

TOMO 5

DC

80's

ES TU PRIMER NÚMERO,

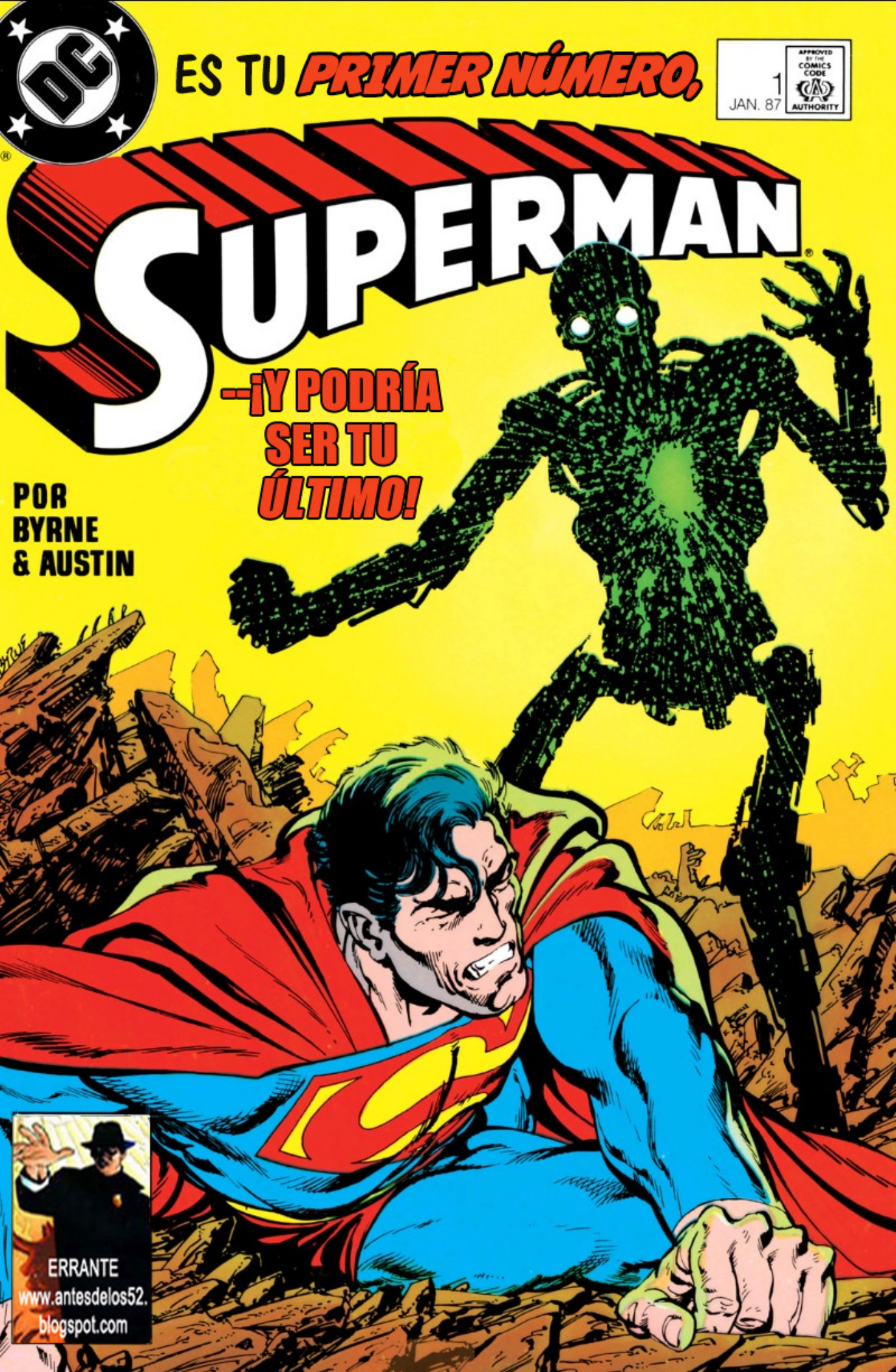
1
JAN. 87

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

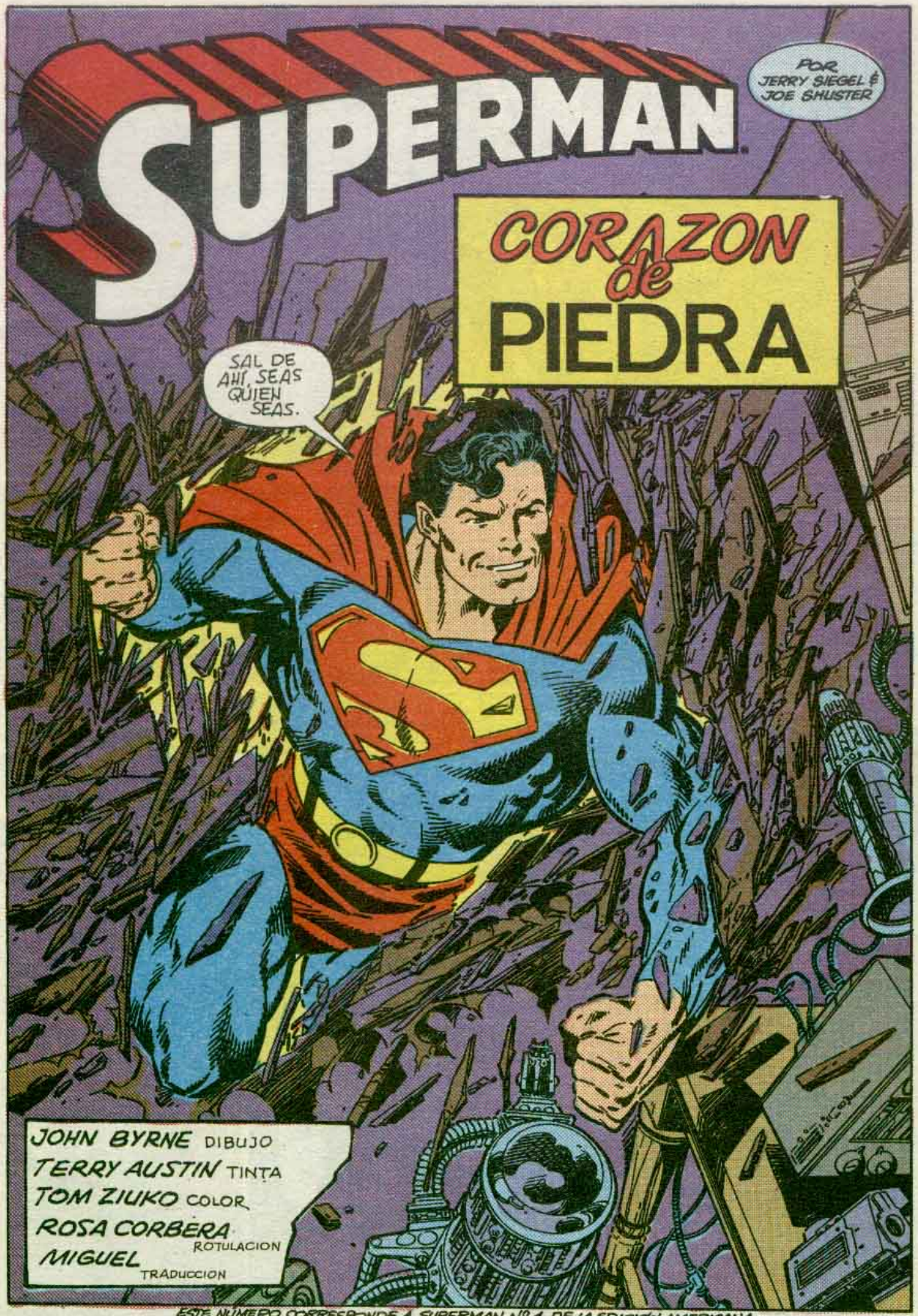
SUPERMAN

--¡Y PODRÍA SER TU ÚLTIMO!

POR BYRNE & AUSTIN



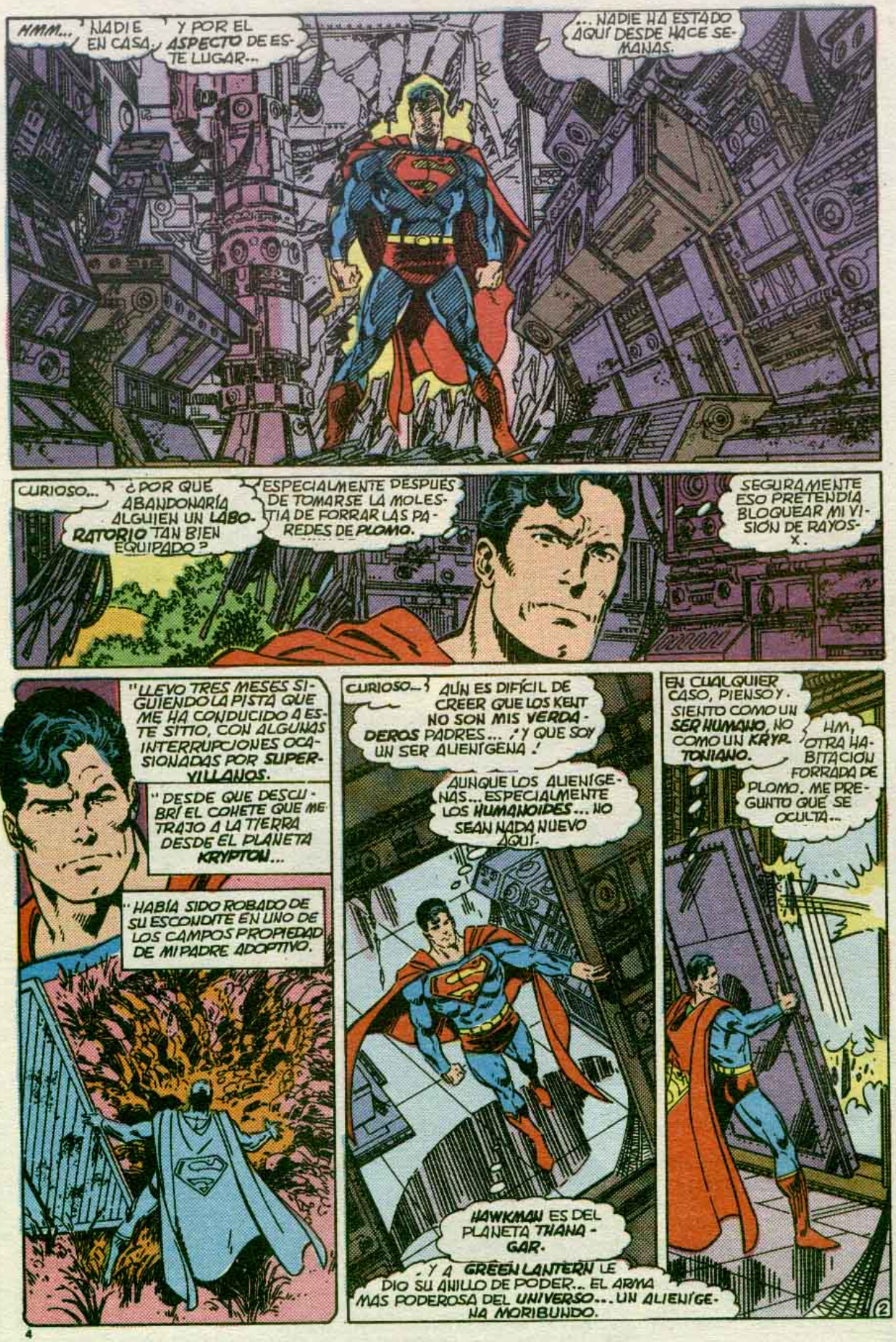
ERRANTE
www.antesdelos52.blogspot.com

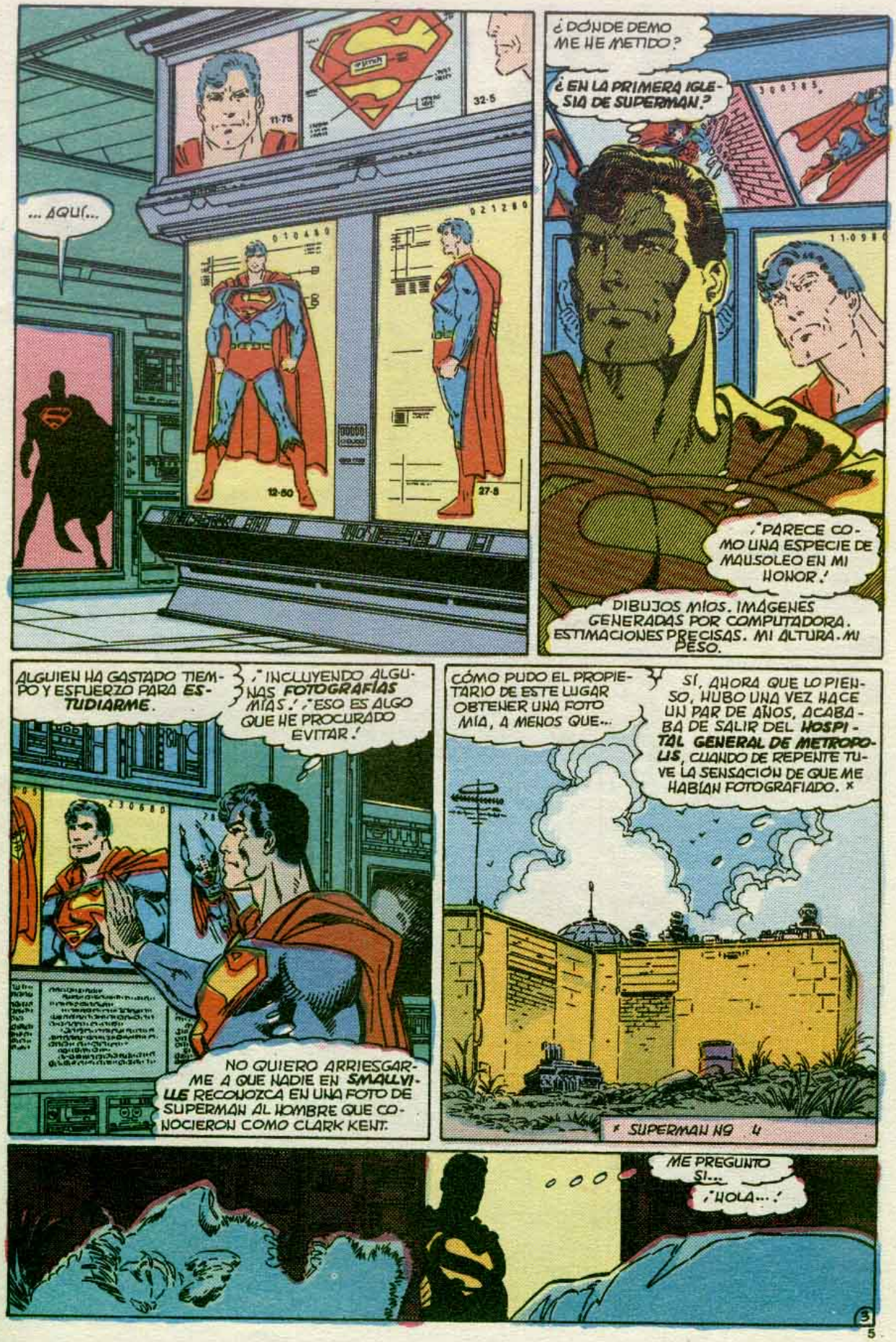


ESTE NÚMERO CORRESPONDE A SUPERMAN Nº 1, DE LA EDICIÓN AMERICANA

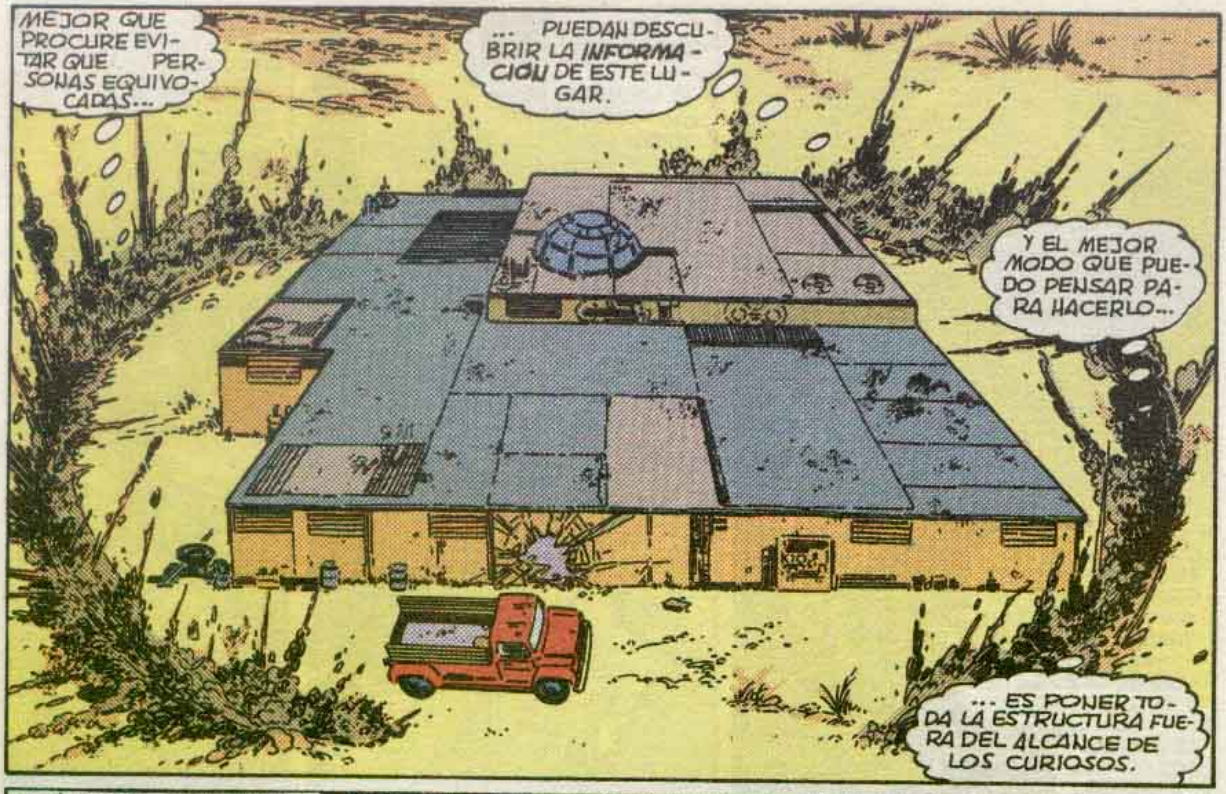
SUPERMAN. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S.A., c/ Aragón, 264, 5.º 1.ª – 08007 Barcelona. Copyright © by D.C. Comics Inc. 666, Fifth Avenue, New York, N.Y. 10103 Copyright © Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de D.C. Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: I.G. Credograf, S.A. Ripollet (Barcelona). Distribuidor: Coedis, S.A., calle Valencia, 245, 3.º. 08007 Barcelona. Dep. Legal B 159 2/84. IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

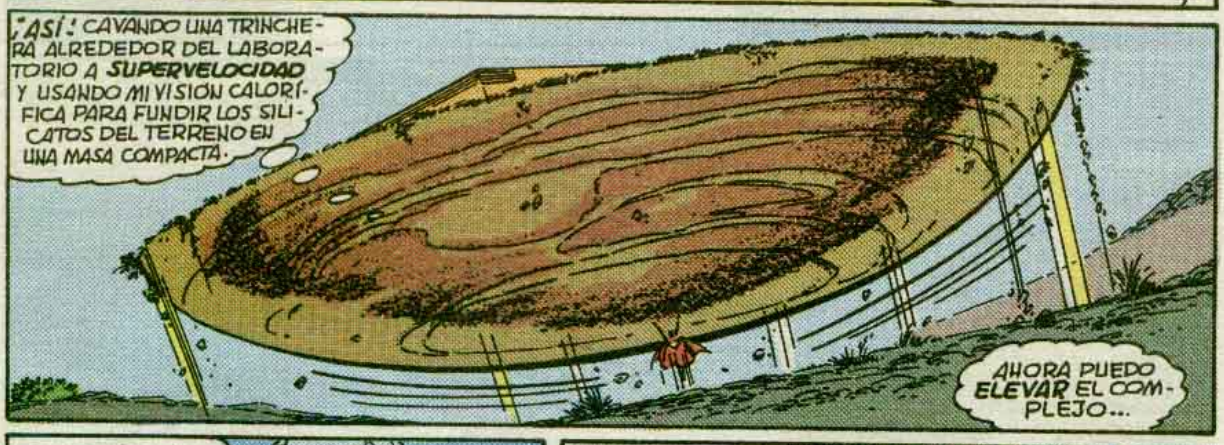
Precio especial para Ceuta, Canarias y Melilla: 120 Ptas.


HMM... NADIE EN CASA. Y POR EL ASPECTO DE ESTE LUGAR...
... NADIE HA ESTADO AQUÍ DESDE HACE SEMANAS.
CURIOSO... ¿POR QUÉ ABANDONARÍA ALGUIEN UN LABORATORIO TAN BIEN EQUIPADO?
ESPECIALMENTE DESPUÉS DE TOMARSE LA MOLESTIA DE FORRAR LAS PAREDES DE PLOMO.
SEGURAMENTE ESO PRETENDÍA BLOQUEAR MI VISIÓN DE RAYOS-X.
"LLEVO TRES MESES SIGUIENDO LA PISTA QUE ME HA CONDUCIDO A ESTE SITIO, CON ALGUNAS INTERRUPCIONES OCASIONADAS POR SUPER-VILLANOS.
"DESDE QUE DESCUBRÍ EL COHETE QUE ME TRAJO A LA TIERRA DESDE EL PLANETA KRYPTON...
"HABÍA SIDO ROBADO DE SU ESCONDITE EN UNO DE LOS CAMPOS PROPIEDAD DE MI PADRE ADOPTIVO.
CURIOSO... AÚN ES DIFÍCIL DE CREER QUE LOS KENT NO SON MIS VERDADEROS PADRES... ¡Y QUE SOY UN SER ALIENÍGENA!
AUNQUE LOS ALIENÍGENAS... ESPECIALMENTE LOS HUMANOIDES... NO SEAN NADA NUEVO AQUÍ.
HAWKMAN ES DEL PLANETA THANAGAR.
Y A GREEN LANTERN LE DIO SU ANILLO DE PODER... EL ARMA MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO... UN ALIENÍGENA MORIBUNDO.
EN CUALQUIER CASO, PIENSO Y SIENTO COMO UN SER HUMANO, NO COMO UN KRYPTONIANO.
HM, OTRA HABITACIÓN FORRADA DE PLOMO. ME PREGUNTO QUÉ SE OCULTA...
2


... AQUÍ...
¿DÓNDE DEMO ME HE METIDO?
¿EN LA PRIMERA IGLESIA DE SUPERMAN?
¡PARECE COMO UNA ESPECIE DE MAUSOLEO EN MI HONOR!
DIBUJOS MÍOS. IMÁGENES GENERADAS POR COMPUTADORA. ESTIMACIONES PRECISAS. MI ALTURA. MI PESO.
ALGUIEN HA GASTADO TIEMPO Y ESFUERZO PARA ESTUDIARME.
¡INCLUYENDO ALGUNAS FOTOGRAFÍAS MÍAS! ¡ESO ES ALGO QUE HE PROCURADO EVITAR!
NO QUIERO ARRIESGARME A QUE NADIE EN SMALLVILLE RECONOZCA EN UNA FOTO DE SUPERMAN AL HOMBRE QUE CONOCIERON COMO CLARK KENT.
CÓMO PUDO EL PROPIETARIO DE ESTE LUGAR OBTENER UNA FOTO MÍA, A MENOS QUE...
SÍ, AHORA QUE LO PIENSO, HUBO UNA VEZ HACE UN PAR DE AÑOS, ACABABA DE SALIR DEL HOSPITAL GENERAL DE METROPOLIS, CUANDO DE REPENTE TUVE LA SENSACIÓN DE QUE ME HABÍAN FOTOGRAFIADO. *
* SUPERMAN Nº 4
ME PREGUNTO SI...
¡HOLA...!


MUERTO. HA ESTADO MUERTO DESDE HACE SEIS SEMANAS.
ALGUIEN ENORMEMENTE PODEROSO LE ROMPIÓ EL CUELLO.
Y...
¡SÍ, MI VISIÓN MICROSCÓPICA CONFIRMA QUE SUS HUELLAS DACTILARES SON LAS MISMAS QUE ENCONTRÉ EN EL CAMIÓN DE AHÍ FUERA.
EL CAMIÓN CUYA PISTA ME LLEVÓ HASTA AQUÍ. EL CAMIÓN QUE TRANSPORTÓ MI COHETE A TRAVÉS DEL PAÍS DESDE SMALLVILLE.
PERO... ¿QUIÉN PUDO HABER SIDO ESTE HOMBRE?
NUNCA LE HABÍA VISTO ANTES. NI EN PERSONA NI EN NINGUNO DE LOS ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS DEL DAILY PLANET.
ESTE LUGAR ES UN MISTERIO DETRÁS DE OTRO.
Y... ¿QUÉ ES ESTO?
¡UNA CUBA DE ÁCIDO!
NO LO SUFICIENTEMENTE CORROSIVO PARA DESGASTAR LAS PAREDES METÁLICAS DEL CONTENEDOR...
NI PARA HACERME DAÑO.
PERO SÍ BASTARÍA PARA DISOLVER MUCHO DE LO QUE CAYERA EN ÉL...
AQUÍ HAY FRAGMENTOS DE HUESOS HUMANOS.
ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN VERDADERO PROBLEMA.
COMO OPERATIVO ESPECIAL DE LA POLICÍA DE METROPOLIS, MI OBLIGACIÓN SERÍA CONTACTAR CON LAS AUTORIDADES LOCALES E INFORMAR DE ESTO.
PERO ES OBVIO QUE NUESTRO DIFUNTO AMIGO DE LA MESA CONOCÍA MÁS QUE NADIE MIS ORÍGENES SECRETOS.
ASÍ QUE HASTA QUE DESCUBRA QUE HACER CON TODO ESTO...
4


MEJOR QUE PROCURE EVITAR QUE PERSONAS EQUIVOCADAS...
... PUEDAN DESCUBRIR LA INFORMACIÓN DE ESTE LUGAR.
Y EL MEJOR MODO QUE PUEDO PENSAR PARA HACERLO...
... ES PONER TODA LA ESTRUCTURA FUERA DEL ALCANCE DE LOS CURIOSOS.


¡ASÍ! CAVANDO UNA TRINCHERA ALREDEDOR DEL LABORATORIO A SUPERVELOCIDAD Y USANDO MI VISIÓN CALORÍFICA PARA FUNDIR LOS SILICATOS DEL TERRENO EN UNA MASA COMPACTA.
AHORA PUEDO ELEVAR EL COMPLEJO...


Y LLEVARLO LEJOS DE LA TIERRA.
HMMM... EL LABORATORIO PARECE HABER PERDIDO TODO SU PESO AHORA QUE ESTOY EN PLENO VUELO.

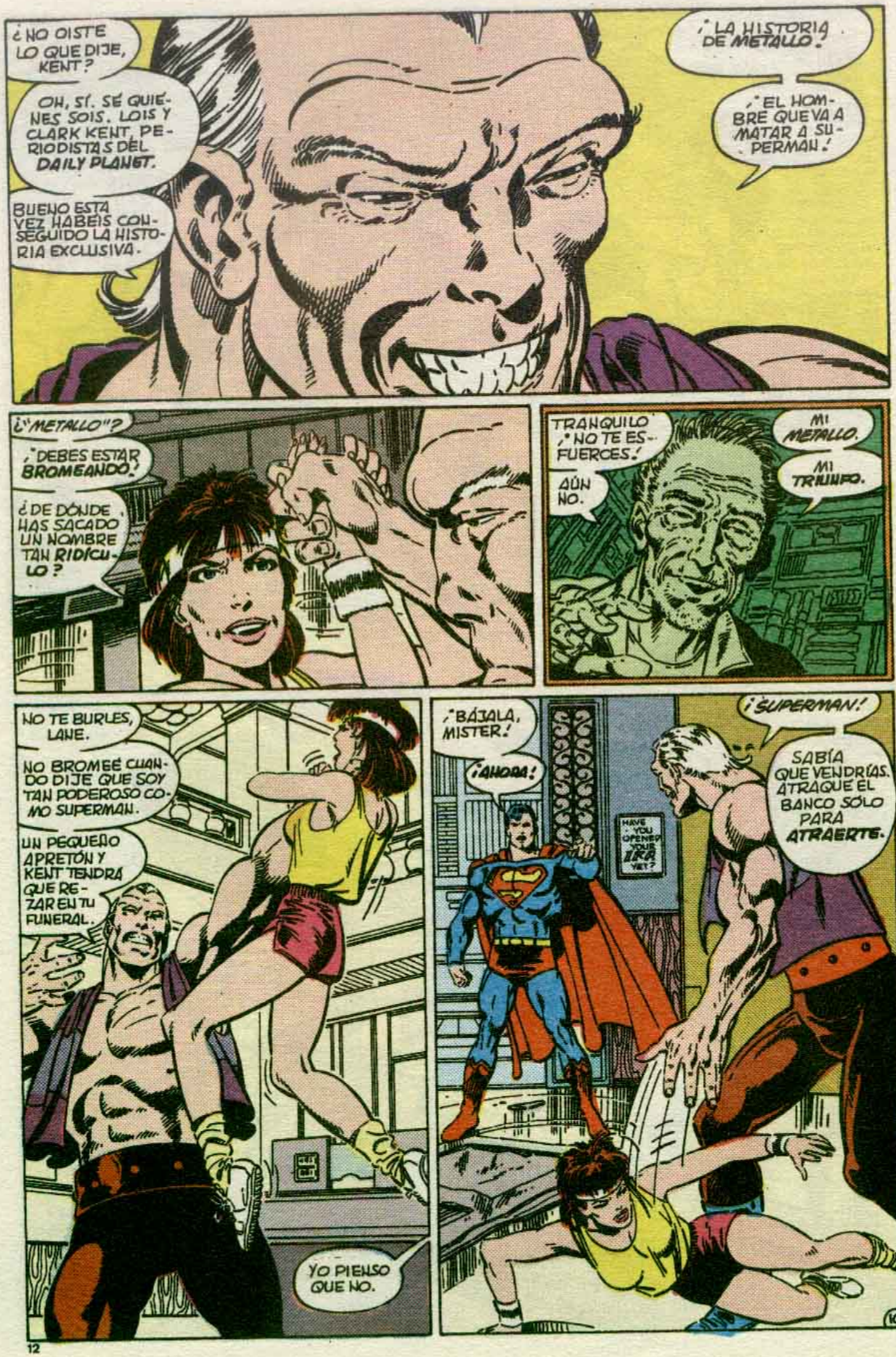

HE NOTADO ESTE EFECTO ALGUNAS VECES ANTERIORMENTE.
EVIDENTEMENTE, HAGO VOLAR LOS OBJETOS DEL MISMO MODO QUE VUELO YO MISMO... CON MI FUERZA DE VOLUNTAD, NO CON MIS MÚSCULOS.
BIEN... HEMOS PASADO LA ATMÓSFERA TERRESTRE.

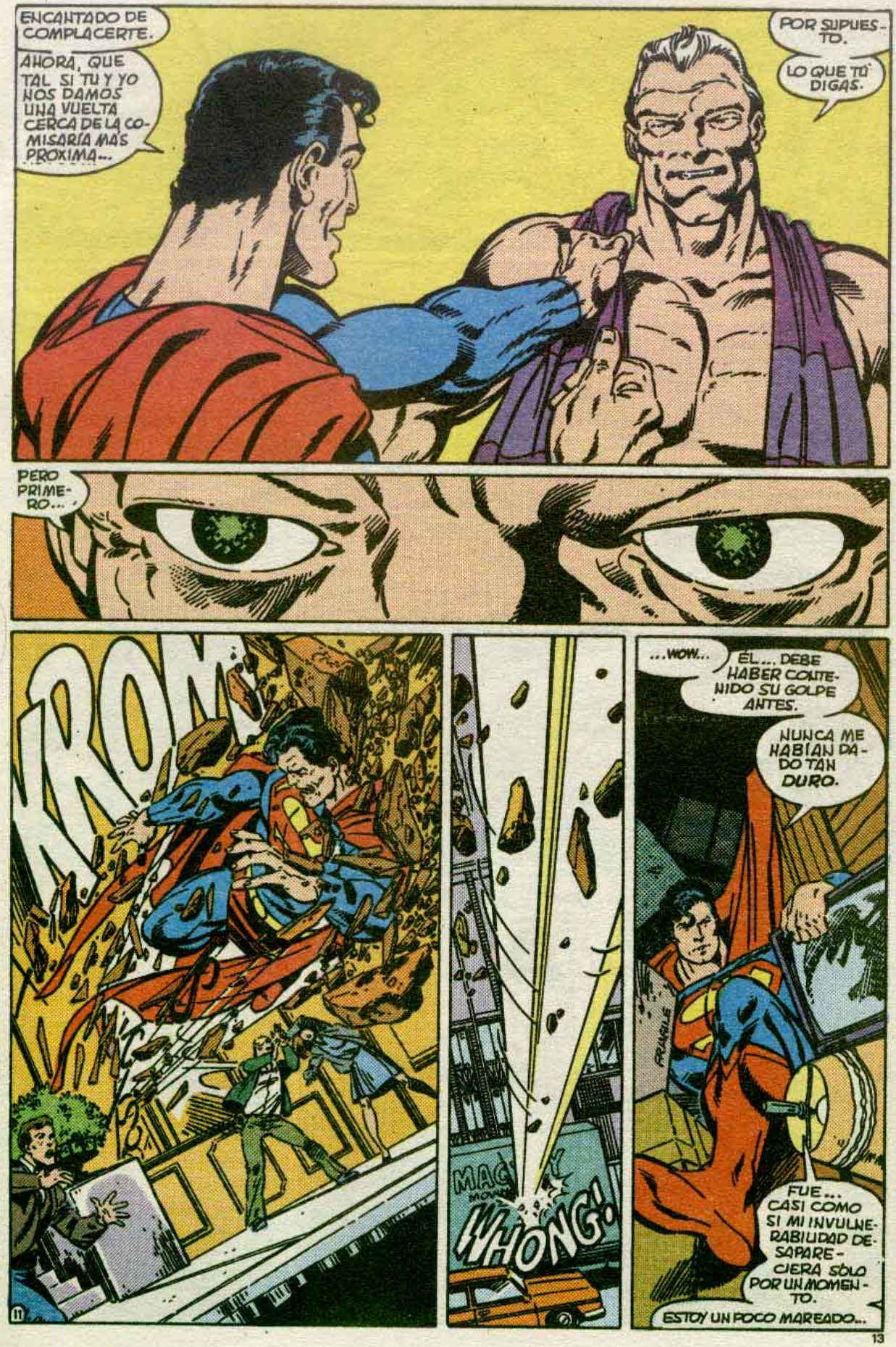

¡AJÁ!
LO HE COLOCADO EN EL PUNTO DE LAGRANGE, DONDE LAS GRAVEDADES DE LA TIERRA Y LA LUNA SE COMBINAN PARA CREAR UN ÁREA DE ESTABILIDAD.
SE MANTENDRÁ ASÍ PARA SIEMPRE.
¡... O HASTA QUE LO MUEVA!
EL VACÍO DEL ESPACIO PRESERVARÁ TODAS LAS EVIDENCIAS...
... HASTA QUE ESTÉ LISTO PARA ENTREGÁRSELAS A LA POLICÍA.
PERO AHORA...
¡... ESTOY A PUNTO DE LLEGAR TARDE PARA UNA CITA IMPORTANTE!
UNA QUE ME HA LLEVADO SEMANAS CONCERTAR...
.... Y UNA QUE CLARK KENT NO TIENE INTERÉS DE PERDERSE.
VAYA, YA ESTÁS AQUÍ.
ESTABA A PUNTO DE MARCHARME A CASA, KENT.
¡OH, DAME UN RESPIRO, LOIS!
¡SÓLO LLEGO CUATRO MINUTOS TARDE!
6


CUATRO MINUTOS PUEDEN SER EL TIEMPO QUE DURE UNA VIDA. ¿CUÁNTO TARDÓ OSWALD EN DISPARAR A KENNEDY?
¿O SUPERMAN EN SALVAR A LOS REHENES DE IMRAHAN?
ESTOY CASTIGADO.
DE TODOS MODOS, GRACIAS POR ESPERAR TANTO.
NO TE HAGAS EL LISTO, YA ES DIFÍCIL RESISTIRSE SIN QUE PONGAS ESA MIRADA DE PERRITO FALDERO.
SÓLO TE ESPERÉ POR LO MUCHO QUE HAS INSISTIDO PARA CONVENCERME DE QUE TE ACOMPAÑARA ESTA MAÑANA.
GRACIAS.
ESTOY MUY CONTENTO DE QUE ACCEDIERAS A VENIR, LOIS.
...Y ESPECIALMENTE DE OIR QUE SOY DIFÍCIL DE RESISTIR.
SÍ, PUES NO TE EXCITÉS DEMASIADO, CLARKIE.
LAS NEGATIVAS CONSTRUYEN EL CARÁCTER. Y VOY A DARTE "CALABAZAS" MUUUCHO TIEMPO.
¿NO TE IMPORTA QUE CONTINÚE CON MIS ESFUERZOS PARA ABLANDAR TU RESISTENCIA?
ES TU VIDA, KENT. PERO A MENOS QUE TENGAS LA FORMA DE TRANSFORMARTE, DE FORMA QUE NO SEAS MÁS LA COMADREJA QUE ME ARREBATÓ LA PRIMERA EXCLUSIVA DE SUPERMAN...
... NO CONTENGAS LA RESPIRACIÓN.
OH, PUEDO CONTENER LA RESPIRACIÓN MUCHO TIEMPO.
Y, EH, AHORA ME LLAMAS COMADREJA. ES ALGO MEJOR QUE "CERDO" ¿NO?
PIENSA LO QUE QUIERAS, KENT.
VAMOS, GRANDULLÓN. A VER SI SUDAS UN POCO.
ES DURO SEGUIR CON ESTE JUEGO DE ESPERA. LOIS ES LA MUJER MÁS VIVAZ QUE HE CONOCIDO NUNCA.
Y SÉ QUE CAERÍA EN MIS BRAZOS SI SUPIERA QUE SOY SUPERMAN...
... PERO ESO SERÍA DEMASIADO FÁCIL. SI VOY A CONSEGUIRLA, TIENE QUE SER COMO CLARK KENT.
BBRRAAAAAAGG
¿QUÉ ES...?
7


¡LA ALARMA AUTOMÁTICA DEL BANCO DE COMERCIO!
¡PARECE QUE ALGUIEN NO PODÍA ESPERAR AL LUNES PARA SACAR SU DINERO!
¡VAMOS, KENT!
SABES QUE MR. WHITE TE HA DICHO MUCHAS VECES QUE NO ARRIESGUES TU BONITO CUELLO PARA CONSEGUIR UNA HISTORIA.
¡PUEDEN HABER HOMBRES ARMADOS DENTRO!
Y TU SABES QUE PERRY WHITE ERA UN ASIDUO DE LOS HOSPITALES EN SUS DÍAS.
EN REALIDAD, ÉL NO ESPERA QUE NOS CRUCEMOS DE BRAZOS MIENTRAS LOS CHICOS DE LA TELE NOS GANAN LA HISTORIA.
ASÍ QUE VAMOS... Y ESTATE CALLADITO.
¡MIRA!
¡MIRA ESA PUERTA!
¡LA HAN ARRANCADO DE SUS GOZNES!
¡Y LA HAN RETORCIDO!
¡WOW!
EL QUE ESTÉ AQUÍ DEBE SER CASI TAN PODEROSO COMO SUPERMAN.
NO, MISS LANE.
¡MÁS PODEROSO!
¡MUCHO, MUCHO MÁS PODEROSO!
¡HEY!
8


¿QUIÉN ES ESTE TIPO?
ES TAN GRANDE COMO UNA CASA.
¡Y ESTÁ DAÑANDO A LOIS!
TENGO QUE HACER ALGO.
NO ME ATREVO A USAR LA FUERZA DE SUPERMAN...
PERO, TAL VEZ, LA BUENA FORMA FÍSICA DE CLARK...
SHUNK!
¡IDIOTA!
¡¡UNGH!!
NI SIQUIERA SENTÍ ESE GOLPE, PERO TENGO QUE HACER VER QUE SÍ, GIRAR CON EL GOLPE...
SI RESISTO LA FUERZA DE SU PUÑO, SE ROMPERÁ LA MANO.
ESTO ME DA LA OPORTUNIDAD DE DEJAR QUE EL IMPACTO ME LANCE A TRAVÉS DEL BANCO...
THERE'S STILL TIME
HOME IMPROVEMENT LOANS
11.3%
...Y ATERRIZAR TRAS EL MOSTRADOR.
9


¿NO OISTE LO QUE DIJE, KENT?
OH, SÍ. SÉ QUIÉNES SOIS. LOIS Y CLARK KENT, PERIODISTAS DEL DAILY PLANET.
BUENO ESTA VEZ HABEÍS CONSEGUIDO LA HISTORIA EXCLUSIVA.
¡LA HISTORIA DE METALLO!
¡EL HOMBRE QUE VA A MATAR A SUPERMAN!
¿"METALLO"?
¡DEBES ESTAR BROMEANDO!
¿DE DÓNDE HAS SACADO UN NOMBRE TAN RIDÍCULO?
TRANQUILO ¡NO TE ESFUERCES!
AÚN NO.
MI METALLO.
MI TRIUNFO.
NO TE BURLES, LANE.
NO BROMEÉ CUANDO DIJE QUE SOY TAN PODEROSO COMO SUPERMAN.
UN PEQUEÑO APRETÓN Y KENT TENDRÁ QUE REZAR EN TU FUNERAL.
YO PIENSO QUE NO.
¡BÁJALA, MISTER!
¡AHORA!
HAVE YOU OPENED YOUR IRA YET?
¡SUPERMAN!
SABÍA QUE VENDRÍAS. ATRAQUÉ EL BANCO SÓLO PARA ATRAERTE.
10


ENCANTADO DE COMPLACERTE.
AHORA, QUE TAL SI TU Y YO NOS DAMOS UNA VUELTA CERCA DE LA COMISARIA MÁS PROXIMA...
POR SUPUESTO.
LO QUE TÚ DIGAS.
PERO PRIMERO...
KOM
WHONG!
...WOW...
ÉL... DEBE HABER CONTENIDO SU GOLPE ANTES.
NUNCA ME HABIAN DADO TAN DURO.
FRAGILE
FUE... CASI COMO SI MI INVULNERABILIDAD DESAPARECIERA SÓLO POR UN MOMENTO.
ESTOY UN POCO MAREADO...


PERO... NO PUEDO DEJAR QUE ESO ME DETENGA. LOIS SIGUE ALLÍ, SOLA CON ESE TIPO.
TENGO QUE LLEVÁRMELA ANTES DE QUE LA POLICÍA RESPONDA A LA ALARMA Y EMPIECE A DISPARAR...
NO ESTÁ MAL PARA UN AMATEUR.
¿QUIERES VÉRTELAS CON UN PROFESIONAL?
¡CON CUANTA ANSIEDAD VUELAS HACIA TU MUERTE!
NO VENDAS LA PIEL DEL OSO ANTES DE HABERLO CAZADO, CHICO DURO.
COMO PUEDES VER, NO ESTOY PRECISAMENTE MUERTO.
¡WOW! SUPERMAN SE EMPLEA A FONDO CON ESE TIPO.
SI METALLO ES TAN DURO COMO DICE, EL EDIFICIO SE PUEDE VENIR ABAJO ALREDEDOR SUYO.
Y MÍO, TAMBIÉN.
TENGO QUE SACAR A CLARK DE AQUÍ.
NO HA DADO SEÑALES DE VIDA DESDE QUE METALLO LO ARROJÓ A TRAVÉS...
¡KENT!
KENT, ESTÁS...
?!?


SUPERMAN DEBE HABERLE SACADO. HIZO UN TÚNEL Y LUEGO ENTRÓ POR LA PUERTA PRINCIPAL...
UN EJEMPLO MÁS DE LA FENOMENAL SUERTE DE KENT.
Y HABLANDO DE SUPERMAN...
NO PARECE ESTAR HACIÉNDOLO BIEN...
COMMERCE BANK OF METROPOLIS
NO... LO ENTIENDO...
HE LUCHADO CONTRA FULANOS MUCHO MÁS GRANDES QUE ESTE PAYASO Y NI SIQUIERA PARPADEE.
PERO... AHORA SIENTO COMO SI MIS PODERES SE DESVANECIERAN.
¿LO VES SUPERMAN? ¿LO VES?
TE DIJE QUE ERA MÁS PODEROSO QUE TÚ. TE DIJE QUE TE MATARÍA.
¡Y AHORA VOY A HACERLO!
UNA... PREGUNTA...
15


¿POR QUÉ?
¿QUÉ...?
¿QUÉ ME HAS HECHO?
¡TE HE SALVADO! ¡HAS RENACIDO!
NO TE CONOZCO. NUNCA TE HE VISTO ANTES.
¡MIRA! ¡MÍRATE A TI MISMO!
¡FUERTE! ¡PODEROSO!
¿POR QUÉ ME ATACAS? ¿POR QUÉ INTENTAS MATARME?
¡MÁS PODEROSO QUE NINGÚN OTRO HUMANO!
¡MÁS PODEROSO QUE EL PROPIO SUPERMAN!
¿QUIÉN ERES, METALLO?
¿QUIÉN?
Y PRONTO DESENCADENARÁS TU PODER.
¡MATARÁS A SUPERMAN!
14


"¿POR QUÉ?" "¿QUIÉN?" ESO SON DOS PREGUNTAS.
¿Y SABES ALGO...?
¡NO VOY A CONTESTAR A NINGUNA!
¡GUSHS!
¡TIEMPO DE MORIR SUPERMAN!
¿QUÉ... ME... ESTÁ HACIENDO?
TODOS... MIS PODERES DESAPARECEN.
NO... QUEDA... FUERZA...
¡NO... PUEDE... ACABAR ASÍ!
SI... SI PUDIERA... RECUPERAR... LA VENTAJA...
SÓLO... UN... SEGUNDO...
BANKCHECK
¿HUH?
VALE, MUCHACHO.
¡SE ACABÓ EL JUEGO!
BRRRR RRRRRRR RRRRRRR RAAAAPPP!!!
15


¡SUPERMAN!
¿ESTÁS BIEN?
¿PUEDES LEVANTARTE?
PRIME RATE
ESTOY... MEJOR, LOIS.
MI FUERZA ESTÁ VOLVIENDO.
Y MIS SUPER-SENTIDOS. NO ESCUCHO LOS LATIDOS DE METALLO.


ENTONCES... ¿ESTÁ MUERTO?
¿SE ACABÓ TAN RÁPIDO ¿SIN SIQUIERA SABER QUIEN ERA REALMENTE?
OH, SEGURO QUE LA POLICÍA PODRÁ DESCUBRIR SU VERDADERA IDENTIDAD MÁS PRONTO O MÁS TARDE, LOIS.
MI MAYOR PREOCUPACIÓN ES SABER CÓMO PUDO ANULAR MIS PODERES.
Y YO ESTARÉ ENCANTADO DE CONTÁRTELO.


¿QUÉ...?
¿ESTÁS... VIVO?
POR SUPUESTO.
AÚN NO LO ENTIENDES ¿VERDAD?
NO PUEDES HERIRME. NO PUEDES MATARME.
¡PERO YO SÍ PUEDO MATARTE A TI!
¿MATAR A SUPERMAN?
¿ESTÁS LOCO, VIEJO?
¡NADIE PUEDE HACER ESO!
¡UN HOMBRE SÍ PUEDE! ¡TÚ PUEDES! PORQUE TENDRÁS LA ÚNICA COSA EN LA TIERRA QUE PUEDE DAÑARLE.
¡KRYPTONITA!
16


¿KRYPTONITA?
CLARO QUE NO. NADIE HA OÍDO HABLAR DE ELLA. NADIE EN LA TIERRA SABE QUE EXISTE. ¡NADIE EXCEPTO YO!
¿QUÉ INFIERNOS ES ESO? NUNCA HE OÍDO HABLAR...
¡NI SIQUIERA SUPERMAN LO SABE!
PERO YO SÍ. Y SÉ MÁS QUE ESO. ¡SÉ EL MAYOR SECRETO DE SUPERMAN!
SÉ QUE SUPERMAN, EL GRAN DEFENSOR DE LA VERDAD Y DE LA JUSTICIA...
¡...ES EN REALIDAD UN INVASOR DEL ESPACIO!
¿Q-QUÉ? ¿ESTÁS LOCO, O...?
NO. ESCUCHA. DURANTE TREINTA AÑOS HE VIGILADO EL CIELO.
ESPERANDO LA AMENAZA QUE VENDRÍA DE ÉL, MIENTRAS MIS COMPAÑEROS CIENTÍFICOS SE REÍAN DE MÍ.
ENTONCES, HACE VEINTIOCHO AÑOS, DEMOSTRÉ QUE TENÍA RAZÓN. VÍ UN COHETE QUE VENÍA DE LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO. LO SEGUÍ HASTA QUE ATERRIZÓ EN KANSAS.
¡ESTE COHETE!
¡ASÍ ES COMO SUPERMAN FUE ENVIADO AQUÍ! MUTADO, EN LA FORMA DE UN NIÑO INOCENTE.
ENCONTRADO Y ADOPTADO POR UNA PAREJA HUMANA. PLANTADO EN MEDIO DE NOSOTROS, COMO UNA VÍBORA EN NUESTRO PECHO.
PERO... NO LO ENTIENDO. AUNQUE LO QUE DIGAS SEA CIERTO, SUPERMAN ES UN HÉROE.
¡SÍ LO ES! ¡SÍ LO ES!
NO DISCUTAS. ESTÁN AHÍ FUERA. ¡BILLONES DE AUENS!
¡NO ES UN INVASOR!
SU VERDADERO PADRE ENVIÓ UN MENSAJE EN EL COHETE. ESTÁ EN LENGUAJE ALIENÍGENA, PERO HE PODIDO TRADUCIR UNA PEQUEÑA PARTE.
Y EN ELLA HABLA DEL PLANETA NATAL DE SUPERMAN, UN MUNDO LLAMADO KRYPTON.
Y DE LA DESTRUCCIÓN DE ESE PLANETA.
EL PLANETA KRYPTON EXPLOTÓ HACE AÑOS.
Y CREO QUE LOS KRYPTONIANOS ENVIARON EXPLORADORES AL UNIVERSO, EN BUSCA DE MUNDOS QUE CONQUISTAR.
SUPERMAN VINO AQUÍ, A LA TIERRA.
PERO TRAJO CONSIGO EL INSTRUMENTO DE SU PROPIA DESTRUCCIÓN.
UN FRAGMENTO DE SU DESTROZADO MUNDO DE KRYPTON. UN METAL ALIENÍGENA QUE YO LLAMO...
¡...KRYPTONITA!
17


HE PASADO AÑOS ESTUDIANDO LAS DISCIPLINAS DE LA CIENCIA HUMANA, ESPERANDO ESTE DÍA.
EN QUE PODRÍA ENVIAR A MI GUERRERO AL MUNDO... CON ESTE PEDAZO DE KRYPTONITA COMO FUENTE DE PODER INEXTINGUIBLE.
NO SOY UN SER HUMANO AL QUE LOS POLICIAS PUEDAN ELIMINAR CON UN BALAZO, SUPERMAN.
¡YA NO!
¡QUEE!
¡AH! REEMPLAZANDO EL URANIO QUE TENÍAS EN LA CAVIDAD DE TU PECHO CON ESTA KRYPTONITA...
TE DARÉ MÁS PODER QUE NINGÚN HUMANO HA CONOCIDO NUNCA.
HE SIDO RECONSTRUIDO. MI CUERPO HUMANO FUE DESTROZADO EN UN ACCIDENTE DE COCHE.
PERO MI CEREBRO SOBREVIVIÓ.
Y CON LA ADICIÓN DE ESTOS GUANTES DE ESTE PLASTEX SOBRE TUS MANOS ROBÓTICAS...
...TU DISFRAZ ESTÁ COMPLETO. ¡ERES METALLO!
VOY A VIVIR ETERNAMENTE, SUPERMAN. ¡ESTE CUERPO NUNCA ENVEJECE!
¡NO MIENTRAS SEA IMPULSADO POR MI CORAZÓN DE KRYPTONITA!
¿KRYPTON...?
¿Y AHORA SOY TODOPODEROSO?
ENTONCES YA NO TE NECESITO ¿VERDAD VIEJO?
¿QUÉ?
NO!
NO...
¡UH-GUGK!!
KREK-K
SÍ, SUPERMAN, SÍ... ¡KRYPTONITA! ¡UN PEDAZO DE ROCA DE TU PASADO!
¡DEL PLANETA ALIENÍGENA DONDE NACISTE!
¿QUÉ?
18


MISTER L?
LAMENTO MOLESTARLE, JEFE, PERO HAY ALGO EN TELEVISIÓN QUE PENSÉ QUE DEBERÍA VER.
MUY BIEN, PERLA. DE TODOS MODOS YA CASI HABÍA TERMINADO.
¿QUÉ ES?
CANAL OCHO. NOTICIAS. EN EL BANCO DE COMERCIO DE LA AVENIDA DEL CENTENARIO.
¡ALGÚN SUPERCHALADO ESTÁ VENCIENDO A SUPERMAN!
¿QUÉ?
Y ESO NO ES TODO, JEFE. ESE METALLO DICE QUE SUPERMAN ES UNA ESPECIE DE SER ALIENÍGENA.
¡Y METALLO TIENE ALGO QUE LE ESTÁ MATANDO!
¿MATAR... A SUPERMAN?
13:03
¡NO! ESO NO SERÁ ASÍ.
HE PROMETIDO A SUPERMAN QUE CUANDO MUERA, SERÁ A MIS MANOS.
¡Y LEX LUTHOR SIEMPRE CUMPLE SUS PROMESAS!


¡SUPERMAN!
¡SUPERMAN!
¡VAMOS, MISS LANE! ¡TIENE QUE APARTARSE!
CON EL ESTROPICIO QUE ESOS DOS ESTÁN HACIENDO EN EL BANCO, EL EDIFICIO NO AGUANTARÁ MUCHO...
556
FAYNE
¡... MAS!
¿SUPERMAN...
¿SUPERMAN?
... SUPERMAN...
¡JA JA JA JA JA JA!
¡HE GANADO! ¡LE HE VENCIDO!
20


...NO...
KRYPTONITA...
...O NO KRYPTONITA...
... ESTO AÚN NO HA TERMINADO...
¡QUÁN PATÉTICO! ¡NO TIENES EL SENTIDO DE SABER CUANDO ESTÁS ACABADO!
HABLAS DE UNA BUENA... ESCENA DE MUERTE... METALLO...
PERO... HASTA AHORA SON SÓLO... PALABRAS...
BIEN, SUPERMAN. LA VISIÓN DE KRYPTONITA ES SÓLO UNA FRACCIÓN DE MI PODER.
¡AHORA PUEDES SENTIR EL RESTO!
CLIK
WHRRRRRRR
¡AHHH!!
LA RADIACIÓN DE LA KRYPTONITA LE PRIVA A TUS CÉLULAS ALIENÍGENAS DE LA RADIACIÓN SOLAR...
TE PRIVA DE LA FUENTE DE TUS PODERES, DE TU FUERZA.
¡Y EN SU LUGAR, TE LLENA CON EL BRILLO VERDOSO DE LA MUERTE!


¡EL... DOLOR... ES... INCREÍBLE!
NUNCA... SENTÍ... ALGO... ASÍ...

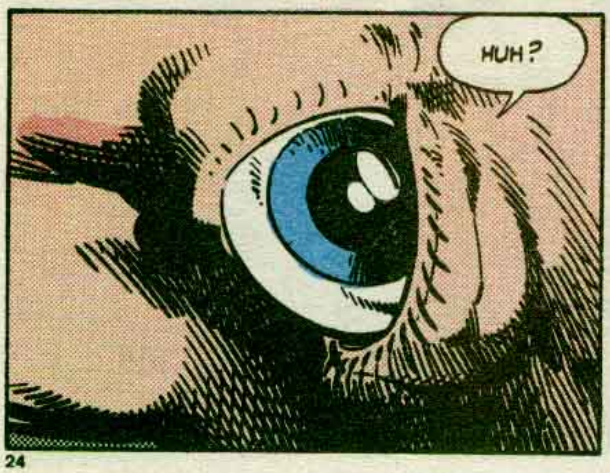

NO INTENTES LUCHAR, SUPERMAN.
SE ACABÓ.
HAS LUCHADO BIEN, PERO TU TIEMPO TERMINÓ

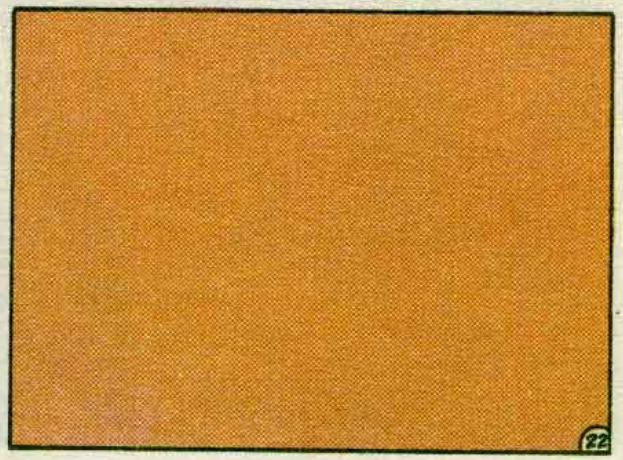

MIS MIEMBROS... LOS SIENTO COMO...
MI CORAZÓN... LATE... COMO SI FUERA A EXPLOTAR.


CUANDO FUI RENACIDO ANDUVE VAGANDO, SIN UNA META CONCRETA.
PERO CUANDO ME DI CUENTA DE QUE MI CREADOR TENÍA RAZÓN... A SU MANERA.
TENGO EL PODER DE CONVERTIRME EN EL REY DEL MUNDO, SUPERMAN.
Y MATARTE ES EL MEJOR MODO DE PROBARLO.


NO PUEDO... VER NADA... SÓLO... ESE HORRIBLE VERDE...
PERO...
... NO PUEDO RENDIRME...
...NO PUEDO...
...RENDIRME...


DESPUES DE TI, EL RESTO ES FÁCIL. TODO LO DEMÁS CAERÁ EN...
HUH?


HUH?


22


¿SE HA... IDO?
¡SUPERMAN!


LOIS...
¿QUÉ HA PASADO?
METALLO...?
¡NO LO SÉ! ¡SUCEDIÓ TAN RÁPIDO!
ESTABA FRENTE A TÍ... ENTONCES SURGIÓ UNA GRAN SOMBRA...
Y DESAPARECIÓ...
PERO SUPERMAN...


LO QUE DIJO DE TÍ... QUE ERES UN ALIEN.
ES...
ES...
ES CIERTO, LOIS.
NO SOY DE LA TIERRA. CRECÍ AQUÍ, PERO SOY NATIVO DEL PLANETA KRYPTON.
¿CAMBIA ESO LAS COSAS?
NO... AL MENOS... YO NO CREO QUE LO HAGA... PERO ¿POR QUÉ TRATASTE DE OCULTÁRNOSLO, SUPERMAN?
NO LO HICE.
DESCUBRÍ LA VERDAD HACE UNAS POCAS SEMANAS.
ESTARÉ ENCANTADO DE CONTÁRTELO TODO...
PERO... AHORA NO, LOIS.
ESTÁS PREOCUPADO POR METALLO...
SI VUELVE.
ESO ME PREOCUPA MUCHO MENOS QUE EL PEDAZO DE ROCA DE SU PECHO.
LO QUE DIJO DE LA KRYPTONITA ES VERDAD.
PODRÍA MATARME SI ME SOMETO A UNA LARGA EXPOSICIÓN, MATÓ A CASI TODOS EN KRYPTON.
Y ESTÁ AHÍ FUERA, EN ALGÚN LADO.
ALGUIEN SE LLEVÓ A METALLO PARA CONSEGUIRLA.
Y TENGO UN PRESENTIMIENTO DE QUIÉN PUEDE SER...
FIN
23

JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

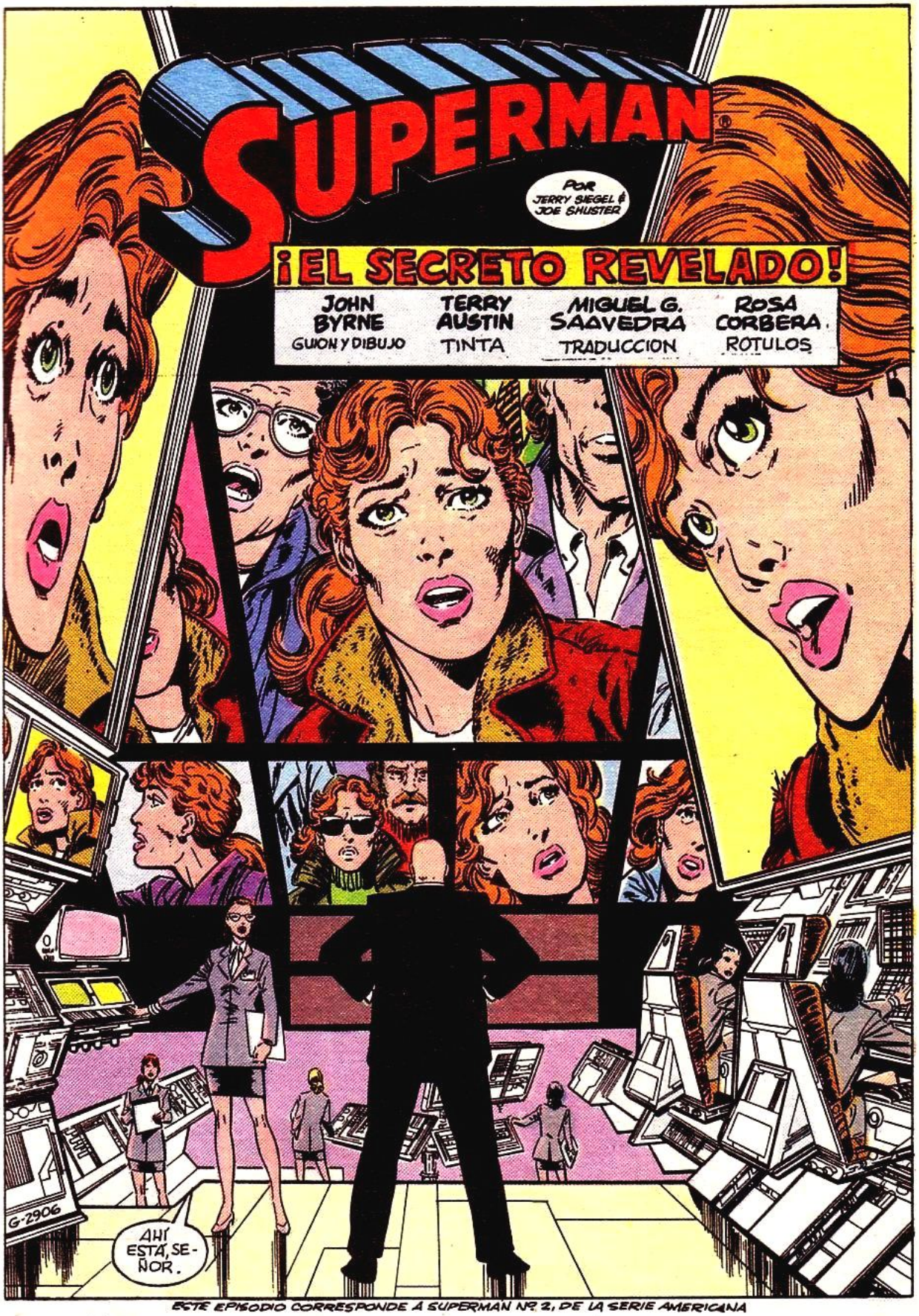
75¢
2
FEB 87

SUPERMAN

EL SECRETO REVELADO



ERRANTE
www.antesdelos52.blogspot.com



ESTE EPISODIO CORRESPONDE A SUPERMAN Nº 2, DE LA SERIE AMERICANA

SUPERMAN. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S.A., c/ Aragón, 264, 5.º 1.ª – 08007 Barcelona. Copyright © by D.C. Comics Inc. 666, Fifth Avenue, New York. N.Y. 10103 Copyright © Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de D.C. Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: I.G. Credograf, S.A. Rijpollet (Barcelona). Distribuidor: Coedis, S.A., calle Valencia, 245, 3.º. 08007 Barcelona. Dep. Legal B 159 2/84. IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

Precio especial para Ceuta, Canarias y Melilla: 120 Ptas.

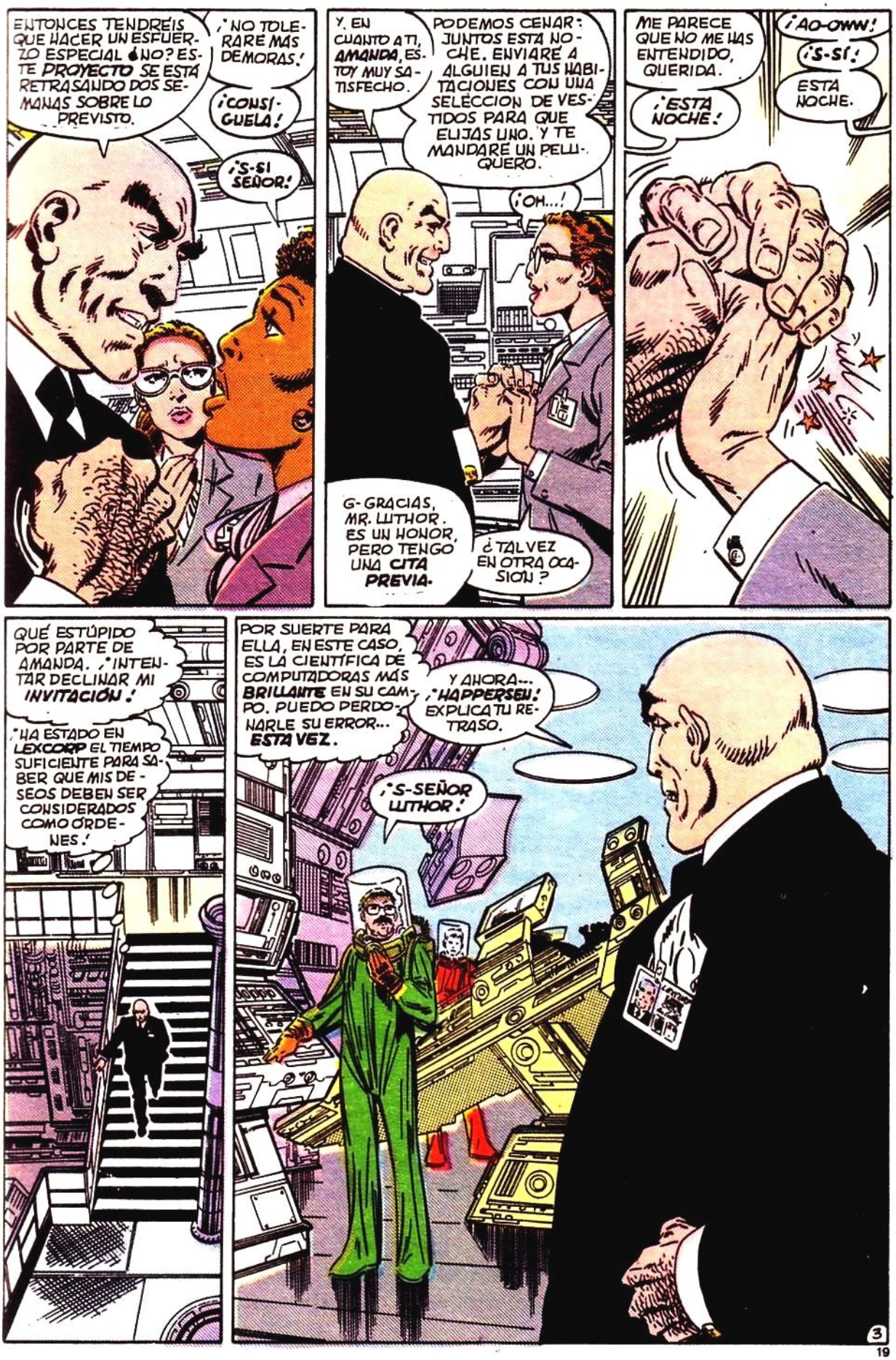

NO TENEMOS LA REMOTA IDEA DE QUIEN ES PERO...
...CUANDO COMENZAMOS NUESTRO ANÁLISIS COMPUTERIZADO DE TODA LA INFORMACIÓN DISPONIBLE SOBRE SUPERMAN EN ACCIÓN...
¡ALLÍ ESTABA ELLA!
INTERESANTE.
¿Y ESTABA ALLÍ DESDE EL PRINCIPIO?


NO SEÑOR.
NO HAY SEÑALES DE ELLA EN LA MULTITUD, EN LA PRIMERA APARICIÓN PÚBLICA DE SUPERMAN, CUANDO SALVÓ EL AVIÓN ESPACIAL. x
ELLA COMENZÓ A APARECER A LAS TRES SEMANAS DE SU DEBUT.
x SE VIO EN SUPERMAN Nº 1.


FASCINANTE.
UNA SUPERFAN. ¿ESO CREES?
O ALGO MÁS... ALGUIEN CONECTADO CON SUPERMAN.
UNA AMANTE. UN FAMILIAR.
¿PUEDES HACERME UNA COPIA DE ESE ROSTRO?
POR SUPUESTO.


AQUÍ LA TIENE, SEÑOR.


EXCELENTE.
MUY BIEN. EL ESCUADRÓN DE ARMSTRONG ESTÁ CUBRIENDO TODAS LAS APARICIONES PÚBLICAS DE SUPERMAN...
... MIENTRAS EL EQUIPO DE JENNER INVESTIGA A CLARK KENT.
¡DUNLOP! ¡POOLE! ¡QUIERO QUE ENCONTRÉIS A ESTA MUJER!
ES ALGO DIFÍCIL, MR. L. NO HA DADO SEÑALES DE VIDA EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES.
ES COMO SI HUBIERA DESAPARECIDO.


ENTONCES TENDRÉIS QUE HACER UN ESFUERZO ESPECIAL ¿NO? ESTE PROYECTO SE ESTÁ RETRASANDO DOS SEMANAS SOBRE LO PREVISTO.
¡NO TOLERARÉ MÁS DEMORAS!
¡CONSÍGUELA!
¡S-SÍ SEÑOR!
Y, EN CUANTO A TI, AMANDA, ESTOY MUY SATISFECHO.
PODEMOS CENAR JUNTOS ESTA NOCHE. ENVIARÉ A ALGUIEN A TUS HABITACIONES CON UNA SELECCIÓN DE VESTIDOS PARA QUE ELIJAS UNO. Y TE MANDARÉ UN PELUQUERO.
¡OH...!
G-GRACIAS, MR. LUTHOR. ES UN HONOR, PERO TENGO UNA CITA PREVIA.
¿TAL VEZ EN OTRA OCASIÓN?
ME PARECE QUE NO ME HAS ENTENDIDO, QUERIDA.
¡ESTA NOCHE!
¡AO-OWW!
¡S-SÍ!
ESTA NOCHE.
QUÉ ESTÚPIDO POR PARTE DE AMANDA. ¡INTENTAR DECLINAR MI INVITACIÓN!
¡HA ESTADO EN LEXCORP EL TIEMPO SUFICIENTE PARA SABER QUE MIS DESEOS DEBEN SER CONSIDERADOS COMO ÓRDENES!
POR SUERTE PARA ELLA, EN ESTE CASO, ES LA CIENTÍFICA DE COMPUTADORAS MÁS BRILLANTE EN SU CAMPO. PUEDO PERDONARLE SU ERROR... ESTA VEZ.
Y AHORA... ¡HAPPERSEN! EXPLICA TU RETRASO.
¡S-SEÑOR LUTHOR!
3

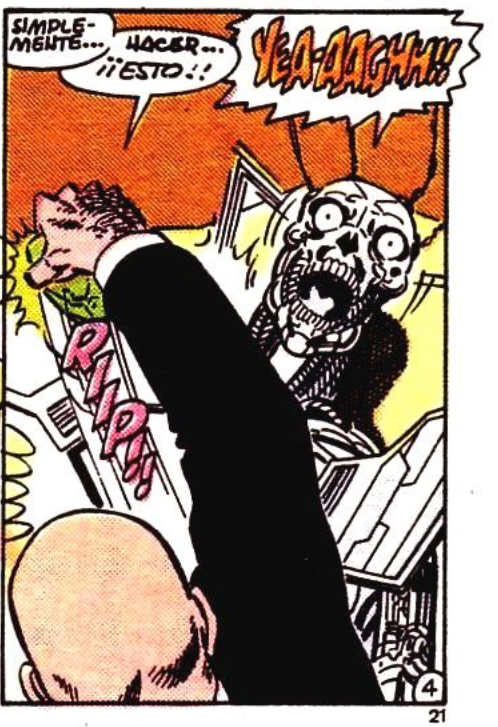

S-SEÑOR... NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ SIN UN TRAJE PROTECTOR.
LOS NIVELES DE RADIACIÓN...
... ESTÁN DENTRO DE UN MARGEN ACEPTABLE, HAPPERSEN.
UNA DE LAS PRIMERAS COSAS QUE DETERMINAMOS ES QUE LA KRYPTONITA NO PODÍA DAÑAR A LOS SERES HUMANOS.
AHORA, DAME TU INFORME.

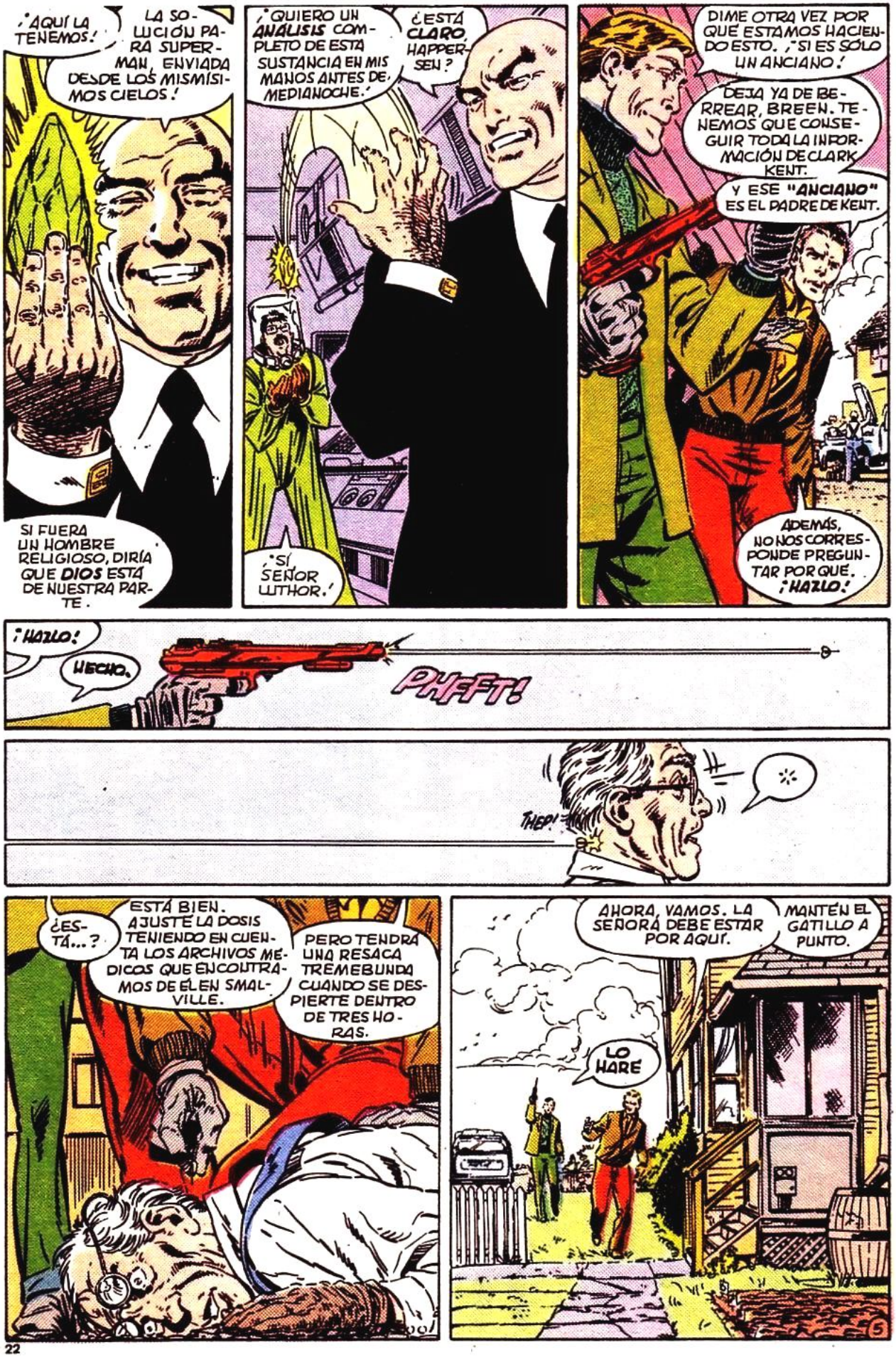

ER... SÍ, SEÑOR.
BUENO... COMO SABE, HEMOS ESTADO ESTUDIANDO A "METALLO" DESDE QUE SUS OPERATIVOS LO CAPTURARON. *
NUESTRO DESCUBRIMIENTO MÁS SORPRENDENTE ES QUE NO ES COMPLETAMENTE UN ROBOT.
HAY UN CEREBRO HUMANO VIVO DENTRO DEL CRÁNEO DE METAL.
YA LO HABÍA DEDUCIDO. PROSIGUE.
* NÚMERO ANTERIOR.

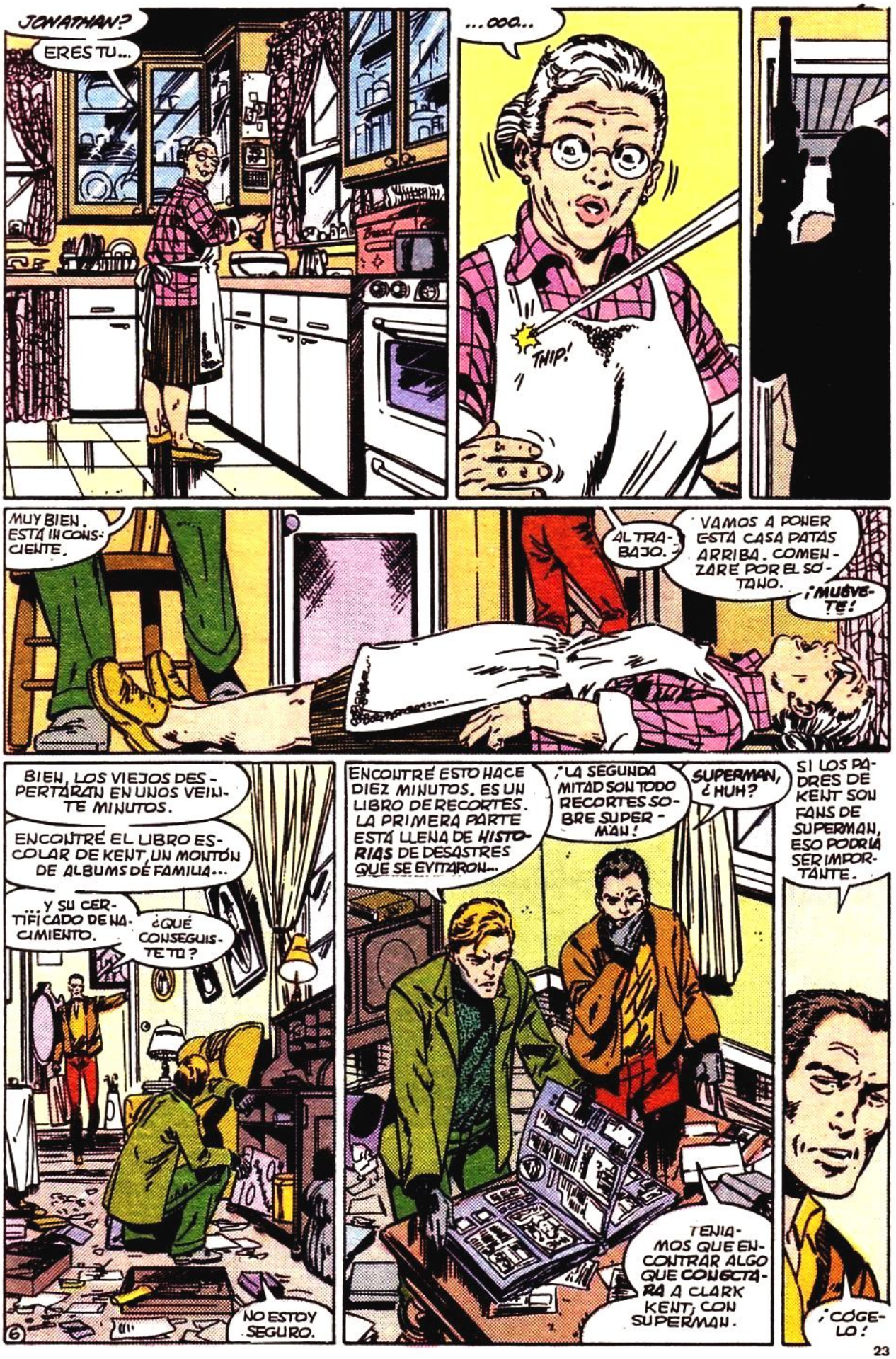

¡LUTHOR!
¡ESTÚPIDO! ¡TÚ, IDIOTA! ¡PODRÍA HABERLO MATADO!
¡PERO TÚ LO IMPEDISTE!
¡REMARCABLE! ¡LEVANTAS LA CABEZA... INCLUSO CON LOS NEURO-NEUTRALIZADORES CONECTADOS!
CLARO QUE TE LO IMPEDÍ, METALLO. MATAR A SUPERMAN ES UN PLACER QUE ME RESERVO PARA MÍ.


¿ESTÁS LOCO? ERES SÓLO UN HOMBRE. ¡RICO Y PODEROSO, SÍ, PERO SOLO HUMANO!
NO TIENES LA MÁS MÍNIMA OPCIÓN CONTRA ÉL.
CLARO QUE LA TENGO. Y TÚ ME LA HAS DADO.
¡ME HAS DADO KRYPTONITA!

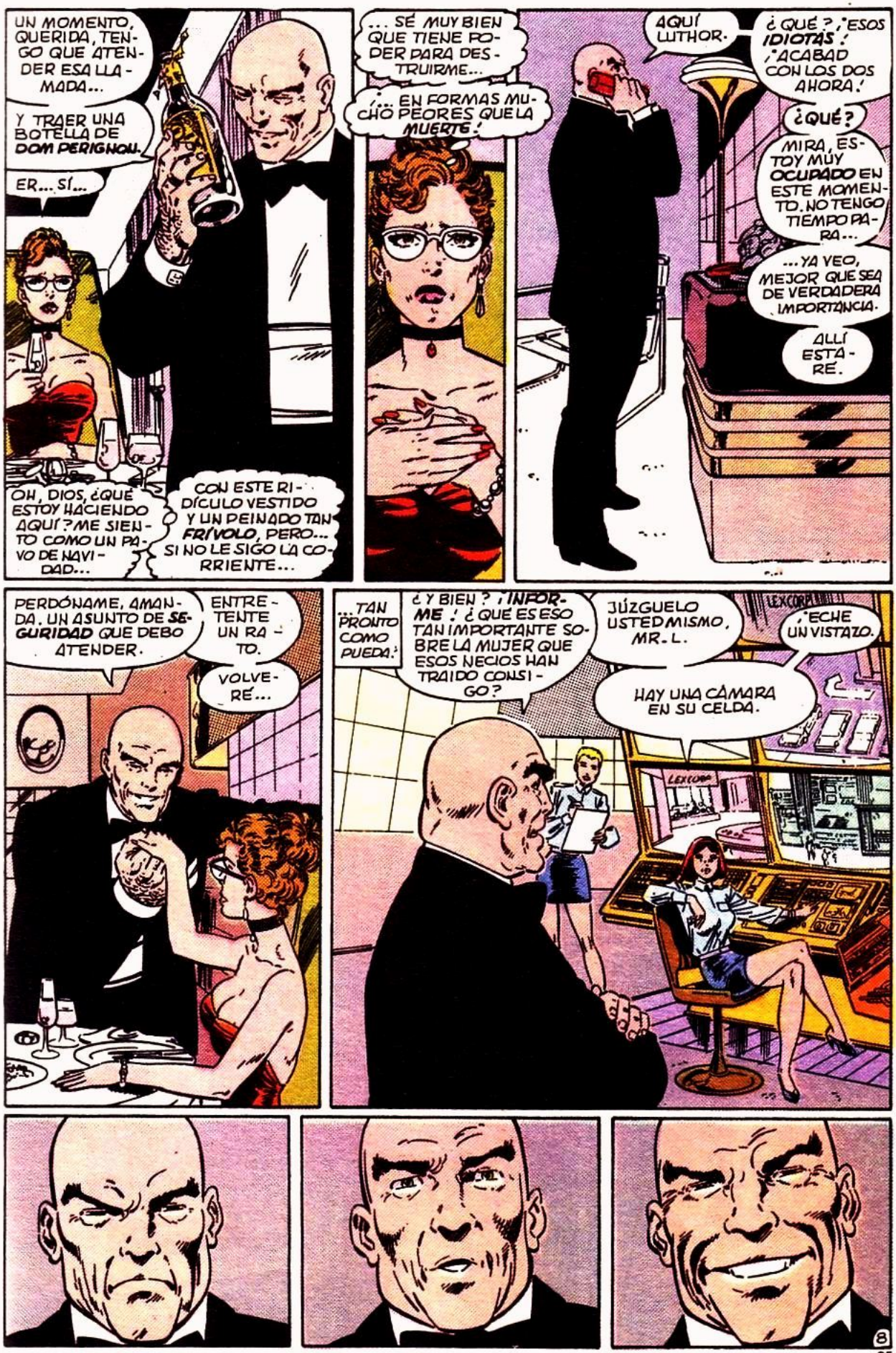

ER... SÍ... ESE ES EL PROBLEMA QUE TENEMOS AHORA, SEÑOR.
LA KRYPTONITA DE LA CAVIDAD TORÁCICA ES LO QUE LE MANTIENE VIVO.
NO PODEMOS EXTRAERLA SIN MATARLO.
¿ESO ES TODO?
PERO, MI QUERIDO DOCTOR HAPPERSEN, ¡ESO ES FÁCIL!


SIMPLEMENTE... HACER... ¡¡ESTO!!
YEA-AAAGHHH!
RIP!!
4

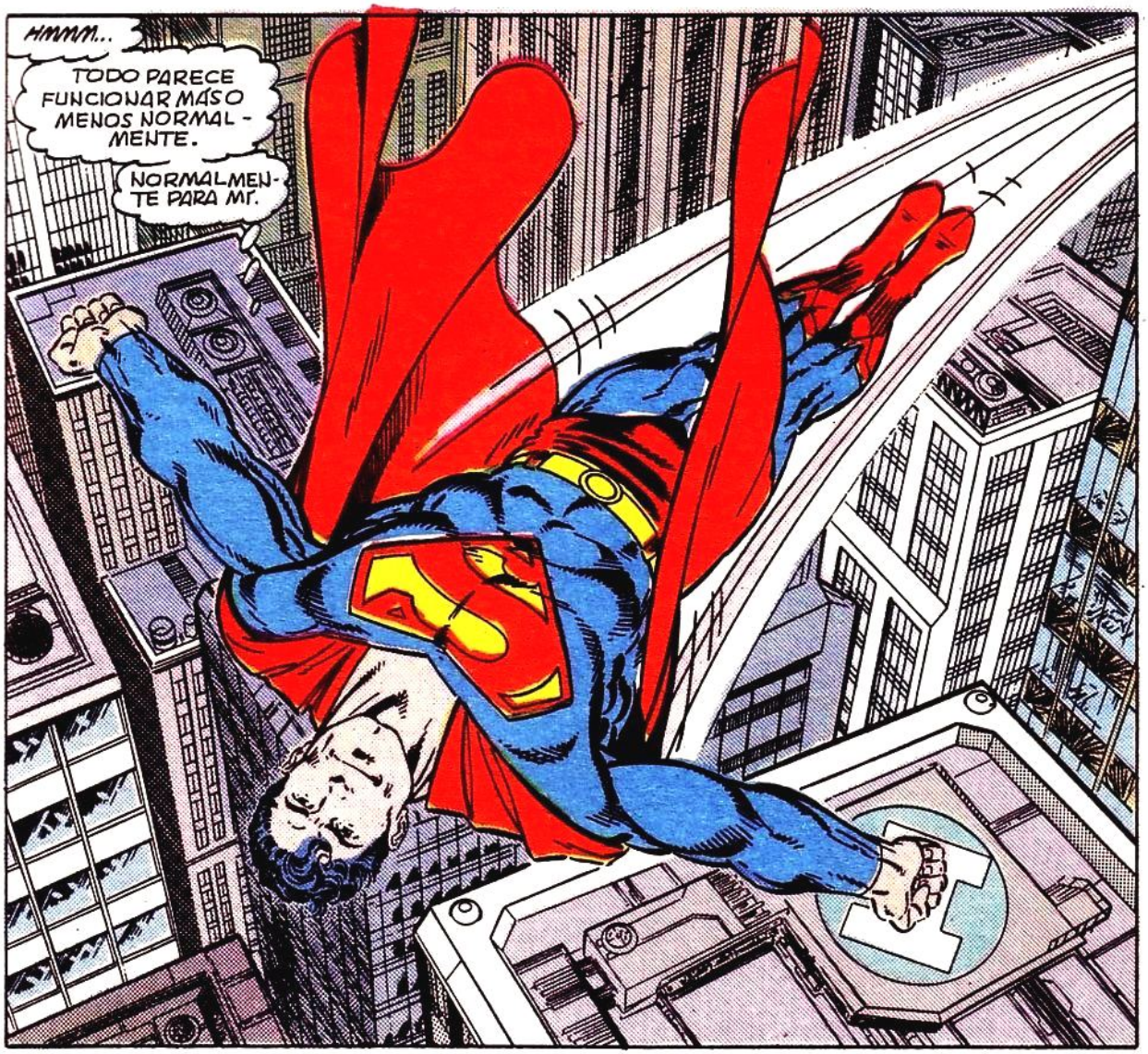

¡AQUÍ LA TENEMOS!
LA SOLUCIÓN PARA SUPERMAN, ENVIADA DESDE LOS MISMÍSIMOS CIELOS!
SI FUERA UN HOMBRE RELIGIOSO, DIRÍA QUE DIOS ESTÁ DE NUESTRA PARTE.
¡QUIERO UN ANÁLISIS COMPLETO DE ESTA SUSTANCIA EN MIS MANOS ANTES DE MEDIANOCHE.
¿ESTÁ CLARO, HAPPERSEN?
¡SÍ, SEÑOR LUTHOR.
DIME OTRA VEZ POR QUÉ ESTAMOS HACIENDO ESTO. ¡SI ES SÓLO UN ANCIANO!
DEJA YA DE BERREAR, BREEN. TENEMOS QUE CONSEGUIR TODA LA INFORMACIÓN DE CLARK KENT.
Y ESE "ANCIANO" ES EL PADRE DE KENT.
ADEMÁS, NO NOS CORRESPONDE PREGUNTAR POR QUÉ. ¡HAZLO!
¡HAZLO!
HECHO.
PHFFT!
THEP!
¿ESTÁ...?
ESTÁ BIEN. AJUSTÉ LA DOSIS TENIENDO EN CUENTA LOS ARCHIVOS MÉDICOS QUE ENCONTRAMOS DE ÉL EN SMALLVILLE.
PERO TENDRÁ UNA RESACA TREMEBUNDA CUANDO SE DESPIERTE DENTRO DE TRES HORAS.
AHORA, VAMOS. LA SEÑORA DEBE ESTAR POR AQUÍ.
MANTÉN EL GATILLO A PUNTO.
LO HARÉ


JONATHAN?
ERES TU...
...OOO...
THIP!
MUY BIEN. ESTÁ INCONSCIENTE.
AL TRABAJO.
VAMOS A PONER ESTA CASA PATAS ARRIBA. COMENZARÉ POR EL SÓTANO.
¡MUÉVETE!
BIEN, LOS VIEJOS DESPERTARÁN EN UNOS VEINTE MINUTOS.
ENCONTRÉ EL LIBRO ESCOLAR DE KENT, UN MONTÓN DE ALBUMS DE FAMILIA...
...Y SU CERTIFICADO DE NACIMIENTO.
¿QUÉ CONSEGUISTE TÚ?
NO ESTOY SEGURO.
6
ENCONTRÉ ESTO HACE DIEZ MINUTOS. ES UN LIBRO DE RECORTES. LA PRIMERA PARTE ESTÁ LLENA DE HISTORIAS DE DESASTRES QUE SE EVITARON...
¡LA SEGUNDA MITAD SON TODO RECORTES SOBRE SUPERMAN!
SUPERMAN, ¿HUH?
TENÍAMOS QUE ENCONTRAR ALGO QUE CONECTARA A CLARK KENT, CON SUPERMAN.
SI LOS PADRES DE KENT SON FANS DE SUPERMAN, ESO PODRÍA SER IMPORTANTE.
¡CÓGELO!

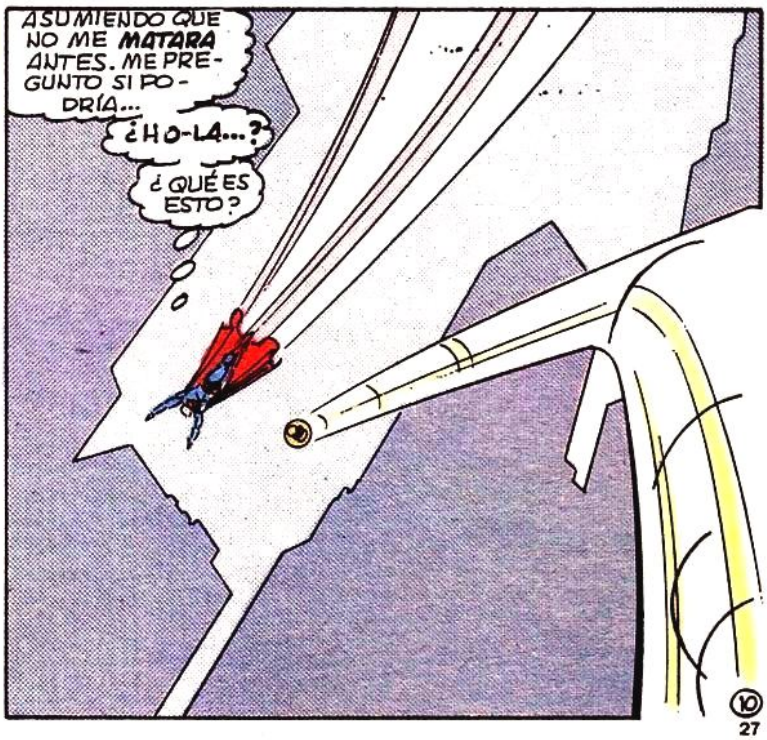

¡OH, HOLA! NO ME DÍ CUENTA DE QUE JONATHAN Y MARTHA TENÍAN COMP...
¡HEY!
¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? ¿A DÓNDE VAIS CON LAS COSAS DE LOS KENTS?
¡OH, NO!
PHFFT!
¡DISPARA!
DICHO Y HECHO.
¡OH-HHH!
¡MALDICIÓN!
¿CREES QUE NOS HA VISTO?
¿A PLENA LUZ DEL DÍA?
CLARO QUE NOS HA VISTO, CEREBRO DE CHORLITO.
HEMOS DE EVITAR QUE VAYA A LA POLICÍA. Y NO TENEMOS SU AUTORIZACIÓN PARA MATAR A NADIE EN ESTE TRABAJO.
MEJOR QUE LA LLEVEMOS NOSOTROS.
..."¡A METRÓPOLIS!"
¿MÁS VINO QUERIDA?
ER... SÍ... GRACIAS.
PARECES INCÓMODA, QUERIDA.
¿HAY ALGO QUE TE MOLESTA?
BRRR-TT BRRR-TT
7

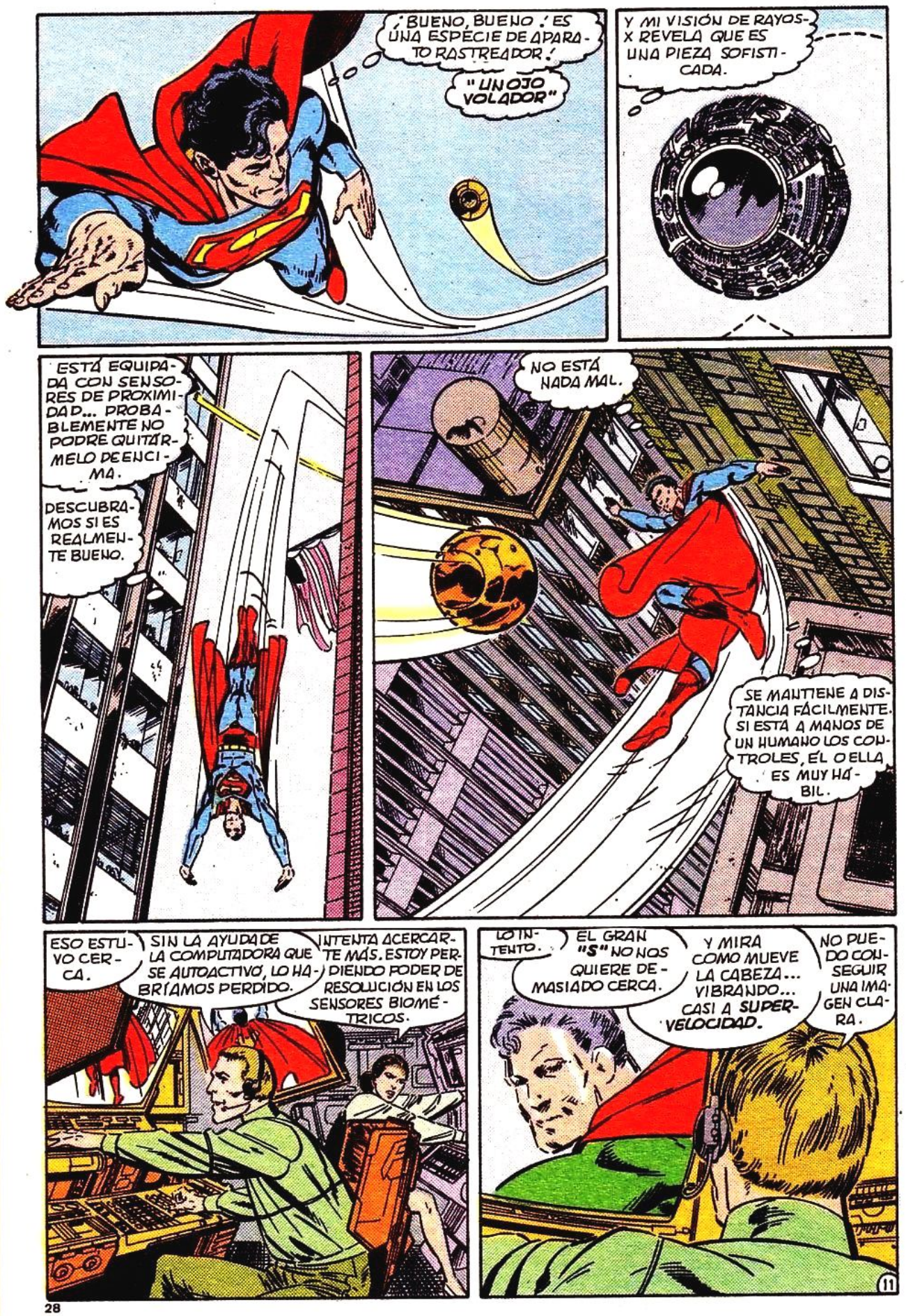

UN MOMENTO, QUERIDA, TENGO QUE ATENDER ESA LLAMADA...
Y TRAER UNA BOTELLA DE DOM PERIGNON.
ER... SÍ...
OH, DIOS, ¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ? ME SIENTO COMO UN PAVO DE NAVIDAD...
CON ESTE RIDÍCULO VESTIDO Y UN PEINADO TAN FRÍVOLO, PERO... SI NO LE SIGO LA CORRIENTE...
... SÉ MUY BIEN QUE TIENE PODER PARA DESTRUIRME...
... EN FORMAS MUCHO PEORES QUE LA MUERTE!
AQUÍ LUTHOR.
¿QUÉ?, ¡ESOS IDIOTAS! ¡ACABAD CON LOS DOS AHORA!
¿QUÉ?
MIRA, ESTOY MUY OCUPADO EN ESTE MOMENTO. NO TENGO TIEMPO PARA...
...YA VEO, MEJOR QUE SEA DE VERDADERA IMPORTANCIA.
ALLÍ ESTARÉ.
PERDÓNAME, AMANDA. UN ASUNTO DE SEGURIDAD QUE DEBO ATENDER.
ENTRETENTE UN RATO.
VOLVERÉ...
...TAN PRONTO COMO PUEDA.
¿Y BIEN? ¡INFORME! ¿QUÉ ES ESO TAN IMPORTANTE SOBRE LA MUJER QUE ESOS NECIOS HAN TRAIDO CONSIGO?
JÚZGUELO USTED MISMO, MR. L.
¡ECHE UN VISTAZO.
HAY UNA CÁMARA EN SU CELDA.
LEXCORP
LEXCORP

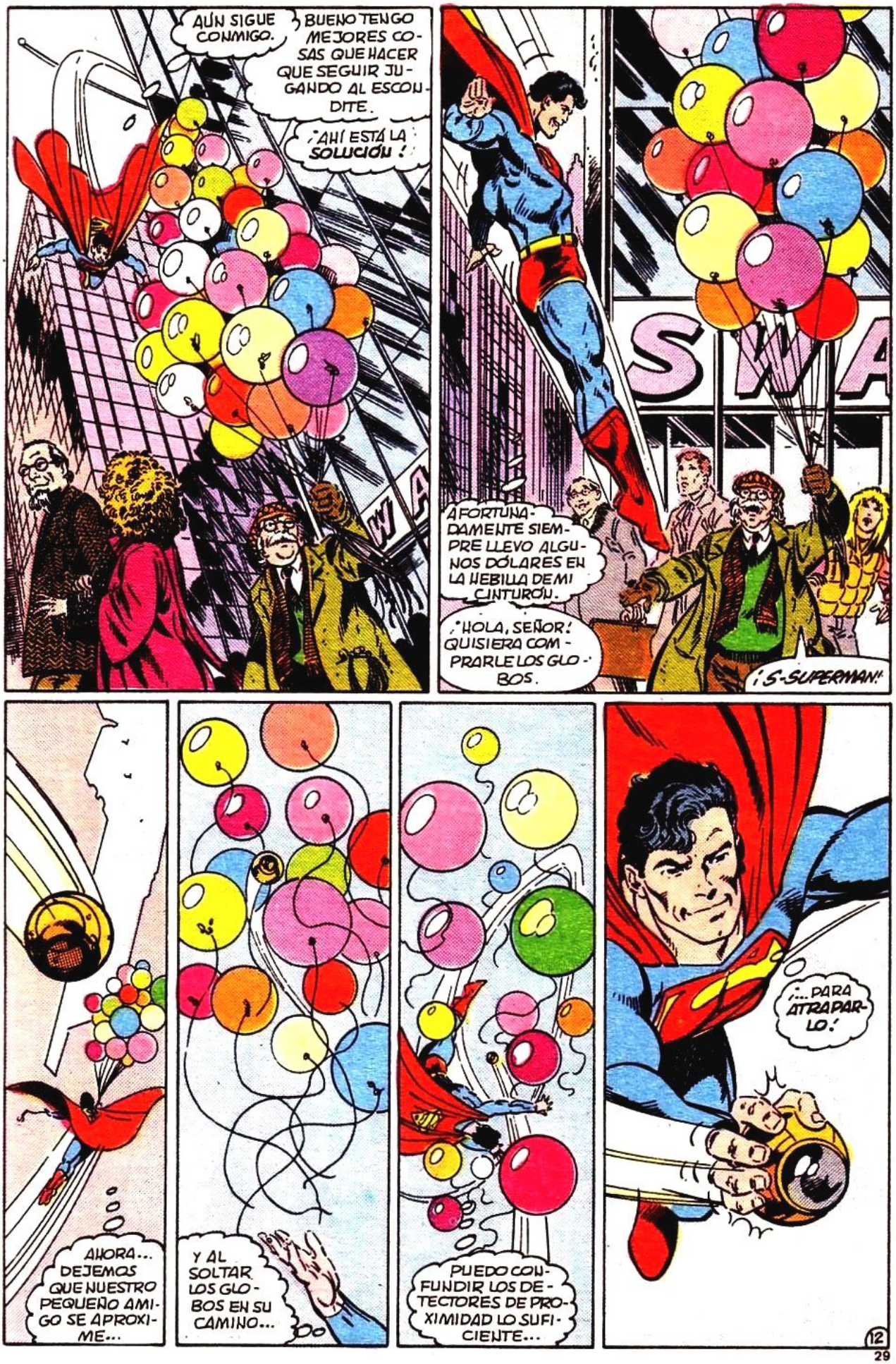

¡BREEN!, ¡JENNER!
¡QUERIDOS AMIGOS!
¡QUÉ CONTENTO ESTOY DE VEROS OTRA VEZ!
¿UUH?
¿M-MR. L?
CREÍ... QUE HABÍAMOS METIDO LA PATA...
¡NADA DE ESO!, ¡ME HABÉIS HECHO UN GRAN SERVICIO!
HABRÁ UNA COMPENSACIÓN ESPECIAL EN VUESTRA PAGA LA SEMANA QUE VIENE.
ER... ¡VAYA!
GRACIAS, JEFE.
NO SE ALEGRE TODAVÍA, LEX. ESA MUJER PUEDE NO SERLE TAN ÚTIL COMO ESPERABA.
¿HM? ¿QUÉ QUIERE DECIR, DRA. KELLEY?
EXPLÍQUESE.
TUVO UNA REACCIÓN ALÉRGICA AL DARDO QUE BREEN LE DISPARÓ, ASÍ QUE HICE UNOS CUANTOS TESTS PARA ASEGURARME.
NO TIENE APENAS TOLERANCIA A LAS DROGAS. SI USAMOS EL SUERO DE LA VERDAD EN ELLA, MORIRÁ ANTES DE PODER DECIRNOS NADA.
HMMM. QUÉ DESGRACIA.
QUÉ TERRIBLE DESGRACIA...
... PARA ELLA...
9

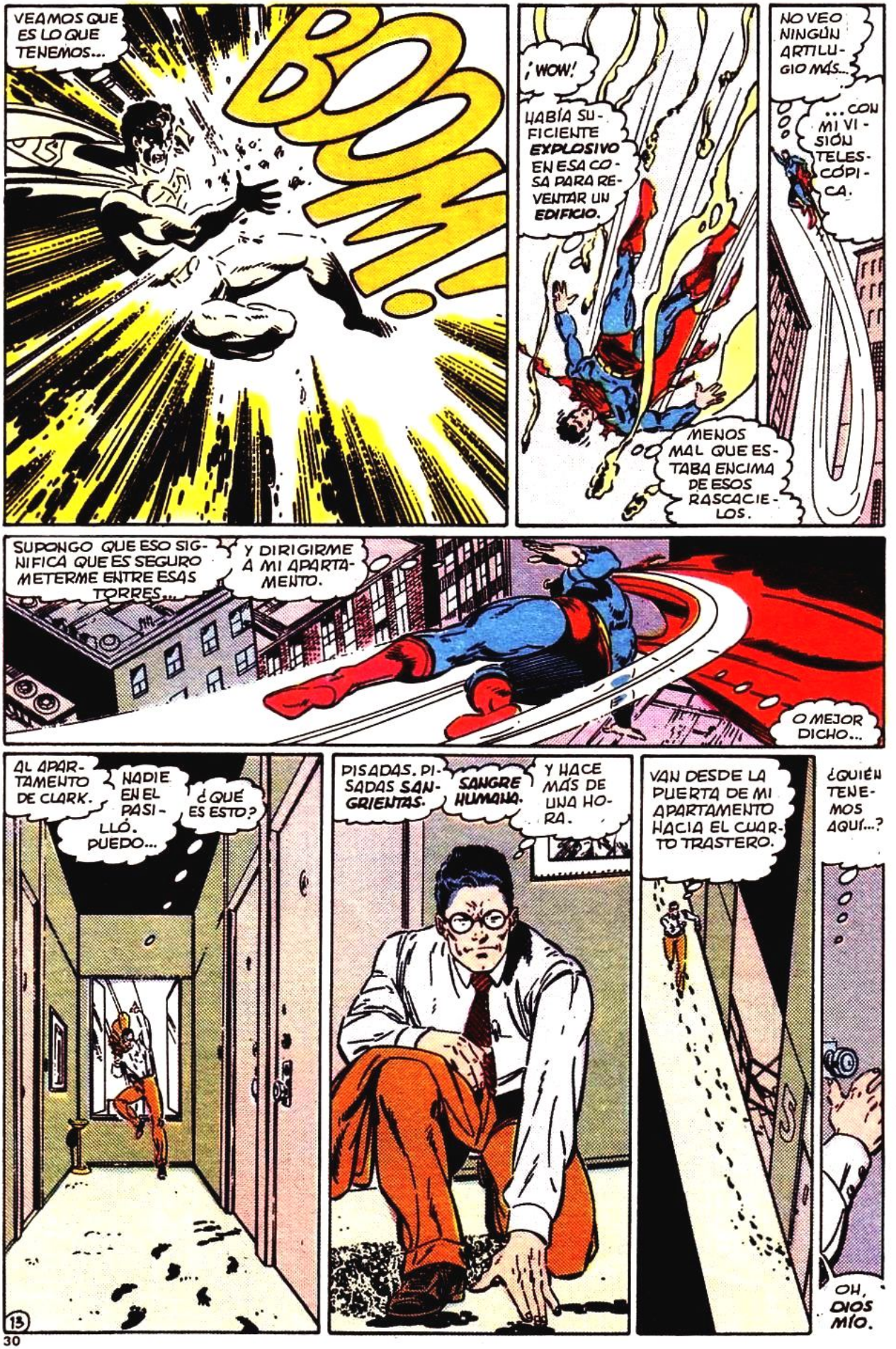

HMMM...
TODO PARECE FUNCIONAR MÁS O MENOS NORMALMENTE.
NORMALMENTE PARA MÍ.

