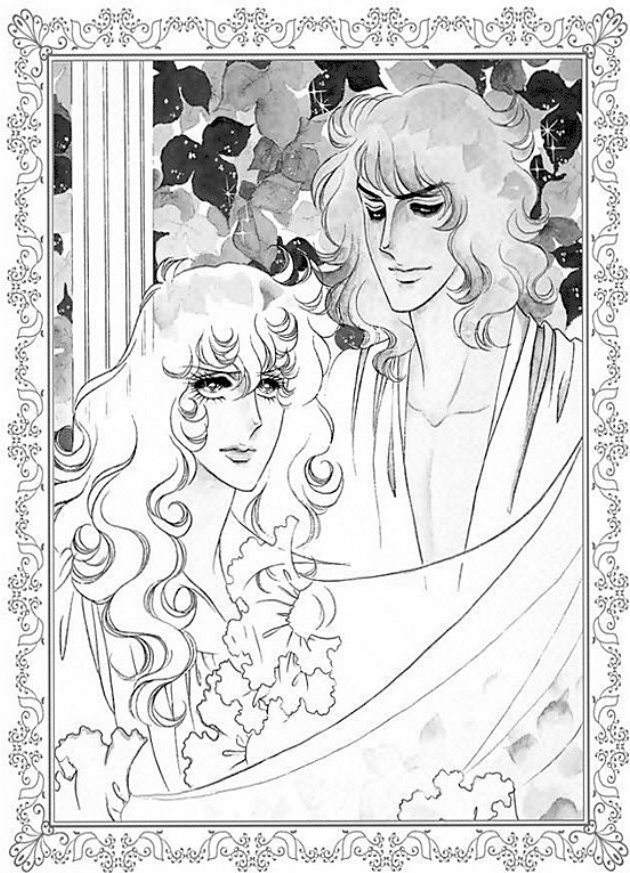


La Rose de Versailles

ベルサイユのばら 8

池田理代子



8

MI PROPIO CAMINO









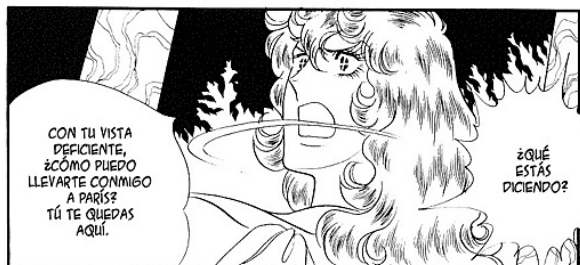


¡ANDRÉ!

¡A
Marchar!

¡ANDRÉ!

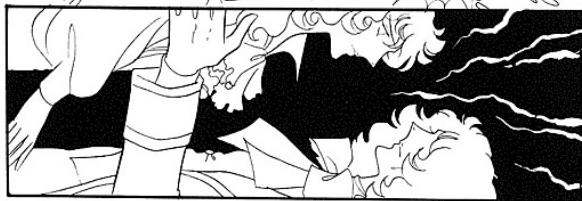






¡NO
ESTOY
BROMEANDO!
¡YO NO TE
DEJARÉ IR
SI NO ME LLEVAS
CONTIGO!

¡NO TE
DEJARÉ IR!
¡ABSOLUTA-
MENTE NO!



ESTÁ
BIEN...

VE
A BUSCAR
UN CABALLO
QUE TE
GUSTE.

*y la plaza
de armas
se llenara
con las tropas
del rey.*

*Paris ya
está lleno
de
ciudadanos
armados,*

*Debes saber
lo que
significa
la marcha.*

*¡Llévame
contigo!
¡llévame!
Voy a ser
tu sombra
hasta el final
del infierno.*

como si
se reflejan
mil ojos.

Parece que ves
todo
con un solo ojo,

Mantente
cerca de mí,
para no
estremecerme
como una
cobarde.

Por favor,
da rienda
suelta a mi
egoísmo,
una vez más.

Su cuerpo
es
tan cálido...

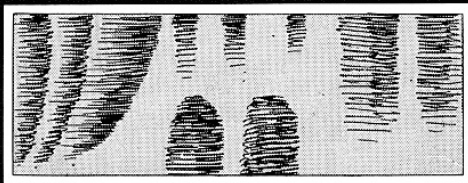


TE VES
TAN
LEJANO...



¿POR QUÉ
SIEMPRE
ESTAS TAN
TRANQUILO?

ERES TAN
NATURALMENTE
DULCE Y
RESERVADO,
NATURALMENTE
NUNCA
REHÚYES...



No...
Sólo
la llama...

Puedo
ver la
llama
vacilante
y...

*¿Es mi deseo
tan egoísta?*

*Mi cuerpo parece
debilitarse en la
presencia de
nuestro amor.*

*Sólo
una vez,
Dios,*

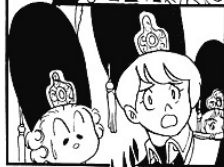
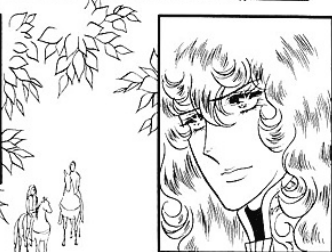
*¿Estoy
pidiendo
demasiado?*

*Durante estos
años me había
ahogado en
mis deseos y
mi pasión ardiente.*

*te
lo prometo.*

*Deseo
que seas
mía.*

*Sólo
una vez
es
suficiente.*

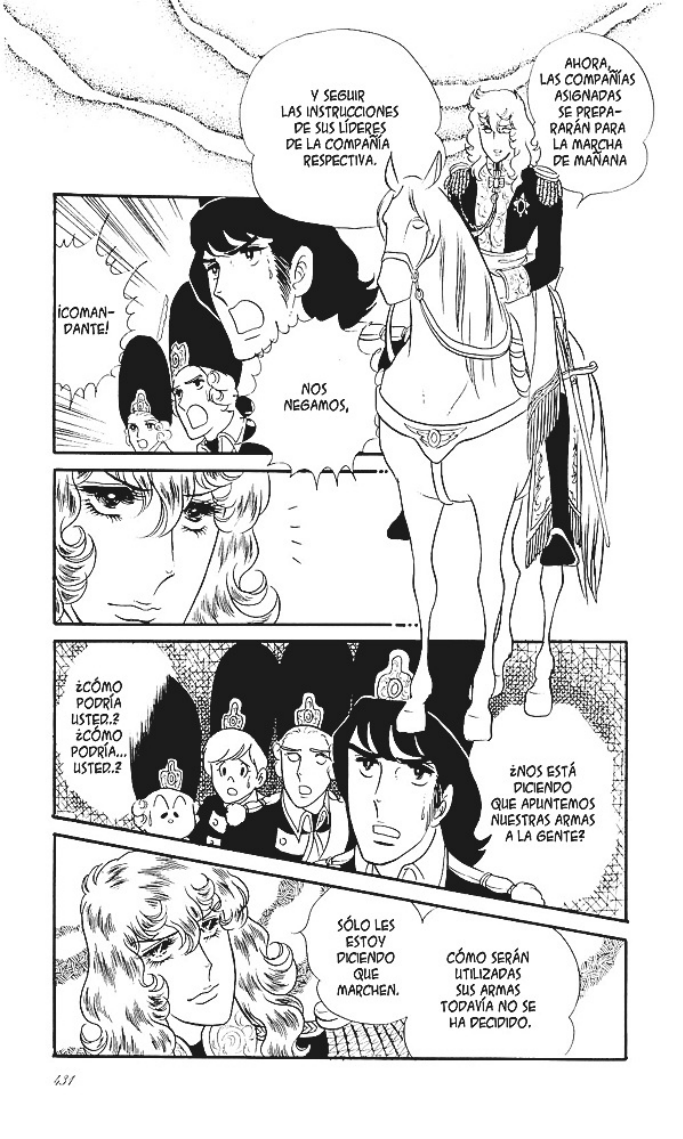


¿TIENE
EL REY
PREVISTO
MATAR
A LA
GENTE?

LA CABALLERÍA
ALEMANA
Y EL DRAGÓN
YA ESTÁN
LLAMADOS
A PARÍS.

13 DE JULIO.
¿TE REFIERES
A MAÑANA?
¿POR
QUÉ?





Y SEGUIR
LAS INSTRUCCIONES
DE SUS LÍDERES
DE LA COMPAÑÍA
RESPECTIVA.

AHORA,
LAS COMPAÑÍAS
ASIGNADAS
SE PREPARARÁN PARA
LA MARCHA
DE MAÑANA

¡COMAN-
DANTE!

NOS
NEGAMOS,

¿CÓMO
PODRÍA
USTED.?
¿CÓMO
PODRÍA...
USTED.?

¿NOS ESTÁ
DICIENDO
QUE APUNTEMOS
NUESTRAS ARMAS
A LA GENTE?

SÓLO LES
ESTOY
DICIENDO
QUE
MARCHEN.

CÓMO SERÁN
UTILIZADAS
SUS ARMAS
TODAVÍA NO SE
HA DECIDIDO.



SABEMOS LO QUE SIGNIFICA. ¡NO NOS PONGA EN EL TERRENO!

¡ES LA MISMA COSA!

POR QUÉ, ERES UN NOBLE. ¿QUÉ TE IMPORTA?

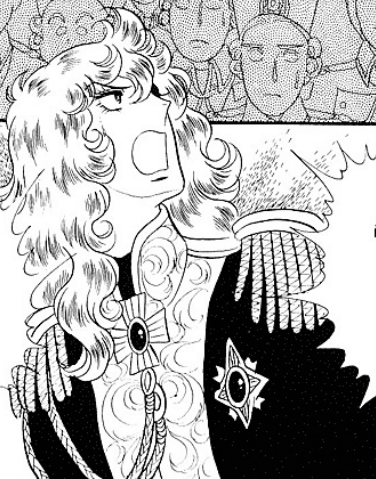


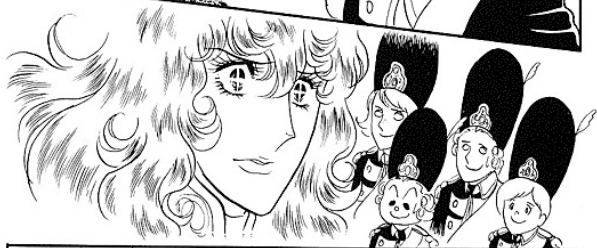
¿Están diciendo que no he sufrido?

