Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

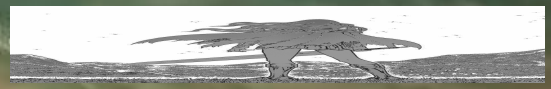
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar

Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

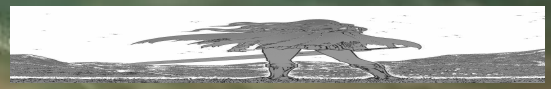
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar

Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

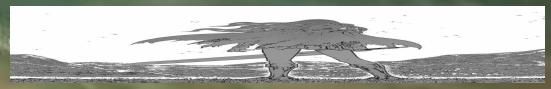
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar

Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

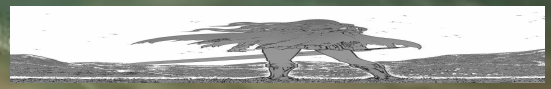
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar

JUMP COMICS

RUROUNI KENSHIN

CUENTOS DEL ESPADACHIN MEIJI

TOMO 15
EL GIGANTE CONTRA
EL GRAN HOMBRE

by Watsuki Nobuhiro

CAPITULO 121
OFENSIVA Y DEFENSIVA EN LA AOIYA

RUROUNI KENSHIN

CUENTOS DEL ESPADACHIN MEIJII

TOMO 15

EL CAPITULO 121
OFENSIVA Y DEFENSIVA EN LA AOIYA
EL CAPITULO 122
LA BATALA DE LA JUVENTUD
EL CAPITULO 123
LA BATALLA DE LAS DONCELLAS
EL CAPITULO 124
SOMBRA DE UN DESEO VERDADERO
EL CAPITULO 125
LA LLEGADA
EL CAPITULO 126
EL GIGANTE CONTRA EL GRAN HOMBRE (PRINCIPIO)
EL CAPITULO 127
EL GIGANTE CONTRA EL GRAN HOMBRE (FINAL)
EL CAPITULO 128
SOUJIRO TOMA EL CAMPO
EL CAPITULO 129
SHUKUCHI

ES PROHIBIDO SU USO A LA LIGERA. TODO EL PESO DE LA CARRERA EN EL CUERPO... ES EL DOBLE DE LA TECNICA DE VARIOS MENORES...
EL AMA-KAKEURO RYUU NO KIRAMEKI.
ES UNA TEC-NICA CON UN PODER DE-BASTADR...
SI
LO SE.
PERO NO IMPOR-TA LO FUERTE QUE SEA. SI SU ENEMIGO SABE LO QUE ES, SU FUERZA SERA REDUCIDA A LA MITAD
GOLPE
FUERTE!!!
KENSHIN, NO HAY TIEMPO VAMONOS DE AQUI!
HMFF.
BIEN, ESO ES UNA COSA MENOS DE QUE PREOCU-PARSE

YO TE ALCANZO...

ANDA

CAPITULO 121
OFENSIVA Y DEFENSIVA EN LA AOIYA
RUROUNI KENSHIN

ズーン
屋葵料亭
GUFU♡
ぱん
ぱん

FUERTE!!
YO SOY...
AHH..
MA.LDI CION!
AMIGOS!! TENGO QUE AYUDARLOS!
YA!!!
MISAO!
NO ABAN-DONES TU POSICION!

RESISTAN HASTA QUE LLEGUE EL POLICIA!
ELLOS ESTAN BIEN, PUEDEN RESISTIR!

LA POLICIA?
EH?
.....

SI SERAN CAPACES DE HACERNOS ALGO.
MMM... ME PREGUNTO...

WELL, FUJI...
ES HORA DE IR AL AOIYA
...A VER COMO LES VA...
JE JE JE...
FUE FACIL HACER QUE HUYERAN
...
...
ES UN DEMONIO!

BIEN...

LOS CHICOS ESTAN BIEN... PORQUE NO EMPEZAMOS?

TE AGOTARAS BASTANTE RAPIDO.

ASESINA?
MUJER?
JE, JE..
PARECE QUE HAY UN PEQUEÑO ERROR
EH?
!?!?
NO SOY UNA MUJER ...
YO SOY UN HOMBRE

ES UN MANIATICO ES UN HOMBRE!
Y TIENE UN ELEFANTE!
QUE TE PASA MISAO?!
ESTO ES EMBA-RAZOZO..
ふる
ふる
EH?
HAAAAAAA GYAAAAAA

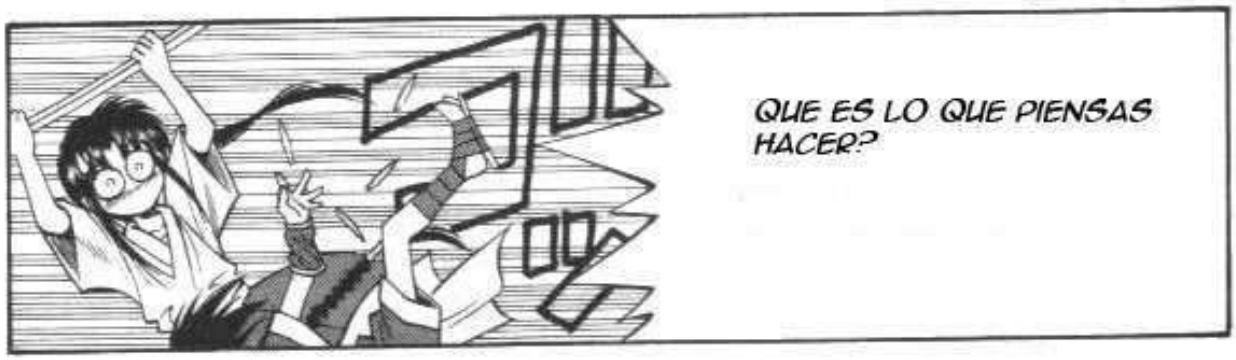
TE QUEDAS-TE MUY A-SOMBRADA PARECE QUE TE GUSTO
クス
MALDICION, NUNCA HABI-A VISTO ALGO PARECIDO

!!!
ピクッ

AHORA ATACAME, VAMOS, ATACAME
BIEN, DEJEMOS TODO ESO ATRAS
ちょい
ちょい

NO ES CIERTO! CUANDO YO ERA PEQUENA, YO VI UNA VEZ A MI ABUELITO EN EL BANO, SOLO QUE NO ERA TAN GRANDE! ASI QUE NO QUEDE ASUSTADA!
ESTU-PIDA

MISAO CALMATE!
AHORA SI TE MATARE!!
SI VAS ASI POR ASI TE MATARA!
ふんぬ


QUE ES LO QUE PIENSAS HACER?

ESPERA!
YAHIKO!
KAORU, DEBES IRTE.. MISAO NO PUEDE CON ESE SUJETO SOLA!
PORQUE NO PELAS JUNTO A MISAO

TEN UN POCO DE FE EN TU ESTUDIANTE!
SI NO PUEDO HACER NADA POR MI CUENTA, ENTONCES PARA QUE TODO EL ENTRENAMIENTO?

BIEN, YAHIKO TIENE RAZON, SIGUE SUS CONSEJOS
NO HAY OTRA SALIDA, MISAO NO PUEDE SOLA CON ESE OPONENTE

NO IMPORTA DOS, UNO HOMBRE, MUJER DA IGUAL

MUY BIEN
DEJO TODO EN TUS MANOS

BIEN

YO TAMPOCO!

MISAO!

VAMOS POR EL!

YO, SOY UN MIEMBRO DEL JUPPON GATANA, Y ME PONEN A PELEAR FRENTE A UN MOCOSO SOLO
ES EL CIELO ESTA DESPEJADO, VERAS...

PORQUE SUS-PIRAS! QUE ACASO NO TE IMPORTA QUE VAMOS A PE-LEAR?!
HEY!

ESTA AQUI, SOY YO DEL COMANDO DEL EJERCITO DE SHISHIO
TENIA LA ESPERANZA DE PELEAR CON EL SAMURAI DEL HITENMI SURUYI...
NO HAY DIVERSION PARA MI AQUI...
QUIEN VA POR EL CIELO A LA VELOCIDAD DEL VIENTO

...

PERO DIJE QUE TRATARIA DE LUCHAR AUN CUANDO TENDRIA DESVENTAJA, Y HE VISTO A KENSHIN HIMURA CON MIS PROPIOS OJOS.

TALVES... SOLO SEA UN MOCOSO...
YO. YAHIKO MIYOHIN...
HO...

SI CREES QUE ME VAS A PODER ANIQUILAR ASI DE FACIL!...
ENTONCES VEN E INTENTALO!
LO HE VISTO MUCHO MAS AMENUDO Y CERCA QUE ALGUIEN!
Y SI GOLPEA CON SU ESPADA A UN MOCOSO NUNCA PODRA IGUALAR A KENSHIN!
ESCUCHA NIÑO
SI TU DESEO ES MORIR RAPIDO...
TE LO CUMPLIRE!

YO HENYA KARIWA HARE QUE MUERAS EN ESTA PELEA!
NO TENDRE PROBLEMA ALGUNO!

YO HENYA KARIWA HARE QUE MUERAS EN ESTA PELEA!
NO TENDRE PROBLEMA ALGUNO!
TRADUCTOR: IVES (SOUYIRO)

Si vas a usar este manga en un foro en tu web no hay problema alguno, pero porfavor, respeta los derechos de traduccion de este capitulo/tomo y no pongas que tu lo tradu-ciste.
Gracias.

HITSUGAYA IVESABLE
FANSUB

Capitulo 122

La batalla del Chico.

!!

Con esto....

Tonto. Dije que cualquiera puede matarte de un golpe.

Ah si, "Hare que pagues por esto" ?

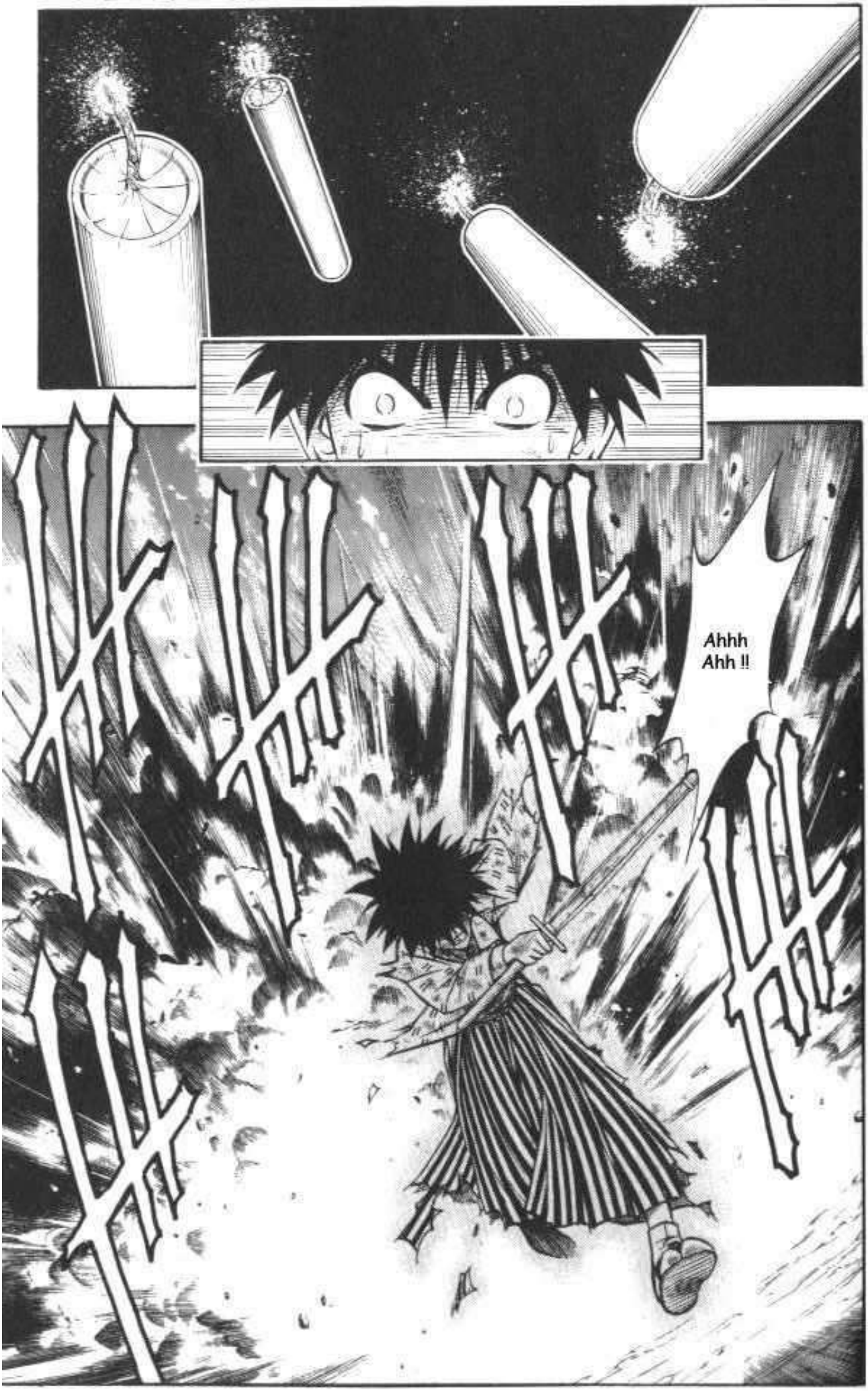
Decir eso y hacerlo son dos cosas diferentes !!

Puedo hacer esto !!!
くっ

Capitulo 122

La batalla del Chico.

Hikuu Kappa !!
Este es el estilo de pelea de Henya del Yuppon Gatana....
No puede contraatacar cuando tu enemigo esta sobre ti !!
He echo uso de estas armas hasta el limite, Los humanos tienen un punto ciego natural sobre sus cabezas !!


Ahhh
Ahh !!

Pero que diablos estas pensando al atacar a tu propio compañero !!!

Que fue eso !! ?

No me importa lo que le pase a ese loco Homo...

Tu...

Solo estoy sacrificando a un cachorro.
Ahh !
Tu... !!

Ahh !!!
Yahiko no puede ganar contra eso !!
El seco su propia sangre y huesos hasta ser suficientemente ligero para planear con la fuerza de sus explosiones y atacar desde arriba !!
Yahiko !!!

Si me das la espalda....
Te cortare a la mitad.

Como sea, Todos ustedes moriran al final.
Tu no puedes saltar ahi y salvarlo.

!!
Despues de pasar por todos los problemas para ponerme en una pelea de 2 contra 1, Porque no me enfrentan juntas?

Que dices !! ?

Maldicion !!
Con ese punto ciego arriba, Estoy completamente expuesto.
No puedo golpear hacia arriba.

Pero...

Si pudiera.... Ese bastardo !!

Yo soy muy ligero pero no puedo hacer eso.

Kenshin puede saltar mas alto que esas explosiones.

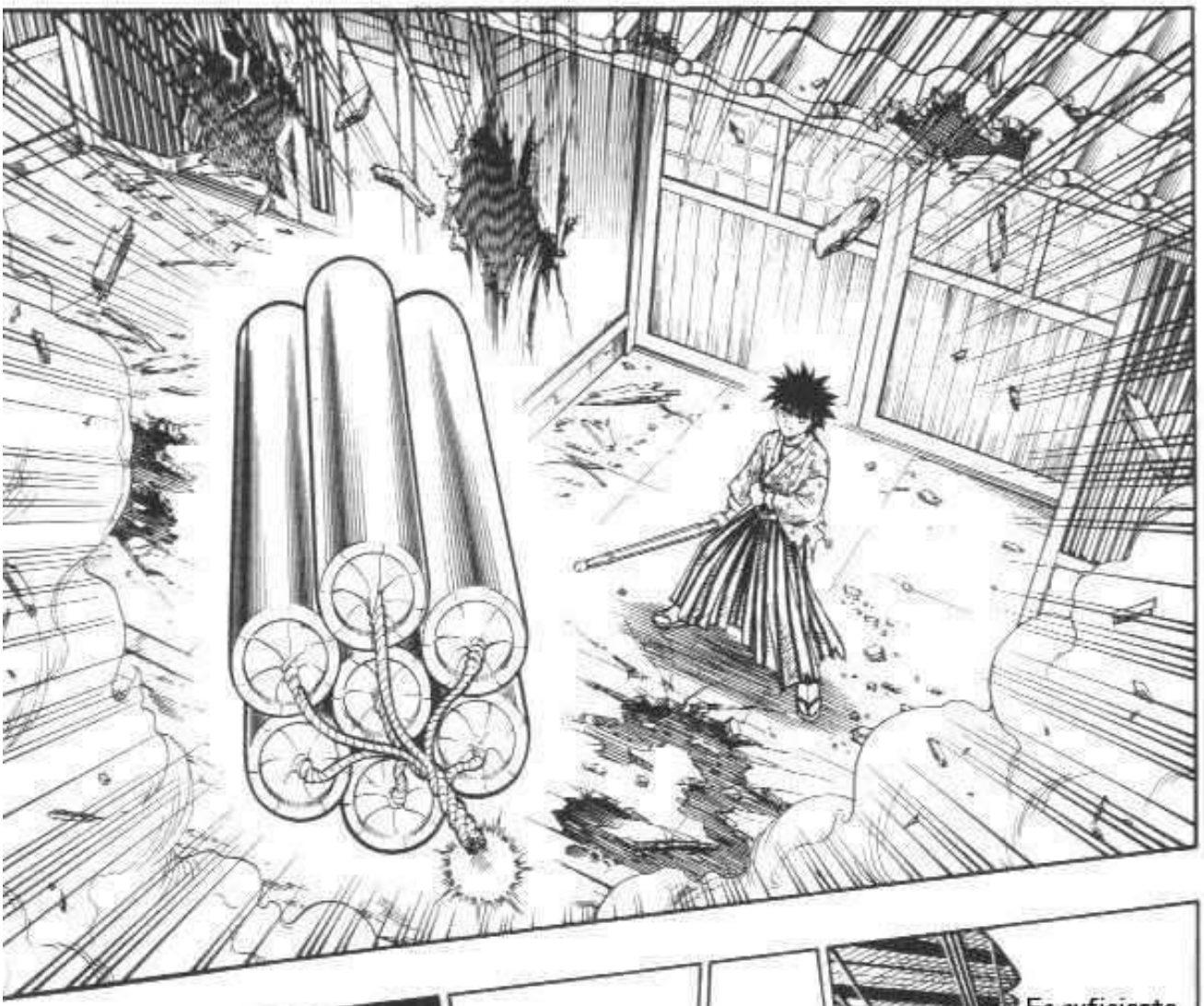
El no piensa que pueda golpearlo almenos una vez....

No, alas no, Pero algo que pueda usar en vez de eso.

Si tuviera alas....

Entonces, Si pudiera darle un buen golpe....

Uh!
AHHHH AHH!!
Hora...
Estoy quedando sin municiones.
HM!
De acabar esto.



Es suficiente Yahiko !!
Ve adentro ! Escondete dentro de Aoiya !!
Correr?
de ninguna manera.
Aunque no le he dado ni un golpe.
Estoy aqui como una parte clave de la defensa.
Aunque no pueda saltar tan alto como Kenshin...
Aunque no pueda vencer a este chico.....
No Voy a huir !!!

料亭

HMM....
Idiota.
Nadie puede pararse despues de mi Hikuu Kappa.
Talvez pueda encargarme de los otros.
Con la municion que me queda....
Yahiko !!
!?
Te tengo.

Este chico.....
Uso una puerta en vez de alas !!! ?
AHHHHHH !!!!!!

Nota: "Miyoumimane" significa "aprender observando a otros"

Aprendio eso observando... En todos sus dias de entrenamiento el vio a Himura pelear contra todo tipo de oponentes fuertes.
El es dos o tres veces mejor de lo que deberia ser.....
El....
El lo Hizo !!
.....

OW.. Maldicion.
No pense en como iba a aterrizar.
No tengo idea de como fue capaz de tomar el movimiento favorito de Kenshin, El Ryuu Tsui Sen.

Realmente esta mejorando !!
El...

He....
Talvez aun no soy tan bueno como Kenshin.
ah ..
ah..

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

Capitulo 123

La Batalla de la Doncella

No puede ser...
Ese chico vencio a Henya...
Muy bien !!!!
Faltan dos !!!!

!
Demosles....
Todos nosotros...

Justo como dije.
Todos ustedes moriran al final.
Yahiko !!!

Kaoru san !!
...
Esta bien.
Yahiko no morira tan facilmente.
Solo mira por ti misma.
Nosotras seguimos.

No soy muy diferente.
むぎゅる
Pequeña ! ?
HMM...
Tu te vez diferente que esa pequeña niña temperamental de ahi.
Es solo que cuando me quito mis moños y me pongo mi traje de batalla, No soy ni hombre ni mujer.
Yo me preparo a mi misma para la batalla como un espadachin ordinario.
Talvez....
Y talvez tu eres igual.

Hay una gran diferencia entre, Kamatari la gran hoz del Yuppon Gatana, y un espadachin ordinario.

Pero no en fuerza.

Creo que pesa alrededor de 8 Kan, Lo que definitivamente la pone entre las armas de clase pesada.

Misao, Mira su arma

Que pasa con ella?

Si nosotras atacamos ahi...

Entonces, tiene mucho poder, Pero usa enormes movimientos y deja muchos huecos en su defensa.

Nota: 8Kan = 30 Kilogramos

Yo sere la carnada y lo atraere.
Punto vital .....
OHHHH !!! La venganza es mia !!!
Tu toma la oportunidad y golpealo en un punto vital.
Bien?
Vengan y ataquen !!!

No tienes que decirmelo dos veces !!!!

HUAAAHHH !!!!!
HAAA !!!

Misao - Chan !!!
Bien !!!!
Atrapalo.

Misao - Chan !!!!
Oh no,
La cadena
.....

OOHHH....
Ah..
Ah..
Ah..

Mi arma es en realidad una gran hoz con cadena. La escensia de la hoz y la cadena es un ataque en olas.
Enton-ces..

Pero eso no funcionara en mi.
Tenias razon acerca del punto debil de mi arma.....

AHAHHHHAHAA !!!!

Destruye todo lo que toca y al mismo tiempo ataca y defiende, No puedes ganar contra eso.

Battousai mantuvo su promesa.

Quien me llama?

Misao - Sama.

Quien.. ?

.... Sama.

Esta regresando...
Aoshi sama....

Hanya - Kun... Incluso en el fin, Tu estabas preocupado por mi, Por eso regresaste...
Cuando estaba corriendo alrededor, Despues de Aoshi - Sama, Hanya - Kun era el unico que siempre cuidaba de mi.
Esta bien...

No puedo pelear asi.
Se siente como una costilla rota...
Kaoru !!!!
No..
Pero
Yo..
Mierda.

Esa tecnica te protege de cualquier golpe en tus puntos vitales.

..... Voy a morir.

Kaoru - San ! atrapemoslo !!

!

Pero hay una....

Que puede golpearte.

Kansatsu
Es inutil....
Ahhh !!
Tobikunai
Te lo dije, es inutil !!!

Pero, Mi kunai no tiene sificiente poder y el Bokutou de Kaoru no puede cortar atravez de el.
Mientras que la hoz te protegia de cualquier daño, Lo unico que teniamos que hacer era destruirla.
Mierda.
Un destructor de arma !!
Maldita sea, pense que estaban intentando pasar atravez como antes... !!

Bien hecho, Misao - Chan.
Usando el kunai como apoyo, El bokutou puede destruirla con un golpe.

Y Hanya - Kun cuida de mi !
Es gracias a que Aoshi - Sama esta regresando...
Huh? Estas bien?

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

Capitulo 124
Sombra de un deseo Verdadero

Honjou Kamatari

Chi.
Espera Misao - Chan.
EH?
Vencelo Kaoru - San !!!
Ahora los papeles se invierten !!

No puedes ganar ahora sin tu hoz, No hay razon para seguir peleando.
Kamatari..... porque no te rindes?
No cuando ese loco me humillo !!!!
El rompio mis costillas !!!
Hey , Espera un minuto !!! No estoy deacuerdo con eso !!!
Eso no es Cierto.
La idea no es matar a tu oponente, Sino controlarlo.
La escensia del Kamiya Kashin Ryuu es la espada que protege la vida.
No pudiste ganar antes verdad?
Tu me haces reir.

Puedo seguir peleando con esto.

Incluso sin una espada.

No suenas como si estuvieras bromeando.

Pero...

Yo tambien tengo una tecnica con el arma rota.

Mentiroso
Yo siempre las tome enserio desde el principio.
HUH?

Entonces, El finalmente toma enserio a Kaoru.
El no sigue sonriendo mas.

Es cierto.
No puedo ser un travesti amable.

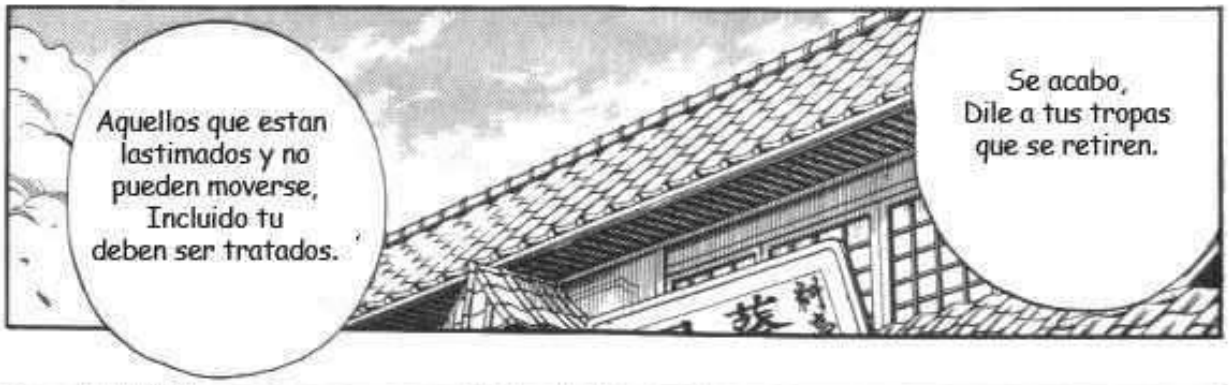
Y no importa cuan duro entrene, Yo nunca sere tan bueno como Soujirou el mejor del Yuppon Gatana.
No Importa que tanto lo desee Yo nunca podre tener el cuerpo de una mujer, Entonces, Yo nunca sere capaz de competir con Yumi de la noche.
Yo nunca sere el favorito de Shishio - Sama, Yo siempre sere el unico que sobre.
Como hombre o como mujer....
Con todo mi corazon.
Entones, Lo unico que puedo hacer es cumplir mis tareas perfectamente.
No puedo dejar que nada me detenga !!!!!
Pelear por Shisio - Sama es lo unico que tengo !!!!

.....
Honshuu Ryuu gran tecnica de hoz !!
HAAAAAA !!!!
Benten Mawashi !!!

Tsuka No Gedan
Kamiya Kasshin Ryuu
!!!

Hiza Hijiki

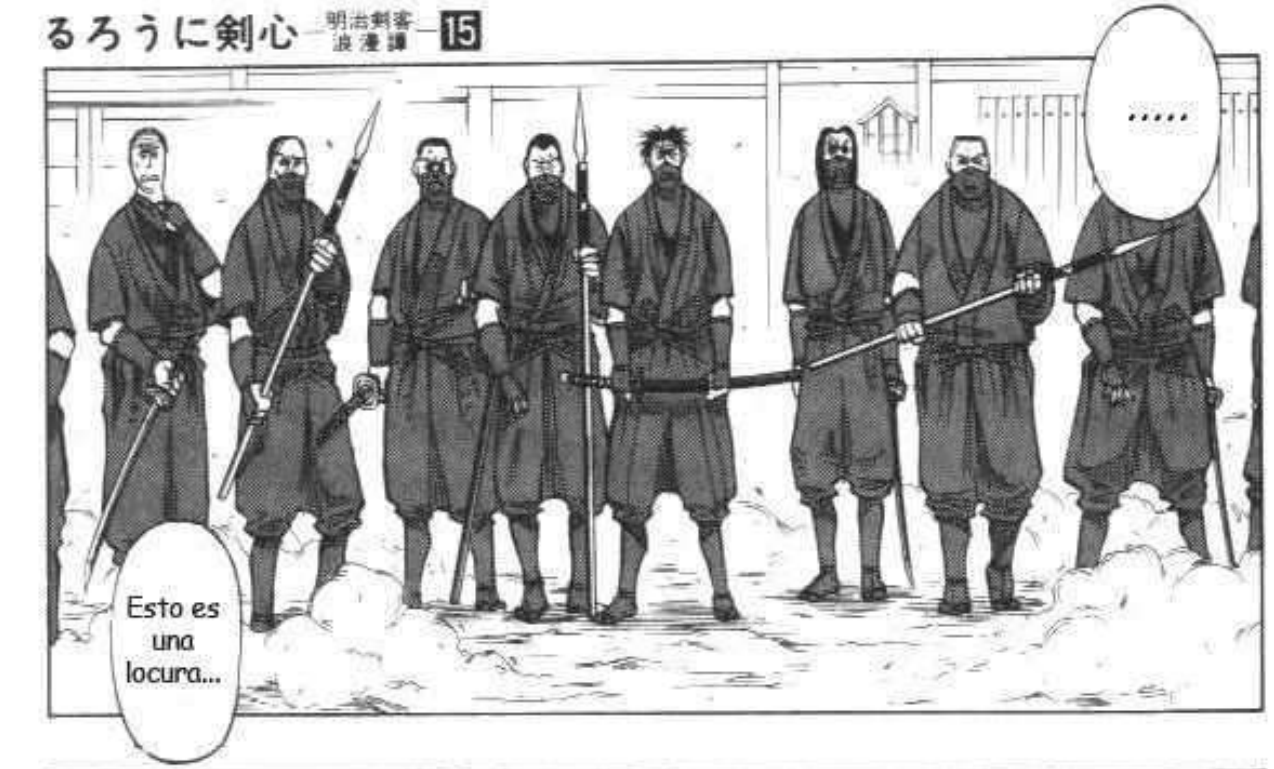
Pero prometi que regresaria a Tokyo con Kenshin y todos los demas...
Y no puedo dejar que nadie me detenga antes.
...
...
...
...
...
Lo siento...


Aquellos que estan lastimados y no pueden moverse, Incluido tu deben ser tratados.
Se acabo, Dile a tus tropas que se retiren.

En tal desgracia.
!!

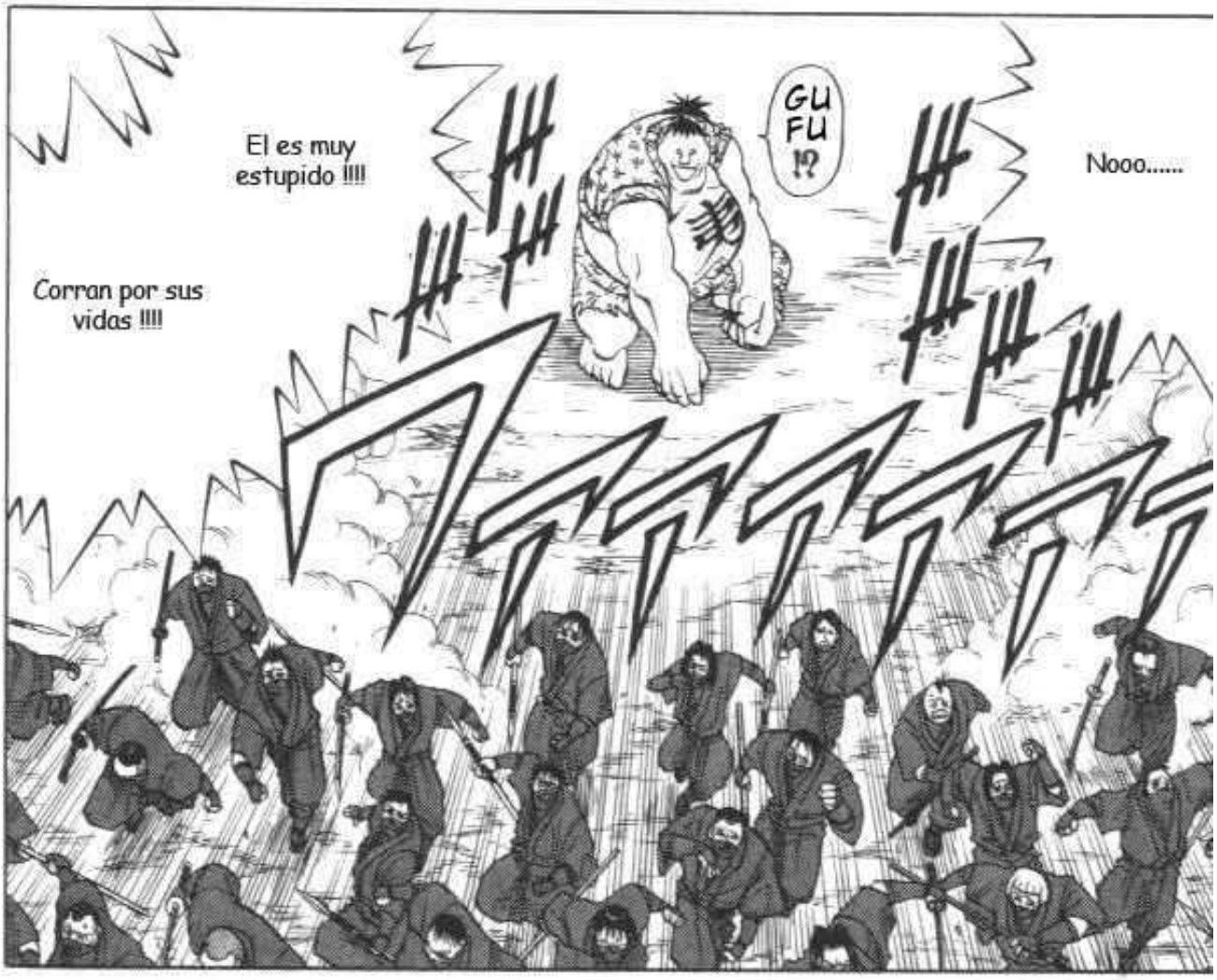
Nunca podre volver con Shishio - Sama .....
Debes estar bromeando.

Misao - Chan...
Tu... pequeña...
!
Pero querer pelear por la persona que amas es algo que puedo entender.
Yo realmente lo odio.....
Yo tambien...


.....
Esto es una locura...

Esas dos chicas derrotaron a uno del Yuppon Gatana...
Primero Henya - Sama y ahora Kamatari - Sama...

Iwanbou Sama !!
Iwanbou Sama !!
No se asusten aun queda Iwanbou - Sama.
Iwanbou - Sama va a pelear!!!
おお!!
GUFU?


El es muy estupido !!!!
Corran por sus vidas !!!!
GU FU !?
Nooo.....

GU ♡FU

GUFU
GUFU
GUFU

Su... su cabeza acaba de girar 180 grados ...
Debe ser algun tipo de ilusion ...
GUFU...
GUFUUUU

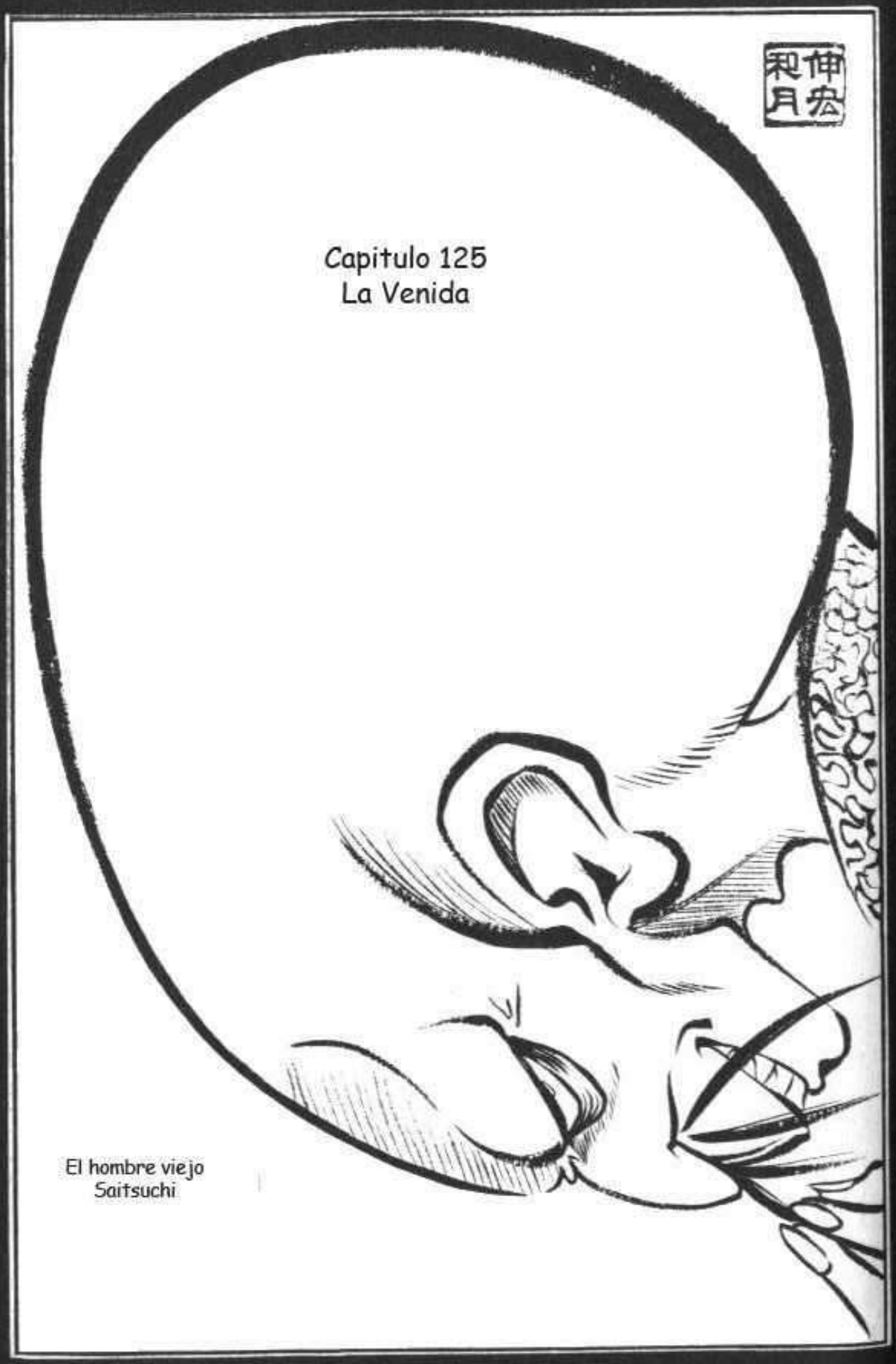
No lo sigan.
GU FU
ぶよん
ぼよよ
はんん
Hey, El esta huyendo !!!!!
Nosotros hemos cumplido nuestra meta.

Nosotros hemos ganado.
Buen trabajo, Todos.

Entonces.....
Ustedes derrotaron a Kamatari y a los otros.
Asi es mejor.
!?

Eso significa que podemos acabar con todos ustedes.

Traduccion
y
Edicion
efefres1321



Capitulo 125
La Venida

El hombre viejo
Saitsuchi

Muy lejos...
Ellos fueron...

Ellos vinieron para conocer su final valientemente.
Si, Si.
Resignacion, Es el atributo crucial de los humanos.

Todos estan heridos por pelar hasta ahora.
Ellos trajeron ese engendro de la naturaleza.
Y justo cuando Aoshi - Sama estaba regresando....
Maldicion.

Lo se.
Kaoru - San..

Pero...

No tengo intencion de rendirme.
Le prometi a todos que regresariamos a Tokyo juntos.

Talvez esta vez....
No todavia !!!!
Eso no va a funcionar.

Todavia no....
Se ha terminado...
...
...
...
Yo no me rendire !!!!!
No mientras Kenshin regresa !!!!!
Yahiko !

Yahiko...

Yahiko - Kun...

...

...

...

Asi que lo explicare paso por paso en palabras que puedas entender.

Seria dificil morir sin saber porque.

Fallaste en comprender tu situacion.

Tsk Tsk

Es por eso que perdiste antes de comenzar.

Nunca tendran oportunidad.

Porque todos ustedes...

Yo calculo que la probabilidad es cercana a cero.
!

Su situacion vista desde un punto perfectamente logico.
Punto Uno.
"La probabilidad de que Himura Battousai regrese"

Es completamente obvio que Battousai fallara y perdera su vida.
Shishio - Sama seguramente lo derrotara.
Y no hay ninguna posibilidad de que los muertos regresen a este mundo.

Le tomara almenos dos o tres horas llegar aqui.
En el caso de que Himura salga de su predicamento y regrese...

Haber vencido a tres del Yuppon Gatana con una fuerza de menos de diez incluyendo mujeres y niños, Es un gran logro.
Eso debio haber requerido una gran cantidad de esfuerzo de su parte.
Su situacion vista desde un punto perfectamente logico.
Punto Dos.
"Un analisis de sus abilidades de batalla"

Es mejor demostrarlo que explicarlo.

Fuji?

Punto Tres.

"Un analisis de nuestra fuerza de combate"

Su situacion vista desde un punto perfectamente logico.

Okina !!!

Nota: Este viejo enjendro me recuerda a babidi de "DBZ"

Bien?
Entonces que?
Yahiko.
No importa lo que digan todos, Yo creo en Kenshin !!!!!!!!
La logica no tiene nada que ver con esto !!!
Los jovenes tienen la desafortunada tendencia de creer que lo imposible es posible y confunden los sueños con la realidad.
Yo te explique las cosas con mucho cuidado y respeto.....
Muy bien.
Tu vas a morir.

Yahiko !!!!!
Ken-
shin !!
Kenshin !!!!

Ka...
Kaoru San .....

hiko .....
Ya....

Okay, Chico.
Lo hiciste bien.

Por creer en mi estupido alumno hasta el final.....
Tu ganas !!!!!

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

Capitulo 126

El Gigante
Vs
El Gran Hombre
(Inicio)

Fuji
(Nombre real desconocido)

NMU-U-U-U-U-U-U-U !!!!
O-U-U-U-U-U-U-U !!!!!
O-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U !!!!

Es el actual maestro de Himura y del Hiten Mitsurugi Ryuu !!!
Es Hiko !!! Hiko Seijuurou !!!!
El solo no pudo haber bloqueado la espada de ese monstro....
Ese hombre?
Quien es....
!!
Cuando Himura hablaba de un plan de refuerzo la ultima noche....
Ah...
Significa que se referia a el !!!!

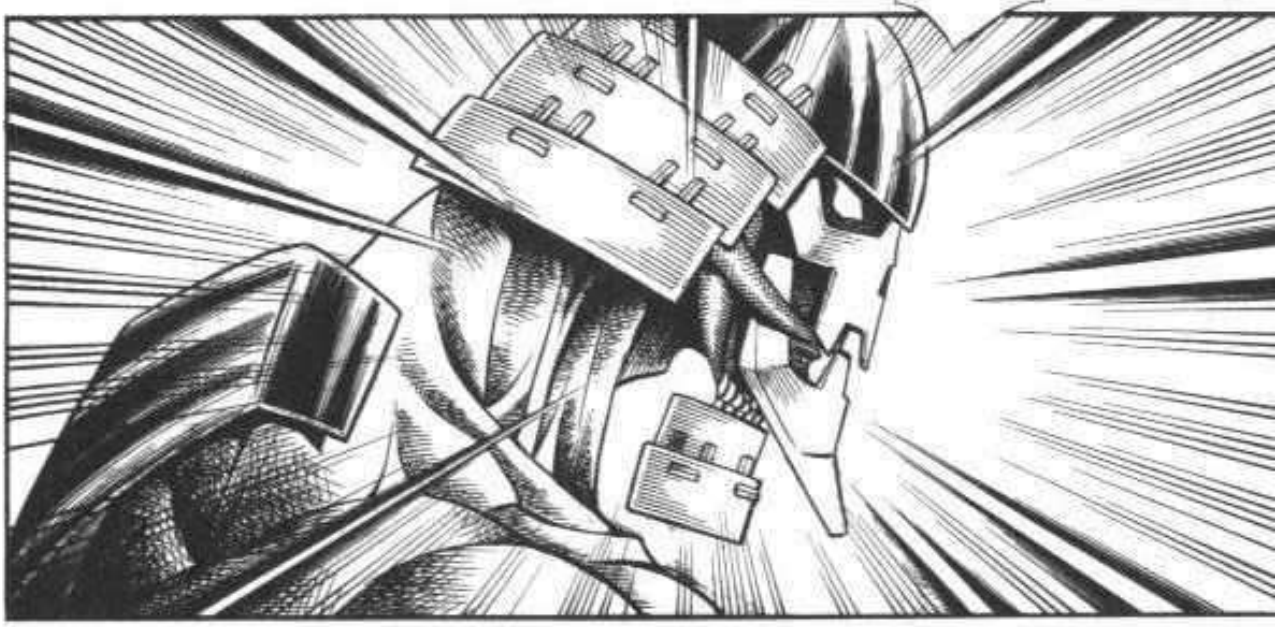
Solo hiciste eso para verte cool !!!!
Callate !!!! Que pasa contigo !!!! Debiste haber venido un poco antes !!!!!
Que pasa chico, No puedes moverte ahora que estas a salvo?

Es su culpa por no decirme exactamente donde quedaba este lugar.
Estuve vagando por por todo Kyoto gracias a el.
Culpa a mi estupido alumno, No a mi.
...

Gracias.
Muchas...
Quedate atras.

Bien entonces...
Entonces, Tu eres el maestro de Himura Battousai..... Pero solo pudiste detener la gran espada de fuji.
Deberiamos comenzar?
Asi que, Al final este es tu limite !!! No importa cuan grande sea la hormiga, Todo es lo mismo contra el poderoso elefante !!!!
No hay nadie que pueda pararse ante Fuji el monstruo del siglo !!!!!

Estoy hablando con ese chico...
Te llamas Fuji.
!
Tomate un descanso.
Viejo.


!!

Hablando...

Con ese monstruo?

Ese fue un buen golpe Fuji.

Tuviste un buen agarre al momento del impacto.

Lo hiciste con los metodos de un espadachin.

Un monstruo o un Demonio sin pensamientos en su cabeza.....

No pudo haber echo eso.

No lo escuches Fuji !!!

Escucha lo que digo !!!!

No pienses en nada mas excepto en la deuda que tienes conmigo !!!!

Cuando esos aldeanos se unieron para lincharte como a un fenomeno quien te protegio?

Ese fui yo !!!!!

Uhh

Viejo !!!!!

Tendre una charla contigo despues.

Estoy hablando con Fuji.

Que maestro .....

El asusta...

Pero como estas ahora, No eres rival para mi, Moriras oculto en esa pesada armadura.

Veamos... Donde nos quedamos...?

Ah si.....

Ese fue un buen golpe.

Armadura....

Estoy enamorada.

Que egomaniaco !!

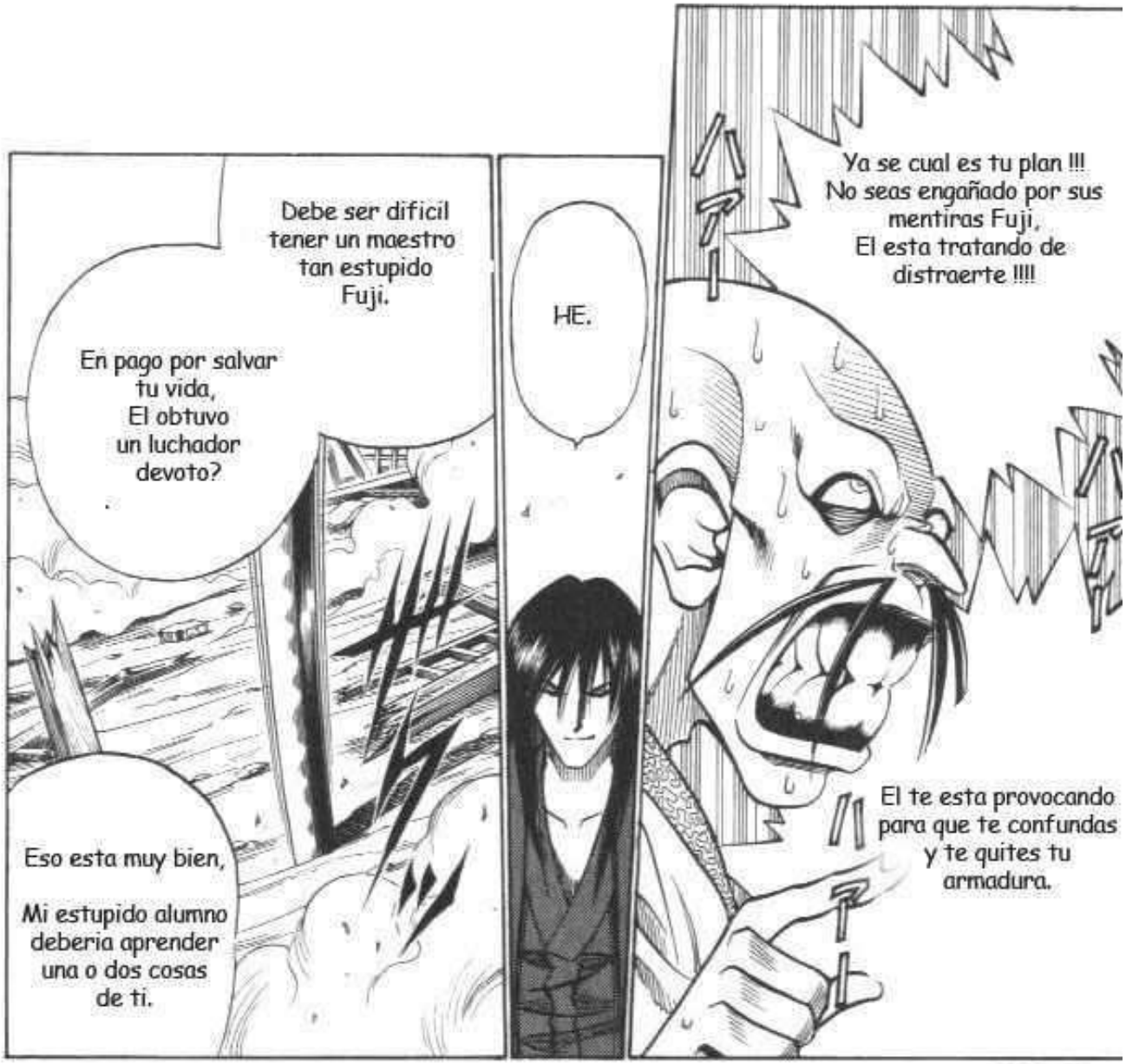
El solo quiere decir que es bueno.

Incluso si el pone toda su fuerza en un ataque, No seria tan poderoso como deberia ser.....

Es cierto..... No importa cuan fuerte sea, El esta protegido con la armadura.

Poque le habra dicho eso deliberadamente a ese monstruo?

Y el inconcientemente baja su guardia un poco por la seguridad de estar protegido.


Debe ser dificil tener un maestro tan estupido Fuji.
En pago por salvar tu vida, El obtuvo un luchador devoto?
Eso esta muy bien,
Mi estupido alumno deberia aprender una o dos cosas de ti.
HE.
Ya se cual es tu plan !!! No seas engañado por sus mentiras Fuji, El esta tratando de distraerte !!!!
El te esta provocando para que te confundas y te quites tu armadura.

Pero, No es momento de que pelees para ti mismo?
Tu extraordinaria fuerza hace que todos a tu alrededor te teman.

Solo por ese cuerpo tuyo, Nunca has tenido una verdadera pelea.
Y desde tu punto de vista, No importa cuanto lo desees....

Nota: La capa de Seijuurou se parece a la de Spawn
Pero hoy es una historia diferente.
El hombre con el cual puedes pelear con todas tus fuerzas y nunca derrotaras.....
Esta parado frente a tus ojos.

Esas son lagrimas de alegria.....
El esta llorando.....
Nosotros no pudimos ver la profundidad de su corazon, No pudimos reconocer su alma de guerrero.....
Nosotros vimos a Fuji solo como un mostruo.
Ese hombre es responsable .....
Y por eso....
Hiko Seijuurou.
Realmente es un gran hombre...

ムキッ
Estupida, Eso es bueno.
Que tiene de bueno?
Eso no es algo bueno !!!
Pero, No es mas fuerte ahora que se quito su armadura?

El es muy cool.
Odio decir esto pero, El lo ha hecho muy bien hasta ahora.

A...
Fuji?
A...
A...

Hombre a Hombre !!!!!!
Una verdadera pelea !!!!!
Hombre.....

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

AHHHHHHHHHHH !!!!!!!!!

Capitulo 127 - El Gigante Vs El Gran Hombre (Final)

Capitulo 127
El Gigante
Vs
El Gran Hombre
(Final)

.....
隠
..... Ellos se detuvieron?

Fuji probablemente se mantiene solo un paso fuera del rango de Hiko.
HUH?
Es su rango .....

El no va a hacer ningun movimiento tonto.

Y Hiko como maestro, Tiene un rango que abarca los limites de la espada.

!!

Si, Pero la batalla en si misma terminara en un instante.

Esta situacion continuara por un rato mas.

Fuji no puede moverse ni un paso mas .....

Un golpe de Fuji realizado con toda su fuerza, Deberia ser mas efectivo.

Pequeños golpes cuidadosos en contra de un gigante como Fuji no lograran nada.

O Hiko podra cortar atravez de su cuerpo expuesto de gigante con su espada .....

El poder de ataque de Fuji se incremento ahora que se quito su armadura, Podra derribar a Hiko con el proximo ataque?

Hiko Seijuurou es el maestro de Kenshin.

No importa que tanto nos preocupemos, Todo lo que podemos hacer es observar.

Todos estan actuando como estupidos,

Callense.

El ganara.

Acaso me tienes miedo?
Que pasa? Te has congelado todo en un momento.
Hagamoslo.....

OHHHHHHHH !!!!!!
Con ambas manos ? !!!!
Oh No !!!!!
Oh, La otra mano !!!
Su poder es magnifico !!! Se a hecho incluso superior !!!!

屋内

Pues claro, Ese engendro debe medir como "10 metros"
Eso..... Eso significa que "Fuji es el mas grande de todos" !!!
El lo hizo !!!! No quedo nada !!!
.... Fuji?
!!はははっ

Fue perfecto !!!!!!!
Ese golpe.....

!!!

Pero...
Es muy malo.
Lo tienes !!!!!!

KUZU RYUU SEN!
HITEN MITSURUGI RYUU

El es muy fuerte.
El no va a morir.

Lo mataste ?
Sin piedad.... Definitivamente diferente de Kenshin.

El no paerece estar muerto.
Tipos como el nunca mueren.
Como viejo que soy tambien, Me siento avergonzado.

Y confia en el.
To solo espera....