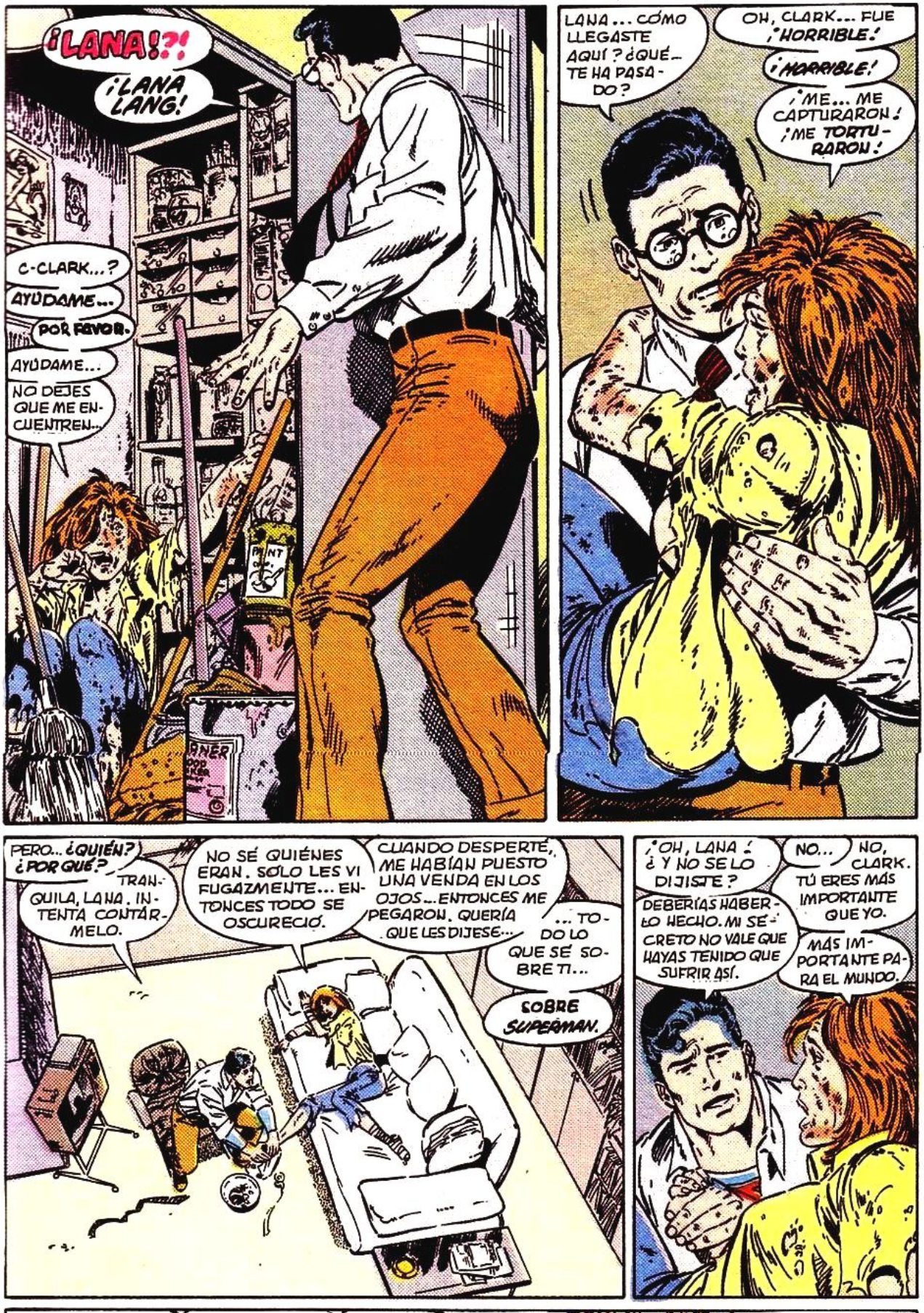

ESTABA SERIAMENTE PREOCUPADO. DESPUÉS DE MI PRIMERA EXPOSICIÓN A LA KRYPTONITA DE METALLO LA SEMANA PASADA, ME LLEVÓ VARIOS DÍAS PARA RECUPERARME.
ES POSIBLE QUE UNA EXPOSICIÓN PROLONGADA ME PRIVARA DE MIS PODERES PERMANENTEMENTE.

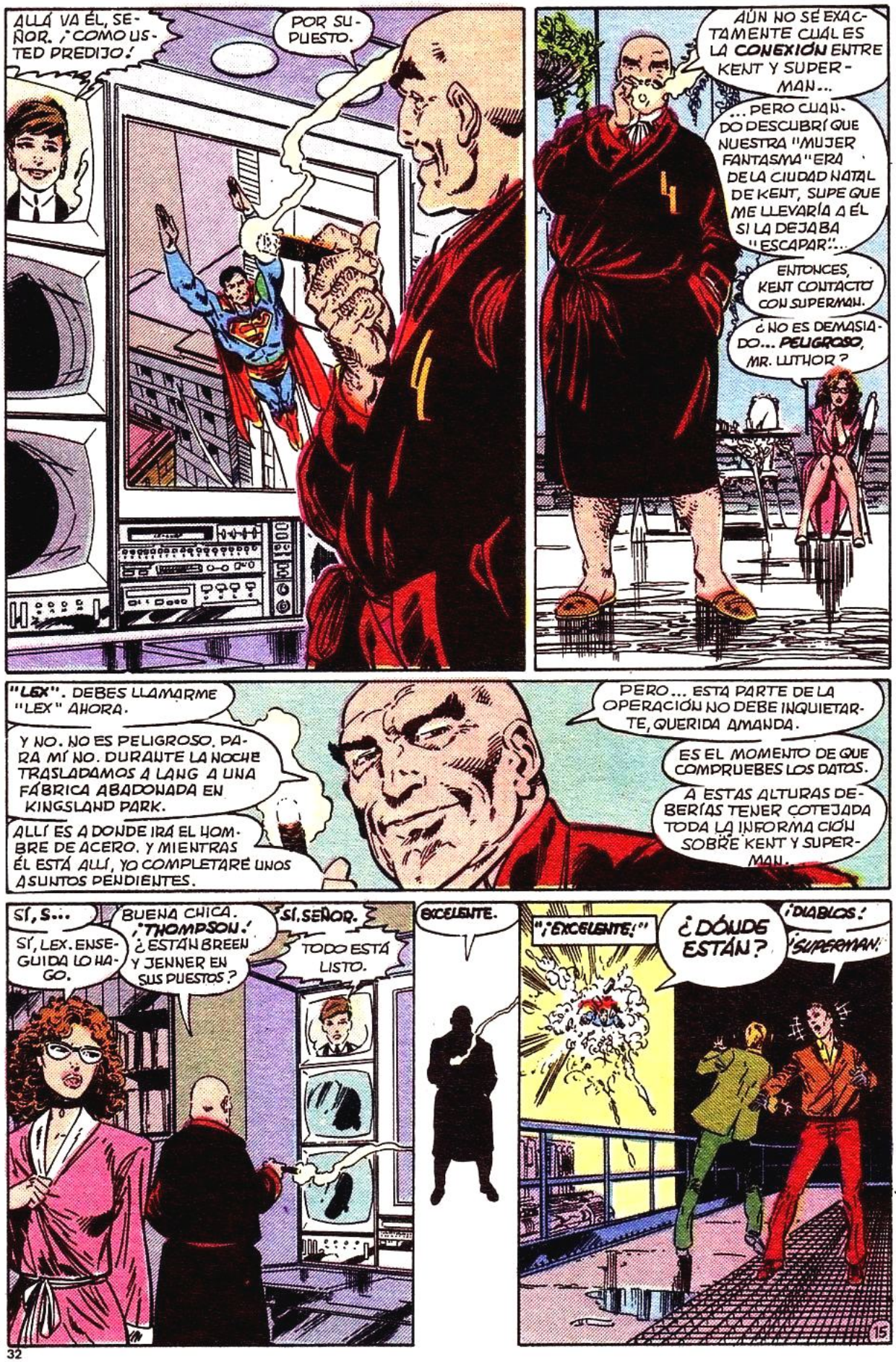

ASUMIENDO QUE NO ME MATARA ANTES. ME PREGUNTO SI PODRÍA...
¿HO-LA...?
¿QUÉ ES ESTO?


¡BUENO, BUENO! ES UNA ESPÉCIE DE APARATO RASTREADOR!
"UN OJO VOLADOR"
Y MI VISIÓN DE RAYOS-X REVELA QUE ES UNA PIEZA SOFISTICADA.
ESTÁ EQUIPADA CON SENSORES DE PROXIMIDAD... PROBABLEMENTE NO PODRÉ QUITÁRMELO DE ENCIMA.
DESCUBRAMOS SI ES REALMENTE BUENO.
NO ESTÁ NADA MAL.
SE MANTIENE A DISTANCIA FÁCILMENTE. SI ESTÁ A MANOS DE UN HUMANO LOS CONTROLES, ÉL O ELLA ES MUY HÁBIL.
ESO ESTUVO CERCA.
SIN LA AYUDA DE LA COMPUTADORA QUE SE AUTOACTIVÓ, LO HABRÍAMOS PERDIDO.
INTENTA ACERCARTE MÁS. ESTOY PERDIENDO PODER DE RESOLUCIÓN EN LOS SENSORES BIOMÉTRICOS.
LO INTENTO.
EL GRAN "S" NO NOS QUIERE DEMASIADO CERCA.
Y MIRA COMO MUEVE LA CABEZA... VIBRANDO... CASI A SUPERVELOCIDAD.
NO PUEDO CONSEGUIR UNA IMAGEN CLARA.
11


AÚN SIGUE CONMIGO.
BUENO TENGO MEJORES COSAS QUE HACER QUE SEGUIR JUGANDO AL ESCONDITE.
¡AHÍ ESTÁ LA SOLUCIÓN!
AFORTUNADAMENTE SIEMPRE LLEVO ALGUNOS DÓLARES EN LA HEBILLA DE MI CINTURÓN.
¡HOLA, SEÑOR! QUISIERA COMPRARLE LOS GLOBOS.
¡S-SUPERMAN!
AHORA... DEJEMOS QUE NUESTRO PEQUEÑO AMIGO SE APROXIME...
Y AL SOLTAR LOS GLOBOS EN SU CAMINO...
PUEDO CONFUNDIR LOS DETECTORES DE PROXIMIDAD LO SUFICIENTE...
¡... PARA ATRAPARLO!
12

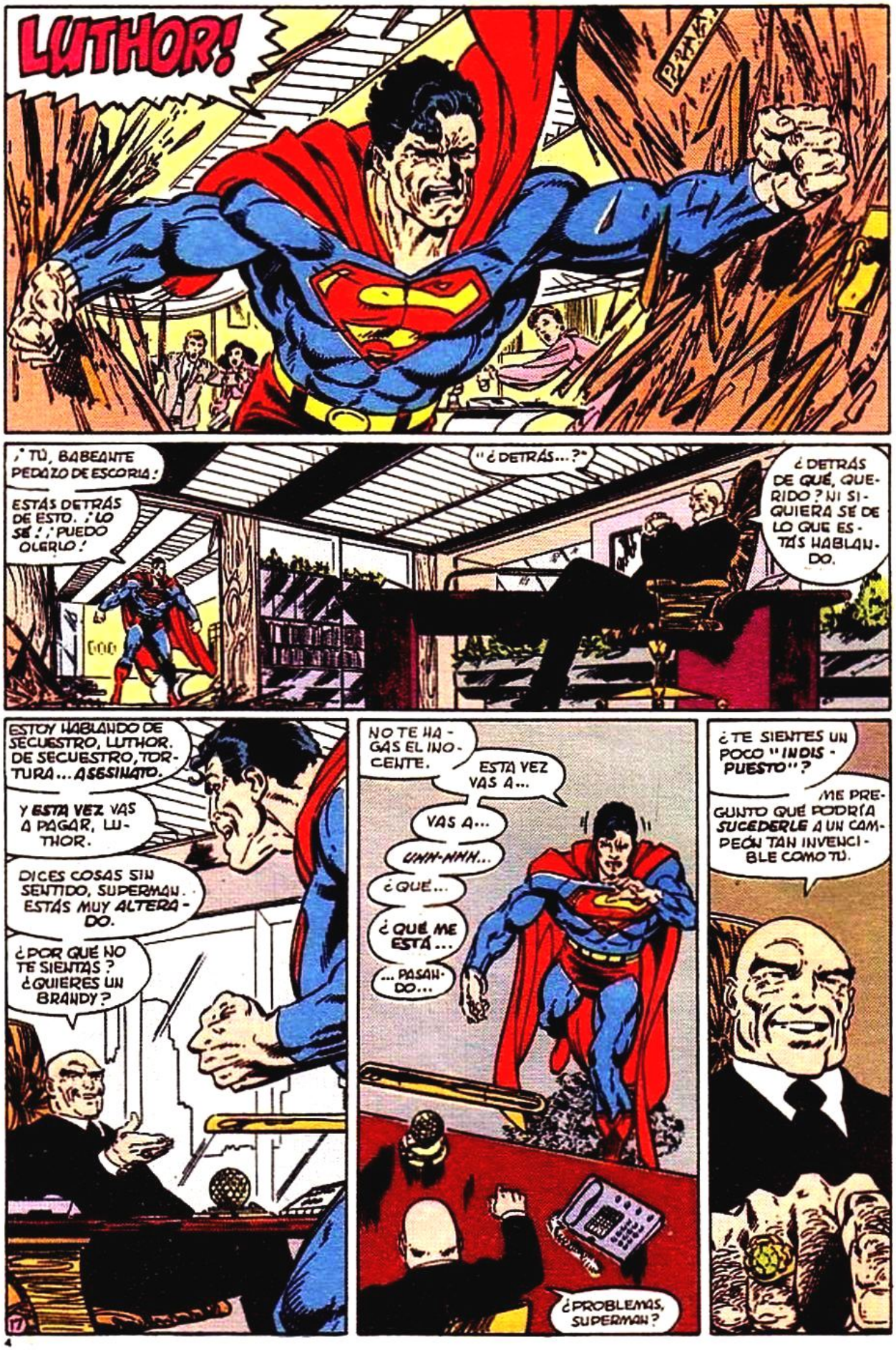

VEAMOS QUE ES LO QUE TENEMOS...
BOOM!
¡WOW!
HABÍA SUFICIENTE EXPLOSIVO EN ESA COSA PARA REVENTAR UN EDIFICIO.
MENOS MAL QUE ESTABA ENCIMA DE ESOS RASCACIELOS.
NO VEO NINGÚN ARTILUGIO MÁS...
...CON MI VISIÓN TELESCÓPICA.
SUPONGO QUE ESO SIGNIFICA QUE ES SEGURO METERME ENTRE ESAS TORRES...
Y DIRIGIRME A MI APARTAMENTO.
O MEJOR DICHO...
AL APARTAMENTO DE CLARK.
NADIE EN EL PASILLÓ. PUEDO...
¿QUÉ ES ESTO?
PISADAS. PISADAS SANGRIENTAS.
SANGRE HUMANA.
Y HACE MÁS DE UNA HORA.
VAN DESDE LA PUERTA DE MI APARTAMENTO HACIA EL CUARTO TRASTERO.
¿QUIÉN TENEMOS AQUÍ...?
OH, DIOS MÍO.
13

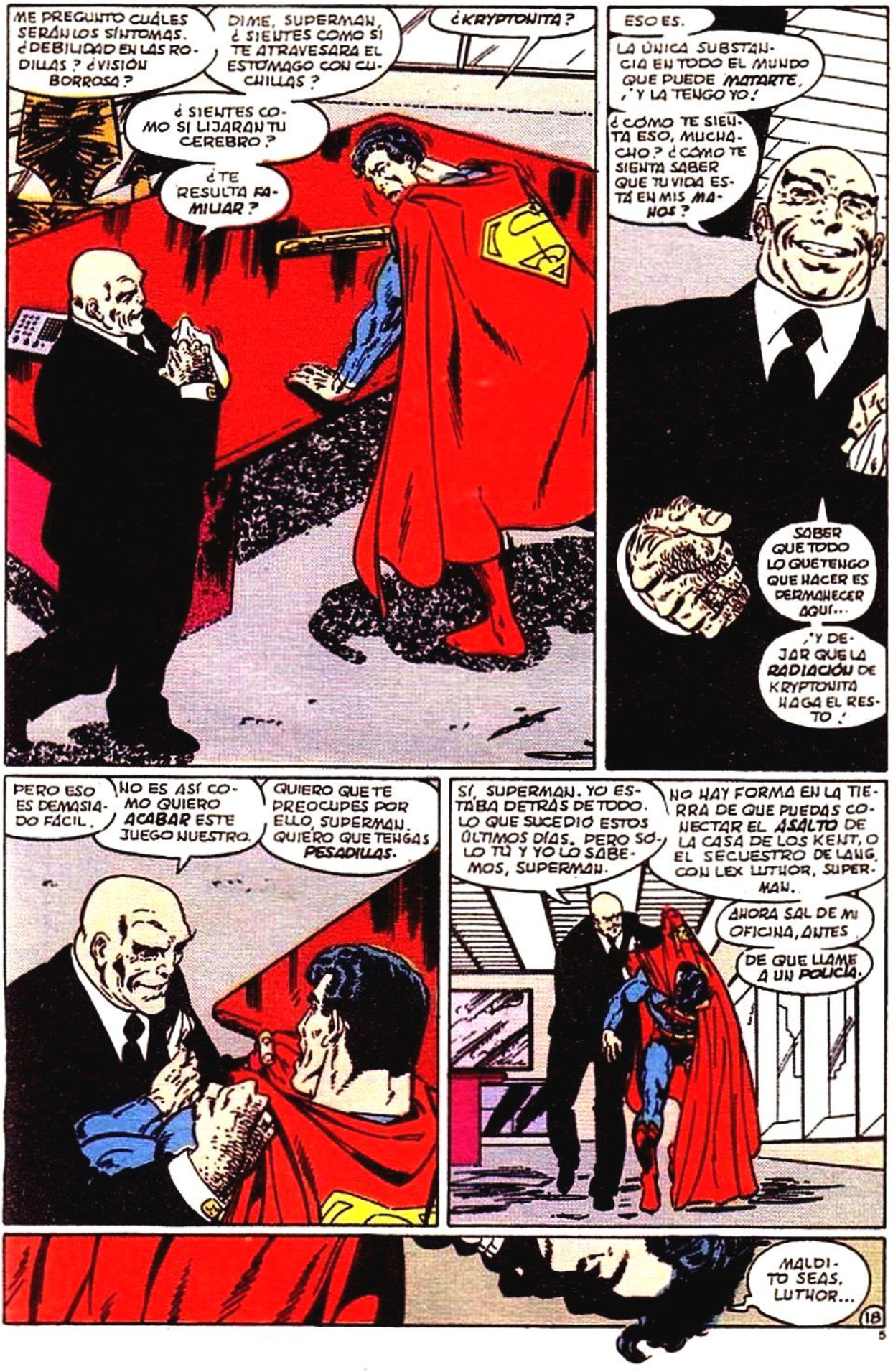

¡LANA!?!
¡LANA LANG!
C-CLARK...?
AYÚDAME...
POR FAVOR.
AYÚDAME...
NO DEJES QUE ME ENCUENTREN...
LANA... CÓMO LLEGASTE AQUÍ? ¿QUÉ... TE HA PASADO?
OH, CLARK... FUE ¡HORRIBLE!
¡HORRIBLE!
¡ME... ME CAPTURARON! ¡ME TORTURARON!
PERO... ¿QUIÉN? ¿POR QUÉ?
TRANQUILA, LANA. INTENTA CONTÁRMELO.
NO SÉ QUIÉNES ERAN. SÓLO LES VI FUGAZMENTE... ENTONCES TODO SE OSCURECIÓ.
CUANDO DESPERTÉ, ME HABÍAN PUESTO UNA VENDA EN LOS OJOS... ENTONCES ME PEGARON. QUERÍA QUE LES DIJESE...
...TODO LO QUE SÉ SOBRE TI...
SOBRE SUPERMAN.
¡OH, LANA! ¿Y NO SE LO DIJISTE?
DEBERÍAS HABERLO HECHO. MI SECRETO NO VALE QUE HAYAS TENIDO QUE SUFRIR ASÍ.
NO... NO, CLARK. TÚ ERES MÁS IMPORTANTE QUE YO.
MÁS IMPORTANTE PARA EL MUNDO.
NO LES DIJE NADA. ME TUVIERON ENCERRADA DOS DÍAS.
PERO NO LES DIJE NADA... CUANDO DESPERTÉ ESTA MAÑANA...
...¡SE HABÍAN IDO! ESTABA SOLA.
NO SABÍA QUÉ HACER... ASÍ QUE VINE AQUÍ... A TI.
¡OH, CLARK! TIENES QUE IR TRAS ELLOS! ¡DEBEN TENER A TUS PADRES TAMBIÉN!
14

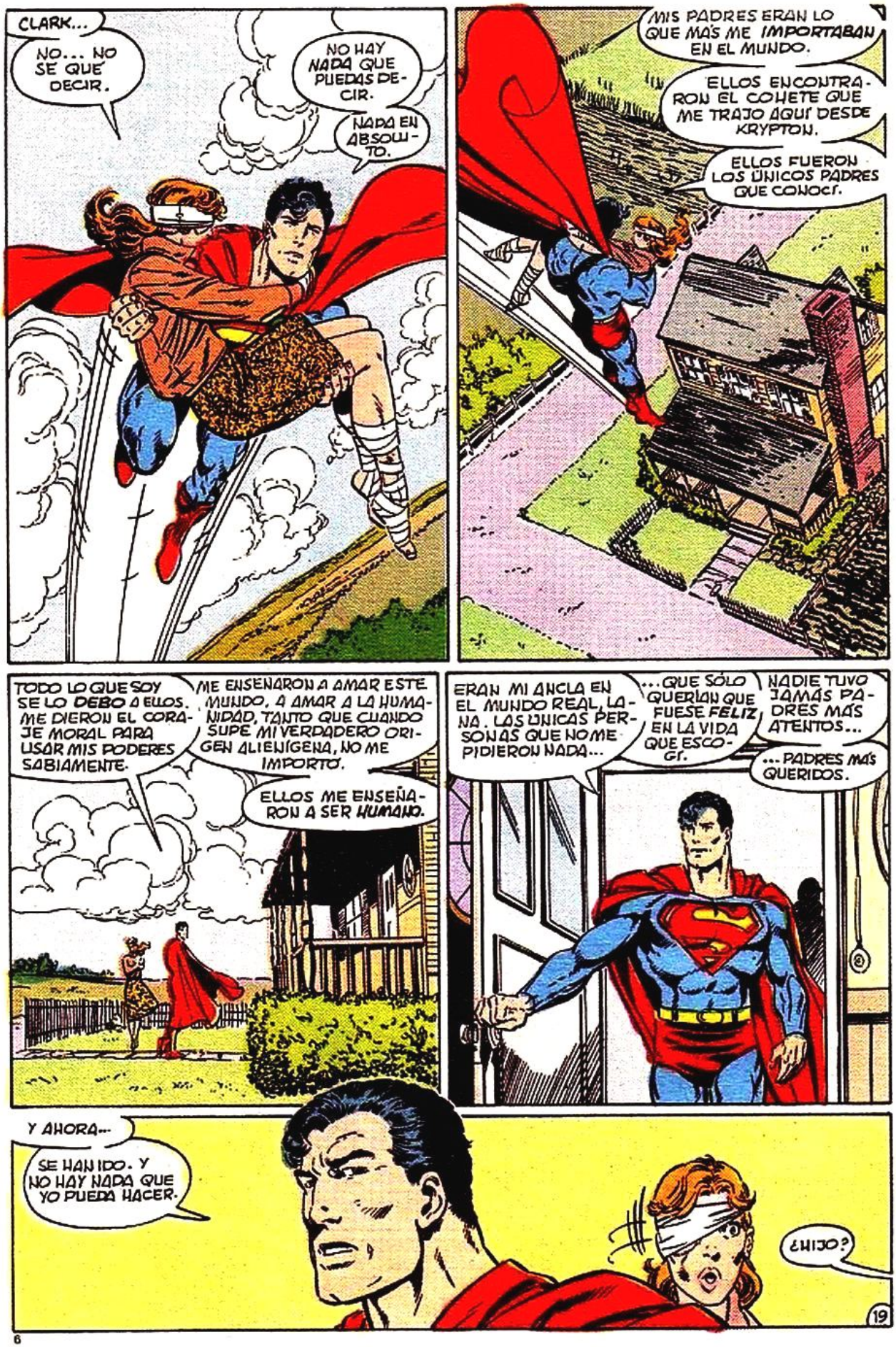

ALLÁ VA ÉL, SEÑOR. ¡COMO USTED PREDIJO!
POR SUPUESTO.
AÚN NO SÉ EXACTAMENTE CUÁL ES LA CONEXIÓN ENTRE KENT Y SUPERMAN...
... PERO CUANDO DESCUBRÍ QUE NUESTRA "MUJER FANTASMA" ERA DE LA CIUDAD NATAL DE KENT, SUPE QUE ME LLEVARÍA A ÉL SI LA DEJABA "ESCAPAR"...
ENTONCES, KENT CONTACTÓ CON SUPERMAN.
¿NO ES DEMASIADO... PELIGROSO, MR. LUTHOR?
"LEX". DEBES LLAMARME "LEX" AHORA.
Y NO. NO ES PELIGROSO. PARA MÍ NO. DURANTE LA NOCHE TRASLADAMOS A LANG A UNA FÁBRICA ABADONADA EN KINGSLAND PARK.
ALLÍ ES A DONDE IRÁ EL HOMBRE DE ACERO. Y MIENTRAS ÉL ESTÁ ALLÍ, YO COMPLETARÉ UNOS ASUNTOS PENDIENTES.
PERO... ESTA PARTE DE LA OPERACIÓN NO DEBE INQUIETARTE, QUERIDA AMANDA.
ES EL MOMENTO DE QUE COMPRUEBES LOS DATOS.
A ESTAS ALTURAS DEBERÍAS TENER COTEJADA TODA LA INFORMACIÓN SOBRE KENT Y SUPERMAN.
SÍ, S...
SÍ, LEX. ENSEGUIDA LO HAGO.
BUENA CHICA. ¡THOMPSON! ¿ESTÁN BREEN Y JENNER EN SUS PUESTOS?
SÍ, SEÑOR. TODO ESTÁ LISTO.
EXCELENTE.
"¡EXCELENTE!"
¿DÓNDE ESTÁN?
¡DIABLOS! ¡SUPERMAN!
15

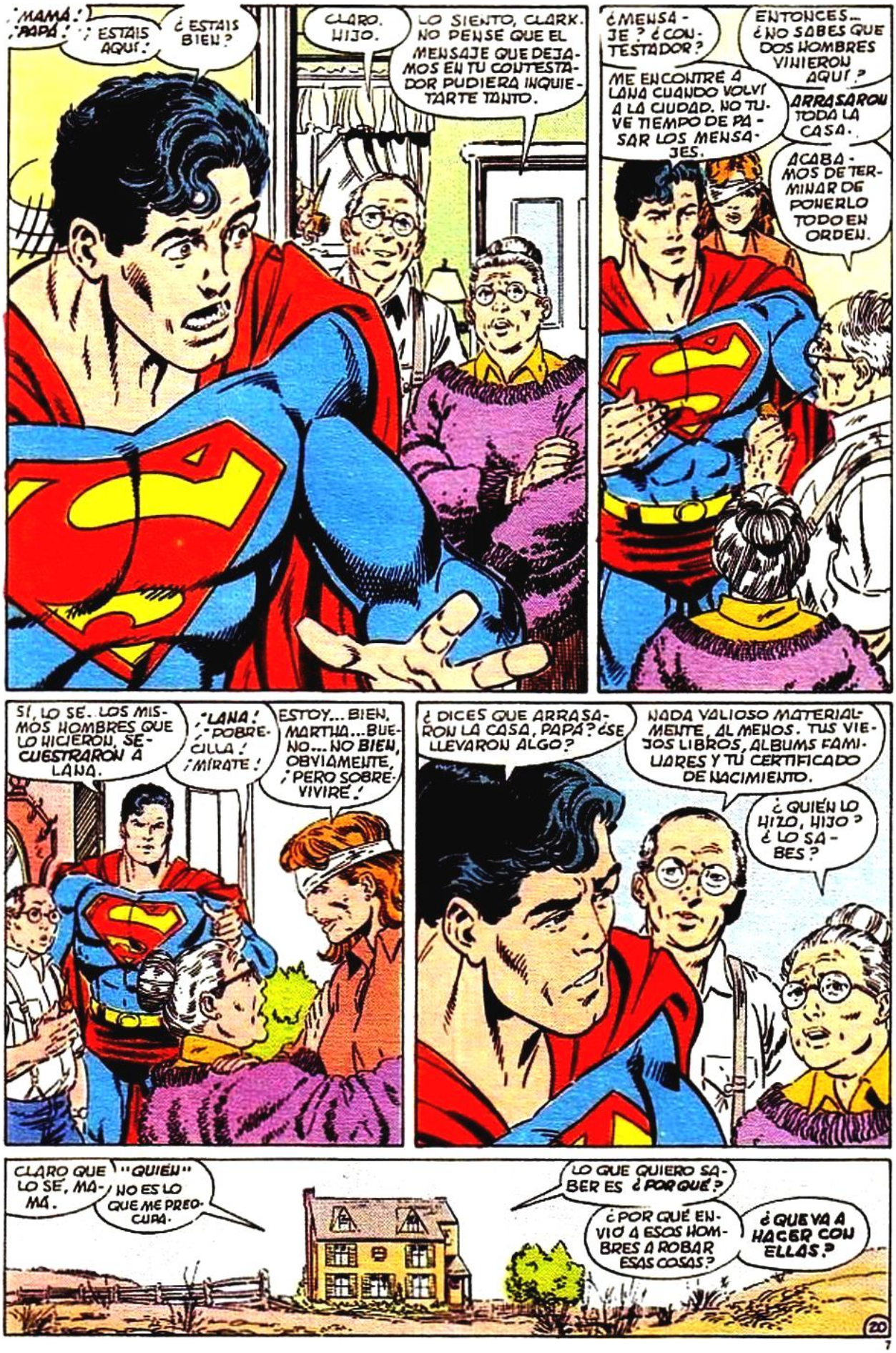

¡LOS KENT! ¿QUÉ HABÉIS HECHO CON ELLOS? EMPEZAD A HABLAR, GUSANOS...
¡... ANTES DE QUE OS APLASTE!
¿HUH?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
NO HEMOS...
FIRE
WANDERCOM
POST NO BILLS
BOOM!
16

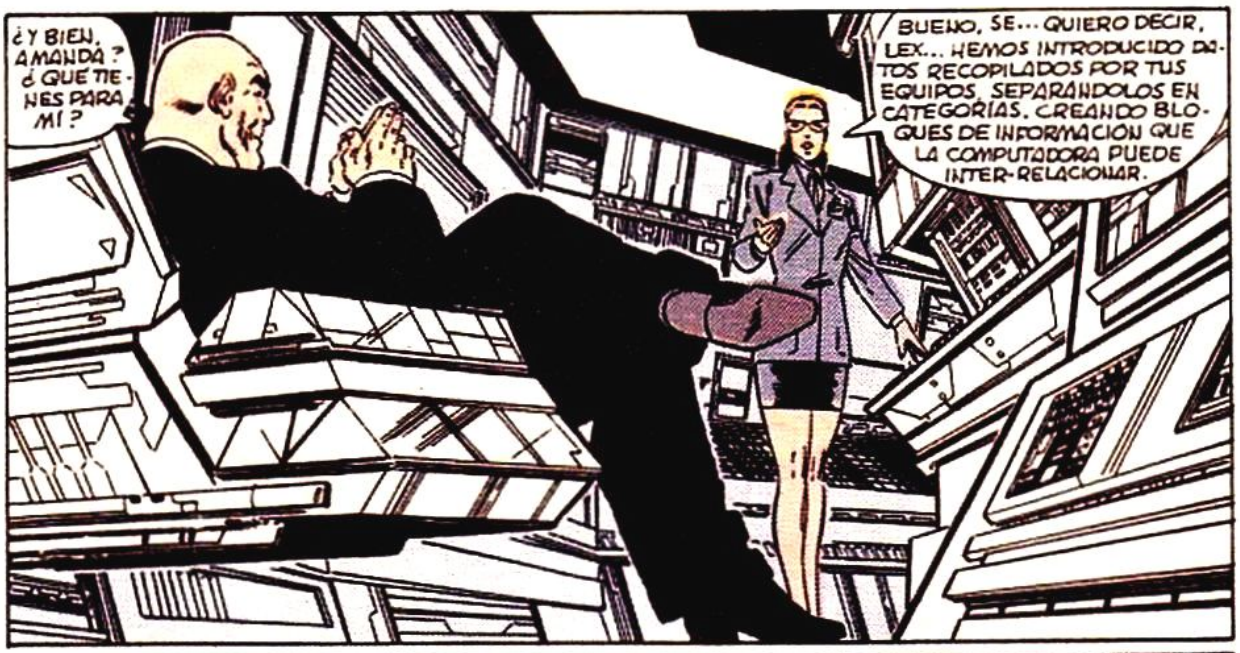
CONTINUARA


LUTHOR!
PAM!
¡TÚ, BABEANTE PEDAZO DE ESCORIA!
ESTÁS DETRÁS DE ESTO. ¡LO SÉ! ¡PUEDO OLERLO!
"¿DETRÁS...?"
¿DETRÁS DE QUÉ, QUERIDO? NI SIQUIERA SÉ DE LO QUE ESTÁS HABLANDO.
ESTOY HABLANDO DE SECUESTRO, LUTHOR. DE SECUESTRO, TORTURA... ASESINATO.
Y ESTA VEZ VAS A PAGAR, LUTHOR.
DICES COSAS SIN SENTIDO, SUPERMAN. ESTÁS MUY ALTERADO.
¿POR QUÉ NO TE SIENTAS? ¿QUIERES UN BRANDY?
NO TE HAGAS EL INOCENTE.
ESTA VEZ VAS A...
VAS A...
UHM-MMM...
¿QUÉ...
¿QUÉ ME ESTÁ...
...PASANDO...
¿PROBLEMAS, SUPERMAN?
¿TE SIENTES UN POCO "INDISPUESTO"?
ME PREGUNTO QUÉ PODRÍA SUCEDERLE A UN CAMPEÓN TAN INVENCIBLE COMO TÚ.


ME PREGUNTO CUÁLES SERÁN LOS SÍNTOMAS. ¿DEBILIDAD EN LAS RODILLAS? ¿VISIÓN BORROSA?
DIME, SUPERMAN, ¿SIENTES COMO SI TE ATRAVESARA EL ESTÓMAGO CON CUCHILLAS?
¿KRYPTONITA?
¿SIENTES COMO SI LIJARAN TU CEREBRO?
¿TE RESULTA FAMILIAR?
ESO ES.
LA ÚNICA SUBSTANCIA EN TODO EL MUNDO QUE PUEDE MATARTE, ¡Y LA TENGO YO!
¿CÓMO TE SIENTA ESO, MUCHACHO? ¿CÓMO TE SIENTA SABER QUE TU VIDA ESTÁ EN MIS MANOS?
SABER QUE TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES PERMANECER AQUÍ...
¡Y DEJAR QUE LA RADIACIÓN DE KRYPTONITA HAGA EL RESTO!
PERO ESO ES DEMASIADO FÁCIL.
NO ES ASÍ COMO QUIERO ACABAR ESTE JUEGO NUESTRO.
QUIERO QUE TE PREOCUPES POR ELLO, SUPERMAN. QUIERO QUE TENGAS PESADILLAS.
SÍ, SUPERMAN. YO ESTABA DETRÁS DE TODO. LO QUE SUCEDIÓ ESTOS ÚLTIMOS DÍAS. PERO SÓLO TÚ Y YO LO SABEMOS, SUPERMAN.
NO HAY FORMA EN LA TIERRA DE QUE PUEDAS CONECTAR EL ASALTO DE LA CASA DE LOS KENT, O EL SECUESTRO DE LANG, CON LEX LUTHOR, SUPERMAN.
AHORA SAL DE MI OFICINA, ANTES
DE QUE LLAME A UN POLICÍA.
MALDITO SEAS, LUTHOR...
18


CLARK...
NO... NO SE QUÉ DECIR.
NO HAY NADA QUE PUEDAS DECIR.
NADA EN ABSOLUTO.
MIS PADRES ERAN LO QUE MÁS ME IMPORTABAN EN EL MUNDO.
ELLOS ENCONTRARON EL COHETE QUE ME TRAJO AQUÍ DESDE KRYPTON.
ELLOS FUERON LOS ÚNICOS PADRES QUE CONOCÍ.
TODO LO QUE SOY SE LO DEBO A ELLOS. ME DIERON EL CORAJE MORAL PARA USAR MIS PODERES SABIAMENTE.
ME ENSEÑARON A AMAR ESTE MUNDO, A AMAR A LA HUMANIDAD, TANTO QUE CUANDO SUPE MI VERDADERO ORIGEN ALIENÍGENA, NO ME IMPORTÓ.
ELLOS ME ENSEÑARON A SER HUMANO.
ERAN MI ANCLA EN EL MUNDO REAL, LANA. LAS ÚNICAS PERSONAS QUE NO ME PIDIERON NADA...
...QUE SÓLO QUERÍAN QUE FUESE FELIZ EN LA VIDA QUE ESCOGÍ.
NADIE TUVO JAMÁS PADRES MÁS ATENTOS...
...PADRES MÁS QUERIDOS.
Y AHORA...
SE HAN IDO. Y NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER.
¿HIJO?
19


¡MAMÁ! ¡PAPÁ!
¡ESTAIS AQUÍ!
¿ESTAIS BIEN?
CLARO, HIJO.
LO SIENTO, CLARK. NO PENSE QUE EL MENSAJE QUE DEJAMOS EN TU CONTESTADOR PUDIERA INQUIETARTE TANTO.
¿MENSAJE? ¿CONTESTADOR?
ENTONCES... ¿NO SABES QUE DOS HOMBRES VINIERON AQUÍ?
ME ENCONTRÉ A LANA CUANDO VOLVÍ A LA CIUDAD. NO TUVE TIEMPO DE PASAR LOS MENSAJES.
ARRASARON TODA LA CASA.
ACABAMOS DE TERMINAR DE PONERLO TODO EN ORDEN.
SÍ, LO SÉ. LOS MISMOS HOMBRES QUE LO HICIERON, SECUESTRARON A LANA.
¡LANA! ¡POBRECILLA! ¡MÍRATE!
ESTOY... BIEN, MARTHA... BUENO... NO BIEN, OBVIAMENTE, ¡PERO SOBREVIVIRÉ!
¿DICES QUE ARRASARON LA CASA, PAPÁ? ¿SE LLEVARON ALGO?
NADA VALIOSO MATERIALMENTE, AL MENOS. TUS VIEJOS LIBROS, ALBUMS FAMILIARES Y TU CERTIFICADO DE NACIMIENTO.
¿QUIÉN LO HIZO, HIJO? ¿LO SABES?
CLARO QUE LO SÉ, MAMÁ.
"QUIÉN" NO ES LO QUE ME PREOCUPA.
LO QUE QUIERO SABER ES ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ ENVIÓ A ESOS HOMBRES A ROBAR ESAS COSAS?
¿QUÉ VA A HACER CON ELLAS?
20


¿Y BIEN, AMANDA? ¿QUÉ TIENES PARA MÍ?
BUENO, SE... QUIERO DECIR, LEX... HEMOS INTRODUCIDO DATOS RECOPILADOS POR TUS EQUIPOS, SEPARÁNDOLOS EN CATEGORÍAS, CREANDO BLOQUES DE INFORMACIÓN QUE LA COMPUTADORA PUEDE INTER-RELACIONAR.


LOS DATOS FÍSICOS FUERON LOS MÁS FÁCILES. USANDO UN EQUIPAMIENTO QUE CREA IMAGEN POR COMPUTADORA HEMOS CONOCIDO LA ESTATURA, EL PESO, EL COLOR DE OJOS, ETC. CON UNA FIABILIDAD DE UN 90%.

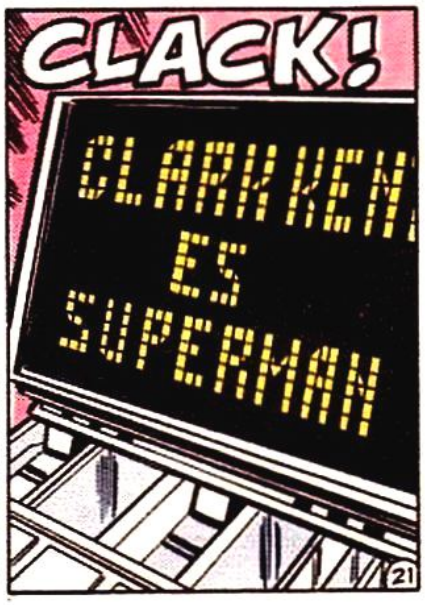

ENTONCES COTEJAMOS TODO EL MATERIAL DE CLARK KENT. TENÍAMOS MÁS INFORMACIÓN DE ÉL QUE DE SUPERMAN. INFORMES DE LA ESCUELA, HISTORIA MÉDICA. ES INTERESANTE HACER NOTAR QUE NUNCA PERDIÓ UN DÍA DE ESCUELA O DE TRABAJO. ¡PARECE QUE NUNCA HAYA TENIDO NI SIQUIERA UN RESFRIADO!

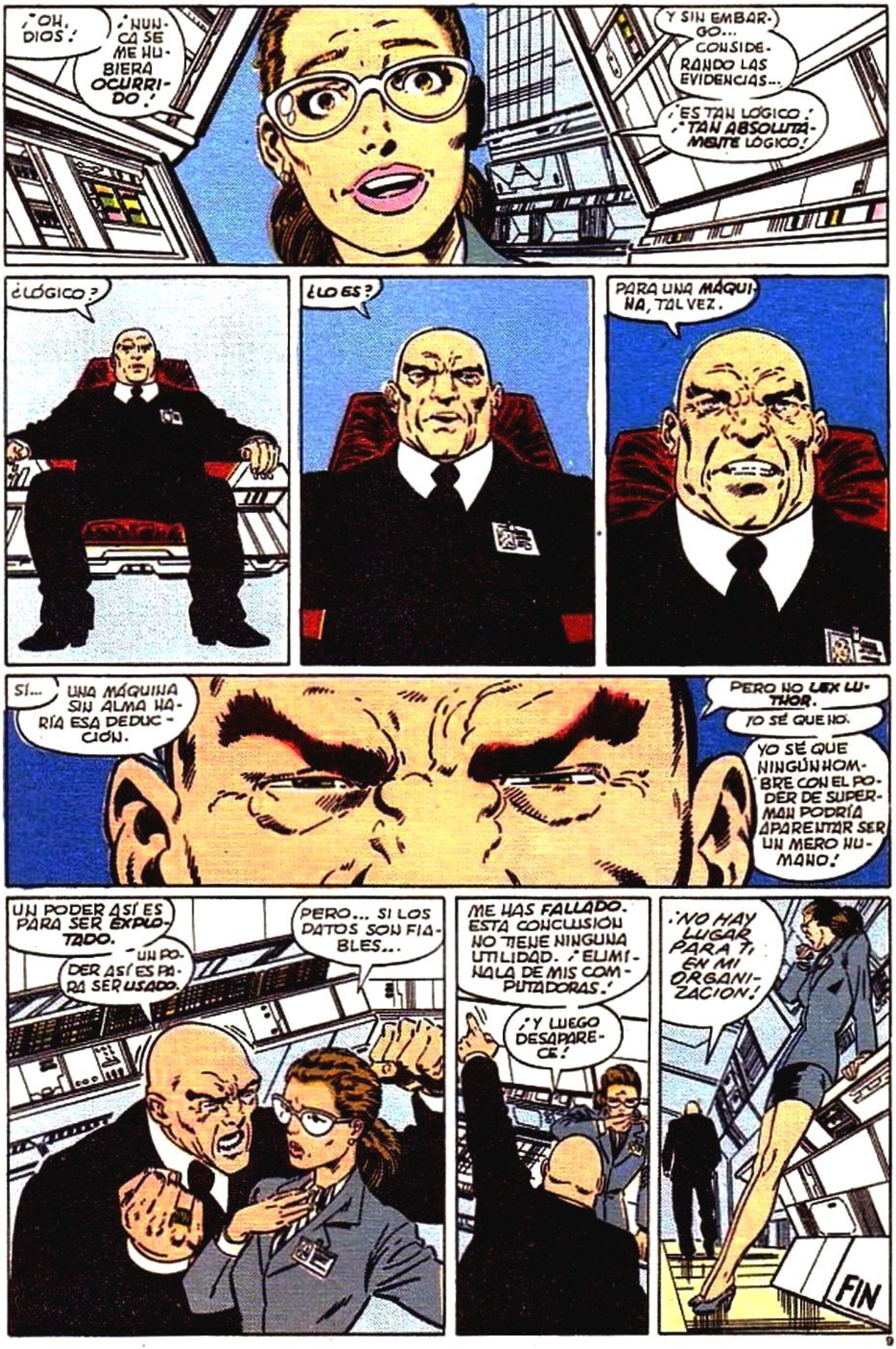

UNA DE LAS COSAS MÁS CURIOSAS QUE HEMOS ENCONTRADO ES UNA LAGUNA DE 4 AÑOS DE SU VIDA, DESDE QUE DEJÓ SMALLVILLE HASTA QUE SE APUNTÓ EN LA UNIVERSIDAD DE METRÓPOLIS, NO HAY SEÑALES DE ÉL.
EL PRINCIPIO DE ESA LAGUNA CORRESPONDE CON LOS PRIMEROS RECORTES DEL INUSUAL LIBRO DE MARTHA KENT.


MUY INTERESANTE, ESTOY SEGURO... PERO NO ES LO QUE BUSCO. ¿QUÉ HAY DE LA CONEXIÓN ENTRE KENT Y SUPERMAN?
ESO ES LO QUE LA COMPUTADORA DEBERÍA DECIRNOS.
¿SON AMIGOS? ¿HERMANOS?
¿QUÉ?


CLICK! CLICK! CLICK!


WHIRR! CLICK! WHIIR!


CLACK!
CLARK KENT ES SUPERMAN
21

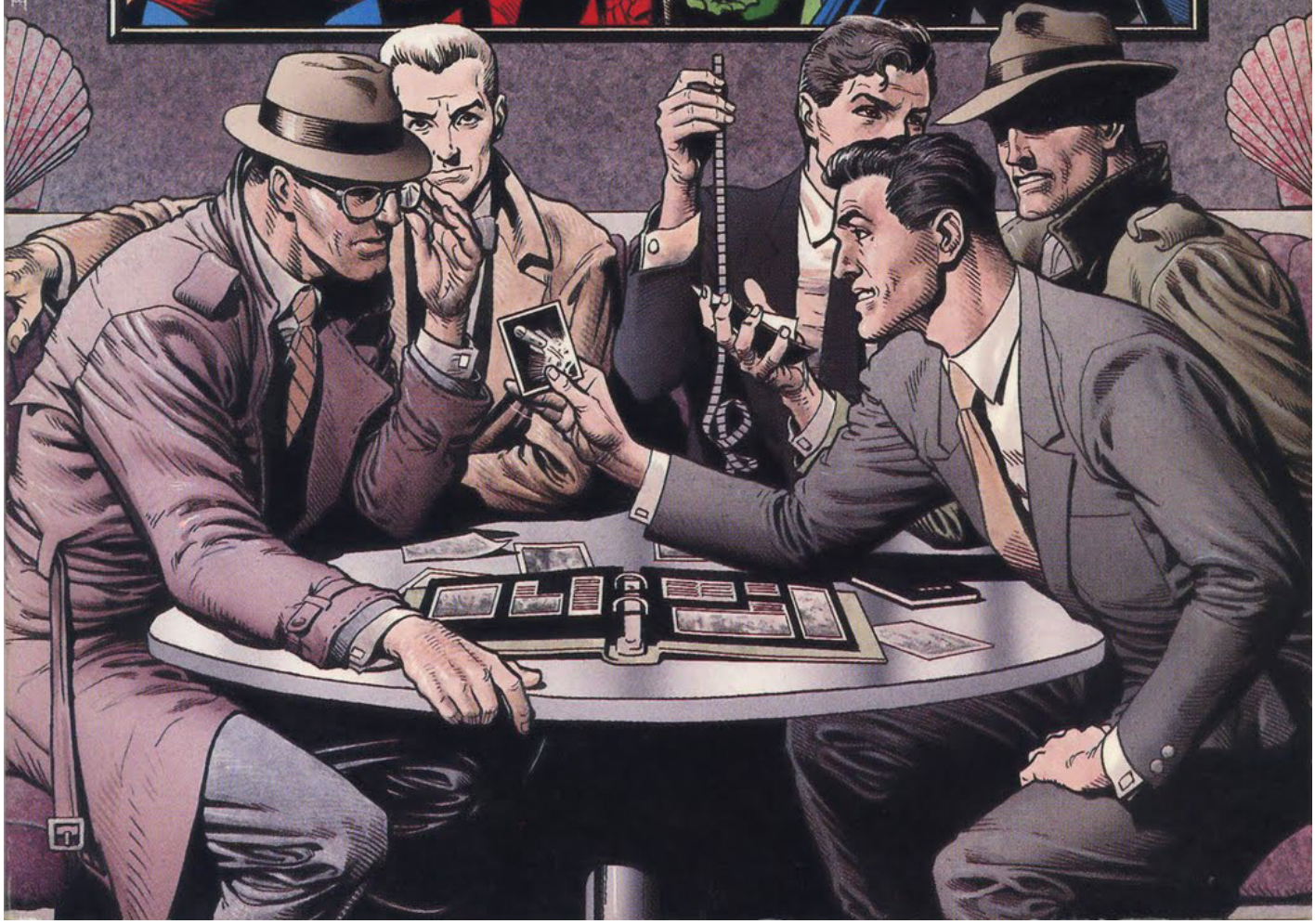

¡OH, DIOS!
¡NUNCA SE ME HUBIERA OCURRIDO!
Y SIN EMBARGO... CONSIDERANDO LAS EVIDENCIAS...
¡ES TAN LÓGICO!
¡TAN ABSOLUTAMENTE LÓGICO!
¿LÓGICO?
¿LO ES?
PARA UNA MÁQUINA, TAL VEZ.
SÍ... UNA MÁQUINA SIN ALMA HARÍA ESA DEDUCCIÓN.
PERO NO LEX LUTHOR.
¡O SÉ QUE NO.
YO SÉ QUE NINGÚN HOMBRE CON EL PODER DE SUPERMAN PODRÍA APARENTAR SER UN MERO HUMANO!
UN PODER ASÍ ES PARA SER EXPLOTADO.
UN PODER ASÍ ES PARA SER USADO.
PERO... SI LOS DATOS SON FIABLES...
ME HAS FALLADO. ESTA CONCLUSIÓN NO TIENE NINGUNA UTILIDAD. ¡ELIMÍNALA DE MIS COMPUTADORAS!
¡Y LUEGO DESAPARECE!
¡NO HAY LUGAR PARA TI EN MI ORGANIZACIÓN!
FIN

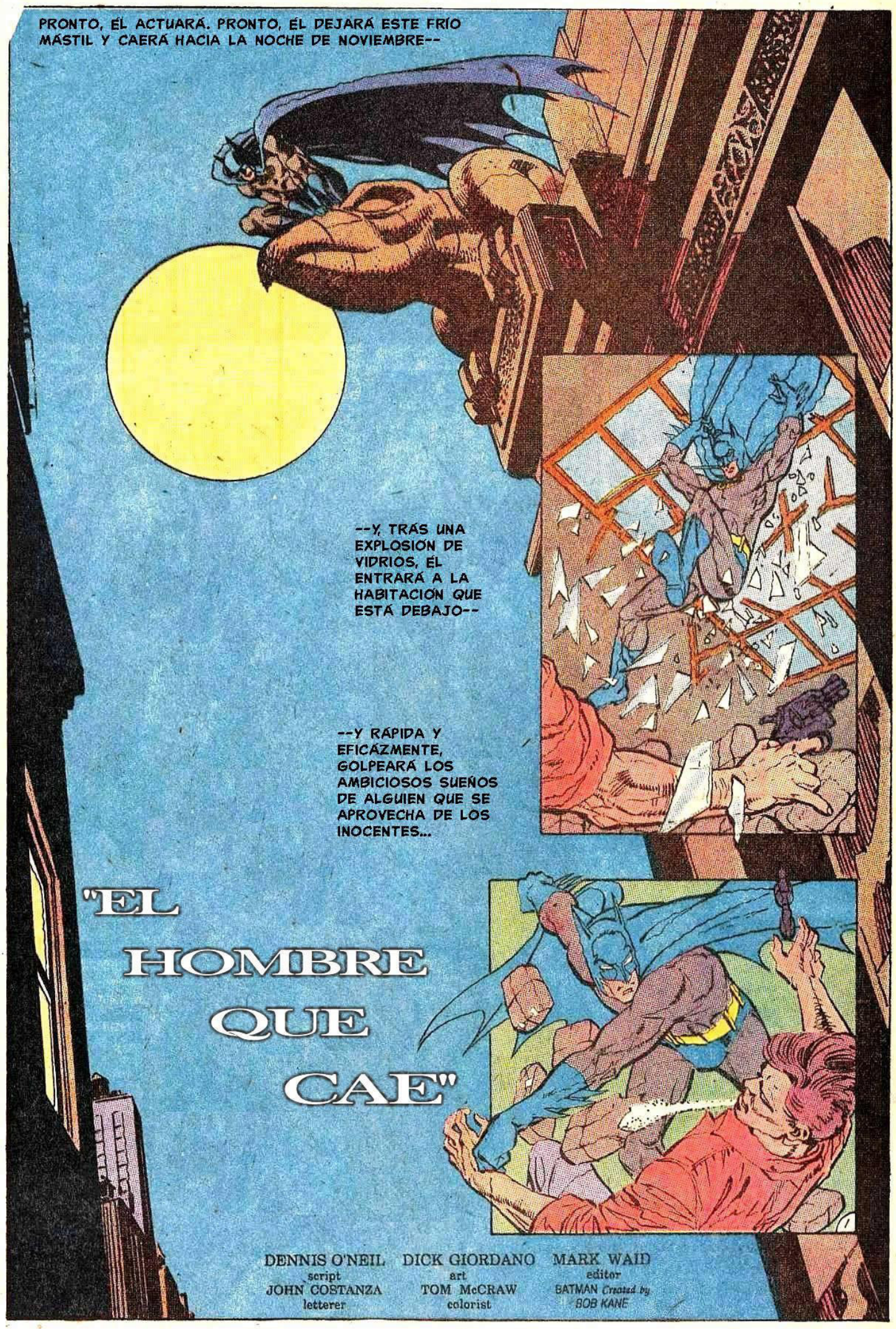
$4.95 USA ($6.50 CAN)
ISBN 0-930289-50-1

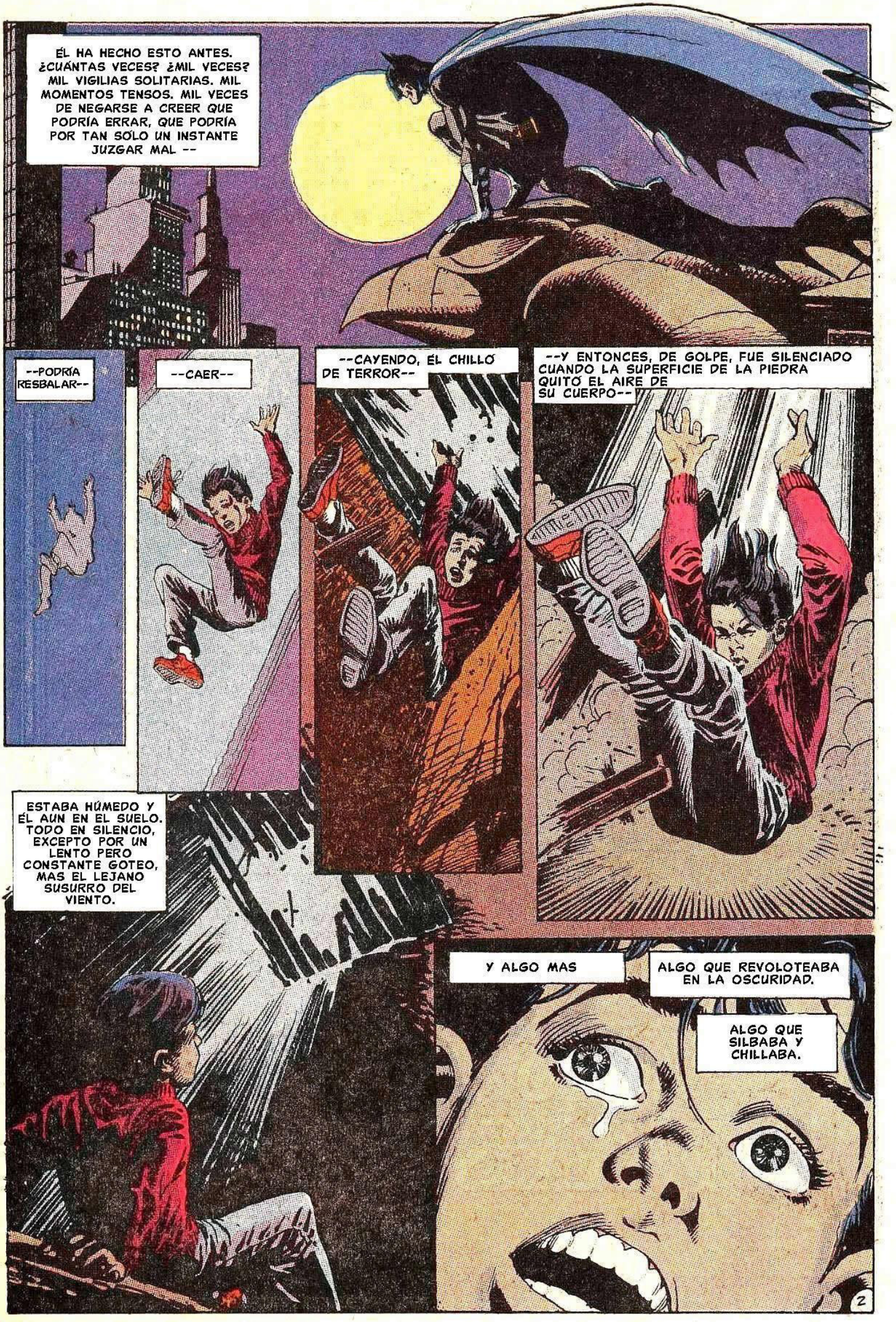
SECRETS



BOLLAND




PRONTO, ÉL ACTUARÁ. PRONTO, ÉL DEJARÁ ESTE FRÍO MÁSTIL Y CAERÁ HACIA LA NOCHE DE NOVIEMBRE--
--Y, TRAS UNA EXPLOSIÓN DE VIDRIOS, ÉL ENTRARÁ A LA HABITACIÓN QUE ESTÁ DEBAJO--
--Y RÁPIDA Y EFICÁZMENTE, GOLPEARÁ LOS AMBICIOSOS SUEÑOS DE ALGUIEN QUE SE APROVECHA DE LOS INOCENTES...
"EL HOMBRE QUE CAE"
DENNIS O'NEIL
script
JOHN COSTANZA
letterer
DICK GIORDANO
art
TOM McCRAW
colorist
MARK WAID
editor
BATMAN Created by BOB KANE


ÉL HA HECHO ESTO ANTES. ¿CUÁNTAS VECES? ¿MIL VECES? MIL VIGILIAS SOLITARIAS. MIL MOMENTOS TENSOS. MIL VECES DE NEGARSE A CREER QUE PODRÍA ERRAR, QUE PODRÍA POR TAN SÓLO UN INSTANTE JUZGAR MAL --
--PODRÍA RESBALAR--
--CAER--
--CAYENDO, ÉL CHILLÓ DE TERROR--
--Y ENTONCES, DE GOLPE, FUE SILENCIADO CUANDO LA SUPERFICIE DE LA PIEDRA QUITÓ EL AIRE DE SU CUERPO--
ESTABA HÚMEDO Y ÉL AUN EN EL SUELO. TODO EN SILENCIO, EXCEPTO POR UN LENTO PERO CONSTANTE GOTEO, MAS EL LEJANO SUSURRO DEL VIENTO.
Y ALGO MAS
ALGO QUE REVOLOTEABA EN LA OSCURIDAD.
ALGO QUE SILBABA Y CHILLABA.

-- ENTONCES, EMERGIÓ DESDE LA OSCURIDAD, ALETEANDO, GOLPEANDO, ARAÑANDO. UNA GRAN PESADILLA DE ALAS DE CUERO, OJOS BRILLANTES Y COLMLLOS.







DE NUEVO, ÉL CHILLÓ -- YA NO DE TERROR, SINO DE DESESPERACIÓN...



EL BRAZO ENROSCADO A SU ALREDEDOR, AMORTIGUANDO SU VOZ, Y SU MEJILLA ROZANDO LA ÁSPERA LANA DE LA CHAQUETA DE SU PADRE.



CERRÓ SUS OJOS CON FUERZA, DESEANDO ESTAR LEJOS DE ALLÍ --

CUANDO LOS ABRIÓ, ESTABA EN LA ZONA TRASERA DE LA MANSIÓN, A LA PÁLIDA LUZ DE LA TARDE DE OTOÑO, Y LAS PALABRAS DE SU PADRE LE GOLPEABAN --

"¡IDIOTA! ¡TE HE DICHO QUE NUNCA, NUNCA SALGAS SOLO!"

"¿NO LO HICE?"

"¿NO LO HICE?"




"THOMAS, ESTÁ ASUSTADO."
"Y TIENE QUE ESTARLO, YA QUE PUDO HABER MUERTO."
"TIENE QUE APRENDER."
ESCUCHÓ LAS BOTAS DE SU PADRE, APLASTANDO EL PASTO SECO. Y CUANDO YA NO LAS OYÓ MÁS, SE ATREVIÓ A PREGUNTAR:
"MAMI, ¿ESTUVE EN EL INFIERNO?
"NO BEBÉ, ERA SÓLO UNA VIEJA CUEVA."
"ESTÁS A SALVO AHORA"
PERO ÉL NO SE SENTÍA A SALVO.
LA LUZ SE DESVANECÍA, Y LAS SOMBRAS PARECÍAN ALCANZARLE, Y NO HABÍA NINGÚN CALOR, NINGÚN CONSUELO EN EL CONTACTO CON SU MADRE...
VAS CAMINANDO ALREDEDOR Y CAES A UN HOYO. TÚ NUNCA DEJAS DE CAER.
TÚ CAES Y, LO QUE ES PEOR, VES A OTROS CAER--
CCC
4



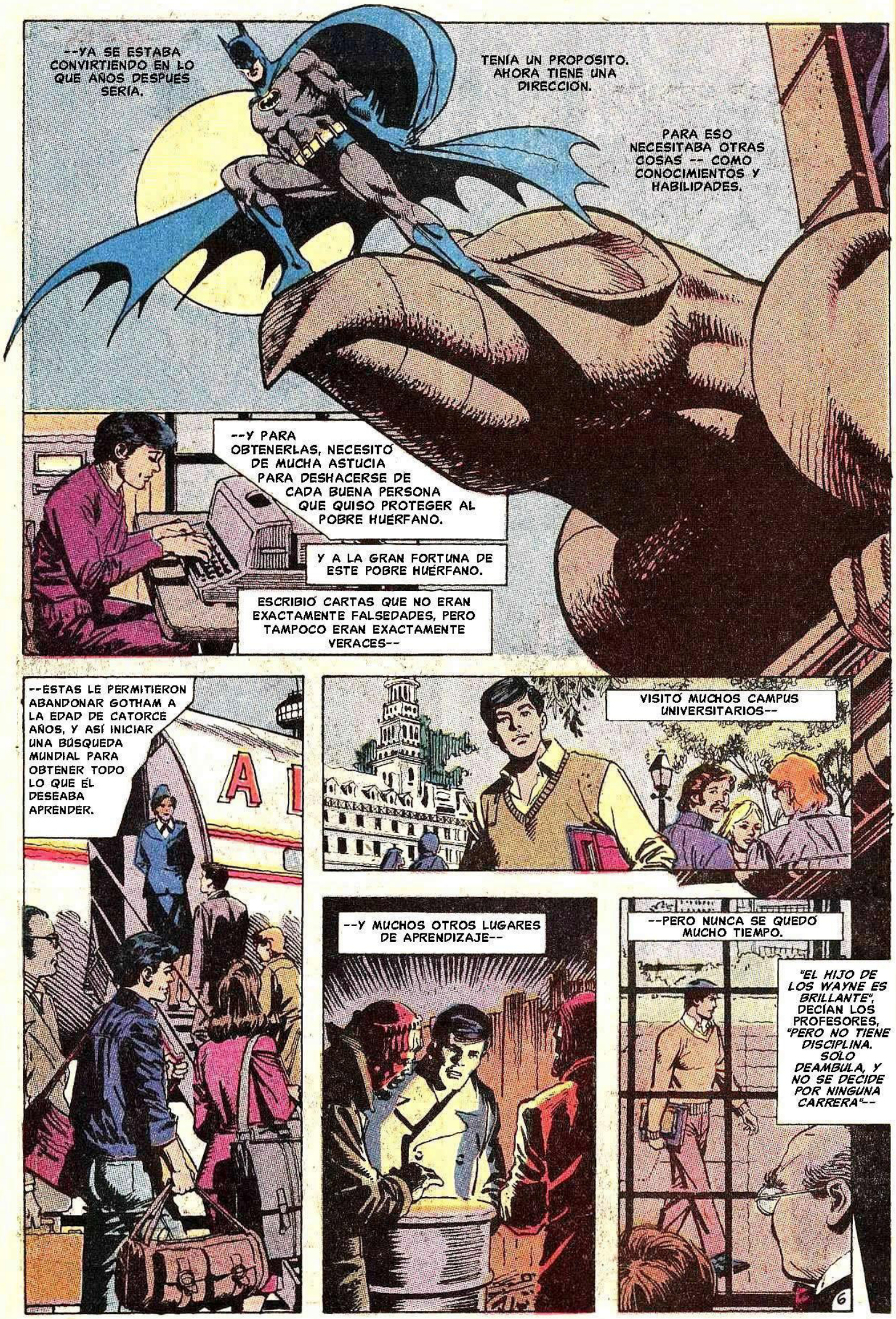









ELLOS CAYERON, SU MADRE Y SU PADRE, Y NUNCA MÁS SE LEVANTARON.
ÉL TAMPOCO. PUES CUANDO EL JOVEN BRUCE WAYNE, DE 8 AÑOS, SE LEVANTÓ DE ESA ACERA--
5


--YA SE ESTABA CONVIRTIENDO EN LO QUE AÑOS DESPUES SERIA.
TENÍA UN PROPOSITO. AHORA TIENE UNA DIRECCION.
PARA ESO NECESITABA OTRAS COSAS -- COMO CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.
--Y PARA OBTENERLAS, NECESITÓ DE MUCHA ASTUCIA PARA DESHACERSE DE CADA BUENA PERSONA QUE QUISO PROTEGER AL POBRE HUERFANO.
Y A LA GRAN FORTUNA DE ESTE POBRE HUÉRFANO.
ESCRIBIÓ CARTAS QUE NO ERAN EXACTAMENTE FALSEDADES, PERO TAMPOCO ERAN EXACTAMENTE VERACES--
--ESTAS LE PERMITIERON ABANDONAR GOTHAM A LA EDAD DE CATORCE AÑOS, Y ASÍ INICIAR UNA BÚSQUEDA MUNDIAL PARA OBTENER TODO LO QUE ÉL DESEABA APRENDER.
VISITÓ MUCHOS CAMPUS UNIVERSITARIOS--
--Y MUCHOS OTROS LUGARES DE APRENDIZAJE--
--PERO NUNCA SE QUEDÓ MUCHO TIEMPO.
"EL HIJO DE LOS WAYNE ES BRILLANTE", DECÍAN LOS PROFESORES, "PERO NO TIENE DISCIPLINA. SÓLO DEAMBULA, Y NO SE DECIDE POR NINGUNA CARRERA"--
6

"¿POR QUÉ TE VAS?", LE PREGUNTABAN SUS COMPAÑEROS DE CLASES.

ÉL, CON VOZ DESPREOCUPADA, RESPONDÍA: "PORQUE, FRANCAMENTE, -- ESTO ME ABURRE".

"RICACHÓN ENGREÍDO"

ÉL DABA LA VUELTA, PRETENDIENDO NO OIR. A VECES, MIRABA HACIA ATRÁS DE REOJO--

--Y EL DOLOR QUE SENTÍA PARECÍA LLENAR TODO SU SER.

APRENDIÓ A IGNORAR EL DOLOR, EL PESAR TRAS LA PÉRDIDA Y EL AISLAMIENTO. ESAS ERAN LAS CONDICIONES DE SU VIDA, Y ÉL LAS ACEPTÓ

SIEMPRE HABÍA OTRO AVIÓN, TREN O BUS -- OTRA CIUDAD, -- OTRO MAESTRO.

CUANDO CUMPLIÓ LOS 20 AÑOS, DECIDIÓ QUEDARSE EN LA CAPITAL.

BUSCÓ AL OFICIAL DE RECLUTAMIENTO DE LA OFICINA FEDERAL DE INVESTIGACIONES (FBI).

"BUENO, BRUCE, TUS RESULTADOS EN LOS TESTS SON IMPRESIONANTES, POR DECIR LO MENOS", DIJO EL HOMBRE. "TODOS A EXCEPCION DE TU TIRO AL BLANCO -- Y AQUÍ ENTRE TU Y YO Y EL POSTE DE LUZ, UN AGENTE FEDERAL NO NECESITA USAR MUCHO LAS ARMAS. PARA ESO DEJAMOS A 'EFREM ZIMBALIST JUNIOR'*."

EL HOMBRE REÍA ENTRE DIENTES.

* ACTOR DE UNA SERIE DE TV SOBRE EL FBI.

"POR SUPUESTO, PREFERIMOS GRADUADOS UNIVERSITARIOS -- CUANDO J. EDGARDS ESTABA A CARGO, LA PIEL DE OVEJA ERA OBLIGATORIA Y NOS GUSTA EL TITULO DE ABOGADO. PERO EN TU CASO, PODEMOS OBVIAR LOS REQUERIMIENTOS ACADEMICOS."

BRUCE INGRESÓ A ENTRENAR AL FBI.

ESTUVO AHÍ EXACTAMENTE SEIS SEMANAS.

DURANTE ESE TIEMPO, APRENDIÓ MUCHO SOBRE REDACCIÓN DE INFORMES, OBEDECER REGLAS, ANALIZAR ESTADÍSTICAS Y VESTIRSE PULCRAMENTE... Y NO MUCHO MÁS.

LA EXPERIENCIA LE CONFIRMÓ ALGO QUE ÉL SOSPECHABA DESDE HACE MUCHO TIEMPO: ÉL NO PUEDE TRABAJAR DENTRO DEL SISTEMA.

LA GENTE QUE HACE CAER A OTRAS, NO RECONOCE SISTEMAS.

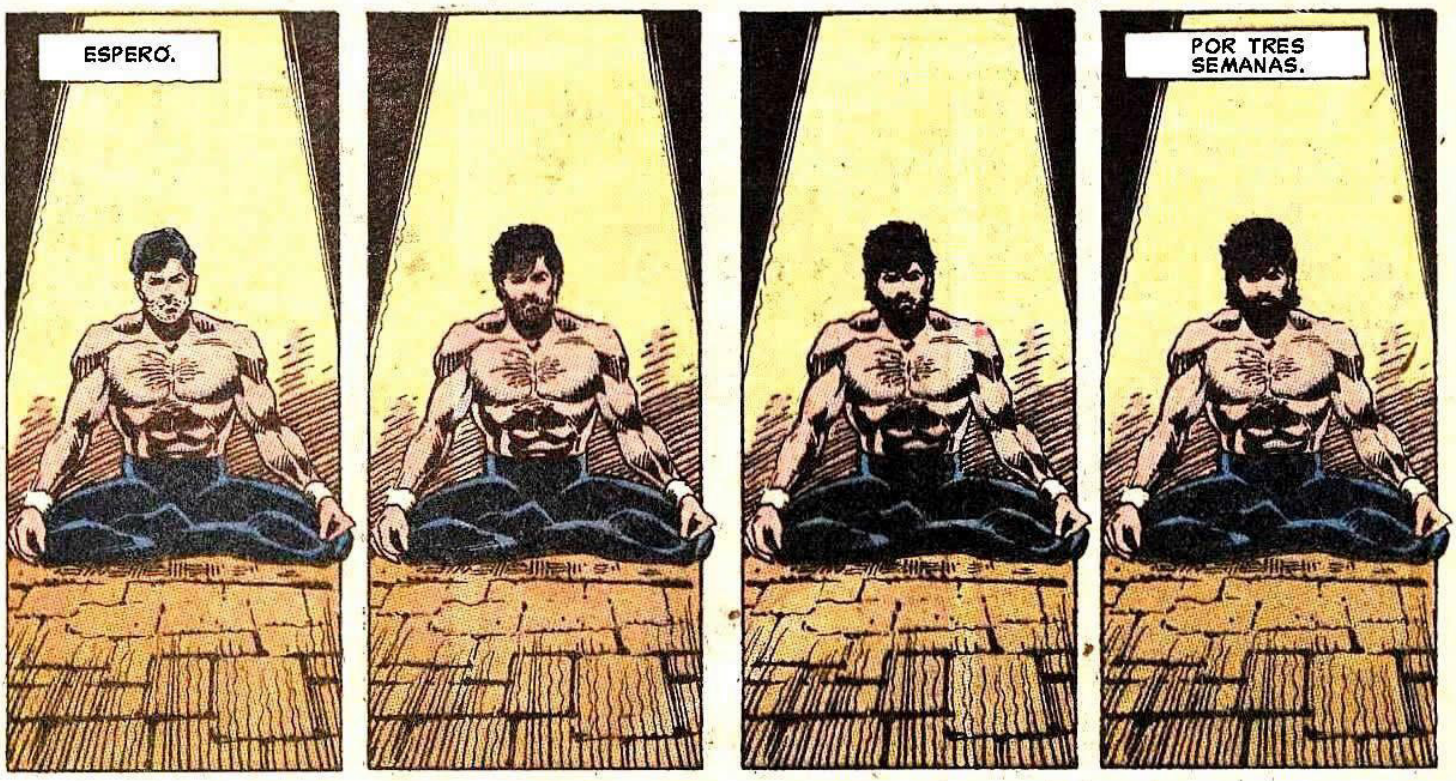
SE FUE A COREA ESA MISMA NOCHE.

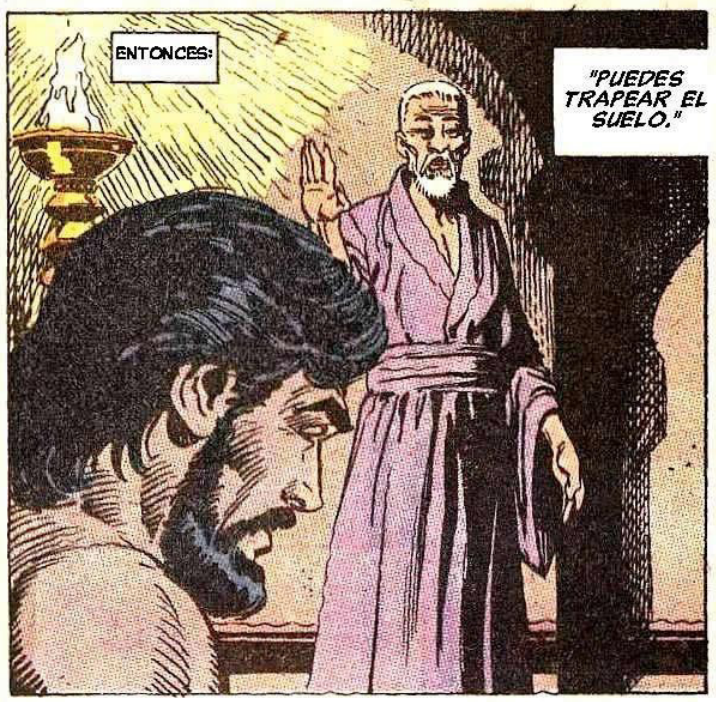
NO FUE FÁCIL ENCONTRAR EL TEMPLO EN LO ALTO DE LAS MONTAÑAS DAEKTU-SAN. LE TOMÓ SEIS SEMANAS Y 40 MIL DOLARES EN SOBORNOS -- PERO FINALMENTE SE ENCONTRÓ FRENTE A LA GRAN PUERTA DE ENTRADA.

SU GOLPETEO A LA PUERTA NO FUE RESPONDIDO. LE HABÍAN DICHO QUE ESTO PASARÍA.

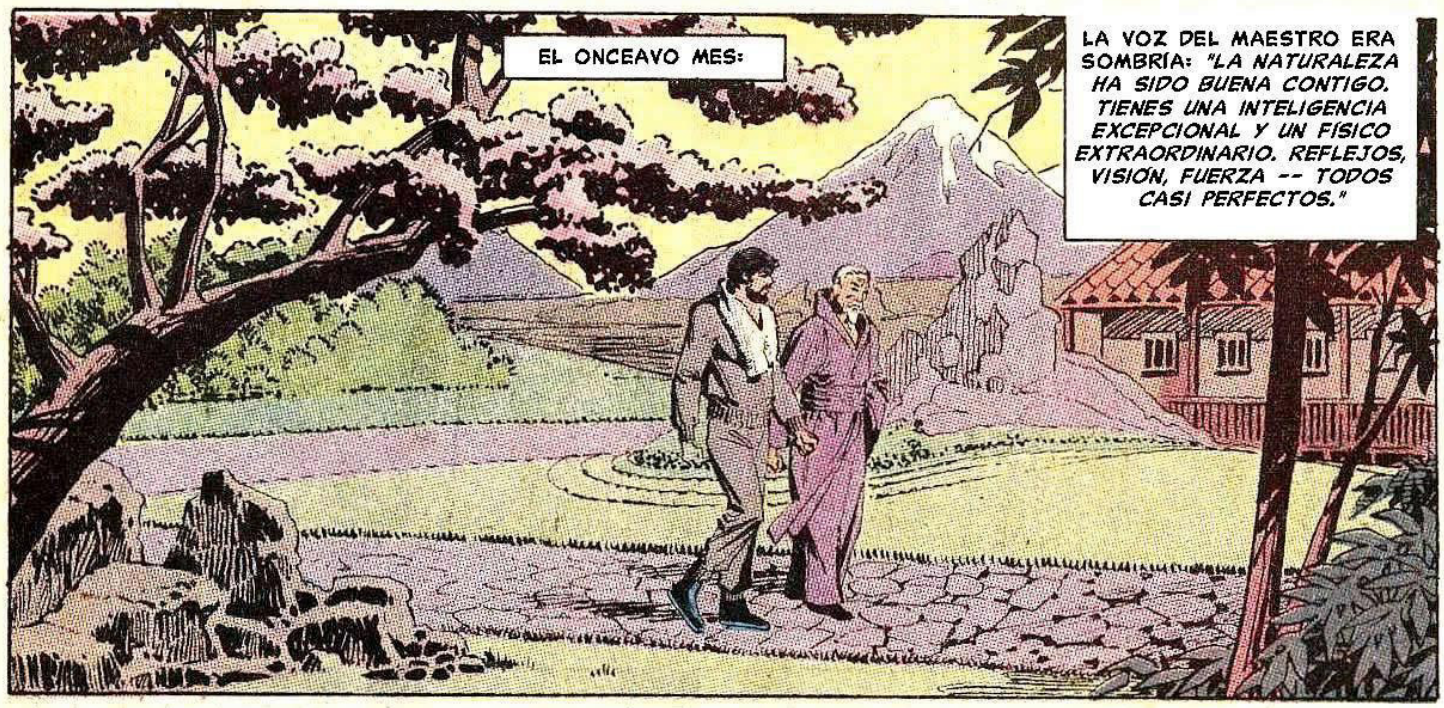
PERO SU INFORMANTE TAMBIÉN LE ENTREGÓ LA SECUENCIA SECRETA PARA ROTAR LOS AROS.


ENTRÓ, Y SINTIÓ LA PRESENCIA DE OTRO. PERO NADIE RESPONDIÓ A SU LLAMADO.
DE NUEVO, FUE TAL COMO EL ESPERABA.


ESPERÓ.
POR TRES SEMANAS.


ENTONCES:
"PUEDES TRAPEAR EL SUELO."


PERMANECIÓ CON EL MAESTRO KIRIGI POR CASI UN AÑO. EL PRIMER MES, TRAPEÓ. EL SIGUIENTE, TRAPEÓ Y LAVÓ LOS PLATOS. POR DOS MESES MAS, TRAPEÓ, LAVÓ LOS PLATOS Y COCINÓ ARROZ.
FINALMENTE, TRAS SU QUINTO MES, OBTUVO LA INSTRUCCIÓN QUE BUSCABA.


EL ONCEAVO MES:
LA VOZ DEL MAESTRO ERA SOMBRÍA: "LA NATURALEZA HA SIDO BUENA CONTIGO. TIENES UNA INTELIGENCIA EXCEPCIONAL Y UN FÍSICO EXTRAORDINARIO. REFLEJOS, VISIÓN, FUERZA -- TODOS CASI PERFECTOS."


"QUE TERRIBLE PARA TI"


"¿POR QUÉ?"


"NO PUEDES VALORAR LO QUE VIENE TAN FÁCILMENTE". EL VIENTO RUGE A TRAVÉS DE LAS MONTAÑAS Y UN TRUENO RETUMBA A LA DISTANCIA. "LA ÚNICA COSA QUE PUEDO ENSEÑARTE AHORA ES A IGNORAR TODO LO QUE TE ENSEÑÉ Y DEJARLO LEJOS".


"NO ENTIENDO"


"ALGUNA GRAN VIOLENCIA TE HA MARCADO. TE DA TU GENIO PARA LAS TÉCNICAS DE COMBATE. A MENOS QUE SEAS MUY AFORTUNADO, TE DESTRUIRÁ. PERO PUEDO AYUDARTE A QUE LA DEJES EN EL PASADO."


"REQUERIRÍA DE OTROS VEINTE AÑOS", CONCLUYÓ EL MAESTRO KIRIGI.
"NO TENGO OTROS VEINTE AÑOS", REPLICÓ BRUCE. "Y NO QUIERO OLVIDAR LO QUE HE APRENDIDO DE USTED."

ESA NOCHE, BRUCE COCINÓ ARROZ Y LAVÓ PLATOS POR ÚLTIMA VEZ. PERO EL MAESTRO NO LE PIDIÓ TRAPEAR EL PISO.

POR LA MAÑANA, ÉL PARTIÓ.

EL PRÓXIMO LUGAR FUE FRANCIA.

UN HOMBRE LLAMADO DUCARD ENSEÑÓ A BRUCE COMO UTILIZAR LA FUERZA BRUTA, EL ENGAÑO Y LA ASTUCIA.

UN FUGITIVO, QUE AMBOS SEGUÍAN, MURIÓ -- INNECESARIAMENTE, SEGÚN BRUCE.

"TE HAS VUELTO TAN MALO COMO AQUELLOS A LOS QUE CAZAS", LE GRITÓ BRUCE.

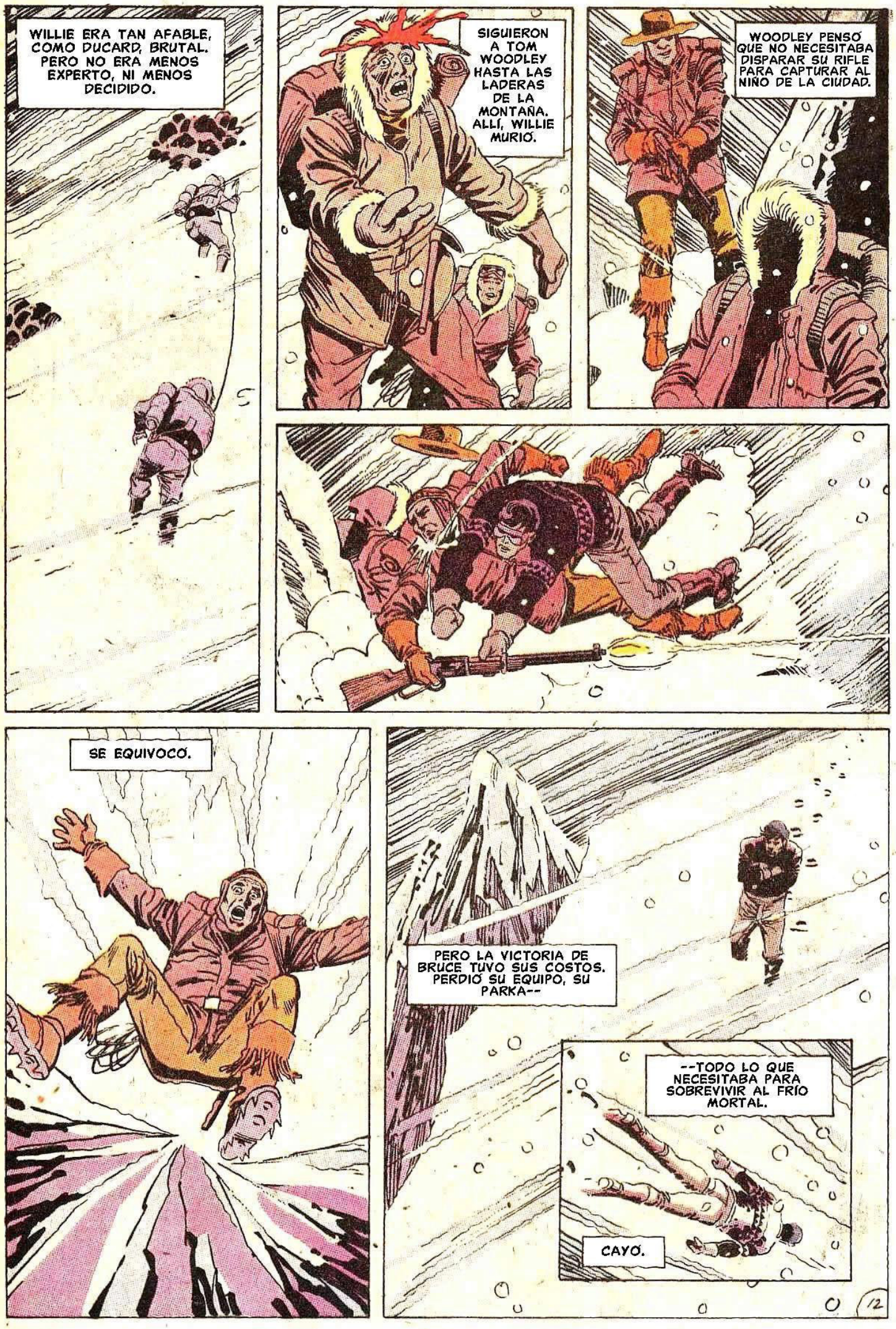
"NO", DIJO EL FRANCÉS CON SU CARACTERÍSTICA ARROGANCIA... *"NO ME HE VUELTO -- SIEMPRE HE SIDO ASÍ, TAL COMO LO ERES TÚ"*.

BRUCE SE ALEJÓ. Y DUCARD LE DEJÓ HACERLO. TIEMPO DESPUÉS, AMBOS LAMENTARÁN SU PASIVIDAD.

PARA ENTONCES, RECIÉN PASANDO LOS VEINTE AÑOS, ÉL YA HABÍA ESTUDIADO CON QUIENES CONSIDERABA LOS MÁS DESTACADOS DETECTIVES DEL MUNDO.

EXCEPTO UNO.

PARA BUSCAR A WILLIE DOGGETT, BRUCE DEBIÓ ABANDONAR LA CIVILIZACIÓN.


WILLIE ERA TAN AFABLE, COMO DUCARD, BRUTAL. PERO NO ERA MENOS EXPERTO, NI MENOS DECIDIDO.
SIGUIERON A TOM WOODLEY HASTA LAS LADERAS DE LA MONTAÑA. ALLÍ, WILLIE MURIÓ.
WOODLEY PENSÓ QUE NO NECESITABA DISPARAR SU RIFLE PARA CAPTURAR AL NIÑO DE LA CIUDAD.
SE EQUIVOCÓ.
PERO LA VICTORIA DE BRUCE TUVO SUS COSTOS. PERDIÓ SU EQUIPO, SU PARKA--
--TODO LO QUE NECESITABA PARA SOBREVIVIR AL FRÍO MORTAL.
CAYÓ.
12


EL SHAMÁN QUE LE RESCATÓ, USABA LA MÁSCARA DE LA BESTIA SAGRADA DE SU TRIBU. LA MÁSCARA DEL MURCIÉLAGO.


DESPUÉS, EL ANCIANO INDIO DIJO: "TU LLEVAS LA MARCA. EN TUS OJOS. LA MARCA DEL MURCIÉLAGO."
EL MAESTRO KIRIGI TAMBIÉN HABÍA DICHO QUE BRUCE ESTABA MARCADO.


A SU REGRESO A LA MANSIÓN WAYNE, BRUCE SENTÍA QUE EL UNIVERSO SE BURLABA DE ÉL-- DESAFIÁNDOLO A RESOLVER UN ACERTIJO.
ALGO SOBRE MURCIÉ-LAGOS. Y SU MISIÓN.
ÉL ERA, LO SABÍA, UN DETECTIVE MAGNÍFICAMENTE ENTRENADO. PROBABLEMENTE EL MEJOR DEL MUNDO. PERO SIN UN DISTINTIVO, SIN UNA DIRECCIÓN.


XXX LIVE
SHOW
SU DEBUT COMO LUCHADOR CONTRA EL CRÍMEN FUE UN FRACASO TOTAL.


HUMILLADO, SE RETIRÓ A LA BIBLIOTECA, EN DONDE ALGUNA VEZ SU PADRE ESTUDIÓ TEXTOS DE MEDICINA. ALLÍ ABRIÓ UN ANTIGUO LIBRO Y LEYÓ: "LOS CRIMINALES SON COBARDES Y SUPERTICIOSOS..."


ENTONCES, ESCUCHÓ UN TENUE SONIDO EN LA VENTANA -- UN SILBIDO, UN CHILLIDO.
LUEGO, SÓLO EL TIC-TAC DEL RELOJ, MAS LOS CRUJIDOS Y GEMIDOS DE LA VIEJA MANSIÓN.





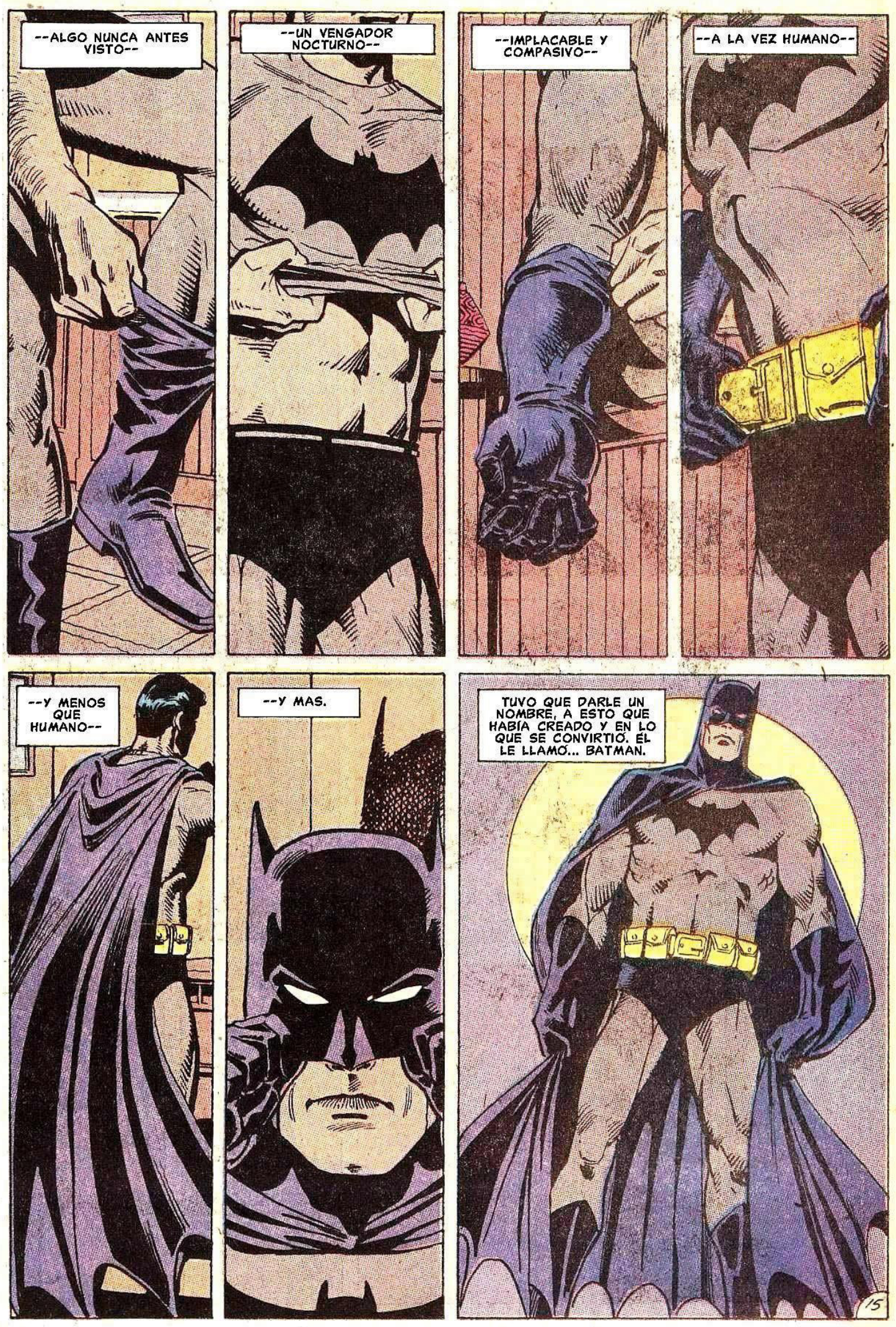


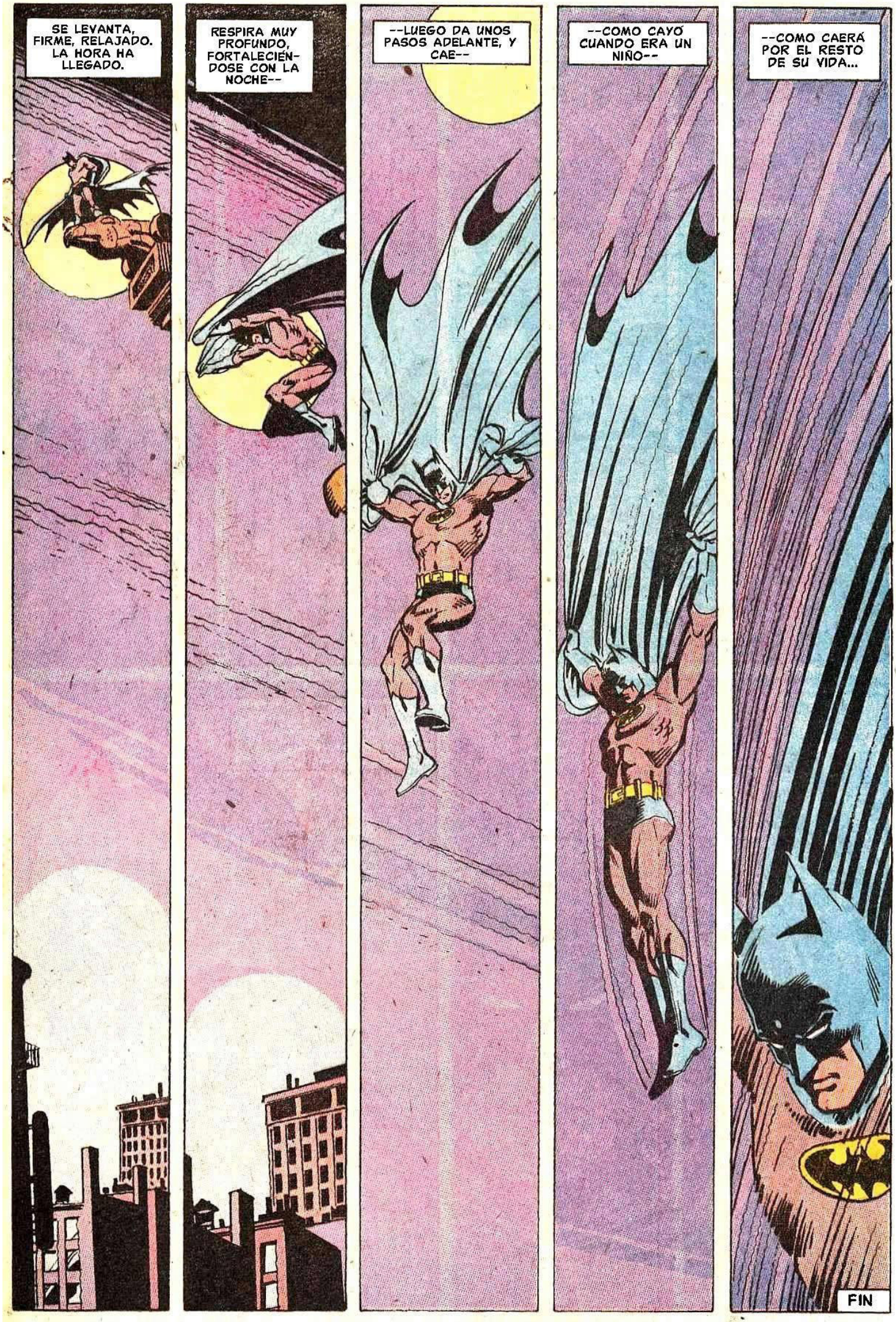


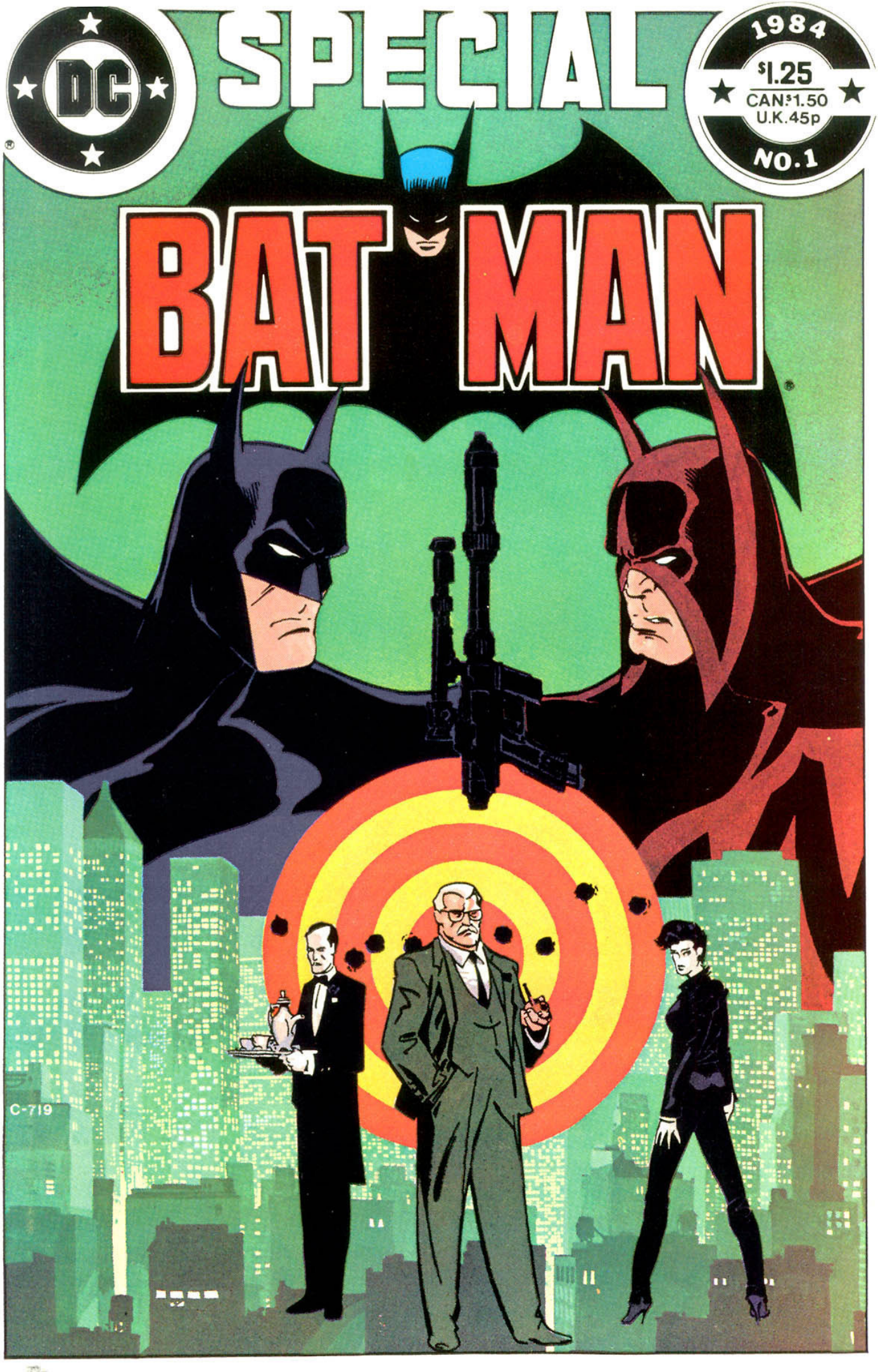



LO SUPO EN ESE INSTANTE, ENTENDIÓ LA DIRECCIÓN QUE DEBÍA TOMAR, TODAS SUS POSIBILIDADES -- EN LO QUE DEBÍA CONVERTIRSE.