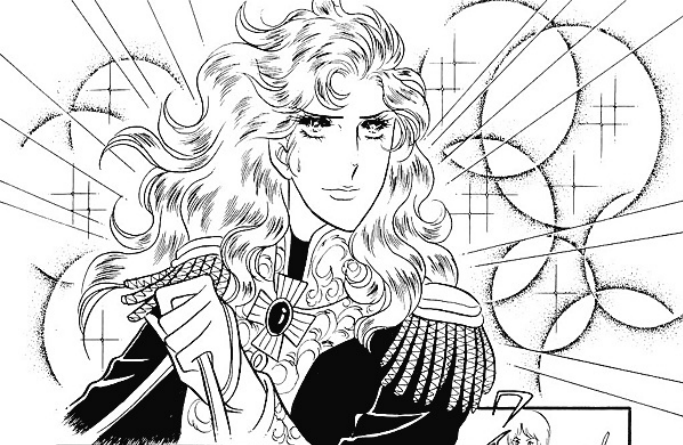


¡VOY A EMITIR EL COMANDO DIRECTAMENTE!

¡TRANQUILOS!
¿HAY ALGUIEN DISPUESTO A VENIR CONMIGO?








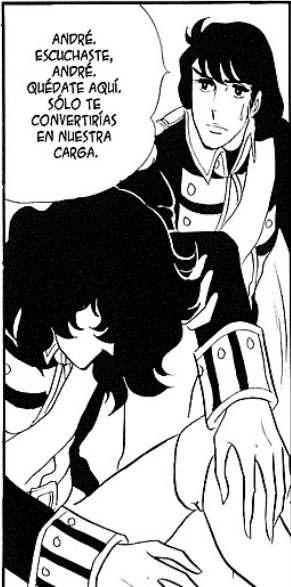






¡INCLUSO
LA BUENA
ACTUACIÓN
NO LO CUBRE!
¿DESEAS
CONVERTIRTE
EN NUESTRA
CARGA?

¿NUESTRA PROMESA?
¡ÉSTO NO ES
UNA BROMA!
¿CÓMO PUEDE
UN CIEGO IR AL CAMPO
DE BATALLA CON
NOSOTROS?



ANDRÉ.
ESCUCHASTE,
ANDRÉ.
QUÉDATE AQUÍ.
SÓLO TE
CONVERTIRÍAS
EN NUESTRA
CARGA.



UH,
¡SÍ!
¡TIENE
RAZÓN!

¿QUÉ
VAMOS A
HACER CON
UN HOMBRE
CIEGO?



¡QUÉDATE!
¡QUÉDATE
AQUÍ!

¿POR QUÉ
ESTÁS
MINTIENDO
ACERCA DE SUS
OJOS?



*NOTA: EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, ARGOS ES UN ENGANTE CON UN CUERPO COMPLETO DE OJOS. EN ESTE CONTEXTO, CREO QUE EL AUTOR HACE UNA COMPARACIÓN ENTRE EL PELURO DEL CAMPO DE BATALLA Y LA NATURALEZA DEPREDADORA ARGOS. EN OTROS CONTEXTOS, LA PALABRA PUEDE REFERIRSE TAMBIÉN A LA CIUDAD DE ARGOS, UN HÉROE GRIEGO ANTIGUO, O EL PIEL PERRO DE ULISES.



...QUE NO VENDRÁS!

¡LE DIRÉ AL COMANDANTE...



¡TÚ SERÁS GOLPEADO POR "ARGOS!"



¡NO LO HAGAS!

¡SI! ¡QUÉDATE AQUÍ!

¿QUIERES MORIR, ANDRÉ?



¡SIMPLEMENTE DI QUE NO IRAS!

¡SIMPLEMENTE DI QUE NO IRAS!



QUÉDATE AQUÍ...

POR FAVOR...



TENEMOS
QUE ...
PROTEGER
A LA
COMAN-
DANTE.

TENEMOS
QUE...

ASÍ QUE
TENGO
QUE IR...



NO ME
HAGAS SENTIR
MÁS MISERABLE
DE LO
QUE YA SOY.

POR
FAVOR...

CUANTO MÁS
SE RÍEN
DE MI
OBSTINACIÓN
MÁS TERRIBLE
ME SIENTO...



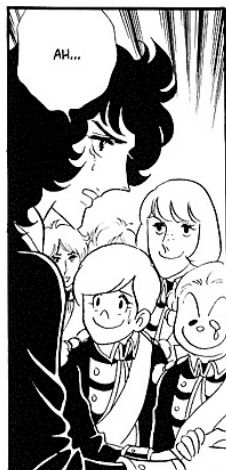
⋮
⋮
⋮



YO...



⋮
⋮
⋮





EN LA PLAZA
DE LAS
TULLERÍAS.
EL PRÍNCIPE
LAMBESC
SUPERVISÓ
LA CABALLERÍA
ALEMANA.

EL 12 DE JULIO,
APROXIMADAMENTE
100.000 DE LAS TROPAS
DEL REY ESTABAN
ESTACIONADOS
EN LAS PROXIMIDADES
DE LA ACTUAL
PARÍS Y VERSALLES.



MAPA DE PARÍS
DURANTE LA REVOLUCIÓN
FRANCESA

EL
COMANDANTE
EN JEFE FUE
EL MARISCAL
DE BROGLIE.

EN LA PLAZA LOUIS XV
(AHORA PLAZA
DE LA CONCORDIA),
MARQUÉS DE BESEVAL
MANDANDO
EL REGIMIENTO
DE DRAGONES,
LOS GUARDIAS
SUIZOS,
Y LA INFANTERÍA
FRANCESA.



LA GENTE,
DONE SU DINERO
PARA COMPRAR
MUNICIONES.

SI NO TIENEN
DINERO
PARA DONAR,
DEN LOS
HIERROS Y METALES,
O LO QUE
SIRVA PARA
LAS ARMAS.

"SI LAS TROPAS DISPARARAN UN SOLO TIRO. TODOS LOS CIUDADANOS SE PONDRÍAN DE PIE Y LUCHARÍAN".

AQUÍ, LOS PARISINOS AMBICIOSOS DECLARARON:



¿EH?
¿QUÉ
ES ESO?

SÍRVASE
A REPONER
UNAS MONEDAS
PARA LA
PROTECCIÓN
DE PARÍS.

¡HOLA
SR. RICO!

SI LAS TROPAS
DEL REY VAN
AL ATAQUE, SU MANSIÓN
Y LA FÁBRICA ESTARÍAN
EN PELIGRO
TAMBIÉN.

BUENO,
SEÑOR,
USTED ES
UN PLEBEYO
COMO
NOSOTROS.

YO ... LO
ENTIENDO.
¿CUÁNTO
NECESITAN?

SFX: JA, JA ...

SFX: RUMOR

OOOH,
¡ES ESTE
ABRIGO
FANTAS-
TICO

¡NO SEA
TACAÑO!
¡DÉNOS
TODO LO QUE
TIENE!

¡WOW,
ME DA ESAS
BOTAS
TAMBIÉN!

SFX: VAY ... VAY ...



¿SABES QUE
LOS COMINEROS
NO SE ESTÁN
LLAMANDO
UNOS A OTROS
"SEÑOR" Y
"MADEMOISELLE"
NI MÁS?

ABUELA,

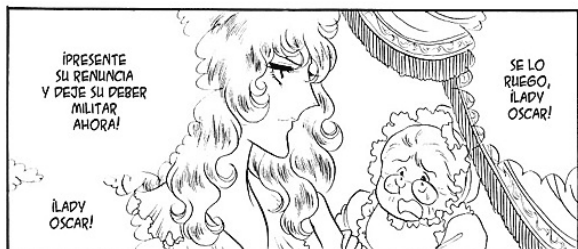
"HOY EN DÍA,
SE HA CONVERTIDO
EN TODO UN
HONOR SER LLAMADO
"CIUDADANO"
O "CIUDADANA".

¡ESTO ES
TOTALMENTE
LOCO!
¿CÓMO PODRÍA
SER LLAMADA
A UNA
MARCHA?

¡NOOOHH!
¡NOOOHH!

HEH
HEH...

"CIUDA-
DANO"
Y
"CIUDA-
DANA"...



¡PRESENTE
SU RENUNCIA
Y DEJE SU DEBER
MILITAR
AHORA!

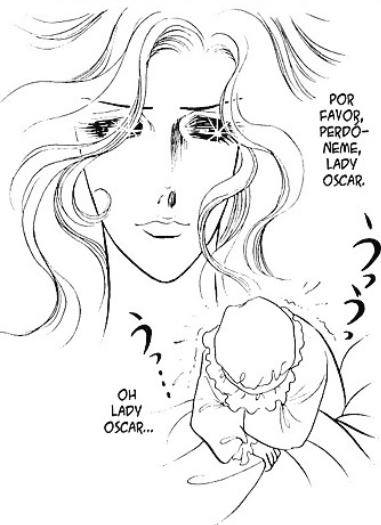
SE LO
RUEGO,
¡LADY
OSCAR!

¡LADY
OSCAR!



YO ESTABA
PENSANDO EN
MANTENER
LA ORDEN
DE MARCHA
UN SECRETO
DE TI.

BUENO,
BUENO...



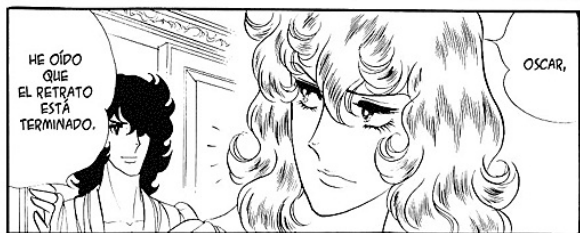
POR
FAVOR,
PERDÓ-
NEME,
LADY
OSCAR.

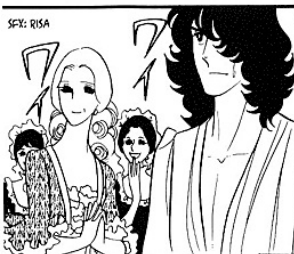
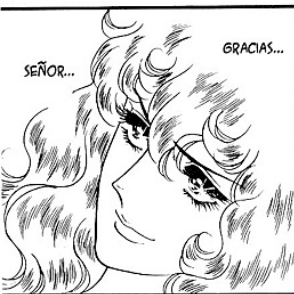
OH
LADY
OSCAR...



