



# THE ROAD TO FLASHPOINT

THE FLASH #9

\$2.99  
U.S.



2010  
JIM





THE ROAD TO **FLASHPOINT**

9

APR '11

DRAWING  
THE LINE AT  
**\$2.99**  
U.S.

# The **FLASH**

THE  
**SCARLET  
SPEEDSTER!**





DC COMICS PROUDLY PRESENTS *The*

**CASE TWO:  
THE ROAD TO**

# FLASH

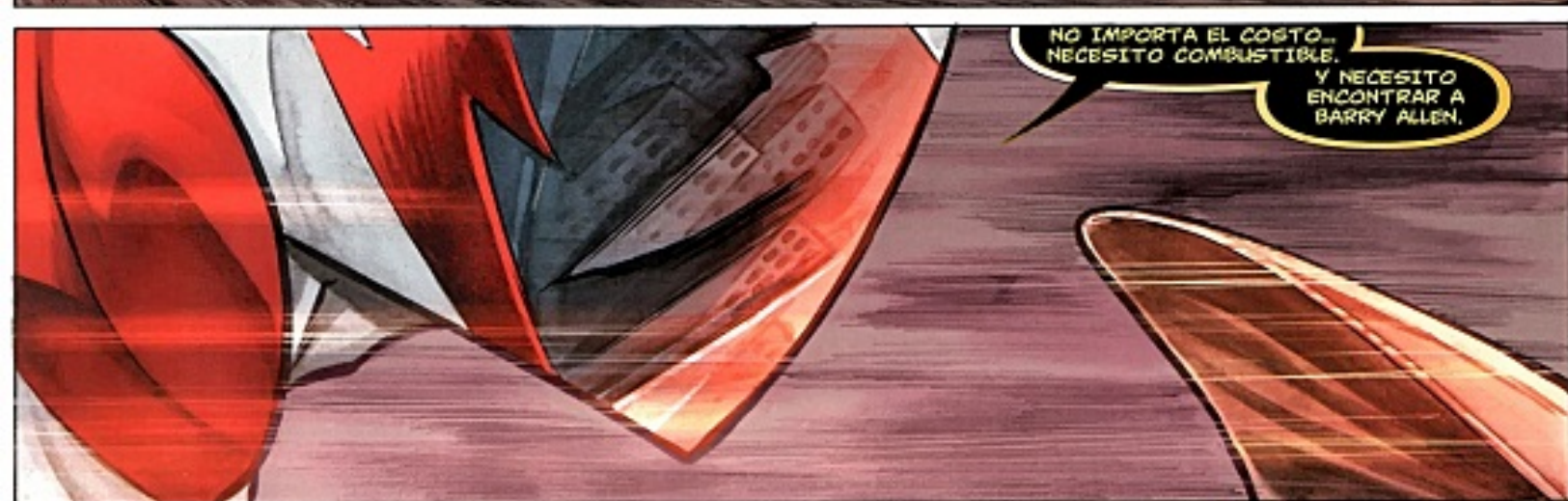
**PART ONE**

Writer: Geoff Johns Artist: Francis Manapul  
Colorist: Brian Buccellatto Letterer: Sal Cipriano  
Cover: Manapul and Buccellato  
Variant Cover: Tyler Kirkham, Batt, and Neil Ruffino  
Editors: Adam Schlagman & Eddie Berganza



GOLPEADO POR UN RELAMPAJO DE LUZ Y BARRADO EN QUÍMICOS, EL POLICIA Y CIENTÍFICO BARRY ALLEN FUE TRANSFORMADO EN EL HOMBRE MÁS RÁPIDO VIVO. CON CADA PASO QUE DA, EL CORRIDOR ESCARLATA GENERA UNA ENERGÍA ELÉCTRICA LLAMADA SPEED FORCE. EN CONTACTO CON OTROS QUE COMPARTEN SU SENTIDO DE JUSTICIA, HOY, BARRY ALLEN PROTEGE Y SIRVE AL MUNDO COMO THE

# FLASH



pero es sábadó.



