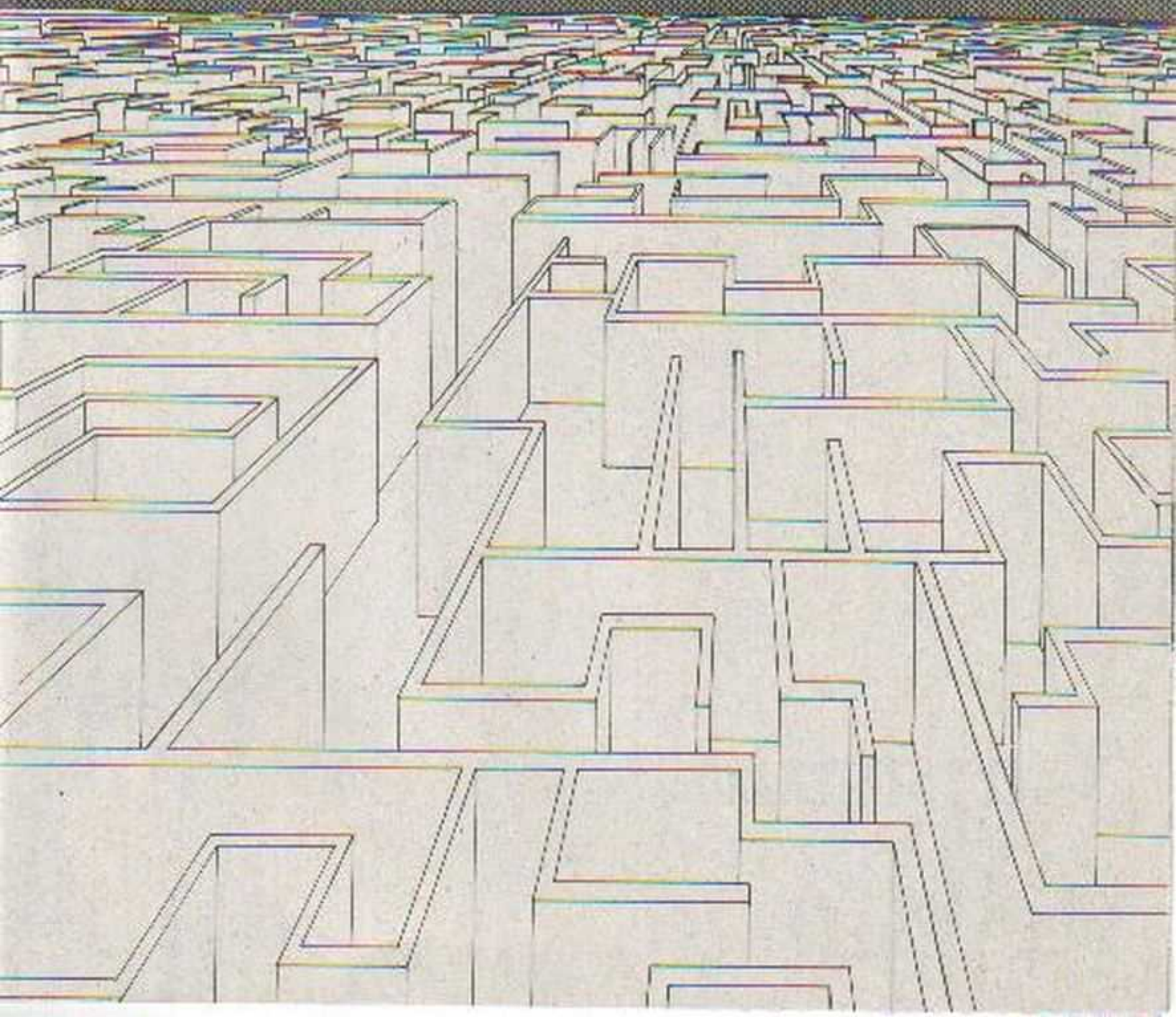
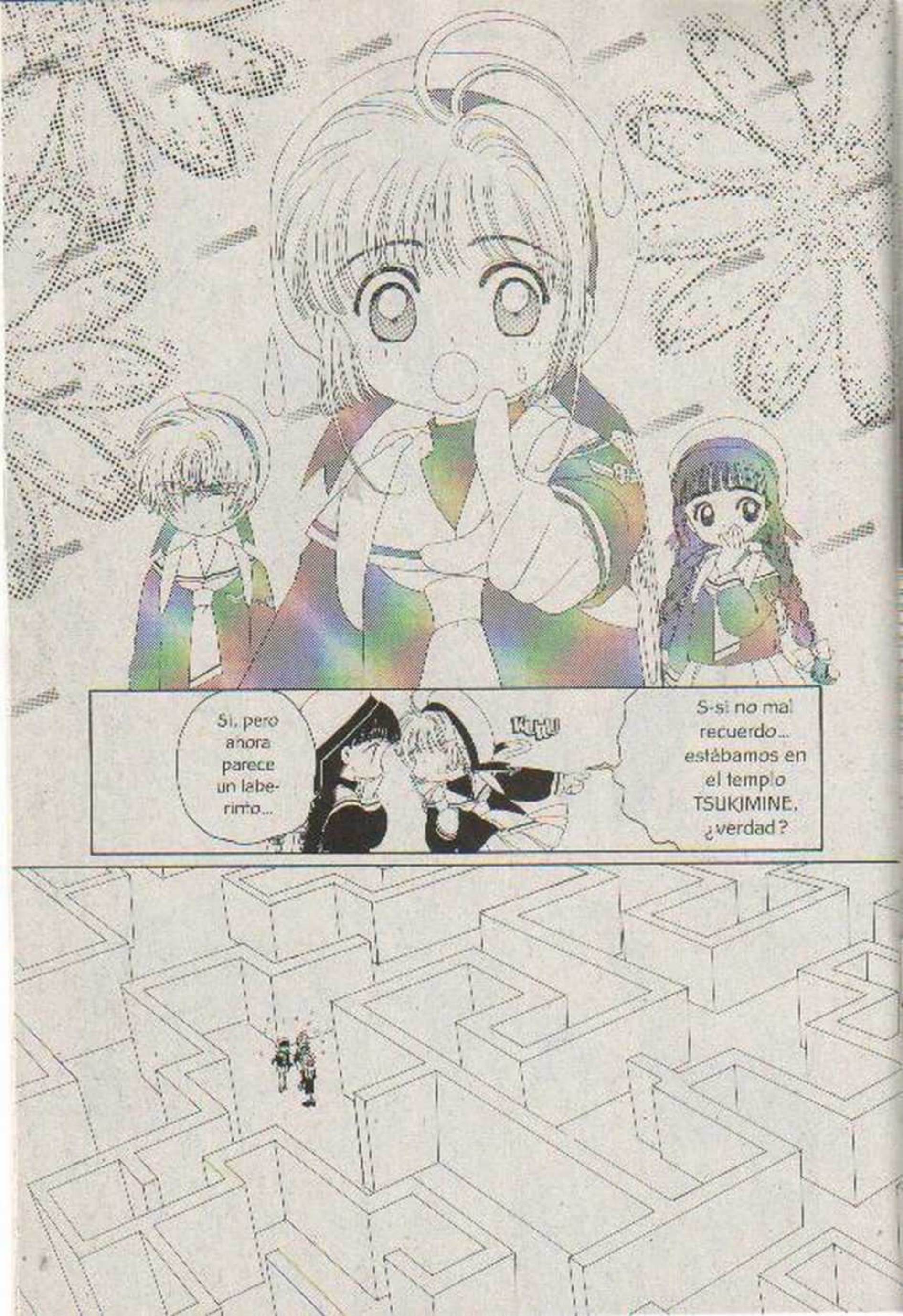
CARD CAPTOR
SAKURA
カードキャプターさくら

Capítulo 15

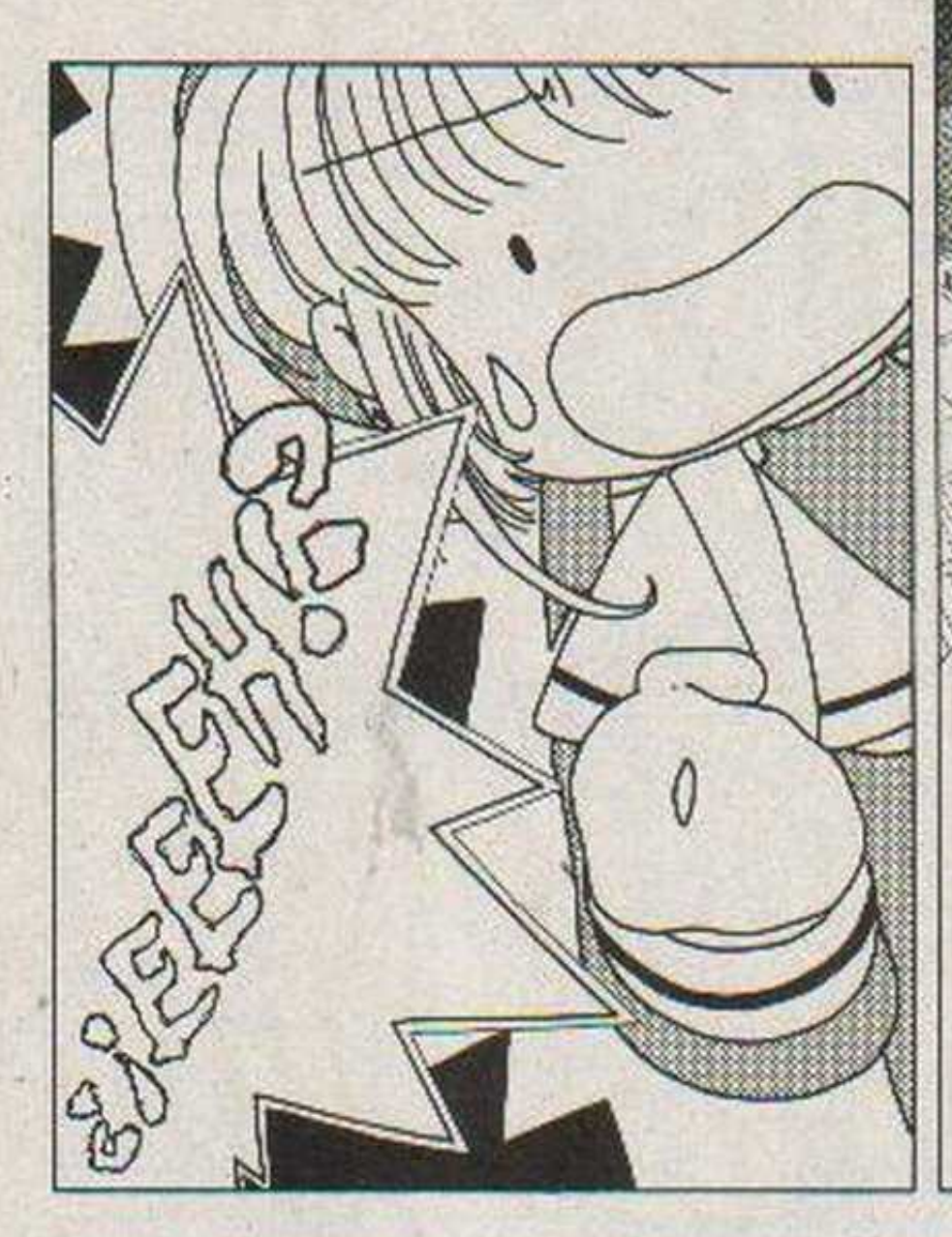
En el capítulo anterior Syaoran, Sakura y Tomoyo llegaron al Templo Tsukimine, cuando de repente una extraña presencia los envolvió... Ahora se encuentran perdidos en lo que parece ser otra dimensión...




Sí, pero ahora parece un laberinto...
S-si no mal recuerdo... estábamos en el templo TSUKIMINE, ¿verdad?

¿Dónde está la cajita?
¡No te deses-peres!
Primero trata de averiguar qué es este lugar.

Siento...la presencia de una Carta CLOW...
¿"THE MAZE"? ¿Qué significa eso?
¡Quiere decir: Laberinto! Por eso tiene esta forma y estamos atrapados adentro del laberinto
Pero... ¿Qué clase de carta puede hacer esto?
...la única que se me ocurre es "THE MAZE".


¿¡EEEH!?

No es una **Carta** peligrosa ...
...pero es una lata atraparla, porque **"MAZE"** no desaparece hasta que encuentren la salida las personas que están dentro de ella.

Gracias papá, porque tengo mucha hambre.
Hoy les hice de cenar algo delicioso, porque terminé temprano el trabajo y me pude tomar más tiempo cocinando.
Qué bueno, TOUYA.

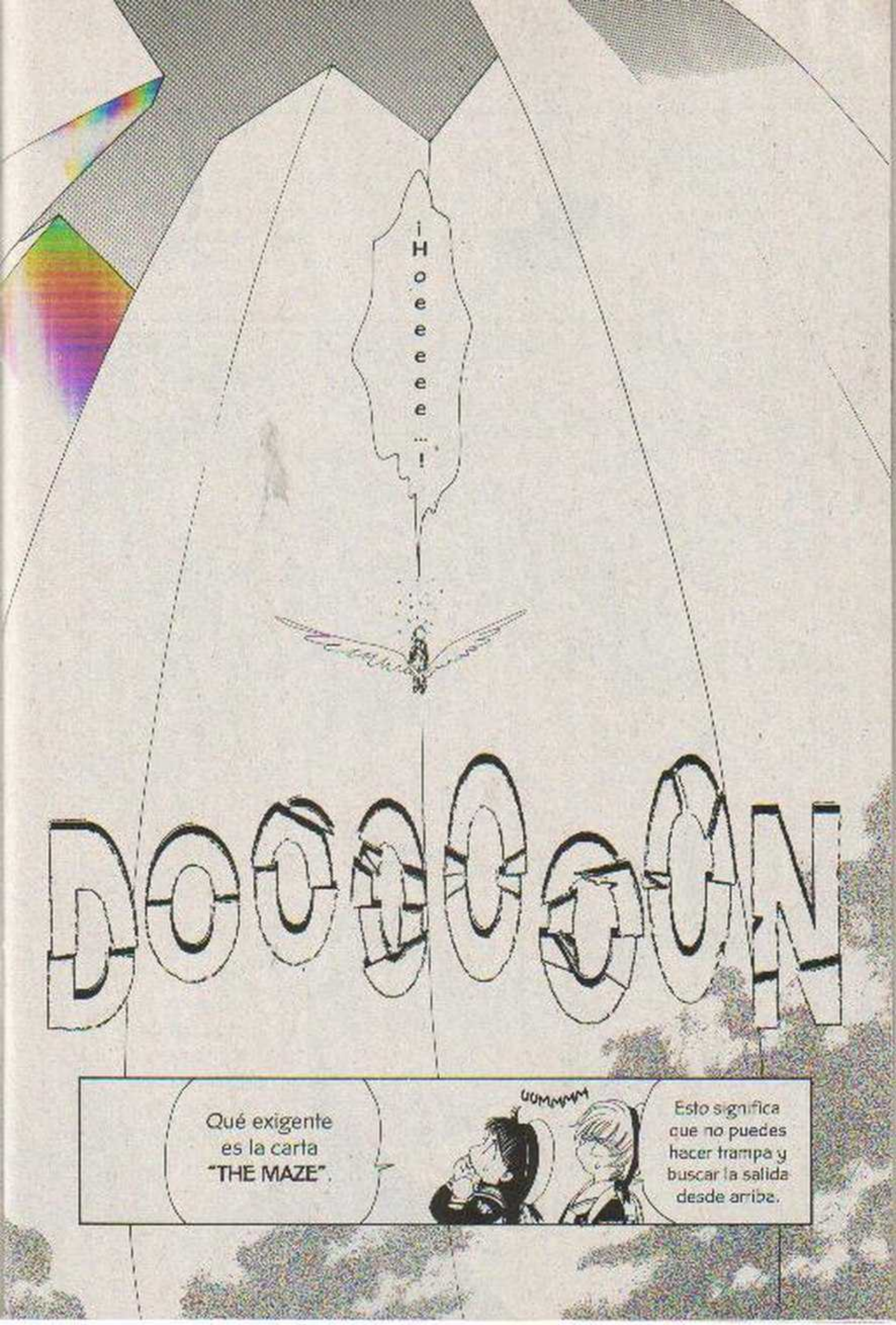
Ya llegué.

¿Te pasó algo?
Jl...
...algo raro en mi?
¿Tú notas...
Claro que sí.
Porque soy tu papá y te conozco múy bien, porque eres mi hijo, puedo sentir lo que tú sientes.

Pero no noto ningún cambio, todo se ve igual...
Qué extraño...
esta técnica de caminar tocando la pared con la mano siempre funciona para encontrar la salida...
Leí en un libro que esa tabla también sirve para ver las direcciones.
¡LI-KUN! ¿Traes tu RAISHINBAN?
¡AH!
EN BLANCO
¿Qué pasa?

Pero si no buscamos alguna solución no podremos salir nunca de aquí.
Tienes razón... qué lata...
Si el laberinto es una carta, es lógico que brille así.
Esta cosa es para buscar las cartas CLOW.
¡AH!
¡LIBÉRATE!
¿Qué pasa, SAKURA-CHAN?
Se me acaba de ocurrir una cosa.

PAAAAP
¡Es más fácil buscar la salida volando!
CAAAAA-W


¡Hoeeeee...!
DOOOON
Qué exigente es la carta "THE MAZE".
UUMMMM
Esto significa que no puedes hacer trampa y buscar la salida desde arriba.

¿Te refieres a MIZUKI-SAN?
Hoy vi a KAHO ...
Yo tampoco me habia enterado...
Pero no sabia que ya habia regresado.
Se fue a estudiar a otro país cuando tú ibas en 3ero de secundaria, según recuerdo
¿De SAKURA?
...y me dijo que va a ser la nueva maestra de matemáticas de SAKURA.
...hasta hoy...

Recordando el pasado de TOUYA...

¿ Puedes verlo ?

Sí, lo sé...

No te preocupes, no es nada malo, sólo una presencia.

NADE NADE
Eres buen chico.
¿Qué...?
así nos presentamos en forma.
...mejor me lo das mañana que te vea.
Tu nombre...
Hasta luego.

Es poco el tiempo que estaré aquí, pero desde hoy les voy a dar la **materia de matemáticas.**
Me llamo KAHO MIZUKI.
¡Qué bella maestra!
¡Qué guapa!
¿Cuántos años tiene?
WAAAA
Alumnos, les voy a presentar a la **Aprendiz de Maestra,** que vino de práctica a nuestra escuela.
NIKO
Sabías por mi uniforme...

Entonces... ¿Cómo supiste que nos volveríamos a ver?
Supe en qué escuela ibas por el **uniforme** que llevas, pero no podría saber hasta en qué salón estabas.

C-claro.. presen-timiento...
Simple presen-timiento.

¿...que nos íbamos a ver hoy?

Ahora sí, vamos a presen-tarnos.

Tú tampoco sabrías qué contestar si te preguntan porque puedes ver cosas que otras per-sonas no pueden, ¿cierto?
P-pues si...

Estoy segura que nos vamos a llevar muy bien.
Y yo soy MIZUKI KAHO.
Mi nombre es KINOMOTO TOUYA.
¿Eso también es un simple presentimiento?
Así es...pero más que nada también es mi deseo.

¿Cuán-do?
Maña-na.

