

スプ

クリ

ーズ

ルン

016

平本アキラ





16

平本アキラ

監
血
狩
手
園

キヨシ

ふしのきよし
藤野清志

元女子校である私立八光学園に入学し、女子:男子=1000:5という状況に歓喜するも束の間、女子風呂覗きが発覚して学園内監獄(通称:プリズン)に入れられてしまった。裏生徒会との決死の戦いの末、出獄に成功したものの、今度は表・裏生徒会の対立に巻き込まれ再び監獄へ……。裏生徒会主催の行事・濡れTシャツコンテストを開催へと導くべく、万里と共に脱獄を狙う!!



シンゴ

わかちしんご
若本真吾

割と純真なヤンチャ系男子。「ハチミツ号」を破壊され、落涙した。



囚人紹介

アンドレ

あんどうれいじ
安堂麗治

巨漢のドM。思ったようにお仕置きが受けられなくなり、ヤケになって野獣化した。



ガクト

もろくすたけひと
諸葛岳人

三国志マニアにして、男子たちの司令塔。製作したペットボトルロケット「ハチミツ号」を破壊され、激昂した。



ジョー

ねづじょうじ
根津譲二

アリを愛するいつもフード姿の男。「ハチミツ号」を破壊され、絶望した。

表生徒会

竹ノ宮ケイト

表生徒会会長

裏生徒会収監の首謀者。万里、芽衣子と幼なじみであり、二人に強い恨みを抱いている。目的の為には手段を選ばない悪人だが、弱点はピーマンとシイタケ。



横山みづ子

表生徒会書記

三国志とBLをこよなく愛するドジっ娘。スカートがよくパンツに挟まっている。



別当リサ

表生徒会副会長

竹刀を操る謎めいた女子……だったが、マゾをこじらせたアンドレと関わるうち、乙女心が見え隠れするように。脱獄当日の朝、野獣化したアンドレの捕獲に成功した。



くりはら まり
栗原万里 裏生徒会会長
 かつて学園を裏から制し、男子たちを退学へ追い込もうと画策したが、その悪行が露見して逆に監獄に入れられてしまった。裏生徒会を消滅の危機から救う為、キヨシと協力して脱獄を計画する。作戦を進めるうち、少しはキヨシに心を開き始めている模様。

裏生徒会



くりはら ちよ
栗原千代
 キヨシのクラスメイトで、万里の妹。姉のことをヤリマンと勘違いするなどやや思い込みが激しいが、気立ては優しい。

しらさめいこ
白木芽衣子
 裏生徒会副会長
 完全無欠の最強看守……だったが、表生徒会からの過酷な嫌がらせを受けて弱体化。現在は女子寮の自室で謹慎中。ピッチピチの着衣が恥ずかしい。



みどりかわ はな
緑川花 裏生徒会書記
 ゆるふわな空手ガール。一足先に出獄して、表生徒会の見習いになっている。ケイトの策略で、万里とキヨシが絡み合っている画像を見てしまい……!!

CONTENIDO

CAP. 149 EL DÍA MAS LARGO DE PRISIÓN 5

CAP. 150 EL HOMBRE SILENCIOSO 23

CAP. 151 HOMBRE DEMOLICIÓN 41

CAP. 152 CON HONORES 59

CAP. 153 LA VIDA SOÑADA DE LA BESTIA 77

CAP. 154 COCINA SENTIMENTAL 95

CAP. 155 LOS MISERABLES 113

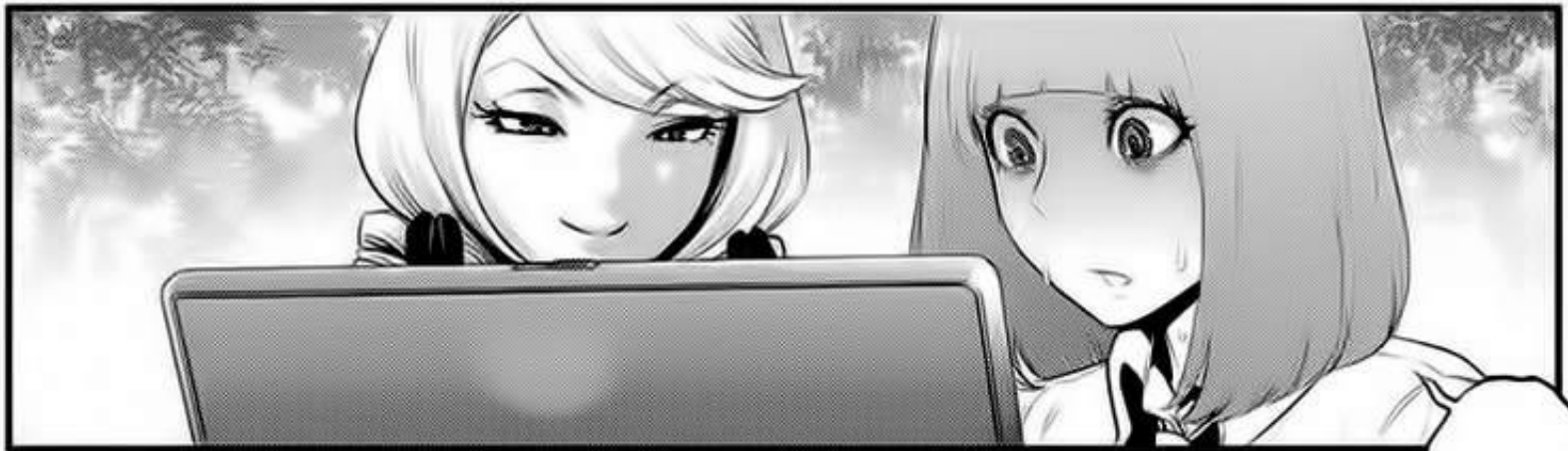
CAP. 156 PARA QUIÉN 131

CAP. 157 CIELO DE OCTUBRE 149

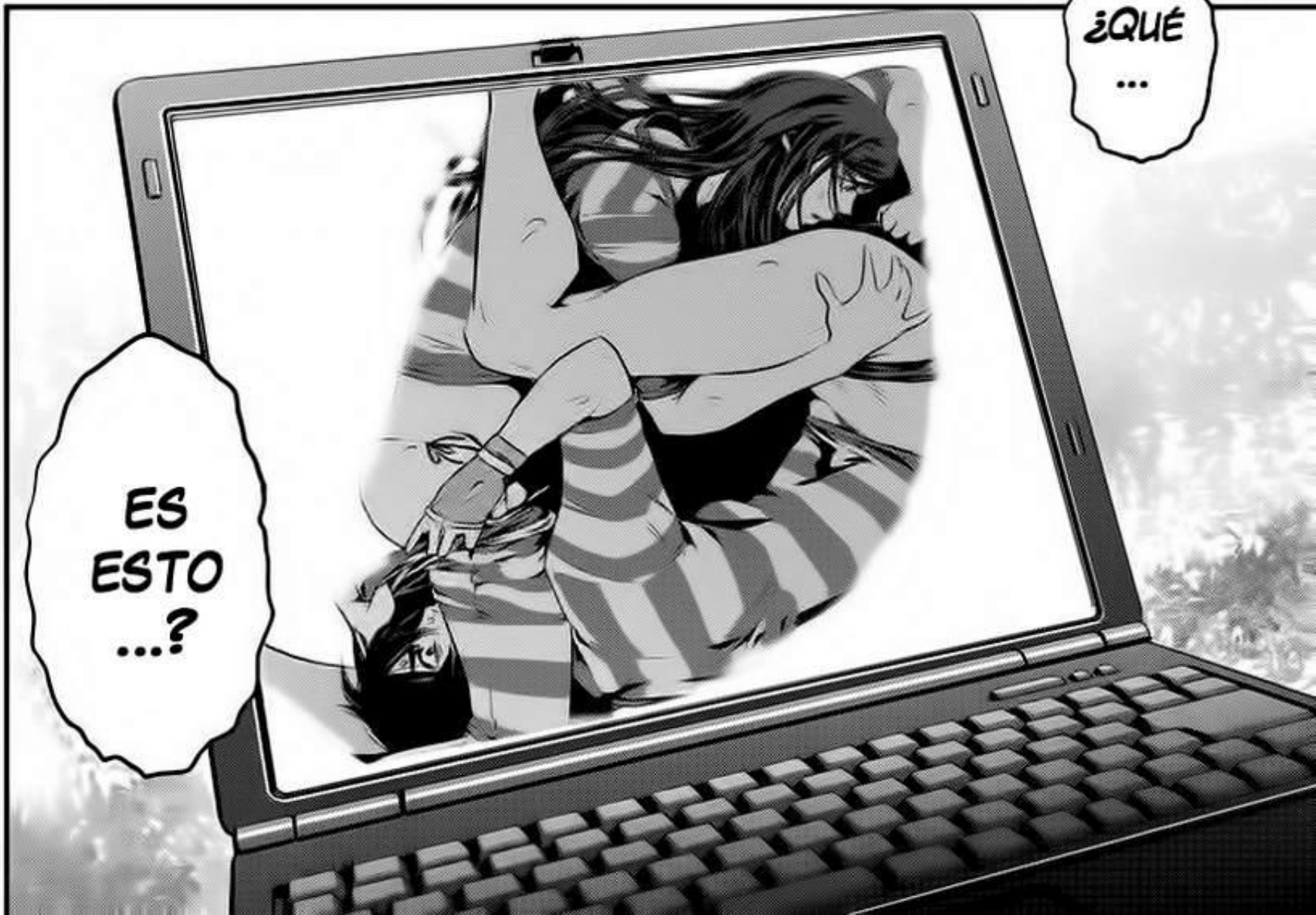
CAP. 158 CUANDO MARI ESTUVO AHÍ 167

CAPÍTULO 149: EL DÍA MÁS LARGO EN PRISIÓN





¿QUÉ ...



ES ESTO ...?



¿QUÉ PASA...?
SÓLO ES MARI
Y KIYOSHI-KUN
...

ES
REALMENTE
SHOKEANTE
¿EH?

LOS DEJÉ
SÓLOS
LIMPIANDO
EL BAÑO.
Y PASÓ ESTO

Y PENSAR QUE
MARI, DE TODAS
LAS PERSONAS.
PUDIERA HACER
ALGO ASÍ CON
UN CHICO...





¿NO ES
SLUCIA?

Y PENSAR
QUE SE
ESMERÓ
TANTO EN
CASTIGAR
LOS ACTOS
SEXUALES



ES POQUE
TE CONSIDERO
UNA AMIGA
DE VERDAD

¿POR...
POR QUÉ
ME
MUESTRAS
ESTA
FOTO?



DIGO.
¿NO
LO
ESTÁN?

SÓLO LOS
AMANTES
PODRÍAN
LAMERSE
LA ENTRE-
PIERNA

¿VES?
MIRA CÓMO
SE VEN
EL UNO
AL OTRO



TE
MUESTRO
ESTO
PORQUE
CONFÍO EN
TÍ

PERO NO
LE PUEDES
DECIR A
NADIE QUE
MARI Y
KIYOSHI-KUN
ESTÁN
SALIENDO

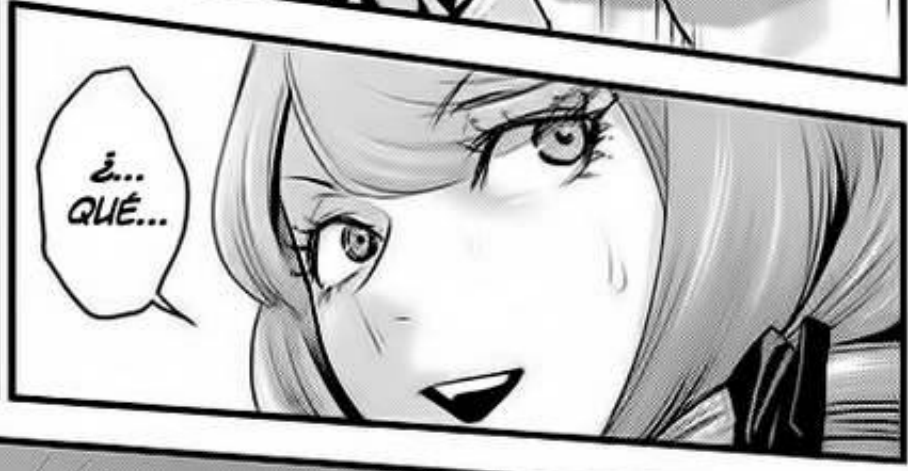
¿EH...
ELLOS...
ESTÁN
SALIENDO
...?



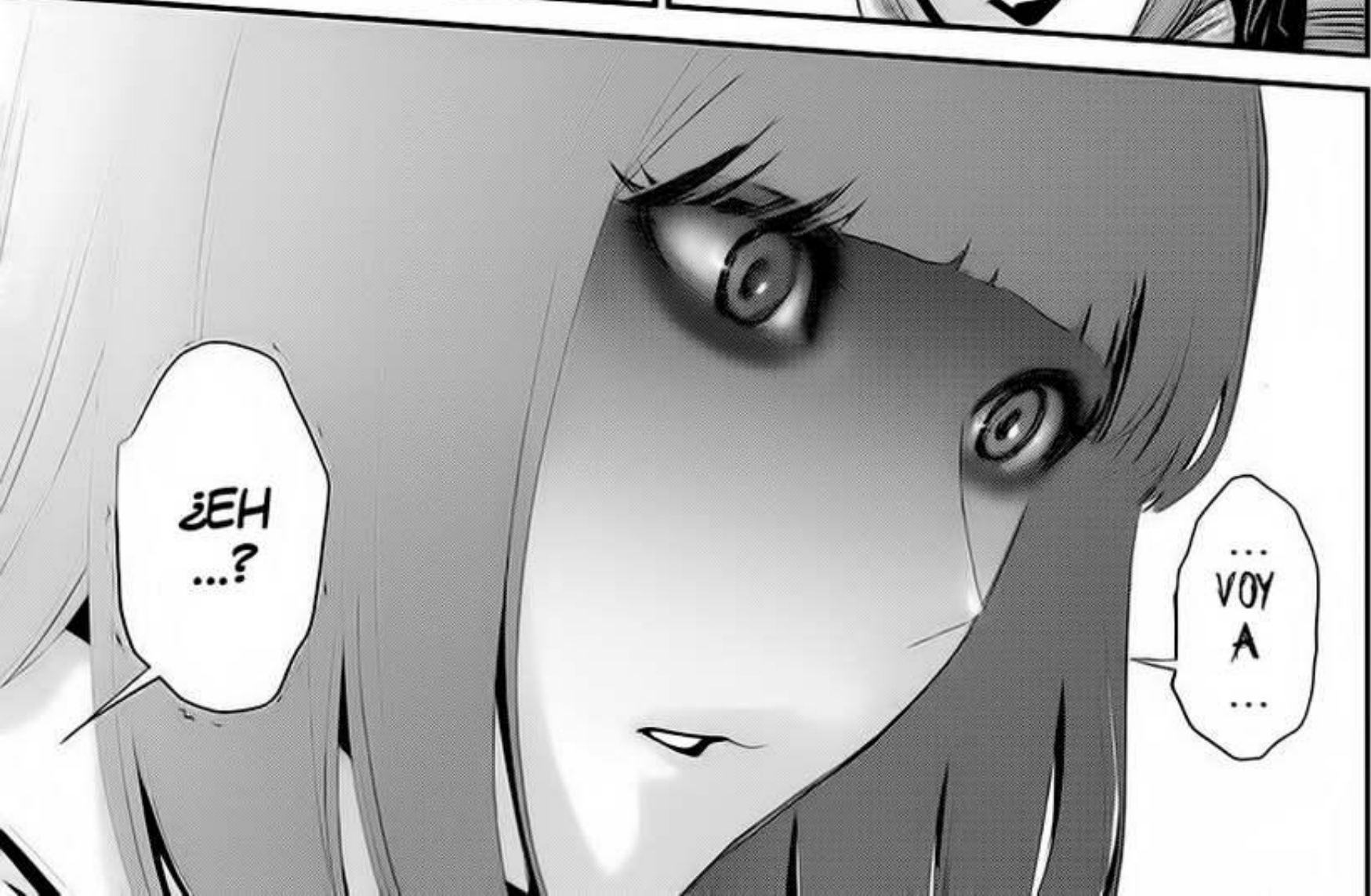
¿QUÉ PASA, HANA-CHAN?



NO CREO QUE DOS PERSONAS PUDIERAN HACER ESTO SI NO ESTUVIERAN ENAMORADOS ...

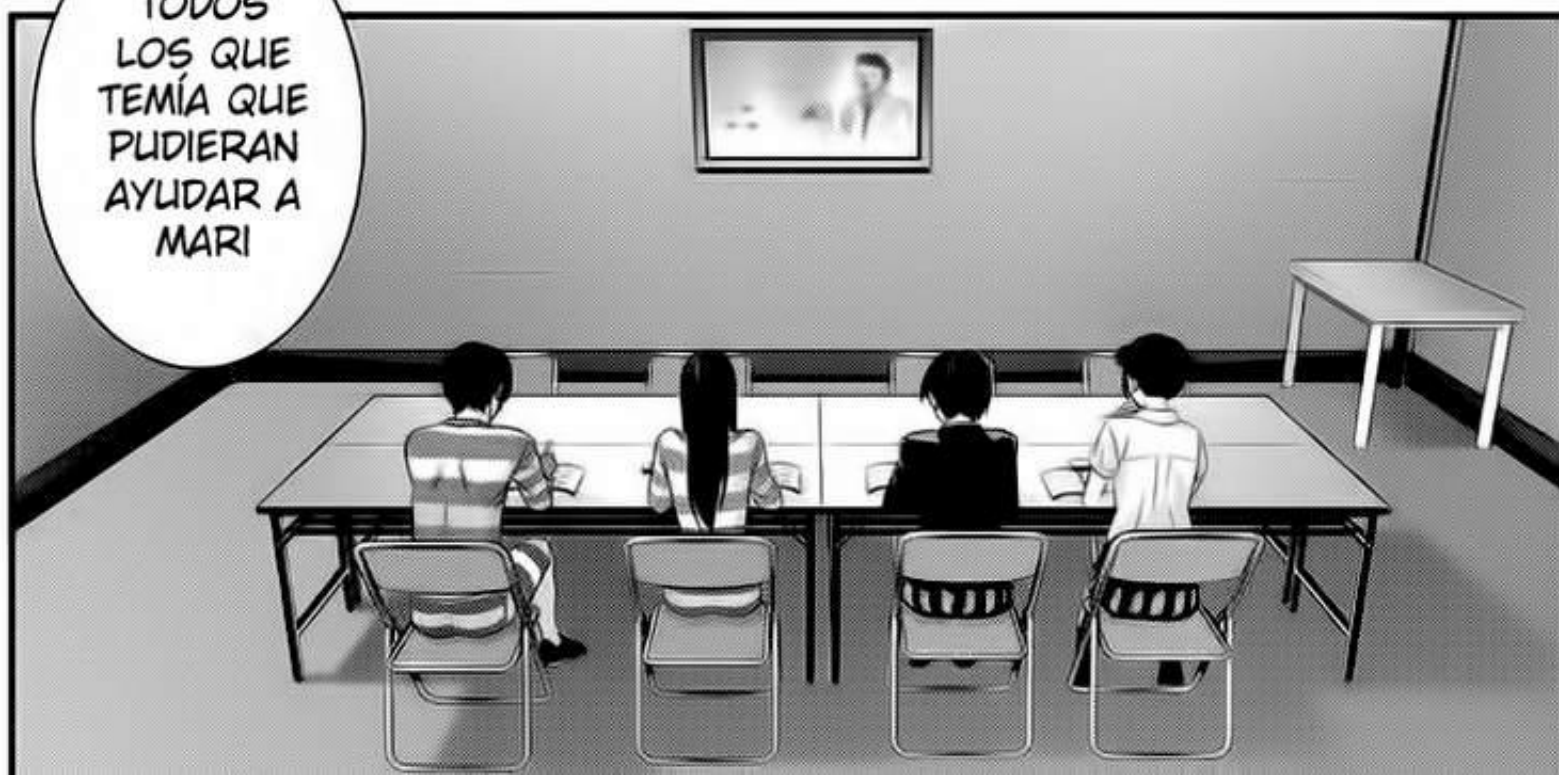
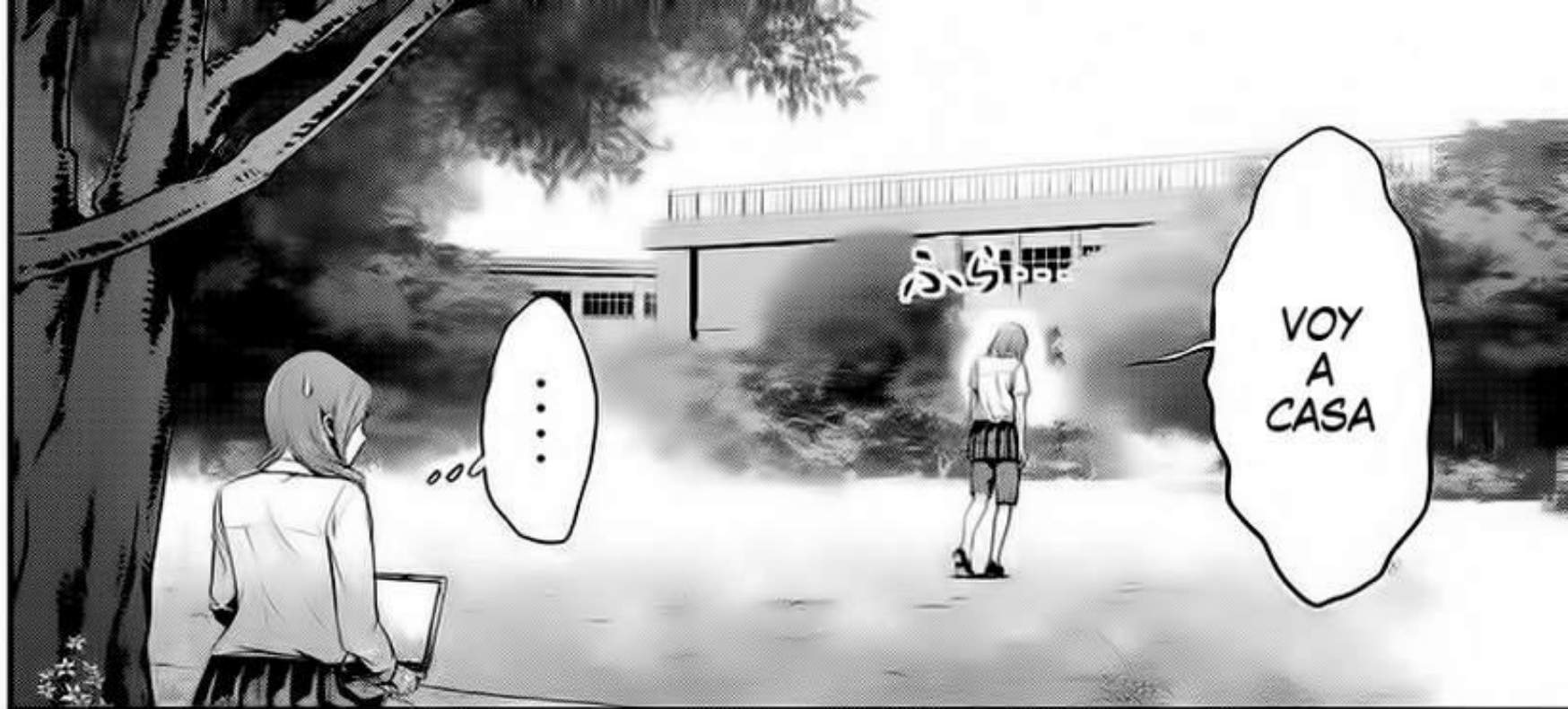


¿... QUÉ...



¿EH ...?

... VOY A ...





SI VAS A ESCAPARTE. TU ÚNICA OPCIÓN ES HOY. EL DÍA ANTES DEL FESTIVAL DEPORTIVO

ESTAREMOS CONTIGO HASTA QUE VAYAS A LA CAMA



¿EN SERIO VAS A TENERNOS EL OJO ENCIMA TODO EL DÍA?



HMPH. TÚ ERES QUIEN ESTÁ ARRINCONADA

OH, TIENEN RAZÓN... AL PARECER KATE ESTÁ ARRINCONADA...

¿CÓMO ESCAPARÁS EN ESTA SITUACIÓN?



LIM...



MIRAR







OÍ QUE, ANTES,
LISTEDES
MAQUINARON
UN PLAN DE
ESCAPE USANDO
EL BAÑO

NO
SOMOS
TAN
INGENLIAS

¿CUÁNTAS
VECES
TENGO QUE
DECIRTE?
NO QUITARÉ
MIS OJOS
DE TÍ NI
POR UN
INSTANTE

ENTONCES
...
QUE ASÍ
SEA...

¿INCLUSO
VAS A
VER
COMO
ME
ALIVIO?

¿BIEN?
TERMINA
RÁPIDO



¿NI POR
UN
INSTANTE,
CIERTO?

ENTONCES
...
QUE ASÍ
SEA...



**¡¿QUÉ?!
¡¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO?!**

**¿QUÉ
ESTOY
HACIENDO?
ESTOY
ORINANDO**

**¡ESPERA
UN
MINUTO!**

**¡PERO ESO NO
SIGNIFICA QUE
TENGAS QUE
QUITARTE LOS
PANTALONES!**

**¡SU...
SUFICIENTE!
ENTIENDO.
SÓLO
TERMINA
CON ESO**

**¡HAY ALGUNOS
CHICOS QUE
LO HACEN
DE ESTA
FORMA
OCASIONAL-
MENTE!**

**¡SI TANTO
TE
DESAGRADA
ENTONCES
NO MIRES!**

**¡ESTA
ES LA
ÚNICA
FORMA
EN LA
QUE
PUEDO
ORINAR!**













[sfx] agitar x2





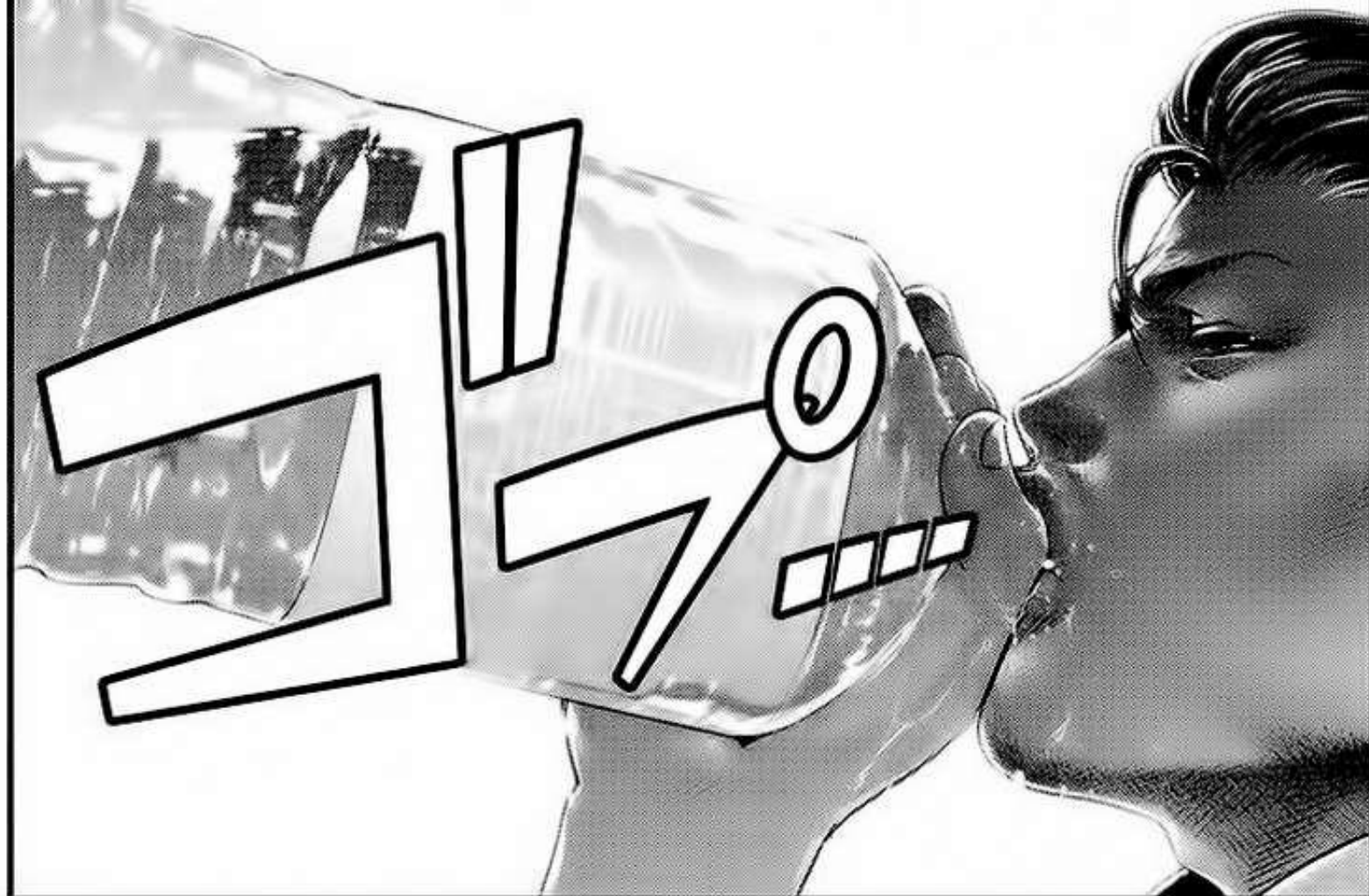
AL PARECER
ESTE DÍA
SERÁ
PARTICULAR-
MENTE...



LARGO Y
CALUROSOS

...





CAPÍTULO 150: EL HOMBRE SILENCIOSO



QUE EL C.E.I
ESTARÍA
ACABADO
SI NO PODÍA
ESCAPAR EL DÍA
DEL FESTIVAL
DEPORTIVOS?

¿MARI-
DONO
DIJO...



DEFINITIVA-
MENTE NOS
CAPTURARON
PORQUE
TEMEN QUE
PODAMOS
COOPERAR
CON ELLA

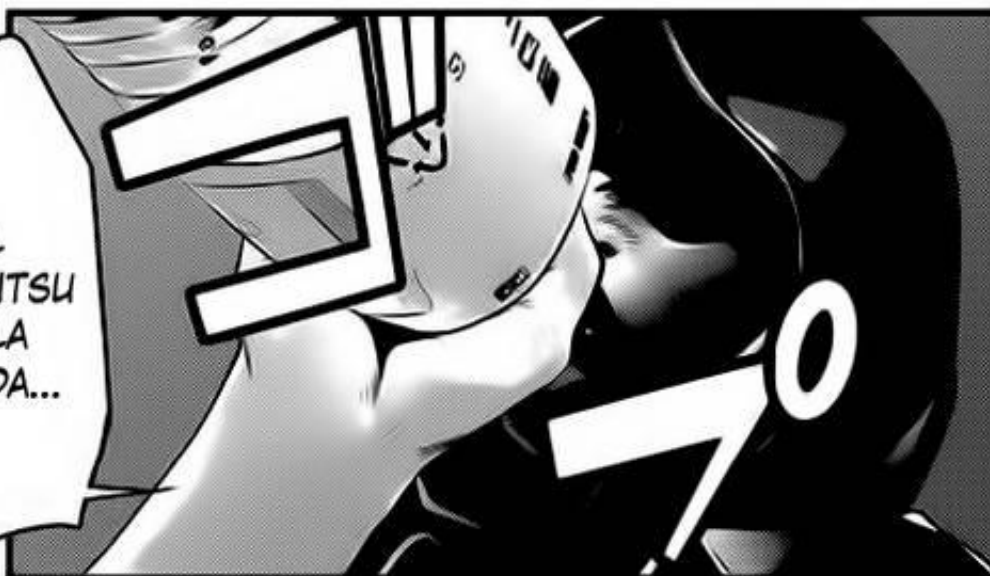
POR LO
TANTO SI
PUEDEN
PREVENIR QUE
ELLA ESCAPE
HOY. EL ACTUAL
CONSEJO HABÍA
ASEGURADO
SU VICTORIA
...



Y EL
HACHIMITSU
FUE LA
CARNADA...



LO TENGO...
BÁSICA-
MENTE.
FUIMOS
ATRAPADOS
...





SI... ¡LA
ÚNICA BOTELLA
DE PLÁSTICO
PARA NOSOTROS
ES EL PBR
HACHIMITSU!



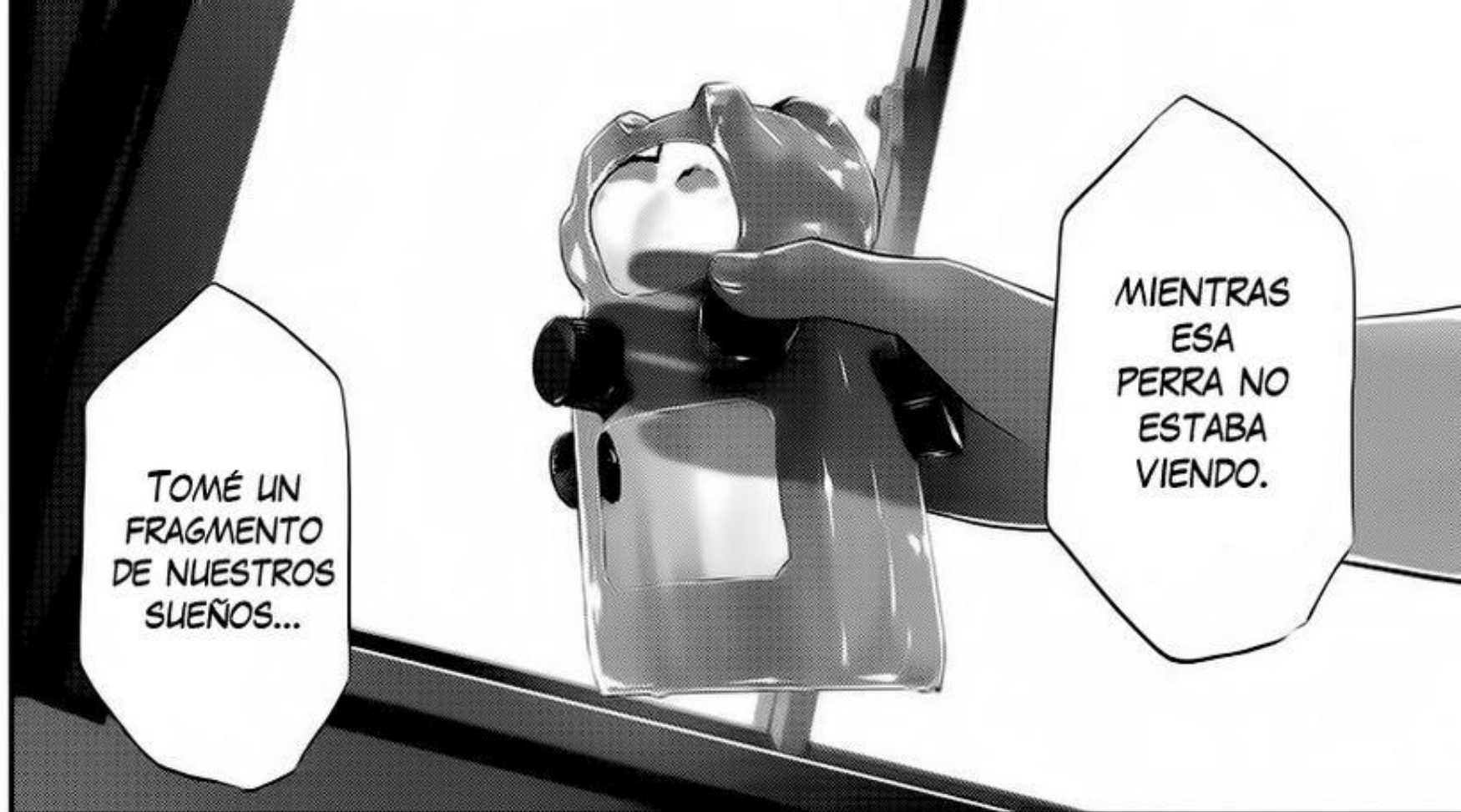
SÓLO
MIRAR ESTA
BOTELLA
DE PLÁSTICO
ME ESTÁ
MOLESTANDO...

MIERDA
...



...
SABEN
...





TOMÉ UN FRAGMENTO DE NUESTROS SUEÑOS...

MIENTRAS ESA PERRA NO ESTABA VIENDO.



SUSPIRO



¿PIENSAS
TOMAR TODO
EL TÉ DE
LA TETERA
TÚ SOLO?

KIYOSHI
ESTÁS
BEBIENDO
DEMASIADO
LÍQUIDO



ESO
HARÁ
QUE
TENGAS.

AÚN ASÍ.
INDEPEN-
DIENTE DE
ESO, ESTÁS
TOMANDO
MUCHO



ES SÓLO
UNA
CONTRA-
MEDIDA
CONTRA EL
GOLPE DE
CALOR...



¿PUEDO
...

IR AL
BAÑO?

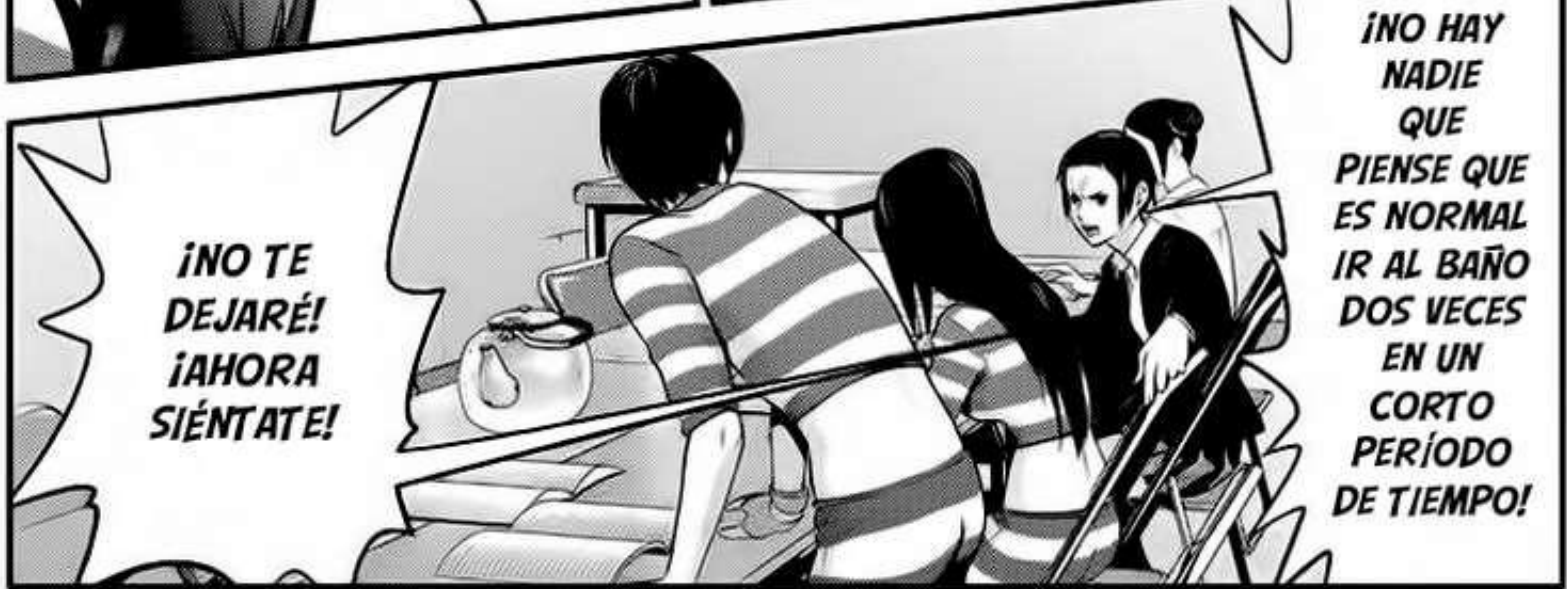


PERO...
NO
PUEDO
AGUANTAR
...