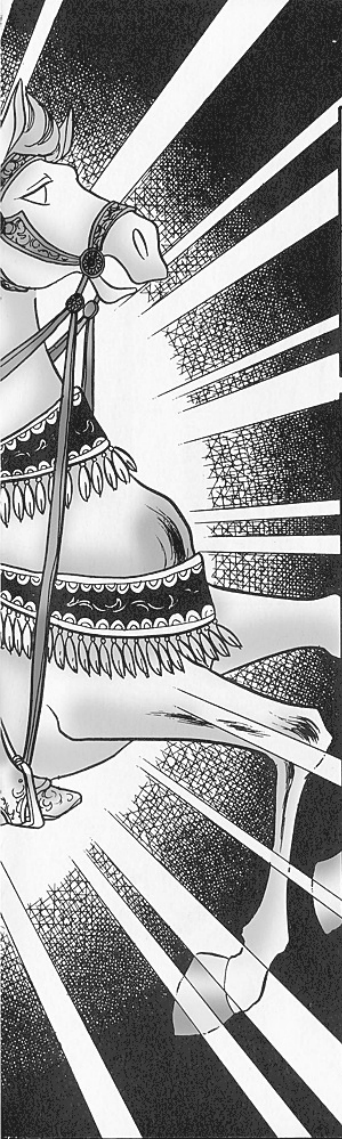
INCLUSO
LA SEÑORA
FUE TAN CERRADA
SOBRE ESTO,
ASÍ QUE ...
PENSÉ QUE ESO
DEBÍA DE SER.

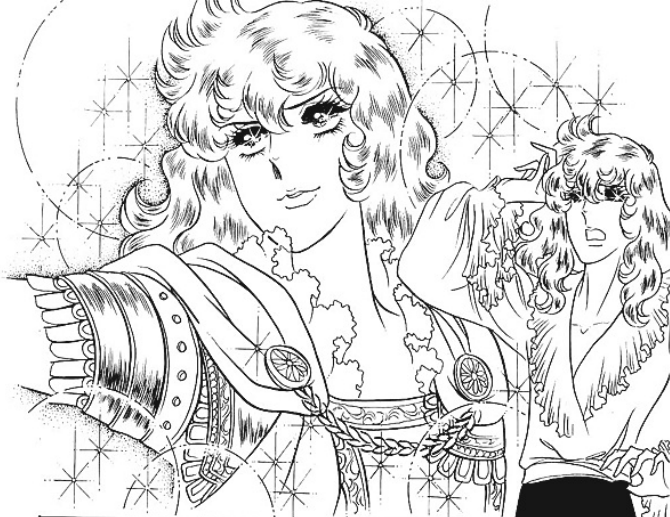
POR
FAVOR...
PERDÓ-
NEME.











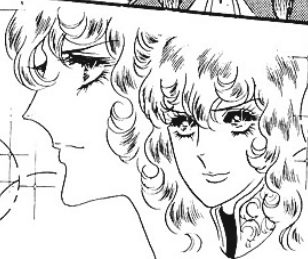
¡OH!,
ES ESTO...



AÚN ERA UNA
INOCENTE JOVEN
DE LA GUARDIA
DEL PALACIO
ENTONCES.

ES
LUSTER

Y SUS OJOS
BRILLABAN
COMO
EL ZAFIRO.



SUS MEJIL-
LLAS ERAN
TAN RELUCI-
ENTES
COMO UN
DURAZNO,

BAJO LAS
LUCES QUE
BRILLABAN
DE PRINCIPIOS
DE VERANO,



REALMENTE
NO TENÍA IDEA
DE POR QUÉ
PARECÍA TAN
VIBRANTE.
SIN EMBARGO...

EL CHICO
GUAP0
QUE VI ESE
DÍA FUE
DEFINITIVAMENTE
LISTER.

¡OH, YO
QUIERO PINTARLO!
PENSÉ EN MI CORAZÓN
QUE COMENZÓ
A GOLPEAR
SALVAJEMENTE.
DESEABA TANTO
PINTARLA A USTED.



*¡Quiero verlo,
quiero
verlo tanto!*

*¿Qué podría
ser de lo
que están
charlando?*

*¿Cómo
se verá Oscar
en el retrato?*



¡AH, ANDRÉ!
¡PARECES
DEMASIADO
SORPRENDIDO
PARA NO DECIR
UNA PALABRA!



TAN
EMOCIONADA
Y
RENOVADA
EN AÑOS.



SEÑOR,
NO ME
HE SENTIDO
TAN
TRANQUILA
Y
FELIZ...



SFX: IAH!

GRACIAS.
ES UN
RETRATO
PRECIOSO.



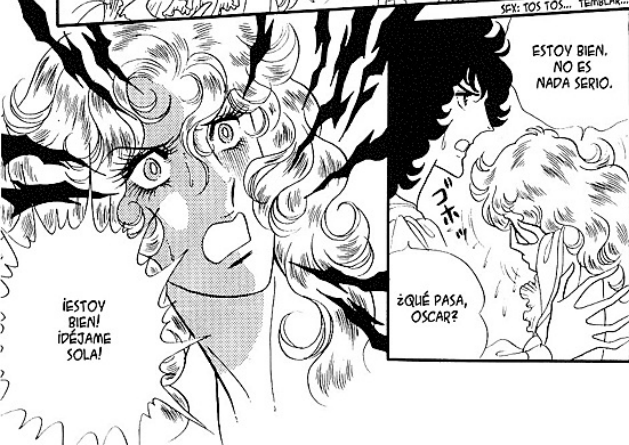
¿OSCAR?

SFX: TOS TOS... TEMPLAR...

ESTOY BIEN.
NO ES
NADA SERIO.

¿QUÉ PASA,
OSCAR?

¡ESTOY
BIEN!
¡DÉJAME
SOLA!





¡DÉJAME
EN
PAZI!

¡AH!
¡AH!

¡MANTÉNGASE
ALEJADOS,
POR
FAVOR!

¡EL SEÑOR OSCAR!
¡POR FAVOR,
ABRA LA PUERTA,
SEÑOR OSCAR!

¿QUÉ PASÓ?
¡OSCAR!
¡OSCAR!



¡NO VOY
A DEJAR
ENTRAR
A NADIE!

ホ
ホ
ホ

SFX: TOS TOS TOS

¡VÁYANSE!



¡OSCAR!
¡OSCAR!



¡VÉTE !!

SFX: TOS TOS TOS TOS...



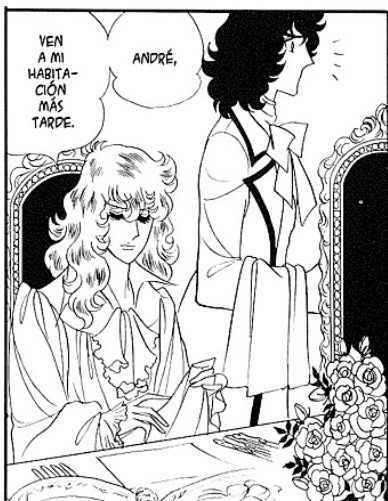
¡Oh Dios!

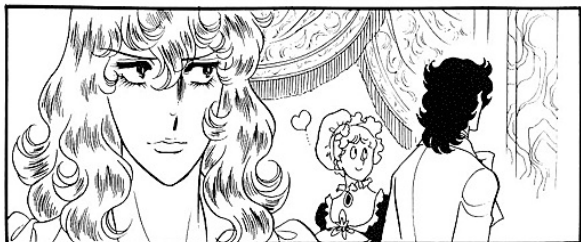
ホ
ホ
ホ



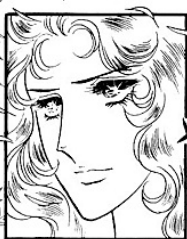
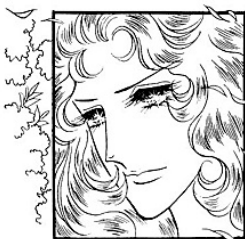
¡Oh Dios!

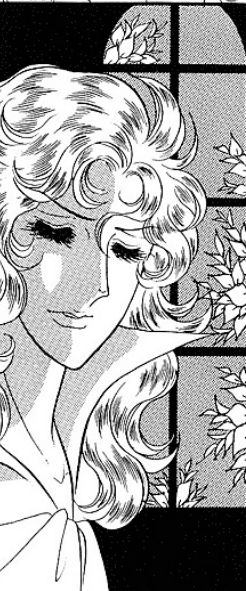



















¿CONVERTIRTE
EN MI MUJER...
ENTREGARTE
TODA A MÍ?

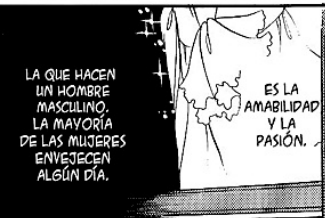
¿HAS
DICHO...
DESEAS...?

NI SIQUERA
UNA FUERZA
DE TITÁN O
LOS CASCOS
DE SÁTIRO.

YO...
YO NO TENGO
EL RANGO ADECUADO,
TÍTULO, O LA
HERENCIA PARA
OFRECERTE
LA FELICIDAD.

NO TENGO
NADA,
REALMENTE
NADA...

¡NI LA FUERZA
FÍSICA DE UN
HOMBRE PARA
PROTEGERTE!



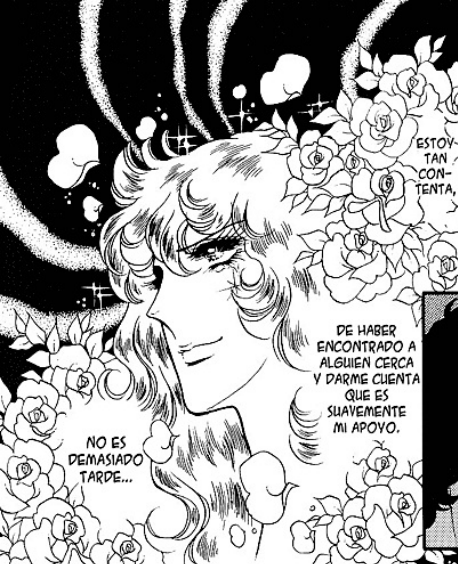
LA QUE HACEN UN HOMBRE MASCULINO, LA MAYORÍA DE LAS MUJERES ENVEJECEN ALGÚN DÍA.



ALGUIEN DIJO UNA VEZ.