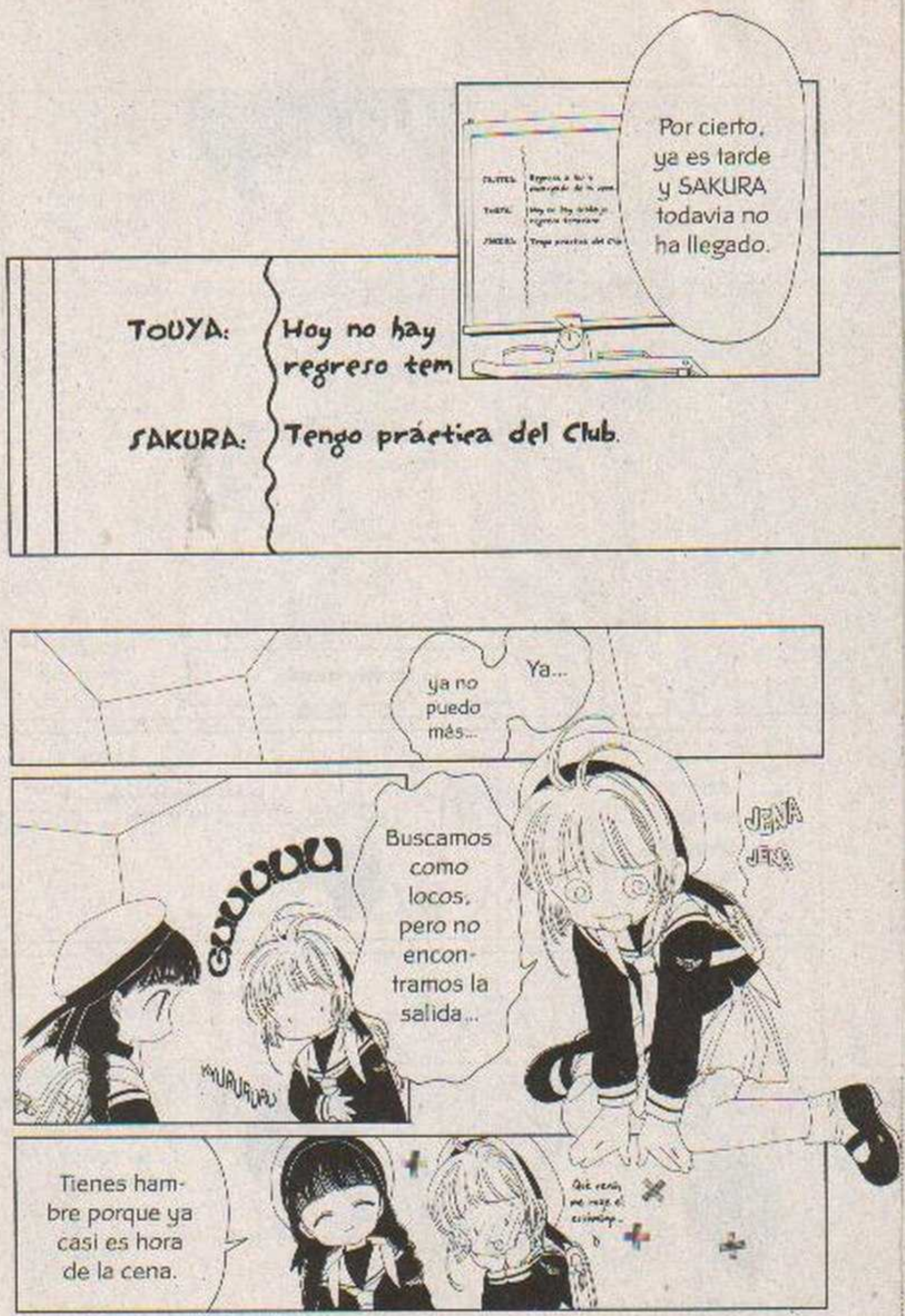
Sigue el recuerdo de TOUYA, un tiempo más adelante...
¡¿Te vas a otro país a estudiar ?!

No fue de repente, ya sabía que tendría que irme desde hace 2 meses.
¡¿Po-por qué tan de repente?!

Para el caso es lo mismo...
Si te hubiera dicho, te habrías preocupado mucho y no quería que estuviéramos deprimidos por eso y echar a perder el poco tiempo que nos quedaba.
¿Por qué no me dijiste nada?
Ya pasó un año desde el último día de mi práctica en tu escuela, recuerdo que me dijiste a la salida de clase que me querías. Desde ese día, ya pasó un año siendo novios.

UMMMM...
Me divertí mucho los días que pasamos juntos...
¿Por qué hablas en tiempo pasado como si ya no me quisieras?
Porque ya es. Hay que dejar todo esto atrás.
Me hiciste tan feliz, porque yo también te quería mucho.
Para que podamos terminar bien.

¿Pe-pero por qué?
Porque ...
Fin del recuerdo.
Ahora tienes cara de tragedia.
Le dolió un poco por haber recordado el pasado.
¿?
Me siento inconforme al ver que las cosas están sucediendo tal como ella predijo.


Por cierto, ya es tarde y SAKURA todavia no ha llegado.
TOUYA: Hoy no hay regreso tem
SAKURA: Tengo práctica del Club.
Ya...
ya no puedo más...
GUUUU
Buscamos como locos, pero no encontramos la salida...
Tienes hambre porque ya casi es hora de la cena.

Mi madre dijo que hoy iba a llegar tarde a la casa, pero las sirvientas me han de estar esperando con la cena ya preparada...
Tu mamá ha de estar preocupada, TOMOYO-CHAN.
¡¿QUÉ?!
¡¿De verdad vives solo?!
S-sí.
¿Y tú, LI-KUN?
No tengo problema porque vivo solo.
¿Puedo preguntarte cuántos son en tu familia? ¿Con quiénes vivías allá?
¿Entonces tu familia está en Hong-Kong?
¡¿Cuatro hermanas?!
Mi mamá y cuatro hermanas mayores que yo.

¿Entonces tú solo, te haces de comer, limpias y lavas tu ropa?
Pues sí. ¿Qué tiene de raro?
¡Qué responsable eres! ¡Me impresionas!
Pero ...
¿no te sientes solo haciendo todo nada más para ti?

12

Takashi Yamazaki

Cumpleaños: 1 de Junio

Tipo de Sangre: AB

Materia Favorita: Matemáticas

Materia No Favorita: Ninguna

Club: Computación

Color Favorito: Azul Oscuro

Flor favorita: Manjushage

Comida Favorita: Pescado y Suama

Comida No Favorita: Flan

Especialidad: Cocinar Bolitas de Arroz

Lo que Desea: Un libro de Chistes

TAKASHI YAMAZAKI

¡Hablé a la escuela y me dijeron que la práctica del Club terminó hace mucho tiempo!

Papá, tú quédate en la casa por si vuelve, yo buscaré a SAKURA afuera.

¡Vete con mucho cuidado!

¿Cómo podremos salir de aquí? Mi papá ha de estar muy preocupado...
KAKAKA
BA
¿Qué?!

¡¿Maestra MIZUKI?!
¡¿Qué hace usted aquí?!
Como sentí algo extraño en mi templo, salí a investigar y sucedió esto.
Soy la hija única del sacerdote del templo TSUKIMINE.
¿Por qué dice que es su templo?

Quería avisarles con el sonido de este cascabel que tuvieran mucho cuidado, pero creo que fue muy tarde, lo siento.
¿No escucharon el sonido de un cascabel?
Creo que escuché algo parecido cuando todo esto empezó a aparecer...
Estuvimos buscando la salida, pero nunca la encontramos...
¿Están perdidos?
Justamente estaba checando para ver si alguien estaba perdido en el laberinto.
Ahora sí, vamos a salir.
¡¿Pe-pero cómo?!

¿Saben cómo salir de un laberinto?

¿Ya intentaron esto?

...hasta nos tratamos de guiar con las manos pegadas a la pared

Ya intentamos todo...

KON

GARA GARA GARA GARA GARA

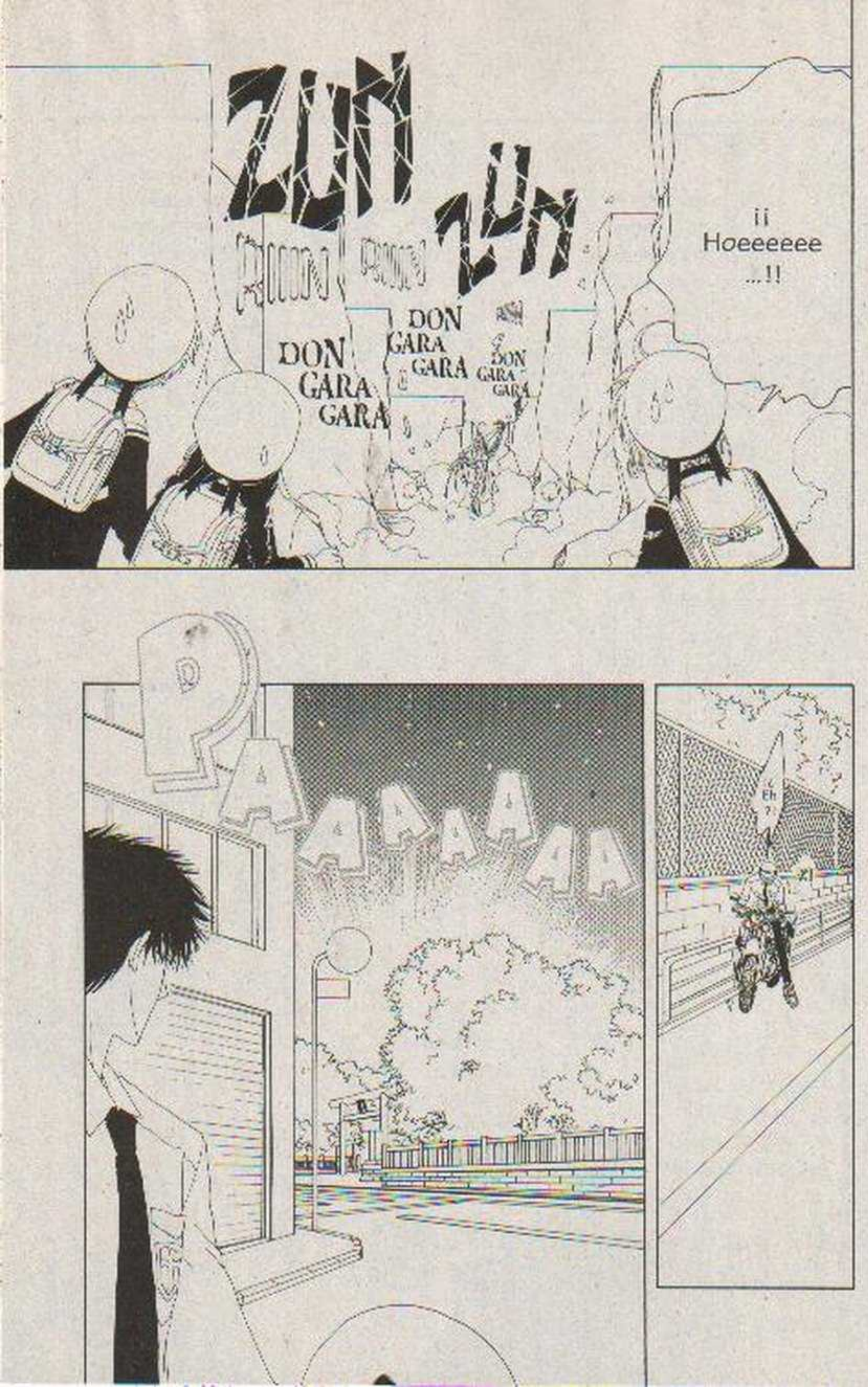
ZUN ZUN

DON GARA GARA

DON GARA GARA

DON GARA GARA

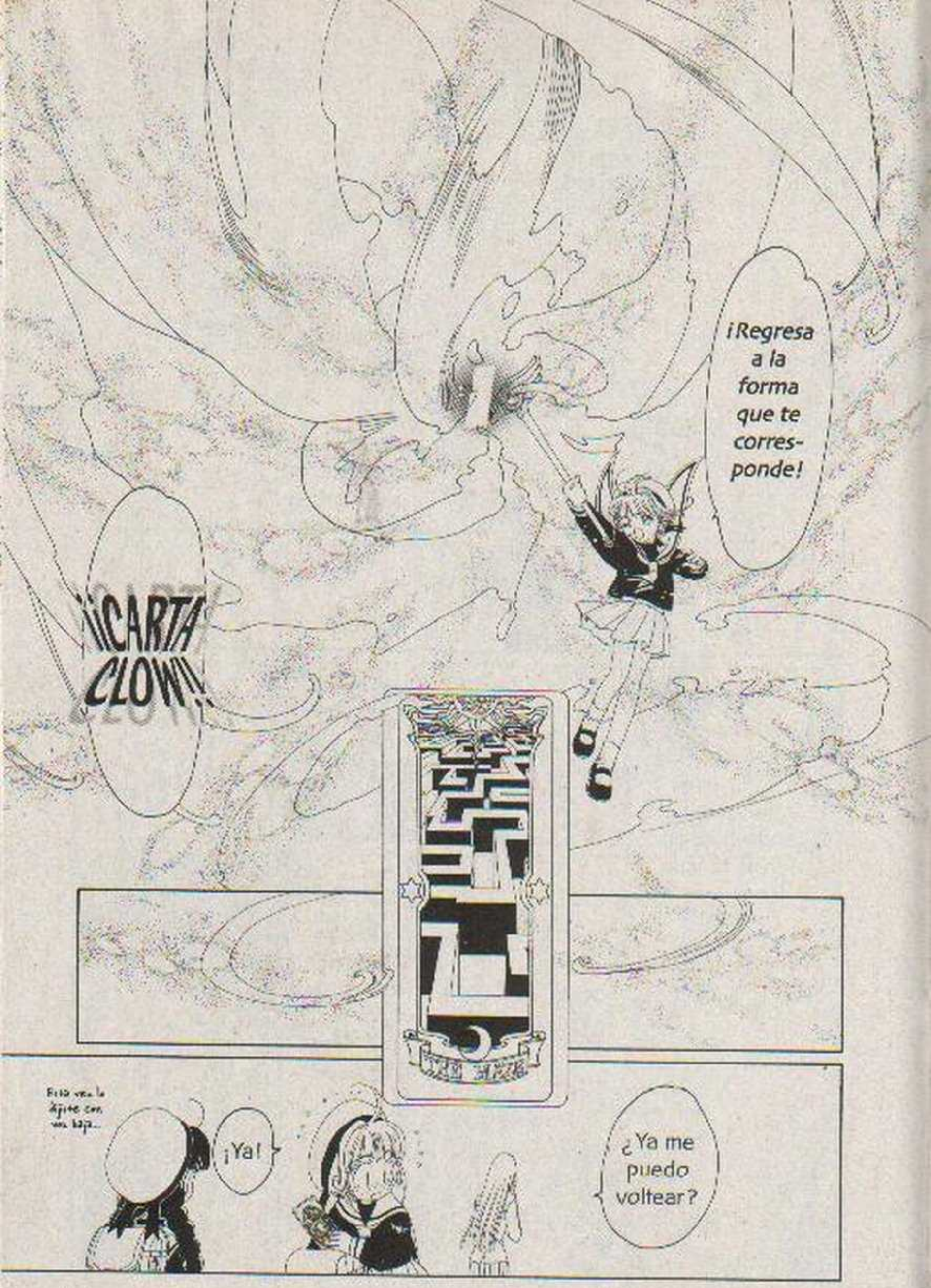
¡¡ Hoeeeeee ...!!



No cualquier persona puede romper las paredes del laberinto de la carta CLOW, pero esa Maestra sí...
Todo derecho.
GARA
Definitivamente si pasamos rompiendo las paredes, en algún momento llegaremos al límite... pero, ¿esto no es hacer trampa?
Ya llegamos a la salida.
Como me lo imaginaba, ella tiene mucho poder...

¡Qué bien! ¡Por fin pudimos salir!
GUIN
¡¡Rápido, si no la capturas ahora, va a crear otro tipo de laberinto más difícil!!
Pe-Pero

Has lo que tengas que hacer, por mí ni te preocupes.
¡Llave que ocultas la fuerza de la obscuridad!
Muestra tu verdadera forma ante mí...
¡SAKURA te ordena que cumplas en nombre del contrato!
¡LIBERATE!


¡Regresa a la forma que te corresponde!
¡CARTA CLOW!
Está vez le dijiste con voz baja...
¡Ya!
¿Ya me puedo voltear?

Qué bueno que todo salió bien.

Definitivamente siento como si estuviera en las nubes cada vez que la veo.

HANA ~ IN

¿Se te hace extraño este cascabel? Es una reliquia que usamos en este templo.

Riiiiiin

Jiiiiii

¿Te hice sentir incómoda por ser una maestra rara?

¡Claro que no, porque yo también hice algo raro!

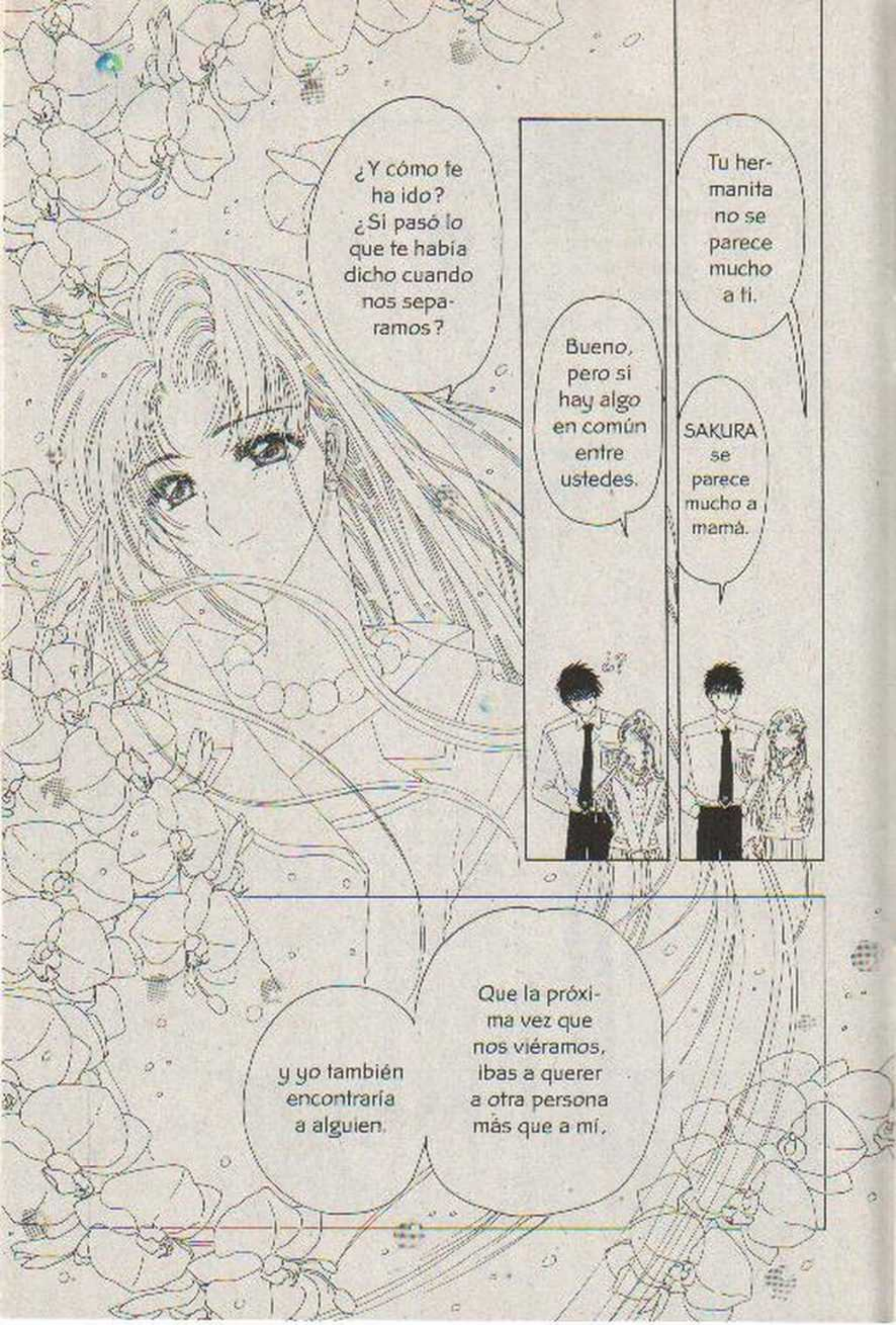
WATA
WATA
WATA
¡E-es que confundí la calle y nos perdimos!
...o más bien dicho nos ayudó a encontrar la salida y...
Entonces la Maestra MIZUKI nos ayudó ...
¡Aquí estabas, SAKURA!
¡Te estuve buscando por todas partes!
DA
Pero... KAHO...
Yo soy la responsable...
no la vayas a regañar, por favor.