Pero, He cumplido la promesa que le hice a mi estupido alumno.
No se si vivira para regresar...

Kenshin .....
Porsupuesto....

Que fue eso ?

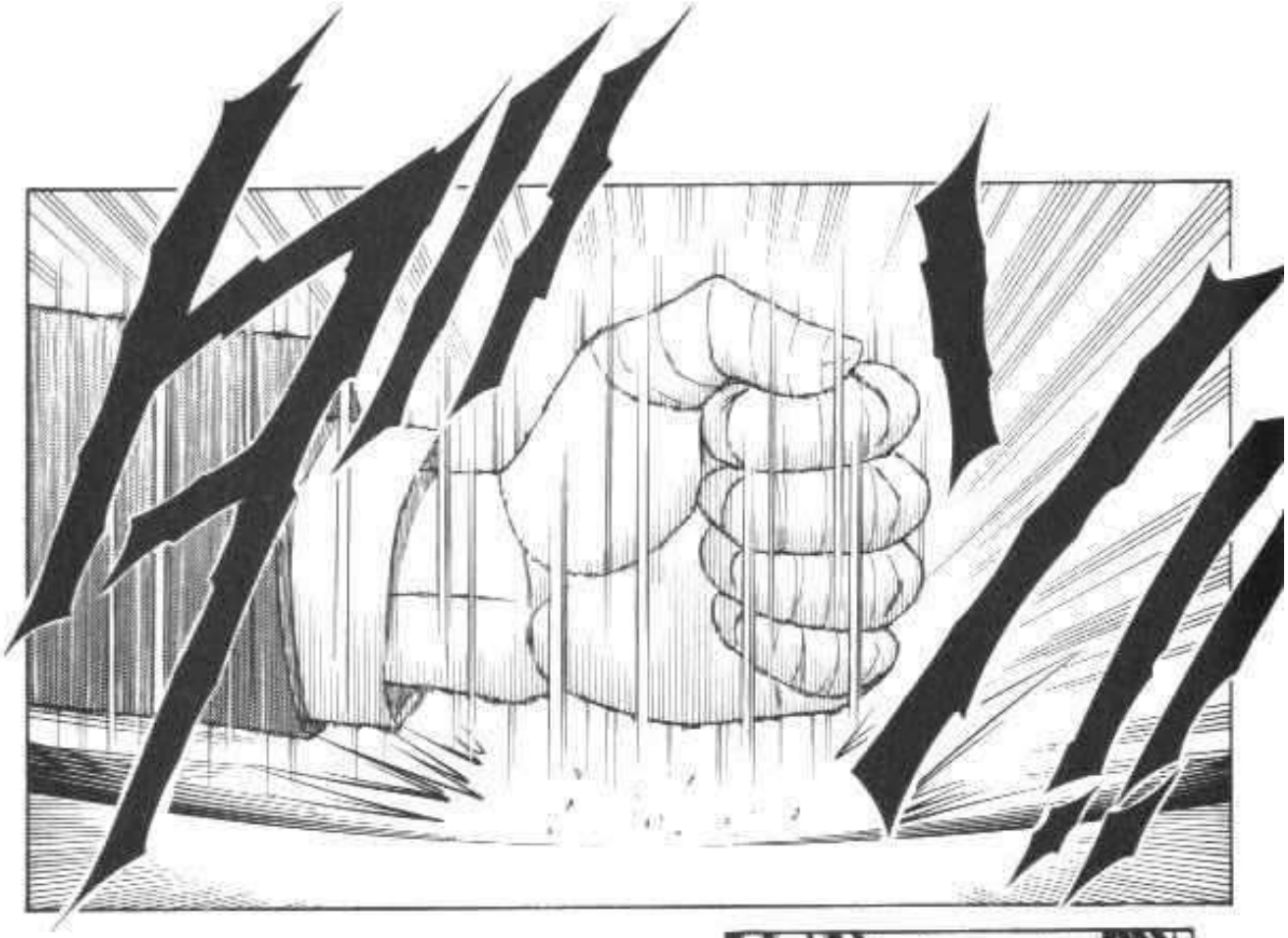
No estoy loco.

Creo que acabo de escuchar la voz de Kaoru....
Creo....

Que !!!!!
...
Creo que has perdido mucha sangre y por eso estas imaginando cosas.

Eres muy optimista.
Estoy seguro de que Aoiya esta bien.
Pero, Incluso si solo lo imagino, Me siento mejor luego de escuchar la voz de Kaoru - Dono.

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

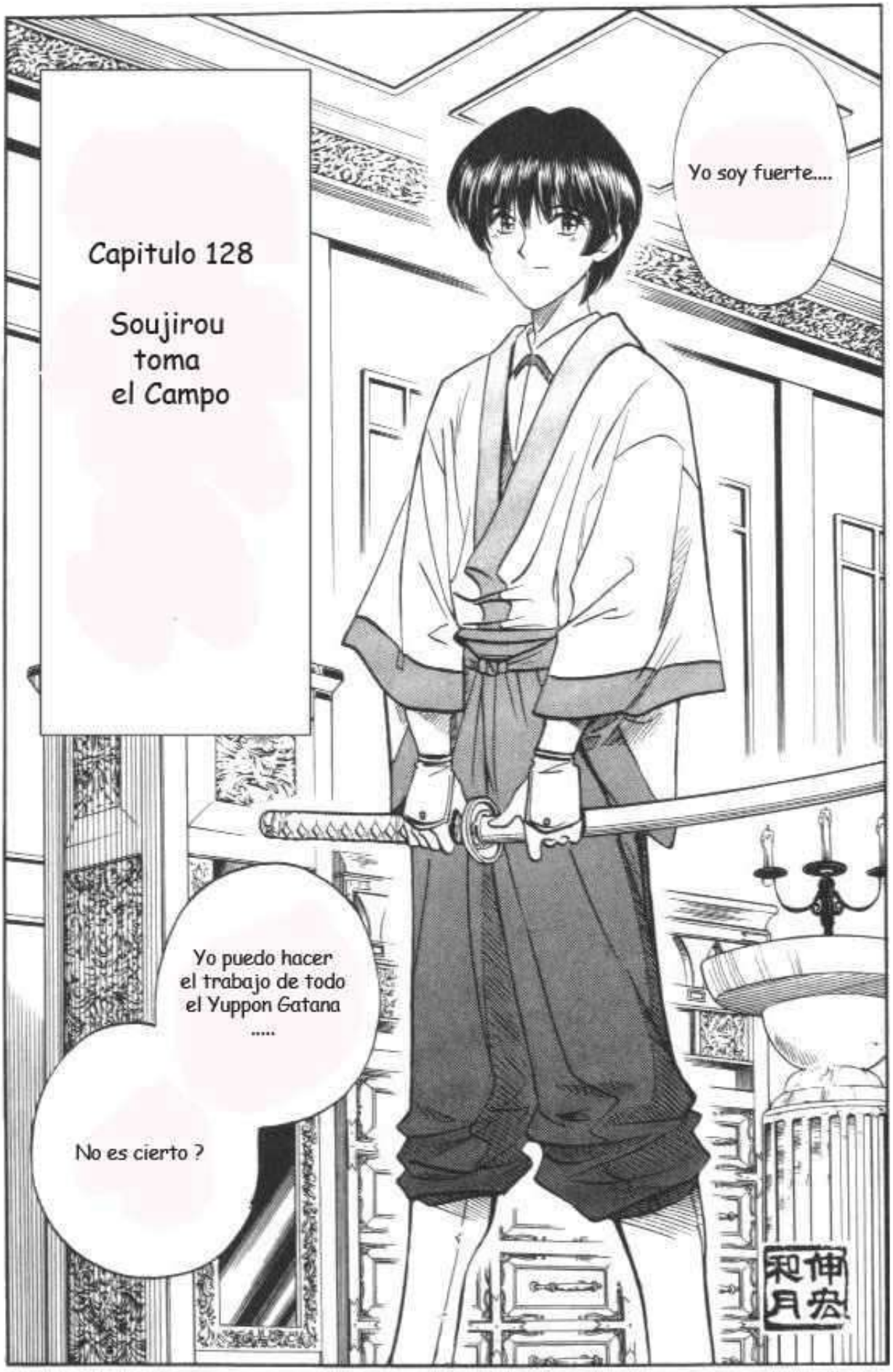


Un telegrama .....De Tokyo.....

Que pasa Houji ?
Capitulo 128
Soujirou toma el Campo

Iwanbou ha huido, Y Henya, Kamarari, Fuji y Saitsuchi han sido arrestados... !!!!
El ataque en la Aoiya ha fallado.

Porque !!!
Incluso tenian a Fuji con ellos,
No habia forma de que pudieran fallar !!!
Como pud...
En otras palabras.....
El Yuppon Gatana ha sido destruido.
Ellos fueron mas fuertes que nosotros.
Eso es todo lo que paso.
!
El fuerte vive, El debil muere.
Pero esta bien.
Despues de todo,
En este mundo .....
La carne del debil es la comida del fuerte.

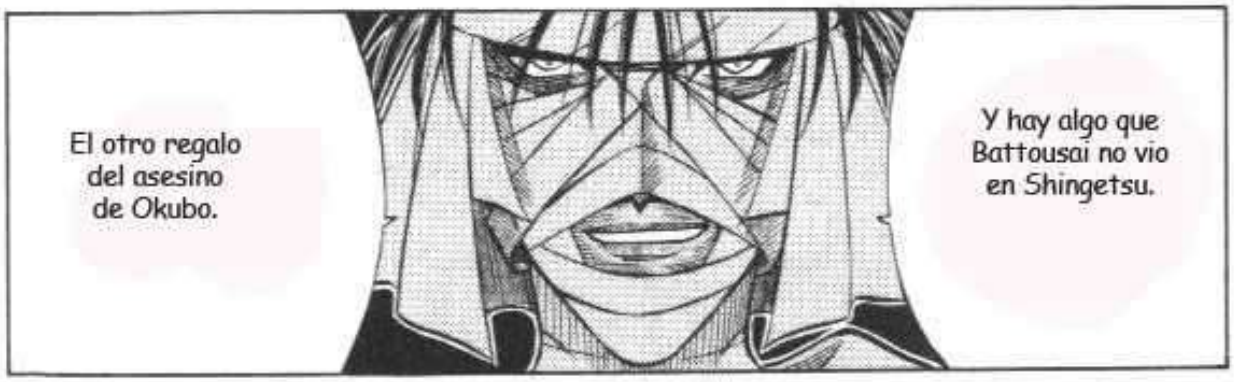

Capitulo 128
Soujirou toma el Campo
Yo soy fuerte....
Yo puedo hacer el trabajo de todo el Yuppon Gatana .....
No es cierto ?

Esas palabras que le dije...

Son el codigo por el cual vive.

Esa es su unica verdad.

Un prodigio de nacimiento ....
Que sobrepasa incluso a Battousai.
El usa su talento natural al maximo.
Porque el ha suprimido todas sus emociones, Es imposible leer las lineas de su espada.


El otro regalo del asesino de Okubo.
Y hay algo que Battousai no vio en Shingetsu.

El sera quien te destruira Battousai.
La suprema violencia que he descubierto y perfeccinado en Seta Soujirou.

Muy bien, Lo tengo !!!
Porque estas tan enojada, tuve que cargar contigo todo el camino.
HMF. .
Calllate !! Que mujer estaria feliz al ser cargada como un perro !!!
Bien... Preferirias que te cargara asi ?
De ninguna manera !!!! No contigo !!!

Yo pienso lo mismo.
(No con una perra retorcida como tu)
Que fue eso ? !!!

Yumi Dono.
Eso es....
El proximo cuarto?

間乃間無

Hey, Creo que he oido de ese tipo, Es bueno ?
Si.
...

Si, Ese es el cuarto de Soujirou el prodigio, El mas fuerte del Yuppon Gatana.
Esta vez conoceras tu destino....

El es el mas joven...
Que ha cortado atravez de la Sakabatou en un intercambio de Battoujutsu.
Que ? !!!

Nota: Este tipo del bigote es Okubo.

無間乃間

Ha pasado mucho tiempo Himura - San.
Me alegra ver que ha llegado aqui a salvo.

No se que tipo de heroe estaba esperando, Pero ese es el chico que Kenshin no pudo derrotar ?
Ese es el... ?

Tiempo.. ? Oh... la Aoiya ?
La Aoiya no esta en peligro, Nosotros acabamos de recibir noticias de que nuestro ataque fallo.

Vas a pelear o me dejaras pasar ?
Responde rapido.

Adradezco tus amables palabras, Pero no tengo tiempo para conversaciones.

Houji - San tambien se sorprendio....

!!

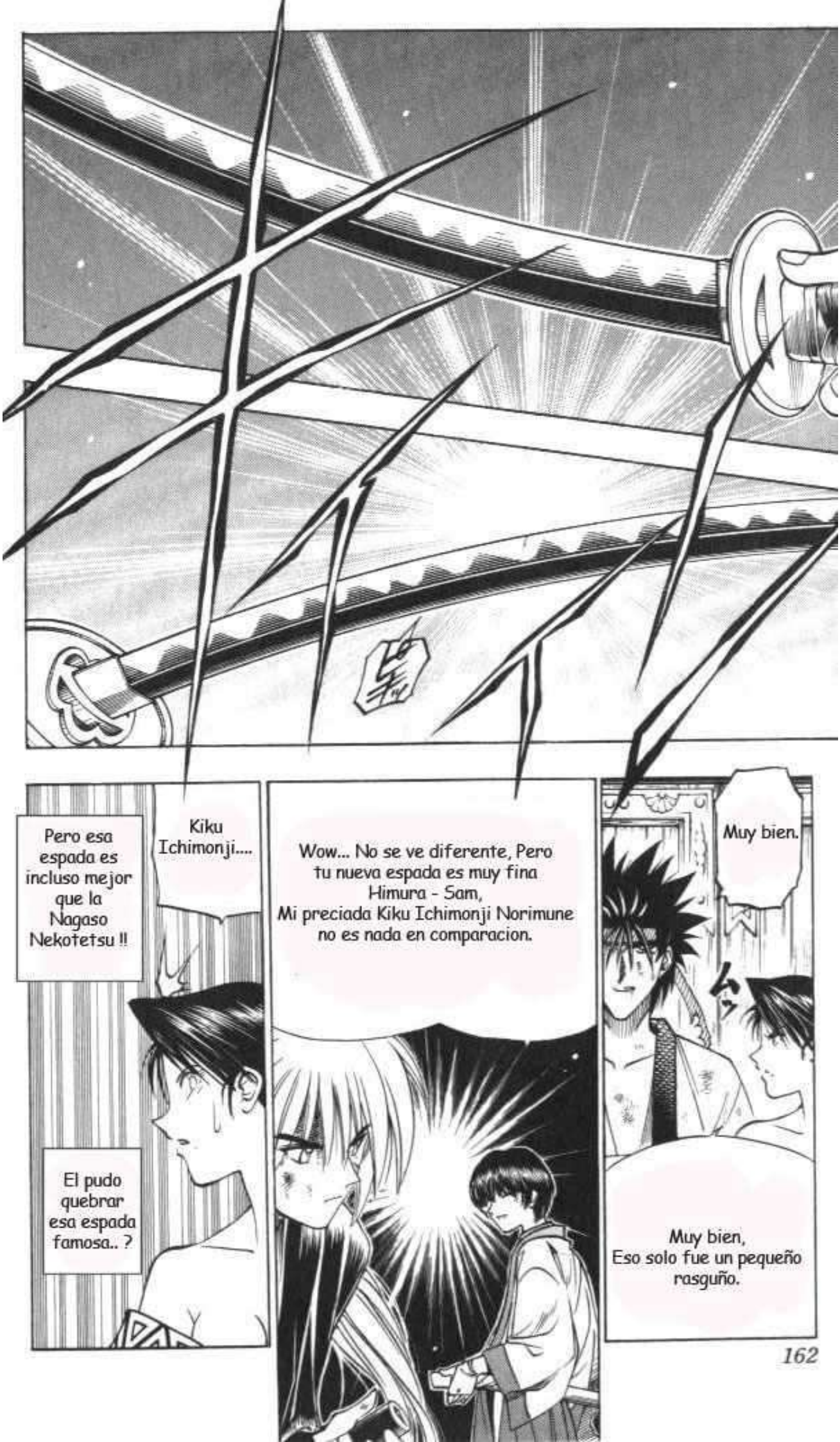
Pero, Bueno, La verdad es la verdad.

Asi que.....

No puedo dejar que me quites mucho tiempo.

Haora tengo que hacer todo el trabajo del Yuppon Gatana.

Pero ahora el que no tiene tiempo soy yo.


Pero esa espada es incluso mejor que la Nagaso Nekotetsu !!
Kiku Ichimonji....
El pudo quebrar esa espada famosa.. ?
Wow... No se ve diferente, Pero tu nueva espada es muy fina Himura - Sam, Mi preciada Kiku Ichimonji Norimune no es nada en comparacion.
Muy bien.
ムッ
Muy bien, Eso solo fue un pequeño rasguño.

No importa lo que paso en su ultima batalla....
Esta vez, El lo tiene !
Kenshin Himura es mas rapido en Battoujutsu.
Si la espada es la mejor, Y el que la maneja es el mejor, Incluso una pequeña grieta es una gran desventaja peleando en este espacio cerrado.
Haz mejorado Himura - San.
Eres muy fuerte.

Pero es extraño, No importa que tan fuerte sea alguien como tu....
Yo solo no puedo entenderte.

Solo tengo que tomarte mas seriamente.
No es asi ?
.....
Bueno, Esta bien, Tu nunca seras rival para Shishio - San.
!?!

Asi que esta es la fuerza del asesino que derroto al general Okubo en un carruaje en movimiento !!
La.... La fuerza de sus piernas !!
Falle ?
OH !!

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

Capitulo 129

Shukuchi

Oh?
Falle.
Oh Bueno.....
La proxima vez te atrapare.
ドン

No....
A menos que me este volviendo loco, Eso fue mas rapido que....

Eso fue tan rapido como la velocidad divina de Kenshin.

El es rapido !!!!

Nadie en la tierra puede ser tan rapido como Kenshin !!

ぶるん

ぶるん

No puede ser !!!

No....
No lo se...

Hey, Que es lo que el acaba de hacer?

Eso fue lo que Shishio - Sama dijo !! Esta es la primera vez que lo veo pelear.

Entonces no lo sabes !!!

Que? !!!
Tu eres la que estaba ladrando acerca de lo bueno que es !!!

..... Shukuchi.

HUH?

Aquello que sobrepasa la velocidad divina.
La extrema velocidad divina Shukuchi.

Shukuchi?

No sabia como se llamaba hasta que Shishio - Sama me lo dijo.

OH...
La conoces? Realmente eres un gran espadachin.

Entonces...
Su talento natural y sus emociones suprimidas.

Si.

Esa es la tercera fortaleza de Soujirou?

Shukuchi - Una rara tecnica corporal con la cual se puede pasar de una velociad inicial a una maxima velocidad en un instante debido a la gran fuerza de las piernas,
Penetrando el rango de su oponente en in instante,
Se habla mucho de esta tecnica entre las escuelas, Para la persona que lo ve parece que la distancia que habia entre los dos peleadores se redujo de repente,
De ahi el nombre Shukuchi (Reduccion del suelo)

Eso es lo que el puede hacer?

スッ

Velocidad que el ojo no puede seguir...

En eso la velocidad divina de Battousai es mejor.

No.

Ellos dicen que el Mouri No Sanbonya podria hacerlo,
Pero incluso los tres juntos nunca podran tocar a Soujirou.

La ultima velocidad divina de Soujirou,

Shukuchi....

Es la velocidad que el ojo nunca podra ver.

Para ser preciso eso fue tres pasos antes que el Shukuchi.

Por eso es que pudiste verlo y esquivarlo.

!?

Eso de ahora no fue el verdadero Shukuchi.

Pero, Himura - San.

En Shingetsu te compare con Senkaku y supuse que eso seria suficiente para derrotarte.....
Esta vez probemos dos pasos antes que el Shukuchi.
Vamos.
Pero parece que te he subestimado, Lo siento.

No te detengas Kenshin !!!
Eso es lo que el esta esperando !!!

ドサッ
ガ
ッ

Que? !!!

Mierda.

Y encima de eso, Debido a sus emociones suprimidas no puedo leer sus movimientos, Y eso lo hace ver incluso mas rapido.
No son solo sus pies sino que la forma en la que se mueve es rapida.
Pero por otro lado, Si pudiera cortar la cabeza en su lugar ... !!!
La mas fuerte y rapida de las tecnicas de carga del Hitten Mitsurugi Ryuu.
Yo he dominado esto con la tecnica de sucesion Amakakeru Ryuu no Hirameki.

RYUU

KU

壱

捌

弐

漆

玖

参

陸

肆

伍

SEN!

ZU

El lo tiene !!

No.
La matanza comienza aqui.
!!

Ese Soujirou realmente es mas rapido que yo....
El lo esquivo, Deberia ser imposible bloquear o evadir el Kuzu Ryuu Sen.
HUH?
Mierda !!!
No, Mas rapido que el Hiten Mitsurugi Ryuu !!!

Que raro.
Yo pense que te tenia esa vez....
Volumen 15
Fin.

Traduccion
y
Edicion
efefres1321

一最強流浪劍客

浪人劍客

JUMP COMICS

和月伸宏

Rurouni Kenshin

TALES OF A MEIJI SWORDSMAN

Volume 16 - Divine Will

Table of Contents

CHAPTER 130 - EL PASADO DE SOUJIROU- UN ENCUENTRO CASUAL A LA LUZ DE LA LUNA ..... PAGE 007

CHAPTER 131 - EL PASADO DE SOUJIROU-TRUENOS Y LOCURA ..... PAGE 025

CHAPTER 132 - EL PASADO DE SOUJIROU- UNA SONRISA EN LA HELADA LLUVIA ..... PAGE 043

CHAPTER 133 - UN ESPIRITU ROTO ..... PAGE 063

CHAPTER 134 - EL SEGUNDO AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI ..... PAGE 083

CHAPTER 135 - AQUELLOS QUE SE REUNEN. AQUELLOS QUE SE VAN ..... PAGE 103

CHAPTER 136 - CUANDO COMENZO LA BATALLA? ..... PAGE 123

CHAPTER 137 - ALIMENTO ..... PAGE 143

CHAPTER 138 - VOLUNTAD DIVINA ..... PAGE 163

KENSHIN!

ACT 130

「EL PASADO DE SOUJIROU-
UN ENCUENTRO CASUAL
A LA LUZ DE LA LUNA」

ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN LO TOCA POR LA ESPALDA
KENSHIN...
ESTO DEFINITIVAMENTE NO ES BUENO
NO ES BUENO

EL CHICO~~ NO, SOUJIROU EL PRODIGIO~~ EL EN VERDAD ES MEJOR QUE HIRUMA BATTOUSAI!
PUEDE HACERLO
EL SIGUIENTE LO DERRIVARA DE SEGURO!
SOLO UN ATAQUE MAS
HUH?
ESTO EN VERDAD ES...
EXTRAÑO...

AHORA KENSHIN! EL ESTA DISTRAIDO! VE POR EL!

MIRA, CHICO, PUEDES PERSAR EN ESO DESPUES, SOLO APRESURATE Y MATALO!

ゴホッ!!

HIMURA-SAN. PERDONEME, PUEDE ESPERARME UN MINUTO?
OH

DEJAME VER, SANDALIAS DE REPUESTOS
DESCANSE MIENTRAS LAS CAMBIO
DESPUES DE TANTO CORRER
MIRA MIS SANDALIAS

POR QUE NO LO ATACASTE, KENSHIN?

VUELVE AQUI, CHICO

MAS IMPORTANTE, QUIERO CUBRIR ESTAS HERIDAS

DEJAME SACAR ALGUNIOS BENDAJES

COMO ESTA ESO?

ESO SUENA COMO COMO ALGO QUE SAITOU DIRIA

SOLO NO PUEDO ATACAR A ALGUIEN CON LA GUARDIA BAJA

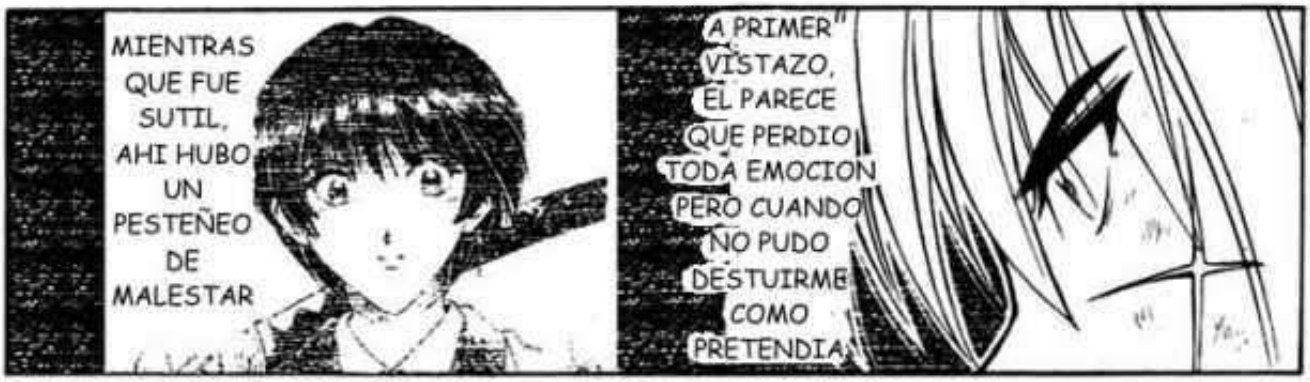
SERIA SU CULPA POR DETENERSE EN MEDIO DE LA PELEA

NO HABRIA NADA DE COVARDE SOBRE ESO

... ENTONCES EL ES EN VERDAD DURO?

SI...

PERO SE UNA COSA
Y NO PUEDO LEER SUS MOVIMI-ENTOS...
EL TIENE LA VELOCIDAD DE UN VERDADERO ESPADACHIN


MIENTRAS QUE FUE SUTIL, AHI HUBO UN PESTEÑEO DE MALESTAR
A PRIMER VISTAZO, EL PARECE QUE PERDIO TODA EMOCION PERO CUANDO NO PUDO DESTUIRME COMO PRETENDIA

A PESAR DE NO DARSE CUENTA POR SI MISMO
SI EL EN VERDAD NO TIENE EMOCIONES AHI NO HABRIA NADA
ALGO PASO CON EL QUE SELLO TODAS SUS EMOCIONES EN EL FONDO DE SU CORAZON...

SOLO UN PASO MAS, Y LO HUBIERAS LOGRADO___
HEY! POR QUE NO LE DISTES EL GOLPE FINAL?

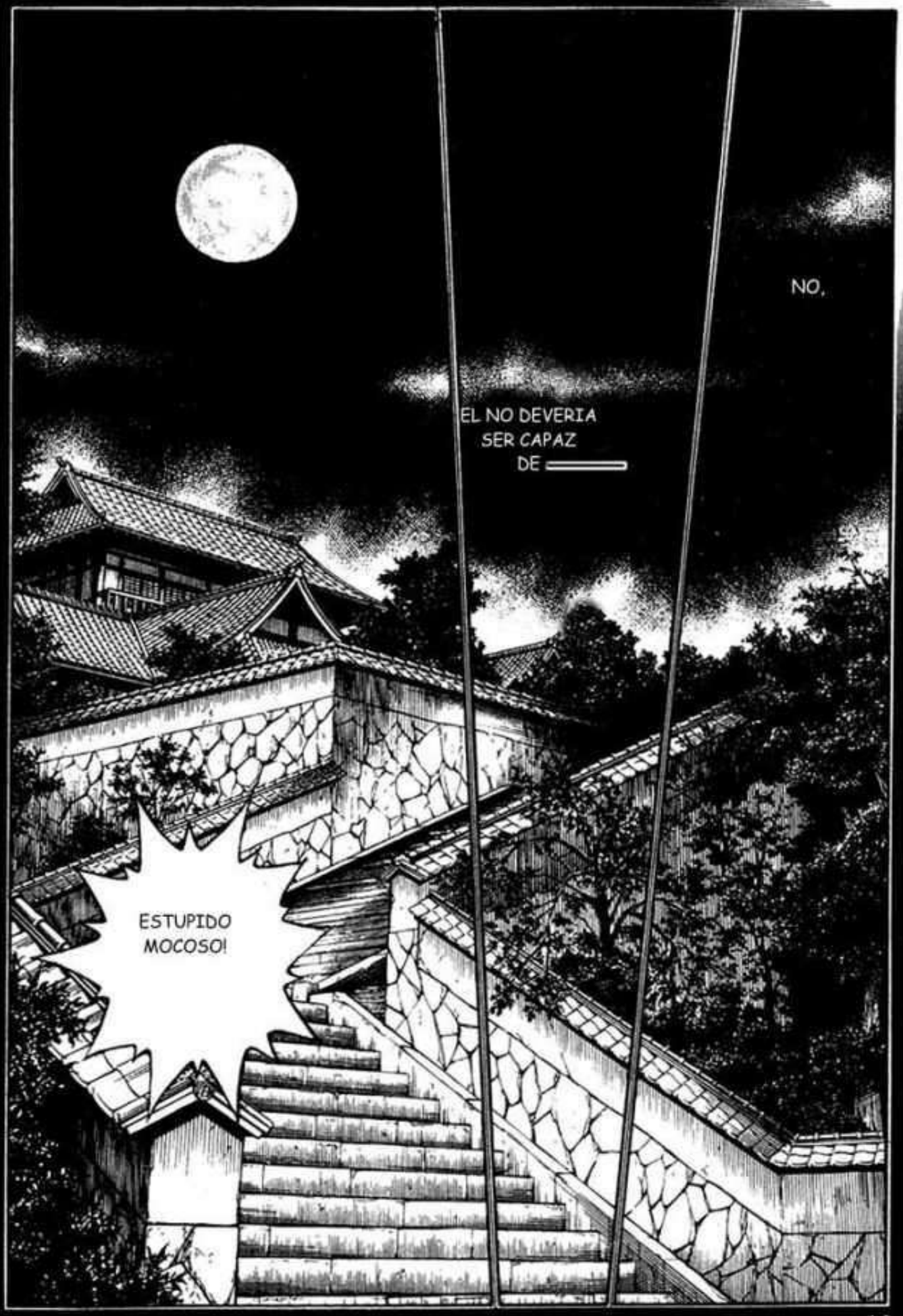
KYAAHH!
YUMI-SAN, POR QUE ESTAS TAN ENOJADA?

YO NO PEINSO EN EL TAN A LA LIGERA

HIRUMA-SAN ES MUCHO MAS FUERTE DE LO QUE PENSE QUE SERIA
DIGNO DEL LEGENDARIO HITOKIRI

HITUMA TUENE ESE INAPASIBLE OUJI DE EL, SI TU PIENSAS QUE PUEDES NOQUEARLO CUADO TU QUIERAS, ESTAS EQUIVOCADO
NO IMPORTA QUE TAN BUENO ERES, ESTO SOLO DEJAR DEMASIADO A LA SUERTE!!

ENTONCES EL NO ES CAPAZ DE COMPARARZE CON NOSOTROS
SOLO HE ESCUCHADO ESTO DE SHISHIO-SAN
PERO NO IMPORTA QUE TAN FUERTE ES...
EL HIRUMA -SAN DE AHORA NO PUEDE COMPARARSE CON SHISHIO-SAN O CON MIGO MISMO
PERO HIMURA-SAN TIENE UN JURAMENTO DE NO MATAR DE NUEVO, EL BLANDE SU ESPADA PARA PROTEGER AL DEBIL, NO ES CIERTO?


NO.
EL NO DEVERIA SER CAPAZ DE
ESTUPIDO MOCOSO!

TE DIJE QUE MOVIERAS CIEN BOLSA DE ARROZ AL GRANERO OESTE!
NO PUEDES HACER NADA?!

DE QUE DEMONIOS TE ESTAS RIENDO!?

TU DORMIRAS FUERA ESTA NOCHE!
NO PONDRAS UN PIE EN ESTA CASA HASTA QUE TERMINES TU TRABAJO!

HEH, HEH
CONDE-NADO MOCOSO!
AHORA, AHORA, PADRE

EL ESTA BIEN, NO ES ASI PADRE? EL TRABAJA POR NOSOTROS TODA SU VIDA Y NUNCA TENDREMOS QUE DARLE NADA

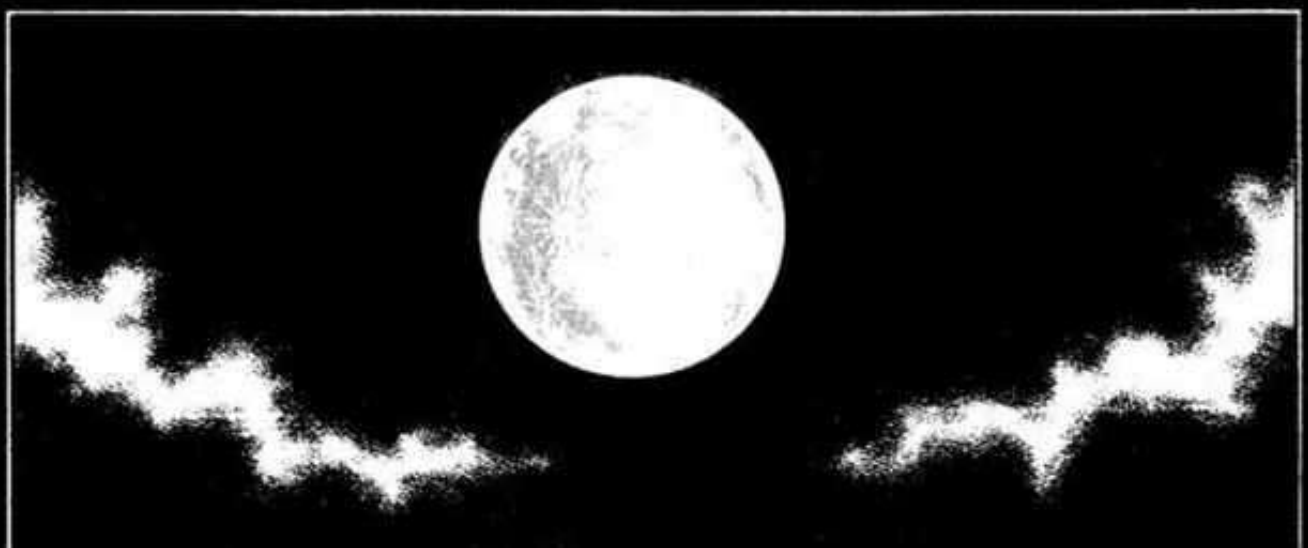
LAS COSAS SE PUSIERON SUFICIENTEMENTE MALAS CUANDI EL NUEVO GOBIERNO EMPEZO A COBRAR EL IMPUESTO DE LAS TIERRAS EN DINERO EN LUGAR DE ARROZ

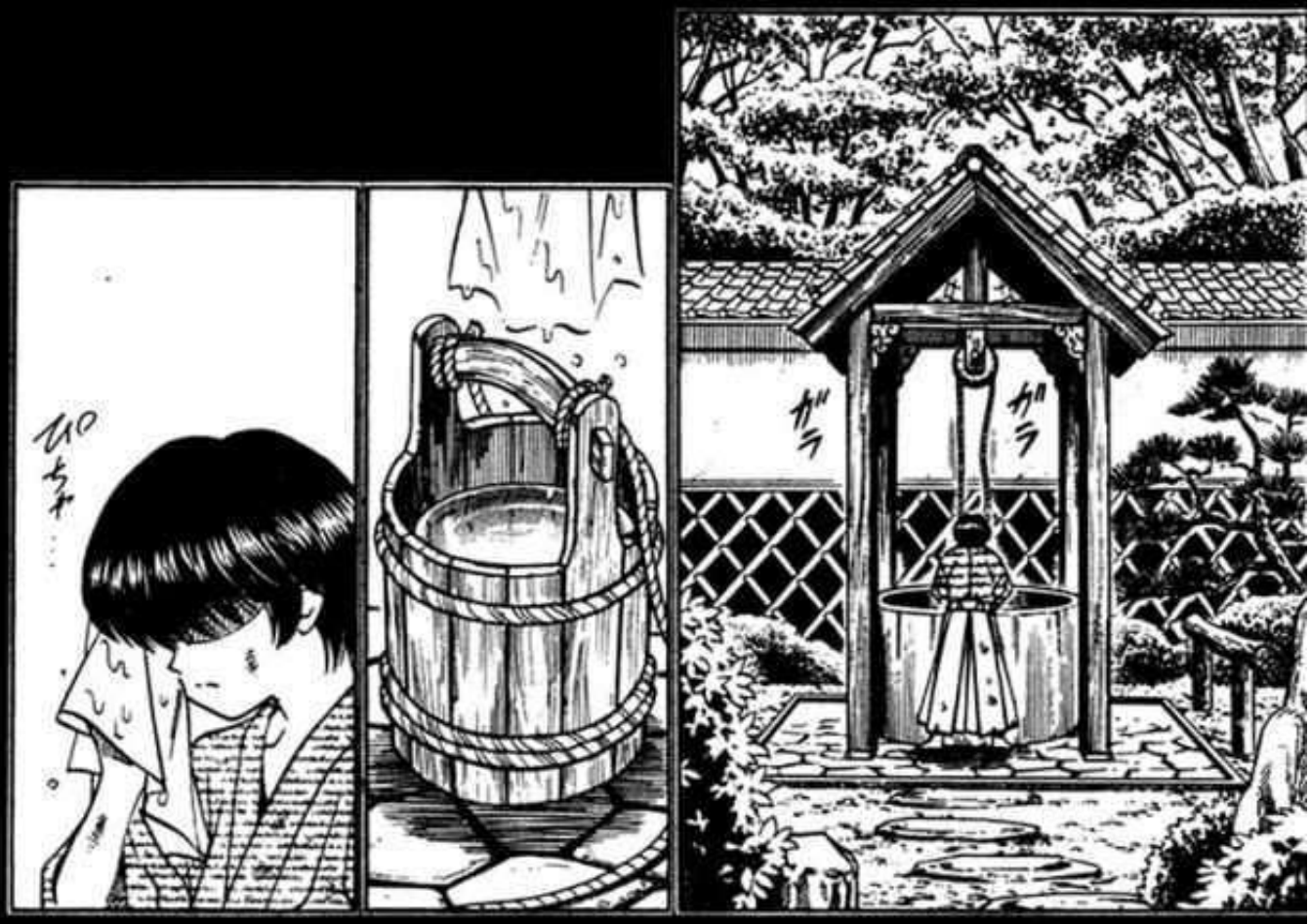
ENTONCES LA AMANTE DE NUESTTRO PADRE NOS DEJO ESTE MOCOSO EN NUESTRAS MANOS

ES MEJOR QUE CREA QUE GANO! NO ME IMPORTA QUIEN LO ADOPTE, PIENSAS QUE EL ESTA PONIENDO UN DEDO EN NUESTRA TIERRA O ALMACEN?

ESE NIÑO.. EL SIEMPRE TIENE ESA EXPELUSNANTE SONRISITA EN SU CARA.NOSOTROS TUVIMOS QUE ADOPTARLO POR EL BIEN DE LA APARIENCIA, PERO NO ES TODDO LO QUE HAT

NO SEAS TONTA, TODO ESO ES PARA MI NIÑO!




ガラ
ガラ
ひっ
ちゃ…

……

トッ

KYAAH!

ビカ

OOH!

HA!
HA!

END OF ACT 130
EDITED BY YUU

BUENO PUES ESTOY TRADUCIONDO ESTE MANGA POR QUE ES UNA OBRA EXCELENTE Y PARA EL GOCE DE QUIEN QUIERA LEERLO. NO SOY UN EXPERTO EN INGLES NI TAMPOCO EN PHOTOSHOP, Y HABECES ME FALLA EL ESPAÑOL :P.

PERO AUN ASI PIENSO QUE QUEDO BIEN. ESTARE TRABAJANDO EN EL CUANDO TENGA TIEMPO, Y SI ALGUIEN CREE QUE PUEDE HACER UNA MEJOR TRADUCCION O TRABAJO DEEDICION SOLO DIGA, ACEPTARE CUALQUIER AYUDA

ATTE: DANYGRT

TRADUCIDO Y EDITADO POR:
DANYGRT
(AKA: ZERO, DE HAZO FANSUB)

ぎゅ...

QUE ESTARA HACIENDO?
LE ESTA TOMANDO MUCHO TIEMPO

ESTAMOS LISTOS POR AQUI

ACT 131
「 EL PASADO DE SOUJIRO
TRUENOS Y LOCURA 」

TU VISTE, NO ES ASI?, CHICO
TU PODRIAS HABER VISTO, ASI QUE NO TENGO OTRA OPCION
TE MATARE AQUI

ESTA FELIZ DE MORIR?, CHICO

HUH?

HUH?

QUE?

ESTO?

HA HA... QUE?

... ...

CHICO!

DAME COMIDA Y ALGUNOS BENDAJES
HAZLO Y TE DEJARE VIVIR
AHORA ME PUEDO MOVER
ESTO ESTA MEJOR
SEÑOR?
UM...

MI NOMBRE ES SHISHIO

NO SOY TAN VIEJO COMO PARA QUE ME LLAMES SEÑOR

BIEN, TALVEZ NO PUEDAS LLAMARME ASI

ASI QUE USTED ES...

ALGUIEN MALVADO ?

LOS VERDADEROS MALVADOS SON EL GOBIERNO

ELLOS ME USARON Y LUEGO TRATARON DE QUEMARME HASTA LA MUERTE

ASI QUE,

ENTONES, USTED ES EL BUENO!

UM, SHISHIO - SAN?

SI?

USTED MATO HA ESE POLICIA

NO.
YO SOY UN DEMONIO SALIDO DEL INFIERNO

NO CORRAS
NO DIJE QUE NO TE MATARIA?

EL EN VERDAD ES MALO,

NADIE ME ENCONTRARA AQUI. ESTARE AQUI POR MIENTRAS

ME GUSTA AQUI. MIENTRAS TU NO HABLES.

HEH.

ELOS YA PEINARON EL BOSQUE Y AUN NO LO ENCUENTRAN

ELLOS DIJIERON QUE LOS TRES POLICIAS QUE FUERON TRAS EL HAN ESTADO DESAPARECIDOS LOS ULTIMOS TRES DIAS

ESCUCHASTE LAS NOTICIAS?

SI, SOBRE EL REBELDE QUE ESCAPO

LOS POLICIAS ACABAN DE VENIR A DECIRLE A PAPA

ELLOS NO LO ENCONTRARAN ENTERRE LOS CUERPOS MUY PROFUNDO EN EL BOSQUE

Y SHISHIO-SAN NO HA PUESTO UN PIE FUERA DEL GRANERO

EL EN VERDAD EN VERDAD ES FUERTE...

HEY, SOUJIROU!

SI LO HICISTE, DINOSLO. SI ESCONDES CUALQUIER COSA, LA ENCONTRARE
TU ESTUVISTE FUERA LAS ULTIMAS TRES NOCHES
VISTE O ESCUCHASTE ALGO?
S-SI?
OH DALE UN DESCANSO. QUE HAREMOS CON EL ARROZ
AHI VAS OTRA VEZ, NO PUEDES AGITAR ESA COSA ASI ALREDEDOR SIN PENSAR
YO MATARE AL REBELDE
ES UNA OPORTUNIDAD PARA MOSTRAR MIS HABILIDADES
CREO QUE NO TENEMOS OPCION

QUE ?!

SOUJIRO ARRUINASTE OTRA BOLSA DE ARROZ!!
HUH?

NO PUEDES HACER NI UN TRABAJO SIMPLE, VERDAD!
TU MOCOSO, CUANTAS DE ESAS CREES QUE TENEMOS!

HMM...
YA VEO

NO DEJARE QUE TE SALGAS CON ESO ESTA VEZ!

HUH?

POR QUE TU SIEMPRE SONRIES SI ELLOS TE GOLPENA ASI

ASI QUE,

ASI, QUE ELLOS TAMBIEN SON DEMONIOS

HUH?

QUE?

ESTO?

CUANDO ELLOS ME TRATABAN COMO SI ESTUBIERA EN SU CAMINBO, YO ME ENOJABA O LLORABA

AL PRINCIPIO CUANDIO VINE AQUI,

NO SOLIA HACERLO

HA HA...SI SUPONGO QUE ES UN POCO RARO

O MAS LLORABA, ELLOS SOLO ME CLLABAN O ME GOLPEABAN

PERO ENTRE MAS ME ENO-JABA,

ELLOS SE RENDIAN, Y SE MARCHABAN, Y NO ERA LATIMA-DO MAS

PERO SI ERA PACIENTE Y ME MANTENIA SONRIENDO,

SI SOLO ME MANTENIA SONRIENDO...

NO IMPORTA QUE TANTO ME LASTI-MARAN,

NO IMPORTA QUE TAN MALO,

NO.

ES COMO ELLOS DICEN, NO SOY SU VERDADERO HIJO, ASI QUE...

BIEN, NO PUEDO EVI-TARLO

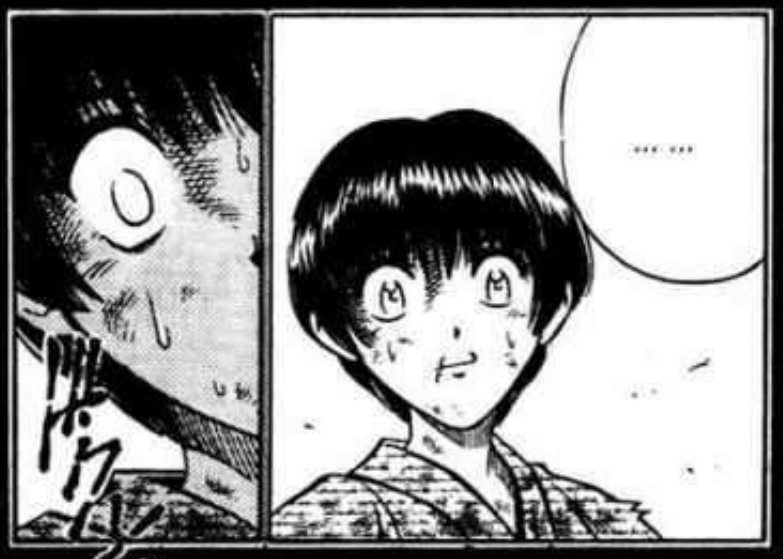
ASI QUE MIEN-TRAS SEGUIAS MOSTRANDO UNA SONRISA FALSA, SIN DARTE CUENTA COMENZASTE A TRATAR EL MIEDO O DOLOR CON COSAS COMO SONREIR?

"EN ESTE MUNDO LA CARNE DEL DEBIL...
... ES LA COMIDA DEL FUERTE"
NO IMPORTA DONDE NACISTE
EL FUERTE VIVE, EL DEBIL MUERE. NO IMPORTA QUE TAN DURO TU SOMRIAS, NO PUEDES ESCAPAR DE LA REALIDAD
ES DEVIDO A QUE ERES DEBIL

!

EL LA PAGA POR DEJARME QUEDARME AQUI
TE DARE ESTO A TI

ALGUIEN HA VISTO LAS VENDAS?


.....

PERO POR QUE EL TOMARIA LAS VENDAS?
TAMBIEN ESE ARROZ DESAPARECIDO DE LA COCINA, ESE PEQUEÑO LADRON,SOU, TALVEZ LO TOMO...

ESO ES EXTRAÑO, DONDE PODRIA ESTAR...
QUE? YO NO SE

PAPA LO GOLPEO BASTANTE MAL HOY, APUESTO A QUE EL LAS TOMO, TAMBIEN

EL NO PUDO USAR MAS DE CINCO ROLLOS
AUN ASI, SE HA LLEVADO TODOS

ESE PEQUEÑO BASTARDO!

HEY!

HEY PAPA... ESE REVELDE DEL GOBIERNO... ELLOS DIJIERON QUE ESTABA TODO QUEMADO, NO ES ASI?
SI!

EN ESTE MUNDO, LA CARNE DEL DEBIL ES LA COMIDA DEL FUERTE

ゴロゴロ…

MIS HERIDAS PALPITAN

HABRA UNA TORMRNTA ESTA NOCHE

ドクン!

ドクン!

ドクン!

EL FUERTE VIVE EL DEBIL...

END OF ACT 131
EDITED BY YUU

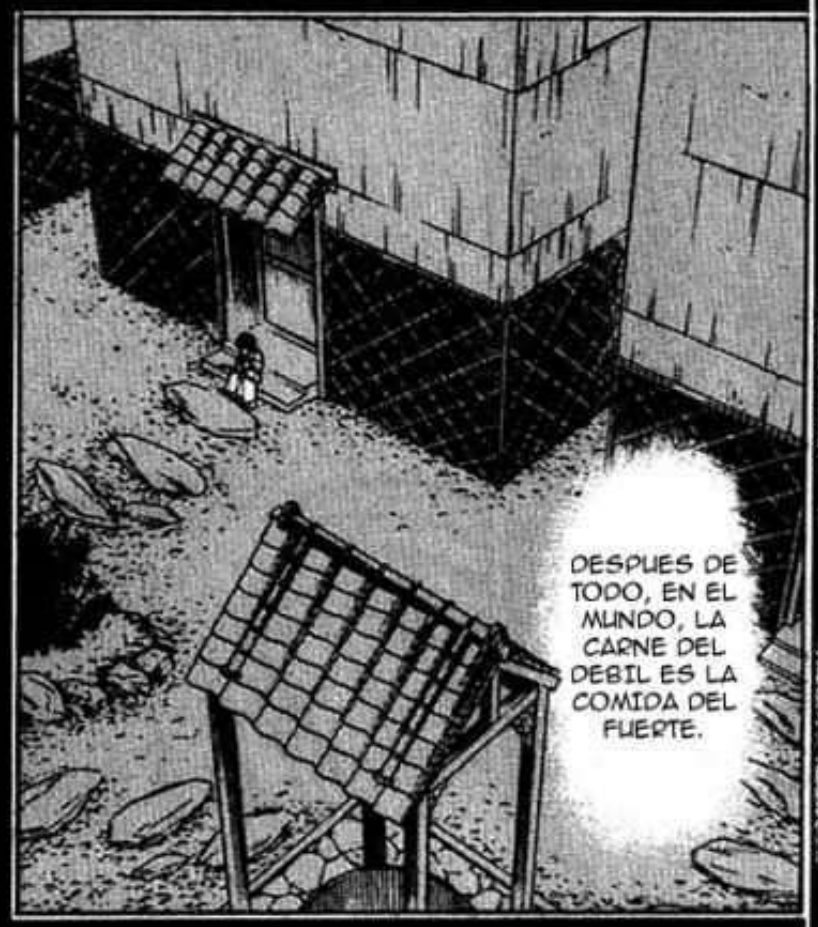
るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

るろうに剣心

ACTO 132
EL PASADO DE SOUJIRO
- UNA SONRISA EN LA LLUVIA FRIA -
和月伸宏


DESPUES DE TODO, EN EL MUNDO, LA CARNE DEL DEBIL ES LA COMIDA DEL FUERTE.

EL DEBIL MUERE.
EL FUERTE VIVE,

PERO...

ゴロゴロ…

CREO QUE...

... DEBE DOLER SER CORTADO CON UNA ESPADA.

DUELE MUCHO SOLO DE SER GOLPEADO, POR LO QUE REALMENTE DEBE DOLER.

... ...

TENDRE QUE DEVOLVERLA

YO JAMAS PODRE SER UN GRAN ESPADACHIN COMO EL SEÑOR SHISHIO

スケ...

SOY DEBIL, PERO ME LAS ARREGLARE.

SOUJIROU!

¿QUE PODRA QUERER? YA ES MEDIANOCHE

!

Y LA DEVOLVERE AL SEÑOR SHISHIO EN LA MAÑANA.

LA ESCONDERE BAJO LA CASA POR AHORA,

ﾀﾀﾀ...

SOUJIROU!
!
PEQUEÑO BASTARDO!
¡CREISTE QUE PODRIAS ENGAÑARME,

¿QUIERES DESTRUIR MI NEGOCIO?
SOUJIROU!
DESOBEDECISTE UNA ORDEN DE GOBIERNO EN ESTE DIA Y EN ESTA ERA!
ESCUPELO! ¿DONDE ESTA EL REBELDE?
NO TE SALDRAS CON LA TUYA!
YA ME CANSE DE ESTE MOCOSO!
HAA
HAA
LO MATARE POR ESTO!

ESTE ORDEN DE COSAS ES NATURAL CUANDO UN SER HUMANO MATA A OTRO.
EL ESTABA ESCONDIENDO A UN HOMBRE MUY MALO.
HM?, TU NO TE PREOCUPES.
ESPERA, ESPERA.
¿NO SE ESTA PONIENDO ESTO UN POCO DESAGRADABLE?

EL UNICO LUGAR EN QUE SOUJIRO PUEDE OCULTAR A ALGUIEN ES EN EL GRANERO.
DESPUES DE ENCONTRARLO, SOLO DEBEMOS LLAMAR A LA POLICIA.
HAA
HAA
SOLO MATALO, HERMANO.

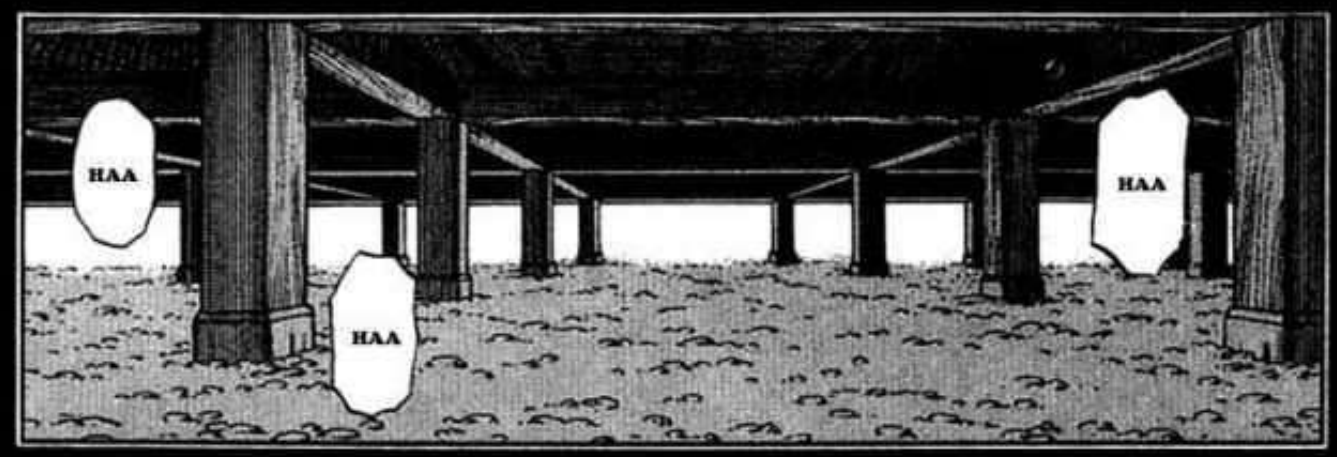
4000!
ESTA ES TU OPORTUNIDAD DE MOSTRARNOS ESA ESPADA DE LA QUE SIEMPRE HABLAS.
ASI ES COMO NOS HA DE PAGAR POR TODOS LOS PROBLEMAS QUE HEMOS TENIDO A CAUSA DE EL!
ESO ES CIERTO. ESTOY SEGURA QUE CUANDO LE DIGAMOS A LA POLICIA LO DEL REBELDE, NOS DARAN UNA RECOMPENSA.
NO LE DEJARE DESTRUIR MI NEGOCIO!