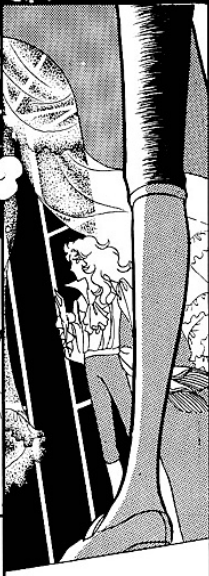
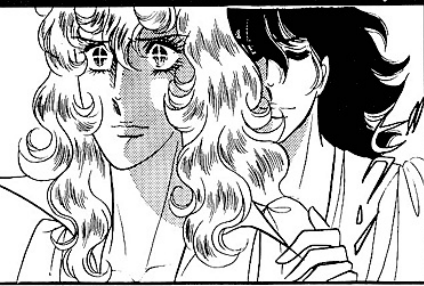
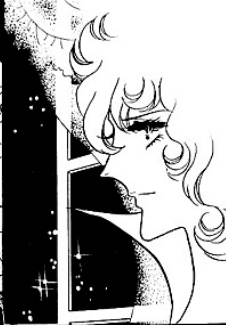
Y SE DAN CUENTA LO QUE ES REALMENTE LA MASCULINIDAD, SIN EMBARGO, PARA ENTONCES...

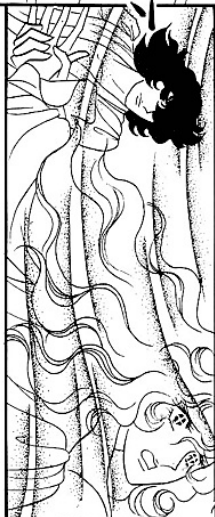


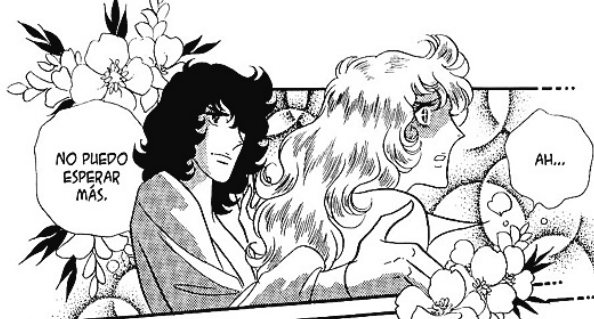
ESTOY
TAN
CON-
TENTA,

DE HABER
ENCONTRADO A
ALGUIEN CERCA
Y DARME CUENTA
QUE ES
SUAVEMENTE
MI APOYO.

NO ES
DEMASIADO
TARDE...







NO PUEDO
ESPERAR
MÁS.

AH...

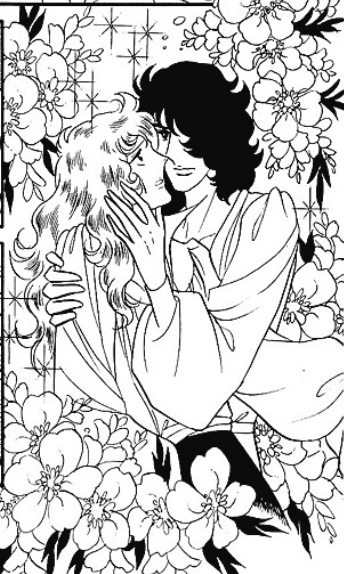


¡OSCAR!
NO PUEDO
NI VOY A
ESPERAR
MÁS,
¡OSCAR!

¡HE ESPERADO
ESTO POR
DEMASIADO
TIEMPO!



NO
TENGAS
MIEDO.





VOY A
SER TU
MUJER...





*Hemos compartido
nuestras alegrías
y tristezas,
viviendo juntos
en estos años.*

*Oh oh...
Te amo...
Te amo ...*

*Y a partir
de ahora.*



*Te ofrezco
todo mi ser.*

*Lo compartiremos
con los demás.*



*Durante esos
cegadores
días de verano,
siempre
estuviste ahí.*

*¿Te acuerdas?
siempre estuviste allí,
en esos momentos
fugaces de
primavera.*

*En ese
persistente
otoño,
al extinguirse
el invierno.*

*Tú estuviste ahí.
Tú estuviste ahí.*

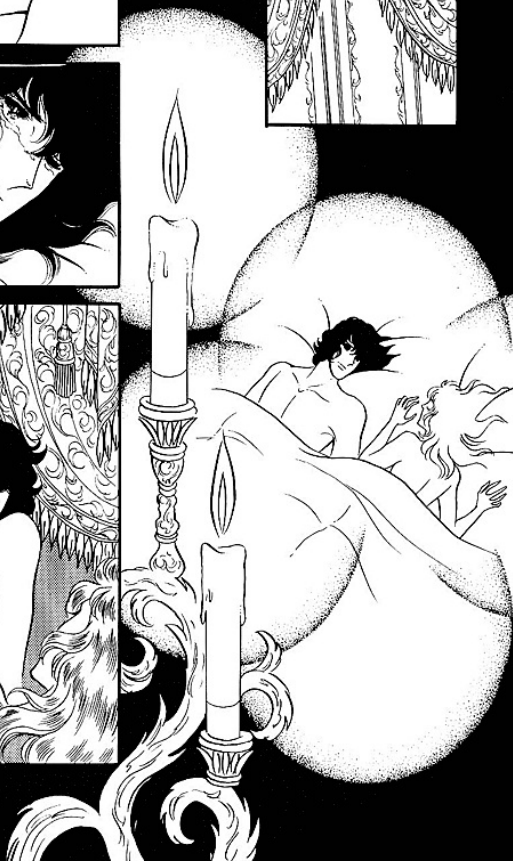
*Al igual que
la constelación
de Cástor y Pólux...*



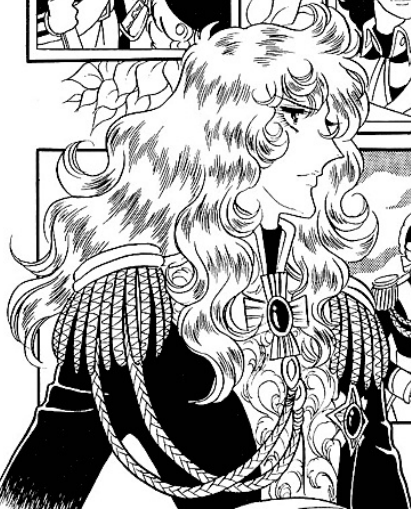
ELLOS NACIERON
PARA ESTAR UNIDOS...
DOS AMIGOS DESTINADOS
A FUNDIRSE
EN LOS BRAZOS
DEL AMOR...

CUANDO LA NOCHE CAE,
LAS DOS ALMAS JÓVENES,
AMIGOS DE LA INFANCIA,
ESTÁN AHORA
UNIDOS ANTE DIOS.









¡TODAS LAS
BAYONETAS
ESTÁN
ARREGLADAS!
¡TODAS LAS
TROPAS
ESTÁN LISTAS!



NO IMPORTA
LO QUE PASE,
SIGAN MIS
ÓRDENES.

PERMÍTANME
DECIR ESTO
PRIMERO.



¿ESTÁ CLARO?
SIGANME PASE
LO QUE PASE





¡ADELANTE!



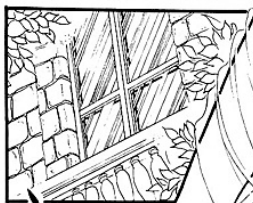


*Incluso
si algo
llegara
a suceder.*

*Por favor créeme,
Padre, no crecí
para ser una cobarde.*

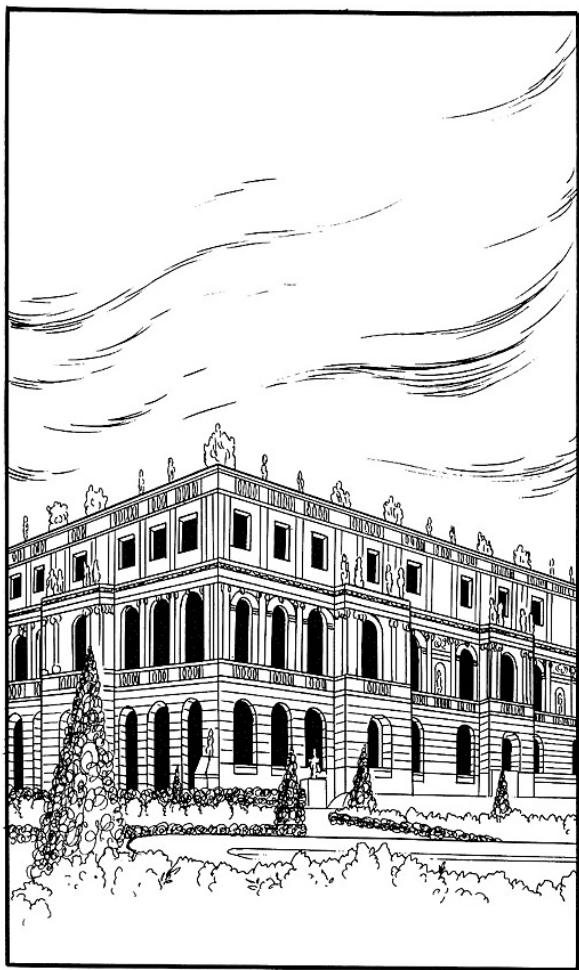
*Haz como
lo deseas.*

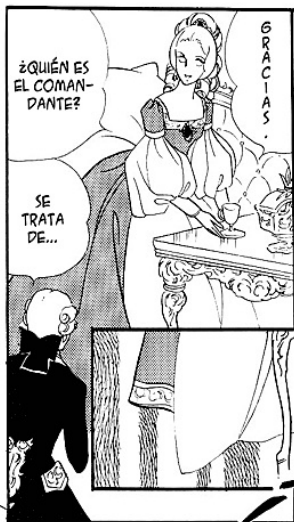
*Deja que tu pasión
te conduzca hacia
el camino elegido.*

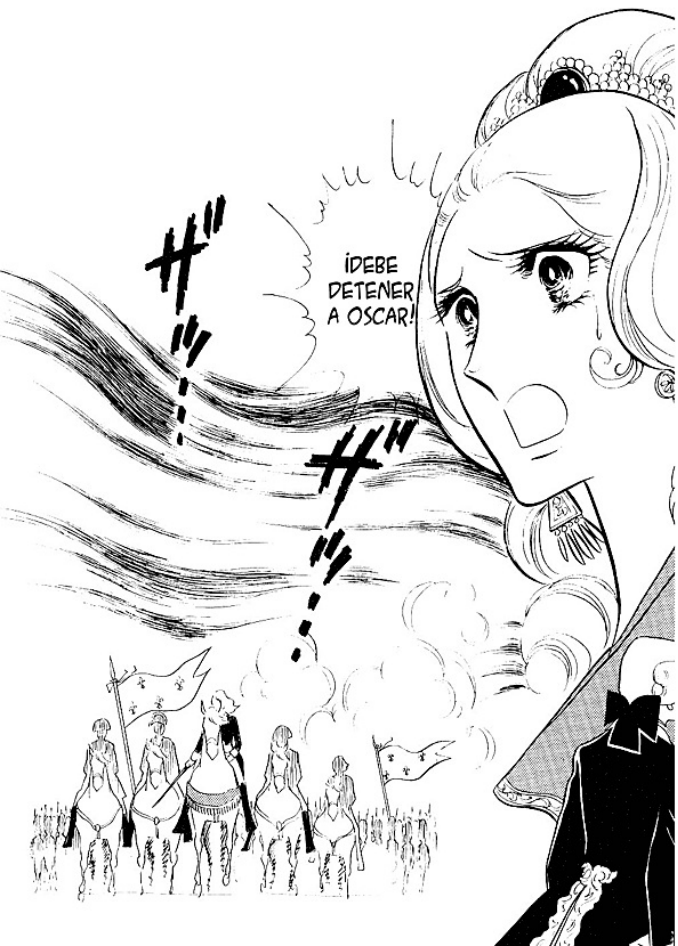


SPY-SOLLOZO SOLLOZO












¡DEBE
DETENER
A OSCAR!



