プリズンスクール

監獄学園

023

平本アキラ

23
平本アキラ
監獄学園
プリズンスクール

囚人紹介

シンゴ
若本真吾（わかもとしんご）
ヤンキー系純朴男子。調子に乗ってリサをアオリすぎた。

ガクト
諸葛岳人（もろくずたけひと）
男子の司令塔。頭にペットボトルロケットのパーツを載せているが、非常に騎馬戦の邪魔。

アンドレ
安堂麗治（あんどうれいじ）
人間を辞めたモンスターマゾ。表生徒会の騎馬として戦う。

ジョー
根津譲二（ねづじょうじ）
謎のフード男子。最近中二病をこじらせ気味。

表生徒会

竹ノ宮ケイト（たけのみやケイト）
表生徒会会長
裏生徒会壊滅を狙う万里のライバル。キヨシのナニが露出した時は、見てないふりをして意外と見ていた。

横山みつ子（よこやまみつこ）
表生徒会書記
ガクトと親しい三国志マニアで、未曽有のドジっ娘。

理事長
記憶喪失の尻愛好家にして八光学園のエライ人。かつて監獄に入っていた謎の記憶が蘇った。

別当リサ（べっとうリサ）
表生徒会副会長
マゾを従える新たなる女王。純情なのでアンドレとの仲を弄られると弱い。

ハニー
理事長と手を取り合って地元の有力者から逃亡するやたらセクシーな女性。

キヨシ
藤野清志
八光学園に入学した五人の男子の一人。女子風呂ノゾキ未遂の罪で裏生徒会の手により一度懲罰棟に投獄されたが、死闘の末、自由を取り戻した。現在は表生徒会が廃止しようとしている濡れTシャツコンテストを守るべく、裏生徒会と共闘中。そして迎えた最終決戦である表・裏生徒会対抗騎馬戦では、自身のナニが露出するなどあまりの恥辱に耐えかね一度は憤死するも、辛うじて蘇生。死の反動で異常に陽気になったりもしながら、極限状態で戦い続ける。しかし遂に表会長・ケイトの手が裏会長・万里の鉢巻きに伸びた・・・・!!
栗原万里
裏生徒会会長
男子嫌いの頑なな性格だったが、キヨシたちと共闘を繰り広げる中で、次第に男にも感謝できる人物に変化しつつある。
白木芽衣子
裏生徒会副会長
元・最強看守。ケイトに虐げられた末、弱々しかった子ども時代に逆戻り中。
裏生徒会
緑川花
裏生徒会書記
キヨシといろいろある空手女子。現在は諸事情によりキヨシのパンツを着用している。
栗原千代
キヨシの同級生。思い込みがやや激しいが、友人思いの優しい娘。
マユミ
千代の友人。無個性と思われてきたが実はネットアイドル志望であることが判明した。
横山杏子
裏生徒会が騎馬戦で勝ったらシンゴにおっぱいを見せることになっていたが、貧乳を弄られた怒りで約束を破棄した。

CONTENIDO

#219: LAS ESCODIDAS 5

#220: ESCALERA AL CIELO 23

#221: EL CÓDIGO ENIGMA 41

#222: TODO LO QUE NECESITAS ES AMOR 59

#223: PERDIDA 77

#224: ACTUANDO COMO UNA HERMANA 95

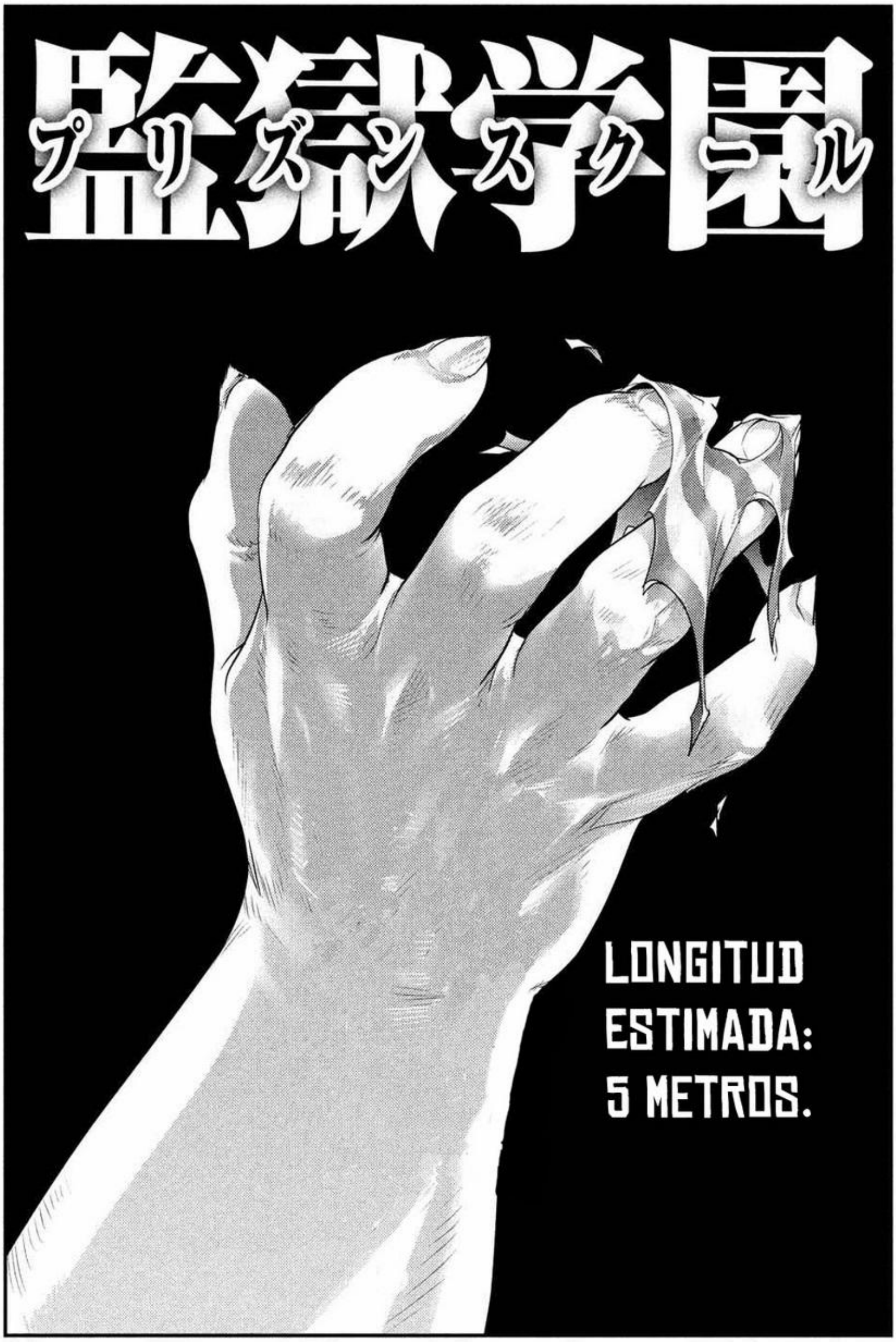
#225: OBSESIÓN 113

#226: MÁS ALLÁ DE LA BELLEZA: HUMANOS DESDE EL CIELO 131

#227: PUEDO OÍR LA CANCIÓN DE LA PRESIDENTA DEL C.E.S 149

#228: COMENZANDO DE NUEVO 167

監獄学園
プリズンスクール



CAPITULO 219: LAS ESCONDIDAS.

HIRAMOTO AKIRA

¡SE ACABÓ!

OH, NO- ¡NO PODEMOS ESQUIVARLO!

2

グラ!

[SFX: SACUDIRSE]

¿HEH? ¡¿QUÉ PASA, RISA?!

L-LO SIENTO. PERO ANDRE...

QUIJEIDO

¡PISÓ UNA BOTELLA DE PLÁSTICO, Y ESO HIZO QUE PERDIERA SU POSTURA!

TODOS, ¡AHORA!

¿ESA NO ES LA MISMA QUE LANCÉ?

[SFX: EMPUJAR]

¡AHORA ES NUESTRA MEJOR OPORTUNIDAD! ¡EMPÚJENLO! ¡CON TODA VELOCIDAD!

¡¡WHOO OAAA AAA!!

[SFX: ¡CHIRRIDO!]

¡HAH!

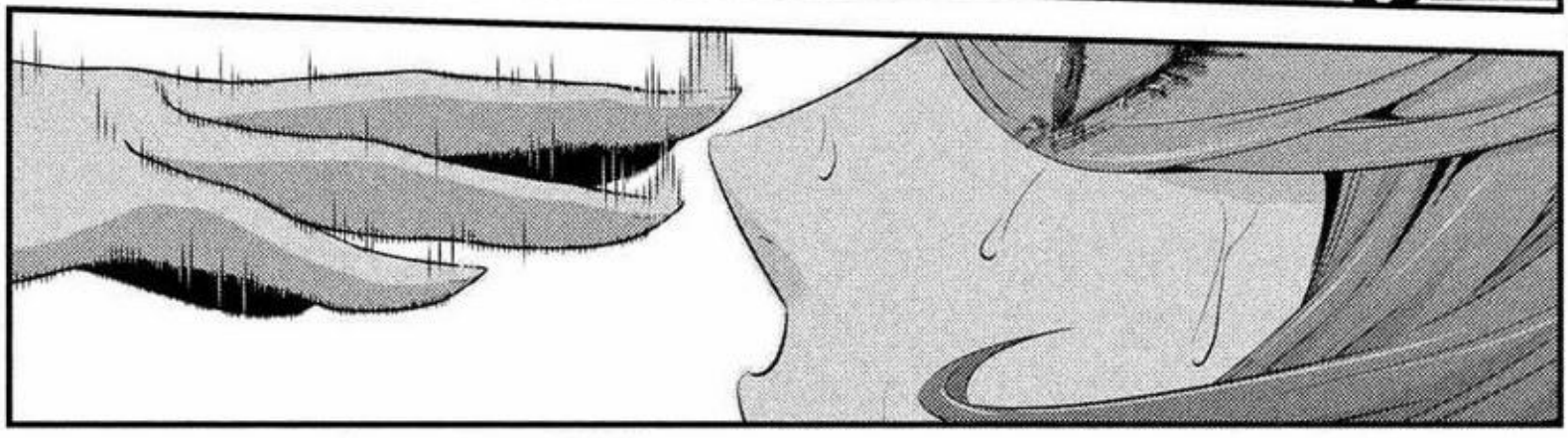
SOLO UN POCO MÁS ...

¡¿HIC?!

¡WHM YEH!

¡PARA ALCANZARLA!

[SFX: ¡RESBALARSE!]



[SFX: ESTREMECERSE]

[SFX: ESTRUJAR]

¡GWAH! ¡¡ESTO ES DEMASIADO... ES MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR!!

¡LO SIENTO TANTO! ¡¡SI MIS MANOS- SI NO ESTUVIERAN TAN SUDADAS, ENTONCES ...!!

[SFX: TEMBLAR]

[SFX: RESBALARCE]

8

[SFX: SALPICAR]

ドッ ジャボン

¡YO ... GANE!

... Y ESO SIGNIFICA QUE ...

[SFX: ¡FLASH!]

[BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH]

¡¿H-HACE MUCHO, ESTUVE ENCARCE...

LADO?!

[SFX: RAYAR]

ESTOY...

ESTOY... ¿ESCRIBIENDO ALGO?

[SFX: AGITAR]

¡QUERIDO! CREO QUE PUEDO ABRIRLA.

NO ES UN DISEÑO MUY COMPLICADO.

¿Y DÓNDE ESTABA ESA PRISIÓN?

¿POR QUÉ DEMONIOS ESTUVE ENCARCELADO?

BIENDO?!

¿QUÉ ES? DÍMELO, PASADO MIO, ¡¿QUÉ ESTOY ESCRI...

[SFX: ¡CLANG!]

¡ESTÁ ABIERTA! ¡TE SACARE DE AHÍ AHORA MISMO!

[BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH]

PODRÁN-!

¡UN POCO MÁS, Y MIS RECUERDOS...

¿UN FELIZ PICNIC EN EL BOSQUE?

¡Tú BASTAR... DO!

[SFX: ¡BANG]

PURR

¡QUE DESPREO-CUPADO DE TU PARTE, QUE DESGRA-CIADO!

FINALMENTE, POR FIN ¡HE DERROTADO A MARI!

¡GANE!

¡TODAVÍA NO SE HA ACABADO!

¡MIREN!

SOLO LOS CHICOS DEL FONDO HAN CAÍDO.

¡LA FORMACIÓN DEL C.E.S. TODAVÍA SIGUE DE PIE!

N/T: REFERENCIA AL GRAN MAGO HOUDINI.

Mari-San, lo siento, todo es mi culpa.

Si no hubiera sudado tanto, entonces nosotros...

SNIFF

¡PRESIDENTA!

N-No, Meiko. ¡No es así!

Fwah, ahora están peleando y todo es mi culpa, ¡perdóneme!

Nah, vice "cough" presi "cough" dono

Pero...Pero es porque sude demasiado, ellos...

¡No! Nada de esto es tu culpa. ¡No hay nada de lo que debas sentirte responsable!

¡¡CUIDADO!!

¡¡ESQUÍVENLO, POR FAVOR!!

[SFX: ¡SWOOSH!]

¡ROMPERSE!

¡FWAH ...!

¡BAS GAR SE!

OH, LO SIENTO TERRIBLEMENTE. NO ESTABA INTENTANDO HACER ESO.

ES TU CULPA POR ESQUIVAR DE UNA FORMA TAN EXTRAÑA.

¡FWEH!

¡TODOS PUEDEN VER MIS PECHOS~!

EXPLOTAR

SI, SI. AHORA SE UNA BUENA CHICA Y ESCONDE ESOS PECHOS.

SONRISA

勝

¡HAH!

¡NO LO HAGAS MEIKO!

¡NO ESCONDAS TUS PECHOS!

ROMPERSE

¡¿HOYO?!

ES DEMASIADO, ¿NO ES ASI?

KANJIS: ¡¿BWUH?!

¡¿QUÉ MENTIRAS HAY DETRÁS DE LA SONRISA DE KATE?!

DESCÚBRALO EN EL PRÓXIMO CAPITULO

VAMOS. SE UNA CHICA BUENA, MEIKO, ¡Y ESCONDE ESOS PECHITOS!

¡...AH!

¡MEIKO, NO!

ROMPERSE

¡NO CUBRAS TUS PECHOS!

¡¿FWEH?!

監獄学園
プリズンスクール

¿Presidenta-dono, porque diría tal cosa?
Deje que las cubra inmediatamente, ella realmente debe...
¡Howeh Weh!~
¡Es tetas-tico!
¡¡Verán mis pechos!!
Capítulo 220: Escalera al cielo.
監獄学園
プリズンスクール

¡SLAP!

¡SLAP!

≠BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH≠

¡Y ESO ES EXACTAMENTE LO QUE KATE QUIERE!

SI EL NÚMERO DE CONEXIONES ENTRE TÚ Y EL RESTO DE NOSOTROS ES MENOR DE DOS, SERÁ MÁS FÁCIL PARA ELLA EL PODER SEPARARTE DEL RESTO DE NOSOTROS.

¡NECE-SITAMOS GANAR TIEMPO!

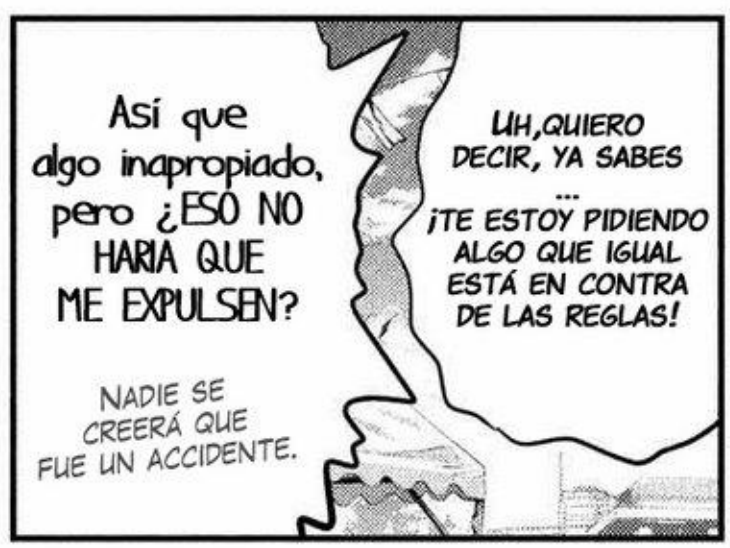
¡KIYOSHI! MUÉSTRALE AL CONSEJO ESTUDIANTIL SUPERIOR TU HOMBRIA UNA VEZ MÁS.

¿HEH?

... NI POR UN DEMONIO.

RESISTE CON ESTO POR UN POCO MÁS ¡PRONTO ARREGLAREMOS TU ROPA!

FWEH ... TE LO AGRADEZCO MUCHO.



¡No hay forma de que vuelva a mostrar mi polla nunca más!

ULTRA ESTADO DEPRESIVO CAUSADO POR LA REACCIÓN DE LO QUE HIZO

¿PERO PORQUE AHORA, JUSTO AHORA?

ES SUFICIENTE... NO ME IMPORTA NADA DE LA BATALLA DE CABALLERÍA. QUIERO IRME A CASA ...

EN OTRAS PALABRAS: ¡AMOR!

ESTA ES LA REACCIÓN- ¡ESTOY SEGURA! YA HABÍA ASUMIDO QUE SU EUFORIA Y SU GRADO ANORMAL DE ENTUSIASMO SEGUIDO DE SU EXPERIENCIA CERCANA A LA MUERTE SERIA TEMPORAL, PERO...

ULTRA ESTADO DE MANIÁTICO CAUSADO POR SU EXPERIENCIA CERCANA A LA MUERTE

¡ES VERDAD, ROAR!

¿CÓMO PUEDES FORZARLA A PELEAR CON ROPAS RASGADAS? ¡¡SE NECESITA UN TIEMPO-FUERA PARA QUE ELLA PUEDA CAMBIARSE!!

LIBRO DE REGLAS OFICIAL DE LA BATALLA DE CABALLERÍA

EN EL LIBRO OFICIAL DE REGLAS, DICE QUE "LAS COMPETICIONES NO SERÁN SUSPENDIDAS PARA ACOMODARSE O CAMBIARSE LA ROPA".

OH, NO...

NO, NO PUEDEN HACER ESO.

¡¿HEH?!

TE TENGO.

ESO ES

ALGUIEN QUE NO ESTÉ PARTICIPANDO NO LO PODRÍA SOPORTAR POR MUCHO.

COUGH

SEH, ESO ES SEGURO.

POR LO QUE VEO, LA BATALLA DE CABALLERÍA ESTÁ DANDO LUGAR A UNA BATALLA VIOLENTA.

¡KH ...!

¡AJAJA! ESCONDER TUS PECHOS PERO NO TU CABEZA ES COMO PONER EL CARRUAJE ANTE EL CABALLO!

OKAY... ¡ES HORA DE TERMINAR CON ESTO!

¡NO HAY LUGAR A DONDE HUIR!

PURR

¡MALDITO PERVERTIDO!

¡HARÁS EXACTAMENTE LO QUE TE DIGO Y ME ENTREGARAS A MI QUERIDA!

¡USTEDES DOS, MÉTANSE EN LA JAULA!

¡NOS REHU-

SAMOS!

TIDA?!

NO SEAS RIDÍCULO. ¡¿CÓMO PODRÍA ENTREGAR A MI QUERIDA A ALGUIEN A QUIEN LA LLAMA PERVER...

TÚ ERES EL PERVERTIDO, ¡¡EL ÚNICO QUE ANDA CORRIENDO POR LOS ALREDEDORES EN SOLO CALZONES!!

¡AH! E-ESPERA.

¡TU NO!

ESO ES VERDAD. AHÍ VOY.

DESDE LA JAULA.

Y-YA VIENE... OLVÍDENOS. ¡SOLO VOLTÉATE Y MIRA!

¡ES EL OSO! ¡MÉTANSE EN LA JAULA!

¡¿QUIÉN CREERÍA ESA MENTIRA DE NI...ÑOS?!

¡ALÉJATE DE NOSOTROS! ¡MÉTANSE EN LA JAULA O MORIRÁN!

¡SI QUIERES DISPARARME, ENTONCES SE UN HOMBRE Y DISPÁRAME DE FRENTE!

MI CORAZÓN ESTA... ¡AQUÍ!

¡¿PERO QUÉ?!

¡AL JODIDO OSO!

¿QUÉ PASA? ¿A DÓNDE APUNTAS CON ESA COSA?

¡SE-SEÑOR IMPORTANTE, SALGAMOS DE AQUÍ!

¡NO TE VOY A MATAR- EL OSO SI!

¡ERES BIENVENIDO EN INTENTARLO, SI ES QUE TIENES LAS PELOTAS!

¡OYE, VÁMONOS! ¡¿QUIERES MORIR?!

¡ESPEREN, TODOS USTEDES!

¡¡ AH .. WAH !!

AH ...

¡HMPH!

チャッ

LAS TABLAS HAN SIDO ...

...

=SFX: ASOMARSE=

¡VOLTEADAS!

SFX: ¡WHOOSH!

¡SI, SEÑORA!

¡ATAQUE A LAS 11 EN PUNTO, ESQUÍVALO!

¡¡CUIDADO!!

¡WAH!

DERRAPAR

SFX: DERRAPAR/CORRER

SFX: GOLPEAR

SFX: ¡WAH!

¡ATAQUE A LAS 10! HANA, ¡ESQUÍVALO!

SFX: ¡SLAP

¡KIYOSHI DE MIERDA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡TE ESTAS MOVIENDO DEMASIADO LENTO!

No puedo moverme más rápido. Si me muevo muy rápido se saldrá.

No hay nada que pueda hacer

ドドド

SFX: ¡ESTAMPIDA!

¡TÚ ESCORIA!! ¡¡ES TU CULPA QUE SE HAYAN ARRUINADO!!

¡Las personas ya puede ver mis ropa interior de mujer!

Y LO QUE ES PEOR, SI ME MUEVO RÁPIDO, SE SALDRÁN ENSEGUIDA.

LO SIENTO. SE ARRUINÓ EL ELÁSTICO DE MI SHORT.

AGITAR

SACUDIR

¡HACE UNOS MINUTOS, ESTABAS FELIZ AL ESTARLAS MOSTRANDO!

SA CU DI DA

¡ESTO ES MUCHO PEOR QUE EL PROBLEMA CON TU ROPA INTERIOR, INÚTIL!

¡EN ESTE MOMENTO, ESTÁ EN RIESGO DE SER SEPARADA!

¡EL NÚMERO DE CONEXIONES DE HANA HA DISMINUIDO DE 2 A 1!

Solo quiero irme a casa ...

¡NO TE VAYAS A CASA EN MEDIO DEL PARTIDO, IDIOTA!

QUIZÁS DEBAS PERDERTE, ESCORIA SIN VALOR.

¡BASURA ES BASURA HASTA EL FINAL!

ARGH, SII... NUNCA DEBÍ HABER CONFIADO EN TI.