...
COMIDA
PARA
EL
FUERTE.
LA
CARNE
DEL
DEBIL
ES...

EL
DEBIL---
EL
FUERTE
VIVE,

SE ESTA
ESCAPANDO!
UWAAA!!

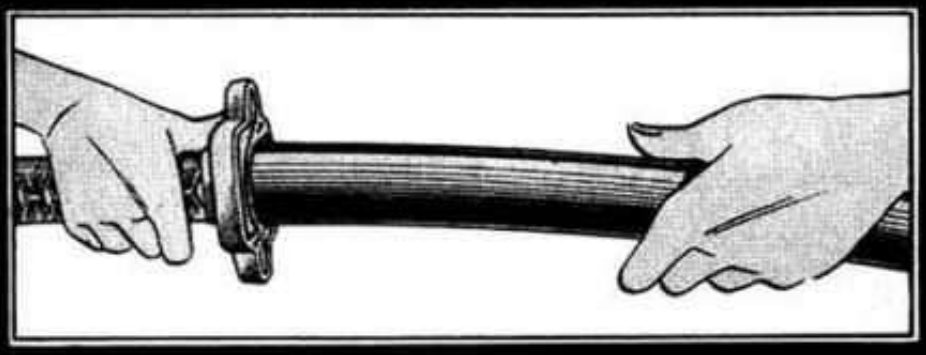
ALGUIEN...
AYUDENME!
QUIEN SEA!
ALGUIEN AYUDEME!
SE HA IDO!
¿ADONDE FUE?

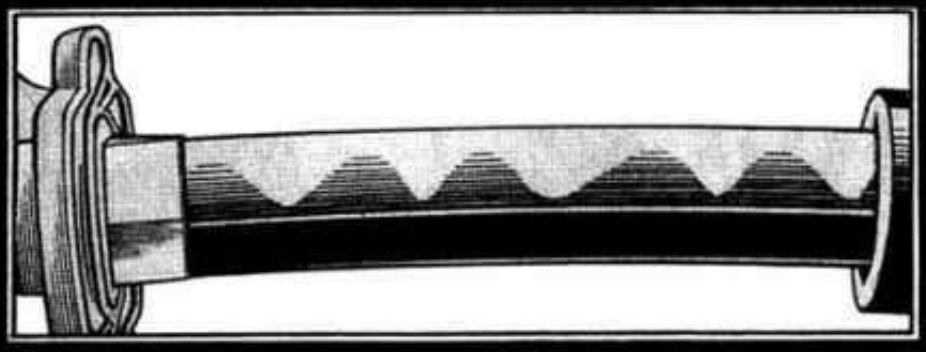

HAA
HAA
HAA

AQUI ESTAS!
¿QUE HACES AQUI?
AH!
EH?
AYUDA... SEÑOR SHISHIO...
HAA
HAA
¿ESTABA EN EL GRANERO?
OH... ESA COSA LUCE VALIOSA...

¿DONDE LA ENCONTRASTE?

LA CARNE DEL DEBIL ES COMIDA PARA EL FUERTE.





EL FUERTE VIVE, EL DEBIL---

MUERE.

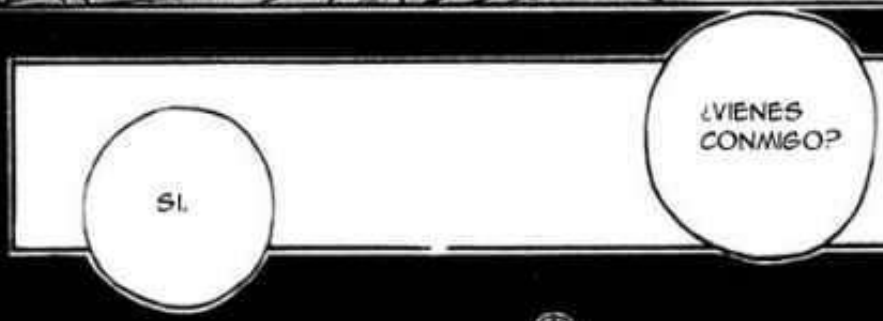
GYAAAAAH!
QUE FUERTE.
LA SANGRE DIRA.
ゴロ…
AQUI VIENE.
CO…

HIGYAAH!
EN ESTE MUNDO, LA COMIDA DEL FUERTE ES LA CARNE DEL DEBIL.
EL FUERTE VIVE,
MOCOSO!

MUERE!
EL DEBIL...

GUAAH!
GYAHI!

¿ESTAS...
...LLORANDO?



¿USTED CREE... QUE YO PUEDA SER FUERTE?

¿SEÑOR SHISHIO?

CLARO...

¿SI?

SERAS EL MAS FUERTE QUE EXISTA, DESPUES DE MI--
HUH?
DESPUES DE TODO, EN ESTE MUNDO, LA COMIDA DEL FUERTE ES LA CARNE DEL DEBIL.

... PELEAR CON EL.

DE ALGUNA MANERA...

FIN
- RUROUNI KENSHIN -
TOMO 16, ACTO 132

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

ORO?

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

ES MOLESTO

TAN SOLO MIRARLO ES, DE ALGUNA MANERA...

EL ESTA SONRIENDO IGUAL QUE SIEMPRE, PERO...

¿MOLESTO?

TE HAS ENFRENTADO A TODO TIPO DE ENEMIGOS ANTES QUE ESTE.
USA EL SHUKUCHI EN EL PROXIMO ATAQUE Y TERMINA CON EL.
CHICO!
POR SUPUESTO. ESA ERA MI INTENCION.
HE DECIDIDO USAR UN PASO ANTES DEL SHUKUCHI.
ESTOY SEGURO DE QUE PODRIA DERROTAR A HIMURA-SAN CON EL SHUKUCHI.
PERO...
CHICO!
OH, POR FAVOR, NO TE ENOJES.

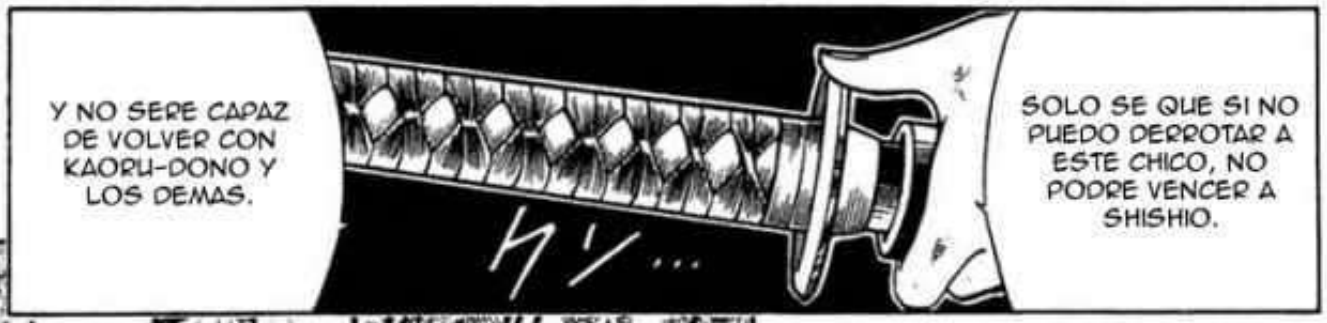
...SERIA DEMASIADO MOLESTO.

USAR TODA MI FUERZA SOBRE LA ESPADA DE ALGUIEN QUE TIENE ESE PENSAMIENTO...

ACTO 133

「 UN ESPIRITU QUEBRANTADO 」

¿ESTARAS BIEN?
NO LO SE.
AQUI VIENE.
SI.


Y NO SERE CAPAZ DE VOLVER CON KAORU-DONO Y LOS DEMAS.
カソ...
SOLO SE QUE SI NO PUEDO DERROTAR A ESTE CHICO, NO PODRE VENCER A SHISHIO.

NO TENGO OTRA ALTERNATIVA.
USARE TODA MI FUERZA.

UN PASO ANTES...
... DEL SHUKUCHI.
¿DERECHA?
¿O IZQUIERDA?

ESTO ES...
NO HAY DONDE CORRER!
UN ATAQUE ONMI-DIRECCIONAL, USANDO TANTO EL ESPACIO HORIZONTAL COMO VERTICAL!

EL FUERTE VIVE, EL DEBIL MUERE.
DESPUES DE TODO, EN ESTE MUNDO, LA CARNE DEL DEBIL ES COMIDA PARA EL FUERTE.

KU!
¿TU NO MATAS?
¿PROTEGES AL DEBIL?
PERO ESTAS EQUIVO-CADO!
SI ES COMO DICES,

KU!

... ME PROTEGISTE EN ESE ENTONCES?

¿PORQUE TU NO...

SI LO QUE DICES ES CORRECTO,

¿PORQUE NADIE ME PROTEGIO?

... ...

.....
"EN ESE ENTON-CES"...?

¿PODRIA... PODRIA SU PASADO ESTAR VOLVIENDO, COMO CUANDO KENSHIN VOLVIO A BATTOUSAI EN LA PELEA CON SAITOU?
NO PUEDE SOPORTAR LAS FUERTES EMOCIONES QUE LA PELEA ESTA TRAYENDO. ESTA PERDIENDO LA CABEZA!
ES EXTRAÑO...
DEFINITIVAMENTE EL ESTA ACTUANDO DIFERENTE A LO USUAL.
¿"PORQUE TU NO ME PROTE-GISTE"?
NO TIENE NINGUN SENTIDO.
¿DE QUE ESTA HABLANDO?

EL SEÑOR SHISHIO ES EL UNICO QUE ESTA EN LO CORRECTO!
NADIE ME PROTEGIO ENTONCES.
SIGNIFICA QUE...
LA UNICA COSA QUE ME PROTEGIO FUERON LAS PALABRAS QUE EL SEÑOR SHISHIO ME DIJO.
TODO FUE GRACIAS A UN GOLPE DE LA WAKIZASHI ...

KENSHIN PUEDE LEER SUS MOVIMIENTOS!
!!
LO SABIA! SI EL MUESTRA SUS EMOCIONES, NO IMPORTA CUAN RAPIDO SEA,
KU!

AHORA LO TIENE!

PUDO VERLO!

¿QUE ESTAS HACIENDO?
... ...!
¿PRETENDES GANAR SIN DAR EL GOLPE FINAL?
DICES QUE NADIE TE PROTEGIO EN ESE ENTONCES.
NO IMPORTA CUANTO LO INTENTE, NO PUEDO IMAGINAR A QUE TE ESTAS REFIRIENDO.
PERO,

SI NO ES DEMASIADO TARDE,

¿NO PODRIAS EMPEZAR DENUEVO AHORA?

WAAA
AAA
EN REALIDAD ESTABA LLORANDO...
AAH!!
SI. EN LA LLUVIA SONREI.
¿PERO ESTA TAN MAL SER DEBIL?
EL FUERTE VIVE, EL DEBIL MUERE.
PERO EN REALIDAD ESTABA LLORANDO.
YO MATE, PERO EN REALIDAD NO QUERIA MATARLOS.
LAS PALABRAS CORRECTAS QUE EL SEÑOR SHISHIO ME DIJO.

SOUJIRO SE...

... HA QUEBRADO.

-:SOUJIROU: UAAAAAAA!!:-

ESTAS INTERFIRIENDO.

HAA

PELEAR CONTIGO ME HACE SENTIR EXTRAÑO!

HAA

TU SOLA EXISTENCIA ES...

HAA

HAA

NO ME IMPORTA QUIEN TIENE LA RAZON!

TE MATARE CON EL SIGUIENTE ATAQUE!

HAA

HAA

FIN

- RUROUNI KENSHIN - TOMO 16, ACTO 133

A LOS OCHO AÑOS, FUE ESCLAVIZADO POR SUS ABUSIVOS PADRES ADOPTIVOS Y SUS HIJOS.
SOUJIRO SETA NACIO EL PRIMER AÑO DEL BUNKYUU EN LA PREFECTURA DE KANAGAWA.
DESDE ENTONCES, COMO LA MANO DERECHA DEL EX-ISHIN SHISHI, MAKOTO SHISHIO, MUCHOS HAN CAIDO POR EL, COMENZANDO POR EL MINISTRO TOSHIMICHI OKUBO.
ESTAS INTERFIRIENDO.
... ...

AHORA ---
Y...
AHI VOY...
SERA MEJOR QUE ESTES PREPARADO...

... ...
ACTO 134
EL SEGUNDO AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI

NOTA: "SHUN TEN SATSU" -> MUERTE INSTANTANEA DEL CIELO

PERO ¿PUEDES HACERLO...
...CON TU CORAZON CONFUNDIDO COMO ESTA?
!
QUE ARROGANTE ERES.
YA VEO. LO SABES TODO, ¿NO?

DESPUES DE UN DURO ENFRENTAMIENTO CON AOSHI, ESTA SIENDO PRESIONADO POR ALGUIEN QUE NI SIQUIERA HA MOSTRADO SU VERDADERA FUERZA AUN.
QUE IDIOTA. ¿CUAL ARROGANCIA?

PELEAS DESFAVORABLES ES LO UNICO QUE CONSIGUE...

AUN CUANDO LEAS ESTE MOVIMIENTO, NO HABRA TIEMPO PARA RESPONDER.
ESA ES LA VELOCIDAD DEL SHUN TEN SATSU.
DEBERIAS PREOCUPARTE POR TI MISMO, HIMURA -SAN.
YA VEO.
ENTONCES...
INTENTARE ESTO.

LA VA A UTILIZAR EN EL ULTIMO MINUTO!
EL ENVAINO SU ESPADA!
SOLO PUEDE SER UNA TECNICA BATTOU-JUTSU!
ESA ES LA POSTURA DEL BATTOU-JUTSU
AMA-KAKERU RYU NO HIRA-MEKI !!
HITEN-MITSU-RUGI RYUU OUGI

... ESTAS HABLANDO EN SERIO?
SIEMPRE HABLO EN SERIO.
... ...
SI NO LO FUERA,
MIS OPONENTES NO TOMARIAN EN SERIO MIS PALABRAS.
PERO SI NO ES DEMASIADO TARDE,
¿NO PODRIAS EMPREZAR DE NUEVO AHORA?
... ...

FUERZA CONTRA FUERZA
ENTIENDO. ENTONCES DEJARE MI ARROGANCIA A UN LADO Y ME PONDRE SERIO.

AUN NO SABRE LA RESPUESTA.
... DE CUALQUIER MANERA, DESPUES DE GANAR,

¿O EL SEÑOR SHISHIO?
¿ESTA HIMURA-SAN EN LO CORRECTO?

ENCON-TRARA LA VERDAD!
MI SHUN TEN SATSU

ES MUY RAPIDO! NI SIQUIERA SE PUEDE VER!
ESTE ES EL SHUKUCHI!
HA DESA-PARECIDO!

TIENE RAZON...

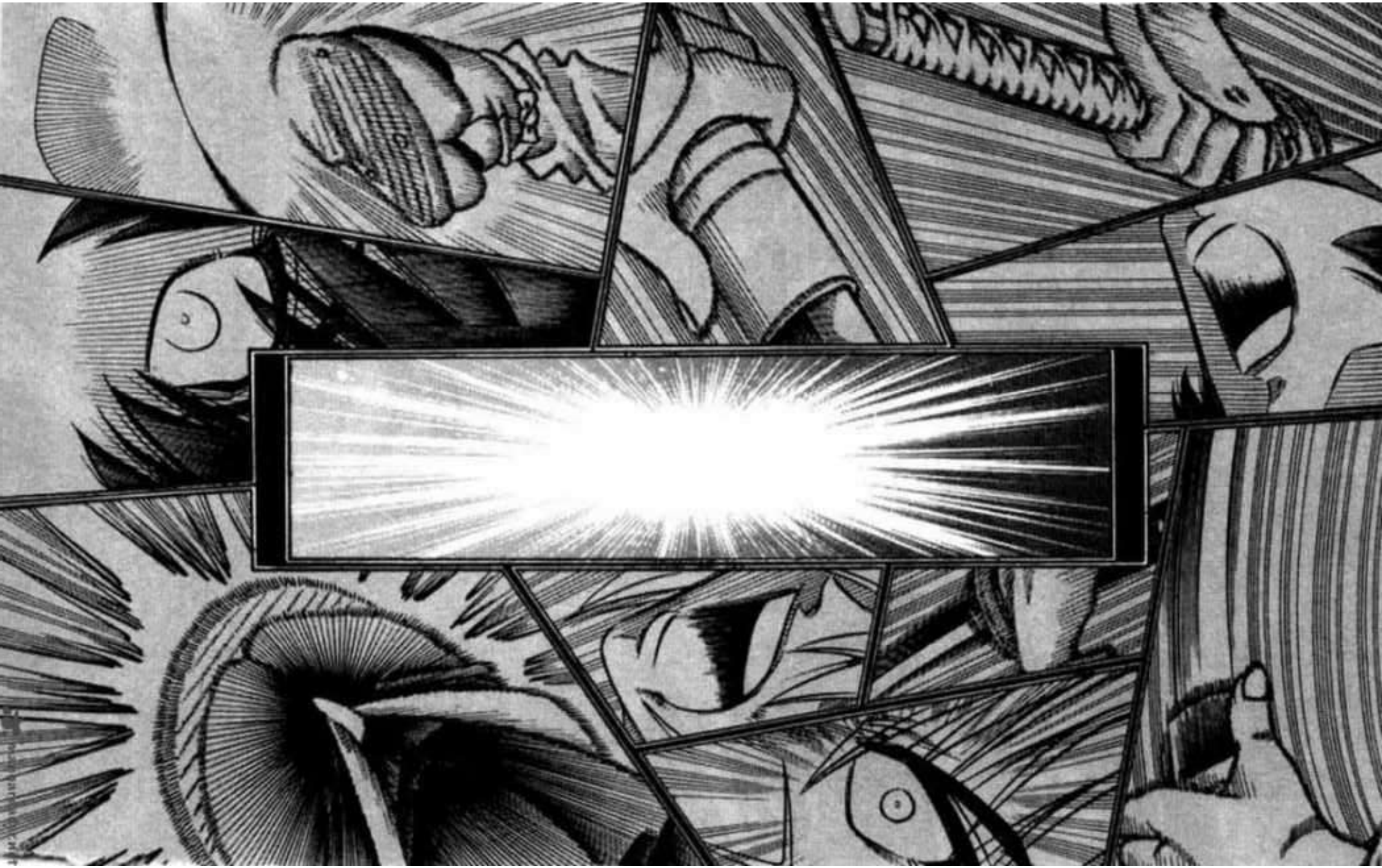
¿KEN-SHIN?!

KENSHIN TIENE VENTAJA EN BATTOU-JUTSU PERO SOUJIRO ES MAS VELOZ.

COMBINANDO SUPER VELOCIDAD CON EL AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI, EN LUGAR DE ENFRENTARSE A EL, DEBE IGUALAR SU VELOCIDAD.

SI VA CONTRA EL SHUKUCHI DEL PRODIGIO, QUIEN ENTRARA EN SU PROPIO BATTOU-JUTSU, SHUN TEN SATSU,

EL FACTOR DETERMINANTE AHORA ES---



DE LA
TEC-
NI-
CA
!!!
EL
PODER
DESTRUCTIVO

MAS O MENOS.
HAA
HAA
HEY, ¿ESTAS BIEN?
¿SOUJIRO?
HAA
HAA

ES TAN FUERTE A PESAR DE QUE HA JURADO NO MATAR...

ES CASI INJUSTO.

ASI QUE... RESULTO... EXACTAMENTE LO CONTRARIO QUE EN SHINGENTSU.

CHICO, TU...

ESTABA EQUIVOCADO...

YA TENGO MI RESPUESTA.

CUANDO CREES YACER RODEADO DE MENTIRAS,

TIENES QUE DERRIBARLAS TODAS DE UNA VEZ, YUMI-SAN.

HAA

HAA

HIMURA-SAN, TU ERAS EL UNICO QUE ESTABA EN LO CORRECTO.

¿NO ES ASI?

NO.

!

SI GANAR Y SER FUERTE TE HACE ESTAR EN LO CORRECTO,

ENTONCES ES EN SHISHIO EN QUIEN DEBES CREER.

SI PUDIERAS ENCONTRAR LA VERDAD MEDIANTE LA LUCHA,

LA MANERA DE VIVIR DE TODOS ESTARIA BIEN.

LA VERDAD NO LLEGA A TRAVES DE LA LUCHA, PERO VIVIENDO TU VIDA,

ES COMO PUEDES EXPIAR TUS PECADOS.

ERES UN HOMBRE RUDO, HIMURA-SAN...

¿LO SOY?

NO ME DEJARIAS LLEGAR A UNA RESPUESTA SIMPLE.

ERES MAS RUDO QUE EL SEÑOR SHISHIO.

FIN

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

るろうに剣心

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

ACTO 135
LOS QUE VIENEN,
LOS QUE VAN

YA NO NECESITAS QUE YUMI-SAN TE GUIE.

ME PREGUNTO SI ESTARA BIEN.

SI AVANZAS UN POCO MAS ENCONTRARAS AL SEÑOR SHISHIO.

¿QUE? EL ESTA BIEN.

ADEMAS, NO MORIRA.

NO A CAUSA DE SUS HERIDAS.

DEBEMOS PENSAR EN LO QUE SE NOS VIENE.

ES CIERTO.

NO NOS PREOCUPEMOS DE ESO AHORA.

OH... TE REFIERES LO QUE PASA EN SU CORAZON.

MMM... SOLO UN POCO MAS. TUS MUSLOS SON TAN SUAVES.
...ERES MUY EXTRAÑO..

¿ESTARAS BIEN?
DEBO IRME TAMBIEN...

JA JA.
FUERA DE BROMA, NO TIENES QUE PREOCUPARTE.
ATRAVESANDO ESA PUERTA HAY UN PASAJE SECRETO QUE TE LLEVARA DIRECTO AL SEÑOR SHISHIO.

DILE QUE EL AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI REALMENTE ES...
HAY ALGO QUE QUIERO QUE LE DIGAS AL SEÑOR SHISHIO.

LLEGA ANTES DE QUE HIMURA-SAN LO HAGA...

ACTO 135

LOS QUE VIENEN, LOS QUE VAN

LOS RESULTADOS DE LA TERCERA ENCUESTA DE POPULARIDAD DE LOS PERSONAJES!

11. SAGARA SOUZOU
12. OKITA SOUSHI
13. SHISHIO MAKOTO
14. HANYA
15. TAKANI MEGUMI

HAA
HAA
HAA
HAA

PFF.
!
VEO QUE TE PATEARON EL TRASERO DE NUEVO.

DEBERIAS CONOCERME COMO GORO FUJITA.
¿HUM?
HAJIME SAITO...

BIEN, HAS ESTADO RONDANDO POR AQUI UN TIEMPO.
BATTOUSAI ES COSA DEL PASADO.
ESO ES TAN...
ESCUCHE SOBRE TI DE UN HOMBRE LLAMADO SETA.

¿QUE?
ENTONCES...
TODO MARCHA SEGUN EL PLAN.

!

ESTO ES...
UN CROQUIS DEL INTERIOR DEL CUARTEL GENERAL... ¿COMO LO HISO?...

TU RED DE INTELIGENCIA ES FORMIDABLE,
PERO EL SISTEMA NACIONAL ES EL MEJOR EN EL PAIS.
ESA ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS QUE TRABAJO PARA EL GOBIERNO.
SI HAS LLEGADO HASTA AQUI, NO NECESITAS UN GUIA.
SEPARARSE ES EL MEJOR PLAN.
TU SOLO ESTAS USANDO A BATTOUSAI Y LOS DEMAS COMO SEÑUELOS.

ALGO ASI.
ESTA ES UNA GUERRA PARA DECIDIR EL FUTURO DE ESTA NACION.
NADA ES MAS IMPORTANTE
SI.
ENTONCES ¿QUE HAY DE TU PELEA?
¿EL CONFLICTO ENTRE TU Y BATTOUSAI, QUE TRAES DESDE EL BAKUMATSU, AUN NO SE HA RESUELTO?
SI BATTOUSAI MUERE AQUI, ¿QUE VAS A HACER?

ENTONCES, EL QUE SIGA CON VIDA ES EL VENCEDOR.

HUWF!

SI EL ONIWA BANSHUU HUBIERA LUCHADO ENTONCES...

SAITO HAJIME, CAPITAN DE LA TERCERA UNIDAD DEL SHINSEN -SUUL.

EXPERIMENTADOS VETERANOS COMO EL CORRIAN A KYOTO DURANTE EL BAKUMATSU.

TU PELEA CON BATTOUSAI DISTRAJO AL ENEMIGO Y A BATTOUSAI DE MI.

HAS SIDO UTIL.

HE SIDO CAPAZ DE MOVERME EN LAS SOMBRAS.

UNA LASTIMA...

... MAS IMPORTANTE QUE EL FUTURO.

EL PRESENTE ES...

EL TIEMPO DE PELEAR ES AHORA!

SI...
LO VI TODO
EN ESE
INSTANTE.
ESO ES ---
¿EL
PIE...
...IZQUIERDO?

PERO HIMURA-SAN DA ESE PASO CON SU IZQUIERDA. OBVIAMENTE, EL NO SE CORTARA.

SI. EL MOVIMIENTO ESTANDAR DE BATTOU-JUTSU ES DAR UN PASO CON EL PIE DERECHO, A FIN DE NO CORTAR TU PROPIA PIERNA.

ESE PASO DA A SU ESPADA UN INSTANTE MAS DE ACELERACION Y PODER. CAMBIA SU VELOZ BATTOU-JUTSU EN LA TECNICA DECISIVA, AMAKAKERU RYU NO HIRAMIEKI.

EN LA CULMINACION DEL MOVIMIENTO REALIZA UN PEQUEÑO GIRO QUE NO INTERFIERE CON EL MOVIMIENTO DE SU CADERA ANTES DE DAR EL GOLPE PARA NO MATAR.

CON SOLO ESE PASO...

UN PASO TOMADO EN EL BORDE DE LA VIDA Y LA MUERTE.

SI. PERO UN PASO DIFICIL DE TOMAR.

UNA MEDIDA DESESPERADA.

SI EL TUVIERA LA MAS MINIMA VACILACION, SERIA IMPOSIBLE.

PERO CREO QUE EL SEÑOR SHISHIO...
...ES CAPAZ DE ROMPER LA TECNICA.
¿QUIERES DECIR QUE TU NO PODRIAS HACERLO?
NO PODRIA. POR ESO FUI DERROTADO.

ESPERA UN MOMENTO.
TENGO OTRO FAVOR QUE PEDIRTE.
ENTIENDO! DEBO DECIRLE AL SEÑOR SHISHIO AHORA MISMO!
UN EXITOSO AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI NO SE PUEDE HACER SIN ESE PASO ZURDO.
ASI, SI SE FIJA EN EL PIE IZQUIERDO DE HIMURA-SAN EN LUGAR DE SUS OJOS O SU ARMA, SABRA CUANDO ESTA A PUNTO DE USARLA.

LA WAKIZASHI QUE EL SEÑOR SHISHIO ME DIO HACE MUCHO TIEMPO.

LA HE ATESORADO POR ESTOS 10 AÑOS...

ESTO ES...

POR FAVOR...

DEVUELVELA AL SEÑOR SHISHIO AHORA.

LO QUE ME SALVO EN ESE ENTONCES FUE ESTA WAKIZASHI Y EL SEÑOR SHISHIO.

EL SEÑOR SHISHIO NO ESTABA EQUIVOCADO.

ESA ES LA INDISCUTIBLE VERDAD.

CHICO.

ENTONCES TU...

ES LO MEJOR, CREO...
YA VEO...

DA MIS MEJORES DESEOS AL SEÑOR SHISHIO.
AUN SI NO LO HICIERA, EL SEÑOR SHISHIO ES IMBATIBLE.

LO SE.
BUENA SUERTE.
NO...
NO LO ES...

PERO, TAL COMO HIMURA-SAN DIJO,
HE DECIDIDO BUSCAR LA VERDAD POR MISMO.
ME VOY...

SOUJURO, HUM...
YA VEO.

... Y ESTA ESPADA ES PARTE DE SU REGALO DE DESPEDIDA PARA MI.
ASI QUE EL AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI...

Y AHORA, SOY EL UNICO QUE FALTA POR PELEAR.

¿QUIEN PODRIA CONTRA MI FUERZA?
DES-PUES DE TODO,
FIN
-RUROUNI KENSHIN-
TOMO 16, ACTO 135

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

ORO?

La creacion de personajes

SOUJIRO SETA

SOUJIRO FUE MUY POPULAR, PERO AL FINAL, ME CAUSO MUCHOS DOLORES DE CABEZA. USÉ A OKITA SOUSHI DE LA CITADA NOVELA "SHINSENGUMI KEPPUROKU"(*) POR SHIBA RYOUTARO COMO BASE DE SU CARÁCTER, PERO CUANDO LLEGÓ EL MOMENTO DE DIBUJARLO, EXPRESANDO SU PERSONALIDAD ERA MUY, MUY DIFÍCIL, Y ENCIMA DE ESO JUSTO SE TRATABA DE LA ÉPOCA MÁS OCUPADA DEL AÑO, EL AVANCE DE FIN DE AÑO. YO NO TENÍA TIEMPO PARA ENCARGARME DEL PROBLEMA EN SERIO, Y MI AYUDANTE TERMINÓ VINIENDO AL RESCATE. (MI ASISTENTE ENTIENDE A SOUJIRO MUCHO MEJOR QUE YO).

A CAUSA DE QUE SOUSHI OKITA MURIÓ JOVEN, MUCHOS FANS ESTABAN PREOCUPADOS DE QUE SOUJIRO VIERA LA LUZ Y LUEGO MURIERA. PERO EN REALIDAD DECIDÍ QUE SOBREVIVIRÍA DESDE EL PRINCIPIO. DEBIDO A SUS EXPERIENCIAS DOLOROSAS, SOUJIRO, DEJÓ TODO POR SHISHIO Y DEJÓ DE PENSAR POR SÍ MISMO, NO PUDO TERMINAR SU VIDA Y ESCAPAR A LA MUERTE, PERO QUE TENÍA QUE VIVIR, INCLUSO EN EL DOLOR Y LA EXPIACIÓN. ES UN RECHAZO, DURA FORMA DE PENSAR, PERO ES UNA DECISIÓN SE DEBE TOMAR COMO UN SER HUMANO. (SI REEMPLAZAS LA RELACIÓN SOUJIRO CON SHISHIO CON LA DE UN CREYENTE FANÁTICO QUE CONFÍA CIEGAMENTE EN EL LÍDER DE UNA SECTA DE EXTREMISTA RELIGIOSIDAD, CREO QUE VAS A ENTENDER MI RAZONAMIENTO.) NO IMPORTA CUÁN DURA SEA LA INFLUENCIA EXTERNA DE LA FAMILIA O LA SOCIEDAD, NO IMPORTA CUÁN AMARGA SEA TU VIDA, CREO QUE LA ÚNICA COSA QUE NO PUEDES HACER ES DEJAR DE PENSAR POR TI MISMO.

BUENO, NO IMPORTA CUÁNTO DE ESTO ESCRIBA, PORQUE SEGÚN LA PERSONALIDAD SOUJIRO, ÉL VA A SEGUIR SONRIENDO Y MIRANDO INOCENTE COMO SIEMPRE. COMO ANJI, ÉL ES UN PERSONAJE QUE SIENTO QUE NO USÉ TANTO COMO LO PODRÍA HABER HECHO, Y ME GUSTARÍA TRAERLO DE VUELTA EN ALGÚN MOMENTO. TAL VEZ SEA UNA FALSA ESPERANZA, PERO...

*NOT: SHINSENGUMI KEPPUROKU: 新選組血風録, " REGISTRO DEL DERRAMAMIENTO DE SANGRE SHINSENGUMI "

ACTO 136
¿CUANDO COMIENZA LA BATALLA?

HACE CUANTOS AÑOS QUE NO HE PELEADO PERSONALMENTE?
JA JA JA

EL AUN HACE HONOR A SU JURAMENTO DE NO MATAR, POR LO QUE ES DIFICIL DECIR QUE EL HITOKIRI BATTOUSAI HA DESPERTADO, PERO AUN ASI LOGRO DERROTAR A SOUJIRO.

POR SUPUESTO.

SE LE VE COMPLACIDO.

DESPUES DE TODO, HABRA QUE ESPERAR EL *AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI.*

COMO ESPADACHIN, LA OPORTUNIDAD DE PELEAR CON EL AGITA MI SANGRE TANTO COMO CONQUISTAR EL PAIS.

EL RENGOKU FUE DESTRUIDO. MUCHOS DE NUESTOS SOLDADOS HA SIDO ARRESTADOS, Y EL JUPPON GATANA ESTA DISPERSO.

NUESTROS PLANES PARA JAPON HAN SUFRIDO UN RETRASO DE DIEZ AÑOS.

PERO LAMENTO QUE HAYA LLEGADO A ESTO.

PASE LO QUE PASE, DISFRUTARE ESTA SITUACION.

LO DIJE EL DIA QUE EL LLEGO A KYOTO.

SHISHIO-SAMA, POR FAVOR,

DESTRUYA A BATTOUSAI Y A TODOS SUS SEGUIDORES AQUI Y AHORA.

SI, ASI JAPON COCECHARA VIOLENCIA COMO UNA VERDADERA POTENCIA MUNDIAL!

..SE LLEVARA A CABO!

ENTONCES DIEZ AÑOS DESDE AHORA! TODO LO QUE HE HECHO POR ESTA ORGANIZACION...

TODO ES POR SHISHIO-SAMA!

PARA UNIFICAR ESTA FUERZA, LA ERA NECESITA A MAKOTO SHISHIO!

AHORA, COMO LOS PODERES DE OCCIDENTE COLONIZAN A LOS PAISES MAS DEBILES UNO POR UNO, JAPON NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE VOLVERSE FUERTE.

SERE ODIADO UNA VEZ MAS!

SI NECESARIAMENTE,

!

FIN DEL CAMINO!

AQUI ESTA!

!!
SE TOMARON SU TIEMPO. NO?
ESTABA EMPEZANDO A DUDAR QUE LLEGARIAN.
COMO DEMONIOS TU-?!

RI...
...

HEY...

MAL-DITA!
BIEN, VAMONOS, KENSHIN!

*ボタ: "BOTA" (SONIDO DE GOTEO)

UNA CHICA NO PUEDE MOSTRAR PIEDAD POR USTEDES IDIOTAS!

PARECE COMO SI NO QUISIERAS QUE SHISHIO Y YO PELEEMOS.
BUENO, ES NATURAL QUE ESTES PREOCUPADA POR EL.

... ...

SANO...
... SIP

TE LO PIDO DE NUEVO. ESTA PELEA ES ENTRE SHISHIO Y YO.
POR FAVOR NO INTERFIERAS.

SI.
LO SE.
ES TODO LO QUE PUEDO DECIR.

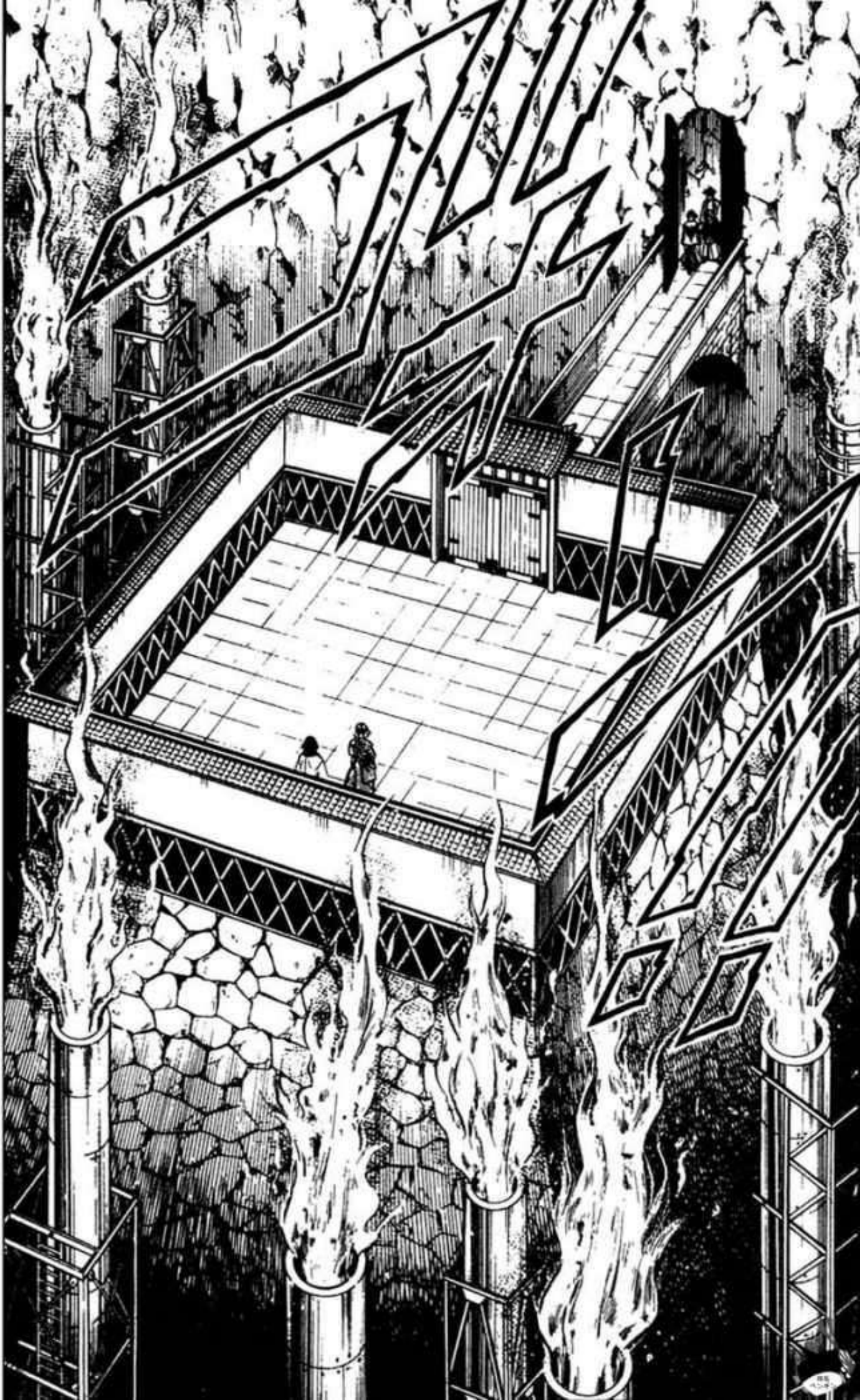
NO. NO SOLO ELLOS. EN EL JAPON DE HOY HAY MUCHA GENTE QUE NO SABE QUE AUN NECESITAN A UN HOMBRE COMO TU.
PERO NO SEGUI TODO ESTE CAMINO PARA VERTE MORIR. YAHIKO Y JO-CHAN TE NECESITAN.
GRACIAS.

UNA VEZ ABIERTA, NO HAY VUELTA ATRAS.

AL OTRO LADO DE ESTA PUERTA ESTA LA ARENA DE PELEA PRIVADA DE SHISHIO-SAMA.

NO HAY DONDE ESCAPAR.

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ



UNA ARENA DE PELEA A MITAD DE UN ACANTILADO... REALMENTE NO HAY ESCAPE.

Y EL OLOR... ESTAN QUEMANDO UN MONTON DE AGUA APESTOSA CON ESAS LLAMAS.

TAL COMO DICE...

MAKOTO SHISHIO...

CUANDO TENGAMOS A JAPON EN NUESTRAS MANOS, LO PRIMERO QUE HAREMOS SERA DARLE UN USO PRACTICO. SERA UN PUNTO DE APOYO EN NUESTRO LANZAMIENTO AL MUNDO.

AGUA APESTOSA, QUE NOMBRE TAN ANTICUADO.

ESO ES PETROLEO, LO QUE TODAS LAS NACIONES AVANZADAS INVESTIGAN COMO UNA FUENTE ALTERNATIVA DE COMBUSTIBLE

*NOTA DE LA TRADUCTORA (NINA):
"AGUA APESTOSA" (STINKWATER)... PERDON POR LA TRADUCCION TAN LITERAL, PERO NO SUPE COMO ADECUARLO MEJOR...
LO ZENTO~ :^(

PASO

PASO

POR FAVOR, NO SE ENTRETENGA DEMASIADO...

SHISHIO -SAMA.

Y POR FAVOR...
TENGA CUIDADO...

MM...

QUINCE MINUTOS.
ACABARE CON EL EN ESE TIEMPO.

REALMENTE PUEDES PELEAR ASI?

ESTAS HERIDO DE PIES A CABEZA.

PODRIA PREGUNTAR LO MISMO DE TI.

JAJAJA. BIEN DICHO.

ENTONCES, NO TIENE SENTIDO SEGUIR CON FORMA-LIDADES... ..

CUANDO OKUBO TOSHIMICHO FUE ASESINADO?

CUANDO KENSHIN HIMURA SE CONVIRTIO EN RUROUNI?

CUANDO MAKOTO SHISHIO FUE QUEMADO CASI HASTA LA MUERTE?

... CUANDO DOS HOMBRES, TAN DIFERENTES COMO LA LUZ Y LA OSCURIDAD SE CONVIRTIERON EN HITOKIRIS?
O EN EL INSTANTE...

CUANDO COMIENZA LA BATALLA?

FIN
- RUROUNI KENSHIN -
TOMO 16, ACTO 136

ACTO 137 「ALIMENTACION」

カッ
ゴッ
ベキィ
BIEN, ESTA HERIDO, PERO NO DEBIL AUN!

ACTO 137 「ALIMENTACION」

?!

LA PRIMERA ESPADA SECRETA...

ESO DEBE SER!

HOMURA
DAMA
!!!
LA PUNTA QUEMA POR EL CALOR GENERADO POR LA FRICCION DE LA MISMA ROZANDO CON LA FUNDA...?
!
UF.

NO, SI EL PUEDE PRODUCIR UNA FLAMA SOLO POR FRICCION! YO DEBERIA SER CAPAZ DE HACER LO MISMO.
HAY ALGO MAS!
SHAAAA!!!

DETERMI-NACIÓN!
NO DEJES QUE LA LLAMA TE CONFUNDA!
EL FUEGO EN SI NO DEBERIA SER CAPAZ DE HACER MUCHO DAÑO!
CONCEN-TRATE EN LA PUNTA DE LA ESPADA!

EH?

SHAAA!!!

KENSHIN!
SHISHIO -SAMA!
COMO SE SINTIO, BATTOUSAI?
FUE MI "HOMURA DAMA" TU PRIMER CONTACTO CON EL DOLOR DE SER CORTADO Y QUEMADO AL MISMO TIEMPO?

EL CORTE REAL NO FUE TAN PROFUNDO COMO ESPERABA.

!

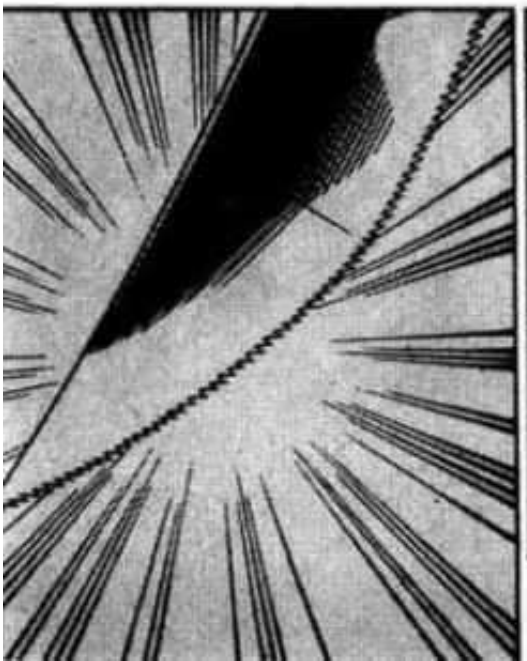
PERO COMPARADO CON LA NITIDEZ DE UN ATAQUE CORTANTE,

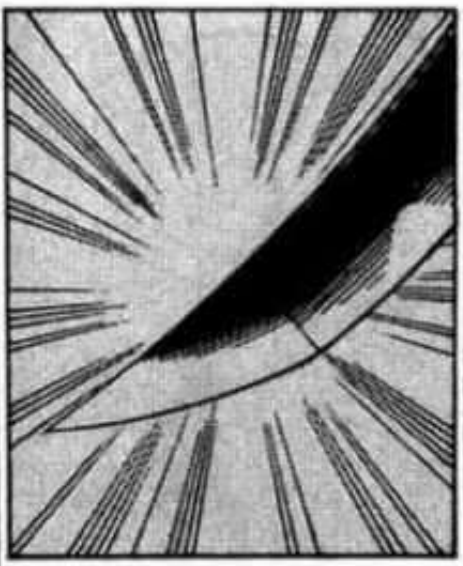
SI...

LO QUE REALMENTE SE QUEMA ES OTRA COSA ...

VI TU HOMURA DAMA COMO LO QUE REALMENTE ES.

LA FRICCION PRODUCIDA AL GOLPEAR LA PUNTA ES PARA ENCENDERLA.





LO QUE REALMENTE SE QUEMA ES LO QUE ESTA EMPAPANDO TU SIERRA DENTADA DE ESPADA CON ...
LA GRASA DE QUIENES HAS ASESINADO.
!

PERO ES DEMASIADO COMPARAR MI ESPADA CON UNA SIERRA.

ESTA CUCHILLA ES HERMANA DE TU SAKABATOU.

VIO A TRAVEZ DEL HOMURA DAMA DE SHISHIO-SAMA DESPUES DE SOLO UN ATAQUE?

REALMENTE ES EL FORMIDABLE BATTOUSAI HIMURA!

BIEN HECHO.

COMO CON EL RENGOKU, MUESTRAS TU AGUDA PERSEPCION.

SHAKKU SABIA LOS LIMITES PARA MANTENER EL PODER DE MATAR A MAXIMO E HIZO UNA ESPADA QUE PUEDE SER USADA CONTINUAMENTE ASTILLANDO UNA PARTE DE ELLA DE ANTEMANO.

SI CONTINUAS MATANDO CON UNA ESPADA FINA, LA HOJA ATRAPA Y RASGUÑA Y EL BORDE SE OPACA.

CON ELLAS, EL DÉBIL SOLO SIRVE PARA ALIMENTAR MI FUERZA.

LA ESPADA ASESINA DEFINITIVA DE ARAI SHAKKU, LA "MUGENJIN", Y MI PROPIA TECNICA PERFECCIONADA EN MIS AÑOS COMO HITOKIRI,

ASI, LA CARNE DEL DEBIL ES LA COMIDA DEL FUERTE.

LA PRIMERA ESPADA SECRETA, HOMURA DAMA.

AMBOS COMPARTEN EL MISMO PASADO COMO HITOKIRIS, AMBOS EMPUÑAN ESPADAS DEL MISMO FORJADOR...
PERO SUS IDEALES SON COMPLETAMENTE OPUESTOS.

PERO SI NO LO DETENGO AHORA.

EL SE ALIMENTARA EN TODO JAPON.

ESO ES CIERTO.

NO LO VOY A NEGAR.

VAMOS, MAKOTO SHISHIO!
SHISHIO -SAMA!
SEN RYU !! SHOU
HITEN MITSURUGI RYUU

YA ME MOSTARSTE ESTA TECNICA EN SHINGETSU.
YA LA HE VISTO, NO FUNCIONARA CONTRA MI.
TENDRE QUE ALIMENTARME DE TI TAMBIEN?
BATTOUSAI...

FIN
-RUROUNI KENSHIN-
ACTO 137, TOMO 16

FREE TALK

HOLA, AQUÍ WATSUKI, HA PASADO LARGO TIEMPO. EN LA SHONEN JUMP, EL ARCO DE KYOTO YA ESTÁ TERMINADO Y UN NUEVO ARCO ESTÁ POR COMENZAR. AUNQUE ESTOY TENIENDO MÁS DOLORES DE CABEZA QUE ANTES, AUN MANTENGO MI BUEN HUMOR Y TRABAJO DURO.

AHORA, VAMOS A COMENZAR LAS CONVERSACIONES SOBRE LAS FIGURAS. EL BOOM DE LAS FIGURAS ES REALMENTE IMPRESIONANTE. LO IMPRESIONANTE? IMPRESIONANTE PORQUE INCLUSO MI MENTE OTAKU SALIÓ EN MODO ACECHADOR! (... BUENO, ESTO NO ES UNA EXPLICACIÓN ...) COMO SEA, CREO QUE VOY A TENERLA YA EN MIS MANOS EN EL MOMENTO EN ESTE LIBRO ESTE EN VENTA, EL CAPTADOR ORIGINAL, LA PRIMERA VERSIÓN DE ESA FAMOSA EMPRESA. ESTARÍA MUCHO MÁS FELIZ SI VENDEN 2 O 3.

(NOTA PARA SERIZAWA: NO ENTIENDO SOBRE ESTOS JUGUETES, LA TRADUCCIÓN PUEDE ESTAR ERRADA. POR EJEMPLO, WATSUKI SENSEI PUEDE ESTAR DICIENDO QUE TENDRÍA LA FIGURA MÁS CODICIADA DE ESA FAMOSA COMPAÑÍA, Y TENDRÁ LA ESPERANZA DEL LANZAMIENTO DE UNAS SEGUNDA Y TERCERA FIGURAS CODICIADAS -- AUNQUE NO CREO QUE ESO. DE TODOS MODOS, SI TU SABES MÁS DETALLES, POR FAVOR ENVÍAME UN E-MAIL)

SOBRE LOS JUGUETES OCCIDENTALES, MANTENGO INTERÉS EN X-MEN Y SPAWN, ALGUNAS VECES COMPRO ALGUNA OTRA FIGURA DE INTERÉS. AUNQUE ES UN BOOM, ME MANTENGO ELIGIENDO CUIDADOSAMENTE LO QUE COMPRO. CADA PERSONA CON SUS MANÍAS, PERO NO SIENTO GUSTO GASTANDO 300 O 400 DÓLARES SÓLO POR UNA FIGURA. COMO SEA, ESPERO QUE LAS FIGURAS NO SEAN SÓLO UN BOOM, MÁS BIEN QUE SE ESTABLEZCAN COMO UN GÉNERO DENTRO DE LOS JUGUETES. (Y ESPERO QUE LOS COMICS AMERICANOS NO SEAN OTRO BOOM TAMBIÉN).

SOBRE LOS JUEGOS, HABLARE UN POQUITO SOBRE EL ÚLTIMO LANZAMIENTO PARA ENTRETENIMIENTO DOMESTICO, EL LARGAMENTE ESPERADO "VAMPIRE SAVIOUR". AL MOMENTO QUE ESCRIBO ESTO, ME DOY CUENTA QUE HE JUGADO SOLO POR POCO RATO, PERO SIENTO LASTIMA POR MORRIGAN, QUIEN ESTA MAS DÉBIL. PERO, COMO ES USUAL, ESTOY COMPLETAMENTE ENGANCHADO Y AUN SI ESTOY ABSOLUTAMENTE PERDIDO EN EL COMBATE, ESTARÁ BIEN SI ES MORRIGAN. Y GALON ES GENIAL TAMBIÉN. SOBRE LOS NUEVOS PERSONAJES, ESTOY INTRIGADO CON LORRIGAN/LILITH (NO ESA INTRIGA CON EL PERSONAJE MISMO, PERO CON LA RELACIÓN CON MORRIGAN, NO HAY QUE MALINTERPRETAR). BIEN, ASÍ COMO VEN, HE ESTADO USANDO BASTANTE UN MONTÓN DE PERSONAJES. DEJARE ESOS NUEVOS PERSONAJES POR UN MOMENTO. PERO LOS JUEGOS QUE ME ENGANCHAN SON SOBRE SAMURAIS O ROBOTS O MONSTRUOS, Y NO GENTE COMÚN... ESTOY UN POCO DEPRIMIDO.

CAMBIANDO EL TEMA, SOBRE LAS CARTAS DE FANS. REALMENTE LES AGRADEZCO POR ESO. NO SOLO HAY CARTAS DE APOYO, TAMBIÉN CARTAS DE CRÍTICAS Y QUEJAS, Y CADA VEZ QUE LAS LEO PIENSO SOBRE EL TEMA DE QUEJA/CRITICA Y LO LAMENTO COMO ES DEBIDO. ESPECIALMENTE SOBRE EL FREE TALK DEL VOLUMEN 14, HAY PARTES EN DONDE NO ELEGÍ BIEN LAS PALABRAS, Y CONCUERDO CON MUCHAS CARTAS DE QUEJAS. TAMBIÉN HAY MUCHAS CRÍTICAS SOBRE MI PUNTO DE VISTA DEL SOUSHOU (CONSEJERO) YAMANAMI KEISUKE DEL SHINSENGUMI. DE ESOS DOS PUNTOS, ESTOY PENSANDO SOBRE ESCRIBIR DE ELLOS EN EL SIGUIENTE VOLUMEN,.
DE HECHO, SERÍA BUENO RESPONDER INDIVIDUALMENTE CADA QUEJA, CRITICA, DUDA Y PREGUNTA, PERO DEBIDO A LA CANTIDAD DE CARTAS Y MI POCO TIEMPO, NO SERÁ POSIBLE.
EN FIN, QUIERO HACER UNA EXCITANTE PIEZA DE TRABAJO COMO ARTISTA DE MANGA, ESTARÍA ENCANTADO SI SIGUES LEYENDO. NOS JUNTAMOS DE NUEVO EN EL SIGUIENTE VOLUMEN.

WATSUKI
NOBUHIRO

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

ORO?

AAAAAAAA!!!
ACTO 138
VOLUNTAD DIVINA

ハァ!!

ACTO 138

VOLUNTAD DIVINA

QUE MAL SABOR.

NO ME HARA BIEN, PERO NO ME HARA DAÑO TAMPOCO.

UGH...

DESPUES DE TODO, EN ESTE MUNDO, LA CARNE DEL DEBIL ES COMIDA PARA EL FUERTE.
EL FUERTE VIVE, EL DEBIL MUERE.

ESAS PALABRAS...