¡HAY MUCHOS
OTROS
FUNCIONARIOS
QUE PODRÍAN
HABER
LLAMADO!

¿POR QUÉ
SOLO ELLA TIENE
EL DOMINIO
DE DOS
REGIMIENTOS?



PERO SI
NO FUERA
LA BRIGADIER
JARJAVES,
LOS SOLDADOS
NO...

¡ENVIAR UN
MENSAJERO
A OSCAR!

¡NO!
¡ENVIAR
A UN
MENSAJERO!

¡DÉSE
PRISA!

ESTALLÓ UNA GRAN
CONMOCIÓN EN LA PLAZA
DE LAS TULLERÍAS,
CUANDO LA MUCHEDUMBRE
HAMBRIENTA ARROJÓ
PIEDRAS A LAS TROPAS
DEL REY.

EL 13 DE
JULIO DE
1789.

¡SPYBOOM BOOM!

¡SPYCHILLIDOS...

¡LOS
SOLDADOS!

¡ABRIERON
FUEGO!





SFX: RUMOR, RUMOR

SFX: BANG, BANG

SFX: WAH...



¡OH
NOOO!



¡LOS
SOLDADOS
ABRIERON
FUEGO!



¿Por qué
Oscar está
tan tranquila?

¿Podría
estar
equivocado?

A Oscar
por
completo?

¿Podría ser
que no
entiendo,

SFX: IAH!

¡PAREN!
AQUÍ
VIENE UN
MENSAJERO.

¿EH?

SFX: GALOPE, GALOPE...





¿QUÉ?

¡LOS SOLDADOS
FINALMENTE HAN
ABIERTO FUEGO
CONTRA EL
PUEBLO!

¡POR FAVOR
VAYA A LA
PLAZA DE LAS
TULLERÍAS!
¡DÉSE PRISA!

SEX: HUGO HUFF

¡LA PLAZA
YA ESTÁ EN CAOS
Y EMPAPADO
EN SANGRE!

¡UN MOTÍN
HA ESTALLADO!

¡Un
motín
ha
estallado!





SFX: RUMOR, RUMOR



SFX: RUMOR, RUMOR

LA CABALLERÍA
ALEMANA DEL
PRÍNCIPE LAMBESC
HA ABIERTO FUEGO
CONTRA LA GENTE.

COMO
HAN OÍDO.

¡MIS
COMPAÑEROS!





TODOS LOS
CORAZONES
SON LIBRES.



SE LOS
HE DICHO
ANTES.

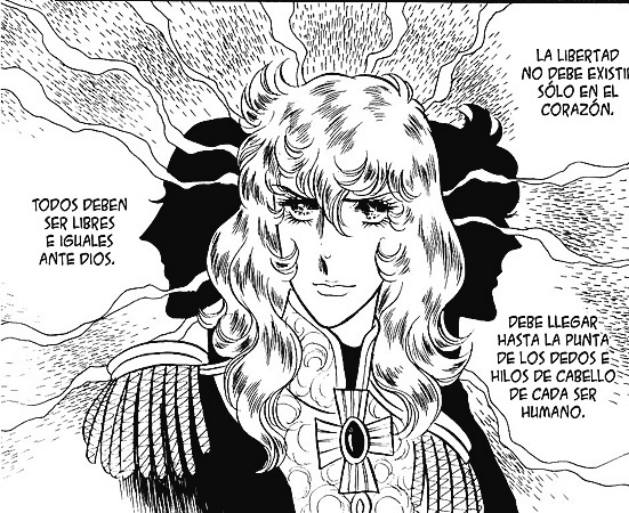
LA LIBERTAD
DE NO SER
ESCLAVOS
DE NADIE,
LA LIBERTAD
DE NO SER
POSESIÓN
DE NADIE.

TODOS
LOS SERES
HUMANOS
EN LA
TIERRA TIENEN
LIBERTAD
DEL CORAZÓN.



"CORREGIR"
TAL VEZ NO SEA
LA PALABRA
ADECUADA.
"AGREGAR"
ES MÁS
ADECUADO.

AHORA,
ME GUSTARÍA
CORREGIR
UN ERROR
EN ESTE
DISCURSO.



TODOS DEBEN
SER LIBRES
E IGUALES
ANTE DIOS.

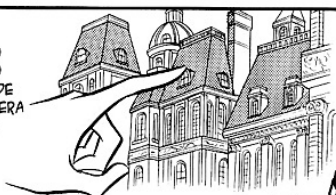
LA LIBERTAD
NO DEBE EXISTIR
SÓLO EN EL
CORAZÓN.

DEBE LLEGAR
HASTA LA PUNTA
DE LOS DEDOS E
HILOS DE CABELLO
DE CADA SER
HUMANO.

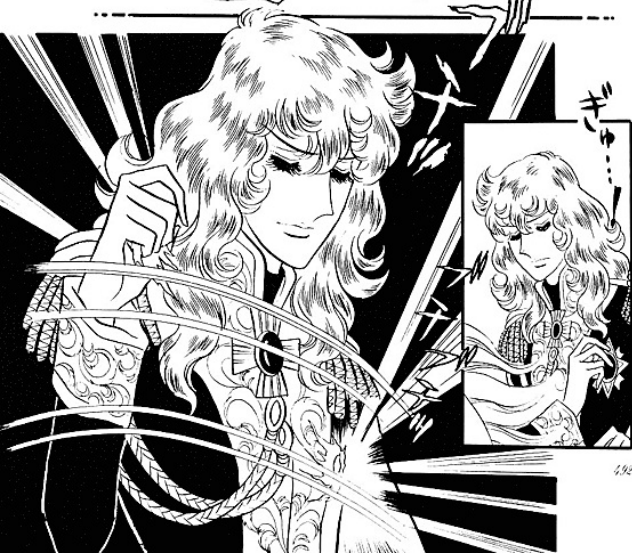


SEX: RUMOR, RUMOR

AHORA, NUESTRO
VALIENTE PUEBLO
FRANCÉS SE PUSO DE
PIE Y ALZÓ LA BANDERA
DE LA LIBERTAD,
IGUALDAD Y
FRATERNIDAD.



NORTEAMÉRICA
HA GANADO SU
INDEPENDENCIA
DE INGLATERRA,
CON SUS PROPIAS
MANOS.





BUENO,
¡HAGAN SU
ELECCIÓN!

¡A PARTIR
DE AHORA,
VOY A ABANDONAR
MI TÍTULO DE CONDE
Y TODO LO QUE
SE LE CONCEDE
A LA SOBERANÍA
DE UN CONDE!



¿O VAN A
CONVERTIRSE EN
CIUDADANOS
LIBRES

¿SE VAN A
QUEDAR COMO
PEONES DEL REY
Y LOS NOBLES Y
APUNTARÁN
CON SUS ARMAS
A LA GENTE?

¡COM...
COMAN-
DANTE!

Y UNIRSE
A LA GENTE
EN ESTE
HECHO
GLORIOSO?

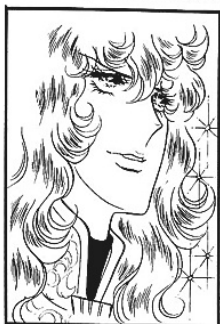


¡VIVA LA FRANCE!

¡ASÍ COMO LO PROMETIMOS!



¡ESTAMOS CON USTED!



¡VIVA EL COMANDANTE!

¡HURRA!



あわ
がチ
がチ

YO NO LE IMPEDIRÉ VOLVER A VERSAILLES.



¿Y QUÉ HAY DE TI?

APX: TEMBLAR, ESCALOFRIO



HEMOS NACIDO NOBLES Y NO PODEMOS CAMBIAR NUESTRAS COSTUMBRES.



ENTENDEMOS CÓMO SE SIENTE USTED, COMANDANTE.

SIN EMBARGO...

PERMANECEREMOS
EN LA MENTE DE
LA GENTE, Y NUESTROS
NOMBRES SERÁN
TRANSMITIDOS
CON LA HISTORIA
DE GENERACIÓN
DE GENERACIÓN,
HASTA EL FIN
DE LOS TIEMPOS.

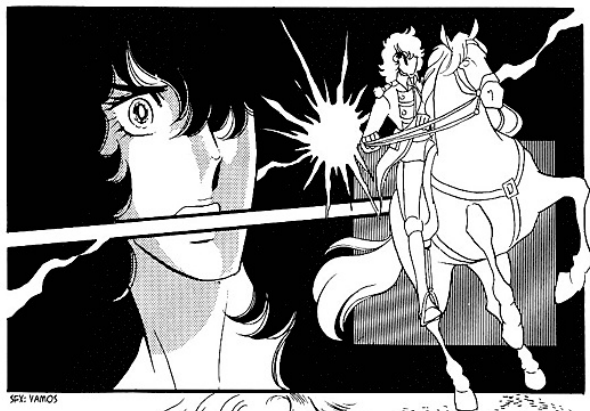
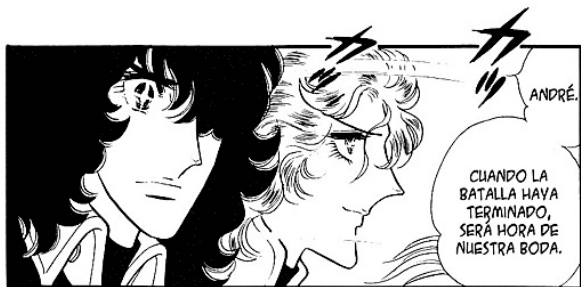
NOSOTROS,
LOS GUARDIAS
FRANCESES.