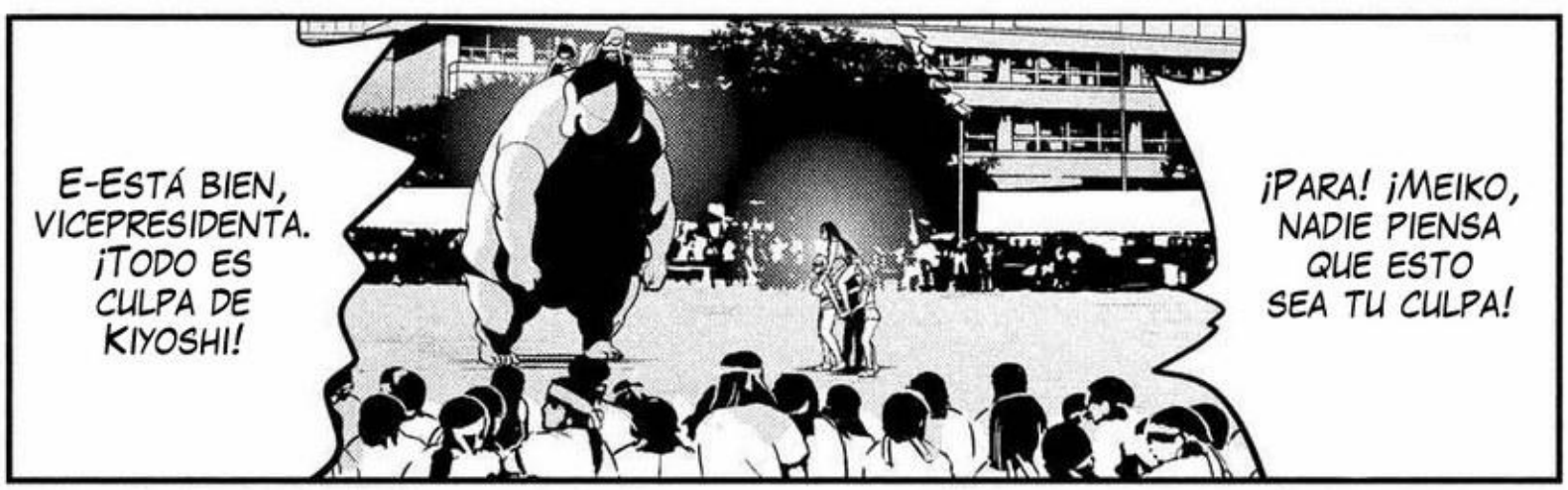
Lo siento tanto ...

Yo ...

Soy una... inútil sin valor... un pedazo de basura, así ... así que siempre he estado arrastrando a todos hasta caer, y...

¡MEIKO, NO! ¡NO NOS REFERÍAMOS A TI!

¡Fwee..! ¡Lo siento tanto!



Kiyoshi-san, no es tu culpa.

Es la culpa de mis tetas. Por años y años, mis tetas no han hecho nada más que causarle problemas a Mari-san.

M...Me desnudé todo... incluso mi polla...

Así que ¿por qué me están tratando de esta manera? ¡No soportar todo este abuso!

¡NO HAY "MUCHOS" SOLO HAY UNO!

MARI, TÚ TAMBIÉN DEBES TENERLO COMPLICADO. ¿CÓMO PUEDES SOPORTAR TENER TANTO PESO Y DOLOR SOBRE TUS HOMBROS?!

MARI... PARECES ESTAR UN POCO LAMENTABLE.

MEIKO, NO. ES KIYOSHI. LO SIENTO TERRIBLEMENTE POR DARTE UNA MALA IMPRESIÓN.

Fwehn... ¡pero yo soy el dolor en sus hombros! ~

AH, SÍ. KIYOSHI-KUN ES UNA POBRE ALMA.

¿QUÉ TAL SI ...

Hic... Argh. ¿Por qué hiciste que mi polla saliera? Ese fue el peor momento de mi vida...

TE PONGO LAS COSAS UN POCO MÁS FÁCILES- Y UN POCO MÁS DETERMINANTES?

SFX:GOLPE

¡¡MIER-DA!!

COUGH

¡E-EL ESCOTE DE LA PRESIDENTA-DONO, TAMBIÉN, ESTA AL DESCUBIERTO!

DEMASI-ADOS PECHOS PARA ESCONDER!!

¡¡HAY DEMASI-ADOS...

監獄学園 プリズンスクール

LA FORMA DE LAS MANOS,

ADEMÁS ASUMIR QUE LOS PECHOS SON SUPERFICIES SIN FRICCIÓN.

LA FORMA IDEAL DE CUBRIR PECHOS CON UNA MANO

¡¿CUÁL ES LA FORMA MÁS RÁPIDA DE CUBRIR TODOS LOS PECHOS?!

¡EL USO EFECTIVO DEL PODER DEL CEREBRO!

$y = g(x)$ とおく

$y = g'(a)(x-a)$

¡PUEDO PENSAR EN 12 CONDICIONES FÍSICAS QUE DEBEN CUMPLIRSE!

HANA NO PUEDE USAR UNA DE SUS MANOS; Y POR SUPUESTO, ¡NO PUEDO TENER A KIYOSHI TOCANDO LOS PECHOS DE MEIKO!

$F_1 \sin\theta$ F_1 θ $F_1 \cos\theta$

$(0 \leqq e \leqq 1)$

SFX: ¡WHOOOSH!

¡ES QUE KIYOSHI CUBRA MIS PECHOS CON SU MANO DERECHA!

¡¡ESO RESUELVE POR COMPLETO EL PROBLEMA CON UN SIMPLE MOVIMIENTO!!

8:88'88

SÍ, MI ÚNICA OPCIÓN ES SACRIFICAR MI HONOR PARA MÍ BENEFICIO...

SEA F LA FUNCIÓN DE LA CURVA DE LOS PECHOS.

S= LA SUPERFICIE DEL ÁREA DE LOS PECHOS

$$=\int_0^s 2\pi f(z)dz$$

V= EL VOLUMEN DE LOS PECHOS

$$=\int_0^s \pi\{f(z)\}^2 dz$$

SEA F_MEIKO SEA LA FUNCIÓN DE LA CURVA PARA LOS PECHOS DE MEIKO

SEA F_MARI SEA LA FUNCIÓN DE LA CURVA PARA MIS PECHOS

DEBIDO A LA FALTA DE TIEMPO, SERÍA DIFÍCIL PARA MEIKO OCULTAR RÁPIDAMENTE MIS PECHOS, YA QUE ESTÁN DETRÁS DE ELLA, DESPUÉS DE TODO.

8:88'88

LA SOLUCIÓN MÁS ÓPTIMA QUE SATISFAGA TODOS LOS REQUISITOS, EVITANDO QUE LOS PECHOS DE MEIKO SE EXPONGAN AUNQUE SEA POR UN INSTANTE...

SEA F_M UNCIÓN PARA LOS PECHOS DE MEIKO.

SEA F_M SEA LA FUNCIÓN DE LA CURVA DE MIS PECHOS

8:88'88

S_{meiko}

S_{mari}

ASIMISMO, DEFINIMOS :

1- V_{meiko}, 2- V_{mari}

TOTAL DE SUPERFICIE EXPUESTA $=2(S_{meiko}+S_{mari})$

VOLUMEN TOTAL EXPUESTO $=2(V_{meiko}+V_{mari})$

¡¡MUY EXPUESTAS!

0'01

¡¡DIABLOS, NO!! ¡¡ESTOY HARTO DE PONERME DURO!!

¡KIYOSHI! ¡¡ESCONDE MIS PECHOS!!

¡¿HEH?!

0'99

Y UNA POLLA QUE ESTÁ VOMITANDO + PECHOS = MUERTE ¡¿VERDAD?! UH, ERM... Y ESTOY USANDO PANTYS, ¿ASÍ QUE ESO SERÍA... MUERTE AL CUADRADO...? A PESAR DE TODO, ¡NO! ¡¡NO LO HARÉ!!

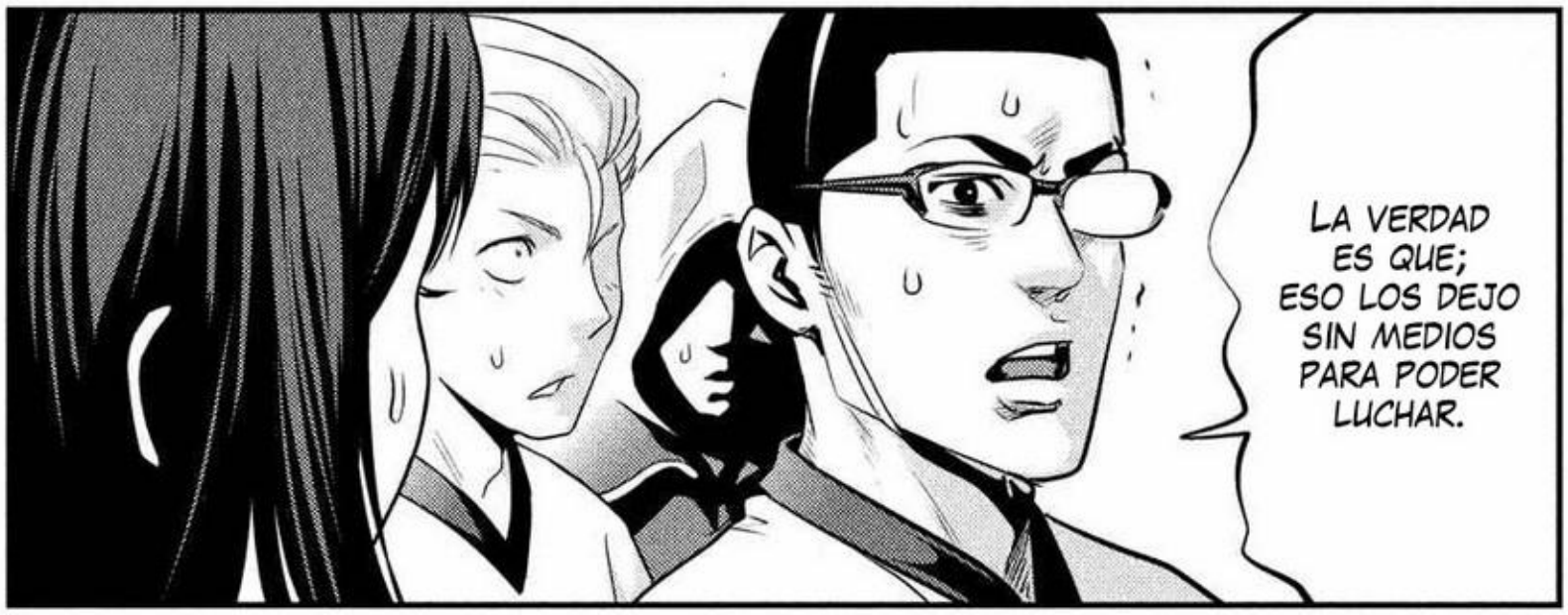
SI HAGO ESO, SE QUE TENDRÉ OTRA ERECCIÓN, Y ENTONCES VOMITARE, Y ...

MALDICIÓN... OLVIDE INCLUIR EN MIS CÁLCULOS...
EL HECHO DE QUE KIYOSHI...
¡ES UN PEDAZO DE BASURA!

SFX: ¡BAH!

¡¿HEH?!
CIERTA-MENTE, ESO NO IMPORTA.

¡¿LOS PECHOS DE LA PRESIDENTA ESTÁN A SALVO O NO?!
¡¿N-NO PUEDO VERLAS?!



EL CONSEJO ESTUDIANTIL SUBTERRÁNEO, DE HECHO...

SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE AL FINAL DEL TÚNEL.

LAS TABLAS SE HAN...

¡VOLTEADO!

ÑO!!

TU ORGANIZACIÓN PUEDE SEGUIRME HASTA EL FIN DEL MUNDO, PERO AUN ASÍ, ¡¡NO LES ENTREGARÍA A MI CARI..

¡DATE LA VUELTA! ¡¡HAZLO Y ENTENDERÁS QUE ESTÁ PASANDO!!

¡NO CAERÉ EN ESE TIPO DE TRUCOS! EN EL MOMENTO EN EL QUE LO HAGA ME DISPARARÁS POR DE-

¡TÚ ERES EL UNICO CON EL ARMA!

A ESTAS ALTURAS ME TIENES MUY CONFUNDIDO ...

PERO AUN ASÍ AHORA SOLO TE TENGO UNA PETICIÓN.

QUÍTATE LA... ¡ROPA!

UN BASTARDO COMO TÚ SEGURO QUE ESCONDE ARMAS BAJO SU ...

¡ROPA!

SFX:DESVESTIRSE

SFX: ¡CLICK!

¡TE PIDO QUE ABRAS LOS OJOS HACIA LA SITUACIÓN DE CÓMO VAN LAS COSAS!, DE HECHO EL CONSEJO ESTUDIANTIL SUBTERRÁNEO SE ENCUENTRA IMPOTENTE.

ABANICARSE

ABANICARSE

LO ÚNICO QUE PUEDEN HACER ES ESPERAR A QUE LES QUITEN LA BANDA.

EN ESTE PRECISO MOMENTO, ¡LA DERROTA DEL C.E.S ES UN HECHO!

SFX: ACERCARSE

Que tan bajo ha caído el todopoderoso Consejo Estudiantil Subterráneo ...

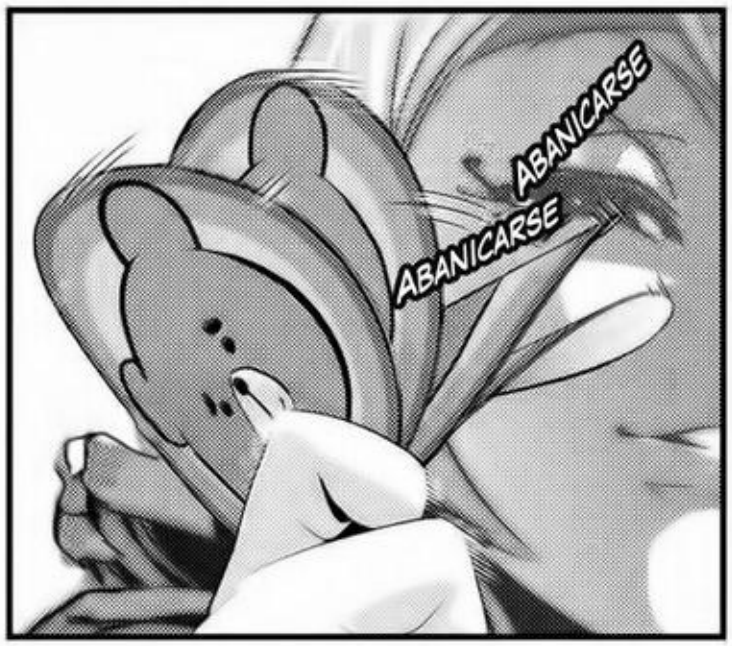
.....

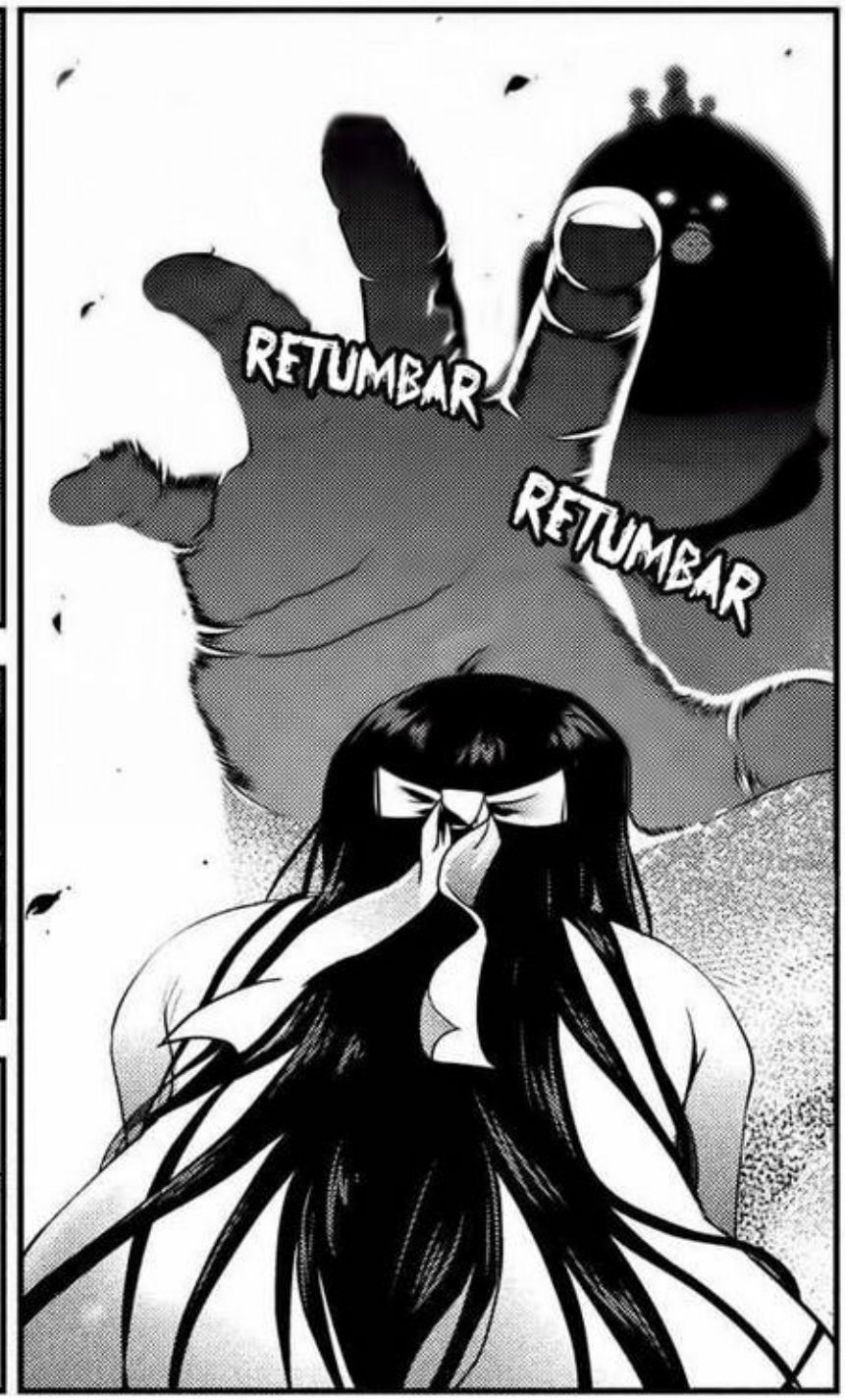
Espero que, al final, saques tu pecho en alto y pierdas con dignidad.

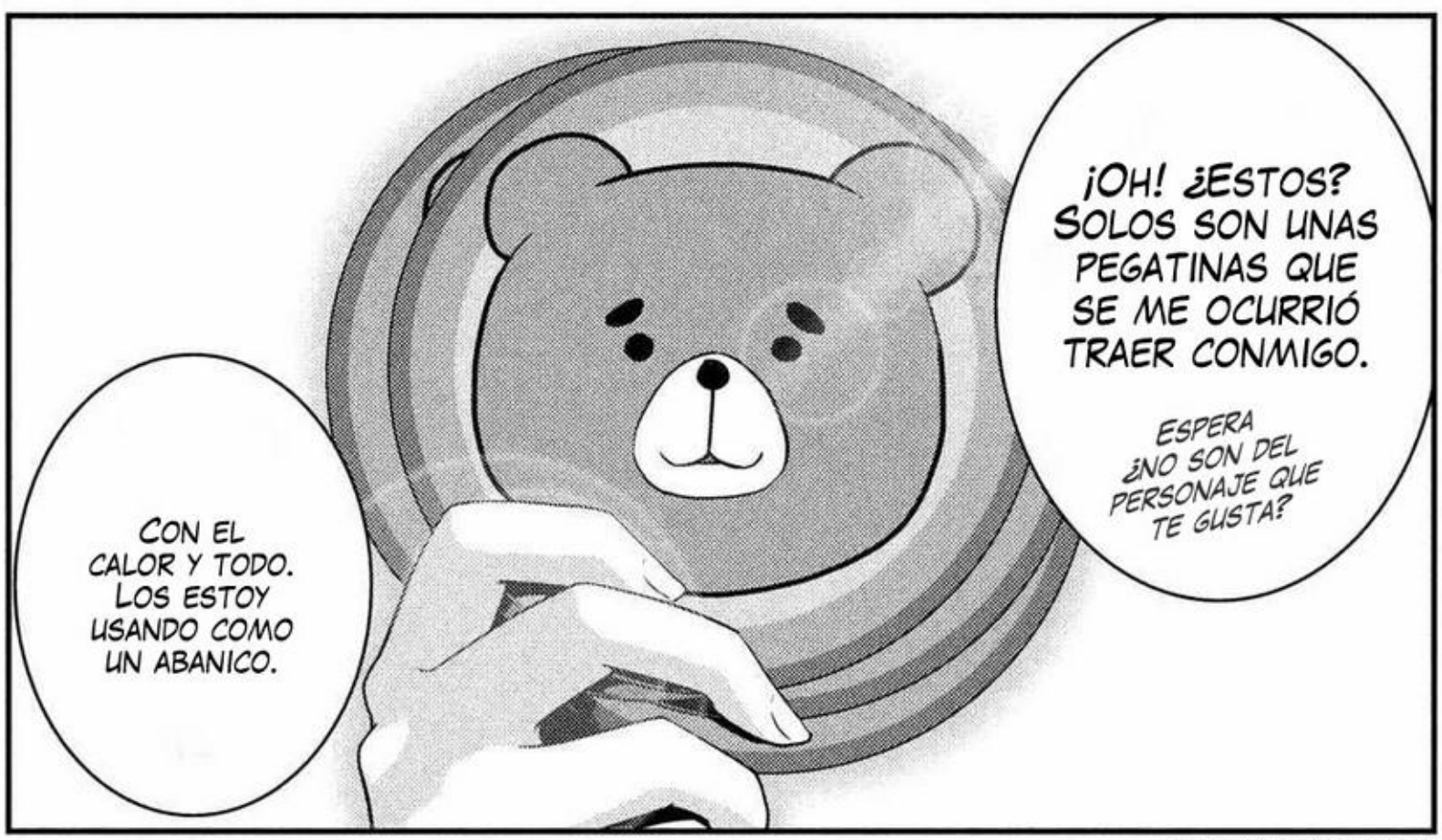
ABANICARSE

ABANICARSE

SFX: RETUMBAR







N/T: KATE ERES DIABÓLICA.

¡OH!

¡SI, SI! ¡QUÉ IDEA TAN MARAVILLOSA ACABO DE TENER!

¿LEVANTAR

LEVANTAR

CONGELADO

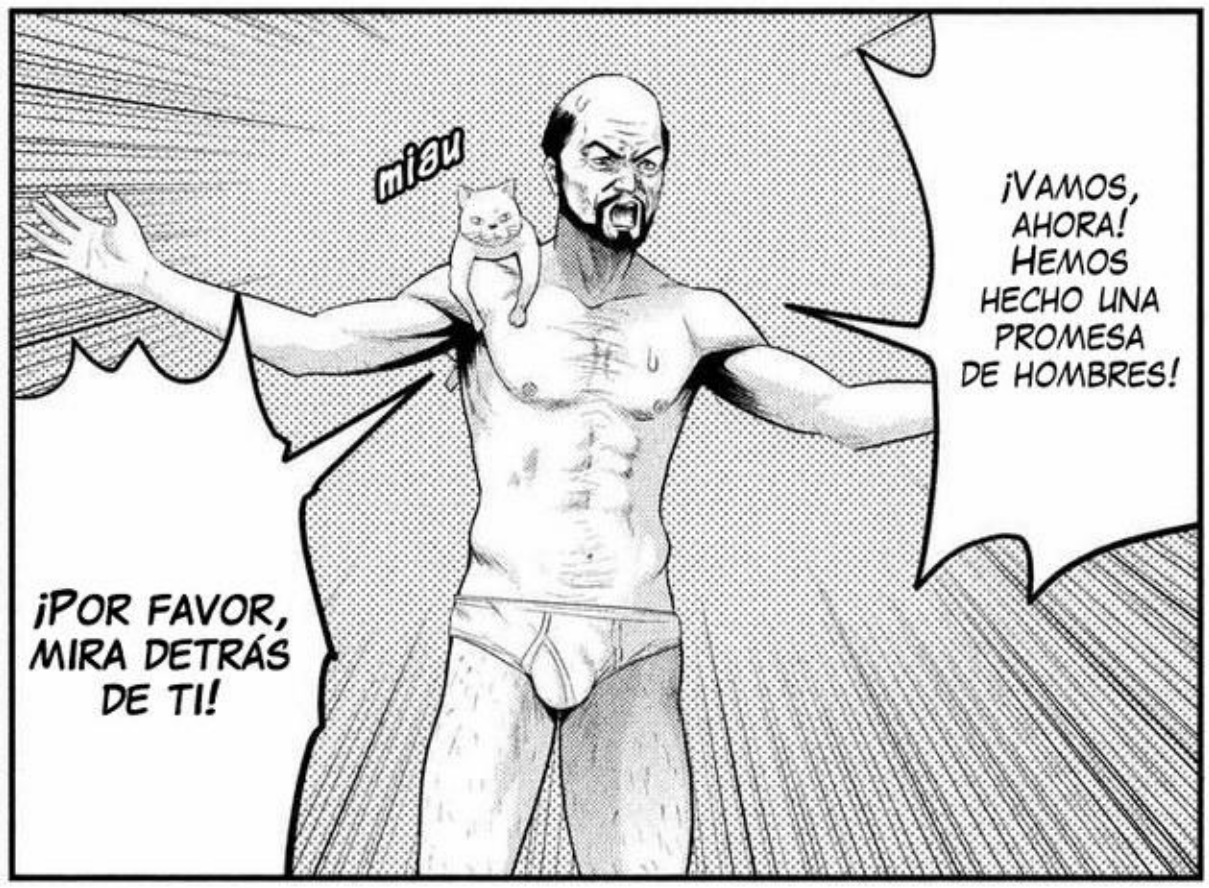
¡OYE RISA!