MAS BIEN, SON...
... LA VOLUNTAD DIVINA.
ESAS SON LAS PALABRAS QUE CONDUJE A SOUJIROU,
PERO NO SOLO APLICAN A LOS ESPADACHINES.

NO TIENE LA CAPACIDAD DE MANTENER SUPREMACIA.

YO LA TENGO.

LA MAS FUERTE DE TODAS LAS REGLAS DESDE EL PRINCIPIO.

EL GOBIERNO MEIJI ES DEBIL.

EL PROPOSITO DE VIDA DEL DEBIL ES CONVERTIRSE EN COMIDA PARA EL FUERTE.

ESCORIA QUE NO SE CONVIERTE EN COMIDA, NO TIENE DERECHO A EXISTIR.

MI GOLPE DE ESTADO SERA UNA BENDICION PARA ESTE PAIS.

EL FUERTE VIVE, EL DEBIL MUERE. ESA ES LA RAZON DE PORQUE TU, EL HITOKIRI, PASASTE A TRAVEZ DE LA TORMENTA SE SANGRE QUE FUE EL BAKUMATSU.

NO PUEDES ENTENDER QUE CUANDO DESOBEDECES ESA LEY, TODO TU ESFUERZO ES EN VANO?

NO PUEDO.

LA GENTE QUE LLAMAS COMIDA ES GENTE QUE SOBREVIVIO LA MATANZA DE ESOS TIEMPOS Y AHORA VIVE EN UN MUNDO EN PAZ.

ELLOS NO TUVIERON QUE SACRIFICAR SUS VIDAS PARA NADIE NI NADA.

SI TU QUIERES SUMERGIRLOS EN LA VIOLENCIA, POR CUALQUIER RAZON, YO NO PUEDO ACEPTAR ESO.

ES LA VOLUNTAD DIVINA.
NO DIJE NADA DE RAZONES,
NO PUEDO ACEPTAR ESA VOLUNTAD DIVINA!

PERO SI CONTINUA EXIGIENDOSE ASI, SU CUERPO COLAPSARA... TARDE O TEMPRANO...
ゲッ

NADIE PUEDE VENCER SU ESPIRITU...
EL NO CEDERA...

SIGUES OBSTINADAMENTE FIRME EN TU PROMESA DE NO MATAR,
PERO ESA TERQUEDAD SOLO DEMUESTRA QUE EL GRAN HITOKIRI BATTOUSAI HA TOCADO FONDO.
NO PUEDES ENTENDERLO CON TU MENTE...
... O ACEPTARLO EN TU CORAZON.

CREO QUE ES MEJOR QUE MUERAS CON GLORIA AQUI!
EN LUGAR DE TENER LA DESGRACIA DE VIVIR EN VERGUENZA,

... EN LA NUEVA HISTORIA QUE ESTOY CREANDO!
DEJARAS ATRAS TU NOMBRE...
NO TENGO INTENCION DE DEJAR MI NOMBRE EN TU HISTORIA NI EN NINGUNA OTRA.

LO UNICO QUE QUIERO DEJAR DESPUES DE MI ES LA PAZ QUE SALE DE ESTA VIOLENCIA!

SHISHIO-SAMA!

OOO OO!!!

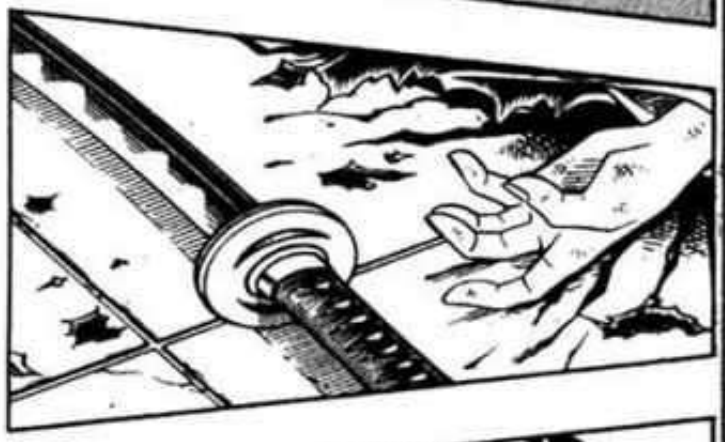
NO ESCUCHAS CUANDO LA GENTE TE DA UNA ADVERTENCIA.

ENTONCES NO HAY NADA MAS QUE PUEDA HACER!
TE MATARE AQUI!
!!!

UPS.
ES DEMASIADO PRONTO COMO PARA ACABAR AHORA.
TE LO DIJE, NO?. SALDRAS EN UNA LLAMARADA DE GLORIA.
SU GUANTE... HUELE COMO...
POL... VORA...
KENSHIN !!!

SE-
GUNDA
GUREN
KAINA
!!!
ESPADA
SECRETA

KEN...
SHIN...



OH, REALMENTE LO ASESINE?

Y EL AUN NO HABIA USADO EL *AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI*

QUE DESPERDICIO!

NUEVE MINUTOS Y CINCUENTA Y TRES SEGUNDOS.

NO HABIA NADA DE QUE PREOCUPARME DESPUES DE TODO.

ASI ES SHISHIO-SAMA! NUNCA DA UN MOVIMIENTO EN FALSO!

EL GUREN KAINA! OCULTA POLVORA EN SUS GUANTES Y LA ENCIENDE CON EL HOMURA DAMA.

SOLO TERMINA CON ESTO!

CALLATE, IDIOTA!

S-SI!

スッ

MAKOTO SHISHIO, TU CABEZA ES MIA!
SAITO!
!!!
NO ACABAR CON UN ENEMIGO HERIDO ES TU FATAL DEBILIDAD DESPUES,
Y COSTARA LA VIDA!
FIN TOMO 16 - VOLUNTAD DIVINA
FIN
RUROUNI KENSHIN
ACTO 138 - TOMO 16

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

ORO?

Rurouni Kenshin

CUENTOS DE UN ESPADACHIN MEIJI

Volumen 17 - Quien Decide la Era

Tabla de Contenidos

CAPITULO 139 - 'UNA FUERTE RISA' ..... PAG. 007

CAPITULO 140 - 'AUN HA LLEGADO A SU DESTINO' ..... PAG. 027

CAPITULO 141 - 'LA LLAMA DE DOBLE FILO' ..... PAG. 047

CAPITULO 142 - 'ENFRENTAMIENTO FINAL' ..... PAG. 067

CAPITULO 143 - 'EL TERCER AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI' ..... PAG. 085

CAPITULO 144 - 'YUMI: LAS FORMAS DEL AMOR' ..... PAG. 105

CAPITULO 145 - 'CONCLUSION - QUIEN DECIDE LA ERA' ..... PAG. 125

CAPITULO 146 - 'LA OBSESION DE HOUJI' ..... PAG. 145

CAPITULO 147 - 'EPILOGO DE KYOTO PARTE UNO - EL FIN DEL JUPPON GATANA (COMIENZO)' ..... PAG. 163

CAPITULO 148 - 'EPILOGO DE KYOTO PARTE DOS - EL FIN DEL JUPPON GATANA (FINAL)' ..... PAG. 181

ACTO 139

「UNA FUERTE RISA」

!!!!!!
SAITO!!!

GATO
TSU
!!

KYAAAAH!
SHISHIO -SAMA!

SHAAA!!!

OOH!!!

* HACHIGANE: BANDA DE CRANEO

ES IMPRESIONANTE QUE AUN PUEDAS USAR EL GATOTSU,
USUI DEBIO HACERTE ESAS HERIDAS.
PERO LO HAS HECHO POR ULTIMA VEZ.
!
HACE POCO HAS DICHO QUE HAS BAJADO LA GUARDIA OTRA VEZ?
TONTO!
TU ERES QUIEN NO HA TERMINADO SU TRABAJO.

GATO-TSU
ZERO SHIKI !!!
!!!

LLAMAS A ESTO, DESCUIDO?

YO LO LLAMO, CONFIANZA.

NO ESTA MAL PARA UN PERRO DEL GOBIERNO.

EL GATOTSU REALIZADO EN LA ZONA CERO.

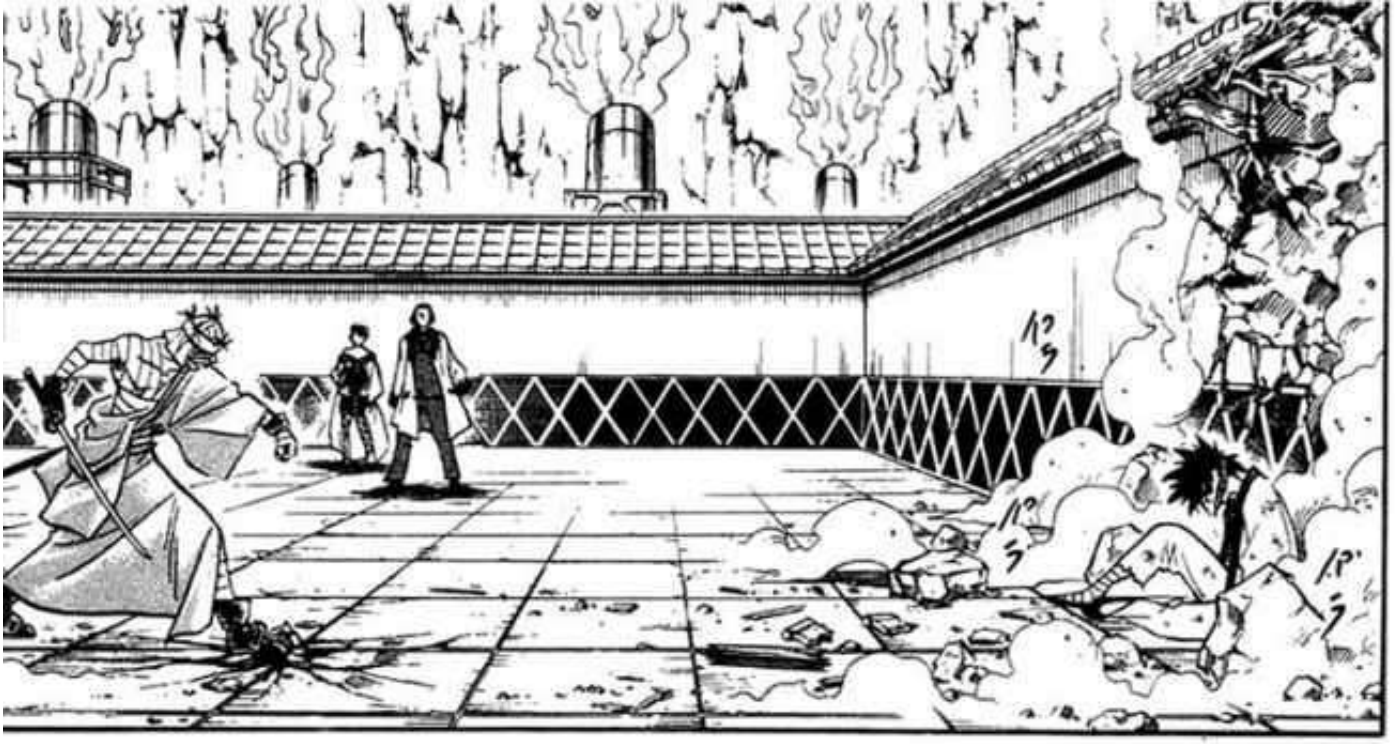
GAH...

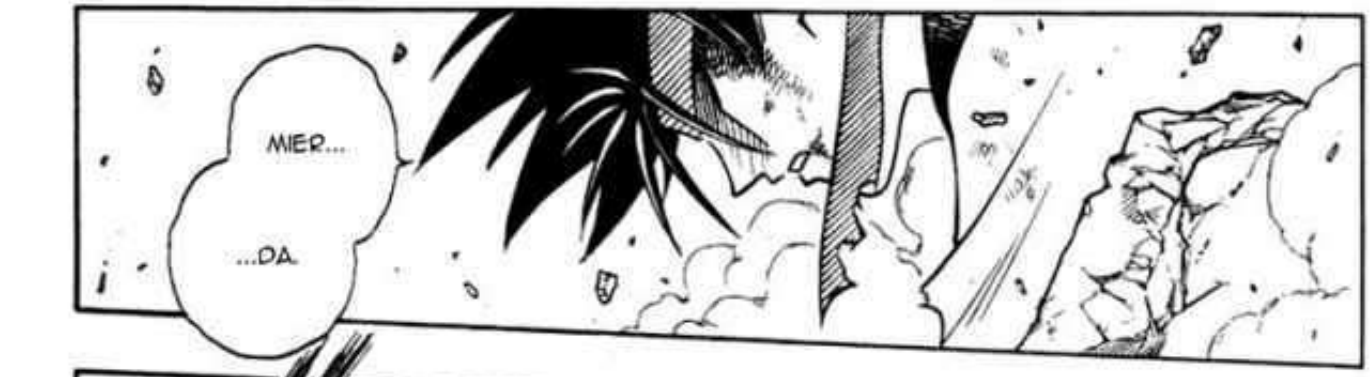
EN MI NUEVA ERA, SOLO TU NOMBRE SE MANTENDRA!
ERES DIFERENTE A BATTOUSAI. TU INTENTAS MATARME.
TU!!! BASTARDO !!!

UHH..

FUTAE NO KIWAMI!!!
NO IMPORTA CUAN GRANDE SEA TU FUERZA,

ASI QUE ATREVETE!
YO LA IGUALARE,




MIER...
...DA

SI, MIERDA ES LO QUE ERES...

JA JA
JA JA
JA
JA
JA
!!! JA
!!!! JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA

AUN MAS GRANDE DE LO QUE IMAGINE! NO TENDREMOS QUE ESPERAR DIEZ AÑOS!!! CON SHISHI-SAMA, NADA ES IMPOSIBLE!!!

FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!! FUERZA!!!

FUERZA!

DEPRISA Y ACABALOS!

ACABALO, SHISHIO-SAMA!

ELLOS SON TAN TERCOS COMO CUCHARACHAS!

!

NO...

AUN ES MUY PRONTO PARA EL GOLPE FINAL O PARA SABOREAR LA VICTORIA.

DEJAME SENTIR EL SABOR DE LA VICTORIA UN POCO MAS.

NO ME APRESURES. HA PASADO TIEMPO DESDE QUE PELEE POR MI MISMO.

FIN
- RUROUNI KENSHIN -
ACTO 139, TOMO 17

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

ORO?

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

ACTO 140 「AUN NO HA LLEGADO A SU DESTINO」

... HACIENDO AQUI POR EL MISMO?
AHORA, ¿QUE ESTARIA, UN PERRO APALEADO,...

... UN PERRO APALEADO.
SI, COMO SHISHIO-SAMA DICE.
COMO TE ATREVES A MOSTRAR TU CARA AQUI!
VETE!
AOSHI SHINOMORI! TU YA HAS PERDIDO CON HIMURA!
TU TIEMPO DE LUCHAR HA TERMINADO!

!
MAL-
DITO!

PERO...

TAL COMO
DICES,
HOUJI.
SI ME
LLAMAS
PERRO
APALEADO,
NO LO
PUEDO
NEGAR.

ESTO, TAMBIEN, ES VERDAD QUE NO PUEDO NEGAR.

BATTOUSAI ACEPTO ENFRENTARSE A ESTE PERRO APALEADO SIN TRATAR DE EVITARLO,

Y PERDIO FUERZA POR HERIDAS INNECESARIAS.

PFF.

EL RESULTADO NO PODRIA HABER SIDO DIFERENTE!

RIDICULO! AUN EN SU APOGEO, BATTOUSAI FUE DEPLORABLE COMPARADO CON SHISHIO-SAMA!

... COMO TU SE LO COMPENSAS.

ASI QUE, ASI ES....

SHISHIO -SAMA!

ESO ES SUFICIENTE, HOUJI.

NO HE PELEADO EN UN LARGO TIEMPO.
VAMOS A DEJAR CLARO QUIEN ES EL MAS FUERTE.
EMPUÑA
PRETENDES DERROTARME Y DEVOLVER EL HONOR DE LO QUE FUE EL ONIWA BANSHU?
AHORA QUE HE DERROTADO A HIMURA Y LOS DEMAS, ESE SOY YO.
...

... ESTA DISUELTA.
NUESTRA ALIANZA...

VAMOS!
ERES MUY LENTO. PUEDO VER CADA MOVIMIENTO.
MMM?

AOSHI NO PUEDE CONTRA LOS DESPIADADOS ATAQUES DE SHISHIO-SAMA!
SI! AUN USANDO SU KODACHI NITOU,
ESTA ES UNA BATALLA DEFENSIVA, UNILATERAL!

ESTA ACORRA-LADO!
PISO

!
QUE PASA?

TU ESTAS PARADO ATRAS CON UNA BUENA OPORTUNIDAD DE GANAR.
TU ENEMIGO ESTA ACORRALADO EN UNA ESQUINA.

O QUIZAS NO QUIERES?
PORQUE SOLO ESTAS PARADO AHI?
NO PUEDES ACATAR?
... ...
!!!
ESA TECNICA!

KAITEN KENBU ROKU REN!!!
ONIWA BANSHU SHIKI KODACHI NITOU RYUU
MUY LENTO!!!

EL KAITEN KENBU ROKUREN SON SEIS ATAQUES INSTANTANEOS DESDE AMBOS LADOS.
GUU...
CASI LO ACABAS DE HACER.
COMO PENSE, EL AMAKAKERU RYU NO HIRAMEKI TE HA QUITADO TU FUERZA.
LO UNICO QUE TE QUEDA POR HACER ES ---
GANAR TIEMPO!!!

GUU...!!!
PATETICO.
QUE EL HOMBRE QUE ORDENO LA MAS PURA VIOLENCIA SIN SENTIDO HAYA SIDO REDUCIDO A GANAR TIEMPO.
PERO NO IMPORTA CUANTO TIEMPO SIGA ESTO.
BATTOUSAI NO SE LEVANTARA.
ESTO NO TIENE SENTIDO.

AOSHI SHINOMORI... TU TIENES OBJETIVOS MAS DEFINIDOS QUE HIMURA, PERO AMBOS EMPUÑAN SUS ESPADAS PARA OTROS. ERES LO MISMO QUE EL.

SI TE DAN A ELEGIR ENTRE NEGRO O BLANCO, AL FINAL, ESCOGES BLANCO.

TU YA HABIAS ENCONTRADO TU DESTINO.

CUANDO ME CONOCISTE, ALGUIEN QUE ELIGIO NEGRO SIN UN SEGUNDO PENSAMEINTO,

...SEA MAS DEBIL QUE TU.

NO CREO QUE EL...

NO SE SI PUEDAS COMPARAR A BATTOUSAI Y A MI, PERO SE UNA COSA.

!!!

TODO ESTA BIEN SHISHIO-SAMA! HIMURA AUN NO ESTA RECUPERADO TOTALMENTE!

CON ESE GOLPE, LA NACION ENTERA CAERA EN NUESTRAS MANOS!

RAPIDO, DELE EL GOLPE FINAL!!!

ドッカッ!!
JII...

EL SEGUNDO COMBATE DE...

... LA BATALLA FINAL...

EL TIEMPO DE LUCHAR ES AHORA... TODOS ESTAMOS REUNIDOS EN ESTE LUGAR.

NO HEMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO AUN!

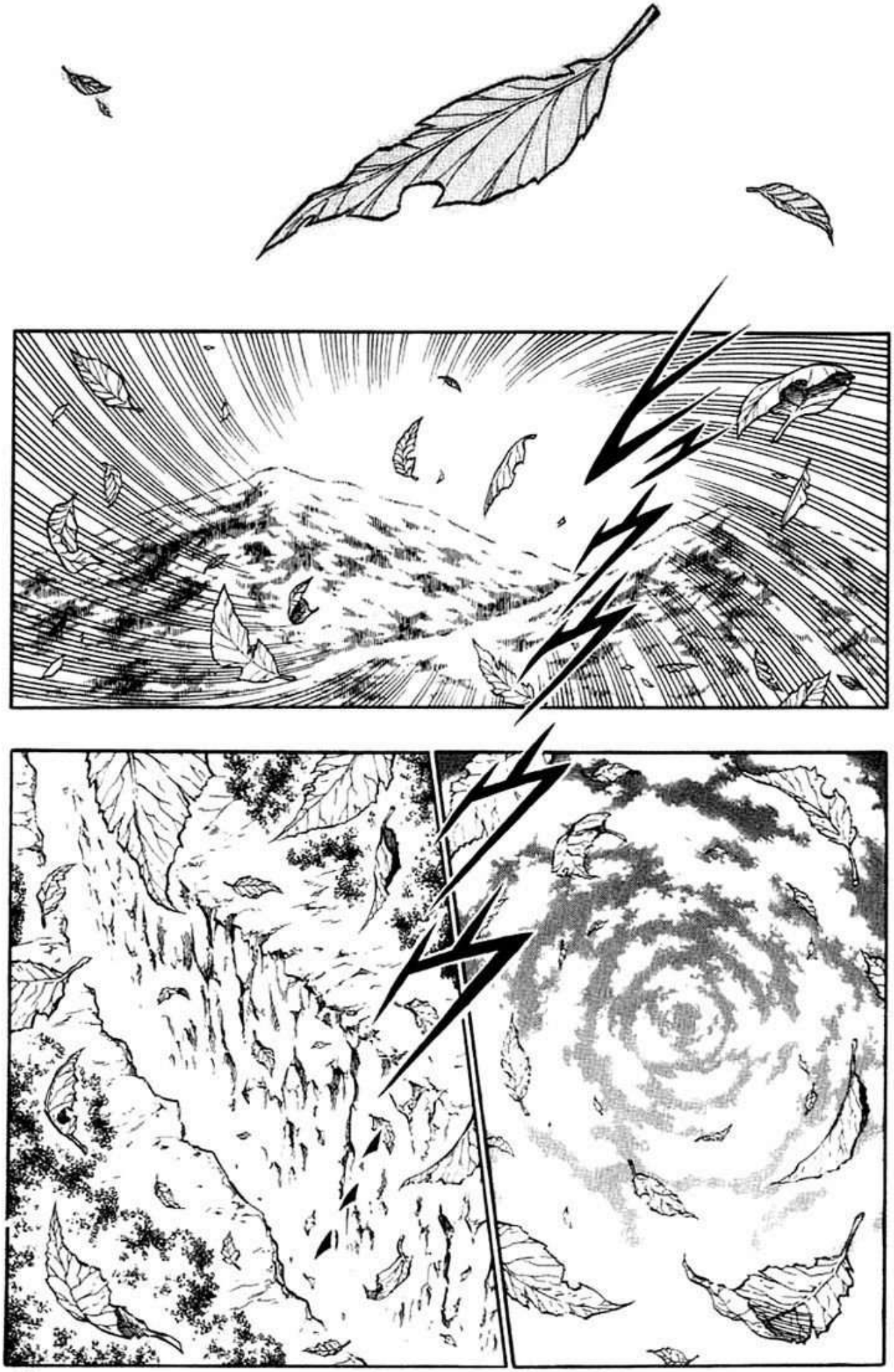
FIN
- RUROUNI KENSHIN -
ACTO 140, TOMO 17

PINGUINO KAMIKAZE
FANSUB
神風
ペンギン

OROP

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—



ACTO 141 「 LA LLAMA DE DOBLE FILO 」

ACTO 141
「LA LLAMA DE DOBLE FILO」

SHISHIO -SAMA ES MUY FUERTE PARA SER DERROTADO.

LA QUEMADURA DEL HOMURA DAMA Y LA EXPLOSION DEL GUREN KAINA... ES OBVIO QUE EL NO VA A SOBREVIVIR.

NO... TRANQUILO, TODO LO QUE HIZO FUE PONERSE DE PIE

EL... EL SE PUSO DE PIE...

ESTE ESCALOSFRIO!! ESTE MALESTAR!! ESTE TEMOR!!

AUN ASI...

O...

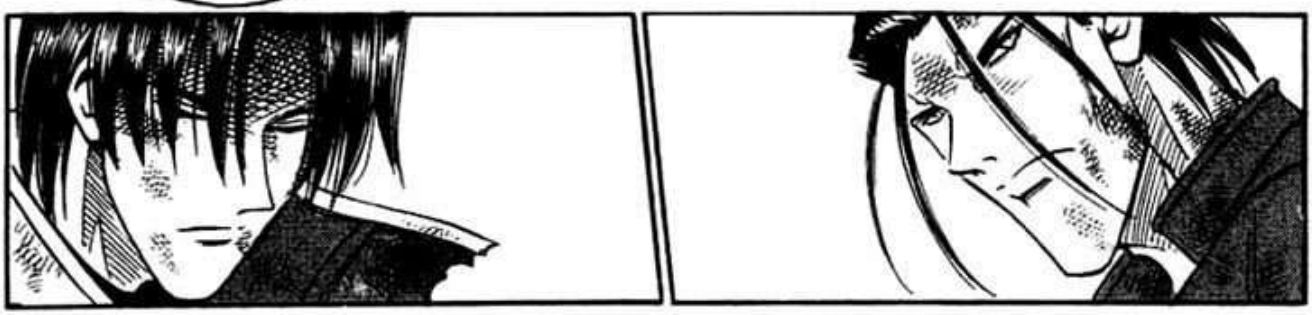
ООООО!!!
ИНН!
КУАДН!

AUN ASI...
AUN... ASI...
NO PUEDO PENSAR QUE SHISHIO-SAMA PUEDA PERDER!
BATTOUSAI HIMURA SOBREPASA TODO LO QUE CREO!
FORMIDABLE! FORMIDABLE!

ME TENIAS ABURRIDO...
PORQUE NO... TE LEVANTASTE MUCHO ANTES?

ES LO QUE MURIO.
YA VEO ASÍ QUE ESTO...

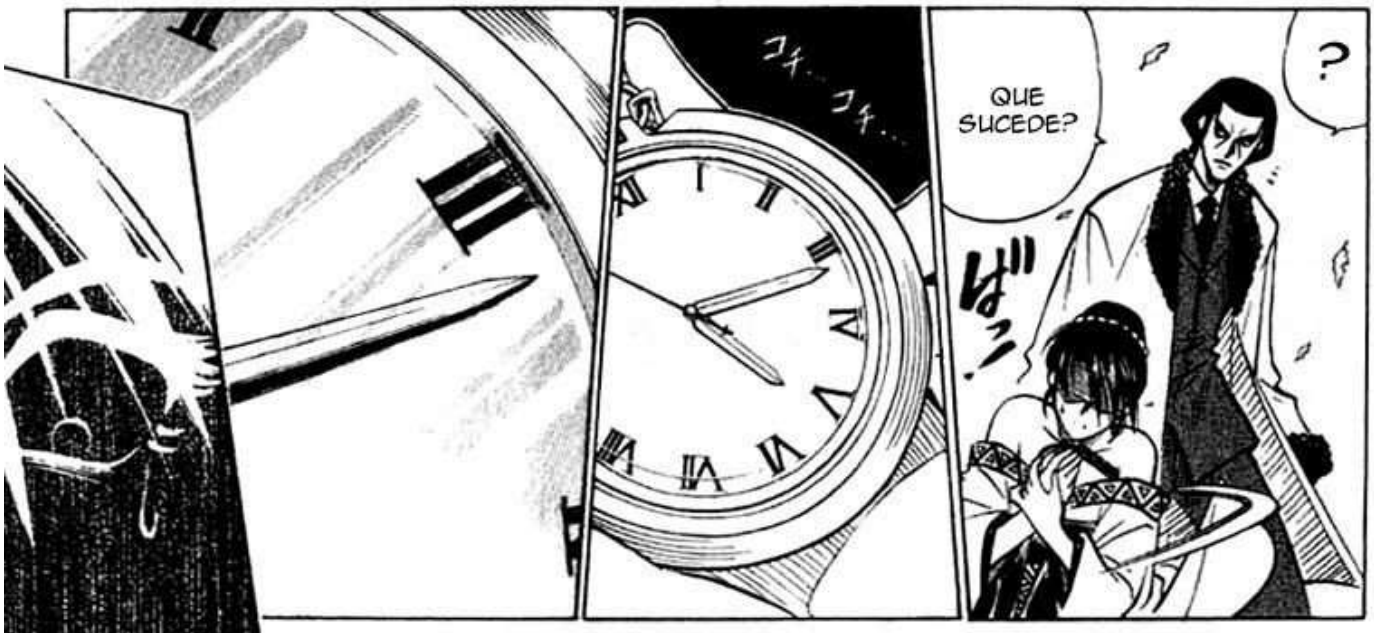
COMO DIJE, ANTES DE LA PELEA, NO VOY A INTERFERIR...
Y DESPUES DE TODO, EL ES EL UNICO EN QUIEN PODEMOS CONFIAR.



VAMOS!!!

MUESTRANOS SI PUEDES ENCENDER AUN MAS MI CARNE AL ROJO VIVO!
QUE REFRESCANTE KEN-KI...
SI. UN RIVAL QUE PUEDO ENFRENTAR CON TODA MI FUERZA...
ES ALGO QUE NO HABIA EXPERIMENTADO ANTES.
!

A...
AHH...!


?
QUE SUCEDE?
コチ... コチ...

TIENES QUE DETENERLOS!
EL NO PUEDE!
!

SU TEMPERATURA ES MAS ALTA DE LO QUE CUALQUIERA SERIA CAPAZ DE RESISTIR!
EL NO PUEDE REGULAR LA TEMPERATURA DE SU CUERPO CON TRANSPIRACION.
LO HAS OLVIDADO? EL CUERPO DE SHISHIO-SAMA FUE QUEMADO.

QU...?
QUE?

HAN PASADO MAS DE QUINCE MINUTOS!
ES MUY PELIGROSO SEGUIR PELEANDO!

SI ESTO SIGUE ASI Y SU TEMPERATURA CONTINUA SUBIENDO,
EL DOCTOR DIJO QUE SOLO PUEDE HACER ALGO DE ESFUERZO POR QUINCE MINUTOS!
NO SE QUE ES LO QUE PUEDA SUCEDER!
SHAAA!!!

DETENLOS!
YA VEO. A PESAR DE SER TAN FUERTE,
ES POR ESO QUE CONSTRUYO ESTA ORGANIZACION Y EL JUPPON GATANA PARA QUE ACTUARAN COMO SUS BRAZOS Y PIERNAS...
RAPIDO!

SHISHIO -SAMA...

ESO ES FE, YUMI.
EH?!
FUIMOS ELEGIDOS POR SHISHIO-SAMA COMO SUS SUBDITOS.
ES EL DEBER NATURAL DE UN SUBDITO TENER FE EN SU MAESTRO.

ESTA MAQUINA DE VAPOR QUEMA CARBON Y USA EL VAPOR PARA MOVERSE.

EL CALOR ES LA CLAVE PARA GENERAR PODER.

EL PODER EXPLOSIVO DE SHISHIO-SAMA Y EL CALOR EXCESIVO DE SU CUERPO IMPLICA QUE MIENTRAS MAS CALIENTE DE VUELVE,

MAS FUERTE LLEGA A SER!

PERO... AUN SU CUERPO TIENE LIMITES...

QUE LIMITES?!

SI HIMURA PUEDE SOBREPASAR SUS LIMITES, CREES QUE SHISHIO-SAMA NO?

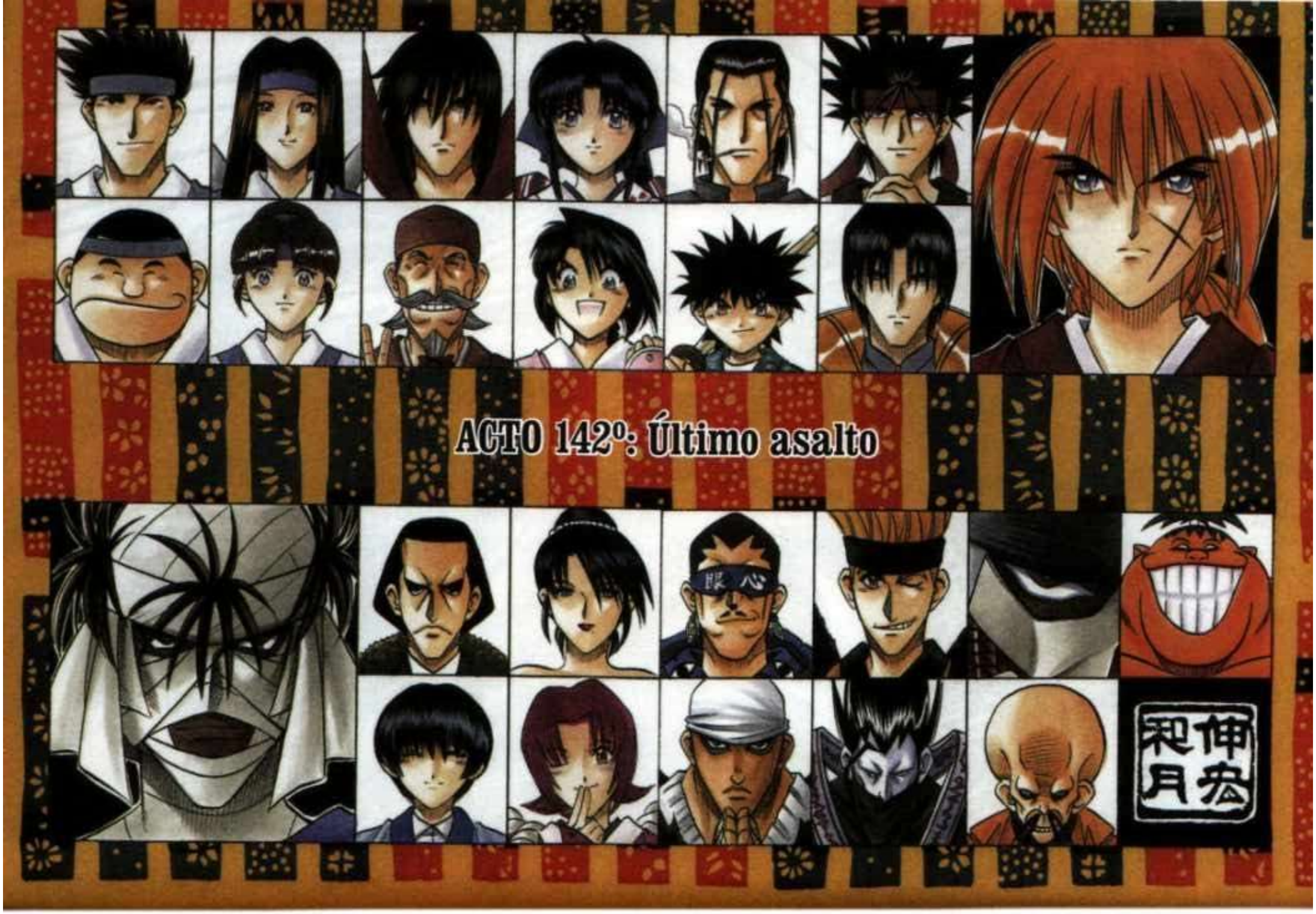
TE
TEN-
GO
!!!

CON MI GUREN KAINA!
TE AYUDO UNA VEZ MAS? TE GUSTARIA INTENTAR MORIR DE NUEVO?
SI NO PUDIERA HACERTE DAÑO, NO PODRIAS SER MÁS FUERTE.
AUN NO.
AUN NO ACABARE CONTIGO.

QUINCE MINUTOS DESDE QUE LA BATALLA FINAL COMENZO,
PARA DOS ESPADACHINES, QUE VIVIERON EL MISMO BAKUMATSU PARA VER DOS DIFERENTES EPOCAS "MEIJI",

EL MOMENTO PARA LA BATALLA DECISIVA FINALMENTE HA LLEGADO.
!!!
FIN
RUROUNI KENSHIN
ACTO 141, TOMO 17

ACTO 142º: Último asalto


ACTO 142º: Último asalto
伸宏
和月

¡TENGO QUE TENER FE! ¡ES IMPENSABLE QUE EL SEÑOR SHISHIO CAIGA ANTE EL BATTÔSAI, POR MUY INCREÍBLES QUE SEAN LAS TÉCNICAS A LAS QUE ESTE RECURRA!
¡¡NO VA A SER DERROTADO!!
¡¡SEÑOR SHISHIO!!
¡¡HITEN MITSURUGI-RYU!!

¡DOS GOLPES SEGUIDOS!
IDIOTA... NO VA A DEJAR QUE SE LE ESCAPE ESTA OPORTUNIDAD...
AÚN NO HA TERMINADO.
¡¡UOOOH!!
¡¡RYÛTSUISHÔSEN!!
¡¡RELÁMPAGO DEL MARTILLO DRAGÓN VOLADOR!!

¡¡RELÁMPAGO DEL MANUSCRITO DEL DRAGÓN - BRISA GÉLIDA!!
¡¡...RYU-KAN-SEN-"KOGA-RASHI"!!
¡¡REMOLINO!!
¡¡TSU-MUJI!!

¡¡TOR-MENTA!!
¡¡ARA-SHI!!
¡¡UN COMBO DE CINCO GOLPES!!

¡¿QUÉ PASA?! ¡¿YA HAS TERMINADO?!
¡¡SHAAA!!
¡¡OOOOH!!

¡¡LE HA DADO!!
¡¡CON LA HOMURA-DAMA!!

¡¡Y SIN EMBARGO, MIENTRAS YO GOCE DE VIDA, IMPEDIRÉ CON TODAS MIS FUERZAS QUE INSTAURES UNA NUEVA ERA EN LA QUE LA GENTE DESAMPARADA Y HONRADA TENGA QUE SUFRIR ESTE TIPO DE DOLOR...!!
¡¡¡...COMO SI FUERA ALGO TOTALMENTE NORMAL!!!
¡NO ES POSIBLE...! LA HOMURA-DAMA QUEMA LAS HERIDAS AL MISMO TIEMPO QUE LAS INFLIGE...
¡¡NO LE HA HECHO NADA!!
EL DOLOR DE LAS QUEMADURAS ES SOPORTABLE SI ESTÁS MENTALIZADO Y MOTIVADO... ES LO MÁS NORMAL DEL MUNDO PARA ALGUIEN DISPUESTO A DEJARSE LA PIEL EN LA BATALLA.

¡¡HITEN MITSURUGI-RYU!!
"¡¡RE-LÁM-PAGO DEL DRA-GÓN DE NUEVE CABE-ZAS!!"
¡¡KU-ZU-RYÛ-SEN!!
玖

ぃぃAAAAH!!

HA CONSEGUIDO TUMBAR AL SEÑOR SHISHIO, ALGUIEN QUE EN PRINCIPIO ERA IMPENSABLE QUE CAYERA.

SIN EMBARGO, ESTE HOMBRE QUE SE EMPEÑA EN PROTEGER A LOS DÉBILES Y DESAMPARADOS DE TODA LA NACIÓN, ES CAPAZ, CON SU FUERZA DE VOLUNTAD, DE SOPORTAR LA HOMURA-DAMA Y REHUSAR EL GUREN KAINA...

ERA IMPOSIBLE QUE NO LE HUBIESE AFECTADO... CON CADA GOLPE QUE LE ASESTA, EL SEÑOR SHISHIO SE ACERCA UN PASO MÁS A LA MUERTE SEGURA...

¡¡LAS LLAMAS ARDEN CON MÁS INTENSIDAD!!

¡OOOH! ¡LAS LLAMAS!

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

SEÑ...

EMPIEZA EL ÚLTIMO...

...ASALTO...

REACCIONAN ANTE EL AURA DE SHISHIO, DEL MISMO MODO QUE LO HAN HECHO ANTES CON EL BATTÔSAI...

¿DEL MISMO MODO? UNA COSA NO TIENE NADA QUE VER CON LA OTRA...

KAGU-ZUCHI.

ESTOCADA SECRETA DEFINITIVA: "ESPÍRITU DIVINO FLAMÍGERO".

¡ARF!

¡AGH!

ACTO 143º: El Amakakeru ryû no hirameki -3-

LO QUE ME PREGUNTO ES SI EN SU ESTADO SERÁ CAPAZ DE ASESTARLO...
SEA COMO SEA, ESTE SERÁ EL ÚLTIMO GOLPE...
HITEN MITSU-RUGI-RYÛ
¡¡A-MAKA-KERU RYÛ NO HIRA-MEKI!!

ACTO 143º: El Amakakeru ryû no hirameki -3-

¡¡NO HAY NADA QUE TEMER!!
¡¡CON LO MALHERIDO QUE ESTÁ, ES POSIBLE QUE SEA INCAPAZ DE HACER NADA!!
¡¡LA POSTURA DEL BATTÔ-JUTSU!!
VA A LANZAR EL AMA-KAKERU...
¡...EN USAR EL PIE IZQUIER-DO COMO PIVOTE!
ESA TÉCNI-CA DE BATTÔ-JUTSU SE BASA...
Y AUNQUE PUDIERA HACERLO, SÔJIRÔ YA SE HA ENCAR-GADO...
...DE REVE-LARNOS EL SECRETO DETRÁS DEL AMAKAKERU RYÛ NO HIRAMEKI.

¡¡...AL SEÑOR SHISHIO NO SE LE VA A ESCAPAR!!

DERECHO O IZQUIERDO... ES UNA DIFERENCIA DE UN INSTANTE, PERO...

HACÍA TIEMPO QUE NO DISFRUTABA TANTO CON UN COMBATE.
NO ME LO PASABA TAN BIEN DESDE EL BAKUMATSU, PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE TENGO QUE PENSAR EN LA CONQUISTA DEL PAÍS, ¿SABES? NO TENGO TIEMPO PARA JUGAR CONTIGO...
YO NO ESTOY DISFRUTANDO TANTO, PERO TENGO QUE RECONOCER QUE TU PODER ME HA IMPRESIONADO.
SIN EMBARGO, SHISHIO, ME HACE GRACIA QUE HABLES DE "TIEMPO". PORQUE YA HACE MUCHO QUE TERMINÓ LA ERA DE LOS "HITOKIRI" COMO TÚ O YO...

AQUÍ NO HA ACABADO NADA. ¡NO MIENTRAS ESTÉ EMPUÑANDO LA MUGENJIN!
TE EQUIVOCAS: SÍ QUE HA TERMINADO. DESDE EL MOMENTO EN EL QUE DECIDÍ EMPUÑAR MI ESPADA DE FILO INVERTIDO SAKABATÔ...
LUCHEMOS.

¿O IZQUIER-DO?
¿DERE-CHO?
¡¡IZ-QUIER-DO!!
¡¡ANAKAKERU RYÔ NO HIRAMEKI!!

¡¡¡LO HA PARADO!!!

¡MNGH!
¡TSK!

¡¡HAAA!!
¡SE HA ZAFADO!
DES-DE LA GUAR-DA...
...HASTA LA PUN-TA...
¡¡...AL MÁXI-MO!!
...DE-SATO EL PO-DER DE IGNI-CIÓN DE LA MU-GEN-JIN...
¡¡¡EL AMAKAKERU RYÛ NO HIRAMEKI HA SIDO DESAC-TIVADO!!

ESTOCADA SECRETA DEFINITIVA.
¡KAGUZUCHI!!

¡¿Qu...?!
¡¿...ES ESTO?!
¿PERO QUÉ DEMO-NIOS...?

EL IMPACTO Y LA POTENCIA DEL PRIMER GOLPE, EL QUE HE REPELIDO, HAN EXPANDIDO EL AIRE ALREDEDOR...
¡¡PRRCH!!
...Y AHORA, TRAS UN INSTANTE, VUELVE A CONTRAERSE PARA LLEGAR A SU POSICIÓN ORIGINAL. ¡¡Y EN EL PROCESO ARRASTRA TODO LO QUE HAY EN LAS CERCANÍAS!!
LO QUE ESTÁ TIRANDO DE MÍ...
¡¡...ES EL ESPACIO QUE TENGO AQUÍ DELANTE!!
¡ES COMO SI EL BATTÔSAI...!
¡...ME ATRAJERA HACIA ÉL!
¡NO! ¡NO ES ESO!

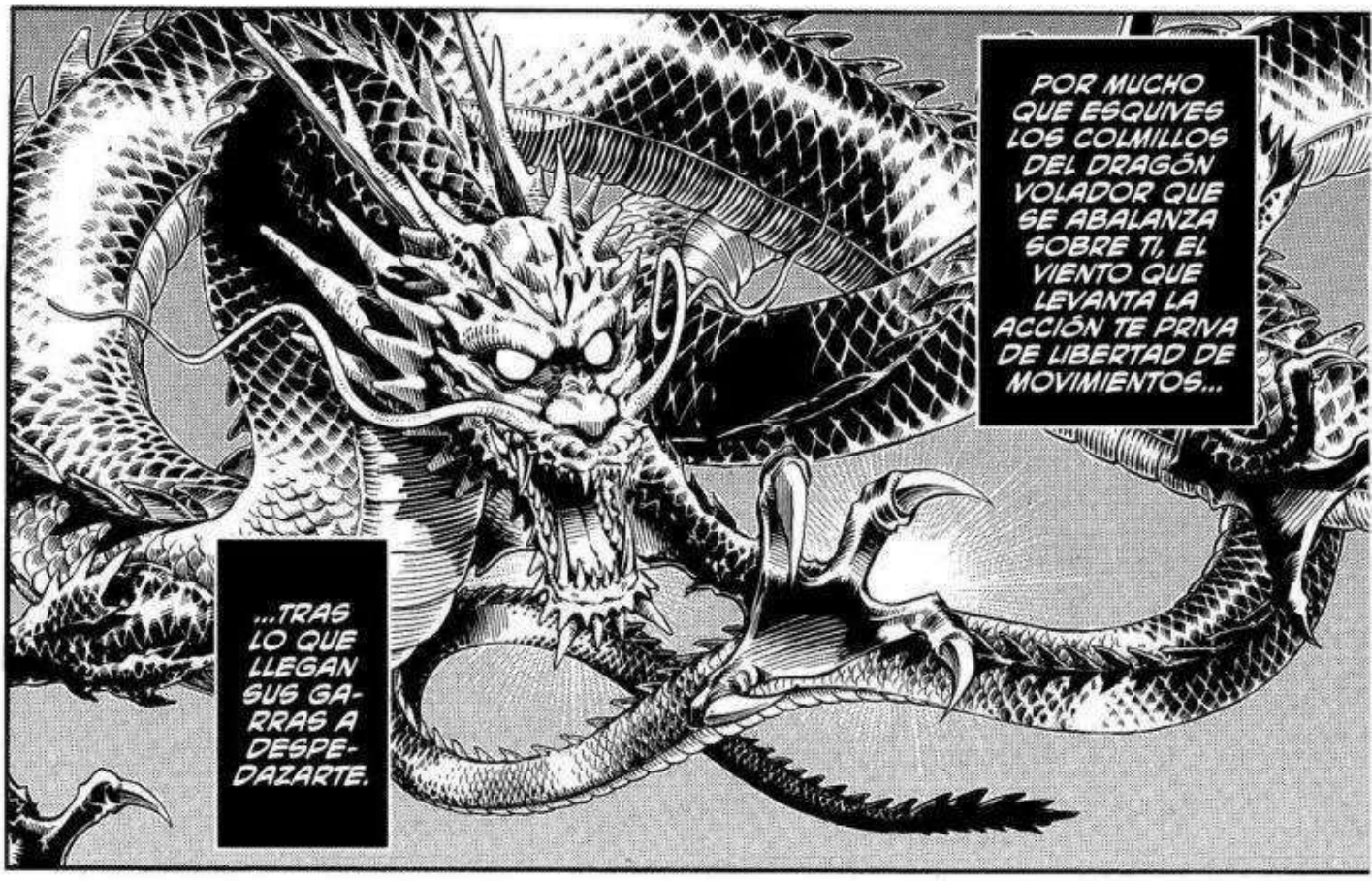
¡¡...SON EN DOS TIEMPOS Y NO DEJAN FISURA ALGUNA!!
¡¡...TODAS LAS BATTÔJUTSU DEL HITEN MITSURUGI-RYÛ...!!
¡¡ASIMISMO...!!
¡¡LA TÉCNICA SUPREMA AMAKAKERU RYÛ NO HIRAMEKI ES UN MOVIMIENTO DE BATTÔJUTSU DE VELOCIDAD SUPRADIVINA!!
¡¡OOOH!!

RUROUNI KENSHIN

-La epopeya de un espadachín en la era Meiji-

すっ…
TOMA, KAORU.
AH... MUCHAS GRACIAS.
NAH, ESTO NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE OCURRIÓ DURANTE LAS GUERRAS BOSHIN.
BUF... ESTÁ TODO HECHO POLVO.
¡PERO NO SUBÁIS AHÍ ARRIBA, CARAY!
¡QUE ESTÁIS HERIDOS!
...

¿ESTÁS PREO-CUPADA POR ÉL?
NO TIENES POR QUÉ TEMER.
EL AMA-KAKERU RYÛ NO HIRAMEKI QUE LE CONFIÉ ES INVENCIBLE.


POR MUCHO QUE ESQUIVES LOS COLMILLOS DEL DRAGÓN VOLADOR QUE SE ABALANZA SOBRE TI, EL VIENTO QUE LEVANTA LA ACCIÓN TE PRIVA DE LIBERTAD DE MOVIMIENTOS...
...TRAS LO QUE LLEGAN SUS GA-RRAS A DESPE-DAZARTE.

LO SÉ...
NO SE PREOCUPE; CONFÍO EN ÉL.

...
¡QUE TAMPOCO SOY SU NIÑERA!
ESO, CLARO, SIEMPRE QUE SEA CAPAZ DE PERMANECER EN LA POSICIÓN CORRECTA Y ESTÉ EN CON-DICIONES.

TE ENTIENDO. YO, CUANDO PIENSO EN EL SEÑOR AOSHI, ME...
Y AUN ASÍ, UNA NO PUEDE EVITAR ESTAR INTRANQUILA Y PREOCUPADA, ¿VERDAD?
NO LO COMPRENDO. ¿QUÉ LE VES A ESE ENFURRUÑADO?
ADEMÁS, CADA PERSONA TIENE UNA FORMA DISTINTA DE AMAR; ES DE SENTIDO COMÚN.
EL AMOR ES CIEGO, YAHIKO.
¿POR QUÉ LLORAS, VIEJO?
NO EXISTE UNA ÚNICA Y EXCLUSIVA FORMA DE AMAR.
¿NO TE DA VERGÜENZA DECIR ESO, VIEJO?

ACTO 144º:
La forma de amar de Yumi

¡¡A-MAKA-KERU RYU NO HIRA-MEKI!!
¡¡ARGH!!

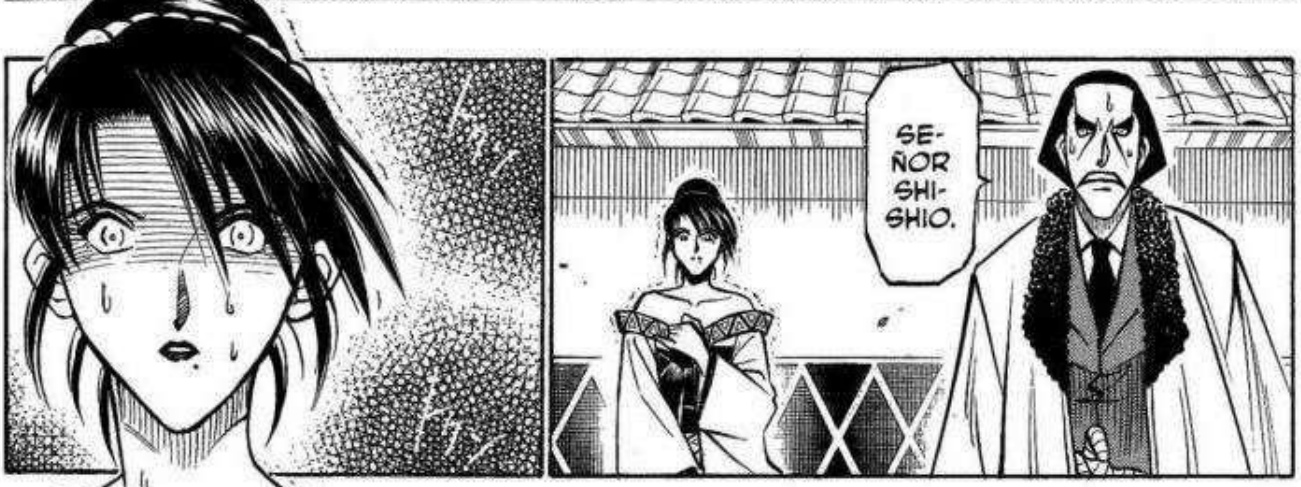
TROMP

¡AGH!
LE HA DADO DE LLENO...

¡NGH!
¡UGH!

EN EL PRIMER PASO HA DESLIZADO EL FILO POR LA VAINA HASTA SACARLO Y EN EL SEGUNDO HA POTENCIADO LA FUERZA CENTRÍFUGA MEDIANTE EL GIRO... PARALELAMENTE, HA APROVECHADO QUE EL AIRE SE ENCOGÍA PARA LANZAR EL ATAQUE...
LE HA AFECTADO...
ESTE SEGUNDO GOLPE DEL AMAKAKERU RYÛ NO HIRAMEKI CON UNA CONCENTRACIÓN TAN INCREÍBLE DE FUERZA ES MUCHO MÁS PODEROSO QUE EL PRIMERO, EL QUE PROBÉ YO EN MIS PROPIAS CARNES...

SI AHORA SE LEVANTA...
...ES QUE ES INMORTAL...


SEÑOR SHISHIO.

!
UH... ¡UGH!
¡UGH!
¡GYAAH!!
¡¡SU MANERA DE REACCIONAR AL DOLOR ES DISTINTA A LA DE HASTA AHORA!!
¡GAAAH!!

¡¡NO VAYAS, YUMI!!
¡¡HA LLEGADO AL LÍMITE...!!
¡¡...EN REALIDAD LE IMPIDEN LUCHAR DURANTE MÁS DE QUINCE MINUTOS!!
¡LA SECUELAS DE LAS QUEMADURAS SUFRIDAS POR EL SEÑOR SHISHIO...!
¡¡PARA!
¡¡NO SIGAS!! ¡YA NO PUEDE MÁS!

¡¡NO HAGAS SUFRIR MÁS AL SEÑOR SHISHIO!!

¡¡YA BASTA, POR FAVOR!!

ハ?

ハ?

TE LO RUEGO...

ERES DEMASIADO INGENUO, BATTÔSAI.
ESTA BATALLA AÚN NO HA TERMINADO.
AH...

¡¿...DE TRAICIONAR A LA MUJER QUE TE AMA?!

¡¿TANTO ANHELAS ALZARTE CON LA VICTORIA QUE ERES INCLUSO CAPAZ...?!

¡ARR!

¡AGH!

¿CÓMO HAS PODIDO...?

SHI... SHISHIO... MALDITO SEAS...

¿TRAICIONARLA?

NO HABLES SIN SABER DE LA MISA LA MITAD, AMIGO.

ELLA ME COMPRENDE MÁS QUE NADIE.

Y, POR MI PARTE, YO LA COMPRENDO A ELLA MÁS QUE NADIE.