¡NO LO
PERMITIRÉ!
¡PUEDES
AGUANTARTE
HASTA EL
DESCANSO!

¿NO TE
LO
DIJE?!



¡NO TE
DEJARÉ!
¡AHORA
SIÉNTATE!

¡NO HAY
NADIE
QUE
PIENSE QUE
ES NORMAL
IR AL BAÑO
DOS VECES
EN UN
CORTO
PERÍODO
DE TIEMPO!



¡TU TRABAJO
ES LLEVAR
LOS OBJETOS
AL BAÑO!

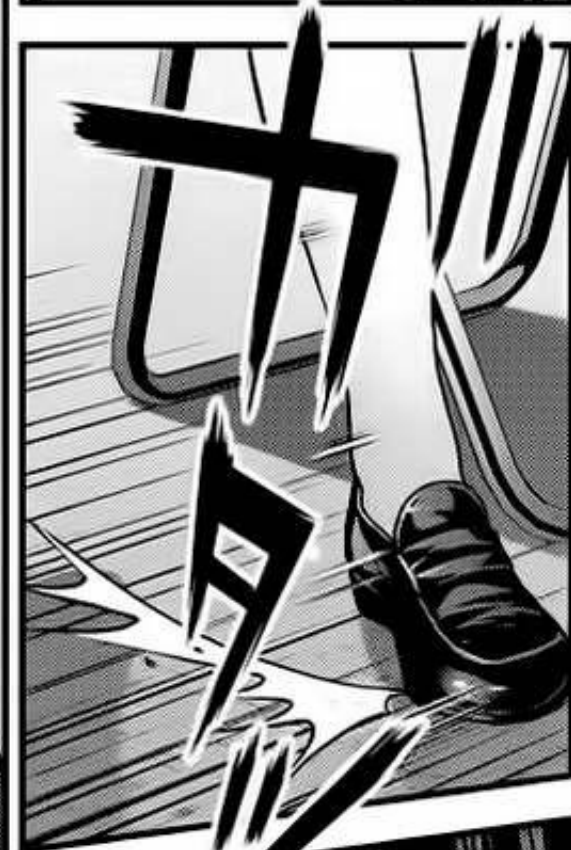
LOS CHICOS
TRABAJARON
MUY DURO
PARA TRAER
EL KIT DE
ESCAPE A
LA PRISIÓN



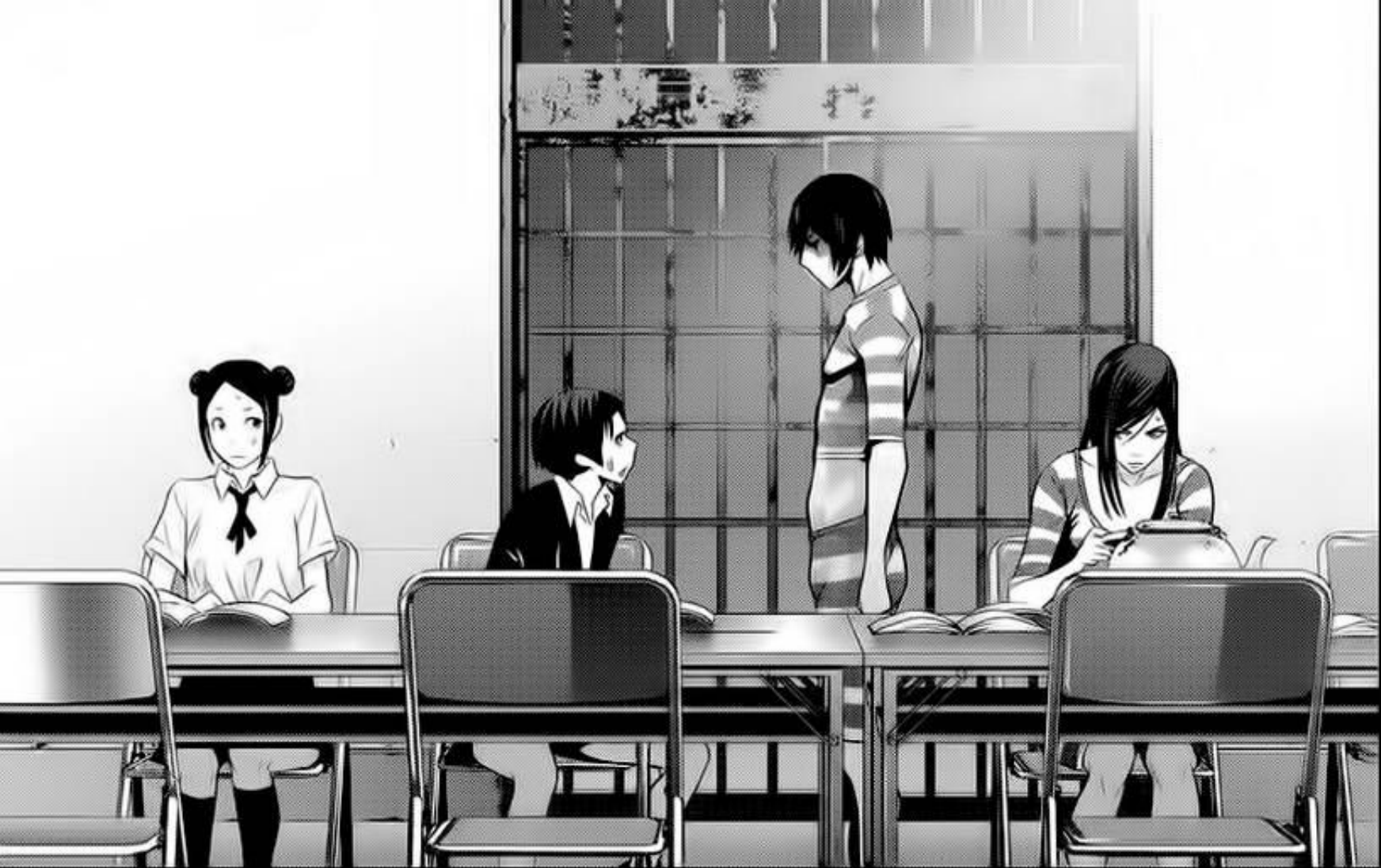
MARI-SAN...
CREO QUE
ESTO ES
REALMENTE
IMPOSIBLE...



NO PUEDES
RENDIRTE...
DEFINITIVAMENTE
TIENES
QUE IR AL
BAÑO...









PERO...
¿VISTE ALGUNA
EVIDENCIA DE
LO QUE ESTÁ
TRATANDO DE
HACER?

NO, PERO...
ÉL... DESDE
ESTA
MAÑANA
ÉL...!



ENTIENDO

INCLUSO EN
EL BAÑO
ÉL MOSTRÓ
TODO SU
CUERPO
FRENTE A
MÍ...



¡MIRA!
ESTÁ TAN
SERIO...
¿ESTA ES
LA CARA DE
UN HOMBRE
CABREADO?!

¡ÉL...
ESTÁ
PLANEANDO
ALGO! ÉL
QUIERE IR
AL BAÑO
PARA HACER
ALGO QUE
LO AYUDE
A ESCAPAR



S...
SÍ LO
ESTOY

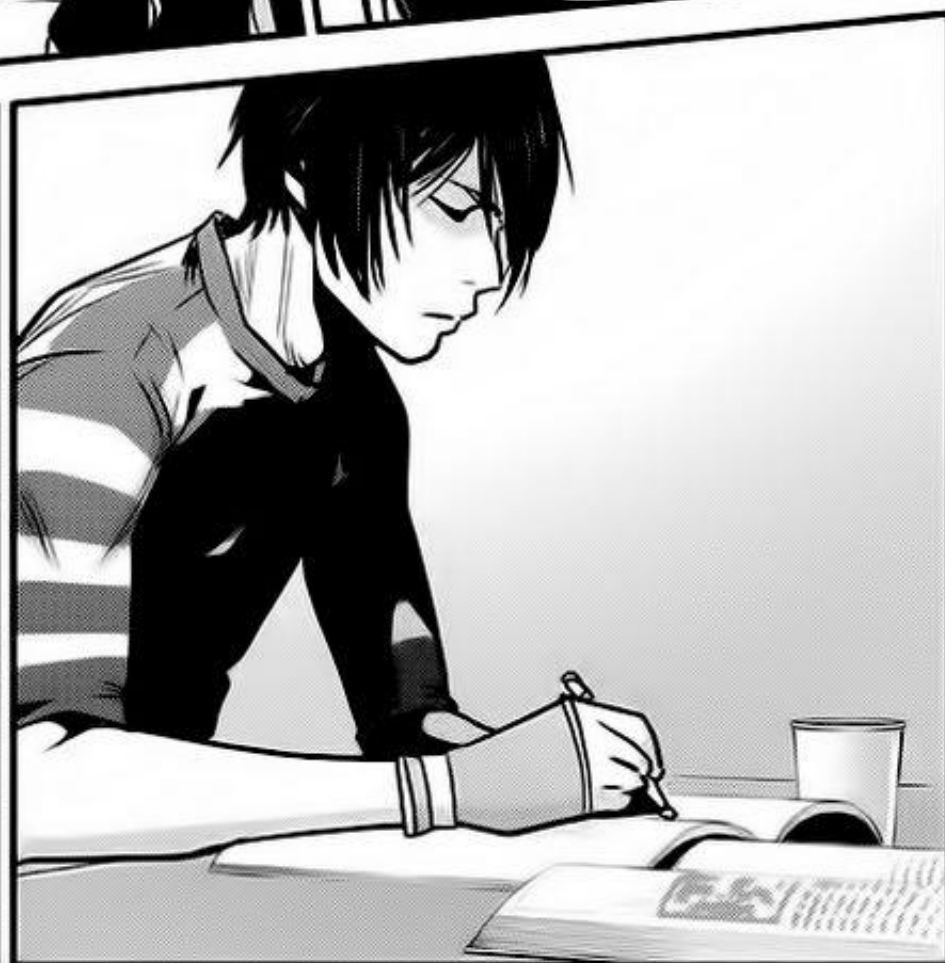
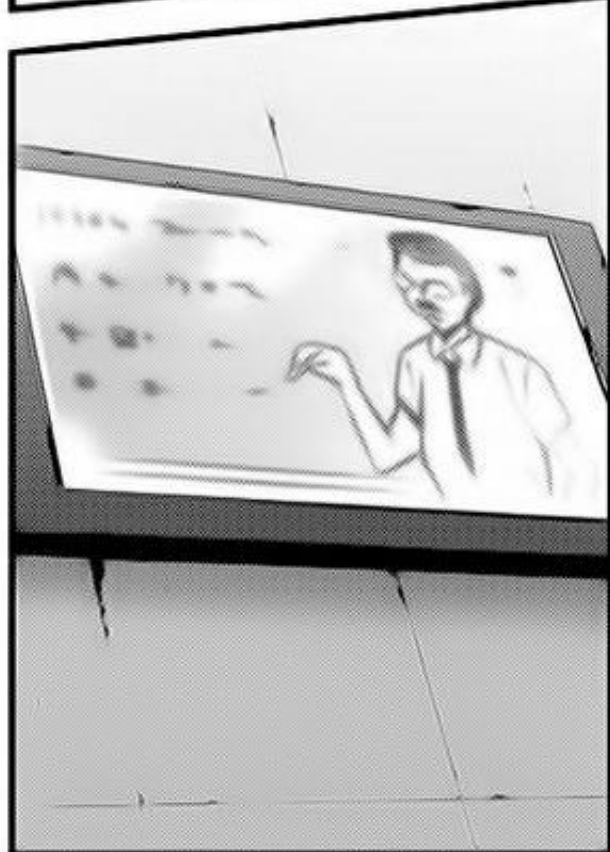
IRÁS
AL BAÑO
DURANTE
EL
DESCANSO
...

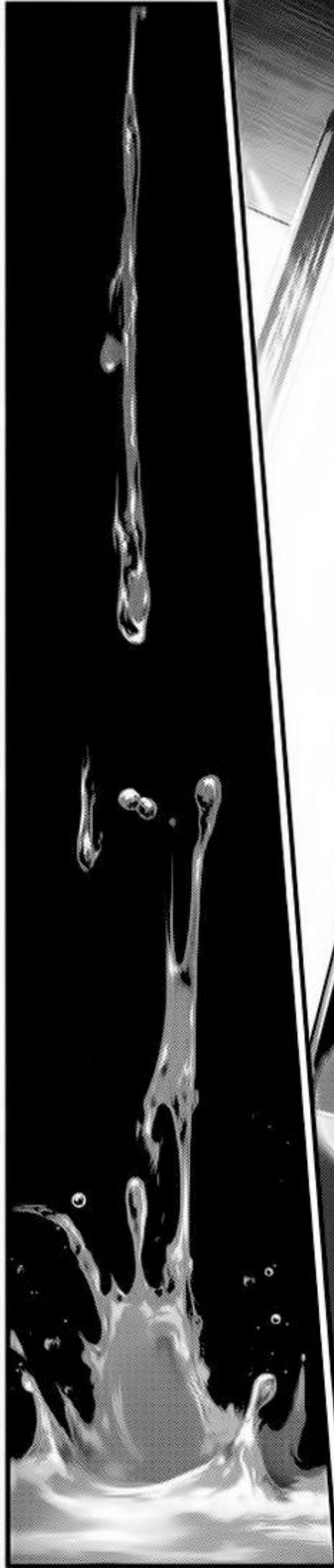


LENTAMENTE

NO ME
LLEVARÁS
AL BAÑO

¿ESTÁS
SEGURA
QUE ESO
ESTÁ BIEN?









**¡AA
AHH!
AGH!**

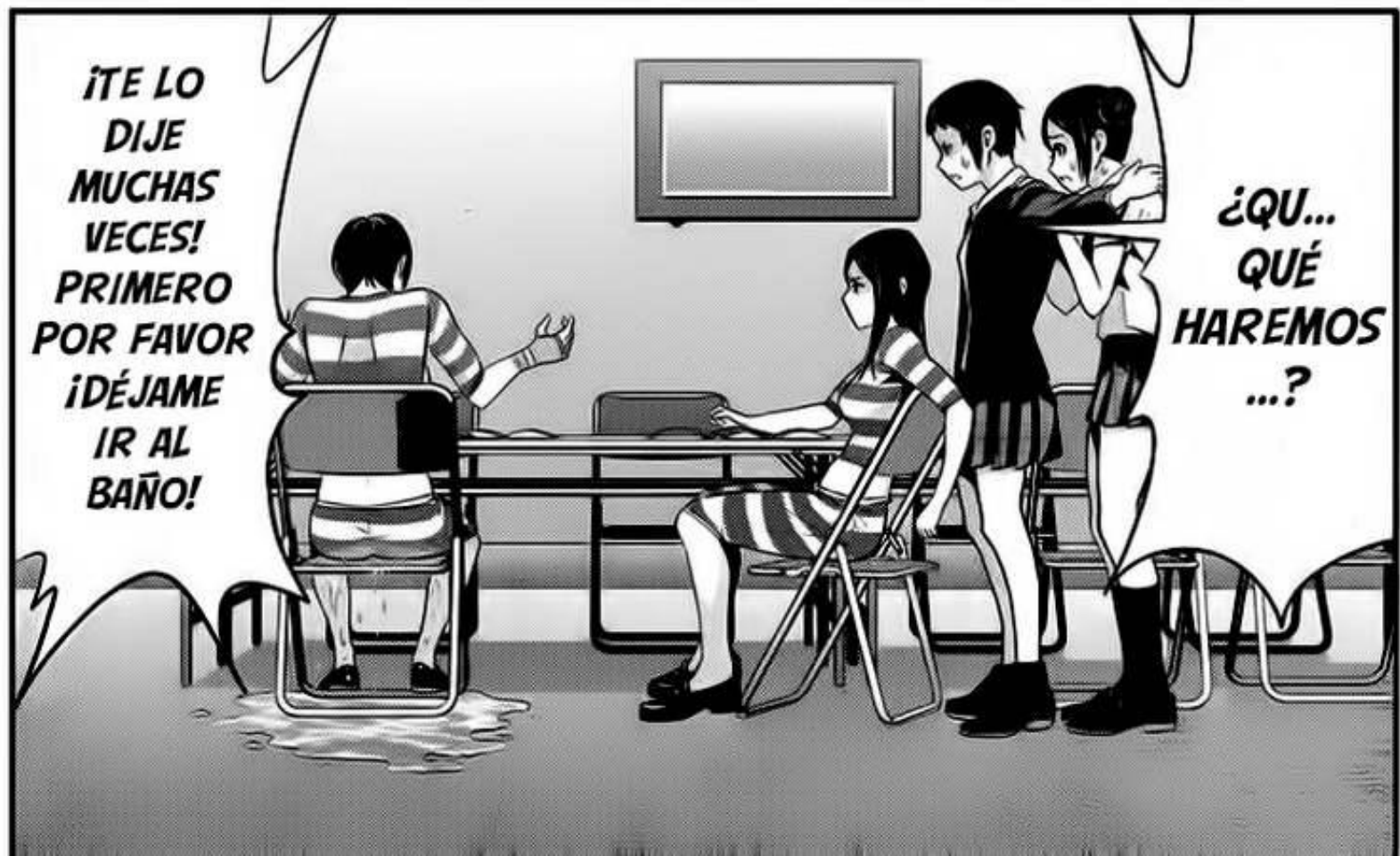
**¡AAA
AHH!**



**¿NO TE
LO DIJE?
ESTABA
EN MI
LÍMITE**



**BASTAR-
DO...
¿ESTÁS
LOCO?**



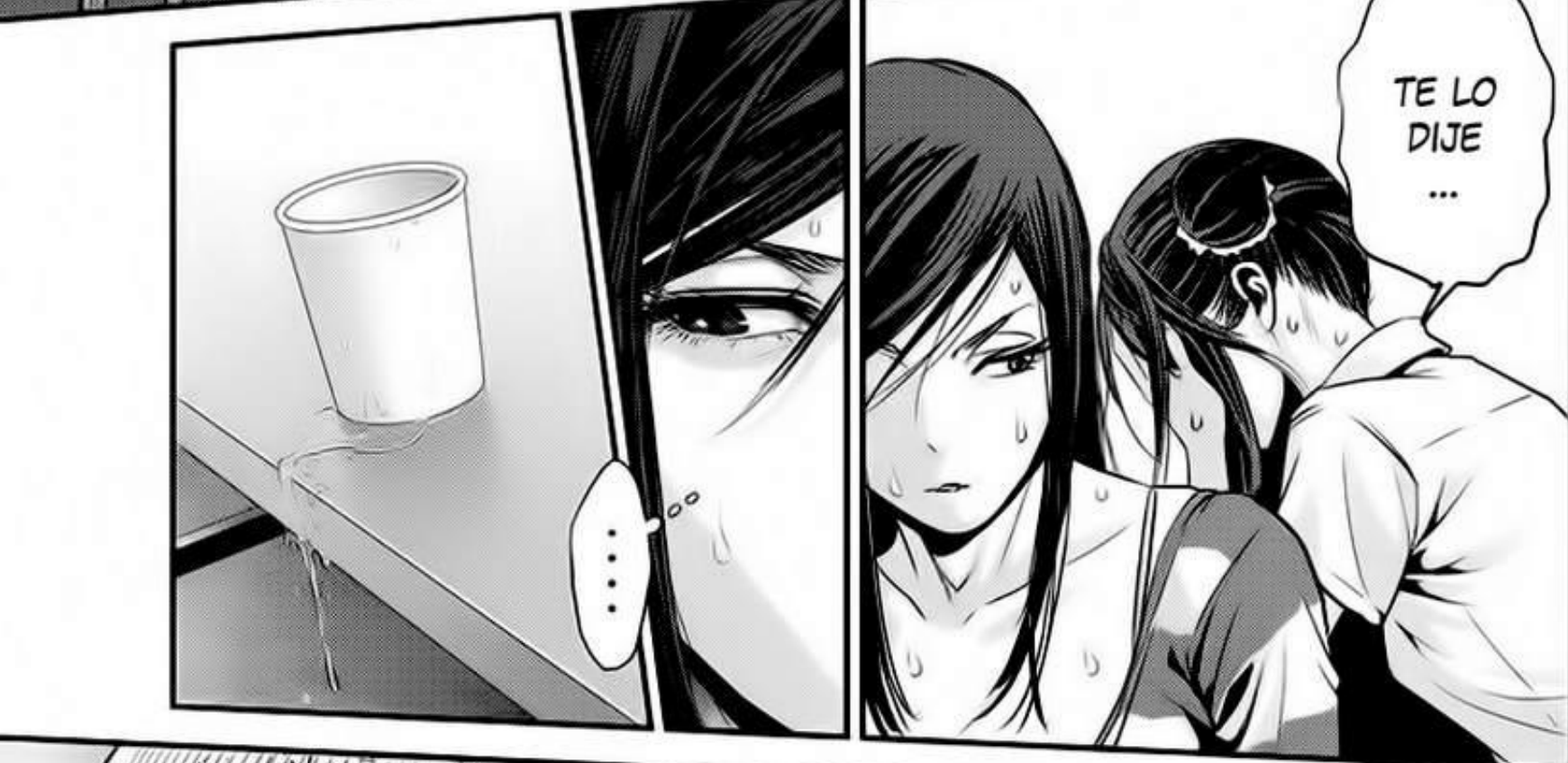
**¡TE LO
DIJE
MUCHAS
VECES!
PRIMERO
POR FAVOR
¡DÉJAME
IR AL
BAÑO!**

**¿QU...
QUÉ
HAREMOS
...?**

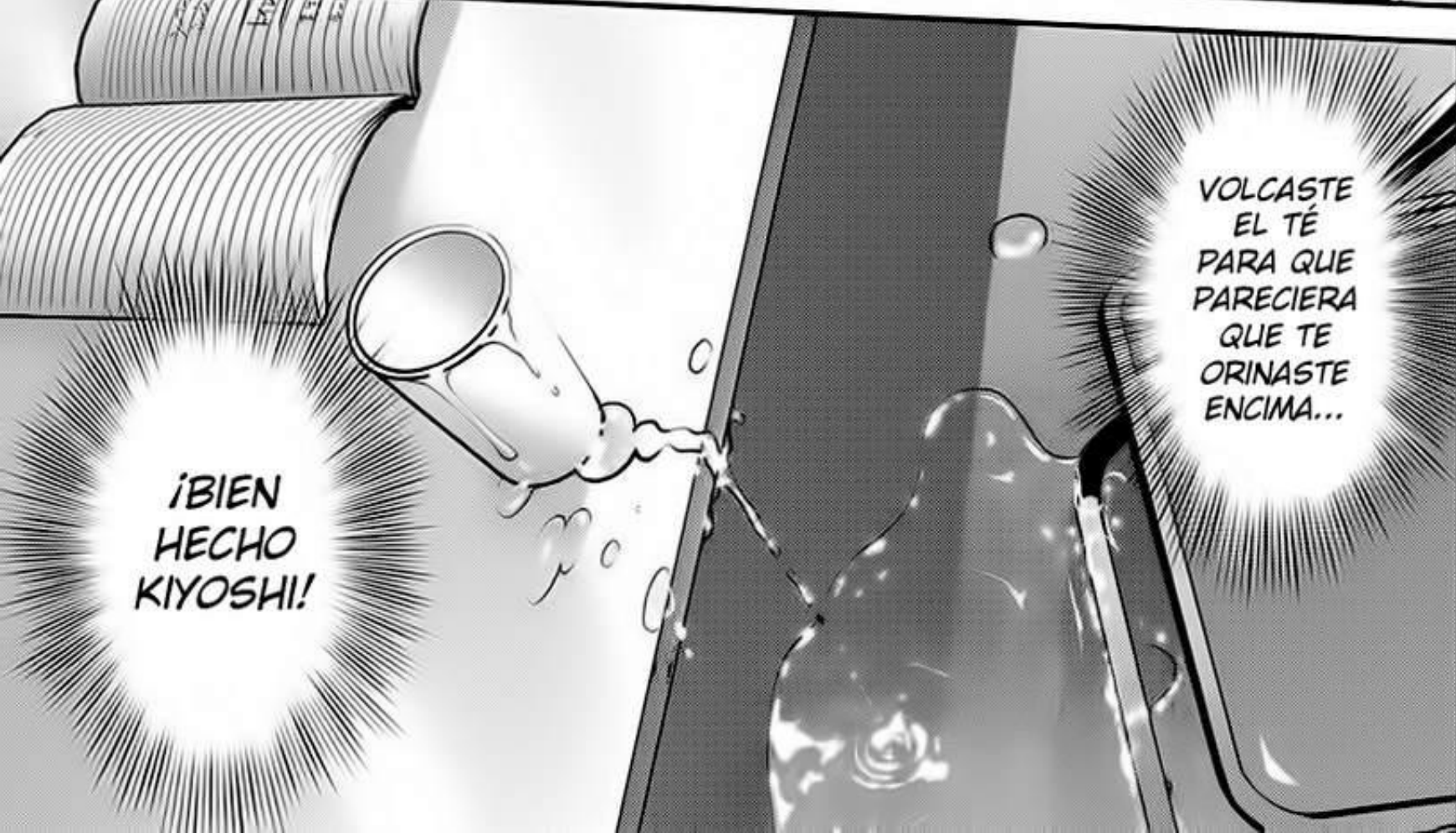


ENTONCES...
UN BAÑO
POR FAVOR

E...
ENTIENDO

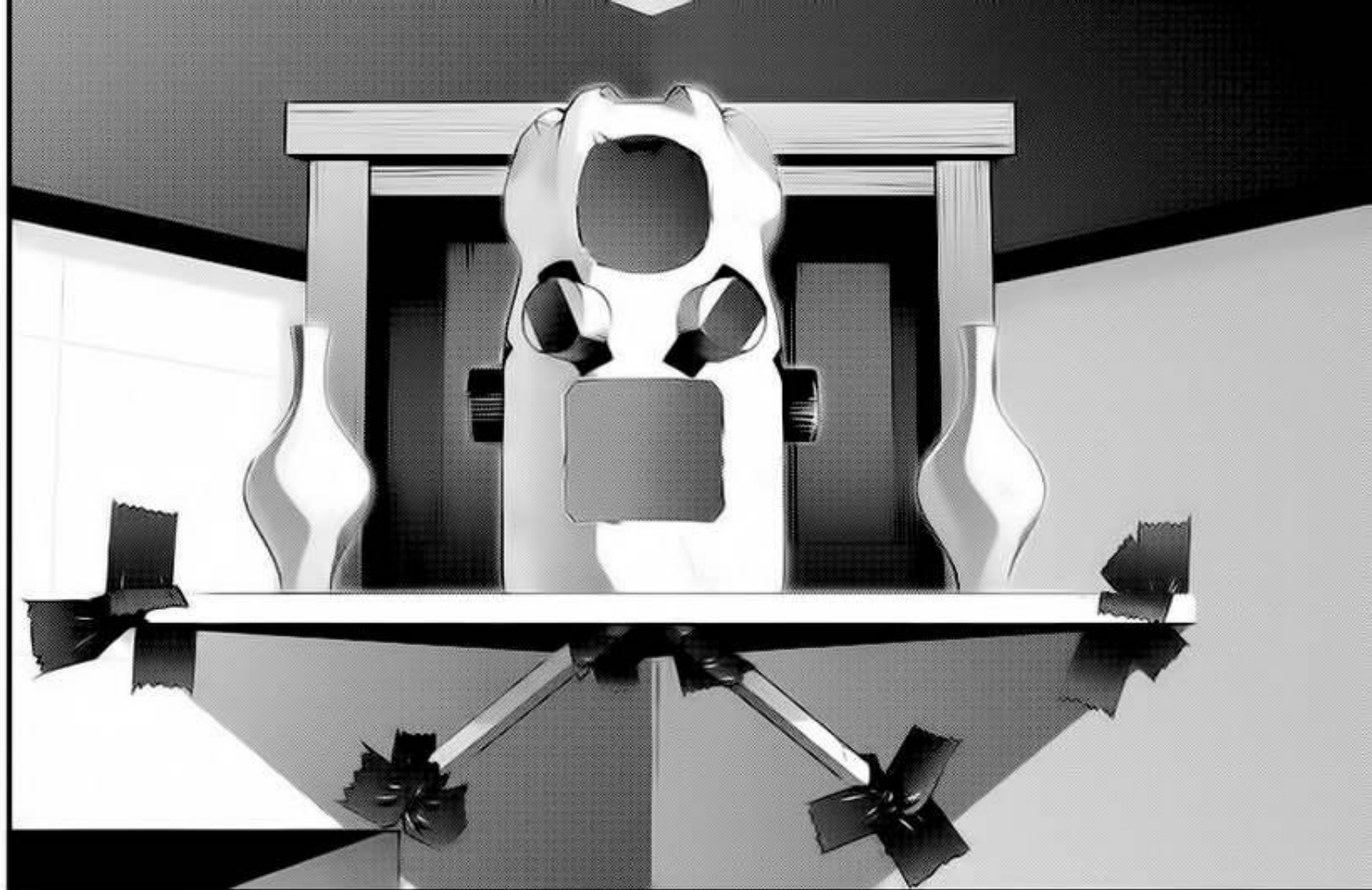


TE LO
DIJE
...



¡BIEN
HECHO
KIYOSHI!

VOLCASTE
EL TÉ
PARA QUE
PARECIERA
QUE TE
ORINASTE
ENCIMA...



DÉJANOS
ORAR PARA
QUE TU
ESPÍRITU
ESTÉ CON
NOSOTROS

GRACIAS
DIOSA...
EN SERIO.
GRACIAS
DIOSA FUISTE
INCLUSO
CAPAZ DE
DARNOS UNA
CASA...



¡UNA
BOTELLA
DE
PLÁSTICO
COMO
ESTA!

NUNCA
ACEPTERÉ

YO
NUNCA
...

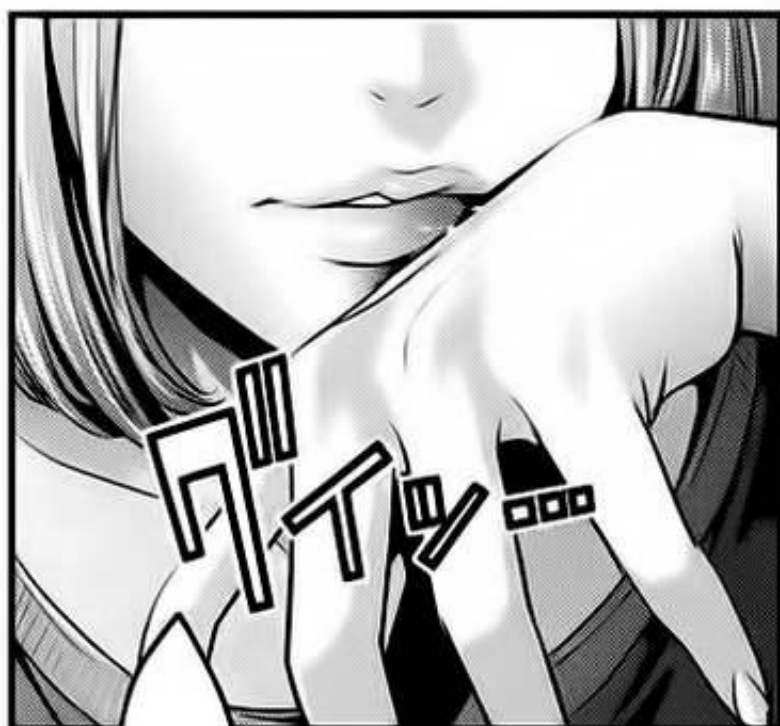


**¡TOMA
ÉSTO!**

**¡EN EFECTO!
¡PUEDES
BOTAR ESA
BOTELLA!**

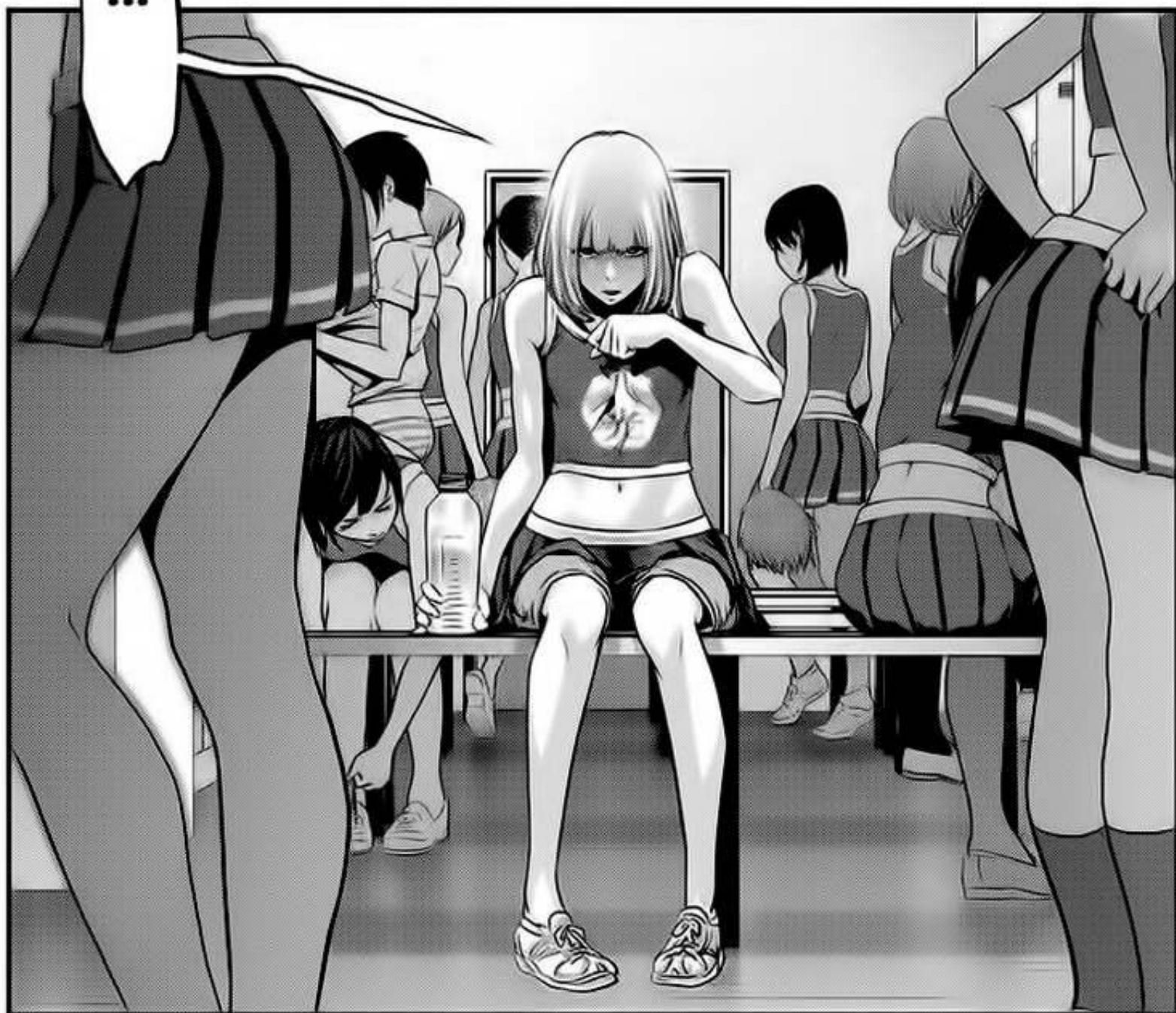
**¡AH, SÍ!
¡LA ÚNICA
BOTELLA DE
PLÁSTICO
PARA
NOSOTROS
ES EL
PBR!**





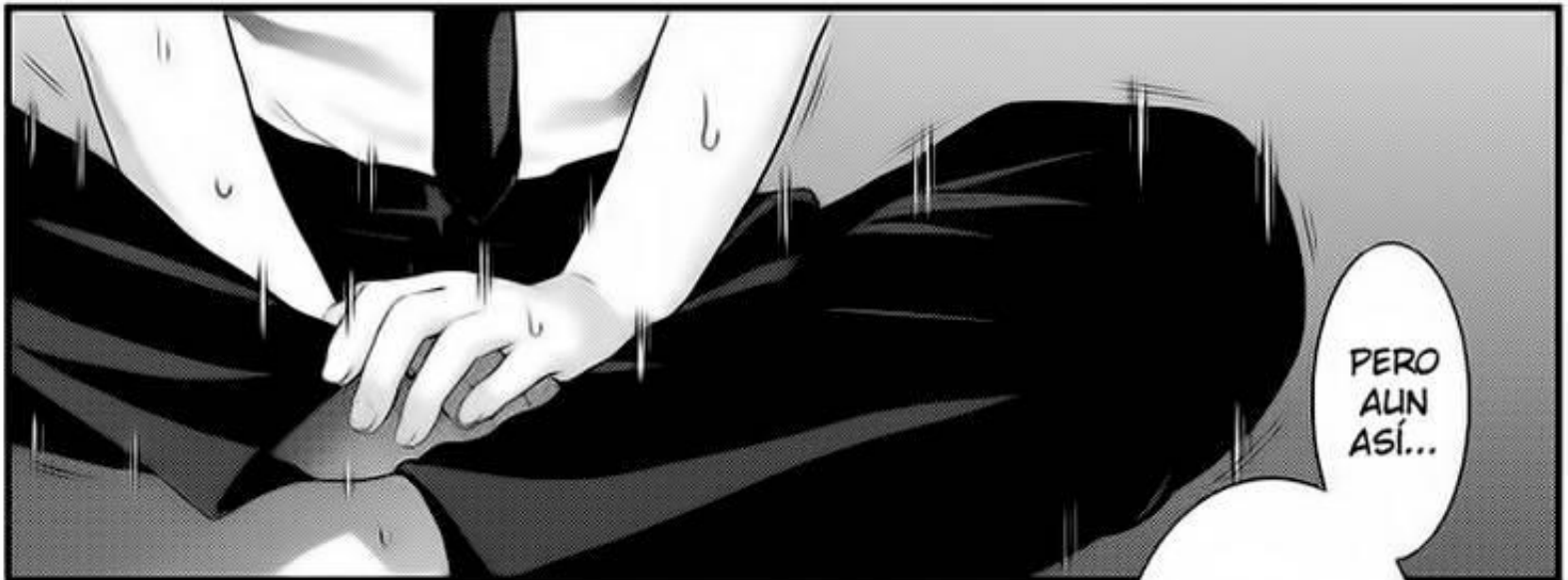
OH

...