¡DETEN LA MANO DE ANDRE-KUN!

¿HEH? BIEN.

?

NO.
TODAVÍA ...


¡POR FAVOR, MIRA DETRÁS DE TI!
miau
¡VAMOS, AHORA! HEMOS HECHO UNA PROMESA DE HOMBRES!

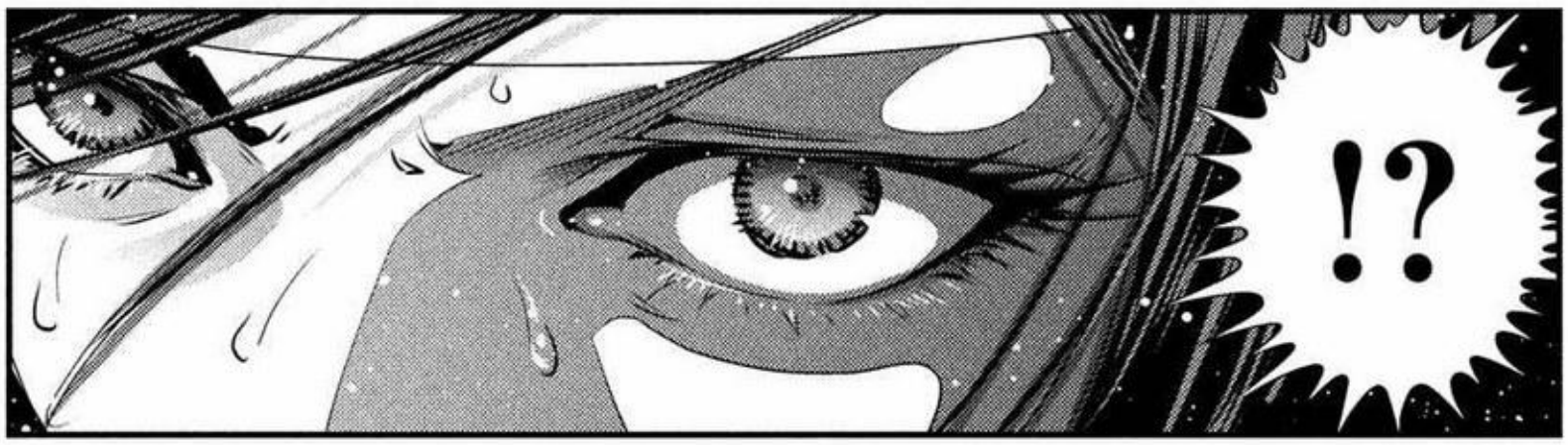
¡CULO!
SI, EN TU...
¿C-CARIÑO? ¡¿TE HA LAVADO EL CEREBRO ESE PERVERTIDO?!

¡¿...QUÉ?! ¡CLARAMENTE NO HAY OTRO SITIO EN EL QUE PUEDA GUARDAR UN ARMA!
NO. AÚN HAY UN SITIO DONDE PODRÍAS ESTAR GUARDANDO UN ARMA, ¿VERDAD CARIÑO?

¡¡ENTONCES NO DEBERÍA DE MIRAR ...DETRÁS!!
¡CÓMO DIABLOS LO VOY A ENTENDER! ¡NO LO HARÉ!
SI ENTIENDES, ENTONCES DATE PRISA Y QUÍTATE LA ROPA... ¡INTERIOR!

¡SI USAS ESTAS PEGATINAS PARA CUBRIRTE LOS PECHOS, PODRÍAS SACAR TU PECHO EN ALTO Y SEGUIR PELEANDO!

¡¡Y DA LA CASUALIDAD QUE TENGO EXACTAMENTE 4, SUFICIENTES PARA TI Y PARA MEIKO!!



ALIVE NO FANSUB

*Referencia a la canción "All you need is love" de Los Beatles.

SI CUBRES TUS PECHOS CON ESTAS ESTAMPAS, ¡PUEDES SEGUIR PELEANDO!

TENGO EXACTAMENTE 4, SUFICIENTES PARA TI Y MEIKO.

¡¿QUÉ?!

¿CÓMO ES ESO?

¡ASÍ PODRÁN DARSE ELLAS MISMAS UN POCO DE RELAJACIÓN!

YA VEO. DIGO, DÁNDOLE TALES ESTAMPAS ...

LOS PECHOS ESTÁN CUBIERTOS, ASÍ QUE NO ESTARÁN AVERGONZADOS Y PODRÁN PELEAR CON TODO SU CORAZÓN.

CUANDO PONGAN ESAS ESTAMPAS SOBRE SUS PECHITOS, EN LUGAR DE OCUPAR SUS MANOS QUE YA ESTÁN OCUPADAS ...

ELLAS DE HECHO PODRÍAN MOVER SUS MANOS LIBREMENTE, ¡Y DECLARARLE LA GUERRA A SUS ENEMIGOS!

CUBRIÉNDOSE LOS PECHOS Y SINTIENDO VERGÜENZA, DEJÁNDOLOS FUERA DE LA PELEA.

SI MUESTRAS TUS PECHOS, MARI, ESTARÉ FELIZ DE DARTE ESTAS ESTAMPAS.
RETUMBAR

GROWL
APRESÚRATE, BÁJATE LA ROPA INTERIOR...
VAMOS. ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

Y TU VOLTÉATE ...¡IDIOTA!

ARGH ...

¡NO HAY MANERA DE QUE PUEDA ESCONDER UN ARMA EN MI CULO!

¡ME NIEGO!

¡¿TODOS NOSOTROS?!

ENTONCES EN VERDAD ESTAS ARMADO CON UN ARMA CON LA QUE PUEDAS COMETER UNA MATANZA!

¡SOLO TE ESTOY PIDIENDO QUE TE VOLTEES, IDIOTA! ¡SI NO LO HACES TODOS VAMOS A MORIR!

ENTONCES TAMPOCO DEBERÍA VOLTEARME.

¿UN OSO? JAJ. RIDÍCULO

¿T-TÚ QUIERES QUE EXPONGA MIS PECHOS?

SONRISA

¡ASÍ ES! Y PLÁNTATE CUANDO LO HAGAS PARA QUE TODOS PODAMOS VER, ¿BIEN?

SFX: ¡ROMPER!

¿NO LO HARÁS? OH DIOS. ENTONCES CREO QUE NO NECESITARAN ESTO.

ESA TERRIBLE PALABRA QUE ACABAS DE UTILIZAR, ESPECIALMENTE CUANDO ESTOY HACIENDO ESTO CON TODA LA BONDAD DE MI CORAZÓN.

SOY PERFEC-TAMENTE LIBRE DE ACABAR CON ESTA BATALLA EN CUALQUIER MOMENTO.

¡MARI! DISCÚLPATE POR LO QUE HANA-CHAN ACABA DE HACER.

PO-PORQUE DEBERIA LA PRESIDENTA-

¡¡PRESI-DENTA!!

¡ME DISCUL-PARE!

¡E-ESPERA!

Me...disculpo por el ataque de Hana.

Realmente lo lamento.

Perdóneme, presidenta. Si-si tan solo no hubiese dicho eso ...

Está bien. Lo que Kate está pidiendo es ridículo, pero tener esas estampas sin duda sería de gran ayuda.

...

¡Okay!

Entonces te perdonare. ♥

¡Sonrisa!

Te agradecería que me dijeras que será lo siguiente que quieres que haga.

Presidenta, ¿eso significa que vas a ...?

必勝

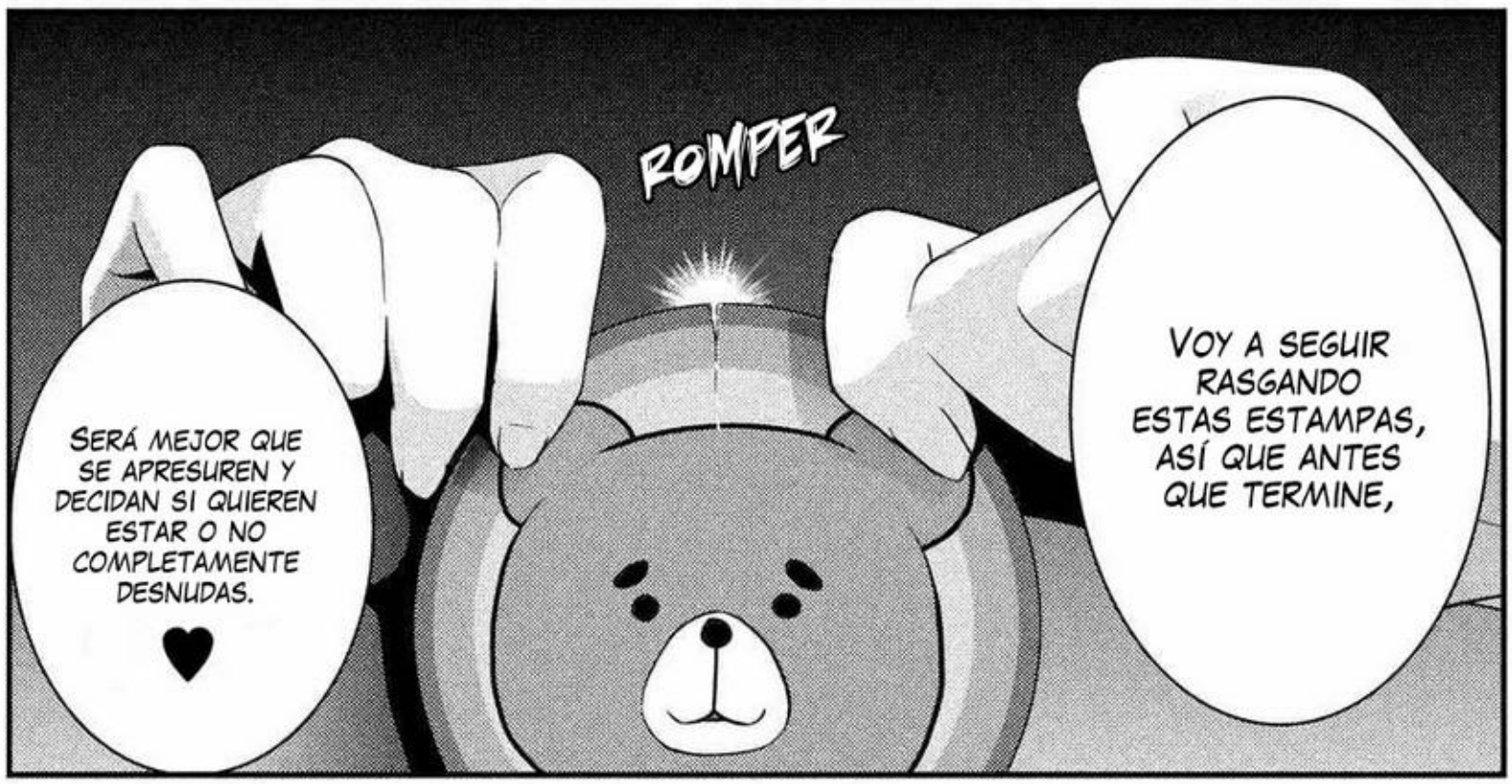
Mari-san ...

Me disculpé del ataque de Hana,
Pero nunca dije que mostraría mis pechos.

Parece que has aceptado mis términos. Entonces ahora, ¡Mari! ¡¡Apresúrate y muéstrame tus pechos!!

¿Hmm ...?

Quedan 3: una persona tendrá que tener un pecho expuesto. Hmm... en ese caso...
Bueno, puede ser una cosa, pero esperaba que Meiko deseara tener estas estampas.


Romper
Voy a seguir rasgando estas estampas, así que antes que termine,
Será mejor que se apresuren y decidan si quieren estar o no completamente desnudas. ♥

¿BIEN?
¡¿ESTO TE SATISFACE?!

¡AHORA! APRESÚRATE Y VOLTÉATE. ¡¡HAZLO Y ENTENDERÁS PORQUE FUI TAN LEJOS!!

GH ...
TEMBLANDO
TEMBLANDO

¡¿HEH?! ¡O-OYE, NO SEAS RIDÍCULO!

AGARRAR

¡NO TE MUEVAS, O ESTALLARE UN CASQUILLO EN TU CU...LO!

¡CARIÑO, AHORA!

¡USA EL CELULAR PARA TOMAR UNA FOTO DE ESTE PER... VERTIDO!

NUESTRA GARANTÍA DE QUE TÚ Y TU ORGANIZACIÓN YA NO INTENTARAN PONER SUS MANOS EN NOSOTROS.

ESTA FOTO SERÁ NUESTRA GARANTÍA.

¿HEH? LO PUSE EN MODO SELFIE.

¿CÓMO LO CAMBIO ...

¡OKAY! PERO DAME UN SEGUNDO. ESTE ES DE UNA MARCA DIFERENTE AL MÍO, ASÍ QUE NO ESTOY SEGURA DE CÓMO USARLO.

UMM...

¿BIEN? CARIÑO, APRESÚRATE Y TOMA LA FOTO.

KH ...

¿HM?

ROMPER

ESTOY TAN DECEPCIONADA. Y TAMBIEN YA ESTOY POR LA MITAD.

MEIKO.
SA CU DI DA
!?

?

EL SEGUNDO YA ESTÁ MEDIO RASGADO.
PERO TODO LO QUE ESTÁS HACIENDO ES ESPERAR...

PERO TODO LO QUE ESTÁS HACIENDO ES ESPERAR A QUE MARI HAGA ALGO. ERES COMO UN POLLUELO ESPERANDO A RECIBIR SU CENA.

ESPERABA QUE DIGAS QUE TE SACRIFICARÍAS, O ALGO POR EL ESTILO,

BURBUJAS PEQUEÑAS DE TODA LA PÁGINA: HAH

ES UNA GRAN FARSA, ¿NO ES ASÍ?

¡ESTOY TAN CONMOVIDA! TE ESTAS SACRIFICANDO A TI MISMA PARA SALVAR A TU AMIGA. ¡QUÉ HISTORIA!

¡¿NO ES MARAVI-LLOSO?!

SIN EMBARGO ...

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

QUIERO DECIR, DIJISTE QUE CONFÍAS EN EL HECHO DE QUE...

DE QUE MARI

NUNCA

TE PERMITIRÍA HACER ESO.

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

CONMOCION

CONMOCION

¿VES?

ES TODO UNA FARSA.

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

BWEH ... BWEH ...

YO-YO... MARI -SAN, YO...

EN REALIDAD, MEIKO. ERES TAN COBARDE, QUE PODRÍA VOMITAR.

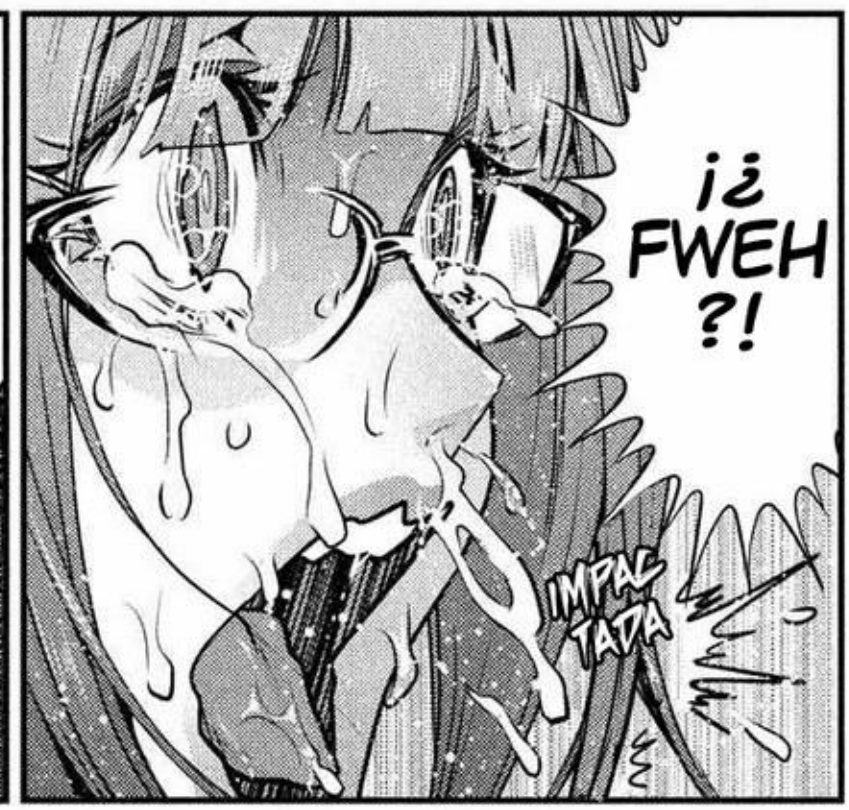
INCLUSO PUEDO ENTENDER QUE MARI NUNCA LO HARÍA, ASÍ QUE SEGURAMENTE LO SABES TU MISMA

MEIKO, ESTÁ BIEN. NO LE PRESTES ATENCIÓN A LAS COSAS QUE DIGA KATE.

SFX: ¡ROMPER!

OH, CARAY. CERDA MENTIROSA, ME ESTAS MOLESTANDO DEMASIADO

¡SOLO VOY A ROMPERLA!



LA PRÓXIMA SEMANA NO HABRÁ CAPITULO.

SFX: ¡ROMPER!

COMO CASTIGO POR SER UNA CERDA MENTIROSA, MEIKO,

¡ROMPERÉ TU ESTAMPA!

SFX: ¡SHOCKEADA!

¡¿FWEH?!

ゴゴ…

SOLO QUEDAN DOS.

SUFICIENTES PARA UNA PERSONA, Y TODO ES TU CULPA. ¿QUÉ HARÁS AHORA?

ゴゴ…

WAH… WAH WAH…

TODO… ES MI CULPA…

SFX: LATIDOS

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH SFX: TEMBLANDO

CAPÍTULO 223: PERDIDA.

HIRAMOTO AKIRA

¡¡SOLO CÁLMATE!!

¡MEIKO, NADA DE ESTO ES TU CULPA!

SFX: GOTEANDO Y TEMBLANDO

¡FWEEHHN!

¡ASÍ QUE REALMENTE ES MI CULPA!

ELLA FUE LA QUE MINTIÓ, INCLUSO NO TUVO LA INTENCIÓN DE MOSTRAR SUS PECHOS.

¿DE QUÉ HABLAS? ES COMPLETAMENTE LA CULPA DE MEIKO.

¿POR QUÉ DEBERÍA AVERGONZARME? NO SOY LA CERDA MENTIROSA.

¡PARA YA! ES SUFICIENTE DE ECHARLE TODA LA CULPA. ¡¿NO TIENES VERGÜENZA?!

LA "ME" DE MEIKO ES POR SU MEDIDA.

LO PECHOS DE MEIKO MIDEN ALREDEDOR DE UN METRO.

OH VAMOS. TÚ LA CONOCES: ¡LA CANCIÓN DE MEIKO! SEGURO QUE LA RECUERDAS.

LA "I" EN MEIKO ES POR "EN LA BASURA"

MIS PECHOS SON DE UN METRO...

VAMOS CÁNTALA MEIKO.

¡NO PUEDO CREER QUE SI LA ESTÉ CANTANDO!

¿ESCUCHASTE ESO? ¡MIDEN UN METRO!

JA JA JA

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

¿OH PERO QUÉ? ¿PODRÁ SER? ¿LA OLVIDASTE?

VAMOS, ¿NO LA RECUERDAS?

MASCAR

¡¡HAH!! HAARGH ...

CRUJIR

NO TIENES QUE ESCUCHAR LO QUE DIGA KATE.

MEIKO,

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

SFX: TEMBLANDO

LOS PECHOS DE MEIKO MIDEN ALREDEDOR DE UN METRO ♫

EL "ME" EN MEIKO ES POR METRO ♪

SFX DE TODA LA PÁGINA: TEMBLANDO

SFX: SONREÍR

BURBUJAS PEQUEÑAS DE TODA LA PÁGINA: HAH

SFX: LATIDO

MIS PECHOS NO HACEN MÁS QUE CAUSARLE PROBLEMA TRAS PROBLEMA A MARI-SAN.

SOLO QUEDAN SUFICIENTES ESTAMPAS PARA UNA PERSONA, Y TODO ES MI CULPA.

SFX: LATIDO

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

¡¡CONSEGUIRÉ ESAS ESTAMPAS PARA QUE PUEDA CUBRIRSE LOS PECHOS!

...MI ...

M...

ES EL MOMENTO, CANTARÉ. ¡SALVARE A MARI-SAN!

¡LO HARE!

... BIEN.

TIENES QUE CANTAR MÁS ALTO QUE ESO, O NO TE DARÉ LAS ESTAMPAS.

TODAVÍA NO PUEDO ESCUCHARTE.

YO... MOSTRARE MIS PECHOS.

CREO QUE MIRAR DETRÁS NUESTRO ...

PODRÍA SER UNA BUENA OPCIÓN.

Q-QUE-RIDO...

¿HEH?

¡OSO!

HEH... YA SE LO DEL...

ES EL CULO DE UNA PERSONA HONES...

LO SUPE EN EL MOMENTO EN QUE VI SU CULO.

¡TA!

EN OTRAS PALABRAS, TODO LO QUE HA DICHO ES LA...

¡VERDAD!

¡¡SI YA TE DISTE CUENTA DE ESO, APRESÚRATE, VOLTÉATE Y DISPÁRALE, PERVERTIDO!!

¿POR QUÉ NO, QUERIDO?

SI QUIERES DISPARAR, ENTONCES HAZLO TU...

¡MISMO!

T-TU... NO ME DIGAS QUE ...

.....

¿E-ESTOY EN LO CIERTO?

...LO ESTAS.

NO SE CÓMO DISPARAR CON ESTA AR...¡MA!

SFX: LANZAR

¡TÚ ERES EL IDIOTA!

¡TE DIJE QUE DISPARARAS SI QUERÍAS DISPARAR, IDIOTA!

¡LO SABIA! ¡ENTONCES APRESÚRATE Y DAME EL ARMA, ¡¡IDIOTA!!

¡OYE- NO ARROJES UN ARMA, PAYASO!

SFX: ¡BANG!

SFX: ¡DISPARAR!

¡EEEK!

¡AVE

MARIA

PURI-
SIMA!

¡¡RRRO
OOOA
AAAR
RRRR!!

¡CLAP!
¡CLAP!
¡CLAP!
¡¿NO ES GENIAL, MEIKO?!
¡AHORA NO TIENES QUE CANTAR!

¡ASÍ ELLA PODRÁ TENER LAS ESTAMPAS PARA CUBRIR TUS PECHOS!
¡TODO PORQUE MARI NOS MOSTRARA SU PECHOS!

¿ESTAS SEGURA?
ES MEJOR QUE MUESTRE MIS PECHOS...
A QUE TENGAS QUE CANTAR ESA CANCIÓN TAN HUMILLANTE.