QUÉ... ALEGRÍA...
ES LA PRIMERA VEZ... QUE RESULTO ÚTIL EN UNA "BATALLA"...
SIEMPRE... HABÍA TENIDO ENVIDIA DE SÔ... Y DE KAMATARI...
PARA TI... LA "LUCHA" LO ES TODO...
Y A PESAR DE ESO... LO ÚNICO QUE PODÍA HACER YO ERA CUIDAR DE TU CUERPO...
...ME... ME SENTÍA TAN FRUSTRADA... TAN IMPOTENTE POR ESO...
Y, POR SI FUERA POCO, HE PODIDO SER DE UTILIDAD EN LA LUCHA MÁS CRUCIAL DE MI SEÑOR SHISHIO...
PERO AHORA... ES DISTINTO...

...SEÑOR SHISHIO.
CONSIGUE LA VICTORIA, POR FAVOR...

YO ME ADELANTARÉ... Y TE ESPERARÉ EN EL INFIERNO...
フト

YUMI KOMAGATA... SIEMPRE HAS SIDO UNA DESDICHADA...
...PERO EN TU ULTIMÍSIMA HORA HAS CONSEGUIDO HACERTE CON LA FELICIDAD...

¿TÚ CREES QUE ES MOMENTO PARA PONERNOS A DISCUTIR SOBRE LA MUERTE DE OTRA PERSONA?
NI TÚ NI YO ESTAMOS EN CONDICIONES.
¡UUUGH!
ミシャッ

!!

¡¡TONTERÍAS!!
ドカッ!!
SI SIGUIERAS VIVA... HABRÍAS PODIDO... ENCONTRAR UNA ALTERNATIVA...
¡¿DÓNDE ESTÁ LA FELICIDAD EN EL ACTO DE MORIR?!

EL QUE SE LEVANTE ANTES Y CONSIGA ASESTAR EL PRÓXIMO GOLPE...

¡¡...SERÁ EL QUE SOBREVIVA Y SE LLEVE LA VICTORIA EN ESTE DUELO!!

¡KEN-SHIN...!

Fin del tomo 13 de Rurouni Kenshin

RUROUNI KENSHIN

-La epopeya de un espadachín en la era Meiji-

Y ESTA CONCLUSIÓN NO DEPENDERÁ DE LA DIFERENCIA DE PODER, NI TAMPOCO DE LA PRECISIÓN DE LAS TÉCNICAS, SINO DEL CHOQUE ENTRE DOS FUERZAS VITALES PRÁCTICAMENTE AGOTADAS...

ACTO 145º: El fin —El elegido por la nueva era—

DURA PELEA TRAS DURA PELEA; LUCHA A MUERTE TRAS LUCHA A MUERTE... ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR A SU CONCLUSIÓN UNA CONTIENDA DE LA QUE DEPENDERÁ EL DESTINO DE LA PRÓXIMA ERA.

¿QUIÉN SERÁ EL ELEGIDO POR LA NUEVA ERA...?
¡AGH!
¡ARF!
¡AGH!
¡ARF!
¡AFH!
¡ARF!
¡AGH!
¡ARF!
¡AGH!
¡ARF!
¡AGH!

¡¿UN VAHO ROJO?!

¡AFH!

¡AGH!

¡AFH!

¡ARF!

LA TEMPERATURA CORPORAL DEL SEÑOR SHISHIO HA SUBIDO AÚN MÁS Y HA LLEGADO HASTA EL PUNTO DE SUPERAR LA CAPACIDAD DE COAGULACIÓN DE LA SANGRE HUMANA.

¡OOOH...!

OOH...

ES SANGRE... ¡LA SANGRE SE EVAPORA!

¡¡¡AAAA!!!

¡¡¡ESTÁ TRATANDO DE SOBREPASAR TODOS LOS LÍMITES!!!

¡¡¡...MA-KOTO SHISHIO LLEVA LAS DE GANAR!!!
MENUDA AURA DESTILA INCLUSO A ESTAS ALTURAS... EN ESTA CONTIEN-DA...

¡KEN-SHIN!!

ME SIENTO COMO SI MI CUERPO ME HUBIESE ABANDONADO JUNTO A MI SANGRE.

NO TENGO FUER-ZAS...

...PERO ES LA PRIME-RA VEZ QUE ME SIENTO ASÍ.

HASTA AHORA HE NOTADO LA PRESENCIA DE LA "MUERTE" EN NUMEROSAS OCASIONES...

¡AF!

¡AFH!

¡AGH!

¿...LA VERDADERA "MUERTE"?

¡AFH!

¿ESTO ES...?

¡AGH!

¡AFH!

AUNQUE CONSIGA RECUPERARSE Y PLANEAR UN NUEVO ALZAMIENTO DENTRO DE UNOS AÑOS, ESTOY SEGURO DE QUE PARA ENTONCES YA HABRÁ SURGIDO ALGUIEN CAPAZ DE LLEVAR EL PESO DE LA NUEVA ERA SOBRE SUS HOMBROS. Y ESA PERSONA SE ALZARÁ ANTE ÉL PARA PARARLE LOS PIES...

PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE SHISHIO HA PERDIDO LA MAYOR PARTE DE SU ENERGÍA EN ESTE COMBATE.

...LA MISIÓN QUE SE ME HA IMPUESTO.

HE LOGRADO LLEVAR A CABO...

PROTEGER A JAPÓN.
DEFEN-DER A KIOTO.
Y...

KENSHIN...
SI TÚ TE SACRIFICAS AQUÍ Y AHORA, AL MENOS UNA PERSONA, AQUELLA CHICA QUE HA VENIDO EXPRESAMENTE A KIOTO SOLO PARA VERTE, SERÁ INFELIZ.
GRAAARG

VAMOS A VOLVER...
...TODOS JUNTOS A TOKIO, ¿VALE?
VAMOS A VOLVER...

¡¡HAY GENTE QUE ESPERA MI REGRESO!!

¡AF!

¡AFH!

¡NO VOY A MORIR! ¡¡NO PUEDO PERMITIRME ESE LUJO!!

¡AGH!

¡¡...QUE CUALQUIER OTRA COSA!!

LA VOLUNTAD DE VIVIR ES MÁS FUERTE...

¡¡YO SOY MÁS FUERTE QUE NADIE Y QUE NADA!!

...

TE EQUIVOCAS.

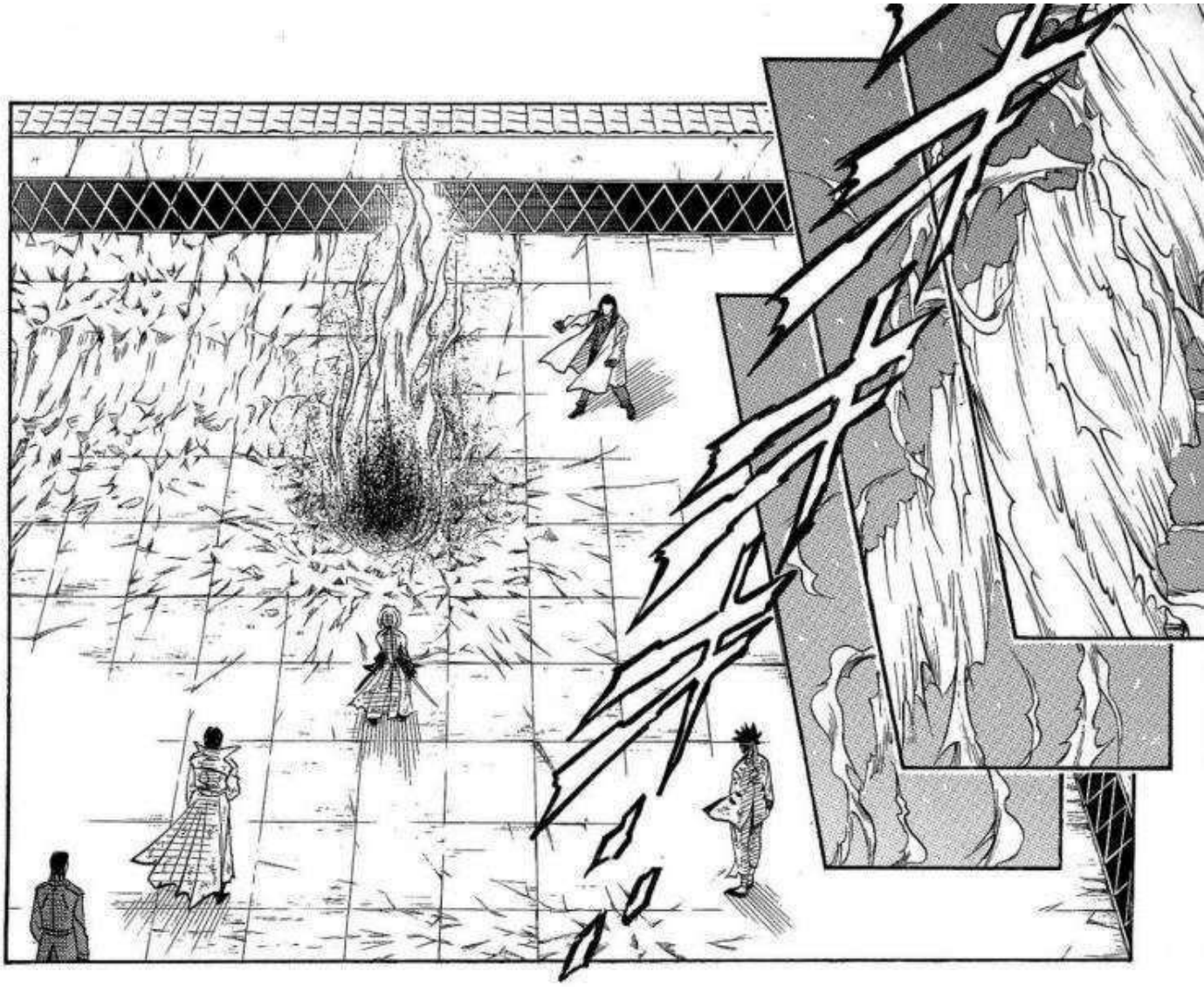
¡¡Y EL QUE DEBE VIVIR AQUÍ SOY YO!!
¡¡EN ESTE MUNDO IMPERA LA LEY DEL MÁS FUERTE: EL FUERTE VIVE, MIENTRAS QUE EL DÉBIL MUERE!!
¡OOOOH! ¡EL SEÑOR SHISHIO LO HA CONSEGUIDO!
¡HA PODIDO...!
¡¡...SUPERAR EL LÍMITE!!

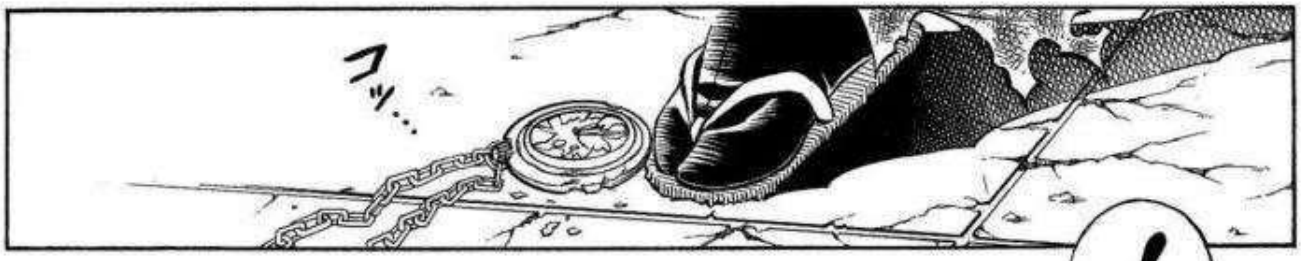
ブオオオオ...
SE... ¿¿SEÑOR... SHISHIO...?!
カリ

AL "SUPERAR EL LÍMITE"... SU TREMENDO CALOR CORPORAL HA PRENDIDO LA GRASA Y EL FÓSFORO QUE HABÍA EN SU CUERPO...
UNA COMBUSTIÓN... ESPONTÁNEA...

...HA VUELTO AL INFIERNO ABRAZADO UNA VEZ MÁS POR EL FUEGO.
EL SHURA SURGIDO DE LAS LLAMAS DEL BAKUMATSU...

JU...
¡JA JA JA JA!
¡JUA JA JA JA JA JA!




フッ...

TE EQUIVOCAS. LA VICTORIA SE LA LLEVA EL QUE SOBREVIVE.
¡¡ESTA BATALLA LA TENÍA GANADA EL SEÑOR SHISHIO!!
¡¡NO LO ACEPTO!! ¡¡NI LO ACEPTARÉ JAMÁS!!
!
¡ARF!
¡AGH!

LA NUEVA ERA...

...HA ELEGIDO AL QUE DEBE SEGUIR VIVIENDO.

ES LO QUE SOLÍA DECIR ÉL...

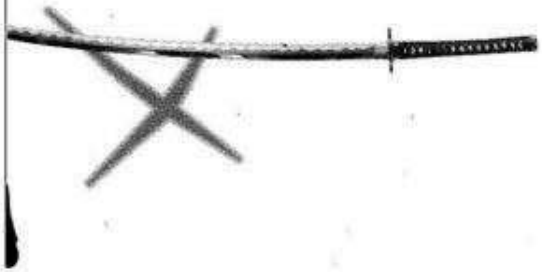
EL FUERTE VIVE, MIENTRAS QUE EL DÉBIL MUERE.

...NO HA QUERIDO CONCEDERLE LA VICTORIA A MAKOTO SHISHIO, SINO QUE SE HA PUESTO DE LADO DEL BATTÔSAI.

EL FLUIR DEL TIEMPO QUE CONECTA EL PASADO CON EL PRESENTE...

RUROUNI KENSHIN

-La epopeya de un espadachín en la era Meiji-



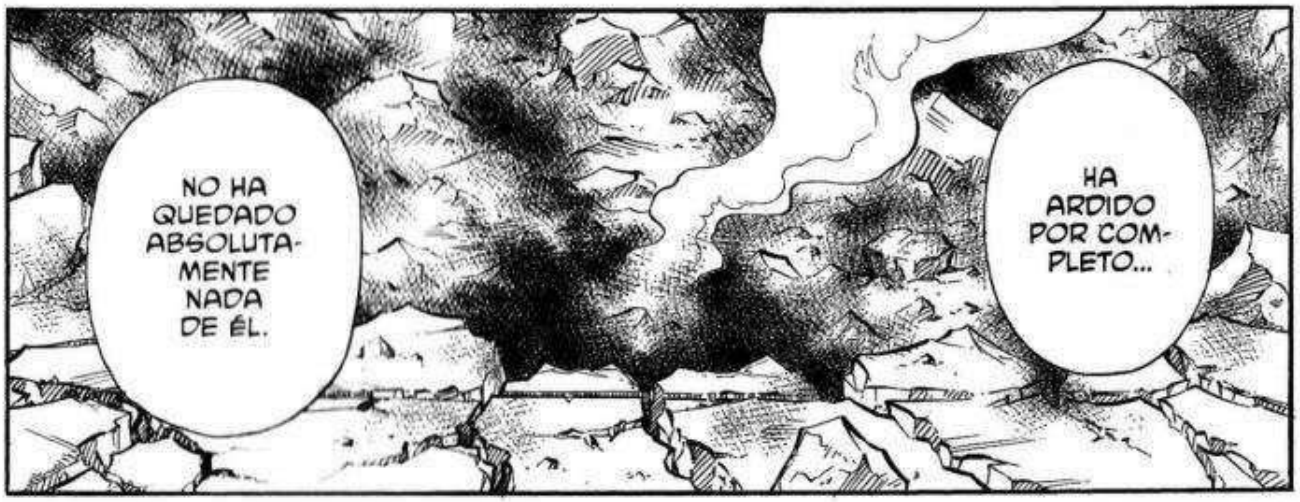
MAKOTO SHISHIO, EL MALÉFICO DEMONIO QUE DOMINABA EL FUEGO, CAYÓ FULMINADO EN MEDIO DE LAS LLAMAS MIENTRAS PROFERÍA UNA TREMENDA CARCAJADA.

NADIE LLEGÓ A SABERLO... Y AHORA...

¿QUÉ SIGNI-FICABA AQUELLA ÚLTIMA RISO-TADA?

ACTO 146º: La obstinación de Hôji

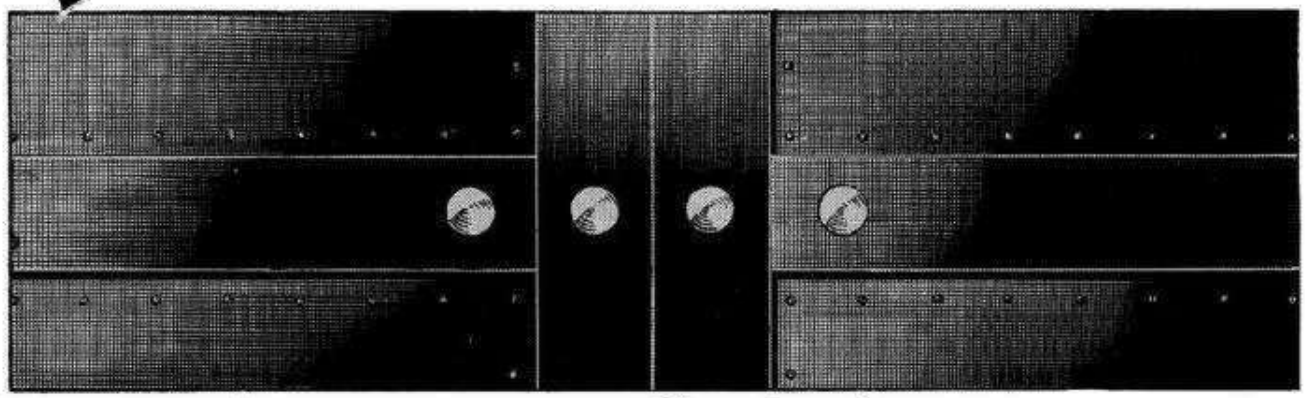
ACTO 146º: La obstinación de Hôji



HAS GANADO...
...
NO...
!
¡NO LO HAN DERROTADO! ¡¡ES IMPOSIBLE!!
¡¡EL SEÑOR SHISHIO NO PUEDE HABER CAÍDOOO!!
ぐぉぉぉ
ぐぉぉ

HA PERDIDO EL NORTE...
¡¡UAAAH!!
!
¡¡KEN-SHIN!!

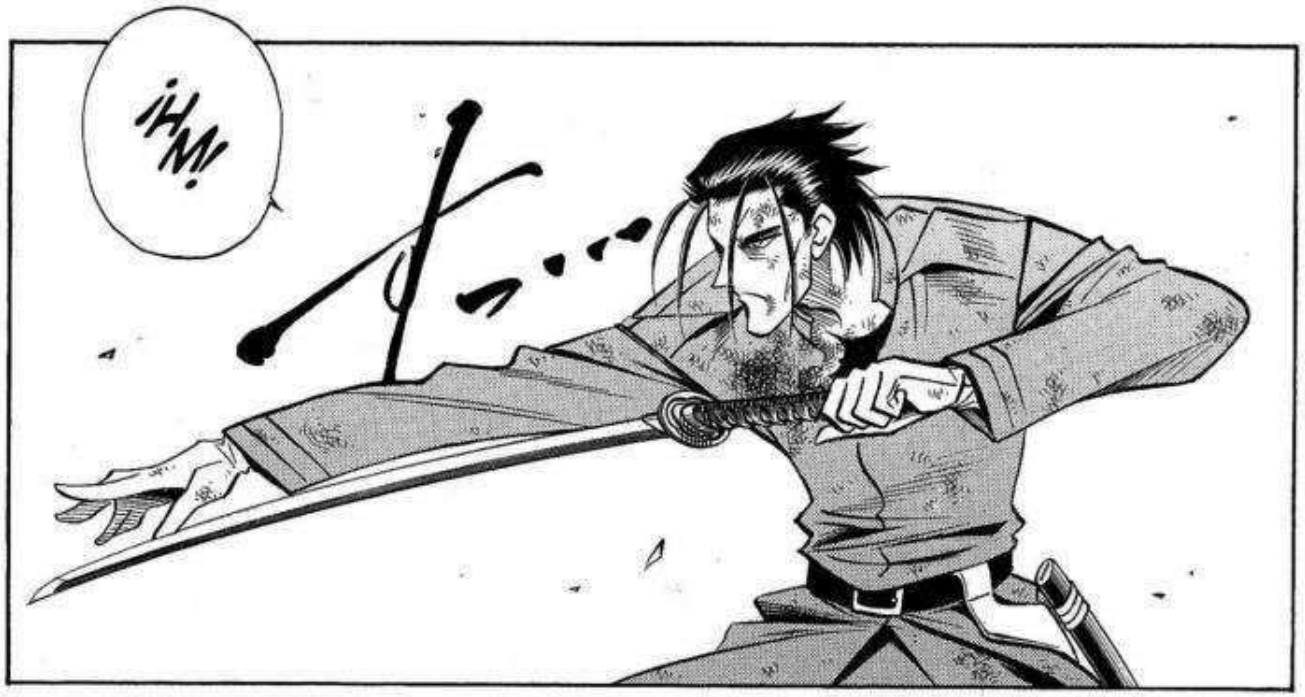
!



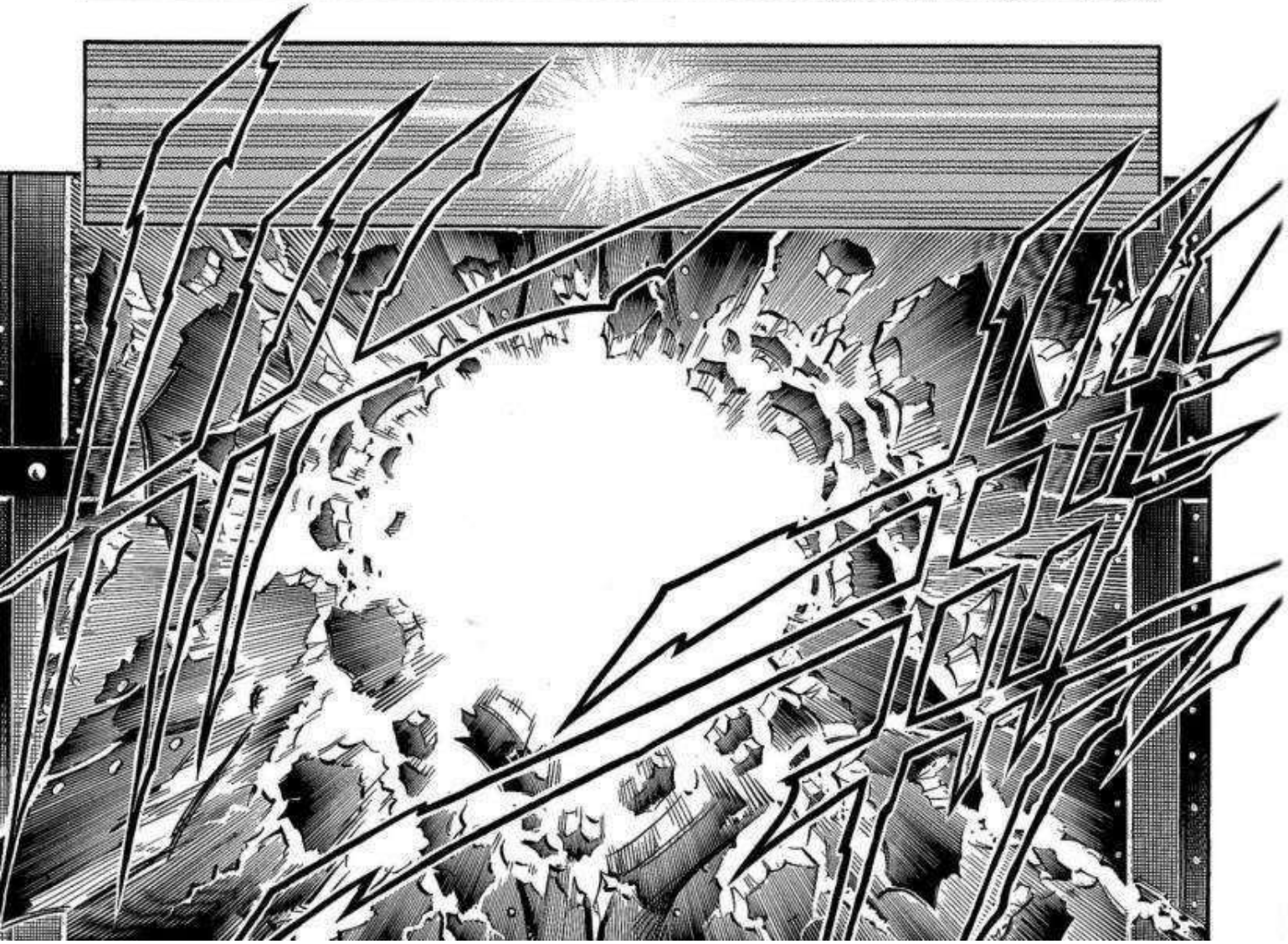
¡¡MALDITA SEA!!
¡¡ME CAGO EN EL PUÑETERO "CEJAS ARQUEADAS"!!

¡MIERDA! COMO NO HAGAMOS ALGO PRONTO, KENSHIN VA A...
¡¡¡
COMO PENSABA, EL AMAKAKERU RYÛ NO HIRAMEKI HA MERMADO TU CAPACIDAD OFENSIVA HASTA DEJARLA EN PRÁCTICAMENTE NADA.
¡TSK!
¡¡MIERDA, NO SE ABRE!!
¡SI PUDIERA USAR EL FUTAE NO KIWAMI, ESTA CONDENADA PUERTA NO SE ME RESISTIRÍA!

APARTAOS.
!


¡HM!

TUS HERIDAS NO SON PRECISAMENTE SUPERFICIALES...
UN MOMENTO.
EL GATO-TSU...



NO COMPARES MI EXPERIENCIA EN SITUACIONES DE VIDA O MUERTE CON LA VUESTRA.
HMM...
!
VA... ¡VALE!

?!

EL RECINTO ENTERO...
¡¡...HA ESTALLADO!!
¡¡SI MORÍS TODOS, NO HABRÁ VENCEDORES NI VENCIDOS!! ¡¡VUESTRAS MUERTES HARÁN QUE EL SEÑOR SHISHIO SEA INVENCIBLE!!
¡JA JA! ¡MORID! ¡MORID!
¡¡OS VOY A MATAR A TODOS!!

¡SOLO EL SEÑOR SHI-SHIO PUEDE SER INVENCIBLE!
SA...
¡SALTO!

SI ES QUE...

¡¿'OTRA VEZ' PRETENDES ESCAQUEARTE?!
¡¿Y QUÉ HAY DE NUESTRO DUELO, PEDAZO DE CAPULLOO?!
¡¡RESPONDE, SAITÔ!!
MALDITO IMBÉCIL.
NO COMPARES MI EXPERIENCIA EN SITUACIONES DE VIDA O MUERTE CON LA VUESTRA.
ACABO DE DECÍRTELO, CHAVAL.

¡SALTO!

¿YA TE HAS DESPERTADO?

...

HMM...

¡AH!

ANJI... ¿ME HAS SALVADO TÚ...?

¡¿POR QUÉ NO ME HAS DEJADO MORIR JUNTO AL SEÑOR SHISHIO?!

¡¿POR QUÉ LO HAS HECHO?!

HA FALLECIDO JUNTO A YUMI...
¿ENTONCES ESTÁ MUERTO?
¿ADÓNDE VAS?
PUES NADA, CREO QUE DEBERÍA MARCHARME.
NO LO SÉ...
PERO QUIERO CERCIORARME DE LA VERDAD POR MÍ MISMO.
Y ES LO QUE VOY A HACER.

YO QUIERO PAGAR POR MIS CRÍMENES, VOY A ENTREGARME A LA POLICÍA.

¿QUÉ VAS A HACER TÚ?

SI INSISTES EN QUERER MORIR, NO VOY A DETENERTE...

YO TAMBIÉN ME ENTREGARÉ.

PERO NO PARA PAGAR POR MIS CRÍMENES.

QUIERO HACERLO POR EL SEÑOR SHISHIO...

...Y POR JAPÓN...

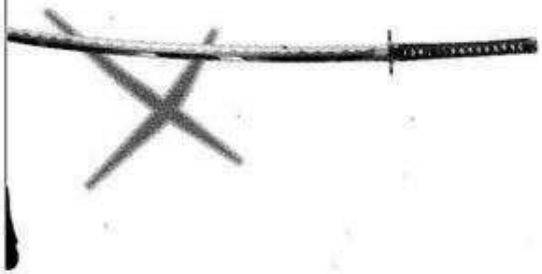
¡Y PREDICARÉ ANTE LOS IDIOTAS DEL GOBIERNO SOBRE LA NECESIDAD DE ADOPTAR UNA POLÍTICA BASADA EN LA LEY DEL MÁS FUERTE!

¡¡EN EL JUICIO, PIENSO CONTAR CON TODO DETALLE LO OCURRIDO DURANTE ESTA BATALLA!!

¡¡JODER!!
¡EL MUY MALDITO ERA COMO LA MALA HIERBA, QUE NUNCA MUERE!
¡¡PERO AL FINAL LA HA TENIDO QUE PAL-MAR!!
JODER...

RUROUNI KENSHIN

-La epopeya de un espadachín en la era Meiji-

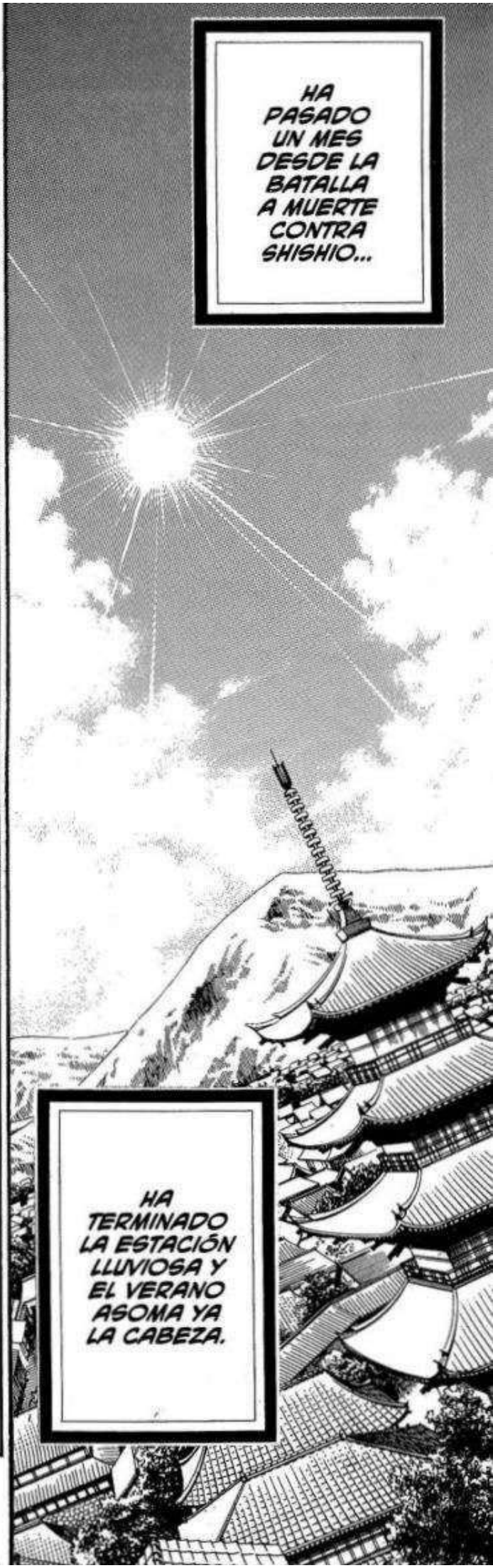


ACTO 147º

EPÍLOGO DE LA SAGA DE KIOTO (1) / EL DEVENIR DE LOS DIEZ ESPADAS (1 DE 2)

ちゃーん

ビィィィィー
ビィィィィー


HA PASADO UN MES DESDE LA BATALLA A MUERTE CONTRA SHISHIO...
HA TERMINADO LA ESTACIÓN LLUVIOSA Y EL VERANO ASOMA YA LA CABEZA.

Y AHORA...

ちゃき...

ちりぃん...

¡KEN-SHIN!
¡¿SE-GURO QUE PUEDES LEVAN-TARTE YA?!
!
トン
トン
トン
トン
SÍ...
TRAN-QUILA. MIS HE-RIDAS ESTÁN SANA-DAS.

¡AAGH! ¡NO PUEDO USAR LOS PALILLOS CON LA MANO IZQUIERDA, MALDITA SEA!

祝 志々雄一派打破記念第三十一次会

京都死守

¡UGH! QUÉ MAREO...

ADEMÁS, ME RESULTA IMPOSIBLE DORMIR CON SEMEJANTE JALEO AQUÍ EN LA PLANTA BAJA.

Y QUE LO DIGAS...

LO SIENTO MUCHO.

¡¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR AOSHI!?!

NO, MUJER.

* 31ª FIESTA PARA CELEBRAR LA CAÍDA DE LA FACCIÓN DE SHISHIO Y LA DEFENSA DE KIOTO / **¡GENIAL!

SERÍA MEJOR DECIR QUE "PARASITÁIS" EL SHIROBEKO. ♥

¡ESE CORAZONCITO SOBRA, ¿NO?!

こべ白

FALTA UN MES PARA QUE TERMINE LA RECONSTRUCCIÓN DEL AOI-YA DESPUÉS DE QUEDAR MEDIO DESTRUIDO TRAS LA BATALLA.

ACTUALMENTE, NOS ALOJAMOS EN EL SHIROBEKO DE SAE.

GRACIAS POR CURAR MIS HERIDAS.

MEGUMI.

NADA MÁS ENTERARSE DE QUE KENSHIN ESTABA GRAVEMENTE HERIDO, MEGUMI ACUDIÓ DE INMEDIATO.

FALTARÍA MÁS. AUNQUE NO TE CONFÍES TODAVÍA, ¿ME OYES?

KENSHIN ESTABA CASI MORIBUNDO.

POR MUCHO QUE LE GRITARA, NO ABRÍA LOS OJOS.

...KENSHIN, AOSHI Y SANOSUKE REGRESARON.

AQUEL DÍA, CUANDO EL SOL YA SE HABÍA PUESTO Y LA LUNA EMPEZABA A ASCENDER POR EL ESTE...

SIN EMBARGO...
PERDONAD, SAE. ¿PODRÍAIS TRAERME UNA TAZA DE TÉ, POR FAVOR?
POR SUPUESTO.
¡¡OKINA!!
MICRO
¡VENGA, PUES MÁRCATE UNA CANCIÓN, ANDA!
¡TE RECOMIENDO ADELANTE, ONIWABAN-SHÔ DE KIOTO!
¡OOOH, HIMURA! ¡POR FIN TE LEVANTAS, CHICOOOO!
¡¡...DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR AOSHIII!!
PLEASE TELL MEEEE!
¡¡PERO BUENOO!! ¡¡QUE ALGUIEN ME DIGAAA...!!

¿AOSHI? DONDE SIEMPRE, EN EL TEMPLO ZEN.

¡¿EEEH?! ¡¿OTRA VEZ?! ¡DESDE QUE SE RESTABLECIÓ VA ALLÍ CADA DOS POR TRES!

AUNQUE HAYA REGRESADO, IMAGINO QUE TENDRÁ AÚN SUS RESERVAS.

DEJÉMOSLE TRANQUILO DURANTE UN TIEMPO.

* ESTOFADO DE ESTILO KIOTENSE SHIROBEKO.

ES POR SU BIEN.

こべ白 牛京鍋風

¡¡NO QUIEROOO!!

...EL RESTAURANTE DE ESTOFADO EN EL QUE SE REÚNEN.

O SEA, QUE ESTE ES...

¡¡SANO!!
¡¡¡¡!!
¡¡SÍ!!
!
ANDA...
YO QUE QUERÍA SALUDAROS A MI MANERA.
¡SOIS UNOS SOSAINAS!
¡ES CHÔ "EL CAZAESPADAS"!
¡¿PERO TÚ NO ESTABAS ENCERRADO EN EL CUARTELILLO?!

MÁS BIEN AGENTE ENCUBIERTO.

¡¡NO ME LO CREO!!

¿QUIÉN? ¿TÚ?

¡¿AGENTE DE POLICÍAAA?!

EL GOBIERNO DIJO QUE ME PERDONARÍA SI ACEPTABA.

Y AHORA QUE EL SEÑOR SHISHIO ESTÁ MUERTO, LA VERDAD ES QUE NO GANABA NADA SIGUIENDO EN MIS TRECE.

...

¿LO HAS PACTADO CON ELLOS?

¡ESO ES MUY FEO! ¡PERO QUE MUY FEO!

TÚ TE CALLAS, COMADREJITA.

QUE NOS VAS A DEJAR SORDOS.

EN REALIDAD, LO DE HACER DE AGENTE ENCUBIERTO NO ES MÁS QUE UNA FORMA DE MANTENERME OCUPADO POR EL MOMENTO.

A LA QUE ENCUENTRE ALGO MÁS INTERESANTE, ME LARGO PARA ALLÁ SIN PENSARLO.

ME PONES DE LOS NERVIOS. NO HAS CAMBIADO...

...CABEZA-POLLO.

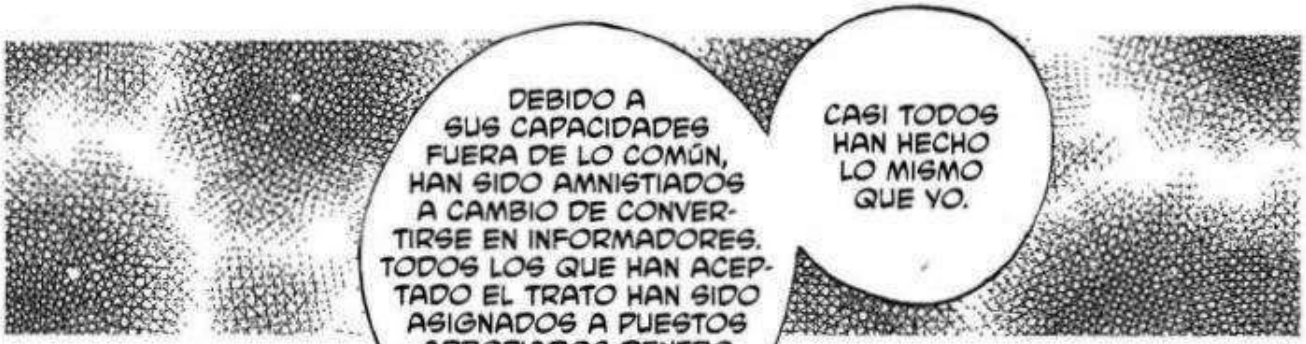
VENGO EXPRESAMENTE PARA INFORMAROS DE LAS MEDIDAS QUE SE VAN A TOMAR CON LOS SEIS MIEMBROS DE LOS DIEZ ESPADAS QUE FUERON ARRESTADOS, ¿Y ASÍ ME RECIBÍS?

BUENO, ¿Y SE PUEDE SABER QUÉ HAS VENIDO A HACER AQUÍ?

CABEZA-ESCOBA.

¡¡NO ME LLAMES COMA-DREJA!!

¡JOLINES!



POR SU CAPACIDAD AÉREA, HEN'YA EL "VOLADOR" HA SIDO ASIGNADO AL EJÉRCITO DE TIERRA, DONDE OBSERVARÁ LA SITUACIÓN EN EL CONTINENTE ASIÁTICO DESDE EL CIELO.
POR SU LABIA Y SU CAPACIDAD DE CONVENCER VERBALMENTE A CUALQUIERA, SAIZUCHI EL "DIEZMA-EJÉRCITOS" (A) HA SIDO NOMBRADO OFICIAL EN LA SOMBRA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, DONDE PARTICIPARÁ EN NEGOCIACIONES INTERNACIONALES QUE PRESENTEN CIERTAS COMPLICACIONES.

¡¿Y EL TRAVESTI?!
SÍ, ESE QUE LUCHÓ CONTRA NOSOTROS... SE LLAMABA... KAMATARI, CREO...
A KAMATARI DE LA "GRAN GUADAÑA" LE ENVIARÁN COMO ESPÍA A LAS NACIONES MÁS DESARROLLADAS; GRACIAS A SU ASPECTO, PUEDE PASAR COMO ESTUDIANTE FEMENINA.
O ESE ES EL PLAN, POR LO MENOS.
ずず...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
PUES QUE LAS HERIDAS QUE LE INFLIGISTE ESTÁN TARDANDO MÁS DE LO PREVISTO EN CURARSE.
NO RECUERDO HABER LE DADO TAN FUERTE...
びょー
¡ANDA QUE NO! ¡SUERTE QUE TU ESGRIMA NO BUSCA HACER DAÑO, QUE SI NO...!
EN CUANTO A FUJI EL "DIEZMA-EJÉRCITOS" (B), LO HAN NOMBRADO GRANJERO-SOLDADO EN LAS INHÓSPITAS TIERRAS NORTEÑAS DE HOKKAIDÔ. SE DEDICA A ABRIR NUEVOS CAMPOS DE CULTIVO Y A DEFENDER A LOS DEMÁS PIONEROS QUE TRABAJAN EN EL FRENTE SITUADO MÁS AL NORTE.
EH...

VAYA, ASÍ QUE EL SEÑOR SHISHIO HA...

NO, LA HERIDA EN SÍ NO ES MUY PROFUNDA. LO SUYO ES MÁS BIEN DE LA CABEZA.

SE QUEDÓ MUY AFLIGIDO EN CUANTO SUPO QUE EL SEÑOR SHISHIO HABÍA MUERTO.

PUES ENTONCES SERÁ CUESTIÓN...

...DE MORIR YO TAMBIÉN.

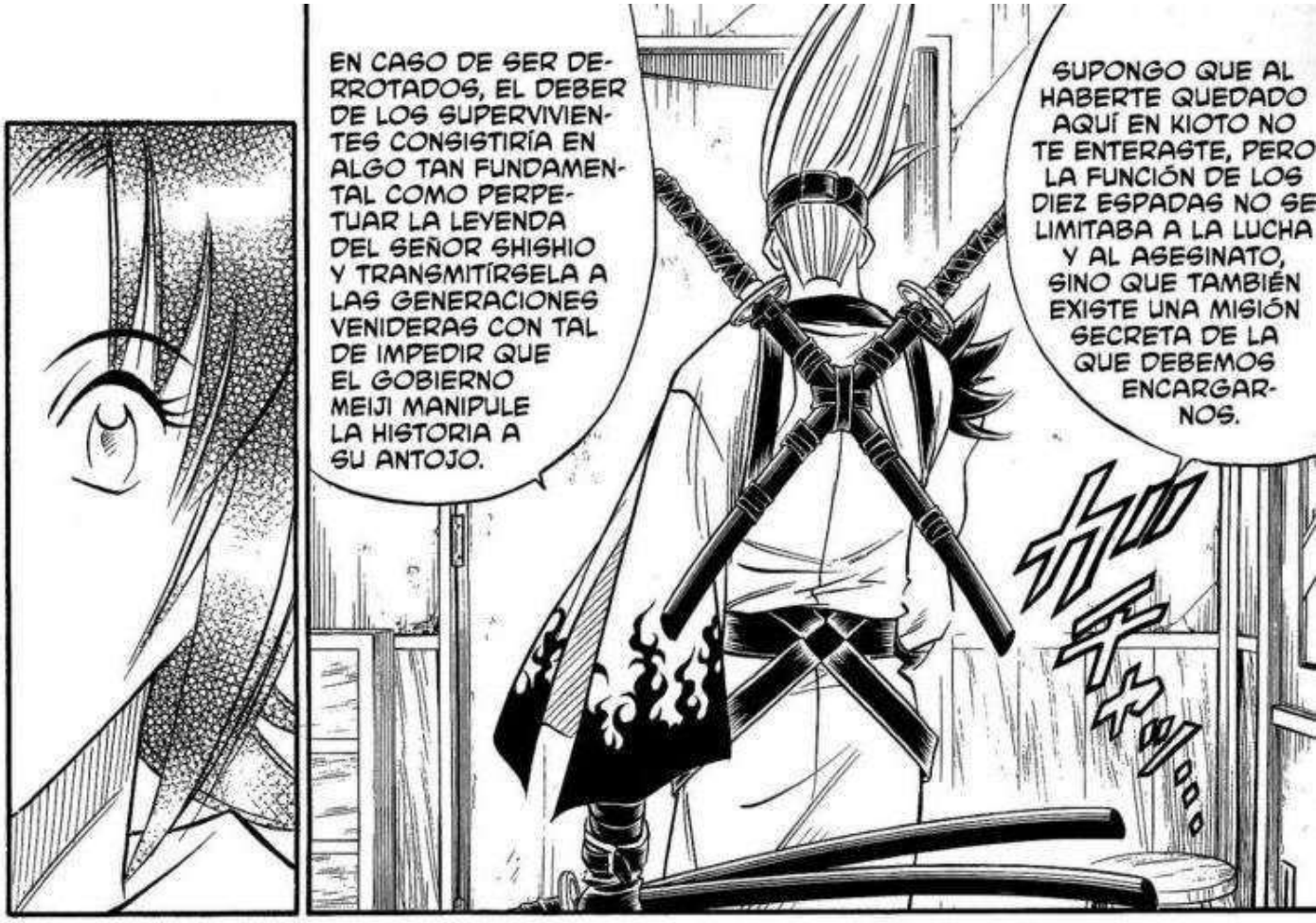
NO SON TONTERÍAS: AHORA, VIVIR SERÁ MUY ABURRIDO.

¿SE PUEDE SABER QUÉ TONTERÍAS DICES?

¿EH?

BAH. SI QUIERES PALMARLA, ALLÁ TÚ.

NO CREO QUE EL SEÑOR SHISHIO FUERA TAN BUENO COMO PARA MORIR POR ÉL.


EN CASO DE SER DERROTADOS, EL DEBER DE LOS SUPERVIVIENTES CONSISTIRÍA EN ALGO TAN FUNDAMENTAL COMO PERPETUAR LA LEYENDA DEL SEÑOR SHISHIO Y TRANSMITÍRSELA A LAS GENERACIONES VENIDERAS CON TAL DE IMPEDIR QUE EL GOBIERNO MEIJI MANIPULE LA HISTORIA A SU ANTOJO.
SUPONGO QUE AL HABERTE QUEDADO AQUÍ EN KIOTO NO TE ENTERASTE, PERO LA FUNCIÓN DE LOS DIEZ ESPADAS NO SE LIMITABA A LA LUCHA Y AL ASESINATO, SINO QUE TAMBIÉN EXISTE UNA MISIÓN SECRETA DE LA QUE DEBEMOS ENCARGARNOS.

LOS DE KANSAI BROMEAMOS, PERO NUNCA MENTIMOS.
MENTIRA...

REALMENTE ES ALGO QUE NI YUMI NI SÔ PUEDEN HACER, DESDE LUEGO. LA PRIMERA PORQUE ESTÁ MUERTA Y EL SEGUNDO PORQUE SE HA IDO...
VAYA, CONQUE NARRADORA...

MEDIO RIENDO, DIJO: "KAMATARI SE ENCARGARÁ DE NARRARLO MEJOR QUE NADIE".
EL SEÑOR SHISHIO TE TENÍA EN ALTA ESTIMA.

ES TODO UNA BOLA QUE ME INVENTÉ YO. SI ES QUE ES OBVIO.
VAYA... BUENO, YA ESTOY MÁS TRANQUILA.
ME CUESTA PENSAR QUE MAKOTO SHISHIO DIJERA ALGO ASÍ.
¿PERO DE QUÉ VAIS?
ES COMPLICADO.
もじもじ
ESTOY SEGURO DE QUE LA VIDA LE RESERVA COSAS BUENAS. POR ESO DEBE SEGUIR ADELANTE.
TIENES RAZÓN.
SI ELLA SE LO TRAGA, ENTONCES LA MENTIRA SE CONVERTIRÁ EN VERDAD Y VIVIRÁ EN CONSECUENCIA.
KAMATARI TIENE UNA IMAGEN MUY IDEALIZADA DEL SEÑOR SHISHIO.
NO ME CREO QUE HAYA ACEPTADO NINGÚN TRATO CON EL GOBIERNO. ÉL NO.
A MÍ LOS DEMÁS MIEMBROS DE LOS DIEZ ESPADAS ME IMPORTAN UN PIMIENTO. LO QUE QUIERO SABER ES QUÉ HA SIDO DE ANJI.

DEBIDO A VUESTRAS SÚPLICAS, EVITASTEIS QUE ANJI DE LA "CÓLERA DIVINA" FUERA CONDENADO A LA PENA CAPITAL, PERO ÉL MISMO DECIDIÓ QUE DEBÍA PAGAR POR SUS CRÍMENES.

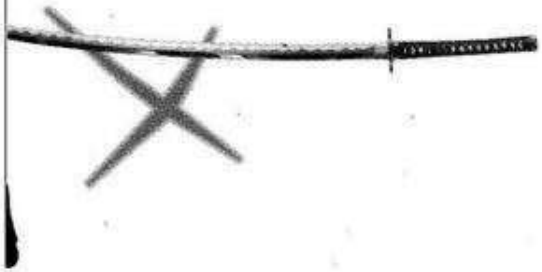
HA SIDO CONDENADO A 25 AÑOS DE PRISIÓN Y ESTÁ CUMPLIENDO SU CONDENA EN UNA CÁRCEL PROVISIONAL EN HOKKAIDÔ.

HÔJI DE LOS "CIEN ARDIDES"...

...YA NO ESTÁ EN ESTE MUNDO.

RUROUNI KENSHIN

-La epopeya de un espadachín en la era Meiji-



ACTO 148º:
Epílogo de la saga de Kioto (2)
El devenir de los Diez Espadas (2 de 2)

LUEGO ESPERÓ A QUE LLEGARA LA HORA DE SU JUICIO, DONDE QUERÍA LIMPIAR EL NOMBRE DEL SEÑOR SHISHIO EN TODO LO POSIBLE Y PREDICAR LA CONVENIENCIA DE LAS POLÍTICAS BASADAS EN "LA LEY DEL MÁS FUERTE".

DESPUÉS DE LA ÚLTIMA BATALLA, ANJI SALVÓ A HÔJI Y JUNTOS SE ENTREGARON A LA POLICÍA.

PUES SÍ.

AL GOBIERNO NO LE CONVIENE QUE SU NOMBRE NI SU FILOSOFÍA SALGAN A LA LUZ.
YA VEO... AL IGUAL QUE SUCEDIÓ DURANTE EL BAKUMATSU, EN LA ACTUAL ERA MEIJI SHISHIO NO ERA MÁS QUE UN ELEMENTO MOLESTO PARA EL GOBIERNO DE RESTAURACIÓN IMPERIAL.

BAJO LA CARISMÁTICA PRESENCIA DEL SEÑOR SHISHIO, HÔJI FUE CAPAZ DE LEVANTAR Y CONTROLAR UNA GRAN ORGANIZACIÓN, DE REALIZAR TRATOS CLANDESTINOS DE COMPRAVENTA DE ARMAS E INCLUSO DE ADQUIRIR UN BARCO DE GUERRA.
EL GOBIERNO MEIJI NECESITA A GENTE COMO ÉL COMO SI FUERA AGUA DE MAYO, POR LO QUE EL TRATO QUE LE PROPUSIERON ERA EXTREMADAMENTE VENTAJOSO.
NADIE TUVO EN CUENTA LA VOLUNTAD DE HÔJI. AL CONTRARIO, EL GOBIERNO LE PROPUSO UN TRATO SECRETO: "TÚ OLVÍDATE DE SHISHIO Y SÍRVENOS A NOSOTROS. SI LO HACES, TE GARANTIZAREMOS UN SUELDO ESTABLE Y TRANQUILIDAD DURANTE TODA LA VIDA".

SOLO LES INTERESABA SU CAPACIDAD ADMINISTRATIVA.
NO HAY IDEALES NI REIVINDICACIONES QUE VALGAN.

SUS GRANDES ENEMIGOS NO SOLO RENUNCIABAN A CASTIGARLE EN PÚBLICO...
...SINO QUE ENCIMA SE MOSTRABAN TAN DÉBILES Y CARENTES DE ORGULLO COMO PARA LLEGAR A PROPONERLE QUE TRABAJARA PARA ELLOS.
HÔJI SE DECEPCIONÓ SOBREMANERA.

ASÍ QUE FINALMENTE SE CORTÓ EL PESCUEZO CON UNA KODACHI QUE TENÍA ESCONDIDA.

* No hay nada que me retenga en este mundo, así que he decidido acompañar al señor Shishio en su viaje hacia el infierno.

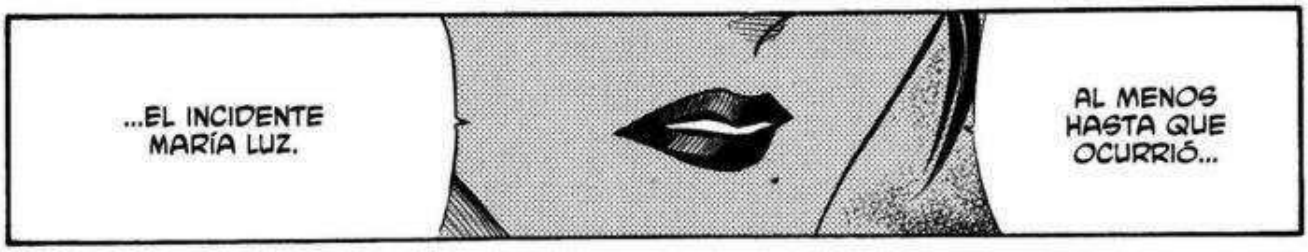
HIZO ACOPIO DE SUS ÚLTIMAS FUERZAS Y ESCRIBIÓ SU TESTAMENTO CON SANGRE...

...ANTES DE EXPIRAR.

YUMI HABÍA SIDO LA OIRAN* MÁS CODICIADA DE TODA EL ÁREA DE SHIN-YOSHIWARA. TENÍA TANTO ÉXITO QUE NI SIQUIERA ALTOS OFICIALES DE LA FACCIÓN DE SATSUMA PODÍAN DISFRUTAR DE SUS SERVICIOS.

UNA VEZ, MIENTRAS ESTÁBAMOS BEBIENDO, ME HABLÓ UN POCO SOBRE SU VIDA.

* EL RANGO MÁS ELEVADO DE DAMAS DE COMPAÑÍA EN LOS BARRIOS DE PLACER. TAMBIÉN LLAMADAS TAYÚ.