Singh nos llamo. para que abramos casos cerrados.



CON PERMISO DISCULPEN. NO DIGAS LOS SIENTO, RATA DE LABORATORIO, SOLO MIRA POR DONDE CORRES

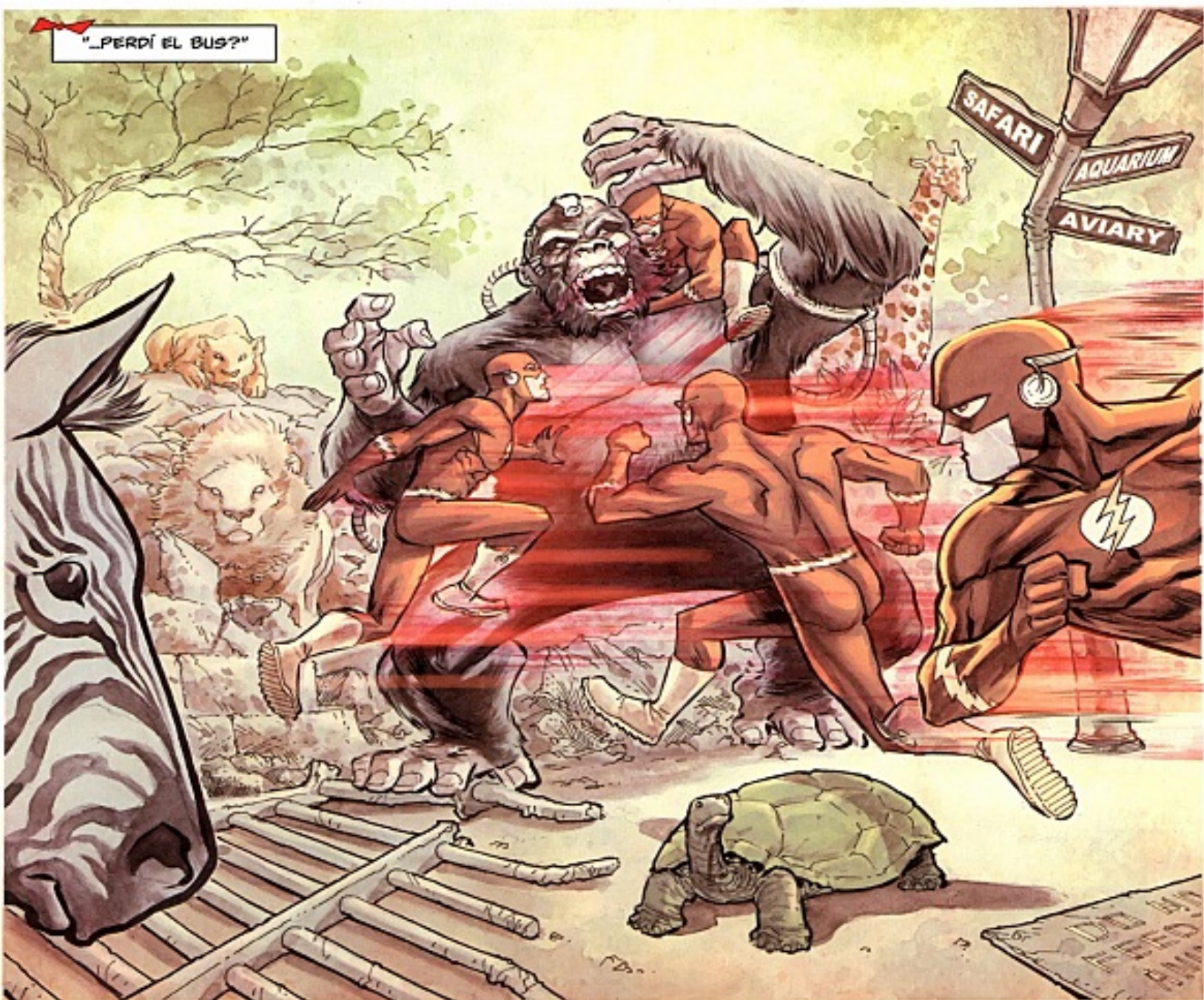


los esta abriendo gracias a ti. picnic a la 1, ok? no te tardes. XOX\*

ALLEN?!