SFX: TEMBLAR
BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH
MARI -SAN ...
YO...YO CANTARE... OH...

¡TENGO QUE CANTAR!

¡NO! NO PUEDO DEJAR QUE MARI-SAN HAGA ESO.

SFX: LATIDO.

RÁPIDO, AHORA MARI. MUÉSTRAMELAS.

ESTOY BIEN, MARI-SAN. YO...YO CANTARE...

SUFICIENTE. PUEDO MANEJAR ESTO.

...¿ACASO NO ES PORQUE ELLA ES ORGULLOSA?

¿A QUÉ TE REFIERES?

¿POR QUÉ NUESTRA ORGULLOSA PRESIDENTA -DONO HARÍA TAL COSA?

TÚ LO HAS DICHO. QUE LA VICE-PRESIDENTA CANTE DEBERÍA SER LA MEJOR OPCIÓN.

ドキ

¡ESO ES EXACTAMENTE!

¡OH SI!

EN TAL CASO, ESTAMOS FORZADOS A ABRIR NUESTROS PARPADOS Y SER TESTIMONIOS DE LOS PECHOS DE MARI-DONO-DIGO, ¡DE SU VALENTÍA!

SFX: LATIDO / MIRADA FIJA

REALMENTE NO LO ENTIENDO. PERO... SI LA VICE-PRESIDENTA CANTARA ESA AUTO-DEGRADANTE CANCIÓN. ELLA TIRARÍA SU ORGULLO.

PERO LA PRESIDENTA MOSTRANDO SUS PECHOS, SE SENTIRÍA COMO SI TUVIERA UNA TONELADA DE DETERMINACIÓN.

YA VEO. DE HECHO, ES SU ORGULLO COMO SER HUMANO.

ES COMO, SI ALGUIEN TE DIERA UNA BOFETADA, TÚ TE VOLTEARÍAS DANDO LA OTRA MEJILLA. CONLLEVA ORGULLO, EN VEZ DE DETERMINACIÓN AL HACER ALGO ASÍ.

SFX: ¡TIRAR ARENA!

MIS OJOS...

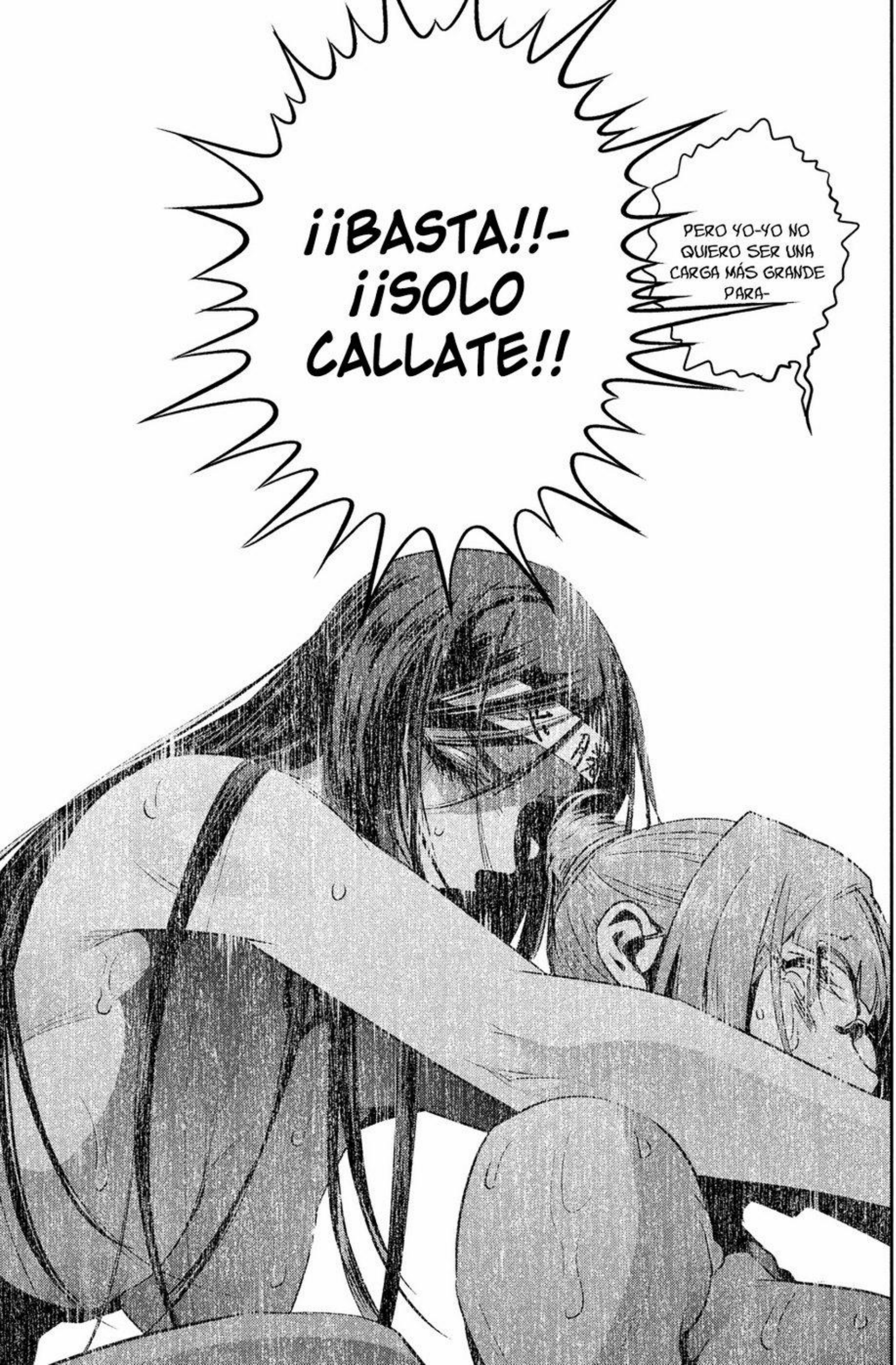
¡¡MIS OJOS!!

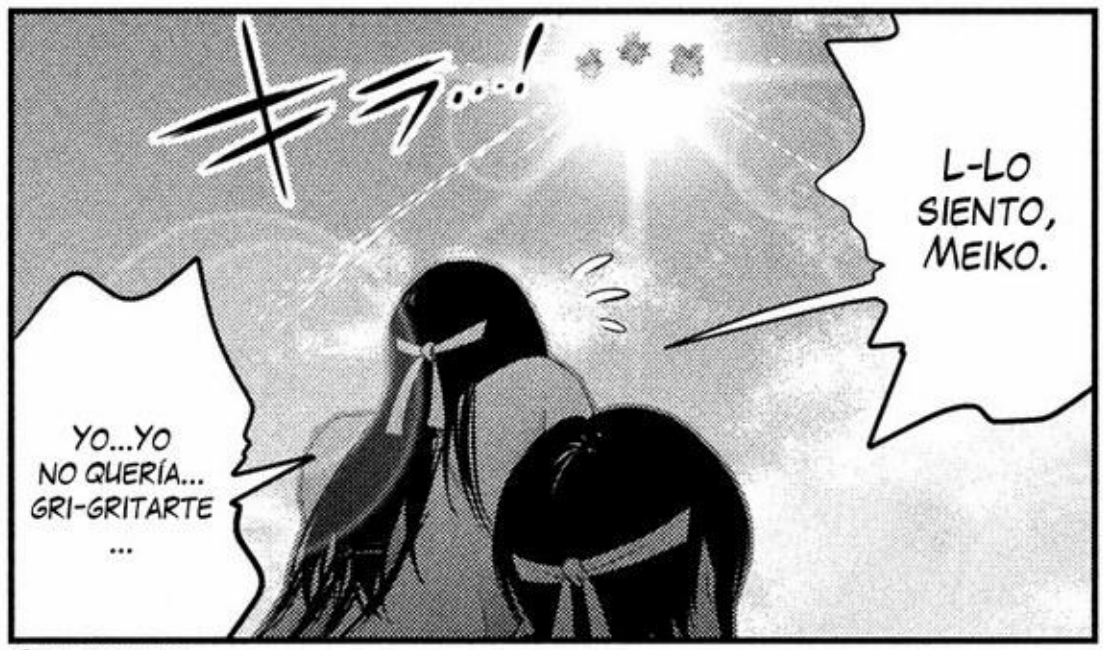
¡NO VAYAN A MIRAR!

¡YA FUE SUFICIENTE SOFISTERÍA POR PARTE DE USTEDES!

SFX: MWAH

SFX: LATIDO


¡¡BASTA!!-
¡¡SOLO
CALLATE!!
PERO YO-YO NO
QUIERO SER UNA
CARGA MÁS GRANDE
PARA-



SFX: BRILLAR

SFX: *CROAK*

SFX: CONMOCIÓN

SFX: BRILLO

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

SFX: DESTELLO / ALETEAR

CAPÍTULO 224: ACTUANDO COMO UNA HERMANA

¡VIENEN PARA LLEVARME DE REGRESO CON ELLOS!

¡ELLOS...ELLOS TODAVÍA NO SE RINDEN!

SFX: ALETEAR

¡SON EL PRESAGIO DE LA MUERTE!

POR FAVOR, MÍRALOS. ¡SON ELLOS!

¿HEH?

¿DE QUÉ HABLAS? ¿QUIÉN VIENE?

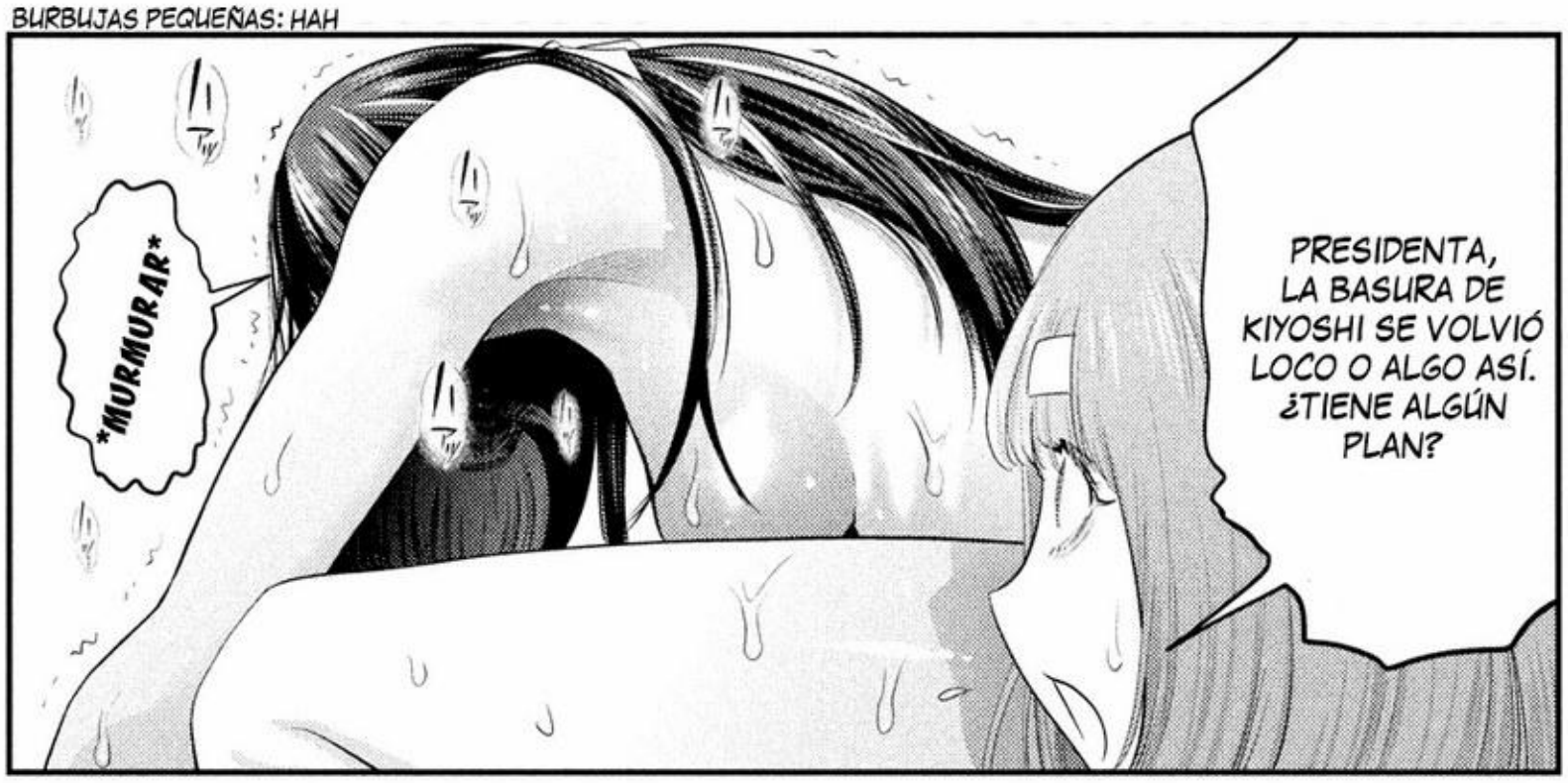
NO HAY NADA.

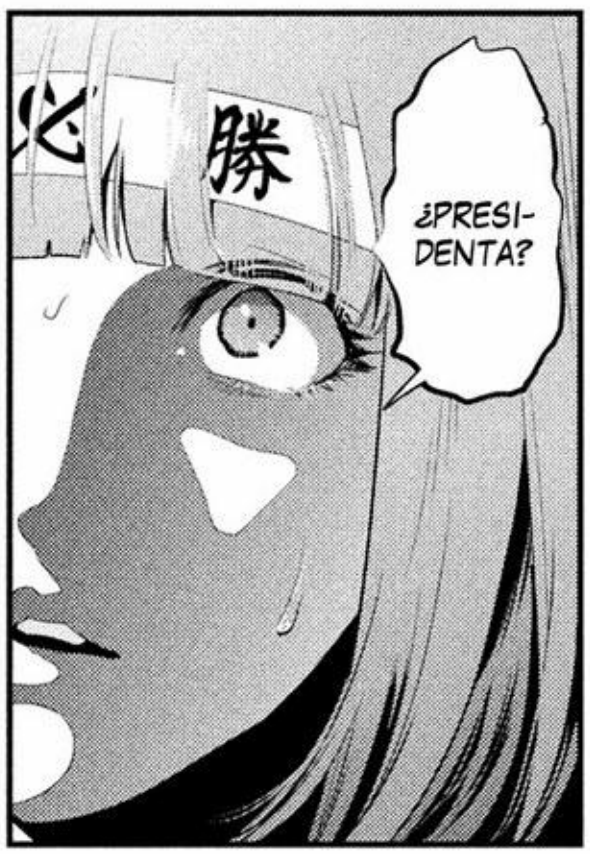
BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

¡PUEDE QUE LUZCAN ANGELICALES, PERO SON LOS SEGADORES QUE TRAEN LA MUERTE!

NO DEJES QUE SUS CARAS TE ENGAÑEN.

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH





EL DÍA 30 DE JUNIO, A LAS 4:30 DE LA TARDE, LA VICEPRESIDENTA DEL CONSEJO ESTUDIANTIL SUBTERRÁNEO, MEIKO SHIRAKI ...
LA TRAGEDIA ESTÁ DE REGRESO.
MURIÓ DE UN ATAQUE DE INDIGNACIÓN.
監獄学園
プリズンスクール

¿HEH?

SFX: DESTELLO

YO...

CONOZCO ESTE LUGAR...

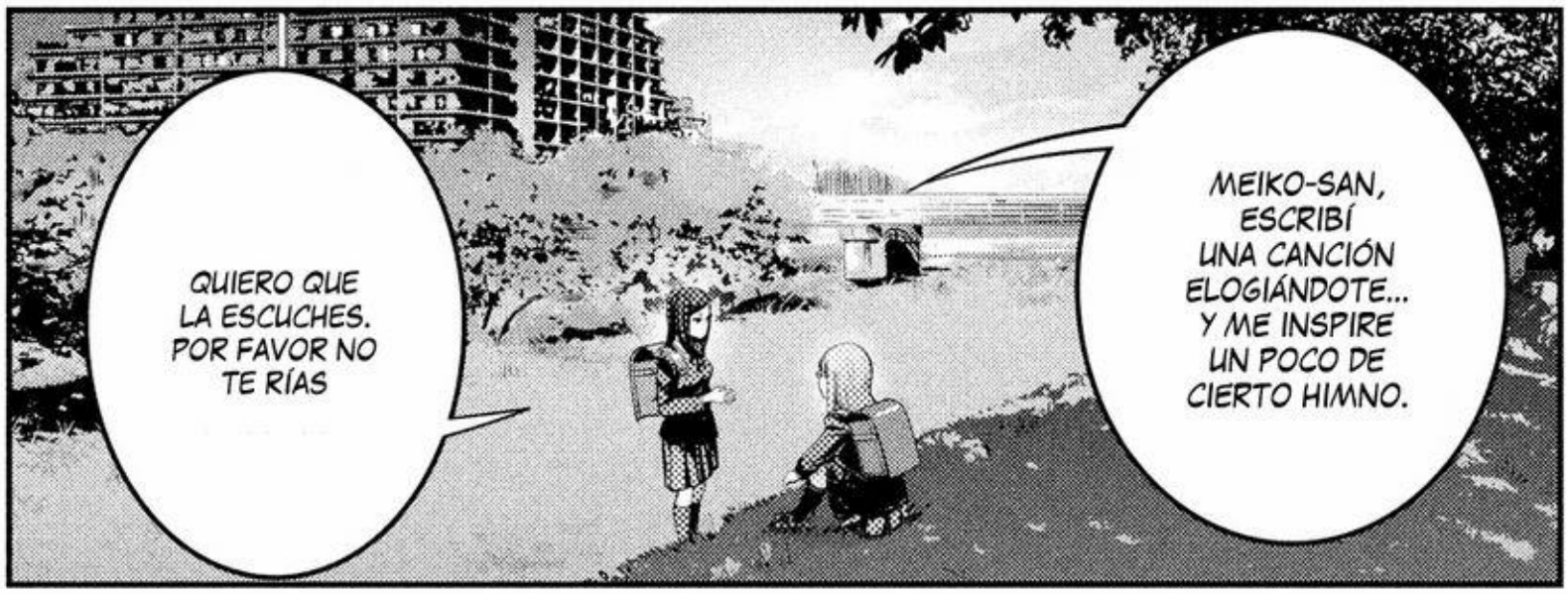
ES VERDAD. NOSOTRAS SOLÍAMOS VENIR A LA ORILLA DEL RIO.

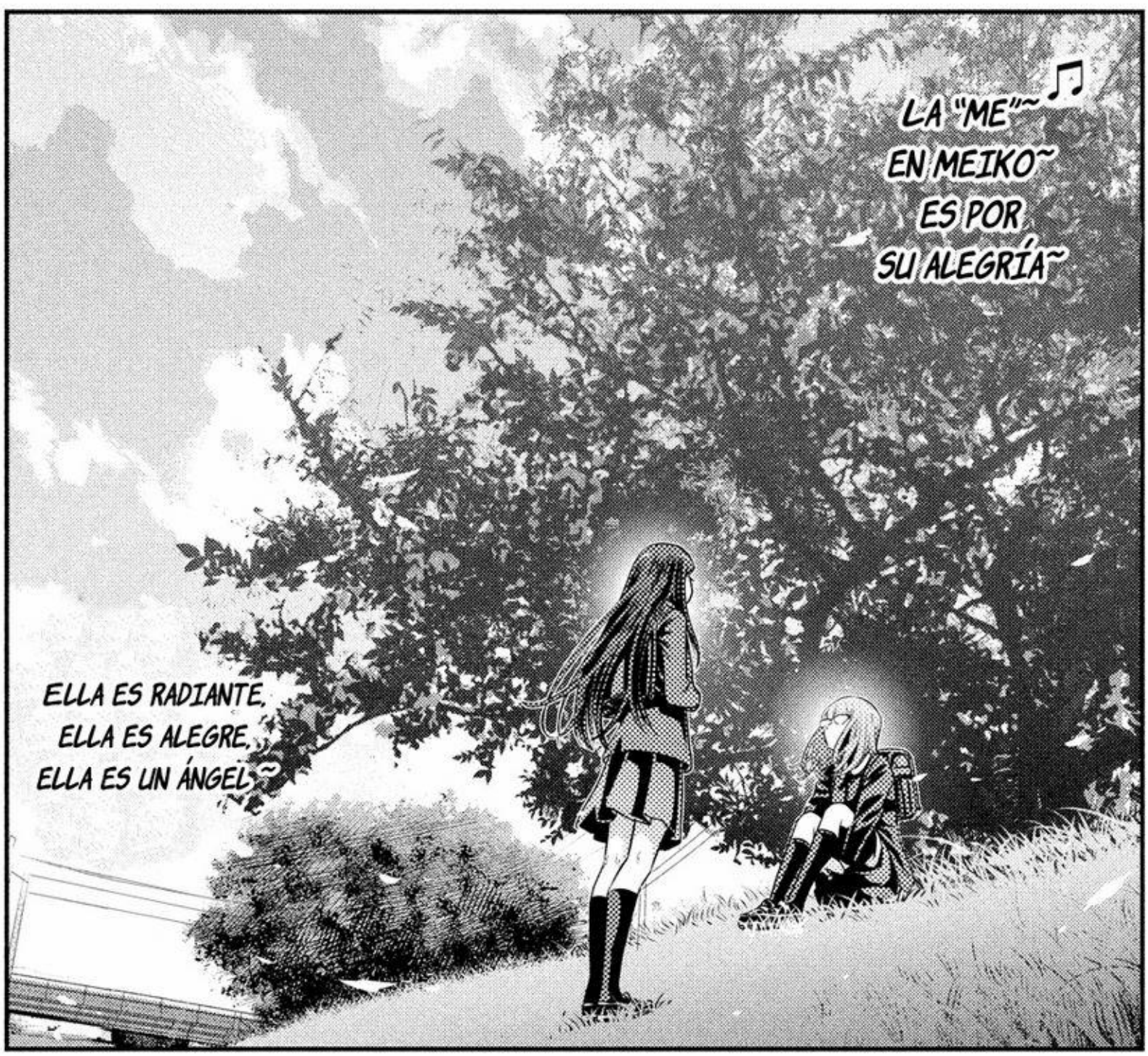
...¿QUE ESTÁ PASANDO? ¿NO ESTABA EN EL CONCURSO DE CABALLERÍA...? ¿HEH?

¡AH!

ESAS SON...

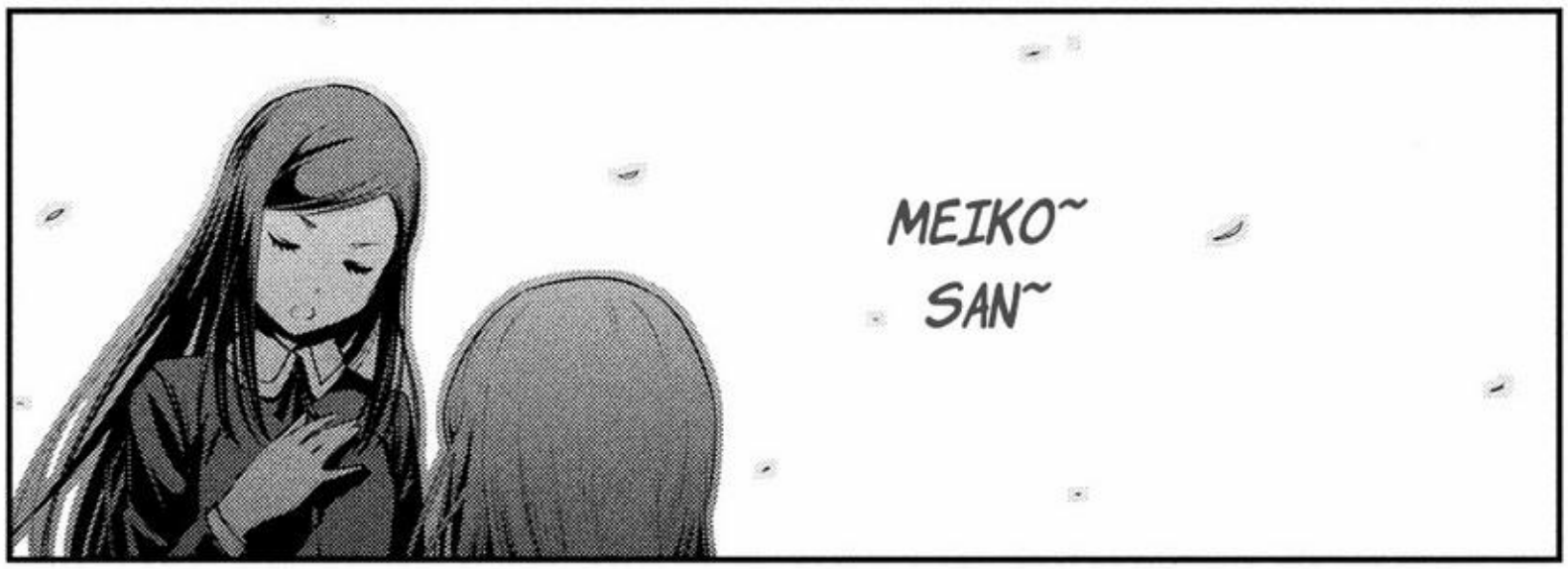
YO... ¡¿Y MARI -SAN?!