EL BARCO SE LLAMABA "MARÍA LUZ". EL INCIDENTE DESTAPÓ QUE LA NAVE ERA EN REALIDAD UN BARCO DE TRANSPORTE DE ESCLAVOS Y QUE LOS CULÍES QUE VIAJABAN EN ÉL ERAN MALTRATADOS. EL GOBIERNO MEIJI DECIDIÓ CELEBRAR UN JUICIO Y LIBERAR A LOS CULÍES, POR LO QUE LA IMAGEN DE JAPÓN ANTE EL MUNDO, COMO UN PAÍS QUE RESPETA AL SER HUMANO, MEJORÓ CONSIDERABLEMENTE.

UN DÍA, DURANTE EL AÑO 5 DE MEIJI (1872), UN CULÍ CHINO ESCAPÓ DE UN BARCO PERUANO.

SIN EMBARGO, LA REPÚBLICA DE PERÚ DENUNCIÓ A SU VEZ A JAPÓN ALEGANDO QUE EN ESTE PAÍS SE PRACTICABA EL ESCLAVISMO EN FORMA DE PROSTITUCIÓN EN LOS BARRIOS DE PLACER DESIGNADOS POR EL PROPIO GOBIERNO. EL GOBIERNO MEIJI, APURADO POR LA SITUACIÓN, DECLARÓ: "A PESAR DE QUE LAS PROSTITUTAS SON PERSONAS, A EFECTOS PRÁCTICOS SON COMO BIENES PRIVADOS DE SU LIBERTAD; ES DECIR, EQUIVALENTES A CABALLOS O BUEYES. COMO NO TENDRÍA NINGÚN SENTIDO QUE UNA PERSONA PAGARA UNA INDEMNIZACIÓN AL GANADO, SE DECRETA SU LIBERACIÓN SIN CARGOS NI COSTES". LA ORDEN DE LIBERACIÓN, REDACTADA CON UN ESPÍRITU MUY POCO HUMANITARIO, PUSO MÁS O MENOS LAS COSAS EN SU SITIO.

A PESAR DE VERNOS EN LA OBLIGACIÓN DE VENDER NUESTRO CUERPO, PUGNÁBAMOS POR VIVIR HONRADAMENTE.

Y AUN ASÍ, ¡EL GOBIERNO MEIJI NO NOS CONSIDERÓ "MUJERES", SINO SIMPLES "HEMBRAS"!

JU JU... DA RISA, ¿VERDAD?

A LOS ESCLAVOS LOS CONSIDERABAN PERSONAS, PERO A LAS MERETRICES NO: PARA ELLOS, ÉRAMOS IGUALES QUE LAS VACAS Y LOS CABALLOS.

A PESAR DE TODO, YUMI CONSIGUIÓ SER FELIZ UNA VEZ CONOCIÓ AL SEÑOR SHISHIO.

PUES SÍ, PERO YA TE HE DICHO QUE ASÍ ES LA VIDA, CHAVAL.

しゅぅぅ

...TENGO MÁS DUDAS SOBRE QUIÉN TENÍA RAZÓN.

CADA VEZ...

¡¡¡ESO ES INJUSTOOO!!!

ヒィーッ!

AL MENOS ESTO...

...SÍ ES SEGURO.

LOS DOS A LOS QUE NO ATRAPARON SIGUEN ESTANDO FUGADOS.
AH, CASI ME OLVIDO DE ALGO.
!
SERÁ MEJOR QUE VAYA TIRANDO.
BUF... LA COSA EMPIEZA A PONERSE MELODRAMÁTICA.
フト

SEGURO QUE AHORA MISMO SE ENCUENTRA BEBIENDO TÉ TRANQUILAMENTE EN ALGUNA CASA DE TÉ RURAL.
YA VES...
CONOCIENDO A SÔJIRÔ DE LA "ESGRIMA INNATA", DUDO QUE PUEDAN ARRESTARLE.
御茶屋
BUENO, CREO QUE ES HORA DE IRME OTRA VEZ. ¿PUEDE COBRARME, SEÑORA?

¿ADÓNDE SE DIRIGE?
HMMM... PUES NO LO TENGO CLARO.
NO HE DECIDIDO NINGÚN DESTINO.
AUNQUE SÍ SÉ QUE VOY A DEDICARME A VAGAR POR EL PAÍS DURANTE UNOS DIEZ AÑOS POR LO MENOS.
OH, DIEZ AÑOS.
CONOZCO A DOS PERSONAS QUE HICIERON ESO MISMO Y QUE, AL CABO DE LOS AÑOS, LLEGARON A CONCLUSIONES TOTALMENTE OPUESTAS.
POR ESO, CREO QUE DENTRO DE DIEZ AÑOS YO TAMBIÉN PODRÉ ENCONTRAR MI PROPIA VERDAD.
UNA COSA, SEÑORA: ¿ADÓNDE LLEVA ESTE CAMINO?
PUES NO LO SÉ. CREO QUE AL NORTE.
¿AL NORTE?
BUENO, YA EMPIEZA A HACER CALOR, ASÍ QUE ES PERFECTO.

CHÔ.
¿HM?

¿PODRÍAS DECIRME EL VERDADERO NOMBRE...?
¿...DEL FIEL SERVIDOR DE SHISHIO QUE SE SUICIDÓ EN SU CELDA?

CREO... QUE SE LLAMABA "HÔJI SADO-JIMA".

¡WANBÔ ES TAN TONTO QUE NO PUEDE HACER NADA POR SÍ SOLO. NO MATARÍA NI A UNA MOSCA.
NO CREO QUE DÉ NINGÚN PROBLEMA AUNQUE ESTÉ SUELTO.
GU-FU.
GU-FU.

GU, FU, FU.
GU-FUUUFU.

JU JU JU...

* ESTOFADO DE ESTILO KIOTENSE SHIROBEKO.

EN TODO CASO, UNA COSA SÍ TENGO CLARA: UNA ERA EN LA QUE IMPERE LA LEY DEL MÁS FUERTE, EN LA QUE EL DÉBIL MUERA Y EL FUERTE VIVA...
...NO ES LO CORRECTO, NI MUCHO MENOS.
ESO SEGURO...

* ESTOFADO DE ESTILO KIOTENSE SHIROBEKO

¿ES ESTO UN SUEÑO...?
¿O ES REAL...?
¿UN ESPEJISMO?
ESE ERA EL PAISAJE QUE SE DESPLEGÓ ANTE LOS OJOS DE HÔJI SADOJIMA MIENTRAS EXPIRABA SU ÚLTIMO ALIENTO.
¿DÓNDE ESTOY...?
PERO SI... HE MUERTO...
¿QUÉ ES ESTO?

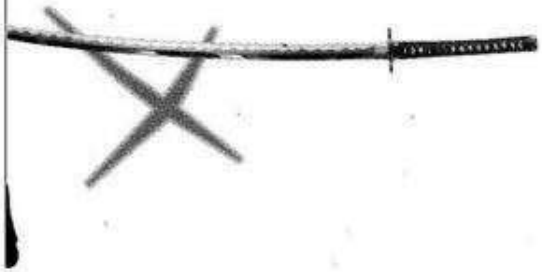
PUES EL "INFIERNO". ¿QUÉ VA A SER?
!
¡¡SEÑOR SHISHIO!!
¿LO VES?
YA TE DIJE QUE, SI ESPERÁBAMOS UN POCO, HÔJI ACABARÍA VINIENDO.
NO TE QUEDES AHÍ PLANTADO.
VÁMONOS DE UNA VEZ.
¿IRNOS? ¿ADÓNDE?

A ARRANCARLE A ENMA* EL CONTROL DEL INFIERNO.
ME-NUDA PRE-GUN-TA.
*N DEL T: DEIDAD DEL IMAGINARIO JAPONÉS QUE SE ENCARGA DE JUZGAR A LOS MUERTOS Y ENVIARLOS AL INFIERNO O AL CIELO.
TIENES RAZÓN. ME LO PEN-SARÉ.
SUPONGO QUE USUI TAMBIÉN ESTARÁ POR AQUÍ.
VAMOS A PEDIR-LE QUE SE UNA A NOSOTROS. ESTA VEZ SÍ, ¿DE ACUERDO?
¡AH!
¿QUÉ TE PASA, HÔJI? ¿QUÉ HACES AHÍ PARADO?
TE PROMETÍ QUE DEGUSTARÍAS EL SABOR DE LA VICTORIA A MI LADO, ¿NO? SE SUPONE QUE ERES MI BRAZO DERECHO.
¡¡AHORA MISMO VOY!!

¡JUA JA JA JA JA!
EN LA BATALLA CONTRA EL BATTÔSAI, LA NUEVA ERA SE PUSO DE SU PARTE PORQUE 'TENÍA MIEDO DE MÍ'. PERO EN ESTE LUGAR NO HAY MÁS QUE GENTE MALVADA.
JU JU JU...
JE JE...
¡JA JA JA!
ESTA VEZ SE VAN A ENTERAR.

RUROUNI KENSHIN

-La epopeya de un espadachín en la era Meiji-



JUMP COMICS

るろうに剣心

FIGURAS DE ACCIÓN

BIEN, BIEN, BIEN, FINALMENTE HE COMPRADO ESTAS, LAS FIGURAS. HABÍA PROMETIDO NUNCA PONER MIS MANOS SOBRE ELLAS, PERO ESTABAN NAKORURU Y RIMURURU. NO SÓLO ESO, ¡LAS HAN HECHO ARTICULADAS! YO, WATSUKI NOBUHIRO, ¡TENGO QUE ATRAPARLAS A TODAS! (COMO UNA FRASE DE POKEMON). ¡SI SACAN A LA VENTA LA "2-PLAYER NAKORIMU"* , ENTONCES SERÍA PERFECTO!

PERO LAS FIGURAS DE ACCIÓN... ¡OH, CIELOS! ¿ACASO ESOS SON LOS "VIENTOS DEL CAMBIO" DE LOS QUE HABLÉ EN EL VOLUMEN ANTERIOR? (ESO SERÍA DESAGRADABLE...).

*NTD: LA NAKORIMU DE 2 JUGADORES (?)

●週刊少年ジャンプ・H9年24号～26号、29号、30号、33号～37・38合併号掲載分収録

るろうに剣心

伸宏
和月

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.
foroactivo.com/

JUMP COMICS

るろうに剣心

けんしん

Rurouni Kenshin
Volumen 18
[Memorias de un Espadachín]
'¿Aún tienes la cicatriz?'

Tabla de Contenidos:

ACTO 149 - 'EPILOGO DE LA HISTORIA DE KYOTO - PARTE TRES - UNA MAÑANA DE PRINCIPIOS DE VERANO' 007

ACTO 150 - 'EPILOGO DE LA HISTORIA DE KYOTO - PARTE CUATRO - UNA TARDE DE PRINCIPIOS DE VERANO' 025

ACTO 151 - 'EPILOGO DE LA HISTORIA DE KYOTO - PARTE CINCO - UNA NOCHE DE PRINCIPIOS DE VERANO' 045

ACTO 152 - '¿AÚN TIENES LA CICATRIZ?' 065

ACTO 153 - 'EL HOMBRE DE UN BRAZO' 085

ACTO 154 - 'LA SEÑAL DE LA VENGANZA' 105

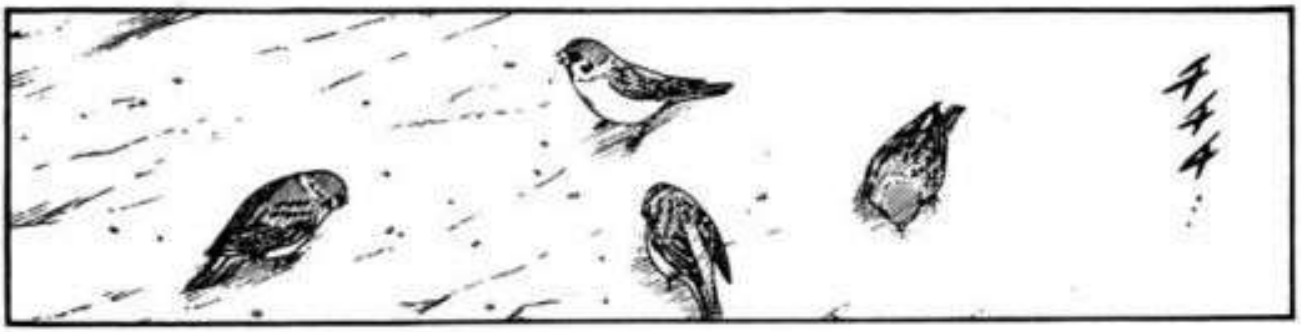
ACTO 155 - 'JINCHUU' 127

ACTO 156 - 'COMPAÑEROS' 148

ACTO 157 - 'LA IMPACIENCIA DE YAHIKO' 166

ACTO 158 - '¡LA FURIA DE LAS TORMENTAS GEMELAS!' 178

ACTO 149
- EPÍLOGO DE LA HISTORIA DE KYOTO -
PARTE TRES
UNA MAÑANA DE PRINCIPIOS DE VERANO



¡¿QUÉ?!
¡¿VAN A REGRESAR MAÑANA A TOKYO?!
新
葵屋
葵屋

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
¡APENAS ACABAMOS DE RECONSTRUIR EL AOIYA! ¡YO PENSÉ QUE FINALMENTE PODRÍAMOS RELAJARNOS Y DIVERTIRNOS AHORA!

HAN CUIDADO DE NOSOTROS DURANTE MUCHO TIEMPO.
YA ES TIEMPO DE QUE REGRESEMOS AL DOJO EN TOKYO.
¿POR QUÉ?
MISAO-CHAN, LO DEJARÉ PASAR ESTA VEZ...
PERO LA PROXIMA VEZ QUE DIGAS ESO, TE DARÉ UNA CACHETADA, ¿BIEN?.
¡¡PERO COMO PUEDES ABRIR ESE DESCUIDADO DOJO CON SOLO UN ESTUDIANTE!!
YA HE COMPRADO LOS TIQUETES.
MAÑANA... ES TAN PRONTO...
¿POR QUÉ NO SE TOMAN UN TIEMPO Y SE VAN DENTRO DE UNOS POCOS DIAS?
Y PARA KENSHIN ESTA CIUDAD ESTÁ LLENA DE MEMORIAS.
ES MEJOR QUE NO NOS QUEDEMOS MUCHO TIEMPO AQUI...

LO HABIAMOS OLVIDADO. NOSOTROS SOLO CONOCEMOS AL HIMURA DE HOY.
ES CIERTO.
ÉL FUE UNA VEZ EL LEGENDARIO HITOKIRI BATTOUSAI...
¡ÉL ES UN BUEN TIPO AHORA! ¡TIENE QUE TOMAR ESA DECISION Y SEGUIR ADELANTE!
¡PERO... PERO ESO FUE EN EL PASADO.!
PERO PARECE QUE EL MISMO KENSHIN NO LO SIENTE DE ESA MANERA ...
TAMBIÉN LO CREO ASÍ.
?

BIEN, ENTONCES.
TAL VEZ, PERO...
¡SI NO EMPIEZAS A SER MÁS ALEGRE, ÉL SE QUEDARÁ DE ESA MANERA PARA SIEMPRE!
BIEN, ¡PERO NO PODRÁS AYUDARLO SI ERES TAN "OSCURA" COMO ÉL!

ASÍ QUE ES EL MOMENTO DE QUE YO ACTÚE...
HAY ALGO DE RAZÓN EN LO QUE AMBAS HAN MENCIONADO

EN OTRAS PALABRAS, TÚ SOLO ESTÁS BUSCANDO UNA EXCUSA PARA PASAR UN BUEN RATO...

¡¡HOY HAREMOS TODO EL TOUR PERSONAL GUIADO DE OKINA A LOS PRINCIPALES MONUMENTOS DE KYOTO!!

¡SÍ!!

¿KENSHIN? ¿TODOS?

¿ESTÁN DESPIERTOS?

VENGO A...

カラ

¡VE Y LEVANTA A TODOS! ¡HOY VAMOS A TENER UN GRAN DÍA!

OKAY, OKAY, OKAY.

てく

てく

¿EH?
SI ESTAS BUSCANDO A KENSHIN Y SANOSUKE, ELLOS YA SALIERON.
¿JUNTOS?
NO, POR SEPARADO.
CUANDO YO ME DESPERTE, KENSHIN YA SE HABÍA IDO.

VOY A SALIR TAMBIÉN.
てくてく
¿TE VAS...?
¿A DONDE?

...AL MONTE HIEI.
!!
AHÍ ERA DONDE ESTABA EL CUARTEL GENERAL DE SHISHIO...

HMMM...
ASÍ QUE KEN-SAN SALIÓ HOY.
GEEZ...
¿DIJE ALGO MALO?
¡MEGUMI -SAN!
MASU-SAN, DAME UN POCO DE ONIGIRI, ASÍ NO NECESITARÉ ALMORZAR.
トン
トン
HEY, ESPERA UN MINUTO.

PERFECTO. TENGO ALGO DE LO QUE NECESITO HABLARTE.
ACOMPAÑAME.

NO, NO, EL PABELLÓN PLATEADO ES MUCHO MÁS ELEGANTE.
ワクワク
¡EL PABELLÓN DORADO! ¡YO QUIERO IR AHÍ!

DIEZ AÑOS.
LA CIUDAD HA CAMBIADO POCO.

ESTE ES EL SITIO DONDE KENSHIN PELEÓ A MUERTE POR EL DESTINO DE JAPÓN...
ASÍ QUE ESTE ES...
¿UNO DE LOS HOMBRES DE SHISHIO SOBREVIVIÓ?
!

¡SANOSUKE!

¿HM?

¿QUE ESTAS HACIENDO TÚ AQUI ?

¿HAS VENIDO HASTA AQUI SOLO A VER ESTE LUGAR?

SI. ¿HAY ALGO DE MALO EN ESO?

LA CARA DE SHISHIO...
PERO, YO NUNCA CONSEGUI VER...

DERROTAR A UNO DE LOS DEL JUPPON GATANA NO ES CUALQUIER COSA.

NO SEAS TAN DURO CONTIGO MISMO.
YO ESTUVE AL MARGEN...
...TODO EL TIEMPO.

ミシャク

UM...
POR VENIR HASTA KYOTO A AYUDAR A KENSHIN.
¿DARME LAS GRACIAS?
ANTES DE QUE DIGAS ALGO, QUIERO DARTE LAS GRACIAS.
Y TENGO LA ESPERANZA DE QUE PUEDAS SEGUIR HACIÉNDOLO EN EL FUTURO.
ERES LA ÚNICA QUE PODRÍA AYUDARLO DE ESA MANERA.

TODOS CREEN QUE KEN-SAN ES UN HEROE INVENCIBLE, Y QUE SE MEJORARÁ SIN IMPORTAR QUE.
COMO DOCTORA, SÉ QUE SUS REFLEJOS Y SU FUERZA SON ALGO SECUNDARIO, SU CUERPO NO SIGUE SIENDO MÁS QUE EL DE UN HUMANO ORDINARIO.

¿CREES QUE PUEDES RESOLVER ESTO CON SOLO DECIR "GRACIAS" ?
NO COMPRENDES NADA. ¿ACASO NO TE HAS PUESTO A PENSAR LO QUE PODRÍA SUCEDER LA PRÓXIMA VEZ?
フト
¿LA PRÓXIMA VEZ?

ESTA NO ES SU PRIMERA PELEA, SABES.
SUFRIR HERIDAS TAN A MENUDO ESTÁ AFECTÁNDOLO.

ÉL PUDO HABER SALIDO BIEN EN ESTA OCASIÓN,
PERO PUEDE QUE LA PRÓXIMA VEZ ALGO COMO ESTO SUCEDA,
Y MUERA.

HAN PASADO DIEZ AÑOS...
PERO NADA HA CAMBIADO AQUÍ.
ASÍ QUE ÉSTA ES...

-----SU TUMBA.

Sí...

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Taurus_no_Mane

Limpieza: hollano

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

VISITANDO SU TUMBA DESPUES DE TANTO TIEMPO.
HAS DESCUIDADO A ELLA POR 10 LARGOS AÑOS.
¿QUE TE TRAE AQUI AHORA?

ACTO 150 EPILOGO DE KYOTO - CUARTA PARTE -

「 UNA TARDE DE PRINCIPIOS DE VERANO 」

NO COMPRENDIA NADA.

CUANDO ESTABA PELEANDO CON ESE TIPO MURCIÉLAGO DEL *JUPPON GATANA*.

SENTIA QUE ESTABA COMO EN UN SUEÑO.

DESPUES DE LA PELEA, PENSÉ MUCHO ACERCA DE ESTO.

SI PIENSAS QUE PUEDES HACER LO CORRECTO, ERES IGUAL QUE MAKOTO SHISHIO.

¿NOSOTROS ERAMOS LOS ÚNICOS QUIÉNES ESTABAN EN LO CIERTO ?

CUAL LADO ERA EL CORRECTO PARA LAS FUTURAS GENERACIONES

LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES CREER QUE HICIMOS LO QUE NOSOTROS PENSAMOS, QUE ERA LO CORRECTO Y QUE LUCHAMOS POR ELLO.

SUPONGO ...

QUE AÚN ME FALTA EXPERIENCIA.

¡SOY EL MEJOR!

¡GANÉ!

PERO...

ASI QUE ES NATURAL QUE ME DEJARAN DE LADO.
¡DEJA DE LLORIQUEAR !
!!
¡ESO DOLIO!
CALLATE.
YO NO VINE AQUI A ESCUCHARTE LAMENTARSE.

ESTA FUE...

LA ARENA DE LA BATALLA FINAL.

¡AQUI DEBE SER DONDE SAITOU MURIO!

...
...

¡NO PUEDO CREER QUE ESE BASTARDO ESTE MUERTO!

PERO NO HAY MANERA DE QUE ALLA PODIDO SALIR DE ESTE SITIO CON VIDA.

ASI QUE AL FINAL, GANO Y HUYO DE NUESTRA PELEA.

O, POR SU LOGICA, SIENDO YO EL ÚNICO QUE AÚN SIGUE CON VIDA, SOY EL GANADOR.

DE CUALQUIER MANERA, TODO DESAPARECIO EN LA EXPLOSION.

¿SER MEJOR?
SUPONGO...
¿TE REFIERES A SER MEJOR QUE SAITOU ?
SÍ.
QUE LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES SER MEJOR.
EN TODO.
NO SOLO EN FUERZA.
ESTÁ BUSCANDO LA RESPUESTA PARA CONVERTIRSE EN ALGUIEN MÁS FUERTE
EL ÚLTIMO MES, ÉL NO DIJO NI UNA SOLA PALABRA ACERCA DE SAITOU, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO HABÍA ESTADO PREOCUPADO POR ÉL.
SANOSUKE NO VINO AQUÍ A VER SI SAITOU ESTABA REALMENTE MUERTO.
VINO A RESOLVER LA BATALLA QUE PERDIÓ CON ÉL.
ASÍ QUE...

SI AÚN ME FALTA EXPERIENCIA, ACABARÉ CON ESO. Y SEGUIRÉ HACIA ADELANTE.
ESO ES. YO CRECERÉ MÁS ALLÁ DE ESTO.
¡DEJAR DE MIRAR HACIA ATRÁS E IR HACIA ADELANTE!
¡HEY, NO TE VAYAS TÚ SOLO!
SI YO PUEDO HACER ESO,
ESTARÉ MÁS CERCA DE KENSHIN Y LOS DEMÁS... ¡A LOS GRANDES HOMBRES!
¡¿ACASO INTENTAS DEJARME ATRÁS?!

BIEN,

NO SÉ QUÉ SUCEDERÁ LA PRÓXIMA VEZ.

KEN-SAN NO ES DEL TIPO DE PERSONA QUE AMA PELEAR,

PERO...

SI OTRA SITUACIÓN COMO ÉSTA SE LLEGA A PRESENTAR,

ÉL RESULTARÁ ENVUELTO SIN PENSAR EN SU PROPIA CONDICIÓN.

ASÍ...

Y ENTONCES ALGÚN DÍA...

ES TIEMPO DE QUE LE CUENTES A ÉL TUS VERDADEROS SENTIMIENTOS.
ASÍ...
¿ASÍ...?
SI KEN-SAN VA A REGRESAR Y VIVIR UNA VIDA NORMAL,
TIENES QUE CONTROLAR TUS EMOCIONES, ACCIONES Y HACERTE MÁS FUERTE.

NINGUNA MUERTE PUEDE SER REPARADA.
PERO ALGUIEN QUE TIENE UNA FUERTE RAZON POR LA CUAL VIVIR, SOBREVIVIRÁ MEJOR QUE ALGUIEN QUE NO.
ES UN BUEN HOMBRE, ASÍ QUE PELEARÁ POR TODOS INCLUSO ARRIESGANDO SU PROPIA VIDA.
POR SUPUESTO, KEN-SAN ES UN ESPADACHÍN NATO, ASÍ QUE ÉL NO SE DARÁ POR VENCIDO TAN FÁCILMENTE.
PERO ...
SI ALGUIEN PUEDE DETENERLO DE MORIR EN BATALLA, ESA ERES TÚ.
LA ÚNICA PERSONA EN TOKYO A LA QUE QUISO DECIR ADIOS.
NO TE PERMITIRÉ QUE VIVAS EN EL PASADO, COMO LO HICISTE ANTES, AUN SI ES POR ÉL.
ESO ERA TODO LO QUE QUERÍA DECIR.

LO SÉ...

GRACIAS, MEGUMI-SAN.

Y...

LO SIENTO...

CASI TODO JAPÓN HA CAMBIADO.
ESTA ES LA ERA MEIJI AHORA.

ASI QUE YO EVITE ESTO, ESPERANDO PERMANECER FUERA DE PELEAS INNECESARIAS.
PERO HAY MUCHA GENTE QUE ME RECONOCE EN ESTA CIUDAD.

¿ES ESA LA ÚNICA RAZON ?
...
...

LA PERSONA QUE "DUERME" AQUÍ,
QUIEN YO ASESINÉ CON MIS PROPIAS MANOS DURANTE MIS DÍAS COMO HITOKIRI BATTOUSAI...

KYOTO ME REGRESÓ FUERTES RECUERDOS DE ELLA. ASÍ QUE INTENTÉ HUIR,

PERO...

REGRESEMOS A CASA...
A TOKYO JUNTOS, ¿SÍ?
FINAL-MENTE...
DECIDÍ OFRECERLE FLORES EN SU TUMBA.
SI HAS TERMINADO AQUÍ, APRE-SÚRATE Y REGRESA A TOKYO.

SI CONSIGUES INVOLUCRARTE EN UNA PELEA INNECESARIA.
NO TE AYUDARÉ ESTA VEZ.

EL PROXIMO AÑO.

VENDRÉ DE NUEVO.

DEJA DE HACERTE EL TONTO. ¿YA ESTÁS CANSANDO ?
HAA
よろ
HAA
よろ
よろ
HAA
よろ
HAA

!

¿EH?
HEY NO MUY SEGUIDO SE TE PUEDE VER A TI Y A LA CHICA-ZORRO JUNTAS.

ゴオオオオン

¿ORO?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO USTEDES CUATRO AQUÍ?
!
¡KENSHIN!

FUI A VISITAR UNA TUMBA Y ------.
¿ORO?
COMO PUEDES VER.
NO MUCHO.
¿DÓNDE ESTUVISTE TODO EL DÍA?

¡AHÍ ESTÁ DE NUEVO!

KENSHIN, TÚ DIJISTE "ORO" HACE UN MOMENTO ------

¿ORO?

¡ESE ERA DEFINITIVAMENTE UN "ORO"!

¿ORO?

NO LO HABÍA ESCUCHADO EN CASI MEDIO AÑO. YA ESTABA COMENZADO A PREOCUPARME.

¡TIENES RAZON! ¡ÉL NO HABÍA DICHO ESO HACE MUCHO TIEMPO!

¿ORORO?

FINALMENTE...

Orooo

DE ALGÚN MODO...

YO FINAL-MENTE SIENTO...

QUE KENSHIN REGRESÓ CON NO-SOTROS.

¿ORO?

¡LO SIENTO TANTO!

LO HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO.

¡¿POR QUÉ NO SE VAN A TOKYO YA?!

DESPUÉS DE TODO LO QUE HABÍAMOS HECHO.

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Taurus_no_Mane, Satella

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

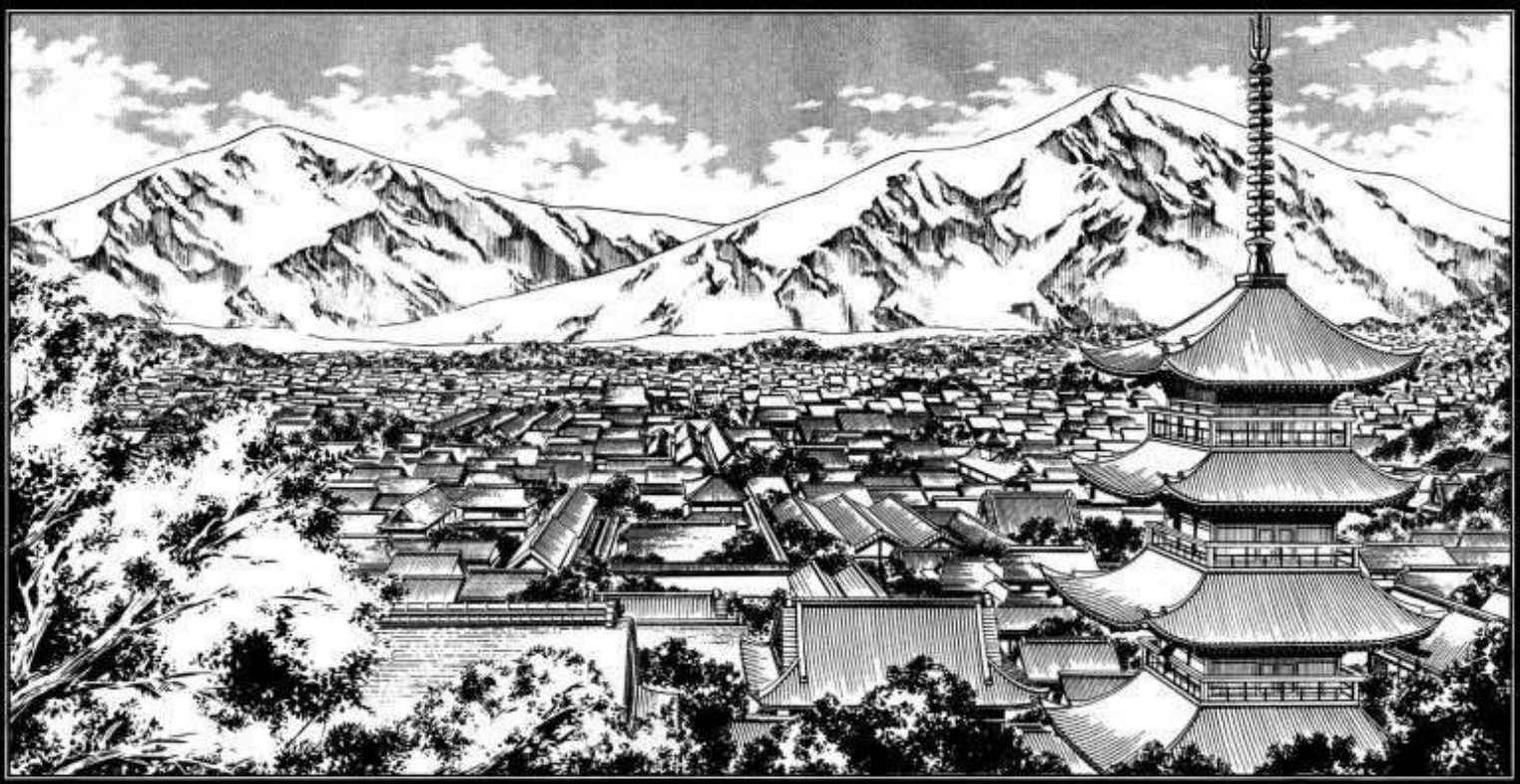
http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

GRACIAS ...

POR TODO LO QUE HAN HECHO POR NOSOTROS...

EN ABSOLUTO.

CÚIDENSE.



ACTO 151

EPÍLOGO DE KYOTO - PARTE 5

「 UNA NOCHE DE PRINCIPIOS DE VERANO 」

47 TÍTULO ALTERNATIVO: "EN EL CIELO AZUL."

CLARO. Y TÚ TENDRÁS QUE VENIR A VERNOS A TOKYO.
OH NO. SERÁS UNA MOLESTIA.
SÉ QUE NOS DIVERTIREMOS MUCHO.
REGRESEN A KYOTO ALGUNA VEZ.

OKINADONO NO HE VISTO A AOSHI.
¿HOY FUE DE NUEVO AL TEMPLO?
¡IRÉ! ¡DEFINITIVAMENTE IRÉ!
NO ESTOY SEGURO.

YA VEO.

ÚLTIMAMENTE NO HA ESTADO YENDO AL TEMPLO, SOLO MEDITA TODO EL DÍA.
ES COMO SI NO QUISERA TENER A NADIE CERCA DE ÉL.

18
NOS VAMOS.
AOSHI...
SI ALGUNA VEZ TENEMOS UNA OPORTUNIDAD,
TOMEMONOS ALGO JUNTOS.

ENTIEN-
DO.

LO
SIENTO...
YO NO
TOMO.

PERO SI
FUERA
PARA
UN TÉ,
PARA MÍ
SERIA TODO
UN PLACER.

LO SÉ.
YO NO SERÉ QUIEN HAGA QUE ESO SUCEDA.
ESO ES DEBER DE MISAO.
¡NO HABLES ASÍ!
VAYA Y PENSÉ QUE ESTÁBAMOS AVANZANDO.
PERO ÉL NO SONRIÓ NI UNA VEZ.
¡CIERTO!
SOLO DÉJAMELO A MÍ.
GRACIAS.
MISAO, HAS SIDO DE GRAN AYUDA.

¡TODOS USTEDES CUIDENSE!

¡IRÉ A VERLOS PRONTO!

¡MISAO-CHAN, ESTAREMOS ESPERÁNDOTE!

¡TÚ TAMBIÉN!

SON GENTE MUY BUENA.

SÍ...

...TAL CALOR.

UN GRAN GRUPO.

¿ESTÁS SEGURO DE ESTO?

PERO APUESTO A QUE ESTÁN PREOCUPADOS POR TI.
DICES QUE NO NECESITAS HABLARLES.

PERO AMBOS ESTAMOS DESTINADOS A LA BATALLA.
CUANDO EL TIEMPO LLEGUE, NOS ENCONTRAREMOS OTRA VEZ EN MEDIO DE LA VIOLENCIA.
¿ES ESO ENTONCES?

NO PODREMOS ESTAR UNIDOS OTRA VEZ CONTRA UN ENEMIGO EN COMÚN.

YO SÓLO UNÍ FUERZAS...
...TEMPORALMENTE CON BATTOUSAI PARA ACABAR CON EL BANDO DE SHISHIO.
AHORA QUE EL DEBER HA SIDO CUMPLIDO.

SUPONGO QUE TAMBIÉN ES MALO PARA BATTOUSAI...
...QUE SOBREVIVIERAS.
TERMINARÉ LO QUE COMENCÉ EN EL BAKUMATSU.
ENTONCES, SIN VACILACIÓN.
VAMOS.
MI SIGUIENTE MISIÓN...
...YA HA COMENZADO.

ESTE ES NUESTRO ÚLTIMO VISTAZO A KYOTO.
ESA DIRECCION ES...
¡MIREN!
¡FUEGO!
IDIOTA. ES SOLO HUMO DE UNA HORNILLA O DE CARBON DE LEÑA.

SI
TÚ
MIRAS
ATRÁS
...
HA PASADO MUCHO.
PERO SI MIRAS HACIA ATRÁS...

MÁS TARDE...

PUERTO DE YOKOHAMA

ESTACIÓN SHINBASHI

ASAKUSA

神谷活心流
剣術道場

¡ESTÁN DE REGRESO!

¡¿EH?!

神谷活心流
剣術道場

¡HEY!

¡BIEN!

¡LA BUENA COCINA DE TOKYO!

KANSAI ESTÁ BIEN, PERO UN BUEN SUKIYAKI SE CONSIGUE EN TOKYO.

DEBEN ESTAR CANSADOS.

HAY CENA DEL AKABEKO ADENTRO.

ES UN POCO EXTRAÑO POR ALGUNA RAZON, EL ESTAR DE VUELTA CON USTEDES COMO SI FUERA NATURAL.
PERO DESPUES DE TRES MESES DE SER UN VAGABUNDO, YO ME ENCUENTRO AQUI.
NO QUISE INVOLUCRARTE CON EL PELIGROSO BATTOUSAI QUE HAY DENTRO DE MI.

¿QUE PASA?
NO ES NADA.

KENSHIN,

BIENVENIDO A CASA.

ESTOY EN CASA.

FREE TALK* <PART 1>

- HOLA, SOY WATSUKI, HA PASADO MUCHO TIEMPO. CON LA LLEGADA DEL INVIERNO, YO, COMO HOMBRE QUE AMA EL CLIMA FRÍO, FINALMENTE EMPECÉ A TRABAJAR CON MUCHO ENTUSIASMO. PERO DE REPENTE EL AÑO SE HABÍA ACABADO... COMO SUELE SUCEDER, EL TIEMPO VUELA COMO UNA FLECHA... ACERCA DEL ÚLTIMO CAPÍTULO DEL ARCO DE KYOTO, "IN THE BLUE SKY". ESTE ES EL TÍTULO DE UN BGM DEL JUEGO "VIRTUAL ON", ESCENARIO TEMUJIN . DEBIÓ HABER SIDO EL CIELO AZUL DE LA ÚLTIMA ESCENA, PERO NO SÓLO ESO, ESE BGM (PARA SER MÁS PRECISO, LA VERSIÓN ARREGLADA DE ESE BGM) ENCAJABA PERFECTAMENTE EN LA IMAGEN QUE TENÍA PARA EL ARCO DE KYOTO, Y ESCUCHÉ BASTANTES VECES ESA CANCIÓN, ESPECIALMENTE CUANDO DIBUJABA, ESCUCHANDO CON MIS AUDÍFONOS, LA LUCHA KENSHIN VS SHISHIO. ASÍ QUE, EL CLÍMAX TENÍA QUE ESTAR RELACIONADO CON ESO. Y ACERCA DE LA ÚLTIMA PÁGINA, CREO QUE MUCHA GENTE SE DIO CUENTA: LA TOMÉ DE LA ÚLTIMA ESCENA DEL PRIMER OPENING DEL ANIME DE RUROUNI KENSHIN, "SOBAKASU". DESDE EL COMIENZO, CREÍ QUE EL MEJOR FINAL SERÍA EL DE "ESTOY EN CASA", PERO NO PUDE IMAGINAR UNA IMAGEN ACORDE, ASÍ QUE VI LA ESCENA Y DIJE, "¡ESA ES!".

- Y EL ARCO DE KYOTO FINALMENTE HA TERMINADO. PLANEABA HACER QUE DURARA UN AÑO, PERO CUANDO ME DI CUENTA HABÍAN PASADO DOS AÑOS. SIN EMBARGO, VALÍA LA PENA, PORQUE MIS HABILIDADES COMO ARTISTA DE MANGA, EN CUANTO A SENTIR Y PENSAR, HABÍAN MADURADO (FUE COMO "SUBIR UN NIVEL"), Y DE ESTA MANERA HUBO UN MAYOR CAMBIO EN MI VIDA. A TODOS LOS QUE ME SOPORTARON DURANTE ESTE PROCESO, REALMENTE LES AGRADEZCO. ¡Y POR FAVOR SIGAN SOPORTANDO!

- A PARTIR DE AQUÍ, EMPIEZA LA CHARLA ESTÚPIDA. EMPEZANDO CON VIDEOJUEGOS, "POLYGON SAMURAI SPIRITS." ESCRIBO ESTO SIN SIQUIERA SABER CUÁNDO ESTARÁ DISPONIBLE EL VIDEOJUEGO. ES DOLOROSO ESPERAR, PERO TENGO QUE SOPORTARLO SI UN VIDEOJUEGO ENTRETENDIDO ESTÁ A PUNTO DE SALIR AL MERCADO... Y EL "GEKKA NO KENSHI" ("LAST BLADE") FINALMENTE ESTÁ EN DESARROLO...NO, EN VEZ DE HABLAR DE ÉL, ¡JUGÉMOSLO! SÓLO PARA DEJAR LAS COSAS EN CLARO, PRETENDO JUGAR CON WASHIZUKA KEIICHIROU (RISAS). COMO ESCRIBÍ EN EL VOLUMEN ANTERIOR, DEMOS NUESTRO MEJOR ESFUERZO Y ESPEREMOS QUE TRAIGAN UN JUEGO EXCITANTE...

- PERO A DECIR VERDAD, ÚLTIMAMENTE NO HE ESTADO JUGANDO VIEDEOJUEGOS. SIN EMBARGO, EL CONTROL DEL "L NEO GEO CD" FINALMENTE SE ROMPIÓ, ASÍ QUE HASTA QUE NO COMPRE UNO NUEVO, "TEN SAMU" SERÁ DEJADO DE LADO. NO SOY UN "JUEGOADICTO", ASÍ QUE NO SUFRO DE SÍNDROME DE ABSTINENCIA, PERO ESTOS DÍAS HAN ESTADO UN POCO DEPRIMENTES...

(*): FREE TALK = LIBRE CHARLA

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: hollano

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE VI JAPÓN.

ACTO 152

¿AÚN TIENES LA CICATRIZ?

ボォォ

SÍ.. FUE UN LARGO VIAJE DESDE SHANGHAI.

ASÍ QUE FINALMENTE HEMOS LLEGADO A OSAKA.

¿LARGO...?

...LARGO SIN DUDA ALGUNA.

ACTO 152

HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE VI JAPÓN.
¿AÚN TIENES LA CICATRIZ?
ボォォ
ミャアー
ミャアー
ミャアー
ミャアー
SÍ... FUE UN LARGO VIAJE DESDE SHANGHAI.
ASÍ QUE FINALMENTE HEMOS LLEGADO A OSAKA.
¿LARGO...?
....LARGO SIN DUDA ALGUNA.

ACTO 152
¿AÚN TIENES LA CICATRIZ?

¡¡OOOOOHH!!
¡¡AÚN NO TERMINO !!
CERCA. INTÉNTALO CON MÁS FUERZA.

¡HA!

¿QUE CREEN QUE HACEN CON ESTE CALOR?

¿OO?

¡¡OO OH!!

NO ESTARÁS ENSEÑANDOLE EL ESTILO HITEN MITSURUGI, ¿O SI?

ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO ENTRENAR CON YAHIKO

¡¿QUÉ ?!

OH, NO ESTOY ENSEÑANDOLE EL ESTILO HITEN MITSURUGI.

ESPERA, ESPERA, TÚ TE ESTÁS VOLVIENDO MÁS FUERTE POR APRENDER EL ESTILO KAMIYA KASSHIN, ¿CIERTO?

¡CREÍA QUE ESO ERA LO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO!

SI NO TE GUSTA, TENDRÁS QUE DERROTAR A KENSHIN UTILIZANDO EL ESTILO KAMIYA KASSHIN.

PERDISTE YAHIKO.

¿O ME EQUIVOCO ?

POR ESA RAZÓN, PENSÉ QUE TENÍA QUE HACER TODO LO QUE PUDIERA PARA AYUDARTE.

¡YAHI-KOOO!
HORA DE TRABAJAR, ¿ENTEN-DIDO?
YA TE ESCUCHE ...
ENSEGUIDA VOY.
¡KENSHIN, ENTRENARE-MOS MAÑANA DE NUEVO!
HOY IRE CONTIGO.
¿QUE? ¿POR QUE ?
VOY A VER A TAE Y A TSUBAME
ASI QUE, KENSHIN.
REGRESA-REMOS EN LA TARDE.

LOS VERÉ MÁS TARDE
ESTÁ BIEN.

¿ORO?
PERO HAY ALGUNOS YOUKAN EN-FRIÁNDOSE EN EL POZO.
OH, SUENA BIEN.

BUENO, ES HORA DE QUE ME VAYA TAMBIÉN.

...
...

LA MUJER ZORRO NO DEJARÁ DE REGAÑARME SI LA DEJO ESPERAN-DO
PERO HOY TENGO QUE IR A QUE ME REVISEN LA MANO.

PASARE POR AQUI MAÑANA.
GUARDA ALGO DE ESE YOUKAN PARA MI

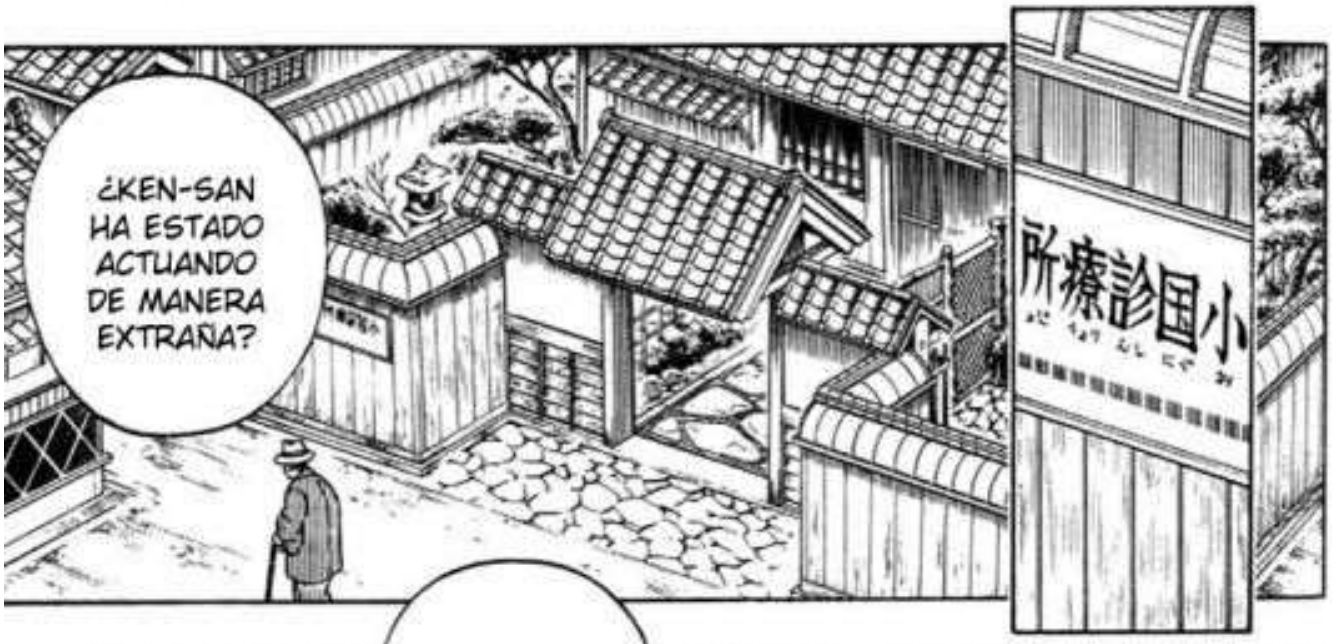
¿ORO?
すたすた

MUY BIEN ENTONCES
...ENTENDIDO.
RECUERDA QUE CUENTO CONTIGO.

¿QUÉ DICES?
¡TOMO MI COMIDA MUY EN SERIO!

NOS VEMOS.
ぶんぶん

BUENO, ENTONCES ...
TAL VEZ LAVE ALGO DE ROPA.
ME RINDO.
ちりん...


¿KEN-SAN HA ESTADO ACTUANDO DE MANERA EXTRAÑA?
小国診療所

SÍ, UN POCO.

NOTA: "JO-CHAN" ES LA EXPRESIÓN QUE USA SANOSUKE PARA REFERIRSE A KAORU.

SI KEN-SAN ES FELIZ,
ES SUFICIENTE PARA MÍ.

HMM...

TAL VEZ TENGAS RAZON...
YA VEO...

PERO CUANDO INTENTAS ACTUAR DE MANERA DESPRE-OCUPADA Y DICES "KEN-SAN ES FELIZ", LO ARRUINAS POR COMPLETO.
NO SÉ SI CAMBIASTE DE OPINION O QUÉ,

YO SIEMPRE DIGO COSAS BUENAS.
¿DE DONDE VIENE ESO?
QUÉ LINDO DE TU PARTE DECIR ESAS COSAS.

¿QUÉ? ¡¿SIGNIFICA QUE AÚN NO HAS TERMINADO ?!
MUY BIEN, ESO ES TODO POR HOY REGRESA DENTRO DE DIEZ DIAS.

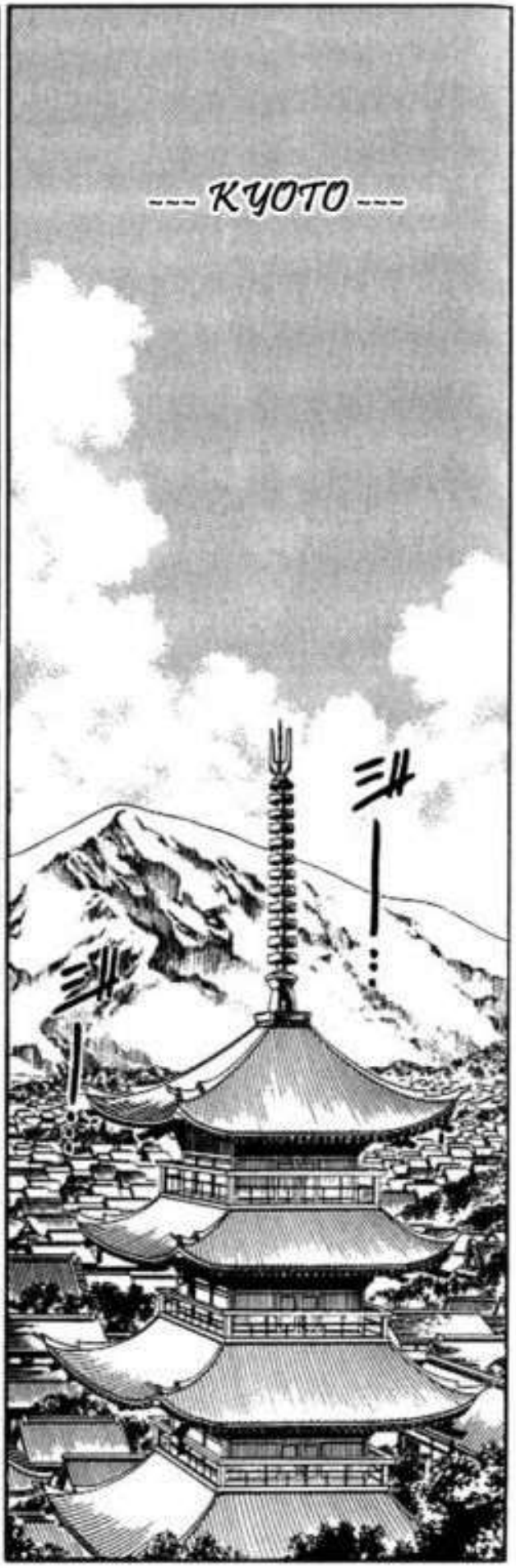
OH, ES CIERTO, AHORA QUE RECUERDO. HAY ALGO QUE ME HA ESTADO MOLESTANDO ÚLTIMAMENTE, ESA CICATRIZ DE KENSHIN.

SI ES UNA HERIDA TAN VIEJA, ¿POR QUÉ AÚN SE VE TAN CLARA?

!
FEH
TU MANO DERECHA ESTABA AÚN MÁS LASTIMADA QUE LA DE KEN-SAN.
¡ESTE TRATAMIENTO ES GRATUITO ASÍ QUE DEJA DE QUEJARTE!

HMM...
NO ESTOY MUY SEGURA, PERO ESTO ES ALGO QUE EL DR. OGUNI ME DIJO HACE MUCHO TIEMPO.
EN REALIDAD ES SOLO UNA SUPERSTICIÓN.

LA CICATRIZ NO DESAPARECERÁ.
MIENTRAS CONSERVE ESOS SENTIMIENTOS.
PERO DICEN QUE SI ALGUIEN AFERRA SUS MÁS FUERTES SENTIMIENTOS A UNA HERIDA DE ESPADA.


--- KYOTO ---
ミサ
ミサ

ASÍ QUE ES CIERTO QUE BATTOUSAI ESTUVO EN KYOTO

SÍ.

AHORA SE LLAMA "KENSHIN", PERO ES ÉL.

LLEGASTE TARDE, ACABA DE REGRESAR A TOKYO

...DÉJAME PREGUNTARTE ALGO..

FINALMENTE HAN ENCONTRADO EL RASTRO DE ESE HOMBRE QUE BUSCABAN DESDE LA ÉPOCA DEL BAKUMATSU.

NO PUEDES CULPARLOS POR SER IMPACIENTES.

LOS OTROS CUATRO SE HAN IDO POR CAMINOS SEPARADOS Y NO ESPERARON A QUE REGRESARAS.

¿BATTOUSAI AÚN TIENE UNA CICATRIZ EN FORMA DE CRUZ EN LA MEJILLA IZQUIERDA?

ENTONCES MI HERMANA...

...AÚN NO LE HA PERDONADO.

¿EN TOKYO?

DEBEMOS APRESURARNOS, GEIN-SAN.

SÍ...

...HU, HU, HU, HU...
ミリ……

るろうに剣心

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

BUENOS DÍAS. TE VES BIEN.
ちち…
ちちち…
!
¡AH!

ACTO 153

「 EL HOMBRE DE UN BRAZO 」

KENSHIN...
¿QUE HACE EL AQUI TAN TEMPRANO ?
¡¡OO OO!!

¡KYAA!
!
SEÑORITA TSUBAME.
BU-
BUENOS DIAS...
¿VINISTE A CUIDAR LOS CULTIVOS?
ASÍ ES, SI NO CUIDAS LOS GRANOS DE SOYA, NO TENDRÁS UNA BUENA COSECHA.
KENSHIN, ¿ESTABAS ENTRENANDO?
PERO NO LE DIGAS NADA DE ESTO A LOS DEMÁS.
OH.
EN REALIDAD NO PODRÍA DECIRSE QUE ERA ENTRENAMIENTO. SOLO ESTABA EJERCITANDO EL ESTRICTO CONTROL SOBRE MI KI PARA QUE MI CUERPO NO PIERDA LA COSTUMBRE.

NO, PERO NO QUIERO REVELARLO DELIVERADAMENTE...

PERO KENSHIN, OBVIAMENTE TÚ ENTRENAS TU CUERPO Y TU MENTE. NO ES NECESARIO QUE LO OCULTES---

LO ENTIENDO MUY BIEN...
OH, CREO QUE NO...

ES UN POCO COMPLICADO.
PERDONA, PERDONA

PERO DESDE QUE DIJE "ESTOY EN CASA" CUANDO REGRESÉ, NO HE QUERIDO QUE NADIE LO NOTARA ...

SI NO LO HAGO DE VEZ EN CUANDO, MI CORAZON EMPEORARÁ Y MI HUMOR SERÍA MÁS SINIESTRO.
"LA ESPADA", "EL COMBATE"... UN ESPADACHIN ESTÁ UNIDO A AMBOS POR LAZOS QUE NO PUEDE CORTAR.