¡NUESTRO
OBJETIVO
ES LA CABALLERÍA
ALEMANA EN
LA PLAZA DE LAS
TULLERÍAS!

¡MUNICIONES
DE CARGA!

¡ATAQUEN!






SEX: VAMOS

*Aquellos a
los que ya no
puedo volver,
mi dormitorio,
Padre, Madre!*

*¡Adiós!
¡Todos mis
viejos
castillos!*





*¡La
hermosa
Diosa del
amor!*

*Adiós, mi Príncipe
de la corona, Princesa,
la reina del rococó a la
que he servido y amado
profundamente*

*¡Adiós,
adiós,
Conde
Fersen!*

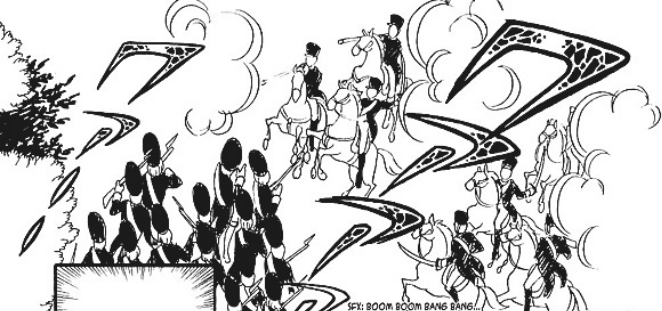


SON...
¡SON LOS
GUARDIAS
FRANCESES!

SE: GALOPE, GALOPE...

¡AH!
¡ES LA
GUARDIA
FRANCESA!

SE: VAMOS



SFX: BOOM BOOM BANG BANG...

¡AHHH!
¡EL SEÑOR
OSCAR!



¿QUÉ DIJISTE?
¿LOS GUARDIAS
FRANCESES
SE HAN UNIDO
A NUESTRO
LADO?



BUENO,
¡ME VOY
A LA PLAZA
DE LAS
TULLERÍAS!



BERNARD
TEN CUIDADO,
BERNARD







¡FUEGO!
¡FUEGO!

¡NO SE
CONTENGAN!
¡NUESTROS ENEMIGOS
SON ESOS
TRAIADORES!
¡FUEGO!

SF: BANG... WHAM... ZAS...





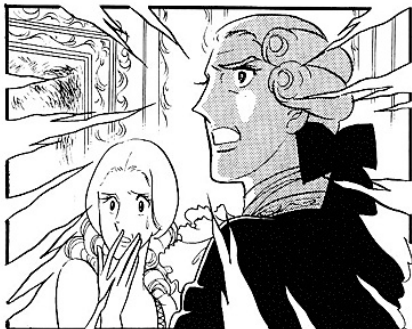
EN EL TRIBUNAL
DE JUSTICIA,
SEGURO DE
LA VICTORIA
DE SUS
TROPAS.

EL REY
ENTRETENIDO
EN LAS
RESERVAS EN
RECONOCIMIENTO
DE SUS
ESFUERZOS.



SEÑOR
JARJAVES...

ES UN
ASUNTO GRAVE.
LOS GUARDIAS
FRANCESES DEL
SEÑOR OSCAR
HAN...



LOS
GUARDIAS
FRANCESES...



¡SU MAJESTAD
EL REY!
¡OFICIALES DEL
EJÉRCITO!



¡NO SE ASUSTEN!
¡CONCENTREN
EL FUEGO!

¡MÚEVANSE
AL
FRENTE!



DESPUÉS DE TODO,
ES UNA MUJER
AL MANDO
DE LAS TROPAS.

¡PERMANEZCAN
EN EL LUGAR!

¡FUEGO!



¡VÁYANSE
AL INFIERNO,
USTEDES
NOBLES PERROS!

¡VAN A
SER
DERROTADOS
EN
SEGUNDA!

¡PRUEBEN
MIS BALAS!

¡JA, JA!



ZAS!

RANG!

ZAS!
ZAS!
ZAS!



¡ESTE
ES
SU
REGALO
A
CAMBIO!

ZAS!

¡INOSOTROS
LES
AYUDAREMOS
TAMBIÉN!

¡AH!
¡LOS TIENEN!

SALTAN DE ALEGRÍA

¡VIVAN
LOS
GUARDIAS
FRANCESES!

¡HURRA!



¿ENTENDIDO?
¡NO PERMITAN QUE LOS
CIUDADANOS
SE MUEVAN POR DELANTE!
¡SEAN PACIENTES
Y APUNTEN
CON CUIDADO!

¡ESTÁ BIEN!
¡HACIA
AFUERA!





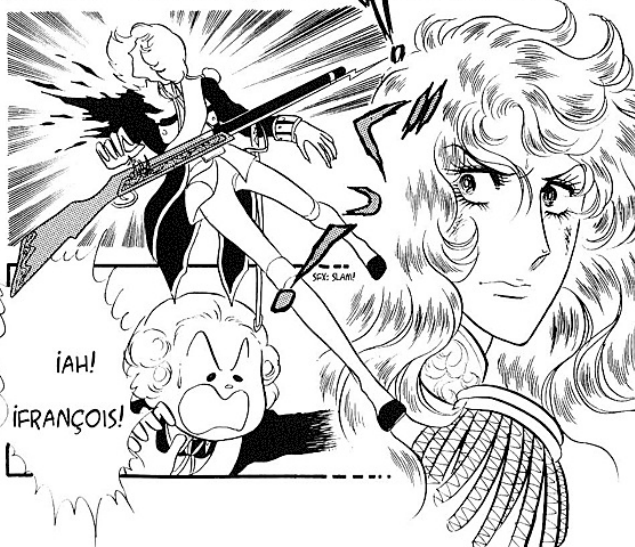
¡VAMOS
A PATEAR
A LA CABALLERÍA
ALEMANA
DE PARÍS!

MIRA,
¡LOS GUARDIAS
FRANCESES
NOS
ESTÁN
CUBRIENDO!



¡TIENES
SUS
ESPALDAS!
¡SIGUE
DISPA-
RANDO!

¡SIGUE
DISPARANDO
EN EL
OESTE!



¡SPE: SLAM!

¡AH!

¡FRANÇOIS!



SE: WAAAH!!

SE: BANG!

!!-ZAMU-

SE: COUGH, COUGH, COUGH



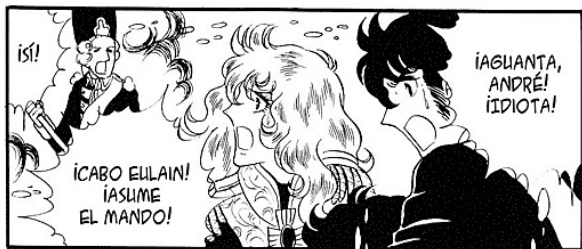


...ANDRÉ...

SCY: BANG!

¡MALDICIÓN!
¡VUELVAN A RETIRARSE
A LA PLAZA DE
ARMAS DE MARTE,
POR AHORA!

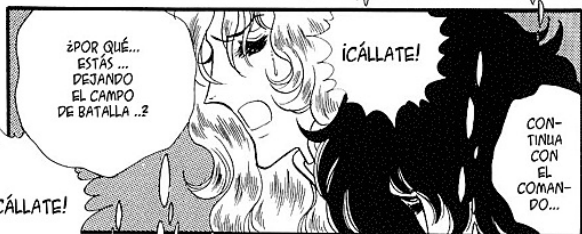
¡ANDRÉ!



¡sí!

¡CABO EULAIN!
¡ASUME
EL MANDO!

¡AGUANTA,
ANDRÉ!
¡IDIOTA!

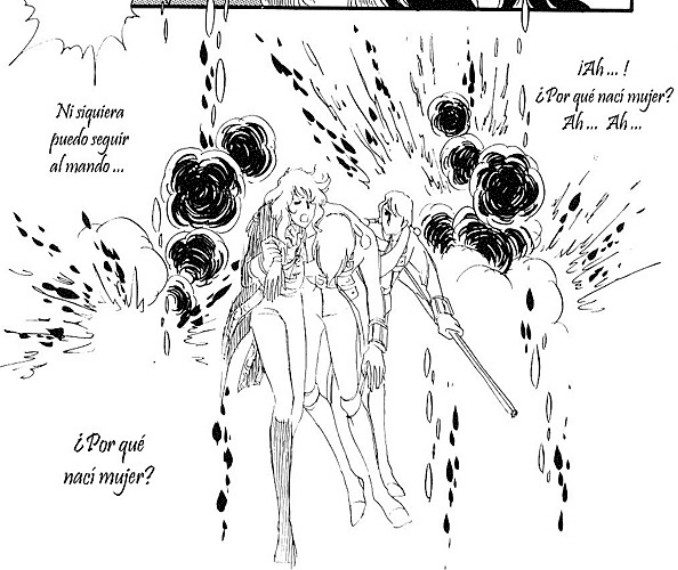


¿POR QUÉ...
ESTÁS ...
DEJANDO
EL CAMPO
DE BATALLA ...?

¡CÁLLATE!

CON-
TINUA
CON
EL
COMAN-
DO...

¡CÁLLATE!



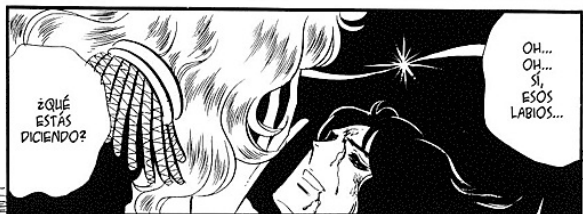
*Ni siquiera
puedo seguir
al mando ...*

¡Ah...!

*¿Por qué nací mujer?
Ah... Ah...*

*¿Por qué
nací mujer?*





¡IDIOTA!

¿CUÁNTO
TIEMPO?

¿POR QUÉ
NO ME DIJISTE?

¡COMANDANTE!

¿POR QUÉ TE LO
GUARDASTE PARA TÍ?



A... GUA





¿AGUA?