\* SIGNIFICA BESOS Y ABRAZOS



"Y ES UNA CAPA."



¿RECONOCES  
EL TRAJE,  
BARRY?



NO.



NO HAY LAGRIMAS EN SU UNIFORME.  
NO HAY HERIDAS VISIBLES.  
NO HAY SIGNOS DE TRAUMA.



Y NO HAY SIGNOS DE LUCHA.



QUIZÁS NO LA HUBO.

TOPOS SUPONEMOS QUE FUE UN ASESINATO PORQUE ESTA USANDO SPANDEX, PERO EL TIPO SE VE EN SUS NOVENTAS.

PUDO HABER SIDO UN GOLPE O UN ATAQUE CARDIACO.



O SIMPLEMENTE LA VEJEZ.



TU NO ME ATRA-  
PARÍAS MURIÉNDOME  
EN EL TRABAJO.

DIGO, NO  
PUEDO IMAGINAR  
PORQUE ALGUIEN TRA-  
BAJARÍA HASTA QUE  
SE MURIERA.

PORQUE AUN  
PUEDEN HACER  
UNA DIFERENCIA,  
FORREST.



NO VEO  
BOLSILLOS.

NO VEO  
BOLSILLOS.



ASÍ QUE  
REVIJO SU  
IDENTIFICACIÓN  
A LA ANTIGUA.





JAJ, VEN A AYUDAR A COLOCAR LA MESA. ¿JAJ?

NOH A SUBIR DE NIVEL, MAMA! DILE A IREV, ELLA PUEDE HACERLO MAS RÁPIDO QUE YO DE HECHO.

¡ESE NO ES EL PUNTO, JOVENCITO!



¿YA VIENE, VERDAD?

CLARO QUE SÍ BARRY, VENDRÁ,

BARRY NO SOLÍA PERDERSE UN PICNIC FAMILIAR



PERO EL NUNCA ESTABA A TIEMPO, WALLY.



BZZZ  
BZZZ  
BZZZ



¿BARRY? ¿DONDE ESTAS?

IRIS. LO SIENTO, PERO NO SERÉ CAPAZ DE HACERLO.

¿POR QUE--?

PARECE QUE HA HABIDO UNA MUERTE. O NO. NO LO SE AUN, PERO TENDRE QUE PONER TIEMPO EXTRA ESTE FIN DE SEMANA EN EL LABORATORIO.



¿BARRY, QUE ESTA MAL?

TENEMOS UN HOMBRE BLANCO EN SUS NOVENTA CON UNA GRAN "E" EN SU PECHO.

NO TE PREGUNTO SOBRE LA ESCENA DEL CRIMEN, TE PREGUNTO SOBRE TI.



PODRÍAS HABER VENIDO MAS RÁPIDO QUE HABER MARCADO Y HABÉRMELO DICHO EN PERSONA.



SE QUE NUNCA HAS SIDO DE MULTITUDES O FIESTAS, PERO ESTO ES FAMILIA, ¿PORQUE NO QUIERES VERLOS A TODOS?

¿BARRY?



SIGO PENSANDO EN EL ESPEJO QUE LOS ROSAS QUEBRARON LA SEMANA PASADA.

¿DONDE VISTE A TU MADRE?



LA VI VIVA Y BIEN, IRIS, NO EN EL PASADO, SINO EN EL PRESENTE. VI LO QUE HABRÍA SIDO SI NO HUBIERA SIDO POR EL REVERSE-FLASH.

EL ASESINO A MI MAMA Y EL CULPO A MI PAPA POR ELLO. ELLA MURIÓ EN LA SALA DE NUESTRA CASA Y MI PADRE MURIÓ EN UN CELDA, PERO ELLOS NO TENÍAN QUE HACERLO.

ELLOS DEBERÍAN HABER ESTADO CONTIGO Y WALLY Y LOS NIÑOS.