POR UN MOMENTO, ÉL SABOREÓ UNA NUEVA EMOCIÓN. POR UN MOMENTO, ÉL FUE FELIZ.


--ALGO NUNCA ANTES VISTO--
--UN VENGADOR NOCTURNO--
--IMPLACABLE Y COMPASIVO--
--A LA VEZ HUMANO--
--Y MENOS QUE HUMANO--
--Y MAS.
TUVO QUE DARLE UN NOMBRE, A ESTO QUE HABÍA CREADO Y EN LO QUE SE CONVIRTIÓ. ÉL LE LLAMÓ... BATMAN.
15


SE LEVANTA, FIRME, RELAJADO. LA HORA HA LLEGADO.
RESPIRA MUY PROFUNDO, FORTALECIÉNDOSE CON LA NOCHE--
--LUEGO DA UNOS PASOS ADELANTE, Y CAE--
--COMO CAYÓ CUANDO ERA UN NIÑO--
--COMO CAERÁ POR EL RESTO DE SU VIDA...
FIN


DC
SPECIAL
1984
$1.25
CAN $1.50
U.K. 45p
NO. 1
BATMAN
C-719

PRÓLOGO





©1984 D.C. COMICS INC.







POR PRIMERA VEZ EN SUS OCHOS AÑOS, BRUCE WAYNE ESTABA SOLO ...







Y ASÍ, OTRO NIÑO QUEDÓ HUÉRFANO EN UN AMBIENTE DE PESADILLA.

...PERO UNOS BRAZOS AMOROSOS ABRAZARON A BRUCE MIENTRAS ESTAS PALABRAS LE GABAN A SUS OIDOS...

SOY LESLIE THOMPKINS, VEN CONMIGO... HARÉ... HARE LO QUE PUEDA...

EL RECUERDO DE AQUELLA COMPASIÓN, ACOMPAÑÓ A BRUCE WAYNE A LO LARGO DE LOS AÑOS...

...MIENTRAS LUCHABA PARA CONVERTIRSE EN EL MÁS EFICIENTE CRIMINÓLOGO QUE JAMÁS CONOCIÓ EL MUNDO...

...Y TAMBIÉN MIENTRAS SE CONSAGRABA A LA PROFESIÓN QUE ELIGIÓ ÉL...

¡ES UN PRESAGIO!

...EL MUNDO DEL CRIMEN...

JUVEN
CORRECT
CENT

...UN MUNDO QUE AMENAZABA CON PERDER AL OTRO MUCHACHO...

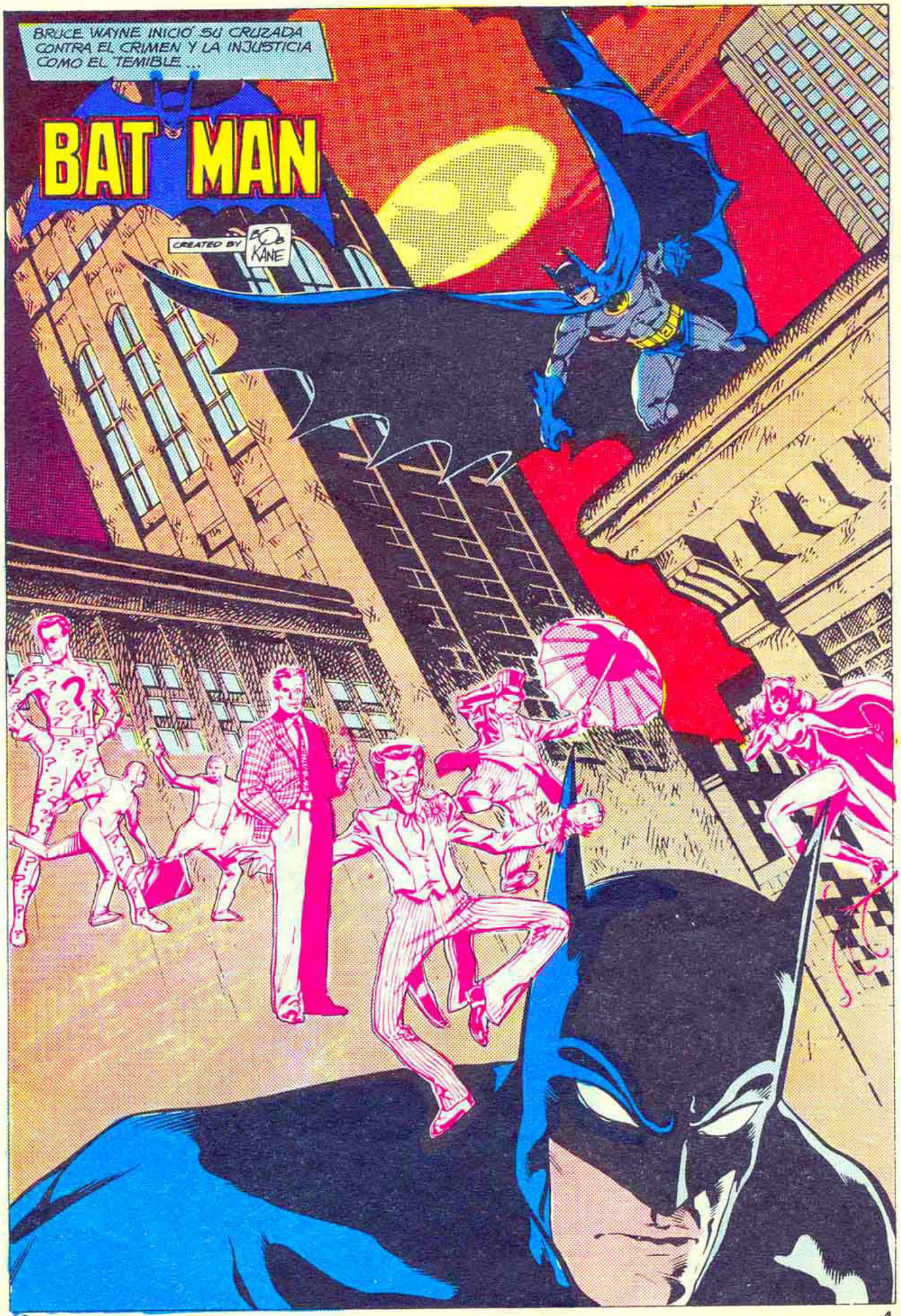
¡...Y PRONTO LO LOGRÓ!

...EL JOVEN SE CONVIRTIÓ EN EL AMO DE ESE MUNDO SINIESTRO, AL CUAL IBA A PERTENECER YA PARA SIEMPRE...

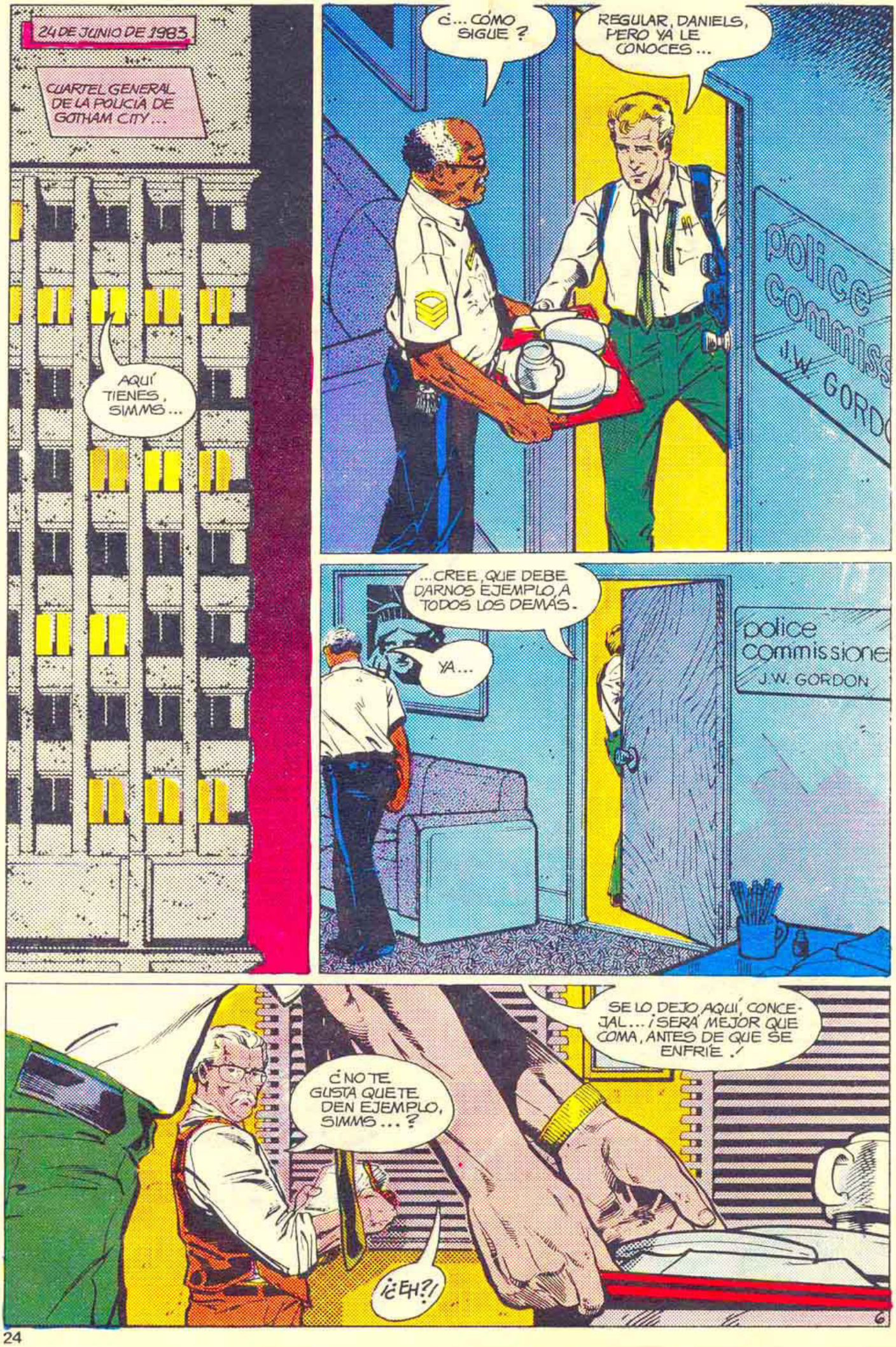
...IBA A MATAR AL ASESINO DE SUS PADRES...

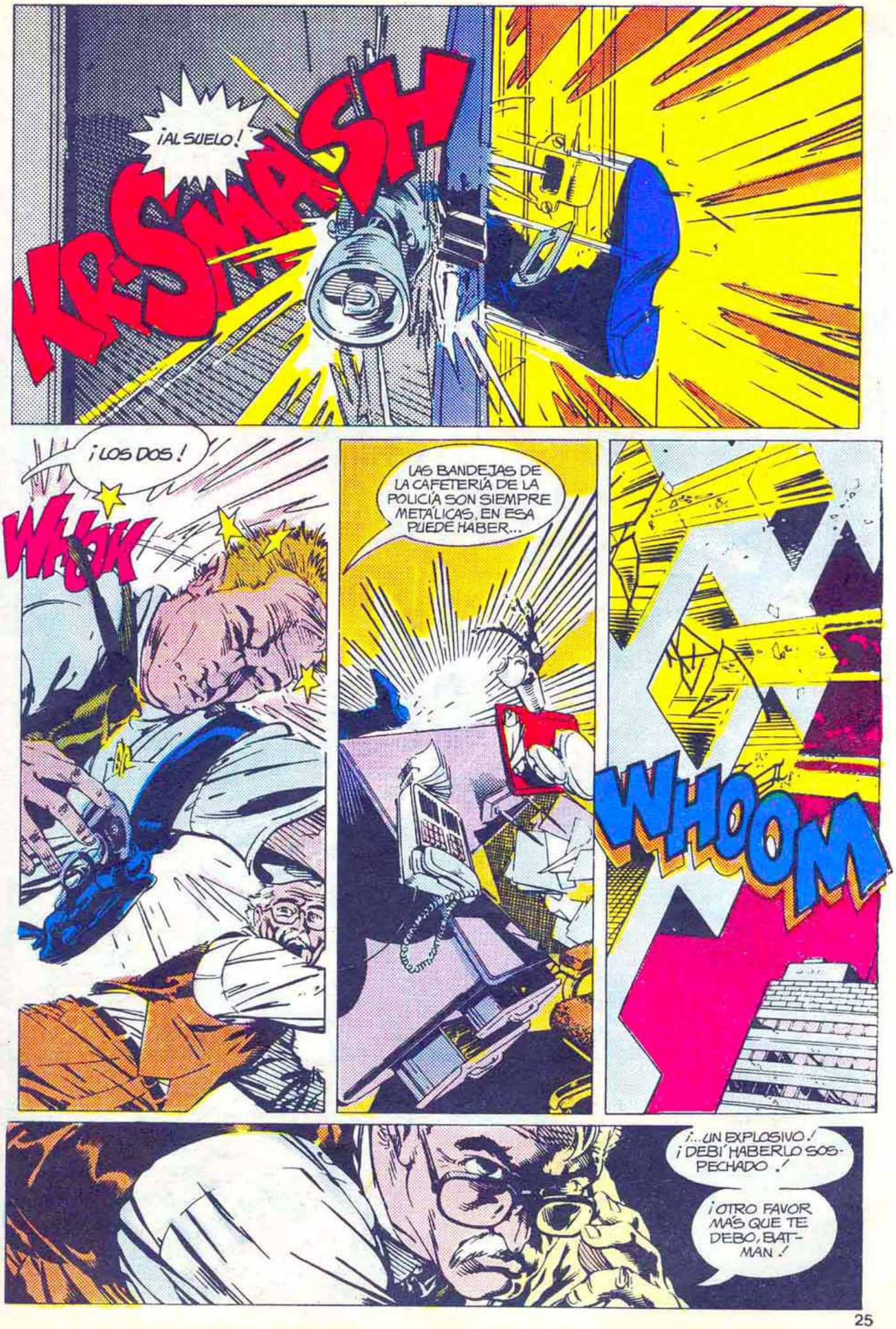
3B-GOTHAM
New City Council
EL FISCAL JAM
PIDE LA PENA
JAMES W. GORDO

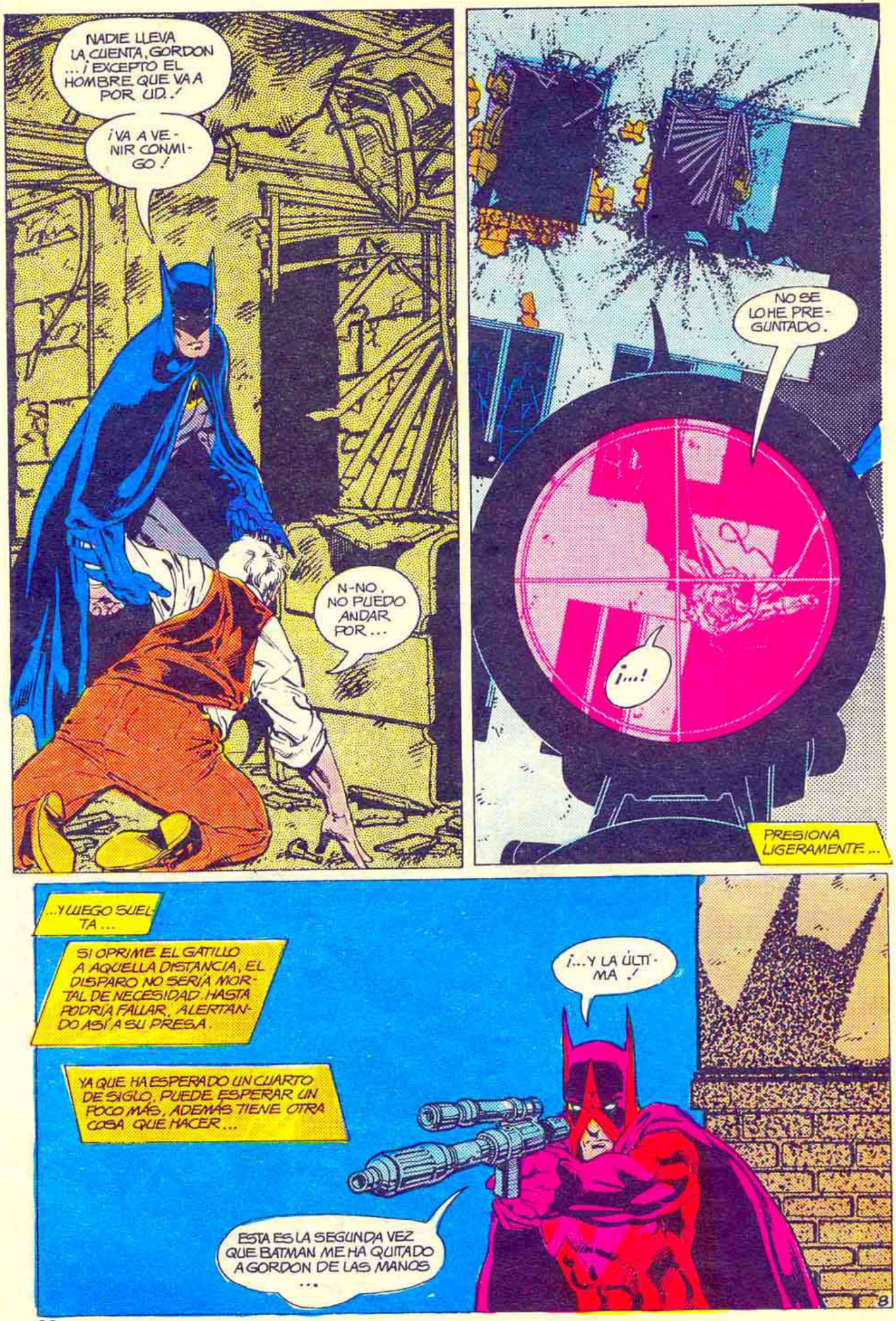
...QUE MURIERON 25 AÑOS ATRÁS.


BRUCE WAYNE INICIÓ SU CRUZADA CONTRA EL CRIMEN Y LA INJUSTICIA COMO EL TEMIBLE ...
BAT MAN
CREATED BY BOB KANE

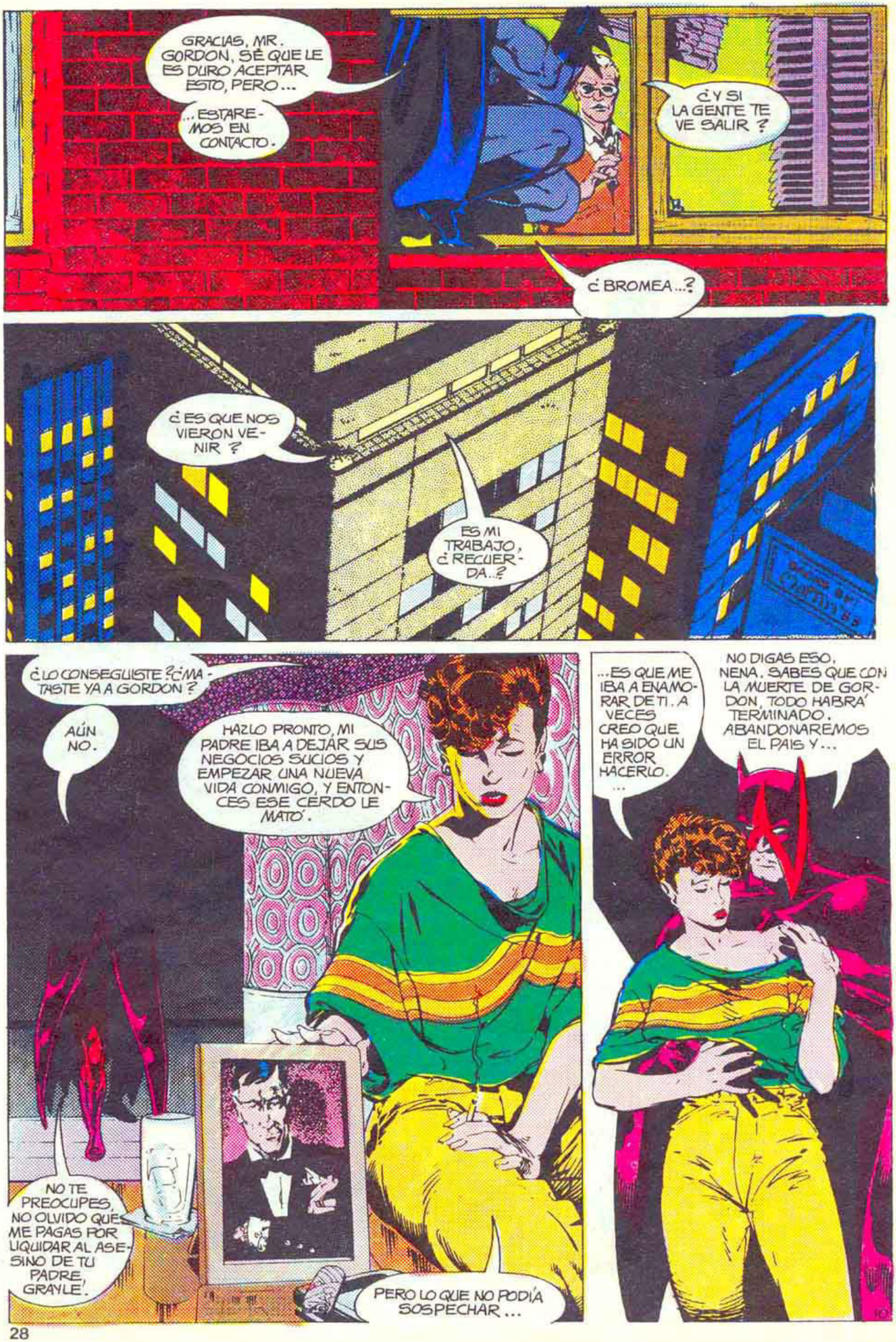

...MIENTRAS QUE EL OTRO MUCHACHO, SE CONVIRTIÓ EN SU ANTAGONISTA...
...LUCHA CONTRA TODO LO QUE ENCARNA LA LEY. ES...
EL WRATH
INTERNATIONAL DIAMOND EXCHANGE WEST COAST BRANCH
Y AHORA, AMBOS DEBEN MIRARSE AL ESPEJO DE SUS ALMAS, PARA ENFRENTARSE A...
POLICE
POR ALPHACEN
EL JUGADOR DEL OTRO LADO
GUIÓN M. W. BARR
DIBUJO MICHAEL GOLDEN
LETRERISTA EDUARDO VILA


24 DE JUNIO DE 1983
CUARTEL GENERAL DE LA POLICIA DE GOTHAM CITY...
AQUÍ TIENES, SIMMS...
¿... CÓMO SIGUE?
REGULAR, DANIELS, PERO YA LE CONOCES...
Police Commiss
J.W. GORDO
...CREE, QUE DEBE DARNOS EJEMPLO, A TODOS LOS DEMÁS.
YA...
police commissione
J.W. GORDON
SE LO DEJO AQUÍ, CONCEJAL... ¡SERÁ MEJOR QUE COMA, ANTES DE QUE SE ENFRÍE.!
¿NO TE GUSTA QUE TE DEN EJEMPLO, SIMMS...?
¿¿EH?!
6


¡AL SUELO!
KR-SMASH
¡LOS DOS!
WHOK
LAS BANDEJAS DE LA CAFETERÍA DE LA POLICÍA SON SIEMPRE METÁLICAS, EN ESA PUEDE HABER...
WHOOM
¡...UN EXPLOSIVO! ¡DEBÍ HABERLO SOSPECHADO!
¡OTRO FAVOR MÁS QUE TE DEBO, BATMAN!


NADIE LLEVA LA CUENTA, GORDON ...¡EXCEPTO EL HOMBRE QUE VA A POR UD.!
¡VA A VENIR CONMIGO!
N-NO. NO PUEDO ANDAR POR...
NO SE LO HE PREGUNTADO.
¡...!
PRESIONA LIGERAMENTE...
...Y LUEGO SUELTA...
SI OPRIME EL GATILLO A AQUELLA DISTANCIA, EL DISPARO NO SERÍA MORTAL DE NECESIDAD. HASTA PODRÍA FALLAR, ALERTANDO ASÍ A SU PRESA.
YA QUE HA ESPERADO UN CUARTO DE SIGLO, PUEDE ESPERAR UN POCO MÁS, ADEMÁS TIENE OTRA COSA QUE HACER...
¡...Y LA ÚLTIMA!
ESTA ES LA SEGUNDA VEZ QUE BATMAN ME HA QUITADO A GORDON DE LAS MANOS...
8


¡SORPRENDENTE! DESDE LA CALLE NADIE SOSPECHARÍA QUE HAY UNA HABITACIÓN AQUÍ.
POR ESO ESCOGÍ ESTE LUGAR, CONCEJAL.
YA LO SUPONGO... ¡PERO NO VOY A ESCONDERME, BATMAN, EL DEPARTAMENTO ME NECESITA Y...!
CIERTO... ¡LE NECESITA VIVO!
Y TAMBIÉN PRECISA DE SUS HOMBRES...
RECUERDE QUE YA HAN HABIDO MUERTOS. DURANTE EL PRIMER ATENTADO CONTRA SU VIDA, PENSÉ QUE IBAN A POR EL REGIDOR TEWES...
"PERO LA BALA LE PASÓ ROZANDO; PROBABLEMENTE, UD. ERA EL BLANCO..."
"...SUPUSE QUE HABRÍA PREPARADO UN PLAN DE REPUESTO POR SI ERRABA EL TIRO. ¡LOGRÉ SACARLE DE SU LIMUSINA, JUSTO A TIEMPO!"
"...PERO, SU OFICIAL DE ESCOLTA Y EL CHÓFER MURIERON. Y OTROS MIEMBROS DEL SERVICIO DE SEGURIDAD, ESTÁN GRAVES. NO ESTÁ UD. ESCONDIÉNDOSE, CONCEJAL..."
"...SINO PROTEGIENDO LAS VIDAS DE SUS MUCHACHOS, HASTA QUE YO LOGRE SACAR DE LAS SOMBRAS AL AGRESOR"
ESTÁ BIEN, BATMAN. POR AHORA, HARÉ LO QUE DICES.
9


GRACIAS, MR. GORDON, SÉ QUE LE ES DURO ACEPTAR ESTO, PERO...
...ESTARE-MOS EN CONTACTO.
¿Y SI LA GENTE TE VE SALIR?
¿BROMEA...?
¿ES QUE NOS VIERON VE-NIR?
ES MI TRABAJO, ¿RECUER-DA...?
¿LO CONSEGUISTE? ¿MA-TASTE YA A GORDON?
AÚN NO.
HAZLO PRONTO, MI PADRE IBA A DEJAR SUS NEGOCIOS SUCIOS Y EMPEZAR UNA NUEVA VIDA CONMIGO, Y ENTON-CES ESE CERDO LE MATÓ.
NO TE PREOCUPES, NO OLVIDO QUÉ ME PAGAS POR LIQUIDAR AL ASE-SINO DE TU PADRE, GRAYLE.
PERO LO QUE NO PODÍA SOSPECHAR...
...ES QUE ME IBA A ENAMO-RAR DE TI. A VECES CREO QUE HA SIDO UN ERROR HACERLO.
...
NO DIGAS ESO, NENA. SABES QUE CON LA MUERTE DE GOR-DON, TODO HABRÁ TERMINADO. ABANDONAREMOS EL PAIS Y...


¿VA CID A NECESITAR ALGO MÁS, MS. HUDSON? VOY A RETIRARME Y...
¡OH! ¡PERDONE, NO SABÍA...!
¡¿PORQUÉ NO ME DIJISTE QUE NO ESTABAS SOLA?!
ES SÓLO EL MAYORDOMO, QUERIDO...
PODRÍA DECIRLE A ALGUIEN QUE ME HA VISTO...
¡...NO PUEDO CORRER RIESGOS!
"¿HA LOGRADO CONFIRMAR SUS SOSPECHAS, CON ESA INVESTIGACIÓN, SEÑOR?"
"ASÍ ES, ALFRED..."

"...DESGRACIADAMENTE."

SI, YA COMPRENDO, SEÑOR...

TODAS LAS ARMAS DE FUEGO DEJAN EN LAS BALAS UNAS MARCAS PECULIARES, ALFRED. ¡SON TAN INCONFUNDIBLES, COMO LAS HUELLAS DACTILARES.!

¿Y BIEN...?

EL ARMA QUE DISPARÓ SOBRE GORDON LA OTRA NOCHE, ES LA MISMA USADA PARA ASESINAR AL COMANDANTE FOXBOROUGH, DE SCOTLAND YARD, EL PASADO AÑO...

Y ESO NO ES TODO. TAMBIÉN MATARON CON ELLA A DOCENAS DE OFICIALES DE LA POLICÍA, DURANTE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS. ¡EL ASESINO DEJA SU TARJETA DE VISITA...!

¡ASOMBROSO! PERO...¿QUIÉN ES, SEÑOR?

NO HAN LOGRADO PESCARLE JAMÁS. ES TAN ASTUTO HÁBIL COMO YO, MI... "NÚMERO INVERSO" HE ESPERADO DURANTE MUCHO TIEMPO, ENFRENTARME AL... "JUGADOR DEL OTRO LADO."

¿CÓMO...?

SI, ÉL ME RECUERDA CIERTO ENSAYO DE ALDOUS HUXLEY, ALFRED. LO LEÍ HACE YA MUCHOS AÑOS, PERO JAMÁS LO OLVIDÉ...

TRATA DEL "TABLERO DE AJEDREZ DE LA VIDA"... LAS ÚNICAS REGLAS DEL JUEGO SON LO QUE LLAMAMOS LEY NATURAL, EL JUGADOR CONTRARIO ESTÁ OCULTO A NUESTRA VISTA...

"SÓLO SABEMOS DE ÉL, QUE SIEMPRE SIGUE LAS REGLAS, QUE ES ASTUTO Y PACIENTE..., PERO, TAMBIÉN SABEMOS, POR DESGRACIA, QUE JAMÁS COMETE UN ERROR..."

"...Y QUE NUNCA DEJA NADA AL AZAR Y DESCONOCE LA TOLERANCIA."

SABÍA QUE LLEGARÍA EL DÍA DE AFRONTAR AL MÁS IMPLACABLE DE MIS ENEMIGOS... ¡PRONTO SERÁ 26...!

¡¿26?!

12


NOCHE DEL DÍA 25...
¡¿EH?! ¡UN FAJO DE BILLETES!
¡SON MÍOS, GUSANO!
¡AGGGH!
¿PORQUÉ ME HAS SEGUIDO? NO HE HECHO NADA MALO DESDE...
¡EY...! ¡TÚ NO ERES BATMAN!
NO...
...PERO EMPIEZA A CANTAR. QUIERO INFORMACIÓN SOBRE ÉL, GUSANO...
¡...Y LA VOY A OBTENER!
Y-YO... NO PUEDO... ¡SI SE ENTERA, ME MATARÁ!
TAL VEZ, PERO SI INTENTAS HACERTE EL LISTO CONMIGO...
¡...LO ÚNICO QUE GANARÁS, SERÁ MORIR JOVEN!
¡OKAY, OKAY!
BATMAN ME COGIÓ ALLÍ, MIENTRAS ROBABA UN RADIO-CASSETTE... ¡CASI ME MATA!
RESULTA QUE VA TODOS LOS AÑOS, A LA MISMA HORA, AL MISMO LUGAR... ¡EN LA NOCHE DEL 26 DE JUNIO!
¡¿LA DEL 26...?!
¿ESTÁS SEGURO, GUSANO?


¡SEGURÍSIMO! ESA FUE LA NOCHE QUE PLANTÉ A MI VIEJA... ¡ACOSTUMBRABA A CELEBRARLO DESVALIJANDO UN COCHE...
¡...HASTA QUE ME PESCÓ BATMAN! ¡AHORA SOY HONRADO!
TE CREO, GUSANO...
¡...HA LLEGADO LA HORA DE QUE RECIBAS LO QUE TE MERECES!
¡NOO! ¡POR FAVOR... TE HE DICHO TODO LO QUE SÉ...!
¡?!
¡SE... SE HA IDO!
BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DE GOTHAM.
EN ELLA GUARDAN MILLONES DE VOLÚMENES, ENTRE ELLOS, LOS DE SUCESOS Y CRÓNICAS...
ALGUNOS LECTORES, TIENEN SUS PROPIOS HORARIOS, Y ENTRAN A SU MODO...
¡CLARO...!
14

¡QUIETO AHÍ! ¡NO ME OBLIGUES A DISPA ...!

SECURITY

¡KKKKKK!

TENDRÁ QUE REPETIRMELO, OFICIAL ...

¡...PARECE QUE SE LE HA ATASCADO ALGO EN LA GARGANTA!

...ocialite And ...
...Killed In Robber...

BATMAN Y YO SOMOS COMO HERMANOS GEMELOS, NACIMOS LA MISMA NOCHE, PERO MAÑANA, EN EL ANIVERSARIO ESO ACABARÁ PARA SIEMPRE ...

...WIFE, AND SON BRUCE, AT BANQUET FOR ...Y IN MARCH, THIS YEAR. (courtesy, D. Winfield)

...n surrenders after ABC

...API) — A man ...iews building Mon... ...had a gun and ...o get on a radio ...surrendered to po... ...authorities said. ...s empty, said District ...ice Lt. Hiram Brew... ...in the inci... kidnapping. Brewton said. He was held pending arraignment today. Mullin gave his occupation as a "professional student." Brewton said Mullin was carrying a .45-caliber pistol and an athletic bag when he entered the ABC building in Washington at about 6:15 p.m. He told security guards there was a bomb in the bag, but no explosives were found. Brewton said ABC's Washington b... ...seen demand...

MAÑANA DEL 26 DE JUNIO.

"CASA DE MR. WAYNE, ALFRED AL HABLA ..."

...26, 1983

...ETRO MORNING

Library Guard Murdered

Story p. 9

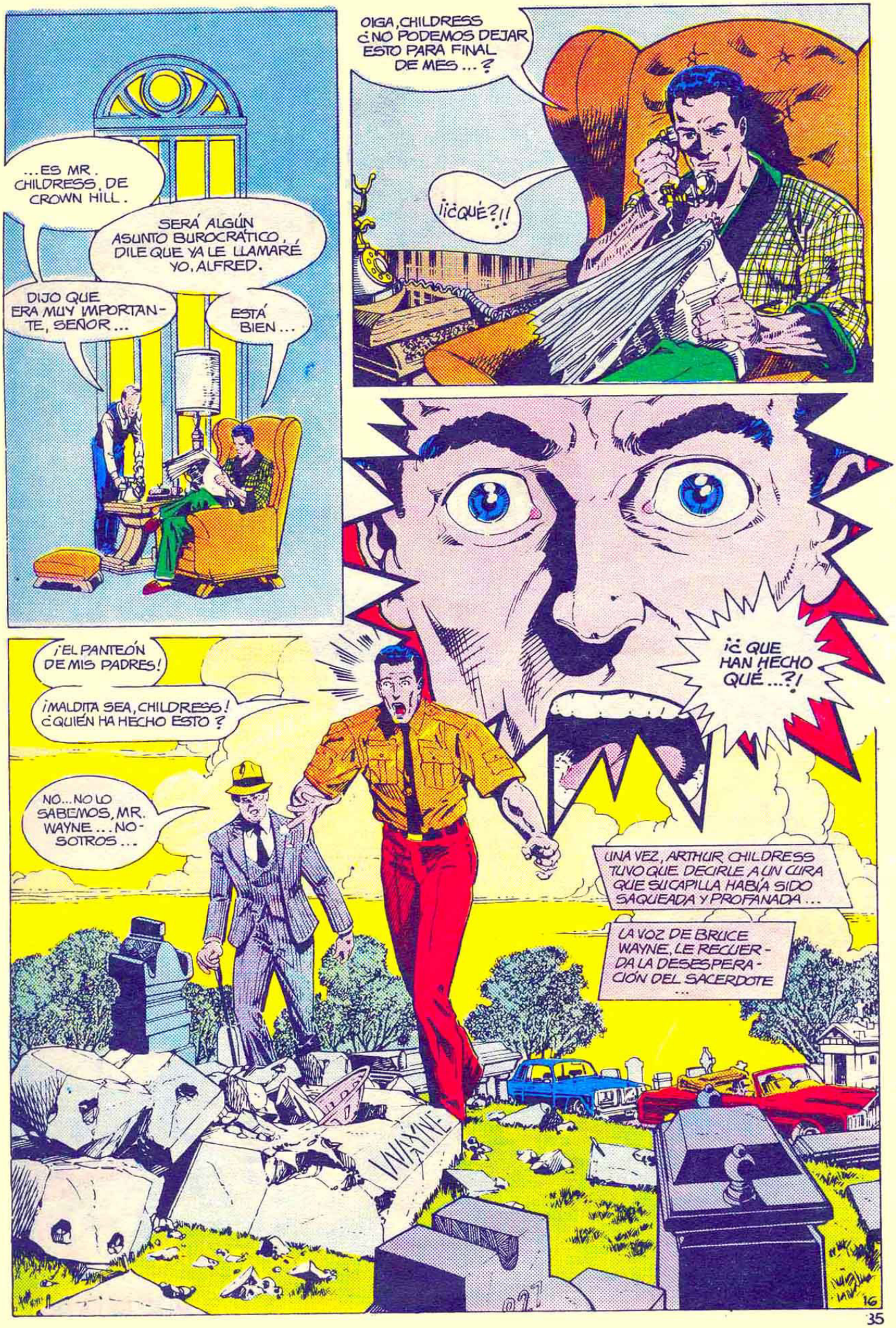
...NGTON (UPI) — George McGovern, the ...who lost to Richard Nixon in the last... ...gate election, announced today he will ...61, stu... ...other ... ...as be ...urther ...rorities to win. ...outh Dakota senator, who lost his ...Right massacre of liberal Demo... ...ago, made his declaration in a ...r delivery at George Washington ...d his speech with a whack at ...background as an actor. "I ...the presidency of the United ...that effort on a platform of ...ssness. Fantasy may be good ...movie screen, it is not good ..." ...rald ran on three major ...re is no longer any alter... ...coexistence with the ...of big power interven... ...countries is over." ...y and power ra... ...ideals, including ...for all American... ...ic contest are former... ...ale, Sens. Alan Cran... ...t of Colorado, John ...n of South Carolina ...of Florida. ...rent Pre...

¡QUÉ RARO ...!

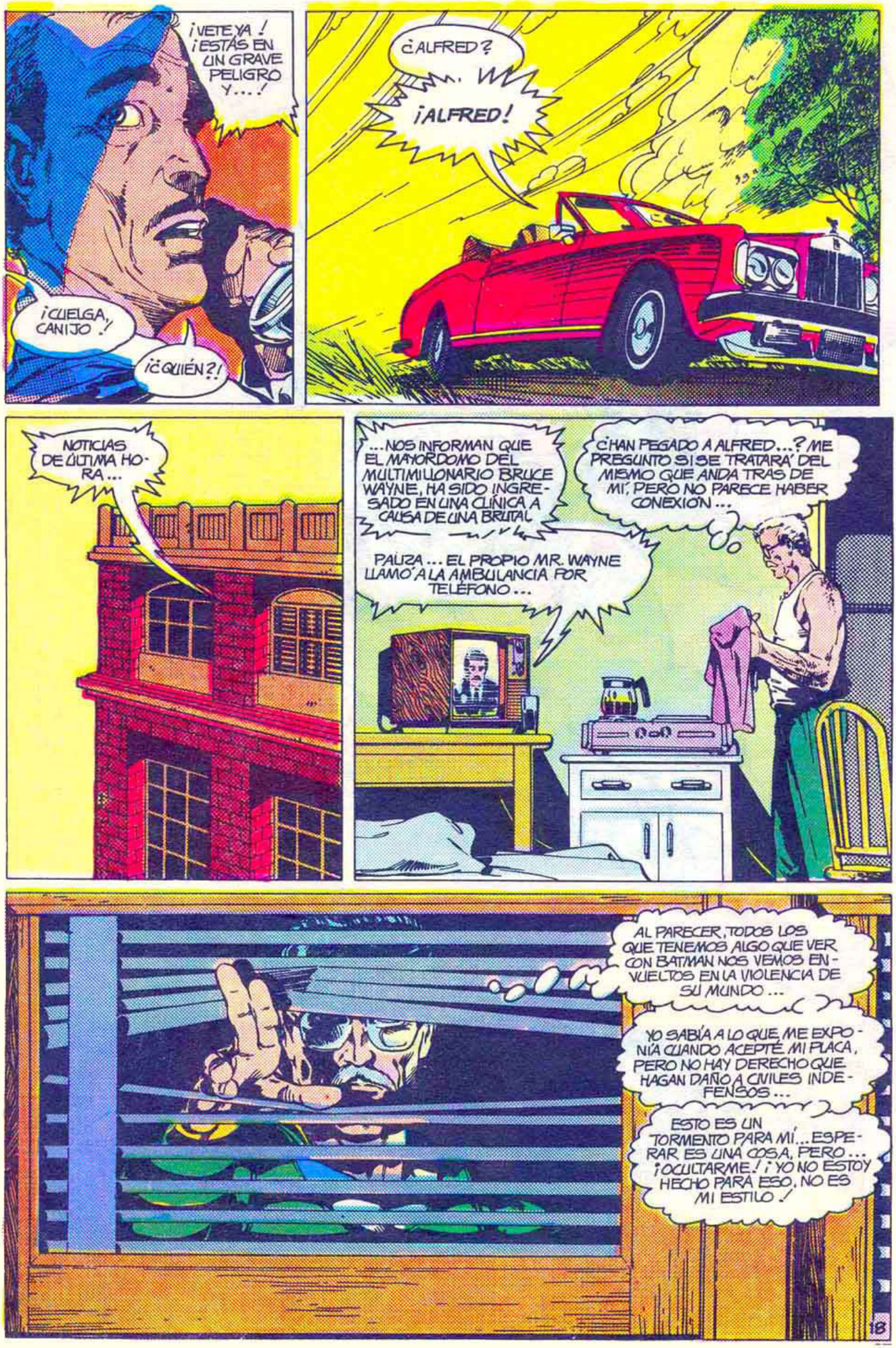
...e will not ...

...boost his candidac... ...volunteer workers ... "The success of this ...t McGovern's 1972 ...ti Alfred Landon's ...Roosevelt. The South... ...chusetts and the Distri... ...toral votes and 37.5 ... But less than two years ...resigned in disgrace bro... ...gate burglary at th... ...Committee by GOP-hired ...up that followed. In his speech, McGover... ...his 1972 campaign of "cas... ...companions," and added, "H... ...dered its verdict on the ...shameful behavior of our opp... In flashing out his three ...point themes, McGovern ca... ...military buildup, saying the U... ...reduce military spending and ...ing a verifiable arms con... ...Soviets." "I de... ...'covert war' against Nicaragua 15 ...States military involvement ...On domestic ... ...as "the ...

DISCULPE, SEÑOR ...


...ES MR. CHILDRESS, DE CROWN HILL.
SERÁ ALGÚN ASUNTO BUROCRÁTICO, DILE QUE YA LE LLAMARÉ YO, ALFRED.
DIJO QUE ERA MUY IMPORTANTE, SEÑOR...
ESTÁ BIEN...
OIGA, CHILDRESS ¿NO PODEMOS DEJAR ESTO PARA FINAL DE MES...?
¡¡¿QUÉ?!!
¡¿QUE HAN HECHO QUÉ...?!
¡EL PANTEÓN DE MIS PADRES!
¡MALDITA SEA, CHILDRESS! ¿QUIÉN HA HECHO ESTO?
NO... NO LO SABEMOS, MR. WAYNE... NOSOTROS...
UNA VEZ, ARTHUR CHILDRESS TUVO QUE DECIRLE A UN CURA QUE SU CAPILLA HABÍA SIDO SAQUEADA Y PROFANADA...
LA VOZ DE BRUCE WAYNE, LE RECUERDA LA DESESPERACIÓN DEL SACERDOTE...
WAYNE
16


¡¿QUIÉN LO HIZO?!
G-GAMBERROS, DROGADICTOS, PROBABLEMENTE...
MR. WAYNE... ¡POR FAVOR...!
¿LOVE? DESTRUYERON EL MAUSOLEO, Y PINTARON CON UN SPRAY "C.G." POR TODAS PARTES. SERÁ ALGÚN TIPO DE DROGA...
GIVEME C.G.
¡... CONCEJAL GORDON!
¡¡LO SABE.!!
¡QUE RECONSTRUYAN EL MONUMENTO, CHILDRESS! ME ENCARGARÉ PERSONALMENTE DE LA SUPERVISIÓN.
EL SEÑOR NO ME HA EXPLICADO EL SIGNIFICADO DE LA FECHA DE HOY... TAMPOCO ME DIJO A DÓNDE IBA...
BIEN ESPERO QUE SEA ALGO AGRADABLE, TIENE TAN POCA TRANQUILIDAD EN SU VIDA...
?
brrinnng
brrinnng
CASA DE MR. WAYNE, ALFRED...
¡ALFRED, SAL DE LA CASA ENSEGUIDA..!
¡¿QUÉ...?!
¡MI ENEMIGO!¡MI "NÚMERO INVERSO"!.. SABE QUIÉN SOY YO!
ROLLS
ROYCE
17

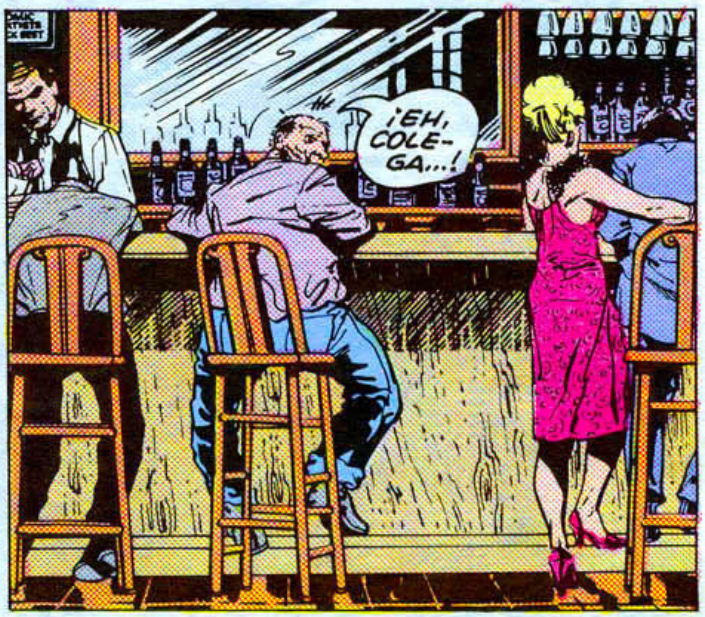

¡VETE YA! ¡ESTÁS EN UN GRAVE PELIGRO Y...!
¡CUELGA, CANIJO!
¡¿QUIÉN?!
¿ALFRED?
¡ALFRED!
NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA...
...NOS INFORMAN QUE EL MAYORDOMO DEL MULTIMILLONARIO BRUCE WAYNE, HA SIDO INGRESADO EN UNA CLÍNICA A CAUSA DE UNA BRUTAL
PAUZA... EL PROPIO MR. WAYNE LLAMÓ A LA AMBULANCIA POR TELÉFONO...
¿HAN PEGADO A ALFRED...? ME PREGUNTO SI SE TRATARÁ DEL MISMO QUE ANDA TRAS DE MÍ, PERO NO PARECE HABER CONEXIÓN...
AL PARECER, TODOS LOS QUE TENEMOS ALGO QUE VER CON BATMAN NOS VEMOS ENVUELTOS EN LA VIOLENCIA DE SU MUNDO...
YO SABÍA A LO QUE ME EXPONÍA CUANDO ACEPTÉ MI PLACA, PERO NO HAY DERECHO QUE HAGAN DAÑO A CIVILES INDEFENSOS...
ESTO ES UN TORMENTO PARA MÍ... ESPERAR ES UNA COSA, PERO... ¡OCULTARME! ¡YO NO ESTOY HECHO PARA ESO, NO ES MI ESTILO!


PARA ALGUNOS, EL SONIDO DE LAS SIRENAS DE LOS BARCOS, TIENE UN ALGO DE TRISTEZA Y DUELO, PERO NO PARA LAS PERSONAS REUNIDAS EN ESTE PUERTO...
¡PARA ELLOS, HACE TIEMPO QUE EL DUELO CARECE DE SIGNIFICADO!
TODOS VOSOTROS CONOCISTEIS A MI PADRE "BIG JACK" HUDSON... ÉL, SIEMPRE FUE LEGAL CON VOSOTROS, Y OS PAGÓ BIEN...
¡YO SOY SU HIJA!
¡...Y NECESITO VUESTRA AYUDA! EL CONCEJAL DE POLICIA, GORDON, ESTÁ ESCONDIDO EN ALGÚN AGUJERO, Y QUIERO SABER DÓNDE... ¿ENTENDIDO?
¿PARA QUE DIABLOS LO QU...?
¡ESO ES ASUNTO MÍO! OS HE DADO MÁS DINERO DEL QUE ESPERABAIS. ¡PERO QUIERO RESULTADOS!
¡VAYA PASTÓN!
¡EL QUE ENCUENTRE A GORDON, RECIBIRÁ LO SUFICIENTE, COMO PARA "RETIRARSE"!
¡VENGA, PONEOS A TRABAJAR!
NO HAY MUCHAS PROBABILIDADES DE QUE LE ENCUENTREN, PERO NUNCA SE SABE... MI AMOR ANDA POR AHÍ, ARRIESGÁNDOSE PARA ENCONTRARLE...
SI CONSIGO QUE ESTO TERMINE UN MINUTO ANTES, SERÁ UN MINUTO ANTES QUE EMPEZARÁ NUESTRA NUEVA VIDA...
HABREMOS SATISFECHO NUESTRA VENGANZA DE UNA VEZ, Y PODREMOS VIVIR CON TRANQUILIDAD.


"¿CÓMO SIGUE, DOCTORA?"
GOTHAM CITY
WESTSIDE
GENERAL
EMERG
PARKIN
BUENO, SUS CONSTANTES VITALES SIGUEN ESTABLES. ESTÁ DESCANSANDO DEL SHOCK...
ES DIFÍCIL DIAGNOSTICAR EL CURSO DE ESTOS TRAUMATISMOS, CREO QUE LE HARÍA BIEN VER UNA CARA AMIGA CUANDO SALGA DEL COMA. ¡INTENTARÉ LOCALIZAR A BRUCE WAYNE OTRA VEZ!
¡NO CUENTE CON ÉSE, DOCTORA! ¡ESOS PLAY-BOYS REACCIONARIOS SIEMPRE ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS CON SUS JUERGAS, COMO PARA OCUPARSE DE UN POBRE ESCLAVO"!
NOCHE DEL 26 DE JUNIO.
¡BRINDO PORTI, JIMMY GORDON!
¡EL POLICÍA MÁS PIOJOSO E IMPLACABLE QUE TUVO JAMÁS LA CIUDAD!
¿TE GUSTA BEBER SOLO, COLEGA?
20

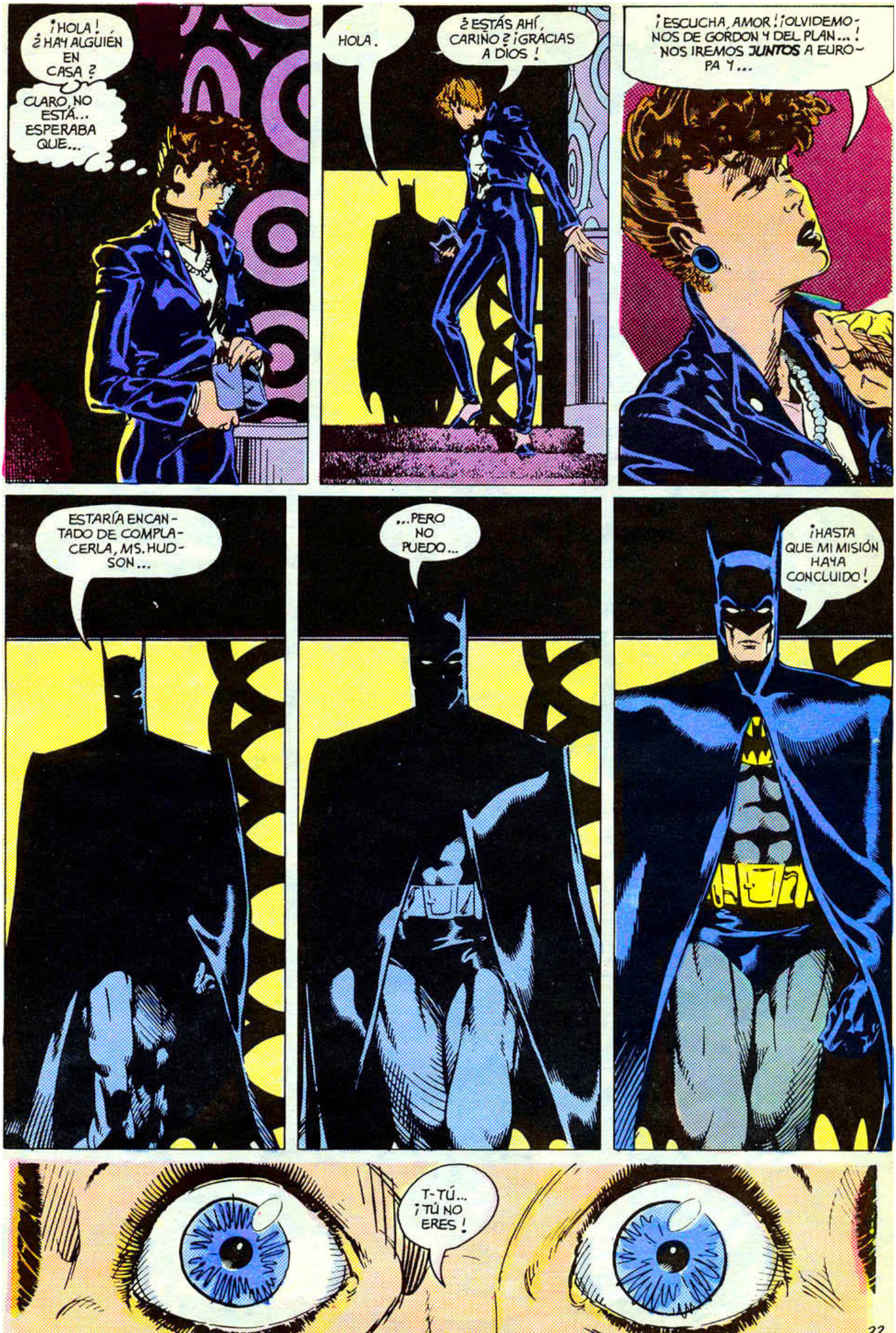

¡BRINDARÉ CONTIGO! ¡TAMBIÉN ME CAE GORDO EL MALDITO SABUESO ÉSE!
¿SABES, COLEGA? ¡GRACIAS A ESE POLIZONTE, ESTOY BEBIENDO "PRIVE" DEL MEJOR... ! ¡MI HIGADO SE CREE QUE HEMOS IDO AL CIELO!


¡Y TODO, PORQUE LA HIJA DEL DIFUNTO "BIG JACK" HUDSON... ¡HIPS! NOS PAGA UNA PASTA POR LOCALIZARLE... ¡ESTÁ LOCA LA NENA!

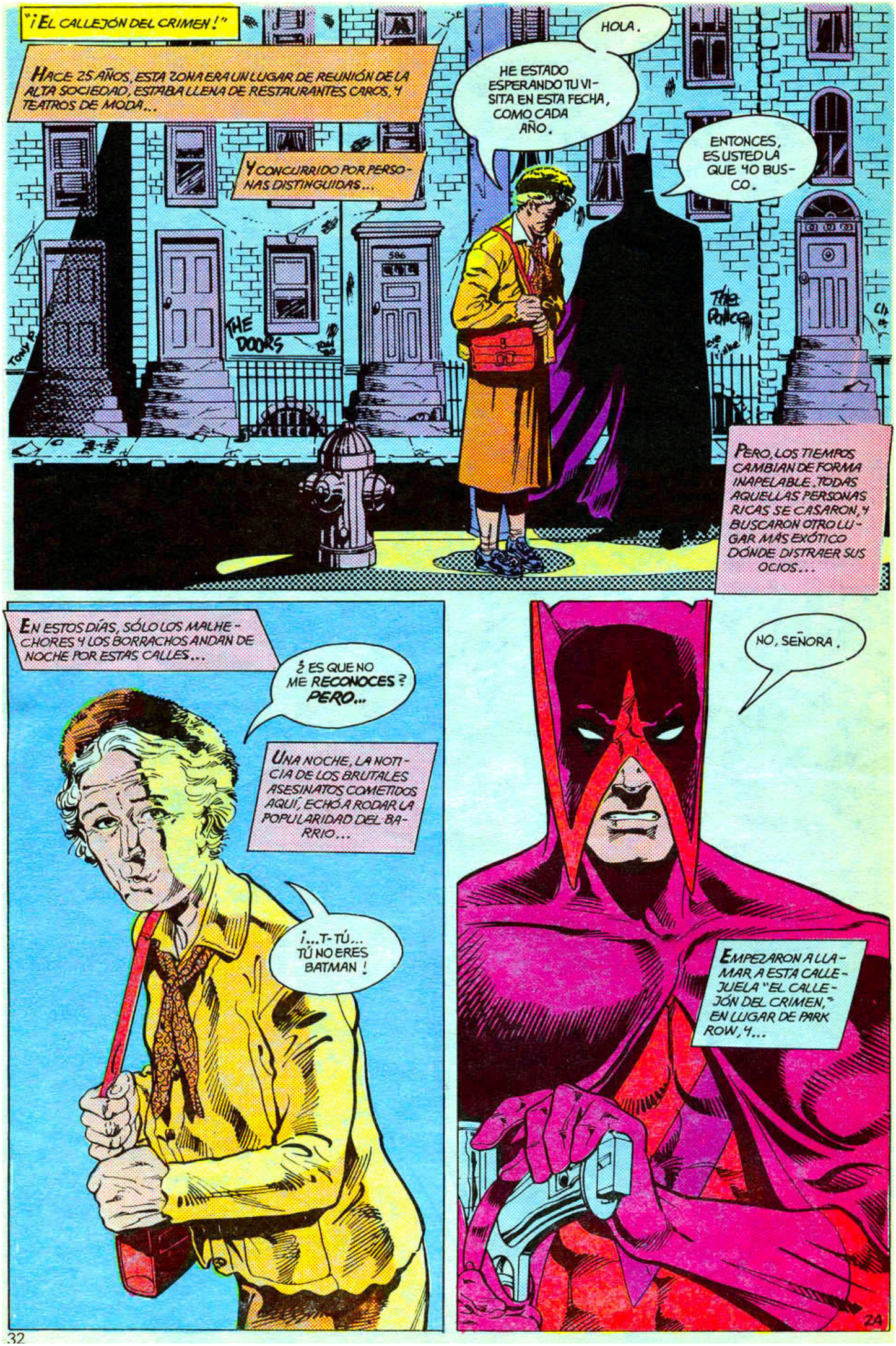

¡EH, COLEGA...!


ESE VIEJO TROMPA ME HA DADO LA MEJOR PISTA DE ESTE CASO...

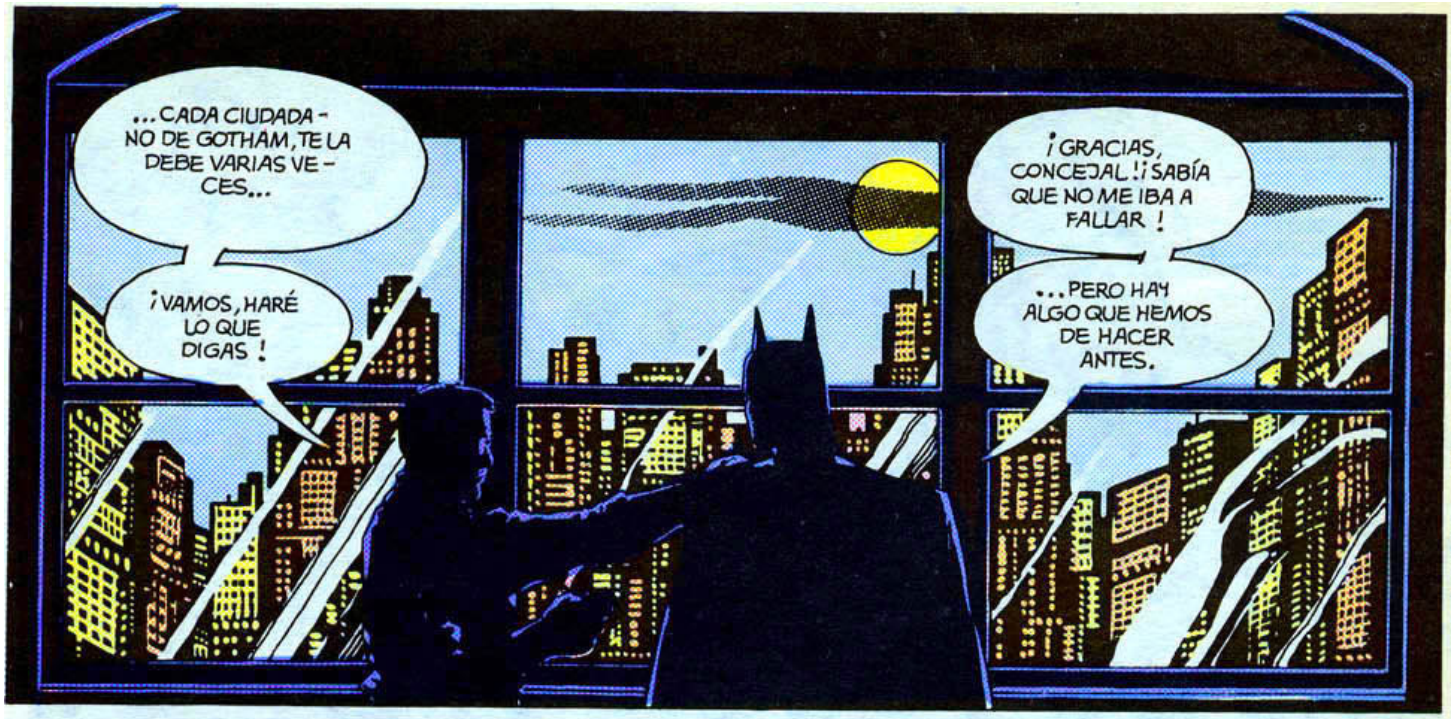

TAL VEZ NO CONDUZCA A NADA, PERO SIRVE PARA EMPEZAR... AQUÍ NO HAY NADIE, PODRÉ REGISTRAR A MIS ANCHAS Y...
¡UNA MANCHA DE SANGRE! ¿SE ME HABRAN...?
¡ALGUIEN BAJA POR LAS ESCALERAS!


¡HOLA! ¿HAY ALGUIÉN EN CASA?
CLARO, NO ESTÁ... ESPERABA QUE...
HOLA.
¿ESTÁS AHÍ, CARIÑO? ¡GRACIAS A DIOS!
¡ESCUCHA, AMOR! ¡OLVIDEMONOS DE GORDON Y DEL PLAN...! NOS IREMOS JUNTOS A EUROPA Y...
ESTARÍA ENCANTADO DE COMPLACERLA, MS. HUDSON...
...PERO NO PUEDO...
¡HASTA QUE MI MISIÓN HAYA CONCLUIDO!
T-TÚ... ¡TÚ NO ERES!


¡VETE DE AQUÍ! ¡DÉJAME MARCHAR O...!
ME TEMO QUE NO.
CUANDO DESPIERTE YA CANTARÁ LO QUE SEPA, MIENTRAS TANTO...
...DEBO PRACTICAR UN REGISTRO A FONDO. MI ENEMIGO LO SABE TODO SOBRE MÍ...
¡PERO YO IGNORO HASTA SU NOMBRE! EMPEZARÉ POR...
¡...ESE PLANO!
¡CLARO! ¡DEBÍ IMAGINÁRMELO!
ESE PUNTO MARCADO CON UN CÍRCULO ROJO...
Metropolitan
Gotham City
PLANO DE CALLES POR SECTORES


"¡EL CALLEJÓN DEL CRIMEN!"
HACE 25 AÑOS, ESTA ZONA ERA UN LUGAR DE REUNIÓN DE LA ALTA SOCIEDAD, ESTABA LLENA DE RESTAURANTES CAROS, Y TEATROS DE MODA...
Y CONCURRIDO POR PERSONAS DISTINGUIDAS...
HOLA.
HE ESTADO ESPERANDO TU VISITA EN ESTA FECHA, COMO CADA AÑO.
ENTONCES, ES USTED LA QUE YO BUSCO.
THE DOORS
586
PERO, LOS TIEMPOS CAMBIAN DE FORMA INAPELABLE. TODAS AQUELLAS PERSONAS RICAS SE CASARON, Y BUSCARON OTRO LUGAR MÁS EXÓTICO DÓNDE DISTRAER SUS OCIOS...
EN ESTOS DÍAS, SÓLO LOS MALHECHORES Y LOS BORRACHOS ANDAN DE NOCHE POR ESTAS CALLES...
¿ES QUE NO ME RECONOCES? PERO...
UNA NOCHE, LA NOTICIA DE LOS BRUTALES ASESINATOS COMETIDOS AQUÍ, ECHÓ A RODAR LA POPULARIDAD DEL BARRIO...
¡...T-TÚ... TÚ NO ERES BATMAN!
NO, SEÑORA.
EMPEZARON A LLAMAR A ESTA CALLEJUELA "EL CALLEJÓN DEL CRIMEN," EN LUGAR DE PARK ROW, Y...
2A

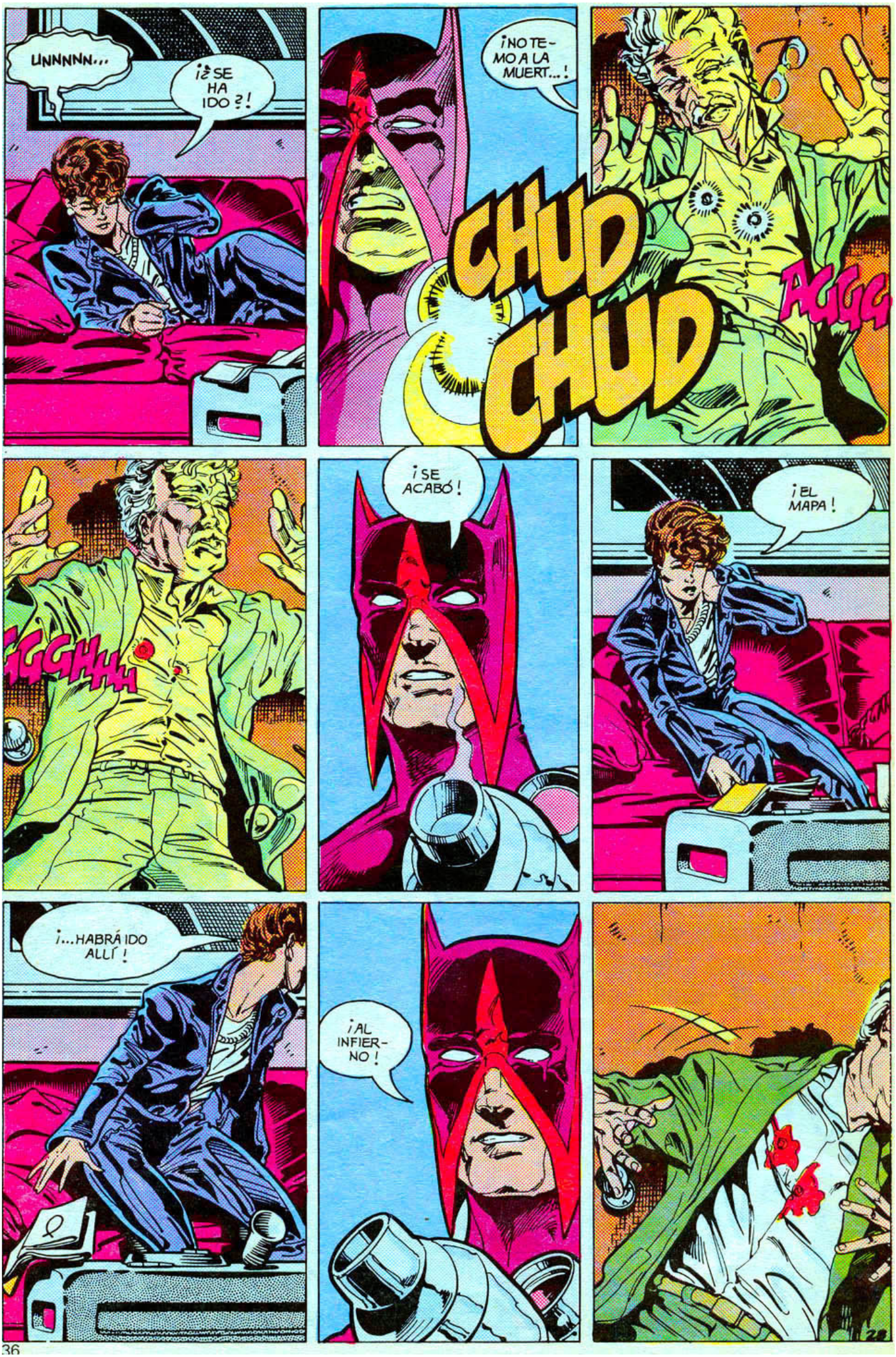

"...YA NADIE VOLVIÓ A FRECUENTARLA."
¡ESE ZORRO HA VUELTO A ADELANTÁRSEME! ¡ES EL DIABLO EN PERSONA!
¡HA RAPTADO A LA POBRE LESLIE THOMPKINS! ¡UNA MUJER QUE HA DEDICADO SU VIDA A LOGRAR QUE LOS CHIQUILLOS DESCARRIADOS PUEDAN VENCER SUS MALOS INSTINTOS, Y CONVERTIRSE EN ALGUIEN MEJOR...!
¡QUÉ IRONÍA! ¡IR A PASAR A LAS GARRAS DEL MÁS DESPIADADO DE MIS ENEMIGOS! ¡NO PERMITIRÉ QUE LA MATE!
¡AUNQUE POR ELLO TENGA QUE PONER EN PELIGRO A UNO DE MIS MEJORES AMIGOS!
...SÉ QUE NO TENGO DERECHO A PEDIRLE ESTO, JIM... ¡PERO ESE HOMBRE NO VACILARÁ EN LIQUIDAR A LA ANCIANA!
MIRA, BATMAN... NO SÓLO TE DEBO MI VIDA, SINO QUE...


...CADA CIUDADANO DE GOTHAM, TE LA DEBE VARIAS VECES...
¡VAMOS, HARÉ LO QUE DIGAS!
¡GRACIAS, CONCEJAL! ¡SABÍA QUE NO ME IBA A FALLAR!
...PERO HAY ALGO QUE HEMOS DE HACER ANTES.


¡LAS 11.30, ERES PUNTUAL, BATMAN!
¡SIEMPRE LO SOY!
YA NOS TIENES AQUÍ... ¡DINOS LO QUE QUIERES!

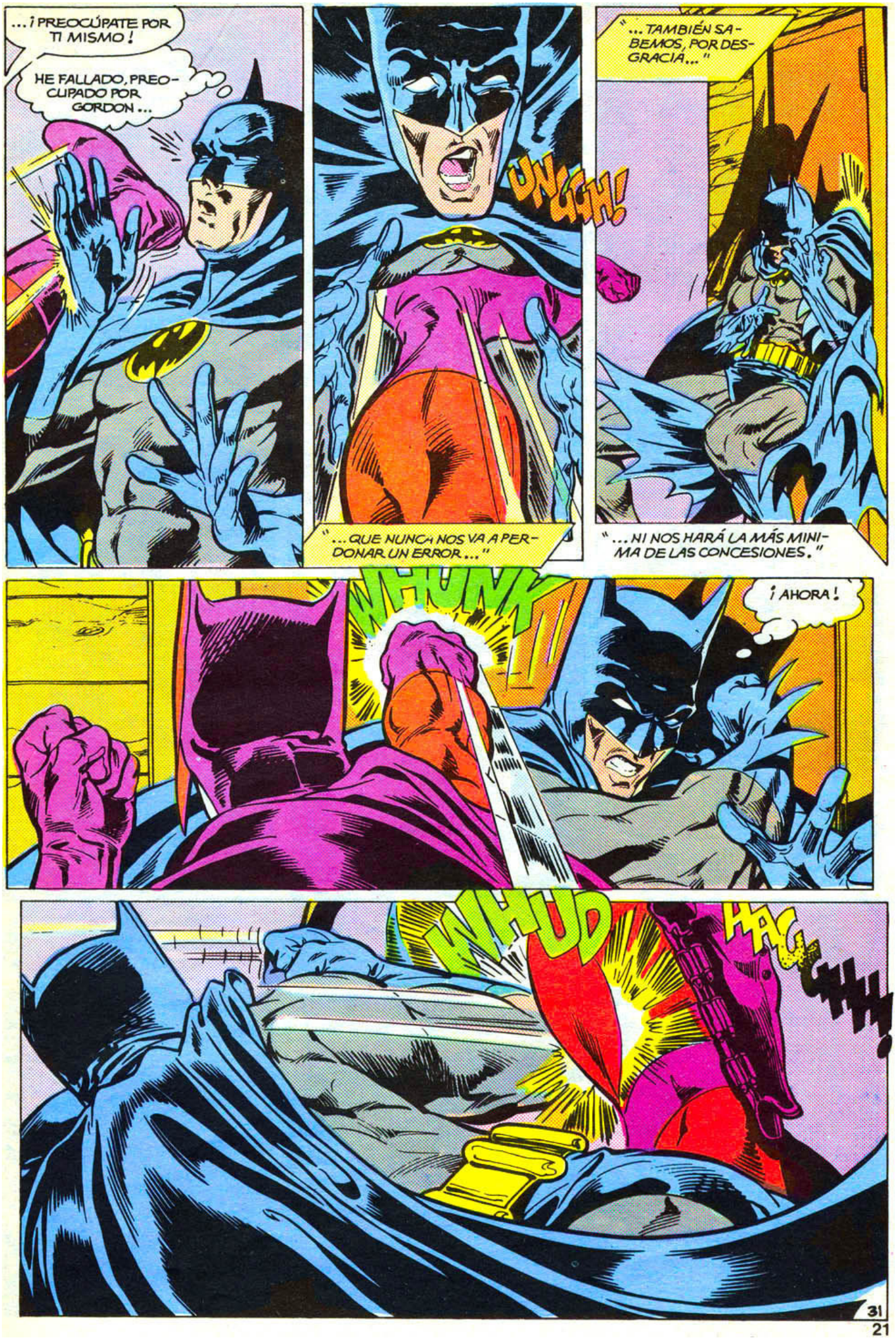

PARA EMPEZAR, VAIS A SUBIR AQUÍ. POR LAS ESCALERAS, DESPACIO Y SIN TRUCOS...
¡...O APLASTARE A LA BRUJA SOBRE EL PAVIMIENTO!
26


ESTE ES SU FUTURO VERDUGO, CONCEJAL... LAMENTO NO PODER PRESENTÁRSELO POR SU NOMBRE, PUES LO IGNORO...
¿QUIÉN ERES TÚ?
¡CALLA TU BOCA, GORDON! ¡Y TÚ, BATMAN... ¡PONTE LAS ESPOSAS QUE ENCONTRARÁS EN ESA ANTENA DE T.V.!
¡CIÉRRALAS Y DATE LA VUELTA, PARA QUE YO PUEDA VERTE!
CRACK
¡BUEN CHICO!
¡LARGO DE AQUÍ, VIEJA! ¡CUANDO CONSIGAS AYUDA, YA SERÁ DEMASIADO TARDE!
¡POR QUÉ! ¿POR QUÉ HACES ESTO, HIJO?
SUPONGA QUE ÉL TIENE SUS RAZONES, SRA. THOMPKINS... ¡IGUAL QUE YO TENGO LAS MÍAS!
¡MÁS VIOLENCIA! ¿CUÁNDO TERMINARÁ ESTE ODIO, SEÑOR?
ME TEMO QUE NUNCA, SEÑORA... MIENTRAS HAYA TIPOS COMO ESE...
NO TE QUEDA MUCHO DE ESTAR EN ESTE MUNDO, BATMAN, PERO...
...PRIMERO...
...GORDON!
¡SI ESPERAS QUE TE IMPLORE PIEDAD, PIERDES EL TIEMPO, ESPANTAJO!


UNNNNN...
¿¿SE HA IDO?!
¡NO TEMO A LA MUERT...!
CHUD
CHUD
AGGG
GGHHHH
¡SE ACABÓ!
¡EL MAPA!
¡...HABRÁ IDO ALLÍ!
¡AL INFIERNO!


¡YA ESTÁIS VENGADOS PADRE Y MADRE!
POR FIN...
YA LO SUPONÍA...
¡YA PODÉIS DESCANSAR EN PAZ!
¡ENSEGUIDA ME REUNIRÉ CON VOSOTROS!


NO!
GORDON...?
CHUD
¡PAM!
¡AL SUELO, JIM!
¡VAYA CON EL ABUELO! PODÍA HABÉRMELAS ARREGLADO YO SOLO PARA ESQUIVAR EL TIRO Y QUITARME ESTAS MANILLAS!
SPAK
¡OOF!
¡PERO AHORA, MI ENEMIGO SABE QUE GORDON VIVE, Y ESTA VEZ SE ASEGURARÁ DE MATARLE!
¡LÁRGUESE DE AQUÍ, CONCEJAL!¡A PARTIR DE AHORA ESTO ES ASUNTO MÍO!
NO TE PREOCUPES POR EL VIEJO, BATMAN...


...¡PREOCÚPATE POR TI MISMO!
HE FALLADO, PREOCUPADO POR GORDON...
UNGGH!
"...TAMBIÉN SABEMOS, POR DESGRACIA..."
"...QUE NUNCA NOS VA A PERDONAR UN ERROR..."
"...NI NOS HARÁ LA MÁS MINIMA DE LAS CONCESIONES."
WHUNK
¡AHORA!
WHUD
HAG
GHH!


SMAT
¡¡AHORA!!
KRAKT
WHAMM
DESCUIDÉ MI GUARDIA... ¡NECESITO TIEMPO PARA RECUPERARME!
¡AG!
¡ES EXACTAMENTE IGUAL COMO ME TEMÍA!
32


¡ES IDÉNTICO A MÍ! NO SÓLO EN PERSEVERANCIA... ¡TAMBIÉN AGILIDAD! HABRÍA UNA FORMA DE VENCERLE, PERO...
¡ESTA ES LA DIFERENCIA ENTRE NOSOTROS, BATMAN... TU SIEMPRE INTENTAS EVITAR MATAR... MIENTRAS QUE YO...
¡... ME HE PASADO LA VIDA HACIÉNDOLO!
THAK
THAK
¡CONCEJAL! ¡NO SE MUEVA, SEÑOR! ¡LA LLEV...!
¡MIREN! ¡ALGUIEN SALE!
27
POLICE
¡ESTOY PERFECTAMENTE!
¡BATMAN LO PREPARÓ TODO, ES UN CHALECO ANTIBALAS, CON BOLSAS DE FALSA SANGRE!
¡MALDICIÓN! ¡AYUDEN A BATMAN, IDIOTAS! ¡FUEGO A DISCRECIÓN!
PERO, CONCEJAL...


¡¿CUÁL DE LOS DOS ES BATMAN?!
¡AUGG!
WHONK
¡ESTO LE PARTIRÁ UN PAR DE COSTILLAS! PERO NO BASTARÁ PARA DETENERLE... TENDRÉ QUE HACER ALGO MEJOR...
¡...O PEOR!
¡ESTE ES EL SITIO! ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE!..
¡LA POLICÍA DE GOTHAM RODEA LA MANZANA! ¡NO SALDRÁS VIVO!
¡BAH! ¿ES QUE TÚ NO LO LOGRARIAS, BATMAN?
PUES YO...
INTENTA SACAR ALGO DE DEBAJO DE SU CAPA. SEA LO QUE SEA...
34

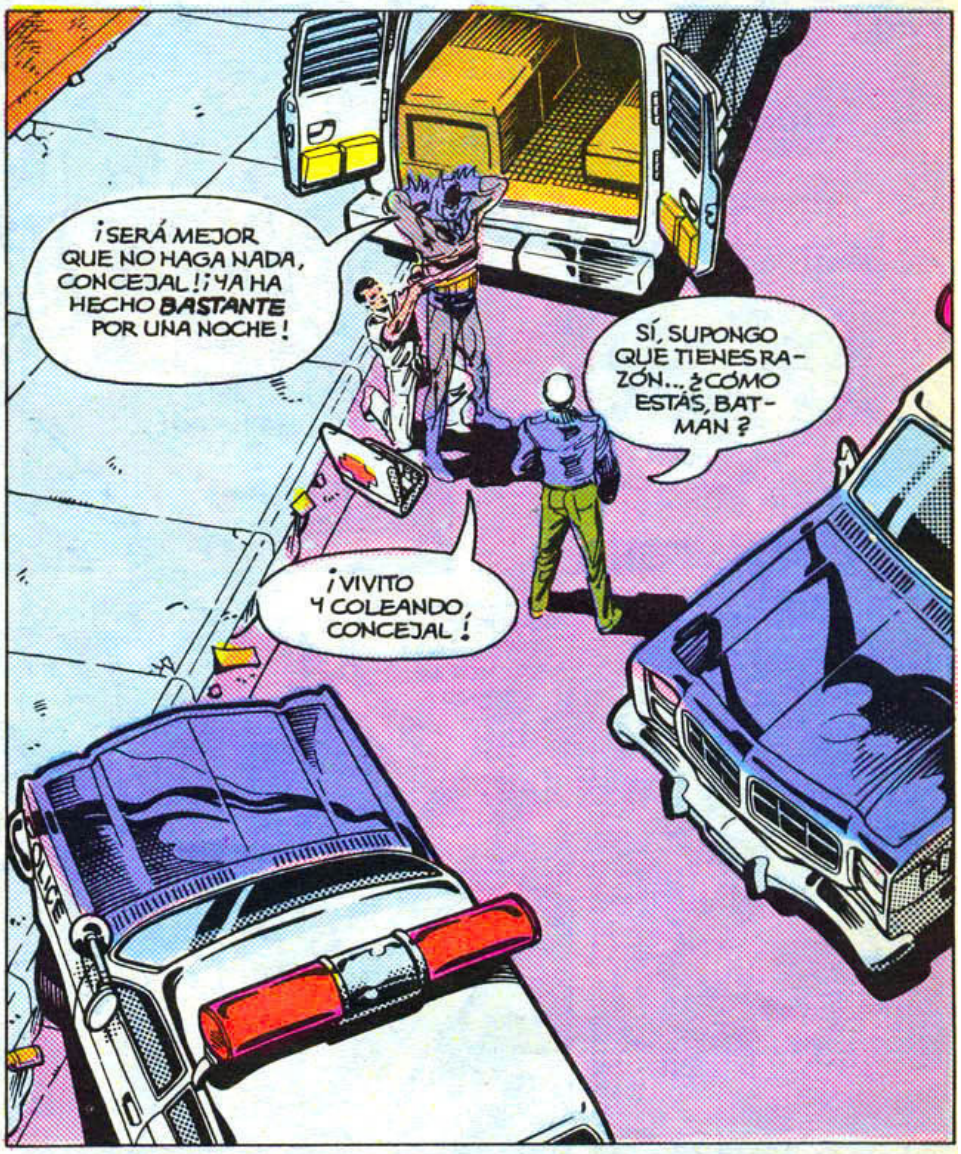

¡AUGG!
¡...LE SERÁ MENOS ÚTIL LUCHANDO CUERPO A CUERPO!
FWOOSH
¡CUIDADO, SI ESE FUEGO SE EXTIENDE...!
¡... EL BARRIO ENTERO PODRÍA QUEMARSE! LLEVO POCAS CÁPSULAS-EXTINTOR Y...
¡SABÍA QUE MI BOMBA PROVOCARÍA EL PÁNICO!
¡Y AHORA...!
¡GGKKK!


AGGGH!
¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA... ¿¿PODÉIS VERLO?
¡NI IDEA, RICA!
¡HE DE DOMINAR EL DOLOR DE LA HERIDA!
WHUNK
¡ESE SE VA A CAER!
AGGGH!
¡...SI QUIERO SACÁRMELO DE ENCIMA!
¡NO! ¡NO QUERÍA ECHARLE AHÍ!
36

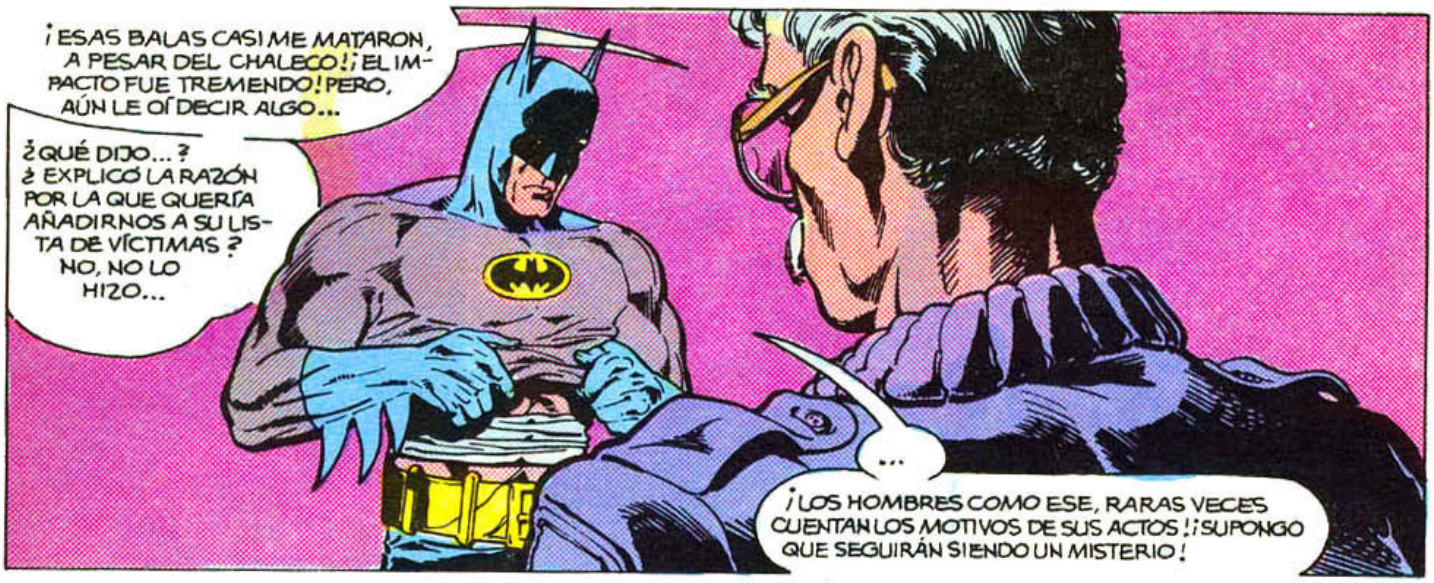

¡RÁPIDO! ¡COLOQUEN UNA RED!
¿CUÁL, SEÑOR? ¡LOS BOMBEROS AÚN NO HAN LLEGADO!
¡DESPEJEN EL ÁREA...! ¡SE VA A CAER!
¡MMGGHH!
LA HERIDA DUELE MUCHO... PERO NO...
¡DIOS MÍO!
¡AGUANTA, MUCHACHO!
¿CUÁL DE LOS DOS ES, CONCEJAL?
¡N-NO LO SÉ, SEÑORA THOMPKINS!
¡OH, NO...!
NO PUEDO... VERTE... ¡AGÁRRATE A MI MANO!
¡ES TARDE...!
¡...AMIGO!
NO!


NO...
¡DÉJENME PASAR! ¡DÉJENME!
¡YA NO PUEDE HACER NADA, SEÑORITA!


¡A BUENA HORA LLEGAN LOS BOMBEROS! ¡ME LOS VOY A...!


¡SERÁ MEJOR QUE NO HAGA NADA, CONCEJAL! ¡YA HA HECHO BASTANTE POR UNA NOCHE!
SÍ, SUPONGO QUE TIENES RAZÓN... ¿CÓMO ESTÁS, BATMAN?
¡VIVITO Y COLEANDO, CONCEJAL!


¡... TENIENDO EN CUENTA QUE, EN CIERTO MODO, HE VISTO MI PROPIA MUERTE!
¿SABES, BATMAN...?


¡ESAS BALAS CASI ME MATARON, A PESAR DEL CHALECO! ¡EL IMPACTO FUE TREMENDO! PERO, AÚN LE OÍ DECIR ALGO...
¿QUÉ DIJO...? ¿EXPLICÓ LA RAZÓN POR LA QUE QUERÍA AÑADIRNOS A SU LISTA DE VÍCTIMAS? NO, NO LO HIZO...
...
¡LOS HOMBRES COMO ESE, RARAS VECES CUENTAN LOS MOTIVOS DE SUS ACTOS! ¡SUPONGO QUE SEGUIRÁN SIENDO UN MISTERIO!


¡BATMAN...!
¡SEÑORA THOMPKINS! LAMENTO QUE HAYA TENIDO QUE PASAR POR ESTO...
NO FUE CULPA TUYA, PERO...


¿SABES? NUNCA ME HAS DICHO LA RAZÓN POR LA QUE SIEMPRE VIENES A VERME EN ESTA FECHA.
ALGÚN DÍA LO SABRÁ, SE LO PROMETO. ES UNA ESPECIE DE CUMPLEAÑOS DE MI PRINCIPIO...


¡... Y DE MI PROBABLE FINAL!


DESEARÍA VIVIR LO BASTANTE COMO PARA VER EL DÍA EN QUE NADIE SEA VÍCTIMA DEL CRIMEN Y LA INJUSTICIA... EL DÍA EN QUE HOMBRES COMO VDS. SEAN INNECESARIOS.
PERDÓNEME...
NO DEBE DISCULPARSE, SEÑORA THOMPKINS. TAMBIÉN NOSOTROS SOÑAMOS ESE DÍA...

¡... EL DÍA EN EL QUE EL CRIMEN, SUS VENGANZAS Y SUS VÍCTIMAS, SEAN TAN SÓLO UN MAL RECUERDO!

SAB... -GLUBS- SABÍA QUE NO ***LOGRARÍAMOS*** ALCANZAR LA FELICIDAD... LO SABÍA...

LAS PERSONAS COMO USTED SRA. THOMPKINS, SON NUESTRA ÚNICA ESPERANZA DE LOGRARLO.

DISCÚLPEME, PERO HE DE IRME... ¡DEBO VISITAR A UN AMIGO EN EL HOSPITAL!

LO COMPRENDO, TAMBIÉN YO TENGO UN AMIGO ENFERMO. ¡GRACIAS, BATMAN!

¡ADIÓS, SEÑORA!

64

EMERGENCY

LLORA, PEQUEÑO, DESAHÓGATE...

YA PASÓ... VEN CON LESLIE THOMPKINS... YO CUIDARÉ DE TI...

HARÉ TODO LO QUE PUEDA, TE LO PROMETO.

JUNIO 26, MEDIANOCHE

40


STARLIN · BRIGHT · MITCHELL
BATMAN
424
OCT 88
U.S. 75¢
CAN $1.00
U.K. 50p
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

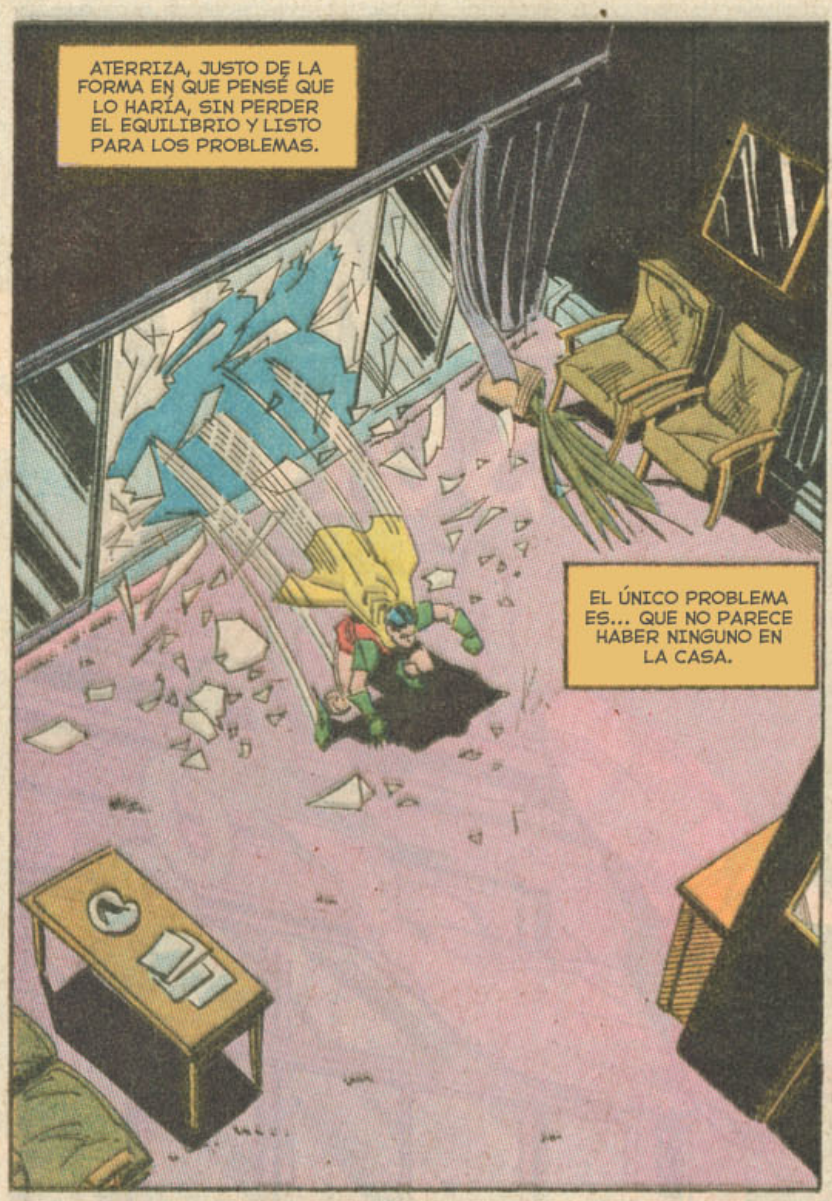
EL HIJO DEL DIPLOMÁTICO



JIM STARLIN . writer
DOC BRIGHT . penciler
STEVE MITCHELL . inker
COSTANZA . letterer
ADRIENNE ROY . colorist
DAN RASPLER . asst. editor
DENNY O'NEIL editor · BOB KANE, creator

BATMAN 424 (USPS 045-340) Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. Second class postage paid at New York, NY and at additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Inc., Subscription Dept., P.O. Box 1981, New York, NY 10185. Annual subscription rate $9.00. Outside U.S.A. $11.00 in U.S. funds. Copyright © 1988 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. Advertising Representative: Print Advertising Representatives Inc., 355 Lexington Avenue, New York, NY 10017. (212) 391-1400. Printed in U.S.A.
DC Comics Inc. A Warner Communications Company

TRADUCCIÓN: squalo78 - MAQUETACIÓN: bbb


ATERRIZA, JUSTO DE LA FORMA EN QUE PENSÉ QUE LO HARÍA, SIN PERDER EL EQUILIBRIO Y LISTO PARA LOS PROBLEMAS.
EL ÚNICO PROBLEMA ES... QUE NO PARECE HABER NINGUNO EN LA CASA.

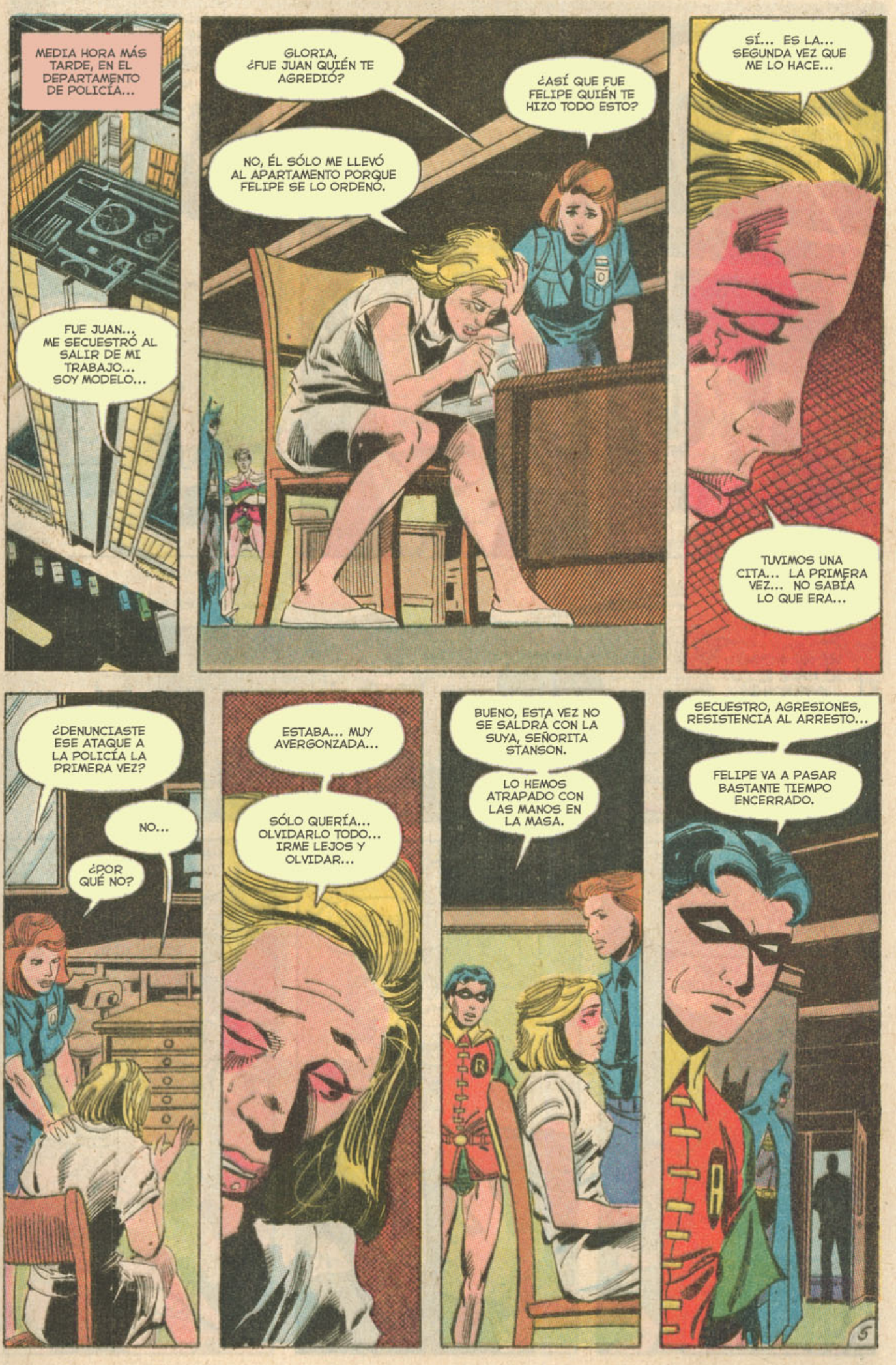

ENTONCES, FELIPE GARZONAS SALÉ DEL CUARTO.
¡MADRE DE DIOS! ¡¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?!


¡SAL DE AQUÍ, AHORA!
¡LÁRGATE O TE MATARÉ!


FELIPE AVENTAJA A JASON EN TAMAÑO Y FUERZA.
PERO EL CHICO LO COMPENSA CON SUS HABILIDADES Y VELOCIDAD.
2


¿TUVISTE SUFICIENTE?
¡JUAN! ¡VEN, DEPRISA!
SEÑOR GARZONAS ¿QUÉ ESTÁ PASANDO...?
¡MATA AL INTRUSO! ¡CÓRTALO!
CON MUCHO GUSTO, SEÑOR.
VEN CON JUAN, AMIGUITO.
JUAN ES MUY BUENO CON ESE CUCHILLO AFILADO.
DEMASIADO BUENO PARA QUE ROBIN SE ENFRENTE A ÉL SOLO.
AFORTUNADAMENTE, EL CHICO NO LO ESTÁ.
AMIGO MÍO...
¿POR QUÉ NO LO INTENTAS CON ALGUIEN DE TU TAMAÑO?
DECIDE ACEPTAR MI OFRECIMIENTO.
ES PROBABLE QUE SEA EL PEOR ERROR QUE JUAN HAYA COMETIDO.
3


VEINTE SEGUNDOS DESPUÉS--
NO DEBISTE HABER PERMITIDO QUE TE ARRINCONARAN ASÍ.
LA PRÓXIMA VEZ, QUIZÁS NO VEA DÓNDE VAS.
A PROPÓSITO, ¿QUÉ TE TRAJO A ESTE LUGAR?
EL GRITO DE UNA MUJER.
ME PARECE QUE VINO DE LA HABITACIÓN.
ECHA UN VISTAZO.
OH DIOS MÍO...
POR FAVOR...
POR FAVOR, ¡NO ME LASTIMES!
POR FAVOR...
4


MEDIA HORA MÁS TARDE, EN EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA...
FUE JUAN... ME SECUESTRÓ AL SALIR DE MI TRABAJO... SOY MODELO...
GLORIA, ¿FUE JUAN QUIÉN TE AGREDIÓ?
NO, ÉL SÓLO ME LLEVÓ AL APARTAMENTO PORQUE FELIPE SE LO ORDENÓ.
¿ASÍ QUE FUE FELIPE QUIÉN TE HIZO TODO ESTO?
SÍ... ES LA... SEGUNDA VEZ QUE ME LO HACE...
TUVIMOS UNA CITA... LA PRIMERA VEZ... NO SABÍA LO QUE ERA...
¿DENUNCIASTE ESE ATAQUE A LA POLICÍA LA PRIMERA VEZ?
NO...
¿POR QUÉ NO?
ESTABA... MUY AVERGONZADA...
SÓLO QUERÍA... OLVIDARLO TODO... IRME LEJOS Y OLVIDAR...
BUENO, ESTA VEZ NO SE SALDRÁ CON LA SUYA, SEÑORITA STANSON.
LO HEMOS ATRAPADO CON LAS MANOS EN LA MASA.
SECUESTRO, AGRESIONES, RESISTENCIA AL ARRESTO...
FELIPE VA A PASAR BASTANTE TIEMPO ENCERRADO.
5


ME TEMO QUE TE EQUIVOCAS EN ESO, ROBIN.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?


