



THE ROAD TO **FLASHPOINT**

10  
\$2.99  
U.S.

# The **FLASH**

*¿QUIEN ES  
HOT PURSUIT?*

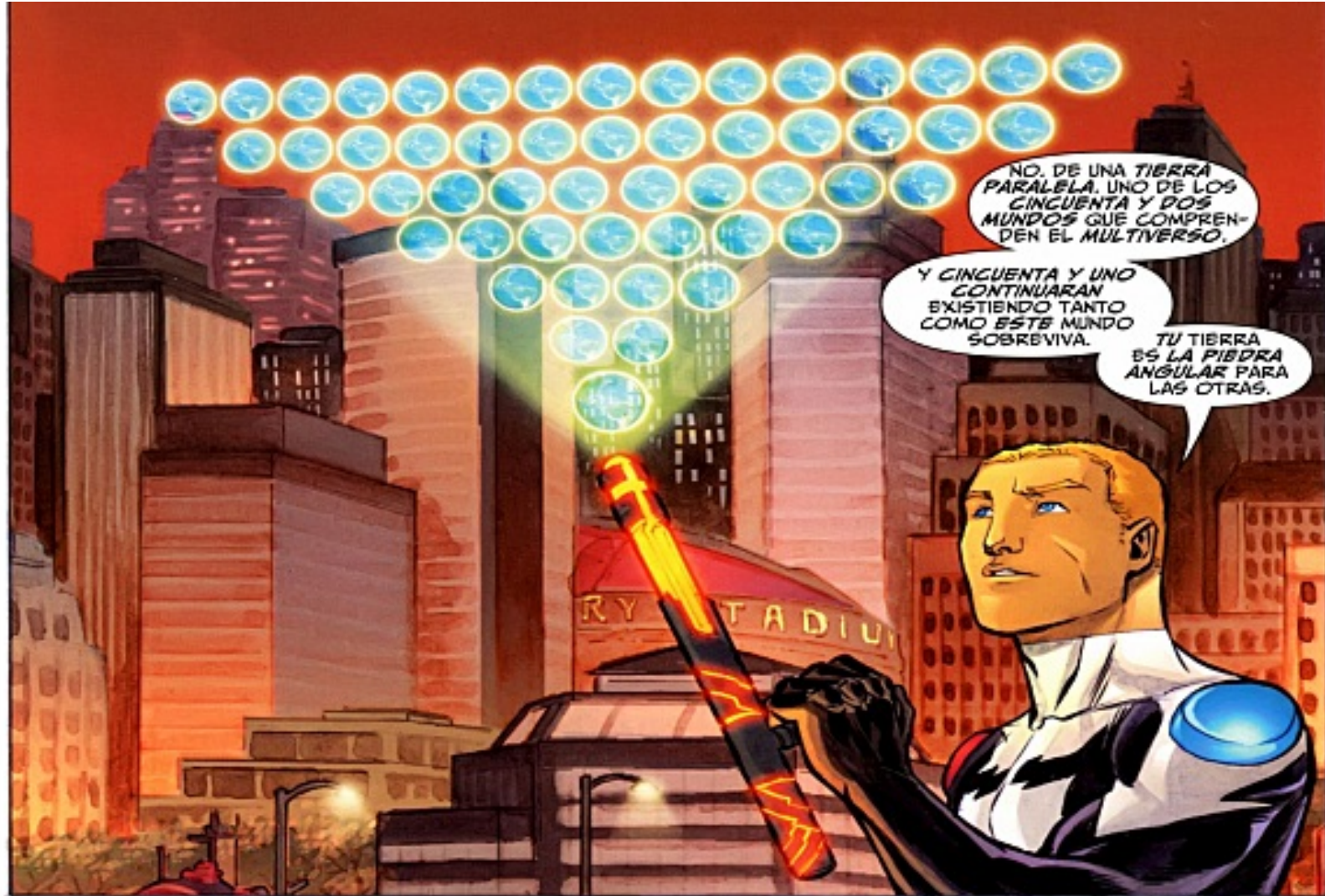


GEOFF JOHNS

FRANCIS MANAPUL







NO. DE UNA TIERRA PARALELA. UNO DE LOS CINCUENTA Y DOS MUNDOS QUE COMPRENDEN EL MULTIVERSO.