Ten mucho cuidado,
esa Maestra no es una persona normal.

¡Hasta mañana!

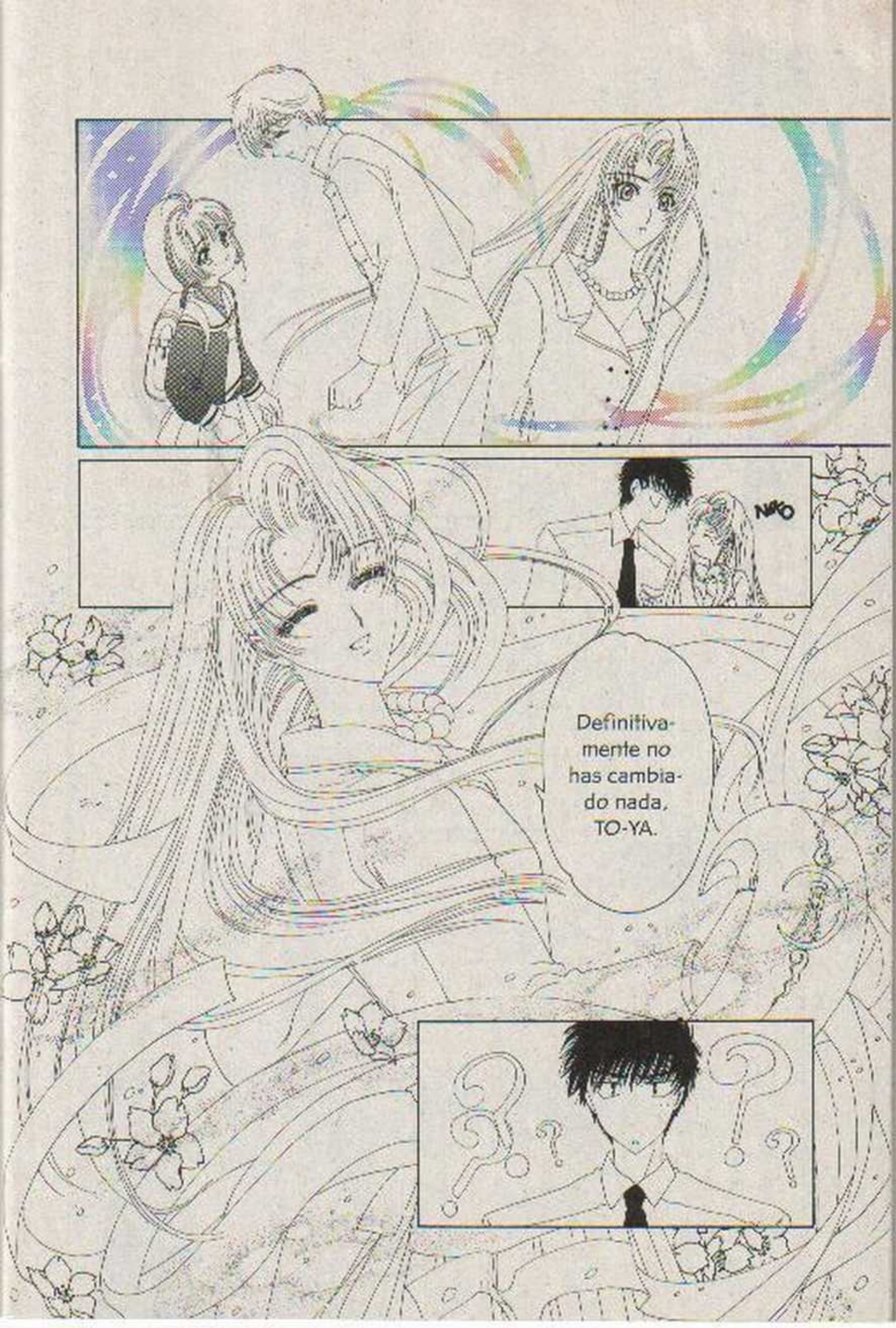
BROOOO

Pe-pero LI-KUN...

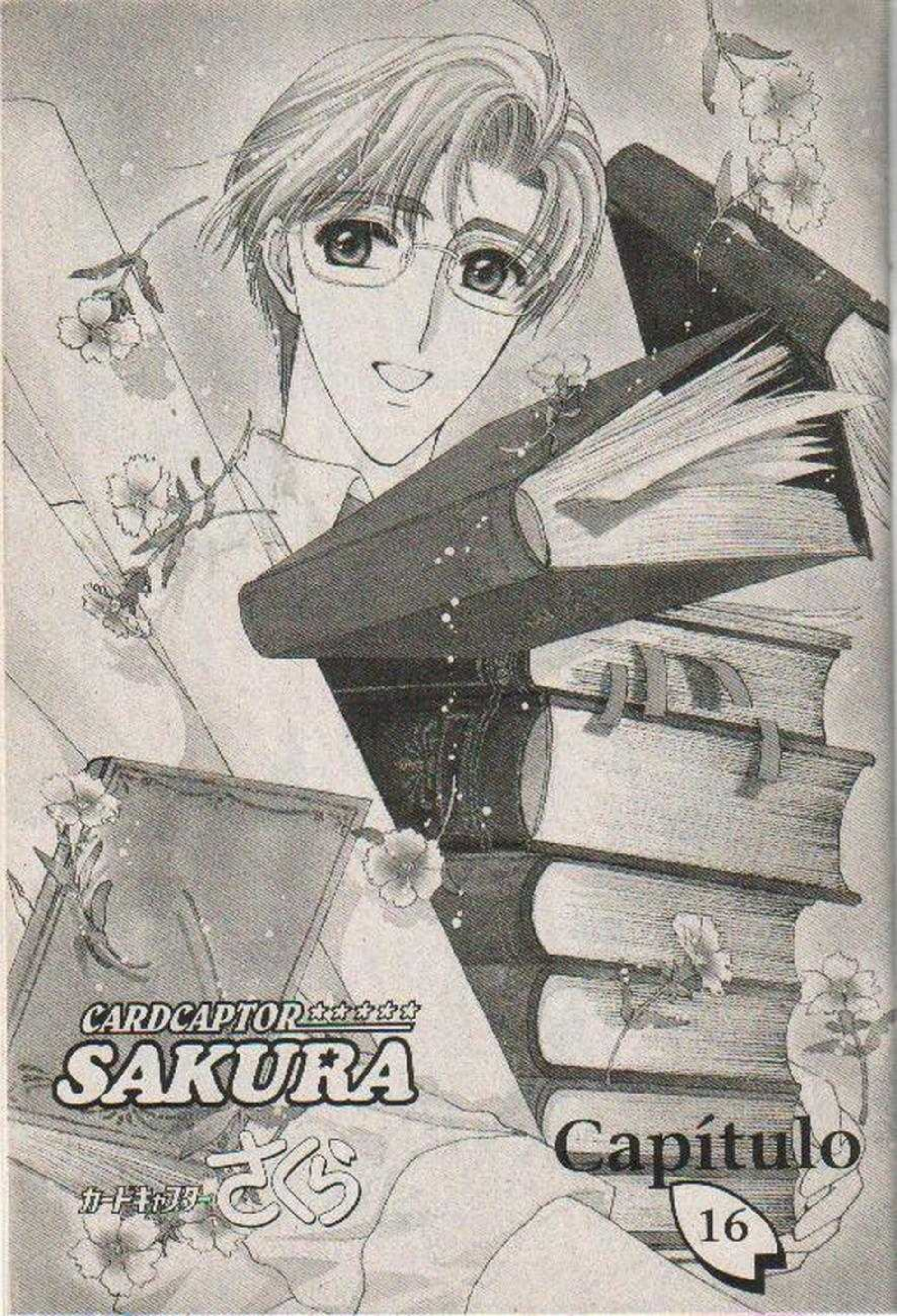

¿Y cómo te ha ido? ¿Si pasó lo que te había dicho cuando nos separamos?
Bueno, pero si hay algo en común entre ustedes.
Tu hermanita no se parece mucho a ti.
SAKURA se parece mucho a mamá.
y yo también encontraría a alguien.
Que la próxima vez que nos viéramos, ibas a querer a otra persona más que a mí.

No has cambiado TO-YA, porque cuando te quedas callado, estás afirmando que tengo razón, ¿verdad?
Um....
Entonces también esto se cumplirá ...
...que desde hoy en adelante, tú y yo vamos a ser muy buenos amigos.
UMMMMM
Por eso no quería verte...

NADE NADE
Sigues siendo buen chico, TO-YA.
¡JAJAJA!
Todo lo que habías dicho se está cumpliendo, hasta lo de que ibas a regresar cuando yo entrara en 2do
de preparatoria, y eso significa que tengo que darle la razón.
Hablé a la casa, y tu papá me dijo muy preocupado que TO-YA había salido a buscarte porque no habías llegado.
¡Te encontré TO-YA!
¡Ahí estás, SAKURA-CHAN!
¡Oye, hermano! ¡YUKITO está aquí!
¡¡YU-YUKI-TO!!


NIKO
Definitivamente no has cambiado nada, TO-YA.

¡Hasta mañana, KINOMOTO-SAN!
Piiiiip
Yo no puedo creer que la Maestra MIZUKI sea una persona peligrosa como dice LI-KUN...
Pero si creo que es un poco extraña...
Continuará...


CARDCAPTOR
SAKURA
カードキャプターさくら
Capítulo
16

¡Pu-ju-ju-ju!

¡Lala!

Mi nombre es SAKURA KINOMOTO, y voy en la primaria TOMOEDA.

Desde hoy estaremos de excursión en el mar junto con todos los alumnos de la escuela...

¡Aaah! ¡El agua está deli-ciosa!

¡Estoy muy contenta porque me encanta nadar en el mar y además nos vamos a quedar a dormir todos juntos!

BASHA

BASHA

¡Espéreme, ya voy!
¡Ven, vamos a jugar con la pelota!
BASHA
BASHA
¡Oye, SAKURA-CHAN!
Además, se ve que está muy contenta.
Es porque le encanta estar en el agua.
¡Definitivamente SAKURA-CHAN sabe nadar muy bien!
SAKURA-CHAN estaba muy ansiosa por venir a esta excursión.

¡Perdón por la tardanza!
Zaba
¿Ustedes saben qué es el **voleibol playero**?
¡Ahora sí, vamos a jugar!
Hace muchos años en **Hawaii** se **inventó el voleibol**, fue porque empezaron a jugar lanzando **cocos** como si fueran pelotas.
¡Así es!
Es jugar voleibol en una cancha de arena, ¿cierto?

Por eso mucha gente resultaba golpeada por el coco y se lastimaban seriamente mientras practicaban este deporte.
¡Pues, sí!
¡¡Hoeeee!! ¡Qué horror!

Pe-pero, el coco es muy duro y pesado como para usarlo de pelota...

¡Ja, Ja, Ja,
Ja, Ja, Ja!
¿Eh? ¿Entonces, no es cierto?
No le hagas caso, es otra de sus mentiras.
Zaba
Zaba

Pero se la pasa nadando solo todo el tiempo sin parar...
ZAPPAN
Por cierto, ¡LI-KUN también nada muy bien!

¿Se están uniendo para jugar voleibol playero?
¡Así es, maestra MIZUKI!
¡WA!
Mientras la maestra TSUTSUMI está de descanso, la maestra KAHO MIZUKI es su suplente y nos enseña matemáticas...
Yo la quiero mucho porque es una persona muy inteligente y muy linda, pero...
¡Claro que sí!
¿Oigan, me permitirían jugar con ustedes?

¿No quieres jugar con nosotros LI-KUN?
FURU FURU FURU
"Sabías que en el entrenamiento de natación...
¿Estará en un entrenamiento de natación?
Mejor cálate...

LI-KUN me ha dicho

que me cuide de la maestra MIZUKI porque es una persona que tiene mucho poder...

...aayy... pero no puedo evitar sentir que estoy flotando en el cielo cada vez que la veo.

¡Maestro TERADA!

¿Qué pasa? ¿Estás viendo algo?

Eh... ah... no, no es nada...

¡Vámonos, nos están esperando!

Sonomi Daidouji

Cumpleaños:
13 de Octubre.
Trabajo:
Presidenta de una fábrica de juguetes.
Comida Favorita:
Champiñones y té negro.
Comida No Favorita:
Café.
Le Gusta:
Cuidar a Nadeshiko Kinomoto.
Color Favorito:
Morado.
Flor Favorita:
Nadeshiko.
Especialidad:
Cocinar casi todo.
Punto Débil:
Despertar temprano.
Pasatiempo:
Conocer el uso de todo tipo de té.
Punto Fuerte:
Manejar autos y motos.

GO NG
...escuché un ruido raro... ¿se habrá caído algo de su escritorio?
Oye, TO-YA...
...dices que SAKURA-CHAN no está, pero...
¿Y...a dónde se fue SAKURA-CHAN?
Se fue a una excursión al mar junto con todos sus compañeros.
DASA
DASA

Gracias por contarme lo que pasó entre ustedes, yo sé que te cuesta mucho trabajo expresar tus sentimientos.

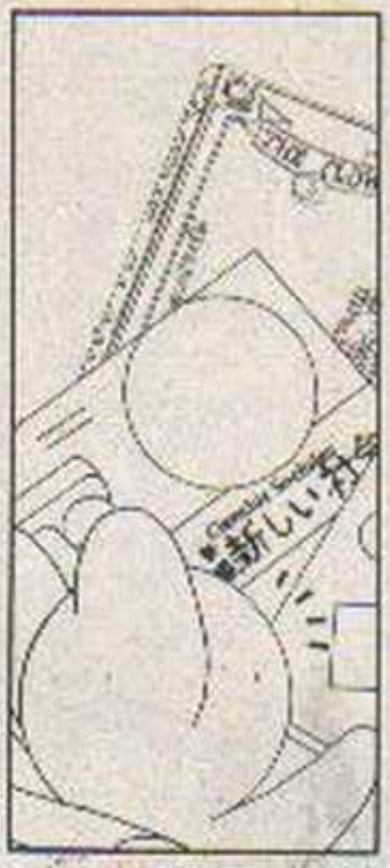
¡Entonces, seguro que la maestra MIZUKI está con ella!

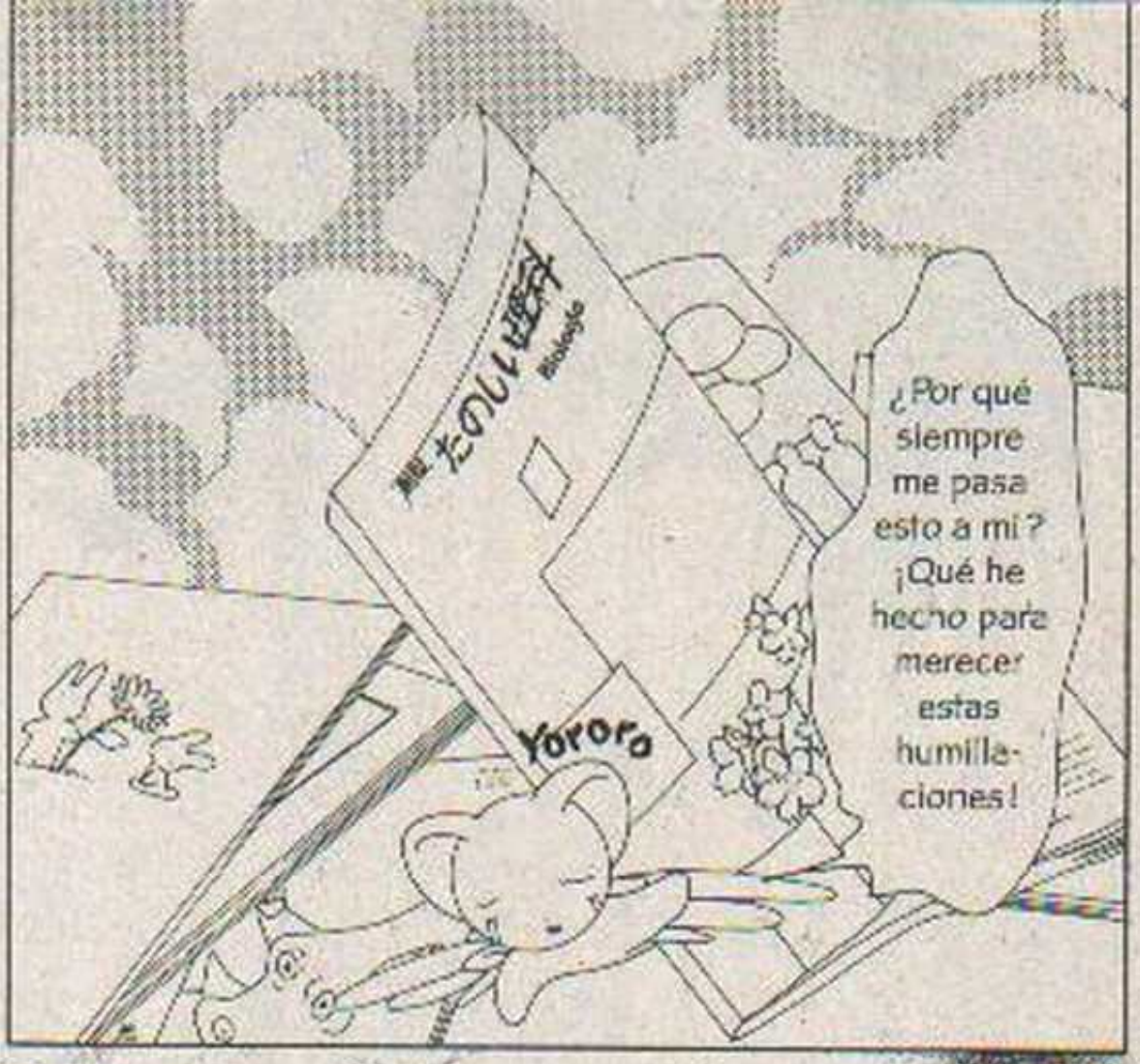
*¡Qué sorpresa.

