPO...

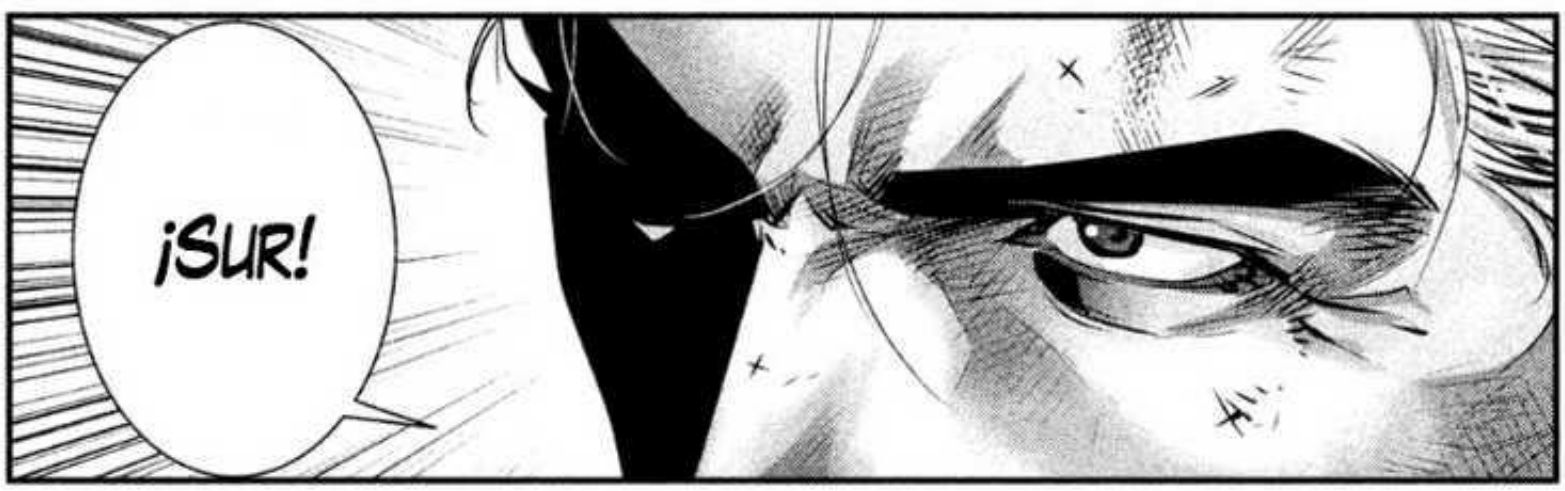
SUSPIRO ...

PARECE QUE NO ME ROMPÍ NINGÚN HUESO.
MILAGROSAMENTE, APENAS SALÍ HERIDO...



DEBO IRME...
SI NO, LAS MULTITUDES SE ENTRISTECERÁN...

SI APUNTO LA MANECILLA PEQUEÑA HACIA EL SOL...
EL ESPACIO ENTRE LAS 12 EN PUNTO Y LA MANECILLA CHICA... ES EL...


¡SUR!

ペキ
AHORA SÉ EL CAMINO QUE TENGO QUE TOMAR...
SIN EMBARGO, NO DEBO BAJAR LA GUARDIA

EL EXCESO DE CONFIANZA ES MORTAL EN EL BOSQUE...
CRACK
ROMPERÉ RAMAS PARA CREAR PUNTOS DE REFERENCIAS POR DONDE YA...
¡¡CAMINÉ!!

¡¿ALGUNA VEZ TRAJE A UNA CHICA A MI CUARTO?!

¡POR SUPUESTO QUE NO!

Y POR ENCIMA DE TODO, ESTOY EN ROPA INTERIOR...

Y HASTA YA EXTENDÍ EL FUTÓN... ¿QU- QUÉ DEBERÍA HACER? ¡ESTOY MUY NERVIOSO!

EN UN MOMENTO COMO ESTE, ¿QUÉ DEBERÍA DECIR? ¿DEBERÍA HACER UN CHISTE SUCIO? NO, CLARO QUE NO. ¿HABLAR DEL TIEMPO? MIERDA, ¡ESO ES ABURRIDO!

¿ENTONCES QUÉ? ¡¿CUÁL ES LA RESPUESTA CORRECTA?! CARAJO, ¿QUÉ QUIERO HACER EN PRIMER LUGAR? ¡MIERDA! ¡¡NO TENGO LA MENOR IDEA DE QUE CAMINO DEBERÍA TOMAR!!

¡¿NERVIOSO?!

ÉL ESTÁ...

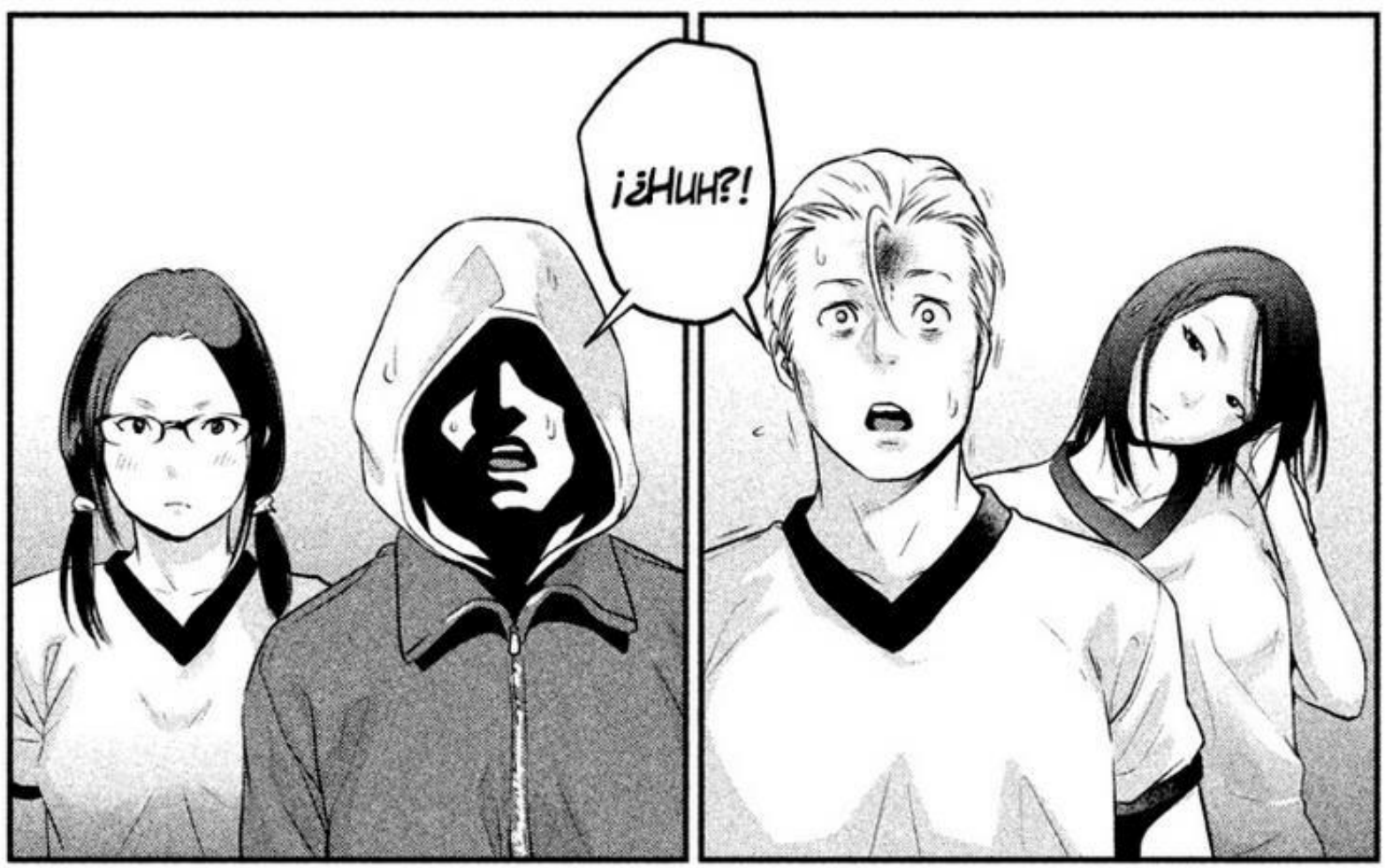
BUENO, ESO ESTÁ BIEN... ¡¡ES MI OPORTUNIDAD!!
TENES RICA ¡TERMINADA CON ESTO RAPIDO!
OH, ASÍ ES...
¿O EN LA CAMA?
ENTONCES... ¿EN EL PASO?
¡MI CUARTO!
QUÉ REPENTINO; ¿POR QUÉ? HASTA RECIÉN, ÉL ACTUABA COMO SI ESTUVIERA ACOSTUMBRADO A TRAER CHICAS A ESTA HABITACIÓN, Y AÚN ASÍ...

ドゴッ
¡DESDE AHORA, SEGUIRÉ CON ESTO HACIENDO COMO SI LO HUBIERA HECHO UN MILLÓN DE VECES!
AWW, ¡ESTOY ABURRIDA!

OH...
AWW, ESTO ES TAN ABURRIDO.
YA ESTOY LEYENDO UNO.

¿HUH...? OH... LO SIENTO... ESTA... ES MI PRIMERA VEZ, ASÍ QUE...
¿Q... QUIERES LEER MANGA?

¿UNA PELÍCULA~? BUENO, SUPONGO QUE MIRARÉ UNA~...
DVD
EN... EN ESE CASO, ¡¿QUÉ TE PARECE UNA PELÍCULA?!


¡¿HUH?!

MIERDA... SHINGO, ¿ACASO TÚ Y ANZU-SAN NO ESTABAN PELEANDO?
ELLA ESTÁ EN MI CLASE...
JOE... ¿TÚ YA CONOCÍAS A UNA CHICA...?

¡YA, YA! ¡¡SÓLO PARA, ESTÁS SANGRANDO!!
¡POR FAVOR PERDÓNAME; TE LO RUEGO! ¡POR FAVOR PERDÓNAME; TE LO RUEGO!
¿QUÉ SUCEDE? TÚ ESTABAS DE RODILLAS Y MANOS ROGÁNDOME QUE VENGA, PERO YA TENÍAN UNA CHICA.
NO PUEDO CREERLO... NUNCA PENSÉ QUE UNO DE ELLOS APARTE DE MÍ FUERA CAPAZ DE TRAER UNA CHICA.

UH, BUENO, ELLA ME DISCULPÓ LUEGO DE UNA SERIA DISCULPA...
TU FRENTE ESTÁ SANGRANDO; ¿ESTÁS BIEN?
¡COUGH!

BUENO... ME REFIERO, A CONSEGUIR UNA CHICA.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
GAKUTO... SUPUSE QUE NO TENDRÍAS OPORTUNIDAD...

¡HOLA, MIS HERMANOS! ¡¡VEO QUE DE HECHO NOS HEMOS REUNIDO!!

¡YO NOMINO A NUESTRA DIOSA, EL CBP-SAMA!

O... OYE, GAKUTO... NO ME DIGAS QUE TE REFIERES A... ¿ESO?

¿HM?

JAJA... QUÉ TONTERÍA. YO, DE HECHO, TAMBIÉN TRAJE A UNA HERMOSA DIOSA.

ES MUY ABURRIDO VER ALGO COMO ESTO SOLA. OH, TÚ NO LO ENTIENDES.

¿YO? ...UH... BUENO...

¡UH, NO, ASÍ ESTOY BIEN! ¡ERES REPUGNANTE, LA MIRARÉ YO SOLA! ¡¡ALÉJATE!!

EN- ENTONCES... IRÉ A TU LADO, HANA-SAN... SOBRE EL FUTÓN...

¿ACASO PUEDES VER DESDE AHÍ?

UH, UMM... ¿QUÉ FUE LO ÚLTIMO
PARECE TONTO.

¿QUÉ ES ESTO, UN DOCUMENTAL?
¿Qué te hizo querer entrar a esta industria?

Umm, cuando tenía 16... Fue con mi novio y su amigo...
¡¿HUH?!
¿Cuándo fue tu primera vez?

¡¿P- POR QUÉ?!
Sí... mi amigo insistió mucho, y no pude decir que no...
Wow, ¡¿Entonces tú primera vez fue un trío?!
¡HANA-SAN... NO PUEDES VER ESE VIDEO!

ERRM... EN... ¿OCTAVO GRADO?
DE HECHO, ¿CUÁNDO FUE TU PRIMERA VEZ?

NO MUCHO... DOLIÓ UN MONTÓN...
Colapsamos, y...
¡OH, EN SERIO, QUÉ ATREVIDA! ¿SALIÓ BIEN TU PRIMERA VEZ?

EN EL PATIO DE JUEGOS...
OH. ESO ES MUY TEMPRANO. ¿DÓNDE SUCEDIÓ?

¿HUH? YO DE HECHO ESTOY PREGUNTANDO SOBRE SU PRIMER CONCURSO DE CABALLERÍA, QUE ES NECESARIA PARA LA AUDICIÓN.
OYE, CUATRO-OJOS. ¿QUÉ HAY CON LAS VEINTE PREGUNTAS?

¡¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?! O SEA, ESTA MUÑECA, ESTÁ BIEN, LO ENTIENDO.

¡¿PERO QUÉ HAY CON ESTA FOTO?!
¡¿NOS ESTÁN COMPARANDO CON ESTE PEDAZO DE BASURA DE LA FOTO?!

YA, YA, ANZU. ESTO ES SOLO POR EL ESPECTÁCULO.
¡¿CUÁL AUDICIÓN?! ¡YO VINE AQUÍ PORQUE ME LO PIDIERON!

¡¿HUH?! ¡¿QUÉ FUE ESO?! ¡BASTARDO!
GAKUTO, ASEGÚRATE DE QUE ESA ACTITUD SE REFLEJE EN SU PUNTAJE.
DE HECHO, POR SUPUESTO QUE LO HARÉ.

OTRA VEZ, ¡¿A QUÉ TE REFIERES CON "EL ESPECTÁCULO"?! ¡NO TIENE NINGÚN SENTIDO!
YA, YA. ES SÓLO POR EL ESPECTÁCULO, ASÍ QUE...
SIGUE LA CORRIENTE, POR EL BIEN DE GAKUTO.

¡HANA-SAN, NO PUEDES SEGUIR VIENDO ESE VIDEO! ¡¡NO ES UNA PELÍCULA!!

ESTÁ COMPLETAMENTE ATERRORIZADO... ¡¿ACASO ESTE DOCUMENTAL ES LA DEBILIDAD DE KIYOSHI?!
¡ESTO ME DEJARÁ DOMINARLO AÚN MÁS!
¡¡NO IMPORTA, NO LO HAGAS!!
¡¿POR QUÉ NO?!
DVD

¡¿QUIERES QUE ME ABURRA, NO?!

DVD

¡¡TE JURO QUE MIRARÉ ESTE VIDEO HASTA EL FINAL!!

¡NO PUEDES. ES PROHIBIDO-

TAP

OYE... ¡NO ME TOQUES!

CLICK

"AGARRA"

¡ES POR TU PROPIO BIEN, HA-NA-SAN!

CLICK

CLICK

TAP

TAP

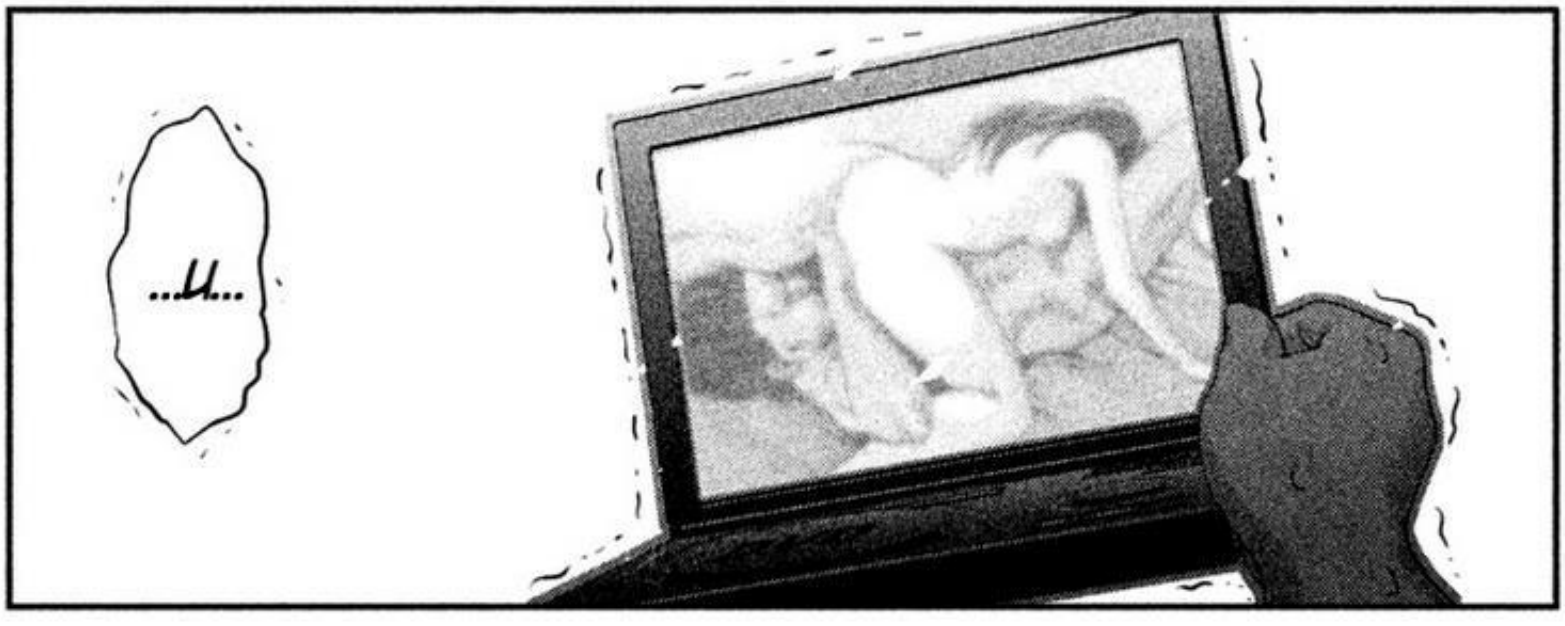
CRACK

¡¿MM...?!
SFX: GIRO!

...
¿¿?!

¡PERDIDO!
ME HE...

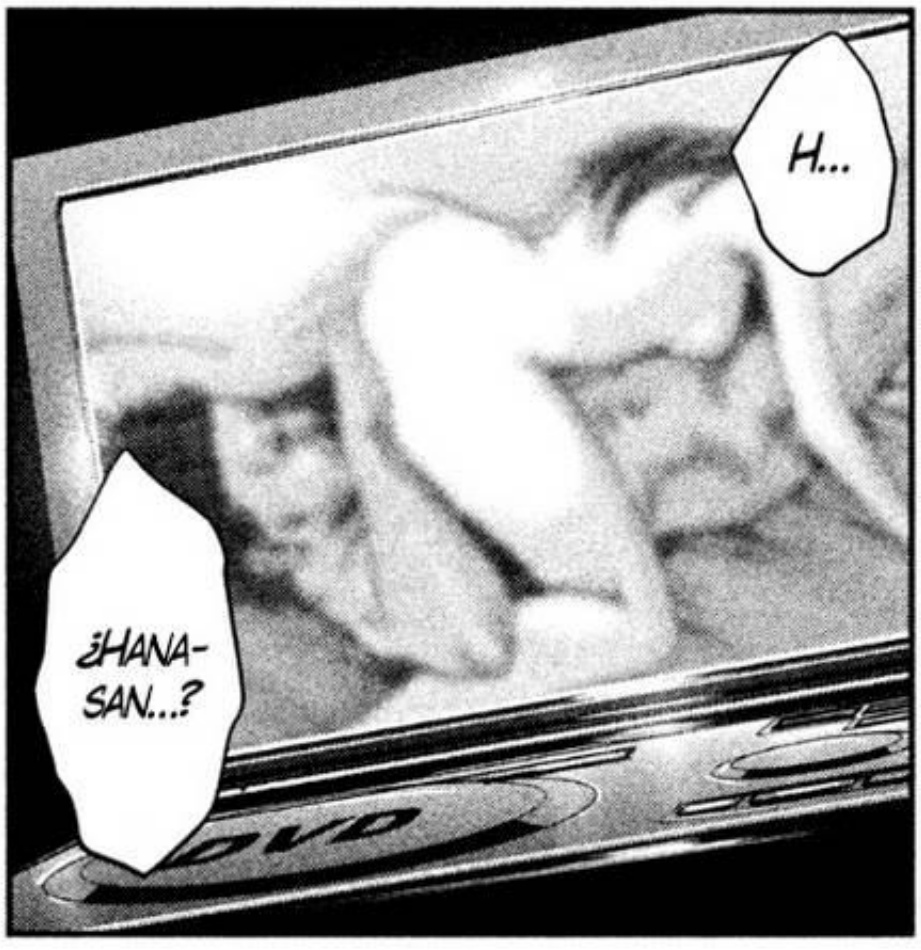
PO... POR ESO FUE QUE TE DIJE QUE NO LO MIRES...