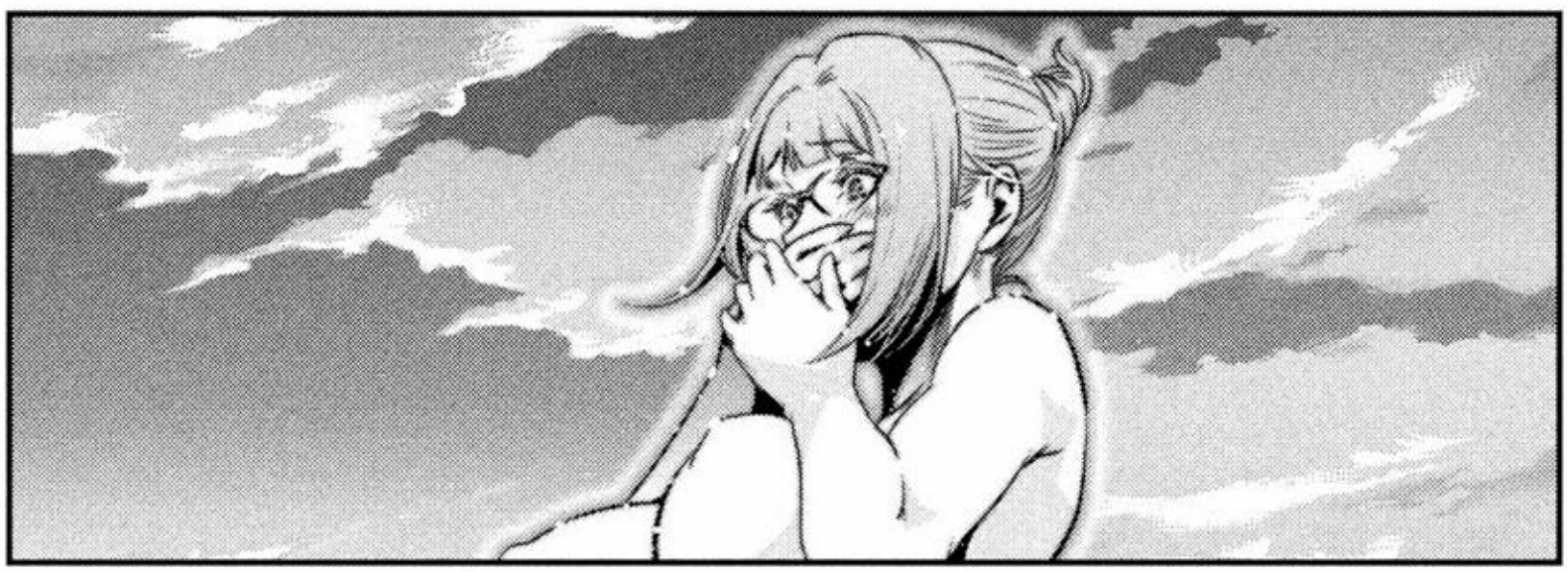

QUIERO QUE LA ESCUCHES. POR FAVOR NO TE RÍAS
MEIKO-SAN, ESCRIBÍ UNA CANCIÓN ELOGIÁNDOTE... Y ME INSPIRE UN POCO DE CIERTO HIMNO.


LA "ME"~ ♫ EN MEIKO~ ES POR SU ALEGRÍA~
ELLA ES RADIANTE, ELLA ES ALEGRE, ELLA ES UN ÁNGEL~

♫
LA "I"~
EN MEIKO~
ES POR
TRABAJADORA~

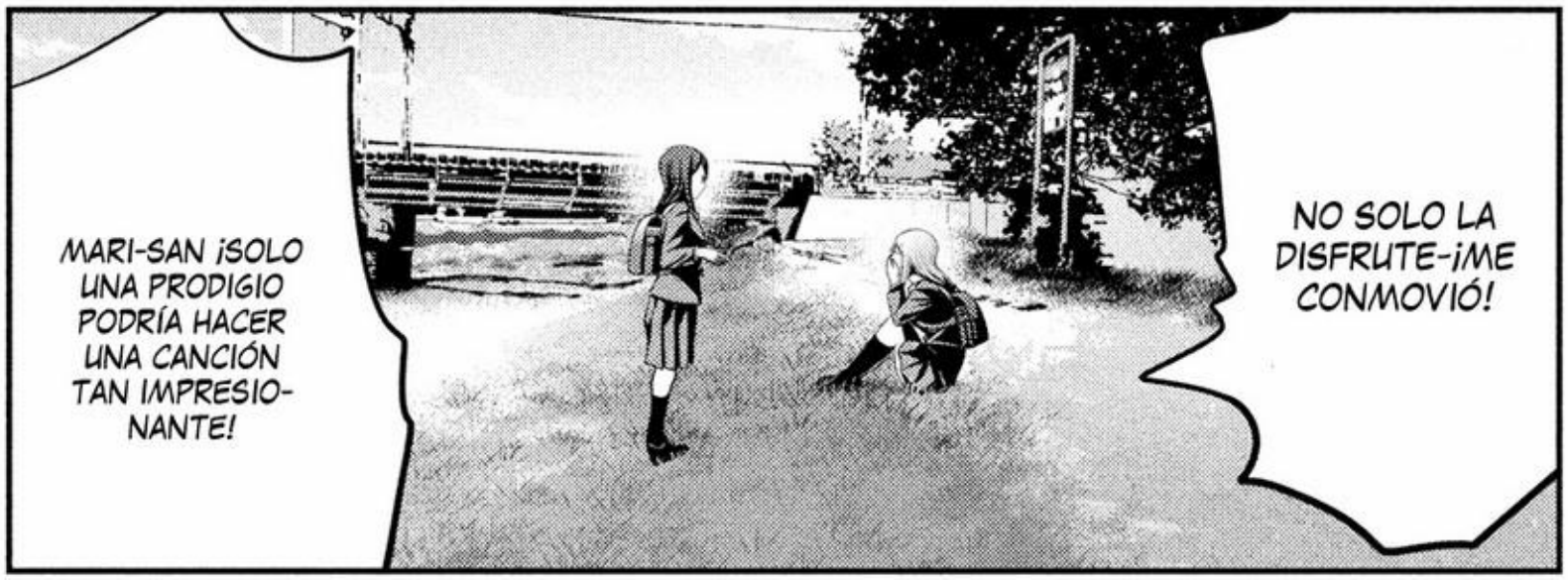
ELLA SIEMPRE
LO DA TODO.


MEIKO~
SAN~



ME ALEGRO DE QUE LO HAYAS DISFRUTADO.

GRACIAS.
HICISTE UNA GRANDIOSA CANCIÓN ¿TODO POR ALGUIEN COMO YO?


MARI-SAN ¡SOLO UNA PRODIGIO PODRÍA HACER UNA CANCIÓN TAN IMPRESIONANTE!
NO SOLO LA DISFRUTE-¡ME CONMOVIÓ!

YO SIEMPRE ...
YO SIEMPRE ESTOY CONTANDO CONTIGO, MARI-SAN.

NO SOY UNA PRODIGIO. TÚ ERES UNA MARAVILLOSA PERSONA, ASÍ QUE CLARO QUE TU CANCIÓN NO SERÍA MENOS MARAVILLOSA.

¿HEH? NO PUEDO ESCUCHAR CLARAMENTE.
?
ES VERDAD. YO...MARI -SAN
...PERO... TORPE...
ORIG... DEBEM...
¿HEH? ESO ERA...
SIENTO QUE FUE ALGO IMPORTANTE...
...PROME ...?
...CUANDO NOS GRADU...
¿QUÉ ESTABA DICIENDO?

LOS HOMBRES MUERTOS
NO PUEDEN TOCAR
PECHOS

ESTOY DE VUELTA... ¿FUE UN SUEÑO? OH ¡NO!

¡FWAH! ¡¡ES EL CONCURSO DE CABALLERÍA!!

MARI-SAN... MARI-SAN, ¡¿QUÉ HAY DE TUS PECHOS?!

SFX: DESTELLO

...
¿FWEH?

ROAR

SFX: ¡RECARGAR!

SFX: ¡AGARRAR!

¡ME ENCARGARE DE ESTO DE ALGUNA FORMA!

¡¿QUÉ?!

¡¡TÚ, TOMA A MI QUERIDA Y CORRE!!

JEH... ¿QUÉ,YO? PUEDES ESTAR SEGURO QUE...

PERO QUE HAY...

¡¿DE TI?!

¡NO ME ACAPARARE TODO ESTE JUEGO!

TÚ, PREPARA UN BUEN WHISKY QUE VAYA BIEN CON OSO ASADO.

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

¡AHORA APRESÚRENSE! ¡CORRAN!

E-EL ESTÁ EN UN GRAN... ¡APRIETO!

QUERIDO, VAMOS.

...

BUENO ...UMM... ¡POR SUPUESTO QUE TÚ, QUERIDO!

¡¿HEH?!

ASS?

CARIÑO, TODO ESTE TIEMPO, ¿QUIÉN DE NOSOTROS HA LOGRADO SONAR MÁS BAD...

SFX: PASO

¡¿QUE-RIDO?!

JEH...

A ENCARGARME DE ALGUNOS ASUNTOS.

YA ESTAMOS SUFICIENTEMENTE LEJOS. AHORA ESTAS A SALVO ...

¡PERO QUERIDO! ¡¿A DÓNDE VAS?!

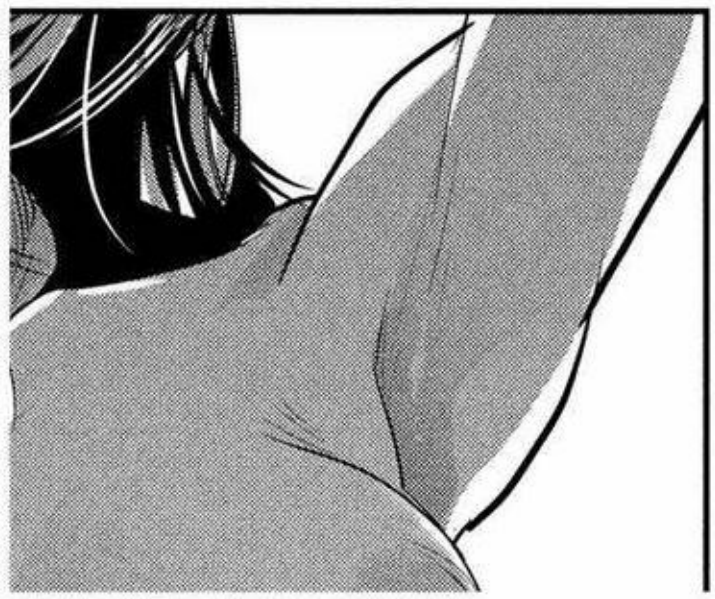
CARIÑO, CONTINÚA TU SOLA.

¡NO PUEDO DEJAR QUE SIEMPRE SE LLEVE TODA LA ATEN

CIÓN!

¡¿QUE-RIDO?!

SFX:CORRER



LO QUE NO QUIERES VER ES LA CLAVE.

監獄学園
プリズンスクール

CAPÍTULO 225: OBSESIÓN

ALIVE SCANS

HIRAMOTO AKIRA

¿FWEH...?

¡AH...!

ESTO ES...

¿QUÉ DEMONIOS?

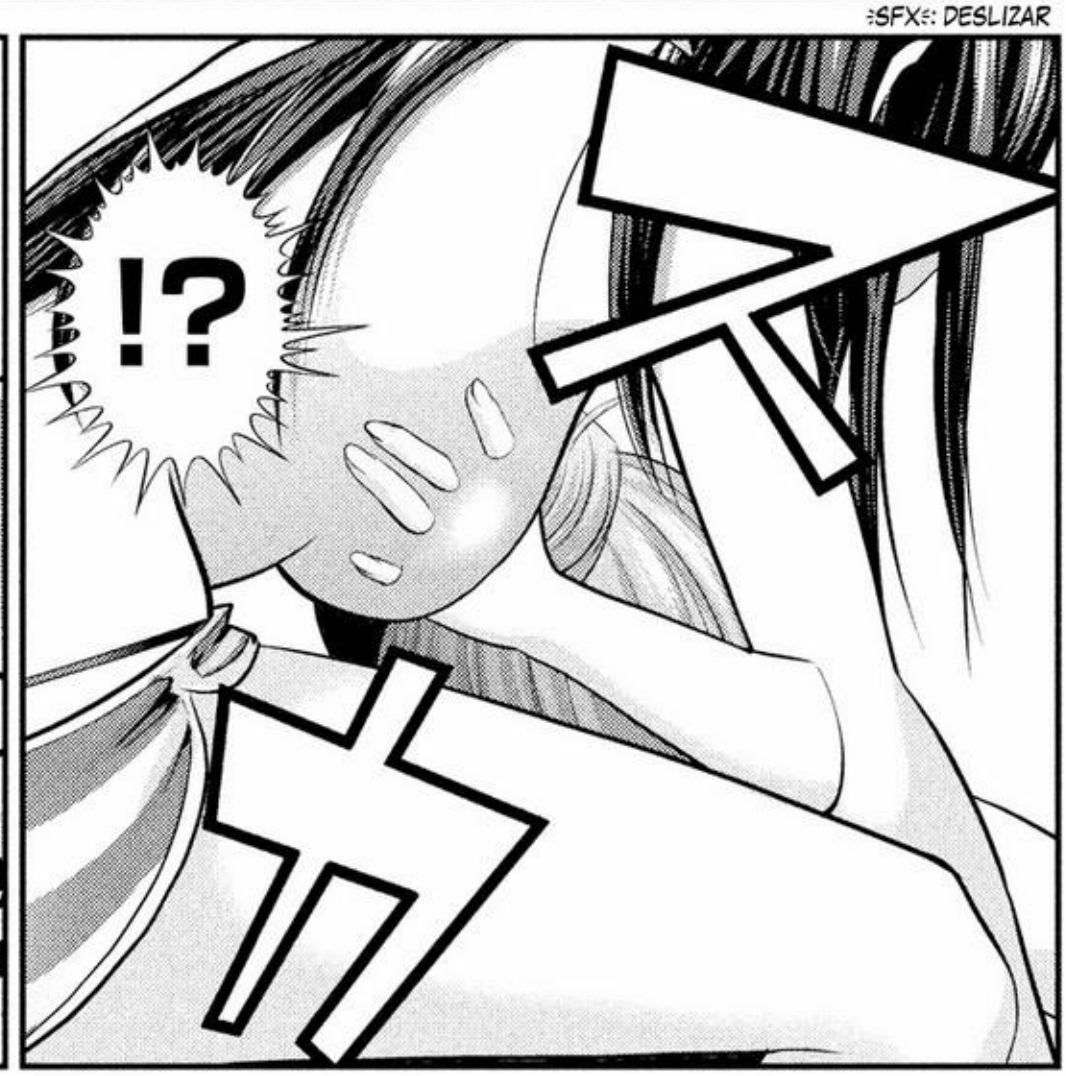
¿ESTOY FRENTE A MÍ?

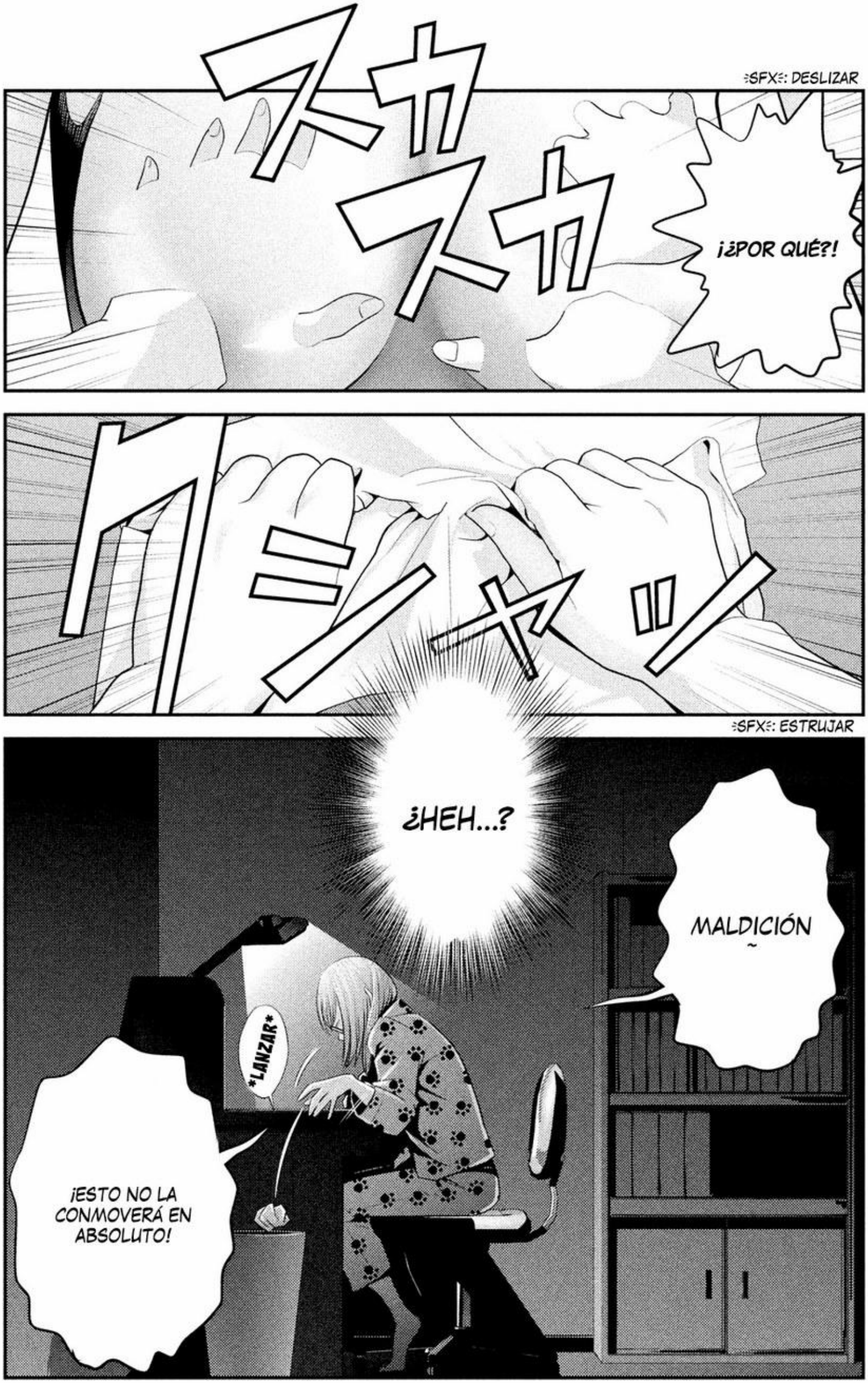
MARI-SAN... ¿CUÁNDO LOGRASTE HACER ESTO?

¡TENGO QUE CUBRIR LOS DE MARI-SAN!

¡OH, NO! HE ESTADO TAN CONCENTRADA EN MIS PECHOS.

=SFX=: DESLIZAR




=SFX=: DESLIZAR
¡¿POR QUÉ?!
=SFX=: ESTRUJAR
¿HEH...?
MALDICIÓN
LANZAR
¡ESTO NO LA CONMOVERÁ EN ABSOLUTO!

¿ESTOY... ESCRIBIENDO ALGO?

H-HE REGRESADO A MIS RECUERDOS. ¿PODRÁ SER? ¿ESTA ES MI VIDA PASANDO ANTE MIS OJOS?
HMM ...

¿QUÉ ES? ¿QUÉ ESTABA HACIENDO?

OH...

♫ BEE BOO~
BOO KAH~ ♪

YO...

LO PROME-TO...

ES VERDAD...

:PEQUEÑAS BURBUJAS: HUFF

¿...HEH ...?

NO... NO PUEDE SER ...

AGITAR

¿NO ESTÁN AQUÍ POR MÍ? ENTONCES ESO SIGNIFICA...

AGITAR

:PEQUEÑAS BURBUJAS: HUFF

:SFX:: ¡DESTELLO!

:PEQUEÑAS BURBUJAS:: HUFF

TÚ... ¡B-BRUJA!

¿NO FUI SUFICIENTE PARA TI? ¿TAMBIÉN TIENES QUE IRTE CONTRA LA VICEPRESIDENTA?

¿CUÁNTOS MÁS, MARI-SAN?

¿CUÁNTA GENTE DEBE MORIR PARA QUE ESTÉS SATISFECHA?

MIERDA... ¡¡ESTA ESCUELA ESTA MALDITA!!