SE QUE DEBERÍA HABER ESTADO, BARRY, PERO TU TAMBIÉN DEBERÍAS.

SIMPLEMENTE SE SIENTE... MAL.



SE EXACTAMENTE COMO SE SIENTE. SE SIENTE COMO QUE ALGUIEN ESTA PERDIDO. SE SIENTE COMO LOS PICNIC FAMILIARES QUE TUVIMOS CUANDO PENSAMOS QUE ESTABAS MUERTO. PERO LOS TUVIMOS, BARRY.

BARRY, LO QUE LE PASO A TU MADRE NO ES TU CULPA.



THAWNE VOLVIÓ EN EL TIEMPO Y LA ASESINO POR LO QUE YO ME CONVERTIRIA.

POR FAVOR, BARRY, VEN AQUÍ. SOLO POR UN MINUTO.

¡BARRY!



TENEMOS UNA COINCIDENCIA CON LAS HUELLAS QUE ESCANEASTE.

PERDÓN, IRIS, TE LLAMO LUEGO.



¿QUIEN ES EL?

EL... ESPERA UN SEGUNDO.

ESTO  
NO PUEDE  
ESTAR  
BIEN!



"THE ELONGATED KID"  
A.K.A. ETHAN KRAMER

AGE: 16  
HEIGHT: 5'7"  
WEIGHT: 136 lb  
LOCATION: Central City

**CENTRAL GAZETTE**  
ELONGATED KID  
¡SALVA EL DÍA!



**CENTRAL GAZETTE**  
PERRO SALVADO  
POR EL HÉROE  
LOCAL  
ELONGATED KID



HEROE LOCAL LE  
DA UNA MANO A LOS  
NIÑOS ENFERMOS





¿ELONGATED KID?

ETHAN KRAMER, DIECISÉIS AÑOS, INTERNO EN EL MUSEO DE FLASH, PERO ESTABA EN PÚBLICO CON EN ESE ATLENDO HACE UNAS POCAS SEMANAS, ESTIRANDO SU JOVEN CORAZÓN.



EL ATRAPA A UN LADRON DE CARTERAS Y SE USO A SI MISMO COMO UNA BANDA ELÁSTICA HUMANA PARA DETENER UNA TRACTOMULA.



SI EL DEPARTAMENTO AUN TUVIERA A UNA ANALISTA DE SANGRE TAN BUENA COMO PATTY SPIVOT, CREO QUE HABRÍAMOS ENCONTRADO GRANDES CANTIDADES DE GINGOLD EN SU TORRENTE SANGUÍNEO.

¿QUE ES GINGOLD?

ES EL EXTRACTO QUE USABA ELONGATED MAN Y LE DABA SUS PODERES. UN CASO FUE UNA PERDIDA DE ELLO EN EL MUSEO DE FLASH HACE DOS MESES.



ES VENENOSO PARA LA MAYORÍA DE LA GENTE, PERO LOS POCOS QUE ESTÁN EXPUESTOS Y SOBREVIVEN EXPERIMENTAN UNA REACCIÓN ANAFILÁCTICA QUE HACE SUS CUERPOS EXTREMADAMENTE--

¿ELÁSTICOS?

MALEABLES.

QUIZÁS LA TENSIÓN DE SU ESTRUCTURA CELULAR ORQUESTO ALGUNA CLASE DE RÁPIDO ENVEJECIMIENTO. SI PUDIÉRAMOS CONVENCER A PATTY SPIVOT--



NO HAY MANERA DE QUE PATTY SPIVOT SE UNA DE NUEVO AL LABORATORIO, BARRY.



PATTY NO SABE QUE ESTOY DE VUELTA EN EL EQUIPO.

VERIFICANDO EGO, BARRY. ELLA NO SE FUE PORQUE TU NO ESTUVIERAS. SE FUE PORQUE ESTABA CANSADA DE ESTUDIAR DETENIDAMENTE CUERPOS MUERTOS.

Y NO HAY CUERPOS MUERTOS EN BLUE VALLEY, NEBRASKA.