VO...
VOY A
CONSEGUIRLA.
ESPÉRAME,
¿VALE?



por favor
envía
mis eternos
pensamientos



A medida
que pasa
el tiempo,
cantando las
alabanzas
de la vida,



a la mujer que echo
de menos con todo mi corazón ...



por favor envía
mis eternos
pensamientos a ...

vuela por el cielo
como si fuera
un pegaso rugiendo,
el corazón
temblando
en las alas
del deseo ...

¡Oh,
esos ojos
azules,
esa
figura ...

su cabello rubio,
ondeando al viento...

SEI: CRASH

あははは



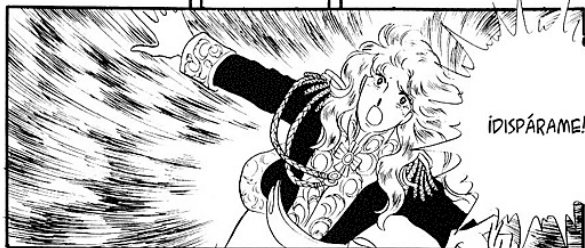


EL
CIUDADANO
ANDRÉ GRANDIER
ESTÁ...

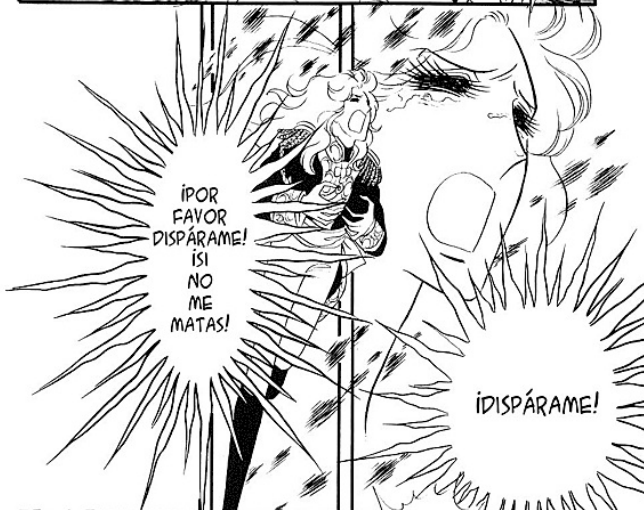


SF-Y: ZOOM!





¡DISPÁRAME!



¡POR
FAVOR
DISPÁRAME!
¡SI
NO
ME
MATAS!

¡DISPÁRAME!

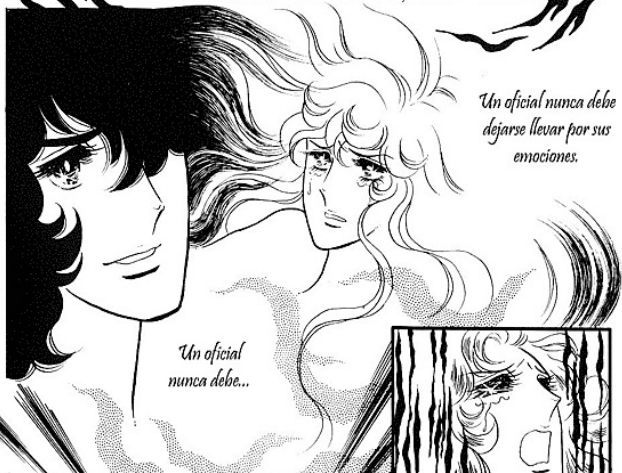


¡COMANDANTE!



AH...

Un oficial nunca debe dejarse llevar por sus emociones.



Un oficial nunca debe...



*¡Soy humana!
¡Soy humana!*

*Pero...
¡pero sólo soy una humana!*



*¡hazme
una piedra!*

*Oh...
Por favor,
¡corta mi corazón!*

*Al
menos...*

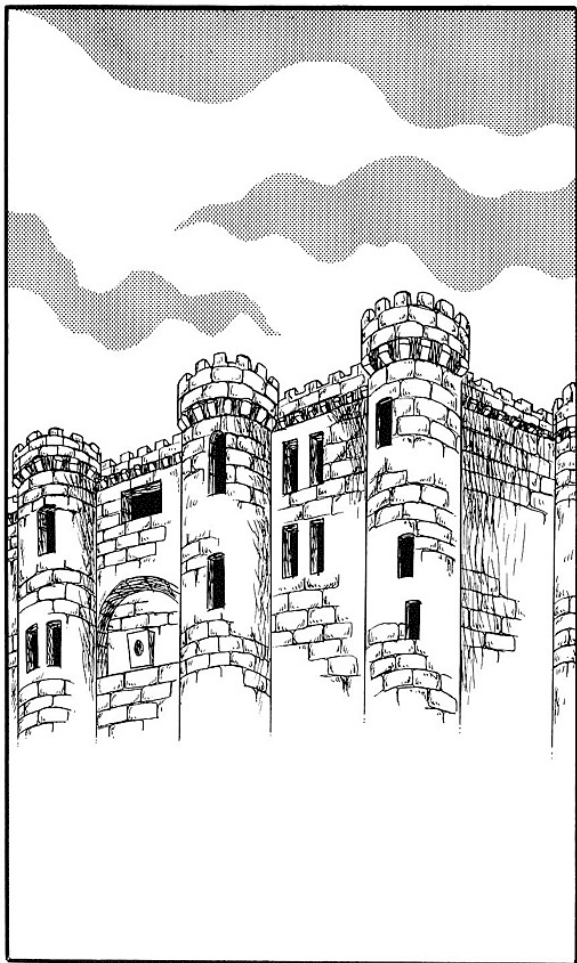
14 DE JULIO.
UN DÍA MONUMENTAL
EN LA HISTORIA
DEL MUNDO.
COMENZÓ EN
LA MISMA FORMA
QUE EL DÍA ANTERIOR.

14
DE
JULIO
1789

EL TIEMPO
ERA BUENO
CON ALTA
TEMPERATURA

*¡vuélveme
una
demente!*





LA PRISIÓN DE LA BASTILLA
FUE UNA FORTALEZA PARA
EL HOTEL SAINT-POL,
RESIDENCIA REAL
DE CARLOS V,
EN LA ORILLA ORIENTAL
DEL RÍO SENA.



LA CONSTRUCCIÓN
DURÓ 13 AÑOS
Y FUE TERMINADA
EN 1383.

DESPUÉS, LA FORTALEZA
FUE UTILIZADA COMO PRISIÓN
PARA PRESOS POLÍTICOS
QUE SE OPOÑÍAN AL TRONO.

LUEGO SE CONVIRTIÓ
EN UN SÍMBOLO
DE HORROR Y ODIO
A LA GENTE.




UM,
HE ESTADO
PENSANDO EN ESO
POR UN TIEMPO.

PARECE ESTAR
ORIENTADO
HACIA UNA
DIRECCIÓN
DIFERENTE.





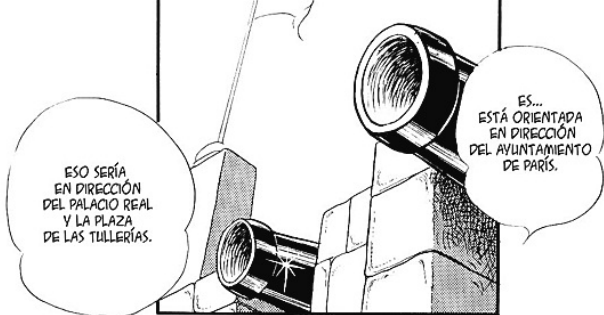
14
DE
JULIO
1789



EN ESE MOMENTO.
HABÍA SÓLO
114 SOLDADOS
QUE ESTABAN
DEFENDIENDO
LA PRISIÓN DE LA BASTILLA
BAJO EL MANDO
DEL MARQUÉS DE LAUNAY

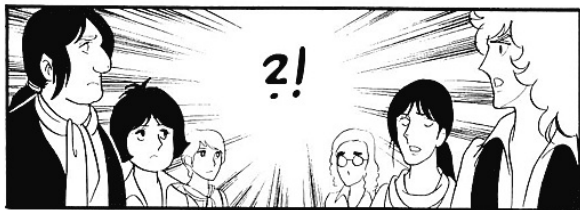
¿EH?
HEY, ¡MIREN!
EL CAÑÓN DE
LA BASTILLA
HA CAMBIADO
DE POSICIÓN,
¿NO?



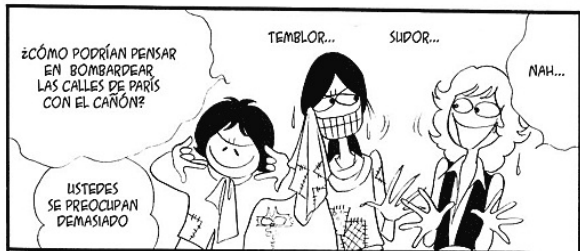


ESO SERÍA
EN DIRECCIÓN
DEL PALACIO REAL
Y LA PLAZA
DE LAS TULLERÍAS.

ES...
ESTÁ ORIENTADA
EN DIRECCIÓN
DEL AYUNTAMIENTO
DE PARÍS.



?!



¿CÓMO PODRÍAN PENSAR
EN BOMBARDEAR
LAS CALLES DE PARÍS
CON EL CAÑÓN?

TEMBLOR...

SUDOR...

NAH...

USTEDES
SE PREOCUPAN
DEMASIADO



POR CIERTO,
HE VISTO ALGO
COMO PÓLVORA

SIENDO ENVIADO
DESDE EL ARSENAL
SÓLO HACE
DOS NOCHES.

¡LA BASTILLA
ESTÁ APUNTANDO
EL CAÑÓN
HACIA NOSOTROS!

LA
BASTILLA
ES...

OH,
IDIOS MIO!
¡MALAS NOTICIAS!



BUENO,

EN
FILA
PARA
PASAR
LISTA.