FELIPE ALEGA QUE LA SEÑORITA STANSON FUE A SU APARTAMENTO SIN INVITACIÓN.
SU VERSIÓN ES QUE GLORIA SE HIZO EL HEMATOMA EN SU OJO AL TROPEZAR CON UNA PUERTA.

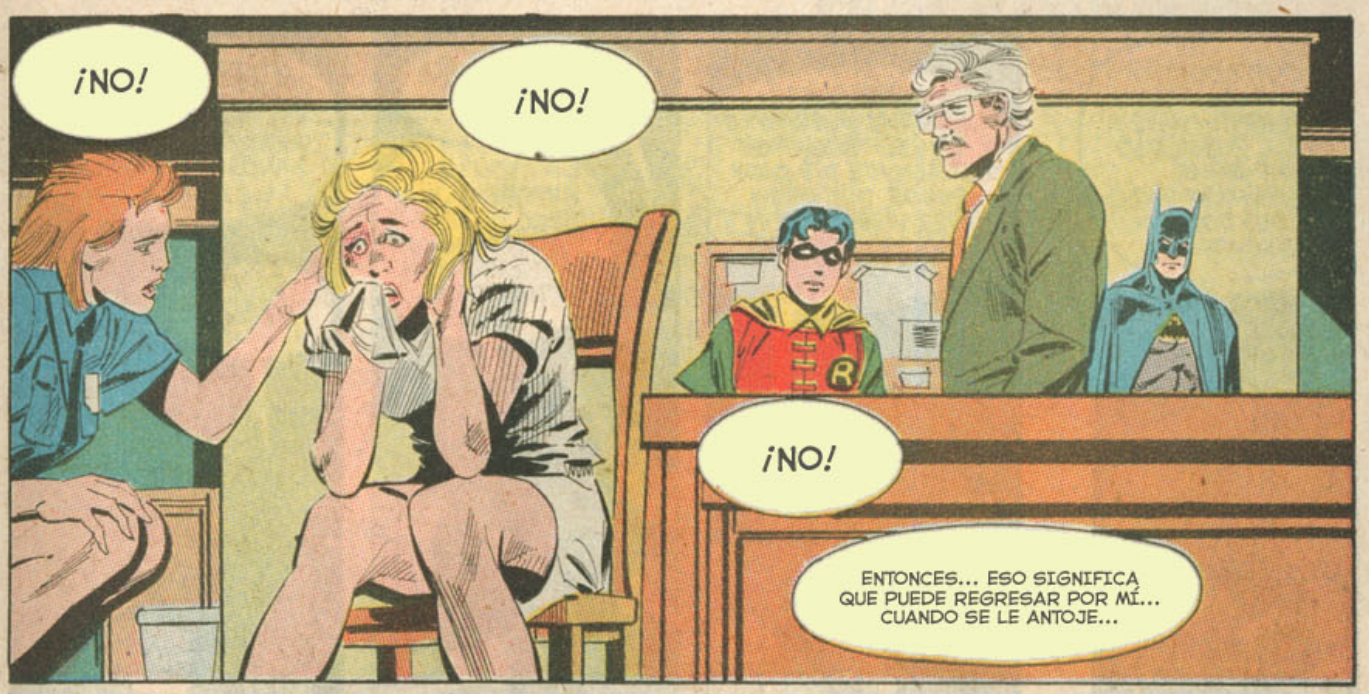

HA DICHO QUE GLORIA LE QUIERE CAUSAR PROBLEMAS PORQUE ROMPIERON SU ROMANCE.
Y JUAN RESPALDA LA HISTORIA.
¡TODO ES MENTIRA!

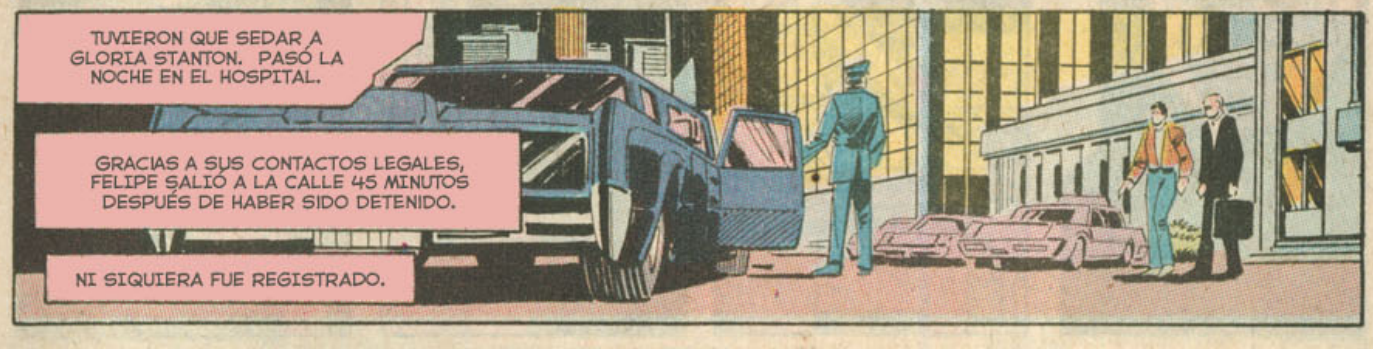

YA LO SÉ, ROBIN. PERO NO PODEMOS PROBARLO.
VAMOS A TENER QUE DEJAR QUE GARZONAS SE VAYA.
ESTO APESTA.


LO PEOR DE TODO ES QUE, AUNQUE PUDIÉRAMOS PROBAR QUE LO QUE GARZONAS DICE ES FALSO, NO HABRÍA NINGUNA DIFERENCIA.
AUN ASÍ, TENDRÍAMOS QUE DEJARLO LIBRE.


NO ENTIENDO NADA.
ES POR EL PADRE DE FELIPE...


ES JOSÉ GARZONAS, UN EMBAJADOR DE BOGOTÁ.
FELIPE TIENE INMUNIDAD DIPLOMÁTICA, NO PODEMOS TOCARLO.


¡NO!
¡NO!
¡NO!
ENTONCES... ESO SIGNIFICA QUE PUEDE REGRESAR POR MÍ... CUANDO SE LE ANTOJE...


TUVIERON QUE SEDAR A GLORIA STANTON. PASÓ LA NOCHE EN EL HOSPITAL.
GRACIAS A SUS CONTACTOS LEGALES, FELIPE SALIÓ A LA CALLE 45 MINUTOS DESPUÉS DE HABER SIDO DETENIDO.
NI SIQUIERA FUE REGISTRADO.


ALGUNA VECES, EL SISTEMA NO FUNCIONA COMO DEBERÍA.
QUIERO ATRAPAR A ESE TIPO, BATMAN.


NO PUEDES...
...AL MENOS, ¡NO POR LO QUE LE HIZO A GLORIA STANSON!


¡PERO ESO NO SIGNIFICA QUE HAYAMOS TERMINADO CON LA MALDITA BASURA!
¿QUÉ TIENES EN MENTE?

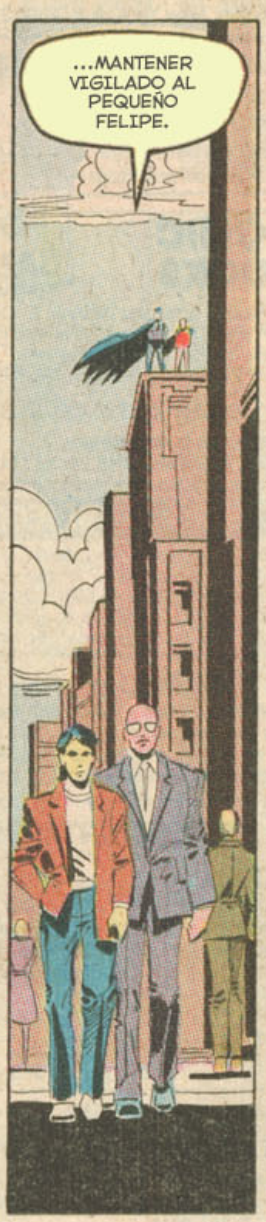

NUESTRO PAÍS Y EL DE FELIPE ESTÁN COOPERANDO EN UNA CONOCIDA OPERACIÓN ANTIDROGAS QUE SE LLEVA A CABO EN BOGOTÁ.
NOSOTROS MANDAMOS AGENTES FEDERALES PARA AYUDAR A ERRADICAR LAS PLANTACIONES DE COCAÍNA QUE CRECEN EN TODAS LAS JUNGLAS DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.
¿PERO QUÉ TIENE ESO QUE VER CON FELIPE?
ESTÁS DEMASIADO INVOLUCRADO EMOCIONALMENTE EN ESTE CASO, JASON.
SI ESTUVIERAS MÁS CALMADO, TE HABRÍAS DADO CUENTA DE LA HIPERACTIVIDAD DE FELIPE, SUS MANOS TEMBLOROSAS Y LOS PUNTOS BLANCOS EN SUS PUPILAS.
QUIERES DECIR...
FELIPE ESTABA DROGADO CUANDO LO ENFRENTAMOS.
SOSPECHO QUE SU NARIZ ESTABA LLENA DE COCAÍNA.
SI LOGRAMOS ENCONTRARLO EN POSESIÓN DE DROGAS, EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES SOLICITARÁ EL REGRESO DE FELIPE A BOGOTÁ.
VOLVERÁ A SU CASA CON DESHONOR, SIN ESPERANZA DE SEGUIR A SU PADRE EN ALGUNA OTRA REUNIÓN DIPLOMÁTICA.
ESO NO PARECE UN CASTIGO SUFICIENTE.
ME TEMO QUE ES LO MEJOR QUE PODEMOS HACER.

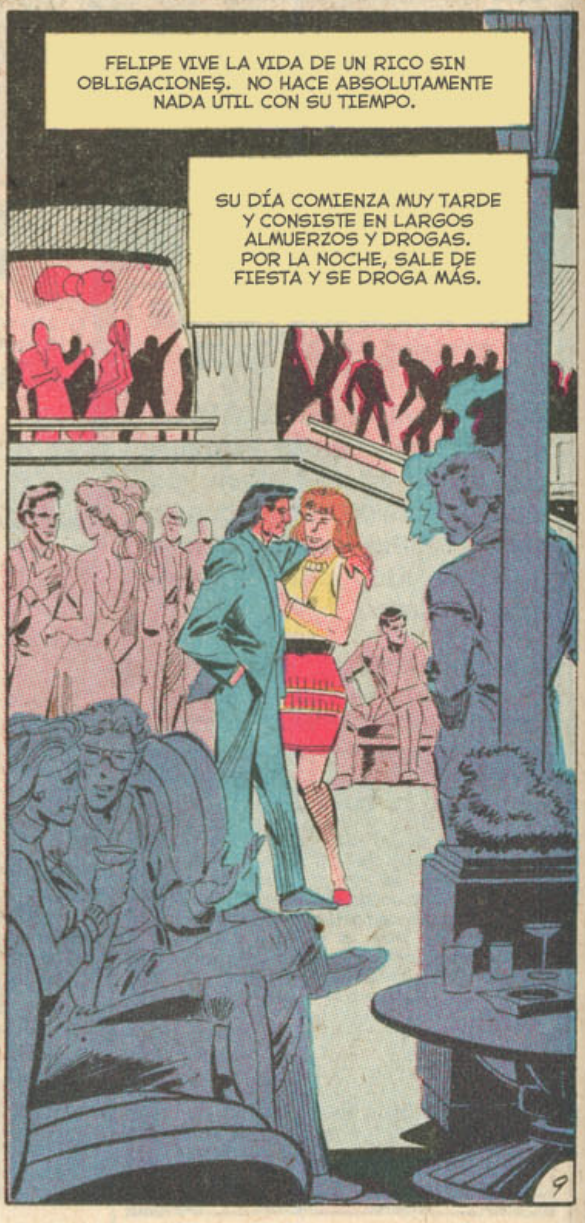

LA BATCUEVA.
LO PRIMERO QUE TENEMOS QUE HACER ES SABER TODO LO POSIBLE SOBRE FELIPE Y SU PADRE.
VEAMOS QUE TIENE LA CIA EN SUS ARCHIVOS.

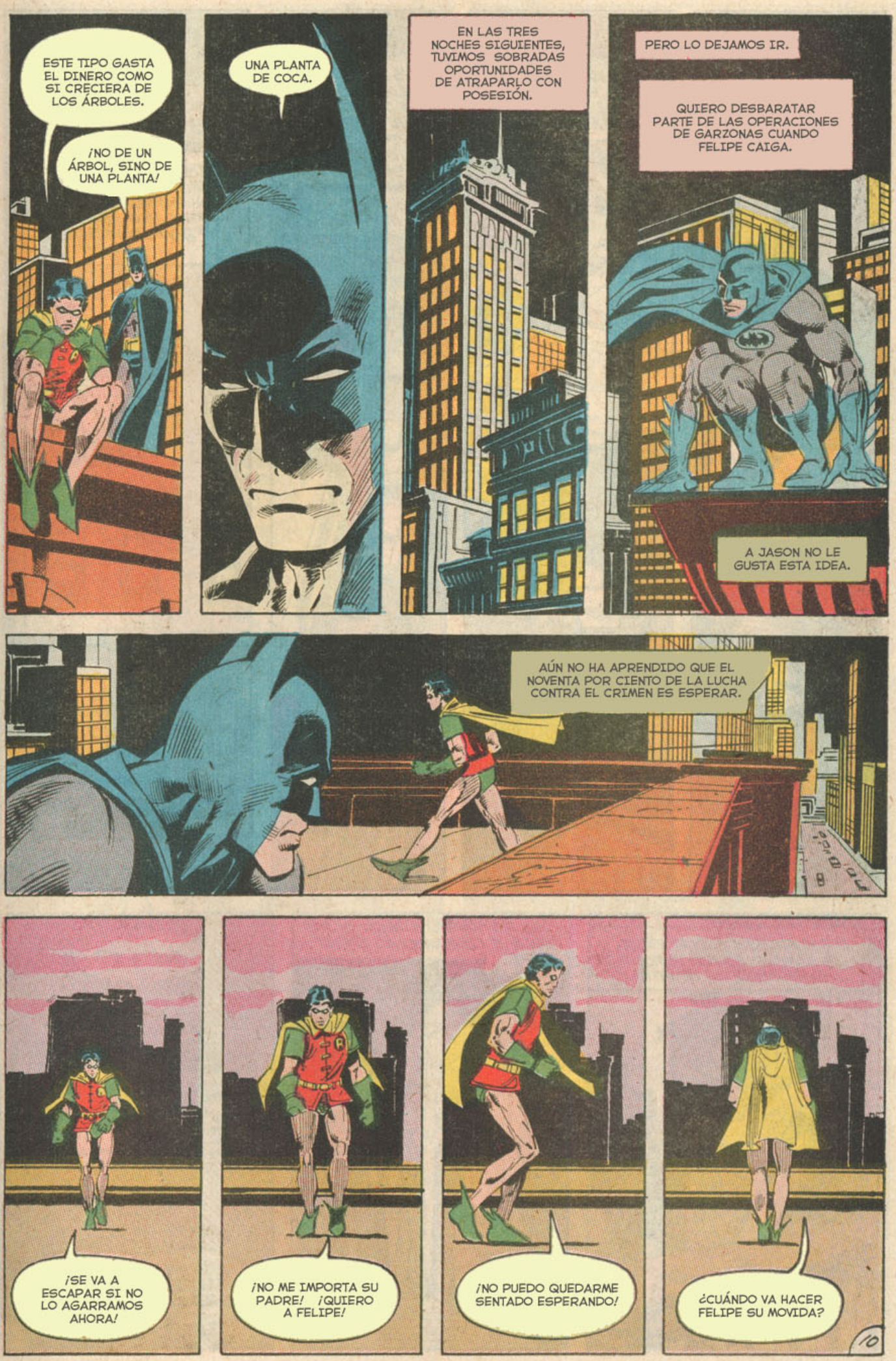

¡MIRA ESTO!
¡AL PARECER, JOSÉ GARZONAS ES UNA POLÍTICO FUERTE DE DERECHA EN BOGOTÁ!
LA CIA SOSPECHA QUE ÉL PASA COCAÍNA DE CONTRABANDO A NUESTRO PAÍS.

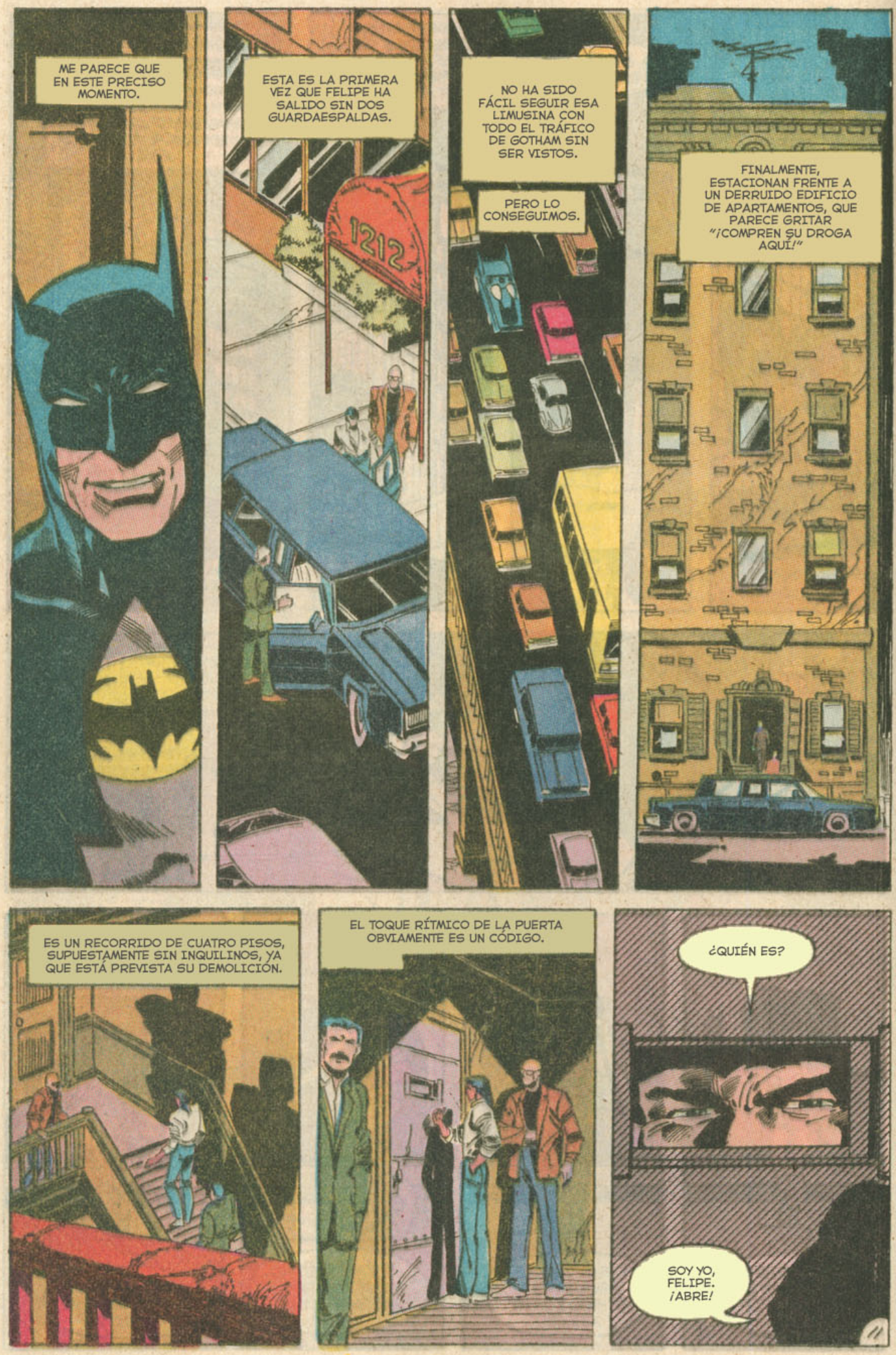

PARECE QUE FELIPE HA TOMADO PARTE DE LA MERCANCÍA DE SU PADRE.
ME PREGUNTO SI JOSÉ LO SABE...


ES PROBABLE QUE NO.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
ESPERAR Y...

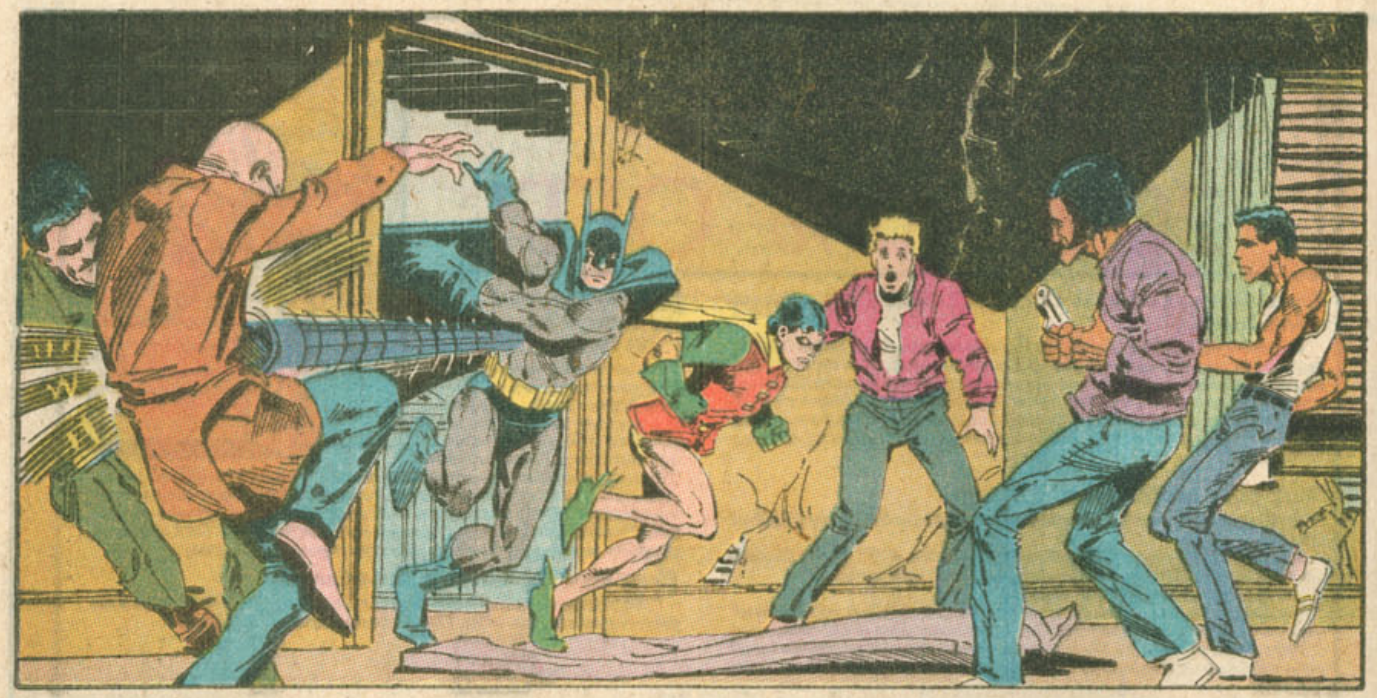

...MANTENER VIGILADO AL PEQUEÑO FELIPE.

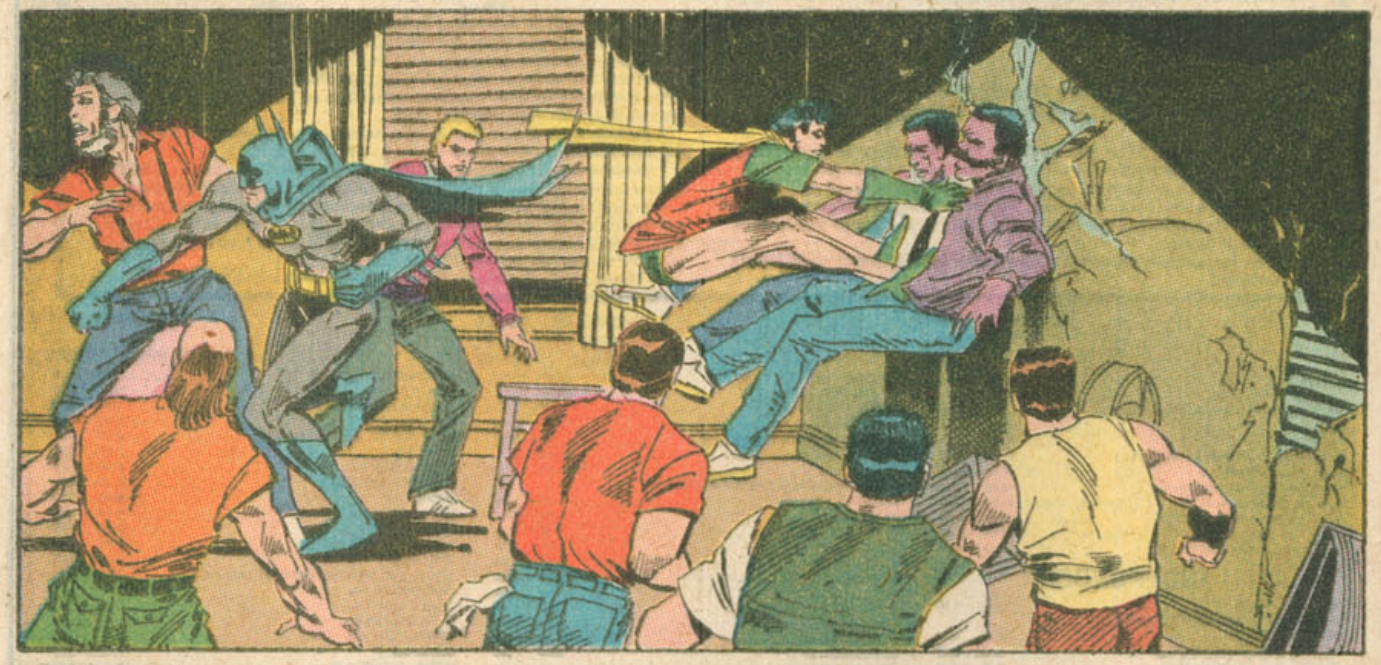

FELIPE VIVE LA VIDA DE UN RICO SIN OBLIGACIONES. NO HACE ABSOLUTAMENTE NADA ÚTIL CON SU TIEMPO.
SU DÍA COMIENZA MUY TARDE Y CONSISTE EN LARGOS ALMUERZOS Y DROGAS. POR LA NOCHE, SALE DE FIESTA Y SE DROGA MÁS.


ESTE TIPO GASTA EL DINERO COMO SI CRECIERA DE LOS ÁRBOLES.
¡NO DE UN ÁRBOL, SINO DE UNA PLANTA!
UNA PLANTA DE COCA.
EN LAS TRES NOCHES SIGUIENTES, TUVIMOS SOBRADAS OPORTUNIDADES DE ATRAPARLO CON POSESIÓN.
PERO LO DEJAMOS IR.
QUIERO DESBARATAR PARTE DE LAS OPERACIONES DE GARZONAS CUANDO FELIPE CAIGA.
A JASON NO LE GUSTA ESTA IDEA.
AÚN NO HA APRENDIDO QUE EL NOVENTA POR CIENTO DE LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN ES ESPERAR.
¡SE VA A ESCAPAR SI NO LO AGARRAMOS AHORA!
¡NO ME IMPORTA SU PADRE! ¡QUIERO A FELIPE!
¡NO PUEDO QUEDARME SENTADO ESPERANDO!
¿CUÁNDO VA HACER FELIPE SU MOVIDA?


ME PARECE QUE EN ESTE PRECISO MOMENTO.
ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE FELIPE HA SALIDO SIN DOS GUARDAESPALDAS.
1212
NO HA SIDO FÁCIL SEGUIR ESA LIMUSINA CON TODO EL TRÁFICO DE GOTHAM SIN SER VISTOS.
PERO LO CONSEGUIMOS.
FINALMENTE, ESTACIONAN FRENTE A UN DERRUIDO EDIFICIO DE APARTAMENTOS, QUE PARECE GRITAR "¡COMPREN SU DROGA AQUÍ!"
ES UN RECORRIDO DE CUATRO PISOS, SUPUESTAMENTE SIN INQUILINOS, YA QUE ESTÁ PREVISTA SU DEMOLICIÓN.
EL TOQUE RÍTMICO DE LA PUERTA OBVIAMENTE ES UN CÓDIGO.
¿QUIÉN ES?
SOY YO, FELIPE. ¡ABRE!
11


¿QUÉ QUIERES, CHICO?
MÁS DULCE, PARKER. ¿POR QUÉ OTRA RAZÓN VENDRÍA A ESTE BASURERO?
ESTO NO ESTÁ BIEN, FELIPE...
...SI TU VIEJO ME COGE ALGÚN DÍA SUMINISTRÁNDOTE LA DROGA...
TE HARÁ ALGO PEOR SI SE ENTERA DE QUE TE HAS ESTADO QUEDANDO CON PARTE DE LA GANANCIA, PARKER.
ESTÁ BIEN, ¿CUÁNTO QUIERES?
LA MITAD DE UNA TAPA BASTARÁ POR AHORA.
KER-RAASSH!!
12





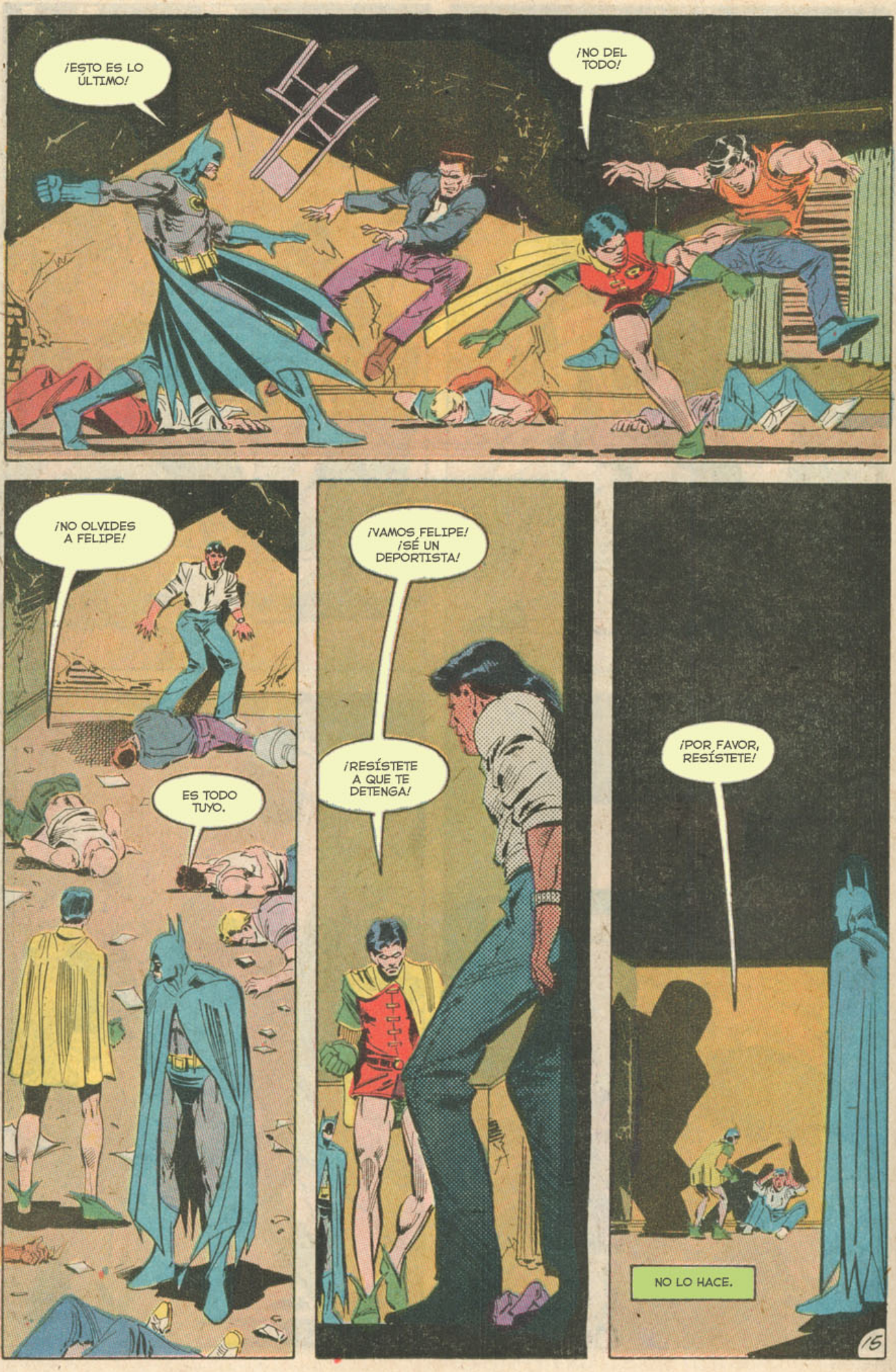






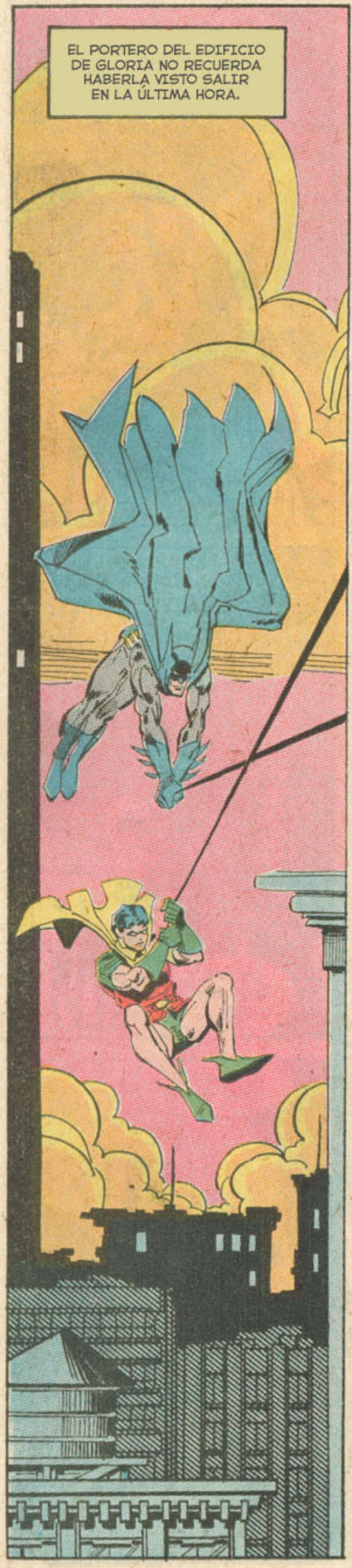




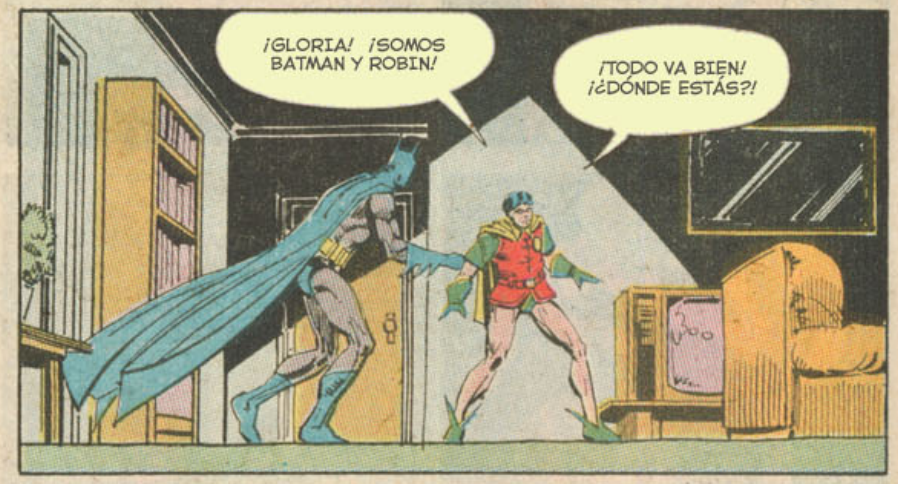

¡ESTO ES LO ÚLTIMO!
¡NO DEL TODO!
¡NO OLVIDES A FELIPE!
ES TODO TUYO.
¡VAMOS FELIPE! ¡SÉ UN DEPORTISTA!
¡RESÍSTETE A QUE TE DETENGA!
¡POR FAVOR, RESÍSTETE!
NO LO HACE.


UNA HORA DESPUÉS, EL ABOGADO DE FELIPE LO SACA DE LA COMISARÍA.
PERO ESTA VEZ SÍ LO REGISTRAN.
TENEMOS QUE DEJARLO LIBRE. ESTA VEZ, WASHINGTON HA TOMADO CARTAS EN EL ASUNTO.
FELIPE SE MARCHARÁ EN UNOS DÍAS.
QUE TENGAS UN BUEN VIAJE DE REGRESO, BASURA.
VEN CONMIGO, FELIPE.
DÉJALOS, SALGAMOS DE AQUÍ.
¡UN MOMENTO!
TENGO QUE HACER UNA LLAMADA ANTES DE QUE NOS VAYAMOS.
16

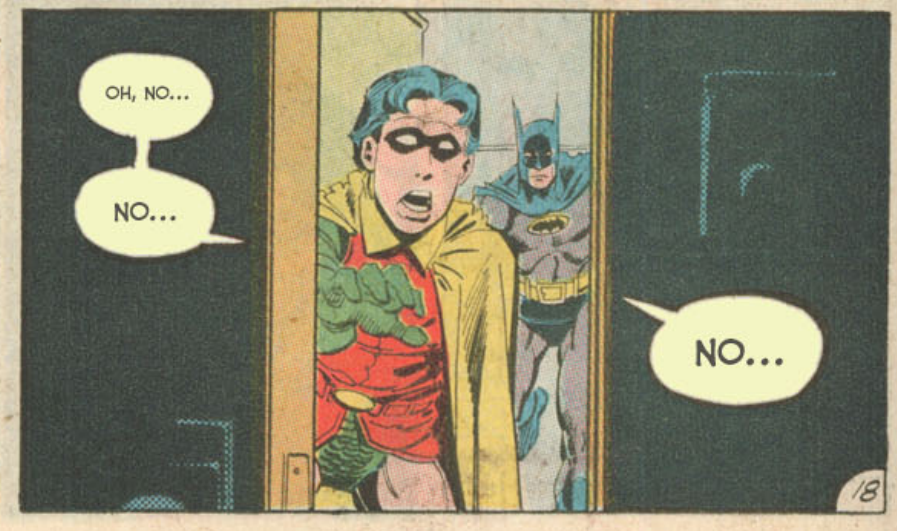

SOY YO, FELIPE, ¿TE DESPERTÉ?
¿LUCES MUY PUTITA ESTA NOCHE, BEBÉ?
IRÉ A VERTE MÁS TARDE.
HABLAREMOS LUEGO, GLORIA. NOS VEMOS.
¡ANIMAL!
¡¡MALDITO ANIMAL APESTOSO!!
DEJA QUE SE VAYA, ROBIN.
NO VALE LA PENA.
GLORIA, ESA POBRE CHICA...
ESTARÁ ATERRORIZADA.
TOMARÉ SU NÚMERO TELEFÓNICO DEL EXPEDIENTE.
POR FAVOR, GLORIA, RESPONDE... POR FAVOR...
NO CONTESTA.
NO ME GUSTA ESTO...
17

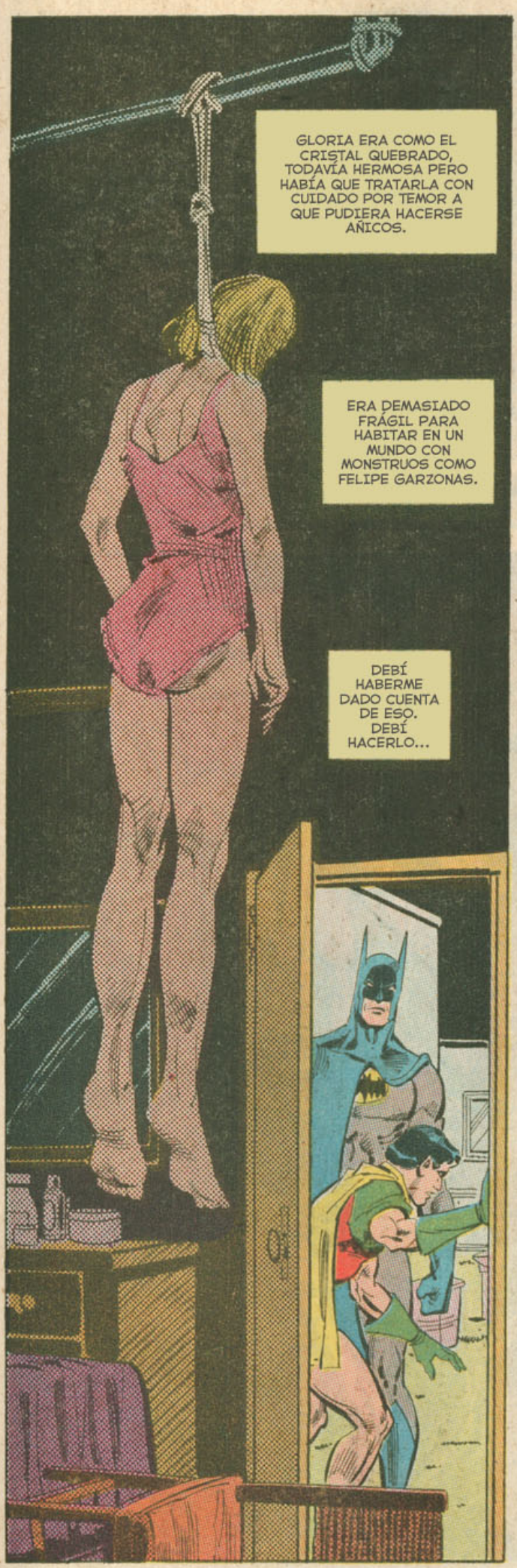

EL PORTERO DEL EDIFICIO DE GLORIA NO RECUERDA HABERLA VISTO SALIR EN LA ÚLTIMA HORA.

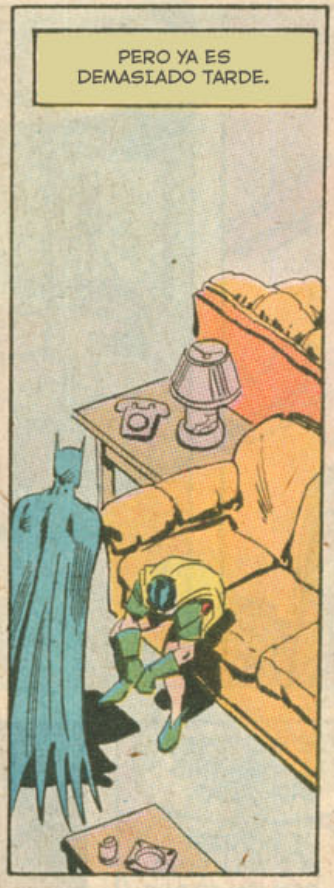

NADIE RESPONDE CUANDO LLAMAMOS, ASÍ QUE...


¡GLORIA! ¡SOMOS BATMAN Y ROBIN!
¡TODO VA BIEN! ¿¿DÓNDE ESTÁS?!

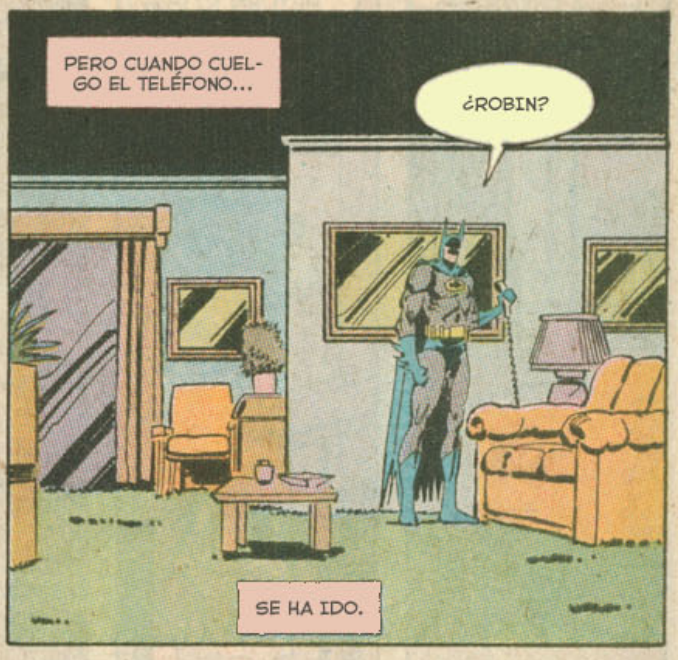

¡REVISA EL CUARTO!
¡YO REVISARÉ LA COCINA!


OH, NO...
NO...
NO...


GLORIA ERA COMO EL CRISTAL QUEBRADO, TODAVÍA HERMOSA PERO HABÍA QUE TRATARLA CON CUIDADO POR TEMOR A QUE PUDIERA HACERSE AÑICOS.
ERA DEMASIADO FRÁGIL PARA HABITAR EN UN MUNDO CON MONSTRUOS COMO FELIPE GARZONAS.
DEBÍ HABERME DADO CUENTA DE ESO. DEBÍ HACERLO...


PERO YA ES DEMASIADO TARDE.

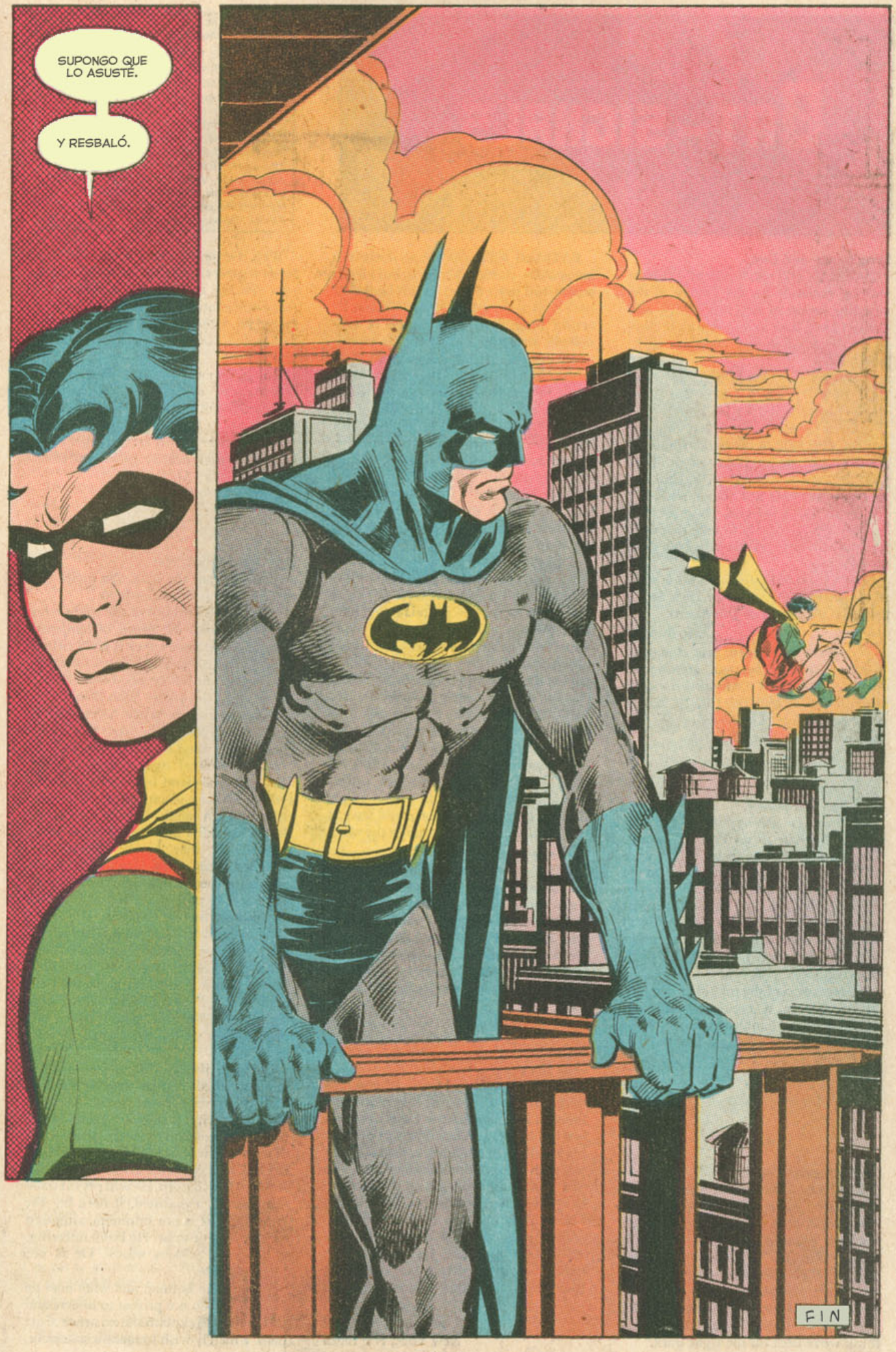

LLAMO Y PIDO UNA AMBULANCIA PARA QUE LA LLEVEN A LA MORGUE.


PERO CUANDO CUELGO EL TELÉFONO...
¿ROBIN?
SE HA IDO.


SE DIRIGE AL...

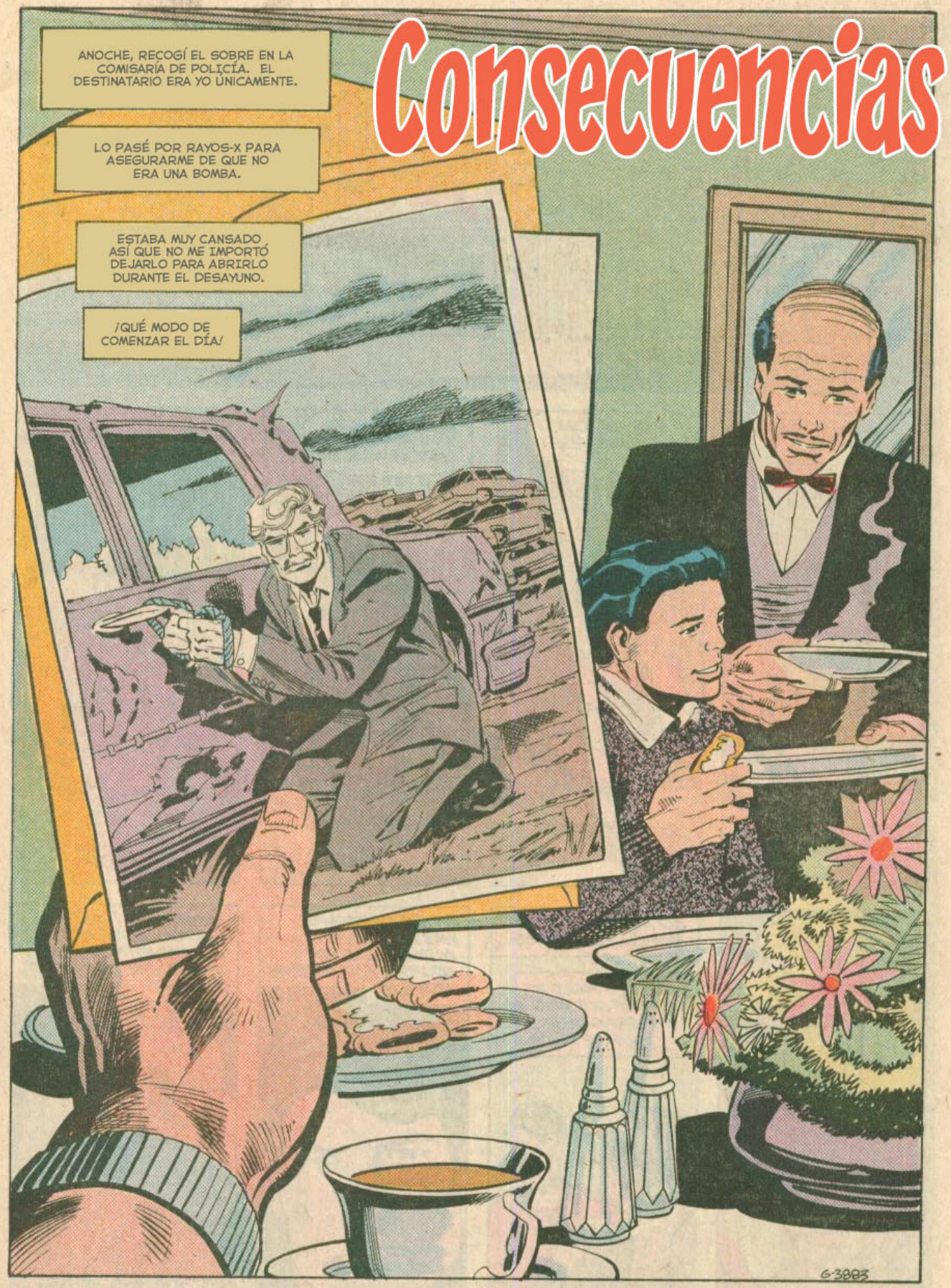

...APARTAMENTO DE FELIPE.
ESTA BUENA VIDA ESTUVO BIEN MIENTRAS DURÓ.
ADIÓS, ESTADOS UNIDOS.
NO SERÁ FÁCIL VOLVER A BOGOTÁ. MI PADRE ESTARÁ FURIOSO.
NO MÁS COCAÍNA... QUE MAL.
NO MÁS MUJERES AMERICANAS LIBERALES, TAMPOCO.
VOY A EXTRAÑAR A ESAS PEQUEÑAS Y TONTAS CRIATURITAS.
Y GOTHAM... TAMBIÉN EXTRAÑARÉ A ESTA SEÑORA.
ME PREGUNTO SI ALGÚN DÍA REGRESARÉ A ESTA CIUDAD.
¡FELIPE...!
20


EEEE


SUPONGO QUE LO ASUSTÉ.
Y RESBALÓ.
FIN


BATMAN
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
425
NOV 88
U.S. 75¢
CAN $1.00
U.K. 50p

Consecuencias



BATMAN 425 (USPS 045-340) Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. Second class postage paid at New York, NY and at additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Inc., Subscription Dept., P.O. Box 1981, New York, NY 10185. Annual subscription rate $9.00. Outside U.S.A. $11.00 in U.S. funds. Copyright © 1988 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. Advertising Representative: Print Advertising Representatives Inc., 355 Lexington Avenue, New York, NY 10017. (212) 391-1400. Printed in U.S.A.
DC Comics Inc. A Warner Communications Company

TRADUCCIÓN: squalo78 - MAQUETACIÓN: bbb


HAY UNA CARTA ACOMPAÑANDO A LA FOTO.
Batman -
Ver sin la policía o Gordon morirá. Trae al chico contigo.
- Un Afligido Padre
¿ALFRED, ME PODRÍAS TRAER EL TELÉFONO?
POR SUPUESTO.


SOY BATMAN, ¿ESTÁ JIM EN CASA?


¿SALIÓ DE LA CIUDAD POR TRABAJO, EH?


NO, NO ES IMPORTANTE. HABLARÉ CON ÉL DESPUÉS.




¿QUÉ PASA, BRUCE?
NADA, JASON, NO PASA NADA.


ASÍ QUE QUIERE QUE LLEVE A JASON CONMIGO...
NO ES DIFÍCIL IMAGINAR QUIÉN ES EL AFLIGIDO PADRE.


FELIPE GARZONAS ERA UN MALDITO ABUSADOR DE MUJERES Y DROGADICTO.


JASON Y YO NOS ENFRENTAMOS A ÉL CUANDO SE CRUZÓ EN EL CAMINO DE LA JOVEN MODELO GLORIA STANSON.
2

LA LEY NO PODÍA TOCARLO A CAUSA DE SU INMUNIDAD DIPLOMÁTICA.

SU PADRE ES EL EMBAJADOR DE BOGOTÁ EN ESTADOS UNIDOS.



SABIENDO QUE FELIPE REGRESARÍA PARA LASTIMARLA UNA VEZ MÁS, GLORIA OPTÓ POR UN ABSURDO Y DEFINITIVO FINAL.



ESTO INDIGNÓ A JASON. NO PUDO MANEJAR LA INJUSTICIA DE LA SITUACIÓN.



SABÍA QUE SE DIRIGÍA AL APARTAMENTO DE FELIPE Y ROGUÉ QUE PUDIERA LLEGAR ANTES QUE ÉL.



PERO NO PUDE.

FELIPE CAYÓ DURANTE VEINTE PISOS HACIA LA QUINTA AVENIDA.



ENCONTRÉ A ROBIN EN EL BALCÓN DE FELIPE. ESTABA CONGELADO MIRANDO COMO CAÍA.

CUANDO LE EXIGÍ QUE ME DIJERA QUÉ HABÍA PASADO...



SUPONGO QUE LO ASUSTÉ.

Y RESBALÓ.



NO PUEDO HACER NADA PERO.... ¿CÓMO CONTINUAR CON JASON COMO MI COMPAÑERO?

LA MUERTE DE FELIPE SE REPORTÓ COMO UN ACCIDENTE Y LAS AUTORIDADES LO ACEPTARON ASÍ.




PERO, AL PARECER, EL PADRE DE FELIPE NO SE TRAGÓ ESTA HISTORIA.
DEBÍ IMAGINAR QUE ALGO COMO ESTO PASARÍA.
JOSÉ AUMENTÓ SUS GANANCIAS COMO DIPLOMÁTICO POR LAS GRANDES INTRODUCCIONES QUE HACE AL PAÍS DE COCAÍNA.
UN HOMBRE COMO ÉL NO TOMA LA MUERTE DE SU HIJO A LA LIGERA.
ES MUY OBVIO POR QUÉ QUIERE QUE LLEVE A JASON.
POR ESO, PIENSO MANEJAR ESTE CASO SOLO.
SERÁ MEJOR QUE TE APRESURES, JASON, O LLEGARÁS TARDE A LA ESCUELA.
YA CASI ACABO. ¿TE VERÉ ESTA NOCHE?
SEGURO.
NATURALMENTE, RECONOCÍ LA CHATARRERÍA DE LA FOTO.
ESTOY PREPARADO--
4

--PORQUE SÉ QUE ES UNA TRAMPA.

VOY EN CAMINO.

ALGUNAS COSAS EN LA VIDA SON BASTANTE IRRESISTIBLES.

¡AMO, JASON!

¿SE FUE?

SE HABRÁ IDO A LA ESCUELA.

OLVIDÓ SU ALMUERZO Y... SUS...

¿...LIBROS ESCOLARES?

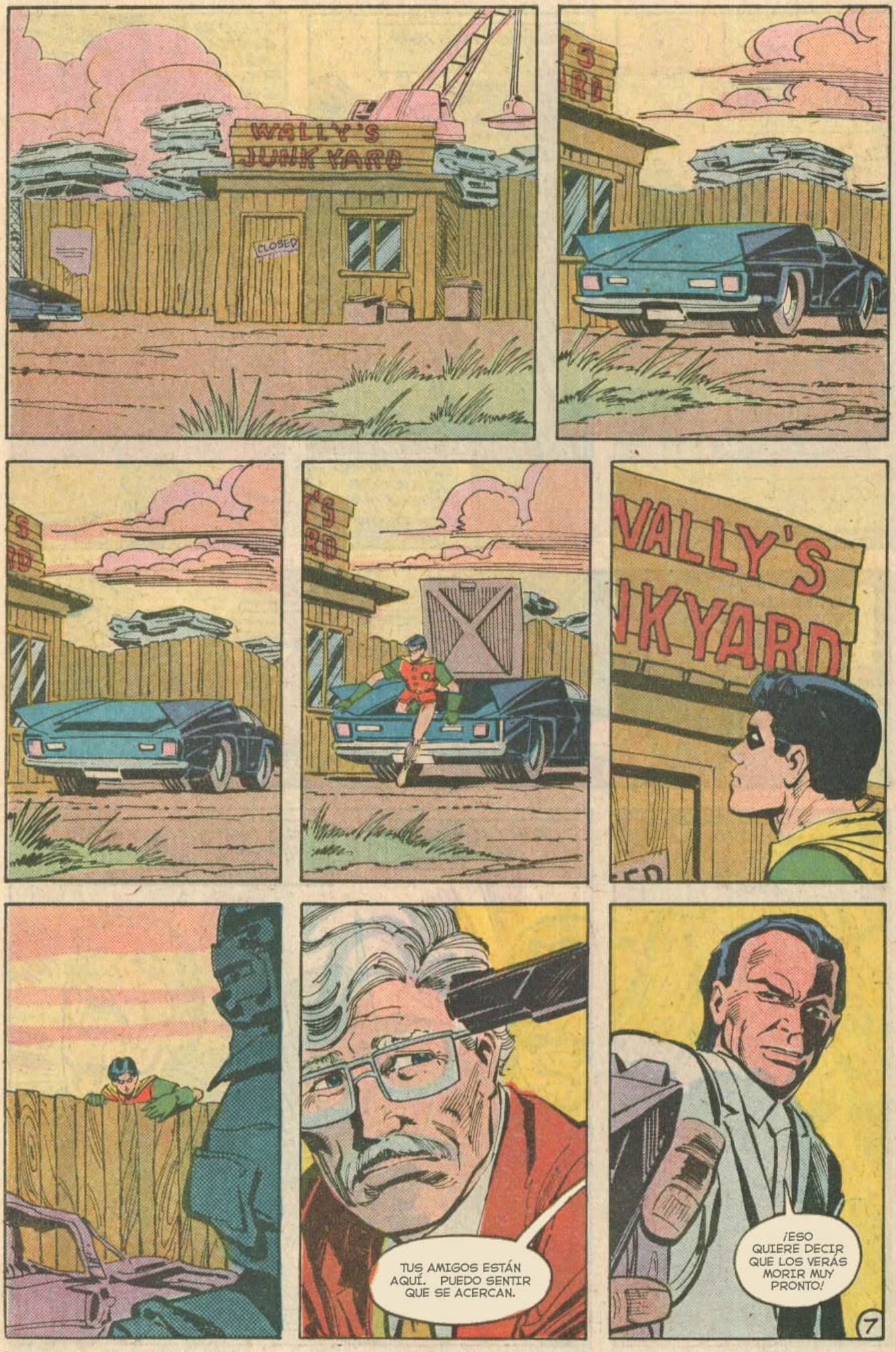
ÉSTE ES EL LUGAR. ESTOY SEGURO DE QUE ME OYERON LLEGAR.

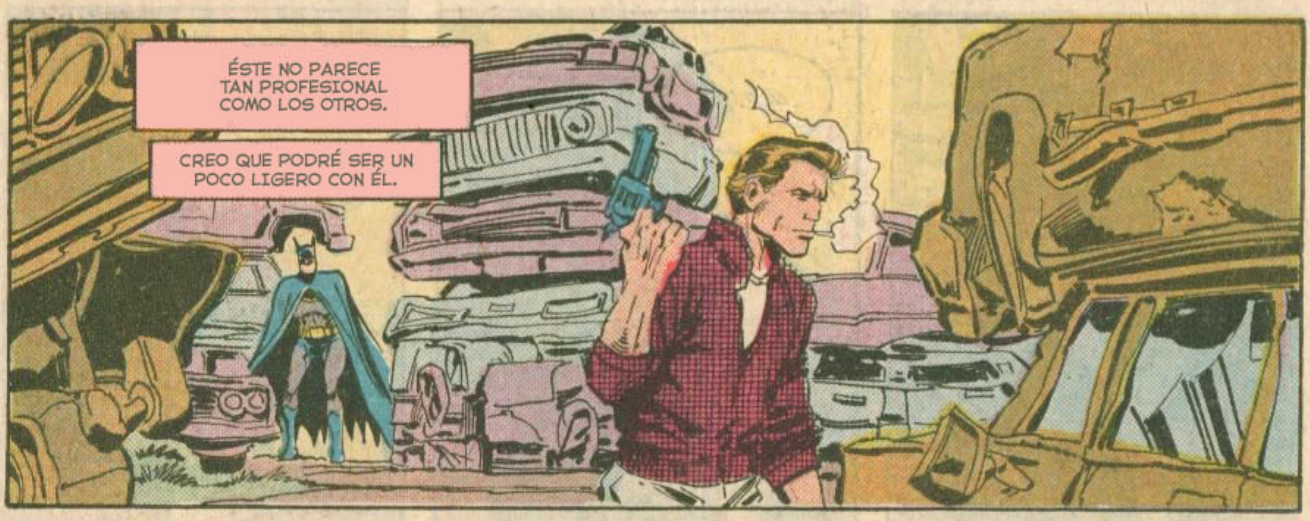
HABRÁ AL MENOS UNA DOCENA DE ARMAS APUNTÁNDOME DESDE LAS TORRES DE ESTE CORRALÓN.

WALLY'S JUNK YARD

CLOSED


ES UNA BUENA RAZÓN PARA NO TOMAR ESE CAMINO.
IR HACIA UNA TRAMPA ES UNA COSA.
SER UN ESTÚPIDO ES ALGO TOTALMENTE DIFERENTE.
ENTRARÉ LO MÁS SILENCIOSO QUE PUEDA.
ESO TAL VEZ PODRÍA SALVAR MI VIDA.
ESOS HOMBRES ARMADOS ESTÁN A UNOS TRES METROS DE DISTANCIA.
SE VEN FUERTES Y COMPETENTES COMO PARA SABER USAR ESAS UZIS.
NO ME IMPORTA JUGAR UN POCO CON ELLOS.
LOS NOQUEARÉ RÁPIDAMENTE Y PROBABLEMENTE USE MÁS FUERZA DE LA NECESARIA.


WALLY'S
JUNK YARD
CLOSED
TUS AMIGOS ESTÁN AQUÍ. PUEDO SENTIR QUE SE ACERCAN.
¡ESO QUIERE DECIR QUE LOS VERÁS MORIR MUY PRONTO!
7


ÉSTE NO PARECE TAN PROFESIONAL COMO LOS OTROS.
CREO QUE PODRÉ SER UN POCO LIGERO CON ÉL.

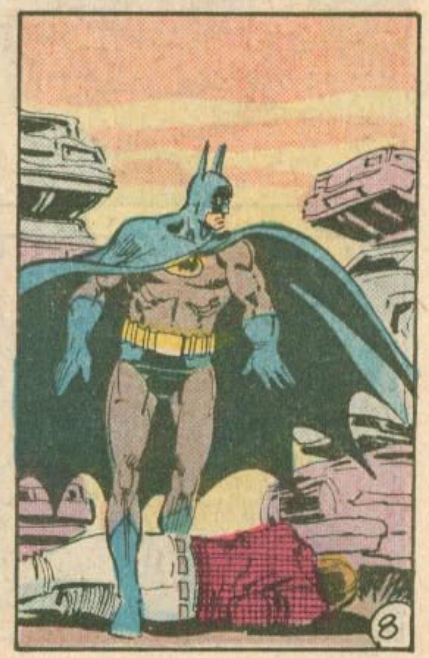

A LO MEJOR DEBERÍA IMPROVISAR ALGO.




¿HUH?


DIE HARD


KA-TLINK!


8


¡ULP!
ME DESCUIDÉ.
ALGUNAS VECES SUCEDE.
¡¡QUÉDATE QUIETO, ANIMAL!!
ME ATRAPARON DESPREVENIDO.
BUENO, CASI DESPREVENIDO.
ESPERO TERMINAR ESTO SIN MÁS MUERTES.


¡FUERON DISPAROS DE UNA AUTOMÁTICA!
SABÍA QUE TENÍA QUE VENIR.
PARECE QUE BATMAN VA A NECESITAR MI AYUDA.


SE SIGUEN ACERCANDO.
PRONTO LA MUERTE DE MI HIJO SERÁ VENGADA.
PRONTO, MUY PRONTO...


¡NUNCA TE SALDRÁS CON LA TUYA, GARZONAS!
¿QUIÉN ME DETENDRÁ?
¿TÚ?
¿TUS MALDITOS AMIGOS?


¡LOS DISPAROS VINIERON DE ESTE LUGAR! ¡ESTÁ CERCA!
YO NO VEO NADA.


DESEARÍA NO HABER ACEPTADO ESTE TRABAJO.
¡IGUAL QUE YO!


NO ME GUSTA LA IDEA DE ENFRENTARME A BATMAN.
SÍ, ESCUCHÉ QUE ESE TIPO NO ES HUMANO.


HAGO UN TRABAJO LIMPIO CON ESTOS DOS.
ESTARÁN FUERA DE COMBATE ANTES DE QUE SE DEN CUENTA QUE LLEGUÉ.


VAN OCHO NOQUEADOS.
¿CUÁNTOS MÁS FALTARÁN?

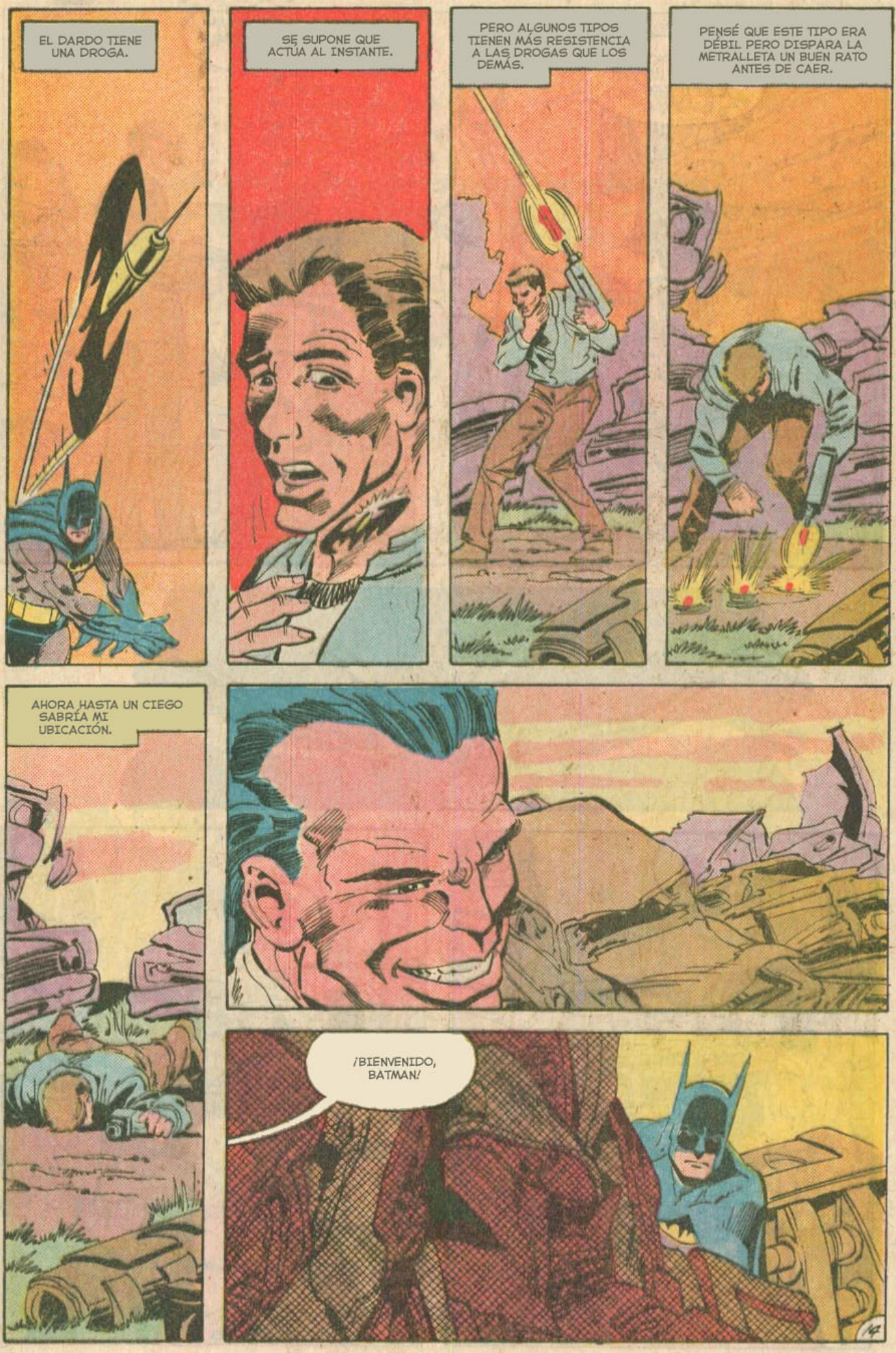

CON TODO EL DINERO DE LA COCAÍNA, GARZONAS PODRÍA TENER UN PEQUEÑO EJÉRCITO EN ESTA CHATARRERÍA.
PERO SUPONGO QUE REALMENTE NO IMPORTA.

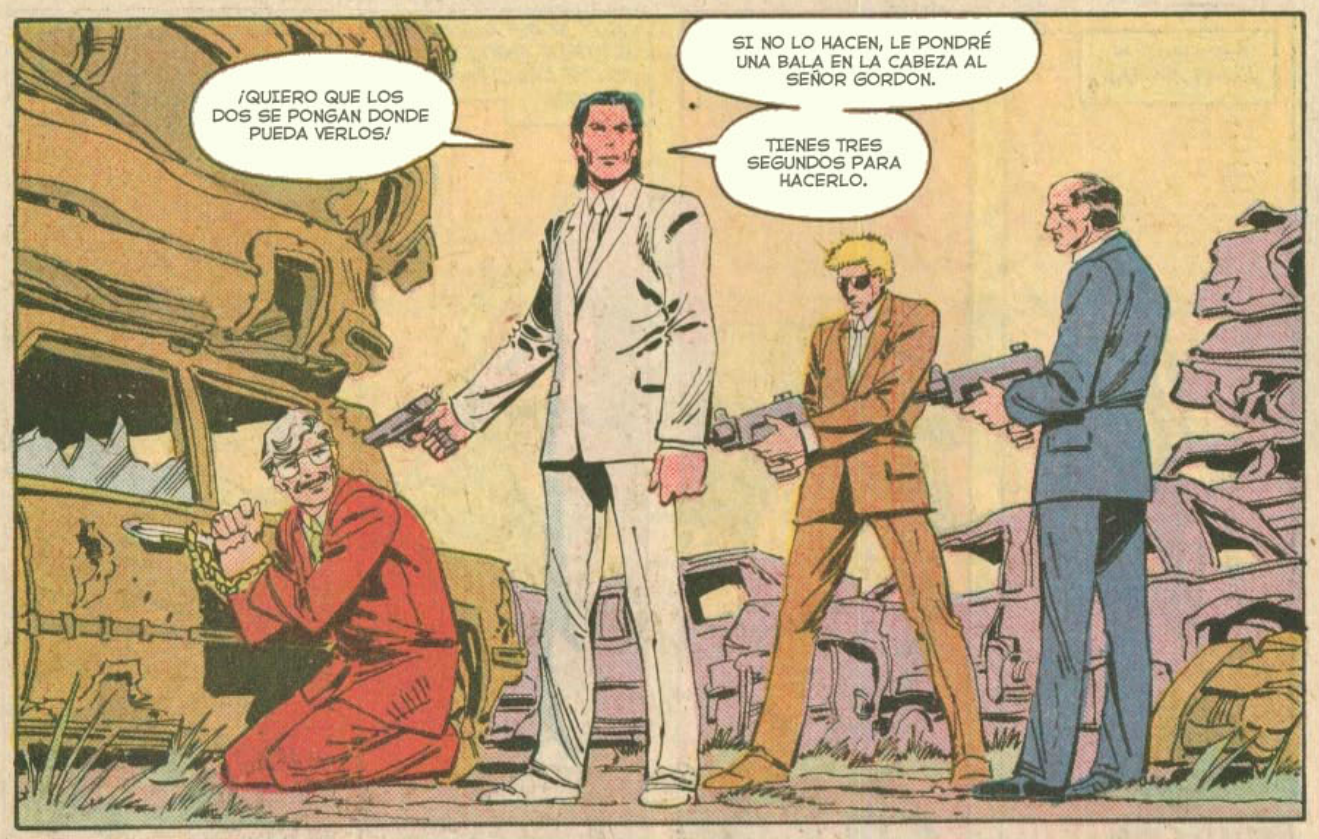

TENGO QUE LLEGAR PARA LIBERAR A GORDON.
SI NO LO HAGO, MI MÁS ANTIGUO AMIGO MORIRÁ.


AGUANTA, JIM.
YA VOY.


¡SMITTY, MALDITO IDIOTA!
¿ACASO QUIERES DELATAR NUESTRA POSICIÓN?
¡APAGA ESE CIGARRO!
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN!
ESCUCHÉ UNOS SUSURROS.
AL PARECER, LOS SONIDOS SE ESCUCHAN FÁCILMENTE AQUÍ.
¡SORPRESA!
12


¡HEY, CHICOS!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ?


EL DARDO TIENE UNA DROGA.
SE SUPONE QUE ACTÚA AL INSTANTE.
PERO ALGUNOS TIPOS TIENEN MÁS RESISTENCIA A LAS DROGAS QUE LOS DEMÁS.
PENSÉ QUE ESTE TIPO ERA DÉBIL PERO DISPARA LA METRALLETA UN BUEN RATO ANTES DE CAER.
AHORA HASTA UN CIEGO SABRÍA MI UBICACIÓN.
¡BIENVENIDO, BATMAN!


¡QUIERO QUE LOS DOS SE PONGAN DONDE PUEDA VERLOS!
SI NO LO HACEN, LE PONDRÉ UNA BALA EN LA CABEZA AL SEÑOR GORDON.
TIENES TRES SEGUNDOS PARA HACERLO.




UNO...
DOS...


TRES.


¿DÓNDE ESTÁ EL CHICO?
LO DEJÉ EN CASA.
PELEARÁS CONMIGO.
MUY BIEN, SERÁ A TU MANERA.
ME TENSO AL MOVERME.
NO SERÁ FÁCIL A ESTA DISTANCIA.
ES PROBABLE QUE RECIBA UNA O DOS BALAS.
ENTONCES...
AAIIEEEEEEEEEE
¡¡ROBIN!! ¿CÓMO HAS...?
¡NUNCA SALGAS DE CASA SIN MÍ!
ME RECUPERÉ DE LA SORPRESA ANTES QUE ESTE PAR.
POR DESGRACIA, NO LOS GOLPEÉ LO SUFICIENTEMENTE FUERTE.
16


NO PODÍA ESPERAR AYUDA.
TENÍA QUE LIBERAR A GORDON ANTES DE LIDIAR CON ELLOS.
¡CORRE, JIM!
LOS HOMBRES DISPARARON.
LOGRÉ ESQUIVAR LAS BALAS.
GORDON NO TUVO TANTA SUERTE.
ESTA VEZ ME CONCENTRÉ EN EL GOLPE.
17


ALCANCÉ A VER QUE GORDON ESTABA DE PIE.


PERO NO FUI LO BASTANTE RÁPIDO PARA IMPEDIR QUE GARZONAS COGIESE LA UZI.


PENSÉ QUE LA USARÍA CONMIGO.


ME EQUIVOQUÉ.
PERO ROBIN ERA DEMASIADO RÁPIDO PARA ÉL.


AL VER ESE CAMBIO, ME APRESURÉ A RESGUARDARME.
SABÍA QUE NO ALCANZARÍA A TIEMPO AL SEGUNDO HOMBRE ARMADO.


APENAS PUDE PONERME A SALVO DE LOS DISPAROS.


NO TENÍA OTRA OPCIÓN. SÓLO CUBRIRME.


ENTONCES GARZONAS SE DIO POR VENCIDO CON ROBIN Y DIRIGIÓ SU ATENCIÓN HACIA MÍ.



¡ESTABA RENDIDO!

¡ESTABA ATRAPADO EN UN FUEGO CRUZADO SIN UN LUGAR A DONDE CORRER!

EN CUALQUIER MOMENTO UNA DE ESAS BALAS DARÍA EN EL BLANCO.

NUNCA PENSÉ QUE TERMINARÍA DE ESTA MANERA.

MUERTO A MANOS DE UN TRAFICANTE DE DROGAS...

NO ME QUEDABA OTRA OPCIÓN. SÓLO SEGUIR ESCALANDO ESTA TORRE DE DESECHOS DE METAL.

SÓLO UN MILAGRO HARÍA QUE LLEGARA A LA CIMA.

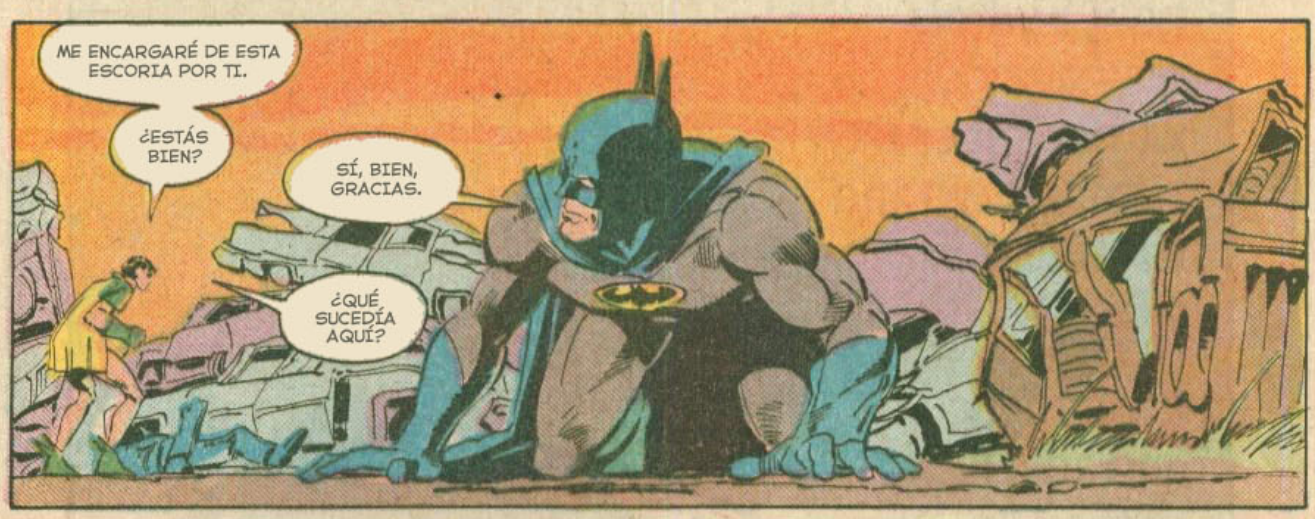
PODRÍA GANAR ALGUNOS SEGUNDOS DE MI VIDA AL ACOSTARME EN EL TECHO Y PROTEGERME PERO ENTONCES...

¡¿QUÉ ES ESTO?!

MI REFUGIO DECIDIÓ DESPLOMARSE.

PODÍA SENTIRLO...

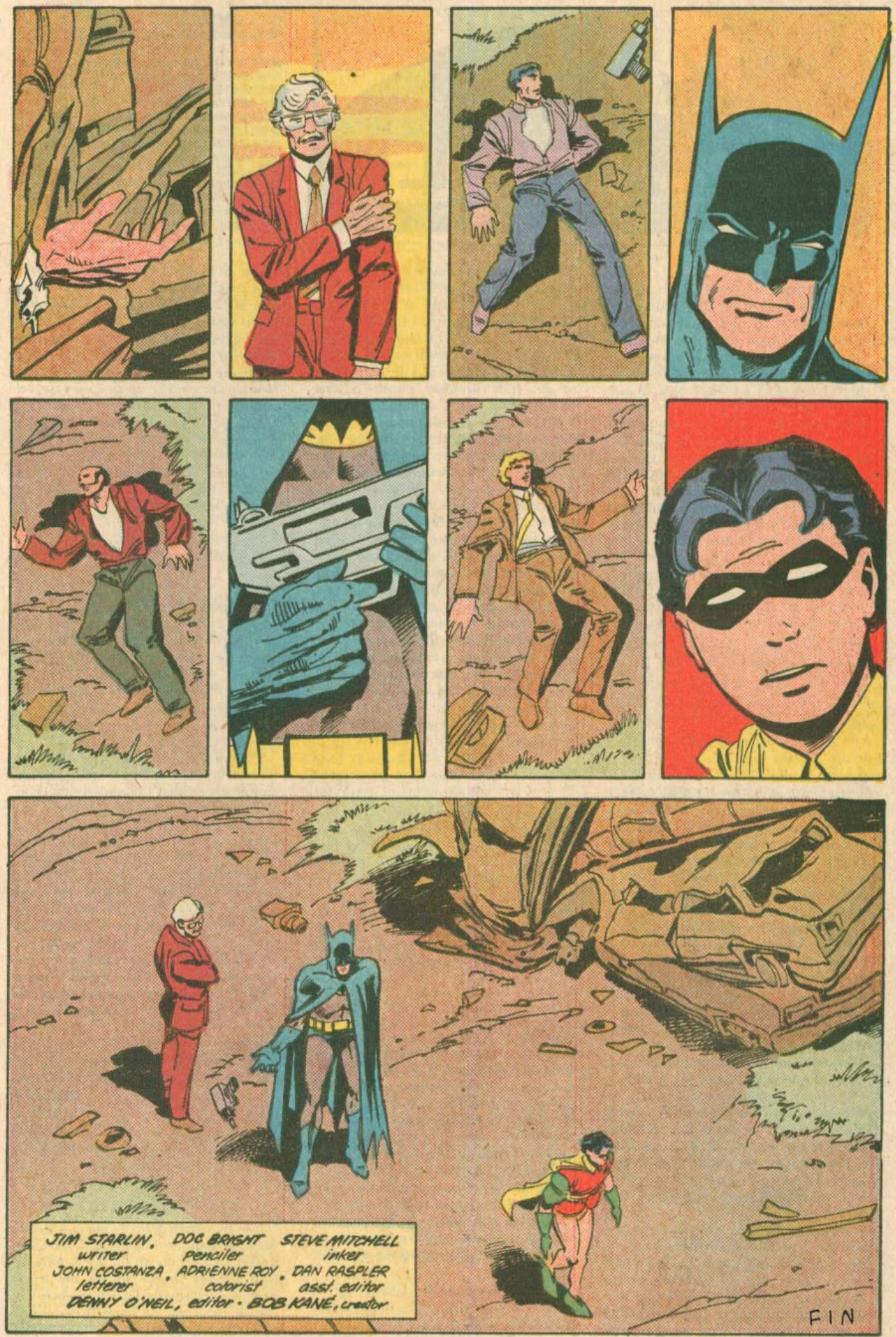

TODO LO QUE GARZONAS TENÍA QUE HACER ERA RETROCEDER Y APRESARME CUANDO ATERRIZARA.
PERO SUPONGO QUE SU SED DE VENGANZA LO CEGÓ ANTE EL PELIGRO.
CONTINUÓ DISPARÁNDOME AUN CON LA TORRE DE BABEL CAYENDO SOBRE ÉL.
KAR-TUNKK!!
20


ME ENCARGARÉ DE ESTA ESCORIA POR TI.
¿ESTÁS BIEN?
SÍ, BIEN, GRACIAS.
¿QUÉ SUCEDÍA AQUÍ?


MUCHA ESTUPIDEZ Y ALGUNAS MUERTES. TODO ENVUELTO EN LA FURIA Y ODIO DE UN PADRE JUSTICIERO.
¿QUÉ HAS DICHO?


¿QUIÉN ERA EL HOMBRE DE LA UZI?
SU NOMBRE ERA JOSÉ GARZONAS.
ERA EL PADRE DE FELIPE, ROBIN.


POR CADA ACCIÓN EN ESTE UNIVERSO, HAY UNA OPUESTA E IGUAL REACCIÓN.
CONSECUENCIAS, ROBIN. NO HAY MANERA DE ESCAPAR.
R


JIM STARLIN. writer
DOC BRYANT penciler
STEVE MITCHELL inker
JOHN COSTANZA. letterer
ADRIENNE ROY. colorist
DAN RASPLER asst. editor
DENNY O'NEIL, editor · BOB KANE, creator
FIN


¡ESTAS CORDIALMENTE INVITADO AL CUMPLEAÑOS DEL Joker!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
40¢ ALL NEW!
NO. 321 MAR.
BAT MAN
C-256
Happy
¡Y SON TODOS BIENVENIDOS A OBSERVAR A LOS FUEGOS ARTIFICIALES!
SR. VIDRIO



DURANTE LOS PASADOS 17 AÑOS, EL COMISARIO JAMES W. GORDON HA LLEGADO A CONOCER A FONDO LOS CORREDORES DE MÁRMOL DEL MAJESTUOSO EDIFICIO. SE HA CONVERTIDO EN SU SEGUNDO HOGAR...

... PERO ESTA NOCHE, MIENTRAS LA BAT-SEÑAL PUGNA POR PROYECTARSE EN EL CIELO, PODRÍA CONVERTIRSE EN SU TUMBA.

BAT MAN

CREADO POR BOB KANE

¡CREO QUE ESTO ES PARA USTED, COMISARIO GORDON!

TERRORIFICO CUMPLEAÑOS, QUERIDO JOKER

DREADFUL BIRTHDAY, DEAR Joker...!