Y CINCUENTA Y UNO CONTINUARAN EXISTIENDO TANTO COMO ESTE MUNDO SOBREVIVA.

TU TIERRA ES LA PIEDRA ANGULAR PARA LAS OTRAS.



ASÍ COMO TU LO ERES CON LA SPEED FORCE.

DIJISTE QUE ESTABAS EN LA MISIÓN DE SALVAR A LA HISTORIA DE--



LAS ANOMALIA SINGULAR MAS GRANDE QUE HAYA AMENAZADO LA REALIDAD.

ALGO HORRIBLE VA A ALTERAR TU HISTORIA Y POR ENDE, LA NUESTRA.



¿REALMENTE NO CREEES LO QUE ESTA DICENDO, O SI, FLASH?

DC COMICS PROUDLY PRESENTS *The* **FLASH**  
**CASE TWO: THE ROAD TO FLASHPOINT**  
**PART TWO**

DIME QUE  
NO ERES TAN  
INGENUO.

*Writer: Geoff Johns  
Artist: Francis Manapul  
Colorist: Brian Buccellato  
Letterer: Sal Cipriano  
Cover: Manapul and Buccellato  
Variant Cover: Ed Benes and  
Rob Hunter w/Buccellato  
Assistant Editor: Darren Shan  
Editor: Brian Cunningham*

*GOLEPADO POR UN RELAMPAJO DE LUZ Y BIA RÁPIDO EN QUINCE SEGUNDOS, EL POLICIA Y CIENTÍFICO  
BARRY ALLEN FUE TRANSFORMADO EN EL HOMBRE MÁS RÁPIDO VIVO. CON CADA PASO  
QUE DA, EL CORREDORES ESCARLATA GENERA UNA ENERGÍA ELÉCTRICA LLAMADA SPEED  
FORCE, EN CONTACTO CON OTROS QUE COMPARTEN SU SENTIDO DE JUSTICIA. HOY,  
BARRY ALLEN PROTEGE Y SERVE AL MUNDO COMO*

**FLASH**



¿QUE ESTAS HACIENDO AQUI?

NO TE APARECISTE EN EL PICNIC FAMILIAR. VINE A VERTE. IRIS PARECIA BASTANTE PREOCUPADA.

LE DIJE A IRIS QUE ESTABA OCUPADO EN UN CASO DE ASESINATO.

¿Y ESTE ES TU PRINCIPAL SOSPECHOSO? ¿ALGUIEN QUE PRETENDE SER TU?



¿Y TU QUIEN ERES?



¡A-HA! IVES, SI REALMENTE FUERAS BARRY ALLEN, SABRIAS QUIEN SOY!

¡SOY KID FLASH!

ERES DEMASIADO JOVEN PARA SER WALLY WEST.

¡FFT! BSO BS PORQUE NO SOY WALLY WEST, "BARRY."



¡AH!

KA-ZAST



BARTHOLOMEW ALLEN.

NACISTE EN EL SIGLO 31.

ERES UN VIAJERO DEL TIEMPO.

BART ES MI DESCENDIENTE DEL FUTURO, GENÉTICAMENTE CONECTADO A LA SPEED FORCE COMO YO.



VOLVIÓ A ESTA ERA PARA APRENDER A USAR SUS PODERES.

NO, VOLVI A ESTA ERA PORQUE EL FUTURO ES DEFECTUOSO.



SI ERES DEL FUTURO, ENTONCES SERÁS MÁS VULNERABLE QUE CUALQUIERA A LOS EFECTOS DE LA INMINENTE TORMENTA TEMPORAL.

PORQUE NACISTE EN MIL AÑOS DESDE AHORA, PODRÍAS DESVANECERTE DE LA REALIDAD COMPLETAMENTE CUANDO LA HISTORIA SE DESENREDE.

¿Y COMO SE DESENREDA LA HISTORIA?



MI MOTOCICLETA CÓSMICA USUALMENTE ME ALERTA DE LA LLEGADA DE MIS VIAJEROS ROBUES.