CAPÍTULO 151: HOMBRE DEMOLICIÓN



PERO AUN ASÍ...



LO DIJISTE... Y AÚN NOS MANTIENEN A TODOS ATRAPADOS EN NUESTRA HABITACIÓN.

¿DE VERDAD NECESITAN CONFINARNOS TAN SEVERAMENTE?

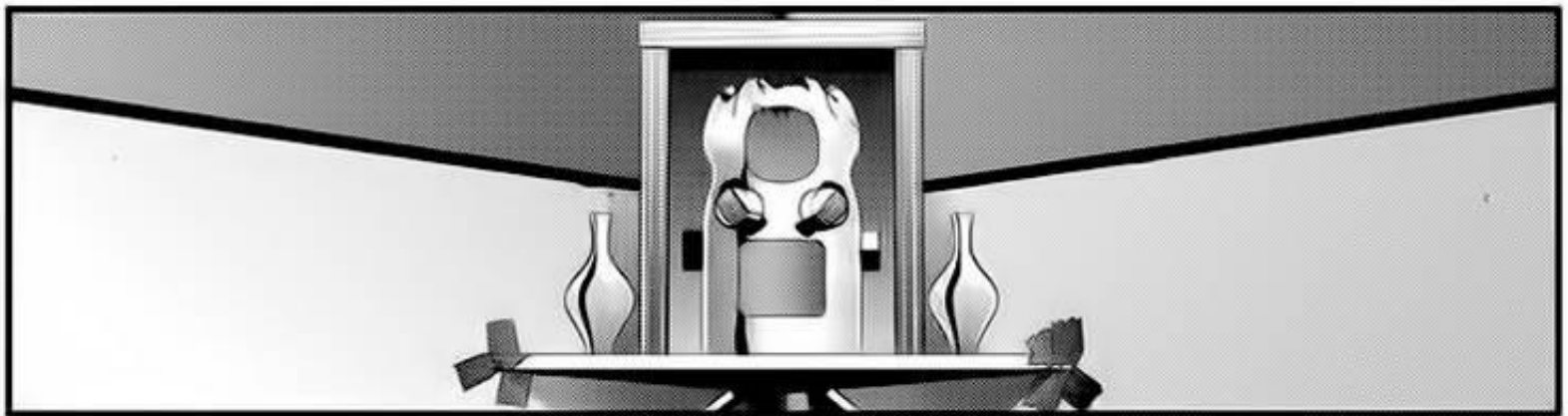
SÍ, TODO LO QUE NECESITAN ES NO DEJARNOS



DE HECHO...
ME GUSTARÍA...
IR AL BAÑO A
HACER MIS
NECESIDADES.



GRACIAS A ESO,
A PESAR DE QUE
ESTÁ JODIDAMEN-
TE CALUROSO, NO
PODEMOS
SIQUIERA IR AL
BAÑO A LAVAR-
NOS LA CARA.





¿QUÉ ESTÁN PENSANDO?!

¡HEY!



USTEDES... ESTÁN ASÍ, TAMBIÉN.

YA VEO. ASÍ QUE SÍ...



¡NO ES NECESARIO QUE GRITES DE REPENTE, JOE!

¡¡ESTAS SORPRESAS SON DE HECHO PELIGROSAS PARA NOSOTROS!!

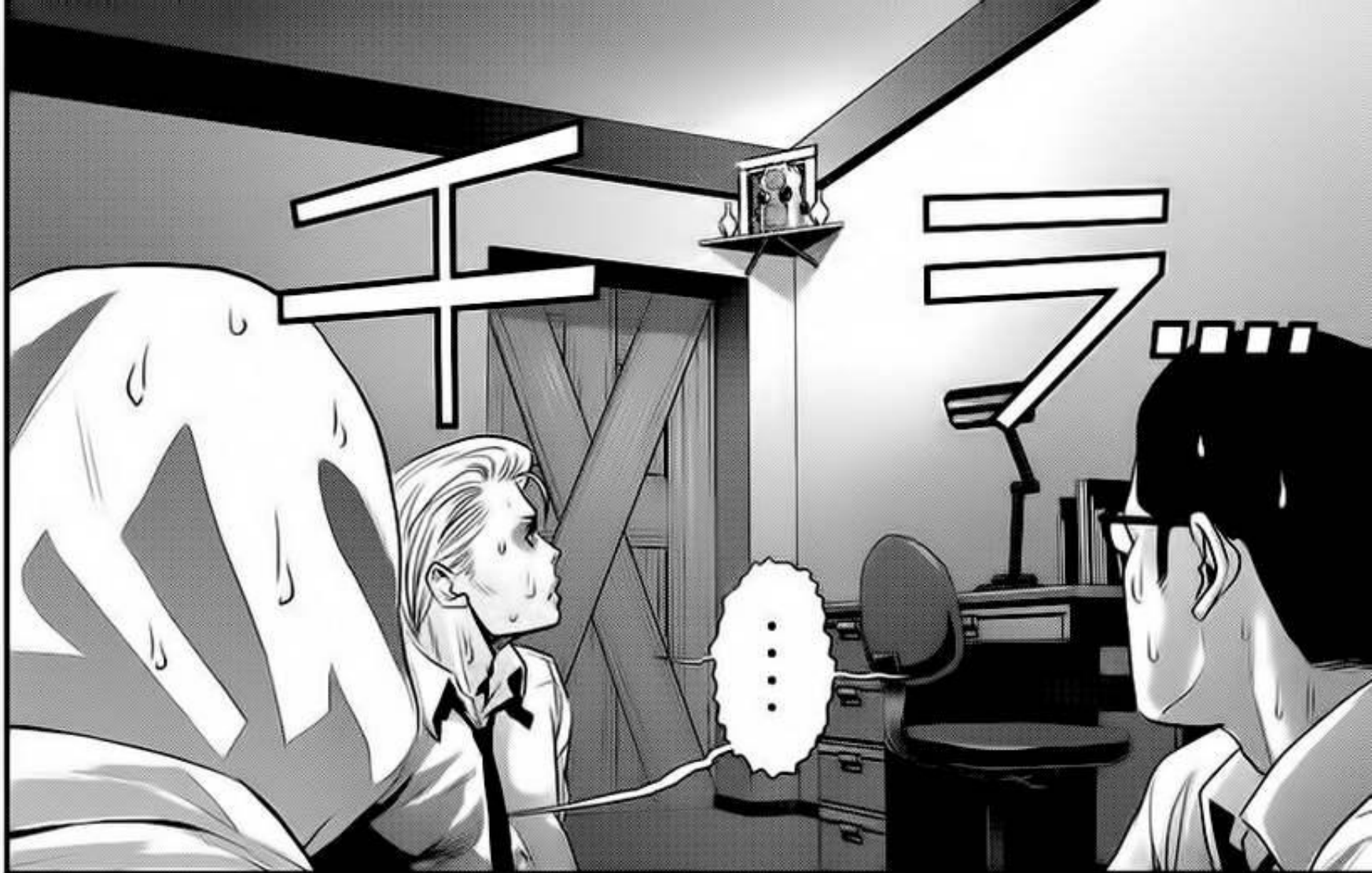


ESTÁ HACIENDO EFECTO AL REHIDRATARNOS DE UN TRAGO...

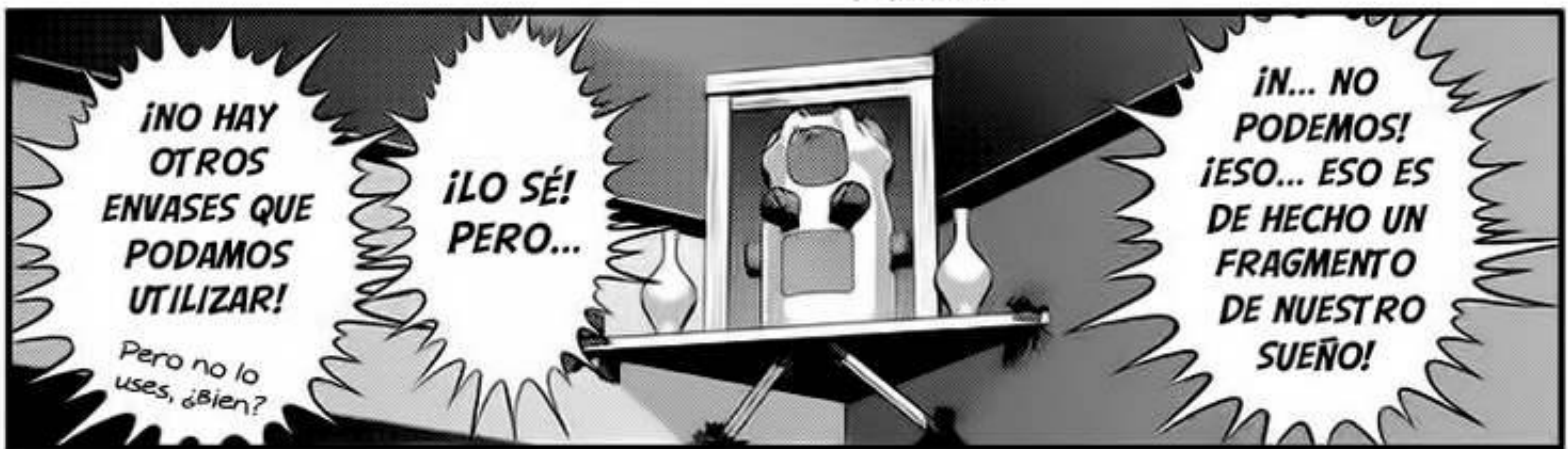
ESTOY... A PUNTO DE MEARME, TAMBIÉN...



VERDADERAMENTE... HONESTAMENTE, DE HECHO YA ESTOY EN MI LÍMITE...



[sfx]: mirada...



**¡NO HAY
OTROS
ENVASES QUE
PODAMOS
UTILIZAR!**

*Pero no lo
uses, ¿bien?*

**¡LO SÉ!
PERO...**

**¡N... NO
PODEMOS!
¡ESO... ESO ES
DE HECHO UN
FRAGMENTO
DE NUESTRO
SUEÑO!**



**¡¡USTEDES
DOS ME
ALENTARON
A QUE LA
TIRARA A
LA BASURA!!**

¡¿HUH?!

**MIERDA... ¿QUIÉN
DEMONIO TIRÓ
LA BOTELLA DE
PLÁSTICO? SI
LA TUVIÉRAMOS...**

**DE HECHO...
SI TAN SOLO
TUVIÉRAMOS
ESA BOTELLA
DESECHADA...**

**¡PERO TÚ
ERES QUIEN
REALMENTE
LO HIZO,
JOE!**



SERIA
NUESTRA
SALVACIÓN...

SI LA
TUVIÉRA-
MOS,



¿HUUH?

...



sí...



TENGO LA
PRÁCTICA DE
PORRISTAS
PRONTO,
ASÍ QUE...

¿UN
PEDIDO?

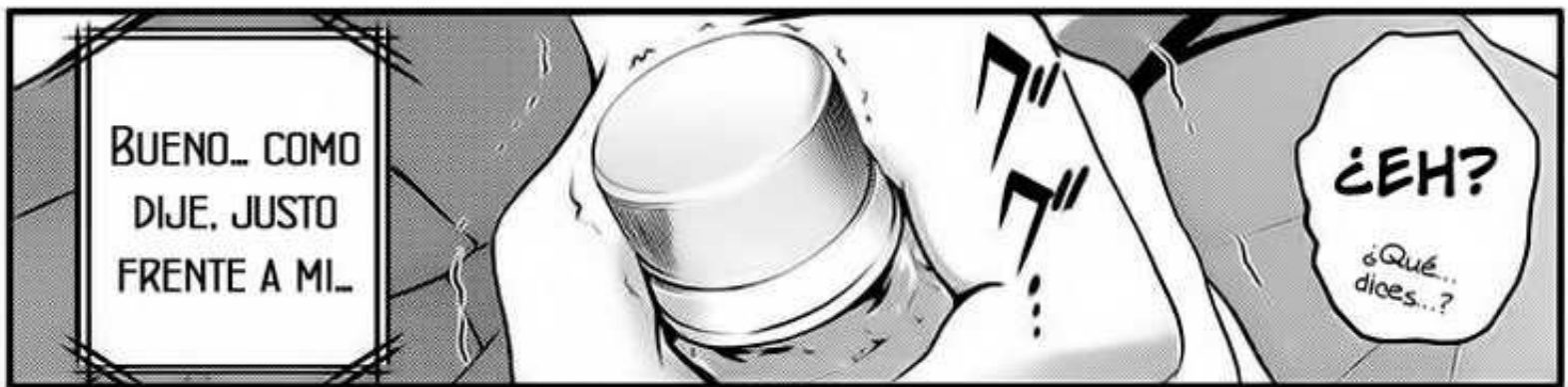


¿CON QUÉ?

LA VERDAD ES QUE...



KIYOSHI SE ORINÓ...



BUENO... COMO DIJE, JUSTO FRENTE A MI...

¿EH?

¿Qué... dices...?



DIFÍCIL DE CREER. ¿NO? PENSAR QUE ÉL ESTÁ EN LA SECUN-DARIA...

Por el amor de dios...

KIYOSHI SE ORINÓ EN SUS PANTALONES...



LO SIENTO, MITSUKO Y YO ESTAMOS OCUPADAS.

Y NO PUEDO PEDIRLE AYUDA A LA PRESIDENTA CON ESTO...





¡¡AUN NO LO HE VISTO, Y SIN EMBARGO... ¿TODAVÍA VA Y SE ORINA DELANTE DE OTRA PERSONA?!!

[sfx]: ducharse



¡MIERDA, KIYOSHI!! ¿CÓMO PUDISTE SOLO MEARTE DONDE SEA?!



HANA, ¿ESTÁS BIEN?

...



ES APROXIMADAMENTE DE 500ML!

¡LA CAPACIDAD MÁXIMA DE LA VEJIGA HUMANA...



¡DE HECHO CADA UNO HUBIESE PODIDO HACER SU ASUNTO!

SI TUVIÉRAMOS ESA BOTELLA DE PLÁSTICO DE 2 LITROS QUE TIRAMOS,



¡NO! ¡ES DECIR, EN OTRAS PALABRAS, JUNTOS COMBINAMOS 1,5 LITROS!

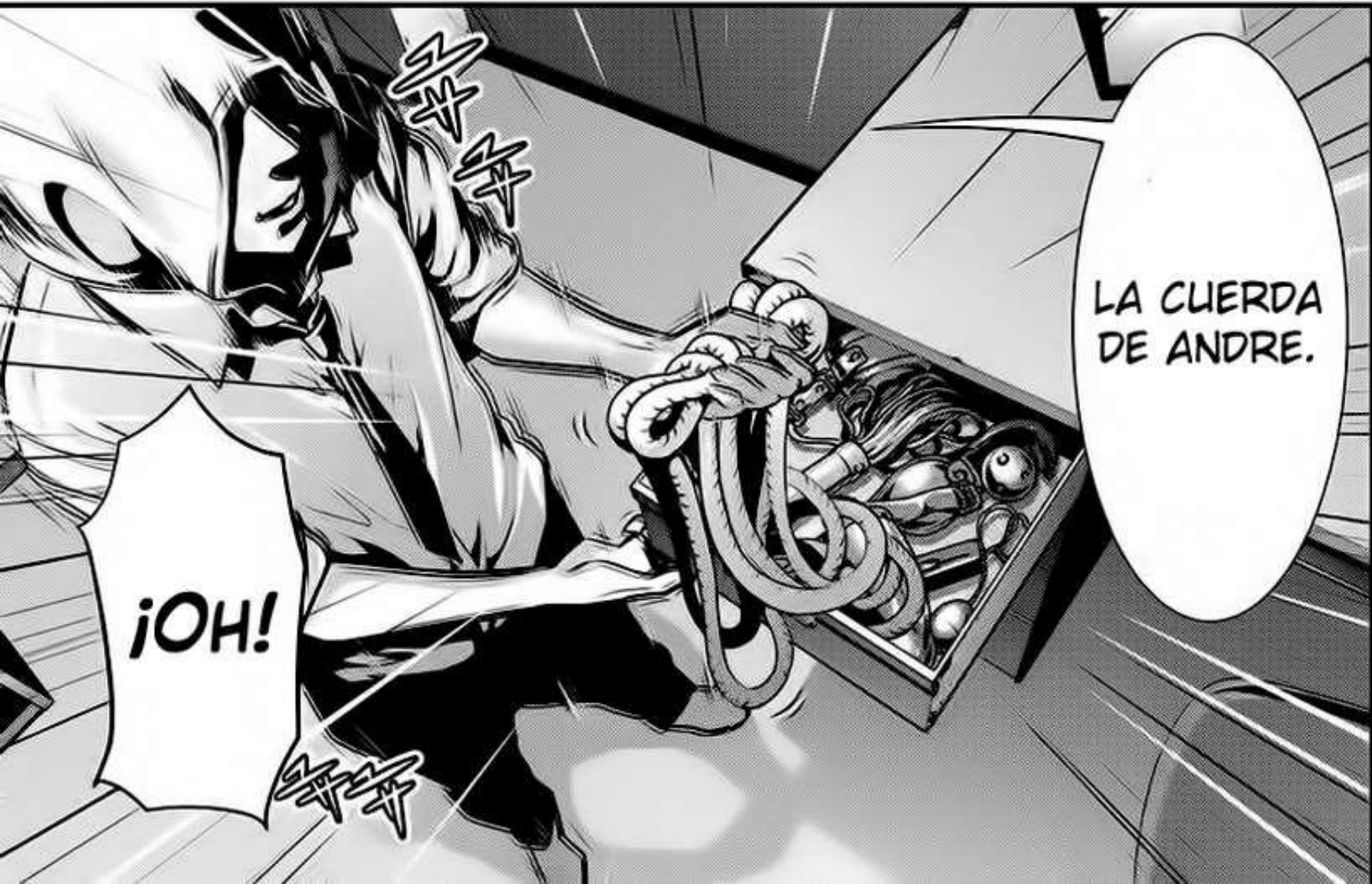
¿HUH...? ¿QUÉ NO VARÍA SEGÚN EL CUERPO DE UNA PERSONA?



¿CUERDA? TENEMOS UNA.

DE HECHO... SI SOLO TUVIÉRAMOS UNA CUERDA...

SIN EMBARGO... LA PREGUNTA ES ¿CÓMO LA CONSEGUIMOS?



¡OH!

LA CUERDA DE ANDRE.



[sfx]: lentamente



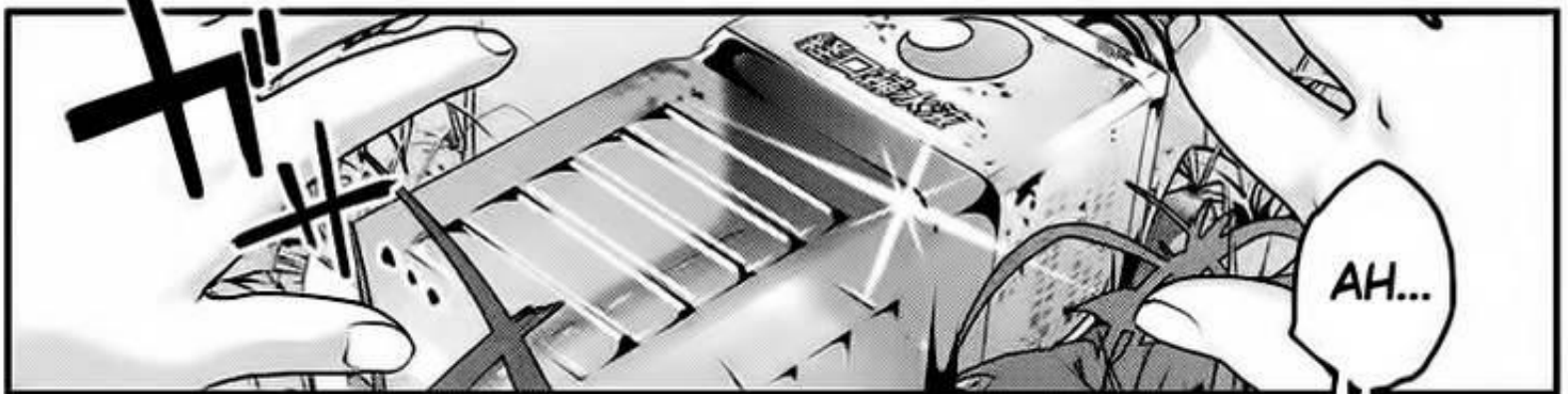
[sfx]: lentamente



[sfx]: lentamente

[sfx]: lentamente







¿QUÉ SUCEDE?!
¡TÍRENME HACIA ARRIBA!!

¿G... GAKUTO?
¿ESTÁS BIEN?

[sfx]: temblando



¡OKAY,
BIEN!



[SFX]: detener...



¡HEY!
¡¡YA SÚBANME!!



YO... DE HECHO NO PUEDO...

DAR UN PASO MÁS...

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

**¡TÍRANOS
LA BOTELLA!**

**¡JOE!
¡¡GAKUTO
ESTÁ EN
SU LÍMITE!!**

**¡¿HUH?! LA FUI
A BUSCAR, ¿ASÍ
QUE POR QUÉ
TIENE QUE
GAKUTO USARLA
PRIMERO?**

[SFX]: temblando

MI...

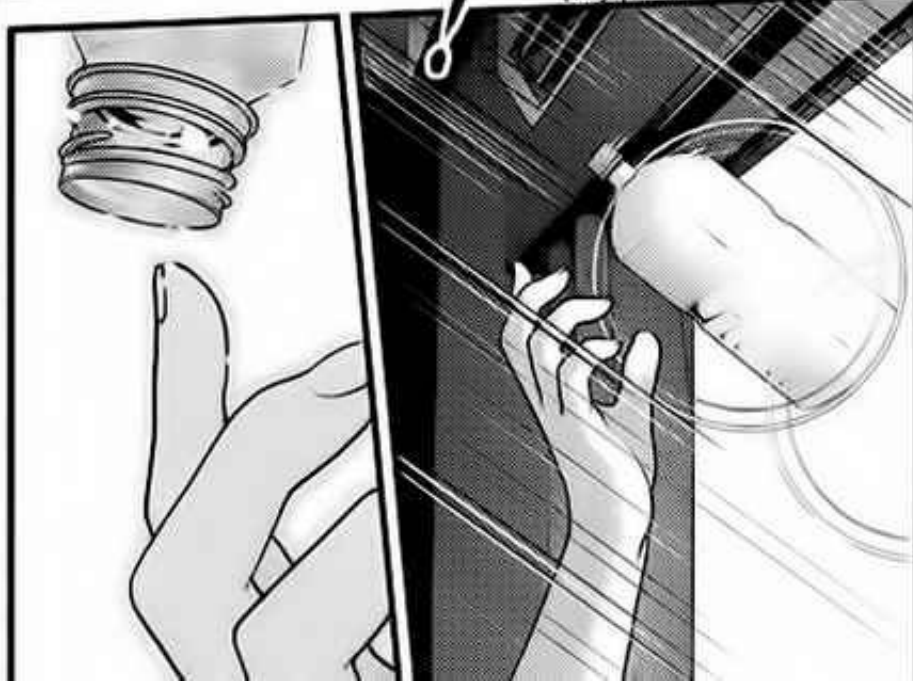
**¡MI-
ER-
DAA!**



¡!?

**B...
BIEN. ¡LO
ENTIENDO!**

[sfx]: ¡Tirar!



[sfx]: agarrar



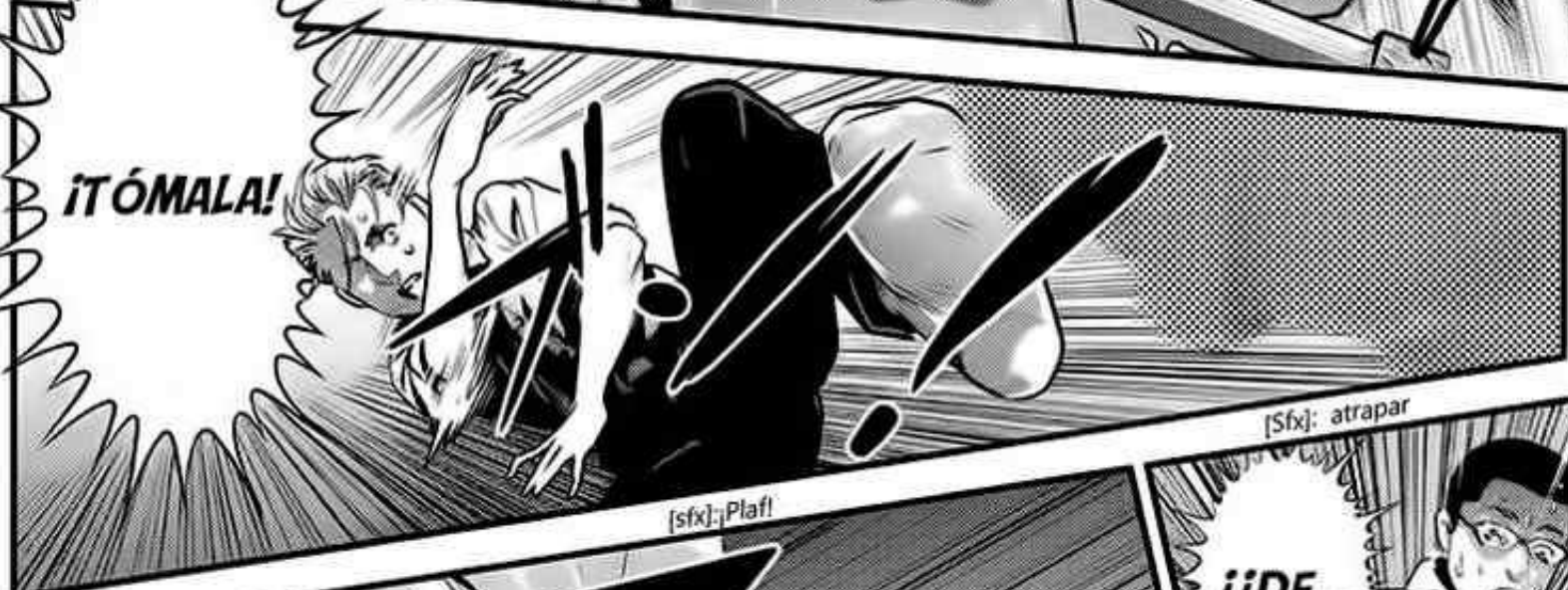
DE... HE... CHOO.

¡GAKUTO!
¡¡QUÍTATE
LOS PANTA-
LONES Y
ESPERA ALLÍ!!

[sfx]: ¡Correr!

[sfx]: ¡Alcanzar!

¡TÓMALA!



[sfx]: ¡Plaf!

[Sfx]: atrapar

HE-
CHOO-
OOO!!



¡IDE...





¡¿HMM?!
[sfx]: ¡Sorprendido!



¿HM?



¡ESE ES EL PBR-SAMA!

¡GAKUTO, ESPERA!



¡¿QUÉ...?!
PERO NO PUEDO AGUANTAR MÁS...



ES ESTA!!

¡¡LA BOTELLA PARA HACER TUS NECESIDADES



¡TE LO RUEGO, GAKUTO!
¡¡POR FAVOR, AGUANTA...

HASTA QUE LLEGUE ALLÍ!!



¿DEBERÍA ASEGURARME DE QUE PERTURBARÉ DOBLEMENTE A RISE-SAN?



¡ESTAMOS ENTRANDO, KIYOSHI!



ESTÁ BIEN, NO TE PREOCUPES.

LAMENTO HABERTE HECHO LLEVAR EL CAMBIO DE ROPA HASTA AQUÍ.



¡SE LO MOSTRARÉ, PARA ELLA!





[sfx]: agitar...

[sfx]: ruborizar



[sfx]: desmayarse



CAPÍTULO 152: CON HONORES



RISA...
¿CUÁL ES EL
SIGNIFICADO
DE ESTO?



¡¿HUUH?!

HMM...
DEBERÍAS
HACERLE ESA
PREGUNTA A
KIYOSHI.

¿QUÉ QUIERE
DECIR ELLA,
KIYOSHI?



¿QUÉ
DEMONIOS
PASÓ AQUÍ?



¡SI NO HAS
HECHO NADA,
ENTONCES
¿POR QUÉ
HANA SE
DESMAYÓ?!
Y...

¡¡R...
REALMENTE
NO HE HECHO
NADA!!



¡¿POR QUÉ ESTAS VESTIDO ASÍ?!

¿Por qué hot pants?

¡PORQUE ESTA ES LA ROPA QUE ME TRAJO HANA-SAN!

¿Qué quieres de mí?



¡TE EQUIVOCAS!

¡NO IMPORTA COMO LO MIRE, CLARAMENTE ERES UN PERVERTIDO! SEGURAMENTE DEBES HABERLE HECHO ALGO A HANA.



¿CÓMO ELLA
PODRÍA
DESMAYARSE
POR ABRIR LA
PUERTA?!

¡NO HICE
NADA, EN SERIO!
ES SOLO QUE...
HANA ABRIÓ
LA PUERTA DE
REPENTE,
ASÍ QUE...



C...
COMO
DIJE



LO
SIENTO...

LO...



POR
SUPUESTO
HANA-SAN
ME TRAJÓ
EL CAMBIO
DE ROPA...

¿Q...
QUÉ
VAS
A...?



¿QUÉ
DIABLOS
ESTÁS
HACIENDO
...?



¡EL BAÑO?!
ASÍ QUE,
¡QUIERE DECIR
CUANDO LE
MOSTRÉ A
HANA-SAN MI
PENE?!

ESTOY
HABLANDO
SOBRE EL
BAÑO...



¿DE QUÉ...
ESTÁS
HABLANDO?

ELLA DEBE
SABER
QUE ORINÉ
DELANTE
DE RISA-

SIGNIFICA
QUE... ¡ELLA
ESTÁ ENFADADA
PORQUE LO
HICE DELANTE
DE RISA ANTES
DE ELLA?!



ASÍ QUE
REALMENTE
HICISTE ALGO
EN EL BAÑO.



E...
ESO
FUE...



LO
VI.

P- POR
FAVOR
CÁLMATE.

NO TE
HAGAS EL
TONGO CON-
MIGO...



**¡GAKUTO,
POR FAVOR!
¡¡AGUANTA
HASTA QUE
LLEGUE!!**

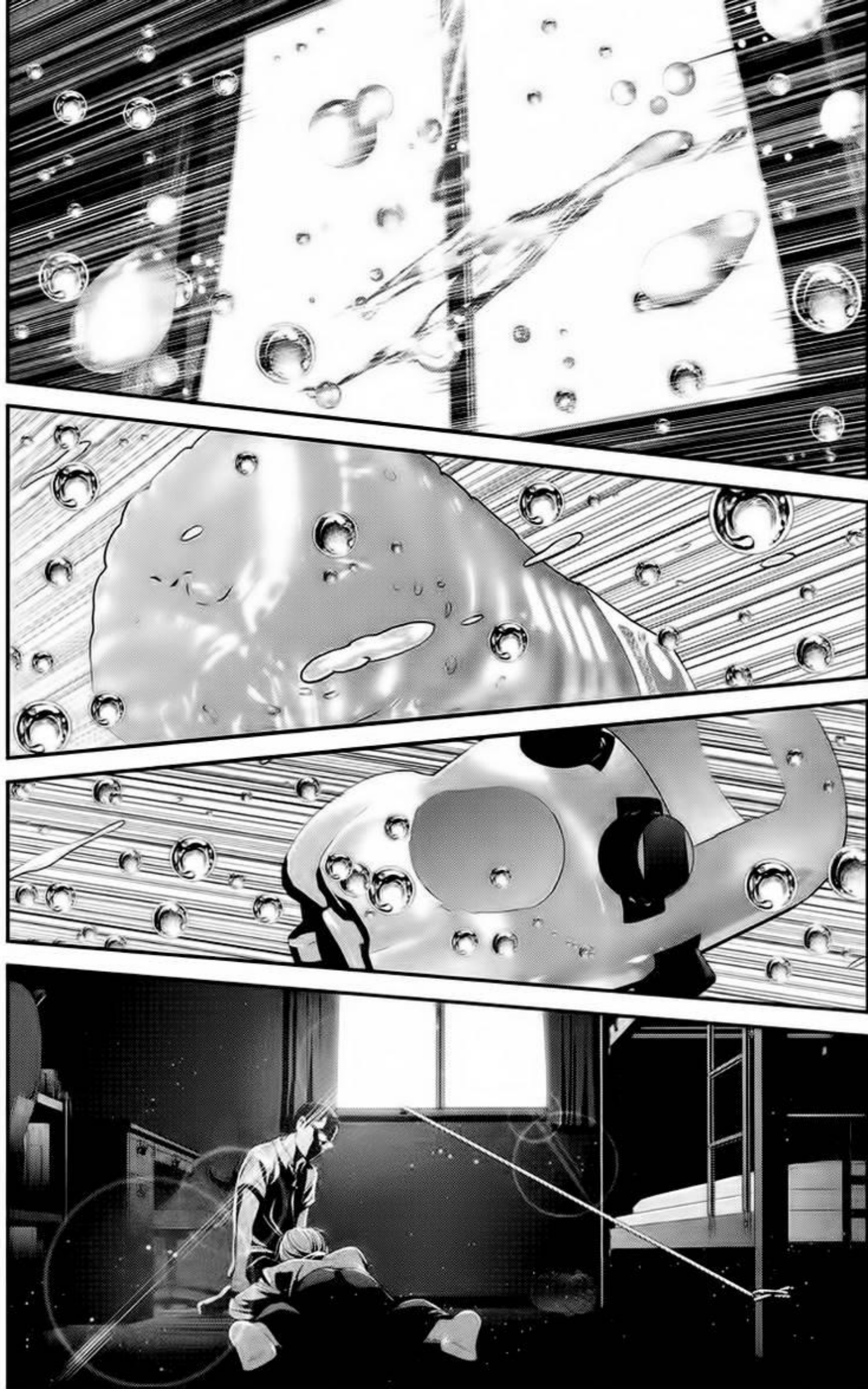
**¡¡A....
AIEEE!!**

**EN EL BAÑO,
TÚ PARTE
INFERIOR DEL
CUERPO
TOTALMENTE
EXPUESTO...**



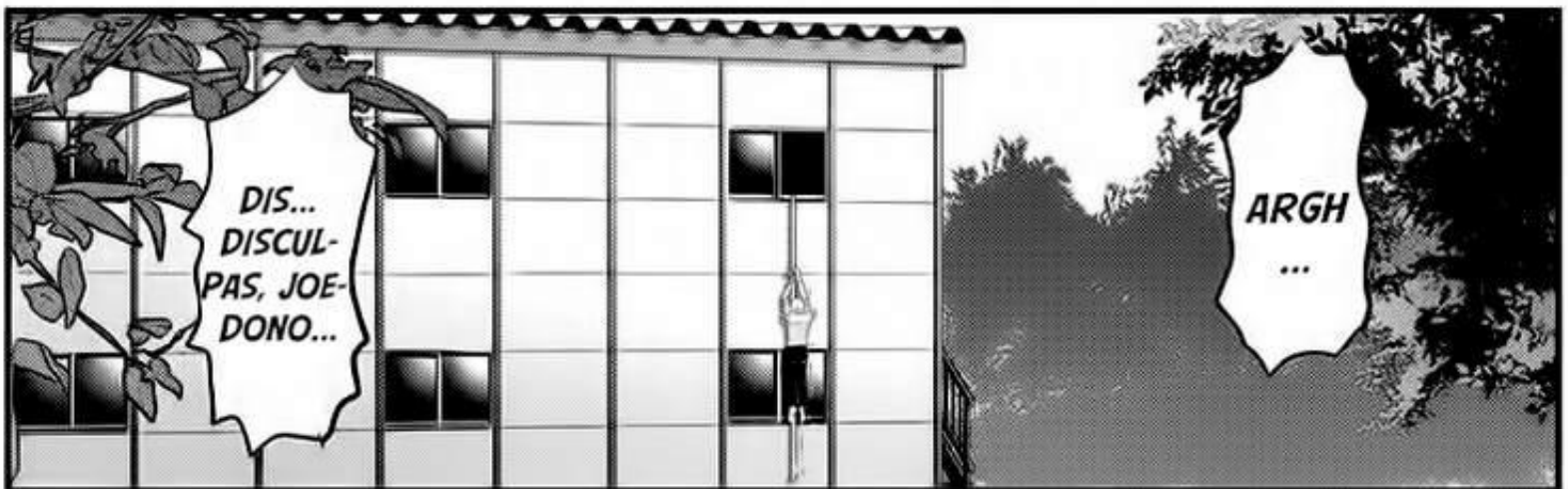
**¡¡YO... DE
HECHO
ESTOY EN
MI LÍMITE!!**



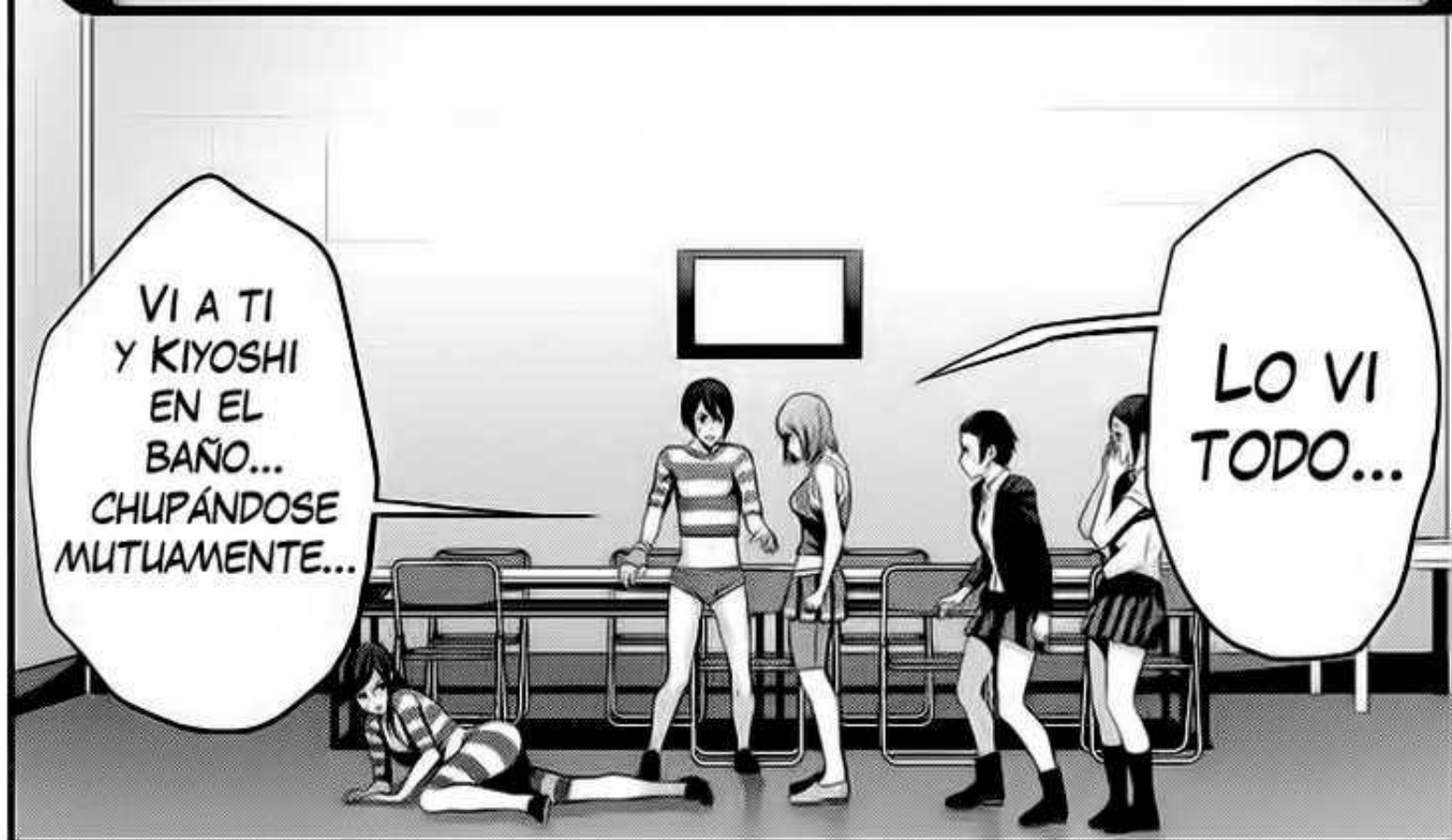












VI A TI
Y KIYOSHI
EN EL
BAÑO...
CHUPÁNDOSE
MUTUAMENTE...