...U...

U...
URÓ...
BOROS...

URÓ... ¿QUÉ?

ESTO ES...
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
YA RECUERDO. YO... VI ESTO...


H...
¿HANA-SAN...?
DVD

HAGÁ-MOSLO...
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
DE ESTA FORMA...

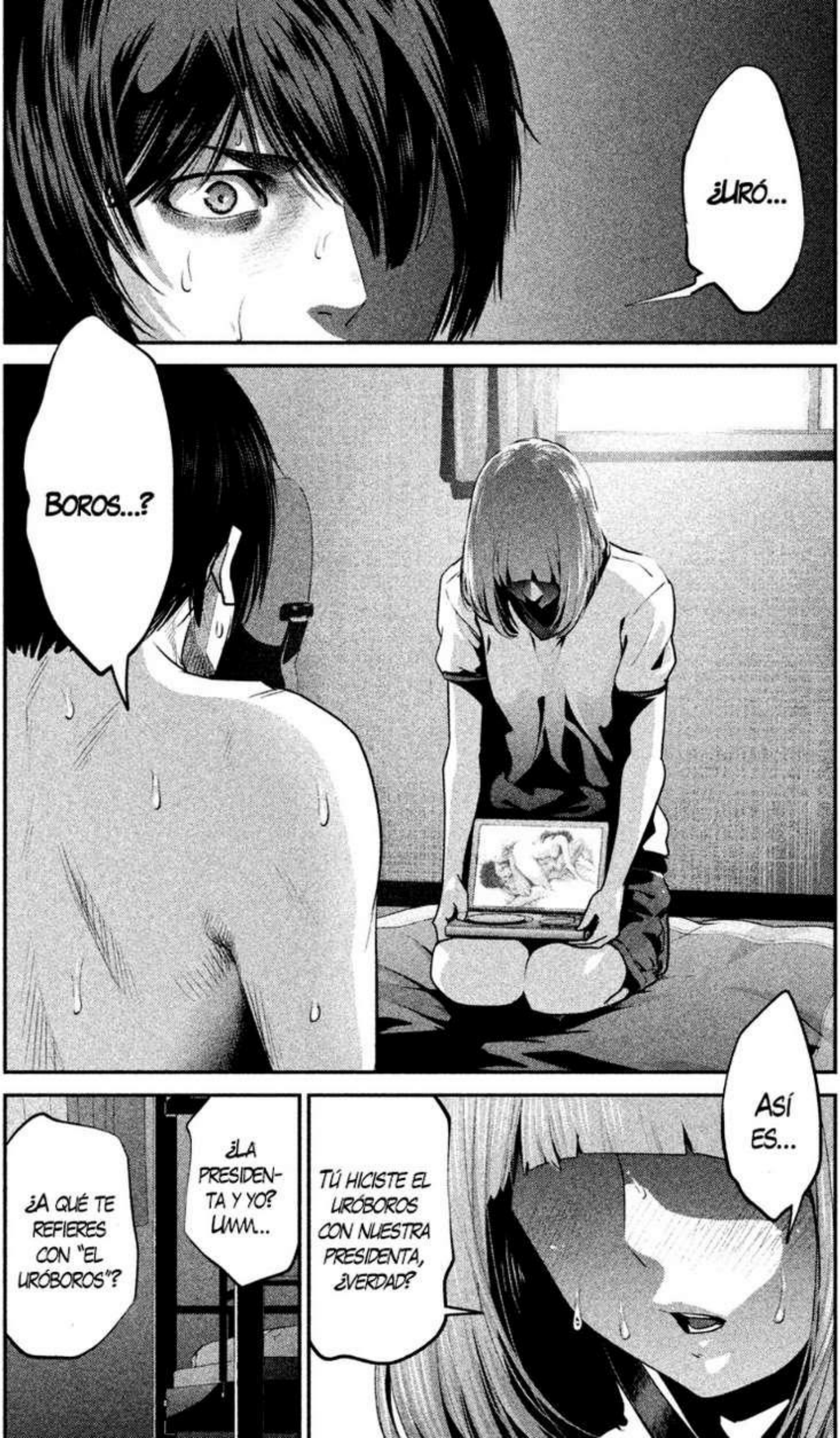
HAGÁMOSLO ESTILO UROBOROS...

ASÍ CADA UNO PUEDE ORINAR SIMULTÁNEAMENTE.

DVD

¿HUH?

CAPÍTULO 171: EN LA OSCURIDAD



¡¡NO TE HAGAS EL TONTO!!

¡ES ESTO! CUANDO USTEDES DOS ESTABAN EN EL BAÑO Y FUERON MORDIDOS POR ESAS SERPIENTES...

DVD

SI LO HACEMOS ESTILO UROBOROS...

¡¡YO PUEDO ORINARTE Y AL MISMO TIEMPO VERTE ORINAR!!

¡CLARO, MANO DERECHA ROJO!

¿HUH...? ¿MANO DERECHA...?

YA. YA. ESTÁS PRIMERA AHORA, ASÍ QUE SIGUE EN LA CORRIENTE UN POCO MÁS.

¡¿Y POR QUÉ ESO SIGNIFICA QUE JUGUEMOS A ESTE JUEGO?!

LO SIENTO.

DISTE UNA BUENA PELEA.

¿POR QUÉ...? OBVIAMENTE, ES CLARO QUE TENEMOS QUE EXAMINAR SUS HABILIDADES FÍSICAS.

MALDICIÓN... SI TENGO QUE...

PERO MEJOR QUE NO SE TARDE MUCHO...

¡GRACIAS, ANZU!

HANA-SAN...
H...
RAT-A-TAT
RAT-A-TAT
HAH

¿EN SERIO QUIERES HACER EL SESEN-DIGO...
EL URÓBOROS?

ESO... CIERTAMENTE ACELERARÍA LAS COSAS...

PERO YO... YO NO SÉ... LO QUE DEBERÍA HACER...

E- ESTAMOS CORTOS DE TIEMPO... ¿ASÍ QUE POR QUÉ NO LO HACEMOS RÁPIDO...?

¿HUH? ¿POR QUÉ LAS CORTINAS?

BUENO... PRIMERO, CIERRO LAS CORTINAS, ¿VERDAD?

¿QUÉ... DEBERÍA HACER?

UMM... ¿QUÉ... DEBERÍA HACER AHORA?

¿HUH?

¡¡OSCURECER LA HABITACIÓN ES ALGO NORMAL!!

¡NO PODEMOS HACERLO MIENTRAS ESTÁ TAN DE DÍA, IDIOTA!

LO- LO SIENTO. TIENES RAZÓN.

¡¿ACASO NO PUEDES HACER NADA SIN MIS ÓRDENES?!

¡¡POR ESO ES QUE NO SOPORTO A CHICOS COMO TÚ!!

¡LO SIENTO! ENTONCES... ¿QUÉ DEBO HACER?

¡YA SABES, ESO! UMM... ¡EL FUTÓN! PON... ¡ESTO SOBRE ÉL!

¡ESTA LONA AZUL! ¡¡ESTABA EN MI MOCHILA!!

LO... LO SIENTO.

¿QUÉ? ¿CREÍSTE QUE LO HARÍAMOS ASÍ SIN MÁS? SE MOJARÍA TODO, IDIOTA.

¡YA EXTENDÍ LA LONA AZUL! ¿A- AHORA?

¿AHORA~? UMM...

AHORA VAMOS...

SORBO

SORBO

ESTOY DE VUELTA...

SUSPIRO

Sfx: ¡giro!

¡¿AQUÍ?!

¿LA VOZ DE UNA PERSONA...?

AQUÍ AFUERA... ¡NO PUEDE SER!

CIÓN?!

¡¿VIENE DE ESTA DIREC...

WAA AHHHH

WAA AAHHHH

¡BOS-QUE!

¡¡WAA AAHH HHH!!

GRACIAS. FUE TU VOZ LA QUE ME DIRIGIÓ FUERA DE ESTE...

¡JOVEN-CITO!

SIENDO... ARRAS-TRADO... A-A-A-...

QUEJIDO

QUEJIDO

EL P... M... MI... PERRO... ÉL ESTÁ...

¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ LLORAS?

Acaso te asusté?

¿HUH...? ES... P-PES...

PERRO?!

JOVENCITO, ¡¿CUÁL ES EL NOMBRE DE TU...

¿HUH?

VOLVERÉ PRONTO.

¿TE IMPORTARÍA TENERME LA ROPA UN SEGUNDO?

OK... PES, ¿CIERTO?

Y CONMIGO TRAERÉ A...

¡PES!

BIEN. ¡BUEN CHICO! ¡BIEN HECHO!

QUEJIDO

QUEJIDO

¡PES! ¡¡AQUÍ, CHICO!!

PUEDES RELAJARTE AHORA.

QUEJIDO

QUEJIDO

JAJA. ESTÁ BIEN, PES.

¡QUEJIDO!

¡QUEJIDO!

¡¡MNGH!!

¡¡PES!!

MÁS BIEN, ¡EL ATAQUE DE PES FUE MÁS SEVERO DEL QUE IMAGINÉ!

¡GEMIDO!

¡PES!

DEBO EXPLICAR. NO LANCÉ AL PERRO EN UN REFLEJO DE IRA PORQUE ÉL MORDIÓ MI BRAZO.

¡SEÑOR! ¡¡SALGA DEL AGUA, RÁPIDO!!

ADELANTE HAY...

ビリ...

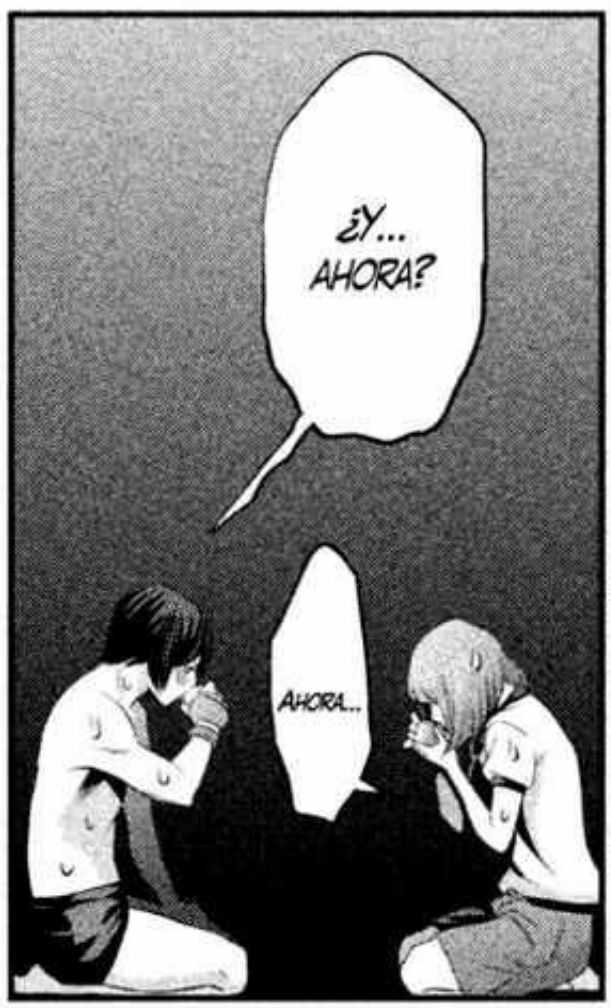
Y, AHORA MISMO, MI BRAZO DERECHO YA ESTÁ... ¡ENTUMECIDO!

ビリ...

MI BRAZO, HERIDO COMO ESTABA, ¡ME HUBIERA IMPOSIBILITADO LLEGAR A LA ORILLA MIENTRAS PES SE DEBATÍA! ESE FUE MI JUICIO.

だ

LMM... ES SUFICIENTE TÉ, GRACIAS.


¿Y... AHORA?
AHORA...

!?

...
ゴソ

HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

¿QUÉ TAL? LA LUZ DEBERÍA SER NULA AHORA.

...

¡INCLUSO CON LAS CORTINAS CERRADAS, SIGUE HABIENDO MUCHA LUZ!

¿HUH...? ¿LO HAREMOS DENTRO DEL FUTÓN?

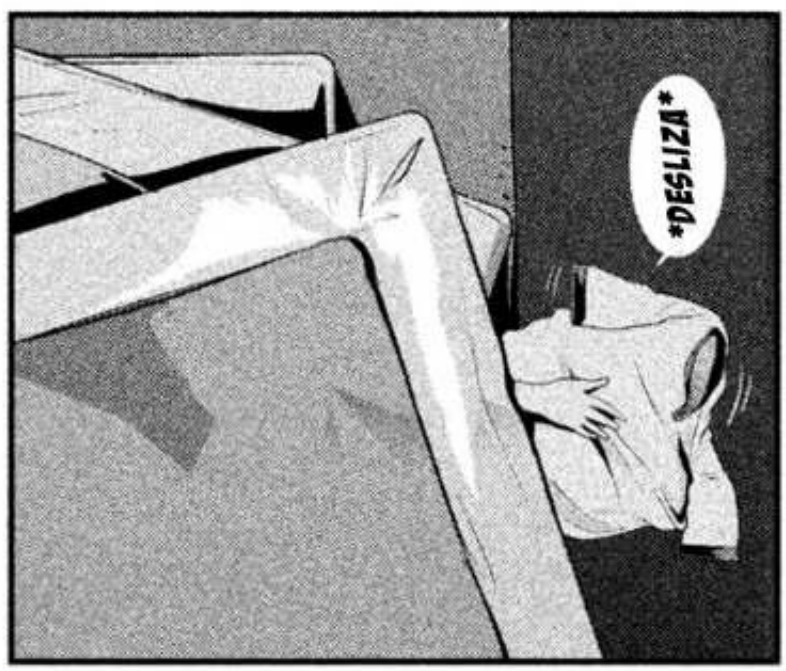
¡¿ACASO LOS CHICOS DE ESTOS DÍAS NO TIENEN LA MÁS MÍNIMA IDEA DEL CORAZÓN DE UNA CHICA?!

E... ENTONCES... ¡¡TRAERÉ LOS OTROS FUTONES!!

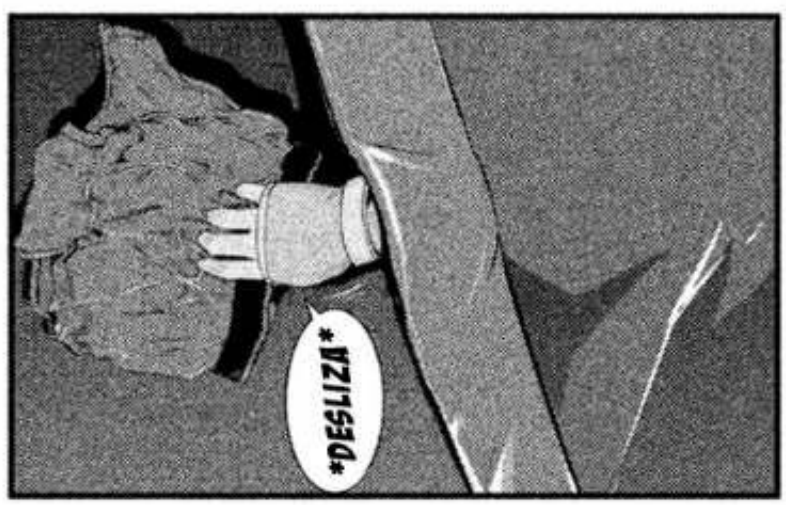
¿Y... AHORA...?