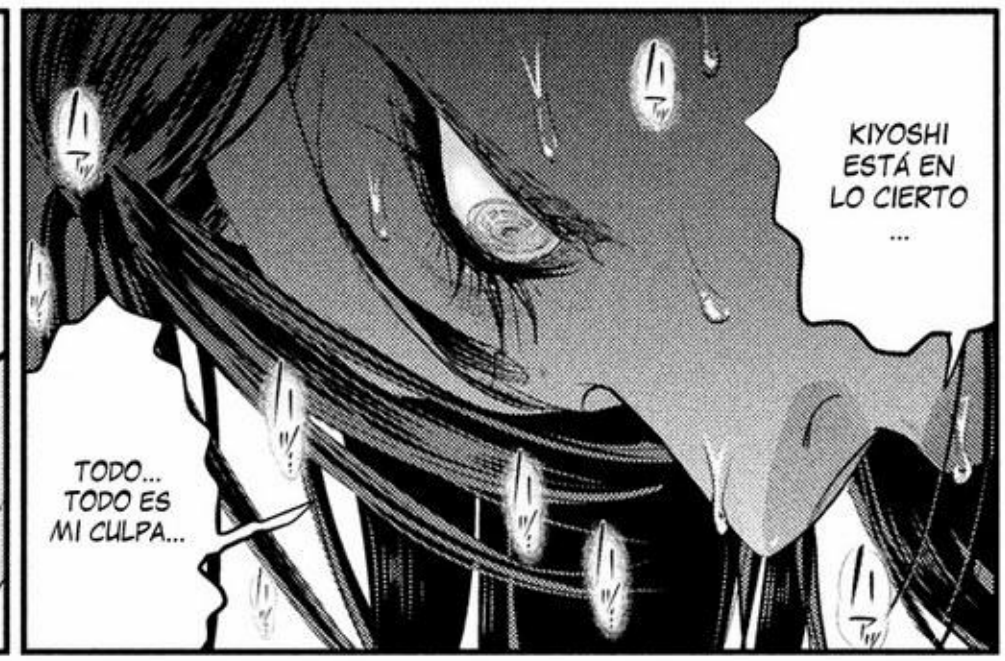
ポッ

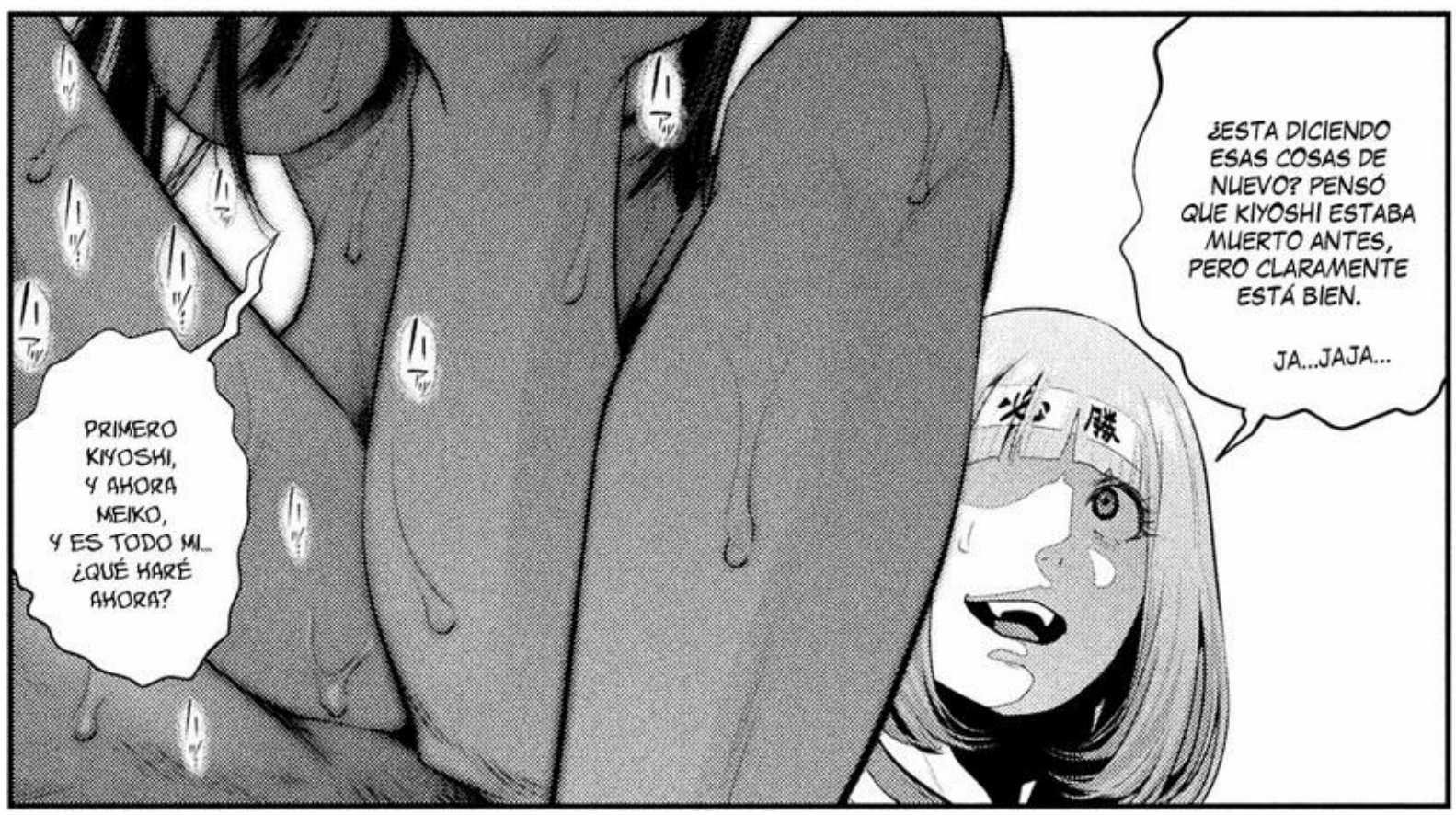
:SFX:: MUERTA

¿DOS MUERTOS EN UN DÍA? ESTE LUGAR ES EL INFIERNO-NO. ¡EL INFIERNO ESTARÍA MENOS MALDITO QUE ESTO!

¡DEJA DE DECIR TUS TONTERÍAS!

ESO NO TIENE SENTIDO



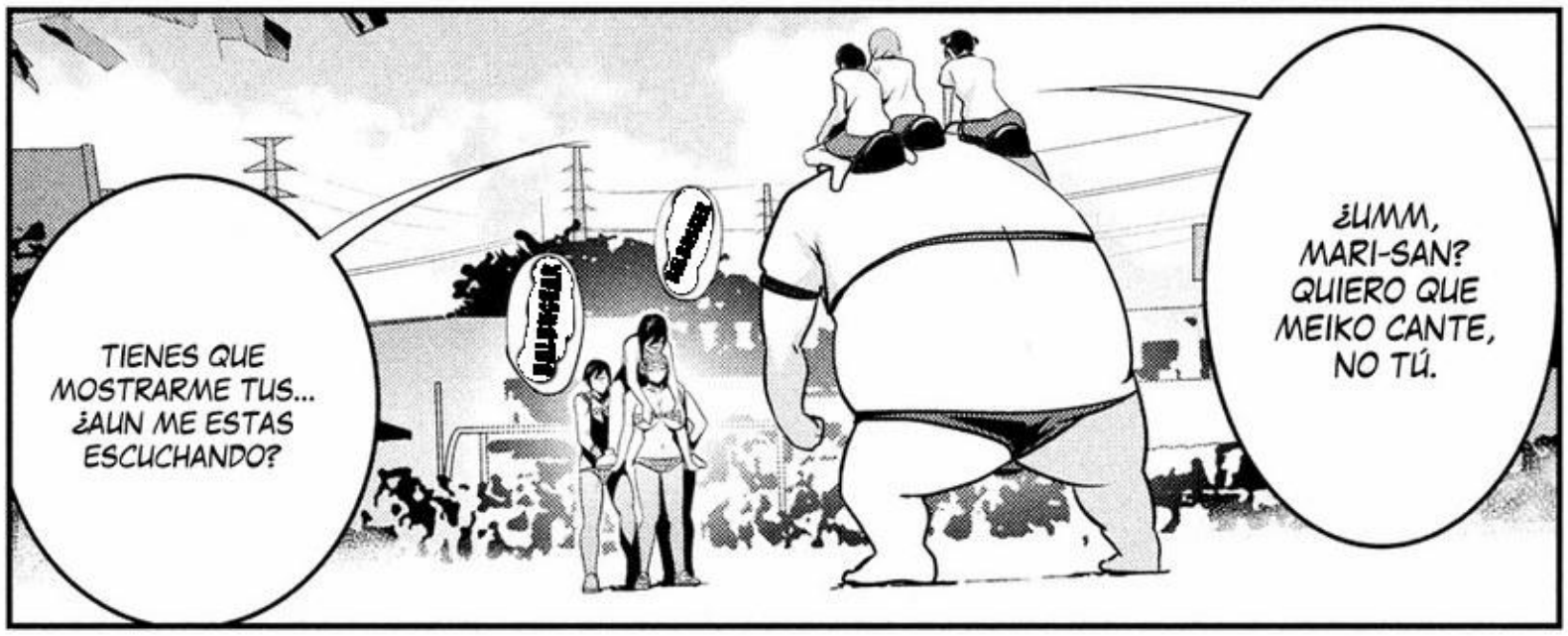


♫

EL "ME"...
EN MEIKO...

♫

ES... POR
SU ALEGRÍA...


TIENES QUE MOSTRARME TUS... ¿AUN ME ESTAS ESCUCHANDO?
¿UMM, MARI-SAN? QUIERO QUE MEIKO CANTE, NO TÚ.

♪ MEIKO -SAN~
ELLA ES BRILLANTE... ES INTELI-GENTE... ES UN ÁNGEL...

ESTÁN DÁNDOME ESCALOFRÍOS.
ESTOS CHICOS...
YA ESTÁN AQUÍ.
TODOS VAN A MORIR SI SIGUES CON ESTO.

=SFX=: ¡RUIDO SORDO!

=SFX=: ¡GOLPE FUERTE!

NO TE RIN...

¡DAS!

¡HARÉ LA CARNE DE OSO CON EL WHISKY PERFE...TO!

BASTARDO... ¡¿POR QUÉ VOLVISTE?!

UN JUEGO SALVAJE PIERDE SU SABOR CUANDO EL CAZADOR DEJA QUE LA BESTIA SE ALBOROTE ANTES DE QUE MUERA.

DEBES MATARLO CON UN SOLO DISPARO A SUS ÓRGANOS VITALES, ENTONCES INMEDIATAMENTE DRENAR LA SANGRE.

SIN EMBARGO, ¿PUEDES PREPARAR UN PERFECTO CORTE DE...

¡¿HEH?!

OSO?

¡FUERA DE AQUÍ, IDIOTA!

VINE PARA DECIR UNA LÍNEA MEJOR QUE ...

¡LA TUYA!

AY, NO TIENES EL CONOCIMIENTO PARA-

¡HEY! ¿¡POR QUÉ VOLVISTE?!

¿"SONAR" MEJOR? QUE GROSERO.

¡DÉJATE DE RODEOS! ¡NO SUENAS NADA MEJOR EN ABSOLUTO!

¡BOR!

SI, DEBÍ DE DIRIGIRME A CASA... PERO SOLO DESPUÉS DE ASEGURARME QUE PUEDES MATARLO Y MANTENER EL SA...

¿HEH... FINALMENTE TE DISTE CUENTA? ¡ESTU...

PIDO!

¡A-A PESAR DE TODO...!

VOLVISTE. ¡CON ESO FUE SUFICIENTE PARA MÍ EL ENTENDER CÓMO TE SIENTES!

SFX: RETUMBAR

¡VAMOS A DERRIBARLO, JUN...

TOS!

¡SÍ!

ES VERDAD. EN ESE DÍA, MARI-SAN Y YO...

HICIMOS UNA PROMESA.

COMO PODRÍA OLVIDAR...

CEREMONIA DE GRADUACIÓN

PARA CUANDO ME GRADUE...

¿CUÁNDO FUE ALGO TAN IMPORTANTE?

NO PUEDO ESPERAR.

ESTÁ BIEN.

LO SIENTO, MARI-SAN.

ESTÁ BIEN. ES DIFÍCIL ¿NO ES ASÍ? HACER UNA CANCIÓN.

LE HABÍA PROMETIDO QUE HARÍA LO MISMO ANTES DE QUE NOS GRADUEMOS, PERO...

NO PUDE MANTENER MI PROMESA. HICE LO MEJOR QUE PUDE, PERO....

NADA FUNCIONÓ.

SNIFF

=PAPEL=: CANCIÓN HALAGANDO A MARI-SAN

万里さんを讃える歌

MI PROMESA A MARI-SAN ...

¡SIGUE SIN CUMPLIRSE!

PARA UNA MUJER EN SU ETAPA DE CRECIMIENTO, SE DEBE COMPRAR UN UNIFORME QUE CREZCA CON ELLA.
CAPÍTULO 226: MÁS ALLÁ DE LA BELLEZA: HUMANOS DESDE EL CIELO
HIRAMOTO AKIRA
監獄学園
プリズンスクール

SFX: SUSURROS/ BALBUCEO

EL "ME"~ EN MEIKO ~

ES POR... ALEGRE~

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

SFX: SUSURRAR

SE ACABÓ... NO HAY ESCAPATORIA.

ELLA ES BRILLANTE, ELLA ES ALEGRE, ELLA ES UN ANGEL~

MEIKO-SAN~

SFX: MUERTA

SFX: ¡SACUDIDA!

DIGO, ERES LA ÚNICA QUE INCLUSO PUEDE HABLAR AHORA.

¿P-PORQUE ME PREGUNTAS A MÍ?

¿QUÉ DIABLOS? ¿CÓMO SE SUPONE QUE LO SEPA?

YO ESTOY MÁS PERDIDA QUE TÚ.

NO SE SI ESTA SEA ALGUNA DE SUS ESTRATEGIAS, PERO TODOS LOS ESTUDIANTES SE ESTÁN ASUSTANDO, Y NO SE QUÉ HACER, ESTOY PERDIDA.

MARI NO ME RESPONDERÁ, Y ESTO SE ESTÁ PONIENDO IRRITANTE, ¿TE IMPORTARÍA QUE TERMINE CON ESTO?

LA PRESIDENTA Y KIYOSHI ESTÁN ACTUANDO COMPLETAMENTE RARO, PERO AUN ASÍ, SI LE DOY UNA RESPUESTA TONTA, ELLA PODRÍA USAR SU LENGUA AFILADA PARA ATRAPARME.

¿ME ESTAS ESCUCHANDO, HANA-CHAN?

♪ ♫ EN MEIKO ES POR ALEGRE...

LA...LA "ME"

!?

OOH... ¿QUÉ DEBO HACER?

UH,¿HANA-CHAN? ¿ESO NO ES UN POCO INJUSTO?

VAMOS.

¡A ESTE PUNTO, TODO LO QUE PUEDO HACER ES SEGUIRLES LA CORRIENTE!

必勝

♫ ELLA ES BRILLANTE... ELLA ES ALEGRE... ELLA ES UN ÁNGEL... ♪ MEIKO-SAN~

¡LE TOCARE UNA CANCIÓN DE CUNA!

ESTÁ AQUÍ. ¡ACABALO CON UN DISPA...

RO!

DESAFORTUNADAMENTE, NO HIBERNARAS- TU SUEÑO SERÁ ETERNO.

SFX: APRETAR

¡¿QUÉ?!

SFX: ¡TIRAR!

SFX: ¡BANG!

SFX:TIRAR

¡ES TU CULPA QUE FALLARA! ¡¿POR QUÉ AHORA ME ESTAS PONIENDO MI ROPA INTERIOR?!

¡BASTARDO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡TE DIJE QUE TERMINARAS CON UN SOLO DISPA... RO!

G-GRACIAS POR TUS SENTIMIENTOS, PERO... ¡¿REALMENTE ES EL MOMENTO?!

TENER TU ROPA INTERIOR HASTA LOS TOBILLOS CUANDO LO MATES SERÍA TAN ANTI...

¡GENIAL!

SFX: ¡GOLPEAR!

¡AH!

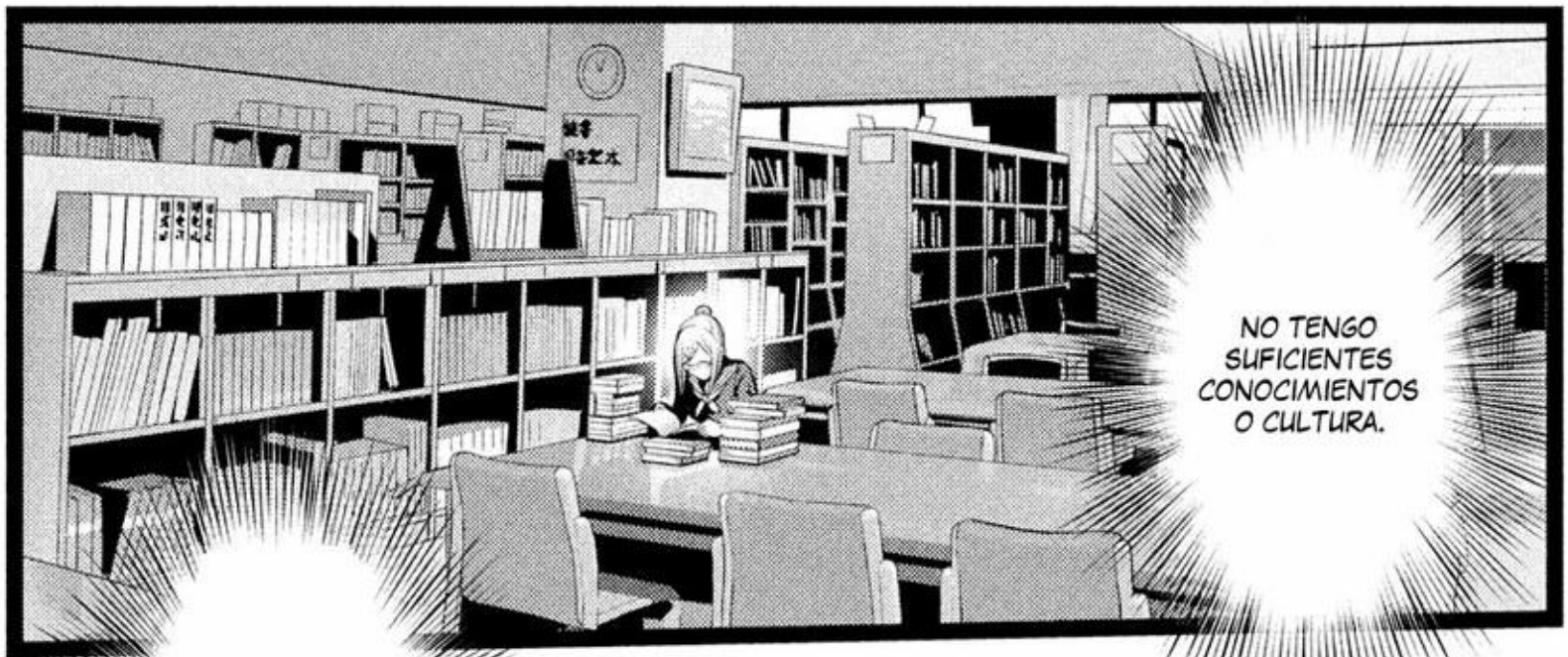
SFX: ¡ROMPER!

¡MUERTOS!

SOMOS HOMBRES...

CANTARLE A MARI-SAN UNA CANCIÓN QUE LA ELOGIE.
ES VERDAD. NO HE CUMPLIDO LA PROMESA QUE HICE A LA ORILLA DEL RIO ESE DÍA.
TODO LO HICE NO FUE LO SUFICIENTE BUENO PARA ELLA.
DIJE QUE SE LA CANTARÍA ANTES DE QUE NOS GRADUEMOS DE LA ESCUELA PRIMARIA. Y SIN EMBARGO...

LETRERO: LIBRERÍA



SFX: AGUACERO / BRR / TEMBLAR

¿TAL VEZ DEBA DAR UN PASO ATRÁS Y OLVIDAR TODO?

ドー

ガチ

ガチ

ブル

ブル

NO, ESO NO ES SUFICIENTE. VOLVERME UNA CEREBRITO NO ME HARÁ ESCRIBIR ALGO BUENO.

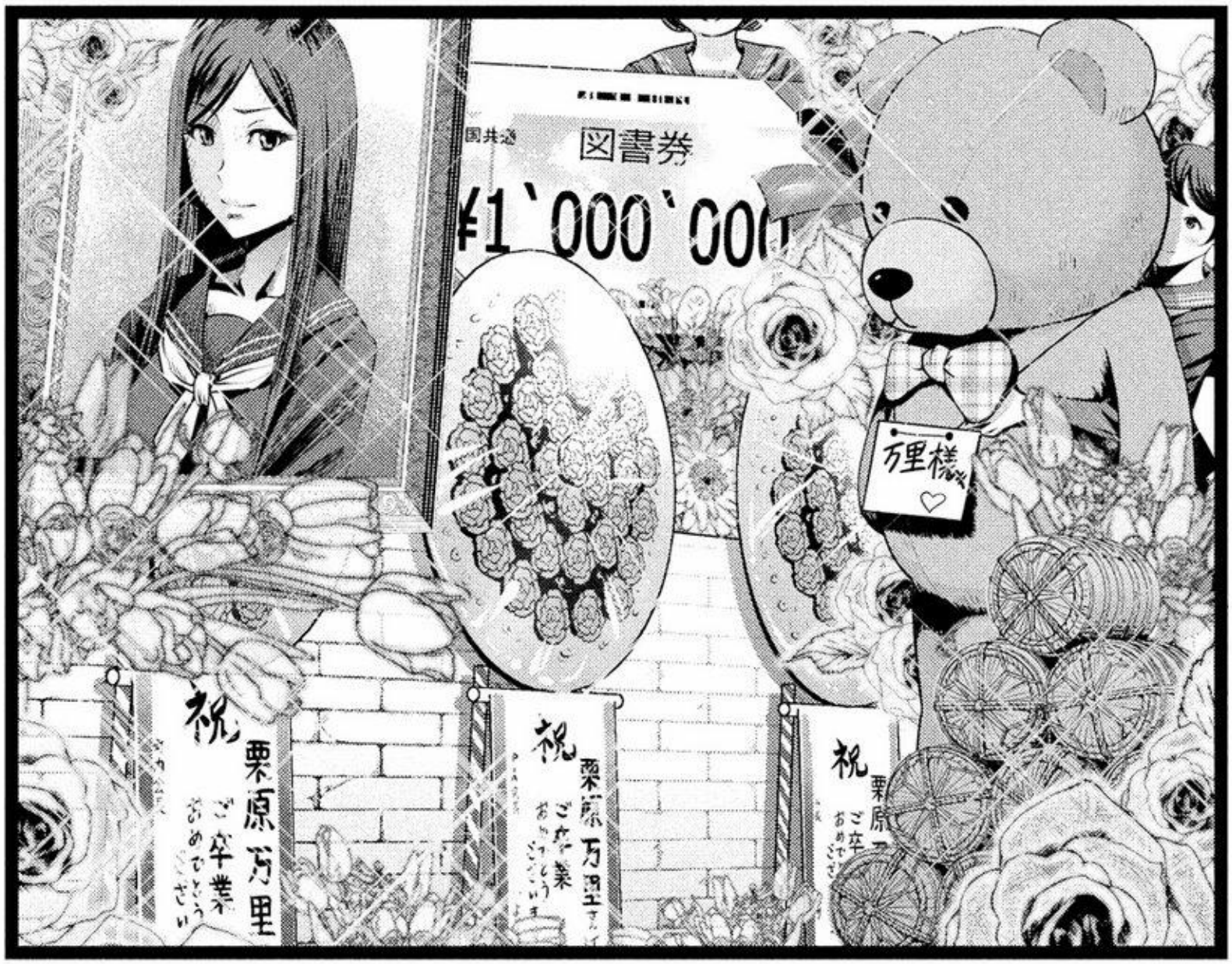
Y ENTONCES...

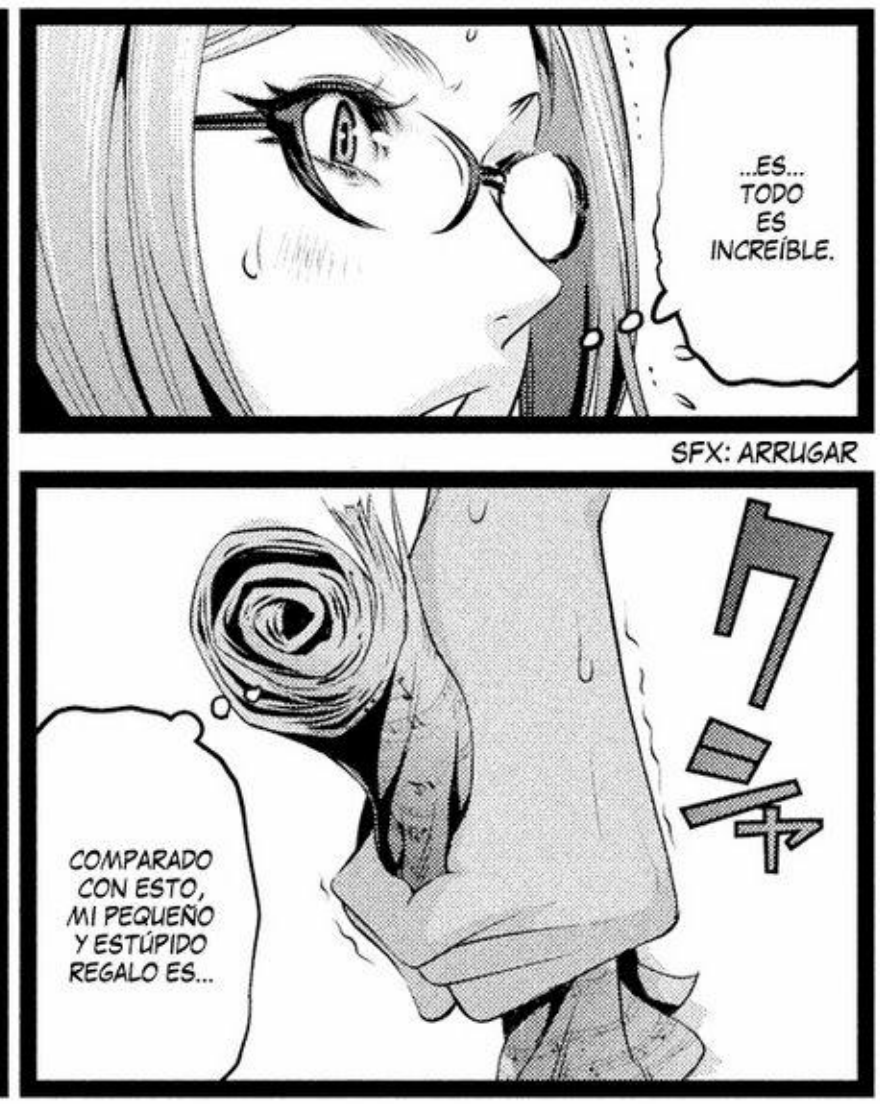
¿CÓMO DEBERÍA EXPRESAR LA SABIDURÍA DE MARI-SAN?