PUEDE SENTIR UNA RUPTURA TEMPORAL QUE PRECEDE SU LLEGADA, PERO LA SEMANA PASADA MI MOTO CAPTO MÚLTIPLES SEÑALES QUE HICIERON ESTALLAR MIS CIRCUITOS.

AL PRINCIPIO, PENSE QUE PODÍA SER OTRA ARMADA INVASORA DEL FUTURO.



PERO LUEGO DE RECONSTRUIR LOS SISTEMAS, PUDE EXTRAER SUFICIENTES DATOS PARA APRENDER QUE LO QUE SEA LA CATÁSTROFE CRONAL QUE ESTA EN EL HORIZONTE, VA A VENIR DIRECTAMENTE DE LA SPEED FORCE.

O ALGUIEN MANIPULANDO LA SPEED FORCE.



¿COMO PUEDO AYUDAR?

¿COMO PODEMOS AYUDAR?





¡SI MANTENIENDOSE LEJOS DE MI CAMINO.

WRRRRNN



¿EL ACABA DE--



...?

NUNCA ME DI CUENTA QUE ERA TAN RUDO.

SOLO ESTOY SIENDO PRACTICO, BARRY, HE GASTADO TODA MI CARRERA ENTRENANDO PARA ASUMIR A LOS QUE HACEN SU PROPIA HISTORIA. NO HAY NECESIDAD DE QUE SE INVOLUCREN.

TE INFORME DE MI PRESENCIA COMO CORTESIA.

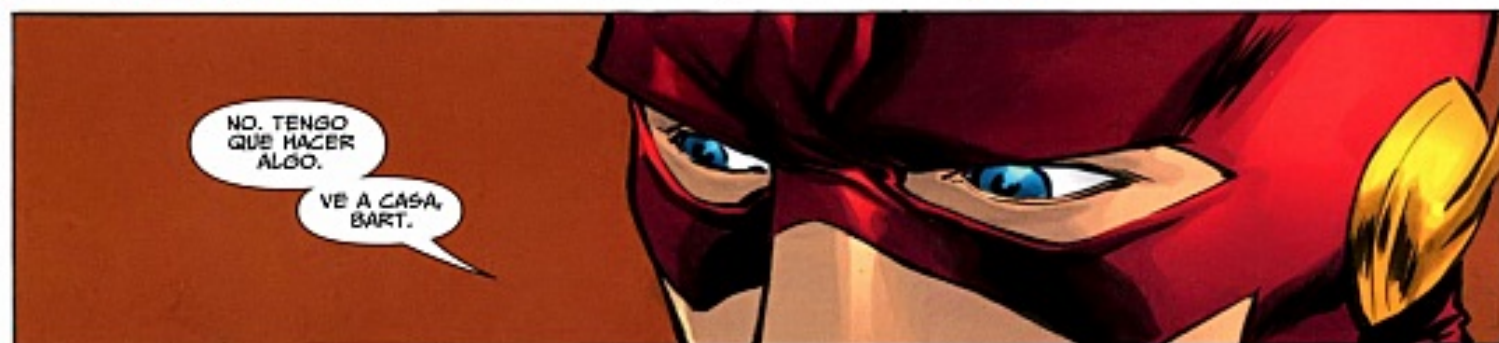
¿CORTESIA? ROMPISTE LAS VENTANAS DE MI LABORATORIO.

HAY ALGUNOS SACRIFICIOS QUE DEBEN HACERSE, FLASH.



OBTENER COMBUSTIBLE PARA MI MOTO VIENE CON UN PRECIO.







¿VE A CASAS?

TENGO MUCHA EXPERIENCIA CON EL MULTIVERSO.

NECESITAS UN CHEQUEO DE REALIDAD, FLASH. COMO ES QUE ESTÁS LISTO PARA CREER QUE ESTE CHICO ES REALMENTE DE UNA TIERRA PARALELA...



UH... ¿QUE ES ES?

EL UN FOLÍCULO CAPILAR DE HOT PURSUIT. LO CONSEGUI CUANDO SE QUITO EL CASCO.



¿Y TE MOVISTE TAN RÁPIDO QUE NO PUDO VERTE? COOL.

SOY TAN ESCÉPTICO COMO TU, BART, PERO NO TAN IMPACIENTE.