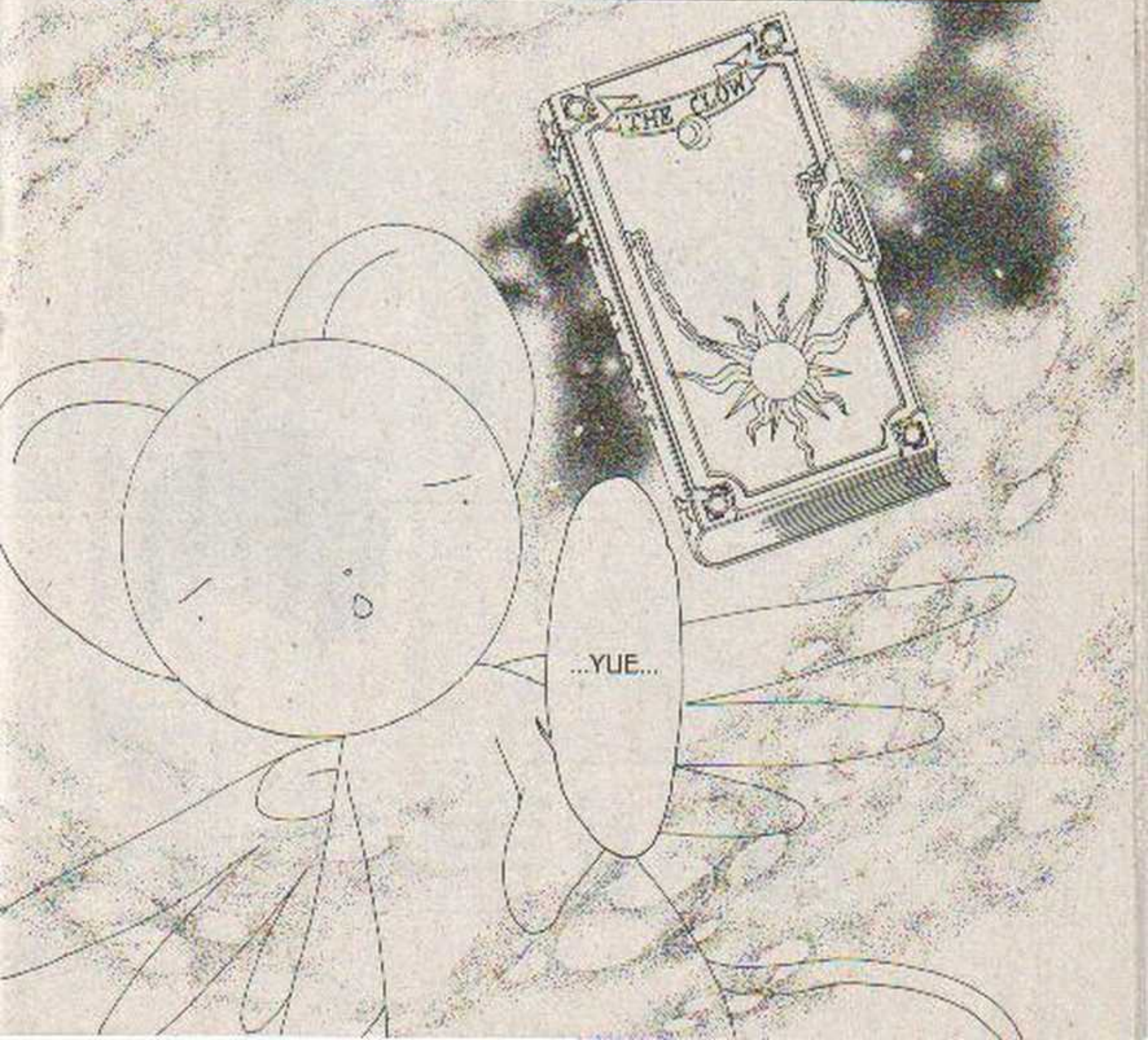
Pero es increíble que haya regresado a **TOMOEDA-CHOU** después de 5 años, tal como ella dijo.

Es una persona **muy misteriosa**, ¿verdad TO-YA?

Oye, YUKI...
¿Mande?
...olvidalo... te digo después cuando estemos con más calma...
No era lo que quería decirte...
No te preocupes, apenas haces la cena comiendo sándwiches.




Yororo
¿Por qué siempre me pasa esto a mi? ¡Qué he hecho para merecer estas humilla-ciones!


THE CLOW
...YUE...

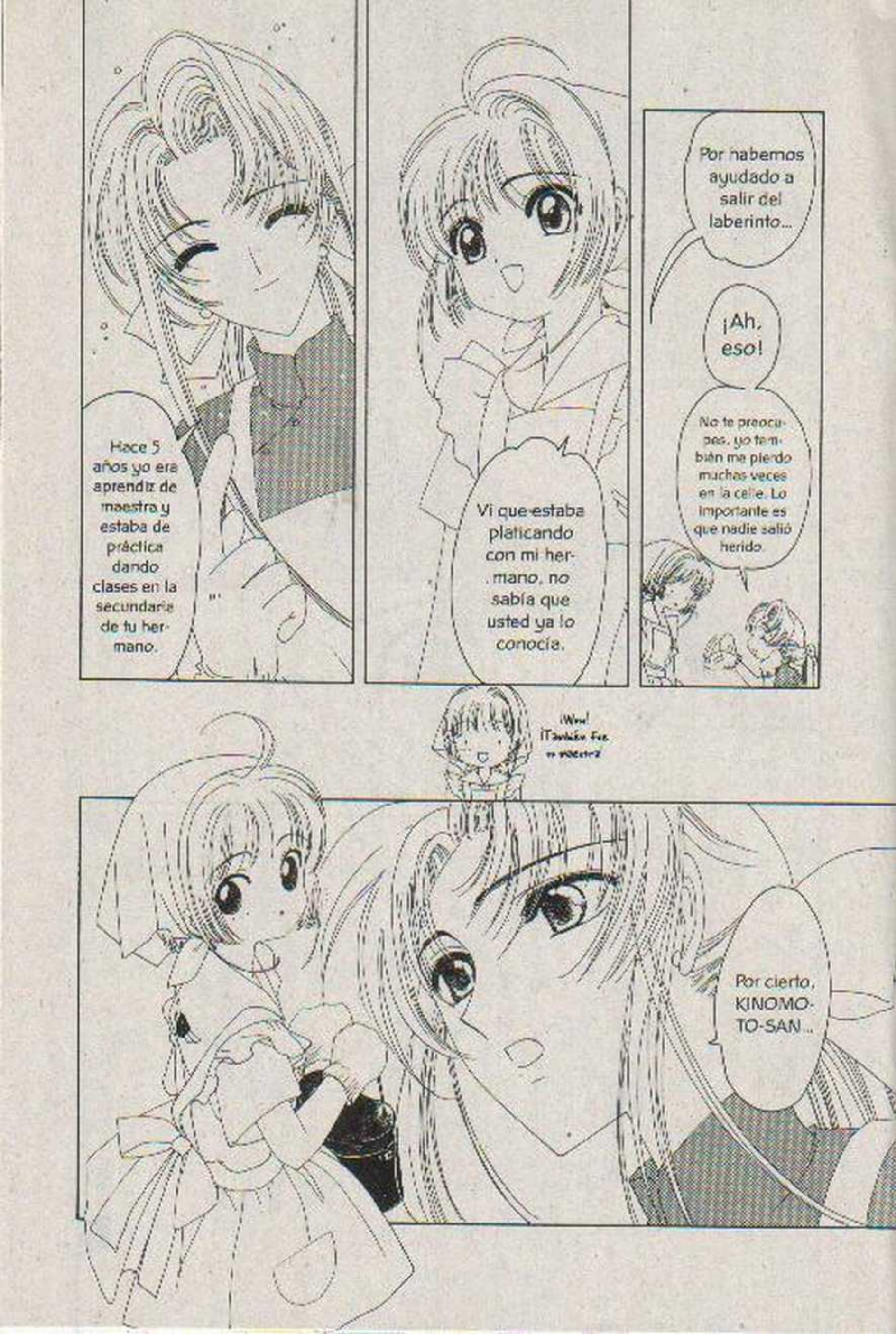
¡Qué bonito pelas las papas, SAKURA-CHAN!
Shoot
Shoot
¡WAI! ¡WAI!
¡Nada mal! ¡Se ve que tienes práctica en la cocina, LI-KUN!
¿EH?

WA
¡¡Vengan todos, ya está listo el arroz!!

Mu

También le queria dar las gracias por lo de la vez pasada...
KOSO

Aqui está el arroz para tu equipo, KINOMOTO-SAN.


Hace 5 años yo era aprendiz de maestra y estaba de práctica dando clases en la secundaria de tu hermano.
Vi que estaba platicando con mi hermano, no sabía que usted ya lo conocía.
Por habernos ayudado a salir del laberinto...
¡Ah, eso!
No te preocupes, yo también me pierdo muchas veces en la calle. Lo importante es que nadie salió herido.
¡Wow! ¡También fue maestra!
Por cierto, KINOMOTO-SAN...

...no, no es nada...
...yo sé que tú te vas a dar cuenta sola...
¡Bueno!
¡Ya está todo listo, vamos a hacer un delicioso curry!

Esa noche...

Bo

¡Cocinas con tanto amor que todo te queda rico! ¡Quien vaya a ser tu esposo va a ser muy feliz al lado de una excelente ama de casa como tú!

¡Es porque RIKA-CHAN tiene buen sazón!

¿Hoe?

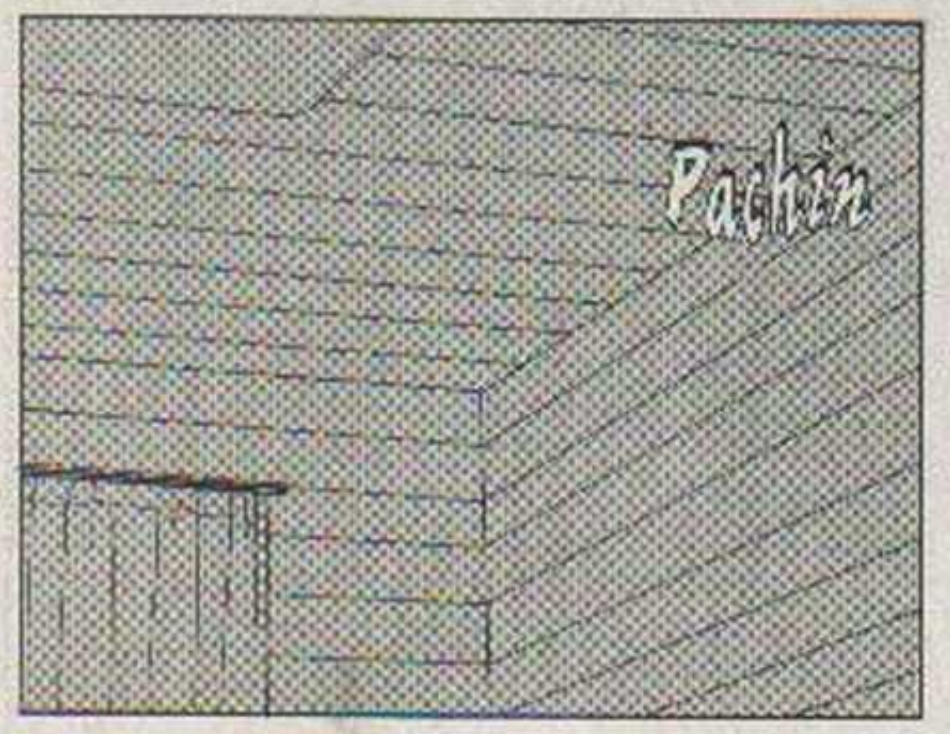
Kaaaaa

¡Co-cómo crees!

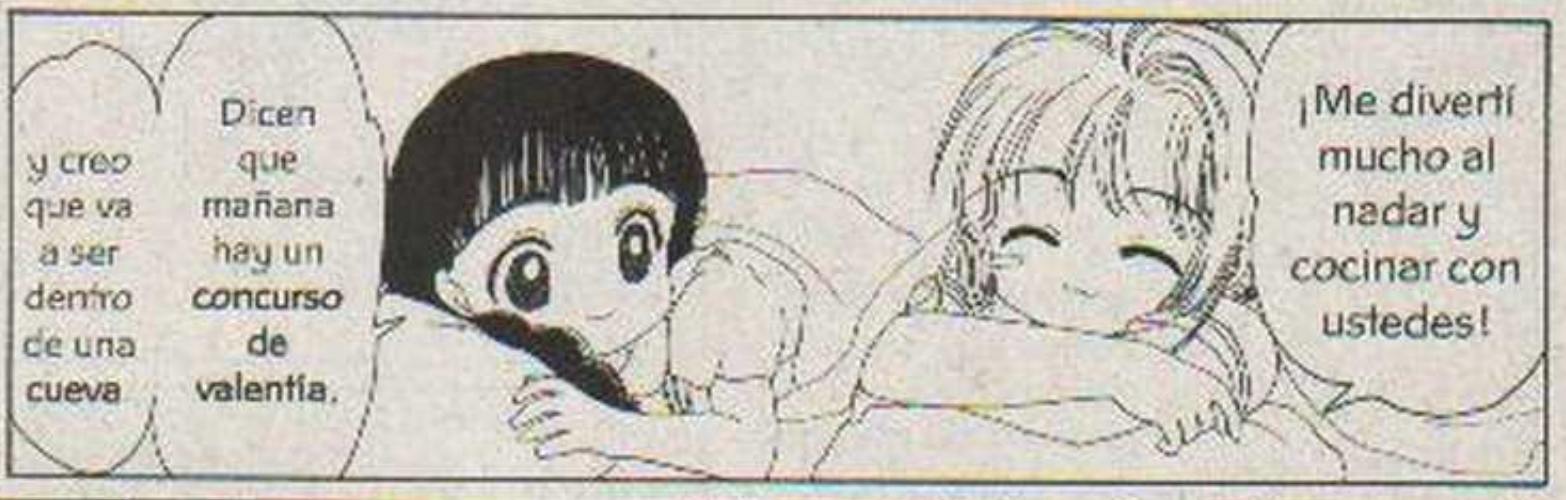
¡Todavía me falta mucho qué aprender!

Aunque

...me encantaría hacerlo muy feliz...


Paghan

Voy a apagar la luz.


y creo que va a ser dentro de una cueva
Dicen que mañana hay un concurso de valentía.
¡Me divertí mucho al nadar y cocinar con ustedes!

¿QUÉ?

¡Waa!
Qué bueno que tocaron ese tema...
Así es.
¿Te refieres a la cueva que está junto al mar?
Es que estuve investigando los mitos de esta zona antes de venir.
NAOKO-CHAN, te ves ansiosa por contárnosla...
¿Les puedo contar una historia de misterio?
HOEEE
Hace muchos años...
...los alumnos de una primaria vinieron de excursión a este lugar, como nosotros.

todos los alumnos se estaban divirtiendo mucho.
El primer día nadaron en el mar y en la tarde hicieron de cenar curry...
...y fue justamente en la cueva que está junto al mar...
zoku
zoku
Pero al día siguiente hicieron el concurso de valentía...
Nosotros hicimos lo mismo hoy.
Dentro de esa cueva hay un camino que te lleva a un pequeño lago y dicen que en medio hay un altar antiguo.
además se ve que es muy profunda.
¡Yo por pura curiosidad fui a asomarme un poco! Es una cueva hecha de rocas y está muy oscuro,

...y lo que los participantes tenían que hacer era dejar la vela en ese lugar y regresar a la entrada...

Para llegar a ese altar tenían que cruzar un puente...

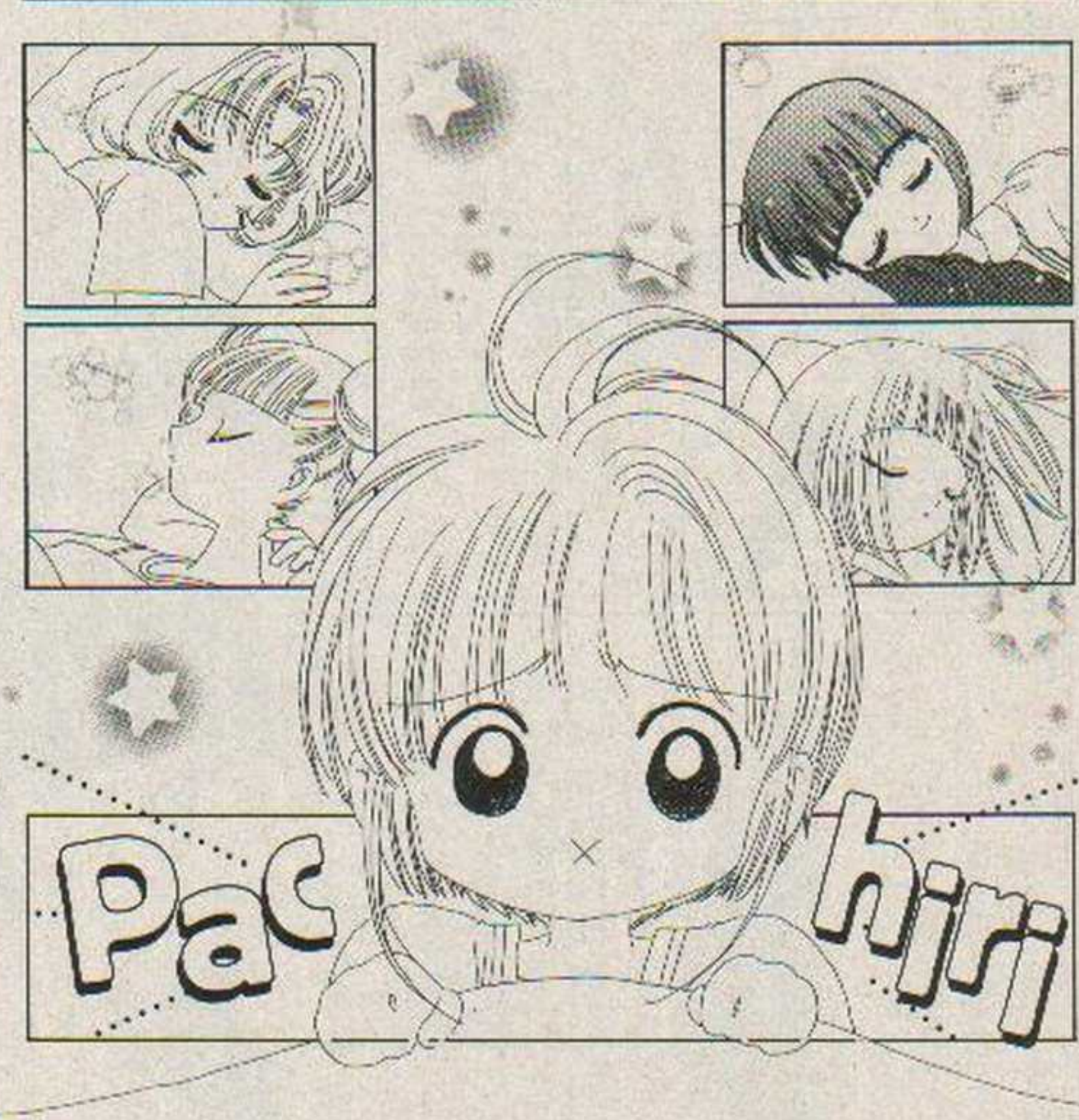
...iban en equipos de dos personas y les daban una vela a cada uno para que cruzaran el oscuro puente...