SFX: LATIDOS

SFX: ¡APRETAR!

[CARTA EN EL OSO: MARI-SAMA~]
[CHEQUE: TARJETA DE REGALO PARA LIBROS]
[BOTÓN: MARI KURIHARA. FELICIDADES POR GRADUARTE]





NOS VOLVIMOS MUY OCUPADAS CON EL TRABAJO PARA EL CONSEJO ESTUDIANTIL SUBTERRÁNEO, POR ESO, ANTES DE QUE ME DIERA CUENTA, ME OLVIDÉ.

AUN CUANDO ERA ALGO TAN IMPORTANTE.

DESAPARECIÓ POR COMPLETO DE MI MENTE.

SFX: FWAMPH

¡¿HO... HOYO YO?!

¿HEH?

¡¿ÁNGELES?!

A...

MARI-SAN
...

¿PODRÍA SER?
¿YA ESTOY...?
¿ÁNGELES?
UM, YO...

NO... ESTÁN ESCU-CHANDO.

TODAVÍA... ¡TODAVÍA HAY ALGO QUE TENGO QUE HACER!

HEY, ÁNGELES BUENOS, ¿PODRÍAN ESPERAR? ¿POR FAVOR? ¿SOLO UN POCO?

¡S-SE LOS PIDO, ESCÚ-CHENME!

¡POR FAVOR!

LOS PECHOS DE MARI-SAN NO ESTÁN CUBIERTOS,

Y TENGO QUE DAR-DARLE SU CANCIÓN, ASÍ QUE...

ES INÚTIL.

SFX: MURMUROS

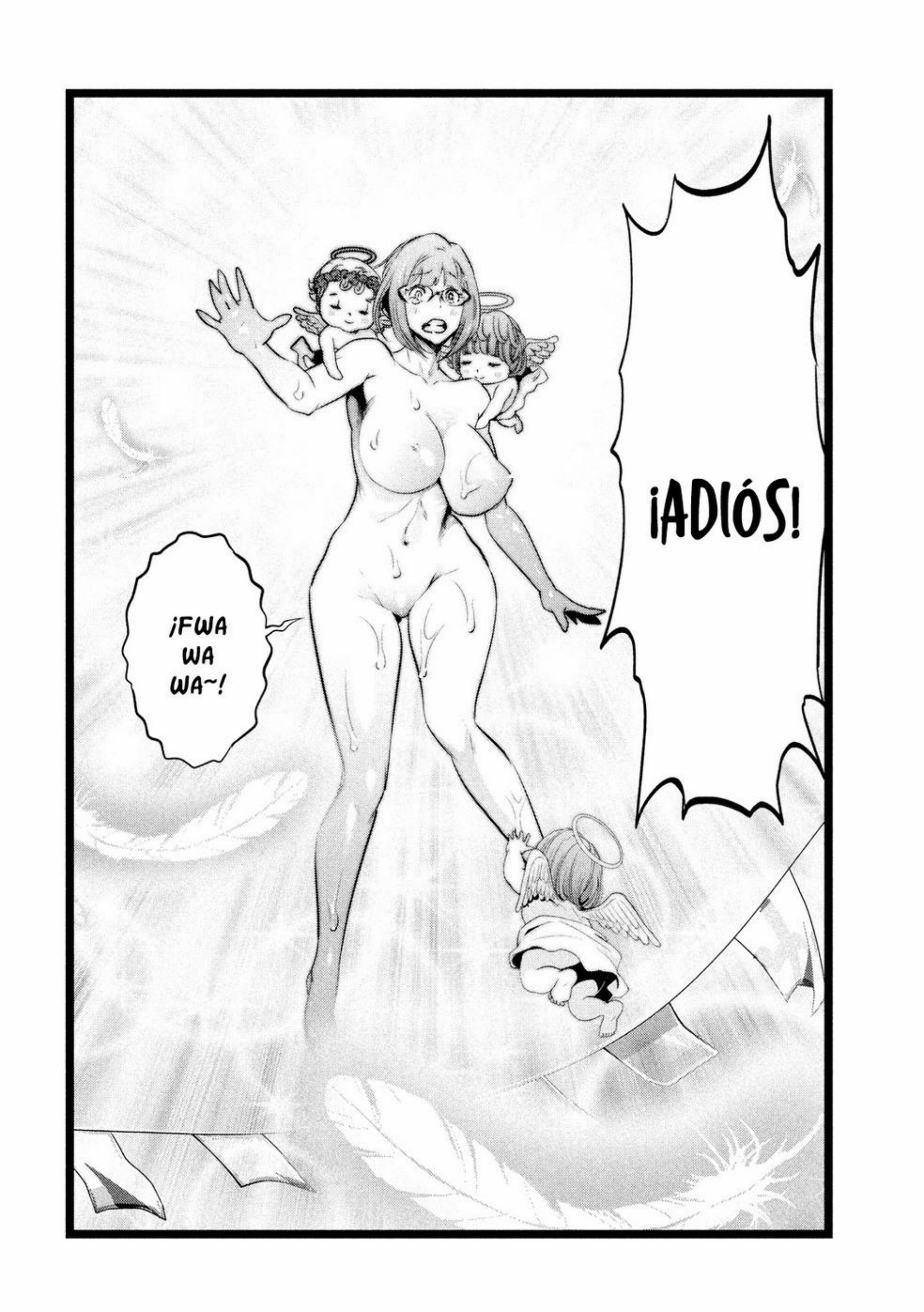
¡NO LES IMPORTA NADA DE LO QUE DICES!

SFX: ALETEAR

¡ADIÓS, VICE PRESIDENTA!

VICE PRESIDENTA...

ADIÓS.


¡ADIÓS!
¡FWA WA WA~!

監獄学園 プリズンスクール

CAPÍTULO 227:
PUEDO OÍR LA CANCIÓN DE LA PRESIDENTA DEL C.E.S.

HIRAMOTO AKIRA

ALIVE SCANS

♫ LA "ME"~ EN MEIKO~

♪ ES POR... "ALEGRE"...

HMM, UH... ES POR... A-ALEGRE...

ADIÓS... VICE-PRESIDENTA-

ADIÓS...

... "SUSPIRO"

QUÉ PENA, MARI.

NO QUERÍA QUE ASÍ SE CERRARA EL TELÓN PARA NUESTRO ENCUENTRO, PERO... ASÍ SERÁ.

♪...

♪~

SFX: ESTIRAR

PRESIDENTA, ESTO ES MALO...

¿REALMENTE DEBERÍAMOS SEGUIR CANTANDO?

SEÑORA PRESIDENTA, ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE?

A ESTE PUNTO, DE HECHO SU CINTA SERÁ TOMADA, Y SERÁ EL FIN.

SFX:SUSURRO

ゴゴゴゴ

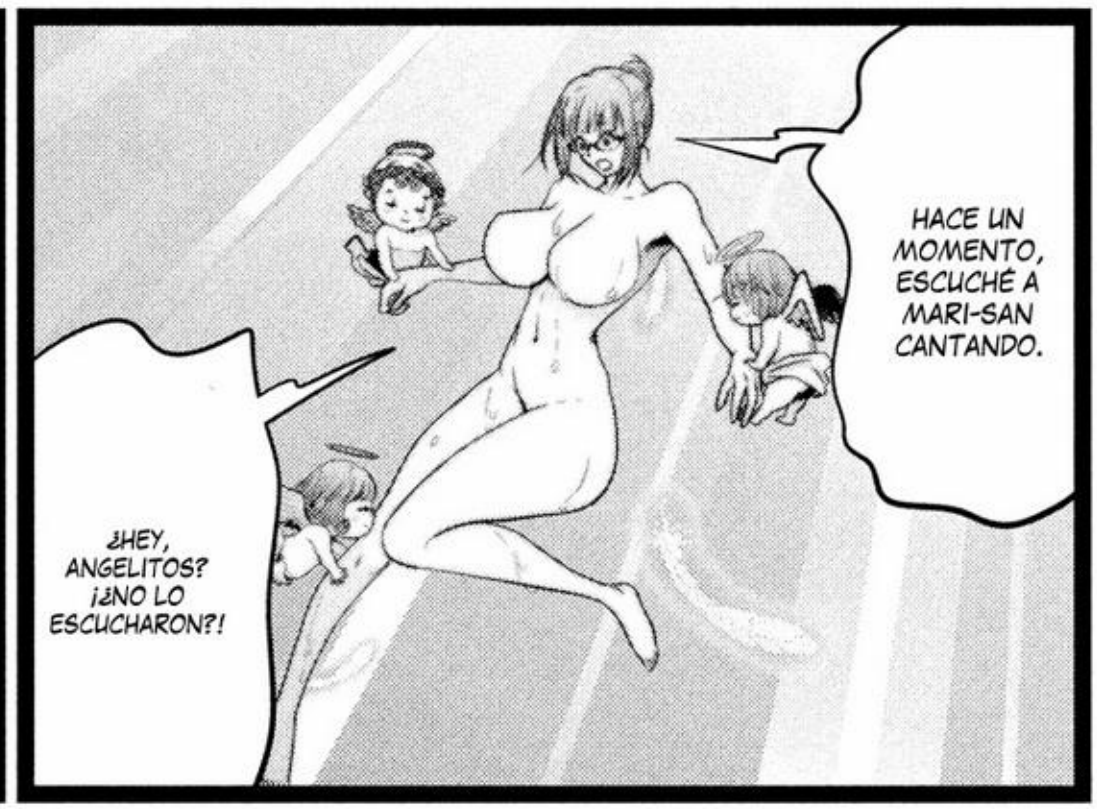
♪~

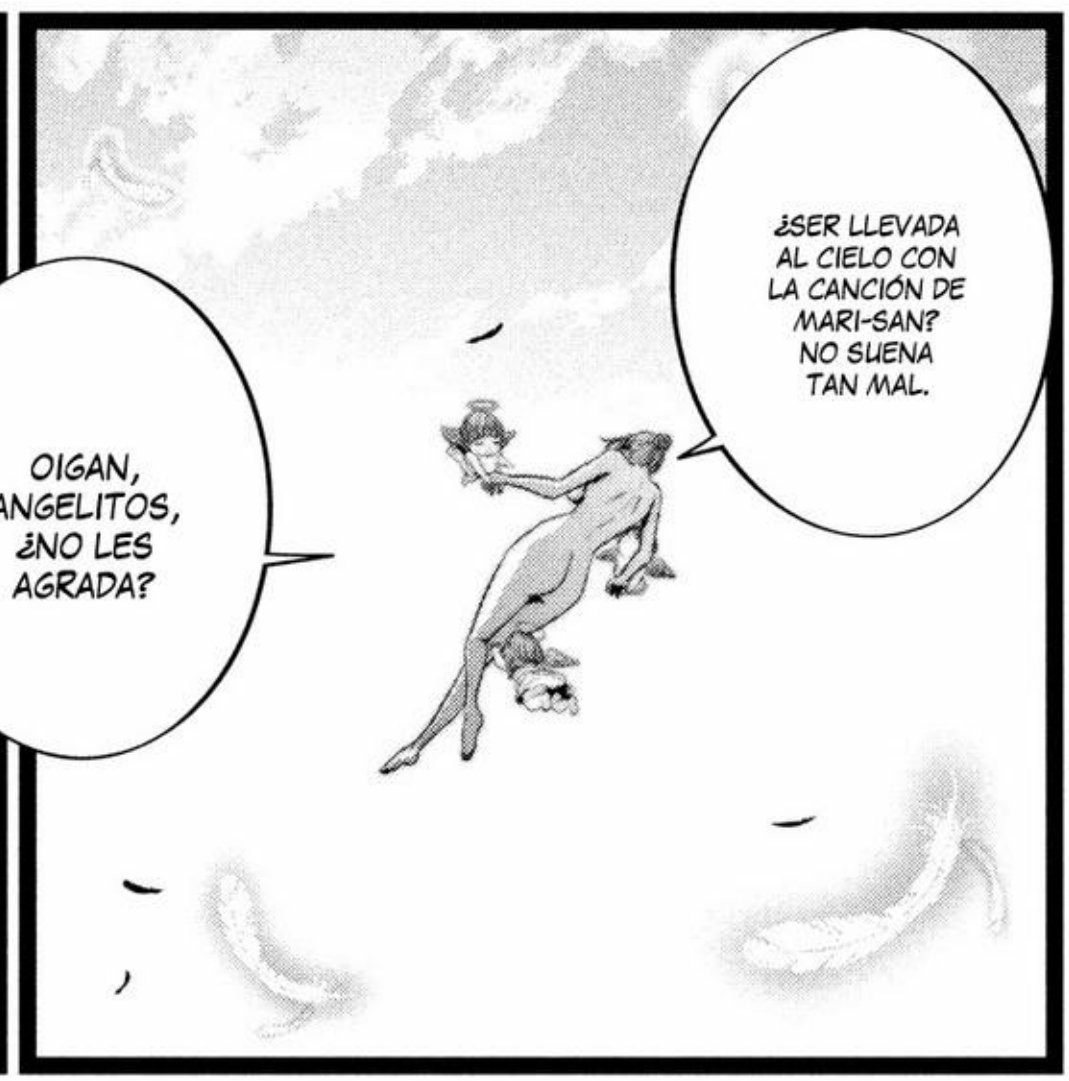
¡PRESIDENTA...!

SFX: ESTRUENDO

¡AH!

SFX: ALETEO X2





SFX: GOTEAR

SFX: AJAJA

Y NO SOLO MI PROMESA DE CANTARLE...

LO HE OLVIDADO COMPLETAMENTE, A PESAR DE LO MUCHO QUE SIGNIFICA PARA MÍ.

ESTAR A LA ALTURA DE SUS ELOGIOS EN SU CANCIÓN.

PERO TAMBIÉN COMO PROMETÍ...

YO...

YO...

¡AYUDA!

ALGUIEN, POR FAVOR...

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

¡¡HAY UN OSO!!

¡¿HAY ALGUIEN POR AQUÍ?!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?!

¡NIÑO!

!?

¡HAY UN OSO! ¡NO ES SEGURO ESTAR AQUÍ! ¡CORRE!

SFX: ¡EMPUJAR!

¿PODRÍA SER? QUE QUIZÁS ESTA POSE QUE TOMAMOS DESPUÉS DE CAERNOS EN SHOCK ESTÉ ASUS-

TÁNDO-LE?!

FWAHHH

ESTABA EN LO CIERTO.

¿GRRR...?

PIENSA EN ELLO, HE OÍDO HISTORIAS. HISTORIAS DE OSOS TEMBLANDO ANTE LO DESCONOCIDO. ¿PODRÍA ESTA POSE HABER CAUSADO QUE NOS VEAMOS COMO ALGO TERRO... RÍFICO?

ESO ES RIDÍCULO...

SFX: AGARRAR

SFX: MURMULLO

¡A ESTE PUNTO PERDEREMOS DE UNA VEZ POR TODAS!

HEY- ¡PRESI-DENTA!

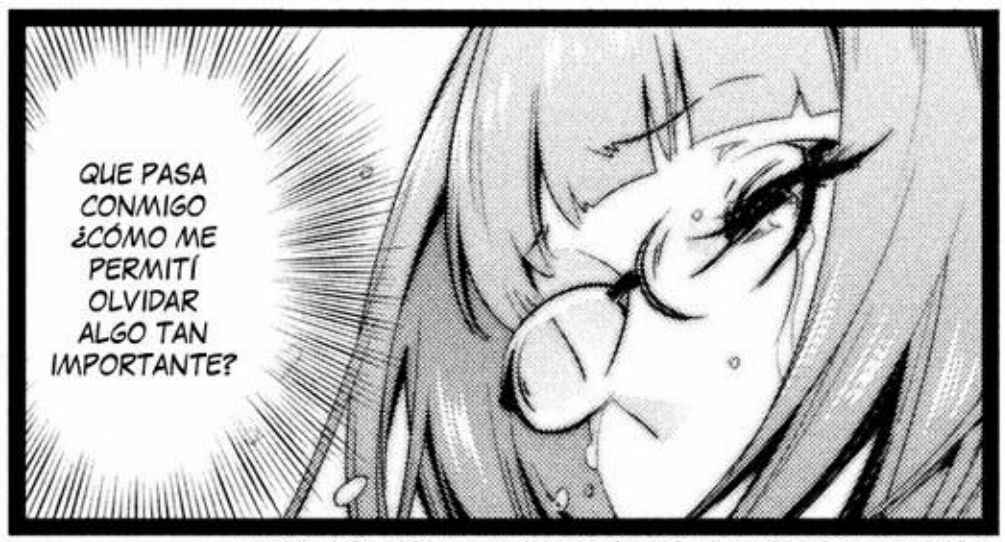
¡NO ES EL MOMENTO PARA ESTAR CANTANDO!

¡¿PUEDE QUE HAYA PENSADO EN UN PLAN DE ACCIÓN?!

DURANTE MUCHO TIEMPO, ME PERDÍ.

AUNQUE SEA SHIRAKI MEIKO, LA MUJER QUE ELOGIÓ A MARI-SAN EN UNA CANCIÓN.

ARENA: MUERTOS



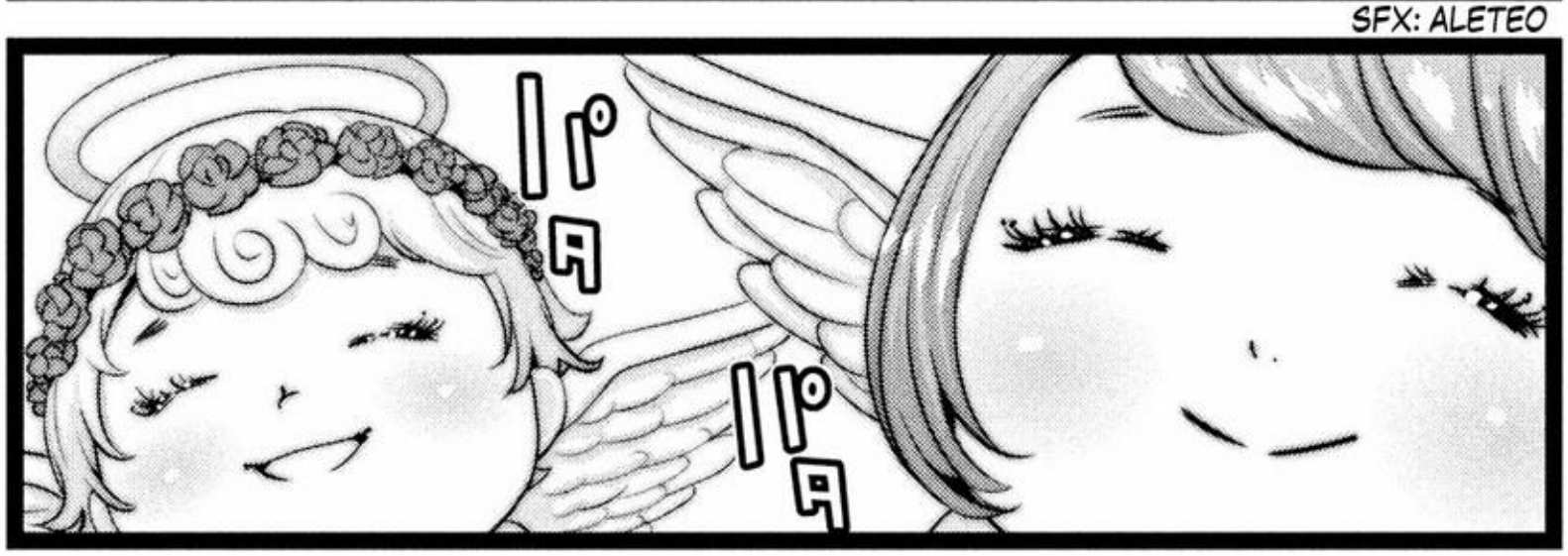
ARENA: LOS HOMBRES MUERTOS NO PUEDEN TOCAR PECHOS.

TENGO QUE PROTEGER A MARI-SAN.
SI NO LO HAGO, ¡¿QUIÉN PROTEGERÁ SUS PECHOS?!

SI MUERO ¡NO PODRE CUBRIR SUS PECHOS!

¡SUÉLTENME, POR FAVOR!
¡SE LOS RUEGO, ANGELITOS!

SFX: ALETEO


パタ
パタ

SFX: ALETEO X2

¡ANTES DE QUE ME VAYA, DÉJENME DARLE A MARI-SAN LA CANCIÓN QUE LA ELOGIA!

AL MENOS...

¡LE TRANSMITIRÉ LA CANCIÓN A LA PRESIDENTA!

¡LO TENGO! ¡VICE PRESIDENTA, POR FAVOR CANTE!

♪...♪

¡ESTE ES EL MENSAJE FINAL DE LA VICE PRESIDENTA!

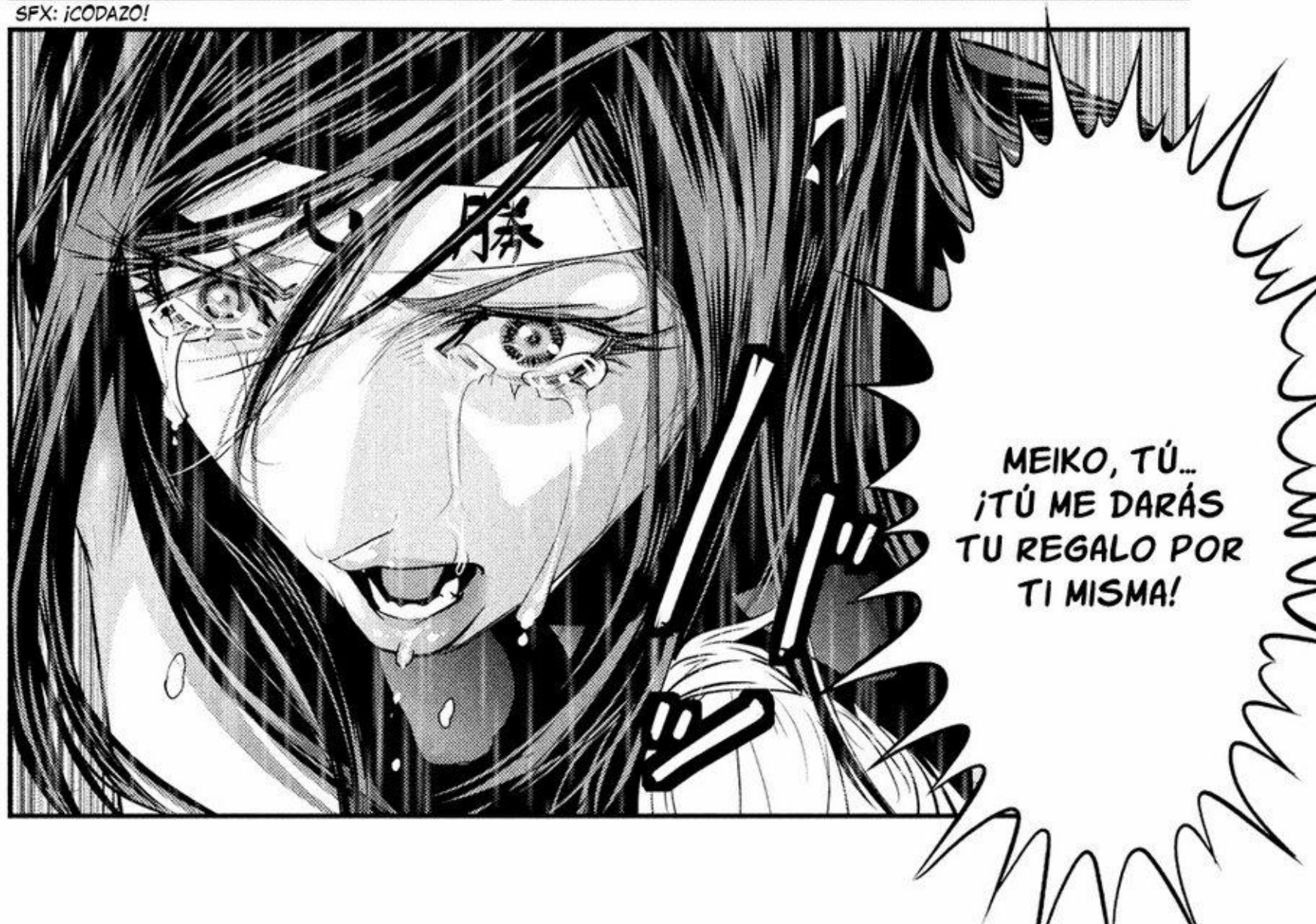
PRESIDENTA, POR FAVOR ESCUCHE.