VOY AL LABORATORIO A HACER UNA PRUEBA DE ADN PARA VER SI AL MENOS LA PARTE GEMELA DE LA HISTORIA DE HOT PURSUIT ES VERDAD.

IRÉ CON-TIGO.

NO, NO LO HARÁS.



BIEN, ¿QUE PUEDO HACER ENTONCES?



NADA. PUEDO MANEJAR ESTO.

QUIZÁS NO NECESITES HACER UNA PRUEBA DE ADN. SUENAS EXACTAMENTE COMO HOT PURSUIT.

ES MEJOR SI MANEJO ESTO SOLO, BART.



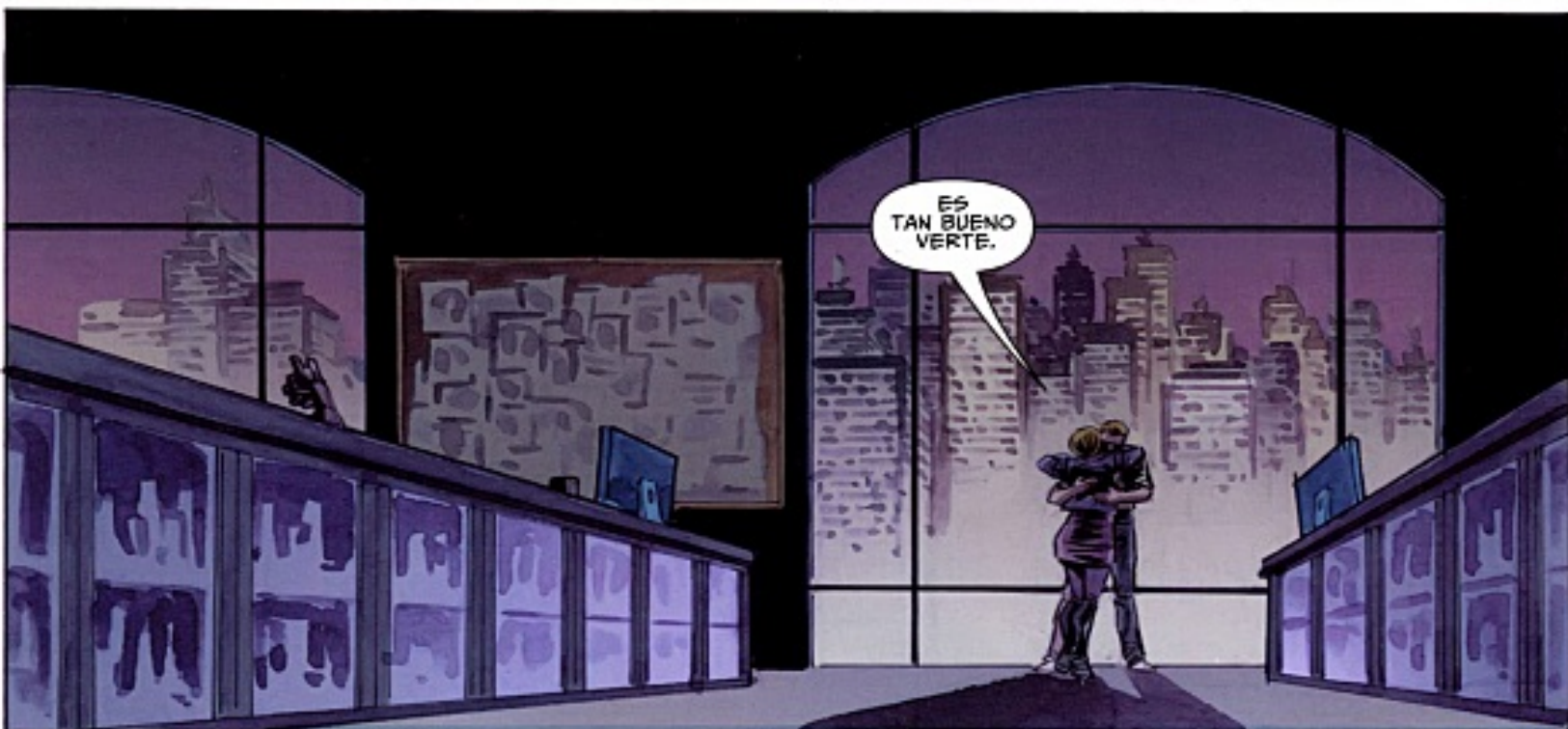
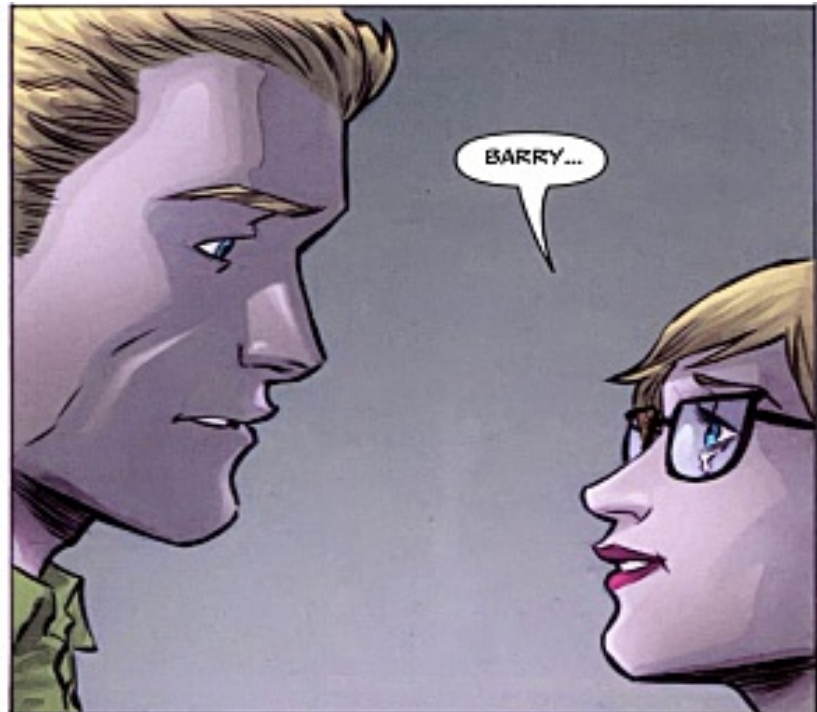
ESPERA UN SEGUNDO. ¿NO VINISTE AL PICNIC POR MI?