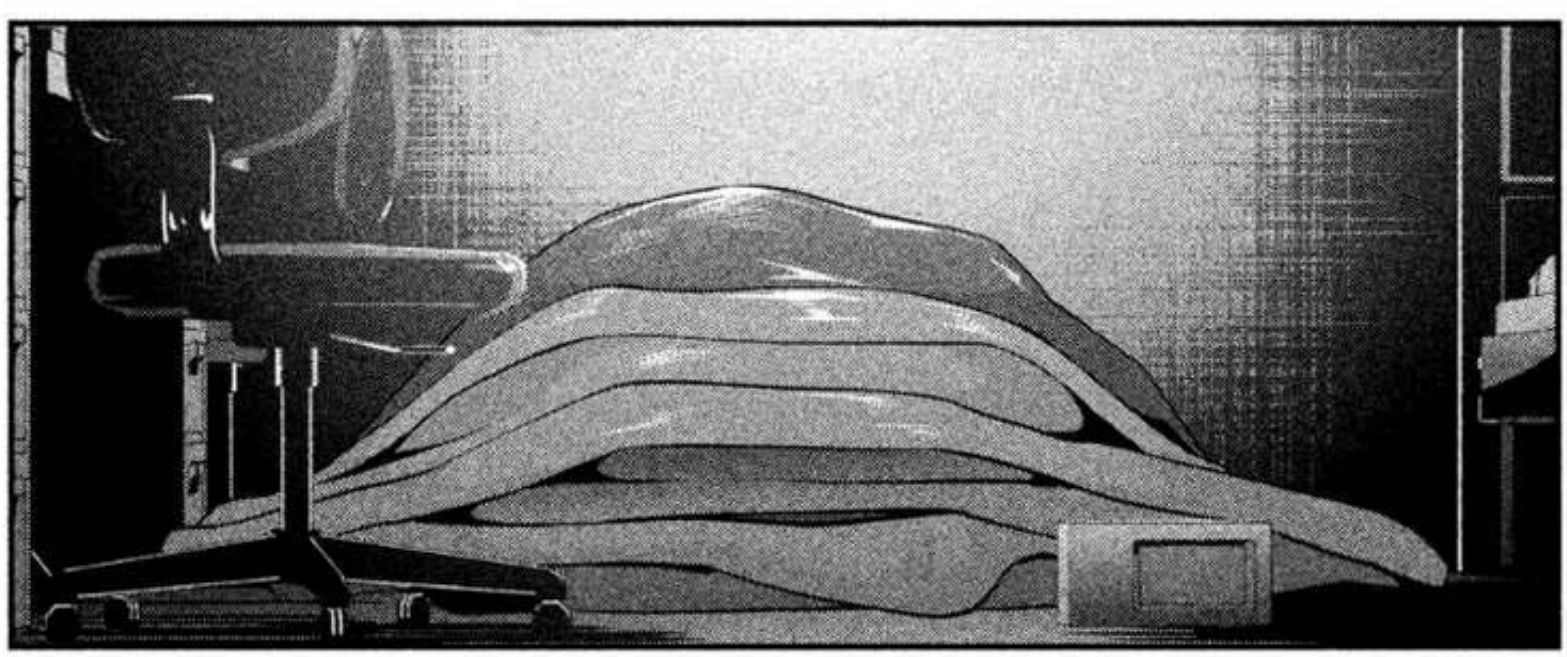
REPTANDO

REPTANDO


DESLIZA

REPTANDO
REPTANDO
REPTANDO
REPTANDO

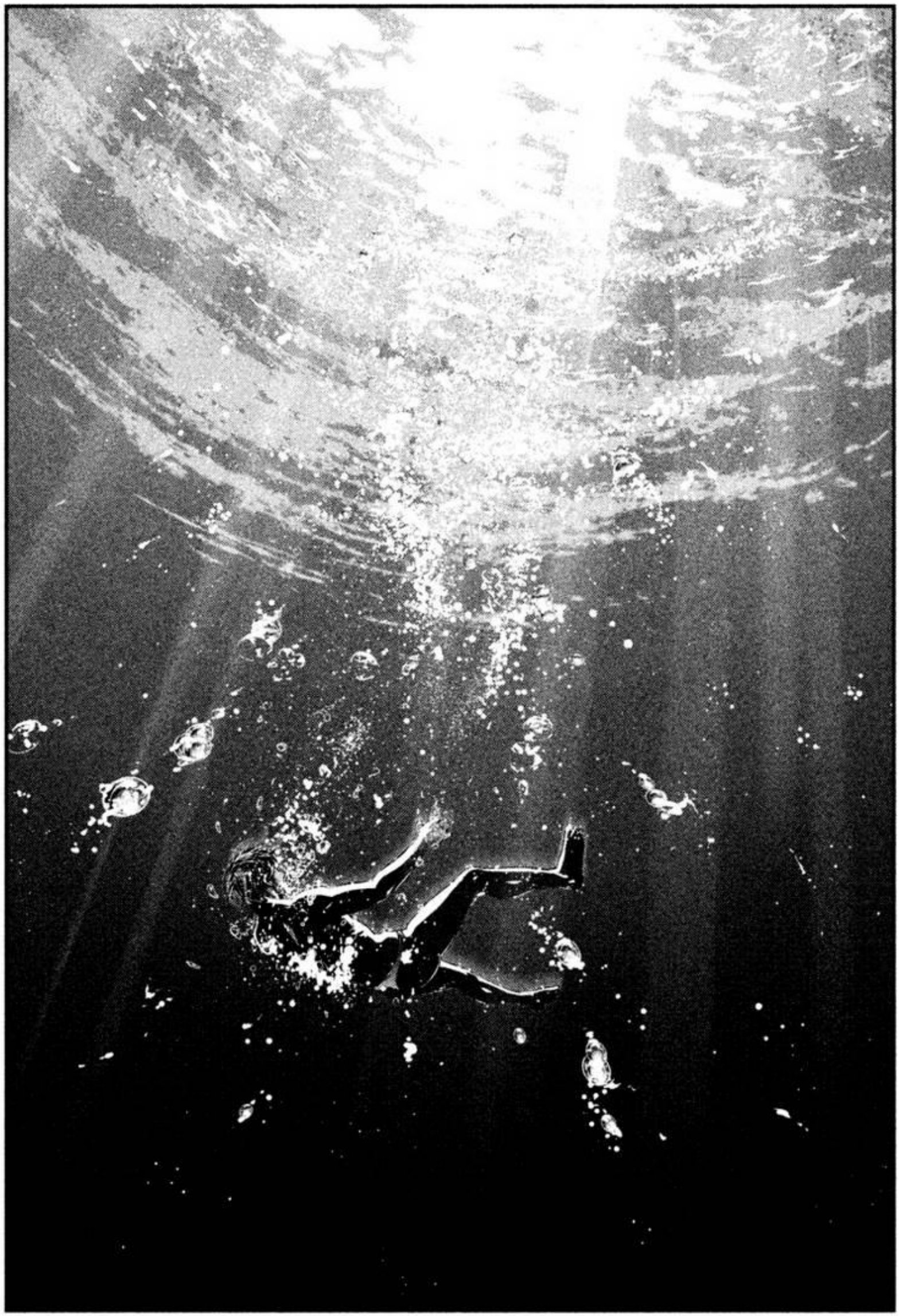

DESLIZA

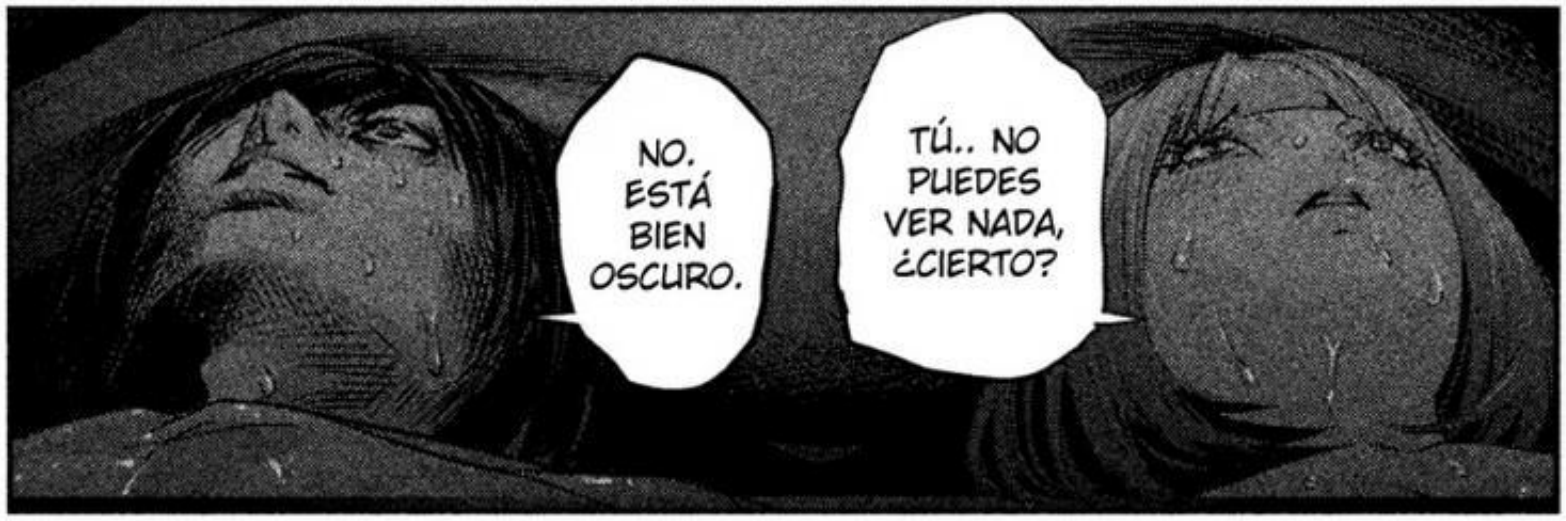


DESLIZA

CIELO SAN...
QUEJIDO
¡¡SEÑOR!!
SFX: RUGIENDO!
ドッ
ドッ
¡TOS!

CAPÍTULO 172: CAÍDO DEL CIELO





PUEDO OÍR TU VOZ JUNTO A MI CABEZA...

¿POR QUÉ TU CARA ESTÁ AHÍ?

¿HUH?

¿Por qué, preguntas?

¿LA- LA POSICIÓN CORRECTA?

SÍ... PON TU CARA EN LA POSICIÓN CORRECTA.

¿NO PODEMOS QUÉ?

¿A qué te refieres?

NO PODEMOS HACER EL UROBOROS EN ESTA POSICIÓN.

SFX: REPTANDO

¡TÚ QUÉDATE QUIETO!

¡YO ME MOVERÉ!

AH, ¡¡OLVÍDALO!!

HAH

¡¿QUÉ... QUÉ LO HACE CORRECTO?!

ESTÁ OSCURO, NO PUEDO DECIR EXACTAMENTE...

¡¿ES... ES ESTA LA POSICIÓN CORRECTA?!

¡¿ESTÁ REALMENTE BIEN QUE UN CHICO Y UNA CHICA DE SECUNDARIA ORINEN SOBRE EL OTRO EN UNA POSICIÓN DE 69 DENTRO DE UN FUTÓN?!

EN PRIMER LUGAR, ¡¿ACASO ESTÁ BIEN QUE ESTEMOS HACIENDO ESTO?!

SFX: FLASH!

ES CIERTO. UNA VEZ, ANTES...

HAH...

SFX: FLASH!

¡¿POR QUÉ?! SÍ... FUE PORQUE MOJÉ EL FUTÓN...

POR EL AMOR DE DIOS, ¡YA ESTÁS EN PRIMARIA ...!

LO SIENTO, MAMI.

ES CIERTO. ESTO...

EN ESE ENTONCES, ME DISCULPÉ CON MAMÁ...

¡MOJÉ EL FUTÓN!

NO ESTÁ...

BIEN...

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

¿HUH?

HANA-SAN... NOSOTROS ... NO DEBERÍAMOS ... ESTAR HACIENDO ESTO...

...MOJAREMOS EL FUTÓN, Y NOS MOJAREMOS NOSOTROS TAMBIÉN...

ESTO... YO... ¡NO CREO QUE ESTO ESTÉ BIEN!

PAREMOS... SI VAMOS PARAR, ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD.

¿E... ES ASÍ...?

SÍ...

HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH

¡¡MÁS LO ODIES, MÁS FELIZ SOY!!

EL BIEN O EL MAL NO TIENE NADA QUE VER AQUÍ...

EN PRIMER LUGAR, ESTO... ES MI VENGANZA CONTRA TI...

OYE... CREO QUE ESTÁS EQUIVOCÁNDOTE AQUÍ.

¿HUH?

ESPERADO

INESPERADO

P-PERO, SI ORINAMOS ASÍ, HANA-SAN, TÚ ORINA ME DARÁ A MÍ, COMO SE ESPERA...

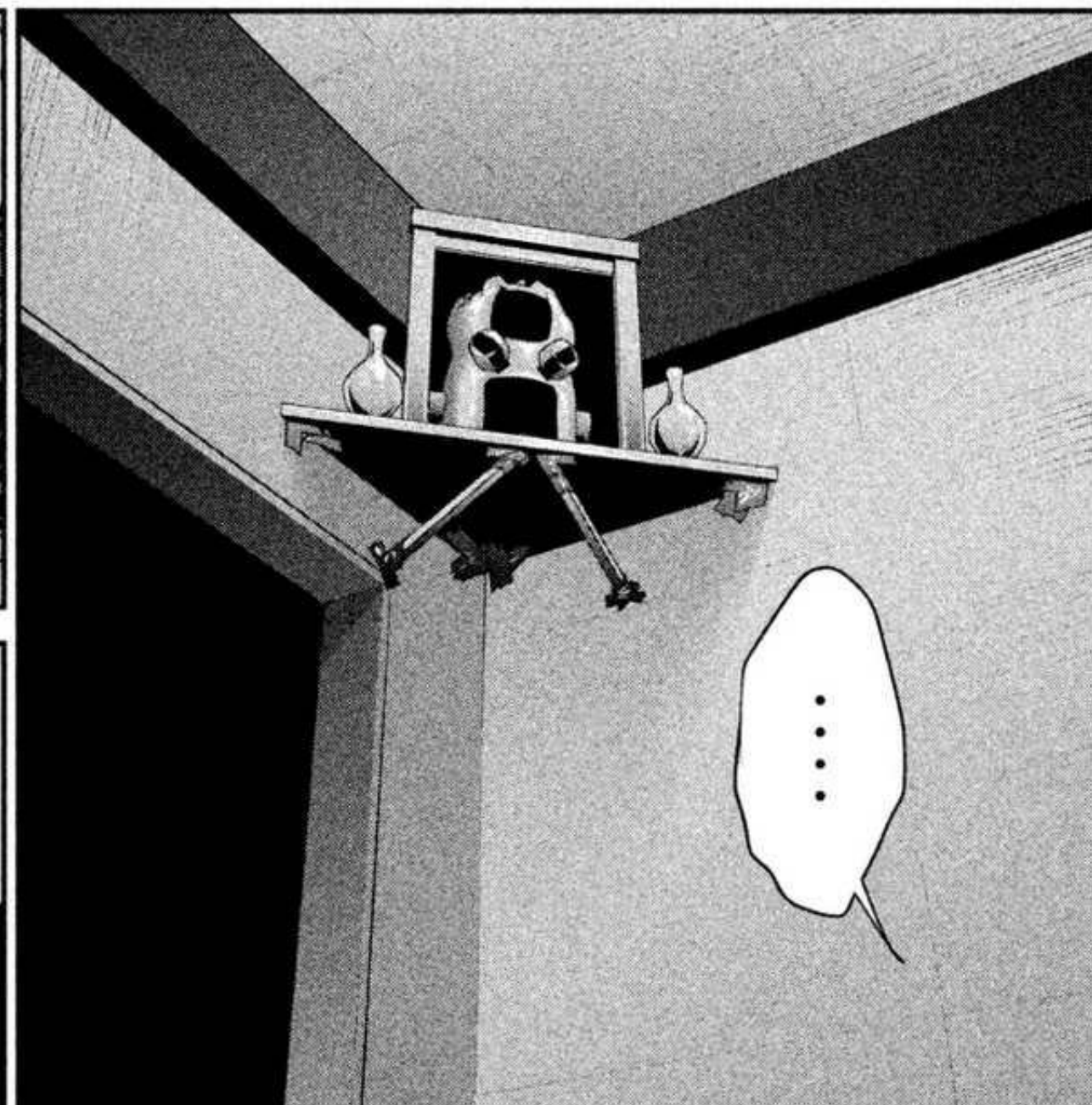
PERO TÚ SERÁS ORINADA TAMBIÉN. ¿ESO ESTÁ BIEN?

N-NO, NADA DE ESO...

¡BUSCA, SÓLO BUSCA ALGO!

COMO UNA BOTELLA DE PLÁSTICO CORTADA A LA MITAD, O ALGO.

¿NO TIENES... ALGO? COMO LO QUE USASTE ANTES EN EL CUARTO DE GUARDIA.



ESTÁ... BIEN...

!?

SFX: FLASH!

BIEN, PASTEL-SAN, TÚ SIGUES.
ANZU-SENPAI, ERES TAN COOL.

¡GENIAL! SABÍA QUE PODÍAS, ANZU-SIEMPRE CREÍ QUE ERAS UNA EXCELENTE CANTANTE
CLAP
CLAP
UMMM...
JE JE... OH, NO FUE NADA...
ESO FUE ASOM-BROSO.

BUENO, YO NO SOY BUENA CANTANDO...
EL TALENTO NO TIENE NADA QUE VER...

SI PUEDES DEMOSTRAR QUIÉN ERES, ES SUFICIENTE.
YO... VEO POTENCIAL EN TI.
¿POTEN-CIAL?

OIGAN, CONTINUE-MOS CON LO SIGUIENTE.
Anzu obviamente ganó esto
PARA YA, ESTÚ-PIDO.
OH... SÍ.
¡BUENA SUERTE!

E... ELLA ES DE HECHO ESPANTOSA... Y AÚN ASÍ, ¡¿QUÉ HAY CON ESTE ENCANTO?!
¡¿?!... ANZU ES DEFINITIVAMENTE MEJOR CANTANTE, ¡¡PERO...!!
NO ME SORPRENDE, ANZU-SAN, QUE NO HAYAS NOTADO ESO.
ELLA ES UNA VERDADERA... IDOL...

UNA VES LO ESTÉ, ELLA SERÁ MEJOR QUE... ¡NO!
NO TENGO NI UNA PIZCA DE SU MAGNE-TISMO DE IDOL...

ELLA NO ESTÁ TAN PULIDA NI ES TAN REFINADA COMO ANZU-SAN, PERO...
PASTEL-SAN ES COMO UN DIAMANTE EN BRUTO.

PERO TODOS ESOS ELEMENTOS NEGATIVOS... SON SU ENCANTO...
ELLA ES TORPE, Y ATOLONDRA-DA, Y NO PUEDE CANTAR...

SFX: HURRA!

JE... ¡SUENA DIVERTIDO!
¡IRÉ CON TODO!

ANZU-SAN, NO GANARÁS ESTA AUDICIÓN FÁCILMENTE.
UTILIZARÉ ESTA AUDICIÓN PARA PULIR A PASTEL-SAN-NO. ¡LLÁMENLA, DIAMANTE-SAN!

OH... HACE UN RATO, LA VI DEAMBULANDO POR AHÍ CON ESTA ENORME MOCHILA EN SU ESPALDA.

¿HANA-SAN? NO LO SÉ...

ESTOY... LISTA...

E... ESTÁ BIEN ...

HAH

ENTON-CES... COMEN-CEMOS...

SFX: LATIDOS

TENGO QUE PENSAR EN... ALGO. ALGUNA MANERA DE ESCAPAR DE ESTA SITUA-CIÓN...

E-ESPERA, POR FAVOR. MI... ¡MI CORAZÓN NO ESTÁ PREPARADO!

APÚRATE. NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.

HANA-SAN, PENSÁNDOLO BIEN... NO SERÁS CAPAZ DE VERME ORINAR ESTANDO TAN OSCURO.

SÓLO... OLVÍ-DALO.

¿HUH?

¡HAGÁMOSLO!

YA NO ME IMPORTAN ESAS COSAS...

HAH

¿QUÉ VOY A HACER? A ESTE PASO, EN VERDAD... ¡LO HAREMOS!

ELLA... ¡ESTÁ LOCA! EN ESTE MOMENTO, ¡ELLA NO OIRÁ OTRA...!

CÓMO... ¡¿CÓMO SE SUPONE QUE VEA A MIS AMIGOS LUEGO DE ESTO?!

SI ORINO Y SOY ORINADO DENTRO DE UN FUTÓN... ¡¿ACASO ME TRATARÁN DE LA MISMA MANERA?!

¡TENGO MIEDO!

SI HACEMOS ESTO, QUÉ...

¡TENGO MIEDO

¡¿QUÉ ME VA A PASAR?!

SI YO... EXPERIMENTO ESTO, ¡¿SERÉ CAPAZ... DE VOLVERLA A VER?!

¡¡CHIYO-CHAN...!!

SI SOBRE-PASO ESTA PUERTA.

NO SERÉ CAPAZ DE VOLVER ATRÁS...

QUIERO VOLVER...

¡¡NO CREO QUE SEA CAPAZ DE VOLVER ATRÁS ALLÍ, A LOS TIEMPOS CUANDO REÍAMOS JUNTOS!!

¡¡IRME A CASA...!!

QUIERO...

SNIFF...

!?

SÍ, SÍ LO ESTÁS ...
YO... NO... ESTOY LLORANDO ...
グス...

OYE...
¿ESTÁS LLORAN-DO?

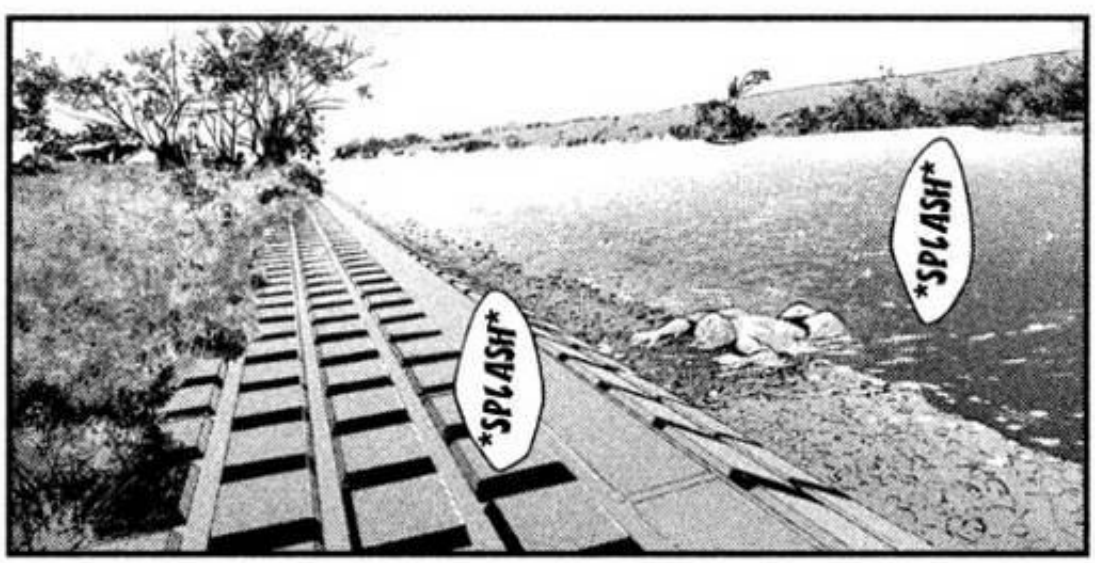
LO... ¿LO ODIAS TANTO QUE QUIERES LLORAR?
NO ESTOY LLORAN-DO. *SNIFF* ...
...SABES ...