LO VI
TODO...

sfx: ¡Agarrar!



DIJISTE QUE
ODIABAS MUCHO
A LOS HOMBRES,
PROHIBISTE
FRATERNIZAR
CON EL SEXO
OPUESTO...

¡¿PERO
CUANDO ESTÁS
SOLA CON
UN CHICO, ESO
ES LO QUE
HACES?! ¡INO
TE PUEDO
CREER!!



ESO
FUE...

¿j!?! N... NO,
HANA, NO
ES LO QUE
PIENSAS.



MENTI-
ROSA...



**NO
SOY
COMO
TU...**

**¡¡YO NO
MIENTO!!**



**LA VIOLEN-
CIA ESTÁ
MAL ~!**

**¡CÁLMATE,
HANA!**

Sfx: agarrar



**PENSAR
QUE TE
HAS
PODRIDO
TANTO.**

**¡PENSÉ QUE
ERAS MEJOR
QUE ESO,
PRESIDENTA!**



**LINA VEZ
QUE ME
DECIDO A
HACER
ALGO...**

Sfx: mirar con furia



**SOY EL TIPO
DE MUJER
QUE SIEMPRE
LO SIGUE
HASTA EL
FINAL...**



Sfx: *escalofrío*





SUS-PIRO...

sfx: agitar x2



ESTOY BIEN,
ME HE CALMADO.

sfx: agitar x2



ASÍ QUE
POR
SUPUESTO
QUE ESTOY
AGOTADA
...



MALDITA SEA...
ESTÁ TAN
JODIDAMENTE
CALUROSA ESTA
MAÑANA, Y HE
TENIDO UN
PROBLEMA
TRAS OTRO...



sfx: agitar

sfx: agitar

sfx: agitar x2

sfx: agitar



sfx: agitar

sfx: agitar



sfx: agitar



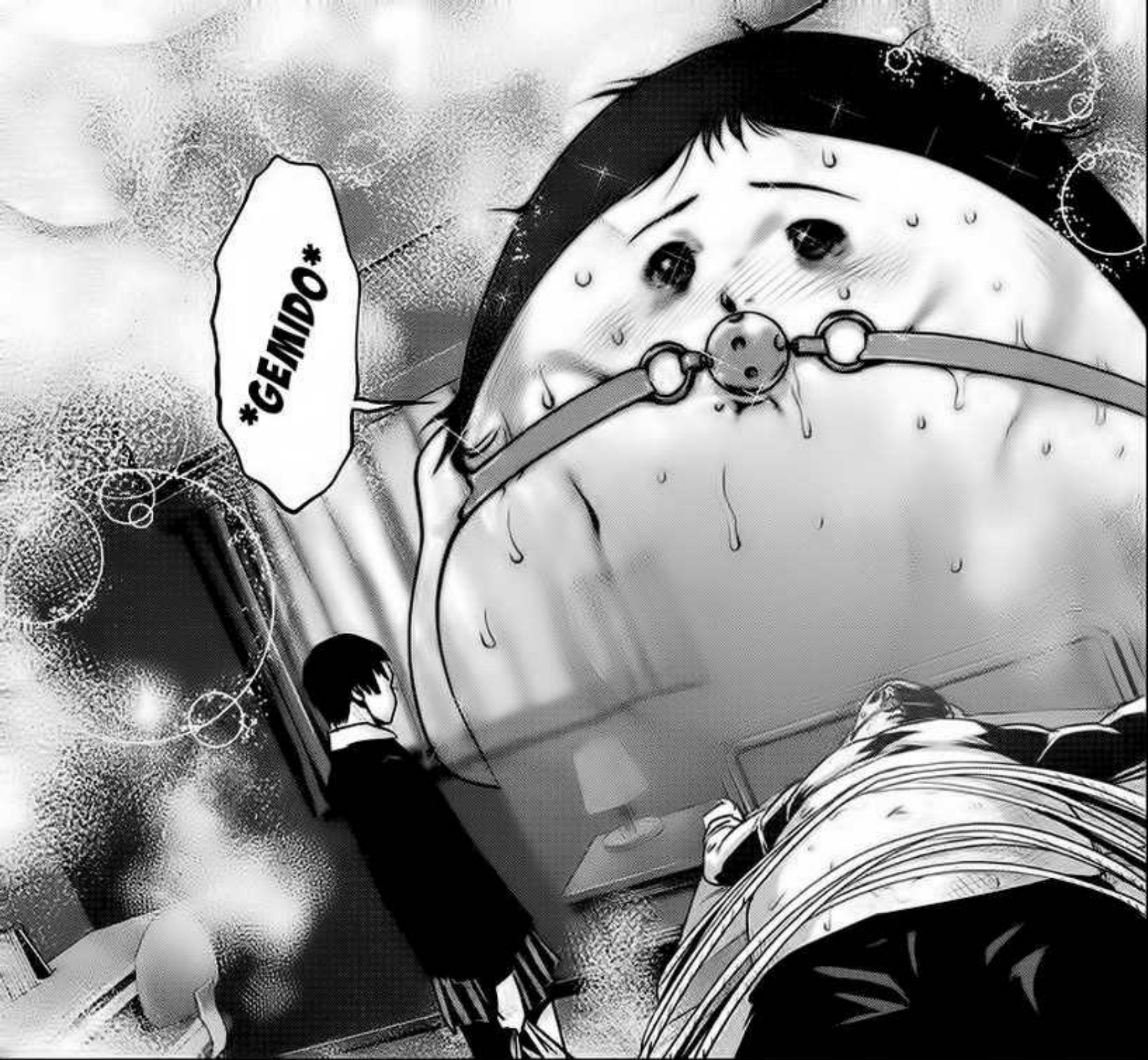
sfx: agitar



sfx: agitar







GEMIDO

Sfx: Latidos del corazón

Sfx: Latidos del corazón



ESOS OJOS...
LOS HE
VISTO ANTES
EN ALGUNA
PARTE...

ES CIERTO.
LOS VI
EN ESE
ENTONCES...



¿QUÉ...
QUÉ
ES
ESTO...?

MIRANDO A
ANDRE, VEO
QUE EL SE
ESTÁ DESCOM-
PONIENDO,
PERO...

ANDRE...
BASTAR-
DO...



¡¡CUANDO ÉL
ESTABA
MIRANDO A
MEIKO!!



DISFRU-
TANDO
ESTO?!

¡¡ESTAS

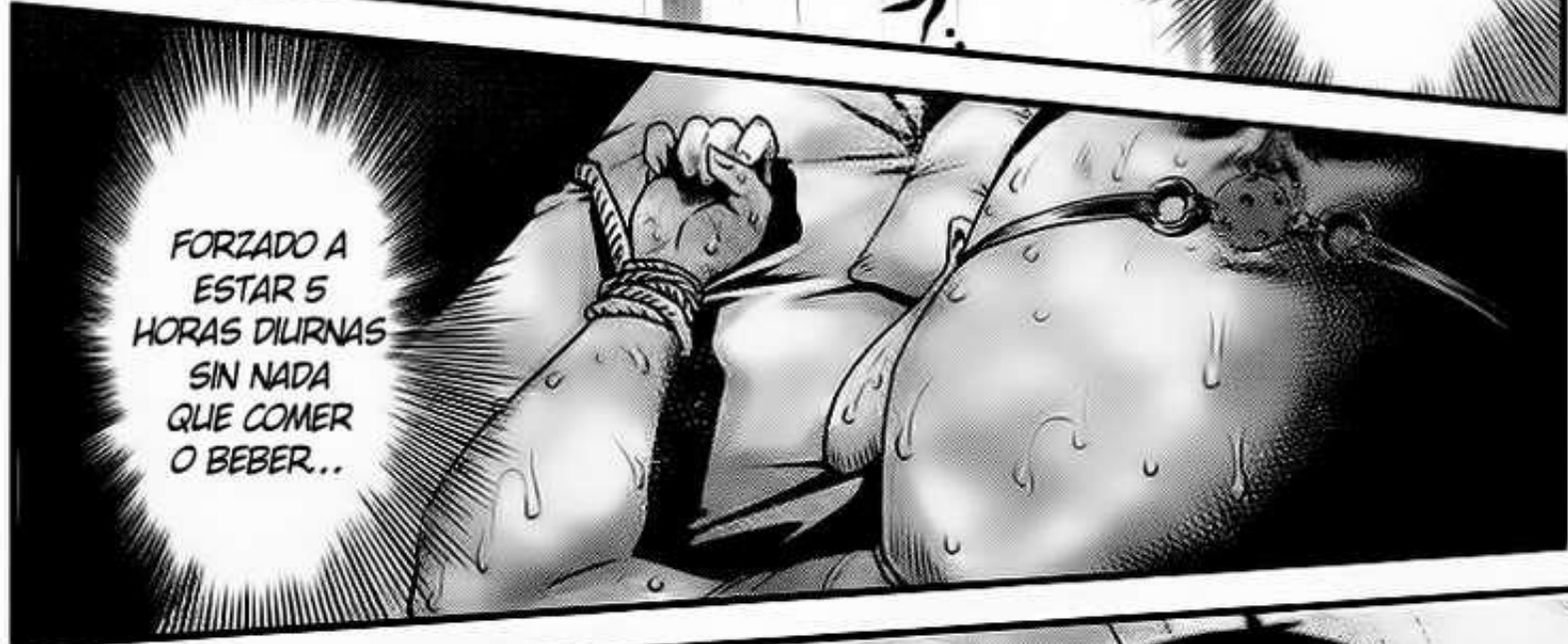
GEMIDO

CAPÍTULO 153: LA VIDA SOÑADA DE LA BESTIA





ENCERRADO EN
TU HABITACIÓN
CON LA MALDITA
SALIDA DEL SOL
BRILLANDO
SOBRE DE TI...



FORZADO A
ESTAR 5
HORAS DIURNAS
SIN NADA
QUE COMER
O BEBER...



ANDRÉ
?!

¿Y TÚ
ERES
FELIZ,

QUEJIDO

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

SFX: ruidos estomacales



SFX: crujir

EN CUALQUIER CASO, TOMA ESTE...



SFX: conmocionado



SFX: Despacio





¡ESTA COMIDA ES DEMASIADO BUENA PARA UN CERDO COMO TU!

ESTE ES UN DESCLUIDADO JUEGO SEXUAL

SFX: ¡Empujón!

SFX, Abajo: ¡Morder!

SFX, Arriba: Pahl



GEMIDO
GIMOTEO

¡EN ESTE HUESO!



SFX: Morder SFX: Golpear



PUEDES MASTICAR MIS SOBRAS,



**¡ASÍ QUE ESTO...
ESTO ES LO
QUE ANDRÉ
ESTABA
BUSCANDO!**

SFX: Corazón acelerado



**TU AGRIO
HEDOR ESTÁ
LLENANDO
MI HABITACIÓN**

**COMO SEA...
¿QUÉ ES
ESE OLOR?!**



**¡COME MIS
SOBRAS
MALDITO
CERDO!**



**¿TÚ CREES
QUE CON
UNA DISCUL-
PA ARRE-
GLARA
ESTO?!**

***GEMIR...*
*GEMMIR***

SFX: Desenvolver



**¡COMO
CASTIGO...**

**¡MIERDA!
¡AHORA
YA NO
TENGO
HAMBRE!**



¡SÍ SÍGUEME
MIRANDO CON
ESOS OJOS!

¡AL FIN
LO HE
CAPTADO!

gemir...
nn,
gemir

SFX, Abajo: Tragar tragar

SFX, Arriba: Respirar



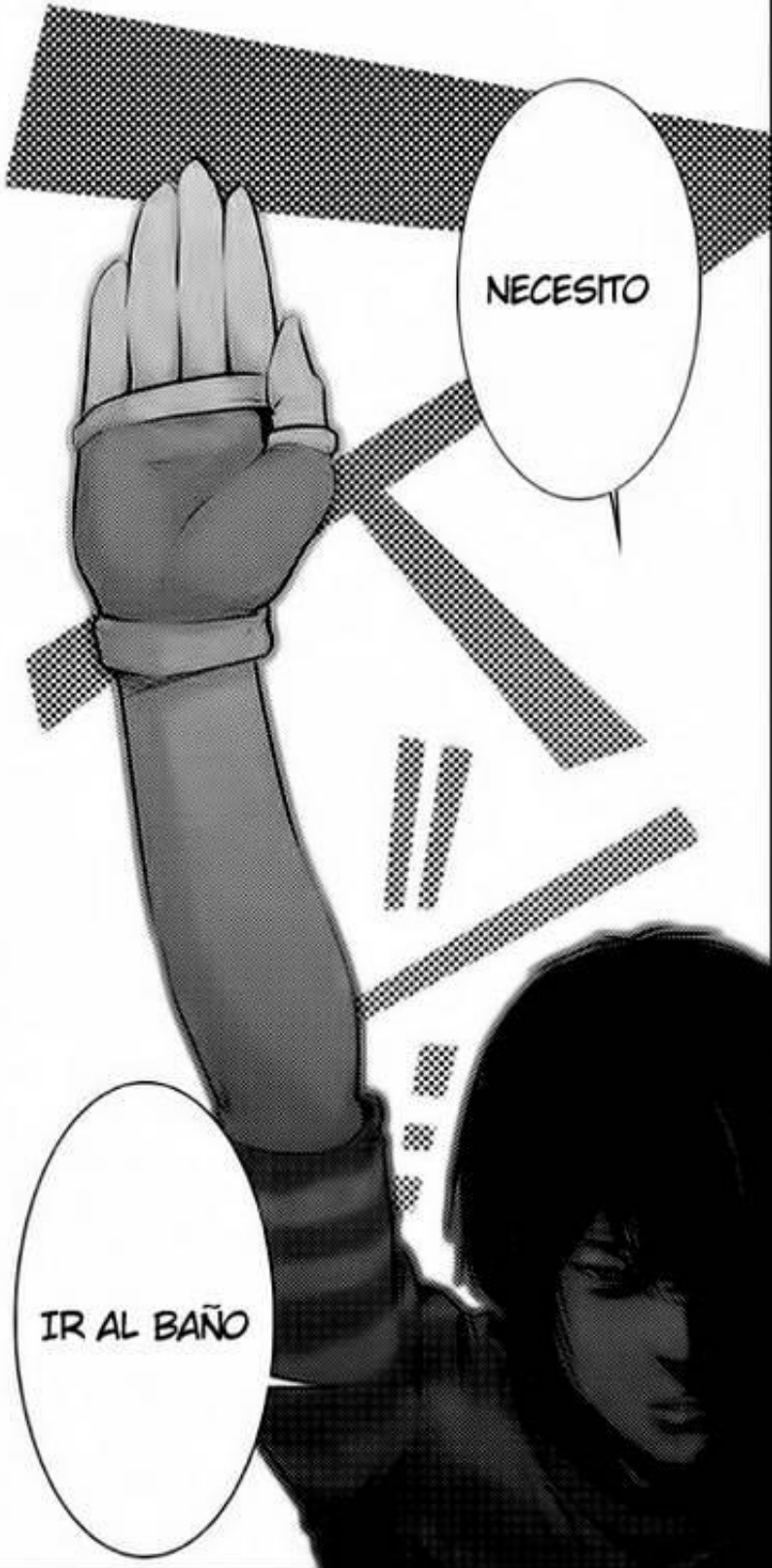
Umm...



YA ES LA
HORA DE
CENAR... RISA
VA A TRAER
LA COMIDA
CUANDO VUELVA,
ASÍ QUE...



SFX: Chillido



NECESITO

IR AL BAÑO



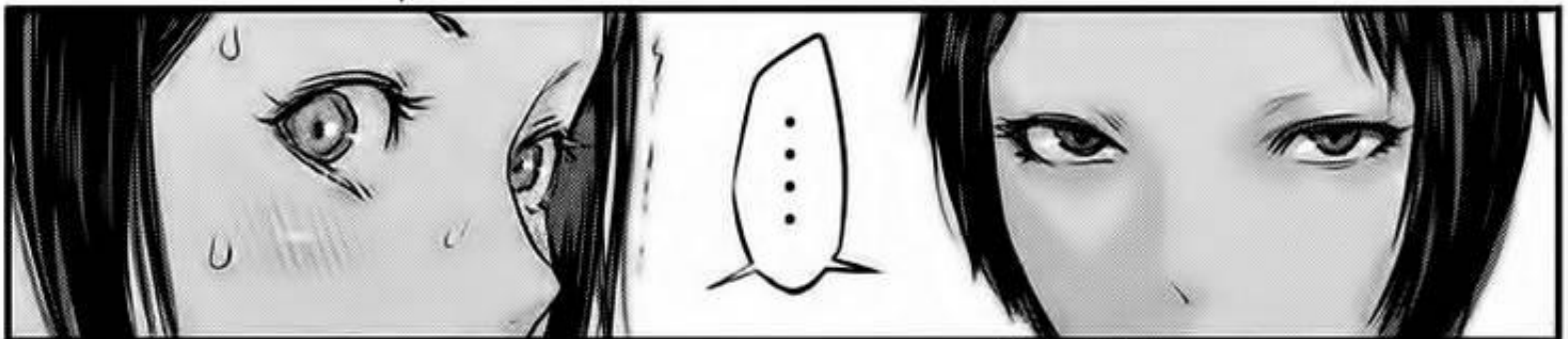
OH RIZA-CHAN LLEGAS TARDE.

PERDÓN.

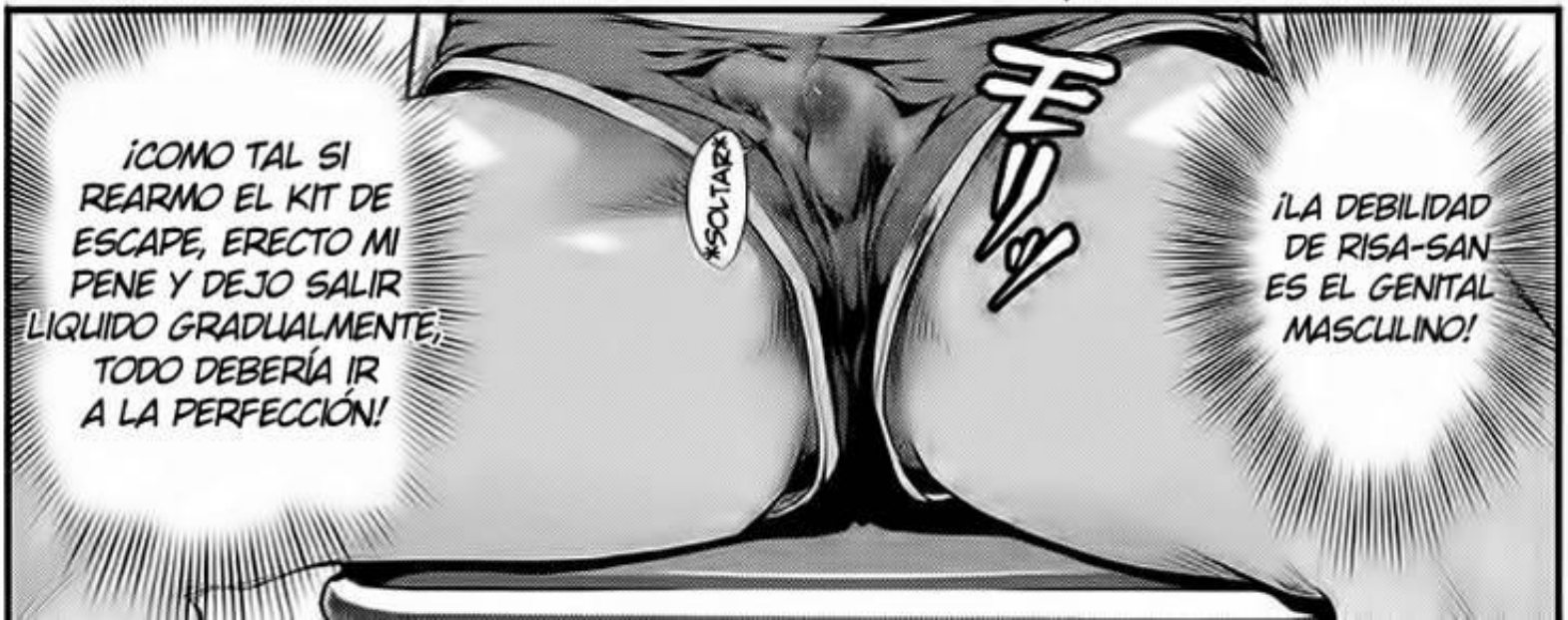


RIZA-SAN... DISCULPA POR HACER ESTO EN EL SEGUNDO QUE LLEGASTE PERO...

SFX: despacio



SFX: Apretón



¡COMO TAL SI REARMO EL KIT DE ESCAPE, ERECTO MI PENE Y DEJO SALIR LIQUIDO GRADUALMENTE, TODO DEBERÍA IR A LA PERFECCIÓN!

¡SOLTAR!

¡LA DEBILIDAD DE RISA-SAN ES EL GENITAL MASCULINO!





SOLO TERMINA DE UNA VEZ.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿NO TIENES QUE BAJARTE COMPLETAMENTE TUS PANTALONES?

SFX: Deslizar

SFX: Conmoción



NORMALMENTE YA HABÍA ACABADO DE SOLTAR Y OCULTAR LAS COSAS EN UN LUGAR OCULTO EN EL URINAL, PERO...

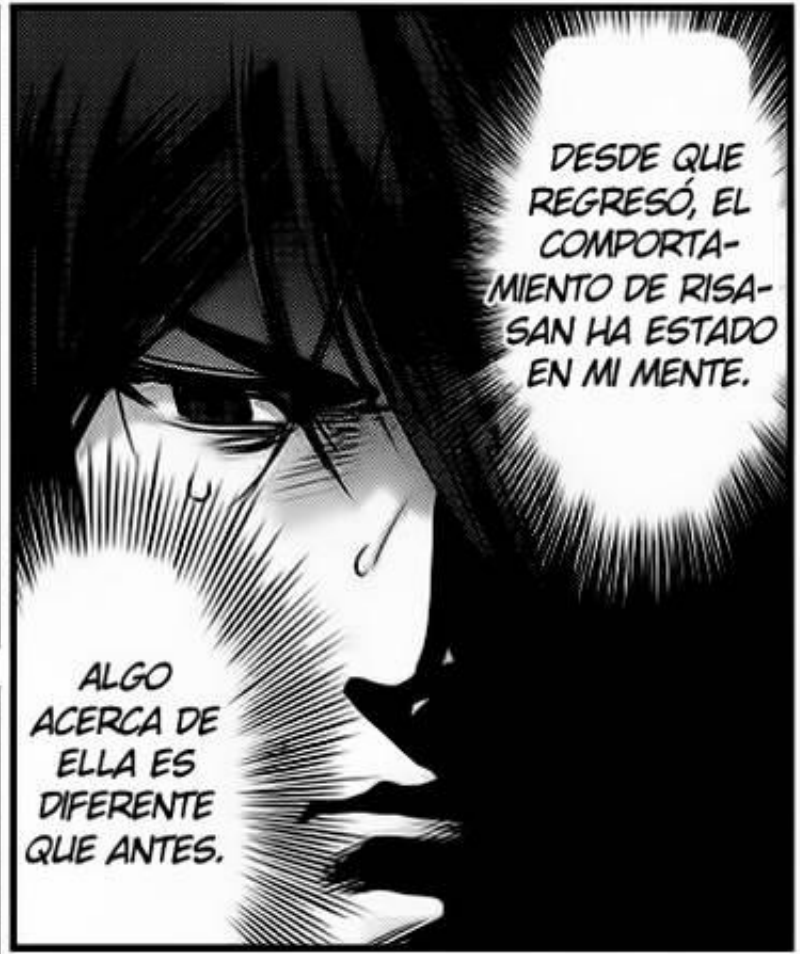
SLIP

POR SUPUESTO ME ENCANTARÍA...



¿SERÁ SEGURO CONTINUAR CON EL PLAN?

SFX: despacio



DESDE QUE REGRESÓ, EL COMPORTAMIENTO DE RISA-SAN HA ESTADO EN MI MENTE.

ALGO ACERCA DE ELLA ES DIFERENTE QUE ANTES.



HUHHH ¿ESTAS DETRÁS DE MÍ?



¡¿QUÉ?!



¿HASTA CUÁNDO VAS A MANTENERME ESPERANDO?



BUENO ESO ES...

TÚ PREGUNTASTE PARA IR PORQUE TÚ NO PUEDES MANTENERLO ADENTRO ¿VERDAD?





ENTONCES
PERMÍTEME
AYUDARTE



¿O TAL VEZ
QUERÍAS VENIR
AL BAÑO POR
OTRA RAZÓN ?

NO DE
VERDAD
NECESITABA
ORINAR.



YA VEO.

SFX: Tirón



ASÍ PODRÁS
TERMINAR
RÁPIDAMENTE

ESTOY
ESTIMULANDO
TU VEJIGA.

¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?!

SFX: Tirón (x4)



¡ENTONCES
TUS GANAS DE
QUERER ORINAR
ERAN MENTIRA!

¿QUÉ ESTÁ MAL?
¿NO PUEDES
ORINAR? SI TÚ
SIGUES SIN PODER
ORINAR DESPUÉS
DE LLEGAR
TAN LEJOS...

P...
POR FAVOR
DETENTE...

SFX: Tirón



YO EN
SERIO
DESEO
ORINAR,
PERO...

¡ORINAR!



¡¿PERO
QUÉ?!



TU BASTAR-
DO... ¡¿CUÁL
ERA TU PRO-
PÓSITO?!
¡¿POR
QUÉ
VINISTE
AQUÍ?!

¡ESCÚ-
PELO!

LINA
ERECCIÓN



YO
TENGO...



DIJISTE?

¿QUÉ...



LINA
ERECCIÓN
...

TENGO...



¡YO...
YO...!

PORQUE
EMPEZASTE A
ESTIMULAR
MIS ZONAS
BAJAS,



¿QUÉ?

ES TU
CULPA
RISA-
SAN...



¿QUÉ ES
LO QUE ESTÁS
DICIENDO?

¿DE QUE
ESTAS
HABLANDO?

SFX: ¡Retroceder!



TE PEGASTE
A MI YO ESTABA
DESNUDO DE LA
CINTURA PARA
ABAJO,

Y EMPECÉ
A SENTIR CON
MIS REGIONES
BAJAS, TERMINE
TENIENDO UNA
ERECCIÓN...



¡SU...
SUFICIENTE!
¡YA ENTENDÍ!



¡SI NO
PUEDES ORINAR,
ENTONCES NOS
REGRESAMOS!



DÉJAME
EXPLICARTE
CUANDO
UN TIPO TIENE
UNA ERECCIÓN...

SE VUELVE
DIFÍCIL
ORINAR.

EN
OTRAS
PALABRAS,



¿QUÉ EXPERIENCIAS PLUDO TENER EN TAN POCO TIEMPO?!

ELLA ES COMO LAS CHICAS DE TU CLASE QUE DESPUÉS DE EXPERIMENTAR UN SOLO VERANO, SON PERSONAS COMPLETAMENTE DIFERENTES DE LO QUE ERAN ANTES DE LAS VACACIONES.

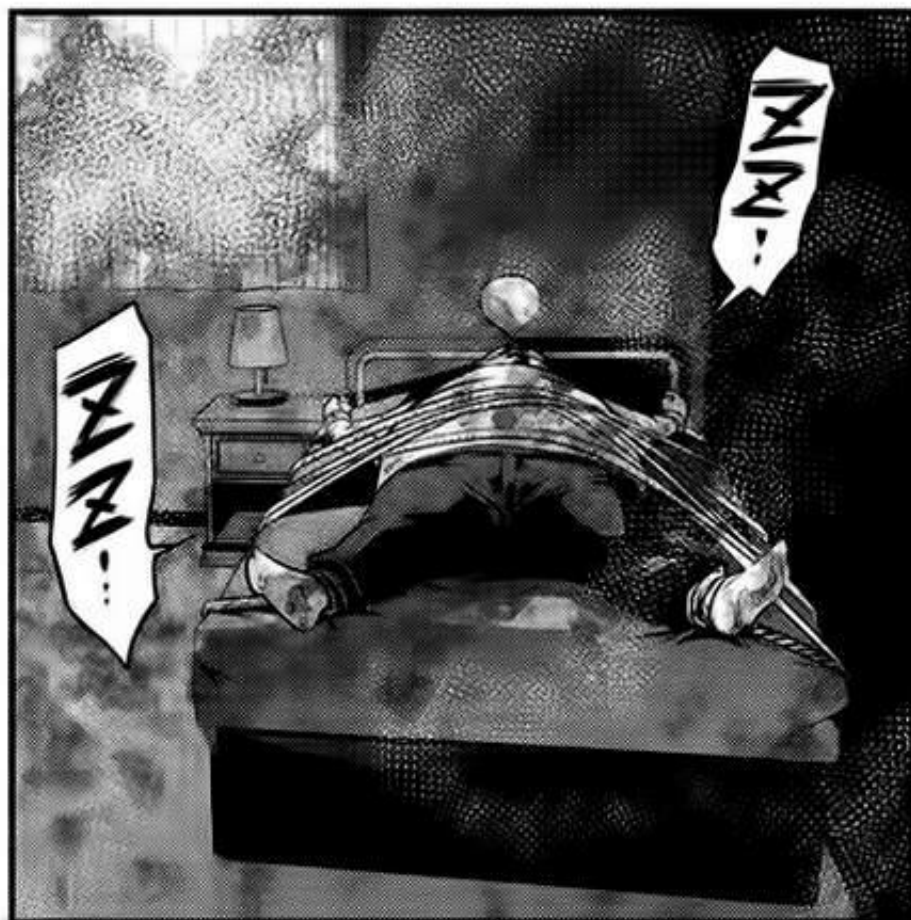


GRACIAS A DIOS... LO JALE, DE ALGUNA MANERA.



¿QUÉ DIABLOS PASO?

PERO ELLA ERA UNA PERSONA CASI COMPLETAMENTE DIFERENTE A LA DE ESTA MAÑANA.



ZZZ...

ZZZ...



ZZZ...



**¡NO PUEDO
SOPORTAR MÁS
TU ASQUEROSO
HEDOR!**

**OYE TU
CERDO...**

**¡M...
MADAM
VICEPRESI-
DENTA!**



**¡ASÍ QUE
PREPÁRATE,
VOY A
CONVERTIRTE
EN UN CERDO
AGRIDULCE!**

**¡¿LO HARÁS?!
¡POR FAVOR
HAZLO!**



ASÍ QUE,
TODOS LISTEDES
CERDOS TODOS
A TRAVÉS DE
LA NACIÓN

HOY DIA
PREPARAREMOS
CERDO AGRIDULCE

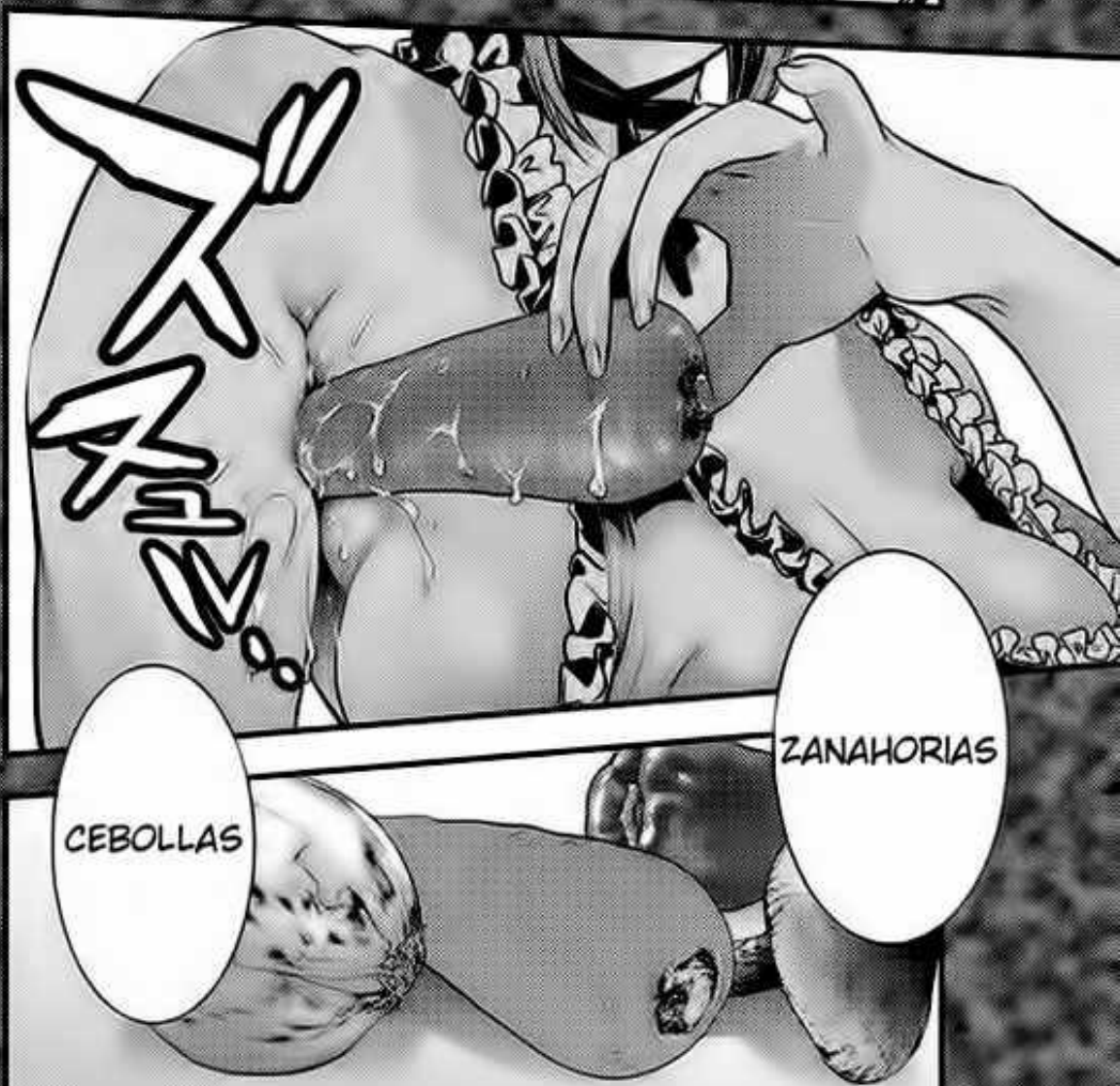
CAPÍTULO 154: COCINA SENTIMENTAL



SFX: Deslizar



SFX: retorcerse





Sticker, Vertical: Buena ganga japonesa





**¡NO HAY
VINAGRE
PERO ESE
ES EL
INGREDIENTE
PRINCIPAL!**

SFX: Estrepito

SFX: Pisar



**¡ESPERA!
¡TE ENVIARE
AFUERA Y
COMPRARAS
ALGO PARA
PREPARARLO!**

**¡NO PUEDES
PREPARAR
UN CERDO
AGRIDULCE
SIN VINAGRE!**

**DEBES
ESTAR
BROME-
ANDO
¡DETÉN
ESTO,
DETÉN
TODO!**



¿QUÉ?
¿NO HAY
VINAGRE?

OH RISA.
LA VERDAD
ES...

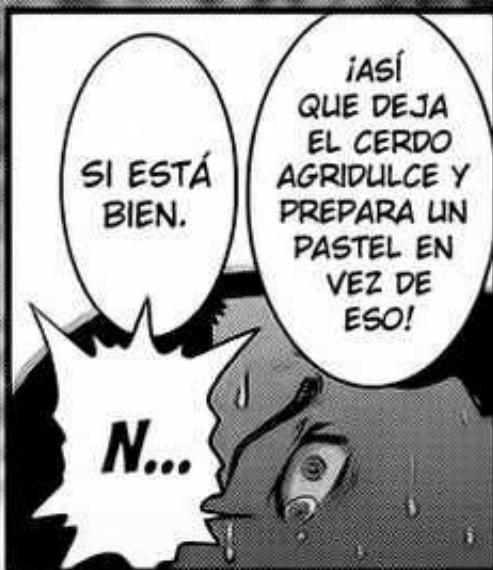
¿QUÉ ESTÁ
MAL, MEIKO?



¿QUÉ?

Pero para eso no necesitas cerdo!

SI NO TIENES NADA DE VINAGRE PUEDES HACER UN PASTEL.



SI ESTÁ BIEN.

N...

¡ASÍ QUE DEJA EL CERDO AGRIDULCE Y PREPARA UN PASTEL EN VEZ DE ESO!