OH, TODOS VENDRÁN HOY AL AKABEKO A LAS CINCO.
DESPUÉS DE ESO IREMOS A ASAKUSA, ASÍ QUE NO LO OLVIDES.

BUENO, YO TOMARÉ ESTE CAMINO.
OH. GRACIAS POR CARGAR LA CANASTA.

¿ORO?

OH, ESO.
ES PARA CELEBRAR QUE TODOS REGRESARON A SALVO...
¿NO TE LO DIJERON?

ÉL DICE QUE PUEDES HACER COSAS DIVERTIDAS TANTAS VECES COMO LO DESEES.
SANOSUKE DIJO QUE SERÍA UNA BUENA IDEA.

PERO ¿ES EN SERIO?
EL DÍA QUE REGRESÉ, BEBIMOS TODA LA NOCHE,
Y ESO FUE CASI LO ÚNICO QUE HICIMOS ESE ÚLTIMO MES EN KYOTO...

EL MEJOR ESPADACHIN EN JAPON, EL QUE YAHIKO ADMIRA...

CUANDO YAHIKO CREZCA, QUIZAS SEA UN ESPADACHIN COMO ÉL...

OJALÁ YO PUDIERA APRENDER A PENSAR ASÍ.

LO QUE SANOSUKE QUIERE ES UNA COMIDA GRATUITA.

TODAVIA QUEDA MEDIA HORA. ADEMAS, TÚ SIEMPRE LLEGAS TARDE.

SÍ, PERO ESO ESTÁ BIEN.

NADIE ESPERA QUE YO LLEGUE A TIEMPO.

?

?

?

OH, NO ES POR ESO.

TAL VEZ ESTÁ CAMINANDO DESPACIO A CAUSA DEL CALOR.

¿USTEDES DOS NO VENÍAN JUNTOS?

VINE INMEDIATAMENTE DESPUES DE LAS LECCIONES EN EL DOJO.

Y DIJISTE QUE SE ESTABAN LLEVANDO MUY BIEN.

¡NO PUEDES SEGUIR HACIENDO ESTO!

THUD

SI CREES QUE PORQUE ESTÁN VIVIENDO JUNTOS PUEDES ESTAR TRANQUILA, ESTÁS COMETIENDO UN GRAVE ERROR.
¿HASTA CUÁNDO VAS A ANDAR POR AHÍ CUBIERTA EN SUDOR?
EL KENJUTSU ES IMPORTANTE, PERO NO ES APROPIADO PARA UNA CHICA DE TU EDAD.
KAORU, SI TAN SOLO TE PREOCUPARAS UN POCO MÁS POR TI MISMA, SI UTILIZARAS ALGO DE MAQUILLAJE--
ER...
UH...
EH...
UM...

¡KAORU, NO PUEDES DECIR ESAS COSAS!
¡ES SUFICIENTE! ¡ESTOY BIEN! ¡TAL VEZ ERES TÚ LA QUE DEBERÍA PREOCUPARSE!
TAE, ¡VAS A CUMPLIR VEINTITANTOS ESTE AÑO!

HEY, POR FIN LLEGAS.
KEN---

商売繁盛

... ...
LA COMIDA MÁS BARATA ...
QUE PUEDA OFECERME ...
¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?
¡BIENVENIDO SEÑOR!
¡ELLA SI QUE ES UNA MUJER DE NEGOCIOS!

DISCULPE SI LO HICE ESPERAR...

¿HM?
ESE ES EL PLATO DE SALMON, ¿EL PLATO DE CEBADA NO ES MÁS BARATO?

Hi Hi Ha
ENSEGUIDA...

SI SIENTES PENA POR ÉL SOLO POR COMO ES, PUEDES DETENERTE AHORA.
SIMPATIA SUPERFICIAL COMO ESA SOLO SE VE COMO DESDÉN O PIEDAD.
ESPECIALMENTE PARA ALGUIEN RUDO COMO ÉL---
ESTÁ BIEN, LE COBRARÉ COMO SI FUERA UN PLATO DE CEBADA.
NO LO HAGAS.

ES GRACIAS A PERSONAS COMO ÉL QUE PODEMOS VIVIR EN PAZ.
LO MÍNIMO QUE PUEDO HACER ES MOSTRARLE MI GRATITUD.
¡NO ES ASÍ!
ÉL PROBABLEMENTE PELEÓ EN EL BOSHIN O EN LA GUERRA DEL SUROESTE.

ESO SE DECIDIRÁ CUANDO HABLE.
SIMPATÍA O PIEDAD,

DISCULPE POR HACERLO ESPERAR.

APRECIO SU AMABILIDAD, SEÑORITA.
BIEN, ESA ES..
YO PEDÍ LA COMIDA MÁS BARATA.
SÍ.

QUE ESTÁ FELIZ DE QUE LE DIJERAN "SEÑORITA."
CREO...
OH, MENOS MAL.

PERO SUPONGO QUE DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS PASADO, ES DIFÍCIL NO DUDAR DE LAS PERSONAS.

HMPH.

VES, LAS PERSONAS PUEDEN DECIRTE LO QUE EN REALIDAD SIENTEN.

LAS CALLES DEL CENTRO SON COMPLICADAS.
SEA CUIDADOSO.
SI, LO SERÉ.

MUCHAS GRACIAS.
DESDE AQUI YA RECONOZCO EL CAMINO.

BIEN...

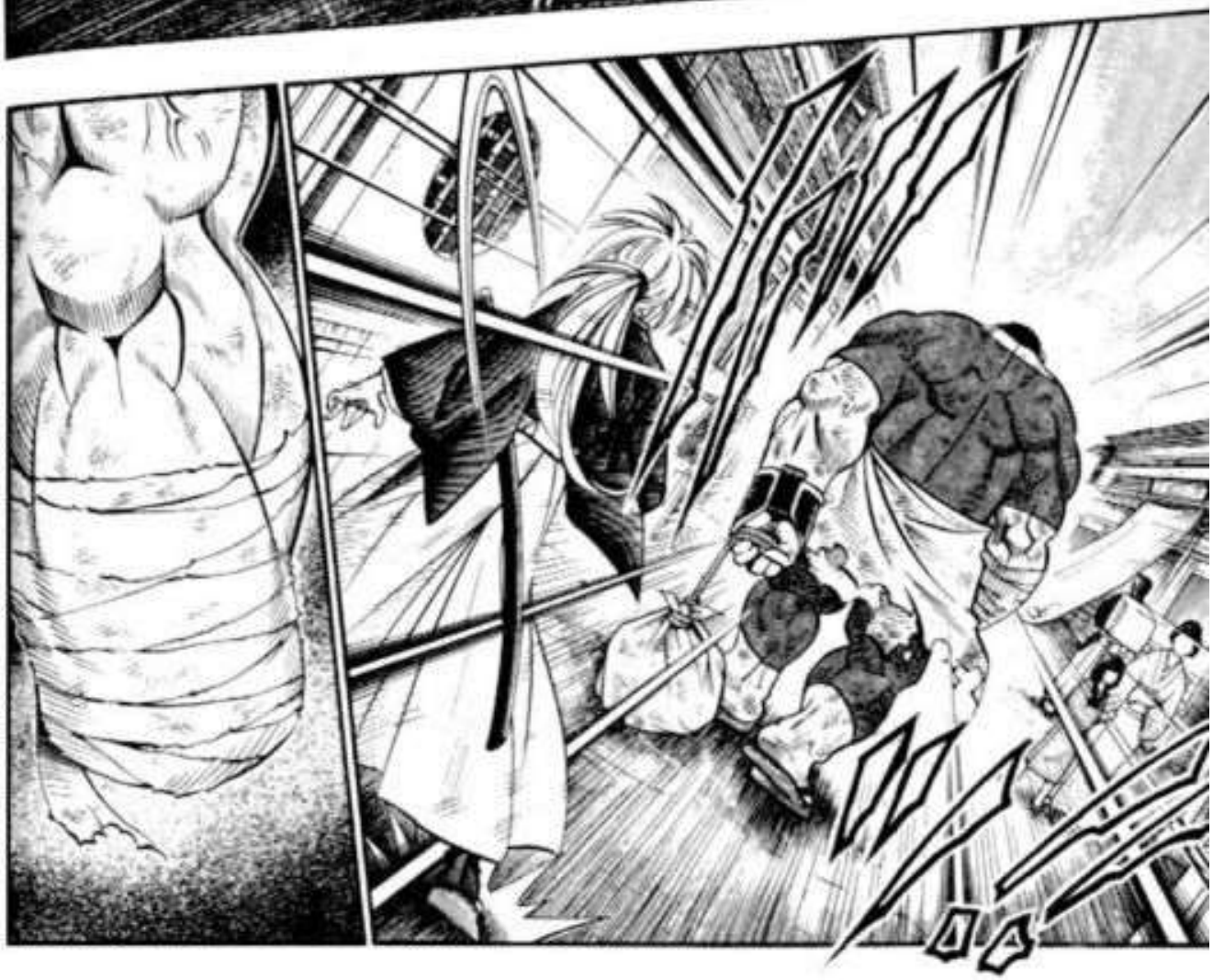
こべ赤
こべ赤
SE QUE ES UN POCO TARDE,
PERO CREO QUE LO LOGRARÉ.

OH, ¿YA SE VA?
AQUI LE TRAIA SU TÉ.

NO QUIERO MOLESTAR.
EL LETRERO DE AFUERA DICE QUE HOY CIERRAN A LAS CINCO.

ESTUVO DELICIOSO.

ガシッ



牛鍋
¿SUCEDE ALGO MALO KENSHIN?
NO HAY FORMA DE CONFUNDIRLO...
ESE ES EL HOMBRE QUE YO---

DE QUE YO ERA HITOKIRI BATTOUSAI---
... ÉL NO SE DIO CUENTA...

... ...
こべ赤

MONTE UENO
UNA GIGANTESCA COLINA SE LEVANTA EN EL COSTADO NORESTE DE TOKYO, EN DONDE SE LIBRÓ LA BATALLA DE UENO EN LA TERCERA ETAPA DE LA GUERRA BOSHIN.
INCLUSO EN LA ÉPOCA MODERNA, LAS PERSONAS DEL CENTRO DE TOKYO LO CONOCEN COMO UNO DE LOS FAMOSOS PAISAJES DE TOKYO, CON EL TEMPLO KANEI EN LA CIMA Y EL LAGO SHINOBAZU EN LA BASE.

¿CÓMO ESTABA EL AKABEKO,
KUJIRANAMI ?

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: hollano

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

ACTO 154
LA SEÑAL DE LA VENGANZA

ACTO 154
「 LA SEÑAL DE LA VENGANZA 」

ES UN PLACER CONOCERTE KUJIRANAMI.

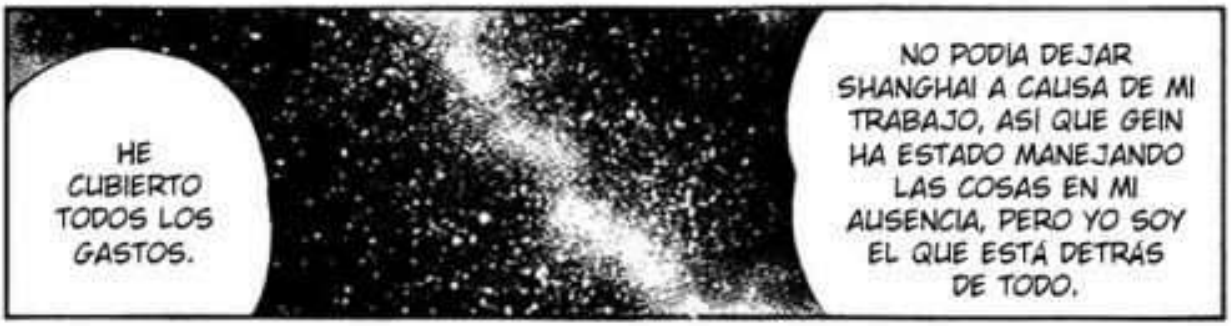
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿POR QUÉ SABES MI NOMBRE?

SI NO TIENES NADA QUE DECIR, ENTONCES VETE.
ESTOY ESPERANDO A ALGUIEN.

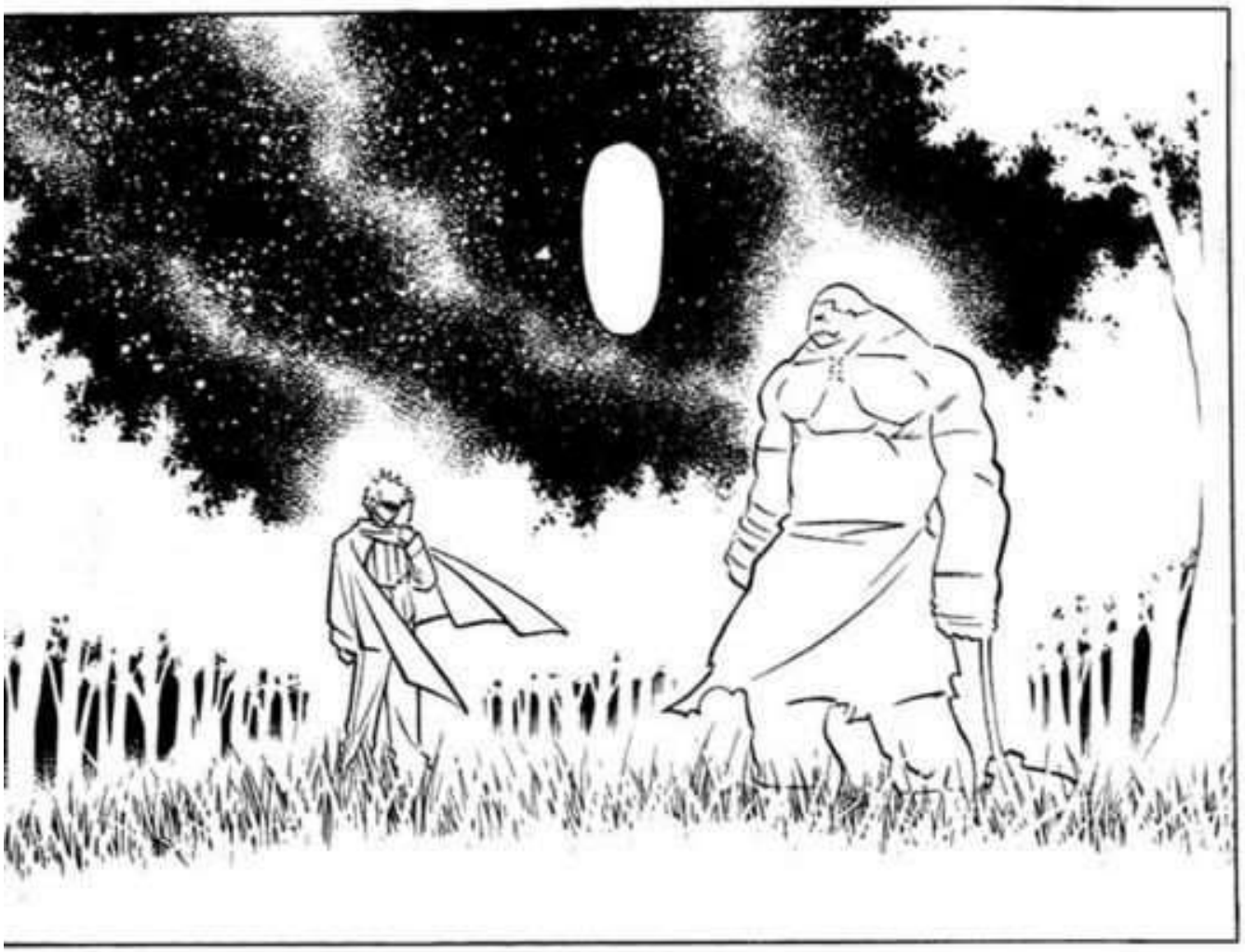
EL SEXTO NO.
HABLANDO FRANCAMENTE, DEBERÍAS DECIRME "EL PRIMERO".

SI TE REFIERES A GEIN, ESTÁ BUSCANDO UN SITIO CON SEIS HABITACIONES DISPONIBLES.
ES NUESTRO PRIMER ENCUENTRO, ASÍ QUE REALMENTE QUERÍA UN HOTEL DE PRIMERA CLASE.

YA VEO.
ENTONCES TÚ ERES ESE DEL QUE GEIN ESTABA HABLANDO, EL SEXTO, EL QUE VENÍA DESDE SHANGHAI.


NO PODÍA DEJAR SHANGHAI A CAUSA DE MI TRABAJO, ASÍ QUE GEIN HA ESTADO MANEJANDO LAS COSAS EN MI AUSENCIA, PERO YO SOY EL QUE ESTÁ DETRÁS DE TODO.
HE CUBIERTO TODOS LOS GASTOS.

PERO NO HABRÁN NI LÍDERES NI SUBORDINADOS ENTRE NOSOTROS.
TODOS SEREMOS "CAMARADAS" TRABAJANDO POR UN OBJETIVO EN COMÚN.



...ES UN BUEN LUGAR.
HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE COMÍ EN PAZ, COMO UN SER HUMANO.
...ASÍ QUE,
¿DESEAS RENUNCIAR?
¿CÓMO ESTABA EL AKABEKO?
DE ACUERDO CON GEIN, HITOKIRI BATTOUSAI ESTÁ RELACIONADO CON ESA TIENDA.

DAME EL GOLPE FINAL.
LOS ISHIN SHISHI HAN GANADO EN TOBAFUSHIMI. TODO HA TERMINADO...
LA SIGUIENTE ÉPOCA SERÁ COMO ESTE COMBATE. UNA ÉPOCA DE ARMAS, SIN HABILIDADES NI ALMA...

ACABA CONMIGO.
¡HE SIDO UN GUERRERO TODA MI VIDA!
¡NO QUIERO VER ESTA NUEVA ERA! POR LO MENOS DÉJAME MORIR AQUÍ, A MANOS DE AQUEL CONOCIDO COMO EL MÁS FUERTE.
NO QUIERO MATAR A ALGUIEN QUE NO NECESITO MATAR.
LO SIENTO.
VIVE, EN LA NUEVA EPOCA...
¡ESPERA, BATTOUSAI!
¿AHORA INCLUSO TE ROBARÁS LA MUERTE DE UN GUERRERO? ¡¡BATTOUSAI!!
¿NO ES SUFICIENTE CON QUE LOS ISHIN SHISHI SE HAYAN ROBADO MI HONOR?

NO.
¡BATTOUSAI!

EL VIENTO ESTA TOMANDO FUERZA.
ES POSIBLE...
¿...QUE PUDIERAS LLEGAR A FALLAR ?

¡¡ESTÚPIDA PREGUNTA!!

¡¡ELARMAES PARTE DE MI!!
¡¡KUJINARAMI HYOUGO NO FALLARA!!

CON TU NUEVO BRAZO DERECHO,
ENTONCES TE PEDIRÉ ALGO, KUJINARAMI.
...DE NUESTRA VENGANZA.
LANZA LA SEÑAL...

QUÉ HERMOSA VISTA... ¿POR QUE NO NOS DETENEMOS AQUÍ POR UN MOMENTO?

¡MIREN!

¡LUCIÉR-NAGAS!

¡VOY ENSEGUIDA!
¡KAORU, VEN POR AQUÍ!
SÉ QUE ESTÁS OCULTANDO ALGO.
ES NORMAL QUE SEAS UN POCO RESERVADO CONMIGO DE VEZ EN CUANDO, PERO HOY, HAS ESTADO DEMASIADO EXTRAÑO.
DECIR ESO ES UN TANTO RUDO.
Y, ¿QUÉ ES?
SI LA SEÑORITA MISAO ESTUVIERA AQUÍ TE MATARÍA
¡SÍ, SÍ! ¡SI TE VUELVES AÚN MÁS RESERVADO, ACABARÁS CONVIRTIÉNDOTE EN AOSHI!
Y ESO ES UN TANTO RUDO CON AOSHI.
!

SI AÚN ME VES COMO ALGUIEN DÉBIL...
VOY A DESCUBRIR QUÉ ES, INCLUSO SI TENGO QUE SACÁRTELO A GOLPES.
NO ME IMPORTA QUE LES OCULTES ALGO A LAS CHICAS, PERO SI ESTÁS TRATANDO DE OCULTARME ALGO------

ES ALGO QUE DEBÍ HABERLES DICHO.
TIENES RAZÓN... LO SIENTO.

PERO, ÉL NO TE RECONOCIÓ, ¿CIERTO?
SÍ
SÍ
ASÍ QUE ESE BRAZO MUTILADO ES OBRA TUYA.

YA ES HORA DE QUE TE ACOSTUMBRES A VIVIR EN PAZ.
SIN PEROS.
ENTONCES ¿NO ESTÁS DEJANDO QUE ESTO TE AFECTE DEMASIADO?
ES DECIR, SÉ QUE ESTAS COSAS HAN PESADO EN TU CONCIENCIA DESDE HACE MUCHO TIEMPO, PERO AUN ASÍ.
PERO ...

MIRA HACIA ALLÁ.

¿ACASO VES LA SOMBRA DE LA GUERRA EN ALGUNA PARTE?

ESE PODEROSO SONIDO ES INCONFUDIBLE... ES UNA DE LAS TRES GRANDES ARMAS DEL BAKUMATSU.
RECUERDO ESE SONIDO
NO...
¿QUÉ FUE ESO?
¿FUEGOS ARTIFICIALES?
BIEN HECHO.
UN GOLPE DIRECTO.

¡CANON ARMSTRONG!
赤
牛酒
鍋処

るろうに剣心

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

ACTO 155
JINCHUU

カン カン
カン カン
LA CAMPANA DE ALERTA...
DEBE SER POR ESE SONIDO DE HACE UN RATO.

TAL VEZ ESTABA...
...IMAGINANDO COSAS
KENSHIN, ¿NO DIJISTE HACE UN MOMENTO QUE ERA EL CAÑON ARMSTRONG?
NO DEBERÍAS ...
YO... YO OPINO LO MISMO.
MAÑANA PODEMOS AVERIGUAR QUÉ OCURRIÓ.
SE ESTÁ HACIENDO TARDE.
TIENES RAZÓN
DE NADA NOS SERVIRÁ PREOCUPARNOS AHORA.
¡MUY BIEN! ENTONCES PODEMOS REGRESAR AL AKABEKO POR OTRA RONDA.
¿AÚN QUIEREN SEGUIR BEBIENDO?
ESTOY A PUNTO DE GOLPEARLOS

¡ABRAN PASO, ABRAN PASO!
LA POLICIA.
!
!
¡OH!
¡HIMURA!

¿NO LO ESCUCHASTE?
¡ESE FUE EL DISPARO DE UN CAÑON!
JEFE, ¿QUÉ SUCEDE?
HEY, HACIA TIEMPO QUE NO NOS VEIAMOS, CUATRO OJOS CON BIGOTE.

¡ALGUIEN LE DISPARÓ A LA CIUDAD DESDE EL MONTE UENO!
ESTAMOS MOVILIZANDO A LA FUERZA ENTERA PARA RODEAR LA MONTAÑA.
¡UN RESTAURANTE LLAMADO EL AKABEKO RECIBIÓ UN IMPACTO DIRECTO!

¡PODRIAN HABER MÁS DISPAROS,
ASÍ QUE TENGAN CUIDADO!

¡ESPERA, IRÉ TAMBIÉN!

¡¿EH?!

¡YO TAM-BIÉN!

¡VOY AL MONTE UENO!

¡TODOS REGRESEN AL AKABEKO!

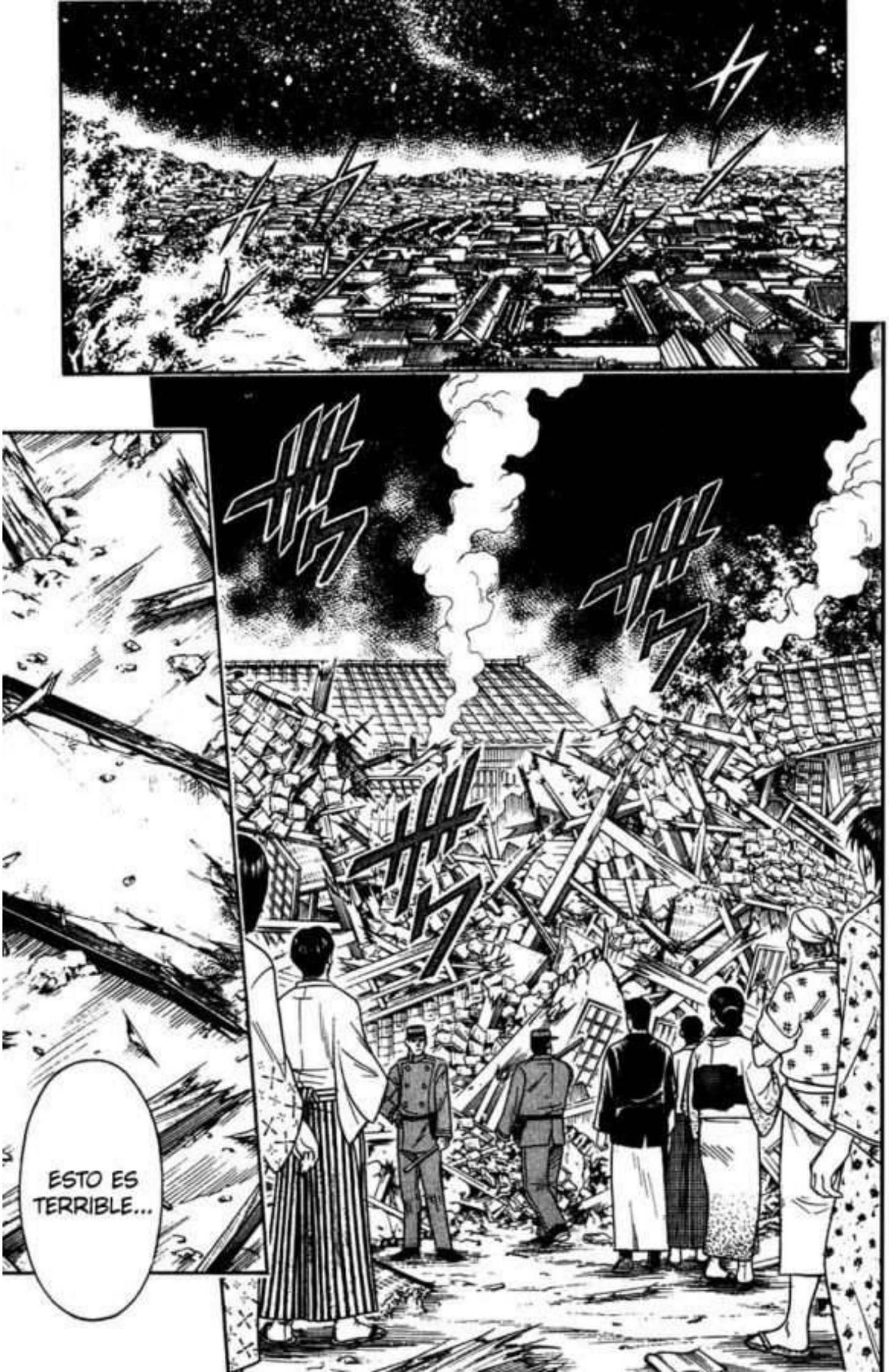
HEY, ¡YAHIKO!

¡YAHIKO QUÉDATE AQUÍ!

MEJOR REGRESAMOS DEPRISA AL AKABEKO.

DEMASIADO TARDE

KAORU ...


ESTO ES TERRIBLE...

¡TAE!

DIOS MIO ...
TAE...
COMO PUDIERON...

¡PAPÁ!
GRACIAS A DIOS ESTÁN A SALVO. VEN AQUI.

¿QUÉ OCURRIÓ?
NO LO SÉ.
AFORTUNADAMENTE NADIE SALIÓ LASTIMADO, Y EL FUEGO NO SE PROPAGÓ.
¿ESTA ES SU HIJA?

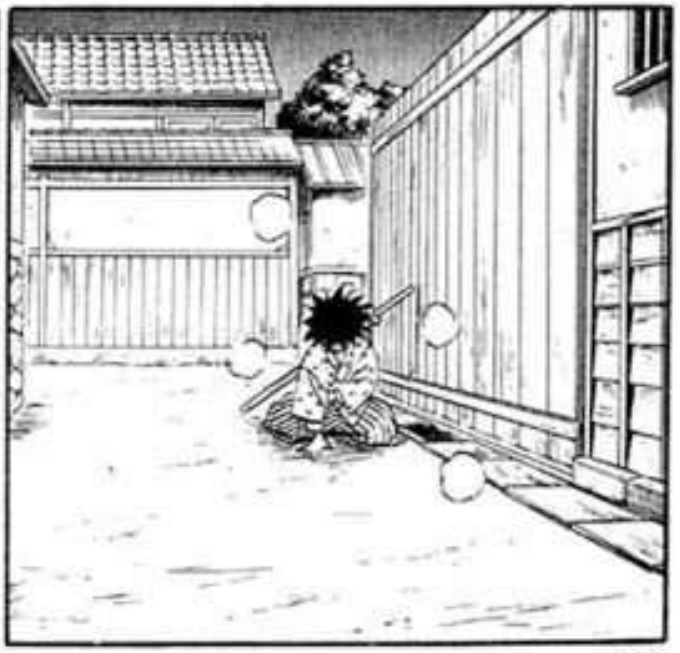
NO RECUERDO NADA QUE PUDIERA HABER OFENDIDO A ALGUIEN...

NECESITO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS.
¿SABE DE ALGUIEN QUE QUISIERA LASTIMARLA O A SU TIENDA?
NO LO SÉ.

KENSHIN- BUENO, AL MENOS SANOSUKE TAMBIÉN BEBIÓ BASTANTE...

SON MUY RÁPIDOS ...

NO PUEDO...



EL ÁRBOL SAGRADO HA SIDO DERRIBADO.
PERO NO SE VE DONDE PUSIERON EL PEDESTAL DEL CAÑON.

NO, MIRA AQUÍ.
ESTA HUELLA TAN PROFUNDA ...
PROBABLEMENTE ÉL ESTABA CARGANDO EL ARMA CUANDO DISPARÓ...
Y LA COLOCÓ CONTRA EL ÁRBOL PARA RECIBIR EL REPLIEGUE.
¿CREES QUE FUE ESE CARA DE BALLENA?
ÉL ES MÁS GRANDE QUE ANJI, PERO SÓLO TIENE UN BRAZO.

¡SEÑOR HIMURA!
¡EL CULPABLE DEJÓ UNA NOTA!
AUN ASÍ, NO PUEDE SER SIMPLEMENTE UNA COINCIDENCIA...
...QUE ESTE HOMBRE APARECIERA EN EL AKABEKO LA MISMA NOCHE QUE FUE DESTRUIDO.
E INCLUSO SI ASÍ FUE COMO DISPARÓ,
ES IMPOSIBLE QUE ÉL LOGRARA APUNTARLE AL AKABEKO DESDE ESTA DISTANCIA CON TANTA PRECISIÓN.

人誅

-:NOTA: "JINCHUU", SE REFIERE AL CASTIGO LLEVADO A CABO POR MANO DEL HOMBRE:-

人誅
"JIN" "CHUU"

¿QUÉ SIGNIFICA?

¿NO HABRÁN QUERIDO ESCRIBIR "TENCHUU"?

NO... "TENCHUU" SIGNIFICA "JUSTICIA DIVINA"

ERA UNA PALABRA UTILIZADA CON FRECUENCIA ENTRE LOS ISHIN SHISHI.

EXPRESABA NUESTRA INTENCION DE IMPARTIR JUSTICIA DIVINA CON NUESTRAS PROPIAS MANOS.

ASÍ QUE, CON "JINCHUU", ÉL SE REFIERE A ...

"AUNQUE EL CIELO TE PERDONE,
NOSOTROS TE JUZGAREMOS"
AÚN HAY MUCHOS SAMURÁIS CON RESENTIMIENTOS CONTRA EL NUEVO GOBIERNO.
BUENO, ESTO NO NOS ESTÁ LLEVANDO A NINGUNA PARTE.
LOS VERÉ LUEGO.
UN TIPO DE JUSTICIA TOTALMENTE DIFERENTE.

SOLO UNA PERSONA PUDO HABER CONSEGUIDO EL CAÑON ARMSTRONG.

SON VENGADORES QUE HAN VENIDO A TRAER JUSTICIA CON SUS PROPIAS MANOS A MÍ...

NO TENGO COMO PRO-BARLO.

...QUIEN HA ASESINADO A TANTOS, PERO NO HA RECIBIDO NINGÚN CASTIGO DEL CIELO.

PERO...

KENSHIN...

ESTÁ BIEN.

...MI PASADO Y MIS PECADOS.
ESTOY PREPARADO PARA ACEPTAR...

YOKO-HAMA

¿ALGÚN PROBLEMA?

NO, ESTO ES EXCELENTE.

ASÍ QUE RENTASTE UNA CASA DE VERANO. CREÍ QUE NOS ALOJARÍAMOS EN UN HOTEL.

PORQUE NO ME DICES TU NOMBRE.

EN DONDE SEA QUE ESTEMOS,

ES MUCHO MEJOR QUE ESTAR EN LA MISMA CIUDAD QUE BATTOUSAI.

HE LLEGADO A APRECIAR A YOKO-HAMA.

EL "CUARTO" ...

Y EL "QUINTO" DE NUESTRO GRUPO...

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki, Satella

Limpieza: hollano

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

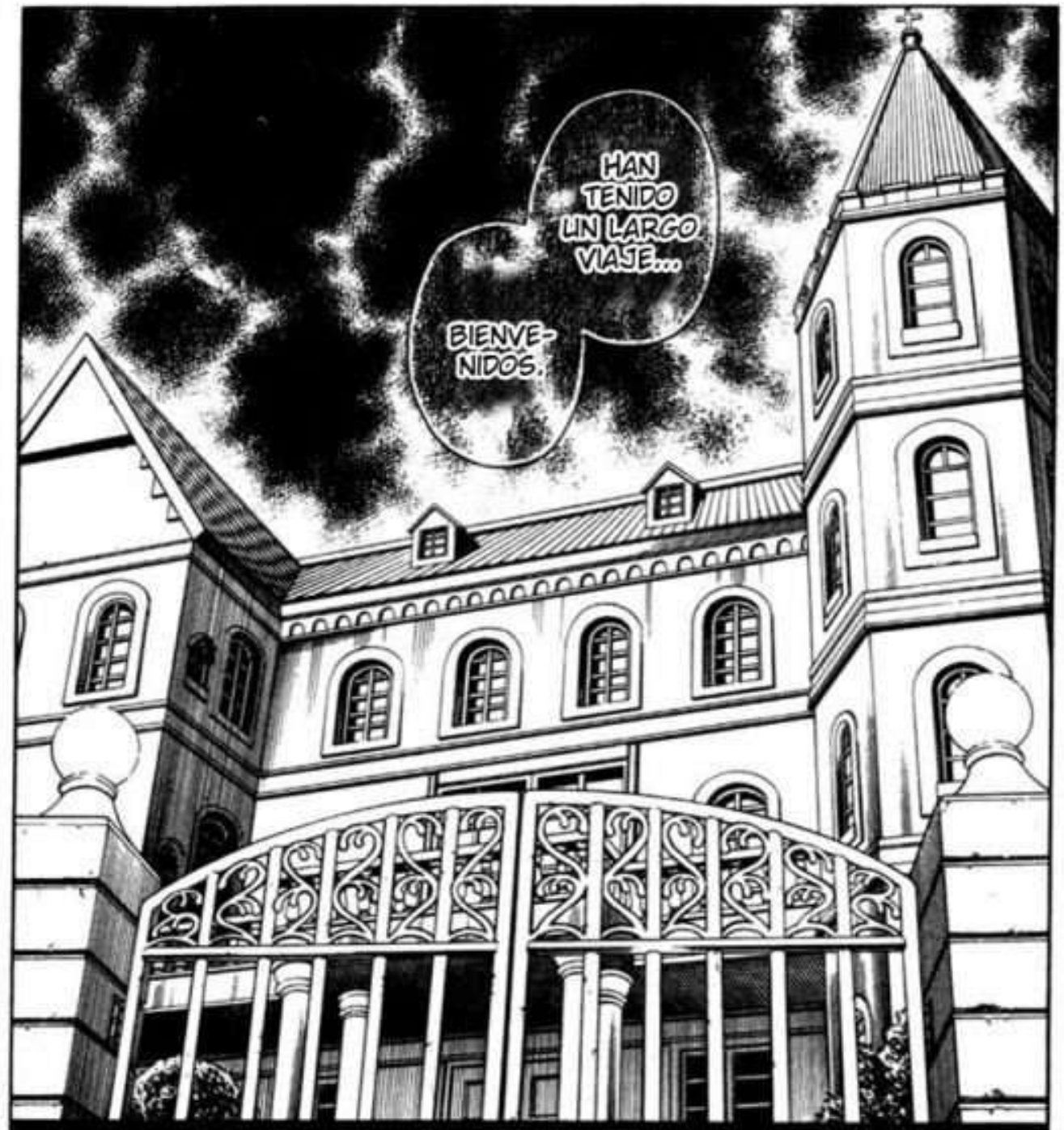
ACTO 156 「COMPAÑEROS」

INUI BANSHIN.

YO.

OTOWA HYOUKO.

SALUDOS.



ACTO 156 「COMPAÑEROS」

YA ESTAMOS CINCO DE NOSOTROS.
SOLO FALTA UNO PARA EMPEZAR.
NO CONFIO EN ALGUIEN QUE NO PUEDE LLEGAR A TIEMPO.
ES MUY IMPACIENTE.
ACORDAMOS QUE ESTA NOCHE SERÍA EL COMIENZO, PERO NINGUNA HORA FUE FIJADA.
CON CINCO SOMOS SUFICIEN-TES.
ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO.
ACTUEMOS DE UNA VEZ.
ESTOY AQUÍ.

!!

ES CIERTO, DEBERIAS AL MENOS MOSTRARNOS TU CARA.
くっ!!
¡¿QUE ES ESA BASURA DE ES "UN PLACER CONOCERLOS"?! ¡SAL DE UNA VEZ!

YATSUME MUMYOUI.
ES UN PLACER CONO-CERLOS.

¿ESCON-DIENDOSE EN EL CIELO RASO?
QUE INTELI-GENTE TRUCO.

¿QUE?
...
...

SOMOS...

"LOS 6 CAMARADAS".

¿"LOS SEIS CAMARADAS"?

¿NO PODRIAN PENSAR EN UN NOMBRE MAS ELEGANTE?

YO NO SOY ALEGRE.

"GEIN Y SUS ALEGRES ACOMPAÑANTES".

¡¡CORRECTO!! ¡¡"INUI Y SUS SIRVIENTES"!!

Y PRONTO ESTAREMOS UNIDOS CONTRA UN ENEMIGO EN COMÚN.

PERO LA FORMA EN LA QUE NOS LLAMEMOS ...

NOSOTROS SEIS AHORA SOMOS COMPAÑEROS.

"DESDE EL TECHO CON TODO MI AMOR".

VAYA QUE POÉTICO.

MIENTRAS BATTOUSAI CREA QUE KENSHIN ES SU VERDADERO YO, NO IMPORTA QUE TAN BRUTALMENTE LE MATEMOS, NUESTRA VENGANZA NO TENDRÍA EL MENOR SENTIDO.

BATOUSSAI VIVE ACTUALMENTE EN TOKYO, EL MISERABLE AHORA USA EL NOMBRE DE "KENSHIN".

SI LOGRAMOS HACER ESTO, CUALQUIERA DE USTEDES PUEDE SER EL QUE LO ELIMINE ¿CORRECTO?

NOS REUNIMOS AQUI ESTA NOCHE CON EL PROPOSITO DE ARRINCONARLO Y OBLIGARLO A ADMITIR ESOS CRIMENES DEL PASADO.

LA VENGANZA COMIENZA CUANDO TU OPONENTE SABE QUE TENDRÁ SU CASTIGO.

¿PERO NO DESEAMOS TODOS DAR EL ÚLTIMO GOLPE CON NUESTRAS PROPIAS MANOS ?

¿CUÁL ES NUESTRO PLAN?
EN ESE CASO NO TENGO OBJECIÓN, PERO...
ASÍ QUE EL MÁS FUERTE SE LLEVARÁ EL PREMIO MAYOR.
YA VEO...

PERO NO QUIERE DECIR QUE SEA EL MANDAMÁS.
TODOS NOSOTROS ESTAMOS LLENOS DE RESPONSABILIDADES, ¿ESTÁ BIEN OTOWA-SAN?
ESTABA PENSANDO EN ESO AHORA.

BIEN, AHORA LOS DETALLES.
EN PRIMER LUGAR ---
DIJE QUE NO TENÍA OBJECIONES.
LO SIENTO.

ESTO ES PERFECTO.

LLAMAS A ELLOS COMPAÑEROS, PERO PUEDES HACER CUALQUIER COSA QUE QUIERAS CON ESOS CUATRO.

AGRADEZCO TU COOPERACION.

NO ES NADA. SOY COMO TÚ...

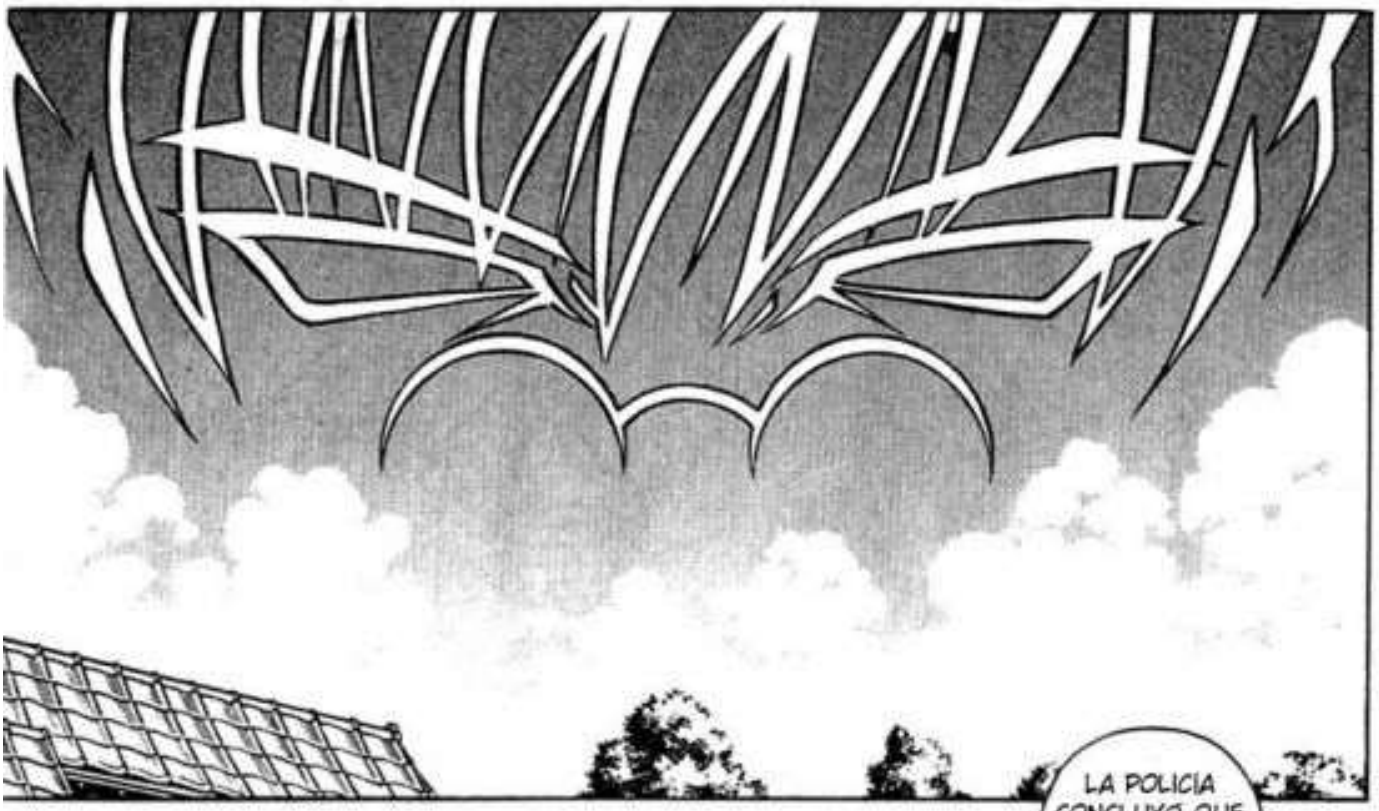
HABERLES DICHO QUE CUALQUIERA DE ELLOS PUEDE DAR EL GOLPE FINAL, FUE COMO UN HECHIZO.

Y NO COMO ELLOS, PORQUE MI INTENCION NO ES TOMAR VENGANZA MATANDO A BATTOUSAI.

EL PENSAR EN MATAR A BATTOUSAI ES UNA CARNADA IRRESISTIBLE.

¡¡ESA SERÁ LA VERDADERA VENGANZA DE YUKISHIRO ENISHI!!

BATTOUSAI HIMURA, MI HERMANA Y YO TE ARROJAREMOS AL MISMO INFIERNO QUE NOS HICISTES CONOCER.



LA POLICIA CONCLUYÓ QUE EL ATAQUE NO FUE UN CRIMEN DE ODIO HACIA EL AKABEKO,
PERO QUE FUE UNA PRUEBA O UN DISPARO FALLIDO DE UNA ARMA ILEGAL.

SOBRE ...
ESAS CIRCUNS-TANCIAS ...
¿LE HABLARÁS A JO-CHAN?

VAYA, QUÉ INOPOR-TUNO.
NO PUEDES CONTAR CON ESOS TIPOS PARA NADA.
NO ES SU CULPA. NO CONOCEN LAS CIRCUNS-TANCIAS.

PROVOQUE MUCHAS PREOCUPACIONES A TODOS CON EL PROBLEMA DE KYOTO.

AHORA, NO QUIERO CAUSAR MÁS SUFRIMIENTO INNECESARIO.

NO... CREO QUE NO.

SIENDO ASÍ DEBERÍAMOS EVITAR TRAER LA PELEA HACIA NOSOTROS COMO EN EL AIOYA.

ES DE ESPERAR QUE SEAN ENEMIGOS MÁS FUERTES QUE INCLUSO EL JUPPON GATANA.

MIS OPONENTES HAN REGRESADO CON SUS CORAZONES LLENOS DE VENGANZA.

EN OTRAS PALABRAS TENEMOS DOS LUGARES QUE LOS DOS DEBEMOS PROTEGER.

SÍ... CONCUERDO CONTIGO, ENTONCES NO HAY MUCHO QUE DECIR.

AQUÍ LOS ÚNICOS SITIOS QUE FRECUENTAS SON EL DOJO KAMIYA, LA CLÍNICA OGUNI Y EL DESTRUIDO AKABEKO.

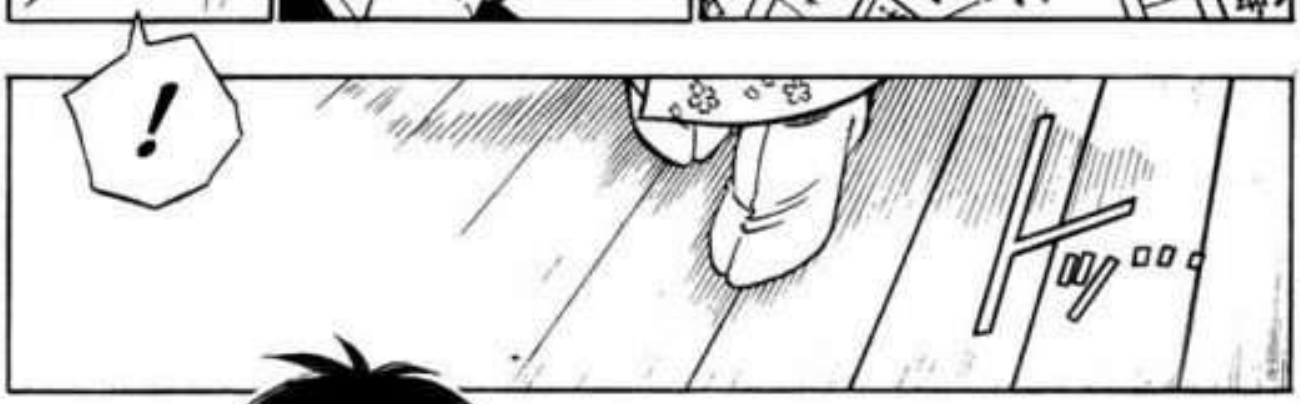
Hmm...

NO PUEDO NEGARLO, PERO NO TIENES POR QUÉ DECIRLO DE ESE MODO.

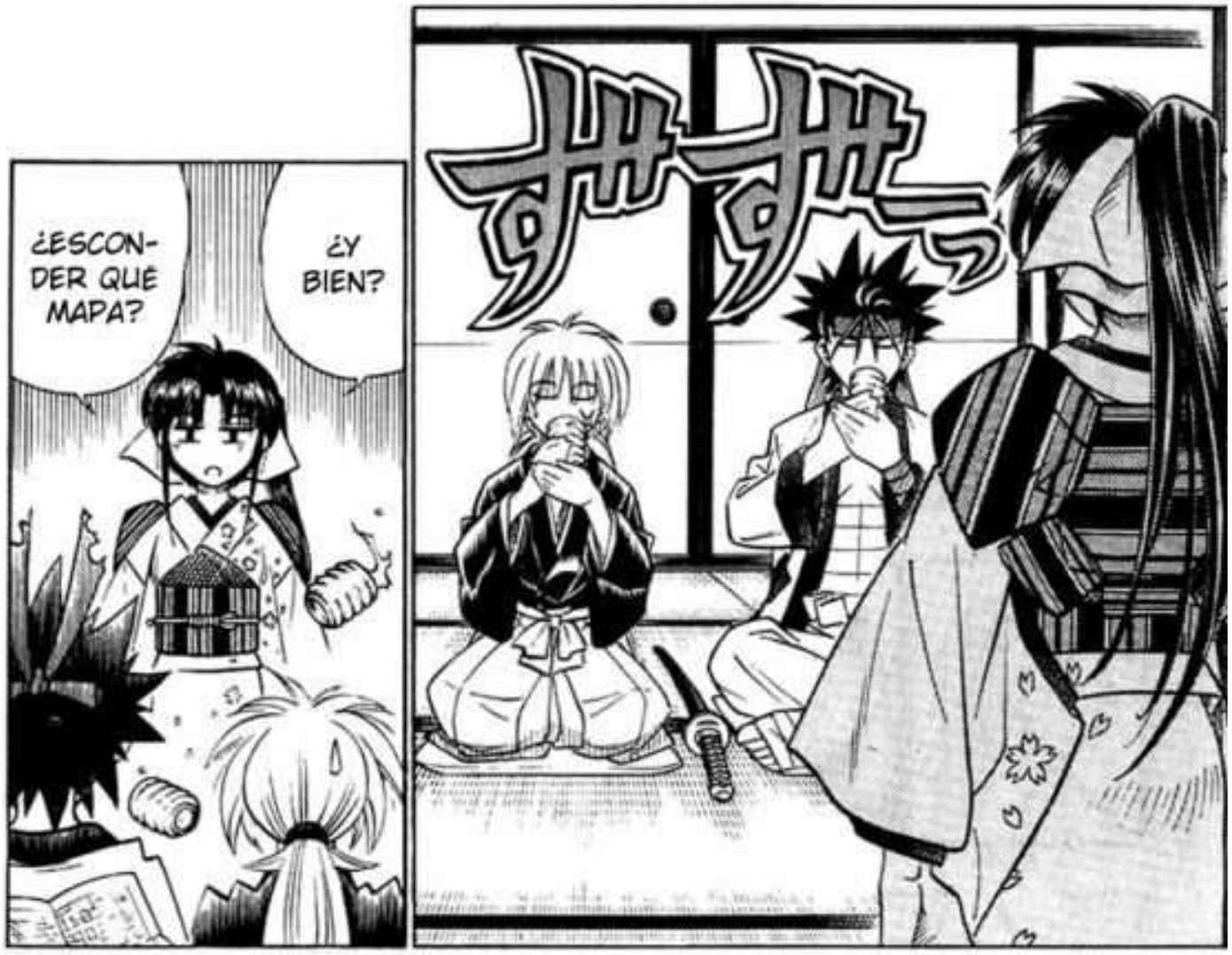
FINALMENTE, EL QUE SEAS ANTISOCIAL HA SIDO CONVENIENTE.

ES MEJOR DEJAR FUERA DE ESTA PELEA A KAORU Y A LOS DEMÁS...

LOS SEKIHARA SON COMERCIANTES ADINERADOS, ASÍ QUE A PESAR DE AQUELLA TEORÍA DE LA POLICÍA.
ES CIERTO.
ELLOS HAN CONTRATADO A SU PROPIO GRUPO DE GUARDIAS.
ESTOY ALGO PREOCUPADO POR TAE Y TSUBAME.
ME GUSTARÍA PENSAR QUE ELLAS ESTUVIERAN FUERA DE ESTO, PERO PODRÍAN SER EL OBJETIVO DE NUEVO.
EN CUANTO A LA SEÑORITA TSUBAME ...


!

KENSHIN,
ESTOY ENTRANDO.
¡SSH!
¡OCULTA EL MAPA!
¿KENSHIN ?
¡DE PRISA!


¿ESCONDER QUÉ MAPA?
¿Y BIEN?
すすーっ

SOLAMENTE ESTÁBAMOS MIRANDO UN MAPA. ES DIVERTIDO MIRAR MAPAS ¿NO CREES?
OH, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
NO...

YA VEO...
¡ORO!
ESTÁ BROMEANDO; ESTÁBAMOS HABLANDO SOBRE SALIR Y DISFRUTAR ESTA NOCHE.
YA VEO...

¿QUÉ? ESTUVO BIEN ¿NO? SI QUIERES QUE UNA MUJER DEJE DE HACER PREGUNTAS, ESO SIEMPRE FUNCIONA.
DESPUES DE TODO, NO TODOS SOMOS BUENOS CHICOS COMO TÚ...
SANO...
NO HABLEN DE ESTO EN PRESENCIA DE YAHIKO Y TSUBAME-CHAN. ELLOS AÚN SON MUY JÓVENES.
BIEN, DE CUALQUIER MANERA.

KENSHIN, YO LE SUGERÍ QUE VINIERA AQUÍ POR UN TIEMPO. DESPUES DE TODO, ESTÁ AGOTADA POR TODO AQUELLO.
ASÍ QUE ELLA SE QUEDARÁ AQUÍ POR UN TIEMPO.
OH SÍ, SOBRE TSUBAME-CHAN.

BIEN, IRÉ CON MEGUMI PARA TÚ SABES...
BIEN ENTON-CES,
...DARLE UNA MIRADA A MI MANO.
TEN CUIDADO.
... ...