EN ESE CASO, ¡YO TAMBIÉN COMENZARÉ A LLORAR!

QUIERO DECIR... YO TAMBIÉN TENGO MIEDO DE HACER ESTO... POR...

¡¡¿ASÍ QUE POR QUÉ NO PUEDES HACERLO CONMIGO?!! *Sniff*...

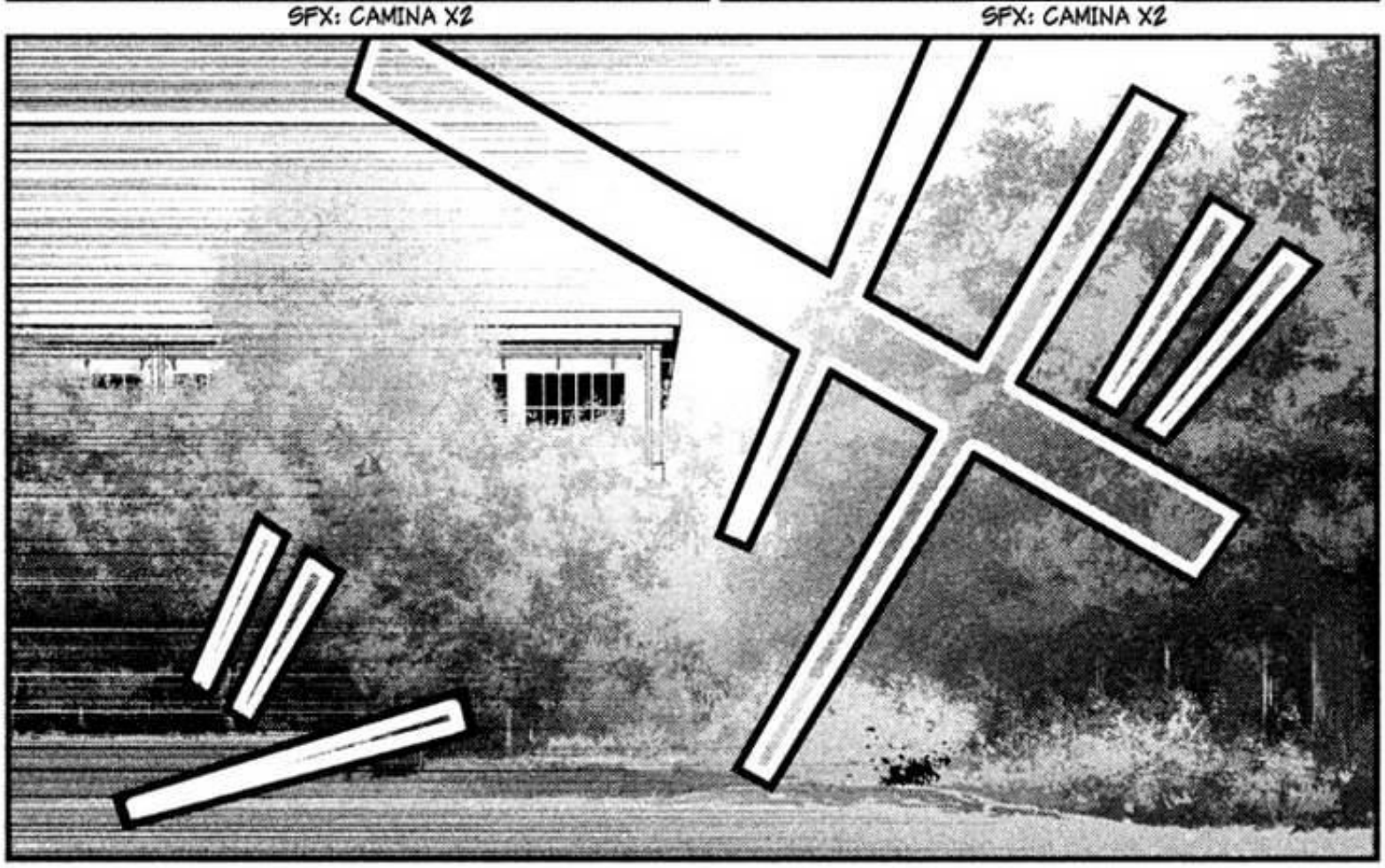
¿POR QUÉ, KIYOSHI-KUN? TÚ... TÚ HICISTE EL URÓBOROS CON LA PRESIDENTA...



CAPÍTULO 173: EL BESO DE LA MUJER SERPIENTE

SFX: CAMINA X2

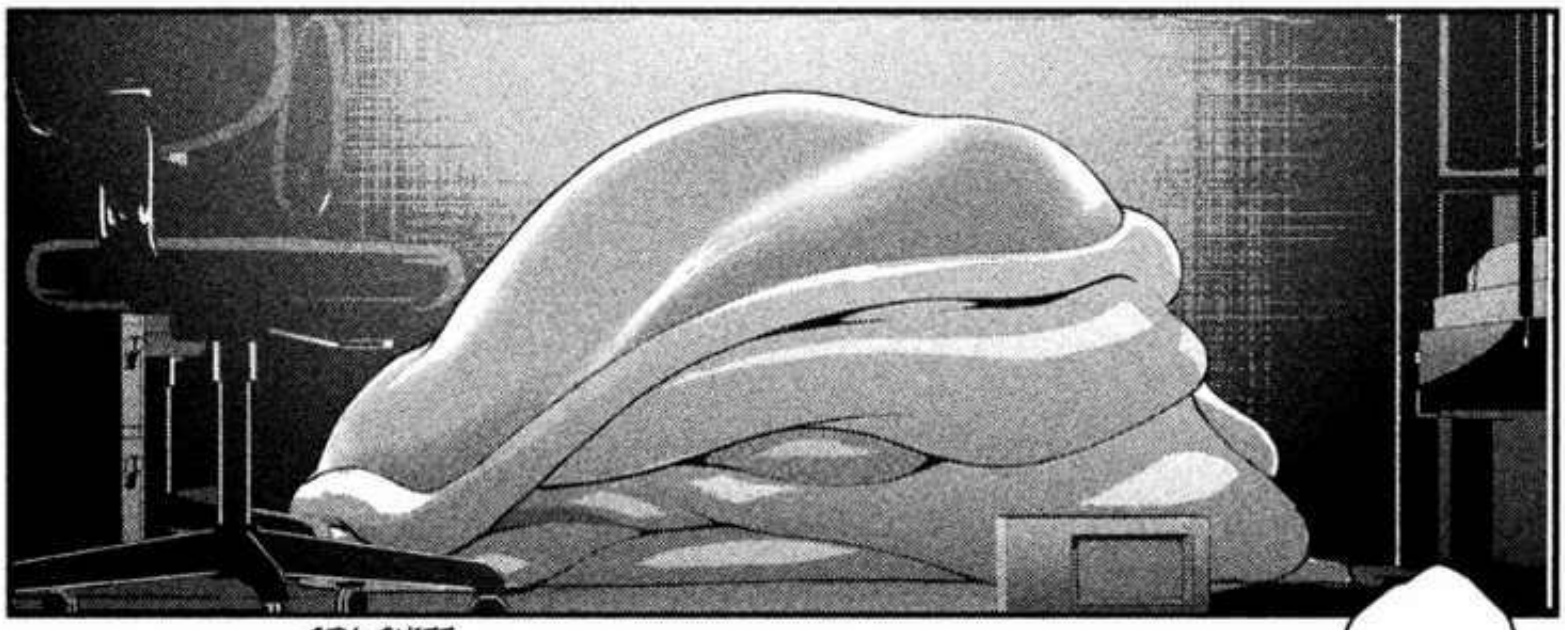
SFX: CAMINA X2



ESTOS SON... ¿ARTÍCULOS DE CAMPAMENTO?... SÍ... ESO ES...
HANA-CHAN HACE KARATE Y ESTÁ PREPARÁNDOSE PARA LA BATALLA DEL CONSEJO ESTUDIANTIL, ASÍ QUE...
PERO... ¿A DÓNDE SE FUE?
¿ACASO YA TERMINÓ SU ENTRENA-MIENTO ESPECIAL?
!
¡¡ELLA DEBE ESTAR ENTRENANDO EN LAS MONTAÑAS!!

ESTOS ARTÍCULOS ESTÁN ESPARCIDOS, Y HAY HUELLAS DE GENTE QUE PASÓ POR AQUÍ...

¿ACASO SE FUE POR AQUÍ?



SFX: SNIFF

HIC

DESNUDOS... EN ESTA POSICIÓN...

¡¡¿QUIÉN NO ESTARÍA ASUSTADA?!!

SNIFF

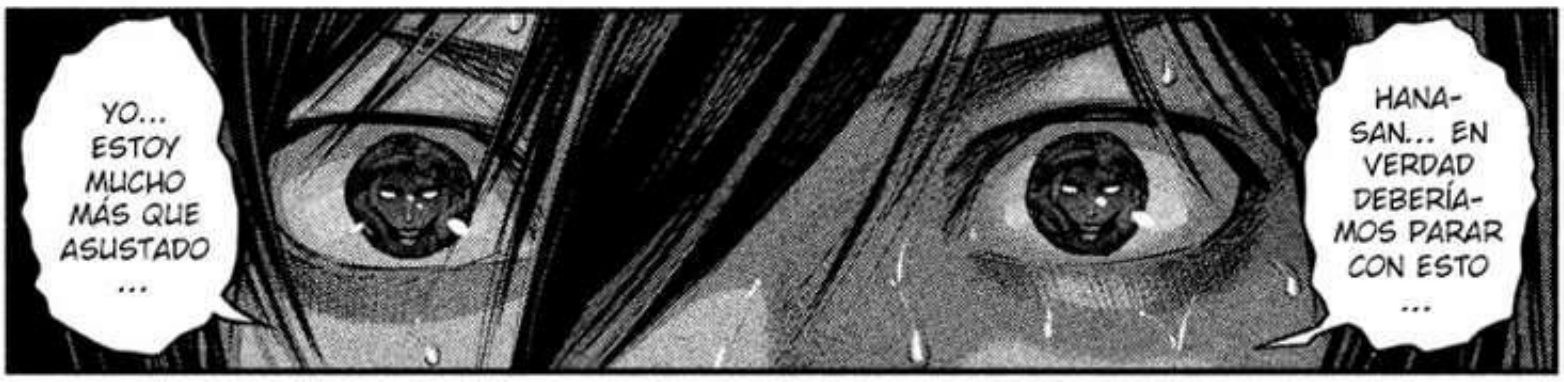
SFX: LATIDO

SFX: LATIDO X3

SFX: LATIDO X2

MEDUSA ...

¡ESTÁ MIRÁNDOME DESDE LA OSCU-RIDAD!



¡YO SIEMPRE CONCLUYO MIS DECISIO-NES!

HOY, YO HARÉ...

CONTIGO ...

EL UROBOROS ...

CONTI-GO...

HAH

HANA-SAN...

EN ESTE MOMENTO... ESTOY ASUSTADO... DE QUE LA *BESTIA* DENTRO MÍO... VA A DESPER-TARSE...

ES DIFEREN-TE A TU MIEDO-

NO, NO LO ES...

NO... ¡¡HANA-SAN, TÚ ERES LA QUE NO ENTIENDE!!

TÚ ERES EL QUE NO ENTIENDE...

健全な・・・
高一男子が・・・
裸で・・・・

DENTRO DE UN FUTÓN... CON UNA LINDA CHICA... HACIENDO EL URÓBOROS... ESO ES... ¡ARGH...!

EN SERIO, EL QUE NO ENTIENDE ESTO...

ERES TÚ.

¡¡NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ESO SIGNIFICA!!

YO... SOY LA BESTIA...

TÚ ERES SOLO UN HERBÍVORO SIENDO DEPREDADO POR UN CARNÍVORO ...

...

E... ESTÁS MINTIENDO ...

NO MIENTO... YO SOY UNA CARNÍVORA...

YO ESTOY ASUSTADA DE MI PRIMERA CACERÍA...

ESTAMOS ASUSTADOS DE LO MISMO, PERO LA ESENCIA ES DIFERENTE ...

PORQUE ESTA ES LA PRIMERA VEZ... QUE SERÁS CAZADO...

TÚ TIENES MIEDO...

¡MENTIROSA!

¡HANA-SAN, TÚ ERES LA HERBÍVORA! HASTA SOLO UNOS MOMENTOS, ¡¿NO ESTABAS ASUSTADA Y LLORANDO?!

¡¡GUAL QUE TÚ!

¡YO SOY EL CARNÍ-VORO!

¡¡¿ENTONCES POR QUÉ NO ME LO PRUEBAS?!!

E... ESO ES...

JE JE... MIRARTE TEMBLAR DE MIEDO ES REALMENTE RELAJANTE...

NO... ESTÁS MINTIEN-DO...

¡¿Q... QUIERES PRUEBAS?!

SI ERES CARNÍVORO, ¿POR QUÉ TENDRÍAS QUE ESTAR ASUSTADO?

HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH

¿A QUÉ... TE REFIERES?

TÚ ORINARÁS, ¿VERDAD?

¡EL HECHO DE QUE QUIERAS QUE TE MUESTRE PRUEBAS DEMUESTRA QUE NO LO ENTIENDES, HANA-SAN!

YO QUIERO...

¡¡TE EQUIVOCAS!!

¡NO TIENES LA MÁS MÍNIMA IDEA DE LO QUE PASARÁ SI TE MUESTRO PRUEBAS!

Tu Medusa ...

Besar ...

¿N-NO ES ESO... SUCIO?
NO, NO ES SUCIO...
HAH
AHORA MISMO... MI MENTE ESTÁ ENLOQUECIENDO ...
ASÍ QUE... PAREMOS... AHORA... MIENTRAS MI MENTE AÚN ES MÍA...
QU-
EN... ENTONCES... EN OTRAS PALABRAS, ESTÁS DICIENDO...
¿HUH? D... ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
QUE, HASTA QUE TOCA EL AIRE, LA ORINA GENERALMENTE ES ESTÉRIL...
YO... YO DEFINITIVAMENTE OÍ...
SFX: LATIDO
SGX: HAH
SFX: LATIDO
SFX: LATIDO
SFX:HAH
¿BEBERLA... DIRECTAMENTE?
¿NO QUIERES BEBERLA DIRECTAMENTE?
¿DE QUÉ ESTOY HABLANDO?

SFX POR TODA LA PÁGINA: RING!

9:30

¿DEBERÍAMOS HACERLO RÁPIDAMENTE?

YA NO... TENEMOS TIEMPO...

OYE... ESPERA ...

HAH

ビ ー ン !

ES LA PRIMERA VEZ QUE ESCUCHO ESO...

¡¿DE DÓNDE SACÓ LA IDEA DE QUE QUIERO BEBERLA?!

¡¡ESTA CHICA ESTÁ LOCA!! ESTABA EQUIVOCADO, ¡TÚ ERES LA BESTIA, HANA-SAN!

¿QUÉ SUCEDE CON ELLA? ¡YO NO SOY TAN PERVERTIDO!

SFX: RING...

SFX: RING...

SIN EMBARGO ...

MIENTRAS QUE BEBERLA DIRECTAMENTE... TIENE ALGO DE SENTIDO...

NO QUIERO HACER ALGO TAN PERVERTIDO.

10

¿HUH? Umm...

¡NO, ESE ERES TÚ! A mí no se me ocurrió beber tu orina directamente!

TÚ EN VERDAD ERES LA BESTIA AQUÍ. tú ganas, yo pierdo

ASÍ QUE... AQUÍ VAMOS.

HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH

ESCUCHA, ORINAREMOS SIMULTÁNEAMENTE.

CUANDO LLEGUE A CERO, NO A UNO...

9

OYE... ¿POR QUÉ HACES UNA CUENTA REGRESIVA?

8...

7...

¿E.. EN SERIO?

SFX: CLANG

!?

SFX: RING!

¡DEJA DE CONTAR! ¡NO ES EL MOMENTO!

C... IN... CO...

S... SE... IS... S...

¡HANA-SAN, ESTAMOS PERDIDOS... ALGUIEN VIENE!

NO PUEDO AGUANTARLO ... Cu...a... tro...

HAH

NO... NO PUEDO... PARAR...

SFX: CLANG

T...R...

OH NO...

E...E...S ...

¿CÓMO ...

D...O...S ...

U... U...

JOE, BASTARDO...
NO ME DIGAS QUE... TÚ...
SOY DESPIADADO...
¡HARÉ LO QUE SEA -INCLUSO ACOSO SEXUAL- PARA HACER DE DIAMANTE-SAN UNA IDOL Y LA JINETE!
OYE... ¡¿ESTÁS BIEN?!
JE JE... SHINGO ¿ACASO ANZU-SAN NO TIENE UN BUEN TRASERO
Cough...
!?

¡QUÉDATE AQUÍ!

¡¿PUES ESCUCHARME ?!

¡YA VIENE UNA AMBULANCIA!

PRESIONA

NO TIENE ...

PULSO ...

U...

U...N...O ...

SFX: CLANG

園ール

学スク

獄ズン

監プリ

CAPÍTULO 174: EL MAJESTUOSO

¡NO DEBERÍAS MOVERTE AÚN! ¡¡UNA AMBULANCIA LLEGARÁ PRONTO, ASÍ QUE RELÁJATE POR FAVOR!!

HAH HAH HAH HAH HAH

¡¡ESTÁS VIIIIVOO OOOO!!

¡Gracias a dios!

¿DÓNDE... ESTA-MOS...?

...NO...

¿huh?

...SÓLO SOY ALGUIEN QUE ESTABA PESCANDO CERCA...

QUIÉN...

NO DEBES DE PODER PENSAR CLARAMENTE. ES DE ESPERARSE, YA QUE HACE UNOS SEGUNDOS ESTABAS MUERTO

?

Y YO ESTABA CORRIENDO POR AQUÍ CUANDO...

HANA-SAN, ESTAMOS EN PROBLEMAS. ¡ALGUIEN VIENE!
N... NO...
NO PUEDO DETENERME...
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
ES..
TR..

SFX: RING

SFX: CLANG

SFX: LATIDO X4

¡¿QUÉ ES LO MEJOR QUE PODRÍA HACER AHORA?!

¡¿QUÉ DEBERÍA HACER?!

¡¿QUÉ HAGO?! ¡¡¡PIENSA!!!

SFX: LATIDO X2

¡¿NO HAGO NADA Y SIMPLEMENTE ESPERO POR LA MUERTE?!

SFX: TIEMBLA

YO... TAMBIÉN... ME... VOY A...

N... NO PUEDO... ME VOY A...

U... N... O...

¡IR!
SFX: CORRE!
SFX: ATURDIDA... / PESTAÑEA!!
!?
TRAGAR

PRIMERO Y PRINCIPAL...

DEBO...

SFX: PAH

SI ABREN LA PUERTA Y VEN NUESTROS ZAPATOS, ¡¡ELLOS SABRÁN EL HECHO DE QUE HAY GENTE ADENTRO!!

¡¡POR LO QUE PRIMERO, DEBO ESCONDER LOS ZAPATOS!!

¡¡ESCONDER LOS ZAPATOS!!

LUEGO, ME...

KNOCK

KNOCK

KIYOSHI-KUN, ¿ESTÁS AQUÍ?

¡¡PREOCUPARÉ DE ELLO!!

SFX: DESLIZAR

¡¿ES CHIYO-CHAN?!

¿Por qué está ella aquí?

TENGO QUE PENSAR EN ALGUNA EXCUSA... NO, TAL VEZ SEA MEJOR DECIRLE LA VERDAD...

¡ESPERA! ¡CHIYO-CHAN! ¡NO ES LO QUE PIENSAS!

Esto es, uhhh...

SI HUBIERA SIDO UNO DE LOS CHICOS KIYOSHI PODRÍA HABER SALIDO DESNUDO Y HABER INTENTADO MANEJAR LA SITUACIÓN DE ALGUNA MANERA, PERO CON CHIYO-CHAN...