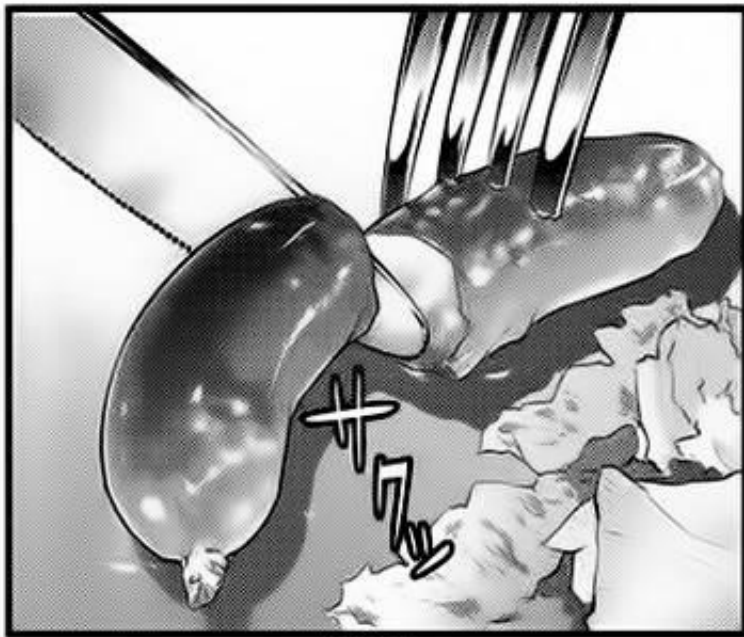
ESPERA... PREPARA ALGO QUE REQUIERA CERDO-

¡ESO NO ESTÁ BIEN!

DE ACUERDO TIENES RAZÓN.



¡NOO
OOO!



SFX: Cortar



CERDO
AGRI-
DULCE

CERDO



SI ALGO COMO
ESO ME HACE
TEMBLAR...

YO TÓDAVÍA
TENGO MUCHO
CAMINO POR
RECORRER,



TÉCNICAS
QUE TENGAN
QUE VER CON
TU REGIÓN
BAJA NO
FUNCIONARÁN
CONMIGO MÁS.

TODO LO
QUE HACE
ES MUY
SIMPLE

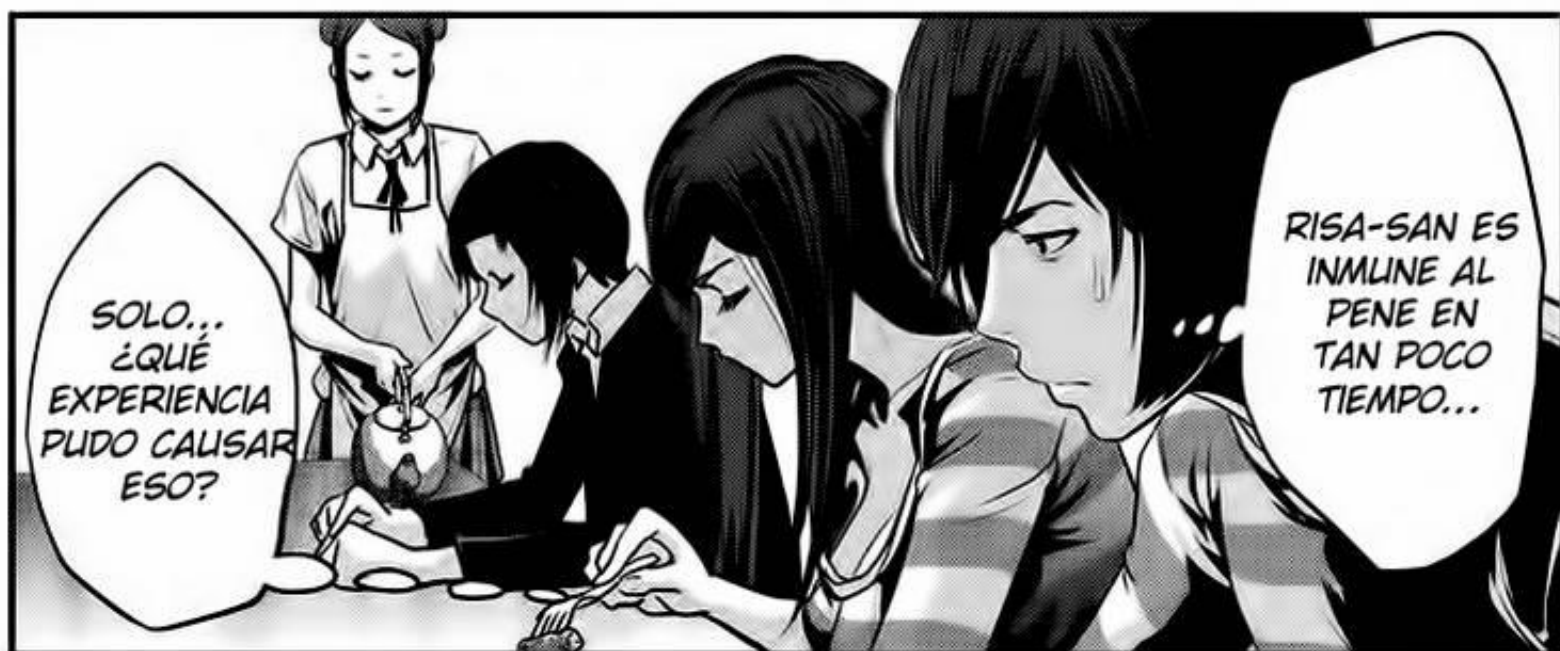


COMO SEA...
COMPARADO CON
ANDRÉ, KIYOSHI
NO ES DE TEMER.



NO CREO QUE ESO VUELA VA FUNCIONAR DE NUEVO.

DE ALGUNA MANERA ME LAS ARREGLE PARA INCOMODAR A RISA-SAN CON MI ERECCIÓN...



SOLO... ¿QUÉ EXPERIENCIA PUDO CAUSAR ESO?

RISA-SAN ES INMLINE AL PENE EN TAN POCO TIEMPO...

SFX: Mirada



¡¿AH?! ¿AHORA MISMO...? ESTABA PLANEANDO IR AL TERMINAR DE CENAR...

¡SI, AHORA! ESTAMOS RETRASADOS.



平手

KIYOSHI



POR QUÉ ESTAS CENANDO TAN DESPREOCUPADAMENTE?

TRAE EL RESTO DE LOS MATERIALES ¡RÁPIDO!



E-
ENTENDIDO...

SFX: Despacio...

SFX: retorcerse



AH...

BUM

OH...



SFX: Clink

SFX: Llegar

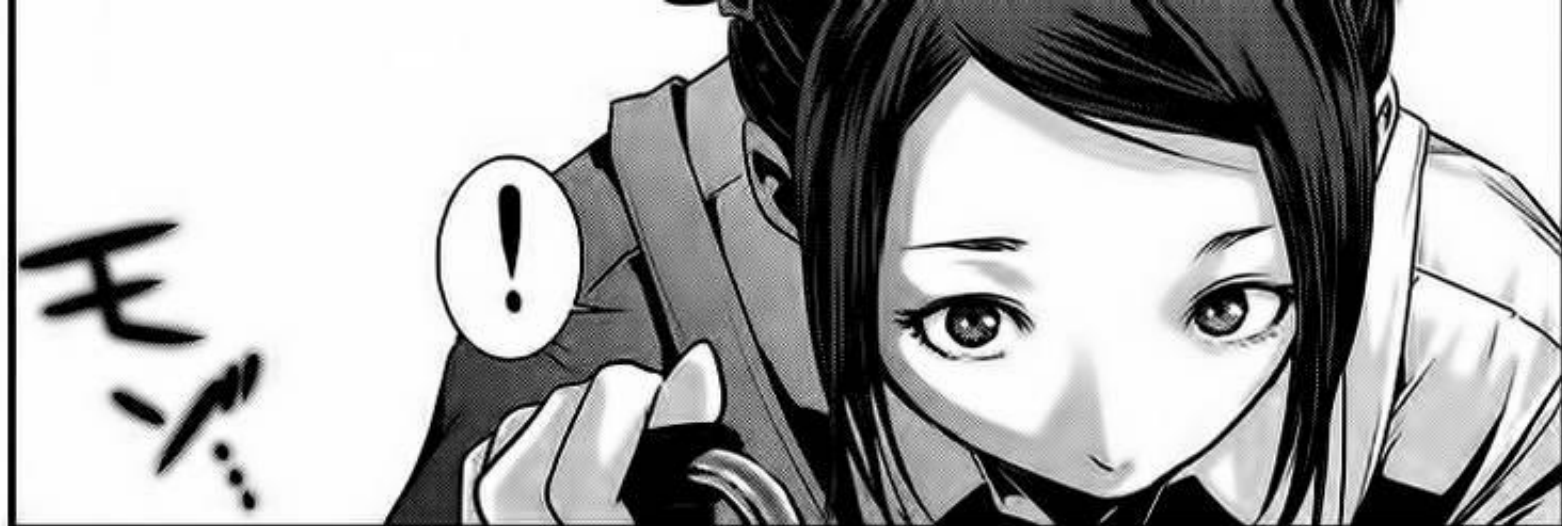


PERO...
SI ES QUE
NO PUEDO
USAR UNA
ERECCIÓN,
¿CÓMO
PODER
CONTINUAR?

MN... ESTOS
PANTALONES
CALIENTES SON
TAN PEQUEÑOS,
NO PUEDE
CABER NADA.



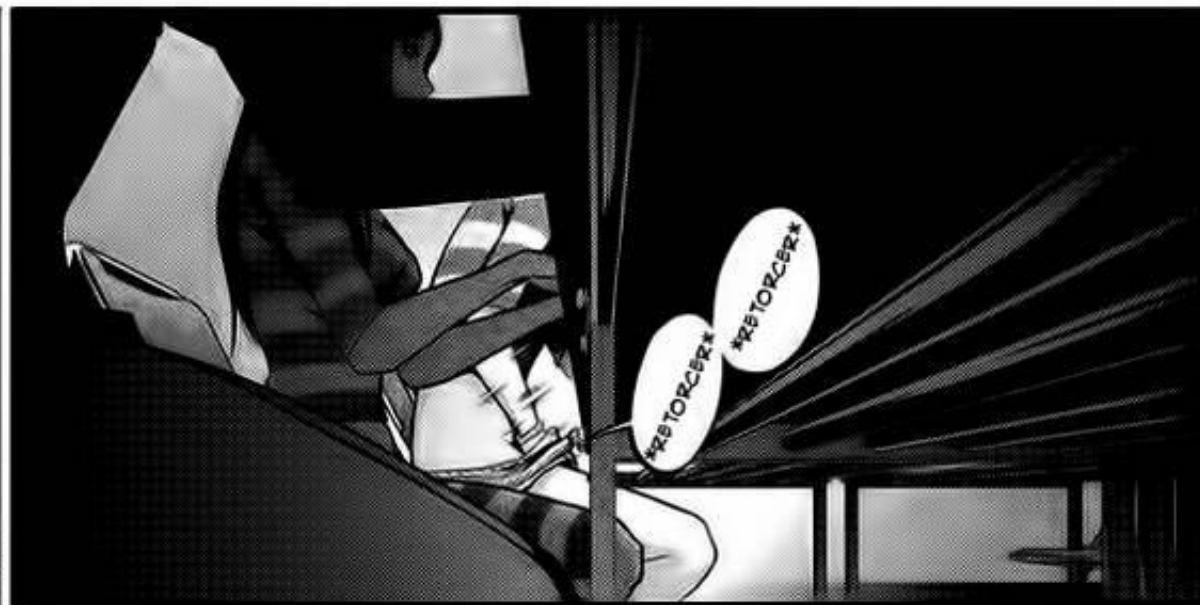
AQUÍ
VAMOS.



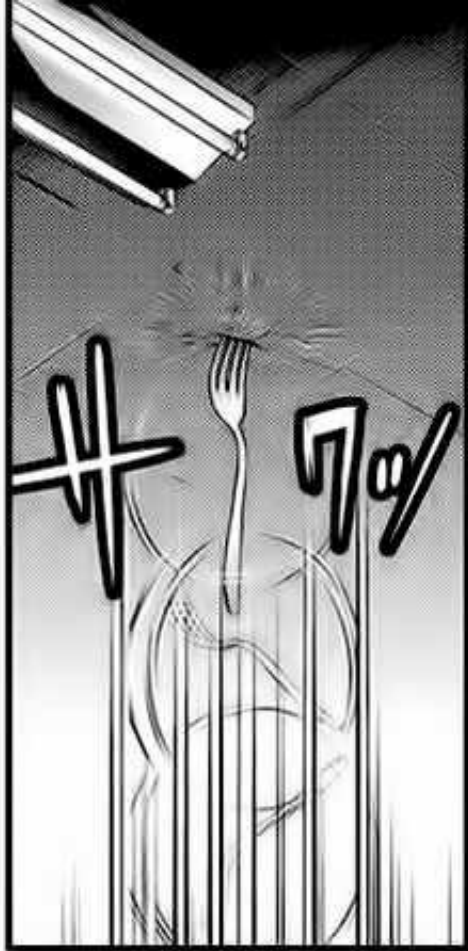
SFX: Retorcere



ESTAS...
BROME-
ANDO...



¿AH?
...



SFX: ¡Grieta!



SFX: Girar Girar Girar Girar



SFX: Golpe



SFX: Temblar





MI...
MIERDA...

**¡¿QUÉ
DEMONIOS
ESTÁS
HACIENDO?!**

**¡KIYO-
SHI!**



¿ASÍ QUE
METES LAS
MANOS EN LOS
PANTALONES
PARA HACER
NADA?

SUSPIRO
...



YO...
NO ESTOY...
HACIENDO...
NADA.



M... ME DOLÍA
EL ESTÓMAGO,
ASÍ QUE ESTABA
RASCÁNDOME...

¿A DE
VERDAD?

¿O SEA NO
HAY NADA
DENTRO DE TUS
PANTALONCILLOS?



SFX: ¡Agarrar!

SFX: ¡Pararse!





¿PERO Y QUÉ?

BUENO, CIERTAMENTE ÉL NO ES MÁS INTELIGENTE QUE UN MONO,

ELLOS SON COMO MONOS...



MIRA, SOLO VE.

IR AHÍ ES TU TRABAJO HAZLO DE ALGUNA MANERA.

¡CÓMO TE DIJE, NO PUEDO!



¿QUÉ ES LO QUE ESTAS ESPERANDO? ¡VE AL BAÑO DE UNA VEZ!



¡¿AH?! ¡NO PUEDO! ¡NO ENTIENDES LO QUE ESTÁ PASANDO?!



¡NO ME JODAS PRIMERO TENGO QUE REVISAR TUS PANTALONES!

... RISA-SAN, NECESITO IR -

UH, UMM...



SI ESCAPO
O NO DEPENDE
ENTERAMENTE
DE TI, ¡AHORA
APÚRATE Y
HAZLO, ESCORIA!

SFX: Deslumbramiento!



SIGUE A
DELANTE.
SIGUE
FORZANDO
TU SALIDA. SI
FUNCIONARÁ.

¡NO HAY
MANERA
DE QUE
FUNCIONE!

SFX: Pararse!



SFX: Furioso



¿PUEDES
LLEVARME
AL BAÑO
POR FAVOR?

RISA-SAN...
SOLO TE LO
PEDIRÉ UNA
ÚLTIMA VEZ
...

¡POR
SUPUESTO
QUE NO!
¡AHORA
SIÉNTATE
Y NO TE
MUEVAS!

SFX: Crujido



¡KIYOSHI
NO TE
MUEVAS!

¡MUY BIEN!
¡SOLO TENGO
QUE HACERLO
VERDAD?!

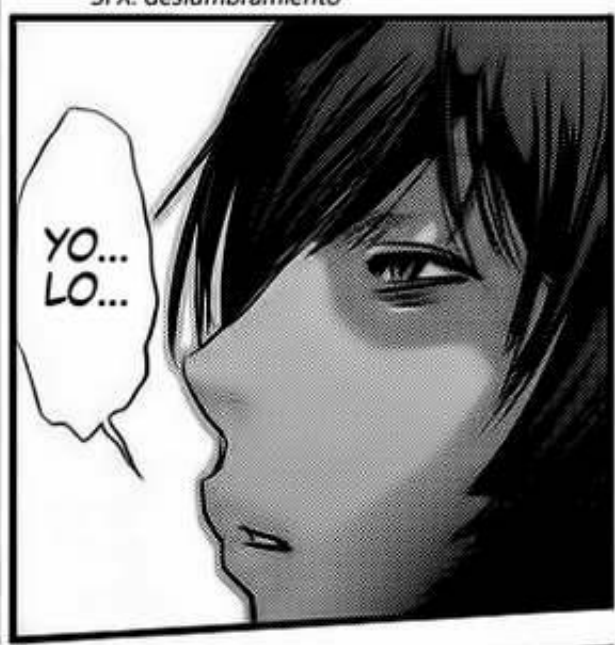


YO LO HARE AQUÍ MISMO!



¡QUE ESTÁS HACIENDO BASTARDO! ¡SIÉNTATE!

SFX: deslumbramiento



YO... LO...



SFX: Carcaj



SFX: tirar



¡SIENTO
HACERLO
DURANTE
LA CENA!

¡MÁS
IMPORTANTE
QUE ESO...
ESTOY
DICIENDO
QUE ME
CAGARE AQUÍ
MISMO!





MUY BIEN
KIYOSHI
TE AYUDARE
AFUERA!



SFX: Pararse

SFX: Jalarrrrrrr

SFX: deslizar

SFX: Agarrar X2

SFX: Zazzzzzz



IRISA-CHAN
TÚ NO PUEDES
AYUDARLO!



¡NO TIENES QUE
CONTENERTE!
O, ¿HAY ALGO
QUE NO QUIERES
QUE VEAMOS?!

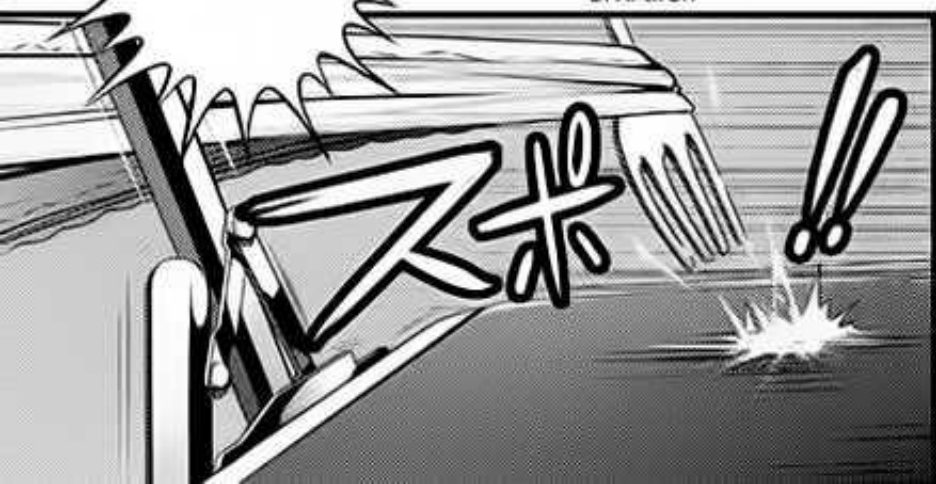
YO MISMO
PUEDO
QUITARME
EL CALZÓN.

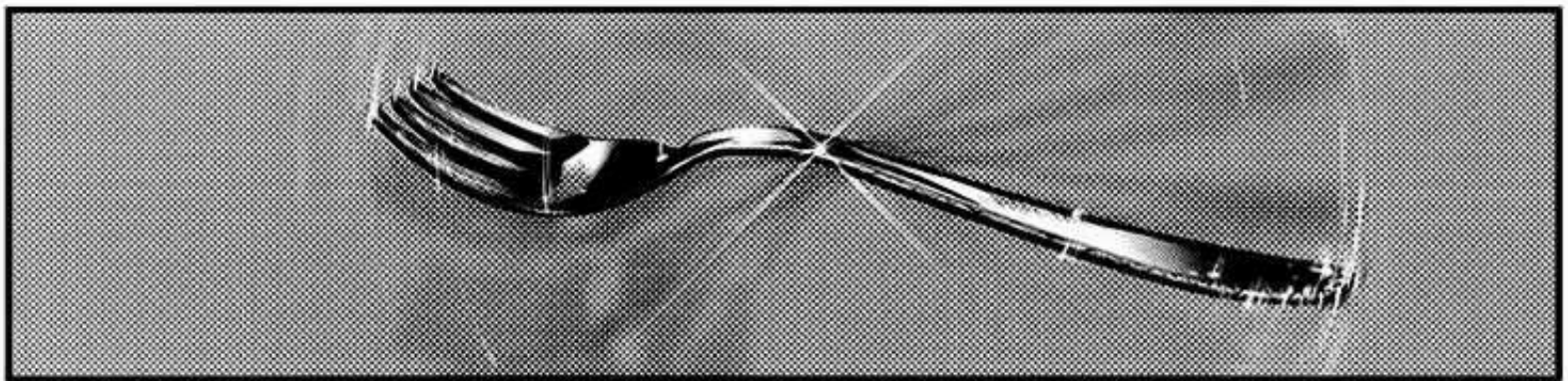
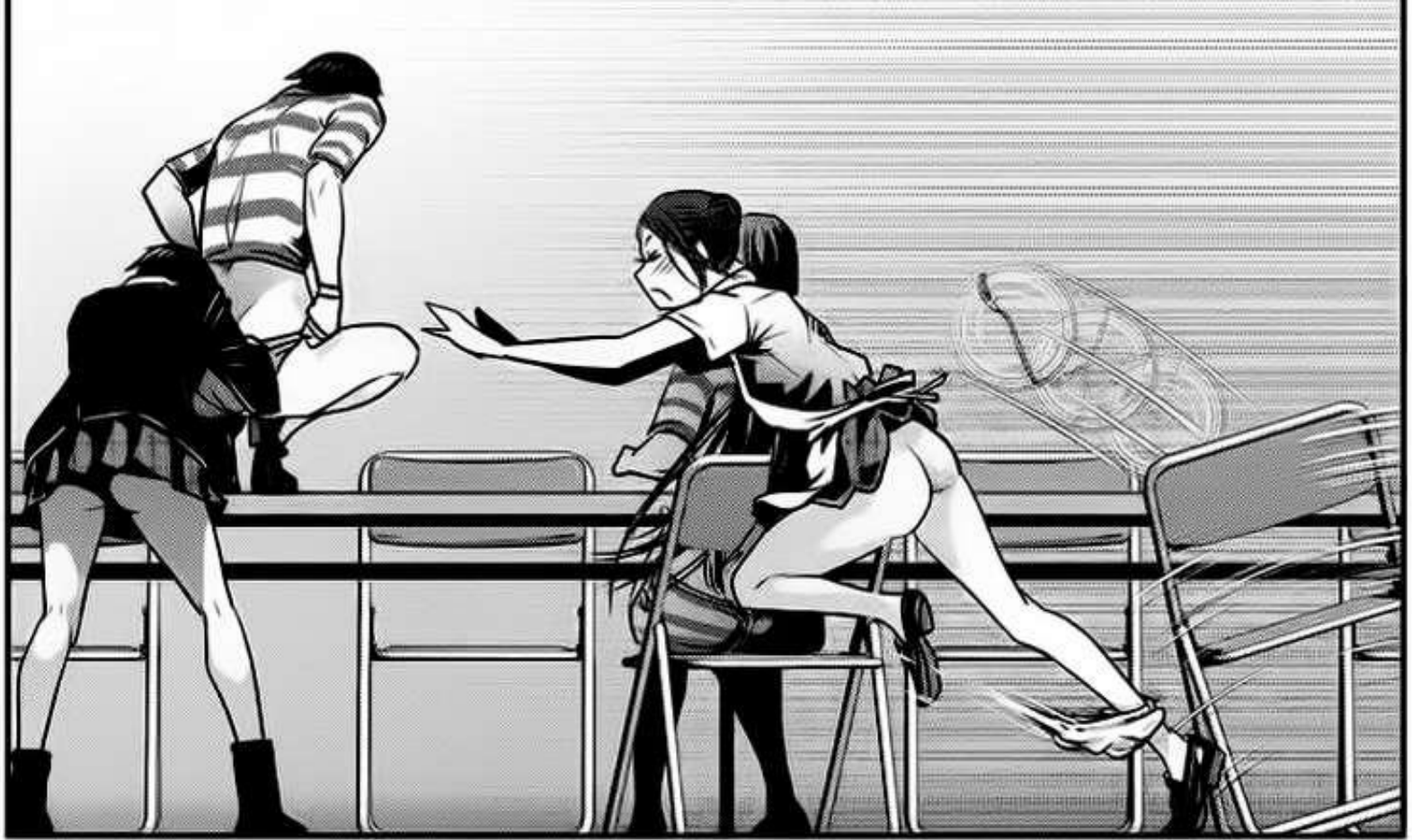
ESPERA
...

y
KIYOSHI-KUN,
¡TÚ NO
PUEDES HACER
ESO AQUÍ!

SFX: tirón

¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?
DETENTE!





CAPÍTULO 155: LOS MISERABLES



¿TAN SÓLO
PODEMOS
HORNEAR
UN PASTEL?

¿QUÉ...?
ESTÁS
DICIENDO
QUE, SI NO
TENEMOS
VINAGRE...

SI, ESO
RESOLVERÁ
TODO, MEIKO.

**¡MADAME
VICEPRESIDENTA!
¡YO, ANDRÉ, SOY
LA PERFECTA CARNE
PARA CUALQUIER
PLATO CON CERDO!**

TE
AYUDARE.

BUENO.
¿POR QUÉ NO
EMPEZAMOS A
PREPARAR EL
PASTEL DE
UNA VEZ?

YA VEO.
ESA ES UNA
GRAN IDEA,
RISA.



V...

¿POR QUÉ
UN PASTEL?
¿SOLO,
PORQUE?

ME PUEDES
FREÍR CON
JENGIBRE, O
ROSTIZAR Y
FILETEARME O
LO QUE TÚ
QUIERAS.

¿DÓNDE
ESTÁ LA
HARINA?

HEY...
POR FAVOR
ESPERA.
¡ESTÁ AHÍ!
¡TÚ LO
TIENES!!

AQUÍ

¡EL VINAGRE
PARA LA
CARNE ESTA
JUSTO AHÍ!

¡¿VINA-
GRE?!





¡MADAME
VICEPRESIDENTA,
EL VINAGRE PAR
LA CARNE ESTA
JUSTO AHÍ!
¡POR FAVOR,
HÁGAME UN CERDO
AGRIDULCE!!

LA CREMA
FRESCA
ES...

AQUÍ
ABAJO

¡RIZA-SAN,
VAMOS, ENTREGA
EL VINAGRE...
HEY VAMOS!!

ES UNA
BOLSA DE
COMPRESIÓN.



MADAME
VICEPRESIDENTA,
ELLA LO AGARRÓ.
ES PARA LA CARNE...
ELLA LO AGARRÓ...
LA CARNE...

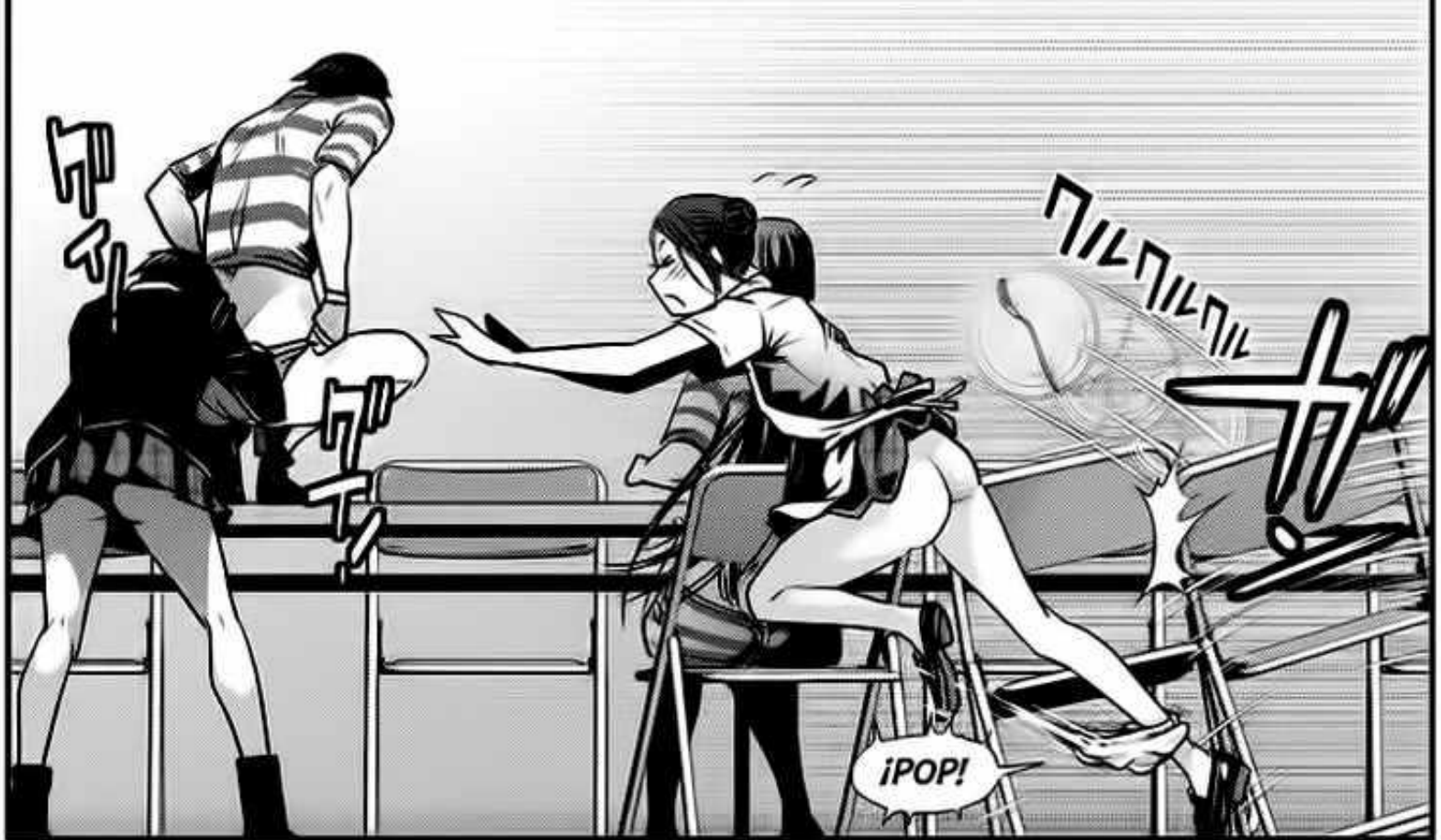
RISA-SAN
¿POR QUÉ
ESTAS SIENDO
TAN MALA?



!!! LA
CARNEE
EEEEEE
!!!

AGARRO





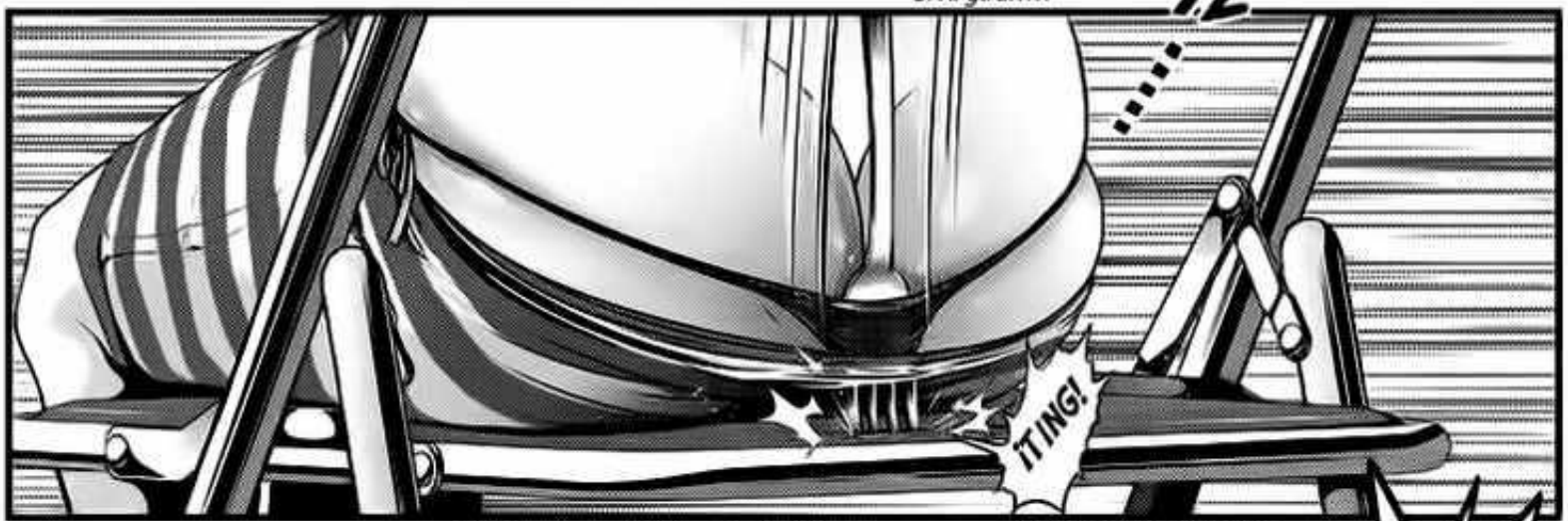
SFX: Choque / girar girar girar

SFX: Choque / girar girar girar



ESTÁN...
¿ESTÁN
TODOS
LOCOS?!

SFX: girarrrrr



SFX: Votar!

SFX, Izquierda: jalarrrrr

SFX: Derecha : estrepito



HUH??



¡DESIZAR!

¡¡¡ES
SUFICIENTE
!!!



SFX: ¡Tirar!

SFX: Tirón

SFX: Jalar

SFX: Resbalón

SFX: Vuelta

SFX: Choque



¡HEY,
MITSUKO!
¡SUÉLTAME!

¡¡LO
SIENTO!!



AHORA...
ENSEÑAME
TU BASURA,
SI ES QUE
PUEDES.

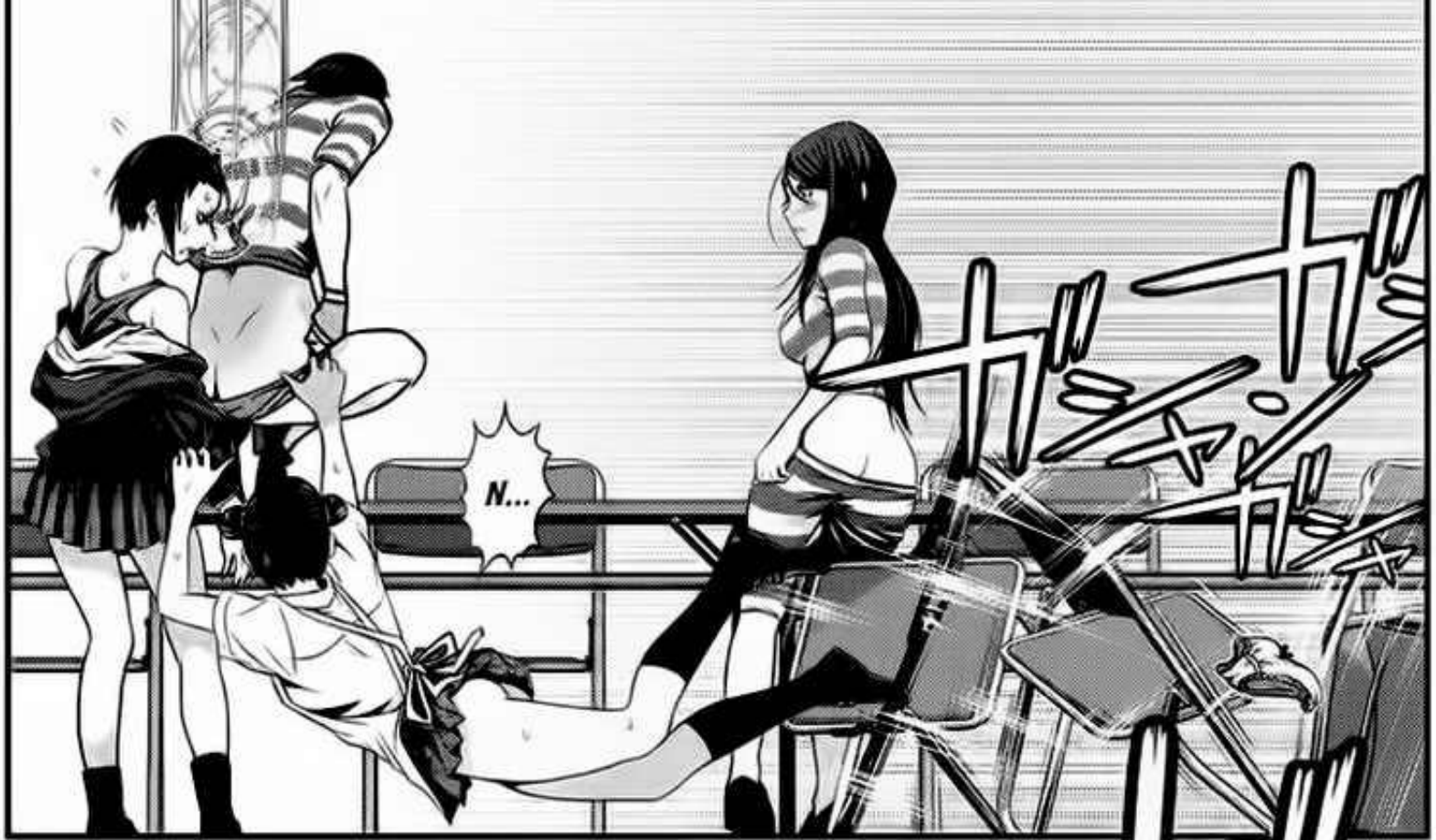
SFX: Ting

SFX: vuelta vuelta



SFX: Agarrar





SFX: ¡Choque!

SFX: ¡Golpe!