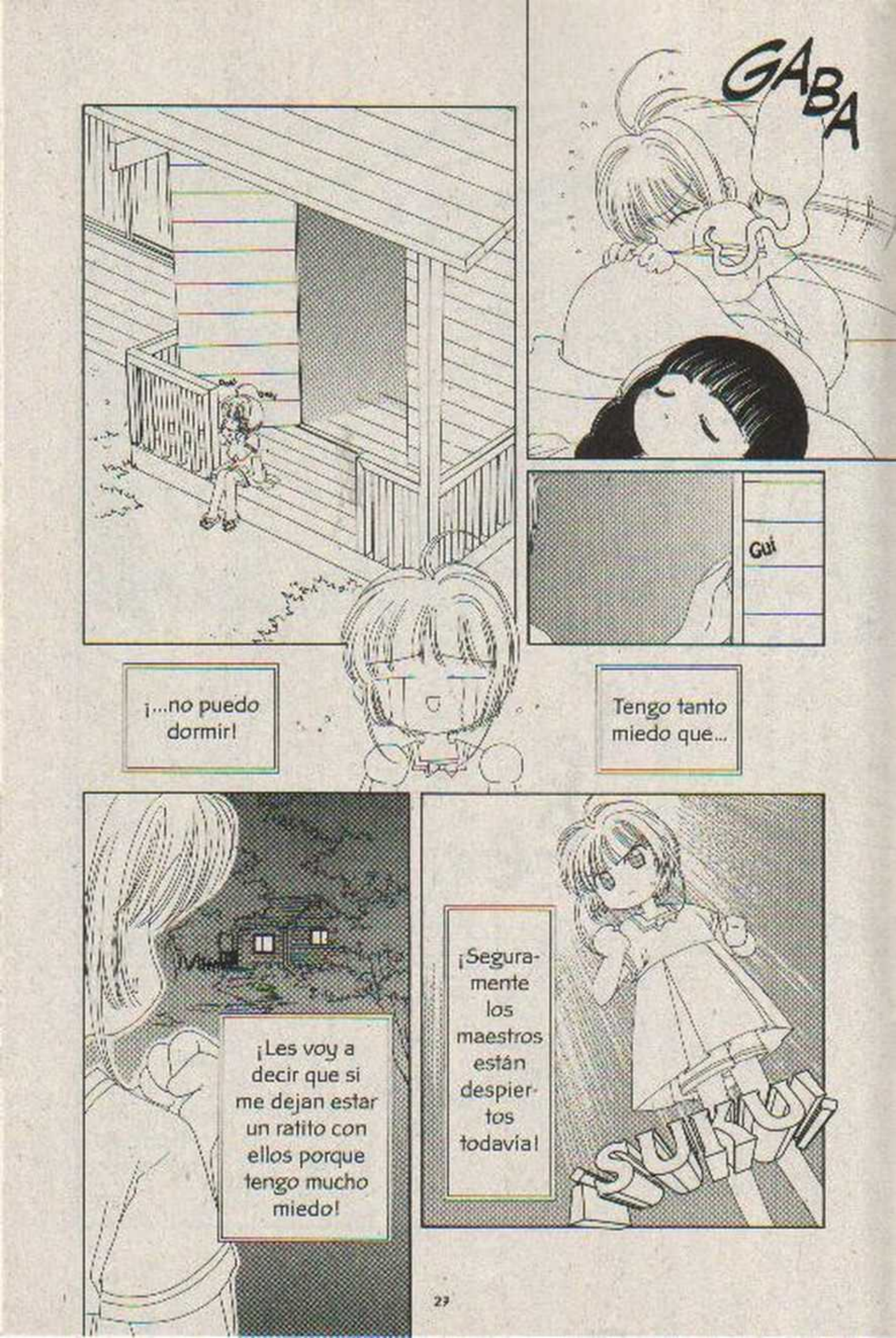
Hoee ee...
...y cuando llegaron al altar ninguno de los alumnos estaba ahí...
PA
¡Miren la luz, el maestro vino a checarnos!
Bata
Bata
Sa
Sa
Pues según lo que investigué...
...en ese altar desgraciadamente hay un...
¿Entonces a dónde se habrán ido todos los alumnos?

Muy bien, todos están dormidos.
¡Fiu...estuvo cerca!
Au...ya no quiero escuchar más cuentos de terror...
Buenas noches.
Estoy de acuerdo.
Hay que dormirnos, porque mañana nos vamos a despertar temprano.

Les contaré el final de la historia mañana.
Giku

Que duermas bien, SAKU-RA-CHAN.
G-gracias, igual-mente...


Pac hiri


GABA
Gui
¡...no puedo dormir!
Tengo tanto miedo que...
¡Les voy a decir que si me dejan estar un ratito con ellos porque tengo mucho miedo!
¡Seguramente los maestros están despiertos todavía!
SUKYU!

¡Prefiero mil veces eso a estar sola recordando la historia que NAOKO-CHAN nos contó!
¡No me importa si se burlan de mí!
Ta
Taaaaaa
¡HOEeee eee eee!
Oye.
BIKUUUN
Y tú me vas a matar con tus gritos...
Doki Doki
Doki
LI-KUN, por favor no me espantes así, me va a dar un paro cardiaco...

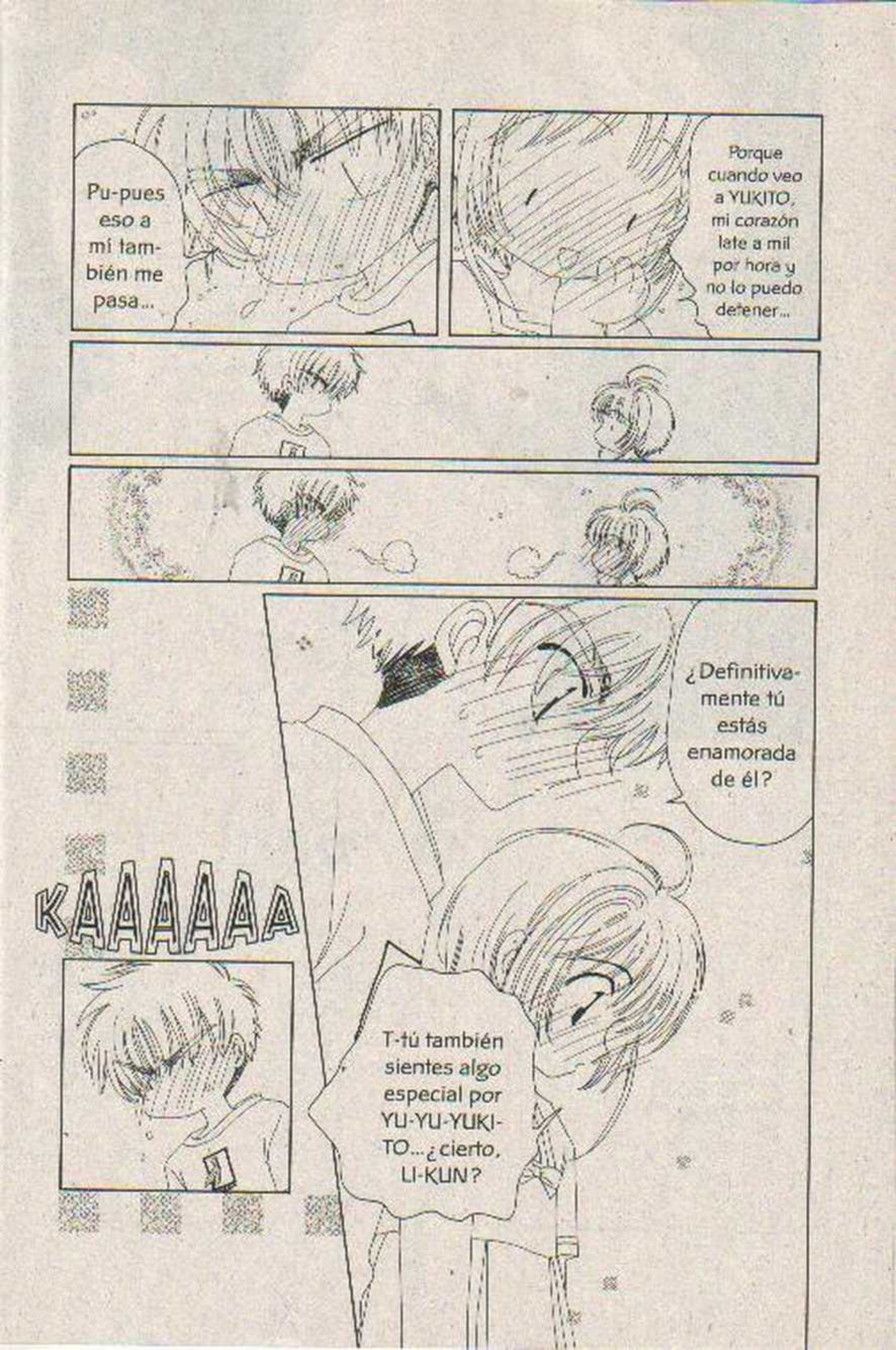
¿Qué estás haciendo fuera, LI-KUN?
¿Primero dime por qué estás despierta a esta hora?
Ups
E-es que no tenía nada de sueño...
Yo salí a investigar porque sentí una extraña presencia ...
¡¿Crees que sea una Carta CLOW?!

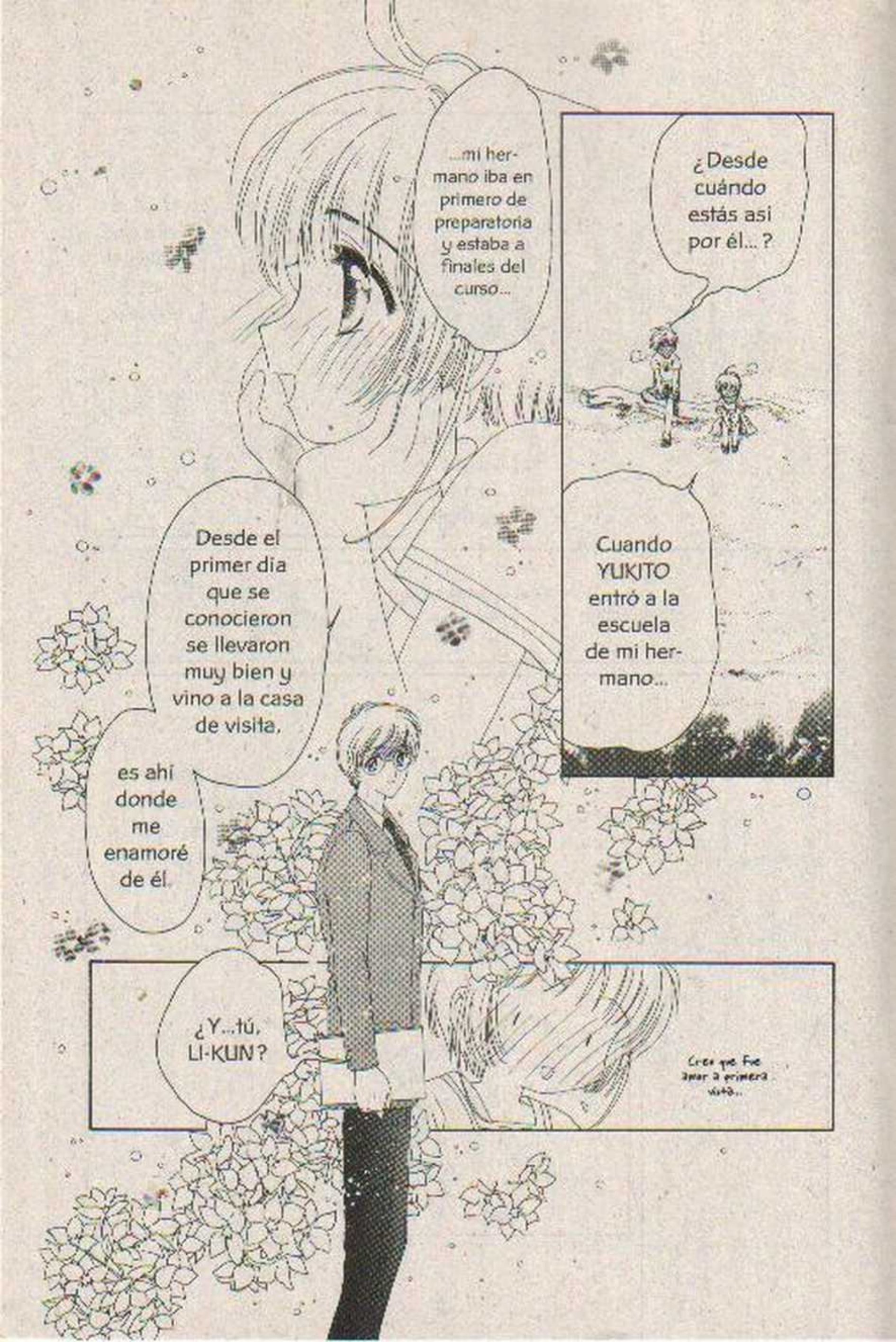
No lo había pensado, pero podría ser.
fa-fantas-ma?
un...
P-podría ser...
¿E-entonces...
No estoy seguro.
¡GULP!
¡Por favor, no me digas esooooo!
Todavía no sé qué sea,
pero sentí algo raro por allá.
¡E-esa cueva es la que NAOKO-CHAN nos contó!

Qué rara eres...
¡Vamos a platicar de otra cosa!
Anda-le!
¿Sí?
Yo pensé que la Maestra hizo algo ahí...
ZOKU ZOKU ZOKU
¿De qué hablas?
¡¡No me quiero acordar!!
¿Tú no sientes nada extraño cuando estás con ella?
¿Te refieres a la maestra MIZUKI?
¿Cómo es eso?
¡Cada vez que la veo me provoca una sensación como si estuviera en las nubes!

Pues ... si...
De cualquier forma si sientes que es diferente a los demás.
Aquellos seres que tienen **poderes sobrenaturales** sienten atracción por el **poder**.
¿Quieres decir que por eso siento asi?
Pero no siento nada malo en ella, es más,
me siento feliz cuando estoy a su lado.
Eso si...
Obviamente como tienes poder puedes usar las **Cartas CLOW**. Aunque todavia te falta mucho.

Hay muchos tipos de poder.
Un enemigo no siempre tiene que tener cara de maldito, puede estar fingiendo para que tú no te des cuenta y después atacarte.
Pero ...
...el sentimiento de querer y amar a una persona,
tú no lo puedes controlar.


Pu-pues eso a mí también me pasa...
Porque cuando veo a YUKITO, mi corazón late a mil por hora y no lo puedo detener...
¿Definitivamente tú estás enamorada de él?
KAAAAAA
T-tú también sientes algo especial por YU-YU-YUKITO... ¿cierto, LI-KUN?

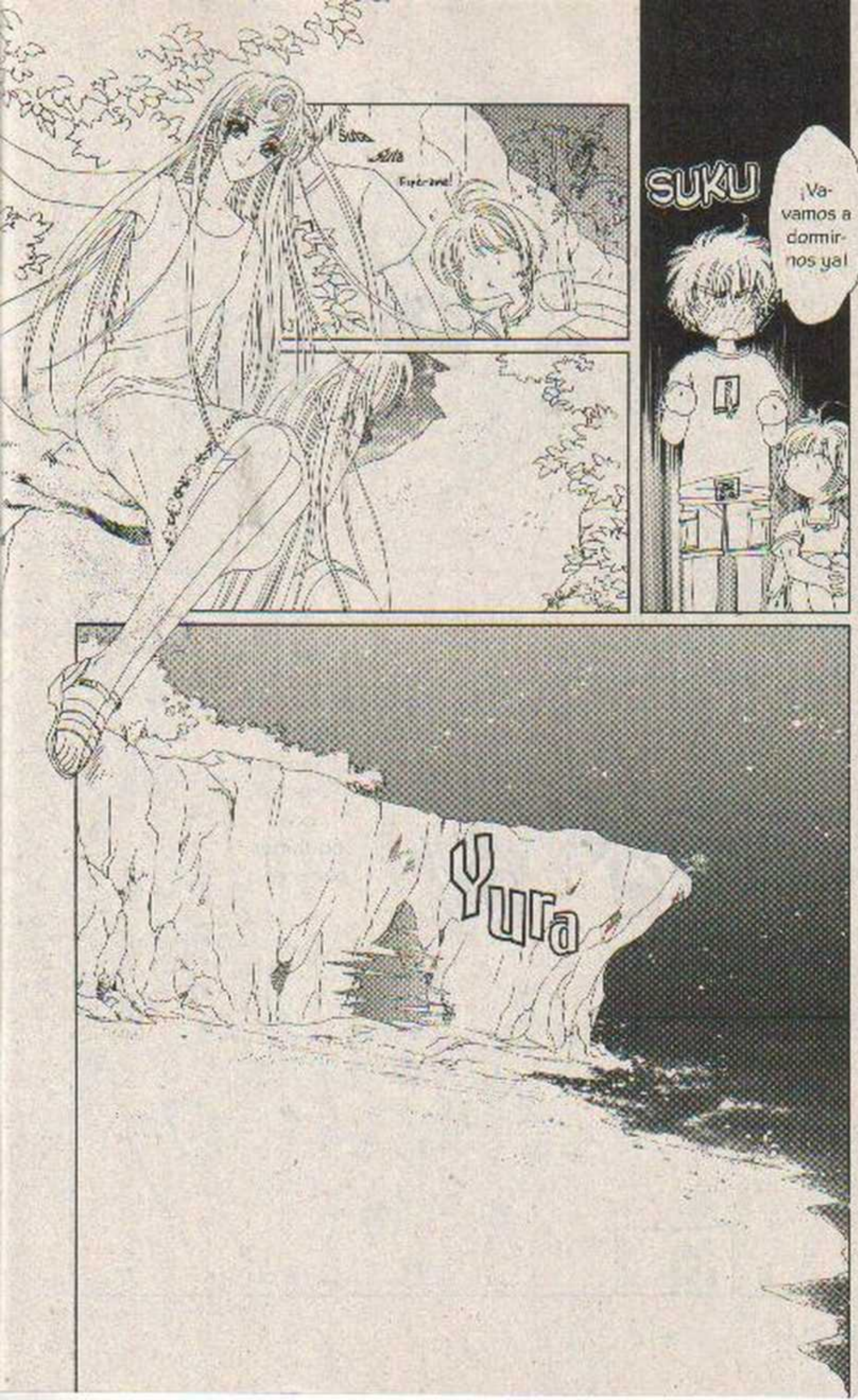

...mi hermano iba en primero de preparatoria y estaba a finales del curso...
¿Desde cuándo estás asi por él... ?
Desde el primer dia que se conocieron se llevaron muy bien y vino a la casa de visita,
Cuando YUKITO entró a la escuela de mi hermano...
es ahí donde me enamoré de él.
¿Y...tú, LI-KUN?
Creo que fue amor a primera vista...

Fue el día que entré a esta escuela...
...cuando lo vi con un pan de cerdo al vapor en sus manos...
Entonces también fue amor a primera vista...

Pero ...

YUKITO es mucho más grande de edad que nosotros...
Goño
Goño

Eso no importa, lo único que podemos hacer es...
Doki
demostrarle cuánto lo queremos.


SUKU
¡Va-vamos a dormir-nos ya!
Yura

Fuuu.

Aquí está la toalla.

¡Pasha

¡Hola!

¡Muchas gracias!

¿Cómo dormiste ayer? ¿Pudiste descansar?

¡Oh!

Si no te podías dormir, me hubieras despertado para que te acompañara.

Bueno, qué te puedo decir...

¡¿Qué fue eso?!
Yura
No queria molestarte,
además me encontré a LI-KUN y nos pusimos a platicar un rato en la playa.
Después me acompañó hasta el dormitorio.
Tal vez sea mi imaginación,
pero de repente vi que la cueva se movió...
¿Qué te pasa, SAKURA-CHAN?
Por cierto, es ahí donde pasó todo lo que nos contó NAOKO-CHAN, ¿verdad?
Yo no noto nada distinto, se ve igual que ayer.

DOYOON
Guiku Guikun
Además hoy en la noche...
¡vamos a tener el concurso de valentía justamente ahí!
¡Vayamos juntaaaaas!
¡Por favor, TOMOYO-CHAN!

En gustos se rompen géneros.
¡Chicos y chicas! ¡Vamos a comenzar el concurso de valentía que esperaron con tanta ansiedad!
¡WAAAA!
¡WA!
¡WA!
El evento trata de entrar a la cueva hasta llegar a un lago,
justo ahí hay un puente y tienen que cruzarlo para llegar a un altar.
En ese altar tienen que dejar la vela encendida.

¡¡E-es igual a la historia de terror que nos contó NAOKO-CHAN!!
Parece ser que sí...
¿Entendieron?
¡Sí!!!!!
KYA
¡Cada equipo tiene pareja de dos o tres personas!
¡Muy bien!
¡Vamos a comenzar el concurso de valentía!
En la cueva solamente hay un camino, en donde se encuentra el altar ya no hay más paso,
asi que no se pueden perder. Dejando la vela tienen que regresar a este lugar.