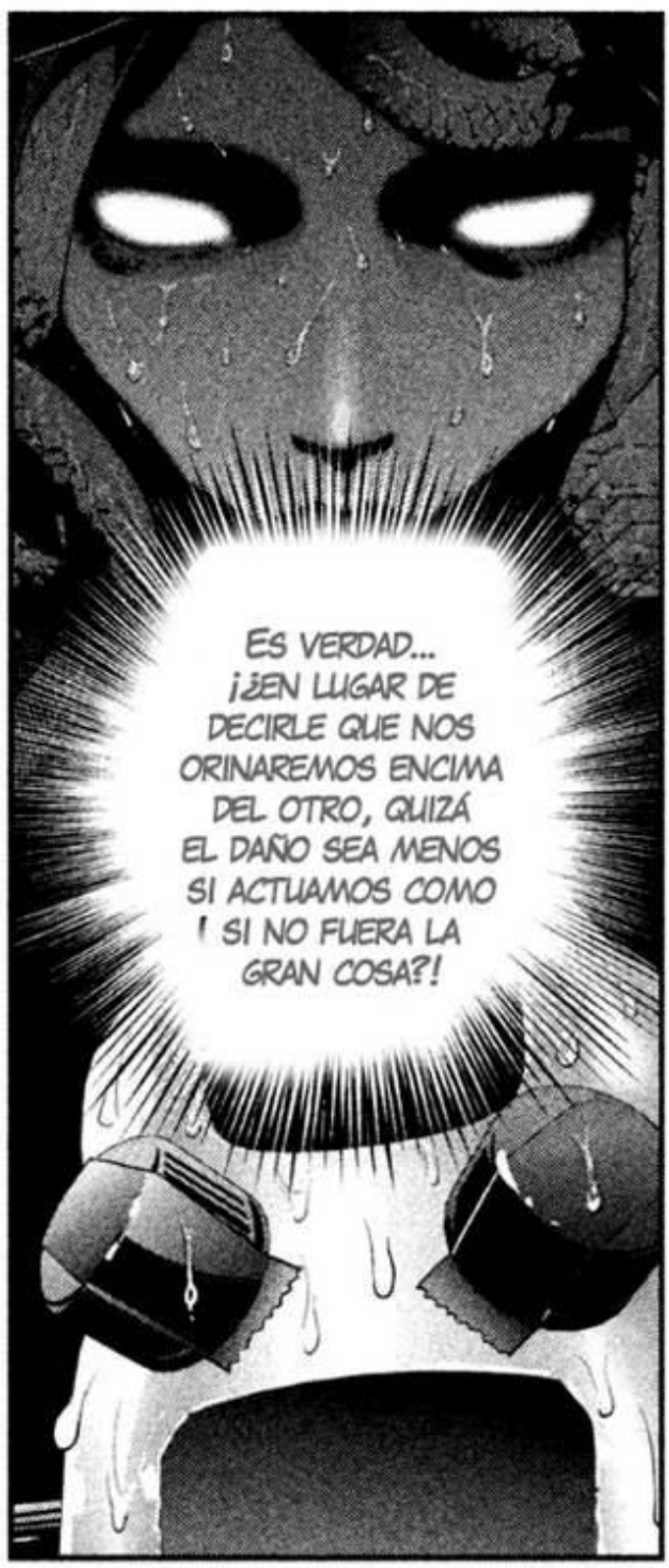
O-ONEE-CHAN, HANA-CHAN Y KIYOSHI-KUN ESTÁN...

SFX: LATIDO

FUI CAPAZ DE CONTENER MI PIS PORQUE KIYOSHI REPENTINAMENTE SALIÓ VOLANDO, PERO...

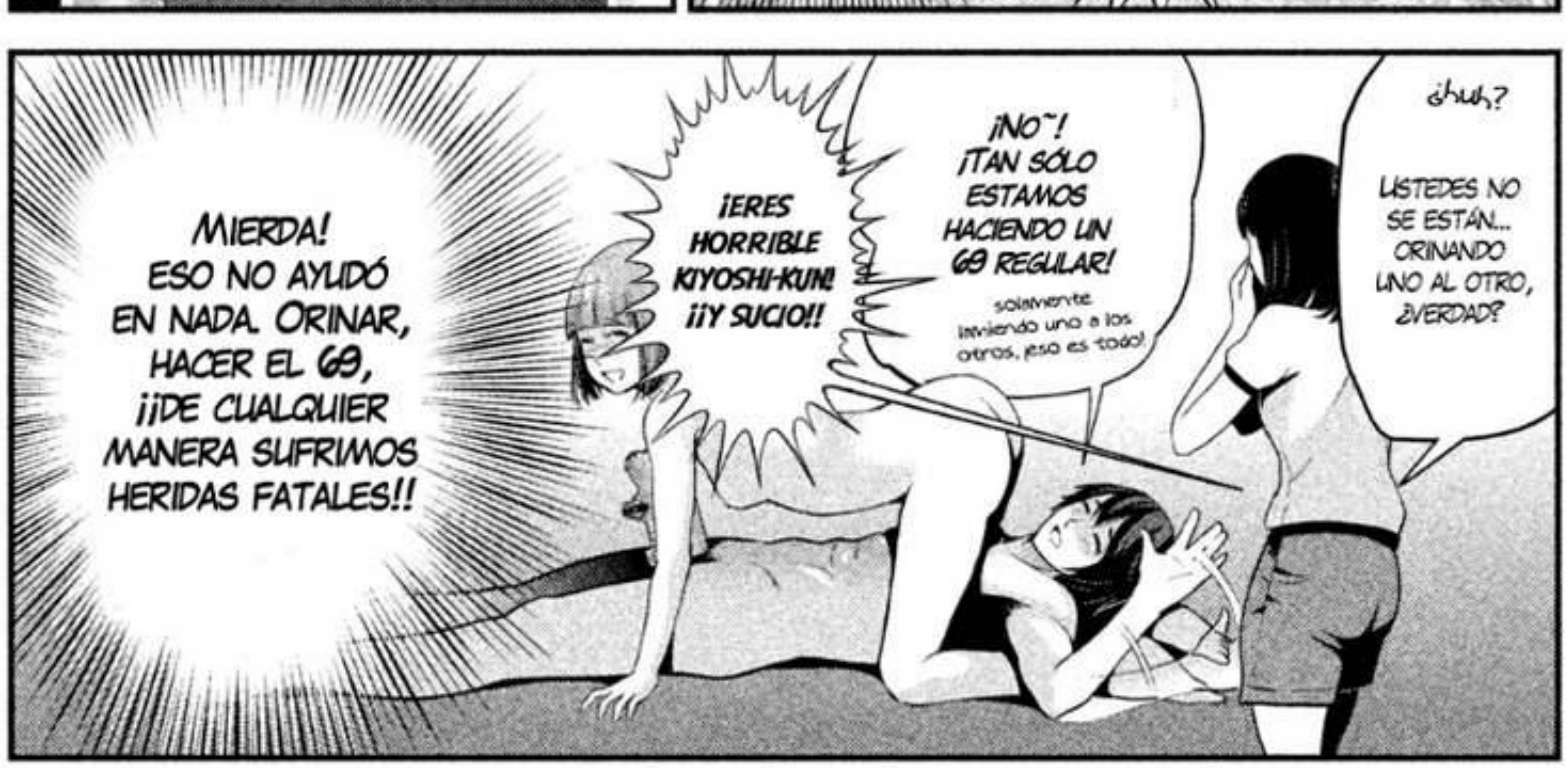
SFX: LATIDO

¿CHIYO-CHAN ESTÁ AQUÍ? ¡¡MIERDA!!


ES VERDAD... ¡¿EN LUGAR DE DECIRLE QUE NOS ORINAREMOS ENCIMA DEL OTRO, QUIZÁ EL DAÑO SEA MENOS SI ACTUAMOS COMO ! SI NO FUERA LA GRAN COSA?!

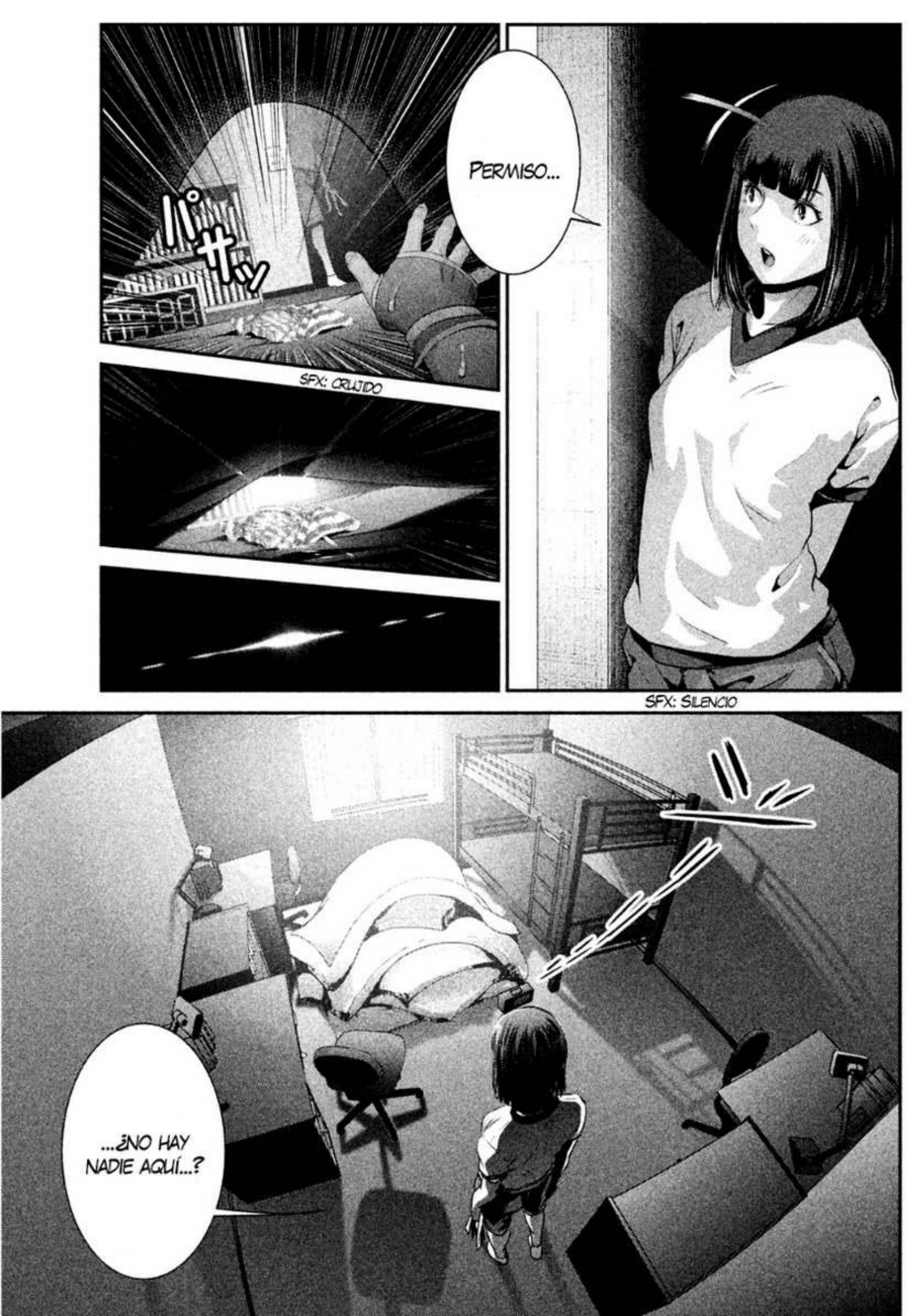
NO ESTÁBAMOS HACIENDO NADA SUCIO; TAN SÓLO ESTÁBAMOS...
No, no, entendiste todo mal~
¡¿QUÉ OTRA COSA PODRÍA SER ESTO?!
Claramente están haciendo algo sucio
POR EJEMPLO...

¡¡MALDICIÓN!! ¡¡SI LE DIGO LA VERDAD, ESTAMOS JODIDOS!!
O-ONEE-CHAN, HANA-CHAN... ¡ESTÁ DICIENDO COSAS SIN SENTIDO!
¡ORINÁNDONOS ENCIMA DEL OTRO!
wa je je


MIERDA! ESO NO AYUDÓ EN NADA. ORINAR, HACER EL 69, ¡¡DE CUALQUIER MANERA SUFRIMOS HERIDAS FATALES!!
¡ERES HORRIBLE KIYOSHI-KUN! ¡¡Y SUCIO!!
¡NO~! ¡TAN SÓLO ESTAMOS HACIENDO UN 69 REGULAR!
solamente lamiendo uno a los otros, ¡eso es todo!
¿huh?
USTEDES NO SE ESTÁN... ORINANDO UNO AL OTRO, ¿VERDAD?

OLVIDÉ UNA COSA...
SI NO AGARRO ESO...
¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

SFX: CAE
GRAN SFX: ¡PLAF!
CHIRRIDO
LAS PANTIES DE HANA-SAN...
M... MALDICIÓN...


パサッ
SFX: CRUJIDO
PERMISO...
SFX: SILENCIO
...¿NO HAY NADIE AQUÍ...?

¡ARRIBA!

¿NO ES ESTO UN POCO BRUTO...?

S... SI

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

¡¿EY, ME ESTÁN ESCUCHANDO?!

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

SHINGO... EL CAMINO DE UNA IDOL, ES UNO CRUEL... PARA QUE DIAMANTE-SA! PUEDA HACER SU DEBUT...

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

¡PERDÓN ANZU-SAN, PERO DEBO TERMINAR TU AUDICIÓN AQUÍ Y AHORA!

EY, ESPEREN... MIS SHORTS SE ESTÁN CAYENDO-

TIRA

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

EY, EY. TOMÉMONOS UN DESCAN-

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

TIRA

¡HEY! ¡PAREN, PAREN! ¡¡SE ME ESTÁN CAYENDO LAS PANTIES!!

¿QUÉ SUCEDE SHINGO? ¿NO PUEDES DETENERME? PRONTO, EL ANO DE ANZU-SAN ESTARÁ TOTALMENTE A LA VISTA...

COUGH

¿ES ÉSTE EL FIN DEL TEST PRÁCTICO DE ANZU?
Y ACABÁBAMOS DE COMENZAR

¡YA DETENTE, MALDICIÓN!
JE...

[SFX]: TIP

TERMINEN ESTA DISCUSIÓN USTEDES DOS.
SI- ¡¡¿TÚ SE LAS BAJASTE JOE, O NO?!!
KEH KEH KEH...
¡NO...! PODRÍA HABER CONTINUADO, PERO MIS PANTIES SE ESTABAN CAYENDO-

P... PERO AÚN ASÍ...
JEH... ASÍ QUE TENER TU TRASERO TOTALMENTE A LA VISTA NO ES ALGO POR LO CUAL ALBOROTARSE

NO... TIENEN RAZÓN. ME MOLESTA, PERO... FUI INGENUA.

EL CONCURSO DE CABALLERÍA PROPIAMENTE INCLUIRÁ AGARRES MÁS VIOLENTOS Y RAJADURA DE ROPAS.

¡NO HAY NADIE AQUÍ...?
CLICK
¿A DÓNDE IRÍAN?
ASÍ QUE... POR FAVOR NO INDAGUES, SÓLO VETE, ¡¡RÁPIDO!!
ES CIERTO... NO HAY NADIE AQUÍ...

SFX: LATIDO X4

SFX: LATIDO X5

CREAK

SFX: LATIDOS

....¿QUIEN ...?

...¡¿SE ESTÁ...
RECHINIDO
ACERCAN-DO...?!
RECHINIDO

RECHINIDO

SFX: SWOOSH!
¿¡QUIÉN... CARAJOS... SOY...
...YO!?

CAPÍTULO 175: NACE UNA ESTRELLA

[SFX]: SWOOSH!

QU...
¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
¡¿SABE QUE ESTAMOS AQUÍ?!
NO PUEDE SER. ELLA...

JOE, SI TE INTERPONES EN EL CAMINO DE ANZU...

ENTONCES YO... ¡ENDURECERÉ MI CORAZÓN!

AJAJA. OOO, TRANQUILO ...

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

¡ARRIBA!

¡¡NOS DIRÁ SI ERES O NO UNA VERDADERA IDOL!!

DIAMANTE-CHAN, CÓMO LIDIES CON EL ACOSO DE SHINGO...

ERES RÁPIDO PARA IR TRAS ELLA, ¿EH, SHINGO?

¡ARRIBA!

¡ARRIBA!

DIAMANTE-SAN... ¡¡POR FAVOR, DE ALGUNA MANERA, SUPERA ESTE ACOSO SEXUAL!!

"TIRA"...

OH, CHICOS SE ESTÁN ENTUSIAS-MANDO~
¡¡PERO YO NO ME QUEDARÉ ATRÁS!!
¡ARRIBA!

¡¿LO VIERON?! ¿NADIE VIÓ?

LO- LO SIENTO... NO QUISE... QUIERO DECIR... EMM... ESO FUE INESPERADO-

¡¿NO VIERON?! ENTONCES ESTÁ TODO BIEN. OH, GRACIAS AL CIELO. ¡¡JAJAJA!!

HUH... SÍ...

¡MI TRASERO ESTÁ A LA VISTA! ¡JAJAJAJA!

Qué vergüenza ¡Ja!

¡OH, DIANTRES!

HAH!

HAH!

...ASÍ... ¡¿ES COMO UNA VERDADERA IDOL REAL ACTÚA?!

DIAMANTE-CHAN ES UNA VERDADERA IDOL... NO...

ARRIBA

¡PERDÓN ANZU-SAN, PERO DEBO TERMINAR TU AUDICIÓN AQUÍ Y AHORA!

ARRIB ARRIB

ELLA UTILIZÓ EVENTOS AL AZAR PARA DEMOSTRAR SU ENCANTO... ¡SU MANERA DE LIDIAR CON ELLO ESTÁ EN UN NIVEL COMPLETAMENTE DIFERENTE AL MIO!

¡¡ERES ESTRELLA-SAN!!

SUPONGO QUE LO HE CALCULADO MAL... DIAMANTE-SAN, ¡ERES UNA VERDADERA ESTRELLA!

ELLA ES UNA ESTRELLA...

SFX: GRITOS

SFX: GOLPE

SFX: GRITOS

SFX: REBOTA

SFX: LEVANTA...

SFX: GRITOS!

SFX: GOLPE!

SFX: GRITOS!

YA VEO... ¿ENTONCES ESE ES EL ÚLTIMO MOMENTO QUE RECUERDA?
...SÍ.
ESTOY SEGURO... QUE ESTABA JUGANDO UN DIVERTIDO PARTIDO DE VOLEY CON UNAS HERMOSAS LATINAS... Y LUEGO RECUERDO,
QUE ESTABA EN LA ORILLA DEL RÍ...
O...

NO LO SÉ... NO PUEDO RECORDAR...

¡NADA...!

¿POR QUÉ LO LLAMARON?

NO LO SÉ...

¿ENTONCES ESTABA EN SUDAMÉRICA? ¿POR TRABAJO?

SFX: LATIDO

¿ESTÁS ENROLLANDO LOS FUTONES? NO ME DIGAS...

CHIYO-CHAN... ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO?

¡¿TE HAS DADO CUENTA QUE ESTAMOS AQUÍ?!

SFX: LATIDO

BAH

PUFF

¿QUÉ CLASE DE SONIDO EN EL MUNDO ES ESE?