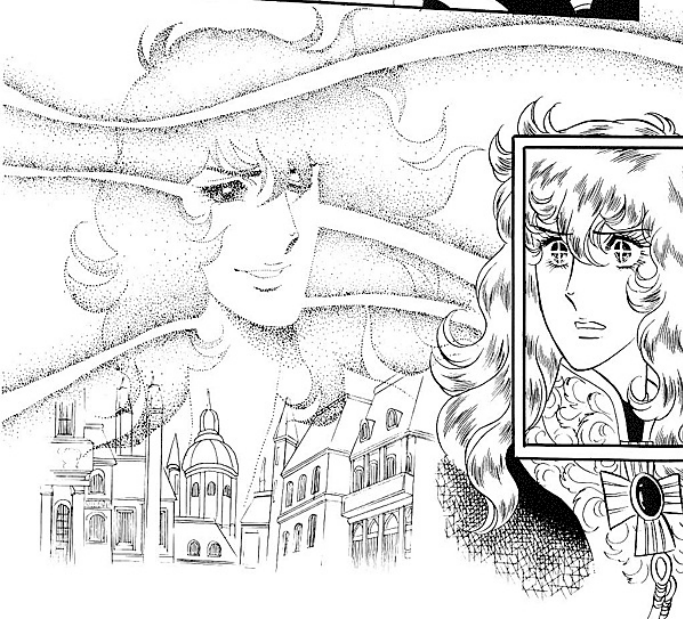
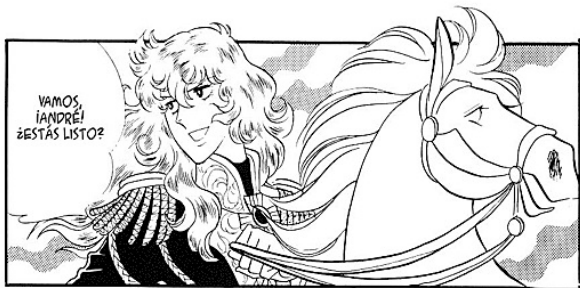
¡PARA
LA BASTILLA!

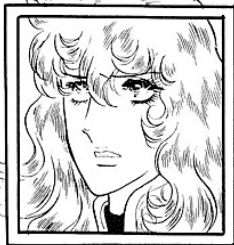
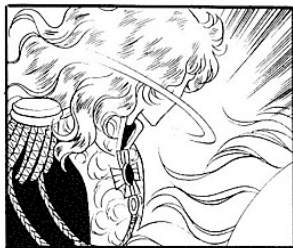
¡A LAS
ARMAS!
¡A LAS ARMAS!

¡A LA
BASTILLA!

¡A LA
BASTILLA!

SFX: NANOS!





No hay más de su sonrisa,
de su voz...

Realmente
se ha ido.



Oh, sí...

No más, no más ...



¡Oh!

¿Cómo
puede
ser
esto?

*¡Esto no
puede ser real!
¿Cómo puede ser esto?*

*¿No fuiste tú el que
me animó y me abrazó
con todas sus fuerzas?*

*¡Por favor,
por favor,
respóndeme!*

*¿no
fuiste
tú...*

*el que
mandó las
corrientes
febriles
de pasión...*

*...por todo
mi cuerpo?*

*Juntos
en la
alegría,*

*compar-
tiendo*

*nuestros
dolores,*

*nuestras almas
están tan
unidas en
espíritu.*



¡Dejándome sola!

¿Y ahora me estás dejando atrás?

*¡Ohhh!
hecha trizas...*

La mitad de mi corazón...

¿La voluntad de Dios todavía me deja seguir con vida?

...la mitad de mi está...

Cuando tú lo hiciste...

*Estoy muerta...
mori...*





EN SU CAMINO
HACIA LA BASTILLA.
EL PUEBLO SAQUEÓ
LOS INVALIDES
Y OBTUVO 32.000 FUSILES
Y 12 CAÑONES.


¡PARA
LA BASTILLA!

LA ESTAMPIDA.
SE TRASLADÓ
POR LAS CALLES DE PARÍS
COMO UNA MAREA
HINCHADA.

SEX: STOMP STOMP STOMP

¡MALAS NOTICIAS!
¡LA GENTE ESTÁ CARGANDO
HACIA LA BASTILLA
COMO LANGOSTAS!

¡CO-
COMANDANTE!
¡MARQUÉS
DE LAUNAY!



¡ÉSTO ES
PARA INFORMAR
A LA GUARNICIÓN
DE LA BASTILLA!

¡RETIREN EL CAÑÓN
DE UNA VEZ!
¡ABRAN LAS PUERTAS
Y DÉJENOS ENTRAR!

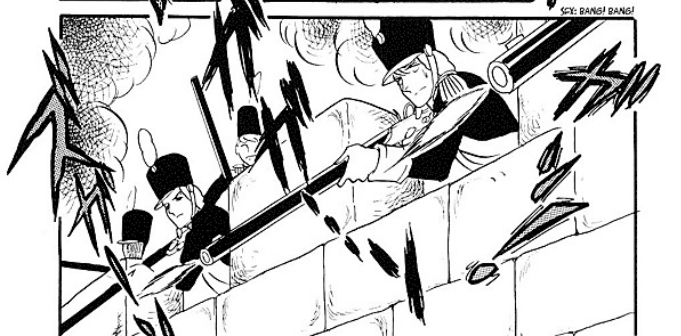
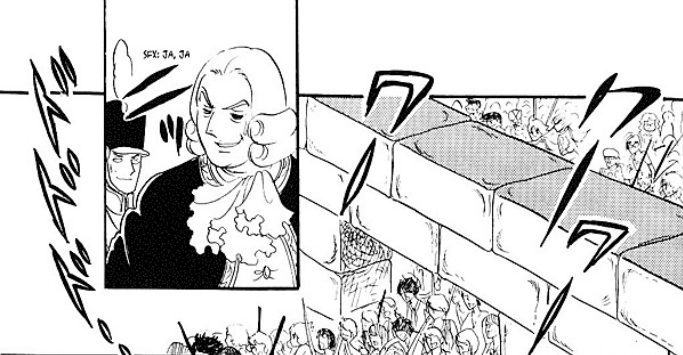
¡A LA GUARNICIÓN
DE LA BASTILLA!



¿NO PODEMOS
HABLAR EN PAZ?

¡NOS
CONCLUDA-
DANOS!

NOS COMPROMETEMOS
A NO ABRIR FUEGO
CONTRA USTEDES.





¡SÓLO QUERÍAN
ENCERRARNOS
Y DISPARARNOS
A MUERTE!

¡NOS
ENGAÑARON!

¡AYUDA!
¡AYÚDENOS!

¡ARGH!
¡ABRAN
LAS
PUERTAS!

¡VAMOS A CORRER!
¡ATRÁS!
¡ATRÁS!

¡COMENZAREMOS
NUESTRO ATAQUE
TAMBIÉN!

¡FUEGO!
¡FUUUUUUUGO!


¡FUE
UN TRUCO!

¿POR QUÉ?,
¡NOBLES BASURAS!



14
DE
JULIO.
1 PM

LA BATALLA
DE LA SUERTE
POR FIN HABÍA
COMENZADO.



¡ÉSTO NO FUNCIONA!
¡SEREMOS AZOTADOS!

¡CANNON!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡OBTÉN EL CAÑÓN!



UH,
IPERO NO SABEMOS
COMO USARLO!

¡JA JA JA!
¡MIREN ESO!
¡NINGUNA BALA PERDIDA
LLEGARÁ A ELLOS!



¡IDEMO-
NIOS!



COMAN ESTO,
¡GRILLOS!



OH, ES...



¡ES LA
GUARDIA
FRANCESA!

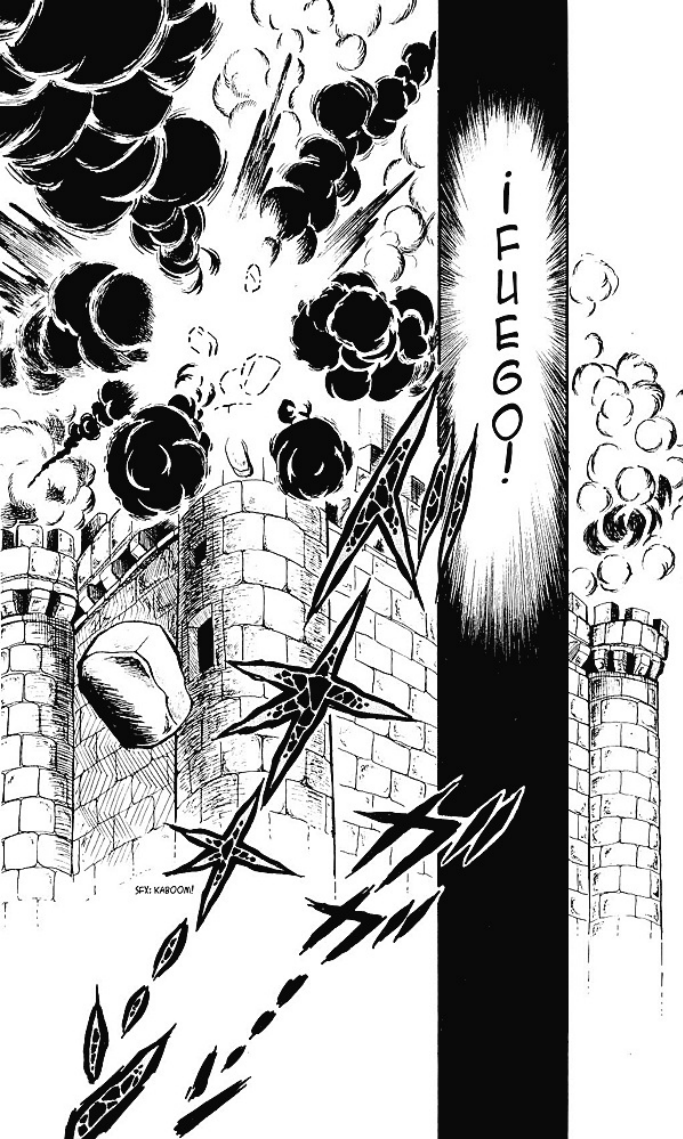


¡YUPI!
¡ES LA GUARDIA
FRANCESA!

¡BIEN,
ATRÁS!
¡ATRÁS, AMIGOS!

¡HURRA
HURRA!

¡CARGUEN!



SPY: KABOOM!

¡KABOOM!



FIN DEL VOLUMEN 8

Créditos

Ingles

Translated: Amy J Lai

Español

Traducción: Lady Jeanne

Cleaner: Kosita

Edición: LaCigale, Megumi y M



<http://waterlily-fansub.blogspot>



Marianne

t.com/



SE BUSCAN

Waterlily fansub necesita a personas que
quieran colaborar con nosotros, ya sean
editores, traductores, etc

No importa que no seas experto, pero
si debes tener muchas ganas de participar

Te esperamos en:

<http://waterlily-fansub.blogspot.com/>



SE BUSCAN

Waterlily fansub necesita a personas que quieran colaborar con nosotros, ya sean editores, traductores, etc

No importa que no seas experto, pero si debes tener muchas ganas de participar

Te esperamos en:

<http://waterlily-fansub.blogspot.com/>