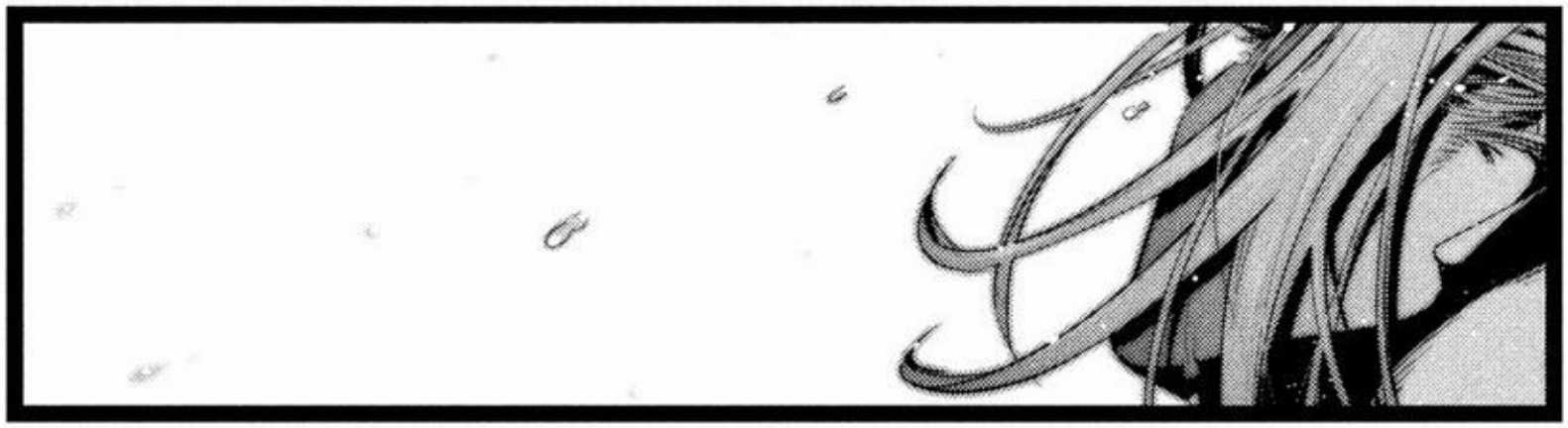
♪
♫

MN~
♫ MNN~ ♪
UMM, LA CANTARE UNA VEZ QUE LA OIGA COMPLETA.
¡NO CANTES!

ES UNA CANCIÓN. UNA CANCIÓN ELOGIÁNDOLA.

SFX: ¡CODAZO!

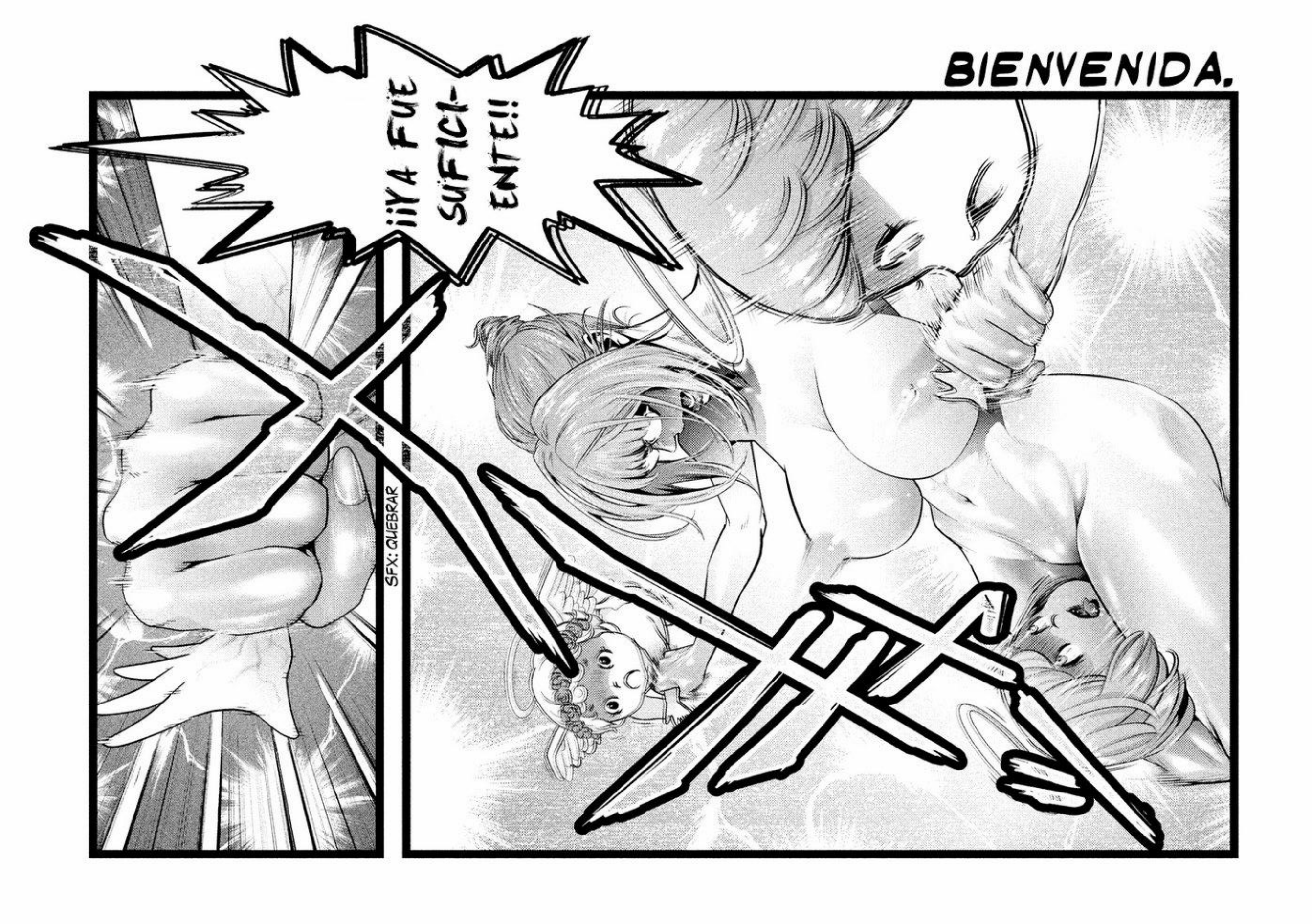

MEIKO, TÚ... ¡TÚ ME DARÁS TU REGALO POR TI MISMA!



SFX: ALETEO

SFX: ALETEO

SFX: ALETEO


BIENVENIDA.
¡¡YA FUE SUFICI-ENTE!!
SFX: QUEBRAR

¡DÉJENME!

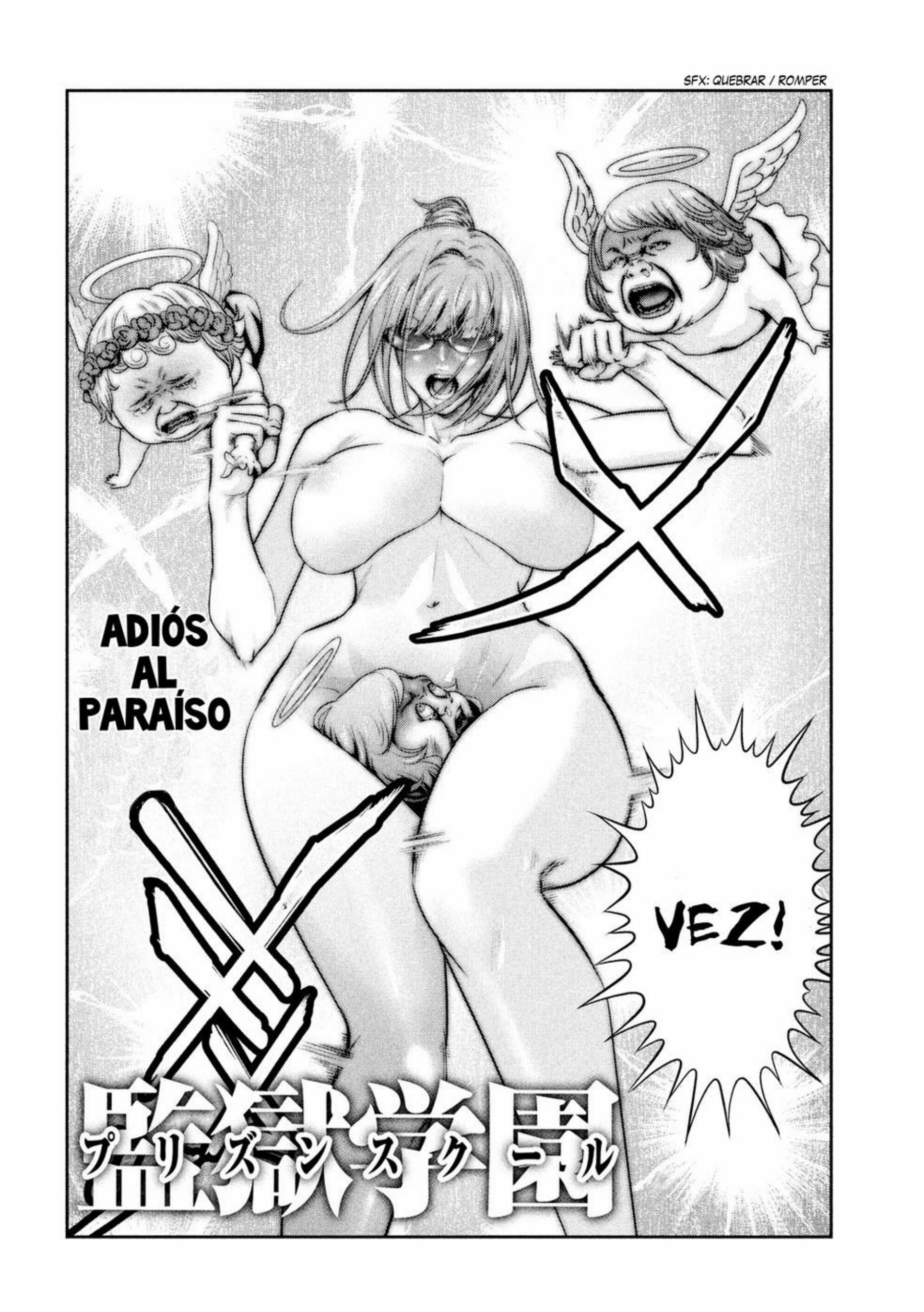
¡DE UNA MALDITA

¡¡R!

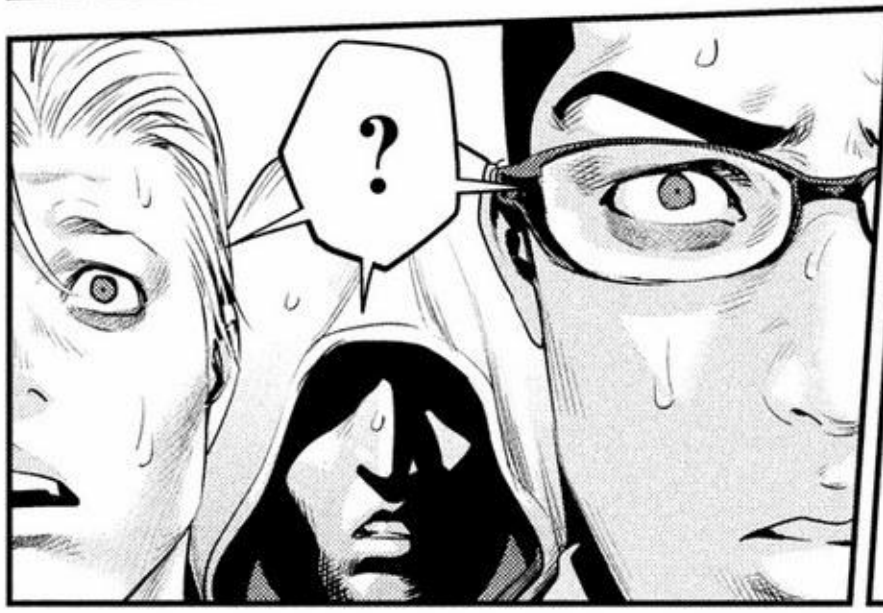
監獄学園
プリズンスクール

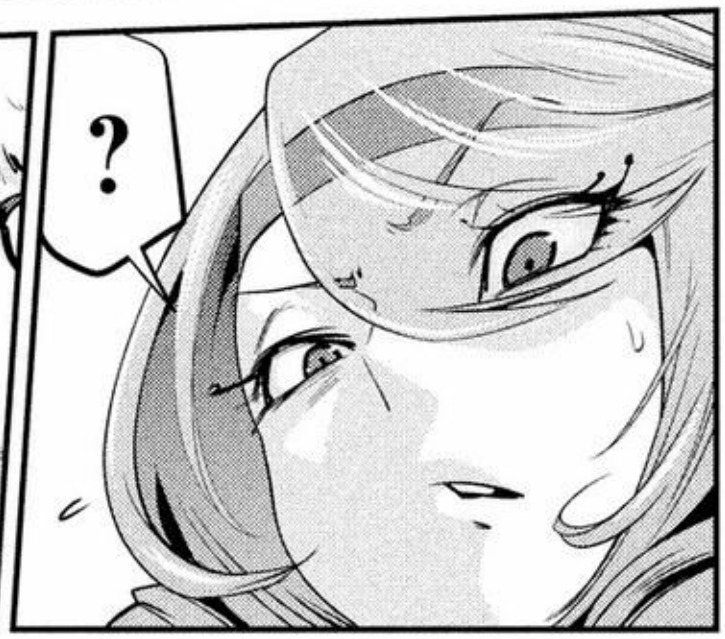
CAPÍTULO 228: COMENZANDO DE NUEVO

HIRAMOTO AKIRA

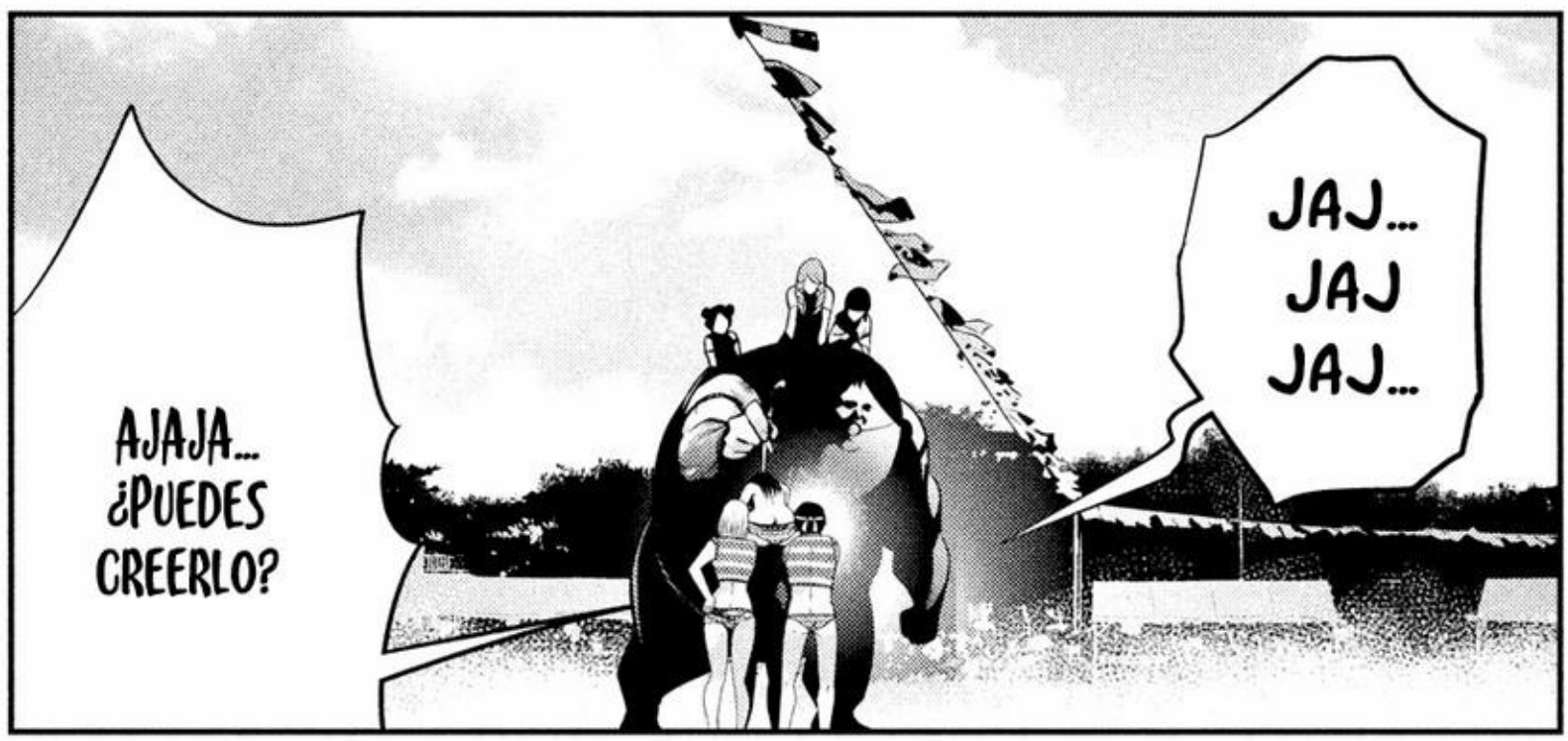

SFX: QUEBRAR / ROMPER
ADIÓS AL PARAÍSO
VEZ!
監獄学園
プリズンスクール

¡¿QUÉ?!





BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH



TAMBIÉN ME SIENTO MAL POR ÉL.

NO PUEDO CULPAR AL TIPO QUE SE ROMPIÓ POR CAER BAJO TANTA PRESIÓN.

KIYOSHI-DONO, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¿CUÁL ES SU PROBLEMA? ¿ESTÁ INTENTANDO PROVOCARNOS DE NUEVO?

ESE HOMBRE, SE VUELVE MÁS Y MÁS REPUGNANTE.

MALDICIÓN, VICE PRESIDENTA. SOLO... ¡MALDICIÓN!

AL FINAL, TE DEJARON IR... ¡AJAJA!

SFX: ALETEO X2

¡MIREN! ¡LA VICEPRESIDENTA ESTÁ REGRESANDO DE LOS CIELOS!

¡LA VICEPRESIDENTA QUE TODOS CONOCEMOS! NO...

SFX: RÁFAGA

ふわ..

ELLA ES MÁS QUE ESO. ¡ES LA VICE-PRESIDENTA DX!

?

¡ELLA PATEÓ EL TRASERO DE LOS CEGADORES DE LA MUERTE Y LOS MANDÓ DIRECTO AL INFIERNO!

LA TENEMOS DE REGRESO...

¡NUESTRA VICEPRESIDENTA REGRESÓ!

¡MEIKO LA ASESINA DE ÁNGELES, LA MÁS FUERTE DE LOS SOLDADOS, ESTÁ AQUÍ!

¡LA DÉBIL, DESANIMADA VICEPRESIDENTA ESTÁ MUERTA!

¡ES LA ÚNICA QUE CONOCEMOS Y AMAMOS, LA DESLUMBRANTE Y CONSERVADORA VICEPRESIDENTA...

¡HEMOS REVIVIDO A LA VICEPRESI!

[SFX]: BAH!

SFX: AGARRAR

SFX: INHALAR

¡LA ERA DEL COMBATE HA REGRESADO!

¡SE HA RECUPERADO COMPLETAMENTE!

SFX: ¡WHOOSH!

ES POR "MAN-GO" ♪
LA "MA" EN "MARI" ~
SFX: ¡BAM!
!?
UGH...
¡SANTO CIELO! ¡NUNCA ANTES HABÍA ESCUCHADO UNA VOZ TAN ESTRUENDOSA!

LA CANCIÓN QUE ELOGIA A MARI
POR SHIRAKI MEIKO
LA "MA" EN "MARI" ES POR "MANGO"
SU HERMOSA CARA ES JUGOSA Y TROPICAL
LA "R" EN "MARI" ES POR "RÁBANOS"
SUS MEJILLAS TIENEN UN BRILLANTE Y ATRACTIVO CARMESÍ
AH, AH, SIEMPRE ERES MI ESPERANZA OH, OH, KURIHARA MA-
RI.

♫
AH, AH,
TU SIEMPRE
ERES MI
ESPERANZA
♪
OH, OH,
KURIHARA
MARI~

SFX: TEMBLANDO

¡VICE PRESIDENTA, BIENVENIDA!

¡BIENVENIDA!

¡¿LA VICEPRESIDENTA REALMENTE REGRESÓ?

MEIKO -CHAN...

SIENTO COMO SI HUBIESE DESPERTADO DE UN LARGO SUEÑO; MI CORAZÓN FINALMENTE SE ACLARÓ.

ES TAN AZUL COMO EN AQUEL DÍA.

POR FAVOR, MIRE AL CIELO.

MUCHO, MUCHO TIEMPO.

IDIOTA.

¿AHORA ESTAS BIEN?

SÍ. ¿DEBERÍAMOS?

SFX: TEMBLAR

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

SFX: TEMBLAR/BALBUSEAR

BURBUJAS PEQUEÑAS: HAH

FRENTE A NOSOTROS HAY ALGUIEN QUE SE HA GANADO UN GRAN CASTIGO.

Y AHORA. ¡NO SALTAREMOS LA PUBLICACIÓN DE LA PRÓXIMA SEMANA, LO SENTIMOS! ¡ESPERE HASTA LA PUBLICACIÓN DE LA YM NO.43!

第24巻へ続く……

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。

監獄学園(23)

2016年11月1日発行(01)

著　者　　平本アキラ
©Akira Hiramoto 2016
発行者　　清水保雅

発行所　　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21

PRISON SCHOOL

/ALIVENOPANTSU

CAPÍTULO 228:
COMENZANDO DE NUEVO

VERSIÓN EN INGLÉS: MANGATOPIA
TRADUCCIÓN ING-ESP: DROKZOR / AXCELLRDZ
CLEAN: AXCELLRDZ
REDRAW: RYUDARK
TYPERSETTING: AXCELLRDZ
APOYO MORAL: JF3097 / KEI