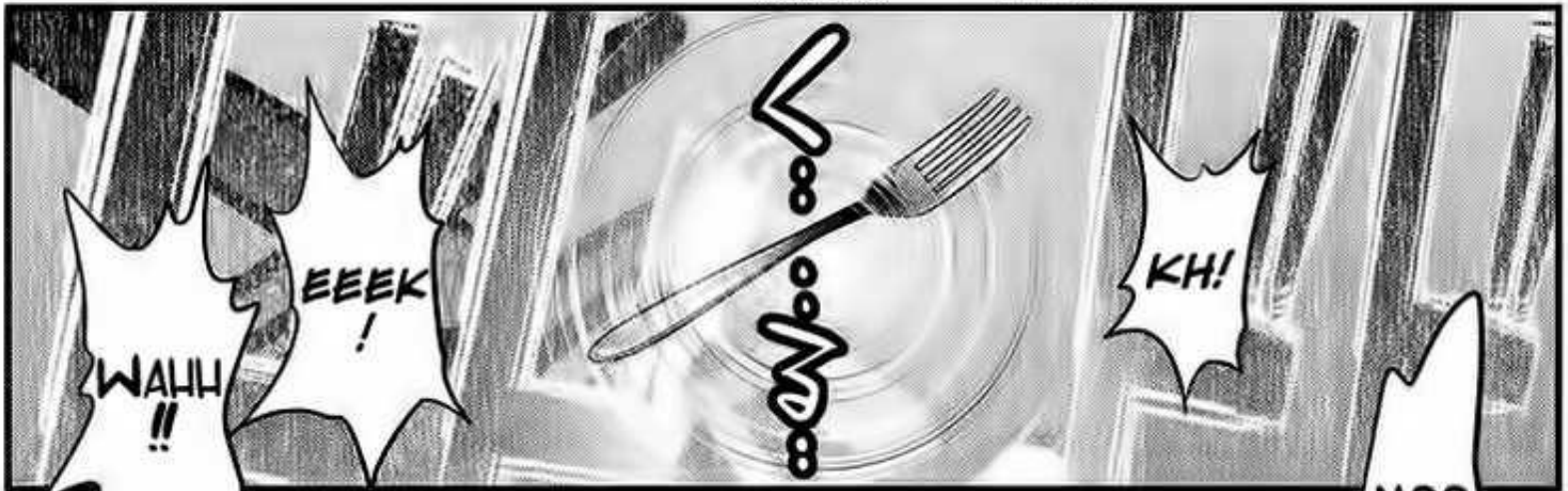
SFX: Giro x2





SFX: Girar...

SFX: Golpe



SFX, fondo: "retumbando"

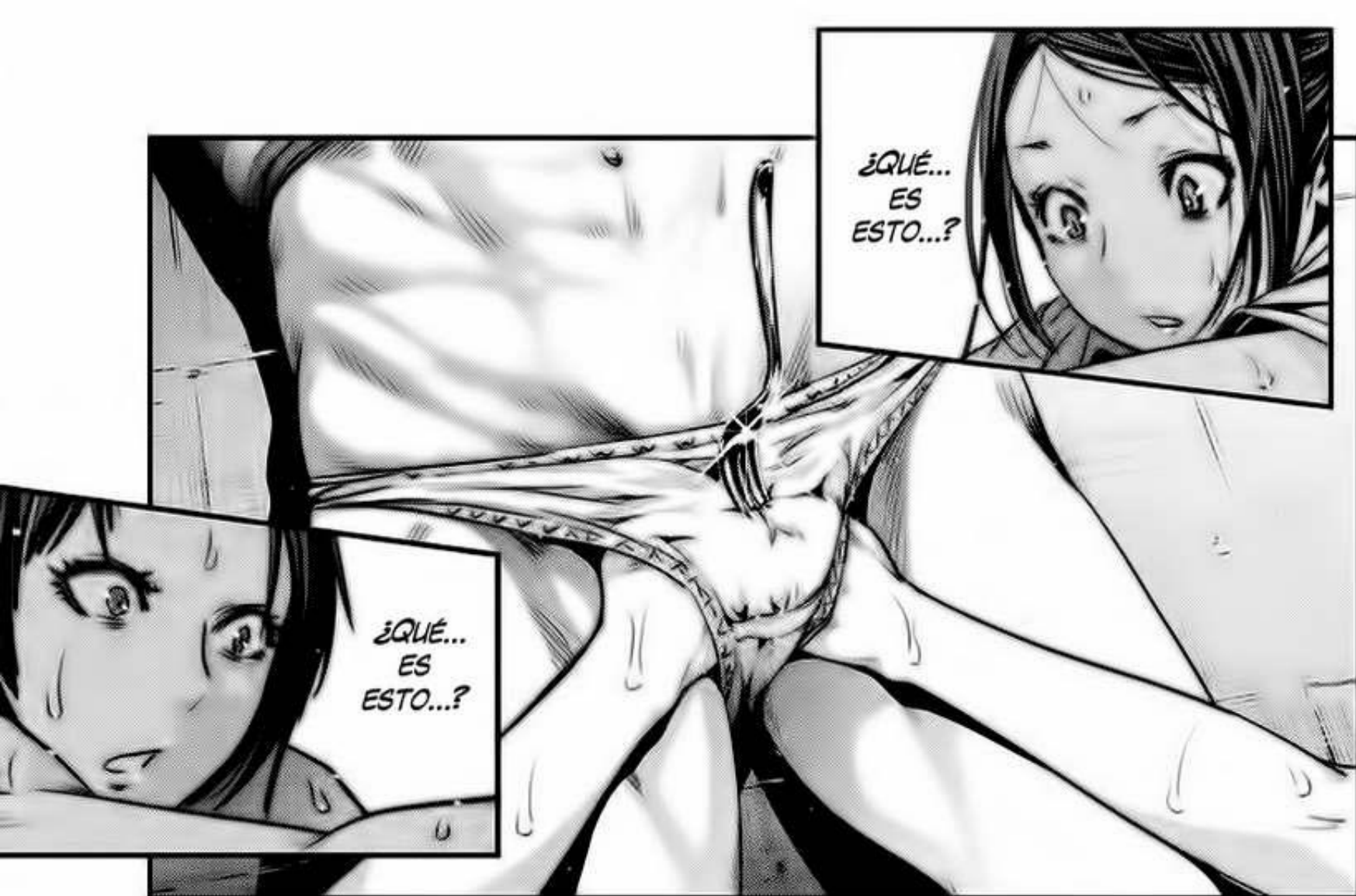
SFX: Whoosh



SFX: ping







¿QUÉ...
ES
ESTO...?

¿QUÉ...
ES
ESTO...?



M...
MARI...
SAN...

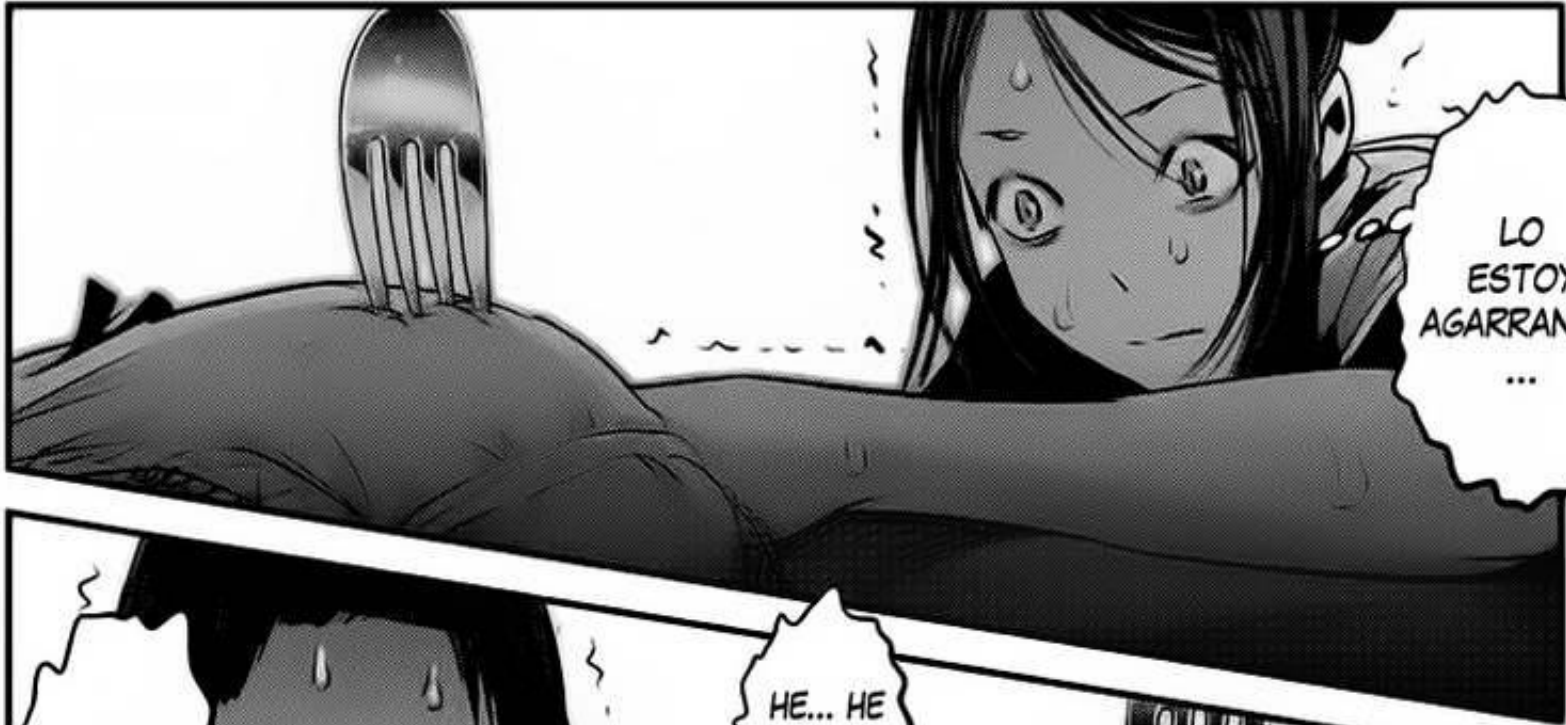


ESTA BIEN...
YA NO TIENES
QUE AGUANTAR
ESTO MÁS.



SE HA
ACABADO...

ELLAS
LO HAN
AGARRADO...



LO
ESTOY
AGARRANDO
...



AL...
GO...

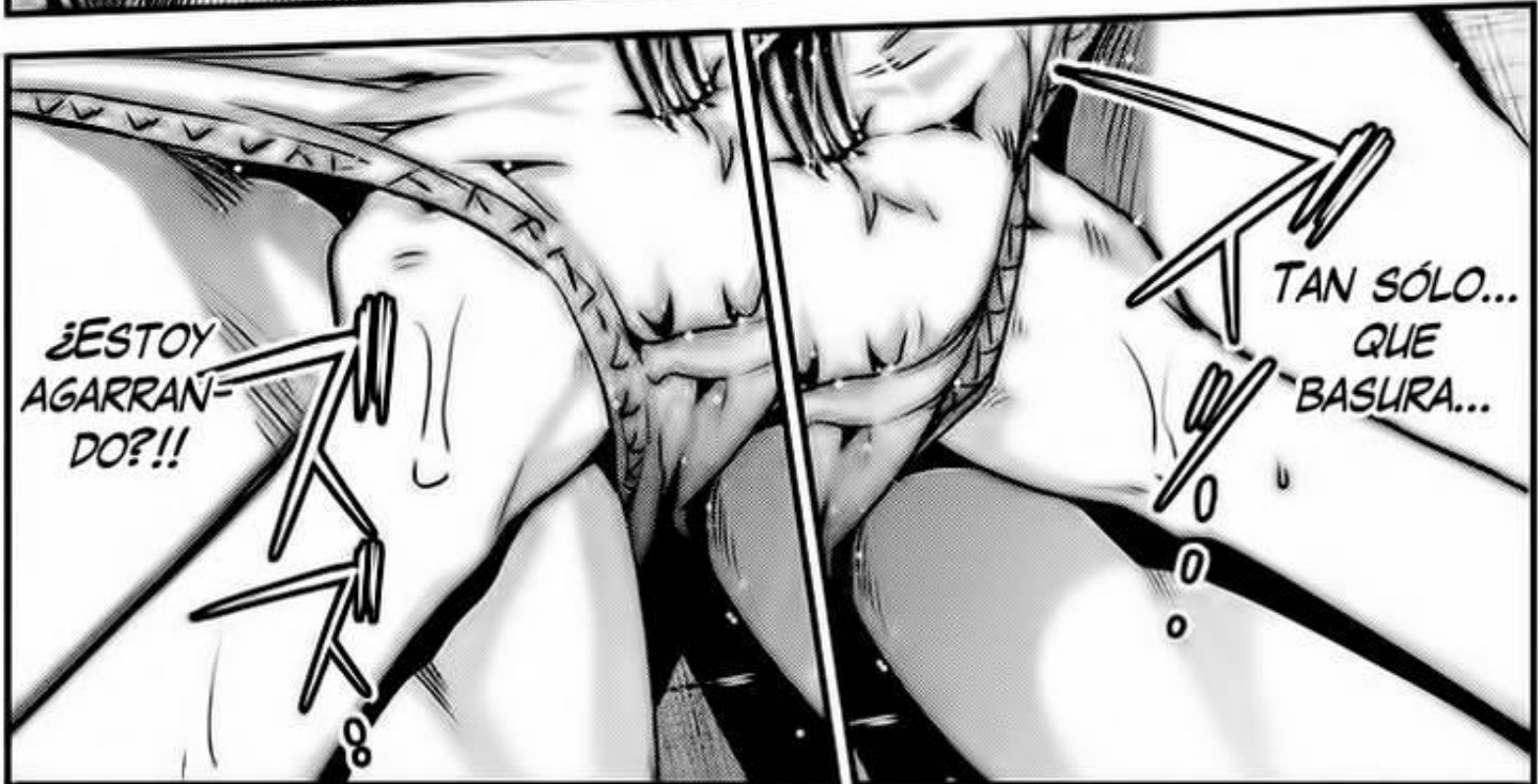
HE... HE
GARRA-
DO...



¿ESTÁ
SEGURA?!
ELLAS
REALMENTE
VAN A VER
LA BASURA!



ESTÁ BIEN ...
ENSÉÑALES
LA BASURA
...



¿ESTOY
AGARRAN-
DO?!!

TAN SÓLO...
QUE
BASURA...



¡ESTÁ
SALIENDO!



¡SAL!



SFX: latidos cardiacos x2

SFX: latidos cardiacos





CARAJO...
¿QUIÉN
ERES?

... TU
...NO
ERES...
ANDRÉ...

SFX: latidos cardiacos X4



¡DONDE
ESTA
ANDRÉ...
ANDRÉ...!

A...
ANDRÉ...



EEEEEEEE
EEEEEEEE!!

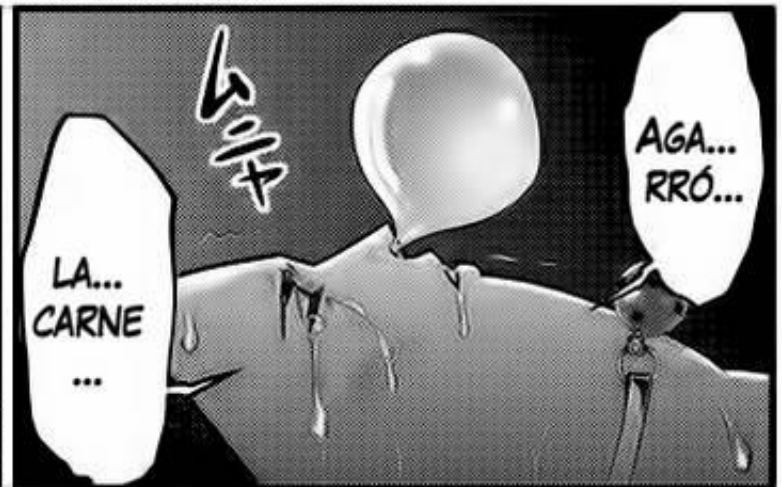
ANDREE



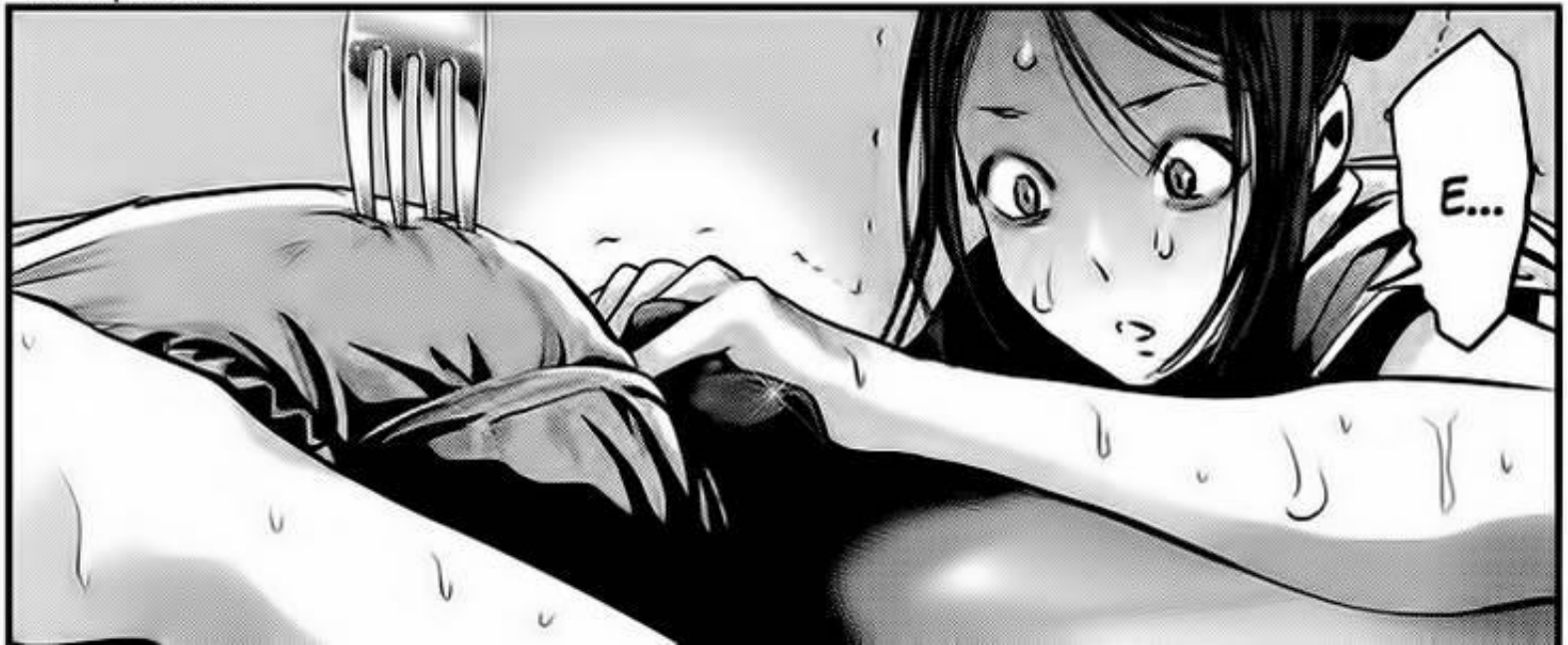
¡AGARRÓ
LA
CARNE!!

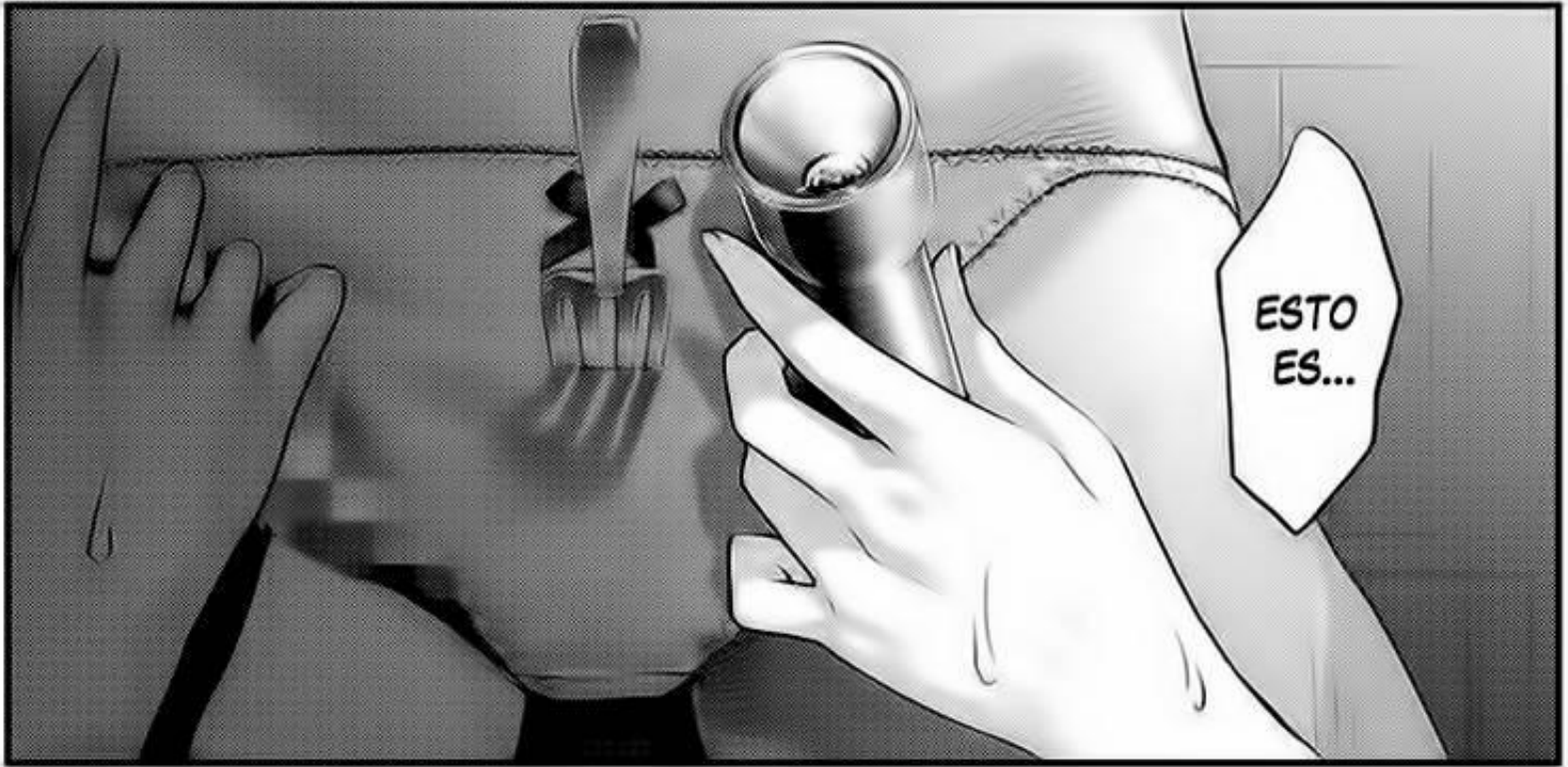


SFX: Hablar dormido

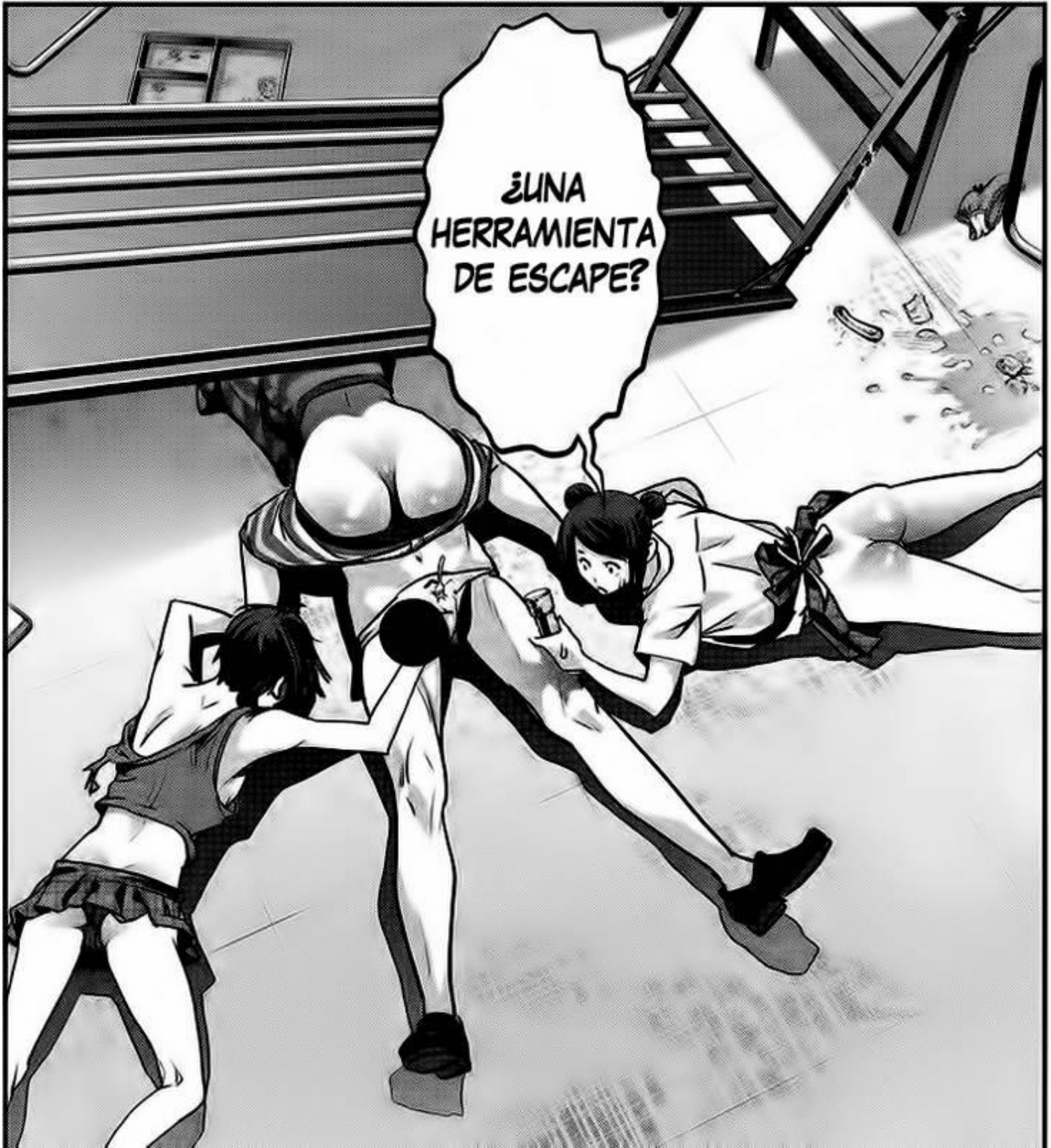


SFX: Golpe de trueno





ESTO
ES...



¿UNA
HERRAMIENTA
DE ESCAPE?



CUANDO EL DÍA TERMINE, MI VICTORIA ESTÁ ASEGURADA...NO.



SOLO QUEDAN 5 HORAS DEL DÍA

SFX: Empujar X2

SFX: Empujar X2

SFX: Empujar X2



TODO LO QUE PUEDO HACER ES TOMAR MI BAÑO ELEGANTEMENTE...

JEJE JEJE... YA HE HECHO TODO LO QUE HABÍA POR HACER... ¡Y NO HAY NADA QUE MARI PUEDA HACER!

PUFF
PUFF

GK

HUMMMM
...



EN OTRAS PALABRAS, HABRÉ DERROTADO A MARI EN SOLO DOS HORAS MÁS!!

LUNA VEZ QUE EL TOQUE DE QUEDA DE LAS 9 EN PUNTO LLEGUE Y MARI ÉSTE CONFINADA EN SU CELDA, ¡¡EL ESCAPE SERÁ IMPOSIBLE!!

GK
GK





¿HUH?



¿M...
MITSUKO?

¿QUÉ
PASA?



¿DESCU-
BRISTE
HERRA-
MIENTAS
...

DE UN
KIT DE
ESCAPE?



DE UN
KIT DE
ESCAPE?

¿DESCU-
BRISTE
ÍTEMS...



*¡¿EN SU ROPA
INTERIOR?!
¡ME SORPRENDE
QUE LOS HAYAS
ENCONTRADO!*

SI... KIYOSHI-KUN
LOS ESCONDÍA
EN SU... SU...
ROPA INTERIOR...



*¡¡E... ES
SUFICIENTE,
MITSUKO!! ¡IRÉ
HACIA ALLÍ
AHORA MISMO!*



OH...
RISA-
CHAN,
¡¿A
DÓNDE
VAS?!

AL
PARECER
ÉL LOS
TRAÍA AL
BAÑO...

¡¿ENTONCES?!
¿YA HAS
ENCONTRADO
LOS ÍTEMS?
¿HABÍA MÁS?

ES HORA...
DE ALIMEN-
TAR...

HICMOSII

!!LOOOOOO!!

CAPÍTULO 156: PARA QUIÉN

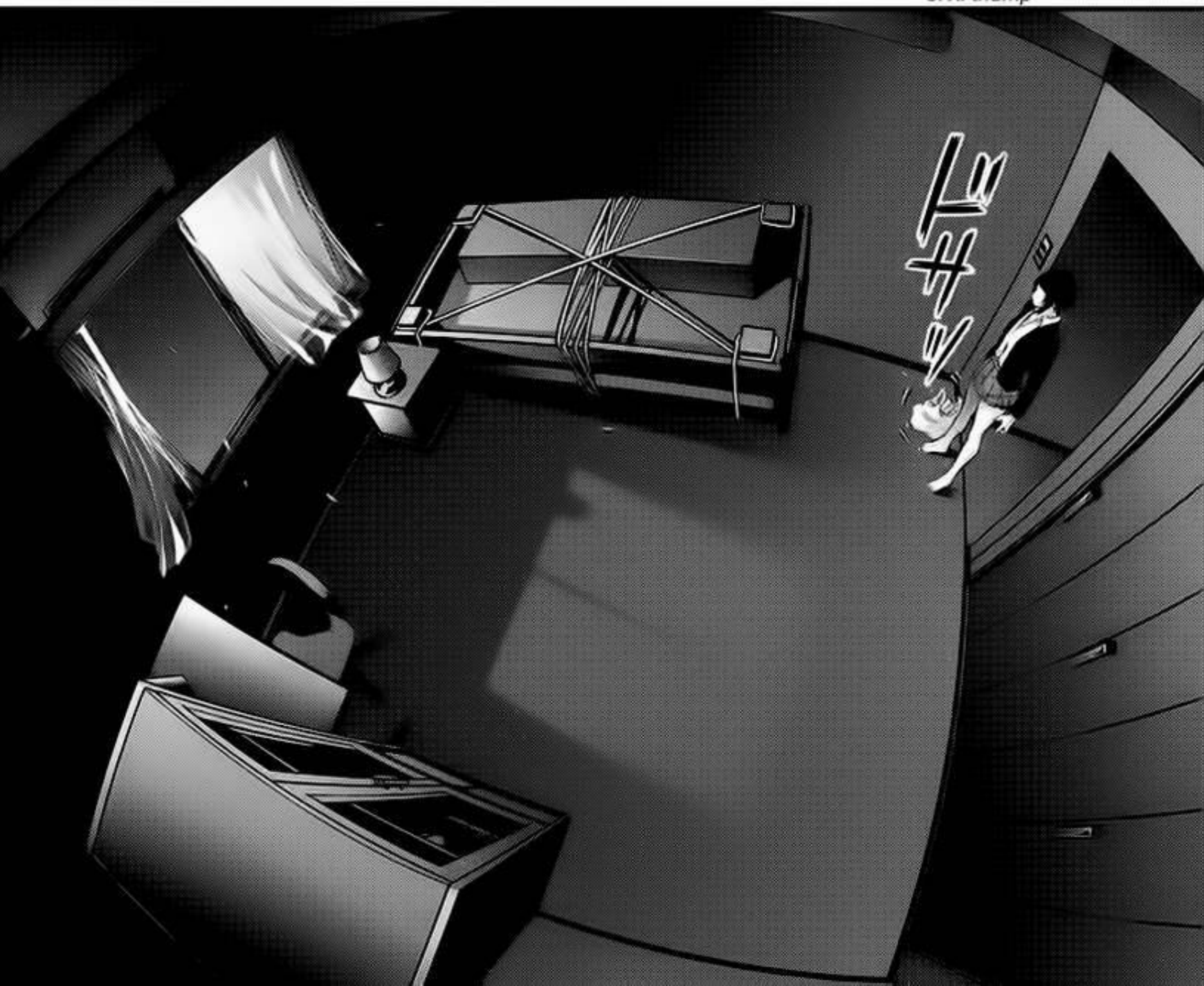


SFX: Insegura

[Cartel: Bettou Risa]



SFX: thump





SFX: Whooooo



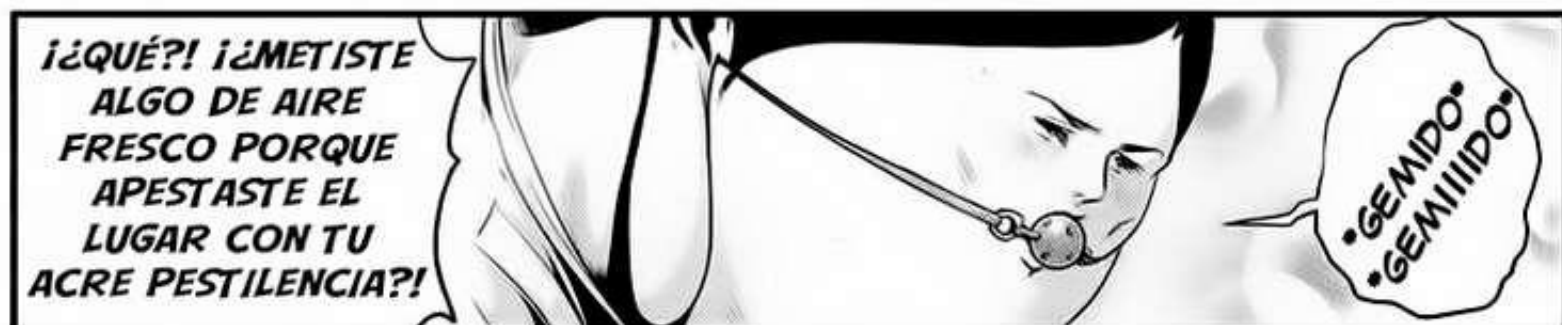
SFX: Conmocionada





**¿QUÉ
HACES AHÍ
ABAJO...?**

**¿ANDRE?
MALDITA
SEA...**



**¿¿QUÉ?! ¿METISTE
ALGO DE AIRE
FRESCO PORQUE
APESTASTE EL
LUGAR CON TU
ACRE PESTILENCIA?!**

***GEMIDO*
*GEMIIIDO***



**ESTABA
SEGURA
QUE HABÍAS
HUIDO
DE MÍ...**

**¡PÁRATE,
MALDICIÓN!**



**¿Y PARA
REMATAR,
ME DAS LA
BIENVENIDA
CON UNA
REVERENCIA
RESPE-
TUOSA?!**

GEMIDO

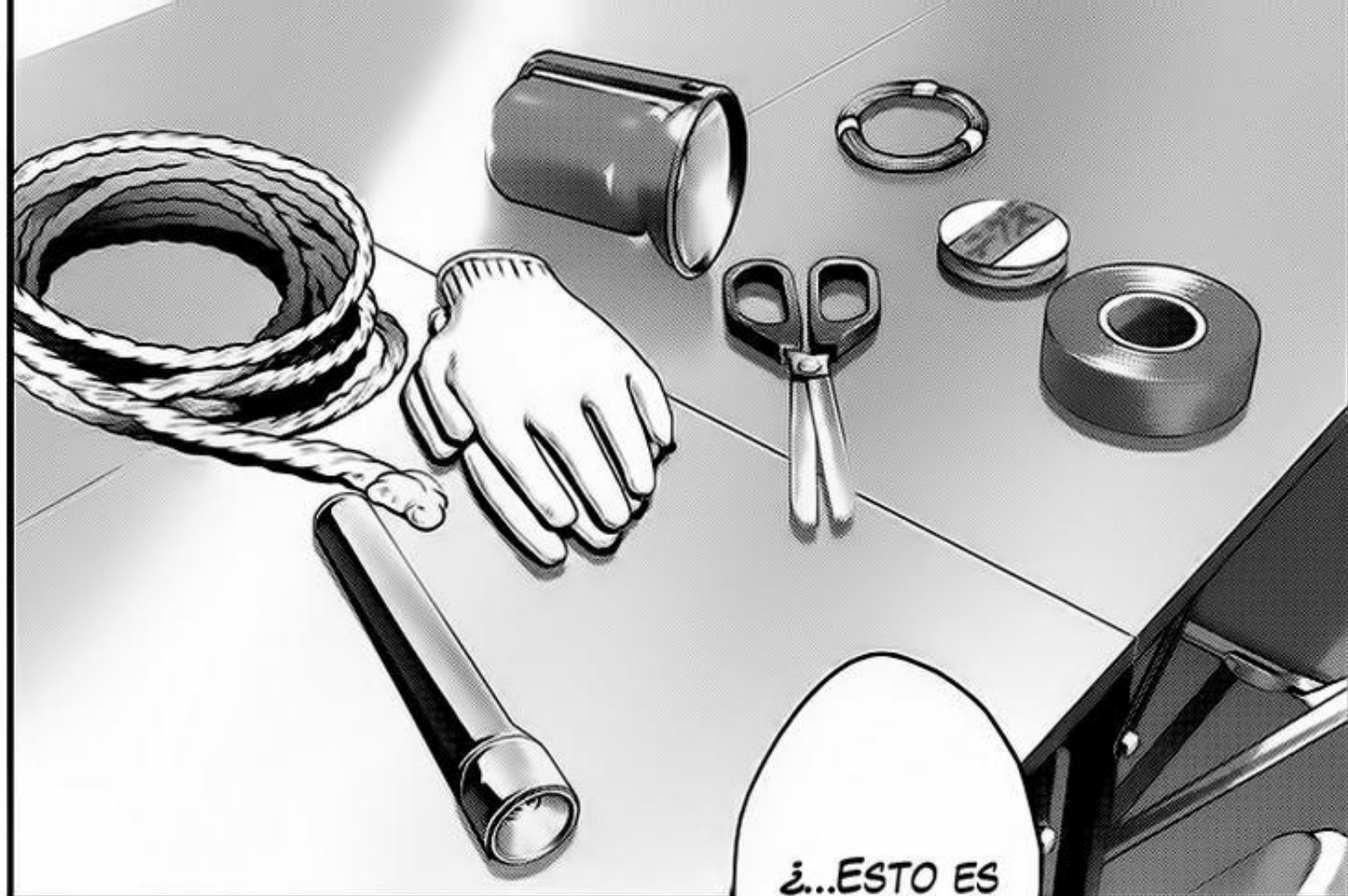


SFX: Bam!

SFX: Creek







¿...ESTO ES
TODO?



Sí...

ESTAMOS
ACABADOS;
SE TERMINÓ
TODO.

SE
ACABÓ...



¡EN OTRAS PALABRAS, DARÍA IGUAL SI EL CONSEJO ESCOLAR INFERIOR FUERA DISUELTO!

¡Y SI ELLOS CAEN, EL CONCURSO DE CAMISetas MOJADAS CAERÁ CON ELLOS!



COMO LO VEO DESDE AQUI.

AHORA QUE EL KIT DE ESCAPE HA SIDO ENCONTRADO, MARI-SAN NO PODRÁ ESCAPAR.

MIRA, ¡ESTÁ TAN SUCIO!