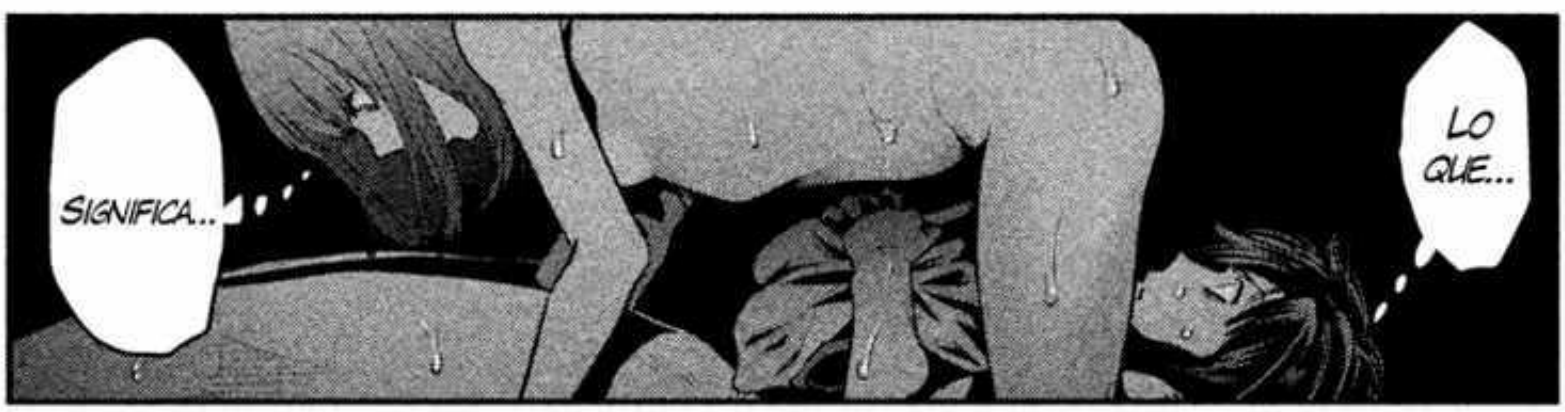
¡¿QUÉ FUE ESO?!

BAH

BAH

PUFF

¡¿ESTÁ LIMPIANDO?!



¡¡¿TODOS LOS FUTONES?!!

QUE VA A DOBLAR...

!
SFX: HISSS...
E- ES...

¡¡ESTARÉ MUERTO!!

Y CUANDO CHIYO-CHAN NOS VEA ASÍ,
ESTAMOS CONDENADOS... NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER EN ESTA SITUACIÓN.

¡OH! CON DOS FUTONES YA QUITADOS, ¡UN POCO DE LUZ SE ESTÁ METIENDO!

ESTÁ BORROSO, PERO...
¡¿PUEDO VER SU MEDUSA?!
Creo...

¡¿POR QUÉ NO...

SFX: LATIDO X4

SI VOY A MORIR DE TODAS FORMAS,

SFX: LATIDO X2

¿POR QUÉ NO?

SU MEDUSA?!

BESO...

¿HM?

¿ESTÁ A... ACERCÁNDOSE?

LA SEÑORITA MEDUSA...

¿PODRÍA SER QUE... HANA-SAN TAMBIÉN ESTÉ PREPARADA PARA MORIR...

¡¡Y SE SIENTA DE LA MISMA FORMA QUE YO?!!

[SFX]: GWAH!
[SFX]: SWOOSH!

パ ヨ ッ

SFX: PLANO!

YO-YO...

¡¡ESTOY TAN AVERGONZADO DE MI MISMO!!

POR LO TANTO, PARA INTENTAR ENGAÑARLA AUNQUE SEA UN POCO, ¡¡ELLA APLANÓ SU CUERPO!!

Casi a salvo

Afuera

SI ESTAMOS EN LA POSICIÓN DE UIRÓBOROS, UNA VEZ HAYAN MENOS FUTONES, ¡¡SERÁ OBVIO QUE HAY ALGUIEN DENTRO!!

¿QUIEN ESTÁ AHÍ?

SFX: POP... / INCLINACIÓN GENTIL

GRACIAS, HANA-SAN... ¡HAS ABIERTO MIS OJOS!

SI VOY A MORIR DE TODAS FORMAS ¿POR QUÉ NO...

¡BESO SU MEDUSA!?

PERO YO... HE PERDIDO CONTROL DE MÍ PERSONA... ESTAMOS JUNTO A CHIYO-CHAN, YO AÚN QUIERO BESAR SU MEDUSA...

¡SEA COMO SEA!

SALDRE-MOS DE ESTA SITUA-CIÓN VIVOS,

¡¡SIGUE PENSANDO HASTA EL FINAL, KIYOSHI!!

¡¿CUÁNTO TIEMPO-CUÁNTOS FUTONES QUEDAN?!

SFX: SWOOSH

SFX: CONTRAER

Solo queda

Un futón.

CAPÍTULO 176: ANTES DE IRME A DORMIR

OH... ES UN INCONVENIENTE NO TENER COMO LLAMARLO, ASÍ QUE ESCOGÍ ESE NOMBRE. TIENE UN HERMOSO CABELLO PLATEADO, ASÍ QUE... "SILVIO".

YA VEO...

¿"SILVIO"...?

¡SILVIO-SAN! ¡ESTÁ MIRANDO NUESTROS TRASEROS OTRA VEZ!

QU... QUIERO DECIR... NO VALE LA PENA AGRADECERME -

ドキッ

SFX: DESLIZA

¡NOMBRE!

GRACIAS. ESE ES EL MÁS MARAVILLOSO...

SFX: MIRADA...

ESTABA MIRANDO TUS FANTÁSTICAS...

TU TRASERO.

CADERAS.

¡E- ESO ES ACOSO SEXUAL!

じぃぃ!

OYE... ¡¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS MIRANDO?!

ESO PARECE...

EN TODO CASO, TENGO UNA DEBILIDAD POR LOS... TRASE-ROS.

PERO ES HERMOSO. ACASO DECIRLO ES REALMENTE LIN...

¡¿CRIMEN?!

SFX: LATIDO

ドキッ...

A... ARGH~. ¡AL MENOS RECUERDA QUÉ TANTO AMA LOS TRASEROS!

SFX: RUGIDO...

ゴ...ゴ...ゴ...

SE SUPONE QUE... YO NO TENDRÍA QUE ESTAR...

Y... HAY OTRA COSA DE LO QUE ESTOY SEGURO.

[SFX]: SWOOSH!

...¡AQUÍ!

¡¿A DÓNDE SE VA?! ¡¡NO PUEDE IRSE!!

¡S-SILVIO-SAN! ESPERE...

SFX: CORRE

SFX: CORRE

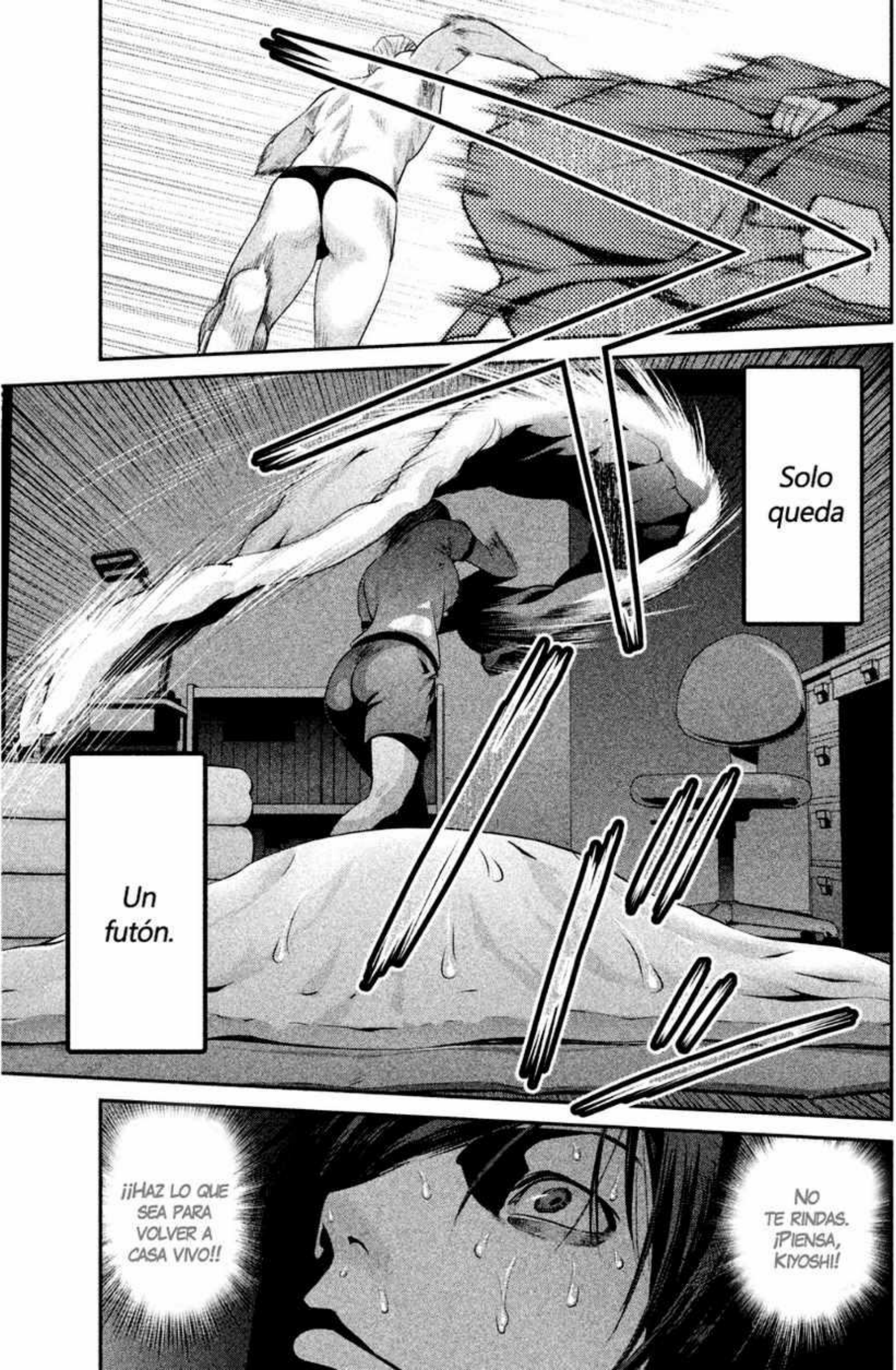
SFX: AGARRA

¡ESPERE POR FAVOR!

SFX: CORRE

¡ALGUIEN, DETENGA A ESE HOMBRE!

!?


Solo queda
Un futón.
¡¡HAZ LO QUE SEA PARA VOLVER A CASA VIVO!!
NO TE RINDAS. ¡PIENSA, KIYOSHI!

¿QUÉ PUEDO HACER? ¡¿ACASO HAY ALGO?!

¡PIENSA! ¡TIENE QUE HABER ALGO!

SFX: PUFF...

AHÍ ESTÁ

SFX: LATIDOS

¡¿HUH?!

SFX: FLASH...

ESPERA...

¡¿YA?!

ESPERA UN POCO MÁS...
¡¡AÚN NO HE PENSADO EN NADA!!

...!!
¿POR QUÉ...?
NO ESTÁ MIRANDO...
¡¡ELLA AÚN NO NOS VIÓ!!
ELLA...

HMM...

¿POR QUÉ HAY UNAS PANTIES AQUÍ?

PERO ESO NO SIGNIFICA QUE ESTEMOS SALVADOS...
ELLA ESTÁ CONCENTRADA EN LAS PATIES DE HANA-SAN...

SI CHIYO-CHAN MIRA UN POCO MÁS...

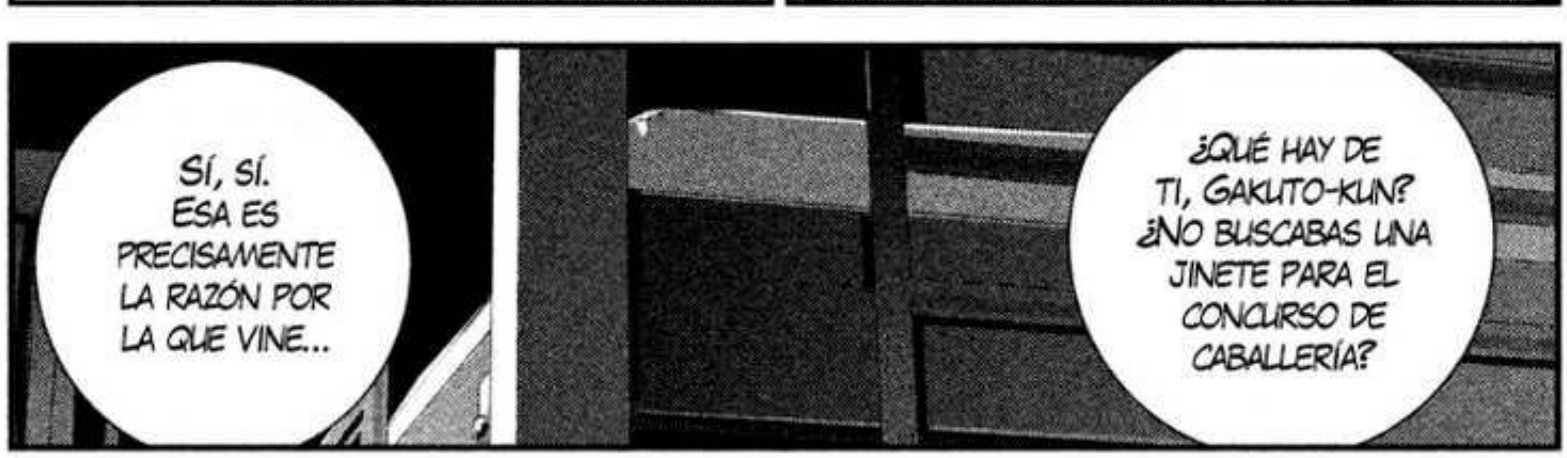
SOLO UNOS CENTÍMETROS HACIA NOSOTROS...

SFX: RUIDO

¿QUÉ ES LO QUE TE TRAE A ESTE LUGAR?

OH, CHIYO-DONO.

GAKUTO-KUN.

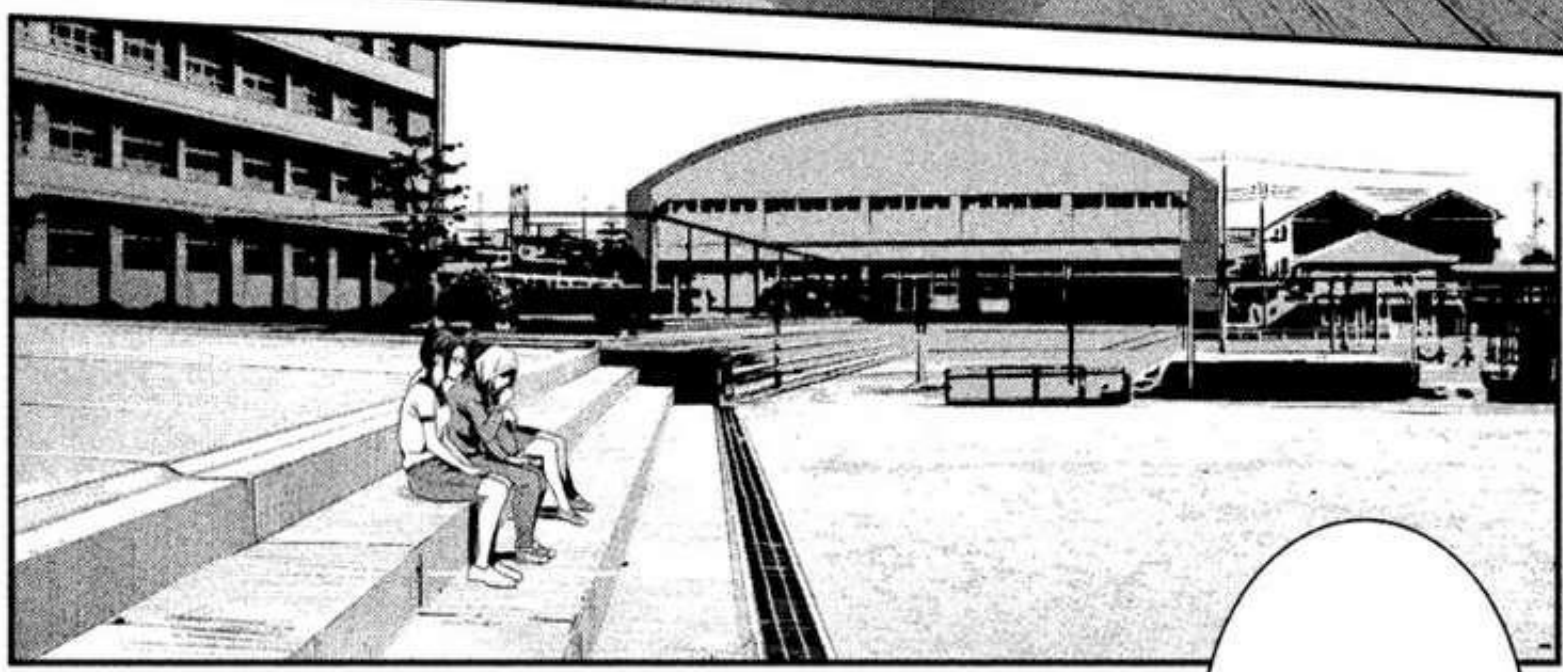


¡¿-- QUIIII IIIIII?!

AAAAA AAAA---

¡¡LA DIOSA QUE VENERAMOS EN NUESTRA CASA CAMBIADA, EL CBP-SAMA- ¡¡ELLA EN VERDAD ESTÁ PERDIDA!!

¡ELLA DE HECHO ESTÁ PERDIDA!



OYE... ¿QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?

UMM... AL CBP-SAMA-

SÍ, ¡Y ESO ES LO QUE NO ENTIENDO! ¡¡¿POR QUÉ LA NECESITAMOS PARA LA EVALUACIÓN FINAL?!!

YA, YA. ES SÓLO POR EL ESPECTÁCULO... GAKUTO LA TRAERÁ PRONTO.

¿HUH...? ¡¿ACASO EL CBP-SAMA NO ESTABA COMPLETAMENTE DESTRUIDO?!

ESTOY SEGURO DE QUE ESTABA ENCLAUSTRADA AQUÍ ESTA MAÑANA...

¿A DÓNDE SE FUE?

¡PUEDE FLOTAR, ES ASOMBROSO!

PUEDE FLOTAR...

¿HUH? ¿PODRÍA HABERLO ROBADO ALGUIEN?

DE HECHO. DE ALGUNA MANERA, NOS LAS ARREGLAMOS PARA RECUPERARLO Y TRAER A CASA LA PIEZA MADRE...

NO CREO QUE NADIE LO FUERA A ROBAR...

ÉL SE DEBE REFERIR... A ESTO.

SFX: LATIDO X2

¡¿ALGUIEN PODRIA?!

PUEDE QUE TENGAS RAZÓN... ¡DESPUES DE TODO, TÚ CREACIÓN ES TAN MARAVILLOSA!

LO- LO QUE SIGNIFICA... QUE LA PRÓXIMA COSA QUE CHIYO-CHAN Y GAKUTO HARÁN ES...

NO LO ENTIENDO, PERO SÉ QUE ESTO ES IMPORTANTE PARA ELLOS...

DE ACUERDO ...!

¡BUENO, GAKUTO-KUN, BUSQUEMOS EN ESTA HABITACIÓN!

SI YO ESTUVIERA BUSCANDO ALGO AQUÍ, EL PRIMER LUGAR QUE MIRARÍA... ¡SERÍA EN LA PILA DE FUTONES QUE HAY EN MEDIO DE LA HABITACIÓN!

TE AGRADECÍA HACE UN SEGUNDO, GAKUTO, ¡¡PERO TU LLEGADA SOLO HA EMPEORADO LAS COSAS!!

PERO AHORA QUE ESTÁN BUSCANDO ALGO, ¡¡ELLOS LEVANTARÁN EL FUTÓN!!
CARAJO, NO... ESO HUBIERA SERVIDO MIENTRAS CHIYO-CHAN ERA LA ÚNICA AQUÍ...
Eso es lo que yo haría!
ESTAMOS BUSCANDO ALGO, ASÍ QUE SI NO TE IMPORTA LEVANTARÉ EL...
¡¿FUTÓN?!
¡EEEEK!

¡¿QUÉ PODEMOS HACER?! SÍ... SI ME ATREVIERA A SACAR MI CABEZA FUERA...
SOLO TENEMOS UNOS SEGUNDOS... CON SUERTE, MEDIO MINUTO...
HOLA A TODOS. SOLO TOMABA UNA SIESTA.
ヒョコ!
OH, KIYOSHI-KUN.