TODAVÍA ESTAS  
TRABAJANDO HASTA  
MUY TARDE.







PATTY,  
YO...



NECESITO TU AYUDA. HUBO  
UNA MUERTE BIZARRA LA  
NOCHE PASADA. UN CHICO  
DE DIECISIÉS AÑOS HA  
ENVEJECIDO OCHENTA  
AÑOS.

SE LLAMABA  
A SI MISMO EL  
ELONGATED  
KID.

ESTABA TOMANDO  
ALTAS DOSIS DE GINGOLD  
LO QUE SOSPECHO HA  
CAUSADO ALGUNA CLASE DE  
REACCIÓN ANAFILÁCTICA  
QUE ACABO SU ESTRUCTURA  
CELULAR, CAUSANDO SU  
RÁPIDO DETERIORO.



SI PUEDO  
PROBAR  
ESTO, PODRÍA  
DESCARTAR  
ASESINATO.

PERO SI NO  
PUEDO, SIGNIFICA  
QUE HAY CIERTA CLASE DE  
ASESINO AFUERA QUE  
NECESITA SER LLEVADO  
A LA JUSTICIA.



BARRY...  
YA NO TRABAJO  
EN EL LABORATORIO DE CRIMINALÍSTICA.



ERES LA MEJOR  
ANALISTA DE SANGRE  
Y TOXICOLOGA QUE HE  
CONOCIDO. ¿PORQUE  
DEJARLO?

PORQUE QUERÍA  
GASTAR MI VIDA ENTRE  
LOS VIVOS. TODOS LOS  
CASOS QUE SE APILARON  
CUANDO TE FUISTE, FUE  
DEMASIADO.

¿ASÍ QUE TE  
TRANSFERISTE A  
BLUE VALLEY?

EN BLUE VALLEY  
LA GENTE PARA Y DICE  
HOLA. ES MAS CALLADO,  
BARRY. MAS LENTO.



PATTY--  
NO ME PUEDO  
INVOLUCRAR.

LO  
SIENTO.