¿EN SERIO? ESO HACE QUE ME TRANQUILICE UN POCO.
ESTARÁ AQUÍ ESTA SEMANA.

¡ORO!
¿QUE TE TRANQUI-LIZA UN POCO?

EL DEFINITIVAMENTE ESCONDE ALGO. PROBABLEMENTE NO QUIERE QUE NOS PEROCUPEMOS, PERO...
ALGO ESTÁ MAL...

¡CREO QUE MEJOR ME DESQUITARÉ CON YAHIKO!
...
¡AH! ¡YA HE TENIDO SUFICIENTE! ¡LOS HOMBRES ME IRRITAN!

VAYA...

¡YAHIKO! ¡ES HORA DE PRACTICAR!
ESTAS LISTO...
!

SFX: GARARA...
WOW, INCLUSO TE HAS PUESTO TU BANDANA
¿HUH? ¿QUE TIENES HOY?
SENTANDOTE ASI ESPERANDOME PACIENTEMENTE DE MODO MELODRAMATICO AL MODO HACHI-MAKI.
W!!

¡¡DESDE ESTE DIA, POR FAVOR, QUIERO EMPEZAR A ENTRENAR EL PRINCIPIO SECRETO DEL KAMIYA KASSHIN RYUU!!
¡KAORU NO-SHIHANDAI! ¡TENGO UNA PETICION!
NOTA: SHIHANDAI SIGNIFICA "MAESTRA SUBSTITUTA"
SFX: ¡ZAN!

FREE TALK <PART 2>

- COMO NO PUEDO JUGAR VIDEOJUEGOS, UNA DE LAS COSAS QUE HE HECHO PARA ALIVIAR EL ESTRÉS ES COLECCIONAR FIGURAS. A FINALES DE ESTE AÑO HA HABIDO UNA INVASIÓN DE FIGURAS Y YO CHILLO DE PLACER. LOS JUGUETES TODD MCFARLANE NO CONOCEN LÍMITES EN TÉCNICAS DE MOLDEADO Y EL NEGOCIO DE LOS JUGUETES EMPEZÓ A REFINAR SUS PRODUCTOS SIN DAÑARLOS. NO SON FIGURAS, PERO LAS SERIES GUNDAM MG, LOS MODELOS PLÁSTICOS DE BANDAI, Y LAS SERIES EVANGELION LM-HG SON IMPOSIBLES DE IGNORAR PARA UNA PERSONA DE LA ERA GUNDAM PLASTIC MODELS BOOM COMO YO...(AUNQUE NO CONSTRUÍ CASI NINGUNO DE ELLOS). Y ACERCA DE LAS FIGURAS DE ACCIÓN, LAS CUALES DISCUTÍ EN LA CONTRAPORTADA. NO IMPORTA QUÉ TAN HERMOSA SEA LA FIGURA, NO ME INTERESAN LAS FIGURAS QUE NO SE MUEVEN. PERO UNA VEZ QUE SE MUEVEN, ES UN ASUNTO COMPLETAMENTE DIFERENTE. EFECTIVAMENTE, COMPRÉ LA FIGURA NAKORIMU DE TAKARA Y ESTOY REALMENTE SORPRENDIDO (HACIENDO UNA PEQUEÑA DEGRESIÓN, PERO MI AMIGO EL MAESTRO MICHIMOTO MUNENORI TAMBIÉN ESTABA SORPRENDIDO. Y ÉL NO PUEDE DEJAR DE ALABAR LA CALIDAD DEL CABELLO DE LAS FIGURAS). INCLUSO CON EL KIT DE MARCADORES DE GARAJE INTENTAN PONER ALGÚN MÍNIMO ESFUERZO EN LAS FIGURAS DE ACCIÓN, ASÍ QUEAUNQUE NO TENGO EL DESEO INMEDIATO DE COMPRARLAS (SIMPLEMENTE ESTOY MUY OCUPADO COLECCIONANDO JUGUETES DEL OESTE...), ESPERO BASTANTES MEJORAS EN LAS TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE MODELAJE. SI CONTINÚAN ASÍ, TAL VEZ LA "FIGURA DE ACCIÓN SIN ARTICULACIONES VISIBLES" NO ES UN SUEÑO TAN DESQUICIADO...

- LA OTRA COSA CONTRA EL ESTRÉS SON LOS "PAISAJES NOCTURNOS". AHORA, COMO ES INVIERNO, LA ATMÓSFERA SE SIENTE FRESCA Y ME HACE SENTIR BIEN. PERO MI ESTILO DE VIDA NO ME PERMITE PASEAR PARA DISFRUTAR DEL PAISAJE, ASÍ QUE AHORA DISFRUTO DE LAS IMÁGENES DEL TV DESDE MUY TEMPRANO EN LA MAÑANA. Y ME GUSTAN LAS IMÁGENES TOMADAS DESDE LAS VENTANAS DE AUTOS/TRENES/AVIONES. "VENTANAS DEL MUNDO" NO ES TAN MALA IDEA, PERO ME GUSTA, POR EJEMPLO, UN PAISAJE TOMADO DESDE LA LÍNEA YAMANOTE O CAMINOS GRABADOS MIENTRAS SE CONDUCE, ALGUNOS MUY SIMPLES. PARECE QUE TENGO SUFICIENTES "VIAJES FÁCILES EN LA NOCHE" O ALGO ASÍ. ESTOY PENSANDO EN HACER ALGO ASÍ A FIN DE AÑO.

- Y FINALMENTE, ALGO DE CHARLA SERIA. EN SHONEN JUMP, LAS HISTORIA CONTINÚA Y CADA VEZ MÁS Y MÁS PROBLEMAS SURGEN. TENGO LA TRAMA LISTA HASTA EL FINAL, PERO A MEDIDA QUE AVANZA LA HISTORIA, APARECEN ALGUNAS EMOCIONES MÍAS DENTRO DE ESTA, ASÍ QUE NO QUEDÓ EXACTAMENTE COMO LO QUERÍA, ESA ES LA VERDAD. PERO COMO ES INVIERNO, ME RECUPERARÉ GRADUALMENTE Y ME SENTIRÉ MEJOR. A DIFERENCIA DE LO QUE HICE ESTE AÑO, CUANDO LES OCASIONÉ TANTOS PROBLEMAS A TODOS, PRETENDO TRABAJAR MUY DURO EL PRÓXIMO AÑO. ASÍ QUE, ME GUSTARÍA QUE LIDIARAN CONMIGO EL SIGUIENTE AÑO, SIENDO "SONREÍR Y FINAL FELIZ LAS BASES DEL ENTRETENIMIENTO" LAS PALABRAS CLAVE (OTRA DISGRESIÓN, PERO LAS PALABRAS CLAVE ENTRE EL MAESTRO MICHIMOTO Y YO SON "LOS ARTISTAS DEL MANGA ESTÁN VIVOS O MUERTOS, TODO O NADA"...) DE TODOS MODOS, NOS VEREMOS EN EL PRÓXIMO VOLUMEN.

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Satella

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

ACTO 157

"LA IMPACIENCIA DE YAHIKO"

EL PRINCIPIO SECRETO DEL...

KAMIYA KASSHIN RYUU...

¡TE LO PREGUNTO COMO SI FUERAS UN HOMBRE!

¡POR FAVOR!

SFX: DON

ACTO 157
LA IMPACIENCIA DE YAHIKO

¿¡QUIÉN ES UN HOMBRE?!

¡ES UNA FORMA DE DECIR!

¡NO PIENSES LAS COSAS COMO LAS DICEN!

¿ES ESA LA FORMA DE REFERIRSE A TU MAESTRA ?

¡LAS TÉCNICAS! ¡LAS TÉCNICAS! ¡VAMOS!

¡INCLUSO DIJE POR FAVOR!

くぁ

¡SOLO APÚRATE Y DÍMELO YA!

¡¿ENTONCES, ME LAS ENSEÑARÁS ?!

NO.

SON DOS COSAS MUY DIFERENTES.

ブーッ

POR FAVOR ENSÉÑAME EL PRINCIPIO, OH GRAN SHIHANDAI.

カタ

カタ

BIEN, ASÍ ESTÁ UN POCO MEJOR.

¡HAY MUCHÍSIMAS COSAS QUE TIENES QUE APRENDER ANTES DE QUE PUEDA ENSEÑARTE ESAS TÉCNICAS!

¡TOMA MUCHO MÁS TIEMPO!

¡¡A PESAR DE QUE ME HUMILLARA E INCLINARA MI CABEZA!! ¡¿ACASO NO RECIBIRÉ A CAMBIO?!

¡¿QUÉ DIJISTE ?!

¿SUENA COMO SI ALGO PASARA DENTRO DEL DOJO?

¿QUÉ FUE ESO?

VIEJA BRUJA.

¡CON CORTESÍA Y CUIDADO!

¡Y NO COMO SI ESTUVIERAS DESCONTROLADO!

¿SUCEDE ALGO?
ESCUCHÉ MUCHO RUIDO AFUERA.
¡ERES UNA HIPÓCRITA! ¡DÓNDE ESTÁ TU AUTOCONTROL, TÚ SHIHANDAI DE TERCERA CATEGORÍA!
¡NO DEBERÍAS GRITAR ESAS COSAS EN NINGÚN LADO!
¡KENSHIN, NO TE METAS EN ESTO!
¿ORO?
¡PUM!

EH, DISCÚLPENME.

ハイ…

すっ…

BUENAS TARDES.

OH, TSUBAME-DONO.

KAORU TE DIJO QUE VINIERAS.

PASA.

NO, KAORU Y YAHIKO HAN ESTADO ASÍ YA MEDIO DÍA.

MEDIO DÍA...

¿NO DEBERÍAS DETENERLOS?

... ...

DEBEN ESTAR TRABAJANDO MUY DURO.

¿ES ALGUNA CLASE DE ENTRENAMIENTO?

... ...

SFX: DOKA SFX: BOSU SFX: BAKI SFX:DON.

DEJEMOS QUE QUEMEN ALGO DE ENERGÍA.

ES MEJOR QUE ESTÉN ASÍ DE ENERGÉTICOS QUE ABURRIDOS.

... ...

MUY PRONTO ESTARÁN HAMBRIENTOS

Y SE TERMINARÁ SU PELEA.

ELLOS ESTARÁN BIEN.

¿PERO QUÉ SUCEDE SI SE LASTIMAN?

ESTOY CANSADA.

ESTO ES ESTÚPIDO. Y TENGO HAMBRE. DEJÉMOSLO.

HE TENIDO SUFICIENTE.

¿QUÉ?

¡NO TE CREO!

¡NO ME RENDIRÉ HASTA QUE ME ENSEÑES LAS TÉCNICAS!

JAMÁS.

¿PASÓ ALGO?

BIEN...

¿POR QUÉ AHORA SE TE METIÓ EN LA CABEZA QUE DEBÍAS APRENDER NUEVAS TÉCNICAS?

¡SOLO QUIERO SER MÁS FUERTE!
HARÉ CUALQUIER COSA PARA QUE ESE DÍA LLEGUE PRONTO.

HABLANDO EN SERIO, YAHIKO...
ERES MÁS FUERTE DE LO QUE TÚ PIENSAS.

TUS BATALLAS CONTRA NAGAOYA MIKIO Y HENYA FUERON VICTORIAS CLARAS.
Y TE MANTUVISTE EN PIE ANTE ESE GIGANTE, FUJI, SIN VACILAR.
A PESAR DE QUE TE ACOMPAÑA EL PROBLEMA DE TENER SOLO DIEZ AÑOS.

CUANDO KENSHIN TENÍA DIEZ AÑOS, APENAS INICIABA SU ENTRENAMIENTO.

NINGUNO DE ELLOS HABÍA, PROBABLEMENTE, PELEADO EN ALGUNA BATALLA SERIA PARA ESE ENTONCES.

SANOSUKE EMPEZÓ A PELEAR ANTES DEL ROMPIMIENTO DEL SEKIHOUTAI.

!

スク…

PERO SOLO TIENES DIEZ, CONVERTIRTE EN UN HOMBRE MUCHO MÁS FUERTE SERÍA MUY PELIGROSO.

TÚ PODRÍAS SER EL NIÑO DE DIEZ AÑOS MÁS FUERTE DE TODO JAPÓN.

BIEN, TERMINÉ DE HABLAR.

TENGO MUCHA HAMBRE.

SUS-PIRO

A PESAR DE QUE HARÍAS CUALQUIER COSA, BUSCANDO MÁS FUERZA.

NO PODRÍA ENSEÑARTE EL KAMIYA KASHIN RYUU Y NO LO PODRÍAS APRENDER.

SFX: GATSU

YAHIKO-KUN
...

EL SOL SE ESTÁ ESCON-DIENDO...
AHORA ES EL MOMENTO MÁS PELIGROSO.

TOKYO, ESTACIÓN SHINBASHI
¡DE YOKOHAMA A TOKYO EN SOLO 54 MINUTOS!
¡SÍ! A ESO LE LLAMO PROGRESO E ILUSTRACIÓN.
LO QUE SE VEÍA LEJOS ESTABA MÁS CERCA DE LO QUE PENSAMOS.
ESTE GEIN ES UN HOMBRE LISTO.
¿SABES A DÓNDE TIENES QUE IR?
DE ACUERDO. ¡VAMOS A HACER UN POCO DE RUIDO!

¡REALIZAREMOS UN ATAQUE DOBLE SIMULTÁNEO!

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: jr_reservoir

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3

Corrección: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

ACTO 158

¡LA FURIA DE LAS TORMENTAS GEMELAS!

ACTO 158
¡LA FURIA DE LAS TORMENTAS GEMELAS!

A LAS ONCE EN PUNTO,
ESA NOCHE...

コチ...
コチ...

¡ESTÁN AQUÍ!

¿QUÉ FUE ESE RUIDO?

¡KENSHIN!

P...

POR FAVOR... ABRE LA PUERTA...

¡SHH!

SI NO LA ABRES ...

EL DOJO MAEKAWA SERÁ...

¡QUÉDENSE AHÍ!

¡RETROCEDAN LENTAMENTE!

¡¿QUÉ OCURRIÓ?!
¡¿ALGUIEN RETÓ AL DOJO?!

QUERÍA ASESINAR DESDE EL COMIENZO...
NO... ESTE HOMBRE...

¡KEN-SHIN!

CORRÍ... LA POLICÍA NO PUDO AYUDAR...

¡YO IRÉ TAM-BIÉN!

SI ESTO SIGUE ASÍ, LOS VA A MATAR A TODOS...

¡QUÉDATE AQUÍ!

EL DOJO MAEKAWA ...
SOLO HE ESTADO AHI UNA VEZ, EN AQUELLA OCASION CON RAIJUUTA CUANDO LA SEÑORITA KAORU Y YAHIKO ESTABAN ENTRENANDO

SI ELLOS ATACARON AHI,
¡ENTONCES HAN ESTADO INVESTIGAN-DOME MAS A FONDO DE LO QUE CREIA!

¡HEY, KENSHIN!

¿ESTABAS VIGILANDO LA CLINICA OGUNI?
¡NO HAY TIEMPO PARA ESO! EMPEZARON A LLEGAR VARIOS HERIDOS DEL DOJO MAEKAWA.
¡SANO!

¿ES USTED EL MAESTRO HIMURA? HEMOS OÍDO ACERCA DE USTED GRACIAS AL JEFE URAMURA.
GRACIAS A DIOS USTED ESTÁ AQUÍ, SIN EL JEFE, ESTAMOS POR NUESTRA CUENTA ¡NECESITAMOS SU AYUDA!

¡¿ÉL NO ESTÁ AQUÍ?!
¿POR QUÉ?
... ...
UM...
HABÍA UNA EMERGENCIA EN SU PROPIA CASA.

¡QUE-RIDO!
¡PADRE!
¡NO SE MUEVA!
¡BAJE SU ARMA!
¡RETRO-CEDA!
¡SI NO LO HACE LE DISPARARÉ AQUÍ Y AHORA!

¡¿CREES ACASO QUE TE ASESINARÍA CON UN ARMA QUE PUEDAS VER?!
¡TONTO!
... ...
HEH.
¡¡OM !!
¡GAH!

¡SANO, TÚ ENCÁRGATE DEL DOJO!

¡IRÉ A LA CASA DEL JEFE!

ESTO ES UNA VENGANZA TAN DEMENTE, QUE ATACARÁN CUALQUIER LUGAR QUE TENGA LA MÁS MÍNIMA CONECCIÓN CONMIGO.

LOS SUBESTIME...

ESTO NO ES SIMPLE RENCOR.

SI ESTO SIGUE ASÍ, TODO TOKYO SERÁ CONSUMIDO POR ESTA TORMENTA.

RESISTA UN POCO MÁS...

JEFE...

?!
JUSTO COMO CREI...
¡GAH!
ESTO ES ILOGICO... COMO ES POSIBLE...

ESTE SENTIMIENTO ES...
ÉXTASIS...

¡AHH!

GAH...

¿QUÉ SUCEDE? ¿NO PUEDEN PELEAR?

¡AÚN ASÍ LOS ACABARÉ!

.....

¡HA HA HA!

¡NO VAN A ATRAPARME SI SE QUEDAN AHÍ PARADOS!

¡SUENA GENIAL!

¿QUÉ?

BASTARDO MANCHADO!

¡AHORA PELEARÁS CONMIGO,

FIN DEL VOLUMEN 18

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3

Correción: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

JUMP COMICS

るろうに剣心

―明治剣客浪漫譚―

巻之十九

幻と現実

和月伸宏

Una Libre Manera de Vivir

Hace poco, vi a un perro vagabundo que solía acechar cerca de mi lugar de trabajo. Era lindo y esponjoso, por lo que pienso que alguien tomó cuidado de él, pero no sé que sucedió en esos dos años que hicieron de ese perro desgraciadamente horrible.

No tengo idea si es más feliz, un perro callejero o uno doméstico, pero comprendí dolorosamente que la libertad es un modo de vida en el que a "gran riesgo, gran recompensa".

JUMP COMICS

るろうに剣心

―明治剣客浪漫譚―

巻之十九

幻と現実

和月伸宏

JUMP COMICS

るろうに剣心

けんしん

—明治剣客浪漫譚—

めいじけんかくろまんたん

るろうに剣心

和月伸宏

18巻までのあらすじ

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

Rurouni Kenshin
Volumen 19
[Memorias de un Espadachín]
'Fastasmas y Realidad'

Tabla de Contenidos:

ACTO 159 - "EL TEKKOU INVENCIBLE" 007

ACTO 160 - "LA HERRAMIENTA DE UN ASESINO" 027

ACTO 161 - "UNA PREGUNTA DESGARRADORA" 047

ACTO 162 - "PENSAMIENTOS AL AMANECER" 067

ACTO 163 - "PRELUDIO HACIA EL FINAL" 087

ACTO 164 - "FANTASMAS Y REALIDAD" 107

ACTO 165 - "REMEMBRANZAS - PARTE UNO - HITOKIRI" 127

ACTO 166 - "REMEMBRANZAS - PARTE DOS - BATTOUSAI NACE" 147

ACTO 167 - "REMEMBRANZAS - PARTE TRES - UN HOMBRE Y UNA MUJER EN UNA LLUVIA DE SANGRE" 167

ACTO 159
EL TEKKOU INVENCIBLE

¡¿TÚ ERES MI OPONENTE ?!

¡HA HA HA!

VIGILARON MUY BIEN A KENSHIN,

PERO SUPONGO QUE ESTA VEZ COMETIERON UN DESLIZ.

¡NO PARECES UN POLICÍA!

¿ERES EL PERRO GUARDIÁN DEL VECINDARIO O QUÉ?

¡JAMÁS LO OLVIDES, AUN SI TIENES QUE ANOTARLO EN LA PALMA DE TU MANO!
¡Y POR ALGUNA RAZÓN, SOY MEJOR AMIGO DE KENSHIN QUE ESOS SUJETOS!
¡MI NOMBRE ES SANOSUKE SAGARA!
¡GAHH!
¡TENDRÉ QUE TOMARTE MÁS EN SERIO QUE A ESOS SUJETOS!
CON QUE ESAS TENEMOS....
ENTONCES SUPONGO QUE....

¡HAGA-
MOS
ESTO!

¡¡KYAH!!
¡¡GAH!!

POR QUÉ
TÚ...

¡¡HAAA!!

¿QUÉ SUCEDE ?
¡RECIÉN ESTOY EMPEZANDO!
¡¡BASTARDO!!
¡KU!

¡TU MANO DERECHA ESTABA MÁS LASTIMADA AUN QUE LA DE KEN-SAN!

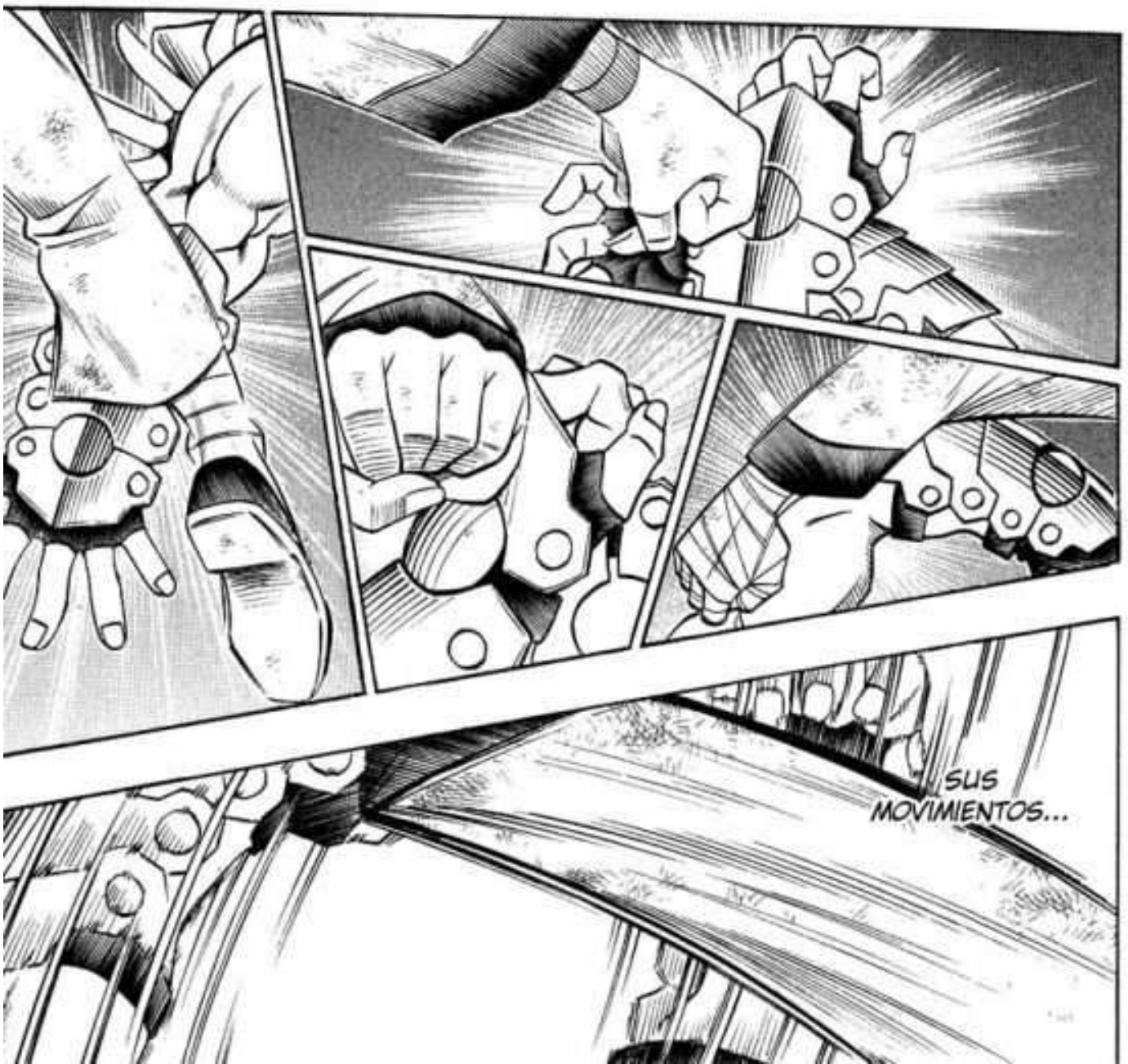
PERO APARENTEMENTE AMBOS SOMOS EXPERTOS EN EL COMBATE CUERPO A CUERPO.

¡DEMONIOS, NO PUEDO USAR EL FUTAE NO KIWAMI!

¡¡ESTE ES UN COMBATE REAL!!

¡HA!
¡QUE...!
¡¡HAAA!!

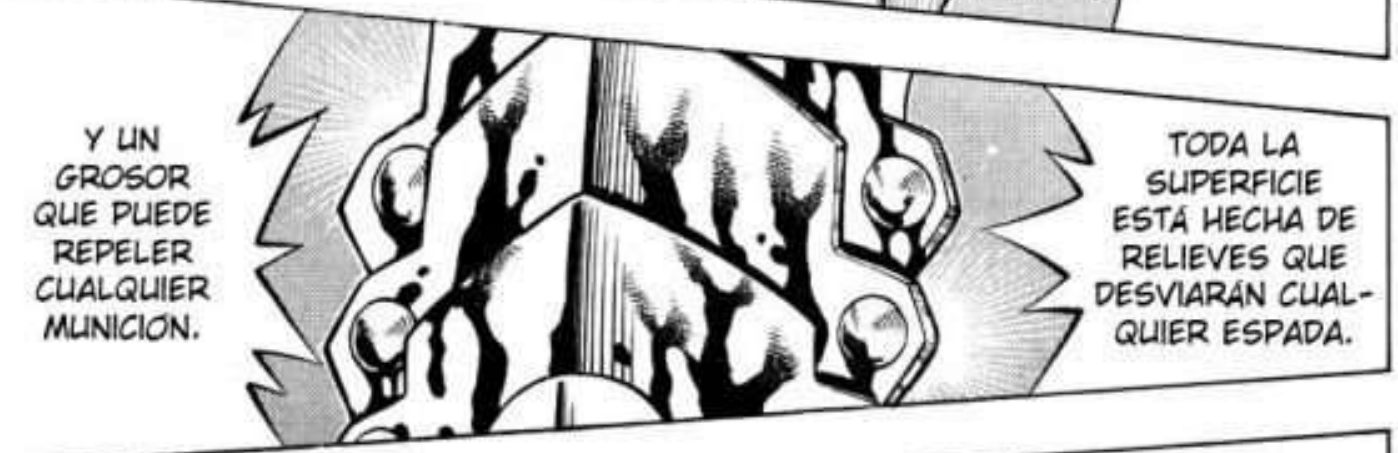
¡HA!
ESTE TIPO...
¡YAH!
¡...
...!
!!


SUS MOVIMIENTOS...

¡HAAAAAAA!
¡¡SON EXTRAÑOS...!!

¿YA TE HAS DADO POR VENCIDO ?
LO TENGO ...
SI QUIERO DERROTARTE, PRIMERO TENGO QUE DESTROZAR ESOS TEKKOU...

¡SI PUEDES!
¡LO ENTENDISTE BIEN!


Y UN GROSOR QUE PUEDE REPELER CUALQUIER MUNICION.
TODA LA SUPERFICIE ESTÁ HECHA DE RELIEVES QUE DESVIARÁN CUALQUIER ESPADA.

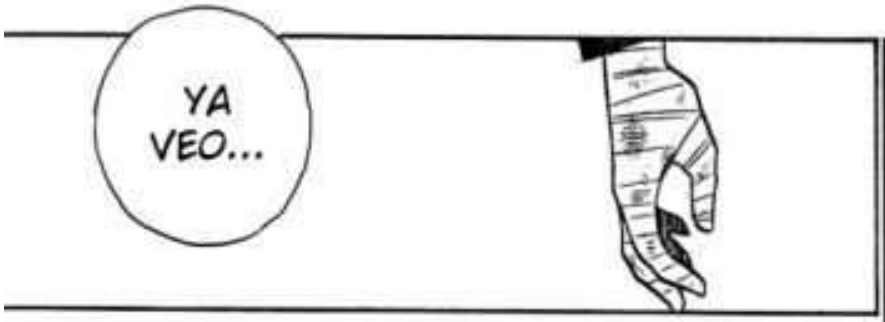
¡LA TÉCNICA JUSSHIKI MUTEKI!
Y DETRÁS DE MI TEKKOU HAY UNA TÉCNICA QUE COMBINA LOS MOVIMIENTOS DE LAS ESCUELAS TANTO ANTIGUA COMO MODERNA, KANTOU Y KANSAI.

¡ESOS DOS JUNTOS FORMAN EL TEKKOU INVENCIBLE DE BANSHIN INUI!
¡SON A PRUEBA DE FALLAS! ¡EN NOMBRE DEL MAESTRO QUE BATTOUSAI RETÓ Y DERROTÓ,
LO MATARÉ CON EL JUSSHIKI MUTEKI !

NO PIENSES QUE PORQUE MI MAESTRO FUE DERROTADO, A SU PUPILO TAMBIÉN LE PASARÁ LO MISMO.
EN REALIDAD NO...

ASÍ QUE HAS ESTADO DETRÁS DE KENSHIN A CAUSA DE TU MAESTRO ...

MAESTRO O NO, NO TENGO INTERÉS EN UN PERRO APALEADO.
NO ME INTERESA NADA MÁS QUE OBTENER LA VICTORIA EN UNA PELEA.


YA VEO...

¡SÓLO MIRO HACIA ADELANTE!

SI ESTO SE TRATARA ACERCA DE UNA PENA PROFUNDA O ALGO ASÍ, SERÍA UN ASUNTO DE KENSHIN.
ME ALEGRA ESCUCHAR ESO. ASÍ QUE ESTA VEZ COMBATIRÉ CONTRA ALGUIEN QUE ESTÁ BÁSICAMENTE LOCO.

¡NO ES NECESARIO QUE KENSHIN SE ENCARGUE DE TI!
PERO UN BASTARDO COMO TÚ, QUE UTILIZA LA VENGANZA COMO UNA EXCUSA PARA VOLVERSE LOCO...
¡¡EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA FRACASO !!
TE ENSEÑARÉ...
¡HAAA!
¡FUTAE NO KIWAMI!
CON MI...

!!
¡¿QUÉ ?!
¡¡OOH !!

¡CARIÑO!
¡PADRE!
浦村
UNA SUAVE BRISA DEL ATARDECE ...
AH...
BUENO... YA ES HORA DE TERMINAR CON ESTO.

TU...
QUIEN ERES...
¡¡OGU OO!!
¡PADRE!
NO ME ODIES POR ESTO.
SI NECESITAS ODIAR A ALGUIEN---
ENVIARÉ A TODA TU FAMILIA JUNTA AL OTRO MUNDO.
NO MOLESTES. NO TE DEJARÉ SOLO.

"¿DEBERÍAN ODIARME A MÍ?"
LO SIENTO, PERO NO QUIERO SUFRIR...
....EL ODIO DE ALGUIEN MÁS.

¿CUÁL TRIUNFARÁ?

¡DEMUESTRA!

TU PRECIOSA TÉCNICA BATTOU...

...CONTRA MI BAIKA CHUUZEN ZURDA.

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: 3nrik3

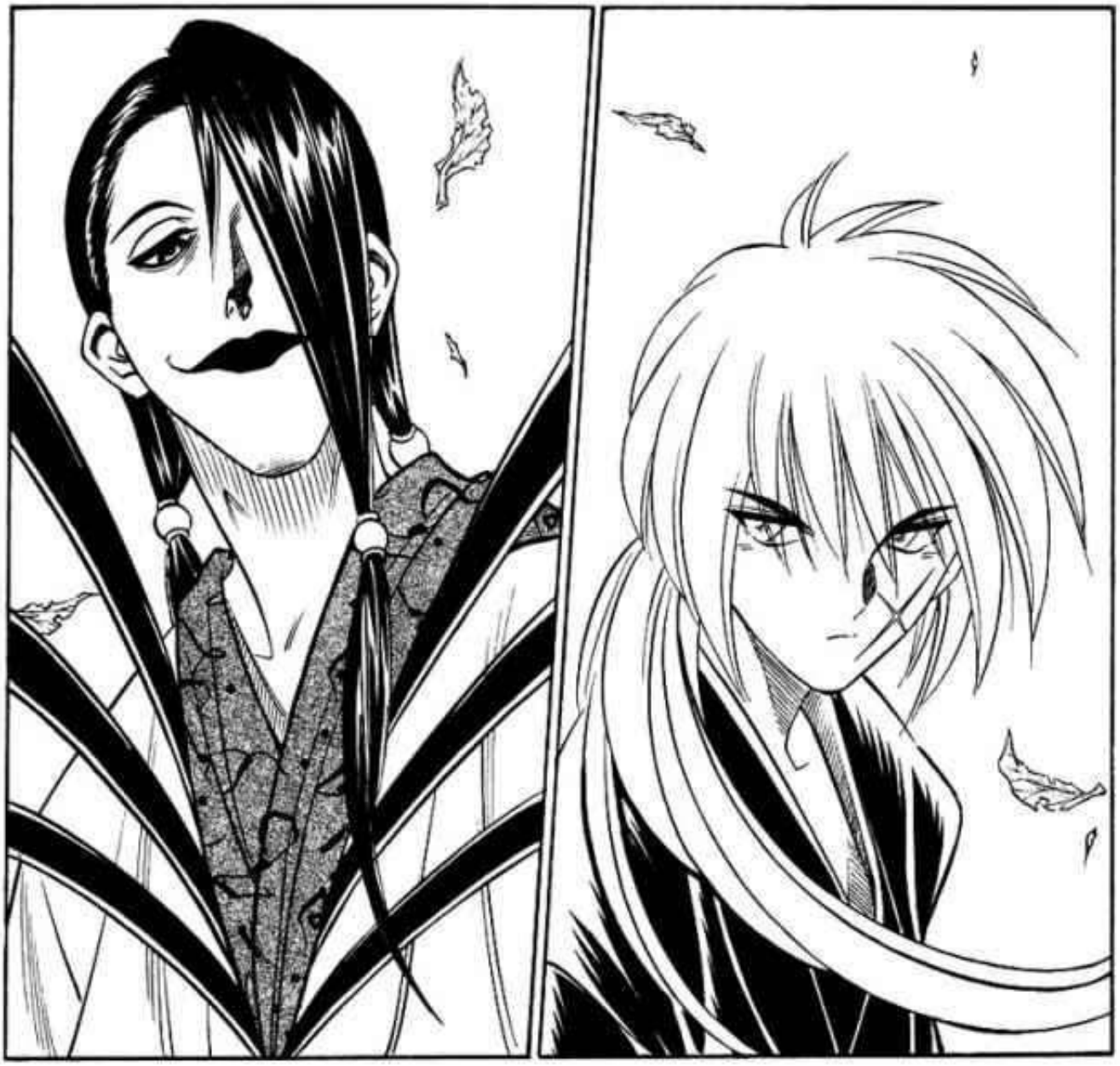
Edición: 3nrik3

Corrección: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/



ACTO 160

「 LA HERRAMIENTA DE UN ASESINO 」

¡DESENFUNDA, BATTOUSAI!

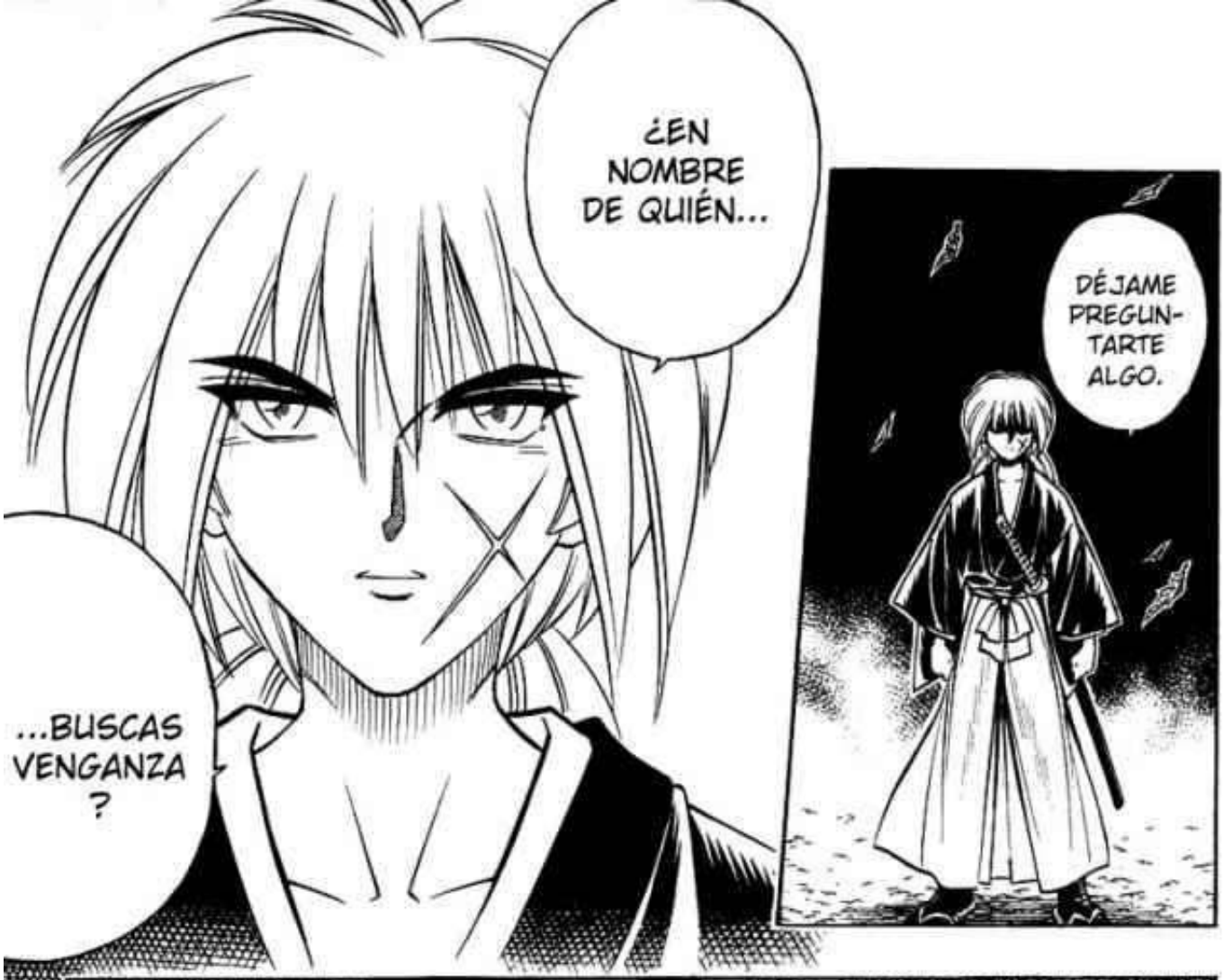
¿BIEN?

¿QUÉ SUCEDE?

¡NO, HIMURA-SAN!

¡DISPARA UN ARMA SIN SIQUIERA MOVERSE!

¡HAY ALGO EXTRAÑO EN SU MANO IZQUIERDA!


¿EN NOMBRE DE QUIÉN...
...BUSCAS VENGANZA ?
DÉJAME PREGUNTARTE ALGO.

ES CIERTO...
.....

ESAS NOCHES EN LAS QUE COMPETÍAMOS PARA VER QUIÉN LOGRABA ASESINAR MÁS PERSONAS, REALMENTE LAS DISFRUTABA.
ERA UN AMIGO. UN BUEN HOMBRE.
SERÍA UNA DESGRACIA ENVIARTE AL OTRO MUNDO...
...SIN DARTE ESA INFORMACIÓN.

¡POR SUPUESTO QUE NO!

...ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN HAS VIVIDO UNA VIDA SIN HONOR.

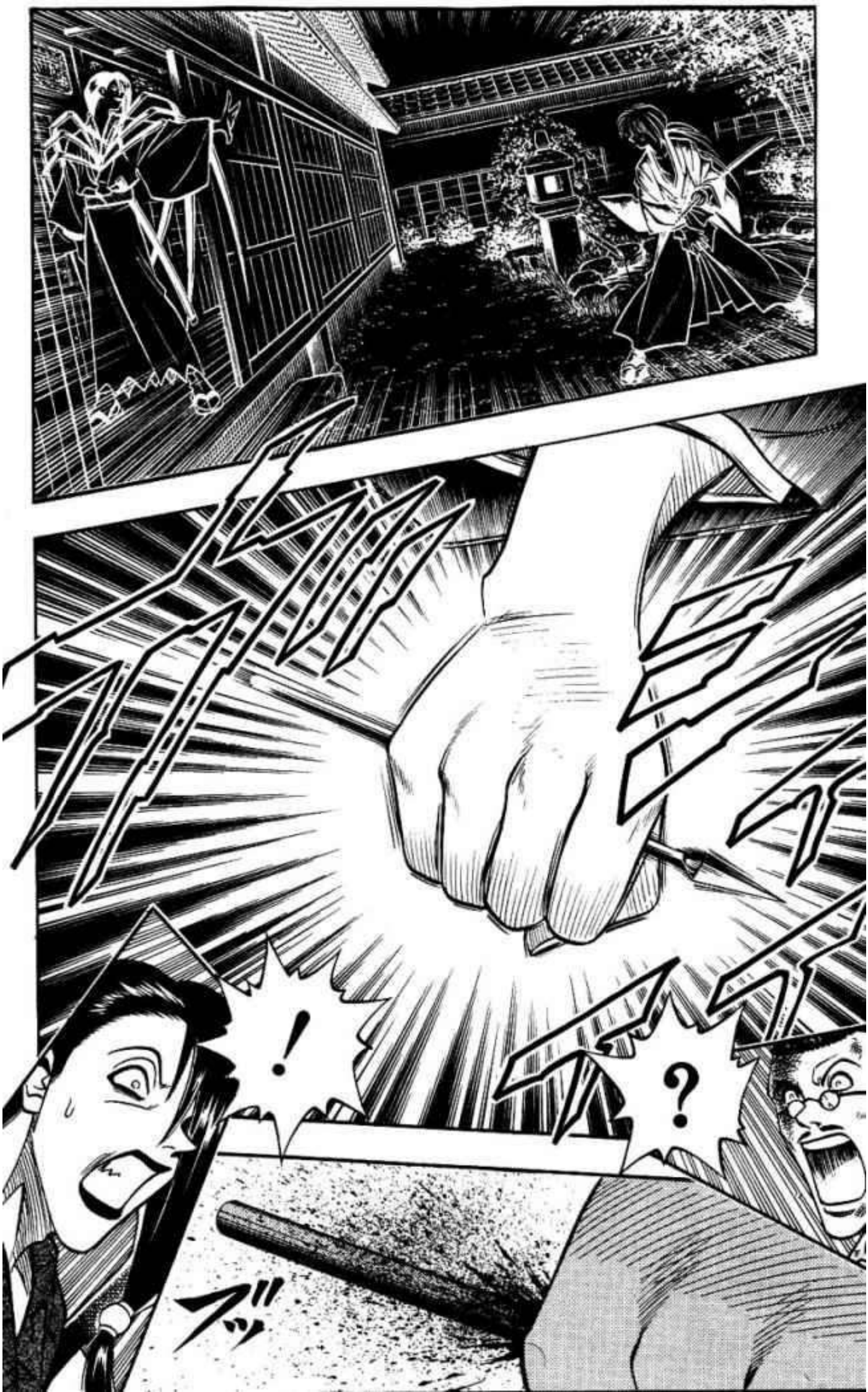
PERO ESO NO CAMBIA EL HECHO DE QUE QUIERAS VENGANZA ...

¡ERES IRREVOCABLEMENTE MI ENEMIGO!

¿O DEBERÍA ANIQUILAR A ESOS TRES CON MI BAIKA CHUUZEN?

¡DEJA DE PERDER EL TIEMPO!

すっ…
¡HIMURA -SAN!
OM


!
?
ブッ!!

UNA FLECHA ...
PERO SI NO HAY ARCO...
TIENES ...
... RAZÓN.
ENTONCES ESTE...
...ES TU MISTERIOSO PODER...
EL "BAIKA CHUUZEN" ...
¡FLECHAS DE HIERRO DISPARADAS DESDE UN ARCO DE SEIS TIROS POR LA FUERZA MÁS PODEROSA!
DEBES HABER VISTO COMO JALABA EL HILO DE SEDA DEL MECANISMO DE DISPARO CON MI MANO DERECHA EN TU PUNTO CIEGO.
EL SÍMBOLO EN MI MANO IZQUIERDA Y ESE EXTRAÑO SONIDO CREAN UN INSTANTE DE CONFUSIÓN.

¡YO, HYOUKO OTOWA, CON ESAS HERRAMIENTAS OCULTAS EN TODO MI CUERPO, DERRIBARÉ A CUALQUIER BLANCO!
ESTOY PENSANDO EN LA HERRAMIENTA DE CIERTO ASESINO.
UNA TÉCNICA CON LA CUAL SE PUEDE APUNTAR CON PRESICIÓN...
UNA PEQUEÑA ARMA MUY BIEN OCULTA ...
HA
ES CIERTO, MI ESPECIALIDAD SON LAS HERRAMIENTAS DE ASESINO.
NINGUNA ESPADA, NINGÚN ARTE MARCIAL PUEDE IGUALARME.

¡GAH!
!
SI QUIERES VENGANZA, ACEPTARÉ TU DESAFÍO CUANDO QUIERAS.
PERO ESTO DE INVOLUCRAR A OTROS TERMINA AQUÍ.

NO PODRÍA HACER ALGO TAN TORPE COMO ENCONTRARME CARA A CARA CON UN OPONENTE...

...QUE YA HA VISTO MI *BAIKA CHULIZEN.*

¡OGAH!

UNA DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE UN ASESINO ES SORPRENDER AL ENEMIGO Y ATRAPARLO CON LA GUARDIA BAJA.

NO SE PARECE EN NADA A LA FORMA EN LA QUE UN HITOKIRI ASESINA.

!

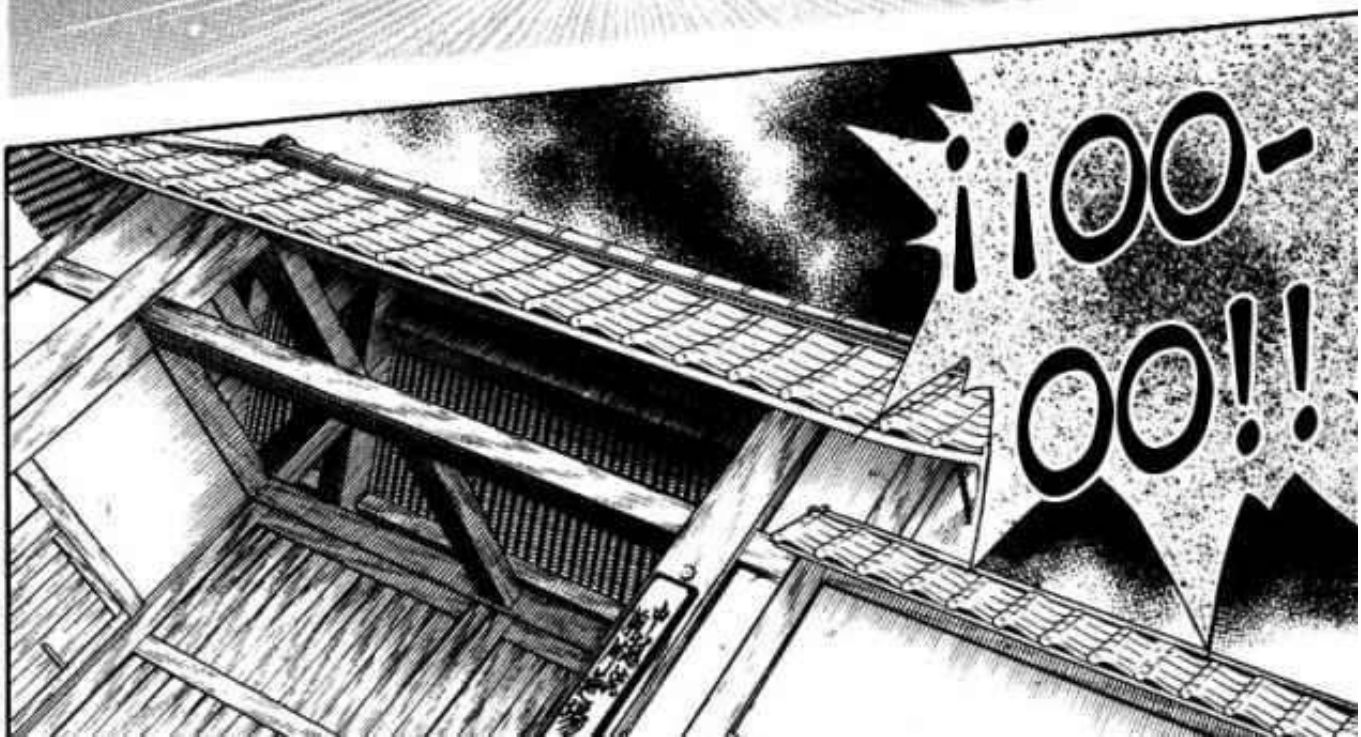
PUEDES DECIRLE VENENOSO, PERO NO TE MATARÁ.
TAN SOLO TE PARALIZARÁ DURANTE CUATRO O CINCO MINUTOS.
HERRAMIENTA DE ASESINO, KASUI BUSUEN.

¡¿HUMO VENENOSO?!
ESO ES...

TENÍA DOS O TRES HERRAMIENTAS MÁS QUE QUERÍA MOSTRARTE,
PERO TENDRÉ QUE ESPERAR HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO DEL "JINCHUU".

SI ES QUE LOGRAS LLEGAR TAN LEJOS.
ESPERARÉ NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO.

"JINCHUU"...?
¿EL MOMENTO DEL...


¡¡OO-OO!!

NO SÉ NADA ACERCA DE LA INVENCIBILIDAD,
ESTO ES UNA LOCURA...
MI TEKKOU ...
PERO NO HAY NADA QUE ESTE PUÑO NO PUEDA DESTRO--

¿¡QUÉ !?
¡GA AA AA AA AA!

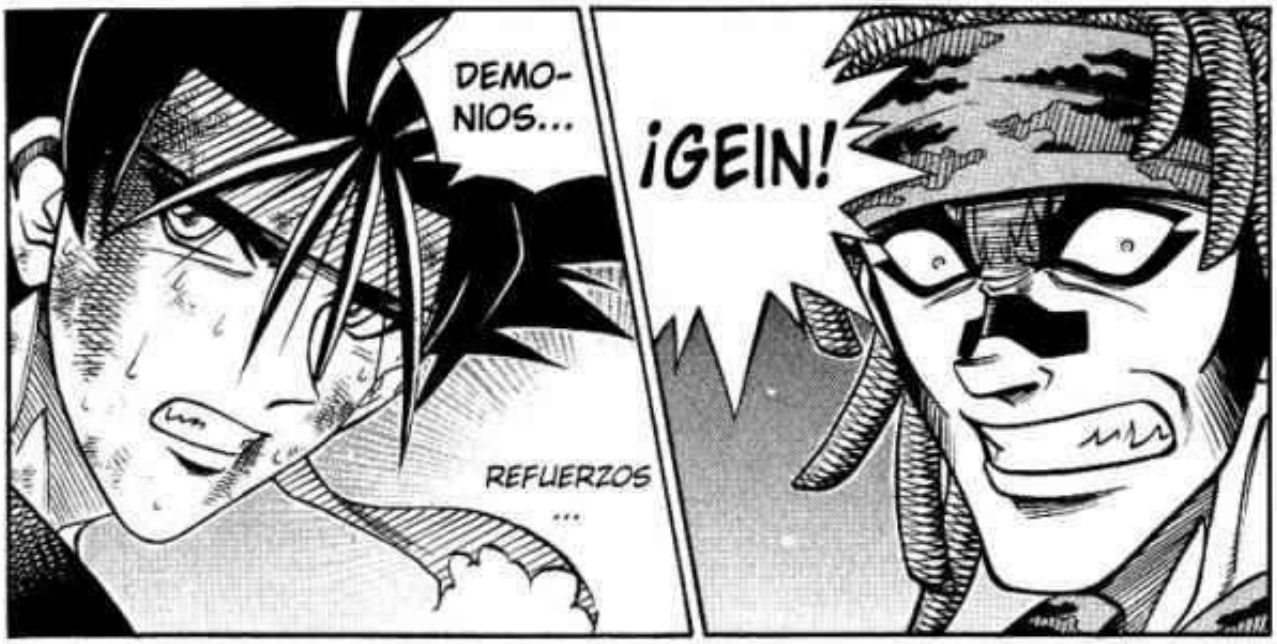
.....
UTILICÉ EL FUTAE NO KIWAMI SIN ESPERAR A QUE SANARA POR COMPLETO ...
ÉSTA ES LA REACCIÓN ...
¡¡GAAAH!!
¡¡ALTO AHÍ, REVOLTOSO!!
¡FUEGO!

¡INCLUSO DETIENEN LAS BALAS!
¡DEBERÍAN SABERLO!

!

¡NO EXISTE FORMA ALGUNA EN LA QUE ALGUIEN PODRÍA ROMPER MI INVENCIBLE TEKKOU CON SUS PUÑOS!
¡JA JA JA!
YA NO SON INVENCIBLES.
NO LES DIGAS ASÍ.
¡¡TE MATARÉ !!

!
¿QUÉ, ...
號式
...AÚN SIGUES JUGANDO?



RETIRADA,

BANJIN.

HA LLEGADO EL MOMENTO DEL JINCHUU.

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

PROYECTO RUROUNI KENSHIN

CREDITOS

Traducción: Naoki

Limpieza: 3nrik3

Edición: 3nrik3, Taurus_no_Mane

Corrección: Taurus_no_Mane

Nos Encuentras en:

www.MCanime.net

http://jollyrogerfansub.foroactivo.com/

Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

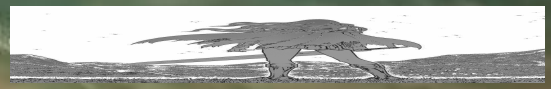
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar

Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

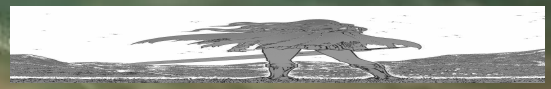
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar

Mangas y Manwhas Perú :

Solo recopilamos y juntamos y imágenes para ser convertidas en Pdf, todo lo demas está hecho por sus respectivos Fansubs.

Clic aquí si quieres saber más sobre nosotros

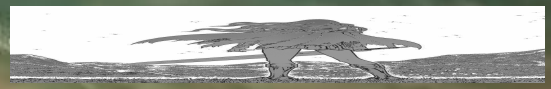
↓

#MangasyManwhasPerú

Fansub:

↓

#TuMangaOnline



Recopilador: Oscar