VAMOS A NECESITAR A PATTY SI VAMOS A DESCUBRIR COMO MURIÓ ELONGATED KID.

PERO ESE NO ES UN NIÑO.



DILE A TU LABORATORIO QUE LA CAGARON DE NUEVO.

QUIZÁS ES ERROR DE ALLEN, TAMBIÉN.

¿SU ERROR?



GRACIAS A ALLEN SACANDO EL CASO HICKS, TIENEN AL LABORATORIO ANALIZANDO LA EVIDENCIA DE CADA CONDENA DESDE LOS ÚLTIMOS SEIS MESES.

LO QUE SIGNIFICA MAS ENTREVISTAS Y REPORTES ESCRITOS PARA LOS QUE REALMENTE HACEMOS EL TRABAJO POLICIAL PARA PONER ESOS CABRONES DE PRIMEROS.



TU Y TUS COMPAÑEROS FORZARON LA CONFESION DE UN JOVEN INOCENTE, DETECTIVE GRUBBS.

PENSARÍA QUE UN REPORTE ESCRITO HABRÍA SIDO LO MAS MINIMO QUE PODÍAN HACER, Y PROBABLEMENTE LO FUE.



¿QUIERES INICIAR ALGO?

TU DÍMELO YO YA LO PIJE.

BARRY...



TENDRÁS UN HOMBRO FRIO DE POLICÍAS REALES, AHORA QUE SABES PORQUE.



ALCANZADO PATTY SPIVOT EN EL LABORATORIO DEL DEPARTAMENTO POLICIAL DE BLUE VALLEY, SI ES SOBRE UNA BICICLETA ROBADA, GRAFITI O EL CERDO PREMIO DEL DOCTOR JACKSON PERDIDO DE NUEVO LLAMA A LA LÍNEA DE LA OFICINA DE DIRECCIÓN POR AYUDA. FELIZ AÑO NUEVO!

**BEEP**



PATTY, ES BARRY. BARRY ALLEN. ESTOY, UM, DE VUELTA EN EL LABORATORIO DE CENTRAL Y PODRÍA USAR TU AYUDA. HAZME UNA LLAMADA CUANDO PUEDES. ESPERO QUE ESTE--



**KAZZZZT**

GENIAL. SE FUE LA LUZ.