¡Y PENSAR QUE LA FAMOSA NOBLE Y POPULAR CHICA, KIRIHARA MARI-SAMA, BESARÍA EL TRASERO DE UN CHICO! ¡Y ESTAR TAN CONCENTRADA EN ESO!!

¡MIENTRAS EL CONSEJO ESCOLAR SUPERIOR POSEA ESE METRAJE, EL CONSEJO ESCOLAR INFERIOR NO PODRÁ GANAR DURANTE EL FESTIVAL DEPORTIVO DE MAÑANA!

¿QUÉN DE USTEDES ES EL BUFÓN SIN VERGÜENZA?

¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAMOS A TODOS LOS AQUÍ RELINIDOS

SFX: aprieta



CHICOS,

LO SIENTO ...



YA ES
HORA DE
QUE ELLOS
ESCAPEN...



...PENSANDO
SOBRE ESO,
AQUÍ ES
DONDE TODO
COMENZÓ...



HEMOS HECHO
TODO LO QUE
PUDIMOS.

...ESTOY
SEGURO
QUE DE
HECHO
ESTÁS EN LO
CORRECTO.



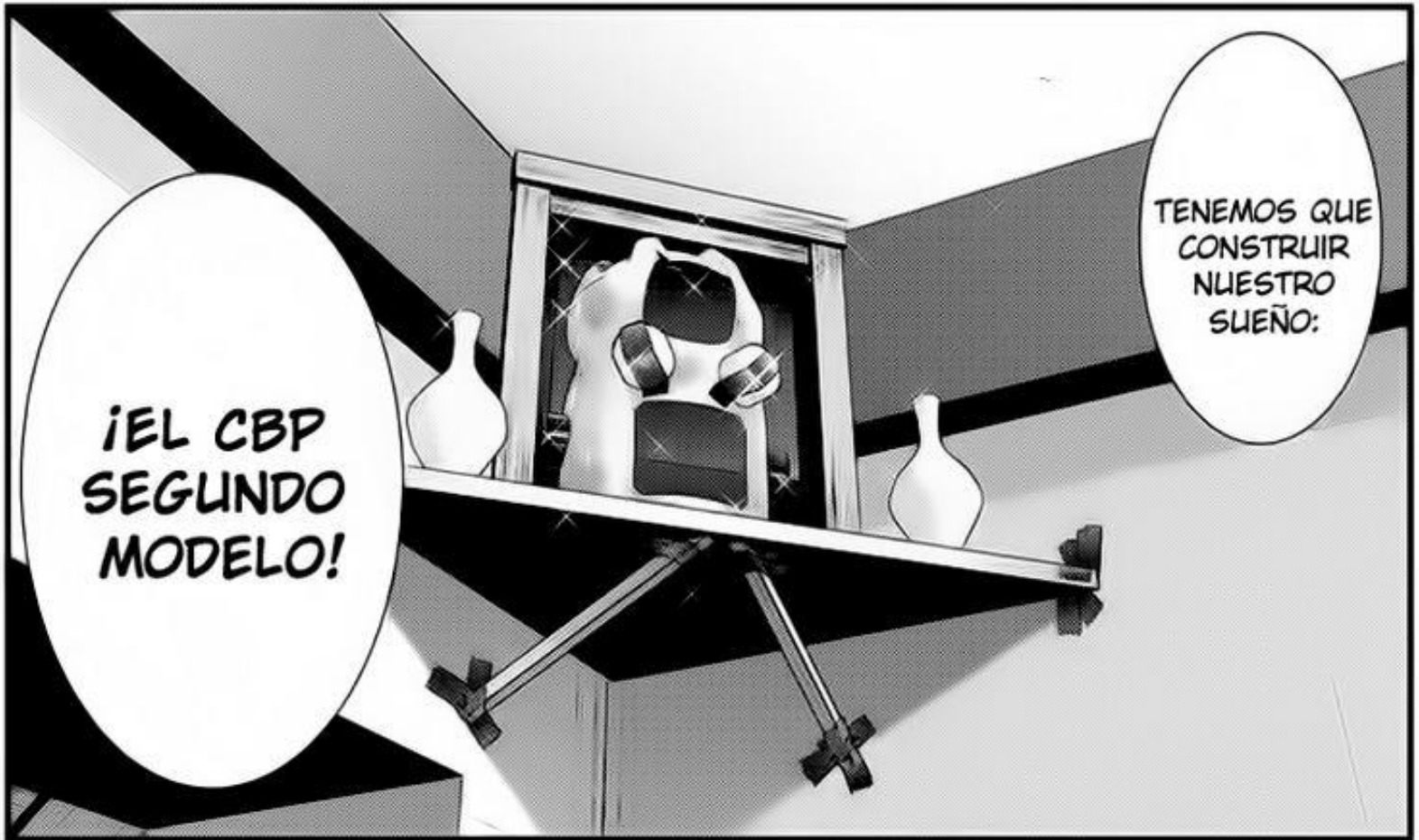
JE JE... SÍ,
ELLOS DE HECHO
HUBIERAN VUELTO
EL CONCURSO
DE CAMISetas
MOJADAS
EN UN EVENTO
COMPRADO.

ESTÁS...
BROMEANDO?
¿VERDAD?
EBE SER
ALGÚN
TIPO

¿QUÉ...
ES ESTO?

¿P-
PERO
QUÉ ES
ESTO?

HUBIÉRAMOS
ESTADO JODIDOS
SI TÚ, GAKUTO,
NO HUBIERAS
DESCUBIERTO LOS
PLANES DEL
CONSEJO ESCOLAR
SUPERIOR.

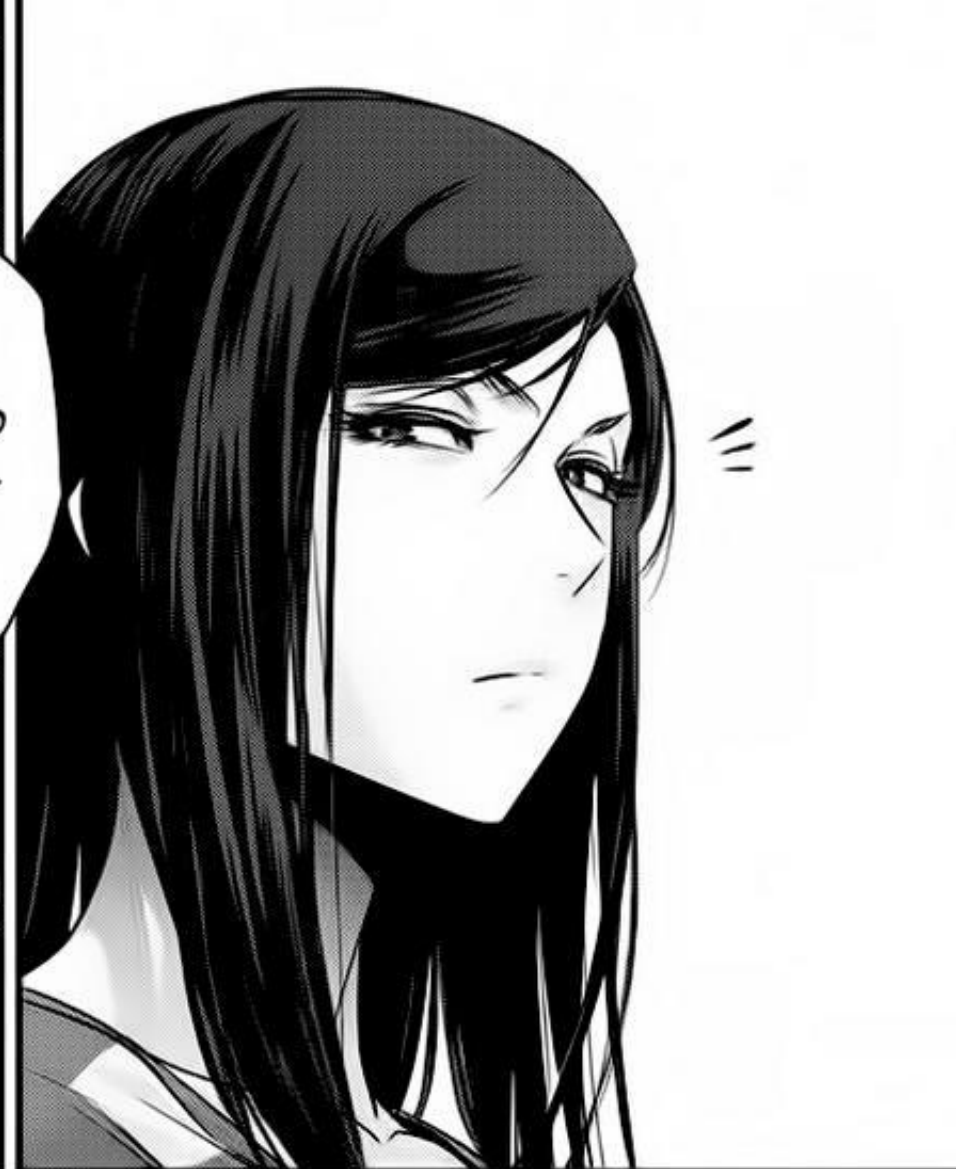






TODO
ES...

TÚ
CULPA...



TE DIJE
QUE NO IBA
A FUNCIONAR.
PERO ME
FORZASTE A
HACERLO...

DEBERÍA
HABER
LLEVADO LOS
ARTÍCULOS
MÁS DISCRE-
TAMENTE...



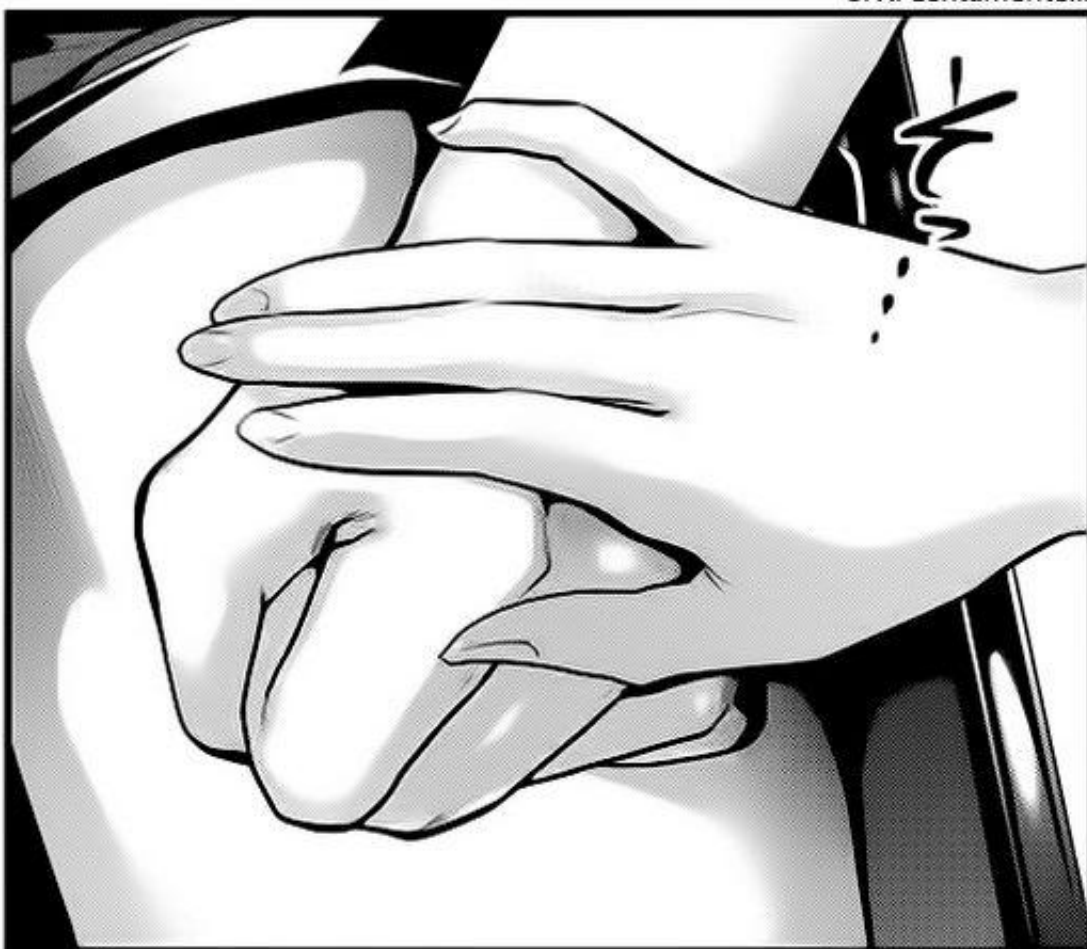
DESPUÉS
DE TODO
LO QUE
HICIERON
PARA
AYUDAR...

Y POR TU
CULPA,
TODO MI
TRABAJO
Y EL TRABAJO
DE TODOS
SE HA
DESPERDI-
CIADO!



SFX: Latido

SFX: Lentamente...



SFX: Latido x2



NO TIENES
NADA POR
QUÉ DISCUL-
PARTE.



LO HAZ
HECHO
FANTÁSTICO.



SFX: Desliza...



SOLO
CONTINUÍA
HACIENDO
TU PROPIO
TRABAJO.

¿HUH?
P-
PERO...



AHORA YA
ES MUY
TARDE.
¡NO SIRVE
DE NADA
HACERLO!

SFX: Pisada... pisada...



ESTARÁ
TODO
BIEN...

HAS EJECUTADO
MIS ÓRDENES
A LA PERFECCIÓN
HASTA AHORA...

SFX: Pisada



...QUIZÁS LA
PRESIDENTA
ESTÉ AQUÍ...

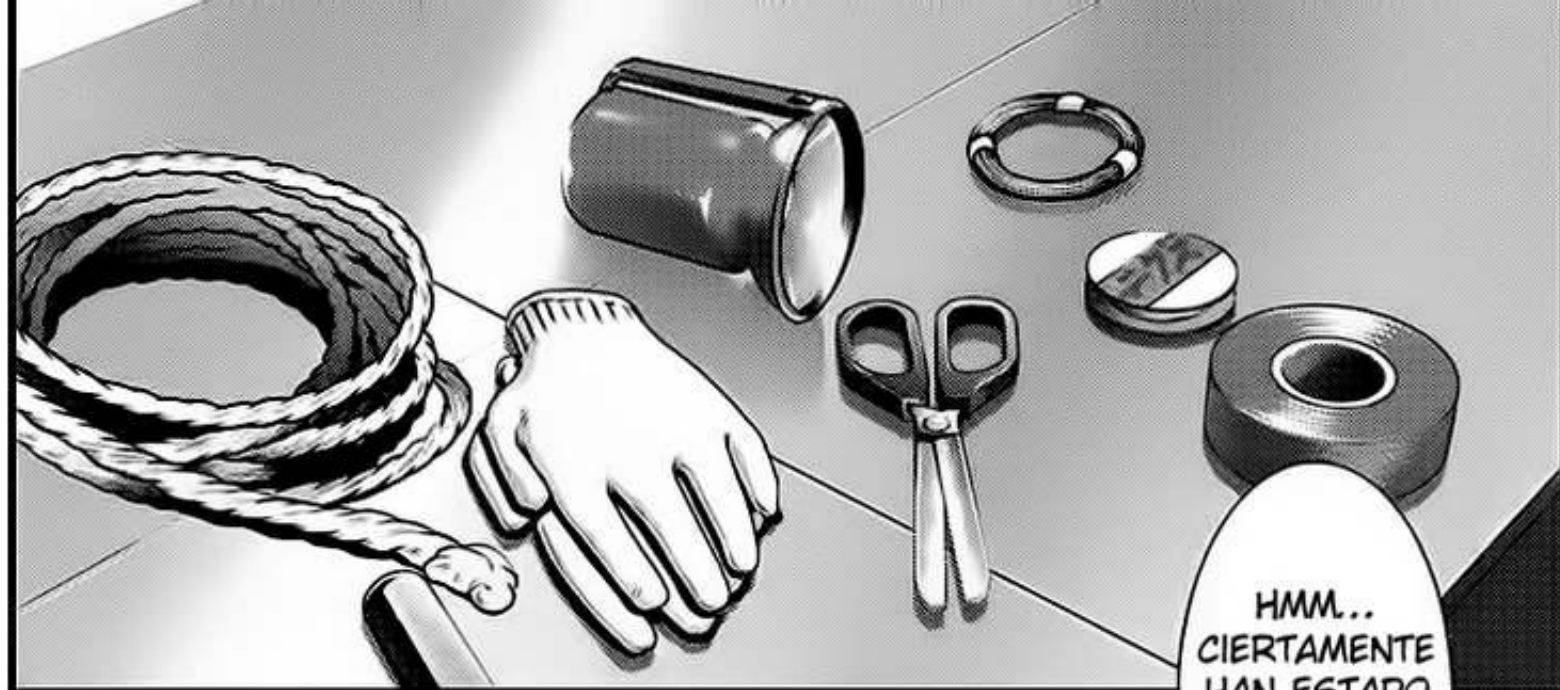


SFX: Asentir

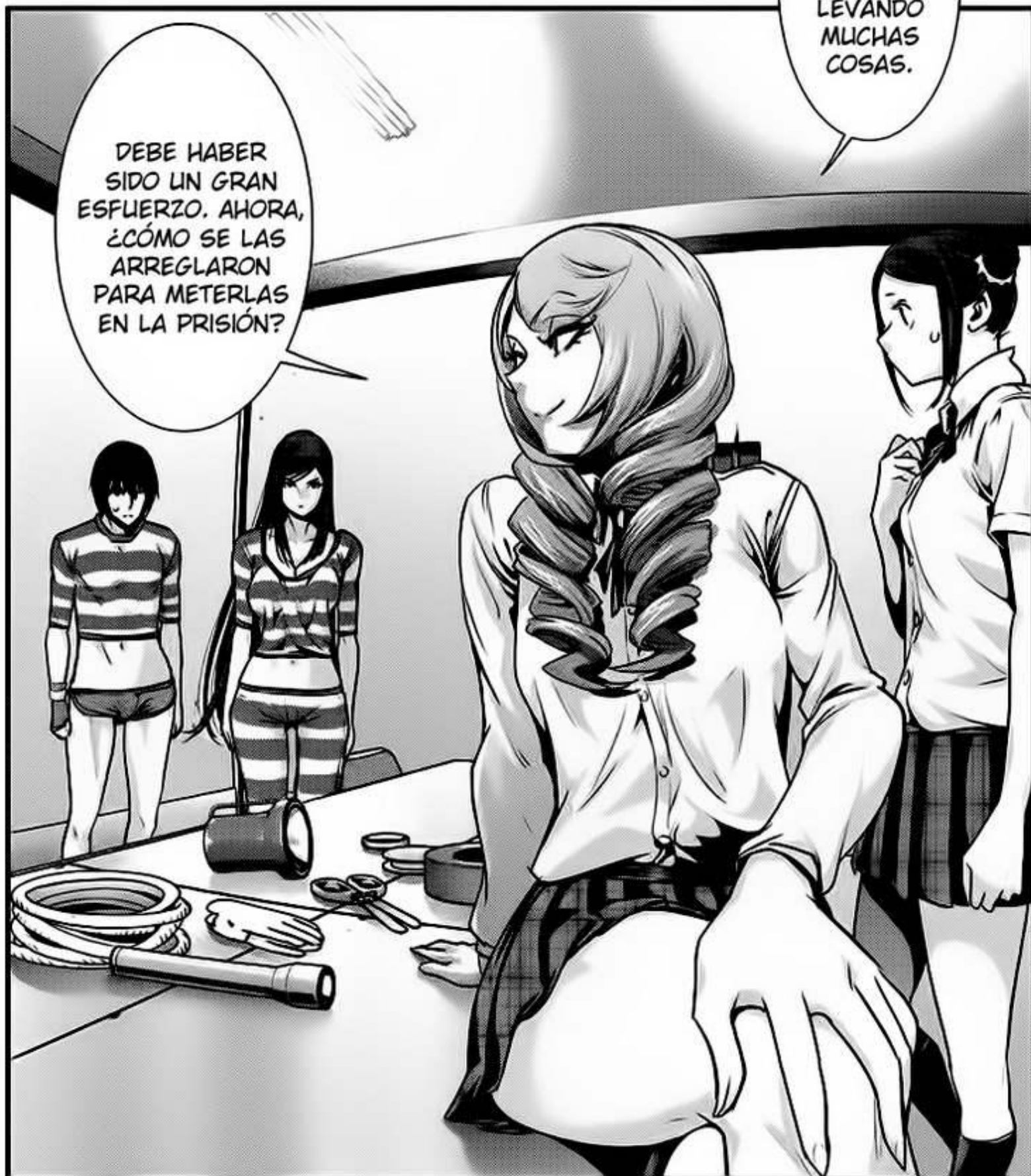


SFX: Desliza...



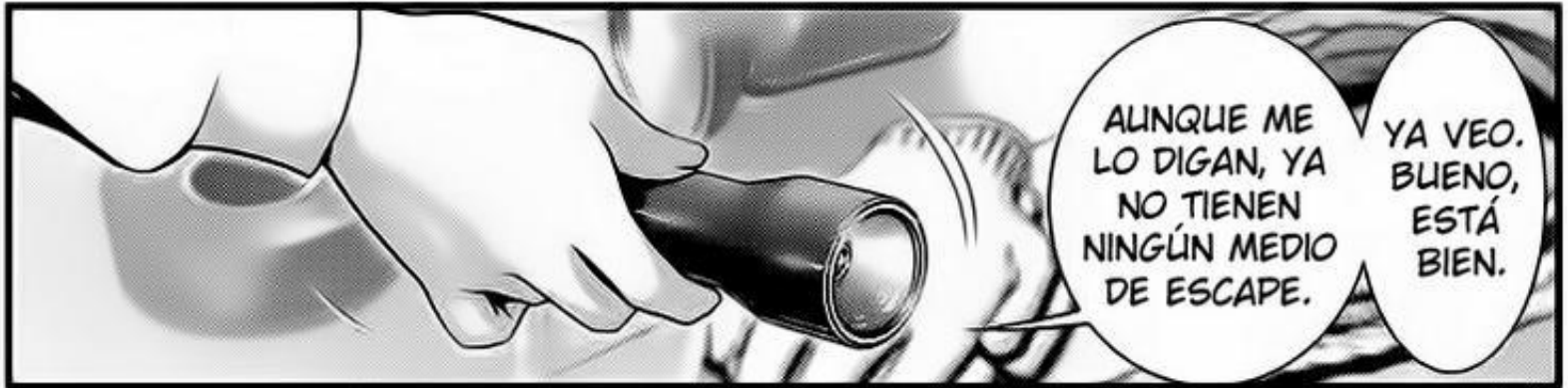


HMM...
CIERTAMENTE
HAN ESTADO
LEVANDO
MUCHAS
COSAS.



DEBE HABER
SIDO UN GRAN
ESFUERZO. AHORA,
¿CÓMO SE LAS
ARREGLARON
PARA METERLAS
EN LA PRISIÓN?

CAPÍTULO 157: CIELO DE OCTUBRE



ALINQUE ME
LO DIGAN, YA
NO TIENEN
NINGÚN MEDIO
DE ESCAPE.

YA VEO.
BUENO,
ESTÁ
BIEN.



MARI.

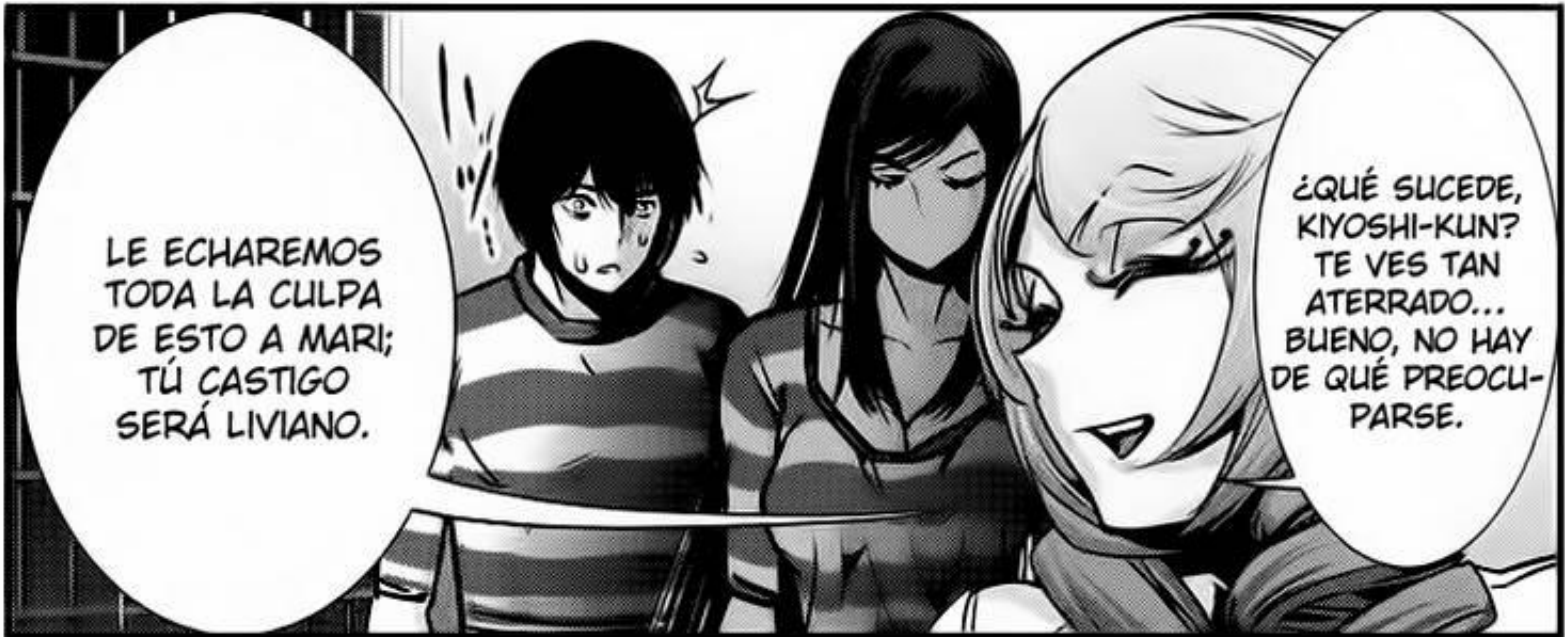
HAS
PERDIDO
ESTA VEZ,



Y ADEMÁS,
¿QUÉ TAREA
SE SUPONE
QUE CONTINÚE?
MI TRABAJO
YA ESTÁ-



¿FINALMENTE
HEMOS LOGRADO
QUE KATE VENGA
ELLA MISMA..."?
¿QUÉ SE SUPONE
QUE SIGNIFICA
ESO, MARI-SAN?

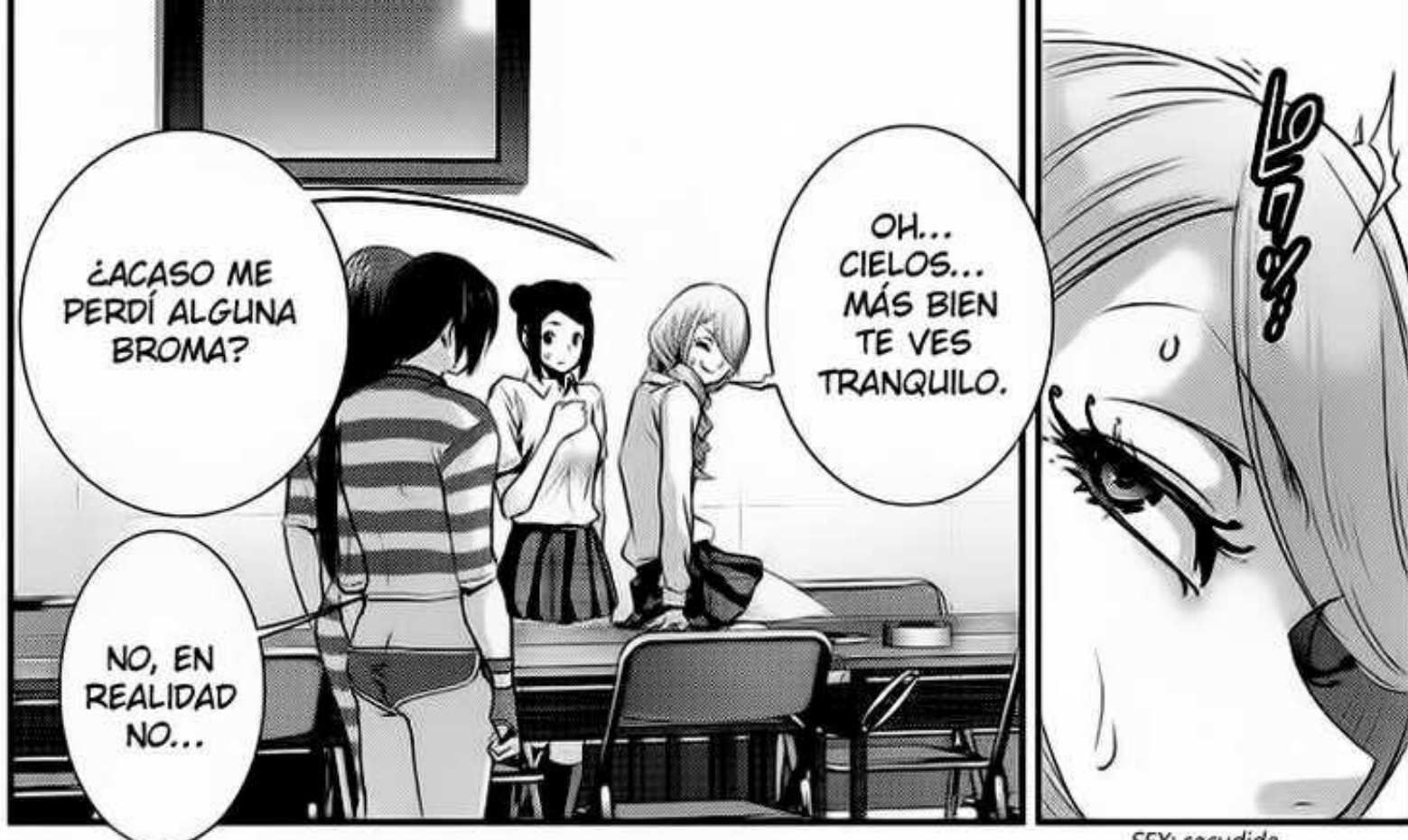


LE ECHAREMOS
TODA LA CULPA
DE ESTO A MARI;
TÚ CASTIGO
SERÁ LIVIANO.

¿QUÉ SUCEDE,
KIYOSHI-KUN?
TE VES TAN
ATERRADO...
BUENO, NO HAY
DE QUÉ PREOCU-
PARSE.



JE
...



¿ACASO ME PERDÍ ALGUNA BROMA?

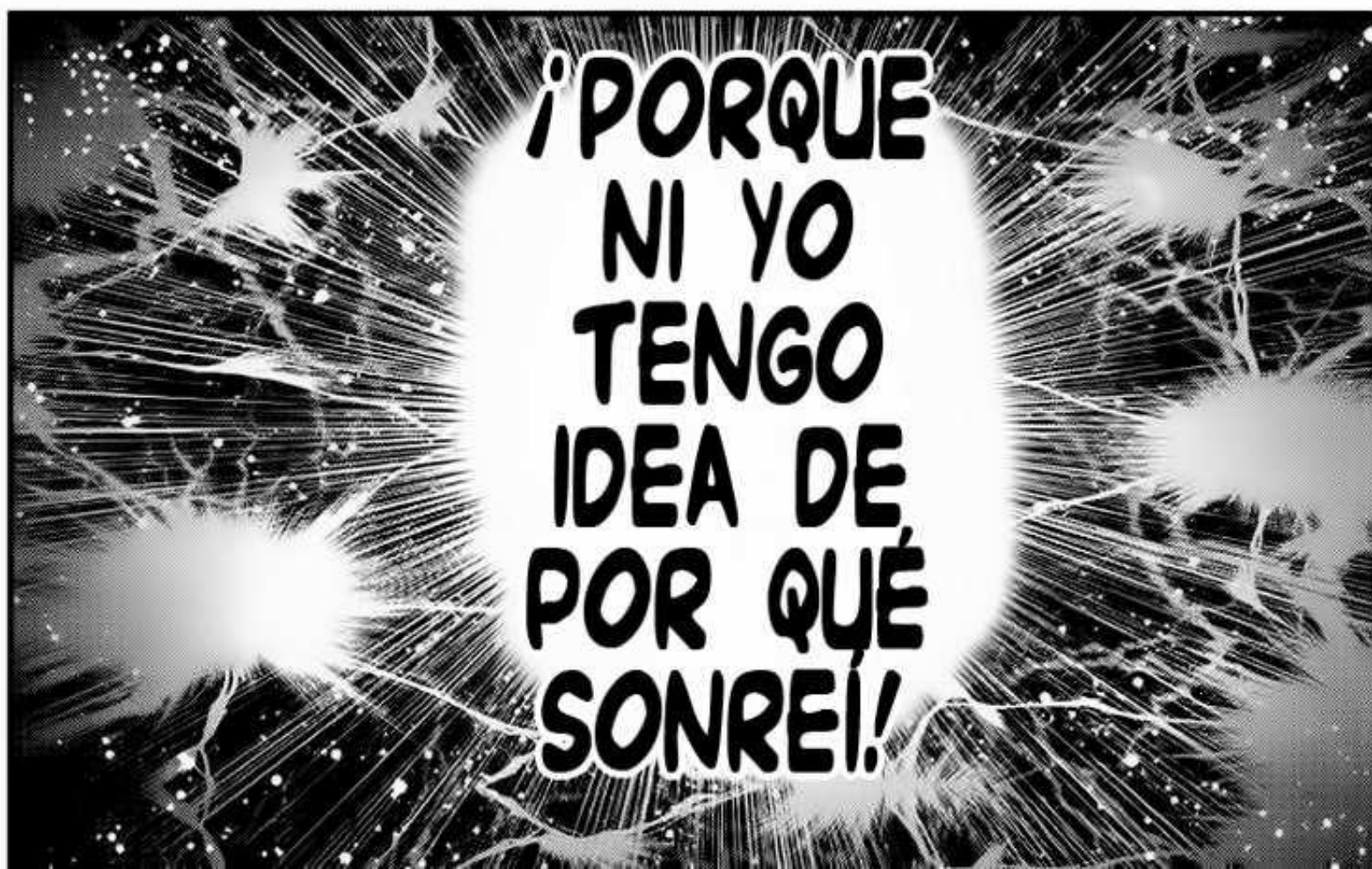
OH...
CIELOS...
MÁS BIEN
TE VES
TRANQUILO.

NO, EN
REALIDAD
NO...

SFX: sacudida



JE... NO HAY
FORMA DE
QUE KATE-SAN
COMPRENDA EL
SIGNIFICADO
DETRÁS DE MI
SONRISA.
¿POR QUÉ?



**¡PORQUE
NI YO
TENGO
IDEA DE
POR QUÉ
SONREÍ!**



¡DE POR QUÉ HE HECHO LAS COSAS QUE HICE HASTA AHORA!

NO... VA MÁS ALLÁ DE ESO. NO TENGO IDEA

何をっオシツするん

ン、ホットバ...
小さ...
金...
い...
...

そんな事より...
信はここで
チニするって
言ってるすよー

何を
る!?



NO TENGO IDEA DE QUÉ HACER; HE HECHO NINGUNA PREPARACIÓN

¡Y NADA MÁS!

DIJISTE QUE ME DIRÍAS EL MÍNIMO DE INFORMACIÓN QUE YO REQUIERO DE ANTEMANO, PERO...

MARI-SAN ME DIJO QUE MI TRABAJO ERA MOSTRARLE A LA PRESIDENTA DEL CONSEJO ESCOLAR SUPERIOR UNA SONRISA INTRÉPIDA, SIN IMPORTAR QUÉ PASARA.

LINA TAREA ABSOLUTAMENTE CRÍTICA.

HAY, POR SUPUESTO, UNA TAREA QUE QUIERO QUE LLEVES A CABO.



FUE TU SIGNIFICATIVA SONRISA LA QUE NOS SACUDIÓ A NOSOTRAS, EL CONSEJO ESTUDIANTIL INFERIOR.

¡SÍ; ES INDISPENSABLE.

¿UNA SONRISA INTRÉPIDA...? ¿ES ESO UN TRABAJO TAN IMPORTANTE?



NO SÉ QUE SIGNIFICADO TIENE ESTO, PERO POR AHORA, ELLA ME DIJO QUE CONTINÚE HACIENDO MI TRABAJO, ASÍ QUE...

ES UNA TAREA QUE SOLO TÚ PUEDES HACER.

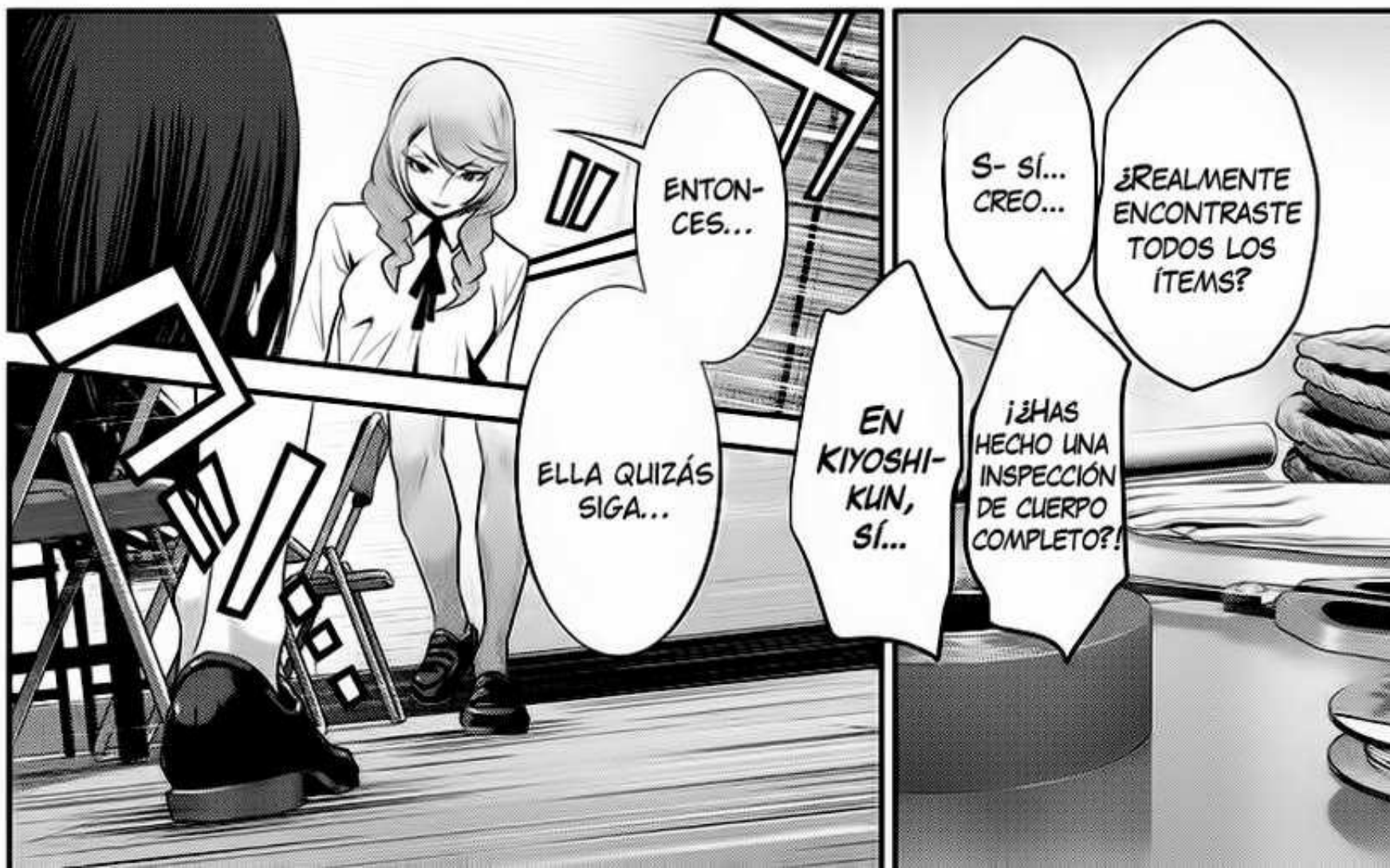
CUALQUIER COSA QUE HAGAS, SIEMPRE LLEVA UNA SONRISA CONFIADA, POR FAVOR. ESO PONDRÁ NERVIOSA A KATE Y A LOS DEMÁS.