¡Vamos, ya nos toca!

No te preocupes, adentro han de estar los maestros que se encargarán de espantarnos.

¡Ay, no!

¡Ya casi es nuestro turno!

¡Nos vemos!

¡Que les vaya bien!

Pánico Absoluto

Doki Doki Doki Doki Doki

¡¡A-ahora seguimos nosotras!!

La vela que va está prendida es para el regreso.
Vayan con mucho cuidado.
Guru Guru Guru
Gulku Isaku
Pobre KINOMOTO-SAN, falta poco para que le dé un infarto...
Continuará...

CARDCAPTOR
SAKURA
カードキャプター さくら
Capítulo 17

En el capítulo anterior: SAKURA y sus compañeros de escuela fueron a una excursión al mar. Y participan en el "Concurso de Valentía", donde deben entrar a una tenebrosa cueva...

Pichoon

Pichoon

E-este lugar está muy oscuro...

¡¡¡HOEEE!!!
¡¡U-UA fantasmaa!!
¡¡R-U-U!!
Berr
Berr
Berr
Berr
Mira, fíjate bien, SAKURA-CHAN.

Ja Ja Ja Ja

¡Perdón por reirme, pero nunca pensé que fueras tan asustadiza!

¡No es un fantasma, es el maestro TERADA!

¡EHH!

¿Ves?

No tienes por qué asustarte tanto, aquí solamente están los maestros disfrazados de monstruos.

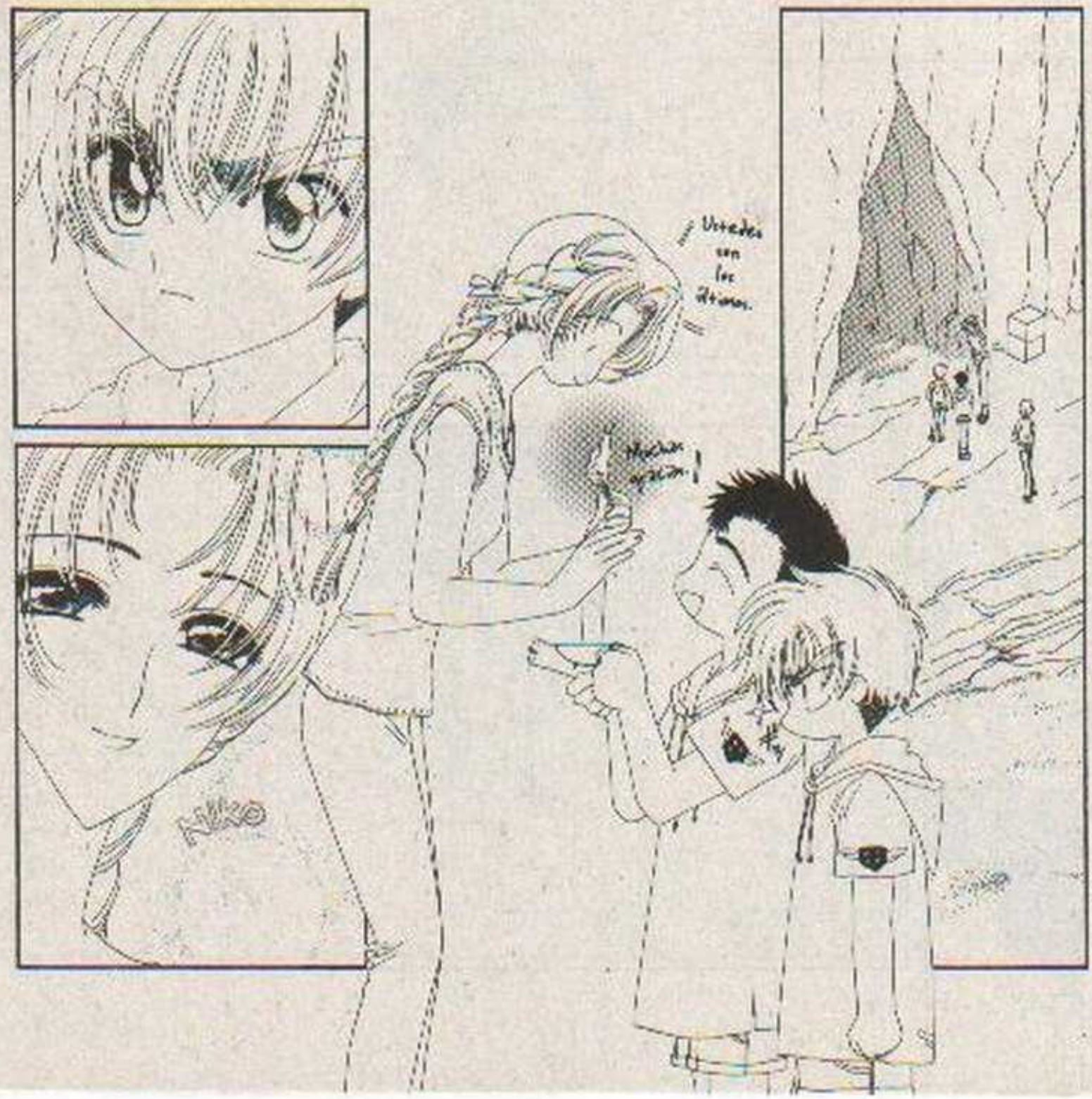
RRAW

Qué malo es...

¿E-el... ma-maestro TERADA se desapareció?

Pwa

Seguramente fue a asustar a otros alumnos.
silencio


¡Ustedes son los demonios!
¡Hacer ruido!

Que les vaya muy bien...

¿Por qué estás tan serio?
¿Qué te pasa, LI-KUN?
Esta presencia es...

¿Por qué?
Esto es extraño...
Pichon
Pichon
...además, hay otra cosa...
Solamente fue el maestro TERADA quien nos espantó, ¿dónde estarán los demás maestros?
¿Al finalizar el recorrido se tienen que regresar a la entrada, entonces por qué no nos cruzamos con nadie?

...y los maestros dijeron que no hay más camino al llegar al altar...
En esta cueva hay sólo un camino...

¿No se te hace extraño no habernos encontrado con las personas que dejaron las velas ahí?
S-sí...

¡¡Es la voz de CHIHARU-CHAN!!
¡Su equipo debe estar en problemas!
¡Vamos a ver qué está pasando!
BAAAA
DA
DA
DA

¡¿Qué les pasa?!

¡¿Están bien?!

¡Desaparecieron!

¡¿Qué dices?!

¡¡De repente desaparecieron todos los compañeros que estaban aquí!!

¡¿Adónde se fue NAOKO-CHAN?!

¡¡RIKA-CHAN!!

¡¿RIKA-CHAN, viste a dónde se fue NAOKO-CHAN?!

FU

CHI... HARU-

CHAN...

¿Q-qué...?

¡...Todas desaparecieron!

¿Cómo es posible...?

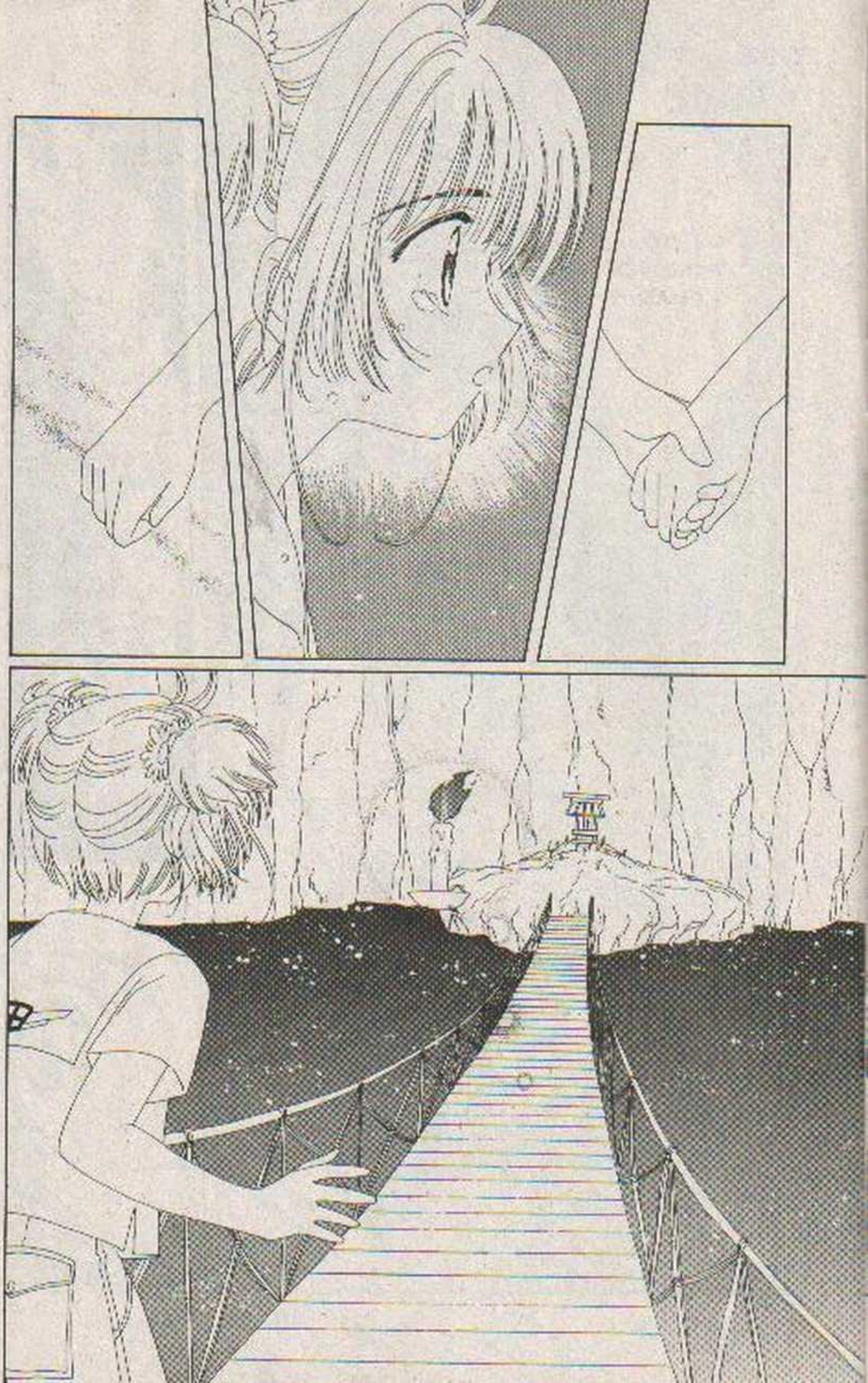
¡Ha-hay que avisar a los maestros!

¡Vamos a regresar a la entrada, TOMOYO-CHAN!

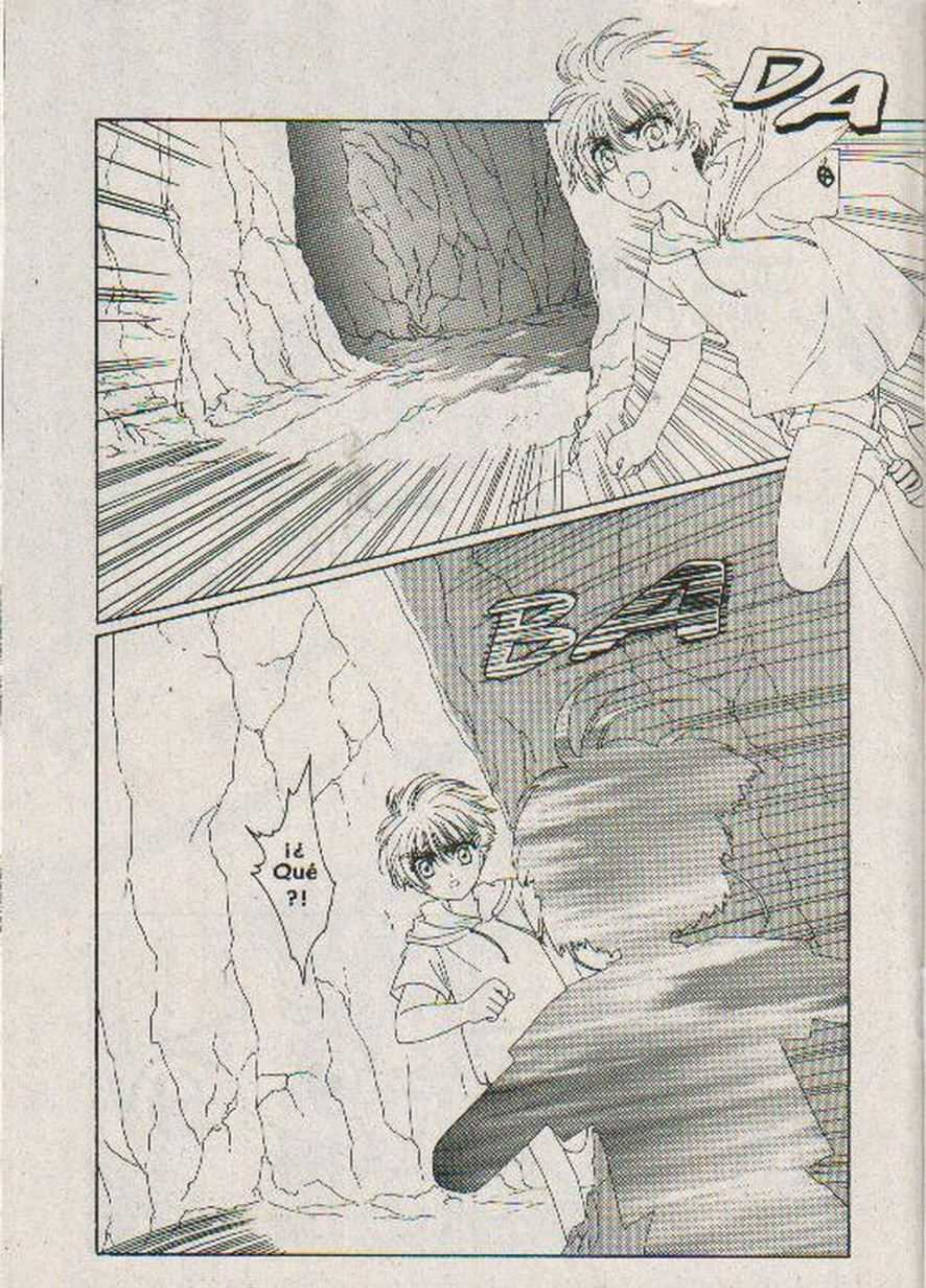
¡¡Está pasando lo mismo que en la historia que nos contó NAOKO-CHAN!!

DAA

¡S-Sí!



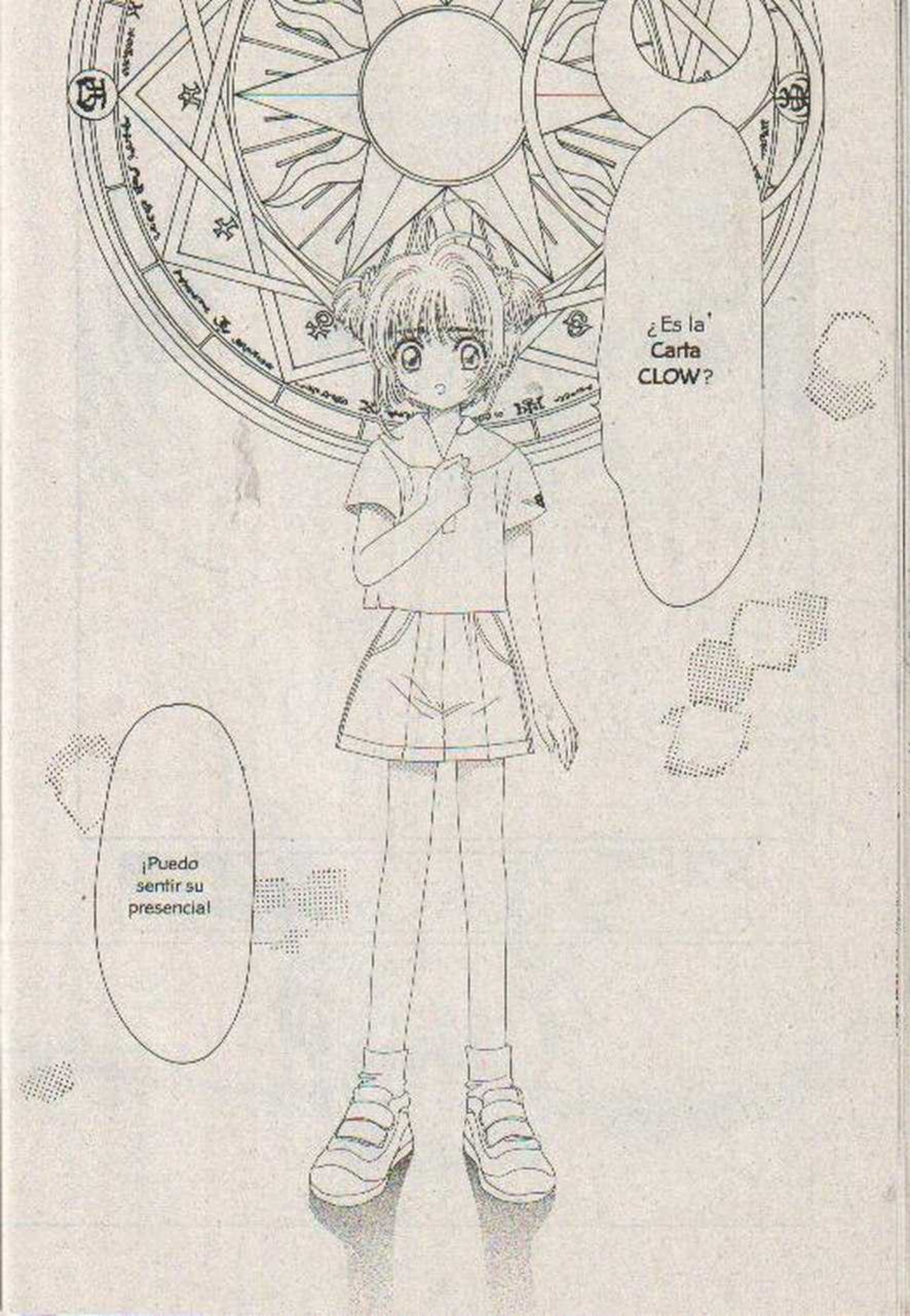
¡...TO-TOMOYO-CHAN!