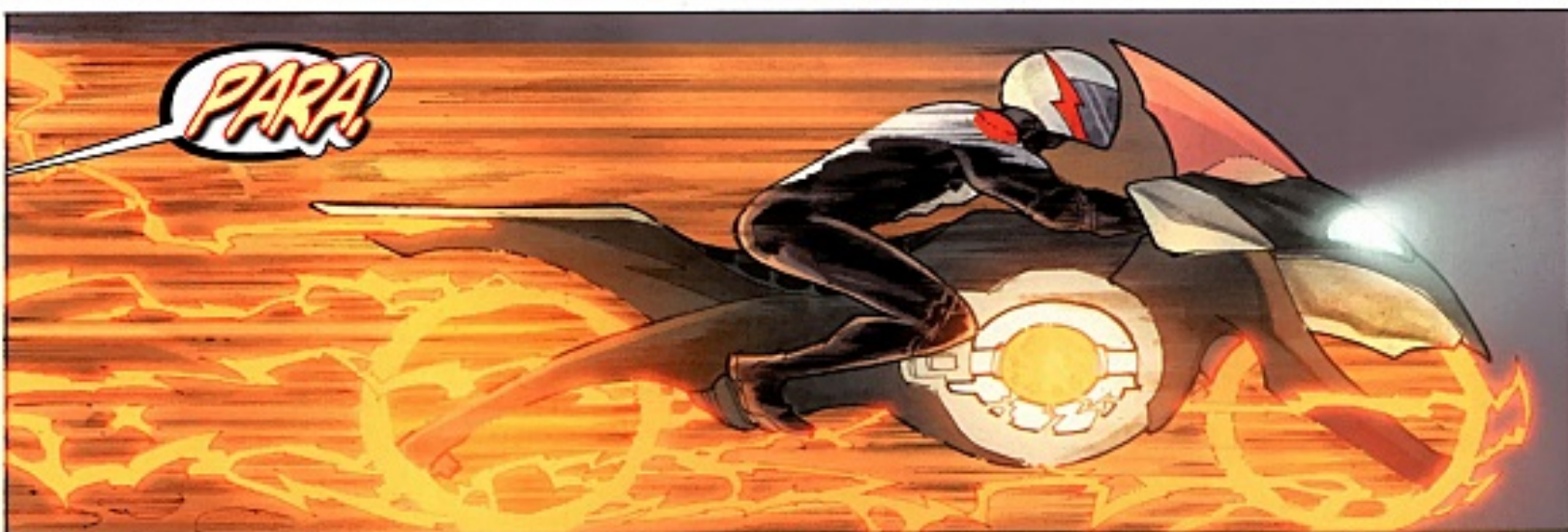


**VRRRR**



WRRRRMM

NOOOOFF.



**PARA  
ANTES QUE TE HAGA  
PARAR.**





NOS ESTAMOS MOVIENDO MAS RÁPIDO QUE LA VELOCIDAD DEL SONIDO ASÍ QUE TU VOZ NUNCA LLEGARÍA A MI.

NO PODÍA OÍRTE.



¿QUIEN ERES? PARECES UN POLICIA.

SOY UN POLICIA, FLASH.

ESO NO SIGNIFICA QUE SEAMOS ALIADOS. ACABO DE LIDIAR CON ALGUNOS POLICIAS DEL SIGLO 29 Y NO ESTÁBAMOS EXACTAMENTE EN EL MISMO BANDO.

Y DESPUÉS DE LO QUE LE HICISTE AL LABORATORIO, CREO QUE TU Y YO TAMPOCO LO ESTAMOS.

CRÉEME CUANDO TE DIGO QUE TU Y YO ESTAMOS EN EL MISMO BANDO.



¿Y PORQUE DEBERÍA CONFIAR EN TI?



FLASH

A full-page comic book illustration of Barry Allen, the Flash, in his white and black suit. He is shown from the waist up, leaning forward with a determined expression. He holds a glowing red helmet with a white interior and a red grid pattern. The background is a dark, rocky, cavernous space with a wooden plank and a tree stump. A speech bubble is positioned above his head.

**PORQUE  
MI NOMBRE ES  
BARRY ALLEN.**

**Y ESTOY AQUÍ PARA  
SALVAR A LA HISTORIA DE  
LA ÚNICA GRAN ANOMALÍA  
TEMPORAL QUE HA AME-  
NAZADO LA REALIDAD.**

**SIGUIENTE:  
QUIEN ASESINO  
A ELONGATED KID?**



# U N I V E R S E

Last month we announced the return of the letters columns to our books and the response has been overwhelming! We were literally flooded with letters from all over the world. All the editorial groups are busy sorting their mail for the introduction of their various columns next month so I wanted to use this opportunity to say a few things. First of all, I want you to know that we are reading EVERY SINGLE letter that comes in. If you write us we will 100% read what you have to say. And if you pose an interesting question or idea, there is a good chance you will see your letter in print. Keeping this in mind, I want to encourage all of you to keep the letters coming in. It's fun, it's easy, and your voice will be heard. As a special preview I'm going to print and answer some of the very first letters we received. The early bird catches the worm, folks. So take a look at what your fellow comics readers are sending in and then follow the instructions at the bottom of the page and write us immediately. And let me say once again that you guys are the best fans in the world – THANK YOU!

– Ian Sattler, Senior Story Editor DCU

I think you would agree that “Gotham Central” was one of the finest series DC ever produced. And, as you know, it ended with the tragic downfalls of Crispus Allen and Renee Montoya, who went on to become the Spectre and the Question respectively.

Since they used to be partners and since they are now part of the more fantastic DC universe with their new superhero identities, I think it would be a fantastic idea for them to team up again!