LEN WEIN GUIÓN

WALT SIMONSON & DICK GIORDANO DIBUJO

JULIANNA FERRITER COLOR


¿QUÉ ES, SARGENTO?
NO LO SÉ. ¡LO ACABO DE ENCONTRAR SOBRE LA MESA!
HUMMM... ¡NO LLEVA REMITENTE!
ME PREGUNTO QUÉ...
---OH NO.
Querido Gordie:
Te ordeno cordialmente que estés presente en la Fiesta de cumpleaños del Joker, mañana noche a las 9. Corbata negra discrecional, sombrero divertido obligatorio.
R.S.V.P. B.Y.O.B.
¡HAY QUE VER LA CARA DE ESE CRIMINAL!
¡COMO SI YO TUVIESE QUE ACEPTAR SU MALDITA INVITACIÓN!
¡ES GRACIOSO! ¡JA-JA!
¡SÍ, ES CIERTO! ¡JA-JA!
HAHAHAH


¡EXACTO! ¡SOY YO EN PERSONA!
¡CONSIDERANDO SU PROFESIÓN, SEÑORES, NO TIENEN QUE PERMANECER EN PIE, PERO LES AGRADECERÍA UN FUERTE APLAUSO!
¡Y EL JOKER ACOSTUMBRA A OBTENER LO QUE DESEA, SEA LO QUE SEA!
HA HA HA HA HA
¡ESA RISA SATÍRICA...! ¡Y ESE GROTESCO COCHE...!
¡NO HAY QUE SER MUY LISTO PARA ADIVINAR POR QUÉ ME HA LLAMADO GORDON!
EL JOKER SERÁ UN MANÍACO HOMICIDA, PERO... ¡DESDE LUEGO NO ES TÍMIDO!
¡Y SIEMPRE LE SOBRAN LOS RECURSOS!
A JUZGAR POR LA HISTERIA INCONTROLADA QUE SE OYE AHÍ ABAJO ...¡DEBE HABER INUNDADO EL EDIFICIO CON GAS DE LA RISA!
PERO CUANDO HAYA TERMINADO CON ÉL ¡SE BORRARÁ LA SONRISA DE SUS LABIOS CARMESÍ!
3

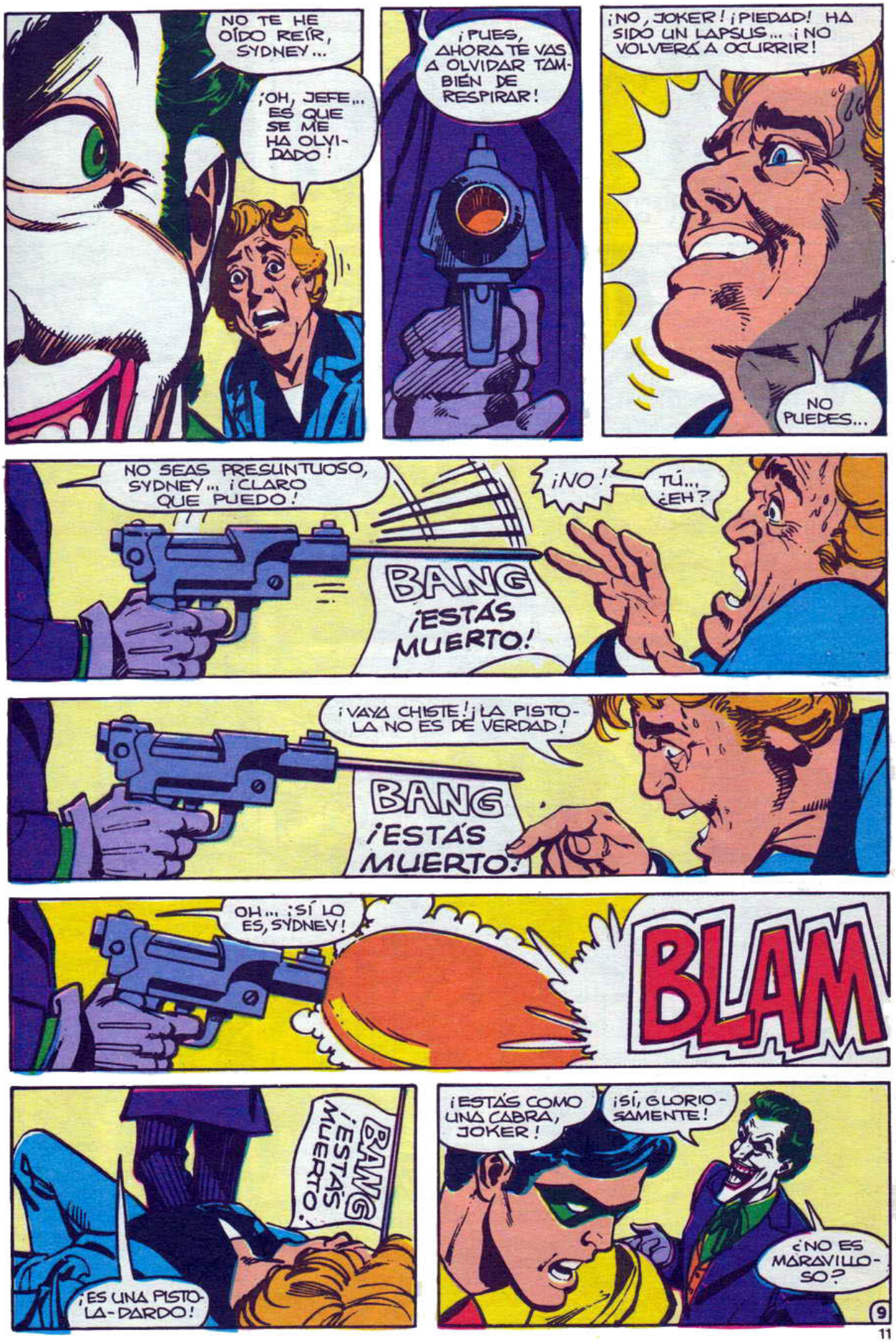

CON EL RESPIRADOR DE OXÍGENO EN LA BOCA, EL CABALLERO DE LA NOCHE PENETRA EN EL EDIFICIO...
...DE FORMA HARTO ESPECTACULAR...
SKRASH!
AH... ¡BATMAN! ¡QUÉ SORPRESA TAN INESPERADA! ¡Y QUÉ LÁSTIMA DE LUNA DE VIDRIO!
¿NO PODÍAS ENTRAR POR LA PUERTA?
PERO BATMAN NO CONTESTA...
¡UNNFF!...
...AL MENOS NO LO HACE CON PALABRAS...
¡RAYOS! ¡ESTÁ MÁS LOCO QUE EL JEFE!
¡EN ESTO TAMPOCO HA CAMBIADO EL JOKER...
... SIGUE CONTRATANDO MATONES INEPTOS!
¿POR QUÉ SE HABRÁ ARRIESGADO ESE FANTOCHE A INVADIR A LA POLICÍA?
...¿EH?
¡EL JOKER HA DESAPARECIDO!
¡Y TAMBIÉN EL COMISARIO GORDON!
4

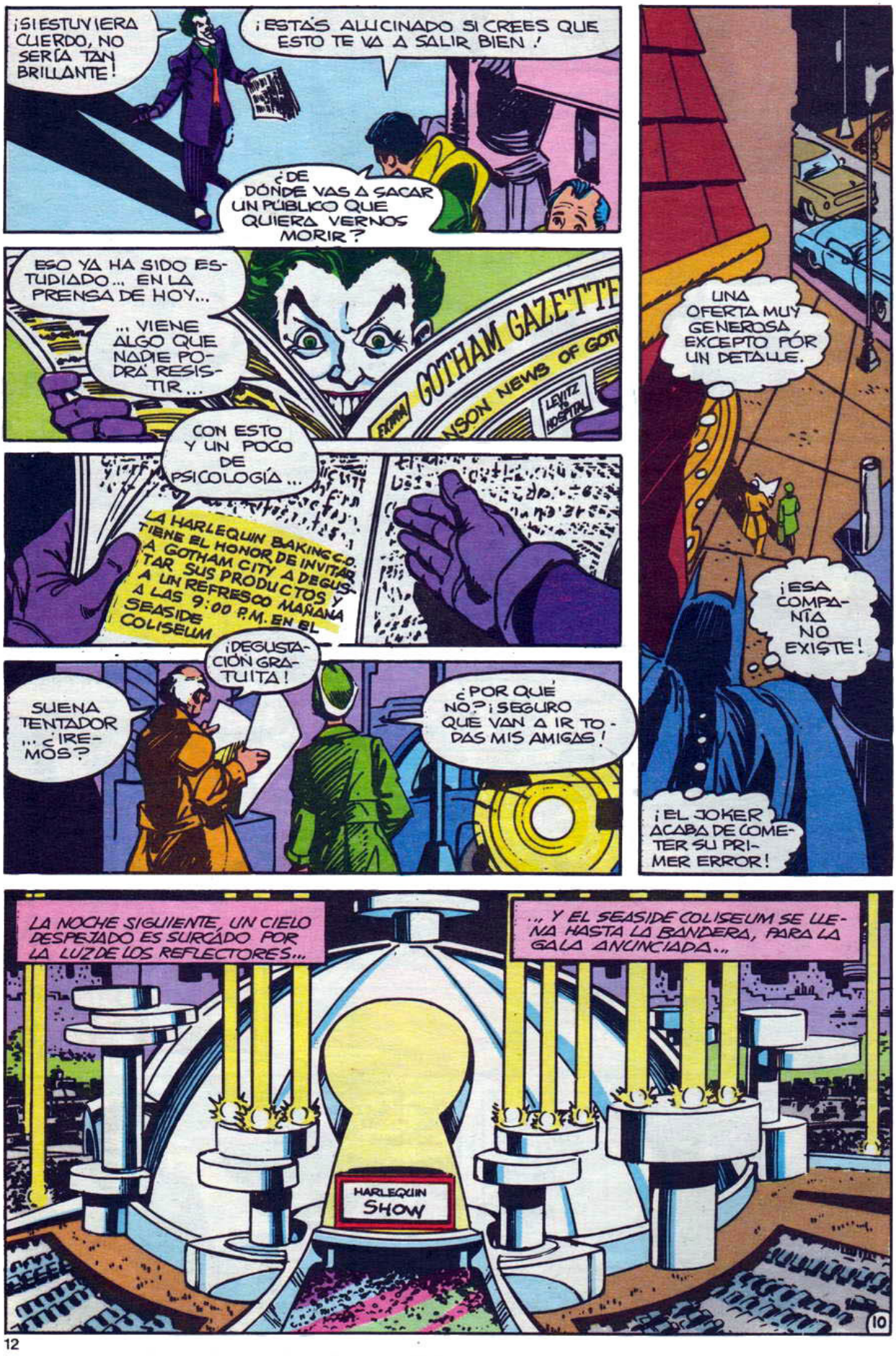

¡NO! ¡DEMASIADO TARDE!
¡Y SIN EL BATMÓVIL NO TENGO POSIBILIDADES DE COGERLE!
¡ADIÓS, IDIOTA! ¡NO OLVIDES ESCRIBIRNOS, RICO!
WRROOM!
¡LUNÁTICO!
¿QUÉ SE PROPONDRÁ ESE MANÍACO?
¿SE HA LLEVADO AL COMISARIO, TAMBIÉN?
¿QUÉ QUIERE DECIR "TAMBIÉN"?
¿NO LO SABES? POR ESTO TE LLAMAMOS.
¡ACABAMOS DE RECIBIR UN INFORME DE NUEVA CARTAGO!
"PARECE QUE TU AMIGO ROBIN PARÓ A AYUDAR A UNA "DAMISELA EN APUROS" ANOCHE!"
"LA AYUDÓ A CAMBIAR UNA RUEDA PINCHADA"...
"PERO LA RUEDA DE RECAMBIO ERA FALSA..."
¿EH? ESTO ES UNA ESPECIE DE SUPERPEGAMENTO!
¡NO ME PUEDO SOLTAR!
"Y FALSA ERA TAMBIÉN LA DAMISELA"
HA HA HA HA
¡EL COMISARIO QUERÍA QUE LO SUPIERAS ENSEGUIDA!
¡Y AHORA, TAMBIÉN EL HA DESAPARECIDO! ¿PORQUÉ?
¿CÓMO ADIVINAR LOS MOTIVOS DE UN LOCO?
5

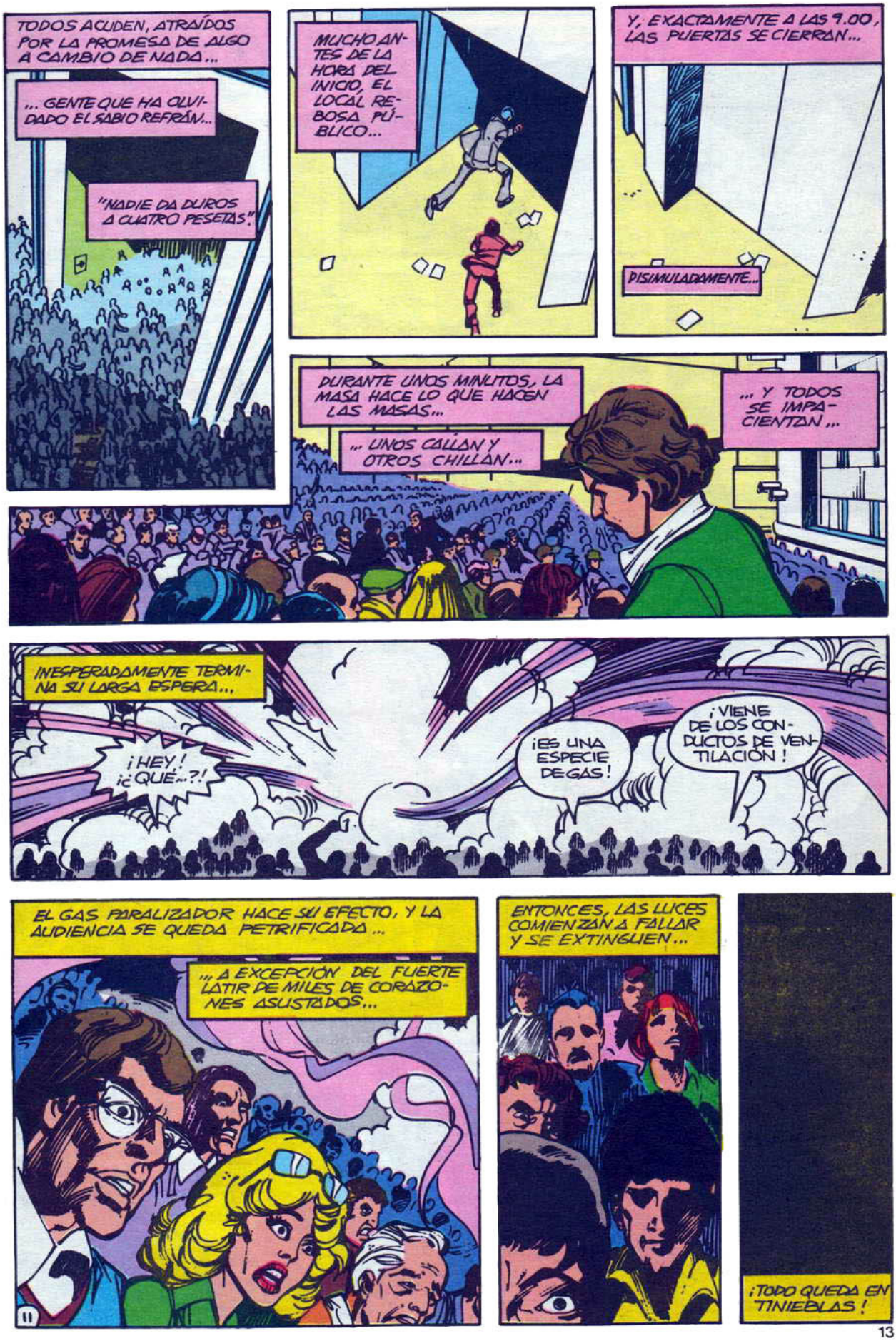

EN EL ÁTICO DE LA WAYNE FOUNDATION, DONDE ESTÁ EL APARTAMENTO DE BRUCE WAYNE, UNA SOMBRA NEGRA OSCURECE LA LUNA LLENA...
GRACIAS POR LA ASPIRINA, FRED... ¡ME VENDRÁ BIEN!
PARECE QUE SUS JAQUECAS SE HACEN MÁS FRECUENTES, MISS KYLE.
¿PUEDO SUGERIRLE QUE VEA A UN MÉDICO?
DE HECHO, YA TENGO HORA CON EL DE BRUCE, EL DR. DUNDEE EN... ¿EH?
¡OH, PERDÓN! ¡IGNORABA QUE BRUCE ESTUVIERA ACOMPAÑADO, SELINA!
OKAY, LUCIUS... ¡PERO BRUCE NO ESTÁ AQUÍ!
¿ESTÁ FUERA? ¡PERO SI ME PIDIÓ QUE SUBIERA, PARA COMENTAR ESTOS ARBITRAJES!
HUBO UNA LLAMADA... ¡Y TUVO QUE SALIR POR NEGOCIOS!
LE SUPONÍA HABITUADO A ESTAS COSAS, MR. FOX.
¡OIGO PISADAS EN EL TEJADO! ¡BRUCE DEBE HABER VUELTO!
SERÁ MEJOR QUE DISTRAIGA A ESOS DOS UN RATO...
LA PREOCUPACIÓN DE ALFRED RESULTA FUNDADA...
KWA-WHOOM!
...AUNQUE NO HARÁ FALTA QUE DISTRAIGA A NADIE...
6


¡VAYA, VAYA! ¡ES SORPRENDENTE LO QUE SE PUEDE HACER CON UN POCO DE DINAMITA!
¡PARECE QUE TODOS RESPIRAN AÚN, JEFE, PERO SE VAN A ESTAR MUY QUIETECITOS!
"BIEN, ¡CARGAD AL FIEL SERVIDOR DE WAYNE A BORDO Y VÁMONOS!"
¡TE HE TENIDO MANÍA DESDE QUE TE CONOZCO, JOKER!
¡¿QUÉ?! ¿ES POSIBLE?
¿SELINA KYLE, CATWOMAN, AQUÍ...?
¡TÚ LO HAS DICHO, MALDITO PAYASO!
¿AÚN SIGUES DUDÁNDOLO?
CHOK!
¡OKAY... SERÁ MEJOR QUE TÚ Y TUS GORILAS AMAESTRADOS OS LARGUÉIS...
... MIENTRAS AÚN PODÉIS!
POR FAVOR MI QUERIDA SELINA...
¡SINCERAMENTE ME EXCUSO SI HE INTERRUMPIDO ALGO INTERESANTE!
¡ACEPTA ESTAS ROSAS DE TU MÁS FERVIENTE ADMIRADOR!
TE LO ADVIERTO, JOKER... ¡SI ESTÁS TRAMANDO ALGO...!
OH... TE ASEGURO, QUERIDA...
...¡QUE DESDE LUEGO QUE SÍ!
¡UUNNFFF!...
POW!
7

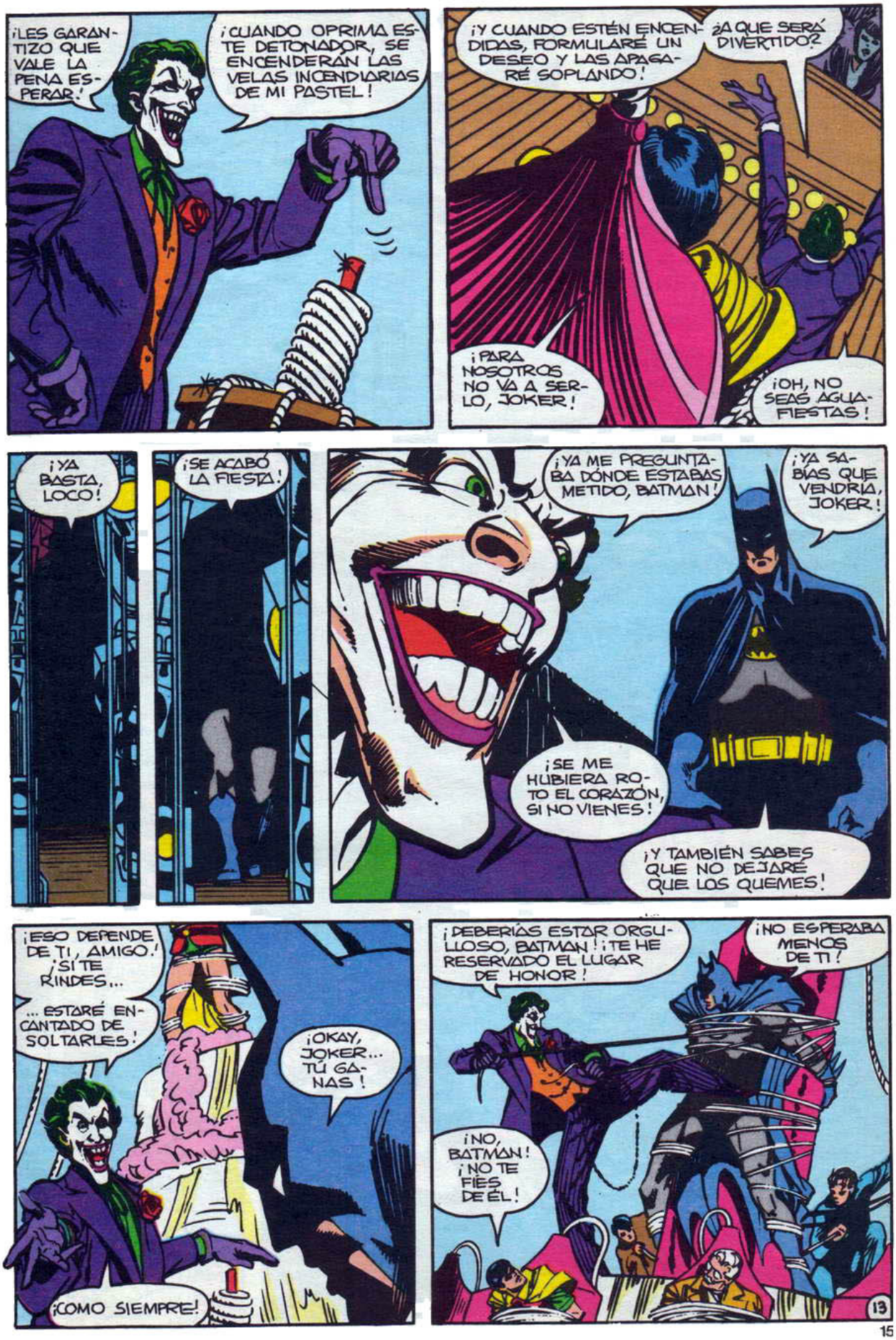

Y CUANDO SELINA KYLE RECUPERA EL SENTIDO...
¿Q-QUÉ HA OCURRIDO?
¡ESPERABA QUE ESTO ME LO PUDIERAS EXPLICAR TÚ...!
AUNQUE SOSPECHO LO OCURRIDO.
HOLA, BATMAN...
HOLA, SELINA... CON EL JOKER NUNCA ES FÁCIL ¿VERDAD?
MIENTRAS, EN LA MADRIGUERA SECRETA DEL JOKER...
¿IMPRESIONANTE, VERDAD? ¡LO LLAMARÉ MI RUEDA-DE-VICTIMAS!
¿QUÉ DIABLOS QUIERES DE NOSOTROS, JOKER?
¡VENGANZA, POR SUPUESTO! ¿QUÉ OTRA COSA...?
MAÑANA ES MI CUMPLEAÑOS...
...Y COMO CELEBRACIÓN...
... PIENSO ELIMINAR UNOS CUANTOS ENEMIGOS...
...¡MIENTRAS LO VE TODO GOTHAM!
¡NO ES EXACTAMENTE LA PRESA QUE DESEARÍA...
... PERO ES LO QUE MÁS SE LE PARECE!
HAHAHAHA
¡BAH!
8

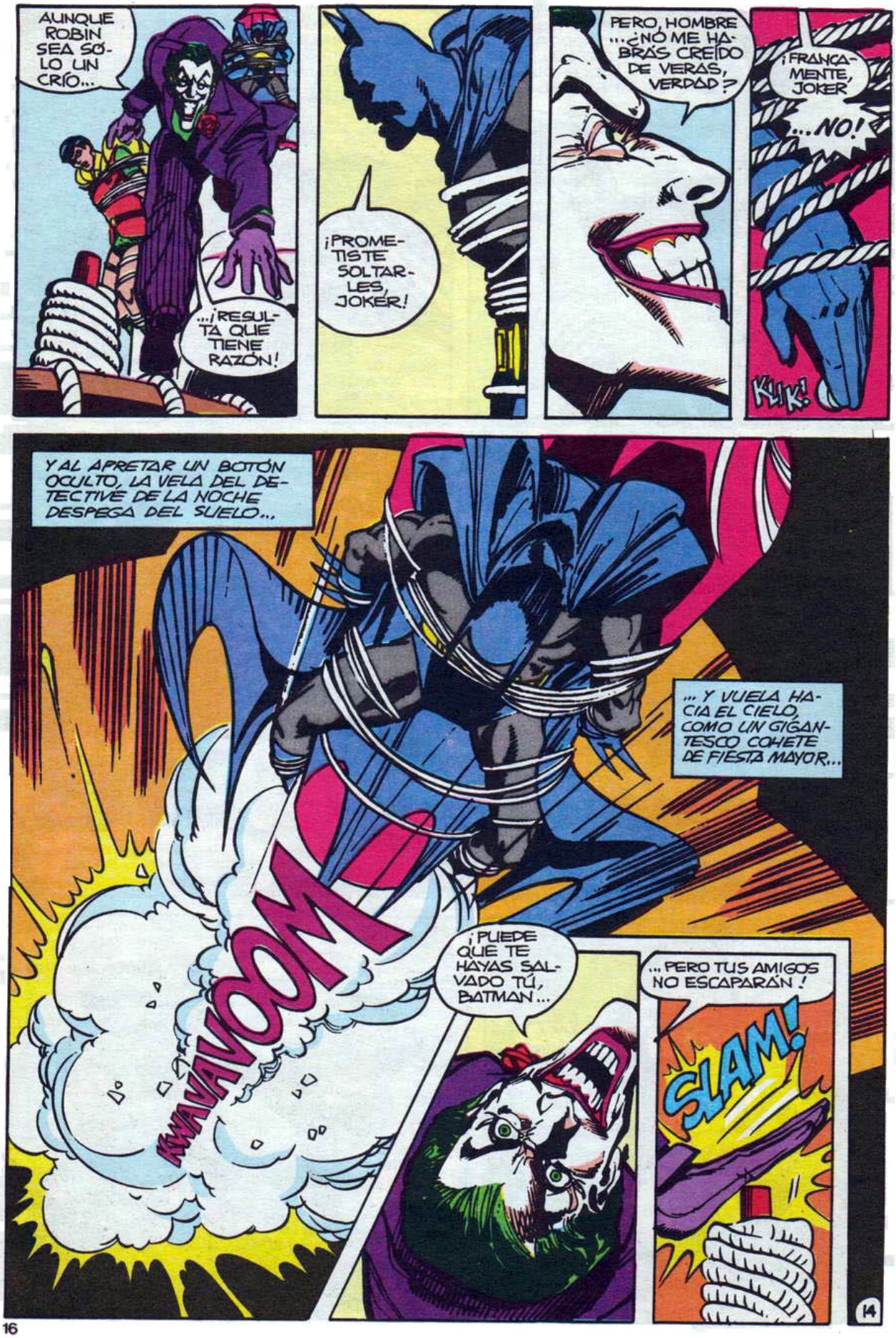

NO TE HE OÍDO REÍR, SYDNEY...
¡OH, JEFE... ES QUE SE ME HA OLVIDADO!
¡PUES, AHORA TE VAS A OLVIDAR TAMBIÉN DE RESPIRAR!
¡NO, JOKER! ¡PIEDAD! HA SIDO UN LAPSUS... ¡NO VOLVERÁ A OCURRIR!
NO PUEDES...
NO SEAS PRESUNTUOSO, SYDNEY... ¡CLARO QUE PUEDO!
BANG ¡ESTÁS MUERTO!
¡NO!
TÚ... ¿EH?
¡VAYA CHISTE! ¡LA PISTOLA NO ES DE VERDAD!
BANG ¡ESTÁS MUERTO!
OH... ¡SÍ LO ES, SYDNEY!
BLAM
BANG ¡ESTÁS MUERTO!
¡ES UNA PISTOLA-DARDO!
¡ESTÁS COMO UNA CABRA, JOKER!
¡SÍ, GLORIOSAMENTE!
¿NO ES MARAVILLOSO?
9


¡SI ESTUVIERA CUERDO, NO SERÍA TAN BRILLANTE!
¡ESTÁS ALUCINADO SI CREES QUE ESTO TE VA A SALIR BIEN!
¿DE DÓNDE VAS A SACAR UN PÚBLICO QUE QUIERA VERNOS MORIR?
ESO YA HA SIDO ESTUDIADO... EN LA PRENSA DE HOY...
... VIENE ALGO QUE NADIE PODRÁ RESISTIR...
GOTHAM GAZETTE
CON ESTO Y UN POCO DE PSICOLOGÍA...
LA HARLEQUIN BAKING CO. TIENE EL HONOR DE INVITAR A GOTHAM CITY A DEGUSTAR SUS PRODUCTOS Y A UN REFRESCO MAÑANA A LAS 9:00 P.M. EN EL SEASIDE COLISEUM
¡DEGUSTACIÓN GRATUITA!
SUENA TENTADOR... ¿IREMOS?
¿POR QUÉ NO? ¡SEGURO QUE VAN A IR TODAS MIS AMIGAS!
UNA OFERTA MUY GENEROSA EXCEPTO POR UN DETALLE.
¡ESA COMPAÑÍA NO EXISTE!
¡EL JOKER ACABA DE COMETER SU PRIMER ERROR!
LA NOCHE SIGUIENTE, UN CIELO DESPEJADO ES SURCADO POR LA LUZ DE LOS REFLECTORES...
... Y EL SEASIDE COLISEUM SE LLENA HASTA LA BANDERA, PARA LA GALA ANUNCIADA...
HARLEQUIN SHOW
10


TODOS ACUDEN, ATRAÍDOS POR LA PROMESA DE ALGO A CAMBIO DE NADA...
... GENTE QUE HA OLVIDADO EL SABIO REFRÁN...
"NADIE DA DUROS A CUATRO PESETAS."
MUCHO ANTES DE LA HORA DEL INICIO, EL LOCAL REBOSA PÚBLICO...
Y, EXACTAMENTE A LAS 9.00, LAS PUERTAS SE CIERRAN...
DISIMULADAMENTE...
DURANTE UNOS MINUTOS, LA MASA HACE LO QUE HACEN LAS MASAS...
... UNOS CALLAN Y OTROS CHILLAN...
... Y TODOS SE IMPACIENTAN ...
INESPERADAMENTE TERMINA SU LARGA ESPERA...
¡HEY! ¿¿QUÉ...?!
¡ES UNA ESPECIE DE GAS!
¡VIENE DE LOS CONDUCTOS DE VENTILACIÓN!
EL GAS PARALIZADOR HACE SU EFECTO, Y LA AUDIENCIA SE QUEDA PETRIFICADA ...
"... A EXCEPCIÓN DEL FUERTE LATIR DE MILES DE CORAZONES ASUSTADOS...
ENTONCES, LAS LUCES COMIENZAN A FALLAR Y SE EXTINGUEN...
¡TODO QUEDA EN TINIEBLAS!


¡Y APARECE EL JOKER!
¡BIENVENIDOS TODOS!
¡GRACIAS POR VENIR A MI FIESTA!
¡OS PUEDO ASEGURAR UN MONTÓN DE SORPRESAS!
¡COMENCEMOS!
SE OS PROMETIERON REFRESCOS, Y... ¡PASTELES!
KWA-VOOMP!
¡EL JOKER CUMPLE SUS PROMESAS!
¡EL JOKER, POR PRIMERA VEZ EN UN ESCENARIO, PRESENTA EL PASTEL DE LOS PASTELES! ¡ALGO JAMÁS VISTO!
¡Y QUE, ADEMÁS, ME LIBRARÁ DE ALGUNOS ENEMIGOS!
¡POR FAVOR, GUARDEN SUS APLAUSOS PARA EL FINAL!
12


¡LES GARANTIZO QUE VALE LA PENA ESPERAR!
¡CUANDO OPRIMA ESTE DETONADOR, SE ENCENDERÁN LAS VELAS INCENDIARIAS DE MI PASTEL!
¡Y CUANDO ESTÉN ENCENDIDAS, FORMULARÉ UN DESEO Y LAS APAGARÉ SOPLANDO!
¿A QUE SERÁ DIVERTIDO?
¡PARA NOSOTROS NO VA A SERLO, JOKER!
¡OH, NO SEAS AGUAFIESTAS!
¡YA BASTA, LOCO!
¡SE ACABÓ LA FIESTA!
¡YA ME PREGUNTABA DÓNDE ESTABAS METIDO, BATMAN!
¡YA SABÍAS QUE VENDRÍA, JOKER!
¡SE ME HUBIERA ROTO EL CORAZÓN, SI NO VIENES!
¡Y TAMBIÉN SABES QUE NO DEJARÉ QUE LOS QUEMES!
¡ESO DEPENDE DE TI, AMIGO! ¡SI TE RINDES...
... ESTARÉ ENCANTADO DE SOLTARLES!
¡OKAY, JOKER... TÚ GANAS!
¡COMO SIEMPRE!
¡DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSO, BATMAN! ¡TE HE RESERVADO EL LUGAR DE HONOR!
¡NO ESPERABA MENOS DE TI!
¡NO, BATMAN! ¡NO TE FÍES DE ÉL!
13


AUNQUE ROBIN SEA SÓLO UN CRÍO...
...¡RESULTA QUE TIENE RAZÓN!
¡PROMETISTE SOLTARLES, JOKER!
PERO, HOMBRE ...¿NO ME HABRÁS CREÍDO DE VERAS, VERDAD?
¡FRANCAMENTE, JOKER
...NO!
KLIK!
Y AL APRETAR UN BOTÓN OCULTO, LA VELA DEL DETECTIVE DE LA NOCHE DESPEGA DEL SUELO...
... Y VUELA HACIA EL CIELO, COMO UN GIGANTESCO COHETE DE FIESTA MAYOR...
KWAVAVOOM
¡PUEDE QUE TE HAYAS SALVADO TÚ, BATMAN...
...PERO TUS AMIGOS NO ESCAPARÁN!
SLAM!
14

¡Y LAS MECHAS COMIENZAN A CREPITAR CAMINO DE LA MUERTE!

BATMAN SE LANZA A LA ACCIÓN...

NO PODÍA ARRIESGARME A LIBERARLES MIENTRAS LOS SICARIOS DEL JOKER LES ENCAÑONABAN...

... PERO VINE CON LA SUFICIENTE ANTELACIÓN PARA MODIFICAR ESTA VELA Y...

... CONVERTIRLA EN UN IMPROVISADO COHETE...

ERA ARRIESGADO, ¡PERO CONTRA EL JOKER HAY QUE ECHAR MANO DE CUALQUIER COSA!

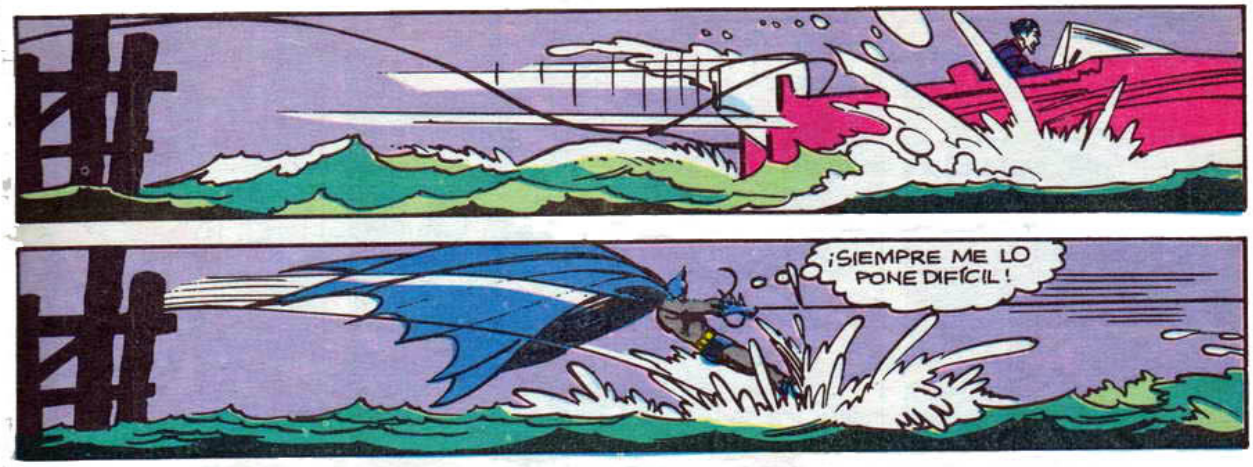
¡TUS AMIGOS SE VAN A QUEMAR, BATMAN! ¡JA-JA-JA!

HA HA HA

¡NO, JOKER...

...NO, SI YO PUEDO IMPEDIRLO!


SNIK
SNIK
SNIK
¡LO HA HECHO!
¡HA CORTADO LAS MECHAS CON SUS BATARANGS!
¡BATMAN NOS HA SALVADO!
¿LO DUDABA USTED, SEÑOR?
¡Y CON EL ÚLTIMO BATARANG HA CORTADO MIS CUERDAS!
SLASH
¡POR FIN LIBRE!
¡TENGO CUENTAS PENDIENTES CON VOSOTROS!
¡CUIDADO CON EL JOKER, ROBIN!
¿YO? ¡CREÍ QUE TÚ LE VIGILABAS!
¡EL JOKER SE VIGILA A SÍ MISMO, IDIOTAS!
¡CHAO!
¡SE DIRIGE AL EMBARCADERO!
¡DEBÍ SUPONER QUE TENDRÍA UN PLAN DE FUGA!
¡PUEDE QUE ESTÉ LOCO, BATMAN PERO NO SOY TONTO!
¡QUIEN SABE RETIRARSE... PUEDE VENCER MÁS TARDE!
VROOM!
¡MALDITO!
16


¡SIEMPRE ME LO PONE DIFÍCIL!


¡MENOS MAL QUE AÚN NO ME HA VISTO!
UNOS METROS MÁS Y...


¡¿TÚ OTRA VEZ?! NUNCA TE RINDES, ¿EH?
¡NUNCA! PERO TÚ, SI DE VERDAD ERES LISTO...
...¡TE RENDIRÁS!


¡YA TE HAS PASADO BASTANTE POR UNA SOLA NOCHE!
OH... ¿DE VERAS?
SQUIRSH!

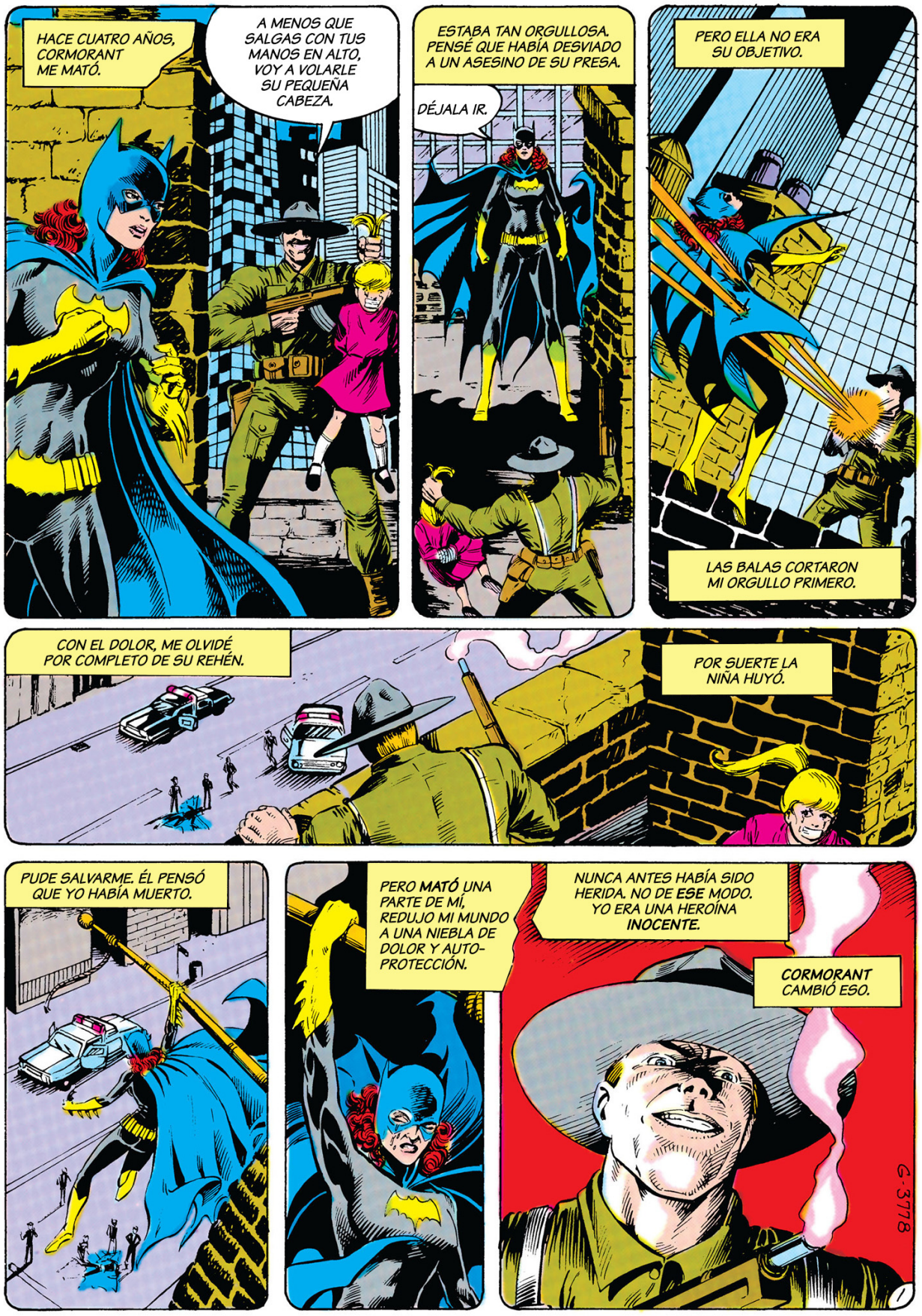

¡SÍ! ¡Y NINGUNO DE TUS SUCIOS TRUCOS TE VA A SALVAR ESTA VEZ! ¡VEN, AQUÍ, FANTASMÓN!
ESTAMOS MUY IGUALADOS, ¿VERDAD?


¡¡UUNNFF!!
WÖK!
¡PERO YO SIEMPRE HE TENIDO MEJORES TACONES!

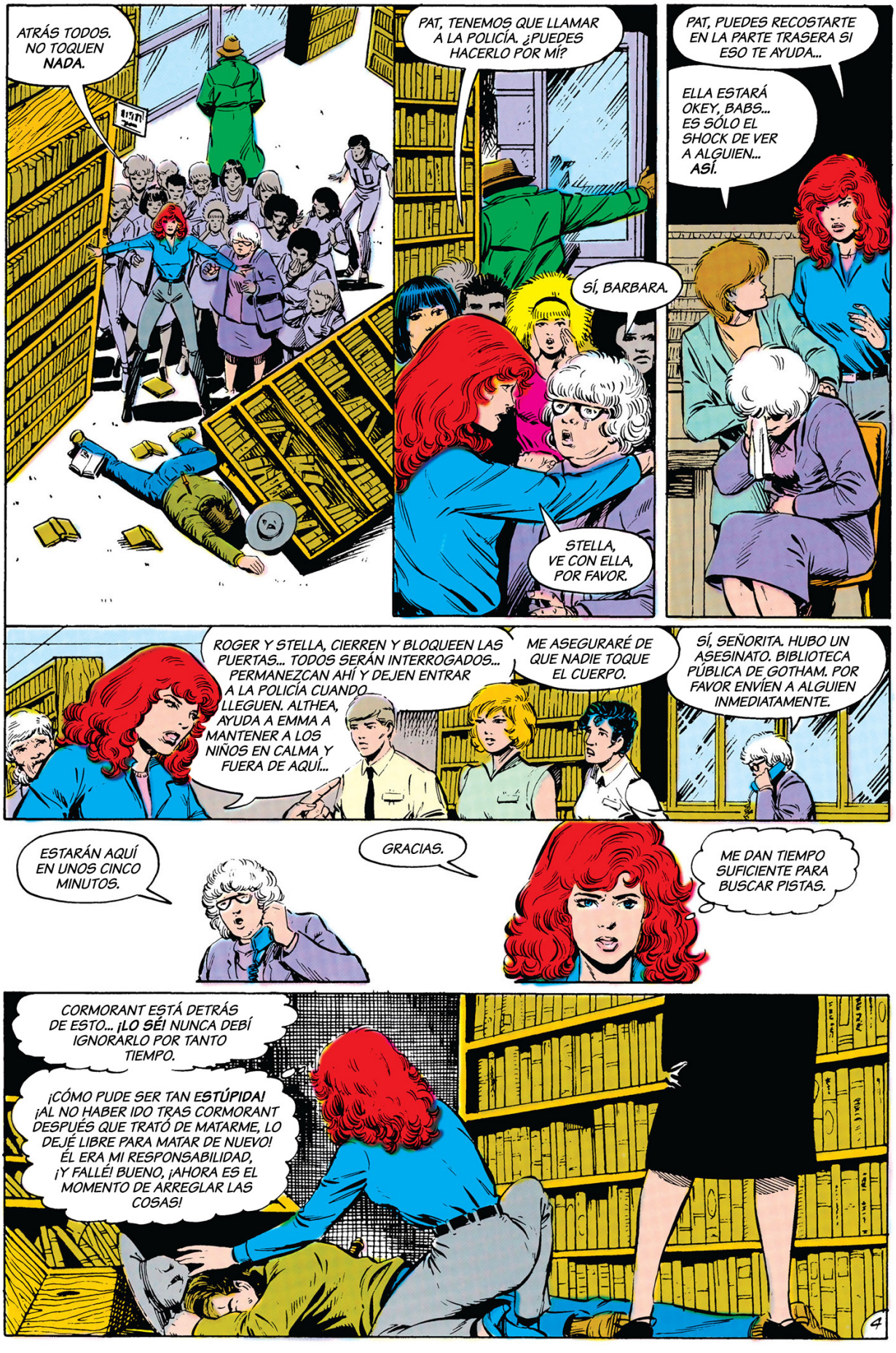

¿EH? ¡LA LANCHA HA PERDIDO EL CONTROL!
¡VAMOS DIRECTOS HACIA LOS ARRECIFES!
17


¡DEJA DE PELEAR, JOKER! ¡TENEMOS QUE SALTAR AL MAR!
¡AGUAFIESTAS!
¡OKAY, VETE SI QUIERES!
¡SIEMPRE SOSPECHÉ QUE AL FINAL TE RAJARÍAS!
¡¿EH?!
¡SU MANO! ¡SE HA...!
SPLASH
¡EL VIEJO TRUCO DE LA MANO POSTIZA, IDIOTA!
¡ES LA SEGUNDA VEZ QUE PICAS CON ESTO!
WHOOM
¿CREES QUE HA MUERTO DE VERAS ESTA VEZ, BATMAN?
CRÉEME, GORDON... ¡ME GUSTARÍA CREERLO!
PERO EN EL FONDO DE MI CORAZÓN ... ¡LO DUDO!
FIN

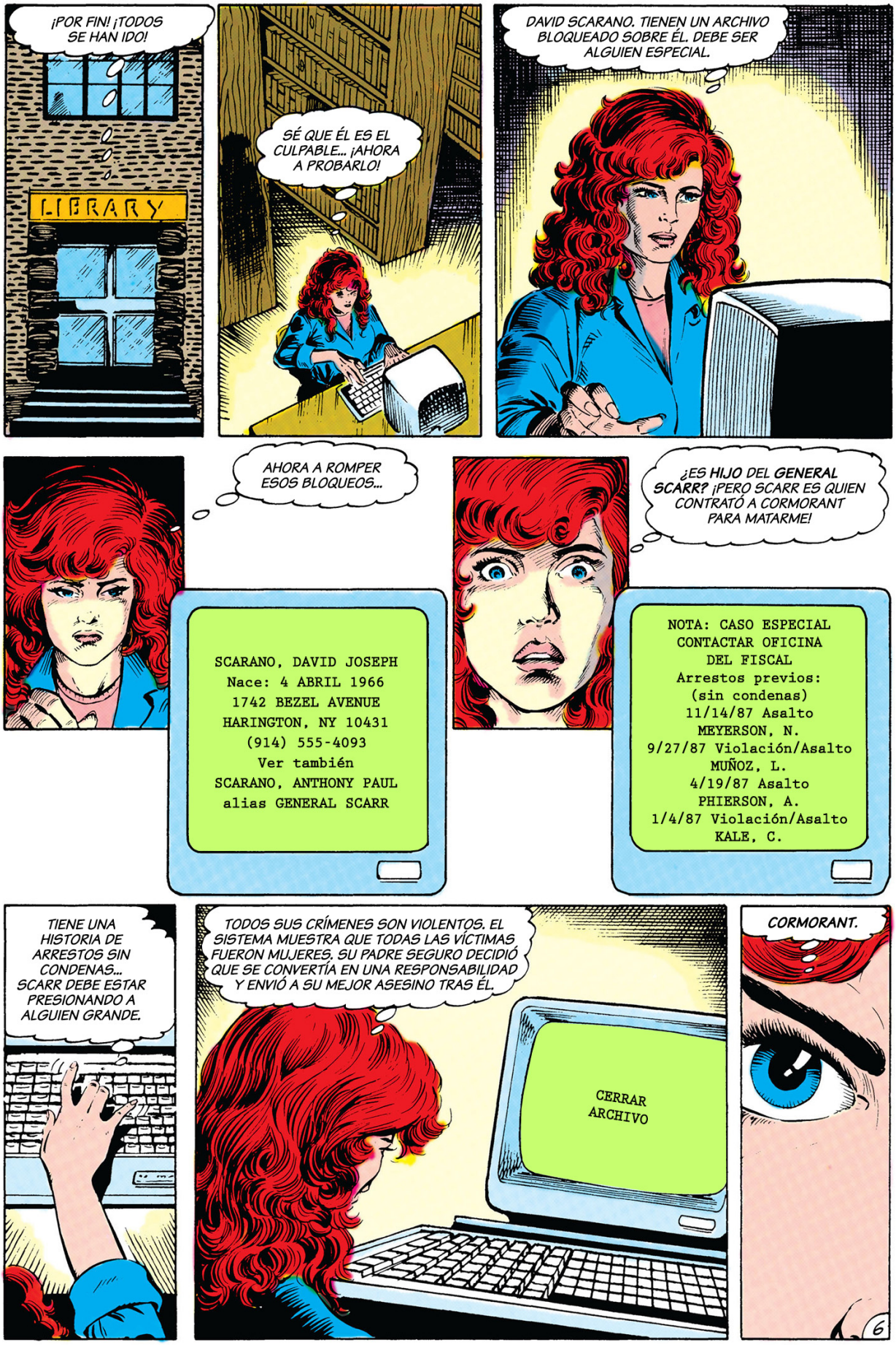

DC
SPECIAL
1
1988
BATGIRL
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
MIGNOLA
K.
B.R.
RANDALL,
KITSON &
PATTERSON


HACE CUATRO AÑOS, CORMORANT ME MATÓ.
A MENOS QUE SALGAS CON TUS MANOS EN ALTO, VOY A VOLARLE SU PEQUEÑA CABEZA.
ESTABA TAN ORGULLOSA. PENSÉ QUE HABÍA DESVIADO A UN ASESINO DE SU PRESA.
DÉJALA IR.
PERO ELLA NO ERA SU OBJETIVO.
LAS BALAS CORTARON MI ORGULLO PRIMERO.
CON EL DOLOR, ME OLVIDÉ POR COMPLETO DE SU REHÉN.
POR SUERTE LA NIÑA HUYÓ.
PUDE SALVARME. ÉL PENSÓ QUE YO HABÍA MUERTO.
PERO **MATÓ** UNA PARTE DE MÍ, REDUJO MI MUNDO A UNA NIEBLA DE DOLOR Y AUTO-PROTECCIÓN.
NUNCA ANTES HABÍA SIDO HERIDA. NO DE **ESE** MODO. YO ERA UNA HEROÍNA **INOCENTE.**
CORMORANT CAMBIÓ ESO.
G-3778


LA ÚLTIMA HISTORIA DE BATGIRL
BARBARA RANDALL writer
BARRY KITSON penciller
BRUCE D. PATTERSON inker
DENNY O'NEIL editor
JOHN COSTANZA letterer
CARL GAFFORD colorist
HISTORY OF WAR 601 - 799
MILITARY 901-1
ESO FUE HACE CUATRO AÑOS, PERO NUNCA DEJA DE SUCEDER. ÉL ESTÁ MATÁNDOME EN MIS SUEÑOS DESDE ENTONCES.
CADA VEZ QUE TENGO MIEDO, LO VEO A ÉL. CADA VEZ QUE SUEÑO CON ÉL, DESPIERTO TEMBLANDO.
Y AHORA ESTO. UN ASESINATO JUSTO BAJO MIS NARICES, EN MI BIBLIOTECA.
¿DEJÓ EL SOMBRERO PARA BURLARSE DE MÍ? ¿ACASO SABE QUIEN SOY?
NO IMPORTA. ESTA VEZ LO HE PILLADO. LINDO GESTO EL HABERME DEJADO SU TARJETA DE PRESENTACIÓN. ESPERO QUE SE LE CONGELE LA CABEZA SIN ÉL.
POLISH WARS
The ALLIES
MANHATTAN PROJECT
GREAT SEA BATTLES
2
3


ATRÁS TODOS. NO TOQUEN NADA.
PAT, TENEMOS QUE LLAMAR A LA POLICÍA. ¿PUEDES HACERLO POR MÍ?
SÍ, BARBARA.
STELLA, VE CON ELLA, POR FAVOR.
PAT, PUEDES RECOSTARTE EN LA PARTE TRASERA SI ESO TE AYUDA...
ELLA ESTARÁ OKEY, BABS... ES SÓLO EL SHOCK DE VER A ALGUIEN... ASÍ.
ROGER Y STELLA, CIERREN Y BLOQUEEN LAS PUERTAS... TODOS SERÁN INTERROGADOS... PERMANEZCAN AHÍ Y DEJEN ENTRAR A LA POLICÍA CUANDO LLEGUEN. ALTHEA, AYUDA A EMMA A MANTENER A LOS NIÑOS EN CALMA Y FUERA DE AQUÍ...
ME ASEGURARÉ DE QUE NADIE TOQUE EL CUERPO.
SÍ, SEÑORITA. HUBO UN ASESINATO. BIBLIOTECA PÚBLICA DE GOTHAM. POR FAVOR ENVÍEN A ALGUIEN INMEDIATAMENTE.
ESTARÁN AQUÍ EN UNOS CINCO MINUTOS.
GRACIAS.
ME DAN TIEMPO SUFICIENTE PARA BUSCAR PISTAS.
CORMORANT ESTÁ DETRÁS DE ESTO... ¡LO SÉ! NUNCA DEBÍ IGNORARLO POR TANTO TIEMPO.
¡CÓMO PUDE SER TAN ESTÚPIDA! ¡AL NO HABER IDO TRAS CORMORANT DESPUÉS QUE TRATÓ DE MATARME, LO DEJÉ LIBRE PARA MATAR DE NUEVO! ÉL ERA MI RESPONSABILIDAD, ¡Y FALLÉ! BUENO, ¡AHORA ES EL MOMENTO DE ARREGLAR LAS COSAS!


¿QUÉ ES ESTO?
LA POLICÍA ESTÁ AQUÍ.
LO SIENTO CHICOS, PERO YO SÉ QUIEN ES EL ASESINO Y ESTO QUIZÁ ME AYUDE A ENCONTRARLO.
PARECE QUE TENEMOS OTRA OBRA DE LOCOS.
¿POR QUÉ AQUÍ? ¿POR QUÉ ESTE CHICO?
LA CAUSA DE MUERTE ES BASTANTE OBVIA. NO HAY OTRAS MARCAS.
INTERESANTE... ES UN TIPO INUSUAL DE CUCHILLO...
CORMORANT GENERALMENTE USA UN ARMA DE FUEGO... DEBIÓ QUERER EVITAR EL RUIDO.
SU I.D. DICE QUE ES DAVID SCARANO. DAME UNA LISTA DE PARIENTES, RAY.
OKEY... VAMOS A METERLO EN UNA BOLSA Y SACARLO FUERA DE AQUÍ. MARCAS Y FOTOS PRIMERO.
ERES LA HIJA DE JIM GORDON, ¿NO?
SÍ, OFICIAL.
TENEMOS QUE INTERROGAR A TODOS AQUÍ, POR SUPUESTO, PERO PROBABLEMENTE SEA SOLO UNA FORMALIDAD. PARECE SER UN ASALTO Y FUGA.
ALISTARÉ UNA SALA PARA USTED.
TRATAREMOS DE SER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.
ESTA SERÁ UNA LARGA NOCHE.


¡POR FIN! ¡TODOS SE HAN IDO!
LIBRARY
SÉ QUE ÉL ES EL CULPABLE... ¡AHORA A PROBARLO!
DAVID SCARANO. TIENEN UN ARCHIVO BLOQUEADO SOBRE ÉL. DEBE SER ALGUIEN ESPECIAL.
AHORA A ROMPER ESOS BLOQUEOS...
SCARANO, DAVID JOSEPH
Nace: 4 ABRIL 1966
1742 BEZEL AVENUE
HARINGTON, NY 10431
(914) 555-4093
Ver también
SCARANO, ANTHONY PAUL
alias GENERAL SCARR
¿ES HIJO DEL GENERAL SCARR? ¡PERO SCARR ES QUIEN CONTRATÓ A CORMORANT PARA MATARME!
NOTA: CASO ESPECIAL
CONTACTAR OFICINA
DEL FISCAL
Arrestos previos:
(sin condenas)
11/14/87 Asalto
MEYERSON, N.
9/27/87 Violación/Asalto
MUÑOZ, L.
4/19/87 Asalto
PHIERSON, A.
1/4/87 Violación/Asalto
KALE, C.
TIENE UNA HISTORIA DE ARRESTOS SIN CONDENAS... SCARR DEBE ESTAR PRESIONANDO A ALGUIEN GRANDE.
TODOS SUS CRÍMENES SON VIOLENTOS. EL SISTEMA MUESTRA QUE TODAS LAS VÍCTIMAS FUERON MUJERES. SU PADRE SEGURO DECIDIÓ QUE SE CONVERTÍA EN UNA RESPONSABILIDAD Y ENVIÓ A SU MEJOR ASESINO TRAS ÉL.
CERRAR ARCHIVO
CORMORANT.
6

EN CASA OTRA VEZ.

TENGO UNA RUTINA PARTICULAR QUE SIGO CADA VEZ QUE VOY A SALIR.

ES UN CHEQUEO DE ARMAS, PERO MÁS.

MI PERSONALIDAD TAMBIÉN ES CHEQUEADA, GUARDADA... SOY SÓLO TRABAJO EN UN CASO.

DESPUÉS DE TODO, MI VIDA DEPENDE NO SÓLO DE UNA PREPARACIÓN CUIDADOSA, SINO TAMBIÉN DE PERMANECER ALERTA Y DESPIERTA.

...LENTES CLAROS... LISTOS...

TELESCÓPICOS... LISTOS...

MICROSCÓPICOS... LISTOS...

VISORES DE CALOR... LISTOS...

VISORES MULTI-LUZ... LISTOS...

Y NORMAL OTRA VEZ...

...GRANADAS DE HUMO... EQUIPO DE HUELLAS... CÁMARA... GANZÚAS... GAS LACRIMÓGENO... GRABADORA... CUERDA Y GANCHO PARA TREPAR... BATARANGS...

ESTOY LISTA.

...FILME Y BATERIAS... LISTOS.

TODO LISTO EXCEPTO **YO**. ESTOY TAN CANSADA Y ASUSTADA. TENGO QUE DORMIR O TEMBLARÉ HASTA MORIR...

CORMORANT HA ESTADO QUIETO POR **AÑOS**... ¿POR QUÉ HABRÁ ELEGIDO **AHORA** PARA VOLVER? ¿Y QUÉ VOY A HACER CUANDO LO VEA?

¿Y SI ME HIERE OTRA VEZ?

4:07


POLICÍA DE GOTHAM,
13va ESTACIÓN,
5:09 A.M.
13th PRECINCT


¿QUÉ ES ESTO? "NO ME IMPORTA MATAR, PERO ESTO DEBE HACERSE. ESTE HOMBRE..."

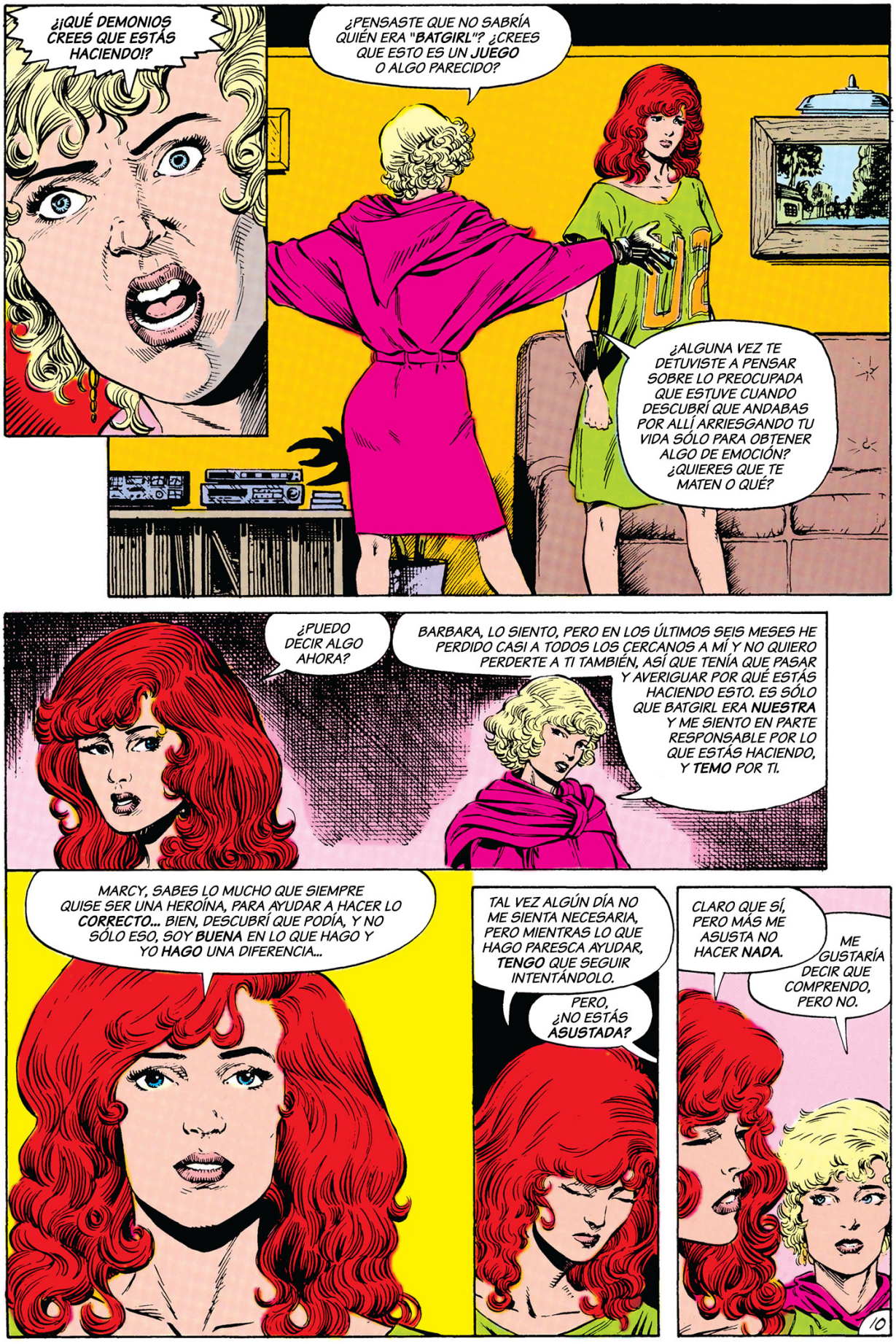

"...Y OTROS COMO ÉL HAN COMETIDO CRÍMENES DE ABUSO CONTRA MUJERES Y QUEDADO LIBRES."
ESCUCHA, RILEY. TENEMOS UNA ESPECIE DE ASESINO DE VIOLADORES AQUÍ...

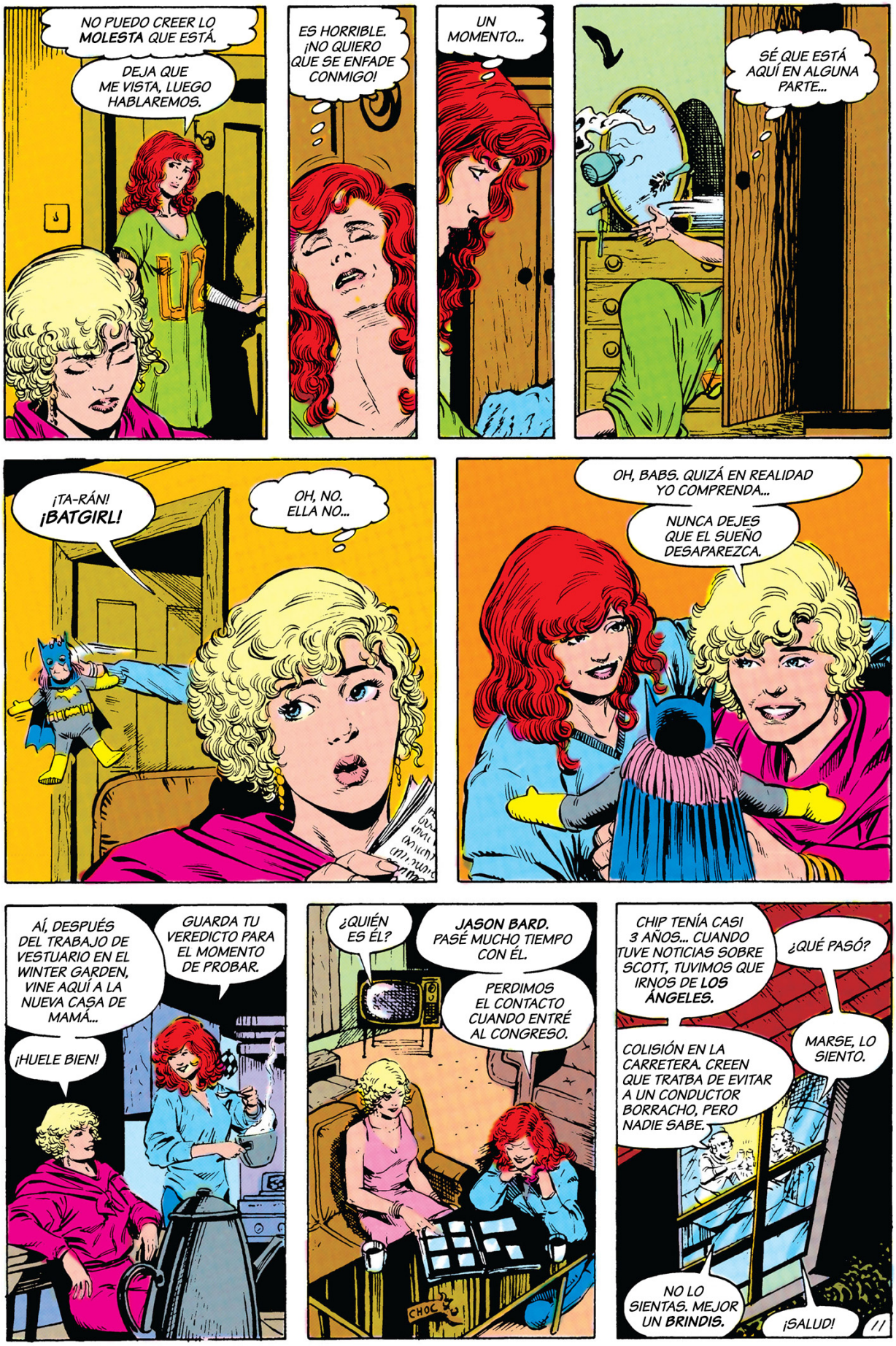

"...SI NADIE MÁS PASARÁ AL FRENTE PARA DETENER EL ABUSO, EL MIEDO, ENTONCES YO LO HARÉ. YO SOY LA JUSTICIA."
¡SI NO ESTUVIERAN TAN SENTADOS SOBRE ESTA NOTA TENDRÍAMOS LA HISTORIA DEL AÑO! LLAMA A RECEPCIÓN Y QUE PONGAN GENTE EXTRA EN LA CALLE. QUIZÁ AGARREMOS ALGO FRESCO.
PRESS


"SOY LA MANO QUE LIBERA A LAS MUJERES DEL MIEDO, DE UN SÓLO TAJO." ESAS SON LAS PALABRAS DEL MISTERIOSO VIGILANTE QUE DEJÓ UN CADAVER EN LA 13va ESTACIÓN DE POLICÍA ESTAMAÑANA.
09:01
WGTV ESTARÁ INFORMANDO CUALQUIER NOVEDAD SOBRE "SLASH"*. LES DEJAMOS AHORA CON NUESTRA PROGRAMACIÓN HABITUAL.

* “Slash” = “Tajo”


DING DONG
DING DONG
DING DONG
¿QUIÉN ES?
¿HOLA? NO ES MUY TEMPRANO PARA...
¡MARCY!
87
¡NO PUEDO CREER QUE ME RECONOCIERAS! NI MI **MADRE** SABÍA QUIÉN ERA CUANDO LLEGUÉ AQUÍ.
¡SABES QUE NUNCA OLVIDO UN ROSTRO! ¡ES BUENO VERTE! ¡NO HAS CAMBIADO NADA!
TÚ TAMBIÉN LUCES TAL COMO TE RECUERDO. AÚN ERES MÁS ALTA QUE YO. Y LINDA.
BUENO, ¡ENTRA!
¿ESTÁ TU, EH, **PADRE** EN CASA? SABES, LA ÚLTIMA VEZ QUE ME ESCRIBISTE, ELLOS ACABABAN DE SEPARARSE...
NO, ÉL PASA SU FIN DE SEMANA EN EL TRABAJO, COMO SIEMPRE.
BIEN. ¿ESTAMOS SOLAS ENTONCES?
9


¿¡QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO!?
¿PENSASTE QUE NO SABRÍA QUIÉN ERA "BATGIRL"? ¿CREES QUE ESTO ES UN JUEGO O ALGO PARECIDO?
¿ALGUNA VEZ TE DETUVISTE A PENSAR SOBRE LO PREOCUPADA QUE ESTUVE CUANDO DESCUBRÍ QUE ANDABAS POR ALLÍ ARRIESGANDO TU VIDA SÓLO PARA OBTENER ALGO DE EMOCIÓN? ¿QUIERES QUE TE MATEN O QUÉ?
¿PUEDO DECIR ALGO AHORA?
BARBARA, LO SIENTO, PERO EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES HE PERDIDO CASI A TODOS LOS CERCANOS A MÍ Y NO QUIERO PERDERTE A TI TAMBIÉN, ASÍ QUE TENÍA QUE PASAR Y AVERIGUAR POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO. ES SÓLO QUE BATGIRL ERA NUESTRA Y ME SIENTO EN PARTE RESPONSABLE POR LO QUE ESTÁS HACIENDO, Y TEMO POR TI.
MARCY, SABES LO MUCHO QUE SIEMPRE QUISE SER UNA HEROÍNA, PARA AYUDAR A HACER LO CORRECTO... BIEN, DESCUBRÍ QUE PODÍA, Y NO SÓLO ESO, SOY BUENA EN LO QUE HAGO Y YO HAGO UNA DIFERENCIA...
TAL VEZ ALGÚN DÍA NO ME SIENTA NECESARIA, PERO MIENTRAS LO QUE HAGO PARESCA AYUDAR, TENGO QUE SEGUIR INTENTÁNDOLO.
PERO, ¿NO ESTÁS ASUSTADA?
CLARO QUE SÍ, PERO MÁS ME ASUSTA NO HACER NADA.
ME GUSTARÍA DECIR QUE COMPRENDO, PERO NO.


NO PUEDO CREER LO MOLESTA QUE ESTÁ.
DEJA QUE ME VISTA, LUEGO HABLAREMOS.
ES HORRIBLE. ¡NO QUIERO QUE SE ENFADE CONMIGO!
UN MOMENTO...
SÉ QUE ESTÁ AQUÍ EN ALGUNA PARTE...
¡TA-RÁN! ¡BATGIRL!
OH, NO. ELLA NO...
OH, BABS. QUIZÁ EN REALIDAD YO COMPRENDA...
NUNCA DEJES QUE EL SUEÑO DESAPAREZCA.
AÍ, DESPUÉS DEL TRABAJO DE VESTUARIO EN EL WINTER GARDEN, VINE AQUÍ A LA NUEVA CASA DE MAMÁ...
GUARDA TU VEREDICTO PARA EL MOMENTO DE PROBAR.
¡HUELE BIEN!
¿QUIÉN ES ÉL?
JASON BARD. PASÉ MUCHO TIEMPO CON ÉL.
PERDIMOS EL CONTACTO CUANDO ENTRÉ AL CONGRESO.
CHOC
CHIP TENÍA CASI 3 AÑOS... CUANDO TUVE NOTICIAS SOBRE SCOTT, TUVIMOS QUE IRNOS DE LOS ÁNGELES.
¿QUÉ PASÓ?
COLISIÓN EN LA CARRETERA. CREEN QUE TRATBA DE EVITAR A UN CONDUCTOR BORRACHO, PERO NADIE SABE.
MARSE, LO SIENTO.
NO LO SIENTAS. MEJOR UN BRINDIS.
¡SALUD!
11




Joe's

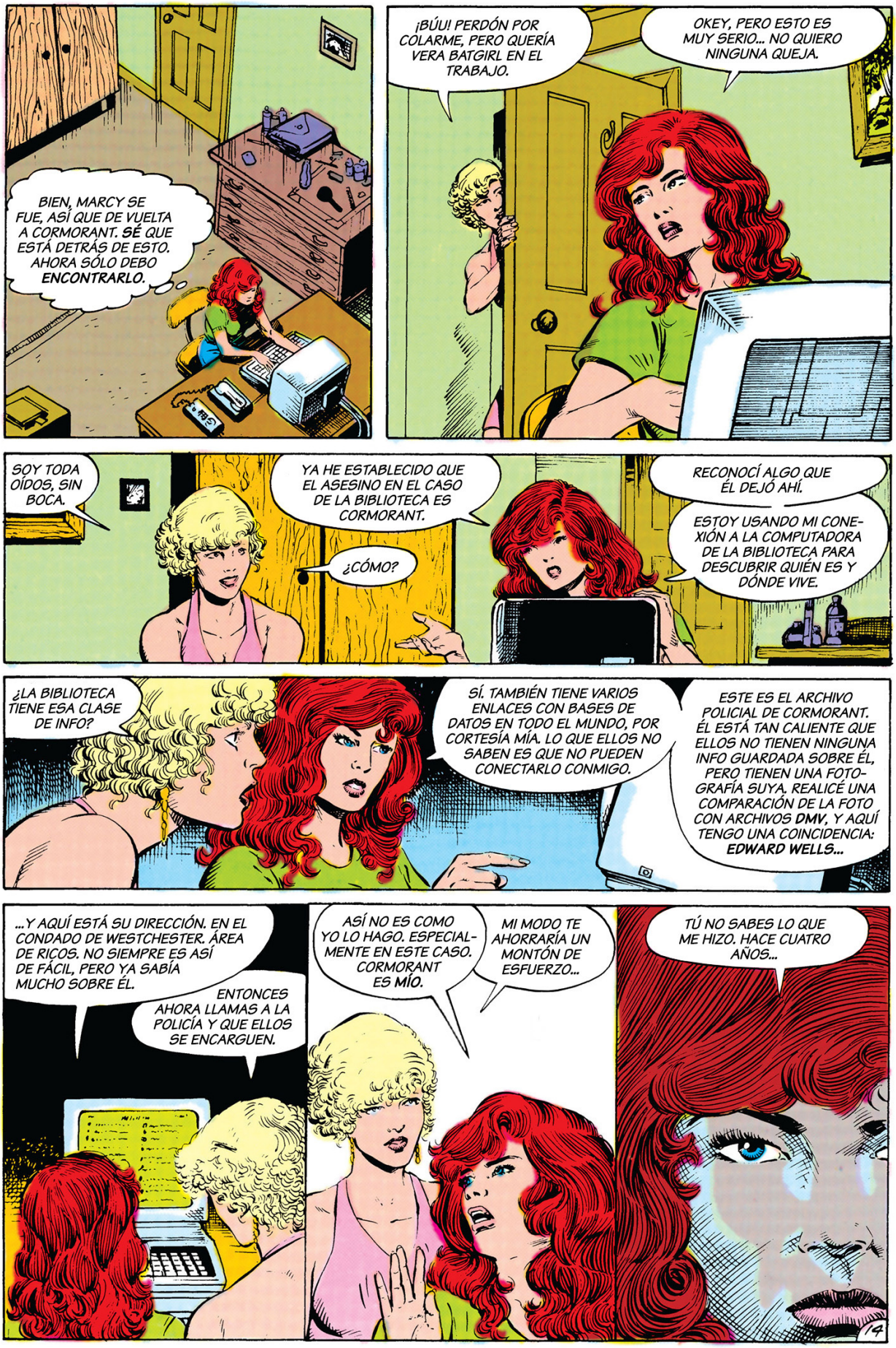

HOLA,
SR. IVERSON.


LE ACABO DE ASESINAR.
LO HE HECHO A CAUSA DE
SUS CRÍMENES CONTRA
MUJERES.

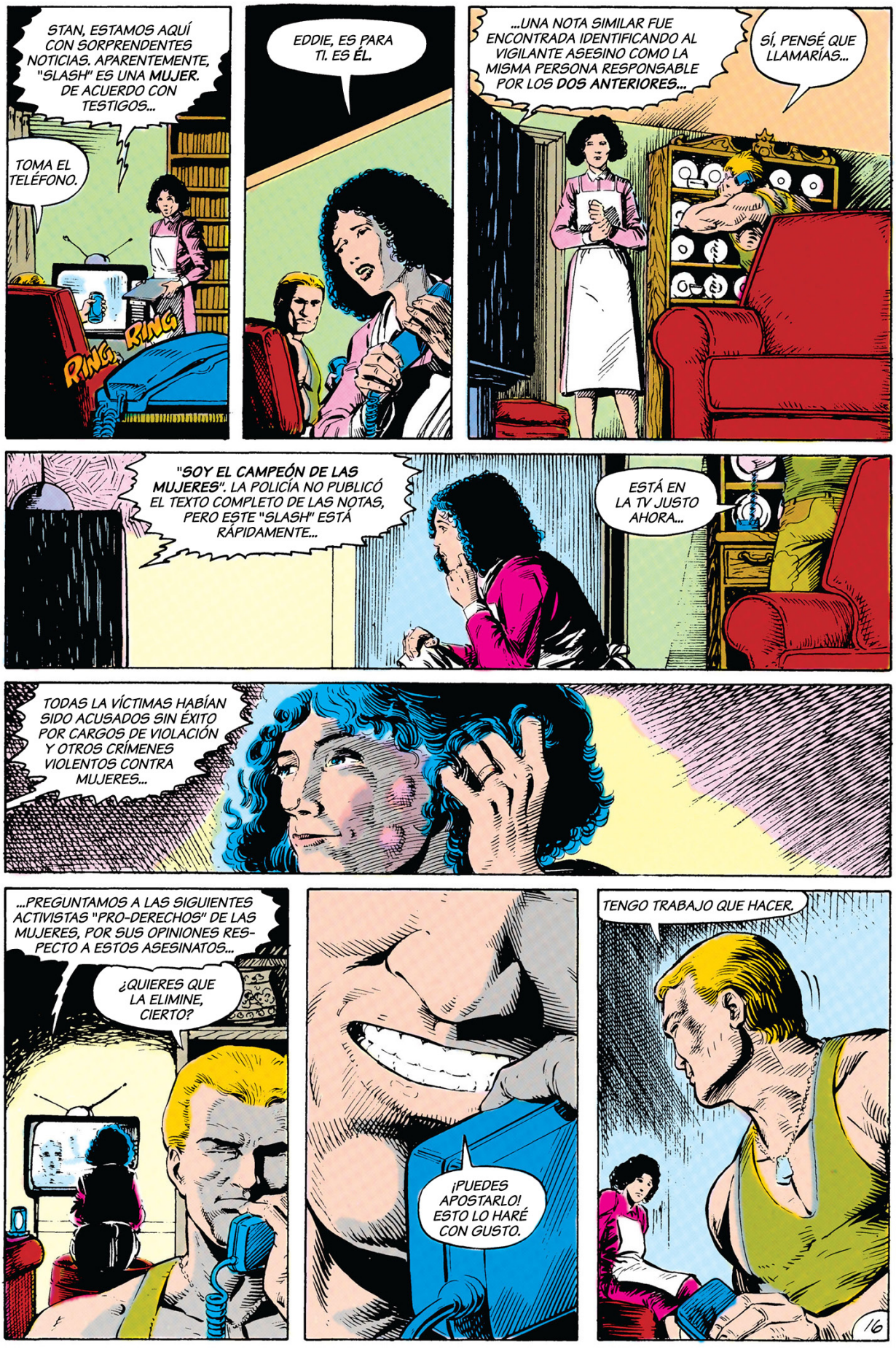

MORIRÁ AQUÍ EN
LA CALLE, SEÑOR
IVERSON, Y NADIE
LE AYUDARÁ.
TAL COMO NADIE
PUDO AYUDAR A ELLAS:
LETICIA MUÑOZ,
CRYSTAL KALE,
KATHRYN BAUTIER.


NO. NO VAS A GRITAR.
TE QUEDARÁS EN SILENCIO
MIENTRAS TU SUCIA VIDA
DESAPARECE. LAS MUJERES
YA NO ESTÁN INDEFENSAS,
SR. IVERSON...
¡AYUD-URK!

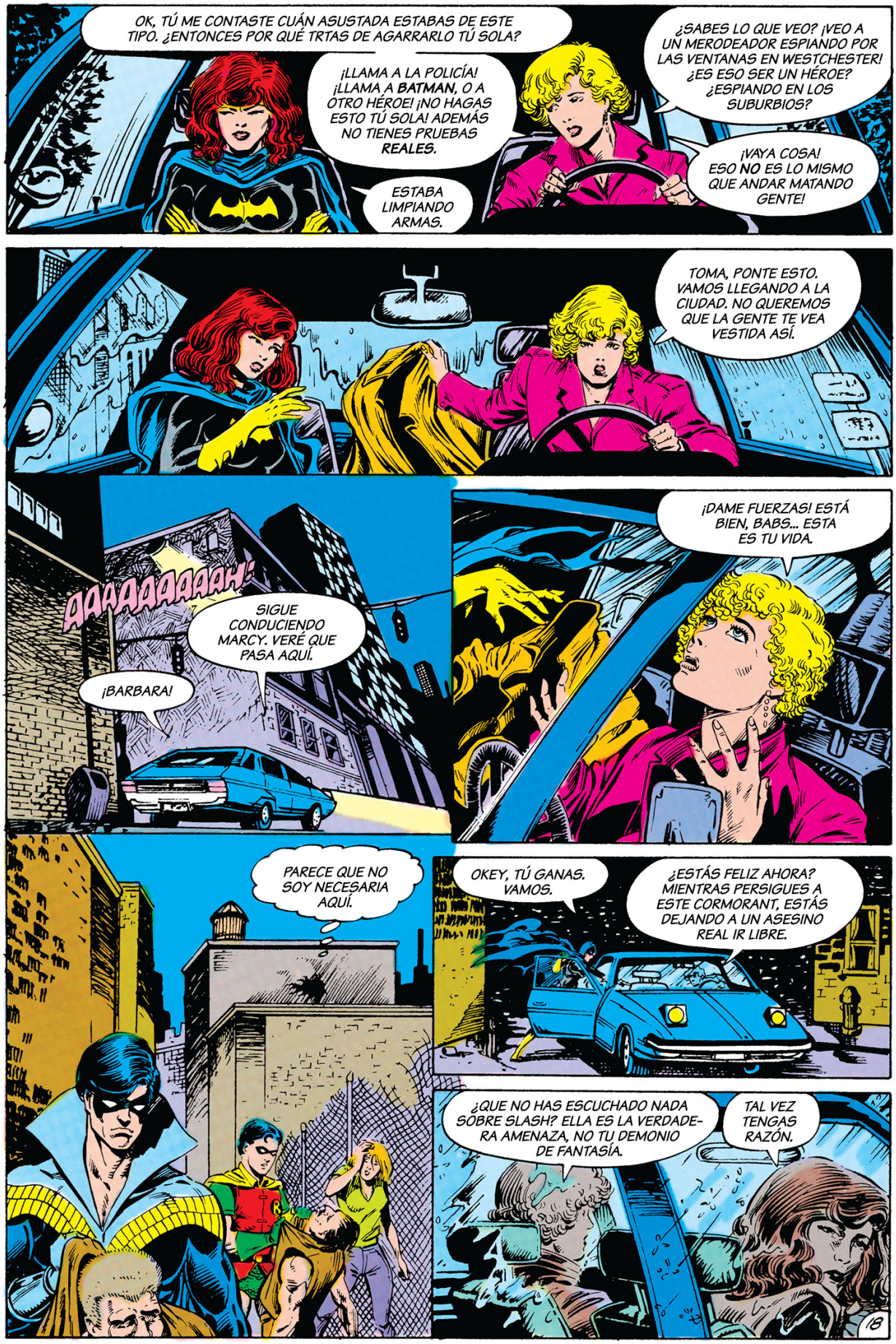

¿ESTÁ BIEN?
BIEN. YA LO TENGO.
URK.
St. Martin
St. Martin
St. Martins
¡ESE HOMBRE ¿ESTÁ...?
¡ESTÁ SANGRANDO!
¡ESTÁ MUERTO!
LLAMEN A LA POLICÍA.
ANDALL
NOW OPEN
13


BIEN, MARCY SE FUE, ASÍ QUE DE VUELTA A CORMORANT. SÉ QUE ESTÁ DETRÁS DE ESTO. AHORA SÓLO DEBO ENCONTRARLO.
¡BÚU! PERDÓN POR COLARME, PERO QUERÍA VERA BATGIRL EN EL TRABAJO.
OKEY, PERO ESTO ES MUY SERIO... NO QUIERO NINGUNA QUEJA.
SOY TODA OÍDOS, SIN BOCA.
YA HE ESTABLECIDO QUE EL ASESINO EN EL CASO DE LA BIBLIOTECA ES CORMORANT.
¿CÓMO?
RECONOCÍ ALGO QUE ÉL DEJÓ AHÍ.
ESTOY USANDO MI CONEXIÓN A LA COMPUTADORA DE LA BIBLIOTECA PARA DESCUBRIR QUIÉN ES Y DÓNDE VIVE.
¿LA BIBLIOTECA TIENE ESA CLASE DE INFO?
SÍ. TAMBIÉN TIENE VARIOS ENLACES CON BASES DE DATOS EN TODO EL MUNDO, POR CORTESÍA MÍA. LO QUE ELLOS NO SABEN ES QUE NO PUEDEN CONECTARLO CONMIGO.
ESTE ES EL ARCHIVO POLICIAL DE CORMORANT. ÉL ESTÁ TAN CALIENTE QUE ELLOS NO TIENEN NINGUNA INFO GUARDADA SOBRE ÉL, PERO TIENEN UNA FOTOGRAFÍA SUYA. REALICÉ UNA COMPARACIÓN DE LA FOTO CON ARCHIVOS DMV, Y AQUÍ TENGO UNA COINCIDENCIA: EDWARD WELLS...
...Y AQUÍ ESTÁ SU DIRECCIÓN. EN EL CONDADO DE WESTCHESTER. ÁREA DE RICOS. NO SIEMPRE ES ASÍ DE FÁCIL, PERO YA SABÍA MUCHO SOBRE ÉL.
ENTONCES AHORA LLAMAS A LA POLICÍA Y QUE ELLOS SE ENCARGUEN.
ASÍ NO ES COMO YO LO HAGO. ESPECIALMENTE EN ESTE CASO. CORMORANT ES MÍO.
MI MODO TE AHORRARÍA UN MONTÓN DE ESFUERZO...
TÚ NO SABES LO QUE ME HIZO. HACE CUATRO AÑOS...
14


LA MEJOR AMISTAD QUE JAMÁS HE TENIDO Y TAL VEZ LA ACABO DE TIRAR A LA CUNETA.
DESEARÍA QUE NO HUBIÉRAMOS DISCUTIDO...
¡PERO TENGO QUE HACER ESTO YO MISMA!
¡SI NO LO ENFRENTO A SOLAS, NUNCA DEJARÉ DE TENER MIEDO DE ÉL!
Y NUNCA SABRÉ SI SOY CAPAZ.
AHÍ ESTÁ. CERVEZA, TV... NI SIQUIERA LUCE COMO UN ASESINO. ¿POR QUÉ TIENE QUE VERSE TAN NORMAL?
...TERCERA VÍCTIMA DEL ASESINO LLAMADO "SLASH". AHORA VAMOS EN VIVO DESDE LOS CUARTELES DE LA POLICÍA, DONDE HUGH TYSON TIENE ESTE REPORTE..


STAN, ESTAMOS AQUÍ CON SORPRENDENTES NOTICIAS. APARENTEMENTE, "SLASH" ES UNA **MUJER.** DE ACUERDO CON TESTIGOS...
TOMA EL TELÉFONO.
RING... RING
EDDIE, ES PARA TI. ES **ÉL.**
...UNA NOTA SIMILAR FUE ENCONTRADA IDENTIFICANDO AL VIGILANTE ASESINO COMO LA MISMA PERSONA RESPONSABLE POR LOS **DOS ANTERIORES**...
SÍ, PENSÉ QUE LLAMARÍAS...
"**SOY EL CAMPEÓN DE LAS MUJERES**". LA POLICÍA NO PUBLICÓ EL TEXTO COMPLETO DE LAS NOTAS, PERO ESTE "SLASH" ESTÁ RÁPIDAMENTE...
ESTÁ EN LA TV JUSTO AHORA...
TODAS LA VÍCTIMAS HABÍAN SIDO ACUSADOS SIN ÉXITO POR CARGOS DE VIOLACIÓN Y OTROS CRÍMENES VIOLENTOS CONTRA MUJERES...
...PREGUNTAMOS A LAS SIGUIENTES ACTIVISTAS "PRO-DERECHOS" DE LAS MUJERES, POR SUS OPINIONES RESPECTO A ESTOS ASESINATOS...
¿QUIERES QUE LA ELIMINE, CIERTO?
¡PUEDES APOSTARLO! ESTO LO HARÉ CON GUSTO.
TENGO TRABAJO QUE HACER.

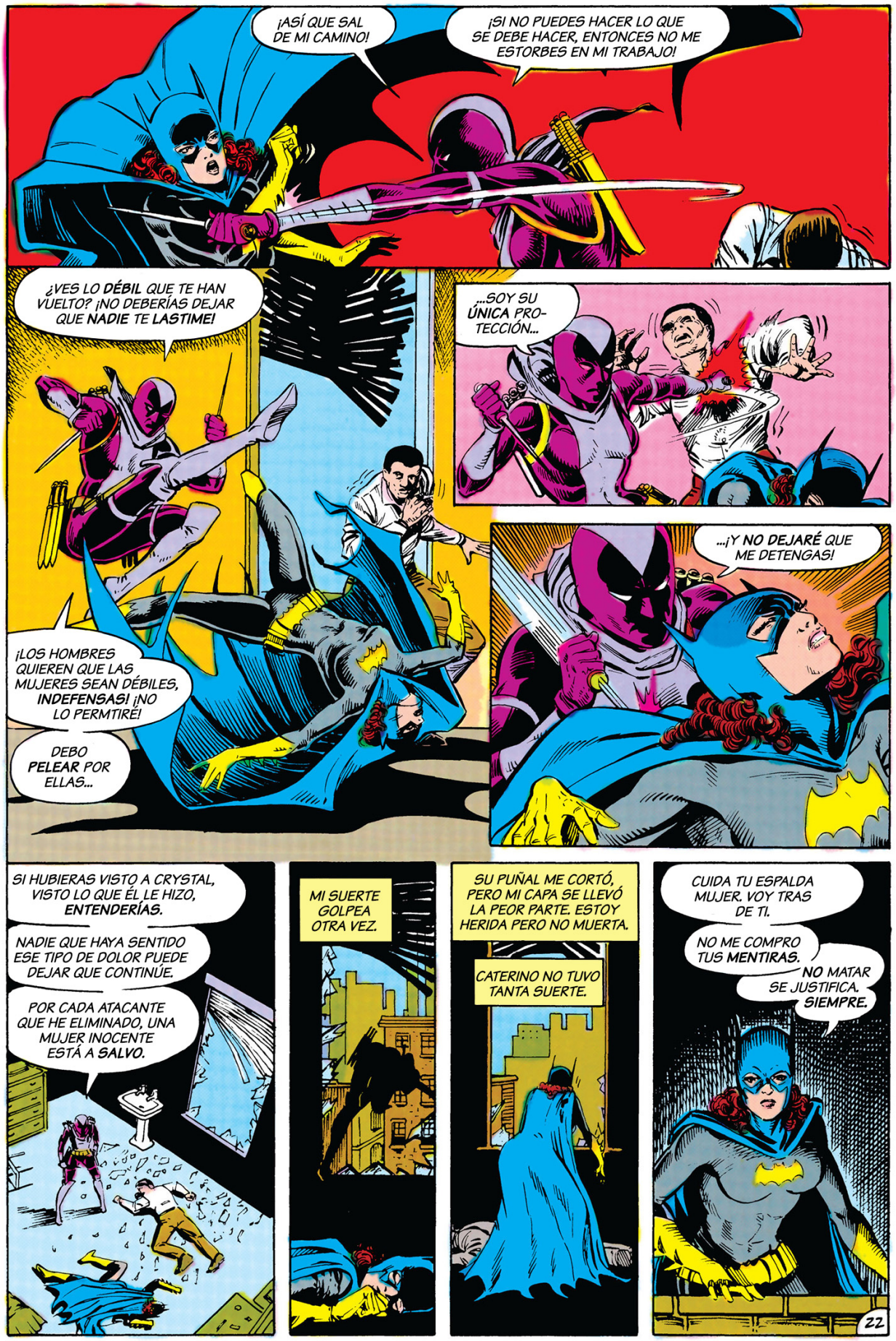

ESTARÉ ATRÁS.
ESTA "SLASH" HA SIDO MUY VALIENTE CONTRA HOMBRES DESARMADOS...
TENDREMOS QUE VER COMO SE MANEJA CON ALGUIEN MÁS DURO...
¡PAN COMIDO!
¿VAS A IR A MATAR A SLASH?
NO TE METAS EN ESTO. ¿LA CENA ESTÁ LISTA?
TENDRÉ QUE IR A LA TIENDA.
ESTÁ LIMPIANDO ARMAS. PERO NO LO HE **VISTO** DE HECHO COMETER NINGÚN CRIMEN.
AUNQUE **SÉ** QUE ES CULPABLE, **NO PUEDO** ATACARLO. PERO LO HARÁ DE NUEVO, INTENTARÁ MATAR A ALGUIEN MÁS.
CUANDO LO HAGA, ESTARÉ LISTA PARA ÉL. PERO NO AHORA.
ESTOY TAN ASUSTADA... ¿Y SI ÉL ME **VE?**
¡BATGIRL! ¡ENTRA!
¿MARCY?

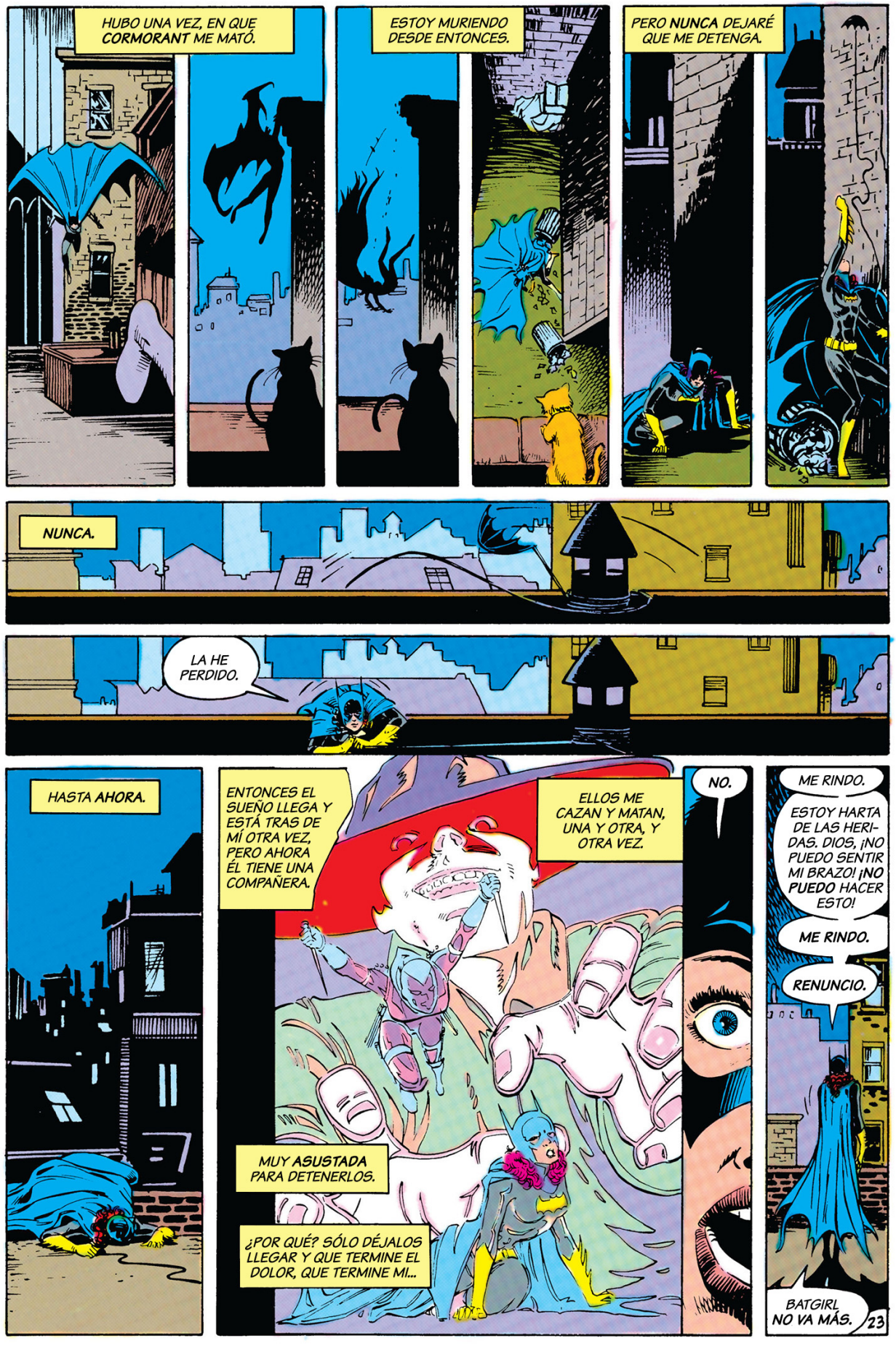

OK, TÚ ME CONTASTE CUÁN ASUSTADA ESTABAS DE ESTE TIPO. ¿ENTONCES POR QUÉ TRTAS DE AGARRARLO TÚ SOLA?
¡LLAMA A LA POLICÍA! ¡LLAMA A BATMAN, O A OTRO HÉROE! ¡NO HAGAS ESTO TÚ SOLA! ADEMÁS NO TIENES PRUEBAS REALES.
ESTABA LIMPIANDO ARMAS.
¿SABES LO QUE VEO? ¡VEO A UN MERODEADOR ESPIANDO POR LAS VENTANAS EN WESTCHESTER! ¿ES ESO SER UN HÉROE? ¿ESPIANDO EN LOS SUBURBIOS?
¡VAYA COSA! ESO NO ES LO MISMO QUE ANDAR MATANDO GENTE!
TOMA, PONTE ESTO. VAMOS LLEGANDO A LA CIUDAD. NO QUEREMOS QUE LA GENTE TE VEA VESTIDA ASÍ.
¡DAME FUERZAS! ESTÁ BIEN, BABS... ESTA ES TU VIDA.
AAAAAAAAAH!
SIGUE CONDUCIENDO MARCY. VERÉ QUE PASA AQUÍ.
¡BARBARA!
PARECE QUE NO SOY NECESARIA AQUÍ.
OKEY, TÚ GANAS. VAMOS.
¿ESTÁS FELIZ AHORA? MIENTRAS PERSIGUES A ESTE CORMORANT, ESTÁS DEJANDO A UN ASESINO REAL IR LIBRE.
¿QUE NO HAS ESCUCHADO NADA SOBRE SLASH? ELLA ES LA VERDADERA AMENAZA, NO TU DEMONIO DE FANTASÍA.
TAL VEZ TENGAS RAZÓN.

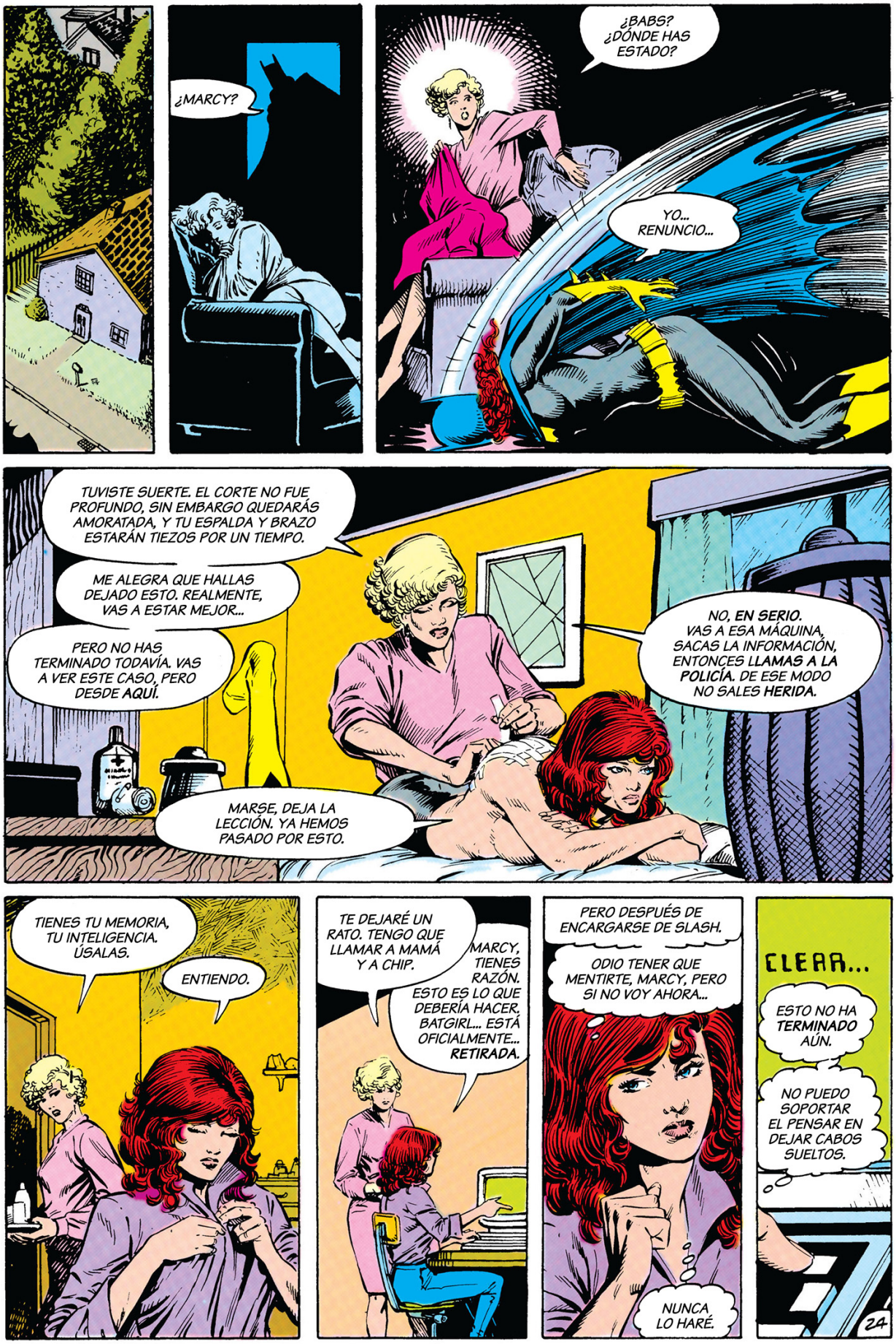

¿QUIÉN?
OH, ERES TÚ.
TENGO UN TRABAJO PARA TI. HAY ALGUIEN QUE NECESITAS SUMAR A TU LISTA DEHOMBRES MALVADOS.
DIME MÁS.
¿ES EL QUE TE HIZO ESTO?
HA HECHO COSAS PEORES. ÉL VA A MATARTE, ASÍ QUE TÚ TIENES QUE MATARLO PRIMERO. PREPARÉ UN ARCHIVO SOBRE ÉL...
CORMORANT
SÉ QUE LO HICISTE, CORMORANT. SÓLO TENGO QUE PROBARLO. COMO SEA, SLASH ESTÁ PRIMERO.


TODOS ESOS HOMBRES TENÍAN ANTECEDENTES DE VIOLENCIA, PARTICULARMENTE CONTRA MUJERES, PERO SIN CONDENAS. ESTO NO TENDRÍA QUE SER DE PÚBLICO CONOCIMIENTO. SLASH DEBE TENER ACCESO A LOS ARCHIVOS DE LA POLICÍA.
...SIENDO LIBERADO HOY...
ESTOY COMPARANDO LAS DOS LISTAS. AL CHEQUEAR LAS FECHAS DE LIBERACIÓN DEBERÍA TENER A SU SIGUIENTE Y MÁS PROBABLE OBJETIVO.
...EVIDENCIA INADECUADA...
¡LO TENGO! ANTHONY CATERINO, HISTORIAL DE CARGOS POR ASALTO, SIENDO LIBERADO HOY.
LO SÉ. ESTÁ SIENDO ENTREVISTADO.
TIENES QUE VERLO. SIENDO TAN **OBSESIVA** PUEDES TOMAR EL CAMINO DE TUS INSTINTOS. NO TE CIEGUES ANTE LO **OBVIO**. ¡REALMENTE NECESITAS AFLOJAR O TE **QUEBRARÁS!**
QUIZÁ. PERO NO AÚN.
¡NO HASTA QUE CORMORANT SEA **ATRAPADO!**
¡PERO QUE EGO! CATERINO SIGUE EN CASA EN VEZ DE PERMANECER BAJO CUSTODIA PREVENTIVA.
NO TE PREOCUPES CATERINO, ESTAREMOS JUSTO AFUERA.
OH, Y MANTENTE ALEJADO DE LA VENTANA.
SÓLO SALGAN DE AQUÍ.
ERES EL OBJETIVO.
SÉ BIEN QUE SOY UN JODIDO OBJETIVO. ¿PIENSAS QUE NO SÉ QUE SOY UN OBJETIVO? AHORA SAL DE AQUÍ Y VE A AGARRAR AL LOCO QUE QUIERE MATARME.
SAL DE MI VISTA.
ESTARÉ VIGILANDO LA VENTANA.

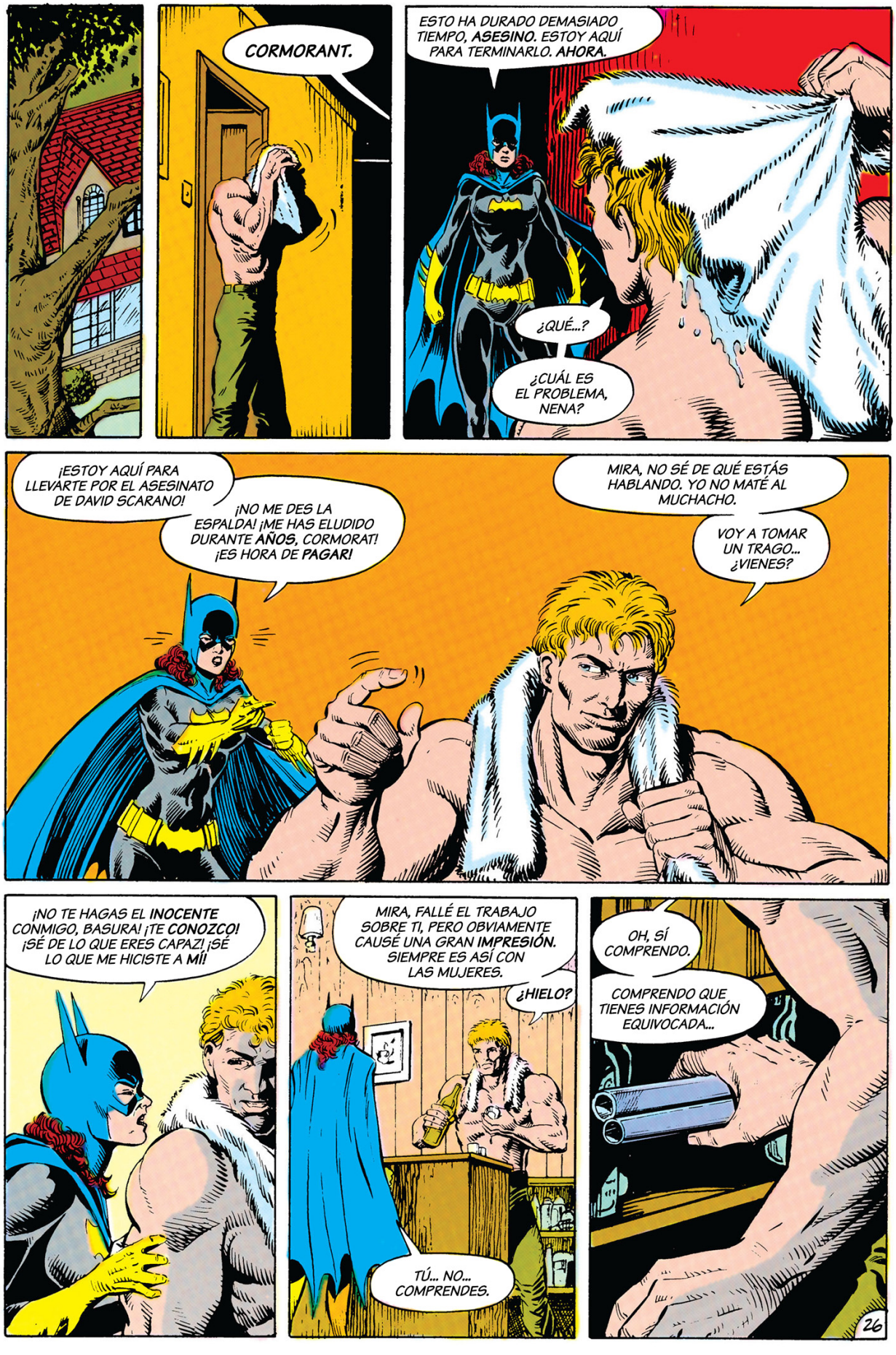

CON LA POLICÍA DENTRO Y YO AFUERA, ÉL DEBERÍA ESTAR A SALVO.
QUÉ... ¡HAY MOVIMIENTO AHÍ DENTRO!
¡HEY! ¡VENGAN ACÁ!
KRAAAAASH
¡SUÉLTALO!
¡YA ERA HORA! ¡CREO QUE YA ELIMINÓ A LOS POLIS!
¡HEY!
RETROCEDE, BATGIRL. SÓLO TENDRÁ UNA MUERTE MÁS LENTA SI INTERFIERES.
NO QUERRÁS ESO EN TU CONCIENCIA, ¿O SÍ? SÉ QUE TIENES UNA.
NO ERES COMO LOS OTROS... GOLPEANDO Y LUCHANDO POR SU PROPIA GLORIA. TÚ TE INVOLUCRAS.
TÚ DEBERÍAS AYUDARME, NO...
¡CATERINO! ¡NO!
¡NO VOY A ESPERAR POR TI, NENA! ¡ME VOY DE AQUÍ AHORA!
¿POR QUÉ ESTÁS PROTEGIÉNDOLO? ¿NO SABES LO QUE HIZO?
¿CÓMO PUEDES TÚ, UNA MUJER, DEJAR QUE BASURA COMO ESTA SE VAYA SIN SER CASTIGADA?
LOS ATRAPO, NO LOS MATO. DEJO QUE LAS CORTES DECIDAN QUIÉN ES CULPABLE.
CORTES DE HOMBRES.
¡SI NO PUEDES VER LA SUCIA REALIDAD, ERES TAN CULPABLE COMO ELLOS!

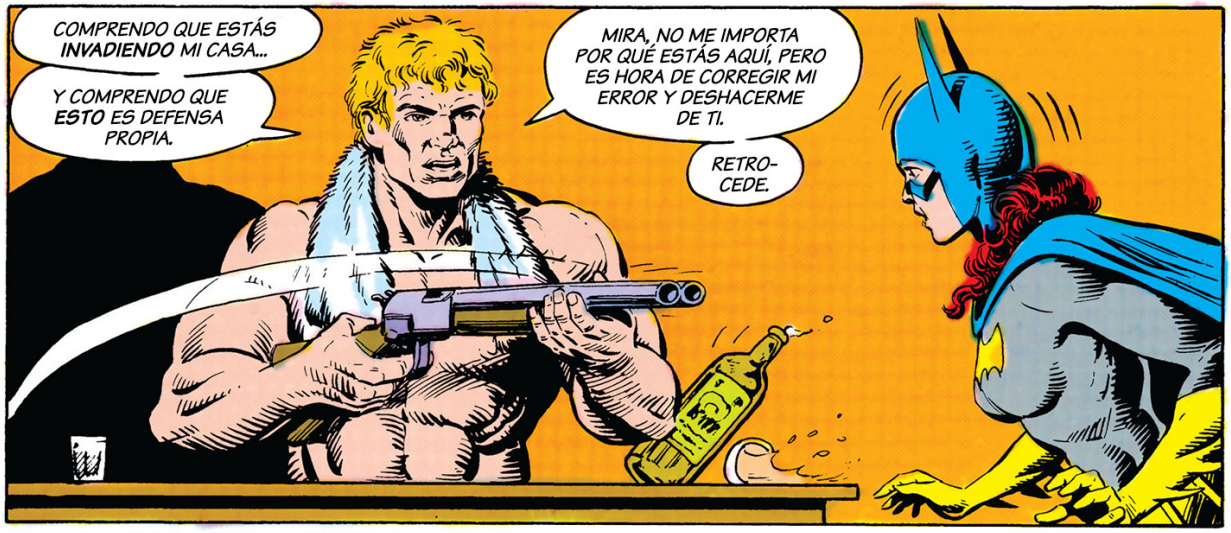

¡ASÍ QUE SAL DE MI CAMINO!
¡SI NO PUEDES HACER LO QUE SE DEBE HACER, ENTONCES NO ME ESTORBES EN MI TRABAJO!
¿VES LO DÉBIL QUE TE HAN VUELTO? ¡NO DEBERÍAS DEJAR QUE NADIE TE LASTIME!
...SOY SU ÚNICA PROTECCIÓN...
...¡Y NO DEJARÉ QUE ME DETENGAS!
¡LOS HOMBRES QUIEREN QUE LAS MUJERES SEAN DÉBILES, INDEFENSAS! ¡NO LO PERMTIRÉ!
DEBO PELEAR POR ELLAS...
SI HUBIERAS VISTO A CRYSTAL, VISTO LO QUE ÉL LE HIZO, ENTENDERÍAS.
NADIE QUE HAYA SENTIDO ESE TIPO DE DOLOR PUEDE DEJAR QUE CONTINÚE.
POR CADA ATACANTE QUE HE ELIMINADO, UNA MUJER INOCENTE ESTÁ A SALVO.
MI SUERTE GOLPEA OTRA VEZ.
SU PUÑAL ME CORTÓ, PERO MI CAPA SE LLEVÓ LA PEOR PARTE. ESTOY HERIDA PERO NO MUERTA.
CATERINO NO TUVO TANTA SUERTE.
CUIDA TU ESPALDA MUJER. VOY TRAS DE TI.
NO ME COMPRO TUS MENTIRAS.
NO MATAR SE JUSTIFICA. SIEMPRE.


HUBO UNA VEZ, EN QUE CORMORANT ME MATÓ.
ESTOY MURIENDO DESDE ENTONCES.
PERO NUNCA DEJARÉ QUE ME DETENGA.
NUNCA.
LA HE PERDIDO.
HASTA AHORA.
ENTONCES EL SUEÑO LLEGA Y ESTÁ TRAS DE MÍ OTRA VEZ, PERO AHORA ÉL TIENE UNA COMPAÑERA.
ELLOS ME CAZAN Y MATAN, UNA Y OTRA, Y OTRA VEZ.
NO.
MUY ASUSTADA PARA DETENERLOS.
¿POR QUÉ? SÓLO DÉJALOS LLEGAR Y QUE TERMINE EL DOLOR, QUE TERMINE MI...
ME RINDO.
ESTOY HARTA DE LAS HERIDAS. DIOS, ¡NO PUEDO SENTIR MI BRAZO! ¡NO PUEDO HACER ESTO!
ME RINDO.
RENUNCIO.
BATGIRL NO VA MÁS.