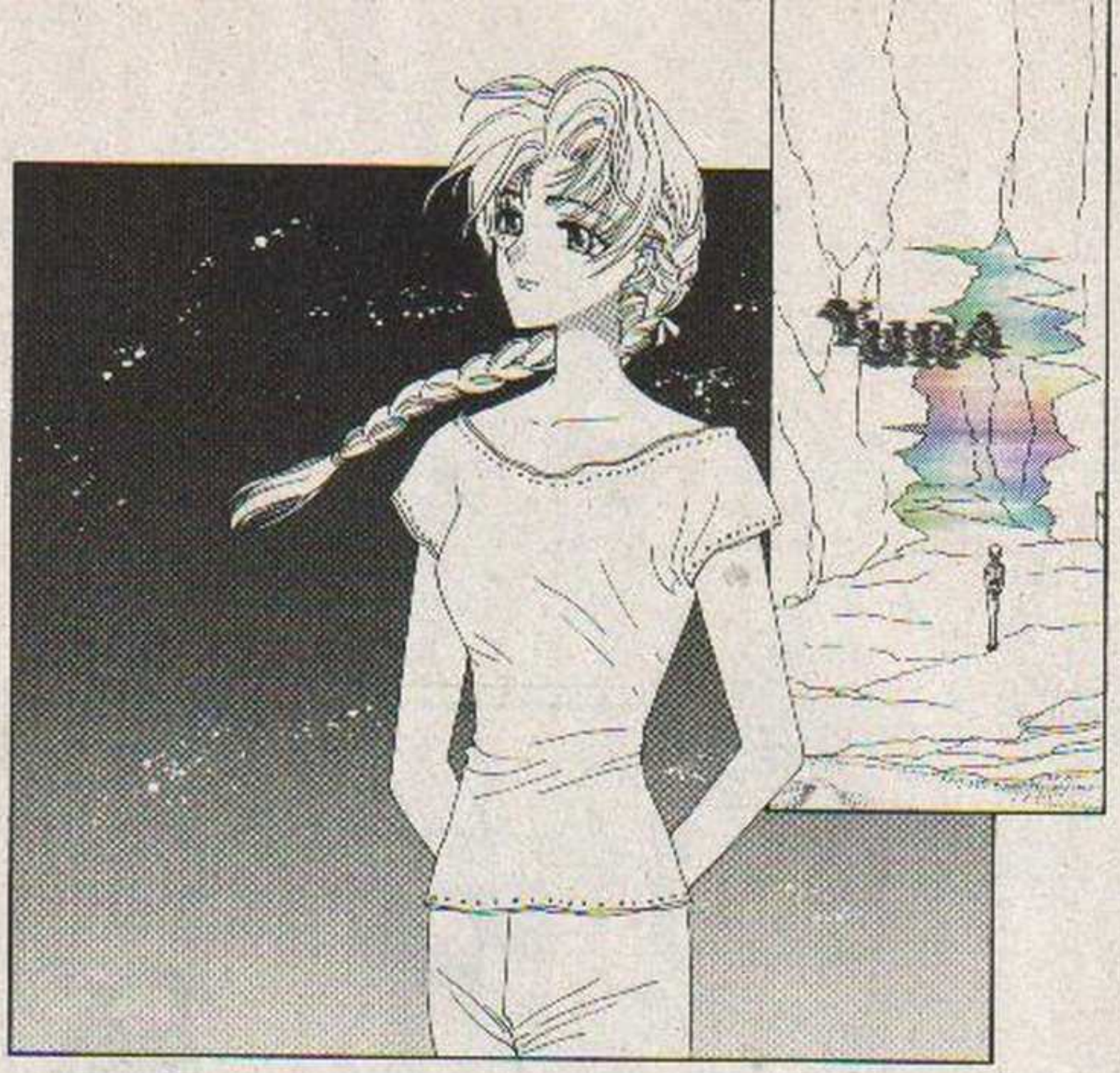

DA
BA
¡¿ Qué ?!

y también todos los demás...
TOMOYO-CHAN

Yo también estaba con YAMAZAKI, pero de repente se desapareció...
¡¿Desaparecieron, verdad?!
¡¿Ellos fueron los que desaparecieron a mis amigas?!
¡¿Fueron los fantasmas?!
Soo
Soo
A-Así es...
Soo

CYU


¿Es la Carta CLOW?
¡Puedo sentir su presencia!


Yuna

Su
S-si, ya se me pasó.
¿Ya dejaste de llorar?
LI-KUN...
gracias...
Eres un chico muy amable...
E-es porque no me gusta ver llorar a las personas.

Pero ahí está muy oscuro.

Cuando tengas la Carta de Fuego vas a poder hacer lo mismo.
¡WOW!
¡Genial!
BO
火 KA
神 SHIN
¡Definitivamente eres una persona admirable!
Pero, no solamente sabes usar magia, sino también cocinar y hacer limpieza de la casa.
¡Ba-basta de charlas, vámonos!
Su
Ta
Ta
Ta

¿Por qué estás buscando también las Cartas Clow?
Para evitar los desastres del mundo...
...para eso estoy buscando las Cartas.
¿Oye, te puedo preguntar una cosa?
¿Qué?

"Carta CLOW".

"Cuando la magia de este libro se libere, grandes desastres ocurrirán en el mundo..."

¿Te lo dijo KERU-BERUS?

Sí.

En la familia Li, hay varios libros escritos por CLOW...

...y en uno de esos, había uno que decía...

"...pero yo, el creador de éstas, deseo de todo corazón, que ese día nunca llegue para que nadie salga herido".
"En el momento que la magia de las Cartas Clow se libere, ocurrirán grandes desastres en el mundo..."
¿Tú sabes cómo sería ese desastre?
No lo sé.

THE CLOW
Por eso yo, que soy el **más fuerte** de toda la **familia** LI, vine a Japón donde se encuentran las **Cartas CLOW**.
Pero **CLOW** era una persona bastante rara y casi nunca demostraba sus sentimientos...
...y esa persona, desea de todo corazón que no llegue el **Día del Desastre**...
¡Pe-pero...
KERO-CHAN me dijo...!
¡...que tal vez para algunas personas las Cartas no causen ningún desastre!
Entonces...eso significa que dependiendo de las personas que las posean pueda que sea un **desastre mayor**...

Mira,
no podemos pasar porque el puente está totalmente quemado

¡C-claro que no es nada seguro!
Kuru

Sniff...

S-sí...
¡Bu- bueno, para el caso, lo más importante en este momento es buscar las Cartas CLOW!
SUTATATA

Mejor no,
hay que acercarnos sin hacer ningún ruido para que la carta no se dé cuenta de que estamos aquí.
Podriamos ir usando a FLY para volar y...

¿Entonces si la Carta está en el altar?
PAAA

¿Qué hiciste?
PAAA
¡¿A-dónde vas, LI-KUN?!
浮 U
歩 JO

PAAAA

¿También eso es **magia**?

Hice que pudiéramos caminar sobre el agua, ¡anda, apresúrate!

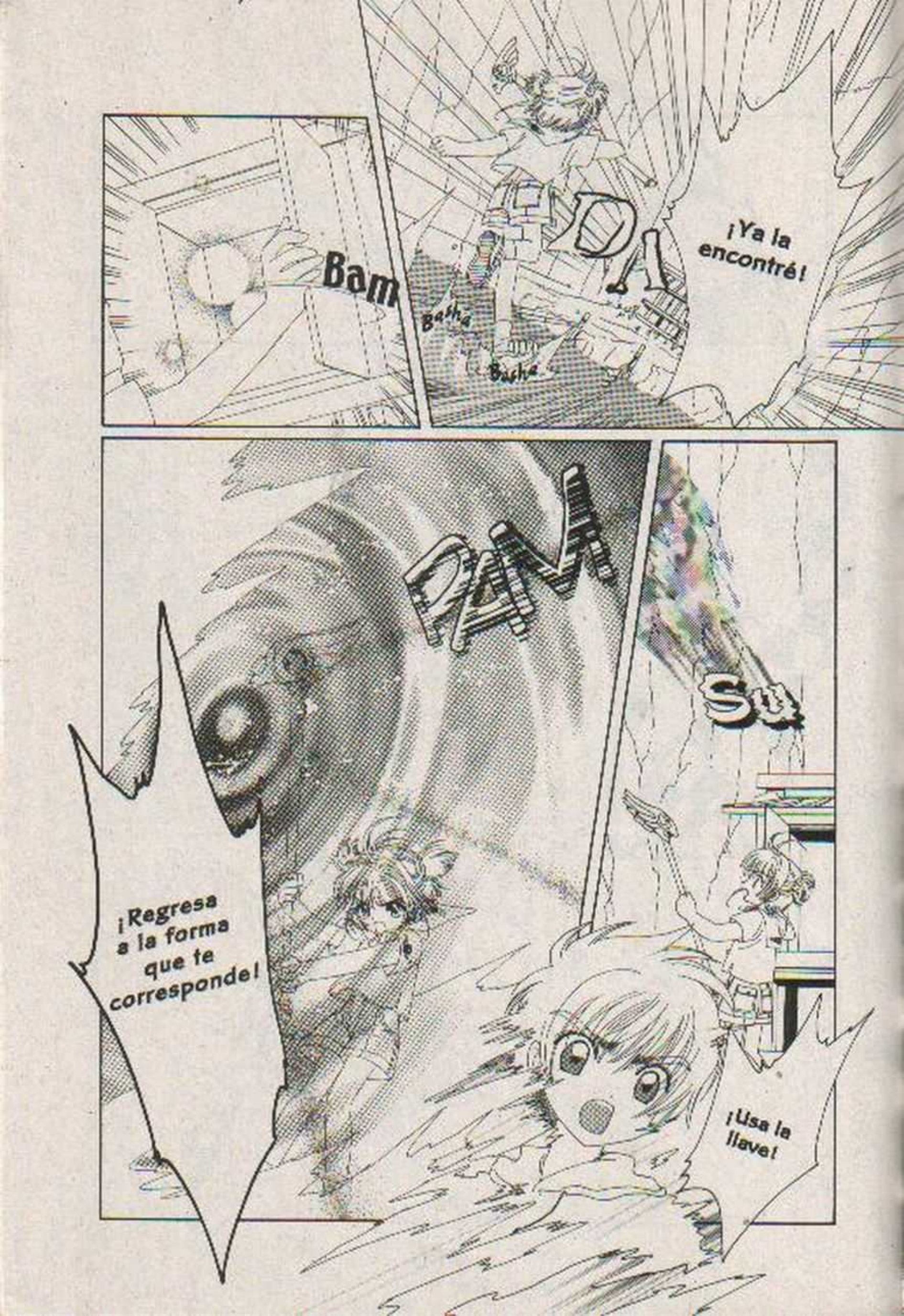
Cuando no sabes qué **Carta** es, lo más recomendable es buscar por el sitio donde probablemente está.

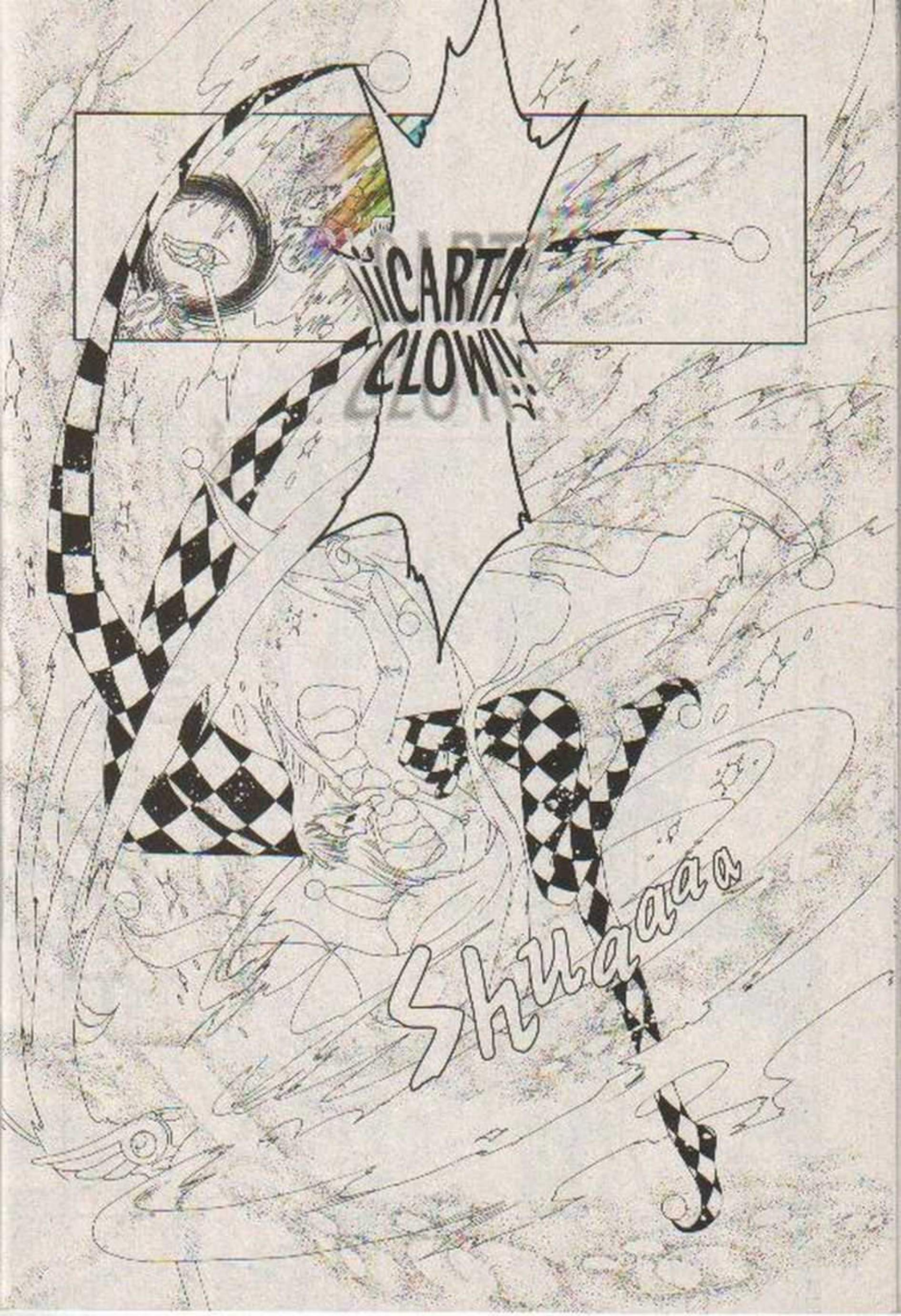
¡Entiendo!

En este caso hay que buscarla en el altar.

¡¿LI-KUN?!
Pero... yo...
¡Tienes que concentrarte para saber en dónde está!
¡Tranquilizate, es más fácil encontrar la carta cuando está en movimiento!

¡¡No puedo permitir eso!!
¡¿Acaso quieres que todos queden desaparecidos?!


Bam
Bashe
Bashe
¡Ya la encontré!
¡Regresa a la forma que te corresponde!
¡Usa la llave!


CARTA
CLOWN
Shuaaa

¡¿La Carta THE ERASE?!
Es la Carta "Borrar", por eso todos desaparecían.
SU
Ésta te pertenece, LI-KUN.
Porque si no estuvieras conmigo, me hubiera quedado llorando sin hacer nada.

Es tuya, guárdala bien.
¡Muchas gracias!
Kaaa
DAAAAA
¡No!
¡Espera! ¡No me dejes sola!

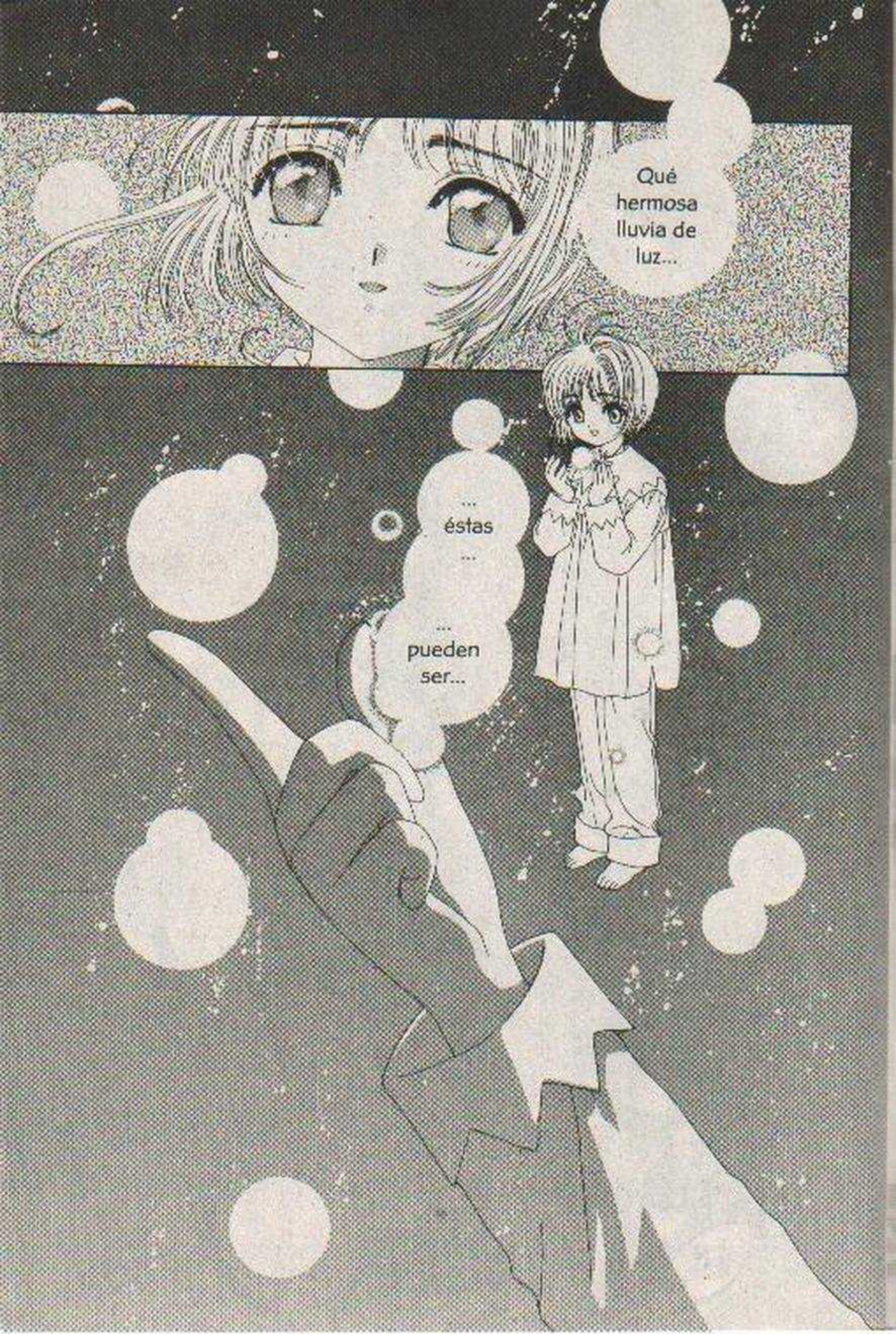
Bueno, parece que todo está bajo control.

GUID
Por cierto, les voy a contar la continuación de la historia que les estaba contando la otra noche...
La Carta ERASE, borró también las memorias de ellos, por eso no se acuerdan.
Me pasó lo mismo que a ustedes.
Ahora lo entiendo.
No sé ni cómo llegué al dormitorio.
¿Eso de que no regresaban de la cueva los alumnos?
Qué decepción...
Altar.
y por eso les conté, para que fuéramos a ver si era cierto...
Así es, pero no es lo que se imaginan, en realidad dicen que atrás del altar
hay un pasadizo secreto y todos los alumnos lo encontraron y se fueron por ahí.
¡Qué alivio!
No lo es.
¿Entonces no era un cuento de terror?
uff.

¿Sí?
¡Vamos a jugar!
¡Andale!
Su Su Su
GUULP
Uh! Uh!
¡Claro que también hay cuentos de terror!
¿Quieren que les cuente uno?
Muchas gracias por lo de ayer.
No te equivoques, yo todavía no te he aceptado como CARD CAPTOR.

¡Lo sé!
¡Pero no quería quedarme con las ganas de darte las gracias por ayudarme!
¡Ven, SAKURA-CHAN!
¡Ya voooy!
Continuará...

CARDCAPTOR
SAKURA
カードキャプターさくら
Capítulo
18


Qué hermosa lluvia de luz...
... éstas ... ... pueden ser...

Pue-
den
ser...

¡HOF!

Por cierto, estabas hablando dormida, ¿qué es lo que estabas soñando?

¡Qué chamaca tan pelada! ¡Todavía de que te doy el lujo de ver mi hermosa cara de cerca, te atreves a gritarme!

Perdón, pero la verdad si me espantaste mucho...

Este... ya se me olvidó.