**Marvin Choi**  
Norwalk, CA USA

*Pretty interesting idea you've got there, Marvin. We have plans for both characters this year for sure – but if more of you want to see them together, follow Marvin's lead and write us a letter. In the meantime keep an eye out in the streets of Gotham City for all the answers you need.*

**Hello DC, I am Leandro from Argentina. My question is when does the Static series begin? Are we going to get one this year? I hope so...**

**Leandro**  
Cordoba, Argentina

*Leandro's was the first international letter we received so we wanted to make sure we answered his question immediately. And speaking of immediately, we're pleased*

*to say that the new ongoing Static series begins in May! Hope that's fast enough for you guys...*

**I am a comics retailer (reader and collector) and think that the new letters columns are almost as good a news item as the \$2.99 rollback. My customers who buy tons of fine DC Comics every year are not the typical message board, twitter or chat people since they are too busy working to buy AND read all of their favorite comics. They and I will appreciate this forum and I will personally push them to actively use it!**

**Carl Bonasera**  
Evergreen Park, IL USA

*Thanks, Carl! We are so grateful for the support our retailer friends bring us! We'll make sure to keep an extra eye out for any letters from your customers. You can show them your letter in print to prove that it really works!*

**We need a new Captain Marvel/Marvel Family ongoing. Like, NOW. Thanks!**

**Chad Whitley**  
Angier, NC USA

*Sorry, Chad, we're a little confused about what you'd like to see. Kidding! We know there is a lot of support for the Marvel Family out there, and trust us when we say that we do have very big plans for them. Hopefully you got some clue in last month's SHAZAM! special and are aware that you should be checking out this month's issue of TITANS.*

To submit a letter go to:  
[www.dclatterspage.com](http://www.dclatterspage.com)

Letters may be sent by regular mail to this address:

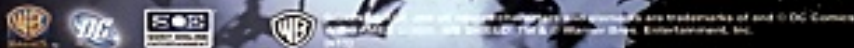
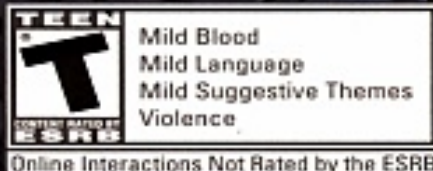
Letters to the Editor  
DC Comics  
1700 Broadway  
New York, NY 10019

*Please include your full name, address, and telephone number for confirmation purposes. Letters should be no longer than 500 words and should not include attachments. Letters may be edited for length or clarity and may be published in any medium. Letters become the property of DC Comics. Unpublished letters will not be returned or acknowledged. Published letters may identify the writer by first name, hometown, state or country.*

# DC UNIVERSE ONLINE

www.dcuonline.com

DC Universe™ Online puts the powers  
of the legendary *DC Super Heroes* and villains in the palm of your hand.  
The Next Legend Is YOU!™



This month, the story continues in our latest cinematic...  
check out for yourself what happens in this frightening look into an alternate future!  
[dcuniverseonline.com/cinematic](http://dcuniverseonline.com/cinematic)

# DC NATION

**DC COMICS** DIANE NELSON, President DAN DIDIO and JIM LEE, Co-Publishers GEOFF JOHNS, Chief Creative Officer PATRICK CALDON, Executive VP Finance & Administration JOHN ROOD, Executive VP Sales, Marketing & Business Development AMY GENKINS, Senior VP Business & Legal Affairs STEVE ROTTERDAM, Senior VP Sales & Marketing JOHN CUNNINGHAM, VP Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP Managing Editor AUSSON GILL, VP Manufacturing DAVID HYDE, VP Publicity SUE POHUA, VP Book Trade Sales ALYSSA SOUL, VP Advertising & Custom Publishing BOB WAYNE, VP Sales MARK CHIARELLO, Art Director

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. [www.sfi-program.org](http://www.sfi-program.org) 5G5-SFICOC-0130  
THE FLASH #3, April, 2011. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to THE FLASH, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 308, Cresskill, NY 10970. Annual subscription rate (12 issues) \$24.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed by Good/Graphics, Montreal, QC, Canada, 01/28/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company