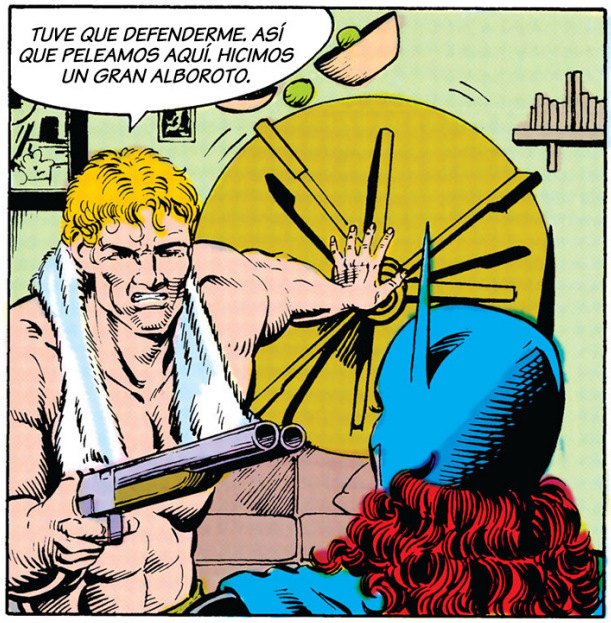

¿MARCY?
¿BABS? ¿DÓNDE HAS ESTADO?
YO... RENUNCIO...
TUVISTE SUERTE. EL CORTE NO FUE PROFUNDO, SIN EMBARGO QUEDARÁS AMORATADA, Y TU ESPALDA Y BRAZO ESTARÁN TIEZOS POR UN TIEMPO.
ME ALEGRA QUE HALLAS DEJADO ESTO. REALMENTE, VAS A ESTAR MEJOR...
PERO NO HAS TERMINADO TODAVÍA. VAS A VER ESTE CASO, PERO DESDE **AQUÍ.**
NO, **EN SERIO.** VAS A ESA MÁQUINA, SACAS LA INFORMACIÓN, ENTONCES **LLAMAS A LA POLICÍA.** DE ESE MODO NO SALES **HERIDA.**
MARSE, DEJA LA LECCIÓN. YA HEMOS PASADO POR ESTO.
TIENES TU MEMORIA, TU INTELIGENCIA. ÚSALAS.
ENTIENDO.
TE DEJARÉ UN RATO. TENGO QUE LLAMAR A MAMÁ Y A CHIP.
MARCY, TIENES RAZÓN. ESTO ES LO QUE DEBERÍA HACER. BATGIRL... ESTÁ OFICIALMENTE... **RETIRADA.**
PERO DESPUÉS DE ENCARGARSE DE SLASH.
ODIO TENER QUE MENTIRTE, MARCY, PERO SI NO VOY AHORA...
NUNCA LO HARÉ.
CLEAR...
ESTO NO HA **TERMINADO** AÚN.
NO PUEDO SOPORTAR EL PENSAR EN DEJAR CABOS SUELTOS.
24

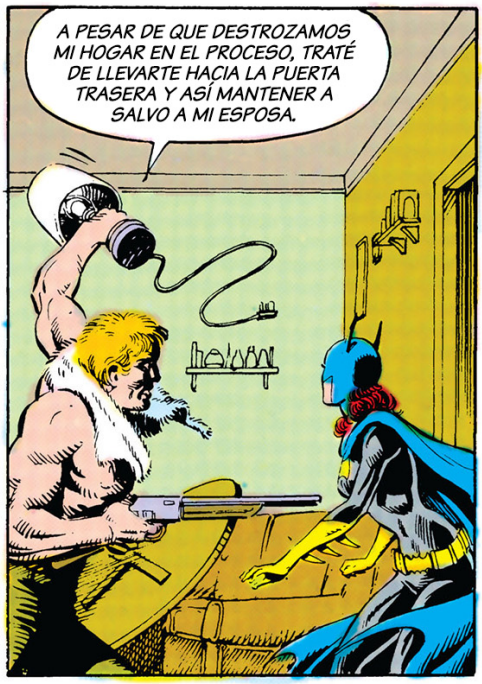

1:00
MI BRAZO ME ESTÁ MATANDO, ¡PERO SE SIENTE BIEN ESTAR FUERA!
¡SER UNA PROTECTORA!
3:00
ESPERARÉ A QUE ENTREN, ENTONCES LOS ACORRALARÉ. NO DEBERÍAN DARME MUCHO...
JEWELERS
...¿PROBLEMA?
5:00
TIENEN LO QUE QUERÍAN, AHORA A...
...¿OTRO?
7:00
ESTE HA SIDO UN DÍA DE MALOS RATOS, PERO PODRÍA MEJORAR.
ES BUENO SABER QUE NO SOY LA ÚNICA.
SOY SÓLO UNA FUERZA MENOR ENTRE LOS HÉROES DE ESTOS DÍAS. ESTA CIUDAD... ESTE MUNDO... ESTÁ BIEN PROTEGIDO SIN MI AYUDA.
DE HECHO, PUEDO DEJAR A SLASH A OTROS. ¡CON MI AYUDA ENCUBIERTA, ELLOS LA ATRAPARÍAN AL INSTANTE!
LO CUAL DEJA SÓLO UN PELIGROSÍSIMO CABO SUELTO... ¡CORMORANT! NO HAY SUFICIENTE EVIDENCIA REAL SOBRE ÉL COMO PARA DEJÁRSELO A OTROS. ¡CUANDO LO ATRAPE, BATGIRL PODRÁ RETIRARSE EN PAZ!


CORMORANT.
ESTO HA DURADO DEMASIADO TIEMPO, ASESINO. ESTOY AQUÍ PARA TERMINARLO. AHORA.
¿QUÉ...?
¿CUÁL ES EL PROBLEMA, NENA?
¡ESTOY AQUÍ PARA LLEVARTE POR EL ASESINATO DE DAVID SCARANO!
¡NO ME DES LA ESPALDA! ¡ME HAS ELUDIDO DURANTE AÑOS, CORMORAT! ¡ES HORA DE PAGAR!
MIRA, NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO. YO NO MATÉ AL MUCHACHO.
VOY A TOMAR UN TRAGO... ¿VIENES?
¡NO TE HAGAS EL INOCENTE CONMIGO, BASURA! ¡TE CONOZCO! ¡SÉ DE LO QUE ERES CAPAZ! ¡SÉ LO QUE ME HICISTE A MÍ!
MIRA, FALLÉ EL TRABAJO SOBRE TI, PERO OBVIAMENTE CAUSÉ UNA GRAN IMPRESIÓN. SIEMPRE ES ASÍ CON LAS MUJERES.
¿HIELO?
TÚ... NO... COMPRENDES.
OH, SÍ COMPRENDO.
COMPRENDO QUE TIENES INFORMACIÓN EQUIVOCADA...
26

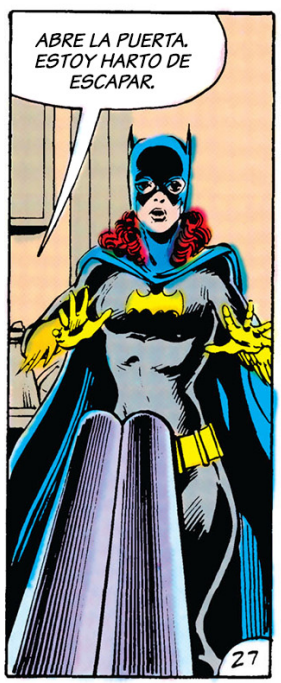

COMPRENDO QUE ESTÁS **INVADIENDO** MI CASA...
Y COMPRENDO QUE **ESTO** ES DEFENSA PROPIA.
MIRA, NO ME IMPORTA POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, PERO ES HORA DE CORREGIR MI ERROR Y DESHACERME DE TI.
RETRO-CEDE.


LÁSTIMA QUE ENLOQUECISTE Y ME ATACASTE CON MI PROPIA ARMA...
NO SUPE POR QUÉ VINISTE AQUÍ, PERO NO TUVE OPCIÓN.

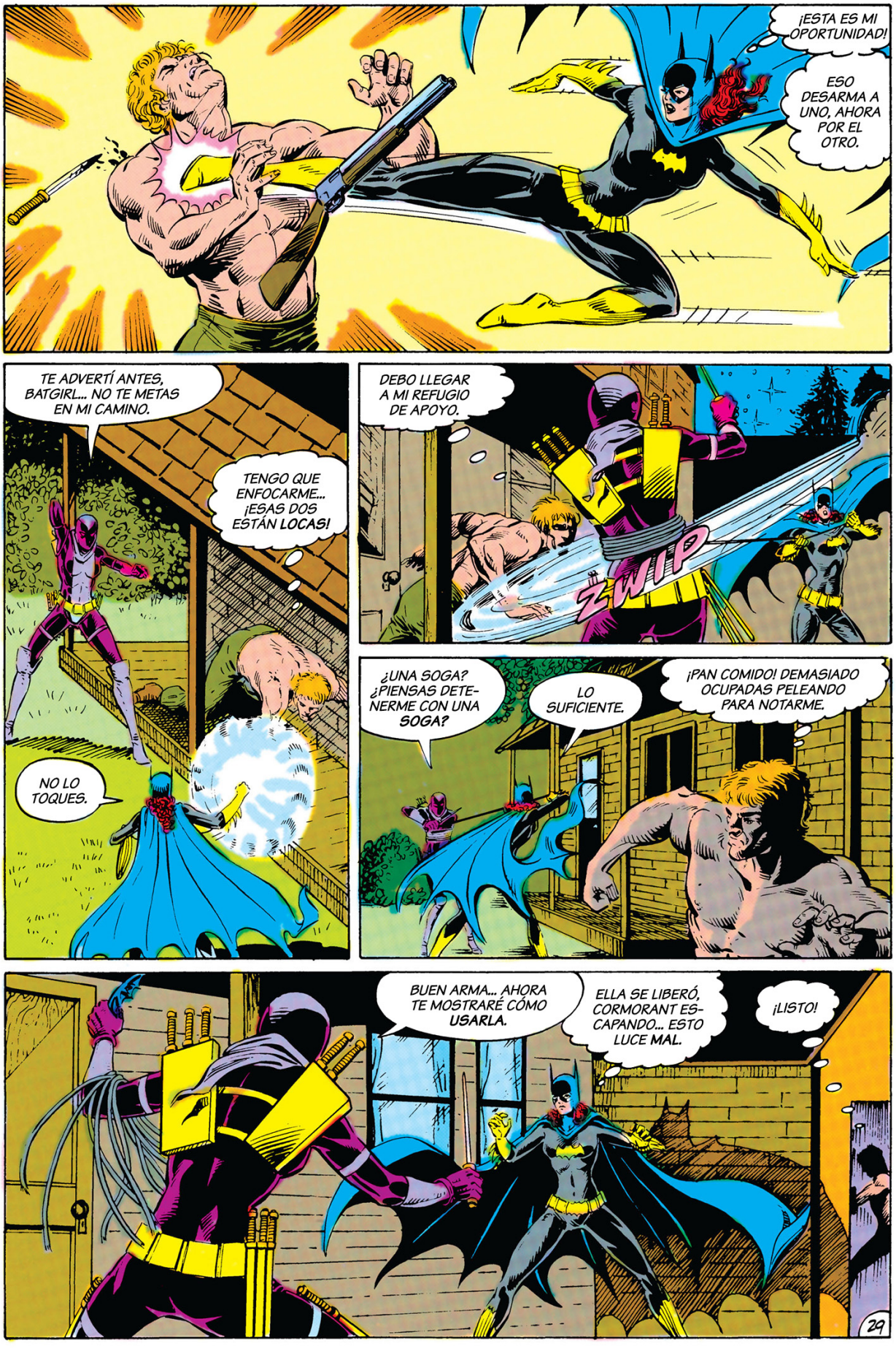

TUVE QUE DEFENDERME. ASÍ QUE PELEAMOS AQUÍ. HICIMOS UN GRAN ALBOROTO.

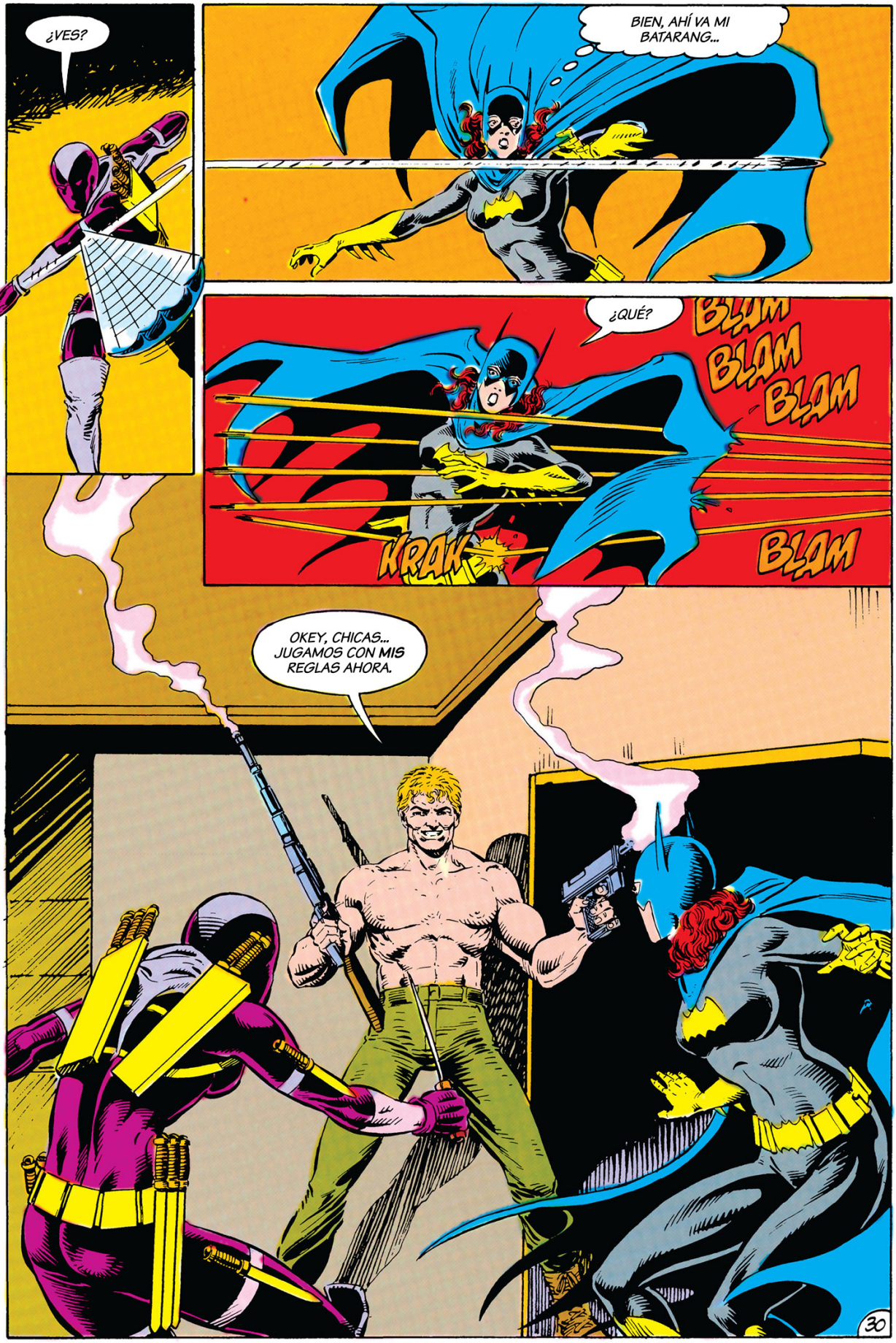

A PESAR DE QUE DESTROZAMOS MI HOGAR EN EL PROCESO, TRATÉ DE LLEVARTE HACIA LA PUERTA TRASERA Y ASÍ MANTENER A SALVO A MI ESPOSA.

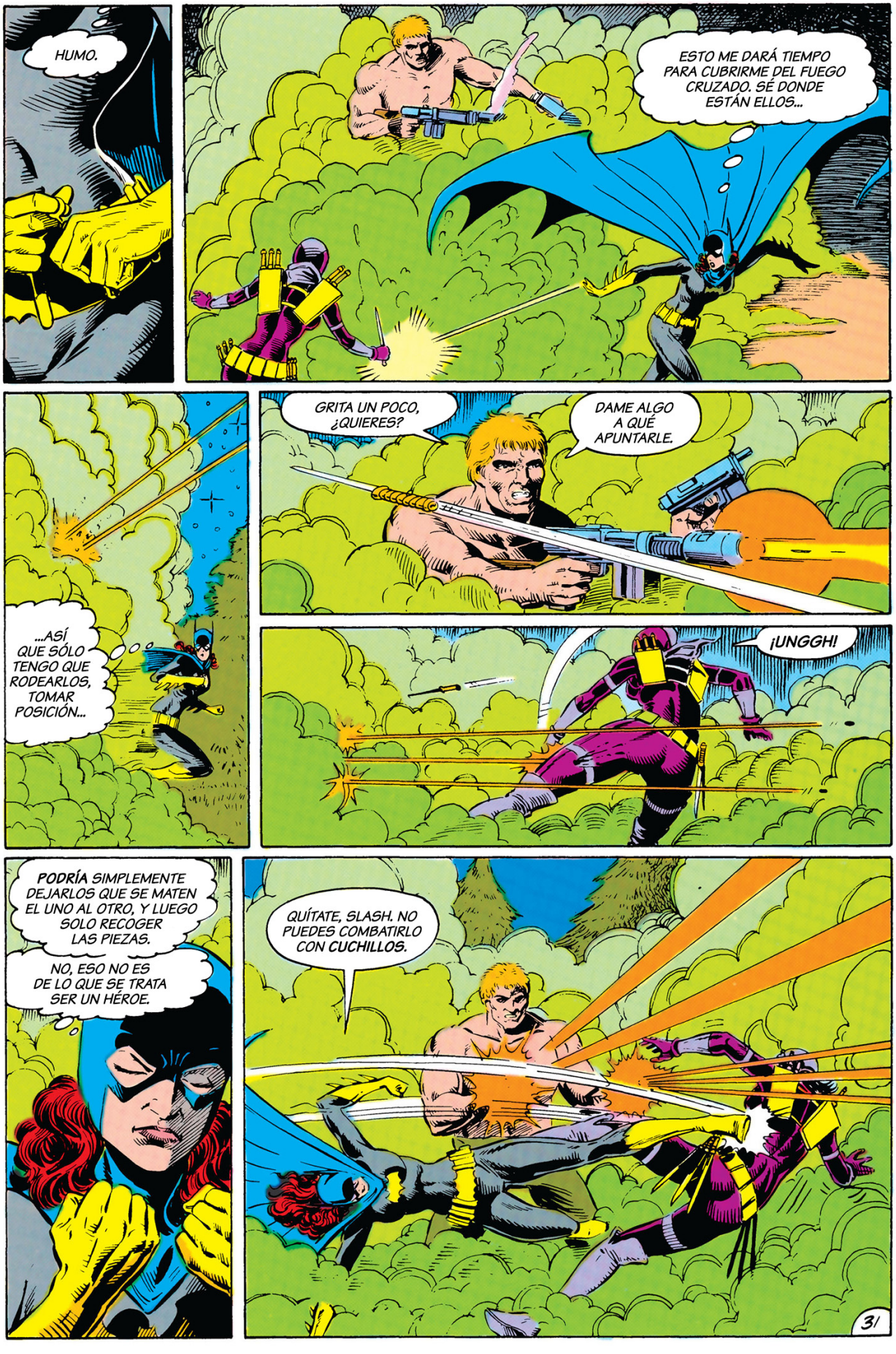

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
VETE. SAL POR EL FRENTE. ME ESTOY OCUPANDO DE ESTO.

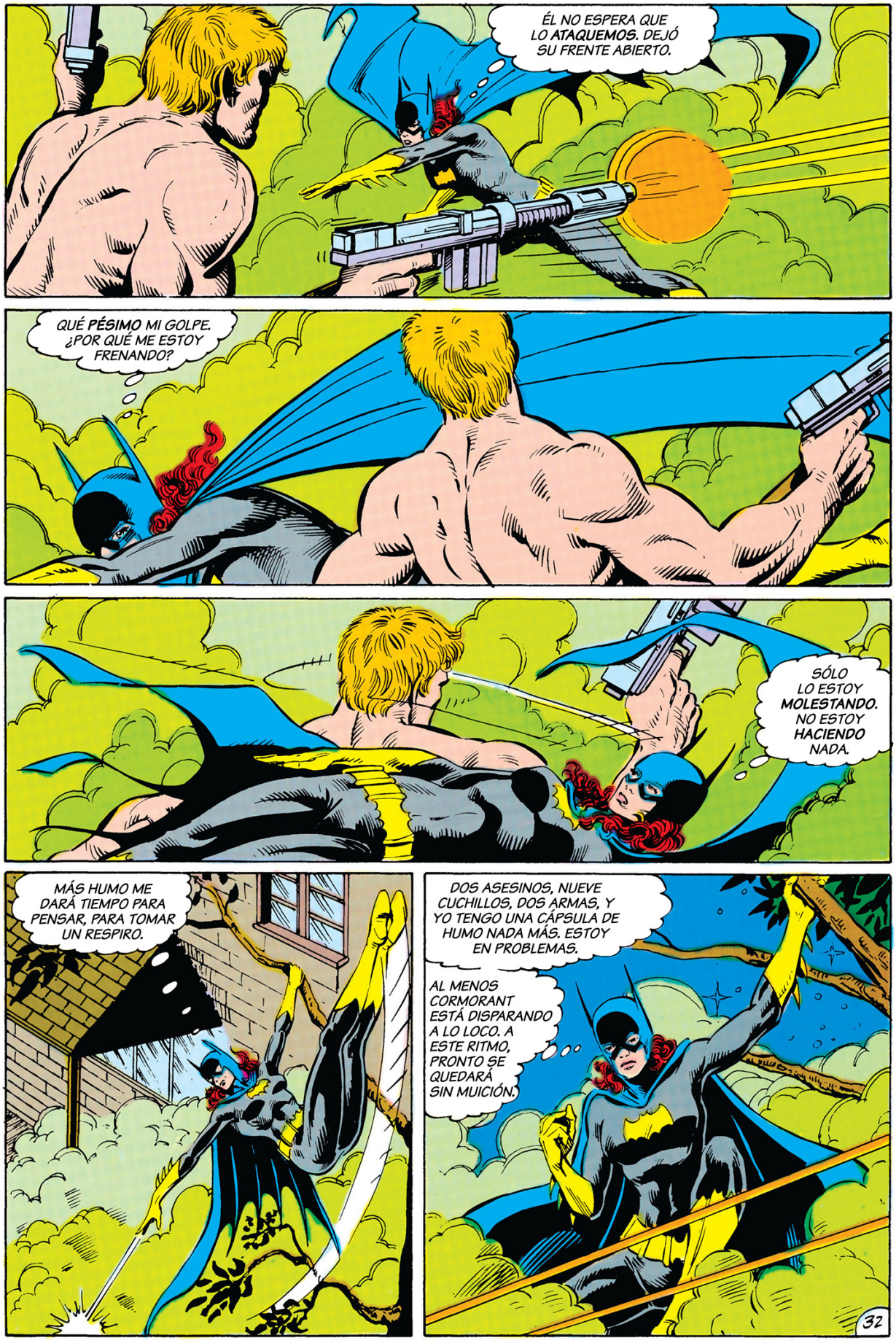

ABRE LA PUERTA. ESTOY HARTO DE ESCAPAR.

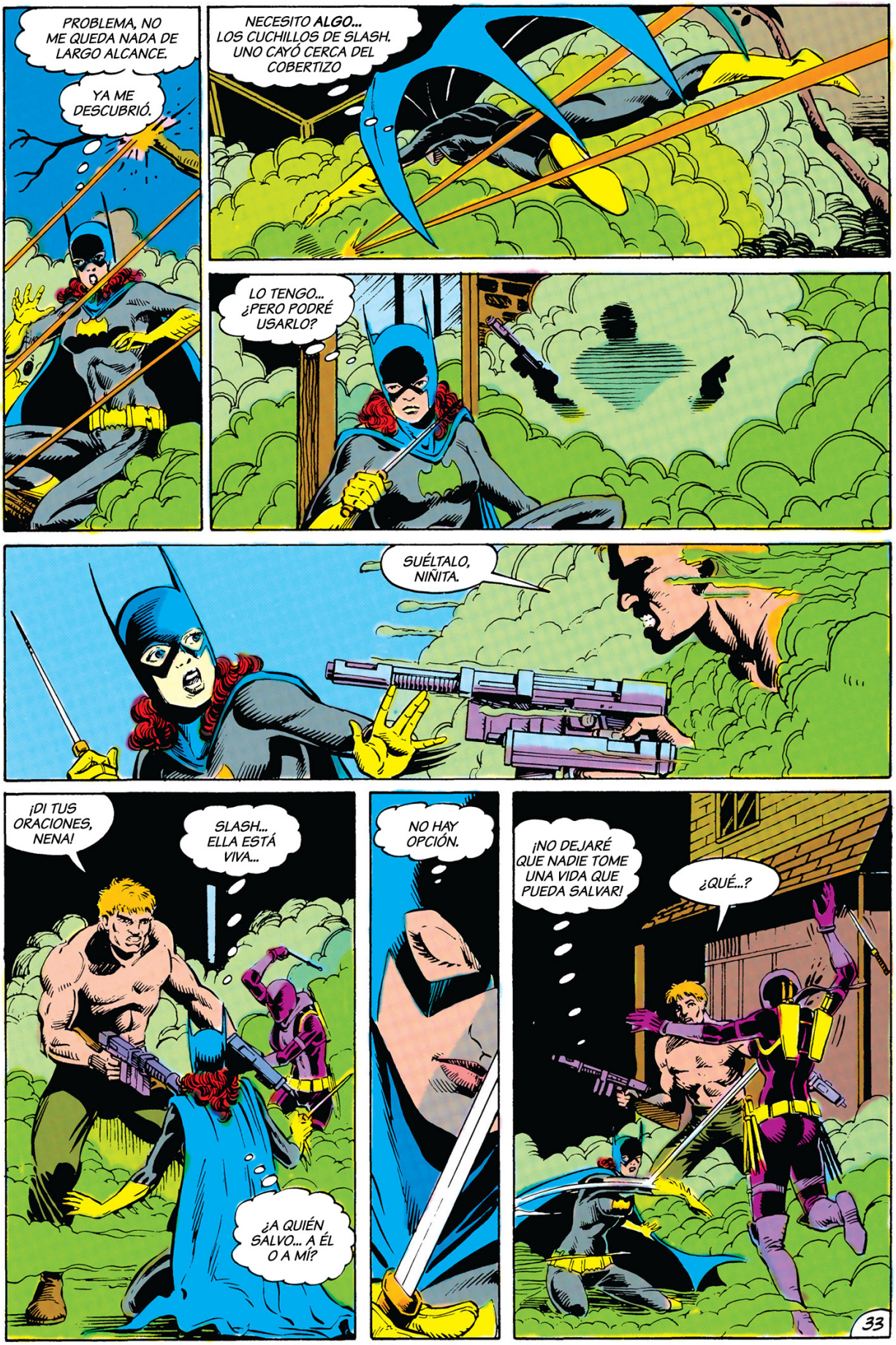

AQUÍ ES DONDE ME LAS ARREGLÉ PARA ARREBATARTE MI ESCOPETA Y ABATIRTE DE UN TIRO.
SI QUE LO HE ESTROPEADO. TENGO UNA OPORTUNIDAD, AÚN. ÉL NO SE LO ESPERA...
¡AAAAARGH!
BLAM
¡SLASH!
CLICK
CORMORANT, HAS COMETIDO GRAVES CRÍMENES CONTRA LAS MUJERES. PREPÁRATE A MORIR POR ELLO.
¿CÓMO SUPO SLASH DÓNDE ENCONTRARME?
TENGO QUE ENTRAR, HACER UN PLAN. PUEDO ENCARGARME DE AMBAS, PERO NECESITO TIEMPO PARA PENSAR.
¿QUÉ MIER...? ¿CERRADA?
¿QUIÉN?
¡ABRE LA PUTA PUERTA! ¿¡QUIERES QUE ME MATEN!?

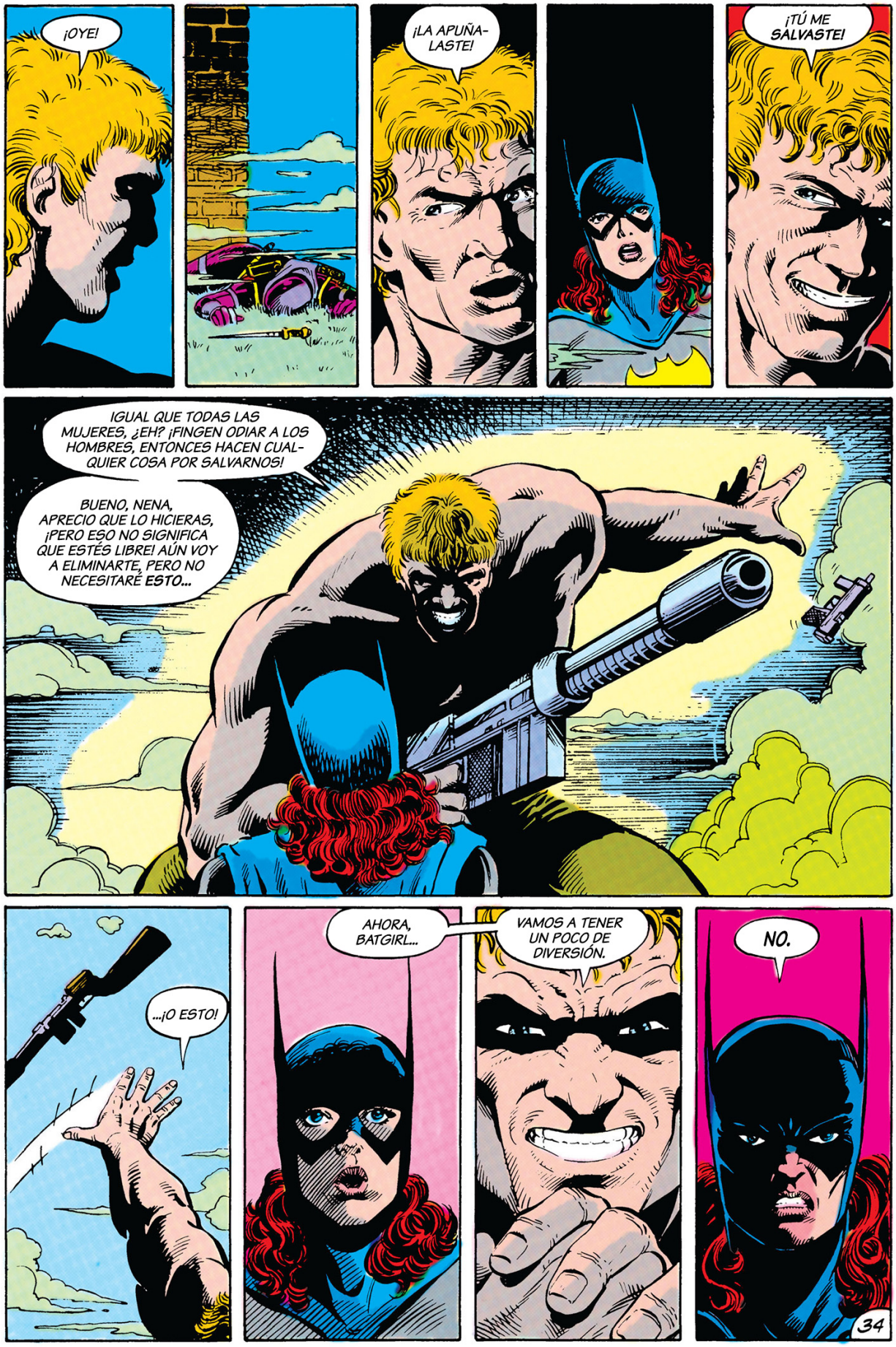

¡ESTA ES MI OPORTUNIDAD!
ESO DESARMA A UNO, AHORA POR EL OTRO.
TE ADVERTÍ ANTES, BATGIRL... NO TE METAS EN MI CAMINO.
TENGO QUE ENFOCARME... ¡ESAS DOS ESTÁN LOCAS!
NO LO TOQUES.
DEBO LLEGAR A MI REFUGIO DE APOYO.
ZWIP
¿UNA SOGA? ¿PIENSAS DETENERME CON UNA SOGA?
LO SUFICIENTE.
¡PAN COMIDO! DEMASIADO OCUPADAS PELEANDO PARA NOTARME.
BUEN ARMA... AHORA TE MOSTRARÉ CÓMO USARLA.
ELLA SE LIBERÓ, CORMORANT ESCAPANDO... ESTO LUCE MAL.
¡LISTO!
29


¿VES?
BIEN, AHÍ VA MI BATARANG...
¿QUÉ?
BLAM
BLAM
BLAM
KRAK
BLAM
OKEY, CHICAS... JUGAMOS CON MIS REGLAS AHORA.


HUMO.
ESTO ME DARÁ TIEMPO PARA CUBRIRME DEL FUEGO CRUZADO. SÉ DONDE ESTÁN ELLOS...
...ASÍ QUE SÓLO TENGO QUE RODEARLOS, TOMAR POSICIÓN...
GRITA UN POCO, ¿QUIERES?
DAME ALGO A QUÉ APUNTARLE.
¡UNGGH!
PODRÍA SIMPLEMENTE DEJARLOS QUE SE MATEN EL UNO AL OTRO, Y LUEGO SOLO RECOGER LAS PIEZAS.
NO, ESO NO ES DE LO QUE SE TRATA SER UN HÉROE.
QUÍTATE, SLASH. NO PUEDES COMBATIRLO CON CUCHILLOS.

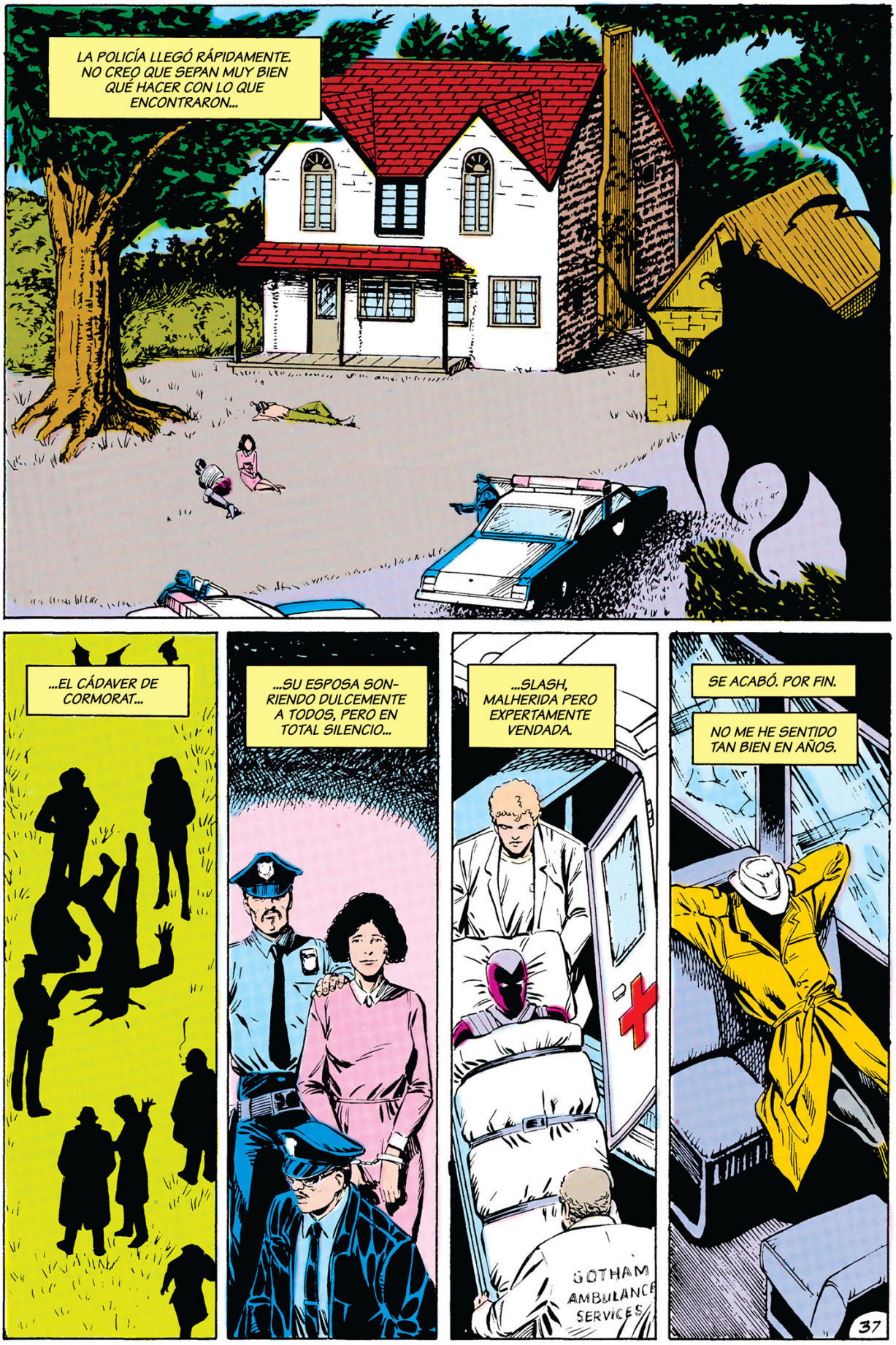

ÉL NO ESPERA QUE LO **ATAQUEMOS.** DEJÓ SU FRENTE ABIERTO.
QUÉ **PÉSIMO** MI GOLPE. ¿POR QUÉ ME ESTOY FRENANDO?
SÓLO LO ESTOY **MOLESTANDO.** NO ESTOY **HACIENDO** NADA.
MÁS HUMO ME DARÁ TIEMPO PARA PENSAR, PARA TOMAR UN RESPIRO.
DOS ASESINOS, NUEVE CUCHILLOS, DOS ARMAS, Y YO TENGO UNA CÁPSULA DE HUMO NADA MÁS. ESTOY EN PROBLEMAS.
AL MENOS CORMORANT ESTÁ DISPARANDO A LO LOCO. A ESTE RITMO, PRONTO SE QUEDARÁ SIN MUICIÓN.

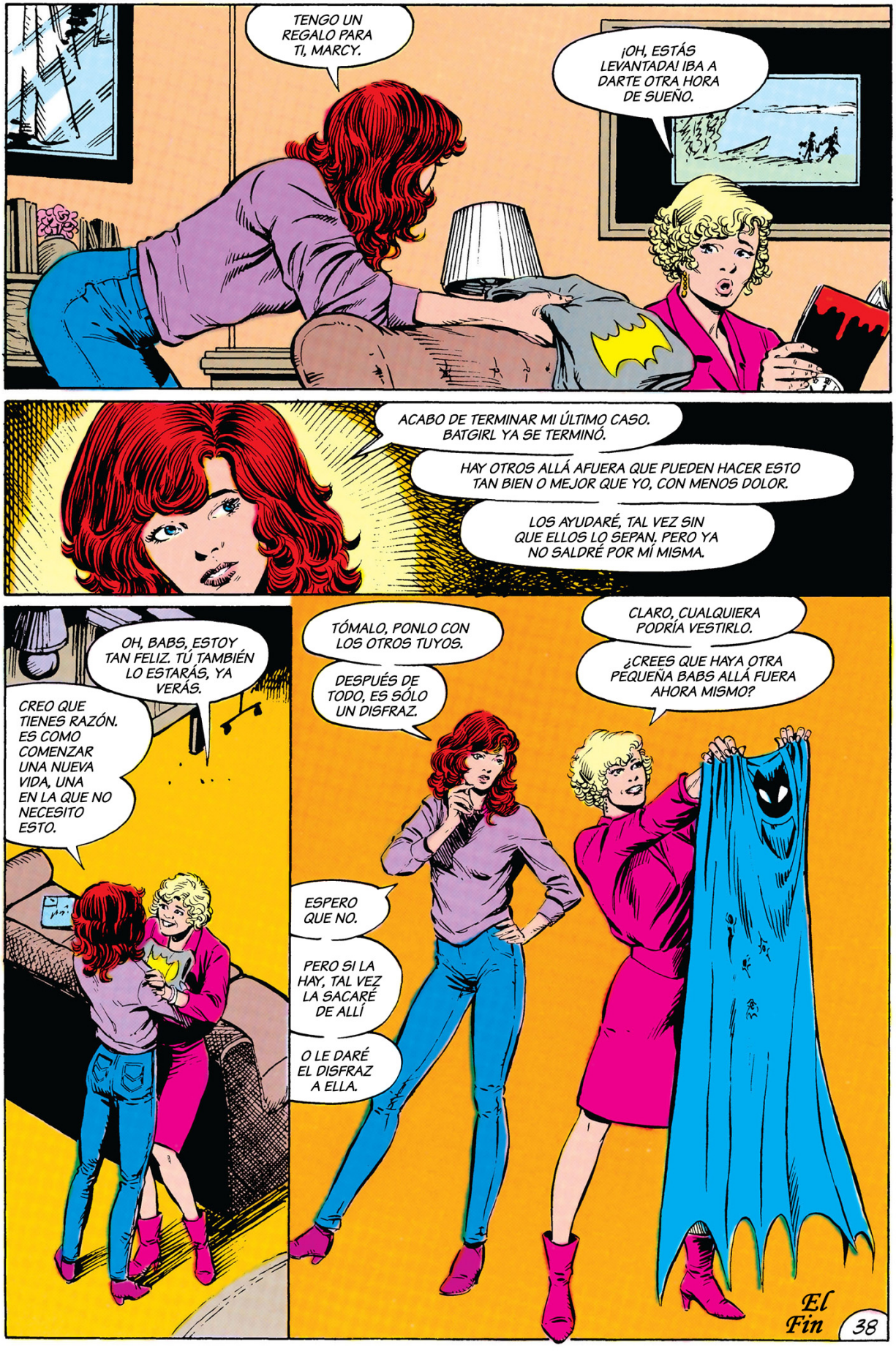

PROBLEMA, NO ME QUEDA NADA DE LARGO ALCANCE.
YA ME DESCUBRIÓ.
NECESITO **ALGO**... LOS CUCHILLOS DE SLASH. UNO CAYÓ CERCA DEL COBERTIZO
LO TENGO... ¿PERO PODRÉ USARLO?
SUÉLTALO, NIÑITA.
¡DI TUS ORACIONES, NENA!
SLASH... ELLA ESTÁ VIVA...
¿A QUIÉN SALVO... A ÉL O A MÍ?
NO HAY OPCIÓN.
¡NO DEJARÉ QUE NADIE TOME UNA VIDA QUE PUEDA SALVAR!
¿QUÉ...?


¡OYE!
¡LA APUÑALASTE!
¡TÚ ME SALVASTE!
IGUAL QUE TODAS LAS MUJERES, ¿EH? ¡FINGEN ODIAR A LOS HOMBRES, ENTONCES HACEN CUALQUIER COSA POR SALVARNOS!
BUENO, NENA, APRECIO QUE LO HICIERAS, ¡PERO ESO NO SIGNIFICA QUE ESTÉS LIBRE! AÚN VOY A ELIMINARTE, PERO NO NECESITARÉ ESTO...
...¡O ESTO!
AHORA, BATGIRL...
VAMOS A TENER UN POCO DE DIVERSIÓN.
NO.


¡OLVÍDALO!
WHOMP
¡NO PERMITIRÉ QUE ME ASUSTES NUNCA MÁS!
ERES UN ENFERMO, UN TORCIDO...
...¡Y DEBERÍAS ESTAR ENCERRADO HACE MUCHO TIEMPO!
¡SÓLO LAMENTO HABER ESPERADO TANTO TIEMPO!
¡PERO AHORA ESTÁS ACABADO!


TENGO QUE ALCANZAR MI ARMA...
AQUÍ... ES DE ÉL. ACABA TÚ TRABAJO.
SLASH...
¿VAS A DISPARARME TAMBIÉN?
¿ESA ES TU ÚNICA SOLUCIÓN? ¿MÁS MUERTE?
ÉL IBA A MATARTE...
...NO PODÍA DEJARLO...
fiuuu.


LA POLICÍA LLEGÓ RÁPIDAMENTE. NO CREO QUE SEPAN MUY BIEN QUÉ HACER CON LO QUE ENCONTRARON...
...EL CÁDAVER DE CORMORAT...
...SU ESPOSA SONRIENDO DULCEMENTE A TODOS, PERO EN TOTAL SILENCIO...
...SLASH, MALHERIDA PERO EXPERTAMENTE VENDADA.
GOTHAM AMBULANCE SERVICES
SE ACABÓ. POR FIN.
NO ME HE SENTIDO TAN BIEN EN AÑOS.

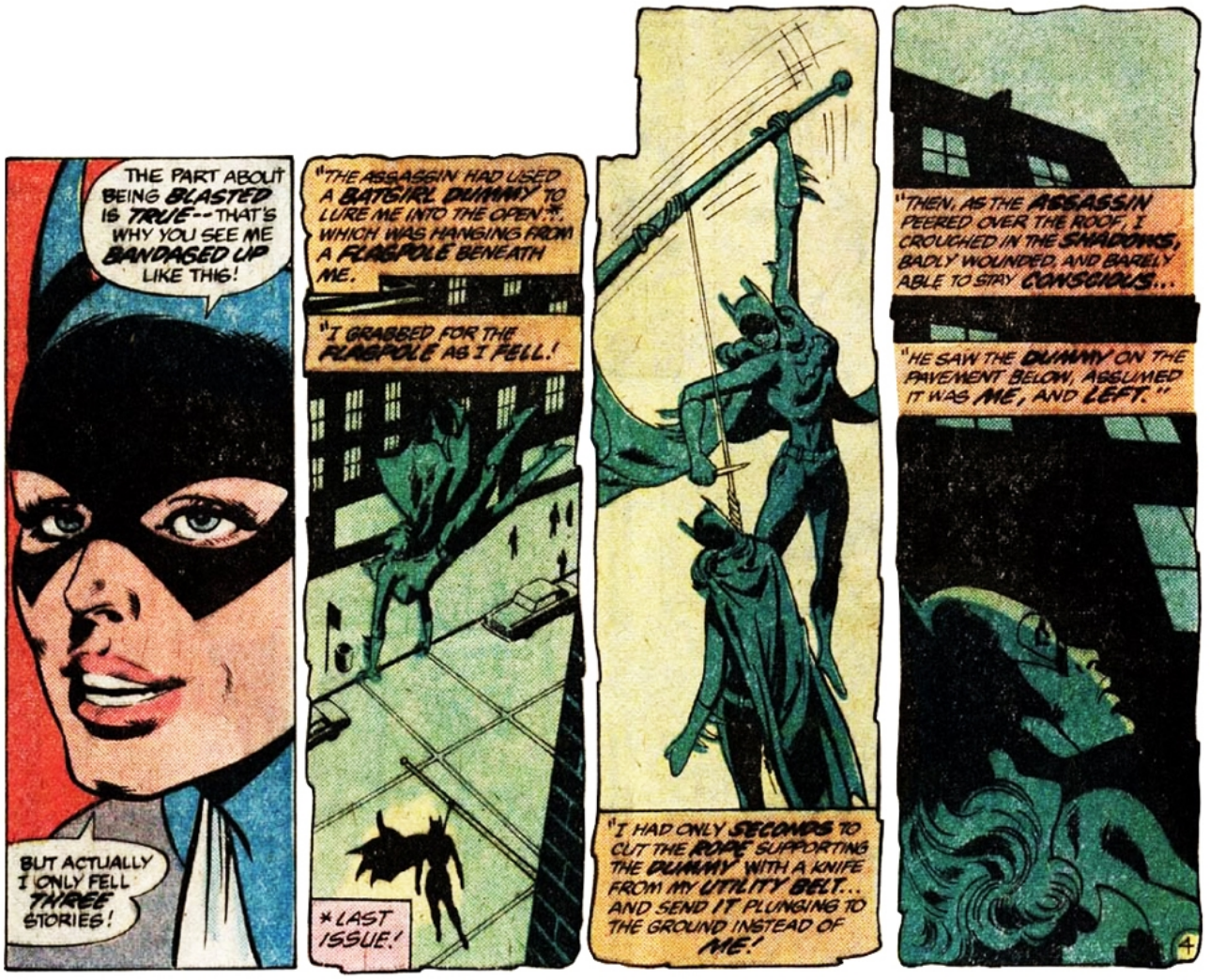

TENGO UN REGALO PARA TI, MARCY.
¡OH, ESTÁS LEVANTADA! IBA A DARTE OTRA HORA DE SUEÑO.
ACABO DE TERMINAR MI ÚLTIMO CASO. BATGIRL YA SE TERMINÓ.
HAY OTROS ALLÁ AFUERA QUE PUEDEN HACER ESTO TAN BIEN O MEJOR QUE YO, CON MENOS DOLOR.
LOS AYUDARÉ, TAL VEZ SIN QUE ELLOS LO SEPAN. PERO YA NO SALDRÉ POR MÍ MISMA.
OH, BABS, ESTOY TAN FELIZ. TÚ TAMBIÉN LO ESTARÁS, YA VERÁS.
CREO QUE TIENES RAZÓN. ES COMO COMENZAR UNA NUEVA VIDA, UNA EN LA QUE NO NECESITO ESTO.
TÓMALO, PONLO CON LOS OTROS TUYOS.
DESPUÉS DE TODO, ES SÓLO UN DISFRAZ.
CLARO, CUALQUIERA PODRÍA VESTIRLO.
¿CREES QUE HAYA OTRA PEQUEÑA BABS ALLÁ FUERA AHORA MISMO?
ESPERO QUE NO.
PERO SI LA HAY, TAL VEZ LA SACARÉ DE ALLÍ
O LE DARÉ EL DISFRAZ A ELLA.
El Fin

NOTA:

Los acontecimientos que recuerda Batgirl al comienzo de esta historia ocurrieron en DETECTIVE COMICS #491 y #492 (1980), donde es atacada por CORMORANT al intentar rescatar a una niña que éste mantenía como rehén, pues el verdadero objetivo de Cormorant era eliminar a Batgirl por encargo del villano llamado GENERAL SCARR.

Cormorant la da por muerta pues Batgirl antes de enfrentarlo preparó un señuelo, el cual se ve tendido en la calle haciendo creer a su atacante que se trata de su cadaver.

Con posterioridad y aprovechando la ventaja de que la creyeran muerta, Batgirl ayuda a Batman a derrotar al General Scarr y a su asesino a sueldo Cormorant, pero Batgirl desde entonces no puede olvidar lo que este último le hizo.



WONDER WOMAN

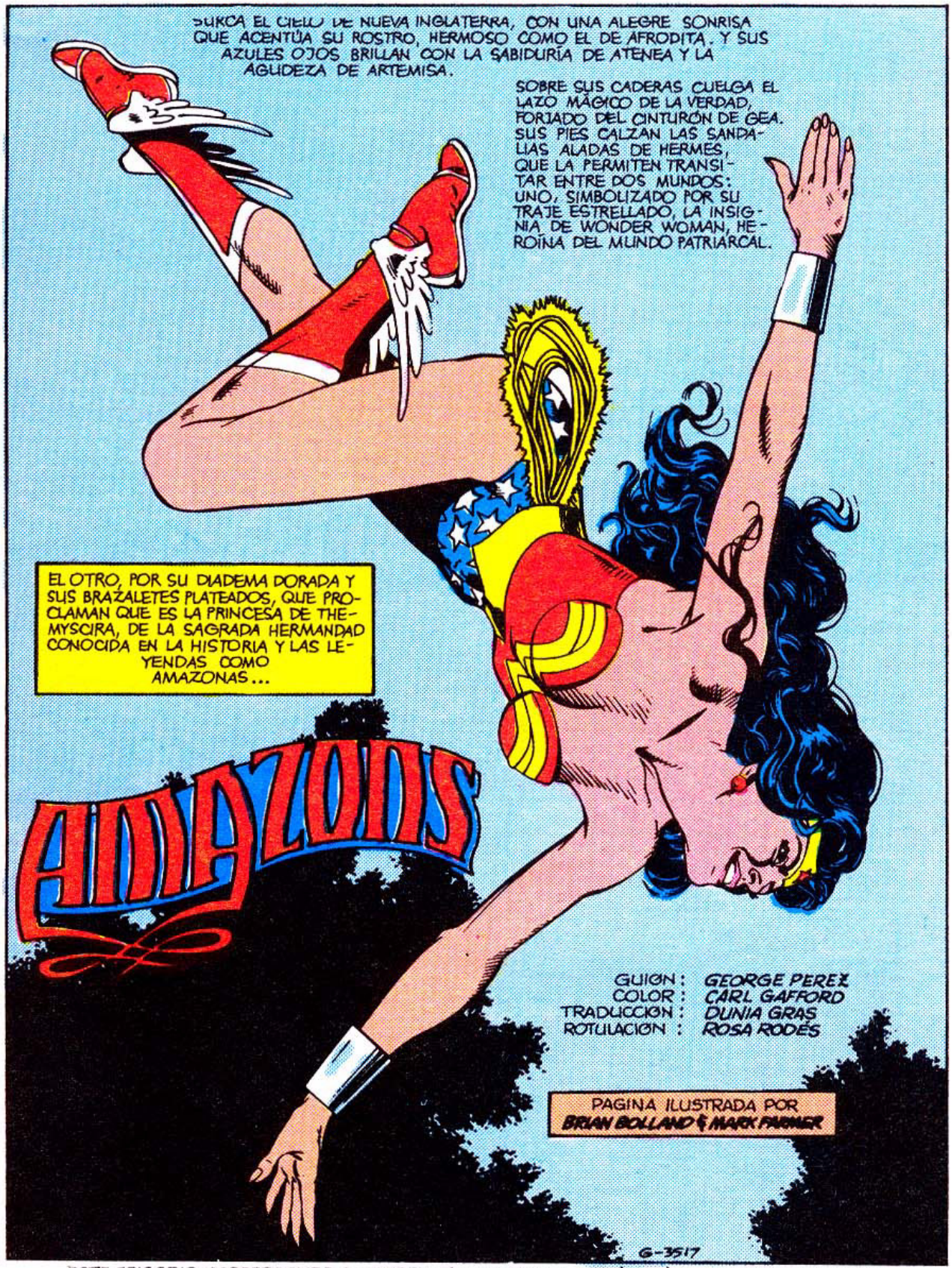
LA MUJER MARAVILLA

ESPECIAL 52 PAGINAS

CON GEORGE PÉREZ · ART ADAMS · ROSS ANDRU · BRIAN BOLLAND
JOHN BOLTON · JOSÉ LUÍS GARCÍA-LÓPEZ · CURT SWAN



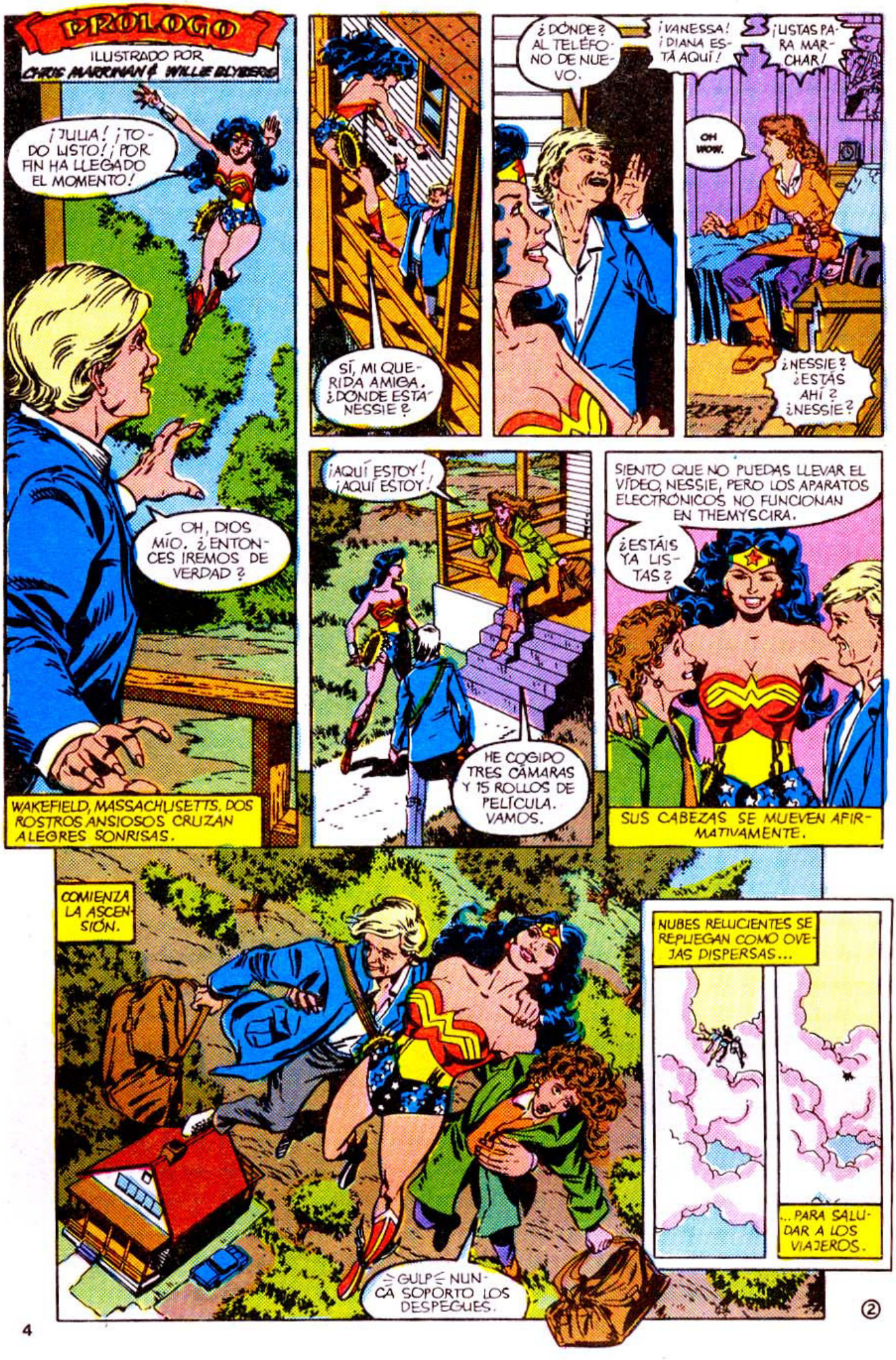
ediciones zinco
NUM. 18
200PTS.

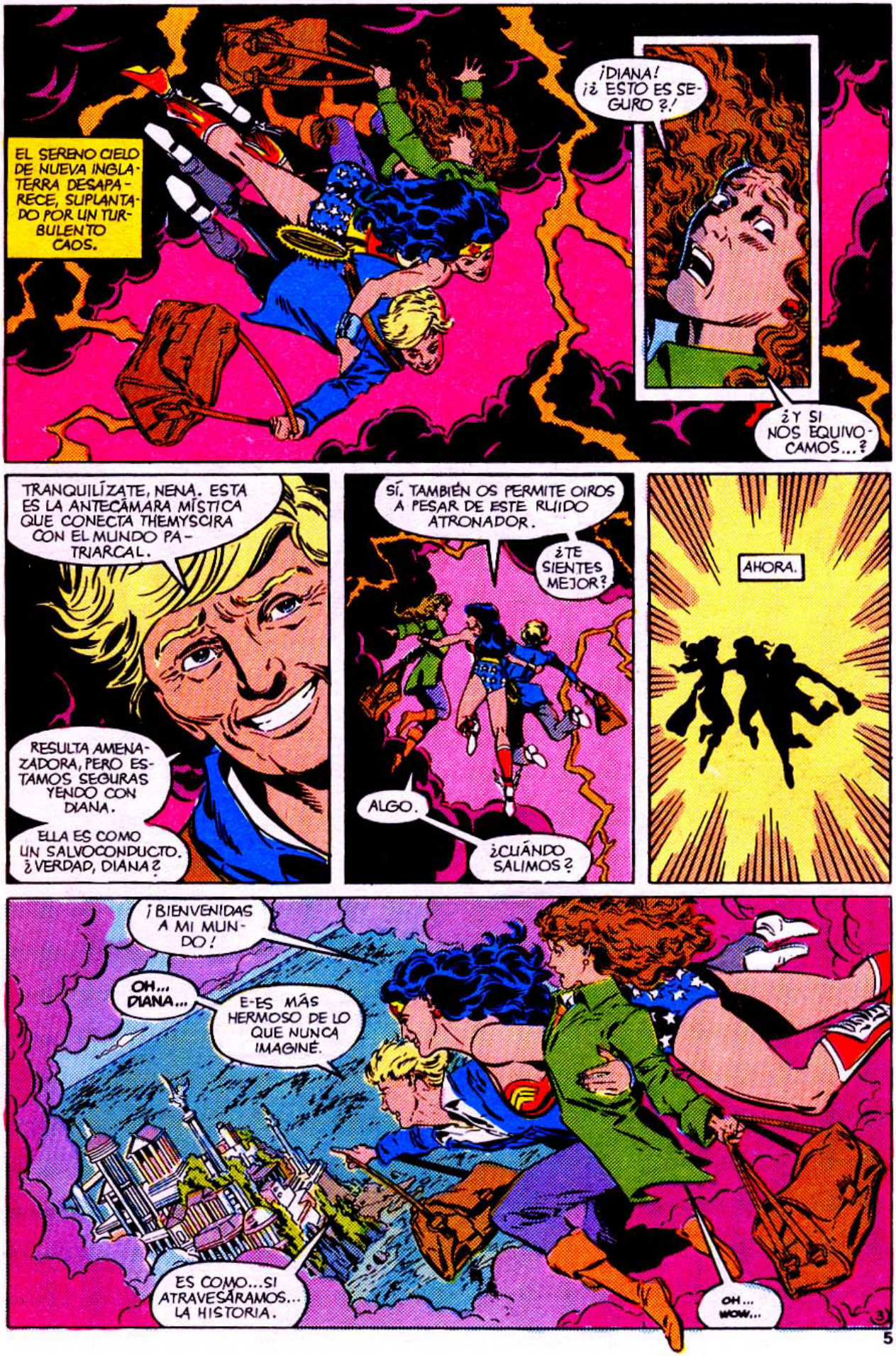


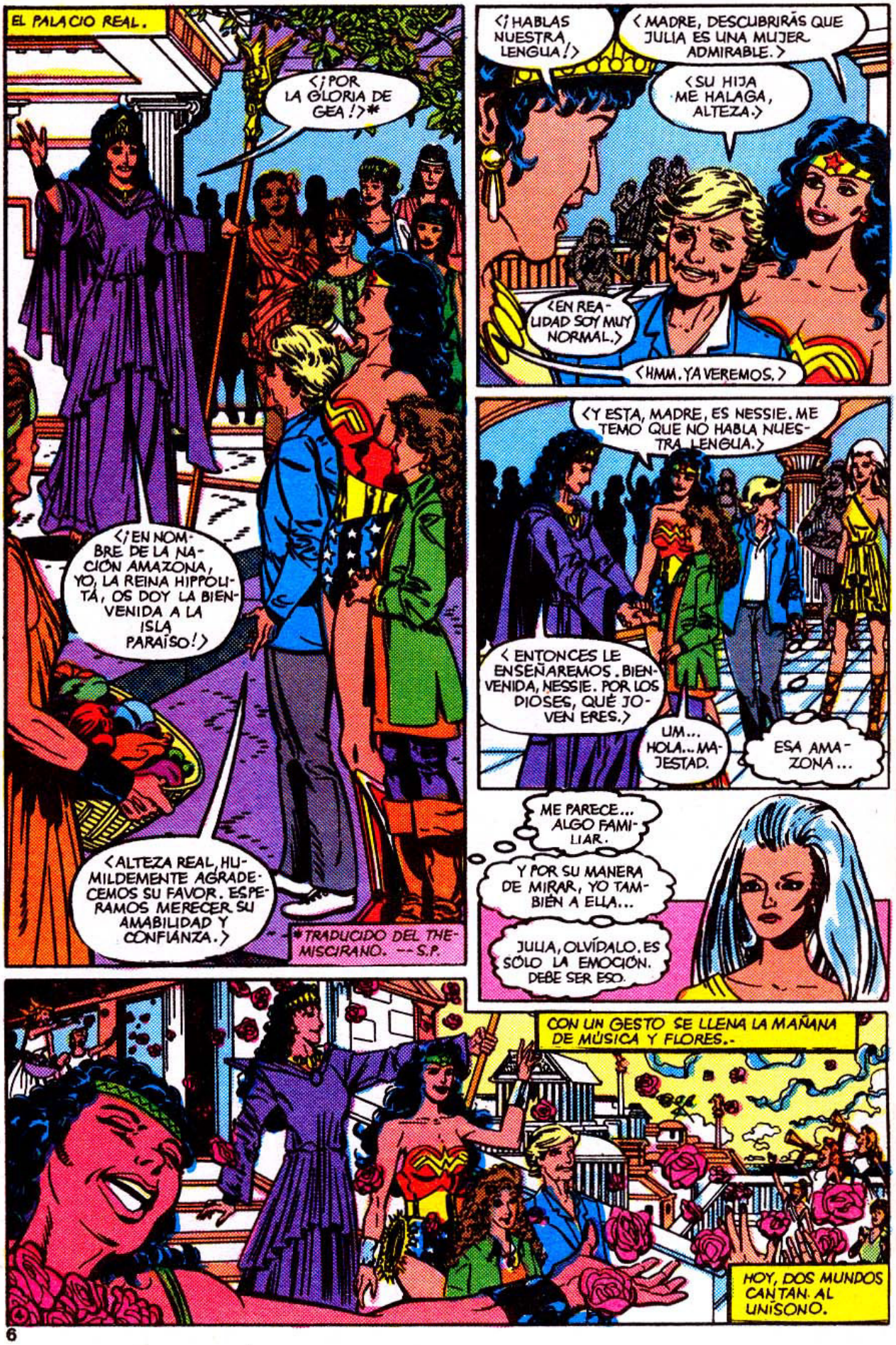
ESTE EPISODIO CORRESPONDE A WONDER WOMAN ANNUAL Nº1 (1988), DE LA EDICION AMERICANA

WONDER WOMAN. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S.A., c/. Aragón, 264, 5º, 1ª - 08007 Barcelona. Copyright © by DC Comics Inc. 666, Fifth Avenue, New York, N.Y. 10103 Copyright © Edición española Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: Alvagraf, La Llagosta (Barcelona). Distribuidor: Coedis, S.A., Ctra. Nac. II, Km 609,4. 08750 Molins de Rei. - 08007 Barcelona. Dep. Legal: B-1239/88. IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.

Precio especial para Canarias, Ceuta, y Melilla: 190 Ptas.


PRÓLOGO
ILUSTRADO POR CHRIS MARRINAN & WILLIE BLYBERG
¡JULIA! ¡TODO LISTO! ¡POR FIN HA LLEGADO EL MOMENTO!
OH, DIOS MÍO. ¿ENTONCES IREMOS DE VERDAD?
WAKEFIELD, MASSACHUSETTS. DOS ROSTROS ANSIOSOS CRUZAN ALEGRES SONRISAS.
SÍ, MI QUERIDA AMIGA. ¿DÓNDE ESTÁ NESSIE?
¿DÓNDE? AL TELÉFONO DE NUEVO.
¡VANESSA! ¡DIANA ESTÁ AQUÍ!
¡LISTAS PARA MARCHAR!
OH WOW.
¿NESSIE? ¿ESTÁS AHÍ? ¿NESSIE?
¡AQUÍ ESTOY! ¡AQUÍ ESTOY!
HE COGIDO TRES CÁMARAS Y 15 ROLLOS DE PELÍCULA. VAMOS.
SIENTO QUE NO PUEDAS LLEVAR EL VÍDEO, NESSIE, PERO LOS APARATOS ELECTRÓNICOS NO FUNCIONAN EN THEMYSCIRA.
¿ESTÁIS YA LISTAS?
SUS CABEZAS SE MUEVEN AFIRMATIVAMENTE.
COMIENZA LA ASCENSIÓN.
¡GULP! NUNCA SOPORTO LOS DESPEGUES.
NUBES RELUCIENTES SE REPLIEGAN COMO OVEJAS DISPERSAS...
...PARA SALUDAR A LOS VIAJEROS.
2


EL SERENO CIELO DE NUEVA INGLATERRA DESAPARECE, SUPLANTADO POR UN TURBULENTO CAOS.
¡DIANA! ¡¿ESTO ES SEGURO?!
¿Y SI NOS EQUIVOCAMOS...?
TRANQUILÍZATE, NENA. ESTA ES LA ANTECÁMARA MÍSTICA QUE CONECTA THEMYSCIRA CON EL MUNDO PATRIARCAL.
RESULTA AMENAZADORA, PERO ESTAMOS SEGURAS YENDO CON DIANA.
ELLA ES COMO UN SALVOCONDUCTO. ¿VERDAD, DIANA?
SÍ. TAMBIÉN OS PERMITE OÍROS A PESAR DE ESTE RUIDO ATRONADOR.
¿TE SIENTES MEJOR?
ALGO.
¿CUÁNDO SALIMOS?
AHORA.
¡BIENVENIDAS A MI MUNDO!
OH... DIANA...
E-ES MÁS HERMOSO DE LO QUE NUNCA IMAGINÉ.
ES COMO...SI ATRAVESÁRAMOS... LA HISTORIA.
OH... WOW...


EL PALACIO REAL.
<¡POR LA GLORIA DE GEA!>*
<¡EN NOMBRE DE LA NACIÓN AMAZONA, YO, LA REINA HIPPOLITA, OS DOY LA BIENVENIDA A LA ISLA PARAÍSO!>
<ALTEZA REAL, HUMILDEMENTE AGRADECEMOS SU FAVOR. ESPERAMOS MERECER SU AMABILIDAD Y CONFIANZA.>
*TRADUCIDO DEL THEMISCIRANO. --S.P.
<¡HABLAS NUESTRA LENGUA!>
<MADRE, DESCUBRIRÁS QUE JULIA ES UNA MUJER ADMIRABLE.>
<SU HIJA ME HALAGA, ALTEZA.>
<EN REALIDAD SOY MUY NORMAL.>
<HMM. YA VEREMOS.>
<Y ESTA, MADRE, ES NESSIE. ME TEMO QUE NO HABLA NUESTRA LENGUA.>
<ENTONCES LE ENSEÑAREMOS. BIENVENIDA, NESSIE. POR LOS DIOSES, QUÉ JOVEN ERES.>
UM... HOLA... MAJESTAD.
ESA AMAZONA...
ME PARECE... ALGO FAMILIAR.
Y POR SU MANERA DE MIRAR, YO TAMBIÉN A ELLA...
JULIA, OLVÍDALO. ES SÓLO LA EMOCIÓN. DEBE SER ESO.
CON UN GESTO SE LLENA LA MAÑANA DE MÚSICA Y FLORES..
HOY, DOS MUNDOS CANTAN AL UNÍSONO.

CAPITULO 1

EL PAJARO DEL AGUA

ILUSTRADO POR ARTHUR ADAMS

UNA CÁLIDA MAÑANA EN EL ACANTILADO DE POSEIDÓN!

MIENTRAS SUS HERMANAS LA OBSERVAN, VENILIA ENTONA UN CÁNTICO SAGRADO PARA LOS DIOSES DEL MAR, EL PRELUDIO CEREMONIAL DEL SALTO DE LAS NEREIDAS.

SUS PIERNAS MUSCULOSAS LA EMPUJAN Y CAE GRÁCILMENTE EN LA BRILLANTE AGUA DEL MAR.

ES UN SALTO QUE VENILIA, COMO TODAS LAS AMAZONAS, HA PRACTICADO INFINITAS VECES. PERO HOY ES DISTINTO...

...PORQUE UNOS OJOS VEN EL RITUAL POR VEZ PRIMERA.

OH WOW

¿CLICK! CLICK!

EL SALTO ES PERFECTO Y SE COMPLETA EL SACRAMENTO.

SPLISH

<¡LOS DIOSES DEL MAR SE SENTIRÁN HALAGADOS CON ESTE TRIBUTO!>

<¡HA SIDO MUY EMOCIONANTE!>

<CREO QUE TÚ Y VANESSA LA INSPIRÁSTEIS, JULIA.>

<¡HA SIDO EL MEJOR SALTO DE VENILIA!>

¡FUE INCREÍBLE! MAMÁ, ¿POR QUÉ NO LO INTENTAS?

¡SERÍA UNA FOTO GENIAL!

<JULIA?>

<¡NO!¡MIS DÍAS DE ATLETA YA PASARON!>

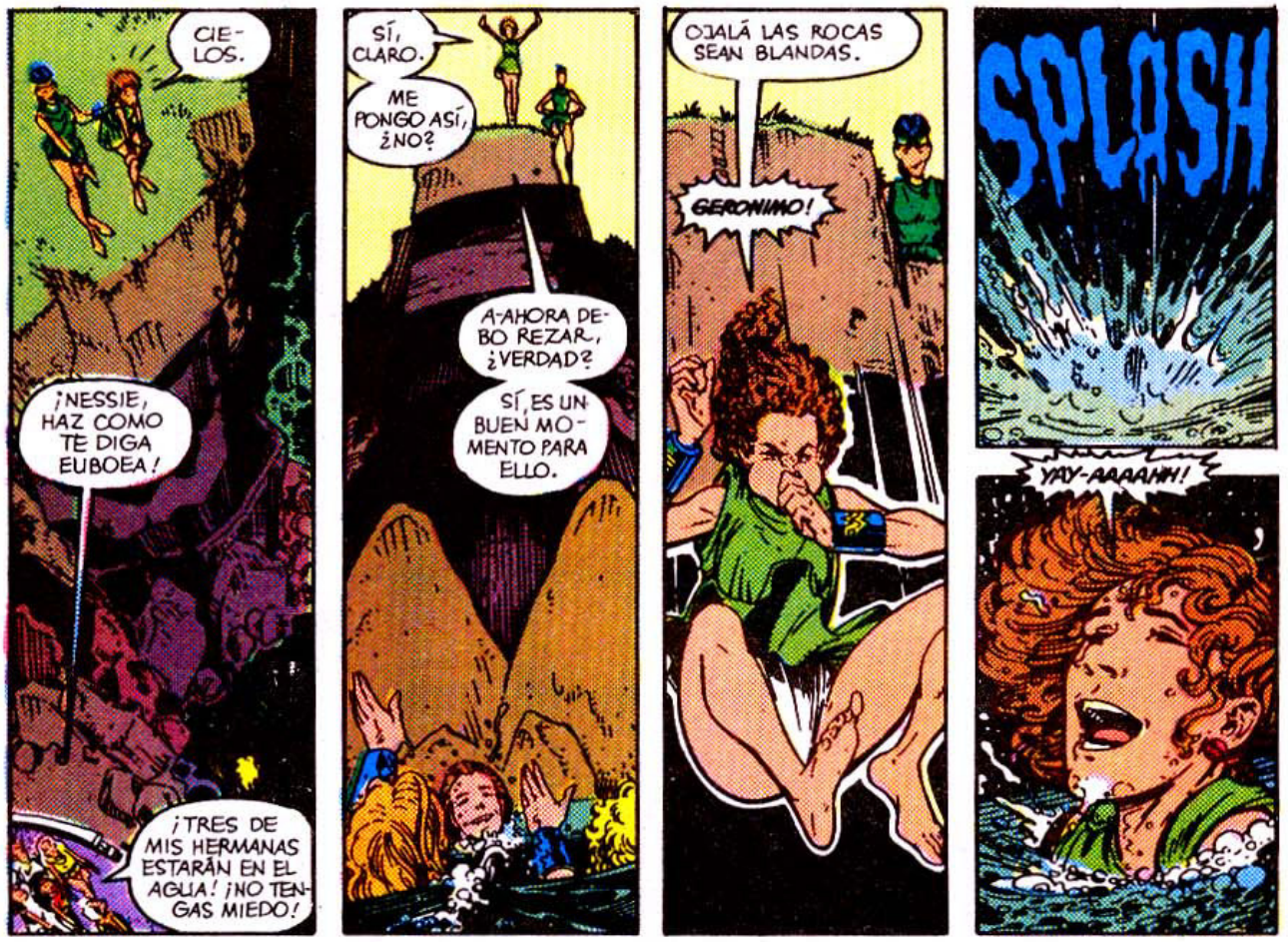
¿Y TÚ, NESSIE? EUBOEA TE ENSEÑARÁ.

ESTARÁS TOTALMENTE A SALVO.

¡¿QUIÉN, YO?! QUÉ YO...

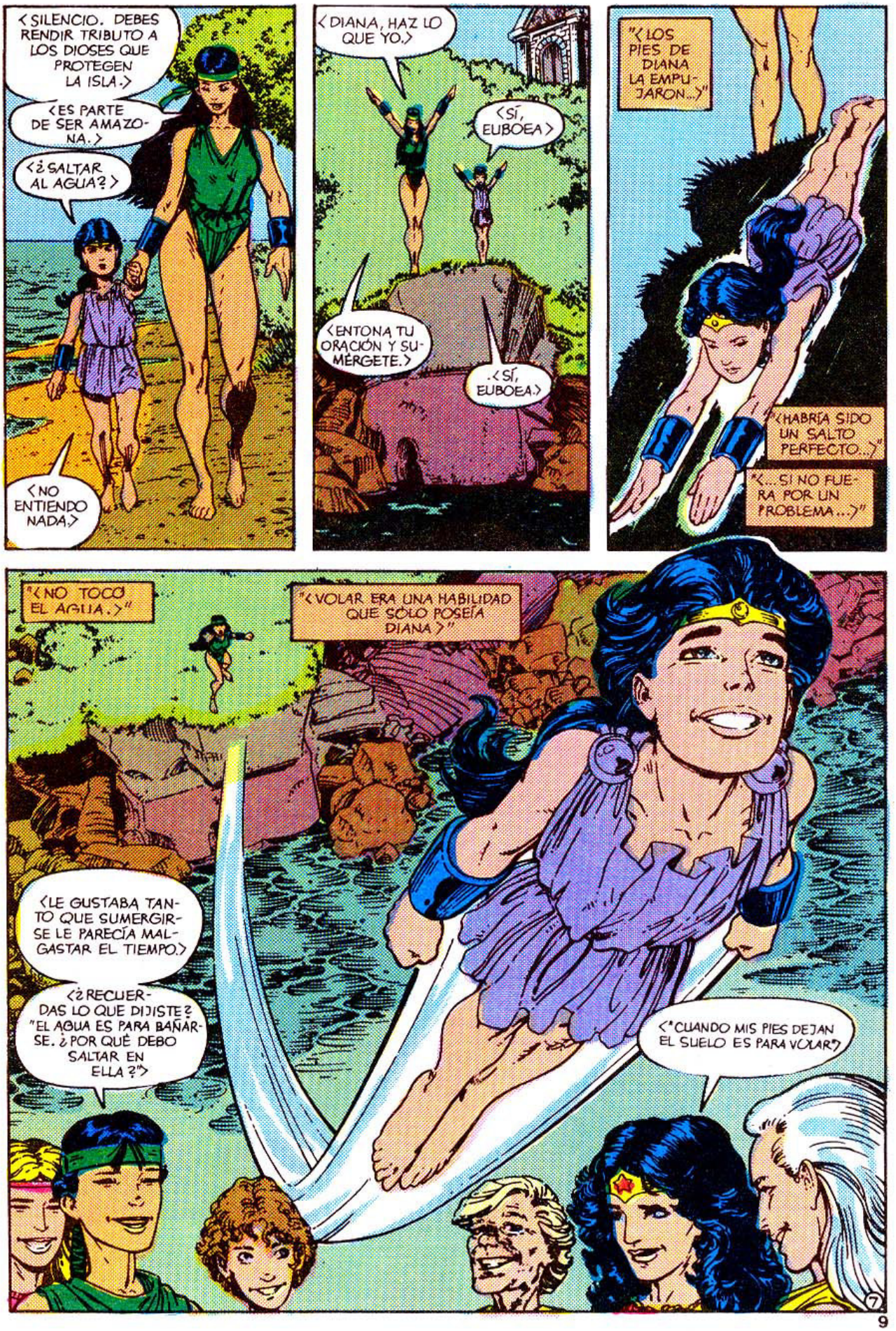
...VALE... OKAY.

¡QUÉ LE VAMOS A HACER!


CIELOS.
¡NESSIE, HAZ COMO TE DIGA EUBOEA!
¡TRES DE MIS HERMANAS ESTARÁN EN EL AGUA! ¡NO TENGAS MIEDO!
SÍ, CLARO.
ME PONGO ASÍ, ¿NO?
A-AHORA DEBO REZAR, ¿VERDAD?
SÍ, ES UN BUEN MOMENTO PARA ELLO.
OJALÁ LAS ROCAS SEAN BLANDAS.
GERONIMO!
SPLASH
YAY-AAAAHH!


¡WOW! ¡LO VISTEIS! ¡ESTUVE GENIAL!
¡AHORA TÚ, DIANA!
OKAY, NESSIE, LO HARÉ.
<EUBOEA VOY A SALTAR>
<¿SÍ? ¿TOCARÁS EL AGUA ESTA VEZ, PRINCESA?>
<¿QUÉ ES TAN DIVERTIDO?>


DIANA Y JULIA TRADUCEN PARA VANESSA, EUBOEA EXPLICA.
<OCURRIÓ HACE TIEMPO, CUANDO DIANA AÚN ERA UNA NIÑA.>
<NUNCA ANTES TUVIMOS UNA PEQUEÑA, ASÍ QUE EDUCARLA COMO UNA AMAZONA ERA EXCITANTE Y UN RETO A LA VEZ.>
<DIANA ERA UNA ESTUDIANTE OBEDIENTE Y RESPONSABLE, CON UN GRAN DESEO DE APRENDER. TODAS LA ENSEÑAMOS POR TURNOS.>
<CUANDO TUVO QUE APRENDER EL RITO DE LAS NEREIDAS, YO, LA CAMPEONA DE SALTOS, DEBÍA SER SU INSTRUCTORA.>
<PRONTO DESCUBRÍ QUE NUESTRA PRINCESA TAMBIÉN ERA MUY TESTARUDA.>
<EUBOEA, NO QUIERO SALTAR.>
6


< SILENCIO. DEBES RENDIR TRIBUTO A LOS DIOSES QUE PROTEGEN LA ISLA.>
< ES PARTE DE SER AMAZONA. >
< ¿SALTAR AL AGUA? >
< NO ENTIENDO NADA. >
< DIANA, HAZ LO QUE YO. >
< SÍ, EUBOEA >
< ENTONA TU ORACIÓN Y SUMÉRGETE. >
. < SÍ, EUBOEA. >
"< LOS PIES DE DIANA LA EMPUJARON... >"
< HABRÍA SIDO UN SALTO PERFECTO... >"
"< ...SI NO FUERA POR UN PROBLEMA... >"
"< NO TOCO EL AGUA. >"
"< VOLAR ERA UNA HABILIDAD QUE SÓLO POSEÍA DIANA >"
< LE GUSTABA TANTO QUE SUMERGIRSE LE PARECÍA MALGASTAR EL TIEMPO. >
< ¿RECUERDAS LO QUE DIJISTE? "EL AGUA ES PARA BAÑARSE. ¿POR QUÉ DEBO SALTAR EN ELLA?" >
< "CUANDO MIS PIES DEJAN EL SUELO ES PARA VOLAR" >
7

"< SÍ, PRINCESA, ERAS MUY PRECOZ.>"

"<LA PEQUEÑA SURCABA ALEGREMENTE EL CIELO Y NO PUDO... O NO QUISO... OÍRME REPRENDERLA.>"

"< ME ENFRENTABA A UN DILEMA. DEBÍA SABER LA IMPORTANCIA RELIGIOSA DEL SALTO RITUAL.>"

"<SI NO, TEMÍA QUE POSEIDON SE OFENDIERA POR LA OBSTINACIÓN DE LA PRINCESA.>"

<¿PERO CÓMO RAZONAR CON UNA NIÑA?>

"< ESA NOCHE LE PEDÍ CONSEJO A ATENEA >"

"<LA DIOSA DE LA SABIDURÍA CONTESTÓ A MIS ORACIONES >"

"<¿RECUERDAS QUÉ OCURRIÓ A LA MAÑANA SIGUIENTE?>"

"<OH, SÍ, EUBOEA. NUNCA LO OLVIDARÉ.>"

"< CONTEMPLÉ EL SALTO MÁS TORPE QUE JAMÁS HE VISTO >"

"<DE HECHO, FUE RIDÍCULO.>"

"<NO PUDE EVITAR REIRME. ¿ERA ESA NUESTRA CAMPEONA?>"

"< ESPERÉ A QUE SALIERA.>"

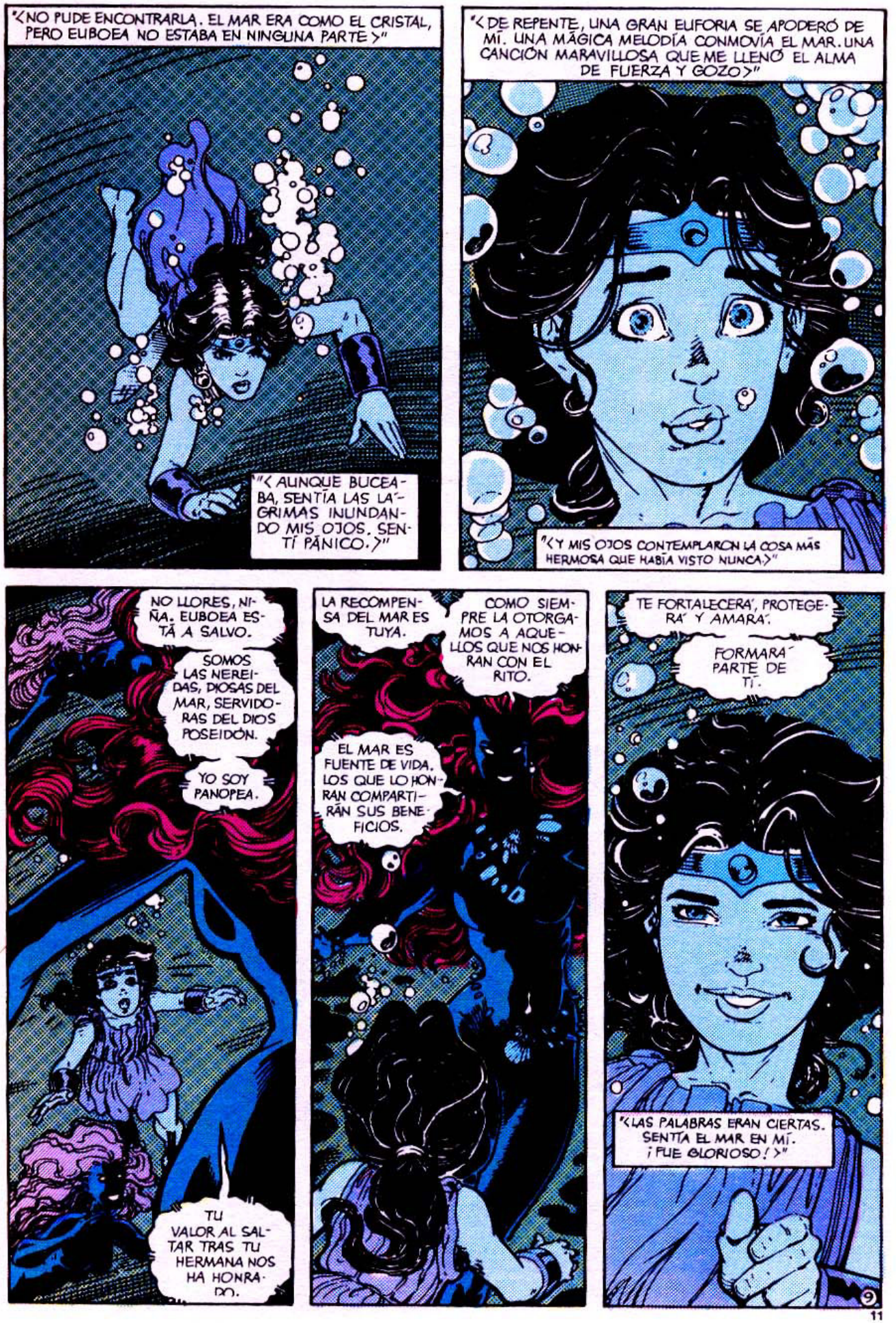
¿EUBOEA?

¡EUBOEA!

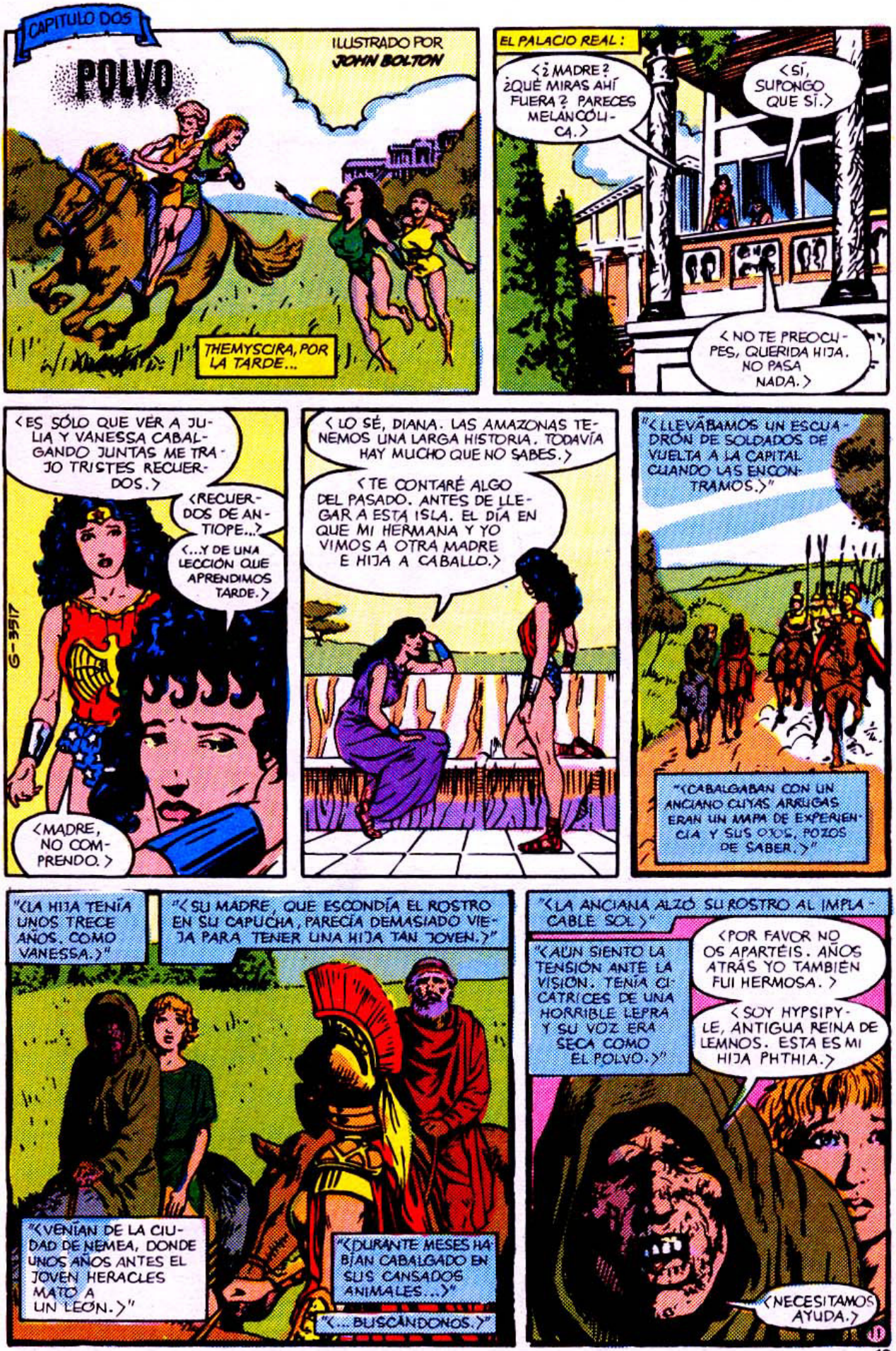
"< NO APARECÍA. YO ESTABA ATERRADA. >"

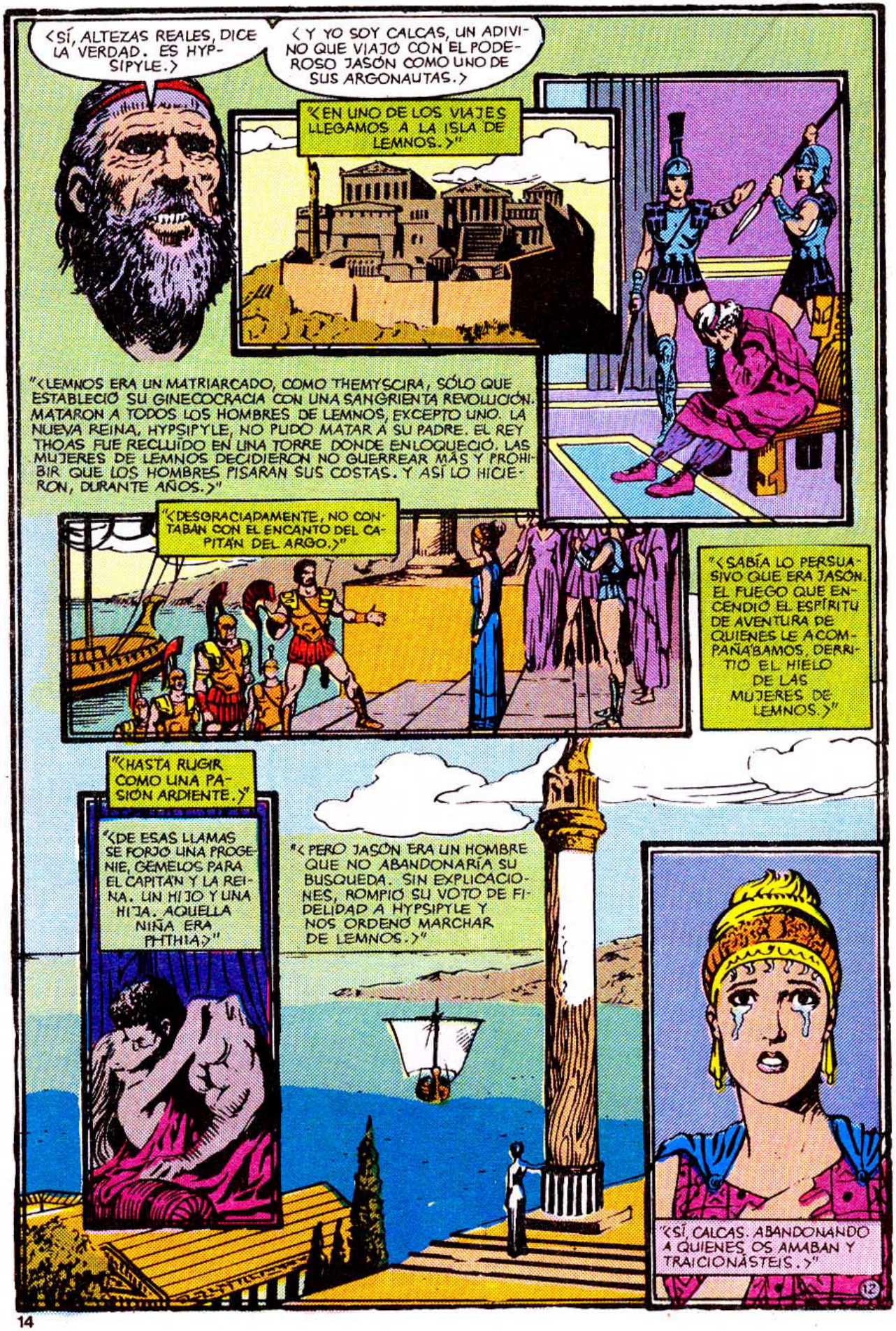
"<SIN VACILAR SALTÉ DESDE EL ACANTILADO...>"

"<...AL AGUA>"


"<NO PUDE ENCONTRARLA. EL MAR ERA COMO EL CRISTAL, PERO EUBOEA NO ESTABA EN NINGUNA PARTE>"
"<AUNQUE BUCEABA, SENTÍA LAS LÁGRIMAS INUNDANDO MIS OJOS. SENTÍ PÁNICO.>"
"<DE REPENTE, UNA GRAN EUFORIA SE APODERÓ DE MÍ. UNA MÁGICA MELODÍA CONMOVÍA EL MAR. UNA CANCIÓN MARAVILLOSA QUE ME LLENÓ EL ALMA DE FUERZA Y GOZO>"
"<Y MIS OJOS CONTEMPLARON LA COSA MÁS HERMOSA QUE HABÍA VISTO NUNCA>"
NO LLORES, NIÑA. EUBOEA ESTÁ A SALVO.
SOMOS LAS NEREIDAS, DIOSAS DEL MAR, SERVIDORAS DEL DIOS POSEIDÓN.
YO SOY PANOPEA.
TU VALOR AL SALTAR TRAS TU HERMANA NOS HA HONRADO.
LA RECOMPENSA DEL MAR ES TUYA.
COMO SIEMPRE LA OTORGAMOS A AQUELLOS QUE NOS HONRAN CON EL RITO.
EL MAR ES FUENTE DE VIDA. LOS QUE LO HONRAN COMPARTIRÁN SUS BENEFICIOS.
TE FORTALECERÁ, PROTEGERÁ Y AMARÁ.
FORMARÁ PARTE DE TÍ.
"<LAS PALABRAS ERAN CIERTAS. SENTÍA EL MAR EN MÍ. ¡FUE GLORIOSO!>"


"<NADÉ HASTA LA SUPERFICIE Y ENCONTRÉ A EUBOEA EN LA ORILLA. SABÍA QUE ME HABÍA ENGAÑADO, PERO NO IMPORTABA.>"
<COMPRENDÍ POR QUÉ MIS HERMANAS HONRABAN TANTO AL MAR.>
<NUNCA MÁS LO TOMÉ A LA LIGERA.>
<CUANDO RESULTÉ HERIDA EN LA BATALLA CON ARES, EL MAR ME CURÓ.>
<LE DEBO LA VIDA.>
LUEGO...EL SILENCIO DEL VUELO...
...EL DULCE CHAPOTEO DE LAS OLAS...
...Y EL MAR SALUDA AL PAJARO DEL AGUA.
CLICK! CLICK!
EN EL MÁS ALTO RISCO, DIANA ENTONA SU ORACIÓN SAGRADA.


CAPITULO DOS
POLVO
ILUSTRADO POR JOHN BOLTON
THEMYSCIRA, POR LA TARDE...
EL PALACIO REAL:
<¿MADRE? ¿QUÉ MIRAS AHÍ FUERA? PARECES MELANCÓLICA.>
<SÍ, SUPONGO QUE SÍ.>
<NO TE PREOCUPES, QUERIDA HIJA. NO PASA NADA.>
<ES SÓLO QUE VER A JULIA Y VANESSA CABALGANDO JUNTAS ME TRAJO TRISTES RECUERDOS.>
<RECUERDOS DE ANTIOPE...>
<...Y DE UNA LECCIÓN QUE APRENDIMOS TARDE.>
<MADRE, NO COMPRENDO.>
<LO SÉ, DIANA. LAS AMAZONAS TENEMOS UNA LARGA HISTORIA. TODAVÍA HAY MUCHO QUE NO SABES.>
<TE CONTARÉ ALGO DEL PASADO. ANTES DE LLEGAR A ESTA ISLA. EL DÍA EN QUE MI HERMANA Y YO VIMOS A OTRA MADRE E HIJA A CABALLO.>
"<LLEVÁBAMOS UN ESCUADRÓN DE SOLDADOS DE VUELTA A LA CAPITAL CUANDO LAS ENCONTRAMOS.>"
"<CABALGABAN CON UN ANCIANO CUYAS ARRUGAS ERAN UN MAPA DE EXPERIENCIA Y SUS OJOS, POZOS DE SABER.>"
"<LA HIJA TENÍA UNOS TRECE AÑOS. COMO VANESSA.>"
"<SU MADRE, QUE ESCONDÍA EL ROSTRO EN SU CAPUCHA, PARECÍA DEMASIADO VIEJA PARA TENER UNA HIJA TAN JOVEN.>"
"<VENÍAN DE LA CIUDAD DE NEMEA, DONDE UNOS AÑOS ANTES EL JOVEN HERACLES MATÓ A UN LEÓN.>"
"<DURANTE MESES HABÍAN CABALGADO EN SUS CANSADOS ANIMALES...>"
"<...BUSCÁNDONOS.>"
"<LA ANCIANA ALZÓ SU ROSTRO AL IMPLACABLE SOL.>"
"<AÚN SIENTO LA TENSIÓN ANTE LA VISIÓN. TENÍA CICATRICES DE UNA HORRIBLE LEPRA Y SU VOZ ERA SECA COMO EL POLVO.>"
<POR FAVOR NO OS APARTÉIS. AÑOS ATRÁS YO TAMBIÉN FUI HERMOSA.>
<SOY HYPSIPYLE, ANTIGUA REINA DE LEMNOS. ESTA ES MI HIJA PHTHIA.>
<NECESITAMOS AYUDA.>


<SÍ, ALTEZAS REALES, DICE LA VERDAD. ES HYPSIPYLE.>
<Y YO SOY CALCAS, UN ADIVINO QUE VIAJÓ CON EL PODEROSO JASÓN COMO UNO DE SUS ARGONAUTAS.>
"<EN UNO DE LOS VIAJES LLEGAMOS A LA ISLA DE LEMNOS.>"
"<LEMNOS ERA UN MATRIARCADO, COMO THEMYSCIRA, SÓLO QUE ESTABLECIÓ SU GINECOCRACIA CON UNA SANGRIENTA REVOLUCIÓN. MATARON A TODOS LOS HOMBRES DE LEMNOS, EXCEPTO UNO. LA NUEVA REINA, HYPSIPYLE, NO PUDO MATAR A SU PADRE. EL REY THOAS FUE RECLUIDO EN UNA TORRE DONDE ENLOQUECIÓ. LAS MUJERES DE LEMNOS DECIDIERON NO GUERREAR MÁS Y PROHIBIR QUE LOS HOMBRES PISARAN SUS COSTAS. Y ASÍ LO HICIERON, DURANTE AÑOS.>"
"<DESGRACIADAMENTE, NO CONTABAN CON EL ENCANTO DEL CAPITÁN DEL ARGO.>"
"<SABÍA LO PERSUASIVO QUE ERA JASÓN. EL FUEGO QUE ENCENDIÓ EL ESPÍRITU DE AVENTURA DE QUIENES LE ACOMPAÑÁBAMOS, DERRITIÓ EL HIELO DE LAS MUJERES DE LEMNOS.>"
"<HASTA RUGIR COMO UNA PASIÓN ARDIENTE.>"
"<DE ESAS LLAMAS SE FORJÓ UNA PROGENIE, GEMELOS PARA EL CAPITÁN Y LA REINA. UN HIJO Y UNA HIJA. AQUELLA NIÑA ERA PHITHIA>"
"<PERO JASÓN ERA UN HOMBRE QUE NO ABANDONARÍA SU BUSQUEDA. SIN EXPLICACIONES, ROMPIÓ SU VOTO DE FIDELIDAD A HYPSIPYLE Y NOS ORDENÓ MARCHAR DE LEMNOS.>"
"<SÍ, CALCAS. ABANDONANDO A QUIENES OS AMABAN Y TRAICIONÁSTEIS.>"
12

"<YO PAGUÉ POR JASÓN. EN UNA NOCHE DE TERROR, LAS MUJERES DE LEMNOS MATARON A TODOS LOS VARONES DE LA ISLA.>"

"<INCLUYENDO A MI PADRE...>"

"<...Y A MI HIJO.>"

"<DESPUÉS DE MARCARME CON UNA MALDICIÓN QUE ENVEJECIÓ MI CUERPO, ME DESTERRARON CON MI HIJA. EN NEMEA SOBREVIVIMOS COMO... MENDIGAS.>"

"<ALLÍ NOS ENCONTRÓ EL ARREPENTIDO CALCAS. NOS DIJO QUE DEBÍAMOS VOLVER A LEMNOS. LOS DIOSES DECRETARON QUE UNA GRAN VERDAD NOS ESPERABA.>"

<PERO SEGÚN LA PROFECÍA, DEBO SER ESCOLTADA POR UNA REINA GUERRERA. SÓLO ASÍ SE APRENDERÁ LA LECCIÓN.>

<MI VUELTA A LEMNOS SIGNIFICARÁ EL FIN DE LA MALDICIÓN Y DE ESTA HORRIBLE LEPRA.>

<POR ESO HEMOS VIAJADO TANTO, PERO SUPLICAROS QUE...>

<NO NECESITAS SUPLICAR, REINA HYPSIPYLE.>

<SOY ANTIOPE, REINA DE LAS AMAZONAS. TE LLEVARÉ DE NUEVO A TU TRONO.>

<ALABADOS SEAN LOS DIOSES. ¡GRACIAS, OH NOBLE REINA!>

<ANTIOPE, TENGO UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO.>

<NECESITAN NUESTRA AYUDA, HIPPOLITA. NO PODEMOS REHUSAR.>

<LA LOCURA ASOLÓ LA ISLA DE LEMNOS. LAS AMAZONAS DEBEMOS REMEDIAR LAS INJUSTICIAS.>

"<YO ME QUEDÉ EN THEMYSCIRA. TU TÍA GUIÓ UNA TRIPULACIÓN DE AMAZONAS HACIA EL HOGAR DE LA AGONIZANTE HYPSIPYLE.>"

"<PASARON MESES ANTES DE SABER LOS SUCESOS DEL VIAJE...>"

13


"¿DE AQUELLA MAÑANA EN QUE HYPSIPYLE LAS LLEVÓ A SU CIUDAD...?"
"¿...Y LAS DETUVO UN TERRIBLE CENTINELA ALADO...?"
"¿UNA REPUGNANTE Y CHILLONA ARPÍA!?
"¿UN FÉTIDO ALIENTO ESCAPABA DE ENTRE LAS QUIJADAS DE LA BESTIA. SUS DIENTES ERAN COMO ESTALACTITAS. SU LENGUA SE MOVÍA ESPASMÓDICAMENTE ANTICIPANDO EL FESTÍN DE CARNE HUMANA.?"
"¿PERO TUS HERMANAS LE ENSEÑARON QUE ESA CARNE ERA DEMASIADO DURA.?"
"¿ANTÍOPE ORDENÓ DISPARAR A LAS ARQUERAS...?"
"¿...Y ACABARON CON EL HAMBRE DEL MONSTRUO PARA SIEMPRE.?"
"¿MIENTRAS LA CRIATURA AGONIZABA, ANTÍOPE PENSÓ EL PORQUÉ DE LA PRESENCIA DE LA ARPÍA EN LEMNOS.?"
"¿LAS ARPÍAS ERAN CARROÑERAS. SU TERRITORIO SE LIMITABA A LUGARES DONDE HABÍA MUERTOS SIN SEPULTAR.?"
14

"<PHTHYA AYUDÓ A SU DECRÉPITA MADRE A ATRAVESAR LAS PUERTAS DE LA CIUDAD...>"

"<...Y ENCONTRARON LA RESPUENTA.>"

"<DURANTE EL VIAJE HYPSIPYLE HABLÓ DE LA BELLEZA DE LEMNOS, DE SUS FLORIDOS JARDINES, DE FANTÁSTICAS OBRAS DE ARTE, DE PRECIOSAS MELODÍAS, DE LAS MURALLAS DE MÁRMOL. HABLÓ DEL LEMNOS DE SU JUVENTUD, REFRESCANTE COMO LA LLUVIA DE VERANO.>"

"<UN LEMNOS YA MUERTO>"

"<NO HABÍA MURALLAS DE MÁRMOL, NI MÚSICA, NI FLORES. NI VIDA. SÓLO RUINAS MEDIO ENTERRADAS POR UNA PATINA DE POLVO. YACÍAN MILES DE ESQUELETOS ESPARCIDOS COMO EN UNA BATALLA. LAS MUJERES DE LEMNOS SE MATARON ENTRE SÍ.>"

"<LA VOZ DE HYPSIPYLE ESTALLÓ DE ANGUSTIA. "¿POR QUÉ ME HAN TRAÍDO LOS DIOSES PARA CONTEMPLAR ESTO?" GRITÓ. SU FRÁGIL CUERPO TEMBLÓ CUANDO EL DOLOR ACERADO DETUVO DETUVO SU CORAZÓN, OPRIMIÉNDOLO IMPLACABLE...>"

"<...HASTA QUE EL FRÁGIL MÚSCULO EXPLOTÓ.>"

"<¿POR QUÉ LOS DIOSES DIERON ESPERANZAS A HYPSIPYLE PARA CONVERTIRLAS EN POLVO? ¿POR QUÉ DEBÍA ATESTIGUARLO UNA REINA AMAZONA? ¿ERA UN AVISO PARA THEMYSCIRA POR SI RELAJÁBAMOS LA VIGILANCIA? >"

"<LOS DIOSES PROMETIERON UNA LECCIÓN, Y DEJARON UN MISTERIO.>"

"<AQUELLA NOCHE, HYPSIPYLE VIAJÓ AL MÁS ALLÁ. PHTHIA REZÓ PARA QUE FUERA RECIBIDA EN LOS CAMPOS ELÍSEOS POR SUS SÚBDITAS CON SU HERMOSA REINA.>"

"<ORÓ PARA QUE SU MADRE SE LIBERARA, POR FIN, DEL DOLOR.>"

"<TU TÍA TOMÓ A PHTHIA COMO A SU PROPIA HIJA Y LE ENSEÑÓ A SER AMAZONA. CUANDO ANTIOPE REHUSÓ VENIR A ISLA PARAÍSO Y FUE A VENGARSE DE LOS HOMBRES QUE NOS ESCLAVIZARON, PHTHIA LA SIGUIÓ.>"

"<NUNCA SABRÉ LO QUE FUE DE AQUELLA NIÑA.>"

<POBRE ANTIOPE. NO COMPRENDIÓ EL SIGNIFICADO DE ESA TRISTE NOCHE EN LEMNOS.>

<EL MATRIARCADO DE LEMNOS NACIÓ DEL ODIO Y DEL MIEDO. TRAS LA MATANZA DE NIÑOS, NO QUEDÓ NADIE EN LA ISLA CON QUIEN LUCHAR.>

<EXCEPTO ENTRE ELLAS>

<CON VIOLENCIA Y PREJUICIOS COMO PRINCIPIOS, TODA SOCIEDAD, MASCULINA O FEMENINA, SE AHOGA A SÍ MISMA.>

<Y ACABA EN EL POLVO.>

<OH, MI POBRE HERMANA.>

<A PESAR DE SUS TEMORES HACIA LOS HOMBRES, LA MATÓ UNA MUJER ENLOQUECIDA.>

<APRENDIÓ TARDE LA LECCIÓN.>

<PERO EL PASADO ES IRREPARABLE. VEN. VAYAMOS CON TUS AMIGAS.>

<SI LOS HOMBRES Y LAS AMAZONAS COMPARTEN ESTE MUNDO EN PAZ E IGUALDAD...>

<...AÚN HAY MUCHAS LECCIONES QUE APRENDER.>

CAPITULO TRES

LA PRIMERA ESTATUA

ILUSTRADO POR José Luis García-López

LA BRISA SOPLA SUAVEMENTE CONTRA LA PIEL DE LA PRINCESA DE PARAÍSO MIENTRAS VUELA SOBRE SU AMADA THEMYSCIRA.