**RNNGGG**

llamada entrante  
**DIRECTOR SINGH**



HABLA  
ALLEN.



TOMA TU SACO Y TU  
BOLSITA PARA FERRO,  
GOLDEN BOY. TENEMOS  
UN SEGUNDO CUERPO.





GRACIAS POR VENIR.

SOLO TE DARÉ MI OPINIÓN, LUEGO TENGO QUE IRME.

LO APRECIO.



¿PATTY SPIVOT? ESTAS LEJOS DE BLUB VALLEY.

HOLA, DIRECTOR SINGH.

ESTABA CONMIGO EN EL LABORATORIO CUANDO ENTRO LA LLAMADA. PENSÉ QUE PODÍA AYUDAR.



¿ESTABA CONMIGO EN EL LABORATORIO? ¿STAN TARDE?

NO AHORA, FORREST.



PUEDE LUCIR FÁCILMENTE POR ENCIMA DE LOS CIEEN, PERO EN REALIDAD ERA UN PILOTO DE TREINTA AÑOS DE LA FUERZA AEREA UNIDA LLAMADO JAY NICOLASI.



A DIFERENCIA DEL ELONGATED KID, ESTE CHICO TENIA SU BILLETERA CON EL.





ES SOLO UN NIÑO.

FRAGILE



NO.



ES UN TESTIGO.

**NEXT:  
A SUPER-SPEED  
INTERVENTION!**

# HI THERE!

Bob Wayne here, DC's SVP – Sales, with some exciting news from behind the scenes here at DC. Chances are good that you bought the comic you're reading from one of our specialty comic retailers. Those same retailers recently voted for the 2010 Diamond Gem Awards. And just announced by our colleagues at Diamond Comic Distributors:



For the second year running, DC Comics took the **Comic Book Publisher of the Year Award**, as well as awards for DC's graphic novel program, our DC Direct line, **BRIGHTEST DAY #1**, **BATMAN: THE RETURN #1**, **SUPERMAN: EARTH ONE**, DC Direct's **Blackest Night Action Figures**, **Blackest Night Power Ring Spectrum Set**, the **Harley Quinn Cover Girls of the DCU Statue** and the **Batgirl Women of the DCU Bust**. (Not to mention the awards for the **HeroClix Blackest Night Starter Set** and the **75 Years of DC Comics book...**)

So a great big thank-you from all of us at DC to all of our comic retailers around the world for this unprecedented show of support. **And a great big thank-you to all of you, our readers!** Just wait until you see what team DC is planning for the rest of 2011... We're going to go for three years in a row!

D C N A T I  N

DC COMICS: BEN ABERNATHY Group Editor HANK KANALZ Senior VP, Digital DIANE NELSON President DAN DIDIO and JIM LEE Co-Publishers GEOFF JOHNS Chief Creative Officer JOHN ROOD Executive VP, Sales, Marketing and Business Development AMY GENKINS Senior VP, Business and Legal Affairs NARI GARDINER Senior VP, Finance JEFF BOISON VP, Publishing Operations MARK CHIARELLO VP, Art Direction and Design JOHN CUNNINGHAM VP, Marketing TERRI CUNNINGHAM VP, Talent Relations and Services AILSON GILL Senior VP, Manufacturing and Operations DAVID HYDE VP, Publicity HANK KANALZ Senior VP, Digital JAY KOGAN VP, Business and Legal Affairs, Publishing JACK MAHAN VP, Business Affairs, Talent NICK NAPOLITANO VP, Manufacturing Administration RON PERAZZA VP, Online COURTNEY SIMMONS Senior VP, Publicity BOB WAYNE Senior VP, Sales

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SPI program. [www.spiprogram.org](http://www.spiprogram.org) SGS-SPICOC-0150

THE FLASH #10, (July, 2011), Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to THE FLASH, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 308, Cooper, NY 10928. Annual subscription rate (12 issues) \$24.99. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125921872. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2011 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. For Advertising and Custom Publishing contact [dccomicsadvertising@dccomics.com](mailto:dccomicsadvertising@dccomics.com). For details on DC Comics Ratings, visit [dccomics.com/gc/ratings](http://dccomics.com/gc/ratings). Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada, 4/1/11.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company