M-
MITSUKO
...

JE
JE...

MEJOR ME PONGO A HACERLO.



ENTON-
CES...

ELLA QUIZÁS SIGA...

S- SÍ...
CREO...

¿REALMENTE ENCONTRASTE TODOS LOS ÍTEMS?

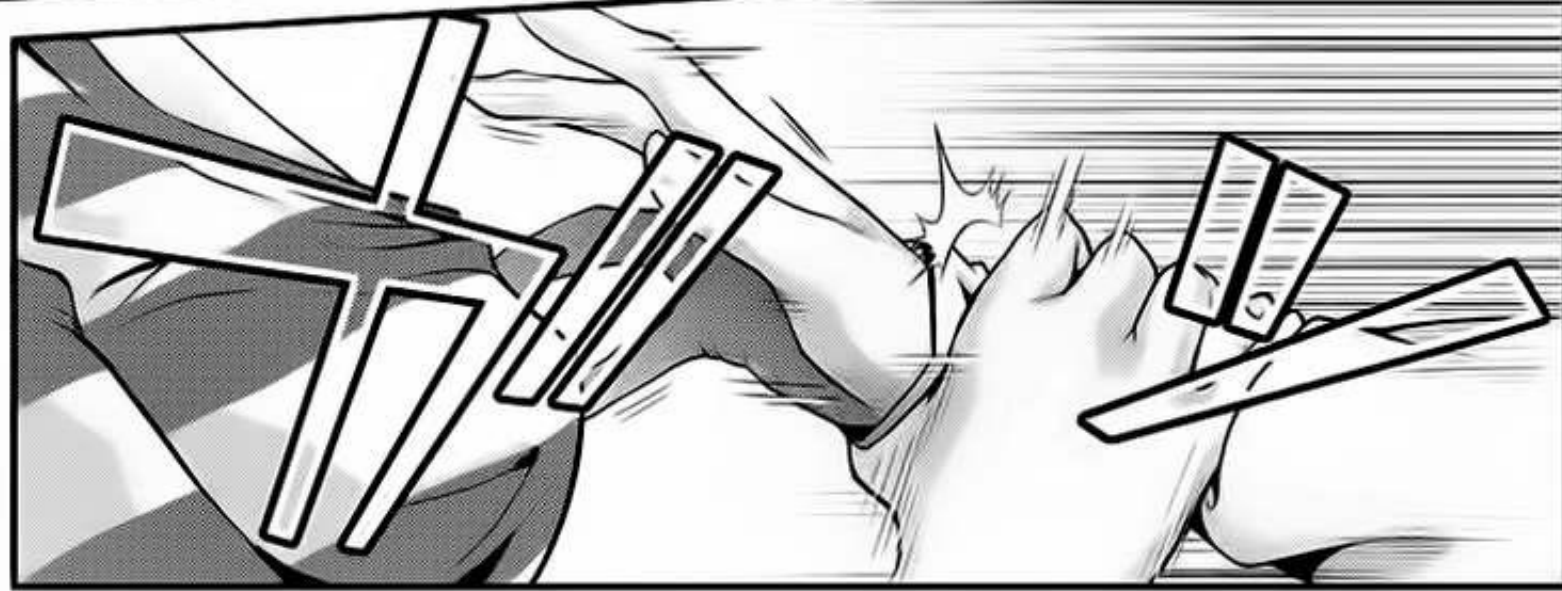
EN
KIYOSHI-
KUN,
SÍ...

¿HAS HECHO UNA INSPECCIÓN DE CUERPO COMPLETO?!



SFX: agarrar

SFX: alcanzar



TAP

SOLO ESTOY POR HACER UNA BREVE INSPECCIÓN DE CUERPO COMPLETO...

...

OH CIELOS... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, MARI?



SFX: Agarrar

SFX: slip



ESO-

E...

SFX: Giro

SFX: carrera



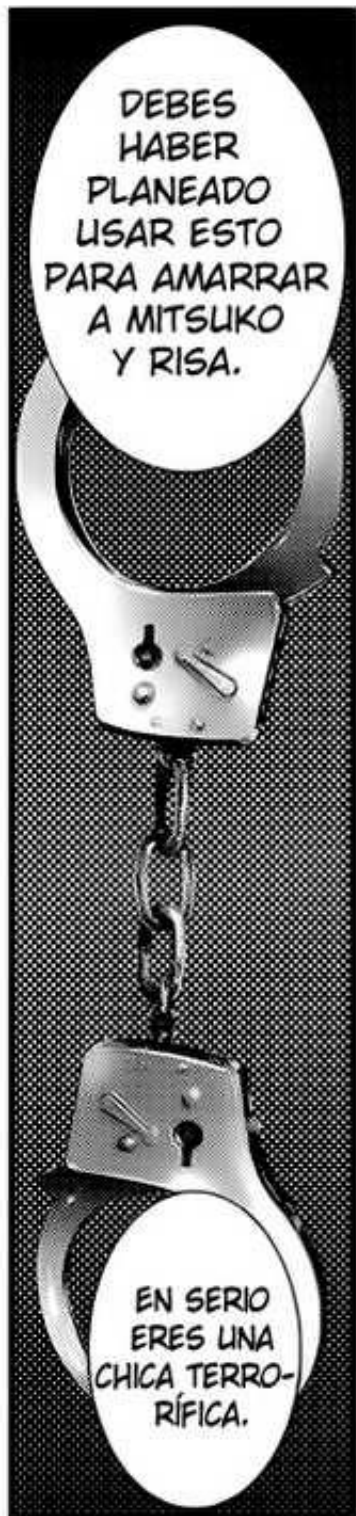
¡ESO ES TODO!

SFX: Agarrar



¡¡-ES PELI-GROSO !!





DEBES HABER PLANEADO USAR ESTO PARA AMARRAR A MITSUKO Y RISA.

EN SERIO ERES UNA CHICA TERRO-RÍFICA.



QUÉ ASTUTA... JE JE.

POR EL AMOR DE DIOS...

SFX: tintineo...

SFX: tintineo...



¿EN SERIO? ME PARECE QUE NO PUEDO SOLO CONFIAR EN TI. DESPUÉS DE TODO, ESCONDÍAS ESTO...

SI ESTÁS TAN PREOCUPADA, ENTONCES...



¿E- ELLA ESCONDÍA ESPOSAS AHÍ? ¡NO ME DIGAS QUE ESE ERA SU ÚLTIMO RECURSO!

AHORA, ¿AÚN SIGUES ESCONDIENDO ALGO?

NO TENGO NADA MÁS...



¿TENERME ESPOSADA ASÍ NO TE RELAJARÍA UN POCO?



¿Y BIEN?

ASÍ NO TENDRÍAS NADA MÁS DE QUÉ PREOCUPARTE.



SFX: enojada



JE JE...



SFX: clash



¡S- SÍ, MADAM!

JE
JE
JE...

¡MITSUKO,
LLEVA A ESTE
TIPO A
SU CELDA!

SFX: ¡click!

SFX: Deslizar...



¿HM? NO
ME DIGAS
QUE PENSABAS
QUE TE IBA
A ESPOSAR
A LA CELDA.

TÚ MISMA
PREPARASTE
ESTO; NO
PUEDO CON-
FIAR EN TI.





SFX: Clink

SFX: resbalando



SFX: Traqueteo / pisadas

SFX: atando







¡ASÍ QUE
ESPÉROME,
ANDRE!

ESTARÉ
DE VUELTA
TAN PRONTO
COMO TERMINE
MI TRABAJO.





¿QUÉ ES ESTO?

¿HMM? QUÉ COINCIDENCIA. HICE QUE LOS ENVIARAN PORQUE A MÍ ME GUSTAN.

AMBOS SON ALGUNOS DE MIS FAVORITOS. ME IMPRESIONA QUE ME CONOZCAS TAN BIEN.

¿ESTO? SÓLO UN POCO DE CHANMERY Y ALGUNAS SEMILLAS DE CAQUI DE ALTA CALIDAD.

*N/T: Consejo Escolar Superior

POR LA VICTORIA DEL C.E.S.* Y LA MÍA PROPIA.

ENTONCES, CELEBRAMOS





¡CLINK!

¡SALUD!



Y CON SOLO
IMAGINAR LA
VISTA DE TU
DESASTROSA
DERROTA EN EL
CONCURSO DE
CABALLERÍA DE
MAÑANA LO HACE
TODO MÁS DULCE.

HM-. ¡EL
OLOR A
VICTORIA
ES TAN
DULCE!



¿...
CÓMO?



HEY...
¿POR QUÉ
HACES TODO
ESTO?



¿POR QUÉ
QUIERES
CAUSAR LA
DISOLUCIÓN
DEL CONSEJO
ESCOLAR
INFERIOR?



PARA
RECUPERAR
ALGO QUE
YO TE HABÍA
ROBADO,
¿CIERTO?

MARI...
TÚ QUERÍAS
ESCAPAR...



QUÉ
COINCIDENCIA.
YO TAMBIÉN,
QUERÍA
DERROTARTE

ASÍ PODRÍA
RECUPERAR
LO QUE TÚ
ME ROBASTE.



¿ALGO
QUE YO
ROBÉ?



CAPÍTULO 158: CUANDO MARI ESTUVO AHÍ



PARA RECUPERAR LO QUE ME FUE ROBADO, DESTROZARÉ...

EL C.E.I



ASÍ ES. TE DERROTARÉ Y,



TENEMOS TIEMPO HASTA LA MAÑANA, ASÍ QUE DEJA QUE TE CUENTE.



...YO NO HE ROBADO NADA.



ME HAS ROBADO TODO LO QUE TENÍA.



DESDE EL MOMENTO EN QUE TE APARECISTE FRENTE A MÍ...

OH, SI LO HICISTE.



ME LLAMO KURIHARA MARI, FUI TRANSFERIDA HOY A ESTA ESCUELA.

LA POSICIÓN DE REPRESENTANTE DE LA CLASE, EL PRIMER LUGAR EN LAS CARRERAS, LA PRIMERA EN LA CLASE...

TODO LO QUE VALORABA.

WOW, KURIHARA-SAN, BIEN HECHO.

ES CORRECTO



...ENTONCES, DESPUÉS DE TODO NO HE ROBADO NADA.



OH, CIELOS... ¿Y QUÉ HAY DEL ATLETISMO? ¿ESTÁS INTENTANDO ANIMARME?



Y RESPECTO A LAS NOTAS, BUENO, MI VIEJA ESCUELA SOLO ERA MÁS AVANZADA QUE LA TUYA.

ESO ES TODO.

SOLO FUI ELEGIDA COMO REPRESENTANTE DE LA CLASE PORQUE FUI TRANSFERIDA RECIENTEMENTE Y LLAMÉ LA ATENCIÓN DE TODOS.



HAY UNA SECCIÓN EN LA CUÁL YO NUNCA TRIUNFARÉ SOBRE TI.

HABLANDO DE GANADORES Y PERDEDORES,

PERO UNA DERROTA ES UNA DERROTA, ¿O NO? SI TÚ NO HUBIERAS VENIDO NUNCA, YO DE SEGURO-



AMBAS TENEMOS DIFERENTES TIPOS DE CUERPOS. DECLARAR GANADORA A UNA DE NOSOTRAS ES UNA COMPLETA TONTERÍA.

NO ESTAMOS EN LA MISMA CLASE.

...YA VEO. CIERTAMENTE TIENES UN PUNTO.



ERES LA PERSONA MÁS DEDICADA QUE CONOZCO.

KATE, TÚ...



TÚ TRABAJAS
MÁS DURO
QUE CUALQUIER
OTRO PARA
SUPERAR LO
IMPOSIBLE.

EN ESO,
NO ERES
SEGUNDA
DE NADIE.



NO; ES LA
SEGUNDA.

...P-PENSÁNDOLO
BIEN, ESTA
ES NUESTRA
PRIMERA VEZ
A SOLAS,
¿VERDAD?



LO RE-
CUERDO
...

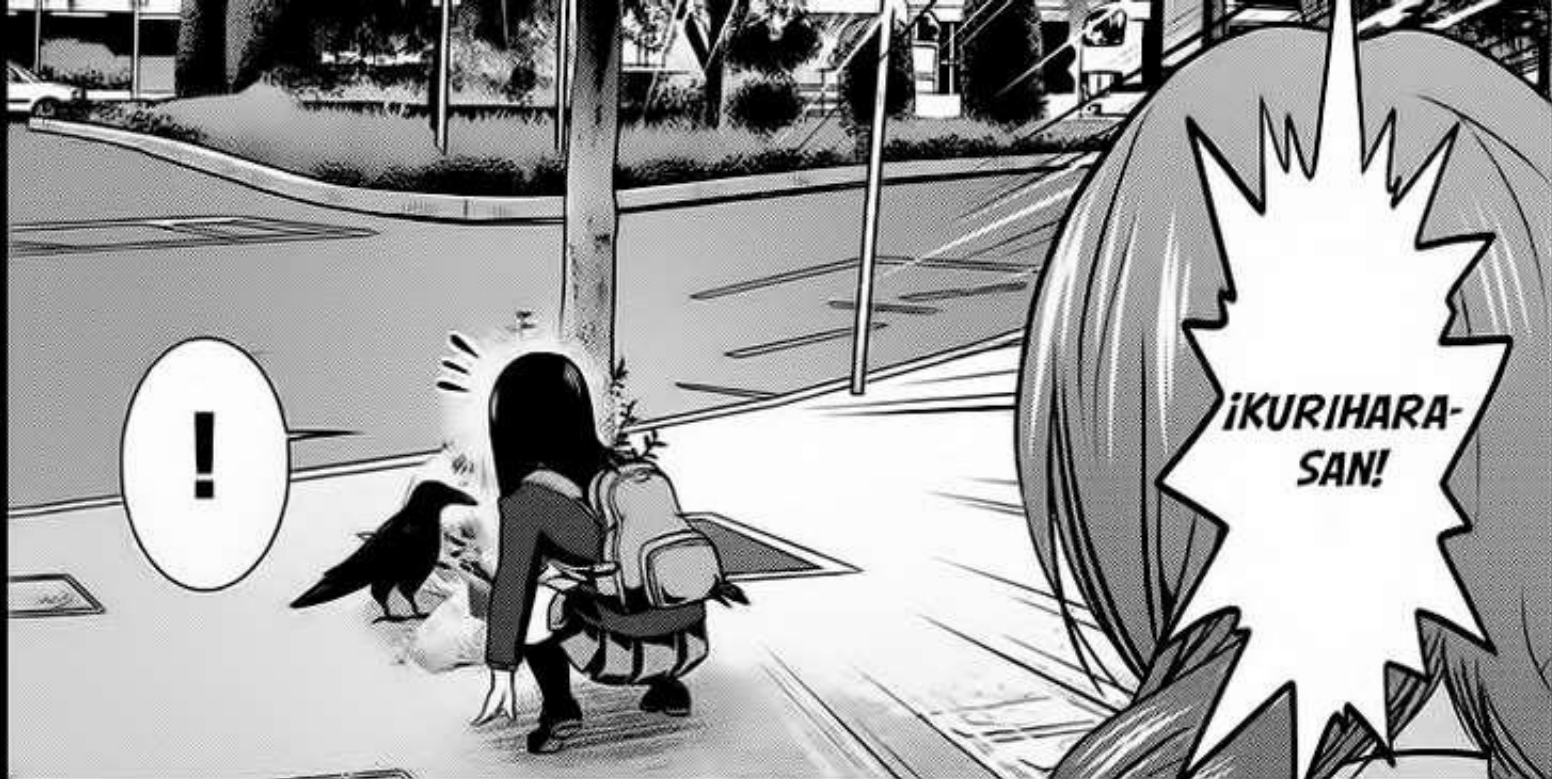


NO FUE MUCHO
DESPUÉS DE
SER TRANSFERIDA,
¿RECUERDAS
LA EXCURSIÓN
QUE HICIMOS?



FUE ANTES
DE INTIMAR
AMISTOSA-
MENTE CON
MEIKO...





!

¡KURIHARA-SAN!



OH...



¿POR QUÉ VAS POR TU CUENTA? SABES QUE ESTÁS CAUSÁNDOLES PROBLEMAS A TODOS, ¡¿VERDAD?!



¡YA SE HAN IDO TODOS!

¡NO DIGAS SOLO "OH"!



AHORA... ¡INOS VAMOS!

¡YO SOY LA REPRESENTANTE DE LA CLASE, ASÍ QUE VINE A BUSCARTE!

¿... QUÉ HAY DE TI?



SFX: Trikity trak x2



SFX: Trikity trak x2



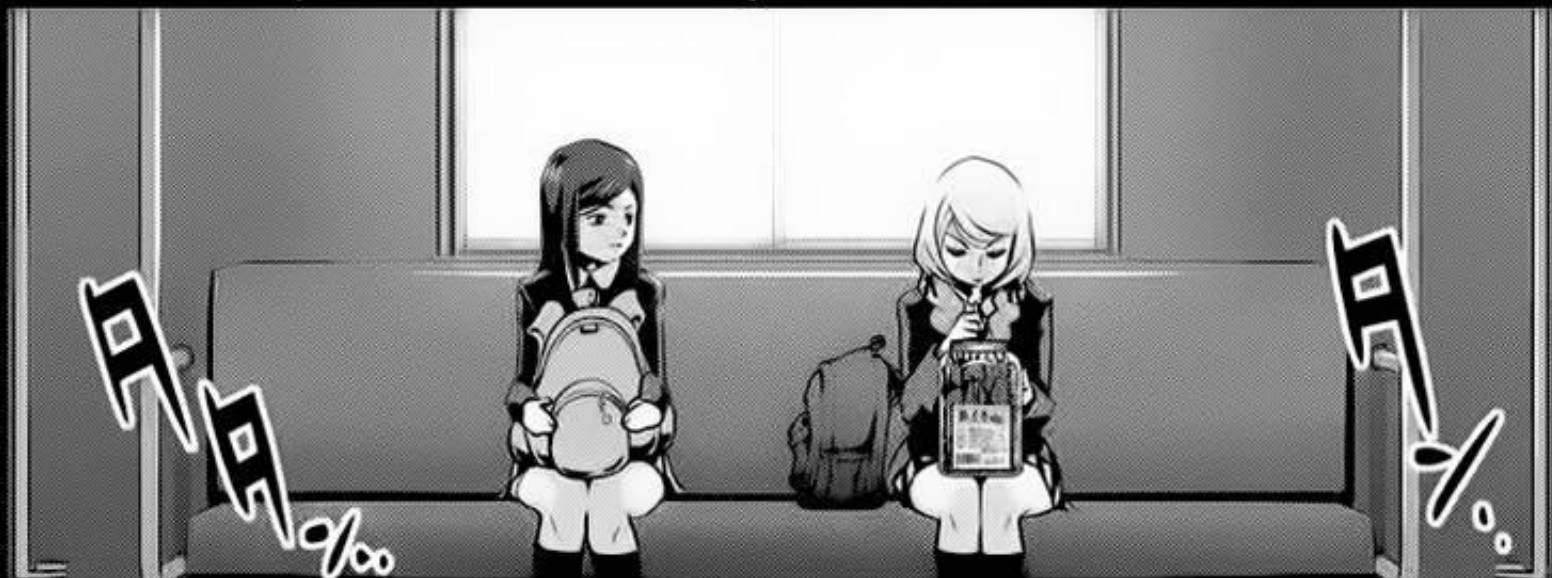
SFX: Hurgando



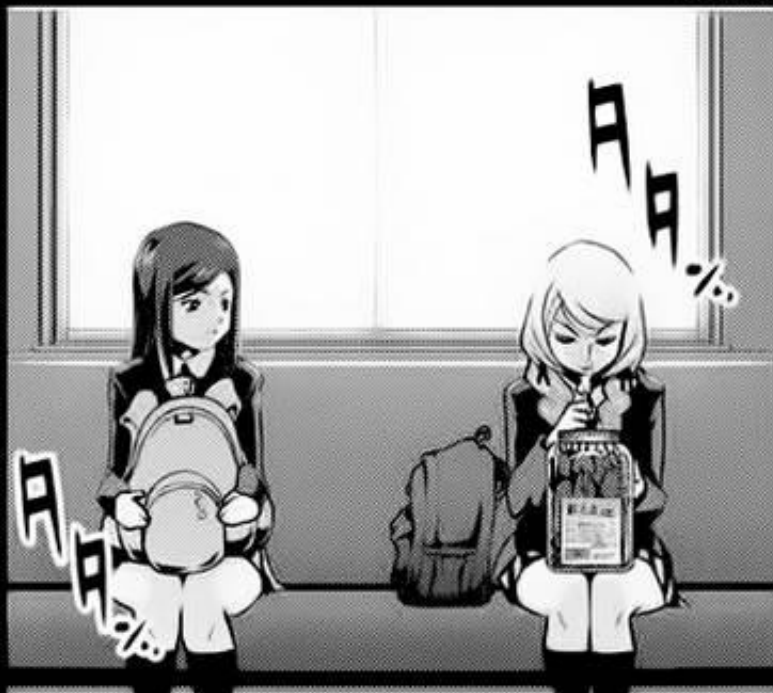


SFX: ¡Blam!

Caja: Peces dorados



SFX: Trikity trak x2



SFX: Trikity trak





SFX: Trikity trak



SFX: Trikity trak



SFX: Trikity trak



SFX *Ten*

SFX: Latidos



No thank you
(NO GRACIAS)

ALGUNOS...
DE LOS
MÍOS?!



YO PASO.



¿HUUH?

SFX: Trikity trak



SFX: Trikity trak



... OH...



...MIS DISCULPAS.

ES CIERTO. TÚ NO QUERÍAS

MIS DORADOS.



ANTES QUE NUNCA, DÉJAME EXPRESARTE MI GRATITUD.

PERO ESTABAS MAGNÍFICAMENTE SEGURA AL MOMENTO DE BUSCARME.

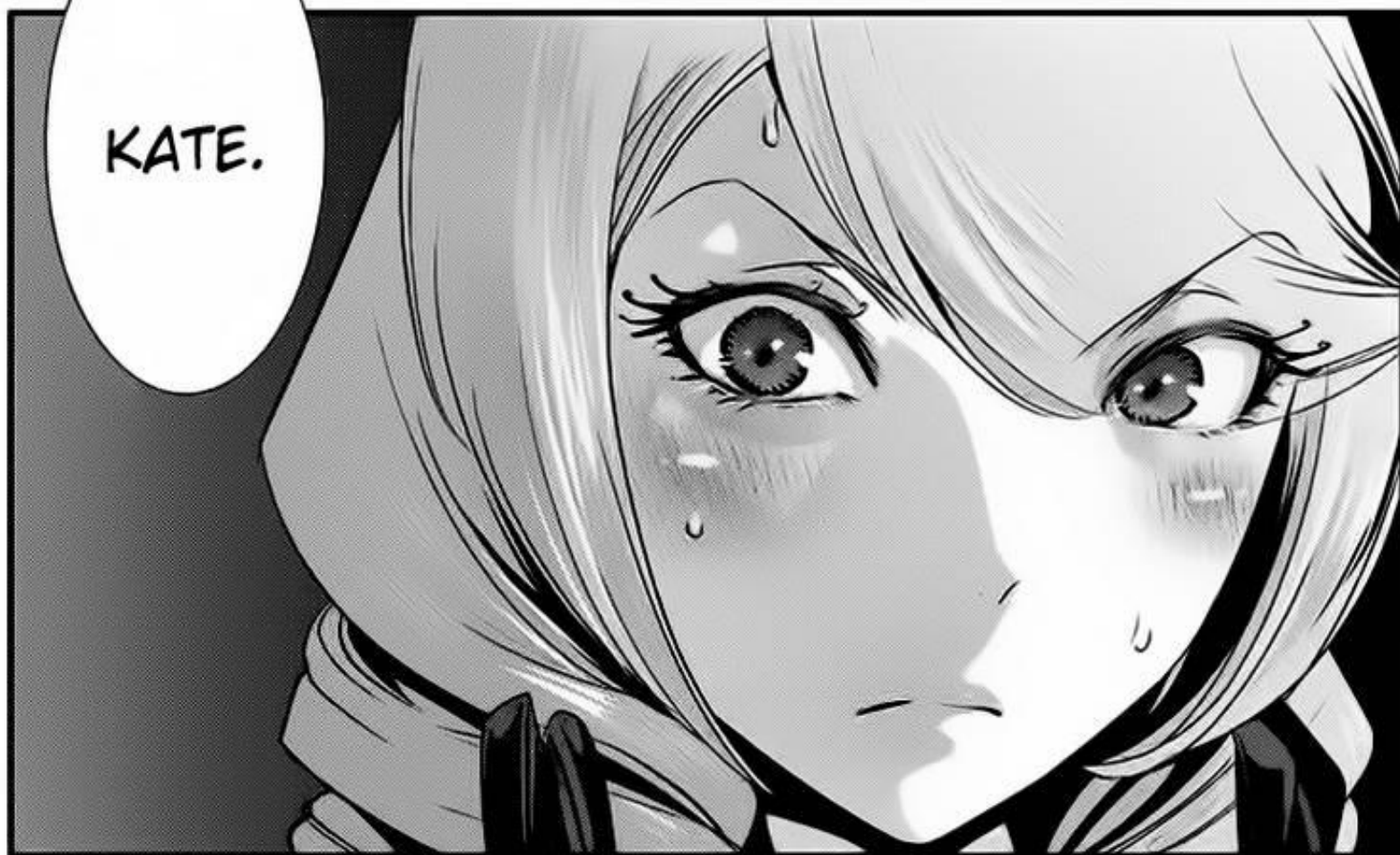


Y ADEMÁS, CREÍ QUE ERAN REALES, PECES DORADOS VIVOS, ASÍ QUE YO... ESTABA UN POCO CONMOCIONADA...

EN ESE MOMENTO RECIÉN ACABABA DE REGRESAR A JAPÓN, Y NO ENTENDÍA APROPIADAMENTE LAS SUTILEZAS DE LOS JAPONESES O CÓMO INTERACTUAR CON LAS PERSONAS.



GRACIAS,



KATE.



...



¿QUÉ ES ESTE...
SENTIMIENTO DE
INSEGURIDAD...?



MAL...?



¿ALGO
ANDA...

SFX: Rasca



¿ESTARÉ
PENSÁNDOLO
DEMASIADO?

MM... NO
PUEDO
SABERLO.





¿DÓNDE ESTÁN MIS MODALES? HE SIDO LA ÚNICA QUE HA ESTADO COMIENDO HASTA AHORA.



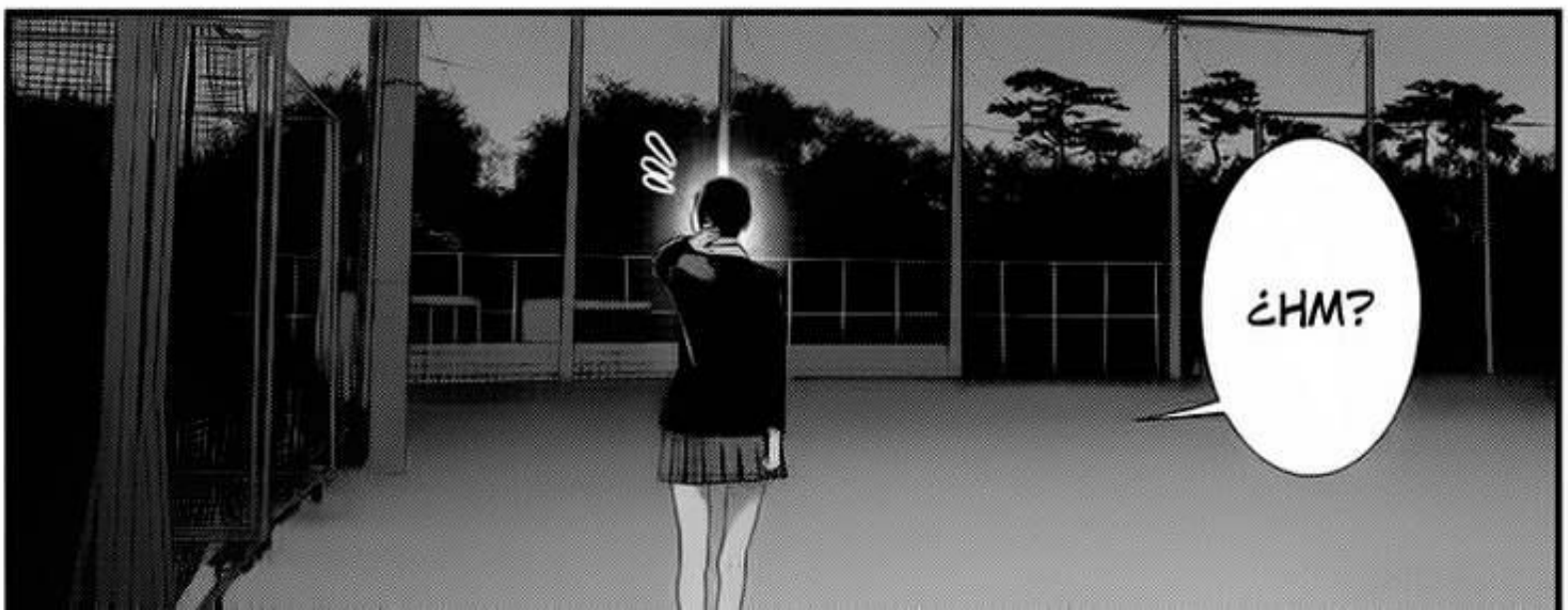
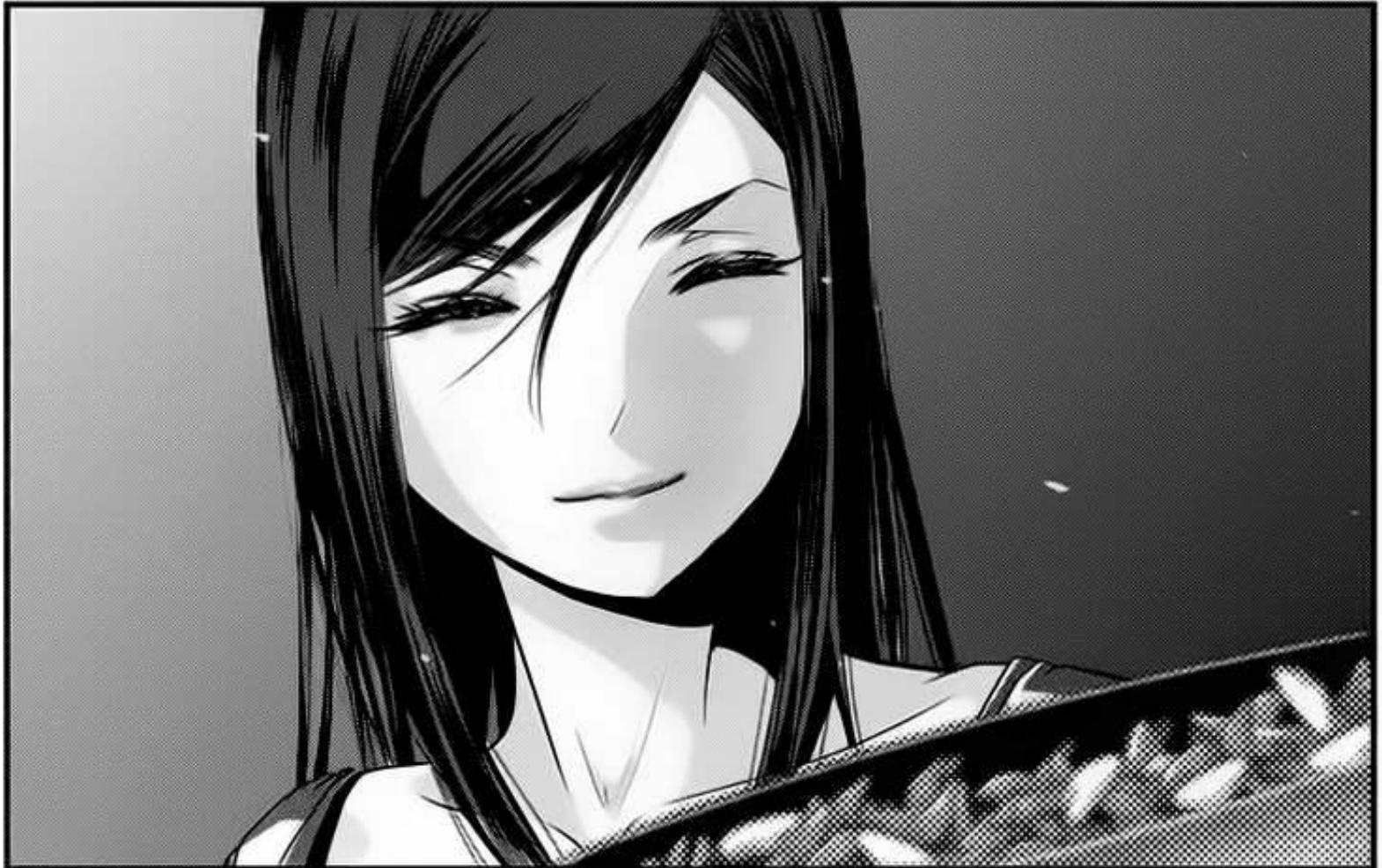
¿Q- QUÉ ES LO QUE HACES? ¿ACASO ESTÁS ACEPTANDO HONESTAMENTE TU DERROTA?

CRUJIDO



¿QUIERES UN POCO? SON BASTANTE SABROSOS.

SFX: *Ten*



¿HM?



No thank you
(NO GRACIAS)



PERO,
¿ESTOS NO
TE GUSTAN?
Creí que...

P...



SIN EMBARGO...
LAS DOS JUNTAS
SON ESPANTOSAS.

SÍ, ME GUSTAN
LAS SEMILLAS
DE CAQUI Y DE
CHANMERY*



¿OH...? NO
ESTOY SIENDO
UNA MALA
PERDEDORA, TE
LO ASEGURO.

NO SONRÍES
PORQUE SABES
QUE HAS PERDIDO
CONTRA MÍ; SONRÍES
PORQUE ERES
UNA MALA
PERDEDORA...

...ESA
SONRISA
TUYA...



DESPUÉS
DE TODO,
YA HE
EFECTUADO
MI ESCAPE.



第17卷へ続く



第3回 監獄絵画展

絵画。それは観るだけでなく、描くもの
でもある……。いつ何時、描き手に
回ってもよいもの。今回も個性的で
魅力的な作品が多く寄せられた。
描き手としてのキミの情熱、私たちの
パッション
もとへ届けてくれない……………か!?



平本アキラ先生が選ぶ

最優秀賞!!

井上千華さん

(福岡県)



ましまろさん(福島県)

平本アキラ先生が選ぶ
グッと来たで賞!!



越島げんさん
(鹿児島県)



シャージ
もよいか
やはり
メテューサ
みた

ゴルざえもんさん(奈良県)



菊池さん
(北海道)

アンドレの表紙デビューを
願う乳首毛さん(京都府)



中野コルトさん(宮城県)

ナツオユウコ♡さん
(福井県)



今泉少尉さん(神奈川県)





2015 未年

ようぽりんさん
(長崎県)

ネグロさん(高知県)



べるうっどさん
(青森県)



幸さん
(鹿児島県)

イラスト大募集!

「監獄学園」にまつわる読者の皆様からのイラストを **大・大募集します!!**

ご応募は、郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・(必要であれば)ペンネーム・年齢・電話番号・Eメールアドレス・職業を明記いただき、メールの場合は、**yanmaga_oubo@kodansha.co.jp** まで!

ハガキの **〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21** 場合は、**講談社 ヤングマガジン編集部 KC監獄学園「監獄絵画展」係** まで!

※単行本掲載の都合上、できるだけ、モノクロのイラストをお送りください。
※メールの場合、イラストデータのサイズは必ず3MB以内とし、jpg形式、もしくはtif形式にてお送りください。
※このメールアドレス、または宛先にお送りいただいたイラストやハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて、著者にお渡しすることがあります。あらかじめご了承のうえ、お送りください。



君のご応募を待っている
……ぞ!!

全てを逆転する、
万里のたった一言……。

「もう脱獄してるもの」



が明かされる!!



裏会長の
脱獄計画が
動き出した
ようゴザル

あの
恐るべき
計画が……



ふはははははっ！

第
17
巻

2015年
6月発売予定!

緻密に張り巡らされた
伏線が一点に到達する時、



“脱獄作戦”の



真実

そして物語は
新たなる地平、
「体育祭編」に突入!!

読めばわかるさ、読むしかないさ!!

第48回 八光学園体育祭
～勇往猛進～



監獄学園

予価:本体
552円(税別)
発行:講談社



Encuéntranos en facebook en:

<https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/>

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.



OVERLORD MANGA



PRISON SCHOOL MANGA



ONE PUNCH-MAN MANGA



THE NEW GATE MANGA



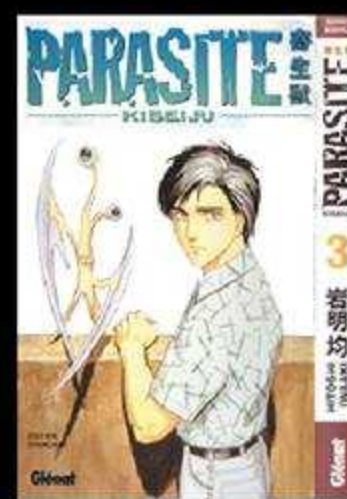
AKAME GA KILL! MANGA



MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA



GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

<http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/>