CERCA DEL CENTRO DESCANSA EL SAGRADO TEMPLO DE HADES, EL MAUSOLEO QUE HONRA A LAS AMAZONAS MUERTAS.

DIANA DESCIENDE HACIA ÉL.

<PHILIPPUS, ME DIJERON QUE QUERÍAS VERME.>

¡HOLA, DIANA! ¡MENOS MAL!

<ME ALEGRA QUE HAYAS VENIDO.>

<VANESSA SIENTE CURIOSIDAD POR LA PRIMERA ESTATUA PERO SU MADRE SE FUE A LA BIBLIOTECA.>

<¿POR FAVOR, PODRÍAS...?>

<CLARO, QUERIDA, HERMANA. YO TRADUCIRÉ.>

<SE LLAMABA EGERIA.>

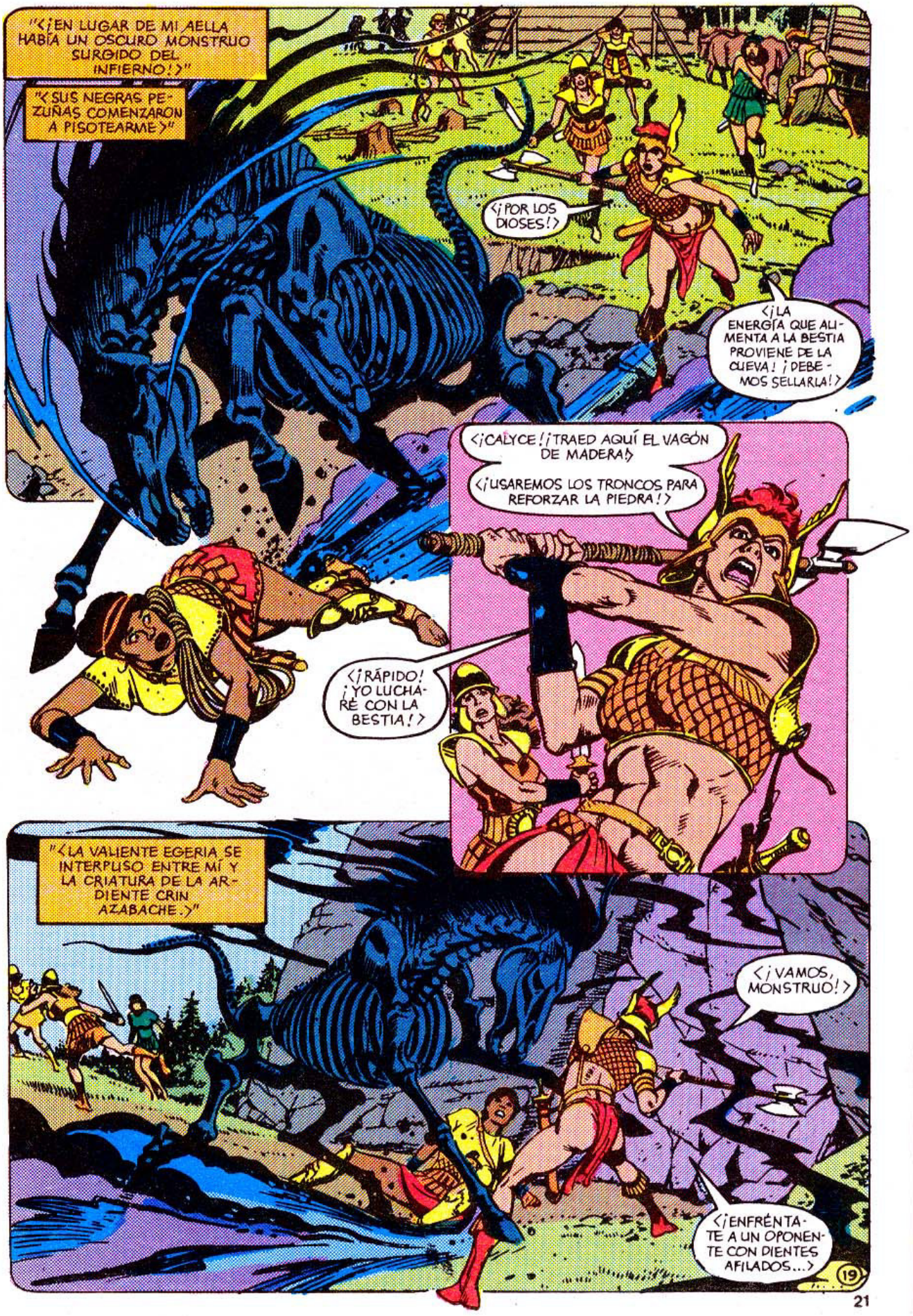
<FUE LA PRIMERA CAPITANA DE LA GUARDIA.>

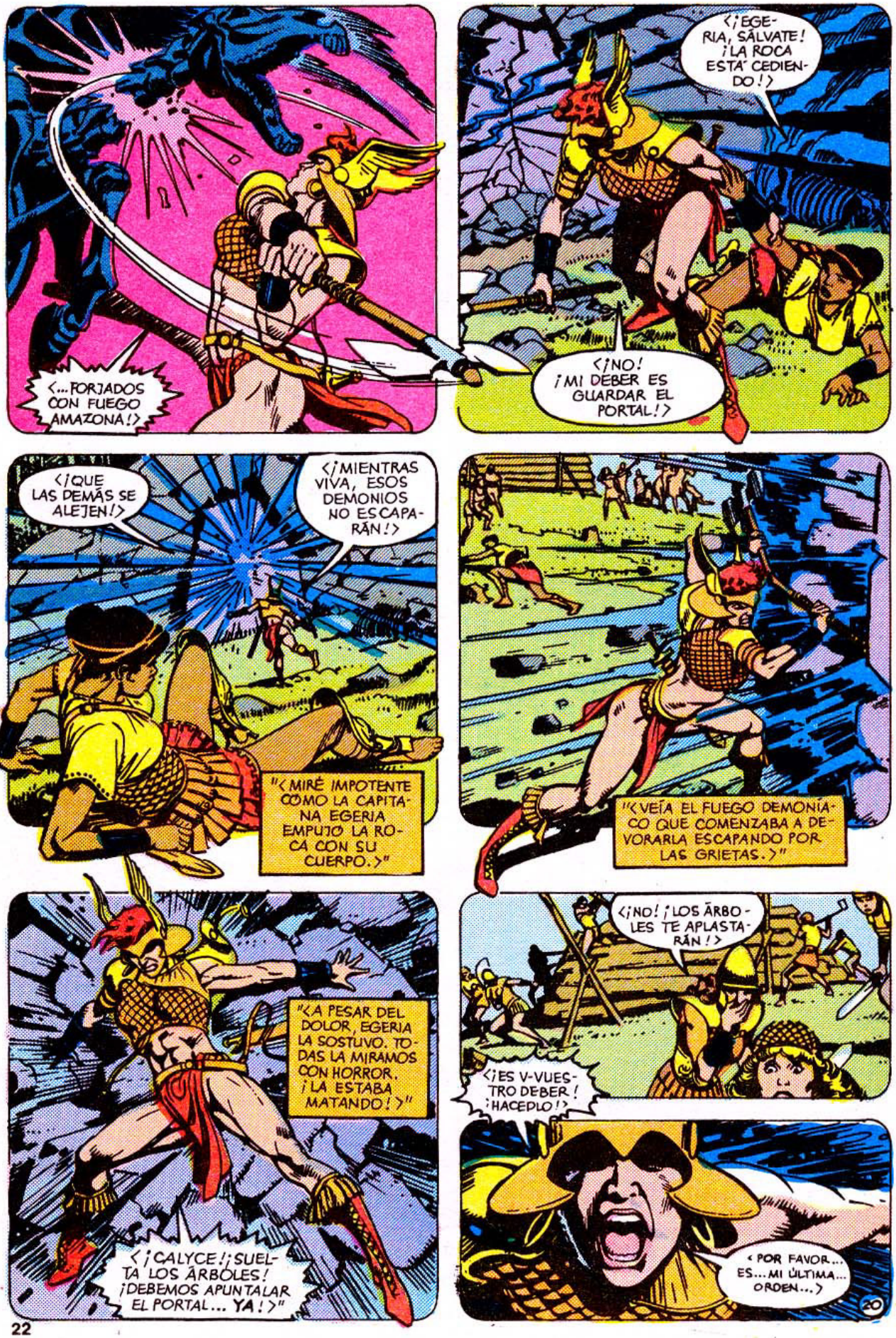
"<EN NUESTROS PRIMEROS AÑOS EN LA ISLA CONSTRUIMOS LA CAPITAL.>"

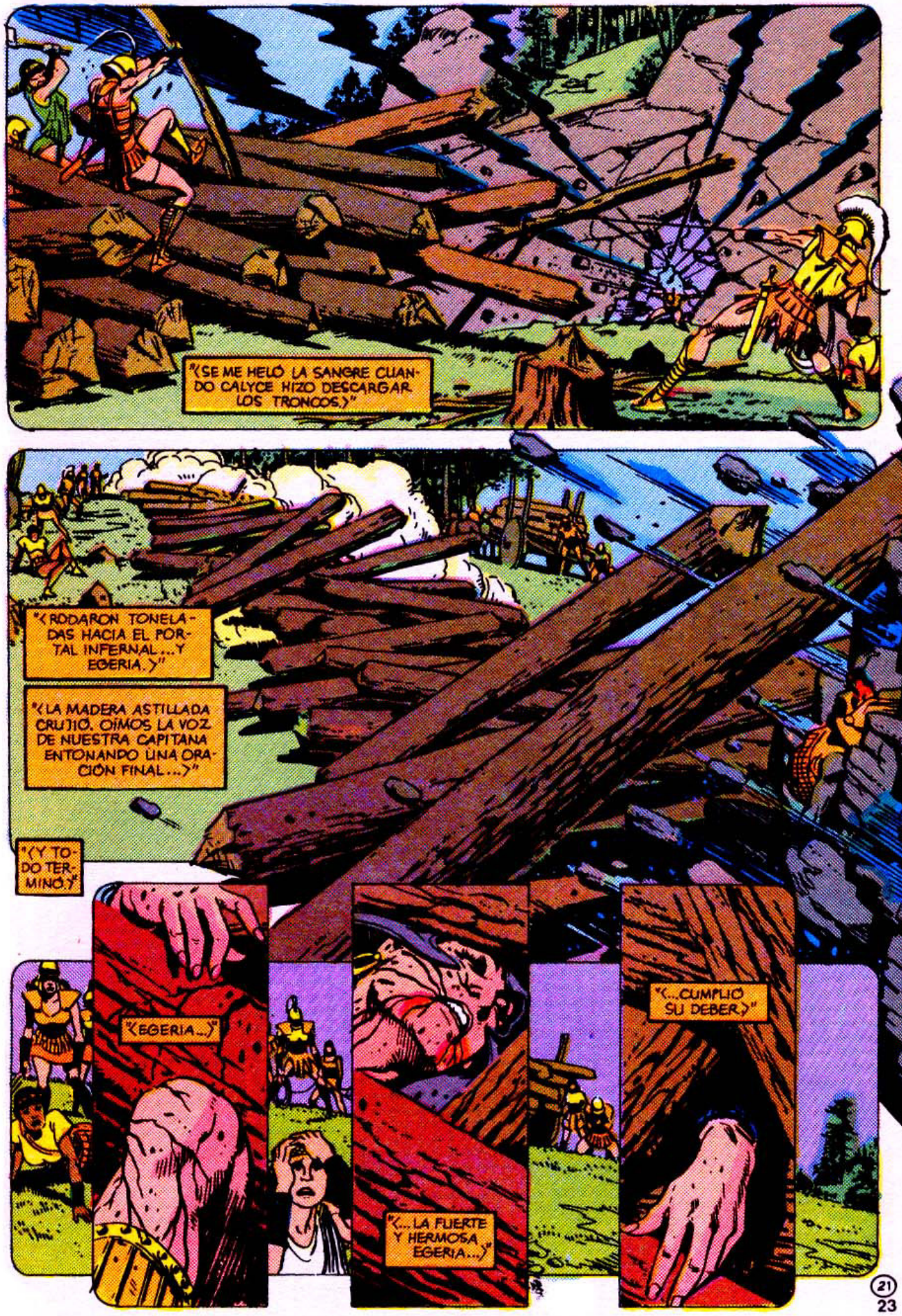
"<MIENTRAS LA REINA Y CONSILIA, LA ARQUITECTA, SUPERVISABAN LAS OBRAS.>"

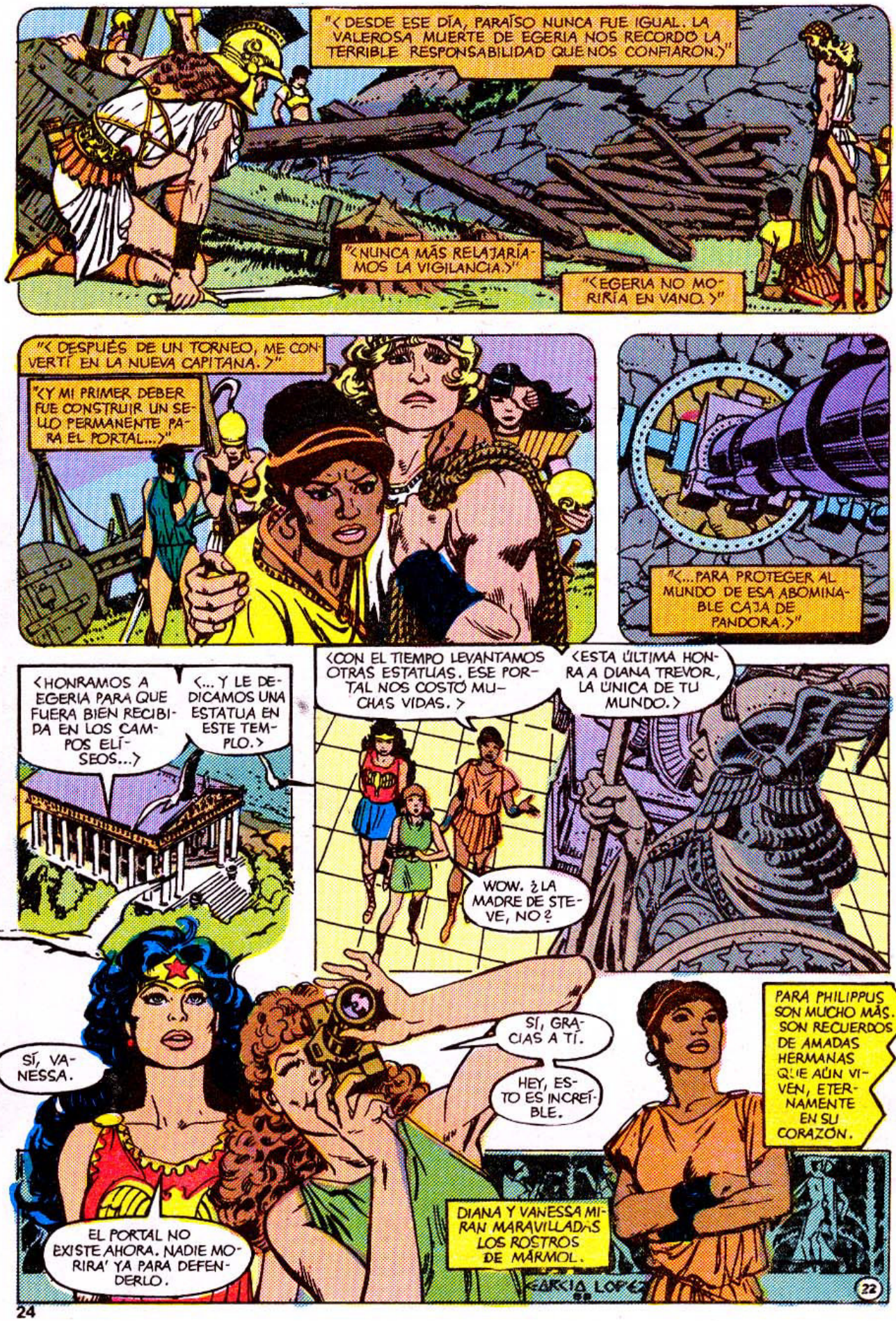
17


"<...EGERIA, CONMIGO COMO TENIENTE, SE ENCARGABA DE LA TALA DE ÁRBOLES>"
"<TODO OCURRIÓ UNA DESGRACIADA TARDE EN EL BOSQUE DE DRYOPE.>"
"<CUANDO PREPARÁBAMOS UN NUEVO CARGAMENTO PARA LA CIUDAD>"
"<...LO OÍ>"
"<UNA EXTRAÑA MELODÍA EN EL VIENTO ME HIPNOTIZÓ.>"
"<ME ATRAJO>"
<¿PHILIPPUS? ¿A DÓNDE VAS?>
<¡PHILIPPUS.>
<¡CAPITÁN, SE DIRIGE AL PORTAL INFERNAL!>
<¡GRAN GEA! ¡DE ÉL SALE UN HUMO NEGRO!>
<¡EL SELLO SE HA ROTO!>
"<LA ISLA SE ASENTABA SOBRE UNA PRISIÓN DE DEMONIOS QUE DEBÍAMOS GUARDAR. PERO LA ROCA QUE CUBRÍA LA CUEVA NO ERA SUFICIENTE.>"
"<ME CORCEL SE DESBOCÓ.>"
"<SALÍ DE MI TRANCE POR EL IMPACTO DE CAER AL DURO SUELO>"
"<AÚN PUEDO OÍR LOS GRITOS DE MI YEGUA AELLA MIENTRAS LA RODEABA UNA NIEBLA ABRASADORA...>"
"<...Y SU CARNE ARDÍA.>"


"<¡EN LUGAR DE MI AELLA HABÍA UN OSCURO MONSTRUO SURGIDO DEL INFIERNO!>"
"<SUS NEGRAS PEZUÑAS COMENZARON A PISOTEARME>"
<¡POR LOS DIOSES!>
<¡LA ENERGÍA QUE ALIMENTA A LA BESTIA PROVIENE DE LA CUEVA! ¡DEBEMOS SELLARLA!>
<¡CALYCE! ¡TRAED AQUÍ EL VAGÓN DE MADERA!>
<¡USAREMOS LOS TRONCOS PARA REFORZAR LA PIEDRA!>
<¡RÁPIDO! ¡YO LUCHARÉ CON LA BESTIA!>
"<LA VALIENTE EGERIA SE INTERPUSO ENTRE MÍ Y LA CRIATURA DE LA ARDIENTE CRIN AZABACHE.>"
<¡VAMOS, MONSTRUO!>
<¡ENFRÉNTATE A UN OPONENTE CON DIENTES AFILADOS...>
19


¡...FORJADOS CON FUEGO AMAZONA!
¡EGERIA, SÁLVATE! ¡LA ROCA ESTÁ CEDIENDO!
¡NO! ¡MI DEBER ES GUARDAR EL PORTAL!
¡QUE LAS DEMÁS SE ALEJEN!
¡MIENTRAS VIVA, ESOS DEMONIOS NO ESCAPARÁN!
"MIRÉ IMPOTENTE COMO LA CAPITANA EGERIA EMPUJÓ LA ROCA CON SU CUERPO."
"VEÍA EL FUEGO DEMONÍACO QUE COMENZABA A DEVORARLA ESCAPANDO POR LAS GRIETAS."
"A PESAR DEL DOLOR, EGERIA LA SOSTUVO. TODAS LA MIRAMOS CON HORROR. ¡LA ESTABA MATANDO!"
¡CALYCE! ¡SUELTA LOS ÁRBOLES! ¡DEBEMOS APUNTALAR EL PORTAL... YA!"
¡NO! ¡LOS ÁRBOLES TE APLASTARÁN!
¡ES V-VUESTRO DEBER! ¡HACEDLO!
POR FAVOR... ES... MI ÚLTIMA... ORDEN...
20

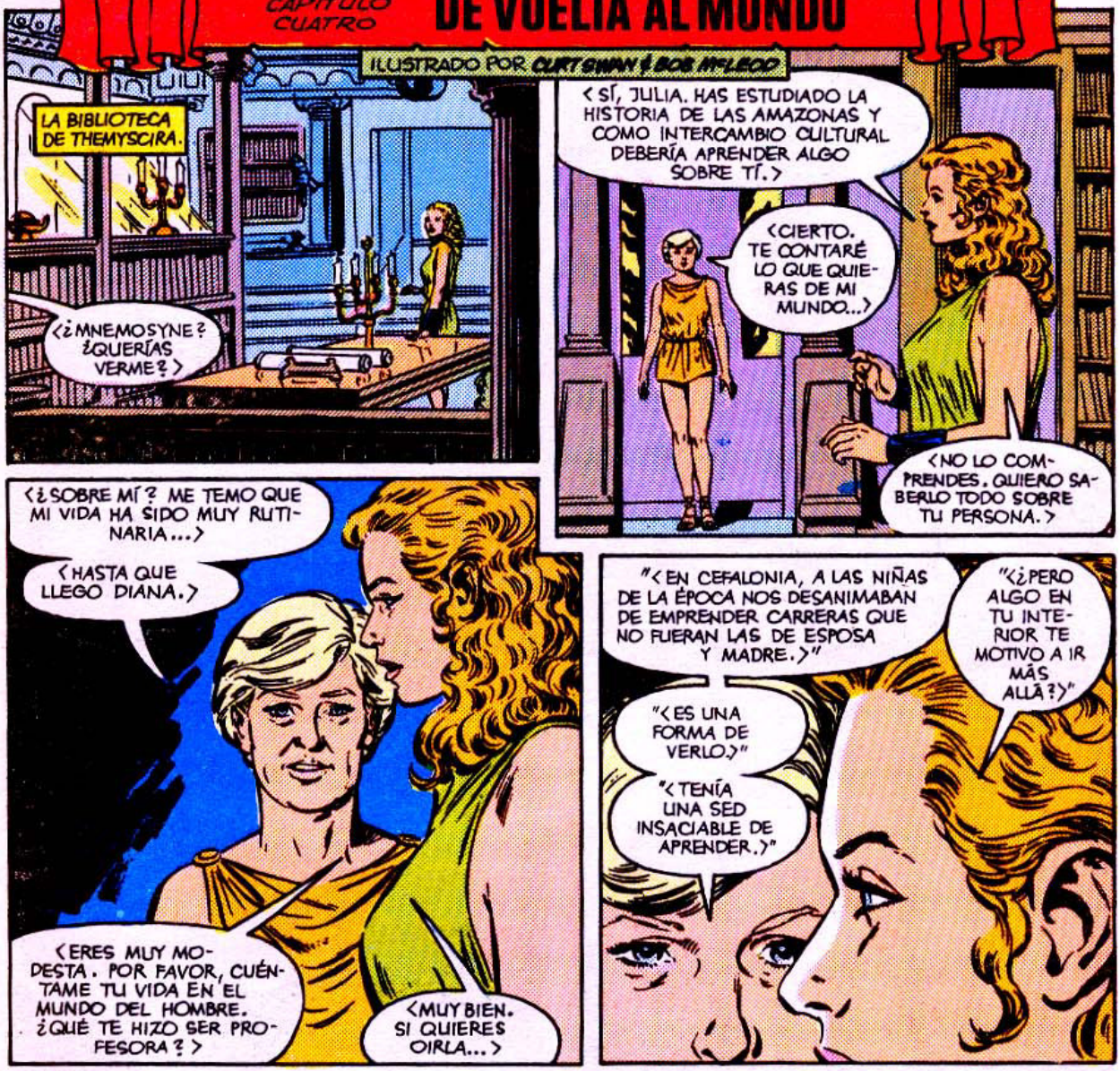

"(SE ME HELÓ LA SANGRE CUANDO CALYCE HIZO DESCARGAR LOS TRONCOS.)"
"(RODARON TONELADAS HACIA EL PORTAL INFERNAL... Y EGERIA.)"
"(LA MADERA ASTILLADA CRUJIÓ. OÍMOS LA VOZ DE NUESTRA CAPITANA ENTONANDO UNA ORACIÓN FINAL...)"
"(Y TODO TERMINÓ.)"
"(EGERIA...)"
"(...LA FUERTE Y HERMOSA EGERIA...)"
"(...CUMPLIÓ SU DEBER.)"


"< DESDE ESE DÍA, PARAÍSO NUNCA FUE IGUAL. LA VALEROSA MUERTE DE EGERIA NOS RECORDÓ LA TERRIBLE RESPONSABILIDAD QUE NOS CONFIARON.>"
"<NUNCA MÁS RELAJARÍAMOS LA VIGILANCIA.>"
"<EGERIA NO MORIRÍA EN VANO.>"
"< DESPUÉS DE UN TORNEO, ME CONVERTÍ EN LA NUEVA CAPITANA.>"
"<Y MI PRIMER DEBER FUE CONSTRUIR UN SELLO PERMANENTE PARA EL PORTAL...>"
"<...PARA PROTEGER AL MUNDO DE ESA ABOMINABLE CAJA DE PANDORA.>"
<HONRAMOS A EGERIA PARA QUE FUERA BIEN RECIBIDA EN LOS CAMPOS ELÍSEOS...>
<...Y LE DEDICAMOS UNA ESTATUA EN ESTE TEMPLO.>
<CON EL TIEMPO LEVANTAMOS OTRAS ESTATUAS. ESE PORTAL NOS COSTÓ MUCHAS VIDAS.>
<ESTA ÚLTIMA HONRA A DIANA TREVOR, LA ÚNICA DE TU MUNDO.>
WOW. ¿LA MADRE DE STEVE, NO?
SÍ, VANESSA.
SÍ, GRACIAS A TÍ.
HEY, ESTO ES INCREÍBLE.
PARA PHILIPPUS SON MUCHO MÁS. SON RECUERDOS DE AMADAS HERMANAS QUE AÚN VIVEN, ETERNAMENTE EN SU CORAZÓN.
EL PORTAL NO EXISTE AHORA. NADIE MORIRÁ YA PARA DEFENDERLO.
DIANA Y VANESSA MIRAN MARAVILLADAS LOS ROSTROS DE MÁRMOL.
GARCIA LOPEZ
22

CAPITULO CUATRO

DE VUELTA AL MUNDO

ILUSTRADO POR CURT SWAN & BOB MCLEOD



"¿CREÍAN QUE EL MATRIMONIO ACABARÍA CON MIS ANSIAS DE VIAJAR..?"

"¿DAVID TENÍA OTRA IDEA.?"

"¿EL MUNDO ESTABA LLENO DE HISTORIAS MARAVILLOSAS Y AVENTURAS...?

"¿Y LO EXPLORAMOS JUNTOS.?"

"¿LAS CIVILIZACIONES REVIVIERON A TRAVÉS DE EPÍGRAFES ANTIGUOS...?"

"¿GRABADOS POR ESCRIBAS DEL PASADO.?"

"¿SENTÍ COMO SI EL TIEMPO SE NOS CONFIARA. QUE EL PASADO PERVIVIRÍA EN DAVID Y EN MÍ.?"

"¿ESCRIBÍ MIS SENSACIONES PARA QUE EL MUNDO SUPIERA LAS LECCIONES QUE AÚN PODEMOS APRENDER DEL AYER.?"

"¿Y ASÍ SURGIÓ MI PROFESIÓN DE ESCRITORA. CADA AÑO PUBLICABA UN DIARIO Y DAVID SE SENTÍA ORGULLOSO. FUERON DÍAS GLORIOSOS.?"

"¿PERO NINGUNO COMO AQUEL DÍA EN ESCOCIA HACE CATORCE AÑOS.?"

"¿EL DÍA QUE CONCEBIMOS A NUESTRA HIJA.?"

"¿DAVID ERA UNA BROMISTA INCORREGIBLE Y QUERÍA LLAMAR A LA NIÑA NESSIE, POR LA LEYENDA QUE INVESTIGÁBAMOS.?"

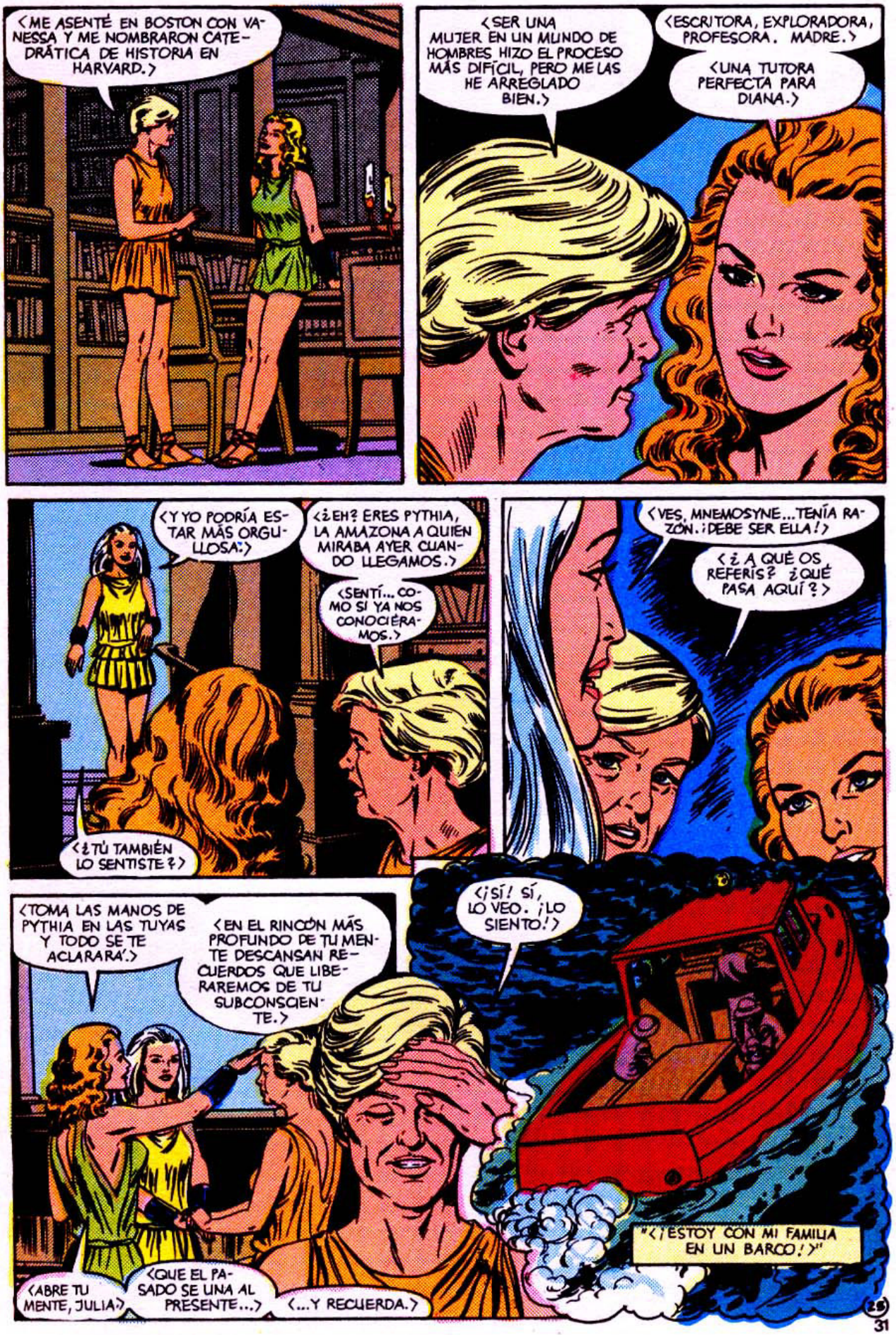
"¿LE PUSIMOS VANESSA.?"

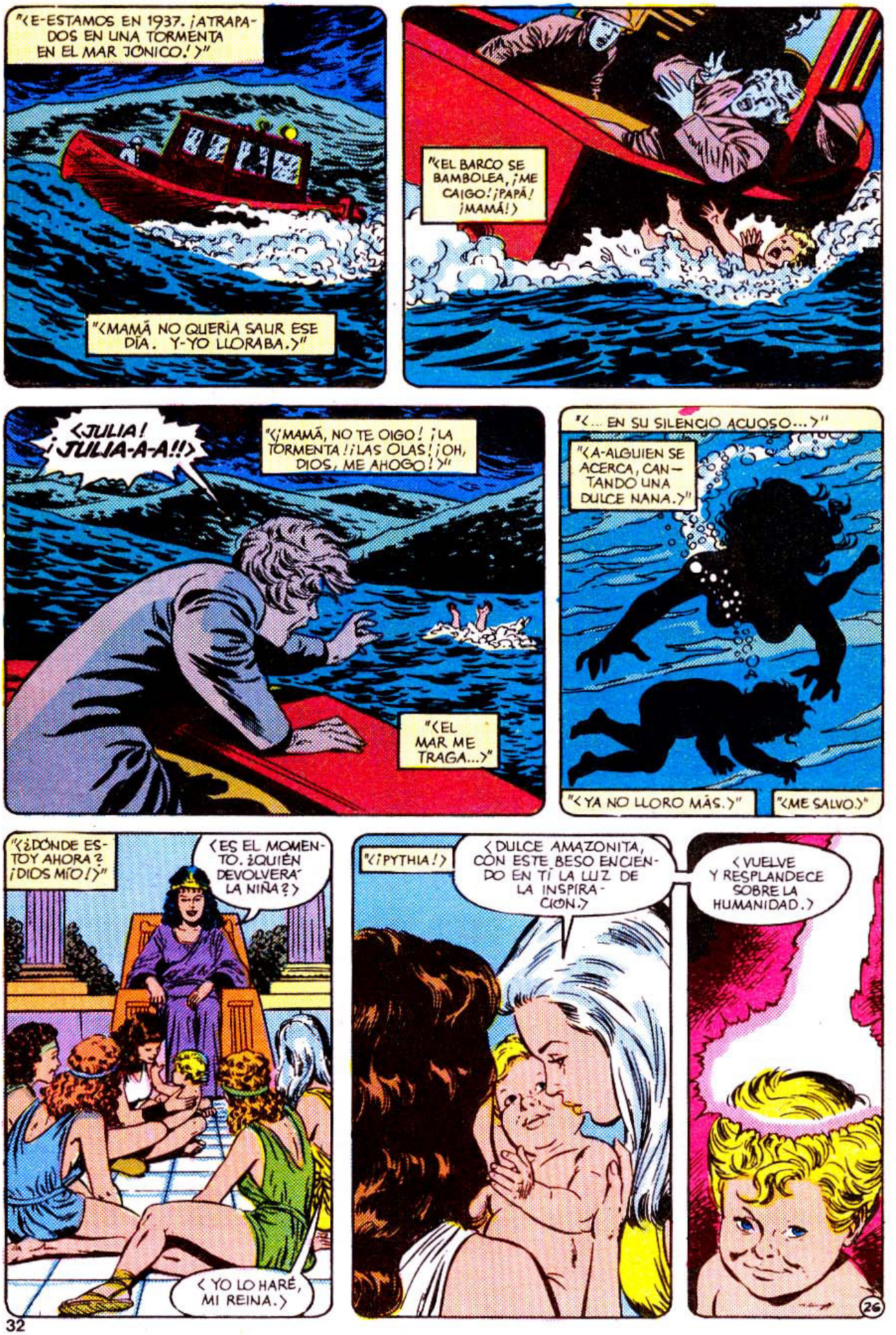
"¿SEIS AÑOS DESPUÉS, MIENTRAS EXCAVÁBAMOS EN EGIPTO, MURIÓ DAVID.?"

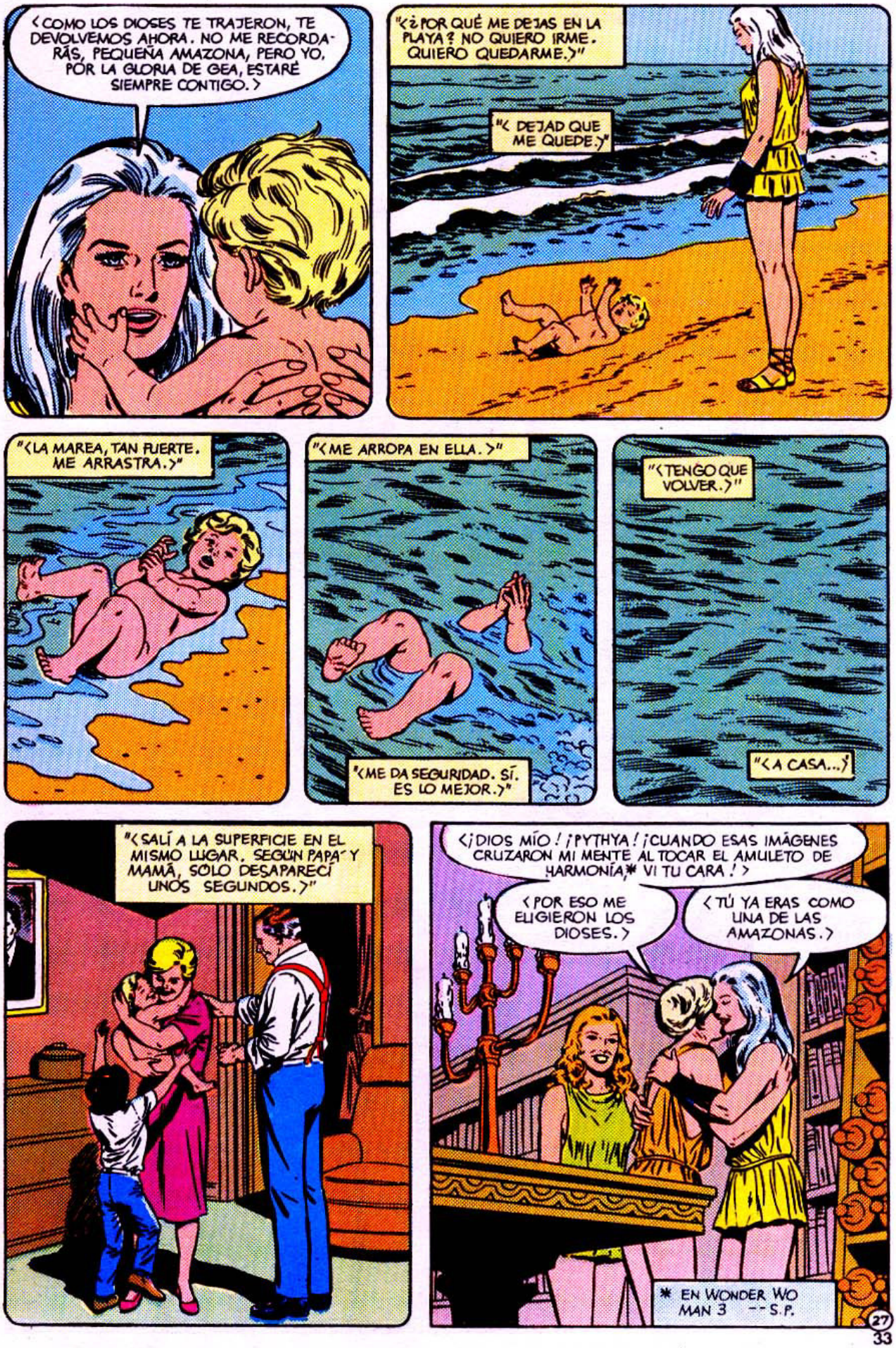
"¿DE PRONTO LAS PIRÁMIDES ME PARECIERON INSIGNIFICANTES.?"

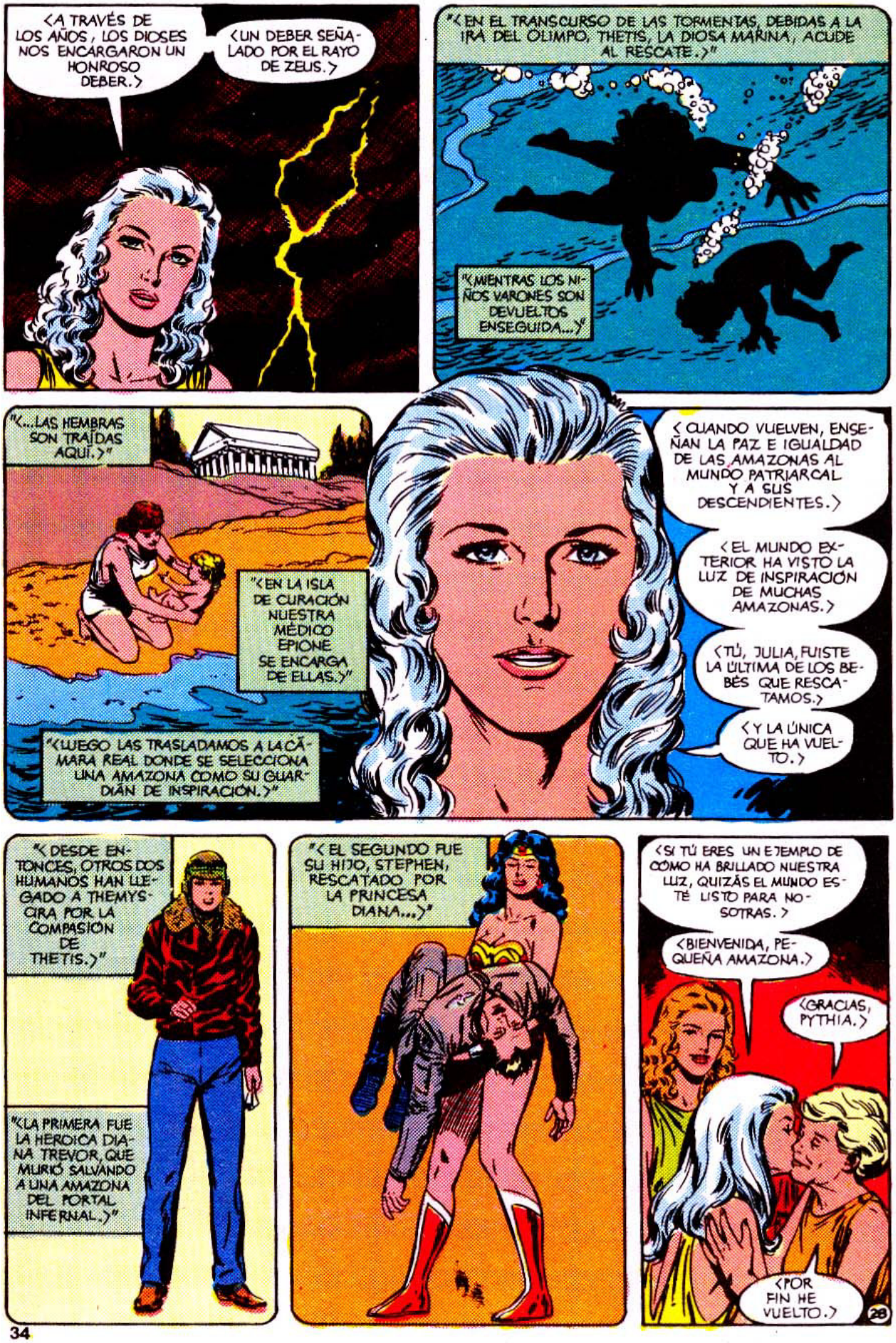
"¿CREÍA QUE NO PODRÍA CONTINUAR SIN ÉL. PERO LO HICE. HABRÍA SIDO UN INSULTO A SU MEMORIA NO HACERLO. UN INSULTO A TODO POR LO QUE LUCHAMOS. EL MUNDO DEBÍA SABER QUE JULIA KAPATELIS SEGUIRÍA ADELANTE. POR DAVID. POR VANESSA. POR MIS PADRES. PERO SOBRE TODO, POR MÍ.?"

24

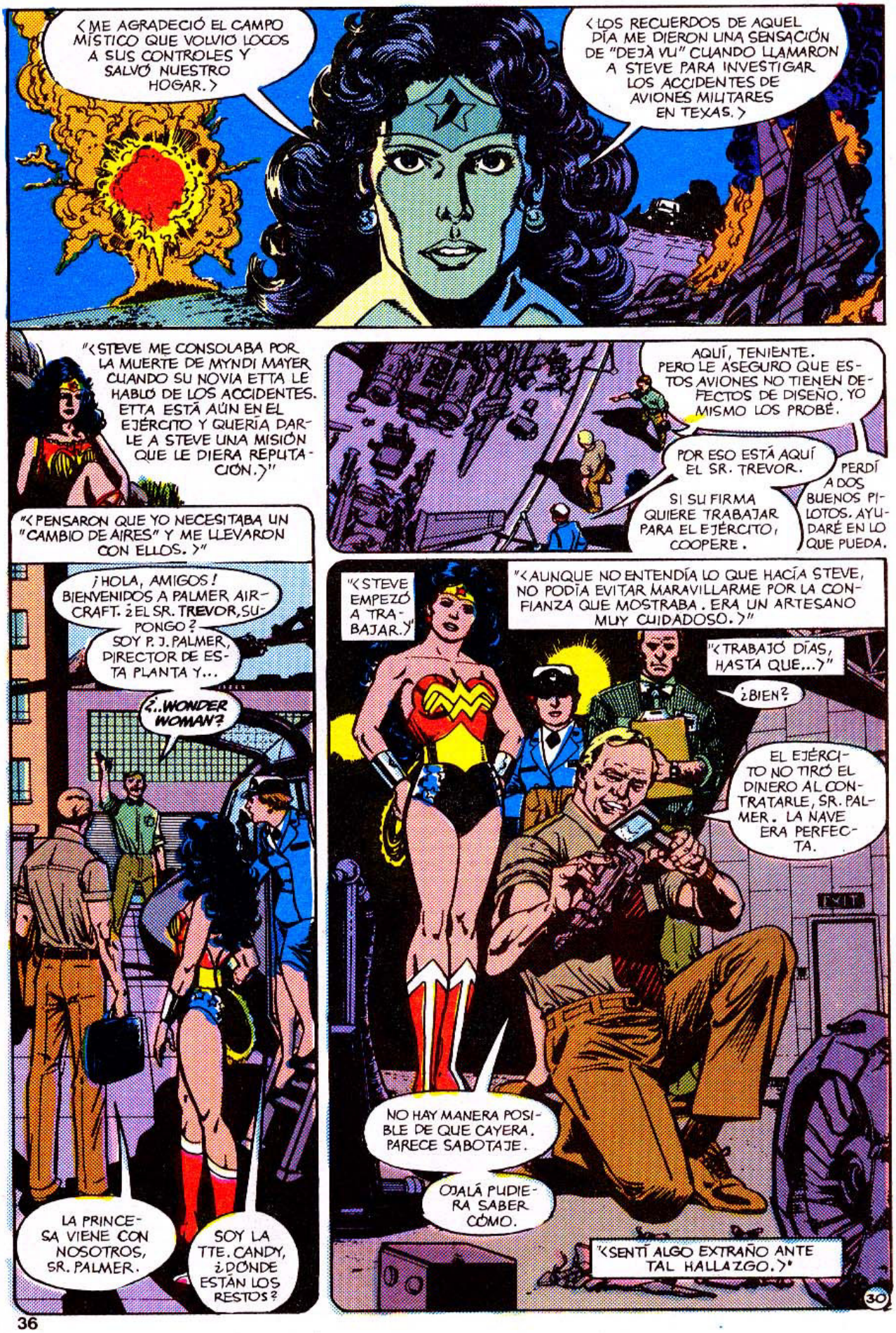

〈ME ASENTÉ EN BOSTON CON VANESSA Y ME NOMBRARON CATEDRÁTICA DE HISTORIA EN HARVARD.〉
〈SER UNA MUJER EN UN MUNDO DE HOMBRES HIZO EL PROCESO MÁS DIFÍCIL, PERO ME LAS HE ARREGLADO BIEN.〉
〈ESCRITORA, EXPLORADORA, PROFESORA. MADRE.〉
〈UNA TUTORA PERFECTA PARA DIANA.〉
〈Y YO PODRÍA ESTAR MÁS ORGULLOSA:〉
〈¿EH? ERES PYTHIA, LA AMAZONA A QUIEN MIRABA AYER CUANDO LLEGAMOS.〉
〈SENTÍ... COMO SI YA NOS CONOCIÉRAMOS.〉
〈¿TÚ TAMBIÉN LO SENTISTE?〉
〈VES, MNEMOSYNE...TENÍA RAZÓN. ¡DEBE SER ELLA!〉
〈¿A QUÉ OS REFERÍS? ¿QUÉ PASA AQUÍ?〉
〈¡SÍ! SÍ, LO VEO. ¡LO SIENTO!〉
〈TOMA LAS MANOS DE PYTHIA EN LAS TUYAS Y TODO SE TE ACLARARÁ.〉
〈EN EL RINCÓN MÁS PROFUNDO DE TU MENTE DESCANSAN RECUERDOS QUE LIBERAREMOS DE TU SUBCONSCIENTE.〉
〈ABRE TU MENTE, JULIA.〉
〈QUE EL PASADO SE UNA AL PRESENTE...〉
〈...Y RECUERDA.〉
"〈¡ESTOY CON MI FAMILIA EN UN BARCO!〉"


"<E-ESTAMOS EN 1937. ¡ATRAPADOS EN UNA TORMENTA EN EL MAR JÓNICO.!>"
"<MAMÁ NO QUERÍA SALIR ESE DÍA. Y-YO LLORABA.>"
"<EL BARCO SE BAMBOLEA, ¡ME CAIGO! ¡PAPÁ! ¡MAMÁ!>
<JULIA! ¡JULIA-A-A!!>
"<¡MAMÁ, NO TE OIGO! ¡LA TORMENTA! ¡LAS OLAS! ¡OH, DIOS, ME AHOGO!>"
"<EL MAR ME TRAGA...>"
"<... EN SU SILENCIO ACUOSO...>"
"<A-ALGUIEN SE ACERCA, CANTANDO UNA DULCE NANA.>"
"<YA NO LLORO MÁS.>"
"<ME SALVO.>"
"<¿DÓNDE ESTOY AHORA? ¡DIOS MÍO!>"
<ES EL MOMENTO. ¿QUIÉN DEVOLVERÁ LA NIÑA?>
<YO LO HARÉ, MI REINA.>
"<¡PYTHIA!>"
<DULCE AMAZONITA, CON ESTE BESO ENCIENDO EN TÍ LA LUZ DE LA INSPIRACIÓN.>
<VUELVE Y RESPLANDECE SOBRE LA HUMANIDAD.>
26


‹COMO LOS DIOSES TE TRAJERON, TE DEVOLVEMOS AHORA. NO ME RECORDARÁS, PEQUEÑA AMAZONA, PERO YO, POR LA GLORIA DE GEA, ESTARÉ SIEMPRE CONTIGO.›
"‹¿POR QUÉ ME DEJAS EN LA PLAYA? NO QUIERO IRME. QUIERO QUEDARME.›"
"‹ DEJAD QUE ME QUEDE.›"
"‹LA MAREA, TAN FUERTE. ME ARRASTRA.›"
"‹ME ARROPA EN ELLA.›"
"‹ME DA SEGURIDAD. SÍ. ES LO MEJOR.›"
"‹TENGO QUE VOLVER.›"
"‹A CASA...›"
"‹SALÍ A LA SUPERFICIE EN EL MISMO LUGAR. SEGÚN PAPÁ Y MAMÁ, SÓLO DESAPARECÍ UNOS SEGUNDOS.›"
‹¡DIOS MÍO! ¡PYTHYA! ¡CUANDO ESAS IMÁGENES CRUZARON MI MENTE AL TOCAR EL AMULETO DE HARMONÍA,* VI TU CARA!›
‹POR ESO ME ELIGIERON LOS DIOSES.›
‹TÚ YA ERAS COMO UNA DE LAS AMAZONAS.›
* EN WONDER WOMAN 3 -- S.P.


"<A TRAVÉS DE LOS AÑOS, LOS DIOSES NOS ENCARGARON UN HONROSO DEBER.>
<UN DEBER SEÑALADO POR EL RAYO DE ZEUS.>
"<EN EL TRANSCURSO DE LAS TORMENTAS, DEBIDAS A LA IRA DEL OLIMPO, THETIS, LA DIOSA MARINA, ACUDE AL RESCATE.>"
"<MIENTRAS LOS NIÑOS VARONES SON DEVUELTOS ENSEGUIDA...>"
"<...LAS HEMBRAS SON TRAÍDAS AQUÍ.>"
"<EN LA ISLA DE CURACIÓN NUESTRA MÉDICO EPIONE SE ENCARGA DE ELLAS.>"
"<LUEGO LAS TRASLADAMOS A LA CÁMARA REAL DONDE SE SELECCIONA UNA AMAZONA COMO SU GUARDIÁN DE INSPIRACIÓN.>"
<CUANDO VUELVEN, ENSEÑAN LA PAZ E IGUALDAD DE LAS AMAZONAS AL MUNDO PATRIARCAL Y A SUS DESCENDIENTES.>
<EL MUNDO EXTERIOR HA VISTO LA LUZ DE INSPIRACIÓN DE MUCHAS AMAZONAS.>
<TÚ, JULIA, FUISTE LA ÚLTIMA DE LOS BEBÉS QUE RESCATAMOS.>
<Y LA ÚNICA QUE HA VUELTO.>
"<DESDE ENTONCES, OTROS DOS HUMANOS HAN LLEGADO A THEMYSCIRA POR LA COMPASIÓN DE THETIS.>"
"<LA PRIMERA FUE LA HEROICA DIANA TREVOR, QUE MURIÓ SALVANDO A UNA AMAZONA DEL PORTAL INFERNAL.>"
"<EL SEGUNDO FUE SU HIJO, STEPHEN, RESCATADO POR LA PRINCESA DIANA...>"
<SI TÚ ERES UN EJEMPLO DE CÓMO HA BRILLADO NUESTRA LUZ, QUIZÁS EL MUNDO ESTÉ LISTO PARA NOSOTRAS.>
<BIENVENIDA, PEQUEÑA AMAZONA.>
<GRACIAS, PYTHIA.>
<POR FIN HE VUELTO.>
28


CAPITULO 5
EL VUELO DEL ICARO
ILUSTRADO POR: ROSS ANDRU & GEORGE PÉREZ
THEMYSCIRA BRILLA CON EL REFLEJO DE LA LUNA.
ESTA NOCHE, LA ÚLTIMA DE LA VISITA, LOS ROSTROS DE LAS AMAZONAS SE BAÑAN AL CALOR DEL FUEGO.
HAN SIDO DÍAS DE CONVIVENCIA DE DOS MUNDOS DIFERENTES.
...PERO CON UN LAZO EN COMÚN
...UN LAZO QUE RENUEVA SU PROMESA CADA AMANECER.
<DIANA, ESTOS DÍAS HAN SIDO TAN MARAVILLOSOS QUE NO TE PREGUNTÉ POR QUÉ NO VINO STEPHEN TREVOR.>
<DESEABA CONOCER AL HIJO DE DIANA CUYO NOMBRE LLEVAS.>
<HABRÍA VENIDO DE HABER PODIDO, PERO SUS DEBERES LE TOMAN MUCHO TIEMPO.>
<TRAS DEJAR EL EJÉRCITO, STEVE ES AHORA INSPECTOR DE SEGURIDAD E INGENIERO DE AVIONES MILITARES.>
"<HIJA, ¿TE REFIERES A ESAS NAVES COMO LA QUE PILOTABA TREVOR CUANDO ARES LE HIZO CASI DESTRUIR LA ISLA?>"
<SÍ, MADRE. STEVE SIENTE MUCHO AQUELLO, AUNQUE LE DIJE QUE NO FUE CULPA SUYA.>
29


< ME AGRADECIÓ EL CAMPO MÍSTICO QUE VOLVIÓ LOCOS A SUS CONTROLES Y SALVÓ NUESTRO HOGAR. >
< LOS RECUERDOS DE AQUEL DÍA ME DIERON UNA SENSACIÓN DE "DEJÀ VU" CUANDO LLAMARON A STEVE PARA INVESTIGAR LOS ACCIDENTES DE AVIONES MILITARES EN TEXAS. >
"< STEVE ME CONSOLABA POR LA MUERTE DE MYNDI MAYER CUANDO SU NOVIA ETTA LE HABLÓ DE LOS ACCIDENTES. ETTA ESTÁ AÚN EN EL EJÉRCITO Y QUERÍA DARLE A STEVE UNA MISIÓN QUE LE DIERA REPUTACIÓN. >"
AQUÍ, TENIENTE. PERO LE ASEGURO QUE ESTOS AVIONES NO TIENEN DEFECTOS DE DISEÑO. YO MISMO LOS PROBÉ.
POR ESO ESTÁ AQUÍ EL SR. TREVOR.
SI SU FIRMA QUIERE TRABAJAR PARA EL EJÉRCITO, COOPERE.
PERDÍ A DOS BUENOS PILOTOS. AYUDARÉ EN LO QUE PUEDA.
"< PENSARON QUE YO NECESITABA UN "CAMBIO DE AIRES" Y ME LLEVARON CON ELLOS. >"
¡HOLA, AMIGOS! BIENVENIDOS A PALMER AIRCRAFT. ¿EL SR. TREVOR, SUPONGO? SOY P. J. PALMER, DIRECTOR DE ESTA PLANTA Y...
¿..WONDER WOMAN?
LA PRINCESA VIENE CON NOSOTROS, SR. PALMER.
SOY LA TTE. CANDY, ¿DÓNDE ESTÁN LOS RESTOS?
"< STEVE EMPEZÓ A TRABAJAR. >"
"< AUNQUE NO ENTENDÍA LO QUE HACÍA STEVE, NO PODÍA EVITAR MARAVILLARME POR LA CONFIANZA QUE MOSTRABA. ERA UN ARTESANO MUY CUIDADOSO. >"
"< TRABAJÓ DÍAS, HASTA QUE... >"
¿BIEN?
EL EJÉRCITO NO TIRÓ EL DINERO AL CONTRATARLE, SR. PALMER. LA NAVE ERA PERFECTA.
EXIT
NO HAY MANERA POSIBLE DE QUE CAYERA. PARECE SABOTAJE.
OJALÁ PUDIERA SABER CÓMO.
"< SENTÍ ALGO EXTRAÑO ANTE TAL HALLAZGO. >"
30

"<AUNQUE ODIABA ESOS CARROS VOLADORES, CONDENABA LA VIOLENCIA DE DESTRUIRLOS.>"

"<EL SR. PALMER QUISO PROBAR UN NUEVO AVIÓN, PERO SUS PILOTOS ERAN REACIOS...>"

"<...UNO DE ELLOS, GORDON HALL, ERA QUIEN MÁS PROTESTABA.>"

¡NINGÚN DINERO HARÁ QUE ME SIENTE EN EL ICARO!

"<UN NOMBRE IRÓNICO. HALL DEBÍA SABER ALGO DE NUESTRA HISTORIA...>"

"<MNEMOSYNE ME HABLÓ DE ICARO, QUE DESAFIÓ A LOS DIOSES SURCANDO LOS CIELOS CON ALAS DE CERA.>"

"<HASTA QUE EL SOL DERRITIÓ SUS ALAS Y CAYÓ AL VACÍO.>"

"<CON ESE RECUERDO TEMBLE CUANDO STEVE HABLÓ DE PRONTO...>"

NO SE PREOCUPE. YO VOLARÉ.

¡NO!

¡ES MUY VIEJO PARA PILOTAR UN AVIÓN MILITAR!

TENIENTE, SI EL AVIÓN NO VUELA, PERDERÉ MI CONTRATO CON EL EJÉRCITO. ¿ME SUGIERE ALGO MEJOR?

"<NO PODÍAMOS HACER NADA. ESTABA DECIDIDO.>"

"<AQUELLA NOCHE QUISE DISUADIR A STEVE, PERO...>"

CONFÍA EN MÍ, DIANA. SÉ LO QUE ME HAGO.

ETTA Y YO TENEMOS UNA TEORÍA SOBRE LOS SABOTAJES. NECESITAREMOS TU AYUDA PARA PROBARLO.

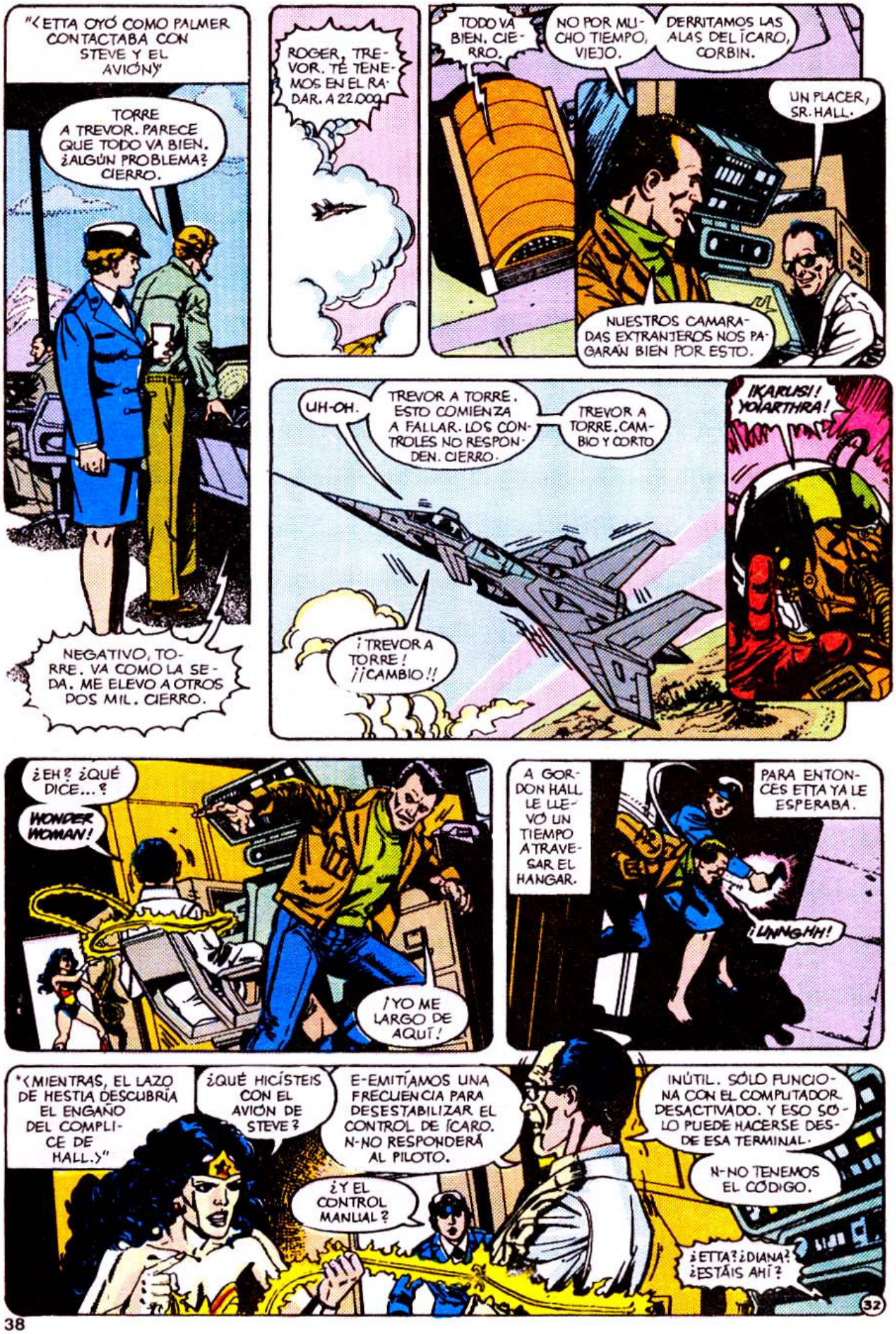
"<POR LA MAÑANA...>"

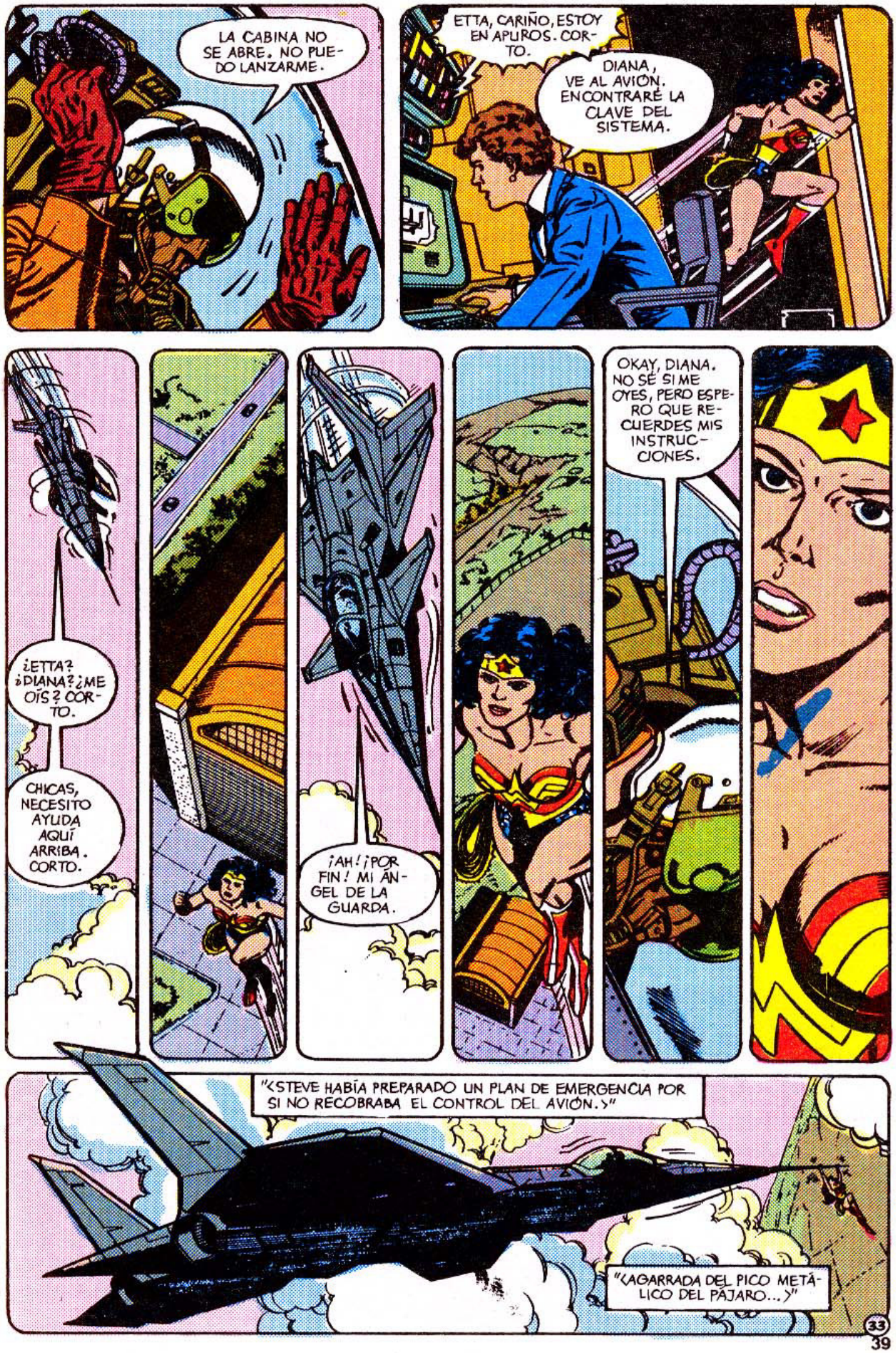
STEVE, TEN CUIDADO. NO ME CONVENCE ESTA IDEA.

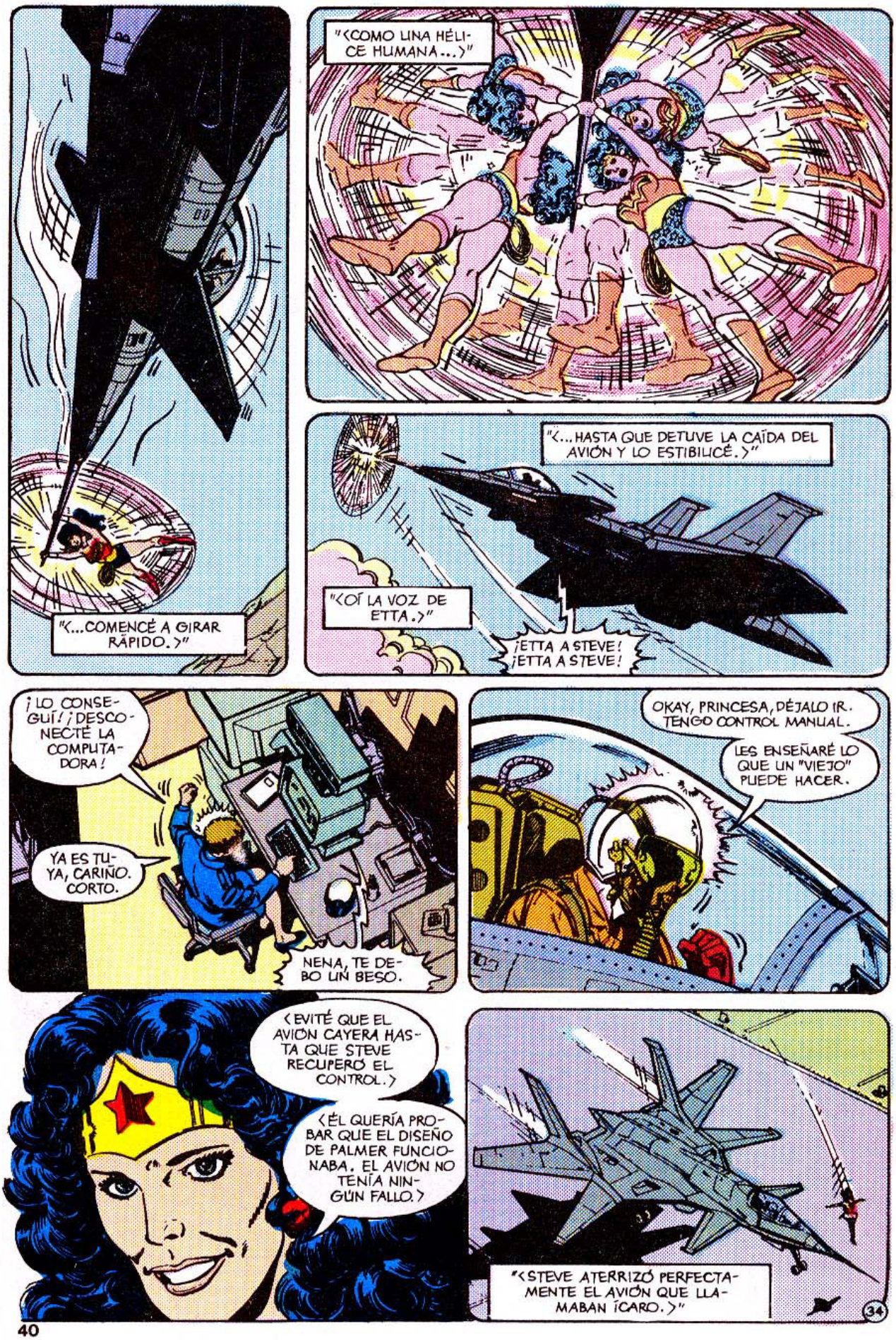
NO TE PREOCUPES, CARIÑO. VE A LA TORRE COMO PLANEAMOS.

LUEGO TE ENSEÑARÉ QUIÉN ES "MUY VIEJO".

VOO-OSHHH


"<ETTA OYÓ COMO PALMER CONTACTABA CON STEVE Y EL AVIÓN>"
TORRE A TREVOR. PARECE QUE TODO VA BIEN. ¿ALGÚN PROBLEMA? CIERRO.
NEGATIVO, TORRE. VA COMO LA SEDA. ME ELEVO A OTROS DOS MIL. CIERRO.
ROGER, TREVOR. TE TENEMOS EN EL RADAR. A 22.000.
TODO VA BIEN. CIERRO.
NO POR MUCHO TIEMPO, VIEJO.
DERRITAMOS LAS ALAS DEL ÍCARO, CORBIN.
UN PLACER, SR. HALL.
NUESTROS CAMARADAS EXTRANJEROS NOS PAGARÁN BIEN POR ESTO.
UH-OH.
TREVOR A TORRE. ESTO COMIENZA A FALLAR. LOS CONTROLES NO RESPONDEN. CIERRO.
TREVOR A TORRE. CAMBIO Y CORTO.
¡TREVOR A TORRE! ¡¡CAMBIO!!
¡KARUS!! ¡YOLARTHRA!
¿EH? ¿QUÉ DICE...?
¡WONDER WOMAN!
¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
A GORDON HALL LE LLEVÓ UN TIEMPO ATRAVESAR EL HANGAR.
PARA ENTONCES ETTA YA LE ESPERABA.
¡UNNGHH!
"<MIENTRAS, EL LAZO DE HESTIA DESCUBRÍA EL ENGAÑO DEL CÓMPLICE DE HALL.>"
¿QUÉ HICÍSTEIS CON EL AVIÓN DE STEVE?
E-EMITÍAMOS UNA FRECUENCIA PARA DESESTABILIZAR EL CONTROL DE ÍCARO. N-NO RESPONDERÁ AL PILOTO.
¿Y EL CONTROL MANUAL?
INÚTIL. SÓLO FUNCIONA CON EL COMPUTADOR DESACTIVADO. Y ESO SÓLO PUEDE HACERSE DESDE ESA TERMINAL.
N-NO TENEMOS EL CÓDIGO.
¿ETTA? ¿DIANA? ¿ESTÁIS AHÍ?
32


LA CABINA NO SE ABRE. NO PUEDO LANZARME.
ETTA, CARIÑO, ESTOY EN APUROS. CORTO.
DIANA, VE AL AVIÓN. ENCONTRARÉ LA CLAVE DEL SISTEMA.
¿ETTA? ¿DIANA? ¿ME OÍS? CORTO.
CHICAS, NECESITO AYUDA AQUÍ ARRIBA. CORTO.
¡AH! ¡POR FIN! MI ÁNGEL DE LA GUARDA.
OKAY, DIANA. NO SÉ SI ME OYES, PERO ESPERO QUE RECUERDES MIS INSTRUCCIONES.
"¿STEVE HABÍA PREPARADO UN PLAN DE EMERGENCIA POR SI NO RECOBRABA EL CONTROL DEL AVIÓN.?"
"¿AGARRADA DEL PICO METÁLICO DEL PÁJARO...?"


"<COMO UNA HÉLICE HUMANA...>"
"<...COMENCÉ A GIRAR RÁPIDO.>"
"<...HASTA QUE DETUVE LA CAÍDA DEL AVIÓN Y LO ESTABILICÉ.>"
"<OÍ LA VOZ DE ETTA.>"
¡ETTA A STEVE! ¡ETTA A STEVE!
¡LO CONSEGUÍ! ¡DESCONECTÉ LA COMPUTADORA!
YA ES TUYA, CARIÑO. CORTO.
NENA, TE DEBO UN BESO.
OKAY, PRINCESA, DÉJALO IR. TENGO CONTROL MANUAL.
LES ENSEÑARÉ LO QUE UN "VIEJO" PUEDE HACER.
<EVITÉ QUE EL AVIÓN CAYERA HASTA QUE STEVE RECUPERÓ EL CONTROL.>
<ÉL QUERÍA PROBAR QUE EL DISEÑO DE PALMER FUNCIONABA. EL AVIÓN NO TENÍA NINGÚN FALLO.>
"<STEVE ATERRIZÓ PERFECTAMENTE EL AVIÓN QUE LLAMABAN ÍCARO.>"
34


‹STEVE SOSPECHABA DE ALGUIEN DEL EQUIPO Y QUE LOS SABOTEADORES CONTROLARÍAN LA RADIO PARA ASEGURARSE EL ÉXITO.›
‹YO ESPERÉ LA SEÑAL DE STEVE.›
‹LAS PALABRAS THEMYSCIRANAS: ¡EL ÍCARO! ¡AYÚDAME!›
"‹PALMER RECIBIÓ A STEVE COMO A UN HÉROE Y ETTA SE COBRÓ EL BESO PROMETIDO.›"
"‹AMBOS SON VALIENTES Y NOBLES, MADRE. CON UN GRAN SENTIDO DEL HONOR Y EL DEBER.›"
‹ES TRÁGICO QUE ESE POTENCIAL NO SE CANALICE EN UN MUNDO SIN MÁQUINAS DE MUERTE.›
‹PERO NO ES ESE EL PROPÓSITO DEL INTERCAMBIO CULTURAL?›
¿DIANA?
¿SÍ, NESSIE?
¿PODÉIS ACERCAROS AL TEMPLO PARA SACAR UNA ÚLTIMA FOTO?
VANESSA MIRA A TRAVÉS DE SU CÁMARA Y SE ESTREMECE AL ESTUDIAR ESOS ROSTROS LLENOS DE HISTORIA Y ESPERANZA.
INCLUSO SU MADRE JULIA. SU ROSTRO PARECE RENOVADO. COMO UNA PARTE DE ESTA MARAVILLOSA ISLA PARAÍSO.
VANESSA ALZA SU CABEZA Y PRONUNCIA LA PALABRA QUE TANTO HA EMPLEADO EN ESTE FIN DE SEMANA ÚNICO.
‹¡SONREÍD!›

EPILOGO

ILUSTRADO POR
BRIAN BOLLAND &
MARK FARMER

EL ALBA: LA OBERTURA DE APOLO A LA SINFONÍA DE UN NUEVO DÍA. Y POR DESGRACIA, LA MELODÍA QUE MARCA EL FIN DE LA VISITA DE LAS KAPATELIS.

DOS MUNDOS, SEPARADOS Y AHORA UNIDOS, DEBEN SEPARARSE DE NUEVO...

... ESTA VEZ NO CON UN "ADIÓS"...

...SINO CON UN "HASTA PRONTO".

LA PRINCESA DIANA LLEVA A UNA MADRE Y A SU HIJA DE VUELTA AL MUNDO DEL HOMBRE.

LOS OJOS DE LAS AMAZONAS, REPLETOS DE LÁGRIMAS, BRILLAN CON ESPERANZA E INSPIRACIÓN.

Y ESCUCHAN LA MÚSICA DE APOLO...

EL ALBA...

...DE UNA NUEVA ERA.

36

TESTAMENTO

«VIDAS PRIVADAS»

GUIÓN Y DIBUJO : GEORGE PEREZ
COLOR : CARL GAFFORD
TRADUCCIÓN : DUNIA GRAS
ROTULACIÓN : ROSA RODES







COMO TODOS SABÉIS, ME ENCANTA EL TEATRO. SI NO, NO SERÍA LA ESTRELLA DE LOS PUBLICISTAS. SENTAOS Y RELAJAOS. SE LEVANTA EL TELÓN.

VIAJAREMOS POR MIS "MEMORIAS", CORTESÍA DE "ARCHIVOS MAYER FILMS". HE AQUÍ UN RETRATO DE FAMILIA. NOS LO HICIERON EL AÑO QUE MURIÓ MAMÁ.

POBRE MAMÁ. SE ESFORZÓ EN COMPLACER A PAPÁ, HASTA QUE ESO LA MATÓ. SÓLO TENÍA 27 AÑOS EN ESTA FOTO. JURÉ QUE ESTO NO ME OCURRIRÍA A MÍ.







TÚ, LILÍ, DULCE Y SACRIFICADA HERMANITA, ERAS LA HIJITA PERFECTA DE PAPÁ. COCINABAS, LIMPIABAS, PLANCHABAS. SIEMPRE RECORDÁNDOLE A PAPÁ LO PEREZOSA Y EGOÍSTA QUE YO ERA. INACEPTABLE PARA UNA HIJA JUDÍA.







SÍ, LILÍ, ADMITO QUE ESTABA CELOSA DEL CARIÑO DE PAPÁ, PERO NO PODÍA PAGAR EL PRECIO QUE TÚ PAGASTE. NUNCA ME ENGAÑASTE. QUERÍAS LARGARTE IGUAL QUE YO. POR ESO TE CASASTE TAN JOVEN CON IRWIN. PARA ESCAPAR. ¡HA! ¡MENUDA ESCAPADA! CINCO NIÑOS MALCRIADOS Y UN MARIDO VULGAR.



MI HUÍDA FUE CON LOS LIBROS Y EL CINE... Y SÍ, LOS CHICOS. SER JOVEN TENÍA SUS VENTAJAS. POR SUPUESTO SIEMPRE TE ASEGURASTE DE QUE PAPÁ CONOCIERA LOS DETALLES MÁS SÓRDIDOS.

DE ALGUNA MANERA, HERMANITA, TE DEBO MI ASCENSO POR LA ESCALERA DEL ÉXITO. MI INDEPENDENCIA, MI NEGOCIO, TODOS ESOS JÓVENES. GRACIAS A TI.



LILÍ, ME HICISTE UN GRAN FAVOR. ECHARME DE CASA FUE LO MEJOR QUE ME PODÍA PASAR.



Y MYNDI MAYER SABE SER AGRADECIDA.





EL DÍA QUE NOS ENCONTRAMOS EN LA UNIVERSIDAD. MYNDI CREÍA EN LAS PRIMERAS IMPRESIONES.

SU PADRE NO PODÍA SER UN SIMPLE SASTRE. LO CONVIRTIÓ EN...

"ASESOR INTERNACIONAL DE MODA". HA VESTIDO A ALGUNOS REYES DE EUROPA.

ME HIZO ESTE TRAJE POR MI 18 CUMPLEAÑOS. ¿QUÉ TE PARECE?

ME ENCANTÓ LA PRIMERA VEZ QUE LO VÍ.

EN UNA TIENDA DE LA 5ª AVENIDA.

OH.

SIEMPRE ME CONOCISTE, CHRISSIE. TE AGRADECÍ QUE TE DIVORCIARAS DE ESE IMBÉCIL Y VINIERAS A TRABAJAR CONMIGO.

ERAS MÁS QUE UNA SECRETARIA. ERAS MI CONCIENCIA.

ME AYUDASTE A SER HONESTA. LAS MÁS DE LAS VECES. NO VEO A NADIE MEJOR PARA DIRIGIR MAYER PUBLICISTS.

PATE UN AUMENTO, SRTA. FENTON. TE LO HAS GANADO.

FELICIDADES, CHRISSIE.

¿eh?

DIJE "FELICIDADES", CHRISSIE.

KEVIN. PENSÉ QUE ESTARÍAS CON LILÍ.

LILÍ Y YO YA NO NOS HABLAMOS.

PRINCESA, NOS CONOCIMOS EN EL FUNERAL.

SOY KEVIN MAYER.

MI ADORABLE HERMANO. COMPARTIMOS RISAS. Y LÁGRIMAS. Y TAMBIÉN LA NECESIDAD DE SER DIFERENTES. GRACIAS, KEV. GRACIAS POR ESTAR AHÍ CUANDO NADIE QUERÍA ESTAR. GRACIAS POR QUERERME COMO SOY.

SIENTO QUE NO SOPLEMOS JUNTOS LAS 80 VELAS. AUNQUE NO TE LO HAYA DEMOSTRADO ÚLTIMAMENTE, TE QUIERO CON TODO MI CORAZÓN.

NINGUNA HERENCIA PODRÍA EXPRESARTE CUÁNTO.

PERO, KEVIN, DEBÍA HABERTE DEJADO ALGO.

NO. SABÍA LO QUE OPINABA DE ESO.

MYN, QUIERO QUE SOPLES CONMIGO LAS VELAS DE MI 80 ANIVERSARIO. SI NO, NO QUIERO NADA DE TÍ. NI EN TU TESTAMENTO. ¿OKAY?

DE ACUERDO, KEV. PERO SÓLO PORQUE NECESITARÁS MI AYUDA PARA APAGARLAS.

SI ME HUBIERA QUERIDO ESCUCHAR...

OH, DIOS. LA ECHARÉ DE MENOS

LO SÉ, KEVIN. LO SÉ.

KEVIN, QUIZÁS TE GUSTARÍA TENER ESTO.

YO APENAS LA CONOCÍA.

Y ES MUY PERSONAL.

39

PRINCESA DIANA, NO HE CONOCIDO A NADIE CUYO RESPETO VALORE MÁS. ESPERO QUE MI CONTRIBUCIÓN A LA FUNDACIÓN WONDER WOMAN AYUDE A GANARME ESE RESPETO Y TE CONVENZA PARA HONRARME EN MI ÚLTIMO DESEO:

RECOGER ESTA URNA QUE CONTENDRÁ MIS CENIZAS...

...Y ESPARCIRLAS EN LAS AGUAS QUE RODEAN ISLA PARAÍSO.

¿POR QUÉ?

¡¿POR QUÉ LO QUISO O POR QUÉ DEBES HACERLO?!

KEVIN...

¡ESTOY HARTO DE LO QUE HE OÍDO SOBRE MI HERMANA!

¿QUIERE SABER QUIÉN ERA REALMENTE MYNDI MAYER, PRINCESA? ¿EH?

NO ERA UNA SANTA. PERO TAMPOCO UN DEMONIO.

ERA UNA REBELDE. DIFERENTE. Y PAPÁ NO LO SOPORTABA. TAMPOCO SOPORTABA QUE TÚ LO FUERAS, KEV.

POR ESO ESTÁBAMOS TAN BIEN JUNTOS.

ERA LA ÚNICA QUE NO ME ODIABA POR SER GAY.

LIL SE LO DIJO A PAPÁ.

NO QUERÍA QUE ASISTIERA A LA BODA DE LIL. PERO MYN LE AMENAZÓ CON ARMAR UN ESCÁNDALO.

¿CÓMO QUEDARÍA EN LOS PERIÓDICOS LOCALES, LILÍ?

UH-HMM. ¡OH, QUERIDA, MUY AMABLE AL INVITARNOS!

KEVIN Y YO MIRAREMOS NUESTRAS AGENDAS, ¿OKAY?

ESO NO AYUDÓ A RECONCILIARNOS CON PAPÁ.

PERO ME DIÓ VALOR. MYN ME DIJO QUE...

NO PUEDES OCULTAR CÓMO ERES. SI LO HACES, TE ESCONDERÁS EN LOS CALLEJONES, TEMIENDO QUE TE DESCUBRAN.

HEY, CRÉEME, SÉ LO QUE DICEN DE MÍ... ALGO ES INCLUSO CIERTO.

PERO NO ME AVERGÜENZO DE QUIÉN SOY...

...AHORA, TAMPOCO YO.

MIS JEFES INTENTARON DESPEDIRME. MYNDI LES ECHÓ A SUS ABOGADOS.

ASÍ ERA MI MYN. UN AUTÉNTICO COHETE.

40

PAPÁ ENFERMÓ EL SÍNDROME DE ALZHEIMER. MYN Y YO QUERÍAMOS VOLVER A CHICAGO PARA AYUDARLO...

...PERO PAPÁ SÓLO QUERÍA A SU LILÍ.

A PESAR DE LAS QUEJAS DE IRWIN, LIL ACOGIÓ A PAPÁ Y JUGÓ A SER MÁRTIR.

HASTA QUE PAPÁ EMPEORÓ. Y SIN CONSULTARNOS, LO METIÓ EN UN SANATORIO.

¡NO ES UN SANATORIO! ¡ES UN BUEN ASILO!

NO ESTÁ EQUIPADO PARA ENFERMOS DE ALZHEIMER.

¡ENTONCES PAGA UNO QUE LO ESTÉ!

TRASLADAN A IRWIN A LOS ANGELES. ES SU GRAN OPORTUNIDAD.

YA ME HE ENCARGADO DE PAPÁ DURANTE 20 AÑOS.

LE TOCABA EL TURNO A MYN. INGRESÓ A PAPÁ EN LA MEJOR CLÍNICA Y LO VISITABA CADA SEMANA.

ERA LA ÚNICA FORMA DE CONSEGUIR EL CARIÑO DE PAPÁ...

COMPRÁNDOLO.

PERO ÉL NUNCA SUPO QUE LO VISITABA.

LILÍ... ¿ERES TÚ? ...MI QUERIDA LILÍ...

MYN DEJÓ DE VERLE Y SE ENTREGÓ MÁS A SU TRABAJO. EMPEZÓ A BEBER. Y A TOMAR COCAÍNA.

CAMBIÓ MUCHO. TODA SU CONFIANZA LA OBTENÍA DE ESE POLVO BLANCO.

ERA UN PLACER QUE PODÍA COMPRAR CON DINERO

HASTA QUE LA MATÓ.

KEVIN, NO ENTENDISTE MI PREGUNTA.

PERO TAMBIÉN LA CONTESTARÉ

"ME PREGUNTABA POR QUÉ MYNDI QUISO HONRARME CON SU ÚLTIMO DESEO!!

DIANA, EN ESTE MUNDO DE FARSA, ENCONTRAR INOCENCIA ES RARO, HONESTIDAD AÚN MÁS Y AMOR ES YA IMPOSIBLE.

PERO TÚ HAS CONOCIDO TODA TU VIDA ESA FELICIDAD POR LA QUE LUCHÉ. EN ESA MARAVILLOSA ISLA PARAÍSO. LO QUE HABRÍA DADO POR CONOCER ESA SENSACIÓN.

FORMAR PARTE DE UN MUNDO DE INOCENCIA, HONESTIDAD Y AMOR.

PARA SER FELIZ.

DIOS, LO QUE HABRÍA DADO POR ELLO.

41

EN EL PRÓXIMO EPISODIO, UN DIOS ANDARÁ ENTRE LOS HOMBRES. ¡NO TE PIERDAS LAS AVENTURAS DE LA MUJER MARAVILLA!


THE ADVENTURES OF
SUPERMAN
463
US 75¢
CAN 95¢
FEB 90
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
¿QUIEN ES EL HOMBRE MÁS RÁPIDO DEL UNIVERSO?
¿EL HOMBRE DE ACERO O
FLASH!?
¡HAGAN SUS APUES-TAS!
BY JURGENS & THIBERT



ESTE EPISODIO CORRESPONDE A ADVENTURES OF SUPERMAN 463 (FEBRERO 1990) DE LA EDICIÓN AMERICANA.

SUPERMAN. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.°. 08011 Barcelona. • Copyright © by DC Comics Inc. 666, Fifht Avenue, New York, N.Y. 10103. • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei, Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona). Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • Depósito Legal: B/1.592/84. • IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.

Precio especial para Canarias, Ceuta y Melilla: 145 Ptas.

DC Comics Inc. A Warner Communications Company


A VER... DE KEYSTONE CITY A RUSHMORE, A ESTA VELOCIDAD, HAY POCOS SEGUNDOS.
SUERTE QUE EL AURA ME PROTEGE DE LA FRICCIÓN Y TAMBIÉN DEL FRÍO.
...¡ PERO NO ERA ESTO !
¡ VAN A TENER QUE TIRAR LAS POSTALES DEL LUGAR !
¡ JE, JE, JE ! VAYA MEJORA, ¿ VERDAD, ROJO ?
HEY... CASI NO VI A ESE HOMBRECITO FLOTANDO...
¡¿ FLOTANDO ?!
¿ PRESIDENTE ? NO ES MALA IDEA, QUIZÁS UN DÍA...
BUENO, ME LLAMO MXYZPTLK ...SR. PARA TI... ¡ TRAIGO DIVERSIÓN Y EMOCIONES !
¿ QUIÉN ERES ?
FLASH. ENCANTADO.
CREO.
FLASH, ¿ EH ? ¿ CÓMO SE DIVIERTE UN FLASH ?
BUENO, ADEMÁS DE DESCALABRAR A LOS QUE NO RESPETAN MONUMENTOS NACIONALES, CORRO...
MUY RÁPIDO.
¿ DE VERÁS ? ¿ MÁS QUE SUPERMAN ?





"LA VELOCIDAD MATA"

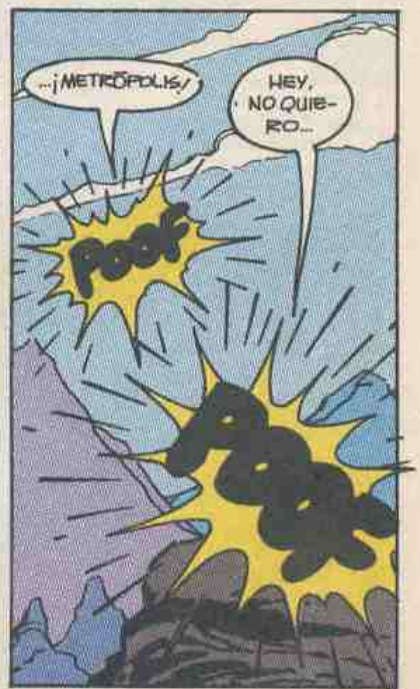
MIRA. A MENOS QUE SEAS PRESIDENTE DE OZ, TU CARA NO DEBERÍA ESTAR AHÍ.

GUIÓN Y DIBUJOS - DAN JURGENS
ENTINTADO - ART THIBERT
RÓTULOS - J.M. BORRERO
COLOR - GLENN WHITMORE
TRADUCCIÓN - ERNIE BLITZ

SUPERMAN, CREADO POR:
J. SIEGEL Y J. SHUSTER





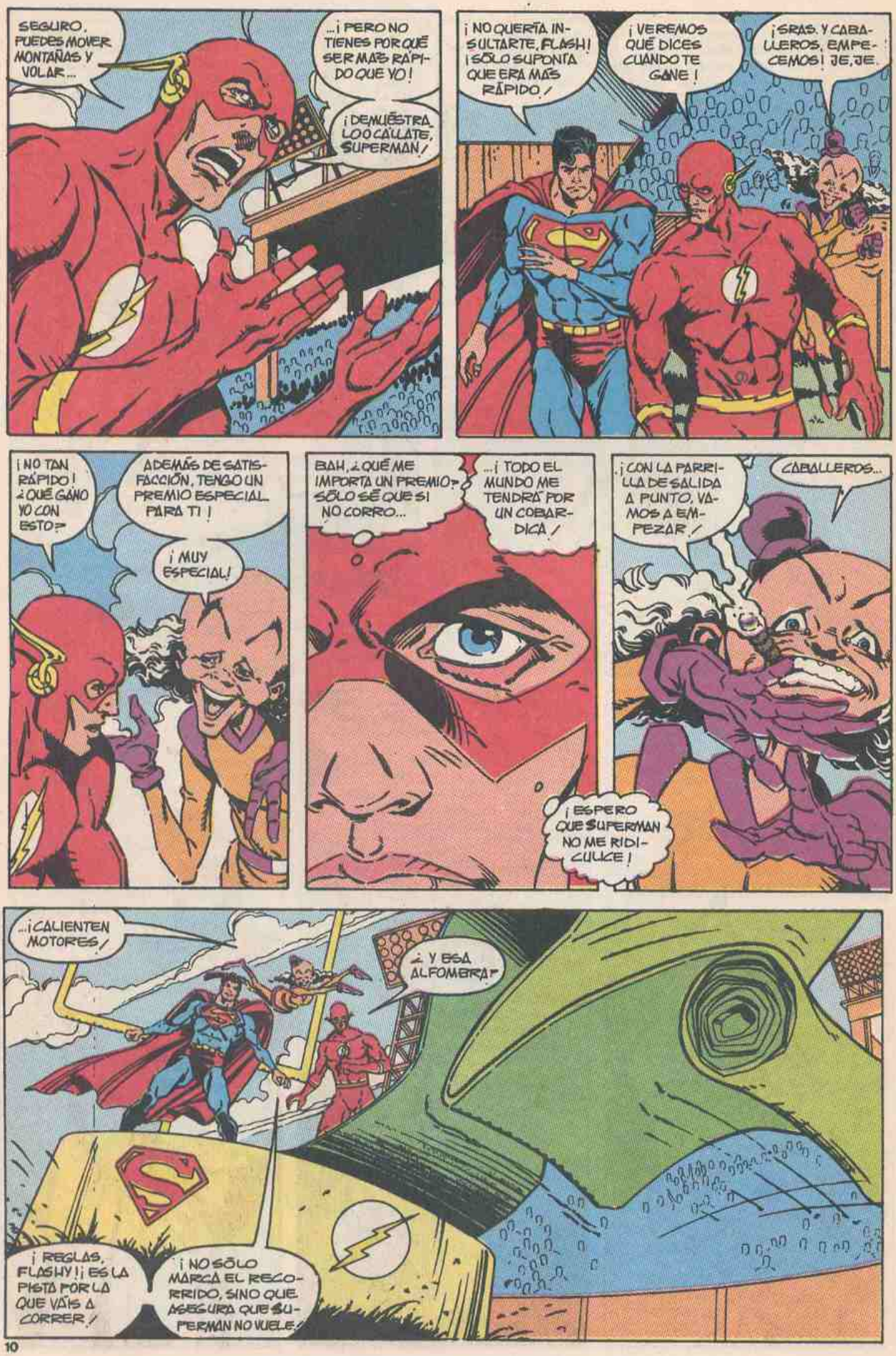


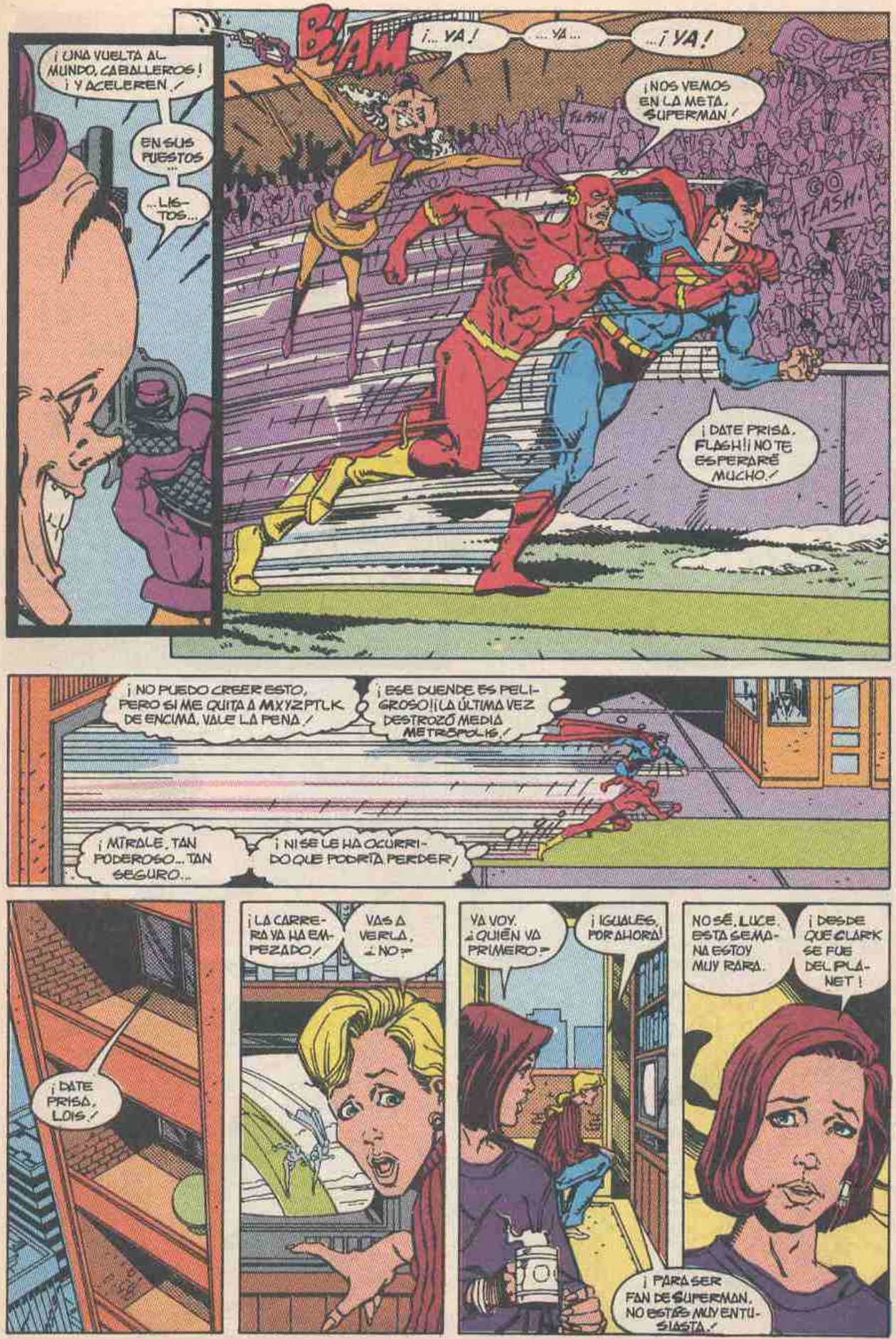

METRÓPOLIS.
¡VAMOS, JEFE! ¿QUÉ QUIERE DE NOSOTROS?
SENCILLAMENTE, UNA REVISTA INFORMATIVA, ENTRETENIDA, BIEN HECHA, QUE GANE A LA COMPETENCIA.
¡NEWSTIME ES UNA REVISTA SÓLIDA, PERO ESTÁ ATASCADA!
COLLIN THORNTON ME TRAJO AQUÍ PARA DARLE UN NUEVO ENFOQUE, Y ESO VAMOS A HACER.
¡LA COMPETENCIA ES MUY FUERTE, SR. KENT!
¡POR ESO DEBEMOS SER MEJORES!
ESTO, POR EJEMPLO... ¡INFORMACIÓN SIN PERSONALIDAD! ¡COMO LEER UN TELETIPO!
¡QUIERO CREATIVIDAD! ¡RIESGOS! Y OTRA COSA...
...¡NO ME LLAMÉIS JEFE!
¡SÍ, SR.!
¡DE ACUERDO!
MUY BIEN, JE-¡SEÑOR!
IMPRESIONANTE. ¡NO SÓLO ERES UN EXCELENTE ESCRITOR, SINO DIRECTOR! ¡ENCONTRÉ AL HOMBRE ADECUADO!
GRACIAS, COLLIN, PERO NO LO SABREMOS HASTA DENTRO DE UNOS NÚMEROS.
¡AIEEE!
¡ALGUIEN GRITA EN EL VESTÍBULO!
¡NO SERÁN OTRA VEZ RATONES!