Je Je

¿PREMONICIONES?
Porque los sueños, son mensajes muy importantes.
Pon más atención, SAKURA.
Sobre todo los sueños que ven las personas con poderes mágicos, porque pueden ser premoniciones.
En pocas palabras, son sueños que te dicen lo que puede pasar en el futuro.
SAKURA, tú ya lo has visto, como la vez cuando capturaste a FLY, si no, nunca te hubieras dado cuenta que él estaba lastimado.
T-trataré de hacerlo ...
Tienes que recordar muy bien lo que sueñas.

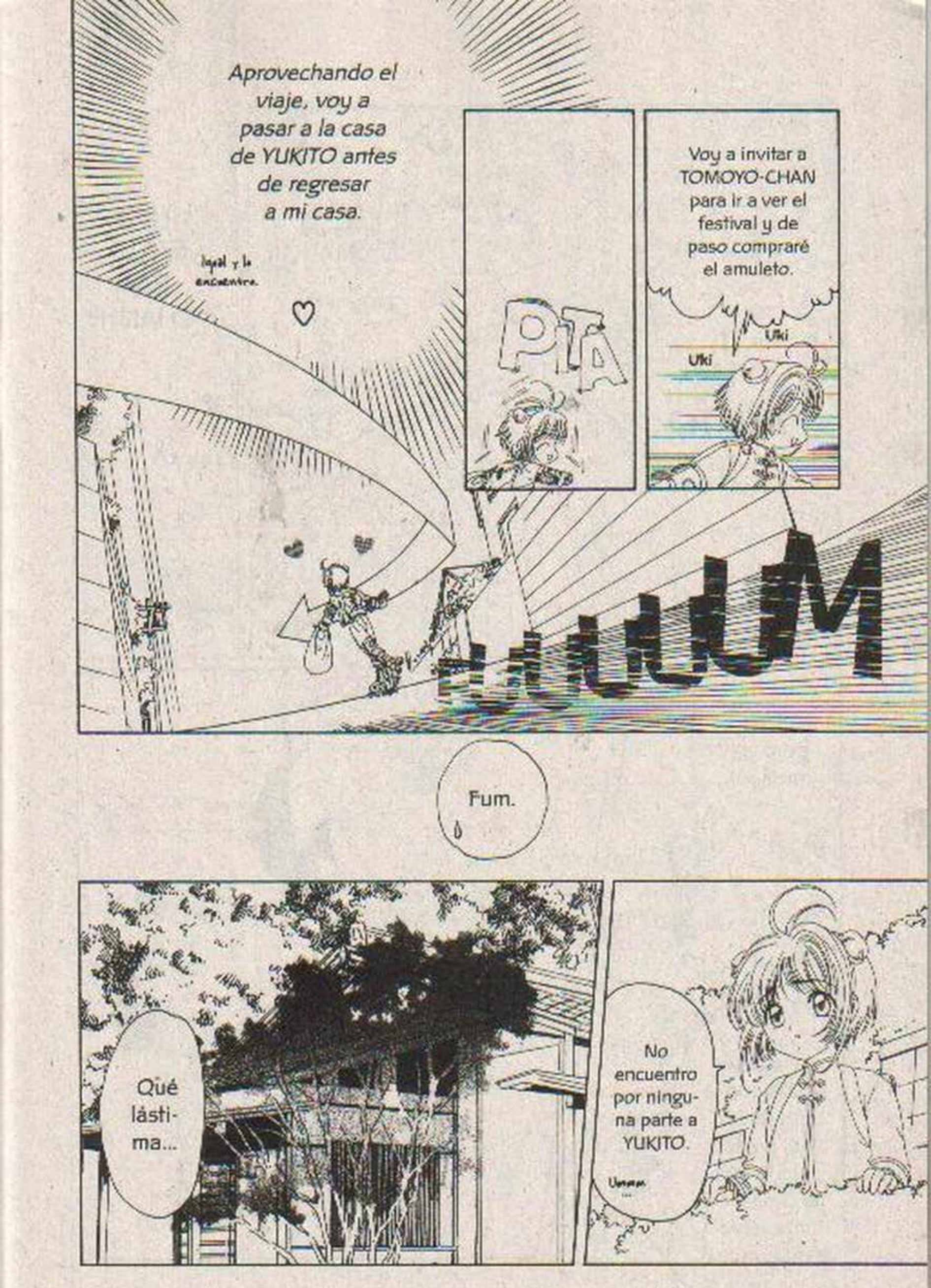
¡Entonces yo quiero el mío al estilo MODAN!
Hoy me toca hacer el almuerzo, así que voy por los ingredientes para preparar *OKONOMIYAKI.
¡Está bien! ¡Ahorita vengo, voy al súper!
Son los okonomiyaki que tiene encima fideos **YAKISOBA, ¿verdad?
Suki
¡Así es! ¡Si me haces esa delicia, mi estómago te lo agradecerá muchísimo!
**Pasta frita con una salsa especial.
*Es como una tortilla española de verduras.

Ya compré la pasta y también la **salsa especial** para el **OKONOMIYAKI** de **KERO-CHAN**.

...eso me recuerda que todavía no he comprado el **amuleto de amor**. La vez pasada no pude por capturar a la Carta MAZE.

Y es en el templo de la **maestra MIZUKI**...

¡Qué bien! ¡Van a hacer un festival!


Aprovechando el viaje, voy a pasar a la casa de YUKITO antes de regresar a mi casa.
Voy a invitar a TOMOYO-CHAN para ir a ver el festival y de paso compraré el amuleto.
Uki
Uki
Fum.
Qué lástima...
No encuentro por ninguna parte a YUKITO.

Hyaa!
¡Aquí estoy, arriba del techo!
¡¡ YU-YUKITO !!
¡¡Hola, SAKU-RA-CHAN!!
¿Eh?
¿Fuiste de compras?
¡S-sí, pero ya terminé!
Yo también acabé con la reparación del techo. ¿No te gustaría pasar a mi casa a tomar un té?

¡Qué buena suerte tengo!

¡Fue una maravillosa idea pasar por su casa!

¿No hay nadie en tu casa, YUKITO?

...a cada rato se van juntos y me dejan en la casa.

Como mis abuelitos se llevan muy bien...

Están de viaje.

¡¿Si no te molesta, te puedo invitar a comer juntos el almuerzo en mi casa?!
¡Hoy me toca cocinar okonomiyaki, y si quieres también te puedo hacer con yakisoba!
¿Puedo?
Entonces casi siempre está solo...
¿...no se sentirá triste de no ver a su familia?
¡Realmente hoy es mi día de suerte!
¡Muchas gracias, SAKURA-CHAN!
Jañaaaan

Estoy de acuerdo contigo, cuando tienes hambre comes lo que encuentras.

Por eso me comí la última gelatina que había en el refrigerador...

¿Verdad que sí?

Así que tú fuiste quien se comió **mi postre**.

¡¡Q-qué andas haciendo por aquí, hermano!!

...pero cuando me di cuenta, era la de mi hermano...

POM

¡Ah, por cierto, SAKU-RA-CHAN!

¿Supiste que va a haber un festival cerca de aquí?

Ton Ton

Qué susto me metiste...

Eso te pasa por andar caminando sin fijarte.

Yo también voy.

¿Por qué?

¿Van a ir las dos?

Sí.

Hace rato me enteré por un anuncio que vi.

y pensaba invitar a TOMOYO-CHAN. También porque hay algo que quiero comprar.

¿Hoe?

Porque quiero ir.

PATA PATA
¡Voy a llamar a TOMOYO-CHAN para preguntar si puede ir!
Si no les molesta, ¿yo también puedo acompañarlas?
¡Claro, por supuesto, desde luego que sí!
¿Te preocupa que vayan solas porque es de noche y además va a ir mucha gente?
Eres todo un hermano sobreprotector.
Cierra la boca, YUKI.

¿Sabes en dónde va a ser?

Entonces nos vamos los cuatro juntos.

¡TOMOYO-CHAN dice que sí puede!

PATA PATA PATA

¿Cómo aprendió de maestra?

La maestra MIZUKI me comentó que ella daba clases en tu salón ¿es cierto?

¡Oye, hermano!

Es en el **templo TSUKIMINE.**

GLUP

Pu-pues sí...

Ton Ton

Mientras tanto, KERO-CHAN...

Al estilo Madoka.

Lalala, Okonomi-yaki es más sabroso.

Ese noche...

¡Hoy no se me olvidó traer la videocámara! ¡Esta vez espero que me dejes grabarte, porque últimamente no he tenido la oportunidad!

Ah...sí, claro...

14

Kaho Mizuki

Cumpleaños:
11 de Febrero.
Trabajo:
Maestra de Primaria.
Comida favorita:
Todo tipo de bebidas alcohólicas.
Comida no favorita:
Malvavisco.
Le gusta:
Pasear por la calle.
Color favorito:
KINARI
Flor favorita:
TSUKIMISOU.
Es una flor muy bonita.
Especialidad en la cocina:
No sabe cocinar.
Punto débil:
Aprender los caminos.
Pasatiempo:
Coleccionar antigüedades.
Punto fuerte:
No puede aprender los caminos.

KAHO MIZUKI

Toma, es para ti.

¡Muchas gracias, YUKITO!

Hyoi

¡Qué linda te ves sonrojada, SAKURA-CHAN! ♡

¡CHIHARU-CHAN y YAMAZAKI-KUN!

Hola, SAKURA-CHAN.

Dije que también hablé por teléfono a tu casa y a la de TOMOYO-CHAN, pero no estaban.
OH
Es porque a ella le encantan los lugares antiguos que dan miedo.
NAOKO-CHAN siempre está informada sobre los eventos que se hacen en los templos.
GLUP
¡NAOKO-CHAN fue quien nos avisó!
Ustedes también vinieron al festival.
Buenas noches
PAM
Tiro al blanco
Tiro al blanco
Tiro al blanco
Waaa
Qué lastima.
¿Y por qué ella no vino con ustedes?
Porque NAOKO-CHAN y RIKA-CHAN tienen clase de piano.

¡Miren, es LI-KUN!
¡¡Hola LI-KUN!!

¡Es impresionante! ¡Qué buen tino tienes!

DOSA

Pues sí.

¿Todos esos premios te los ganaste tú solo?

Kaaa

Gasa

Goso

Gasa

KOKU KOKU
¿Es para mí?
Me encantan las galletas, gracias.
¿Ustedes conocen la historia sobre el tiro al blanco?

Mira YAMAZAKI-KUN, me encantó ese muñeco.
Hoy no molestes con tus mentiras.
Si me lo consigues, mañana te llevo a la escuela algún postre hecho por mí.
Tengo que pedir a Dios que no me enferme por comer ese postre.
¿Para qué?
¿Entonces al rato me acompañas a orar al templo?
¡Eres un grosero majadero! ¡Gmmm!
Ja Ja Ja
Has de estar muy contenta porque TSUKISHIRO-SAN te regaló el yoyo de globo con agua, ¿verdad SAKURA-CHAN?
¡Sí!

Es increíble, que aún con todo este escándalo, alcances a escuchar el nombre de la persona que quieres.

ZUU

¡¿De qué están hablando...?!

¡Ay!

estábamos platicando que...este globo me lo regaló YUKITO y...

E-este...

Si

Hyoko

¿Qué pasó? ¿Están hablando de mí?

Bachi

¡¿Qué te traes con mi hermana, mocoso del demonio?!

¡Muy bien hecho!

PAM

Premio máximo 1

Lanza anillo

¿SAKURA-CHAN, no te gustaría tener ese premio?

PAM

¡Tengo una buena idea!

Muchas gracias.

¿EH?

Es cierto, está muy bonito.

Pues... sí...

A ti te encantan los conejos de peluche. ¿Verdad?

¡¿A dónde crees que vas?!

BYUM

TA

Goooooo
¡Miren... Se están metiendo
¿Hoeee ...por qué harán eso?

SAKURA-CHAN, me comentaste cuando estabas cocinando okonomiyaki, que querías venir al templo a **comprar una cosa**, ¿cierto?
¿Eh?

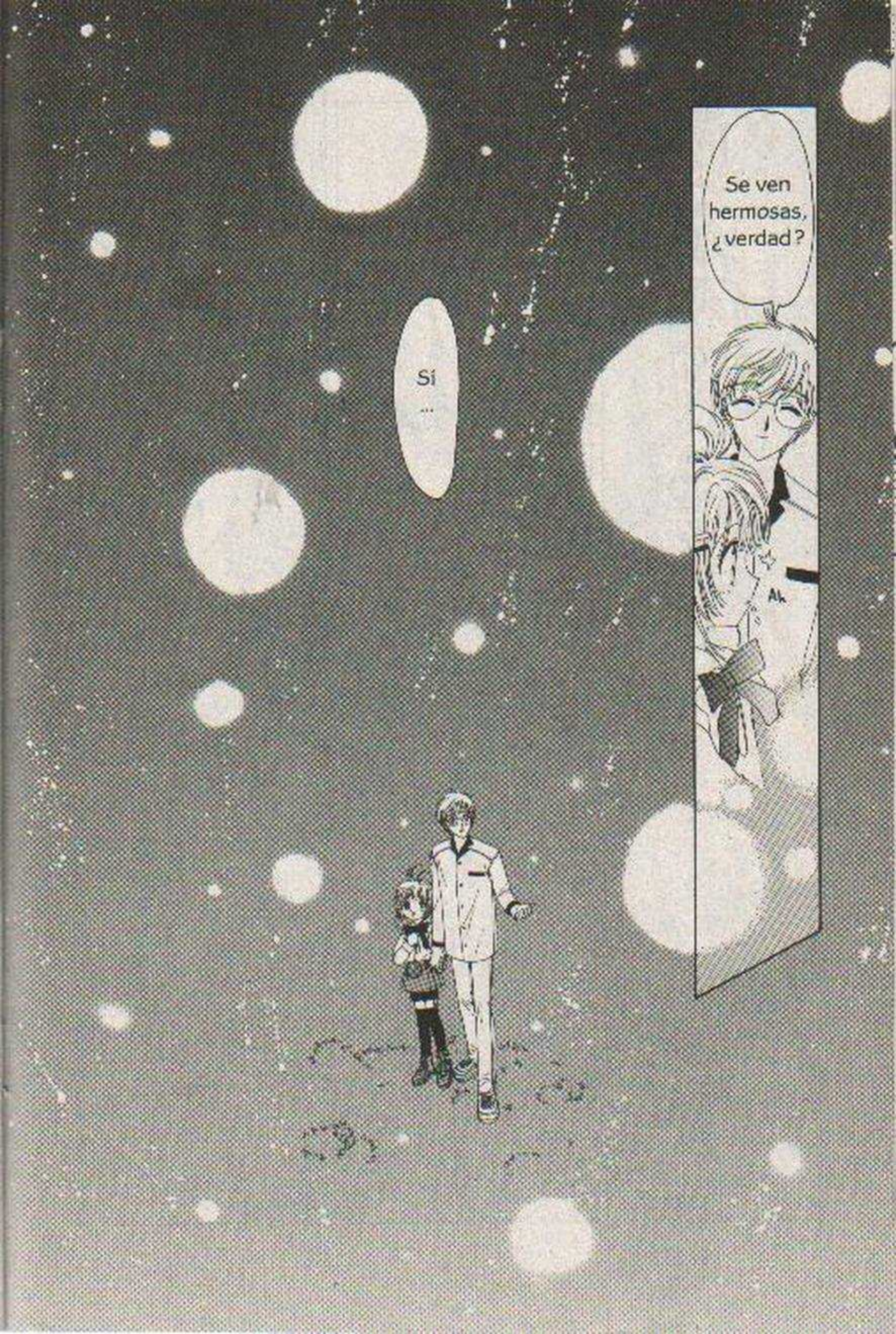
Parece que se están divirtiendo mucho.

Yo voy a estar aqui viendo los maravillosos lanzamientos de anillos de tu hermano y LI-KUN.
YUKITO se acordó de lo que dije...
¡Descuida, yo me encargo de entretener a tu hermano!
Pero mi hermano...
¿Eh?
¡Anda, ve con TSUKISHIRO-SAN! ¡Es una muy buena oportunidad para estar un rato solos!
ARDIENTE

Vamos, dame tu mano.
Sí...

Entonces vamos por otro lado donde no haya tanta gente para llegar más rápido.
¿Qué es lo que vas a comprar?
Este...un amuleto de buena suerte...
Mira ...
¿Serán las luciérnagas?
No creo, porque ya es otoño y además no hay un rio cerca.

¡Hay muchos en ese árbol!
¡Ya recuerdo!
¿Qué serán?
...estas luces pueden ser...
Está pasando lo mismo que en mi sueño...


Se ven hermosas, ¿verdad?
Sí ...

Oye, YUKI-TO...
¿Mande?
Es que...
...yo te qui...
GASAGASAGASA

¡¡ Lo tengo !!

BAN

¿Esto es para mi?

¿Hoeeee... por eso se tardaron tanto...?

koku koku

¡Estuvo impresionante

Como la competencia no acababa, la persona del puesto les regaló un muñeco a cada quien.

Fue un reto muy interesante.

Gasa gasa

Si no lo quieres, regrésamelo.
¿Hoe?
Zu
Gyum
¡Si lo quiero, gracias!
Aunque me hubiera gustado mucho estar un rato más a solas con YUKITO.

¿No quieren venir ustedes también?
Encontré un puesto de raspados, me gustaría invitarte uno en agradecimiento de este muñeco.
Hay algo que necesito averiguar...
¿Qué pasa, SAKURA-CHAN?
¡Ustedes vayan, nosotras los alcanzamos después!
¡Ay!
Gasa
Gasa

Buenas noches, mucha-chos.
¡Es peligroso que vayan solos.
¿KA-HO...?
Suta Suta
¿?
Así es.
Tú eres YUKITO-KUN, ¿verdad?
Mi nombre es YUKITO TSUKISHIRO.
No sabe cómo MIZUKI, pueda quien

AH
Es que estoy como asistente en este templo que es de mi familia.
Le queda muy bien ese traje para ceremonias.
Muchas gracias.
Ahorita vuelvo.
Entonces usted ha de saber en dónde está la tienda de este templo.
Está para allá.
¿De qué hablas?
No te hagas, bien que sabes.
No has cambiado nada, TOUYA.

¿Te puedo preguntar una cosa?
¿Dime?
¿Por qué te regresaste a Japón?
Por algo que va a suceder dentro de poco tiempo

¿Qué es lo que quieres averiguar?
Gasa Gasa
Qué her-mosas ...
...éstas las vi también en mi sueño.
Además ...
Hace rato YUKITO y yo estábamos viendo estas luces.

Goso
Goso
Se están juntando donde tienes la **llave del libro CLOW.** Eso significa...
Definitivamente es lo que pensamos.
¡LIBÉRATE!

¡Regresa a la forma que te corres-ponde!
¡¡CARTA CLOW!!

KERO-CHAN tenía razón, el sueño que vi era una premonición.
La frase que no acabé de decir en mi sueño, era que podría ser una Carta CLOW.
Es la carta de "Brillo". "THE GLOW"
¡¡Estuviste súper ultra magnífica!! ¡Ya tengo otro para mi colección!
¡¿Dónde estás, TOMOYO-CHAN?!

LI-KUN tampoco se dio cuenta de ésta.
Así es.

Entonces las luces que vimos, sí era una **carta CLOW.**
Si no me acuerdo del sueño, nunca me hubiera dado cuenta, porque no sentía su presencia.

Pero...

...gracias a esta carta...
...el rato que pasé con YUKITO, me hizo sentir muy feliz...

Muchas gracias, GLOW ...
THE GLOW

¡Te estaba buscando!
¡Aquí estabas, SAKURA-CHAN!
Toma.
¿Este amuleto es lo que querías?
¡Sí! ¡Muchísimas gracias!

Dicen que los amuletos de este templo, si cumplen los deseos.
Esperemos que tu deseo se cumpla pronto, SAKURA-CHAN.
Sí...

Continuará...