EN ESTE MOMENTO?!
¡¿QUÉ PASA...?! ¡¿QUÉ ES LO QUE PUEDO HACER...

¡¡ESO NO ES...!!
¡NO, NO!

SI NO IMPORTA, PODRÍA TOCAR SUS SENOS...

NO HAY TIEMPO PARA PENSAR EN ESO...
¡¡NO!

SI... VOY A MORIR DE TODAS FORMAS... DEBERÍA BESAR SU MEDU...

"RETUERCE"...

T-TÚ PEDAZO DE...

EL HECHO DE QUE QUISIERAS QUE MUESTRE PRUEBAS DEMUESTRA QUE NO ENTIENDES, HANA-SAN?

NO PUEDE SER... ANTES, EL ESTABA HABLANDO DE BESAR, O BEBERME DIRECTAMENTE...

¡NO TIENES LA MÁS MÍNIMA IDEA DE LO QUE PASARÁ SI TE LO PROBO!

TU PRUEBA...

¡BEBERLA... DIRECTAMENTE!

BESAR...

¿ACASO ASUMIÓ QUE MORIRÁ DE TODOS MODOS? ¡¿QUE ÉL ME HARÁ ALGO RARO ANTES DE MORIR?!

¡¿POR QUÉ ESTÁS RETORCIÉNDOTE TANTO?!

"RETUERCE"

"RETUERCE"

"RETUERCE"

EN CUESTIÓN, NO HABÍA NINGÚN FUTÓN ALLÍ ESTA MAÑANA.

POR AHORA, COMENCEMOS POR DE HECHO BUSCAR EN ESE FUTÓN.

¡HANA-SAN, SÉ QUE LO ENTENDERÁS!

POR FAVOR ENTIENDE...

HARÉ QUE LO AGARRE...

HMM. ESO DE HECHO ES SOSPECHOSO.

ESTABAN TODOS ALLÍ CUANDO LLEGUÉ.

HARÉ QUE AGARRE MIS GENITALES...

SI HAGO QUE ME AGARRE LOS GENITALES...

HAH

SFX: LATIDO X4

¡¡ESTOY SEGURO QUE HANA-SAN SE SENTIRÁ DE LA MISMA MANERA QUE YO!!

AUNQUE PENSÁNDO-LO BIEN...

監獄学園
プリズンスクール
¡ESE FUTÓN ES INDUDABLEMENTE SOSPECHOSO!
SÍ...

CAPÍTULO 177: TODO COMENZÓ CUANTO TE CONOCÍ

¡AGARRA ESTO, HANA-SAN!

¡¡Y POR FAVOR, ENTIENDE CÓMO ME SIENTO!!

SFX: LATIDO X2

¡¿QUÉ QUIERES QUE YO...?!

TÚ...

¡¿QUÉ BASURA ESTÁ PRESIONANDO CONTRA MÍ?!

HAH

.....
!?

¿MM?

¿QUÉ SUCEDE, CHIYO-DONO?
OH, NO ES NADA...

¿HUH...?

HMM...
DESAPARECIÓ... HACE UN SEGUNDO, HABÍAN UNAS PANTIES RAYADAS ALLÍ, PERO AHORA...
¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? PERO... SI AHORA NO ESTÁN, ESO SIGNIFICA...
¿POR QUÉ HAY UNAS PANTIES AQUÍ?

NO TENEMOS MUCHO TIEMPO; ¡ENCONTRÉMOSLO RÁPIDO!

¡N- NO ES NADA! ¡LO SIENTO!

¡DEBEN... SER DE GAKUTO-KUN!

?

SFX: SUELTA!

ESTAMOS CONDENADOS...

¡ENTENDIDO!

¡DE HECHO! ENTONCES, VOLTEEMOS LA COLCHA JUNTOS, ¡A MI SEÑAL!

YO... ¡NO QUIERO MORIR!

PREPARADA...

幕の内医院

¿NO ESTÁ... EL CLIMA... ENCANTADOR ESTE DÍA?

ASÍ ES...

CARIÑO ...

Y...

¡¡¿A DÓNDE VA, SILVIO-SAN?!!

SIN EMBARGO... ¡TENGO QUE IR A ALGÚN LUGAR, QUE NO SEA AQUÍ!

NO SÉ NADA. NO SÉ QUIÉN SOY, NI A DÓNDE VOY...

幕の内医院

ASÍ ES...

¿NO FUE ESE UN BELLO TRASE-RO...?

¡¡SÉ!!

ESO ES LO ÚNICO QUE...

¡ESPERE POR FAVOR! ¡TODOS ESTÁN PREOCUPADOS POR USTED!

¡¿QUÉ?! LA...

¡¿POLICÍA?!

HUFF... ¡OFICIAL!

¡¡POR FAVOR, DETENGA A ESE HOMBRE!!

¡ESPERE!

SFX: SALTA

SFX: GIRA

¿EL TIPO DE PERSONA QUE ES PERSEGUIDO POR LA POLICÍA...?

¡¿HUH?! ESPERE...

¿POR QUÉ ME PERSIGUE LA POLICÍA?

SOY?!

¡¿ESE ES EL TIPO DE PERSONA QUE...

¡CUIDADO!

¡...AHORA!

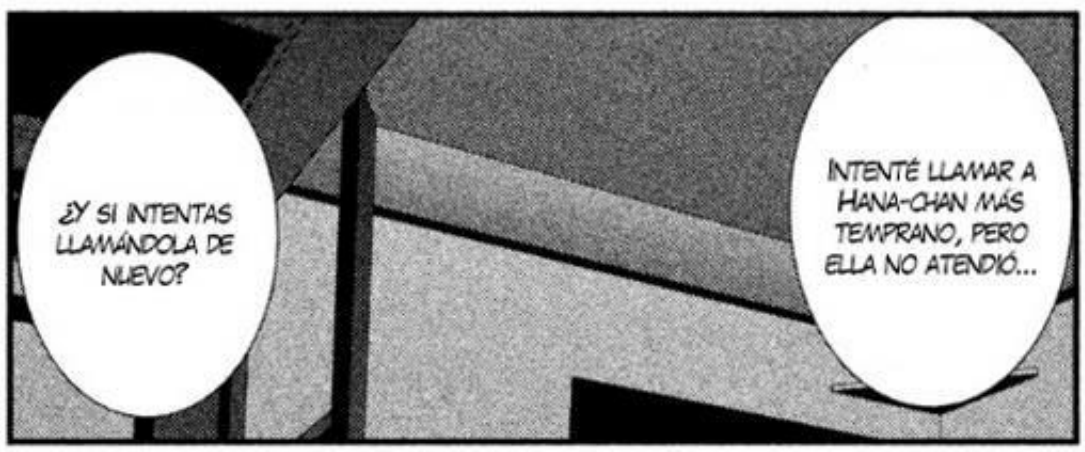
¡...AHORA!

"ZUMBIDO"

SFX: ARRUGA

"SI ESTÁS BUSCANDO A KIYOSHI, ESTÁ CON GAKUTO."

¿HUH?



¡ALLÍ ESTÁ!

¡EL CBP!

¡¿HUH?!

ELLA-CHAN, ¡¿SERÁ PARTE DE ESO?!

¡ENTONCES DE HECHO DEBO APURARME Y REGRESAR ASÍ ELLA PUEDE PARTICIPAR EN LA PARTE FINAL DE LA AUDICIÓN DE JINETES!

¡OHH! A- AQUÍ ESTABA.

¡QUE NO LO HAYA VISTO SERÁ MI VERGUENZA DE POR VIDA!

¡SÍ, POR FAVOR! ¡ME ENCANTARÍA MIRAR!

ERES BIENVENIDA A UNIRTE, CHIYO-DONO.

¡PRONTO AVERIGUAREMOS SI LO SERÁ O NO, ESE ES EL CASO!

¡BUENO, QUE DIGAS ESAS COSAS DE HECHO ME INFUNDEN CONFIANZA!

ELLA EN VERDAD ES MUY LINDA. ¡ESTOY SEGURO QUE GANARÁ!

¿EH? ¿ESA QUIEN ES?

Y ESTRELLA-SAN...

PSSSH

¿QUE? ¿ESTÁ ANZU-SAN...?

"PASO"

"PASO"

...

...ESTAMOS...

¡¡HANA-SAN, ESE MENSAJE FUE PERFECTO!!

SIGH...

FUE UNA JUGADA A TODO O NADA... ¡PERO LO HICISTE! TODO LO QUE TENÍA QUE HACER ERA ACERCARTE EL CELULAR, Y QUE TÚ ENTIENDAS CÓMO ME SENTÍA...

...

¡ESTAMOS SALVADOS...!

¡BWAH!

¡...NO! ¡¡HICISTE MUCHO MÁS QUE ESO, HANA-SAN!!

SIN EMBARGO, PARA HACERLO, ¡PRIMERO NECESITÁBAMOS DESVIAR SU MIRADA DEL FUTÓN!

¡ESE FUTÓN ES INDUDABLEMENTE SOSPECHOSO!

NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ERA COLOCAR LA BOTELLA PLÁSTICA QUE BUSCABAN GAKUTO Y CHIYO-CHAN AFUERA DEL FUTÓN.

¡¡QUE TÚ TELÉFONO ESTABA DENTRO DE TU SUÉTER!!

¡¿POR QUE ESTAS

EN ESE MOMENTO, ME DI CUENTA...

LO ÚNICO QUE PODÍA HACER ERA DARTE EL TELÉFONO, HANA-SAN...

¡AGARRA ESTO, HANA-SAN

¡¡PERO, SOLO ESO NO ERA SUFICIENTE PARA QUE LO ENTIENDAS Y LLEVES TODO A CABO!!

¡SIN EMBARGO! SOLO TÚ, HANA-SAN, SABÍAS LA CONTRASEÑA...

ERA EL ÚNICO MÉTODO DE ACCESO AL MUNDO EXTERIOR DENTRO DE ESTE FUTÓN...

"LIMPIA"

¡¡AL FINAL, EL CONTENIDO DEL MENSAJE DEBÍA SER ALGO QUE CHIYO-CHAN LE PREGUNTARÍA A GAKUTO!!

¡...AHORA!

ZUMBIDO

¡LA PARTE MÁS DIFÍCIL DE ESTA OPERACIÓN ERA DESVIAR LAS MIRADAS DE GAKUTO Y CHIYO-CHAN AL MISMO TIEMPO!

"SI ESTAS BUSCANDO A KIYOSHI, ESTÁ CON GAKUTO."

¡HUH!

DE HECHO ESTÁ BIEN, YO SEGUIRÉ BUSCANDO.

LO SIENTO; ALGUIEN ME ESCRIBIÓ.

CREANDO UNA BRECHA PARA QUE SAQUE LA BOTELLA HACIA FUERA...

¡EL CBP!

¡ALLÍ ESTÁ!

¡HUH!

SÍ... LO ESTABA HACIENDO SUPUSO EL APARATO...

HANA-SAN, CUMPLISTE CON TU ARDUA MISIÓN...

LA JUGADA DE TU CELULAR FUE TAN PERFECTA, QUE LAS ÚNICAS PALABRAS QUE PUEDO DECIR SON "BIEN HECHO"!!

¡¡TODO SALIÓ PERFECTO ...

.....

ESTAMOS COMPLETAMENTE EN LA MISMA ONDA. NINGUNO DE NOSOTROS DIJO UNA PALABRA; YO SOLO TE ACERQUÉ EL TELÉFONO, Y TÚ ENTENDISTE TODO, ¡¿VERDAD?!
...WOW... ¡¿SABES?! NO PUEDO CREER QUE HAYAMOS SALIDO DE ESTA SITUACIÓN DESESPERADA CON VIDA, ¿NO?

HANA-SAN...
¿RECUERDAS...

.....

OYE...
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, HANA-SAN?

.....

¿EL DÍA QUE NOS CONOCIMOS?

¿UN TRÉBOL DE LA SUERTE, EH?

CONSCIENCIA DE

Y AHORA, TODOS

¡ENCONTREMOS UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS!

ES UN TRÉBOL DE LA SUERTE

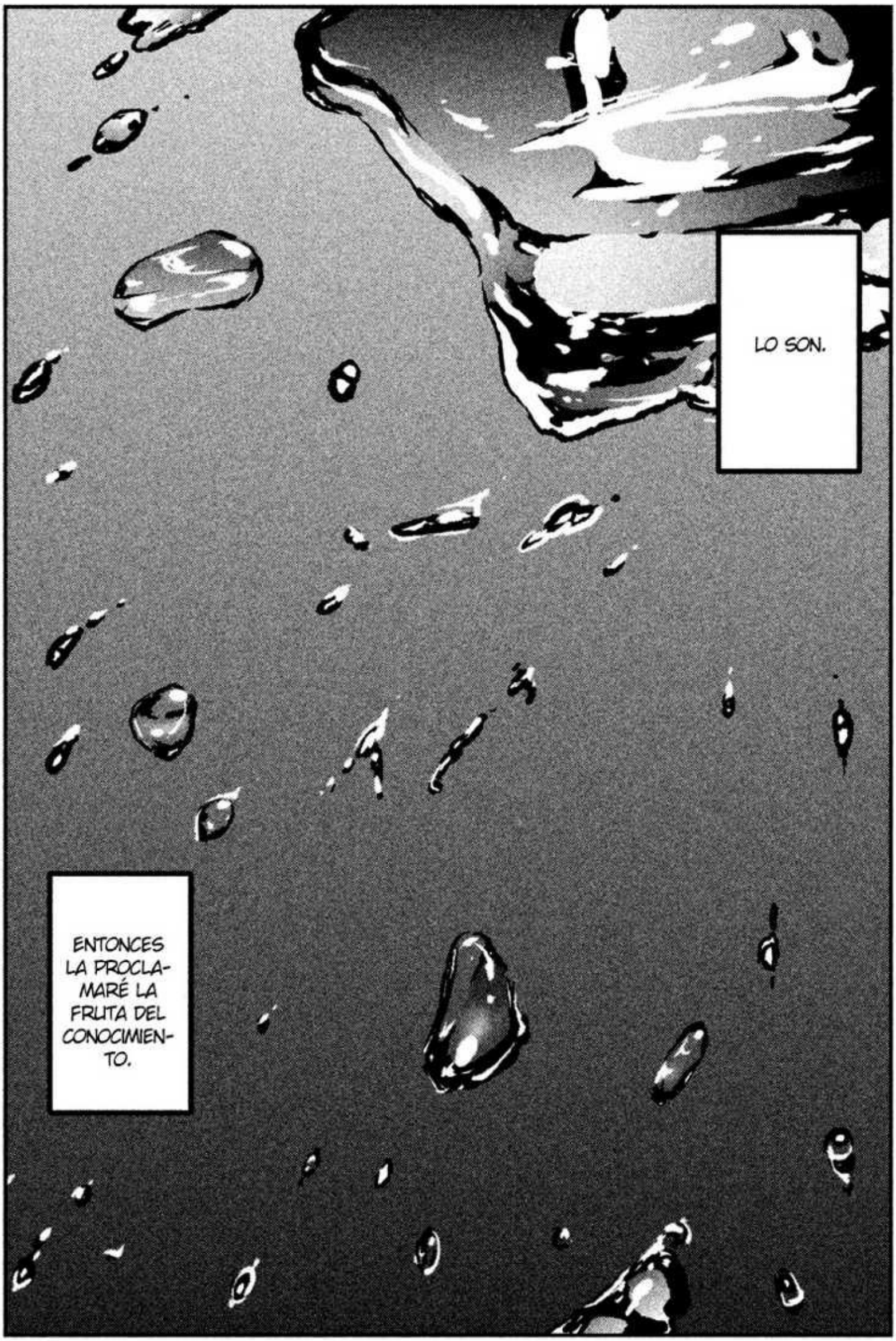
Buscamos tréboles de cuatro hojas ese día.

¿Aún los coleccionas?

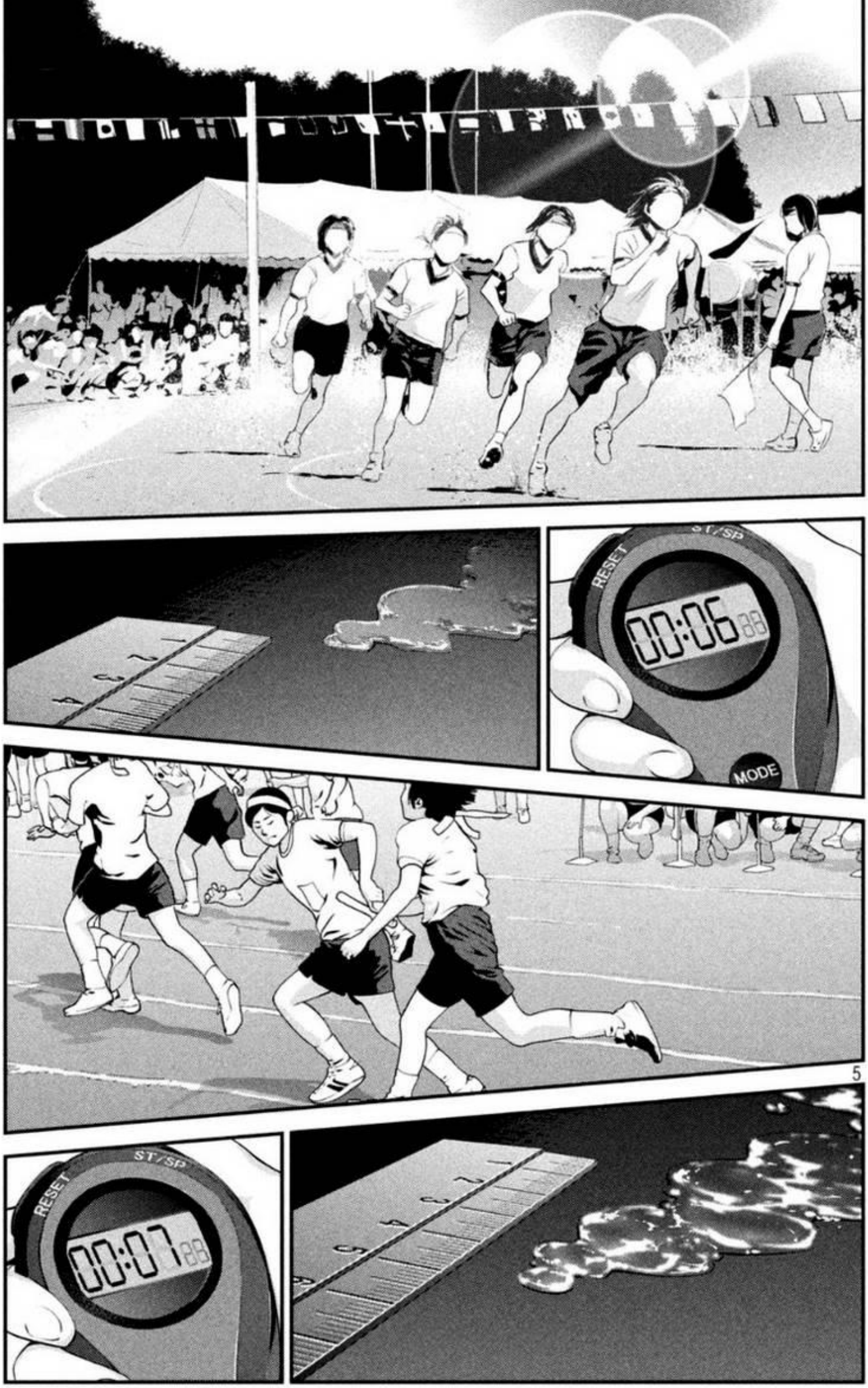
Eso fue hace sólo algunos meses...

Pero ahora, eso se siente como un pasado distante.

CAPÍTULO 178: WE ARE (NOT) ALONE.



AHH...
LAS GOTAS FLUYENDO DE LAS GRIETAS EN TU SILUETA CARGAN UN INTENSO CALOR,
QUE DERRITE MI ALMA Y LA EXPULSA PARA VAGAR EN LA OSCURIDAD...


RESET
ST/SP
00:06 88
MODE
5
RESET
ST/SP
00:07 88

¿ACASO NUNCA ALCANZARÁ UN FINAL EL VIAJE DE MI VIDA?

THUMP... THUMP... MIENTRAS QUE MI CORAZÓN CONTINÚE LA-TIENDO,

¿QUÉ HAY DEL TRÉBOL DE 4 HOJAS QUE REUNIMOS ESA VEZ?

HANA-SAN...

¿ESTÁN BUSCANDO TRÉBOLES?

¡ENCONTREMOS UN TRÉBOL DE 4 HOJAS!

EN ESE MOMENTO, TODAVÍA NO SABÍAMOS NADA ACERCA DEL OTRO...

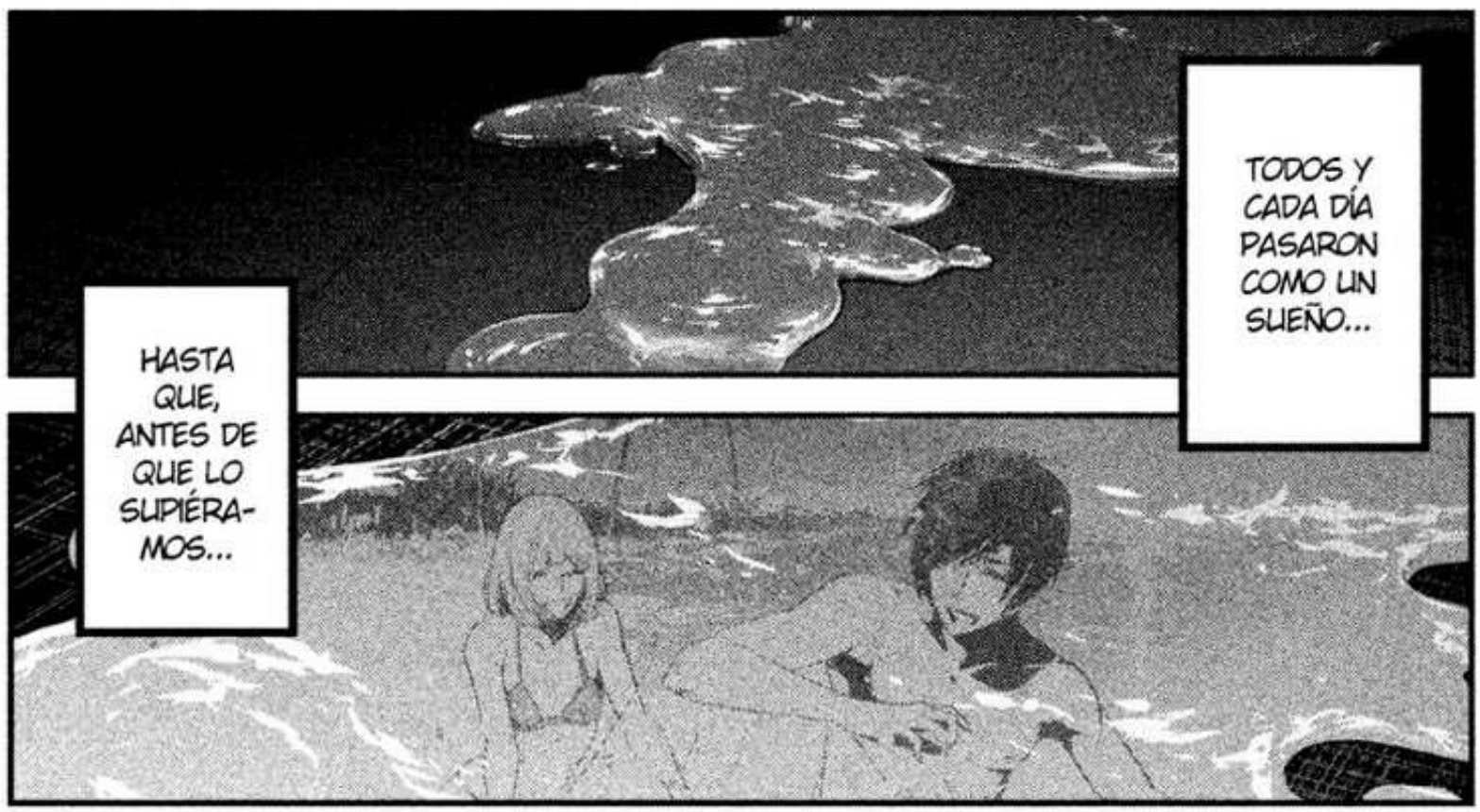
¡¡NI SIQUIERA TÚ GRAN PERDEDOR!!

¿AÚN LOS COLECCIONAS?

TRÉBOL DE 4 HOJAS ♪

ES UN TRÉBOL DE LA SUERTE.

Y AÚN ASÍ, DIMOS TODO DE NOSOTROS...


TODOS Y CADA DÍA PASARON COMO UN SUEÑO...
HASTA QUE, ANTES DE QUE LO SUPIÉRA-MOS...

TODO SE HABÍA VUELTO NATURAL...

¿A DÓNDE INTENTO LLEGAR?

SI LA VÍA LÁCTEA SE AGRANDA LENTAMENTE PERO CON SEGURIDAD...

EL ESPACIO ENTRE LAS ESTRELLAS SE AGRANDA, LENTO PERO SEGURO...

¿SABÍAS, HANA-SAN?

APARENTEMENTE, EL UNIVERSO SE EXPANDE LENTO PERO SEGURO.

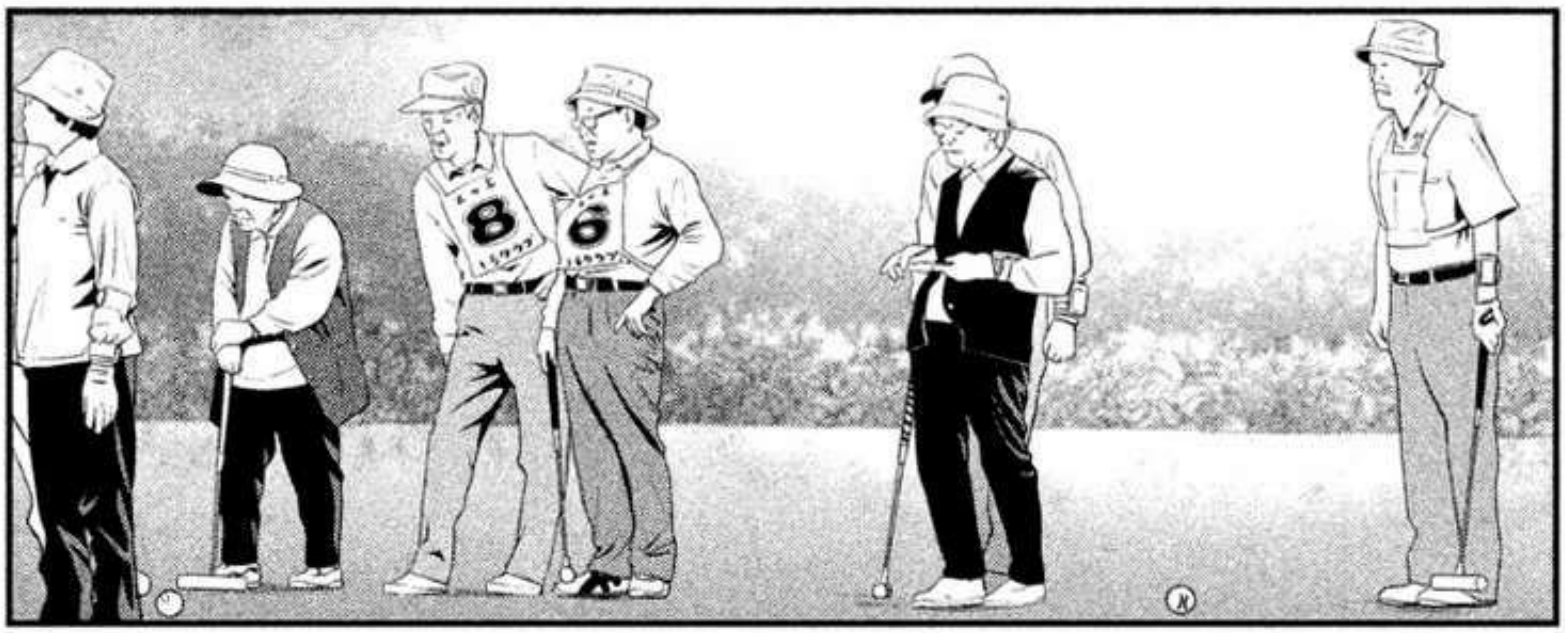
ESTÁ BIEN SI PIENSAS ESO, O SI NO LO PIENSAS, PERO...

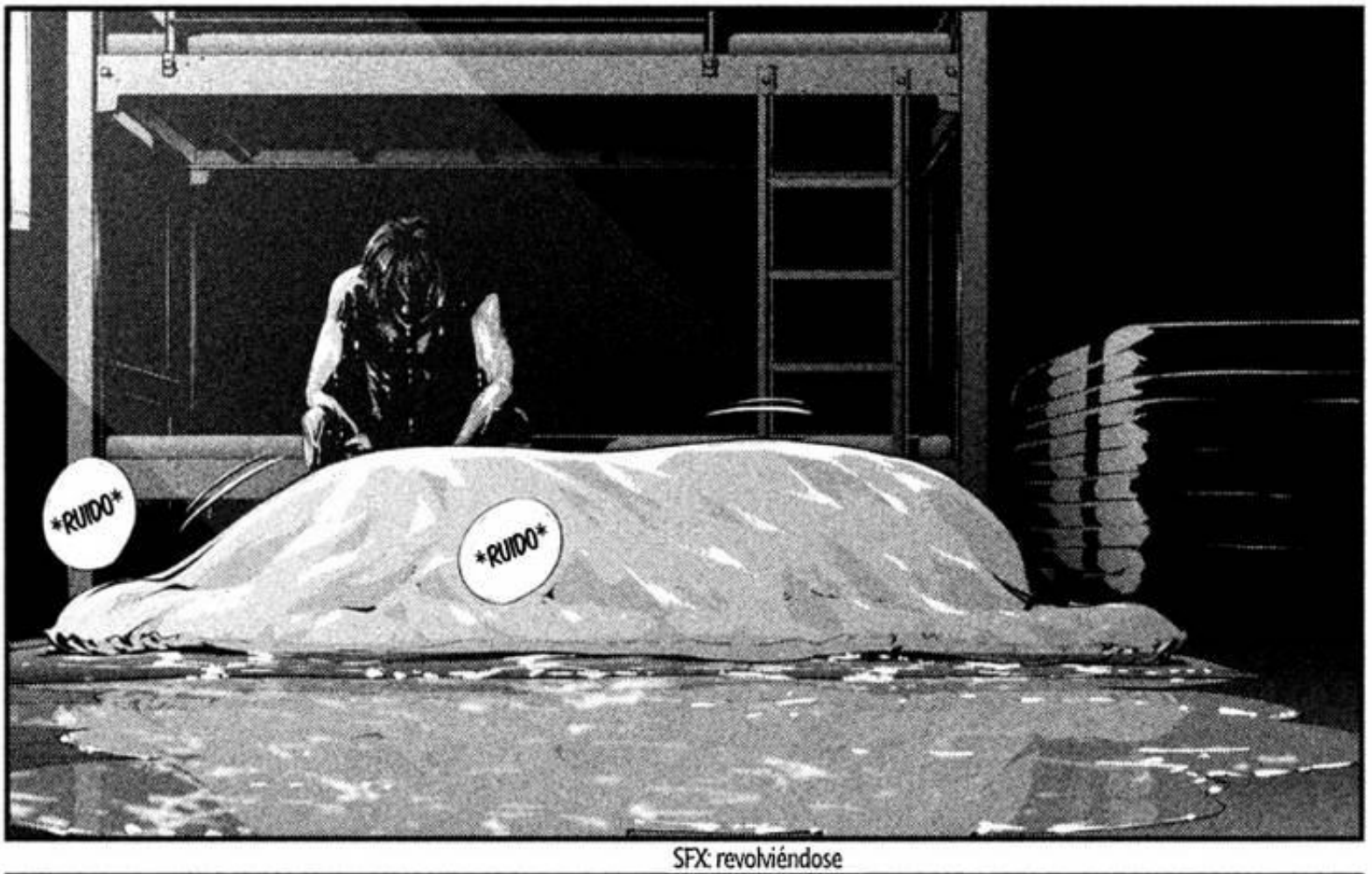
¿UN DÍA, ¿ACASO ORIHIME* Y HIKOBOSHI* NO SERÁN MÁS CAPACES DE ENCONTRARSE?

¿ACASO NO ESTÁ CERCA EL TANABATA*?

PENSÁNDOLO BIEN...

*N/T: Cuenta una leyenda en Japón que una princesa de excepcional belleza, llamada Orihime (la estrella Vega, en la constelación de Lyra), que se enamoró de un pastor llamado Hikoboshi (la estrella Altair, en la constelación de Aquila). Actualmente en Japón se celebra el festival de Tanabata para conmemorar el encuentro entre los dos amantes después de un largo año de espera.


8
6



SFX: revolviéndose

SFX: creek...

¡MIRAME! ES ESTO...
¡¿ES ESTO SUFICIENTE?!
¡¿ERA ESTO LO QUE QUERÍAS LOGRAR?!

HAS ESTADO REHUSÁNDOTE A DECIR UNA PALABRA POR UN TIEMPO...

¡¿POR QUÉ NO DICES ALGO?!

¡¿EH?!

¡¿PARA LLENAR MI MENTE CON POEMAS ESTÚPIDOS Y MIS PALABRAS CON IDEAS ESTÚPIDAS?!

¡¿QUÉ EMOCIÓN CREES QUE ME POSEYÓ?!

SFX: tensando

¡¿CÓMO... DEMONIOS...

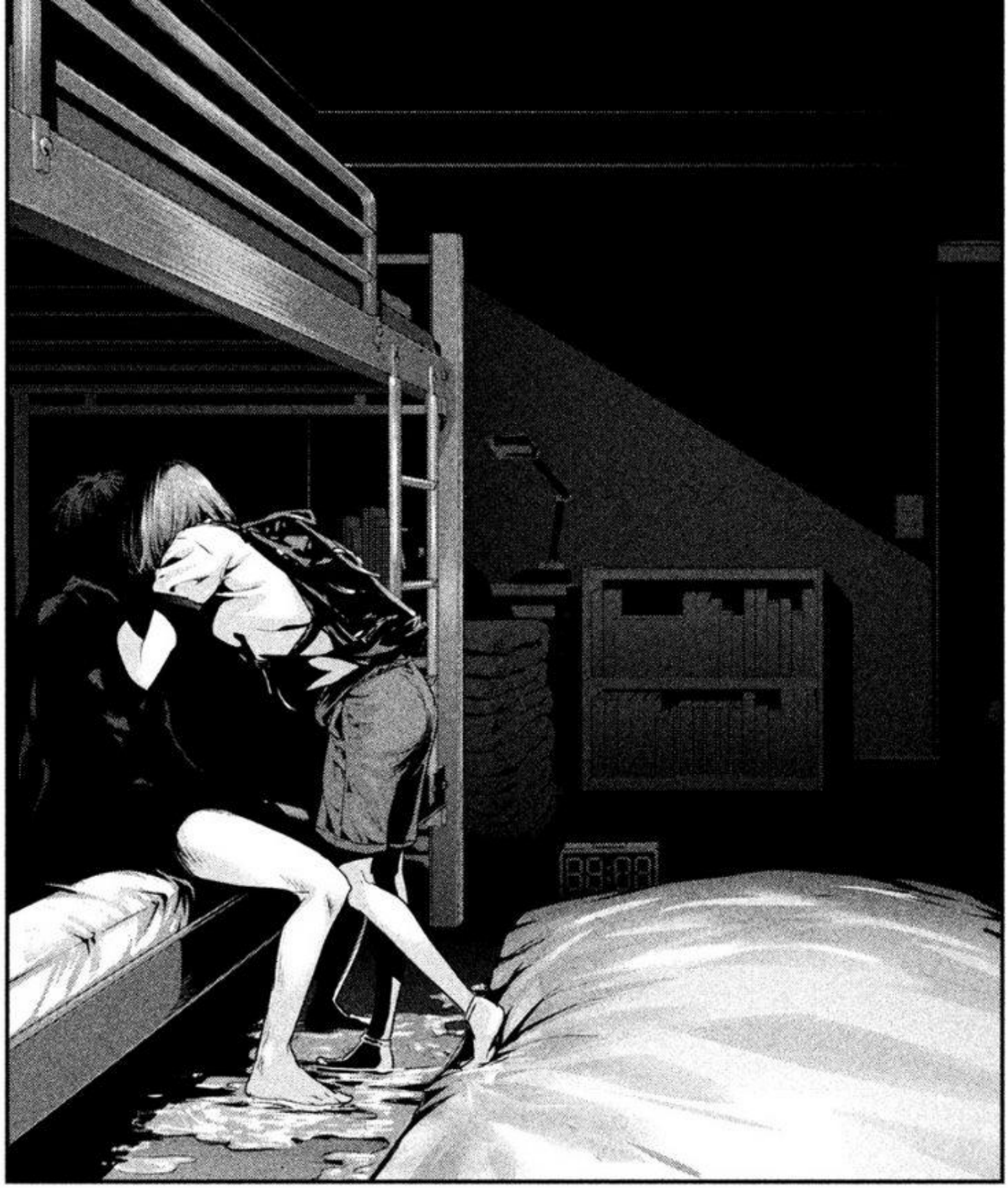
SE SUPONE QUE VIVA DESDE AHORA?

¡¡¿CÓMO SE SUPONE QUE UN HOMBRE QUE HA SIDO ORINADO...
ENFRENTE A SUS PADRES Y A SUS AMIGOS?!!

¿Y CHIYO-CHAN-CÓMO PODRÉ MIRARLA?

DAME...
¡¡UNA RES-PUES-TA...!!

SFX: Creek x2
!



第19巻へ続く……

喪失・・・・虚無・・・・絶望・・・・。

勝ったほうが負けたほうにオシッコを掛けるんだ・・ハハ・・・・

どうだ・・面白いだろ・・

何が面白いんだ？

尿を掛けられた男の心はあまりに重い・・・・。

次巻、待望の復活作戦、始動!!

オッサン理事長は独りぼっちで大冒険!

第19巻 2015年12月発売予定!!!

今のやり取りを見て改めて思ったでゴザルやはり副会長復活作戦を実行すべきと！

しかしそれでも、決戦(たたかい)は近づいてくる・・・・。

副会長が元に戻った!?

心を一つに、立ち上がれ！

騎馬戦の・・・・前哨戦(ぜんしょうせん)と行こうか花

OK相手してやるよ

副会長

監獄学園(プリズンスクール)

予価:本体552円(税別)
発行:講談社

監獄絵画展 イラスト大募集!!

迷っているソコのキミ！
ただちに応募……
……だ!!

イラスト大募集!

『監獄学園』にまつわる
読者の皆様からのイラストを**大・大募集します!!**

ご応募は、郵便番号・住所・氏名（フリガナ）・（必要であれば）ペンネーム・
年齢・電話番号・Eメールアドレス・職業を明記いただき、

メールの場合は、**yanmaga_oubo@kodansha.co.jp** まで!

ハガキの場合は、〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 ヤングマガジン編集部 KC監獄学園「監獄絵画展」係 まで!

※単行本掲載の都合上、できるだけ、モノクロのイラストをお送りください。

※メールの場合、イラストデータのサイズは必ず3MB以内とし、jpg形式、もしくはtif形式にしてお送りください。

※このメールアドレス、または宛先にお送りいただいたイラストやハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて、著者にお渡しすることがあります。あらかじめご了承のうえ、お送りください。

『監獄学園』の平本アキラが描く、もう一つの問題作……!!

男は、音楽に
憑かれた――!

伝説のブルーズマンを描く本格音楽サスペンス

俺と悪魔のブルズ

第①～⑤巻 絶賛発売中!!

各巻定価／666円(税別)　発行／講談社

「ヤングマガジン サード」にて絶賛隔月連載中!!!