¿LLAMO A SEGURIDAD O A UN EXTERMINADOR?
¡EL SISTEMA ELECTRÓNICO SE HA VUELTO LOCO!
¡HAY QUE VERLO PARA CREERLO!
TIME
¿POR QUÉ? ¡NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE AVERÍA!
¡NO CREO QUE FUERA POR UNA SOBRECARGA INTERDIMENSIONAL, COLLIN!
¡SÉ QUE LOS PERIODISTAS CON PRISA POR ENTREGAR ESTARÉIS FURIOSOS, PERO CALMA!
¡MR. MXYZPTLK OS DARÁ EL MAYOR NOTICIÓN DESDE QUE EVA CONOCIÓ A LA SERPIENTE!
¡EL ESPECTÁCULO DEL SIGLO! UNA COMPETICIÓN DE PODER, VELOCIDAD, DRAMA, EMOCIÓN Y LO MEJOR DE TODO...
...¡DOS TÍOS MUY RÁPIDOS,
ES ESE MR. COMO SE LLAME ...
¿DE QUÉ HABLA ESTA VEZ ESE DUENDE?
¡PARTE DE MÍ NO QUIERE SABERLO!
¡HABLO DE UNA CARRERA, CLARO!
ENTRE SUPERMAN Y FLASH - PENSADLO, SOÑADLO...
...¡Y VEDLO EN DIRECTO DENTRO DE UNA HORA EN EL ESTADIO DE METRÓPOLIS!
¡VENID TODOS! ¡ENTRADA GRATIS! JE, JE...
ME GUSTARÍA IGNORAR ESTO, PERO NO PUEDO. SI NO APAREZCO...
...¡MXYZPTLK ES CAPAZ DE TODO!
¡MARA, LLAMA A CARLISLE, QUE LLEVE SU CÁMARA AL ESTADIO!
¡LOS DIRECTORES NO CUBREN NOTICIAS EN PERSONA!
¡SÍ, SR. KENT!
LE OYÓ DECIR QUE ERA LO MÁS GRANDE DESDE EL PECADO ORIGINAL ...ES IMPORTANTE.
ODIO TRATAR ASÍ A THORNTON, PERO CLARK KENT DEBE SALIR...
...¡PARA QUE VUELE SUPERMAN!


¡NO ME IMPORTA LO QUE DIGAS! ¡SUPERMAN LO TIENE EN EL BOTE!
¡QUÉ VA, ABUELO, ¡FLASH!
¡NO PODRÁN CON EL GRAN "S"!
¿ES BROMA? ¡FLASH LE GANARÁ!
VS.
METROPOLIS STADIUM
¿QUÉ IMPORTA? SERÁ UN BUEN SHOW.
¡HEY, A MI APOSTADOR SÍ QUE LE IMPORTA!
¡¿CARRERA?!
¡¿ENTRE SUPERMAN Y YO?!
¡¿HAS PERDIDO LA CABEZA?!
¡AWW, VAMOS, ROJO! ¡MIRA A LA GENTE QUE TE QUIERE VER GANAR!
¡OLVÍDALO, ENANO!
¡NO SOY UNA MARIONETA QUE SALTE PORQUE TÚ TIRES DE LAS CUERDAS!
SI CREES QUE PERDERÉ EL TIEMPO CORRIENDO CON SUPERMAN...
...¡ESTÁS LOCO!
GATE F
¡AY!
¡HEY!
¿POR QUÉ NO ACEPTAS ANTES DE QUE TE CONVIERTA EN TORTUGA...
...O ALGO PEOR?
POOF
¿POR QUÉ NO TE VAS?


¿TE ECHARON DE LA QUINTA DIMENSIÓN POR CONTRABANDO DE POLVOS PICA-PICA, MXYZPTLK...?
¡AH, ME HIERES, SUPI! ¿NO VES QUE TE DOY UNA OPORTUNIDAD ÚNICA...
...PARA PODER DEMOSTRAR TU SUPERIORIDAD?
¿ESTE PÁYASO ES AMIGO TUYO?
ESTE PAYASO ES SÓLO ESO... NADA MÁS.
VAYA MANERA DE HABLAR A ALGUIEN QUE TIENE EN SU CURRÍCULUM LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO.
DI LO QUE QUIERAS, PERO SI ME QUEDO UN TIEMPO AQUÍ, DESATARÉ AL MENOS CUATRO CONFLICTOS NUCLEARES.
ESO SIGNIFICA QUE DEBES DEVOLVERME A MI DIMENSIÓN.
Y SI QUIERES INTENTARLO...
...¡BAILARÁS A MI SON!
¡SÉ DEPORTIVO Y COMPITE CON SPEEDY GONZÁLEZ! GÁNALE...
...¡Y NO ME VERÁS EN OTROS NOVENTA DÍAS!
PERO SI PREFIERES QUE ME QUEDE...
VALE. PERO ¿QUÉ TE DICE QUE SERÁ UNA COMPETICIÓN?
SE DICE QUE WALLY NO ES TAN RÁPIDO COMO EL FLASH ORIGINAL, BARRY ALLEN...
...AUNQUE NO HEMOS CORRIDO NUNCA, SUPONGA...
¡HEY, UN INSTANTE!
¡SI PIENSAS EN ELLO, ESTO ES UNA CARRERA ENTRE SUPERMAN Y KID FLASH!
¡MUY BIEN! ¡YA BASTA!

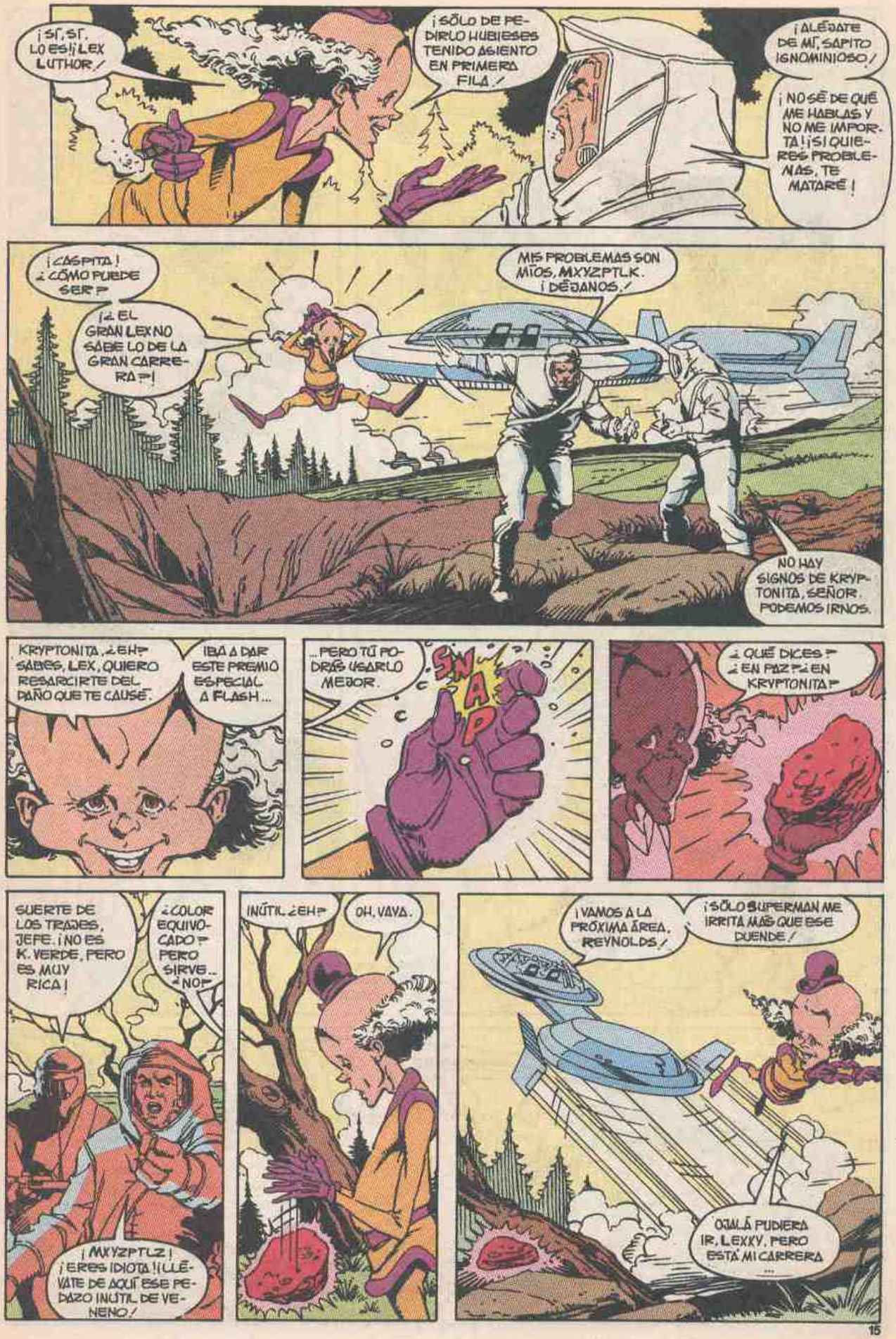

SEGURO, PUEDES MOVER MONTAÑAS Y VOLAR...
...¡PERO NO TIENES POR QUÉ SER MÁS RÁPIDO QUE YO!
¡DEMUÉSTRALO O CÁLLATE, SUPERMAN!
¡NO QUERÍA INSULTARTE, FLASH! ¡SÓLO SUPONÍA QUE ERA MÁS RÁPIDO!
¡VEREMOS QUÉ DICES CUANDO TE GANE!
¡SRAS. Y CABALLEROS, EMPECEMOS! JE, JE.
¡NO TAN RÁPIDO! ¿QUÉ GANO YO CON ESTO?
ADEMÁS DE SATISFACCIÓN, TENGO UN PREMIO ESPECIAL PARA TI!
¡MUY ESPECIAL!
BAH, ¿QUÉ ME IMPORTA UN PREMIO? SÓLO SÉ QUE SI NO CORRO...
...¡TODO EL MUNDO ME TENDRÁ POR UN COBARDICA!
¡ESPERO QUE SUPERMAN NO ME RIDICULICE!
¡CON LA PARRILLA DE SALIDA A PUNTO, VAMOS A EMPEZAR!
CABALLEROS...
...¡CALIENTEN MOTORES!
¿Y ESA ALFOMBRA?
¡REGLAS, FLASH! ¡ES LA PISTA POR LA QUE VAIS A CORRER!
¡NO SÓLO MARCA EL RECORRIDO, SINO QUE ASEGURA QUE SUPERMAN NO VUELE!


¡UNA VUELTA AL MUNDO, CABALLEROS! ¡Y ACELEREN!
EN SUS PUESTOS...
...LIS-TOS...
¡BIAM
¡...YA!
...YA...
...¡YA!
¡NOS VEMOS EN LA META, SUPERMAN!
¡DATE PRISA, FLASH! ¡NO TE ESPERARÉ MUCHO!
¡NO PUEDO CREER ESTO, PERO SI ME QUITA A MXYZPTLK DE ENCIMA, VALE LA PENA!
¡ESE DUENDE ES PELIGROSO! ¡LA ÚLTIMA VEZ DESTROZÓ MEDIA METRÓPOLIS!
¡MÍRALE, TAN PODEROSO... TAN SEGURO...
¡NI SE LE HA OCURRIDO QUE PODRÍA PERDER!
¡DATE PRISA, LOIS!
¡LA CARRERA YA HA EMPEZADO!
VAS A VERLA, ¿NO?
VA VOY. ¿QUIÉN VA PRIMERO?
¡IGUALES, POR AHORA!
NO SÉ, LUCE. ESTA SEMANA ESTOY MUY RARA.
¡DESDE QUE CLARK SE FUE DEL PLANET!
¡PARA SER FAN DE SUPERMAN, NO ESTÁS MUY ENTUSIASTA!


WOW, NUNCA PENSÉ QUE TE GUSTARA TANTO. NO ES TU TIPO.
SABES, ES UN TIPO MUY DECENTE. AUNQUE AL PRINCIPIO FUI DURA CON ÉL...
¡CLARK SIEMPRE ME AYUDO CUANDO ME HIZO FALTA!
YO ESTABA OBSESIONADA CON SUPERMAN, MI CARRERA, JOSÉ Y TODO COMO PARA DARME CUENTA.
Y AHORA SE HA IDO.
"EN DIRECTO CON MASSON T'ROLL BRIDGE, AMIGO ÍNTIMO DE FLASH. ¿QUÉ LE PARECE LA CARRERA, MASSON?
"BUENO, FLASH TIENE POSIBILIDADES SI LA GENTE LE AYUDA DÁNDOLE COMIDA DURANTE LA CARRERA, COMO EN UNA MARATÓN."
"GRACIAS, MASSON. NOS VAMOS A UNA REMOTA PARTE DE DAKOTA DEL NORTE, DONDE CIENTOS DE PERSONAS HACEN LO QUE SUGIERE EL SR. TROLLBRIDGE. LOS CORREDORES SE ACERCAN..."
"...SÍ... AQUÍ LLEGAN Y... WOO... ¡ALLÁ VAN!
¿POR QUÉ NO COMES, SUPERMAN? GASTAS TANTA ENERGÍA COMO YO.
¡MIS CÉLULAS ABSORBEN Y QUEMAN ENERGÍA DEL SOL!
¡YO "COMO" MÁS DIRECTAMENTE!
¡GRACIAS, PERO NO NECESITO COMIDA!
¡JUSTO LO QUE ME RECETÓ EL MÉDICO!
¡YUJUU...! ¡IGUALADOS, ¿EH?
¡RECORDAD QUE OS ESTOY VIGILANDO! SI HACÉIS TRAMPA...
...¡WHAMMO!
¿ESE TÍO VA DE VERAS?
POR DESGRACIA...


AY, YA ME ESTOY ABURRIENDO. ¡ANIMARÉ UN POCO LAS COSAS!
¿MXYZPTLK ES DE OTRA DIMENSIÓN?
SÍ. APARECE DE TANTO EN TANTO, PARA DIVERTIRSE... ¡CREANDO CAOS! SUS PODERES DESAFÍAN NUESTRAS LEYES DIMENSIONALES...
...LOS MÍOS SON INÚTILES CONTRA ÉL.
ASÍ QUE TIENES QUE HACER TRATOS PARA LIBRARTE DE ÉL.
¡YEOOOW!
LA MALDITA PISTA VIVA...
...¡INTENTA HACERNOS CAER!
¡MXYZPTLK QUIERE PONERLO MÁS INTERESANTE!
¿CÓMO, SI NO, IBA A PASAR LA PISTA BAJO EL ESTRECHO DE BERING?
¡NO PUEDO CORRER BAJO EL AGUA!
¡INTENTARÉ CORRER POR LA SUPERFICIE... COMO UNA PIEDRA QUE SALTA EN EL AGUA!
UHH... PIERDO EL EQUILIBRIO... ¡CUIDADO!


NUNCA INTENTÉ PROBAR ASÍ MI RESISTENCIA.
...¡PERO PUEDO GANAR A FLASH! ¡ÉL SÓLO ES HUMANO!
¡OOF! LA TÉCNICA NO ES BONITA, PERO LO LOGRÉ!
¿NO DEBERÍAN DESCALIFICARTE POR ABANDONAR LA PISTA?
¡ERROR, SUPES! FLASH HA ESTADO EN CONTACTO CON LA TIERRA TODO EL RATO... TERRA INFIRMA...
¡COMO ÁRBITRO COMPLETAMENTE IMPARCIAL, NO VOY A PENALIZARLE POR NO PODER HACER DE PEZ COMO TÚ!
¡Y, SEGÚN LAS REGLAS, QUE ME INVENTO SOBRE LA MARCHA, AHORA IRÉIS EN PISTAS SEPARADAS!
¡JESÚS, GRACIAS, MIXXY!
BARRY SIEMPRE HABLABA TAN BIEN DE SUPERMAN... ¡LO HACÍA TAN PODEROSO QUE ME INTIMIDABA!
¡PERO SEGUIMOS IGUALES! ¡A LO MEJOR PUEDO GANAR!
¡ADMITO QUE ME ENCANTA VOLVER LOCO A SUPES!
WHOA-HO-HO, ¿QUÉ ES ESO? ME ENGAÑAN MIS OJAZOS...
...¿O VEO A ALGUIEN QUE CONOZCO?
¡LOS SENSORES SATÉLITES LOCALIZARON ESE METEORO POR AQUÍ!
EXCELENTE. SI HAY KRYPTONITA EN ESE METEORO, LA EXTRAEREMOS Y NOS IREMOS.
¡INCLUSO CON MI ESTATUS, TENDRÍA PROBLEMAS CON LAS AUTORIDADES SOVIÉTICAS!
VIEJO AMIGO, COMPAÑERO, ¿HAVAL, ¿ERES TÚ?


¡SÍ, SÍ, LO ES! ¡LEX LUTHOR!
¡SÓLO DE PEDIRLO HUBIESES TENIDO ASIENTO EN PRIMERA FILA!
¡ALÉJATE DE MÍ, SAPITO IGNOMINIOSO!
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS Y NO ME IMPORTA! ¡SI QUIERES PROBLEMAS, TE MATARÉ!
¡CÁSPITA! ¿CÓMO PUEDE SER?
¡¿EL GRAN LEX NO SABE LO DE LA GRAN CARRERA?!
MIS PROBLEMAS SON MÍOS, MXYZPTLK. ¡DÉJANOS!
NO HAY SIGNOS DE KRYPTONITA, SEÑOR. PODEMOS IRNOS.
KRYPTONITA, ¿EH? SABES, LEX, QUIERO RESARCIRTE DEL DAÑO QUE TE CAUSÉ.
IBA A DAR ESTE PREMIO ESPECIAL A FLASH...
...PERO TÚ PODRÁS USARLO MEJOR.
SNAP
¿QUÉ DICES? ¿EN PAZ? ¿EN KRYPTONITA?
SUERTE DE LOS TRAJES, JEFE. ¡NO ES K. VERDE, PERO ES MUY RICA!
¿COLOR EQUIVOCADO? PERO SIRVE... ¿NO?
¡MXYZPTLZ! ¡ERES IDIOTA! ¡LLÉVATE DE AQUÍ ESE PEDAZO INÚTIL DE VENENO!
INÚTIL, ¿EH?
OH, VAYA.
¡VAMOS A LA PRÓXIMA ÁREA, REYNOLDS!
¡SÓLO SUPERMAN ME IRRITA MÁS QUE ESE DUENDE!
OJALÁ PUDIERA IR, LEXXY, PERO ESTÁ MI CARRERA...


"...Y ESOS DOS CABEZONES YA DEBEN ESTAR EN LA CORDILLERA DE LOS URALES, EN LA URRS."
¡EMPIEZO A SENTIRME UN POCO CANSADO!
¡A PESAR DE MIS PODERES NO SOY UN CORREDOR ENTRENADO, Y ESTO ES MÁS ESFUERZO FÍSICO QUE VOLAR A LA LUNA!
¡AL MENOS VOY EN CABEZA! LA FALTA DE AIRE A ESTAS ALTURAS ES DURA PARA FLASH!
¡MIRA CÓMO CORRE! ¡YO TENGO QUE RESPIRAR AQUÍ ARRIBA MIENTRAS ÉL AÚN TIENE AIRE BUENO EN LOS PULMONES!
¡DEBÍ SUPONER QUE FRACASARÍA... QUE NO TENÍA OPORTUNIDAD!
AHORA TODO EL MUNDO ME VERÁ PERDER...
...A MENOS QUE LO DÉ TODO... ¡Y PRUEBE QUE MEREZCO LLEVAR EL UNIFORME DE BARRY!
¡INCREÍBLE! ¡FLASH SE ACERCA A PESAR DE LA FALTA DE OXÍGENO!
DEBO SEGUIR ADELANTE... NO SÓLO POR MXYZPTLK...
...¡SINO PORQUE ODIARÍA PERDER!
SKRUNNNK
¡YEOWW! ¿AHORA QUÉ?


¡HOLA, TÍOS! ¡AQUÍ ESTOOOY!
¡HEY, BÁJAME! ESTAMOS CORRIENDO. ¿QUÉ MÁS QUIERES?
¡SÓLO NOS RECUERDA QUIÉN MANDA!
¡JE, JE, JE! ¡ESTO SÍ ES ESPECTÁCULO!
ESO CREES...
¡A VER COMO AGUANTAS UNOS CIENTOS DE MILES DE GOLPES!
CHOKKA CHOKKA CHOKK
KRA-KOW
¡LLEVO TODO EL DÍA QUERIENDO HACER ALGO ASÍ!
¡DE FÁBULA, SUPES!


¿CONTINUAMOS?
SI CREES QUE PUEDES SEGUIR, VAMOS.
PARÍS, FRANCIA.
¡INFORMA, METAMORFO!
DE MOMENTO BIEN, CAPI. ¡WALLY AGUANTA EL TIPO!
¡VAMOS, FLASH! POR EL HONOR... LA GLORIA...
...POR LA LIGA DE LA JUSTICIA EUROPA... ¡GANA A SUPERMAN!
PERSONALMENTE, ESPERO QUE SÓLO QUEDEN DE ÉL ESAS ESTÚPIDAS BOTAS
NEW YORK, NEW YORK.
LA CARRERA SIGUE SU CURSO, MR. MIRACLE. EN ESTE MISMO MOMENTO ABANDONAN LA UNIÓN SOVIÉTICA
¡VAMOS, FLASH! ¡CORRE COMO NUNCA HAS CORRIDO!
BOOSTER, ¡AQUÍ TENEMOS QUE ANIMAR A SUPERMAN!
¡NO QUEREMOS QUE UNO DE NUESTROS IMITADORES DE SEGUNDA GANE!
¡DÉJAME EN PAZ, BEETLE! ¡HE APOSTADO MIL DÓLARES POR FLASH!
EGIPTO.
<¿SE ACERCAN?>
<¡SÍ, ALABADO SEA ALÁ!>
<¡SERÁ UNA TORMENTA DE ARENA!>


¡NO, INFIEL! ¡SON LOS SERES ESPECIALES!
¡GRACIAS, AMIGO! ¡SIN ESTA COMIDA NO PODRÍA ACABAR LA CARRERA!
¡CADA VEZ QUE CREO GANAR, TE CONSIGUES RECUPERARTE!
¡SI NO PUDIERA HACER ESO NO ME LLAMARÍAN FLASH!
¡PUEDES LLEVARSU ROPA, PERO NO ERES HUMILDE, COMO BARRY!
¿POR QUÉ LOS VIEJOS NO PODÉIS ESTAR CINCO MINUTOS SIN MENCIONARLE?
ERA UN BUEN HOMBRE, WALLY. TE COSTARÁ LLEGAR A SU...
BRKAMM
¡UHN! ...ESE TÚNEL...
...¡ERA UNA ILUSIÓN! ¡ROCA SÓLIDA!
ME HA DEJADO SIN ALIENTO... NO RESPIRO...
¡PARECE QUE LA CUEVA HA CAÍDO SOBRE SUPERMAN!
¡SI TARDA EN SALIR, TENGO LA CARRERA GANADA!


¿Y SI ALGO VA MAL DE VERDAD, Y NO PUEDE SALIR?
¡ES FUERTE, PERO GOLPEÓ ESA ROCA MUY DURO! ES INVULNERABLE, PERO HACE MUCHO QUE CORRE, ESTARÁ MUY CANSADO...
ADEMÁS, SI MXYZPTLK HIZO ESO CON SU PSEUDO-MAGIA, ¿QUIÉN SABE CÓMO HABRÁ AFECTADO A SUPERMAN?
ESTÁ CLARO.


HAY QUE MOVERSE...
...USAR MI VELOCIDAD...
...Y UN POCO DE TRABAJO...
...PARA CAVAR HASTA EL FONDO...
...¡Y SACARLE ANTES DE QUE LAS PULGAS DE ARENA SE LE COMAN LA CAPA!


¡BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS VIVOS!
SÍ... MXYZPTLK QUIERE AMAÑAR LA CARRERA.
POR CIERTO, ME SORPRENDE QUE ESTÉS AQUÍ.


A VECES NO PUEDO EVITARLO Y HAGO UNA BUENA OBRA.
MIRA, NO TE GUSTARÁ OÍRLO, PERO CREO QUE BARRY SERÍA FELIZ DE VERTE EN SU UNIFORME.


ES HORA DE QUE LO ACEPTES.
SÍ... BUENO... ¿VOLVEMOS...
...A LA CARRERA? AÚN PIENSO GANAR.
Y YO.


¡NO PUEDO CREERLO! NUNCA CORRÍ TAN RÁPIDO, NI TAN LEJOS...
...¡Y AÚN QUEDAN ESPAÑA Y EL ATLÁNTICO!
AGOTADO... PIERNAS COMO ESPAGUETTI. ¡FLASH ES MÁS FUERTE Y RÁPIDO DE LO QUE CREÍA!
Y ME SIENTO... ¡CASI INCAPAZ DE LLEGAR!
¿QUÉ TE PARECE, JAY? ¡NUESTRO JOVENCITO NOS HONRA!
¡VAMOS, WALLY! ¡ENSÉÑALE A CONNIE CUÁNTO LA QUIERES!
¡ESOS TIPOS SIGUEN IGUALADOS, LOIS!
¡Y YO QUE CREÍA QUE SUPERMAN ERA GANADOR SEGURO!
¿ALGUNA SEÑAL, JEFE?
¡NO TARDARÁN, JIMMY!
QUE SE DEN PRISA... ¡ME ESTOY HELANDO!
¡VAYA POR DIOS! TODA LA VUELTA AL MUNDO...
¡CORRE, CLARK!
¿CÓMO SE SENTIRÁ LOIS SI FLASH LE GANA?
¡CORREN A VARIAS VECES LA VELOCIDAD DEL SONIDO!
¿DÓNDE DIABLOS ESTARÁ KENT? LA MAYOR NOTICIA DEL AÑO... Y DESAPARECE!


¡YIPEE KII... VAYYY, CABALLEROS! ¡ES LA RECTA FINAL!
¿QUIÉN GANARÁ?
¿QUIÉN PERDERÁ...?
NO SE LO PIERDAN... ESTA NOCHE.
MXYZPTLK...
¡CÁLLATE DE UNA VEZ!
SPLASH
AÚN QUEDA MEDIO ATLÁNTICO... ¡Y SIGUE AHÍ!
NUNCA PENSÉ CORRER TAN... ¡RÁPIDO! Y NO LE ADELANTO.
PULMONES ARDIENDO... PIERNAS... CANSADO... ¡QUIERO CAERME!
ESPERABA PODER MANTENERME... DEBO AGUANTAR...
¡NO ME LO CREO! AÚN ESTOY IGUALADO CON SUPERMAN...
PERO ME SIENTO AGOTADO... ¡Y ÉL ACELERA!
¡MALDICIÓN, SUPERMAN... ¿POR QUÉ NO TE CAES?
¡DÉJALO, FLASH...! ¡RÍNDETE
¿NO VES QUE DEBO LIBRARME DE MXYZPTLK?


COMO DOS CORREDORES DE FONDO NORMALES, HACE TIEMPO QUE PASARON "EL MURO"...
CADA BOCANADA QUEMA SUS PULMONES...
CADA PASO ES AGONÍA...
PERO AÚN VAN MÁS RÁPIDO...
...NINGUNO QUIERE RENDIRSE...
NO QUIERO CEDER...
¡TENGO QUE ACELERAR!
¡NO PUEDO RESPIRAR...! ¡PERO TENGO QUE GANARLE!
¡POR EL FANTASMA DEL CESAR, OLSEN! ¡SIGUEN EMPATADOS!
NO, JEFE... ¡UNO SE ADELANTA! EL GANADOR ES...
¡SÍ!
¡LO HICE!
¡GANÉ A SUPERMAN!
¿FLASH?
¿FLASH GANÓ?!









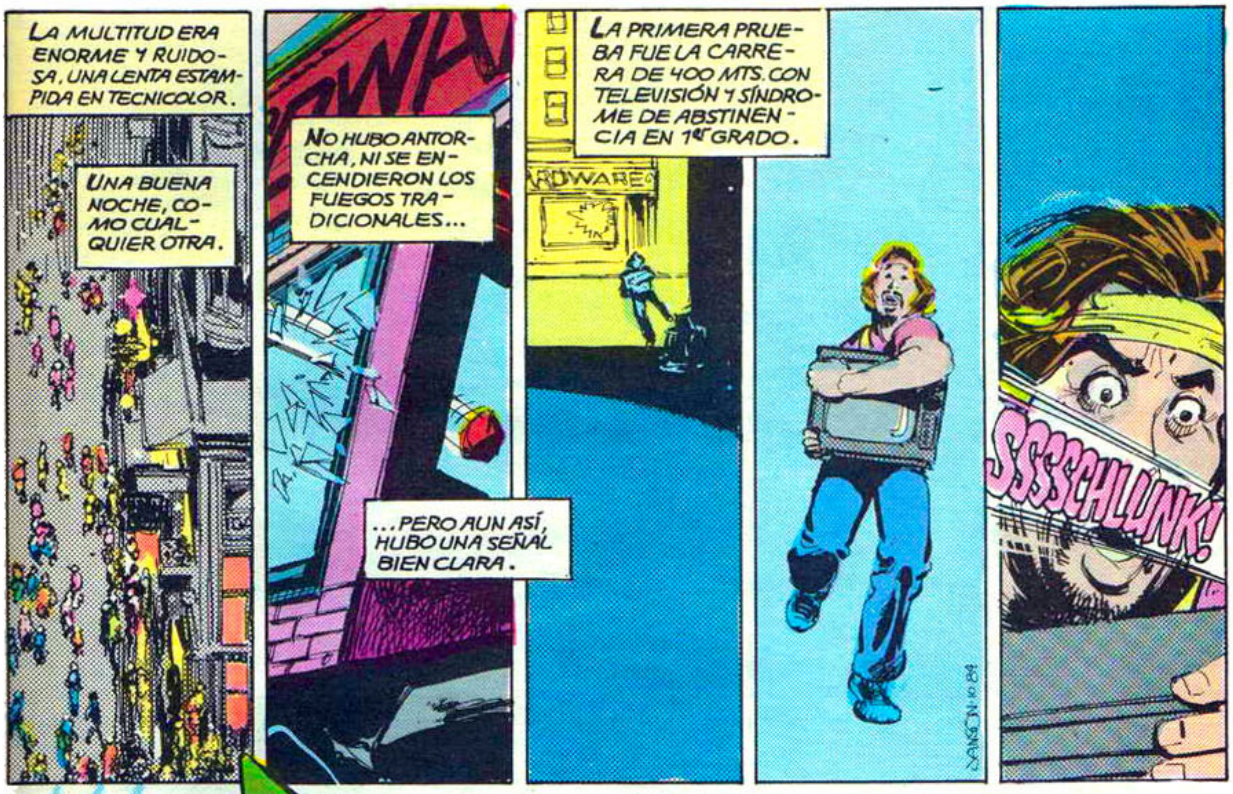


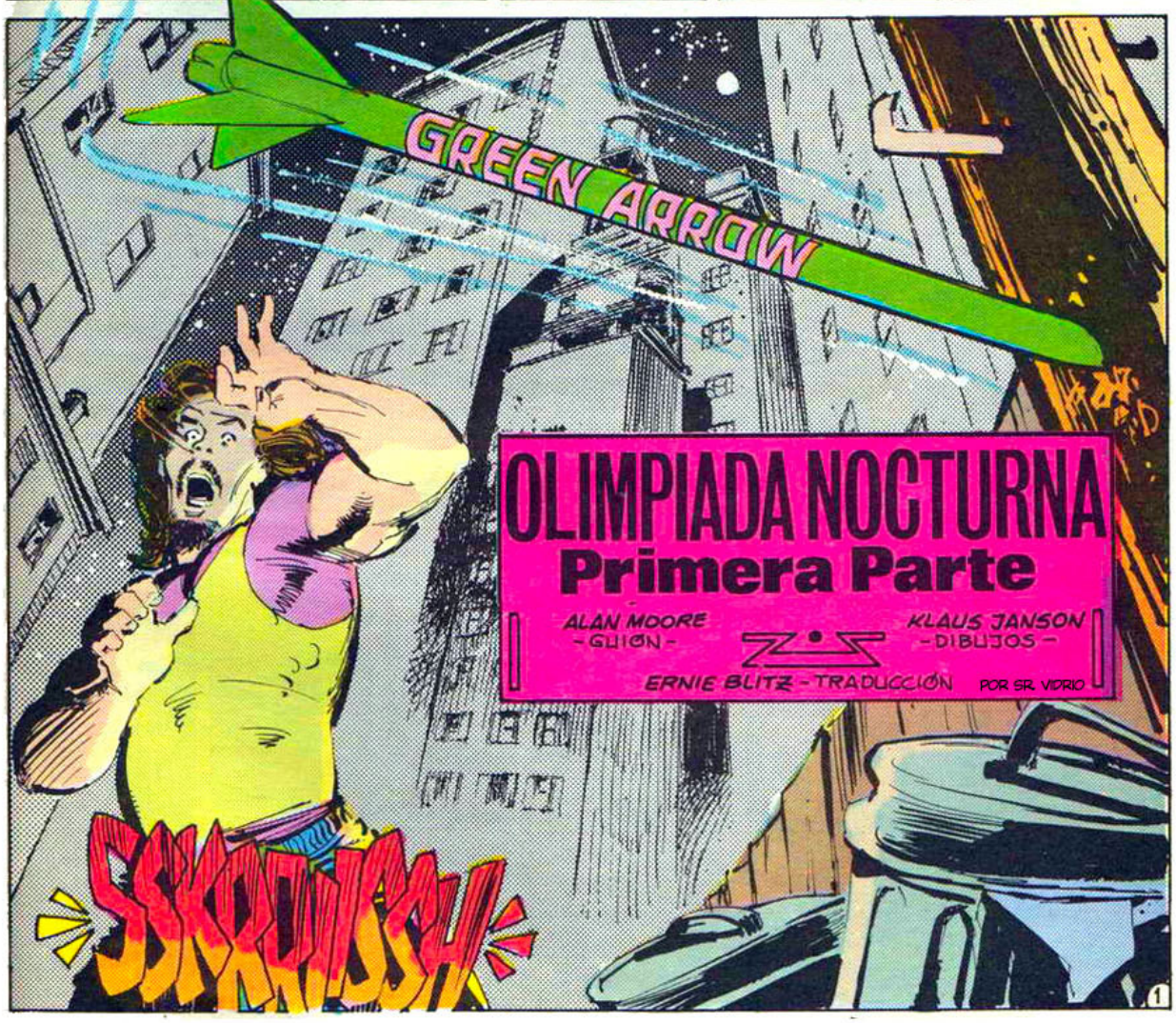




Y LA PRÓXIMA SEMANA: UN SUPER-ESPECIAL DE ANIVERSARIO CON EL REGRESO DE DRAAGA Y EL COMIENZO DE LA ESPECTACULAR SAGA: "EL DIA DEL HOMBRE DE KRYPTON"

¡¡NO TE LO PIERDAS!!


LA MULTITUD ERA ENORME Y RUIDOSA, UNA LENTA ESTAMPIDA EN TECNICOLOR.
UNA BUENA NOCHE, COMO CUALQUIER OTRA.
NO HUBO ANTORCHA, NI SE ENCENDIERON LOS FUEGOS TRADICIONALES...
...PERO AUN ASÍ, HUBO UNA SEÑAL BIEN CLARA.
LA PRIMERA PRUEBA FUE LA CARRERA DE 400 MTS. CON TELEVISIÓN Y SÍNDROME DE ABSTINENCIA EN 1ER GRADO.
SSSSCHLUNK!


GREEN ARROW
OLIMPIADA NOCTURNA
Primera Parte
ALAN MOORE -GUION-
KLAUS JANSON -DIBUJOS-
ERNIE BLITZ -TRADUCCIÓN
POR SR. VIDRIO
SKROUSH!
1

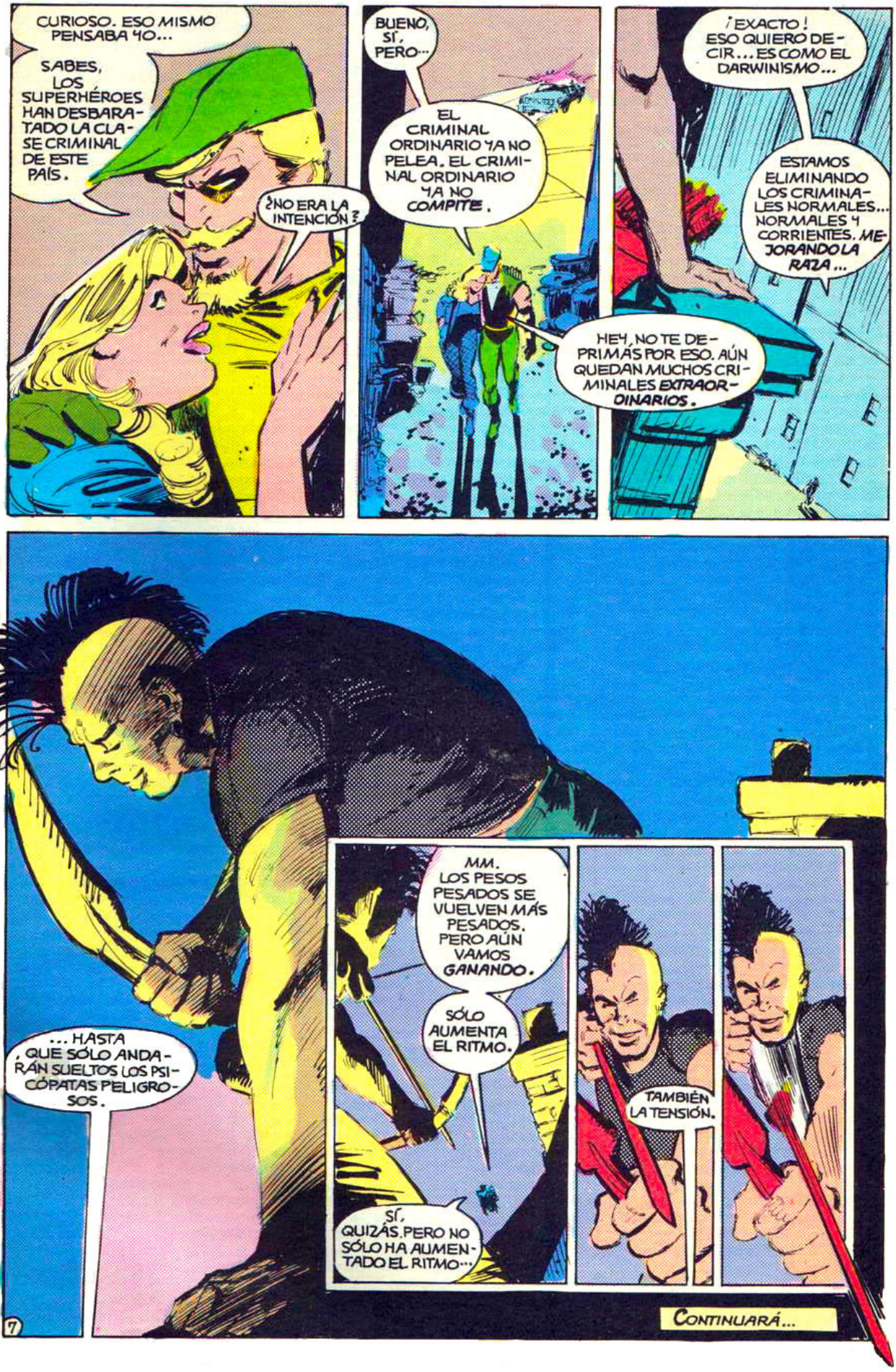

HOLA. BONITA NOCHE.
¿PREFIERES LA LECCIÓN MORAL TRANQUILA O LA LECCIÓN MORAL RUIDOSA?
SI TE AYUDA A PONER LO QUE TE QUEDA DE MENTE EN ORDEN, MI SOCIO YA SE HABRÁ OCUPADO DE TUS SOCIOS.
¿POR QUÉ O RESTAURAS MI FE EN LA INTELIGENCIA HUMANA Y...
...TE RINDES?
EEUUUURRGH!
EEE EEUUU UURRRR RGHH!!
¡HEY!
¿HEY, ¿QUÉ HACES? VAS A HACERTE DAÑO...
WHUNCH! WHUNCH! WHUNCH
EEUURRGH!!
AW, JESÚS... OYE, ¿TIENES PÍLDORAS O ALGO PARA ESTO? ¿QUÉ HAGO? YO...
TELÉFONO. NECESITO...
DÓNDE... ¡AH...!
POR AQUÍ, JEFE...
EEEEE UURGH!
¿¡HOLA!? ¿HOSPITAL? SOY GREEN...
¿DEJARÁS DE MOVERTE? NO... USTED NO, HERMANA. SOY GREEN ARROW. NECESITO...
¿HOLA?
EEEEE UUUUUU RRRRR GGGG HH!
2

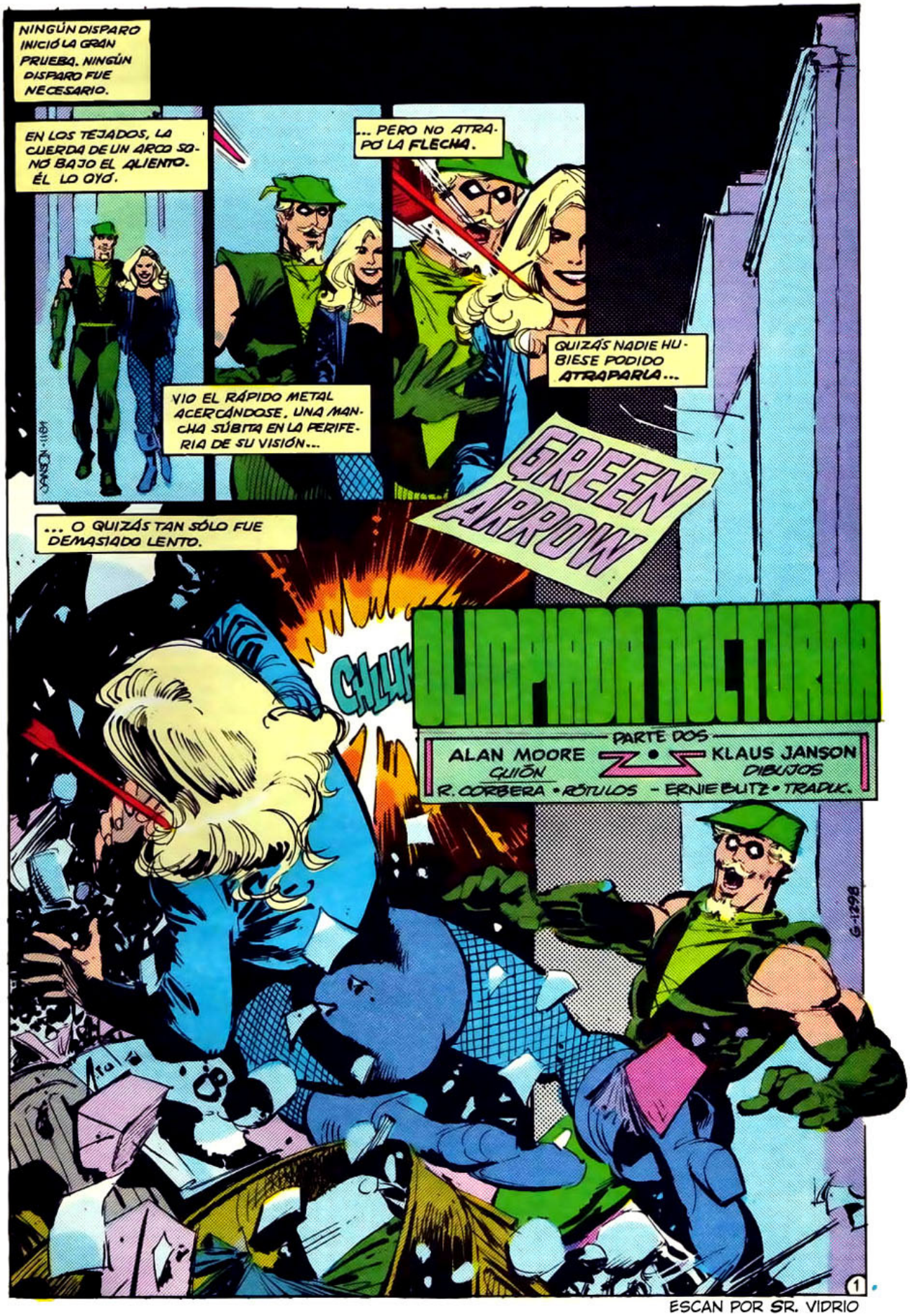

...Y LUEGO, CLARO, ESTABAN LAS PRUEBAS FEMENINAS.
¿BIEN CHICOS?
¡SÓLO ES UNA CHICA. ROMPÁMOSLE LA CABEZA".
¡HEY, TÍO, SÓLO ES UNA CHICA! ¡ROMPÁMOSLE LA CABEZA!
UH, ESCUCHA, NO SÉ...CREO QUE DEBERÍAMOS RENDIRNOS...
¿QUÉ?
MI HERMANO, ¿SABES?, MI HERMANO ARTIE. BATGIRL LE PEGÓ UNA PALIZA.
LE ROMPIÓ LA NARIZ, TÍO. LOS CHICOS SE LO TOMARON A BROMA. TUVO QUE IRSE...
¿ARTIE?
JO, NO LO SABÍA...
TIENES RAZÓN. NO QUIERO QUE ME PEGUE NINGUNA SUPERTÍA. RINDÁMONOS.
ESO. NOS RENDIMOS, WONDER-WOMAN
¿WONDER WOMAN?
ERAN LAS OCHO TREINTA...
3


... Y EN EL ESTADIO PRINCIPAL, LA MULTITUD SE ANIMABA.
JUNICE DIJO A CARL QUE NO QUERÍA VERLE NUNCA MÁS.
LUIS TUVO UN BREVE E INTENSO RECUERDO DE SU INFANCIA DE CAMINO A LA SAUNA.
LA OLIMPIADA NOCTURNA HABÍA EMPEZADO, Y LOS ESPECTADORES MIRABAN ESPERANZADOS LOS FOCOS...
...PERO LO MEJOR OCURRÍA EN OTRA PARTE, COMO SIEMPRE.
SUTTER & RESNICK SPECIALIST HARDWARE
¡ESCUCHA, LO QUE YO DIGO ES QUE, SI LO HACES, HAZLO BIEN!
NECESITAS UN NOMBRE, UN TRAJE...
POR...?
¡PORQUE TIENES TALENTO! PODRÍAS LLEGAR MUY ALTO, ¿SABES? PERO NECESITAS UN NOMBRE, Y UN TRAJE...
ESCUCHA, CONOZCO UN SASTRE...
HACE UN PAR DE AÑOS QUE NO TRABAJA, PERO HIZO TRAJES PARA TODOS LOS VILLANOS.
EL AMO DE LOS ESPEJOS... CAPITÁN FRÍO... ESE TRAJE LE GUSTÓ MUCHO...
¿POR QUÉ NO LE LLAMAMOS, A VER QUÉ DICE, ANTES DE QUE HAGAS ESO QUE DICES?
PODRÍAS LLAMARTE, "HOMBRE FLECHA."
SÍ...
4


¿"HOMBRE FLECHA"? SÍ...SÍ, ME GUSTA. SE ME HA OCURRIDO...
NO, "HOMBRE FLECHA" NO.
LO QUE DIJISTE ANTES ES CIERTO.
"SI VAS A HACER ALGO...
...HAZLO BIEN"
SSLUNCH!
LA OLIMPIADA NOCTURNA: HABÍA GANADORES Y HABÍA PERDEDORES...
HABÍA PARTICIPANTES...


...Y HABÍA TAMBIÉN BAJAS.
EEEURRGH!
CALMA, AMIGO...
¿ESTARÁ BIEN?
OH. YA LO CREO. HAY UN PAR DE SUPER-HEROE-FOBIAS CADA MES. NADA IMPORTANTE.
¿SUPER-HÉROE-FOBIAS?
SÍ. ES COMO UN NUEVO SÍNDROME. MIRA A JOEY... ESE CHICO DE LA AMBULANCIA... JOEY HA TENIDO MALA SUERTE.
¿LE CONOCE?
BUENO, A PRINCIPIOS DE VERANO, FIRESTORM LE COGIÓ ATRACANDO UNA FARMACIA.
DOS AÑOS ANTES, METAMORFO LE DETUVO EN UN BANCO.
¿TE LO IMAGINAS? ¡METAMORFO!
ASÍ QUE JOEY SE PONE ALGO... "INTENSO" DELANTE DE UN SUPERTIPO. ES NATURAL, ¿NO TE PARECE?
BUENO, CON METAMORFO SÍ, CLARO, PERO...
¡HEY! ¡LLAMANDO AL TIPO ALTO Y RUBIO!
HEY, TÚ. ¿COGISTE A LOS OTROS DOS?
BUENO, MÁS O MENOS...
NO SÉ... HOY EN DÍA, LOS CRIMINALES... SON CASI PATÉTICOS.
6


CURIOSO. ESO MISMO PENSABA YO...
SABES, LOS SUPERHÉROES HAN DESBARATADO LA CLASE CRIMINAL DE ESTE PAÍS.
¿NO ERA LA INTENCIÓN?
BUENO, SÍ, PERO...
EL CRIMINAL ORDINARIO YA NO PELEA. EL CRIMINAL ORDINARIO YA NO COMPITE.
¡EXACTO! ESO QUIERO DECIR... ES COMO EL DARWINISMO...
ESTAMOS ELIMINANDO LOS CRIMINALES NORMALES... NORMALES Y CORRIENTES. MEJORANDO LA RAZA...
HEY, NO TE DEPRIMÁS POR ESO. AÚN QUEDAN MUCHOS CRIMINALES EXTRAORDINARIOS.
... HASTA QUE SÓLO ANDARÁN SUELTOS LOS PSICÓPATAS PELIGROSOS.
MM. LOS PESOS PESADOS SE VUELVEN MÁS PESADOS. PERO AÚN VAMOS GANANDO.
SÓLO AUMENTA EL RITMO.
SÍ, QUIZÁS. PERO NO SÓLO HA AUMENTADO EL RITMO...
TAMBIÉN LA TENSIÓN.
CONTINUARÁ...



ESCAN POR SR. VIDRIO

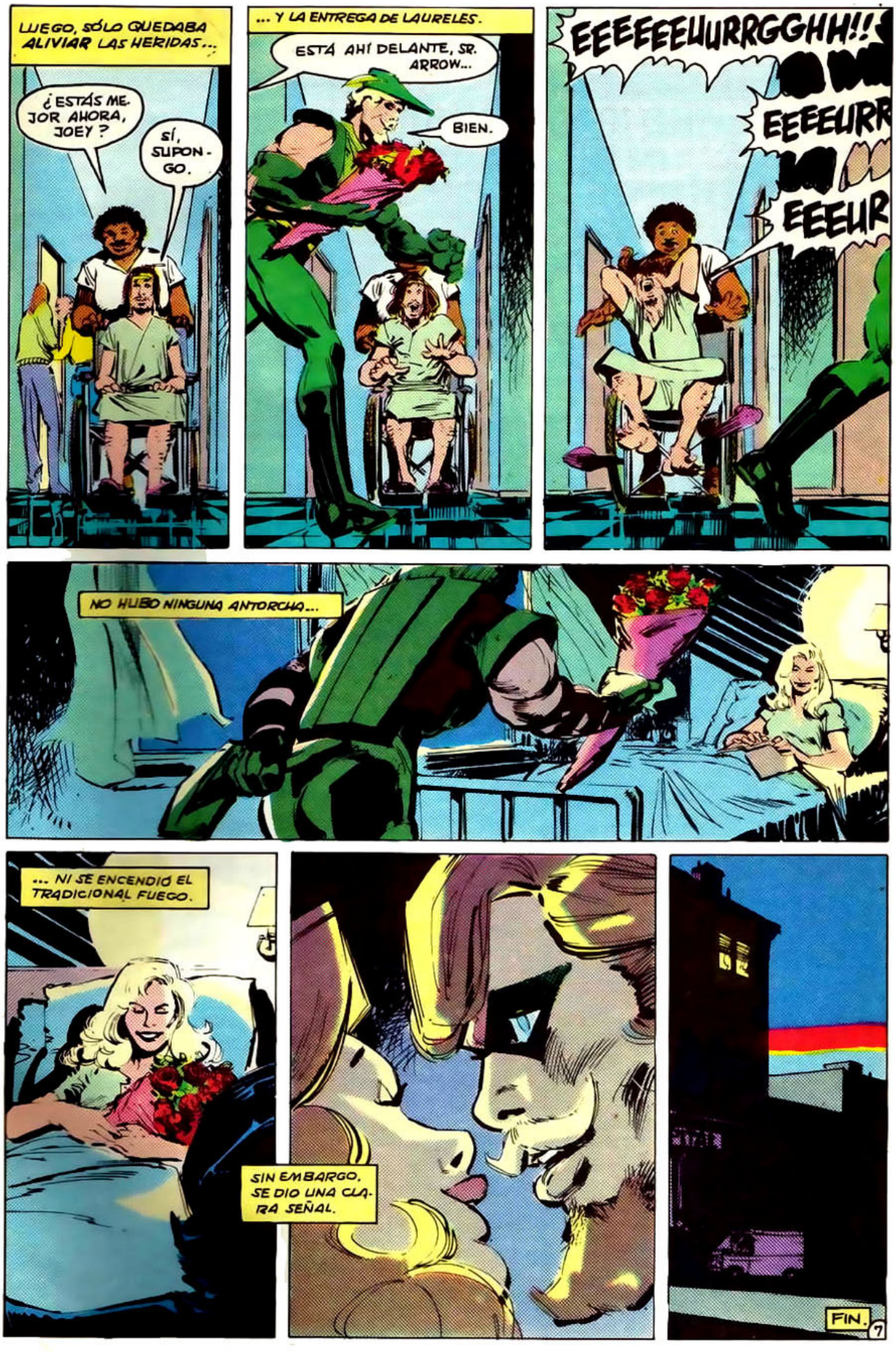

¡HEY...! ¡SUPERHÉROE!
HE DADO A TU NOVIA, ¿NO? ¿LA HE MATADO?
CREÍ QUE ERA DIFÍCIL MATAR SUPERHÉROES. ¡QUE NECESITABAS UN TRAJE Y UN NOMBRE!
ME LLAMO PETE LOMAX.
SOY UNA PERSONA NORMAL.
OLIMPIADAS NOCTURNAS...


... UN SÚBITO PLAY-OFF A MUERTE BAJO LAS LÁMPARAS DE SODIO Y LOS FOCOS, CADA NOCHE, UNA MARATÓN INCESANTE...
... LLENA DE SORPRESAS...
... Y REVESES...
... Y EL SONIDO DE JÓVENES CORRIENDO.
CORRE PARA CUBRIRSE Y BUSCAR MEJOR POSICIÓN.
ME ENCARGARÉ DE ÉL ANTES DE QUE TENGA SUERTE.
... VOY CONTIGO... EN CUANTO ME SAQUE... LA FLECHA...
¿QUÉ? ¡NO TOQUES ESO!
TIENES UNOS CUATRO LITROS DE SANGRE DENTRO. ESA FLECHA ES LO QUE LOS MANTIENE ALLÍ.
QUÉDATE AQUÍ, Y QUIETA.
VOLVERÉ PRONTO CON DOS AMBULANCIAS.
¿DOS?
SÍ. UNA PARA TI...
... UNA PARA ÉL.
NO HUBO AVALANCHA DE HURRAS CUANDO SE ACERCARON A LA RECTA FINAL...
3


... DE HECHO, EL ESTADIO ESTABA MUY SILENCIOSO.
¿SUPERHÉROE?
¿QUÉ OCURRE? ¿NO VAS A SEGUIRME?
¿SABES?, CREO QUE SOIS UNOS FRAUDES.
QUE TODOS LOS SUPERVILLANOS CONQUE PELEAIS SÓLO SON ACTORES O ALGO ASÍ.
COMO LA LUCHA LIBRE. TODO ESTÁ AMAÑADO.
NO SOIS NADA ESPECIAL, SÓLO TIPOS DISFRAZADOS.
ME CARGUÉ A TU AMIGUITA MUY FÁCIL, ¿EH?
DESCUBRÍ DÓNDE ESTABAIS ESCUCHANDO LA RADIO DE LA POLICÍA Y LE DÍ. FUE FÁCIL. ALGUIEN DEBIÓ HABERLO HECHO ANTES.
¿TU AMIGA ESTÁ HERIDA?
SEGURO QUE ESTÁ MUY MAL, ¿EH?
¿QUÉ DICES?
¿NO VAS A CONTESTARME?
¡HEY, SUPERHÉROE! ¡TE ESTOY HA...!
4


... BLAN-
DO ?


... MI AMIGA ESTÁ MALHERIDA.
SÍ...
TENÍAS RAZÓN, PAJARITO.
YA NO SON COMO LOS DE ANTES,,,


LUEGO, SÓLO QUEDABA ALIVIAR LAS HERIDAS...
¿ESTÁS MEJOR AHORA, JOEY?
SÍ, SUPONGO.
... Y LA ENTREGA DE LAURELES.
ESTÁ AHÍ DELANTE, SR. ARROW...
BIEN.
EEEEEEUURRGGHH!!
EEEEURR
EEEUR
NO HUBO NINGUNA ANTORCHA...
... NI SE ENCENDIÓ EL TRADICIONAL FUEGO.
SIN EMBARGO, SE DIO UNA CLARA SEÑAL.
FIN.
7



LRG
comic release group

Búsqueda Espiritual



MIKE GRELL
STORYTELLER

STEVE HAYNIE
LETTERER

JULIA LACQUEMENT
COLORIST

KATIE MAIN
ASSOCIATE EDITOR

MIKE GOLD
EDITOR

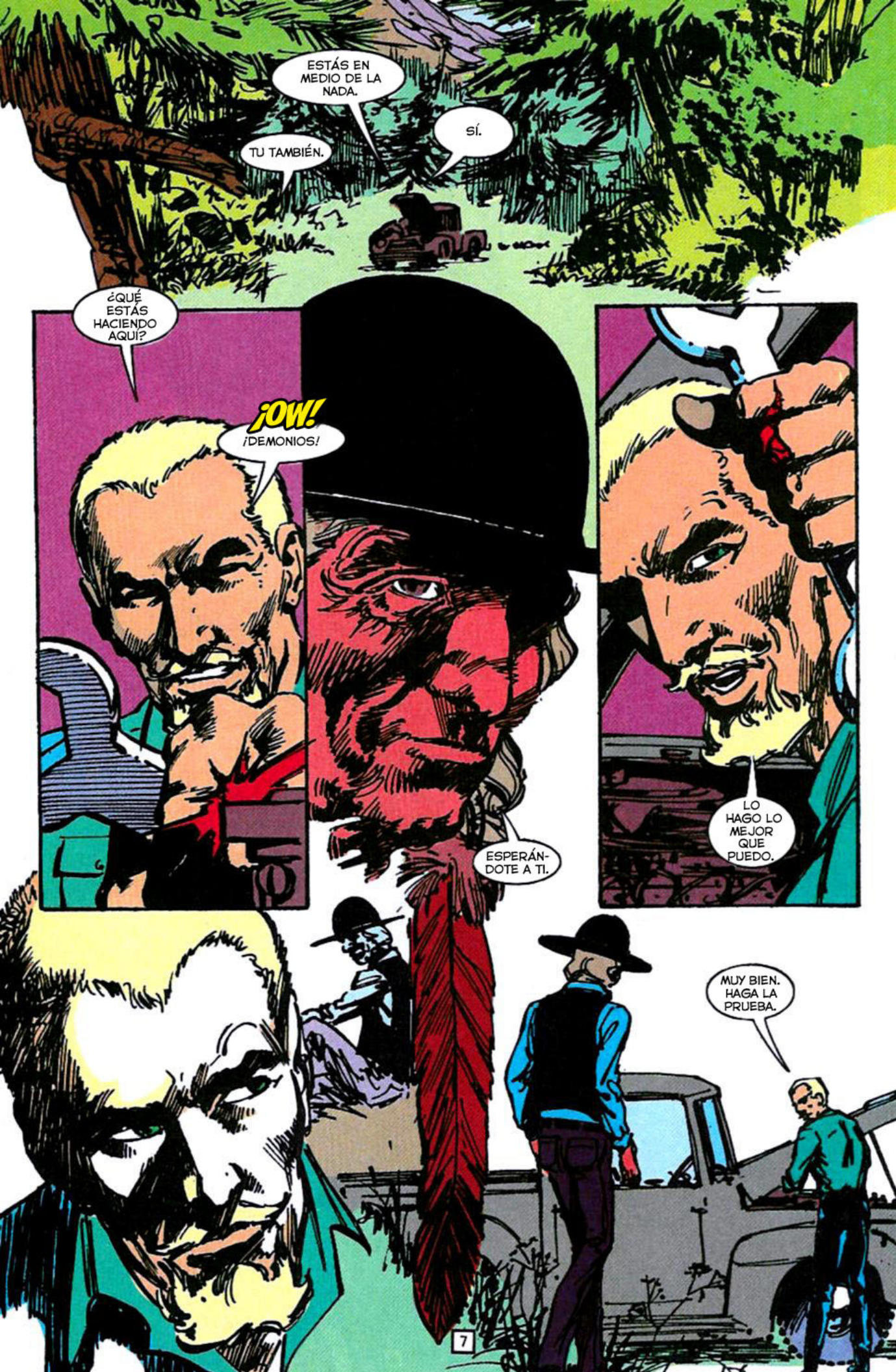


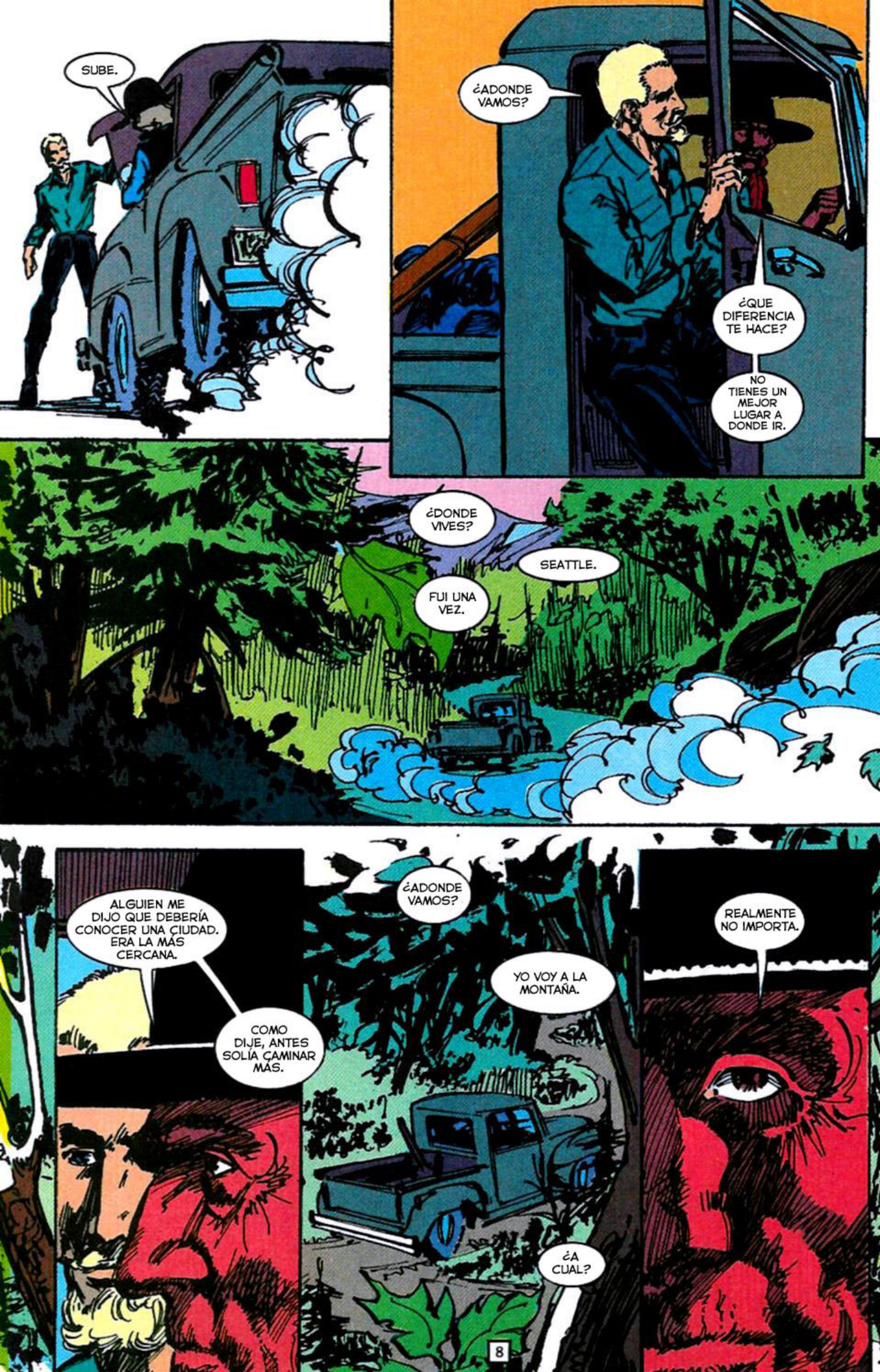


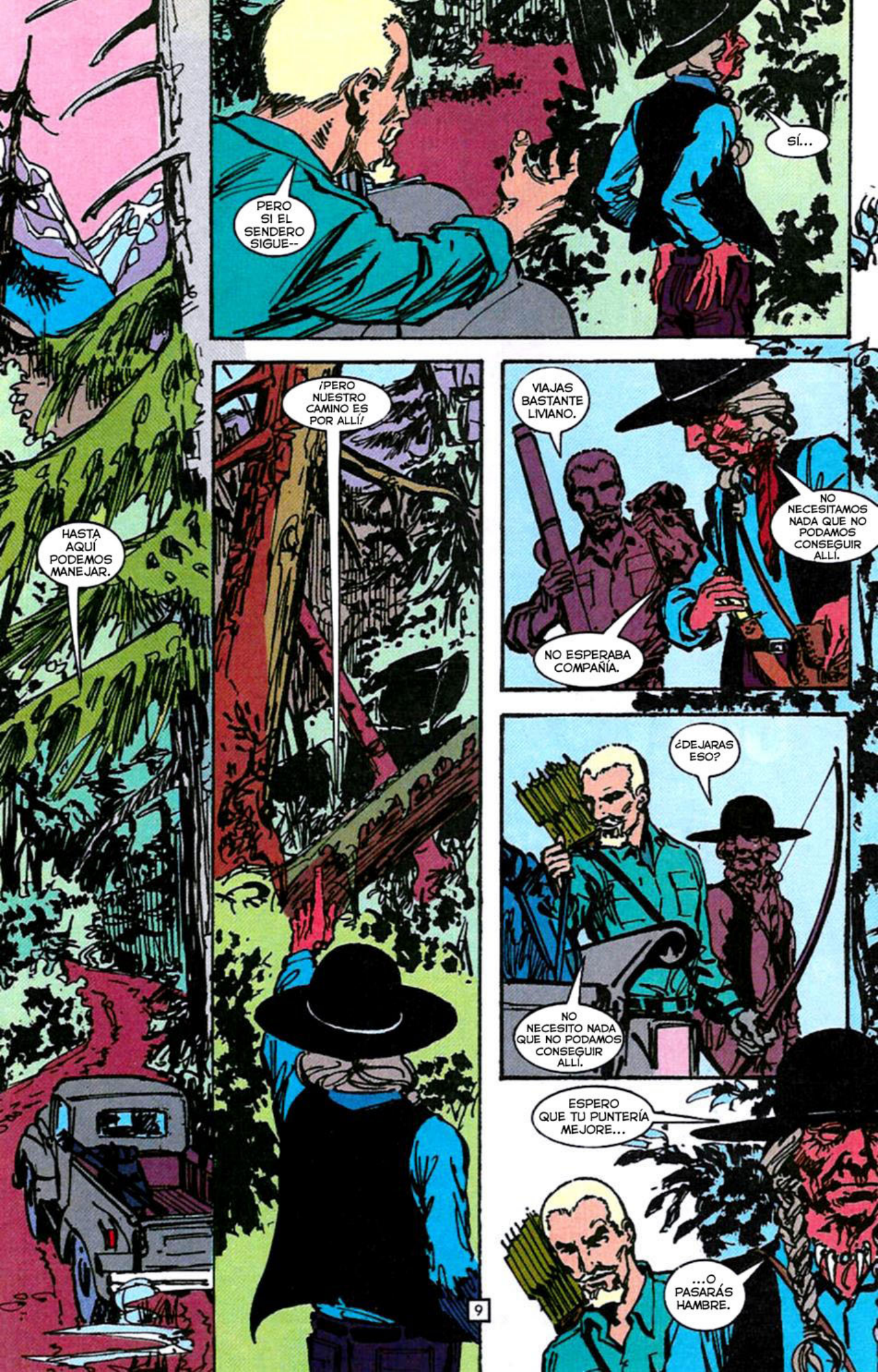

TE TOMASTE TU TIEMPO.
NO ERES DE CAMINAR ¿VERDAD?
YO TAMPOCO.
¿QUE--?
SOLÍA HACERLO... ANTES DE QUE ME CIVILIZARAN.


TE ESTABA ESPERANDO
¿ESPERANDO?
¿COMO PODRÍAS SABER QUE YO...
¡ÉL!
ES UN FLOJO.
VIEJO.
COMO YO.
LO DESPERTASTE, DE SU SIESTA, ÉL DESPERTÓ AL VENADO...
...EL CUAL PASO HACIENDO BULLICIO CON SUS OREJAS HACIA ATRÁS, JUSTO DELANTE TUYO.
AQUÍ ESTÁN SUS HUELLAS.
¿PUEDES ARREGLARLO?
QUIZÁS.
ESPERO QUE SÍ. SI NO CAMINAREMOS UN LARGO TRECHO.


ESTÁS DESENTRE-NADO
¿QUÉ?
LE DISPARASTE A UN CONEJO CASI UNA MILLA ATRÁS.
LE ERRASTE ... PERO EL HALCÓN NO.
NINGÚN CONEJO CORRERÍA BAJO LAS NARICES DE UN HALCÓN A MENOS DE QUE TENGA UNA BUENA RAZÓN.
ESTAS DEMASIADO CIVILIZADO.
ESO ES MALO PARA UN CAZADOR
ES MALO PARA TODOS.
TÚ HABLAS DEMASIADO.
ESTOY VIEJO.
ES LO QUE HAGO.


ESTÁS EN MEDIO DE LA NADA.
SÍ.
TU TAMBIÉN.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¡OW!
¡DEMONIOS!
LO HAGO LO MEJOR QUE PUEDO.
ESPERÁNDOTE A TI.
MUY BIEN. HAGA LA PRUEBA.


SUBE.
¿ADONDE VAMOS?
¿QUE DIFERENCIA TE HACE?
NO TIENES UN MEJOR LUGAR A DONDE IR.
¿DONDE VIVES?
SEATTLE.
FUI UNA VEZ.
ALGUIEN ME DIJO QUE DEBERÍA CONOCER UNA CIUDAD. ERA LA MÁS CERCANA.
COMO DIJE, ANTES SOLÍA CAMINAR MÁS.
¿ADONDE VAMOS?
YO VOY A LA MONTAÑA.
¿A CUAL?
REALMENTE NO IMPORTA.


PERO SI EL SENDERO SIGUE--
SÍ...
¡PERO NUESTRO CAMINO ES POR ALLÍ!
HASTA AQUÍ PODEMOS MANEJAR.
VIAJAS BASTANTE LIVIANO.
NO NECESITAMOS NADA QUE NO PODAMOS CONSEGUIR ALLÍ.
NO ESPERABA COMPAÑÍA.
¿DEJARAS ESO?
NO NECESITO NADA QUE NO PODAMOS CONSEGUIR ALLÍ.
ESPERO QUE TU PUNTERÍA MEJORE...
...O PASARÁS HAMBRE.


10


ESCUCHA.
LA VOZ DE TU HERMANO.
LLAMA AL ESPÍRITU QUE MUEVE TODAS LAS COSAS...
...Y ORA POR EL REGRESO DEL BÚFALO.
ESTÁ CAZANDO-- BUSCA A SU JAURÍA.
NO LOS ENCONTRARÁ.
ELLOS SE FUERON... LOS CAZADORES Y EL JUEGO.


¿DE QUÉ TRIBU ERAS?
SOY LOBO ACECHANTE Y VIVÍ CUANDO LA VIDA SIGNIFICABA ALGO.
NOS LLAMÁBAMOS EL PUEBLO, PORQUE ESO ERA LO QUE ÉRAMOS.
TODOS LOS ANIMALES SABEN SUS NOMBRES, PERO LOS HOMBRES LOS LLAMAN DE OTRA FORMA PORQUE ES MÁS FÁCIL CREAR ALGO QUE APRENDER ALGO.
RECORRÍ ESTE PAÍS DE NORTE A SUR Y DE ESTE A OESTE.
ERA UN BUEN CAMINANTE.
EN ESOS DÍAS ERA INVISIBLE, ASÍ QUE PODÍA OBSERVAR TODO... PÁJAROS, ANIMALES, PERSONAS.
LA GENTE NO ERA PROBLEMA, YA QUE TE IGNORABA DE TODOS MODOS...
...PERO LOS ANIMALES SON OTRO ASUNTO.
EN ALGÚN PUNTO DEL CAMINO ME VOLVÍ DESCUIDADO Y LA GENTE VOLVIÓ A NOTARME.
PERO DESPUÉS VOLVÍ A SER INVISIBLE.
SEIS AUTOS PASARON ANTES DE QUE LLEGARAS.


HE VISTO COSAS. DESEARÍA NO HABER VISTO ALGUNAS...
...PERO SÉ QUE HAY ALGÚN BIEN EN TODO MAL... SI APRENDES DE ÉL.
¿NO ESTAS MOLESTO POR LA FORMA EN QUE TRATAN A TU GENTE?
HICIMOS PACTOS, Y TODO PACTO ES BUENO MIENTRAS LOS HOMBRES SEAN HONESTOS.
DEBIMOS SABERLO, PERO SOMOS HOMBRES... Y NO FUIMOS HONESTOS CON NOSOTROS MISMOS.
¿Y LO QUE LE PASÓ A LA TIERRA? ¿LOS DESECHOS... LA DESTRUCCIÓN?
AHÍ ES DONDE DECIMOS "ES NUESTRO PARA USARLO"
ME PARECE BASTANTE TONTO.
UN OSO NO SE MOLESTA POR POSEER LA TIERRA, PORQUE SABE QUE VA A MORIR. Y LA TIERRA SEGUIRÁ SIN ÉL.
POSEER NO SIGNIFICA NADA, ÉL SOLO VIVE SU VIDA-- COME, DUERME, SE APAREA Y LUEGO MUERE.
CREO QUE VIVE UNA BUENA VIDA...
...EL OSO ES UN ANIMAL LISTO.
ESE ERA LA FORMA EN LA QUE VIVIAMOS. PERO MUCHOS DE NOSOTROS SE CIVILIZARON
LA MAYORÍA PENSÓ QUE ESA ERA LA ÚNICA FORMA DE SOBREVIVIR EN EL MUNDO MODERNO... Y SI QUIEREN VIVIR ENTRE LOS HOMBRES, ESTÁ BIEN.
YO PREFIERO SER INVISIBLE.


¿PORQUÉ LE ERRASTE AL CONEJO?
ESTOY DESENTRE-NADO
O TAL VEZ NO NECESITABA ESE CONEJO,.. Y EL HALCÓN SÍ.
CREO QUE TE ESTÁS VOLVIENDO INVISIBLE.
ME HAS HECHO CIENTOS DE PREGUNTAS--
QUIERO SABER QUIEN ERES.
PERO AÚN NO ME HAS PREGUNTADO MI NOMBRE.
TODAVÍA NO TE HE DADO NINGUNO.



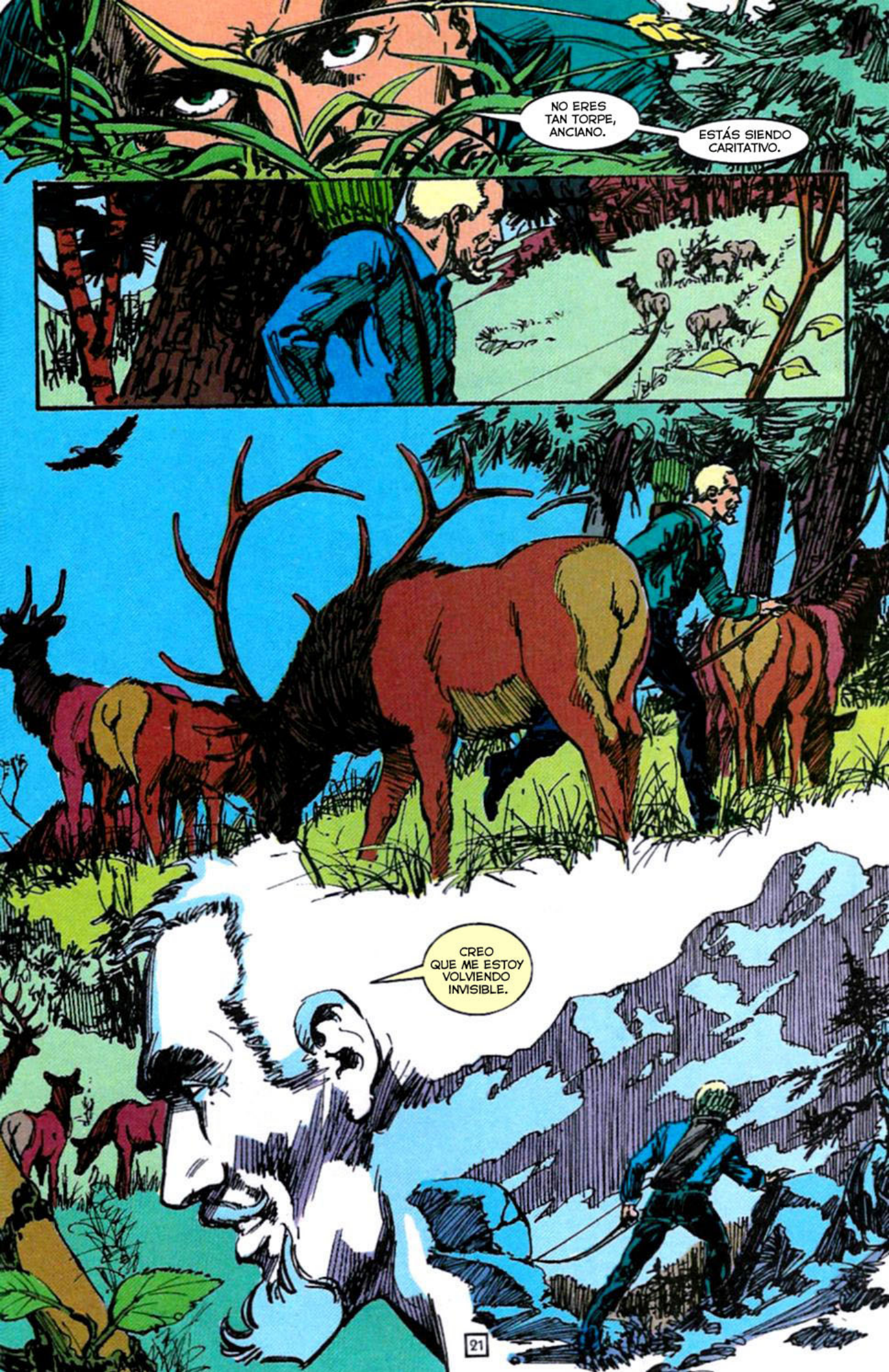

El Espíritu
Se hace un camino
por sí mismo
El Espíritu
respira
por sí mismo
Fuera de Mí
Fuera de Mí
Él brota de la Tierra
Todo el Mundo lo Vio
Él brota de los Árboles
Todo el Mundo lo Vio
- Shamaness Hiwuna -
Esquimal asiático


Aquí Afuera
Todo el mundo
lo Vio
El les devolvió
la mirada
Todo el mundo
lo vio
El Espíritu
Se hace un camino
por si Mismo
El Espíritu
Respira
por si Mismo
El Espíritu
Se hace un camino
por si Mismo
El Espíritu
Respira
por si Mismo
Fuera de Mí
Fuera de Mí
Fuera de Mí
Fuera de Mí


Sígueme a la Montaña, Hijo Mío.
Allí encontrarás tu Verdadero Nombre.

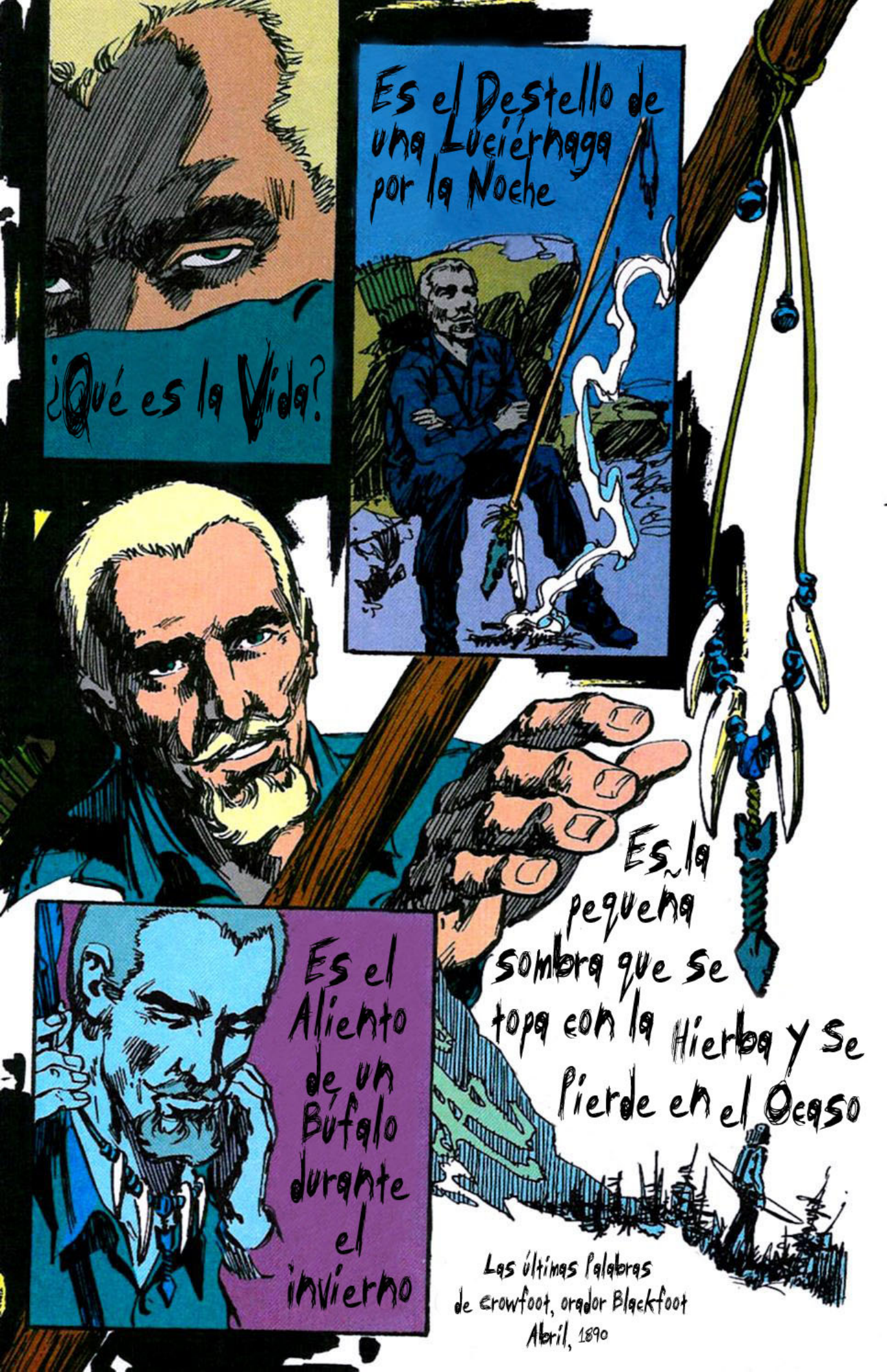

El mundo antes de mí está restaurado por la Belleza
El mundo detrás de mí está restaurado por la Belleza
El mundo debajo de mí está restaurado por la Belleza
El mundo sobre mí está restaurado por la Belleza


Todo a mi alrededor está restaurado por la Belleza
Mi voz está restaurada por la Belleza
Está acabado por la Belleza
Está acabado por la Belleza
Está acabado por la Belleza
- El cántico De La Montaña - Navaho


NO ERES TAN TORPE, ANCIANO.
ESTÁS SIENDO CARITATIVO.
CREO QUE ME ESTOY VOLVIENDO INVISIBLE.


Lo has hecho bien, Hijo Mío.
No te acerques más. El camino que debo tomar lo debo caminar solo.
Como tú debes recorrer el tuyo. Solo.


La paz que buscas no está en la Montaña ni en los Ríos. O en los Valles o en el Cielo.
Puedes Buscar en el Mundo entero...
...pero la encontrarás en tu corazón.
23



Las últimas palabras
de Crowfoot, orador Blackfoot
Abril, 1890

THE NEW TEEN TITANS

NO. 8
JUNE ALL NEW!

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

ERRANTE
www.antesdelos52.blogspot.com

UN DÍA EN LA VIDA DE LOS TITANES

¡Y VAYA DÍA QUE ES!

SON LOS MEJORES: **CHANGELING**: EL REY DEL CAMBIO DE APARENCIA. **CIBORG**: MEDIO HOMBRE Y MEDIO ROBOT. **KID FLASH**: EL SUPER CORREDOR. **RAVEN**: LA REINA DE LA MAGIA. **ROBIN**: LA MARAVILLA JUVENIL. **STARFIRE**: PODEROSA EXTRATERRESTRE. Y **WONDER GIRL**: LA TEMIBLE AMAZONA. JUNTOS FORMAN...

NUEVOS TITANES

UN DIA EN SUS VIDAS

EL DÍA AMANECE LLENO DE TIBIEZA, ANUNCIANDO LA LLEGADA DE LA **PRIMAVERA**. LAS GENTES, DEJAN SUS ABRIGOS EN CASA, PERO A MANO, POR SI HACEN FALTA...

EL CIELO, QUE HA PERMANECIDO TRISTE Y PLOMIZO DURANTE DIEZ SEMANAS, ESTÁ AHORA AZUL Y RADIANTE, ADORNADO POR ESPONJOSAS Y BLANCAS NUBES, QUE SEMEJAN ALGODÓN...

SE RESPIRA PAZ Y OPTIMISMO, NADA TURBA LA CALMA DEL SERENO FIRMAMENTO... ¡EXCEPTO UNA IMPETUOSA CORRIENTE DE FUEGO **DORADO**!

ES **STARFIRE**... ¡LA DE LOS **JÓVENES TITANES**!

MMMHH... ¡YA ERA HORA! ¡ESTO SE PARECE MÁS A LOS TRÓPICOS DE **TAMARAN**!

¡GRACIAS A X'HAL, LA PRIMAVERA HA LLEGADO ANTES QUE SE REPRODUJERAN ESAS HELADAS!

ESTE TIEMPO ES EL QUE MÁS ADORO EN LA **TIERRA**.

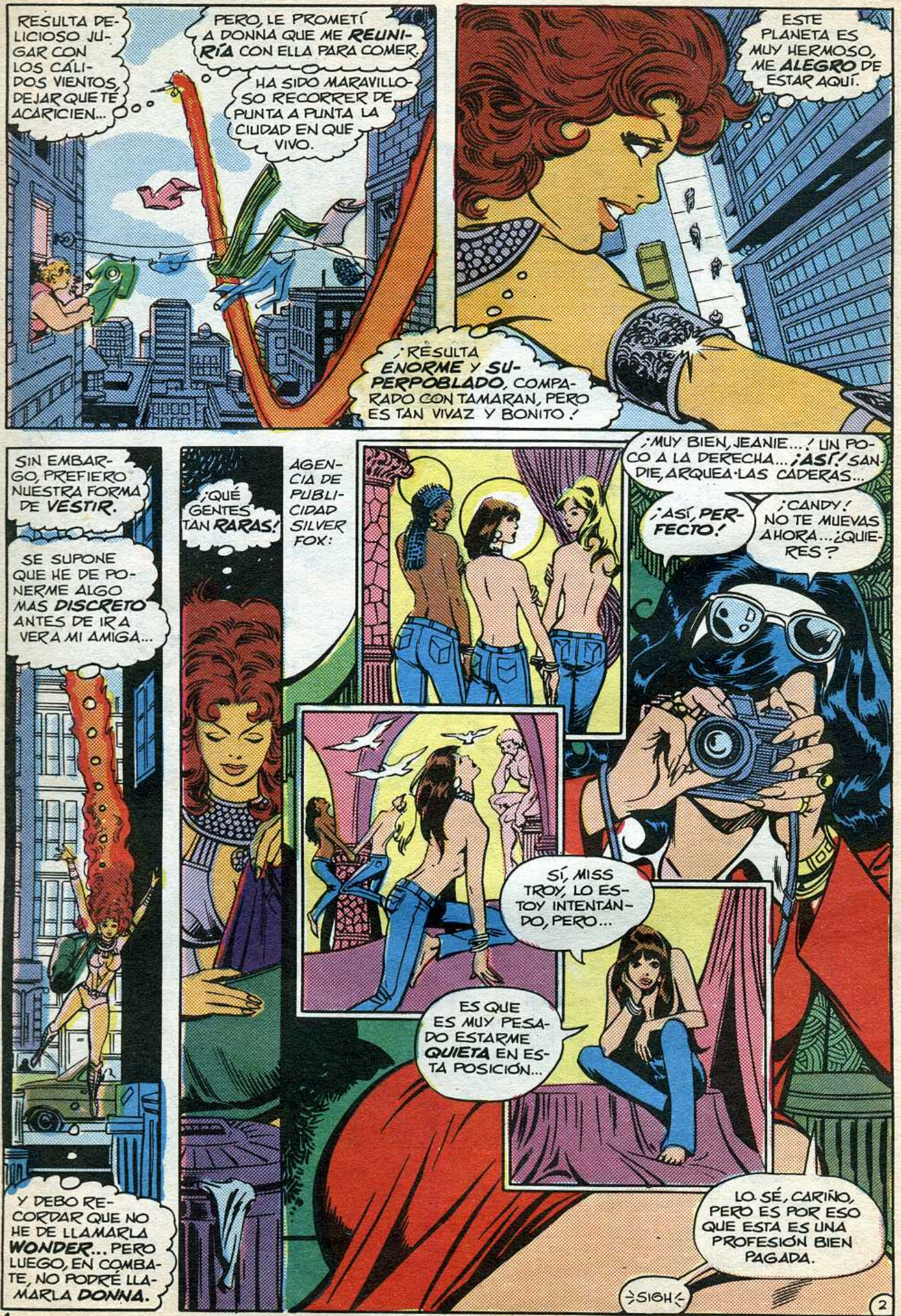
GUIÓN Y DIBUJO
MARV WOLFMAN Y GEORGE PÉREZ

COLOR
ADRIENNE ROY

LETRERISTA
MARCELINO HERNÁNDEZ

ESTE EPISODIO CORRESPONDE AL Nº 8 DE LA SERIE AMERICANA

NUEVOS TITANES nº 8. Publicación mensual de Ediciones ZINCO, S.A., calle Aragón 261, Entr. 2ª, Barcelona-7
• Copyright © 1981 y 1982 by D.C. Comics Inc., 666, Fifth Avenue, New York, N.Y. 10103 • Copyright © Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de D.C. Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma.
• Imprime Grafson, S.A., calle Luis Millet, 69, Esplugues (Barna) • Distribuye Coedis, S.A., calle Valencia, 245, 3º, Barcelona-7 • Dep. Legal B-4.528-84 • ISBN 84-85990-40-4 / 41-2
IMPRESO EN ESPAÑA • PRINTED IN SPAIN


RESULTA DELICIOSO JUGAR CON LOS CÁLIDOS VIENTOS, DEJAR QUE TE ACARICIEN...
PERO, LE PROMETÍ A DONNA QUE ME REUNIRÍA CON ELLA PARA COMER.
HA SIDO MARAVILLOSO RECORRER DE PUNTA A PUNTA LA CIUDAD EN QUE VIVO.
ESTE PLANETA ES MUY HERMOSO, ME ALEGRO DE ESTAR AQUÍ.
¡RESULTA ENORME Y SUPERPOBLADO, COMPARADO CON TAMARAN, PERO ES TAN VIVAZ Y BONITO!
SIN EMBARGO, PREFIERO NUESTRA FORMA DE VESTIR.
SE SUPONE QUE HE DE PONERME ALGO MAS DISCRETO ANTES DE IRA VERA MI AMIGA...
Y DEBO RECORDAR QUE NO HE DE LLAMARLA WONDER... PERO LUEGO, EN COMBATE, NO PODRÉ LLAMARLA DONNA.
¡QUÉ GENTES TAN RARAS!
AGENCIA DE PUBLICIDAD SILVER FOX:
¡MUY BIEN, JEANIE...! UN POCO A LA DERECHA... ¡ASÍ! SANDIE, ARQUEA LAS CADERAS...
¡ASÍ, PERFECTO!
¡CANDY! NO TE MUEVAS AHORA... ¿QUIERES?
SÍ, MISS TROY, LO ESTOY INTENTANDO, PERO...
ES QUE ES MUY PESADO ESTARME QUIETA EN ESTA POSICIÓN...
LO SÉ, CARIÑO, PERO ES POR ESO QUE ESTA ES UNA PROFESIÓN BIEN PAGADA.
SIGH
2


BIEN, CANDY... IMAGÍNATE QUE ESTÁS EN EL CAMPO...
¡CANDY, TE DIJE QUE TIRARAS ESE CHICLE!
¿CÓMO QUIERE QUE QUE ME IMAGINE QUE ESTOY EN EL CAMPO SIN CHICLE...? PARA MÍ ES UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN...
¡ESO ME TIENE SIN CUIDADO! ¡COMO ME ESTROPEES UNA FOTO...?
¡VAMOS, NENAS, HAY QUE COMPONER ESA ESCENA!


TRÁEME UNA ASPIRINA, MADDY, POR FAVOR...
¡...O MEJOR QUE SEAN DOS!
¡¿QUÉ SON ESTA PORQUERÍA DE FOTOS?! ¡HACEN QUE MI CANDY PAREZCA UNA SARDINA!
MR. DELEVI... COMO LE DECÍA, TAL VEZ CANDY NO SEA LA MÁS ADECUADA...
¡¿TRATA DE INSINUAR QUE SERGIO DELEVI NO SABE DISTINGUIR A UNA BELLEZA EN CUANTO LA VE?!
¡SON LAS FOTOS! ¡SON UNA BASURA!


¡ÓIGAME BIEN, MR. DELEVI! ¡USTED ENTENDERÁ MUCHO DE TEJANOS, PERO SI QUIERE UN BUEN ANUNCIO, LLÉVESE A ESA "MASCADORA DE CHICLE" DE AQUÍ!
PUEDE QUE A USTED LE RESULTE MUY SEXY... ¡PERO COMO MODELO, ELLA ES BASURA!


¿PERO, QUÉ ES ESTO? ¿VA A DEJAR QUE ESA VERDULERA INSULTE A MI CANDY...?
PERO, MR. DELEVI... DEBERÍA HACERLE UD. CASO. ES MUY JOVEN, PERO SU GUSTO ES EXCELENTE, TIENE UN SENTIDO DE LA FOTOGRAFÍA...
BUENO, CARL... ¡YA ME AVISARÁS!
¡MI TELÉFONO ESTÁ EN LA FICHA!


LA CONFUSIÓN SIGUE EN AUGE, PERO CUANDO ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR...
¡HOLA, DONNA! ¿LLEGO TARDE...?
¿EH...?
3


ESPERO QUE NO SEA INOPORTUNA...
HE VENIDO CORRIENDO Y...
¡MAMMA MÍA!
¡ES MI "CHICA GOLDEN JEANS" EN PERSONA! PERO... ¿CÓMO NO LA HAN CONTRATADO UDS.?
¡PERO SERGIO!, ¡ME PROMETISTE QUE YO SERÍA LA "CHICA GOLDEN JEANS"!
CANDY, NENITA... ¡TÚ SIEMPRE SERÁS MI SPAGUETTI! PERO ESA CHICA... ¡ESA CHICA ES UN DELICIOSO FILETE A LA BOLOGNESE!
YA TE LLAMARÉ LUEGO, DONNA. ESTO SE ESTÁ COMPLICANDO Y...
SÍ, UN POCO DE AIRE FRESCO ME VA A VENIR BIEN.
ESPERO NO HABERTE CREADO PROBLEMAS.
NADA IRREPARABLE, KORY.
DONNA... ¿QUÉ ES ESO DE LA "CHICA GOLDEN JEANS"? ¿QUÉ DECÍA ESE HOMBRE?
KAHN RESTA
BUENOS DÍAS, MISS TROY. LA ESPERAN PARA COMER.
GRACIAS, MAX.
CRÉEME, KORY, ES MEJOR QUE OLVIDES ESO Y...
¡DONNA! ESTOY AQUÍ.
¡AH! AHÍ ESTÁ MI AMIGO... ¡VEN, QUE TE PRESENTO!
KORY, TE PRESENTO A TERRY LONG... ESTA ES...
NO ME LO DIGAS, NENA... ¿ES KORIAND'R VERDAD?
DONNA ME HABLÓ DE TI. ¡ERES TAN ENCANTADORA COMO ESPERABA!
4


EL SOL DE LA MAÑANA REFLEJA SUS RAYOS SOBRE LA TORRE DE LOS TITANES, UN EDIFICIO DE DIEZ PLANTAS JUNTO A LA COSTA ESTE DE MANHATTAN...
¿SEGURO QUE ESTARÁS BIEN SOLA RAVEN?
POR SUPUESTO, RICHAD, AHORA ESTE ES MI HOGAR...
ESTUVE HABLANDO CON WALLACE DE NOSOTROS Y DE MUCHAS COSAS...
PENSAMOS DAR UNA VUELTA POR LA CIUDAD PARA CONOCERLA A ELLA Y A SUS GENTES.
TODO ES NUEVO PARA MÍ, NO OLVIDES QUE ESTUVE TODA MI VIDA ENCERRADA EN EL AISLAMIENTO DEL TEMPLO AZARATH.
SÍ, HAY MUCHAS COSAS QUE AÚN HAS DE APRENDER. ESTOY SEGURO QUE EMPEZARÁS POR LAS MÁS ADECUADAS.
PERDÓNAME AHORA, TENGO PRISA. HE DE ACTUAR EN EL CIRCO, Y LUEGO HE DE PATRULLAR POR GOTHAM...
¡NOS VEREMOS EN LA PRÓXIMA REUNIÓN DE TITANES!
¡HASTA ENTONCES! ¡Y TEN CUIDADO!
MIENTRAS LA MOTO VOLADORA SE ALEJA EN DIRECCIÓN OESTE...
¡ENTRE LOS TITANES Y EL CIRCO, NO HE TENIDO FIESTA DURANTE SEMANAS!
¡LO BIEN QUE ME VENDRÍAN UNAS VACACIONES!
¡ESPERO QUE BATMAN TENGA LA CIUDAD TRANQUILA!
EN LA TORRE DE LOS TITANES...
WALLACE TIENE RAZÓN, HE DE ADAPTARME A ESTA VIDA...
ME SUGIRIÓ QUE LO MEJOR ES QUE VAYA A LA UNIVERSIDAD.
DIJO QUE EN ELLA SE PUEDE APRENDER DE TODO.
MANDARÉ MI CUERPO ASTRAL A EXPLORAR ESE LUGAR... HA DE SER INTERESANTE.
SI ME GUSTA, DECIDIRÉ LO QUE VOY A HACER...
SEMEJANTE A UN GRAN PÁJARO DE SOMBRAS, EL CUERPO ASTRAL DEJA SU FIGURA...
5


...Y PLANEA PEREZOSAMENTE SOBRE LA POPULOSA CIUDAD
ESTÁ CLARO QUE HAY MUCHO QUE VER EN ESTA AGLOMERACIÓN DE EDIFICIOS...
ME RESULTA EXTRAÑA...
¡TANTO COMO YO A ELLA!
LA DECISIÓN PARECE OBVIA; SI HE DE VIVIR EN ESTE MUNDO, HE DE APRENDER SOBRE ÉL.
¿EH? ¡AHÍ PASA ALGO!
¡ECHENLES A PATADAS! ¡ESTAMOS HARTOS DE ASESINOS!
¡ESTÁIS RODEADOS! ¡TIRAD LAS ARMAS SI QUERÉIS SALIR VIVOS!
¡NO QUEREMOS SU "PARAÍSO!"
¡LOS CANALLAS, TIENEN UNA BOMBA!
¿CÓMO ES POSIBLE? ¡SOMOS REVOLUCIONARIOS! ¡DIJISTE QUE LA JUVENTUD ESTÁ DE NUESTRO LADO, CAMARADA!
¿QUÉ FALTA NOS HACEN? ¡VENCEREMOS POR LA FUERZA! ADEMÁS NOS PAGAN BIEN...
¡YA ESTÁ! ¡CON ESTO, LA UNIVERSIDAD VOLARÁ EN PEDAZOS!
¡NO LO LOGRARÉIS!
¡MIKEL! ¿Q-QUÉ ES ESO?
¡¡MIKEL!!
¡NO PERMITIRÉ QUE DESTRUYÁIS ESTE TEMPLO DE CIVILIZACIÓN!
BLAMM
6

RAVEN PERMANECE EN SILENCIO, MIENTRAS SU NEGRA CAPA APRISIONA AL TERRORISTA HACIENDO DESAPARECER EL AIRE, CON UN RESPLANDOR...

LUEGO, RECOBRA SU NEGRURA...

MIENTRAS, EN LA TORRE DE LOS TITANES, RAVEN VE QUE HORA ES...

1:09:01

EL TIEMPO MÁXIMO QUE SU CUERPO ASTRAL PUEDE DEJARLA, CINCO MINUTOS...

9:02

UNICAMENTE LE QUEDAN 58 SEGUNDOS PARA CUMPLIR CON SU DEBER...

LUEGO, ALGO HORRIBLE PODRÍA OCURRIR...

NO PUEDES HERIRME...

SOY TÚ CONCIENCIA, UN ESPÍRITU PACÍFICO...

PERO, NO PUEDE HABER PIEDAD PARA LOS QUE HACEN DE LA MUERTE SU PROFESIÓN...

NI PARA QUIENES MATAN A PERSONAS INOCENTES Y DESCONOCIDAS PARA ELLOS, SÓLO PARA QUE EL TERROR LES DE PODER...

EL SEGUNDO SICARIO DE LA REVOLUCIÓN, CAE FULMINADO...

1:09:15

...NI PARA QUIENES DESEAN EL TRIUNFO DE LAS HORDAS IGNORANTES.

PERO TAMBIEN CONOCE EL HORROR QUE CAUSAN EL TERRORISMO Y SUS SECUACES...

COMO UNA EXTRAÑA AVE INMATERIAL, RECORRE LAS DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS...

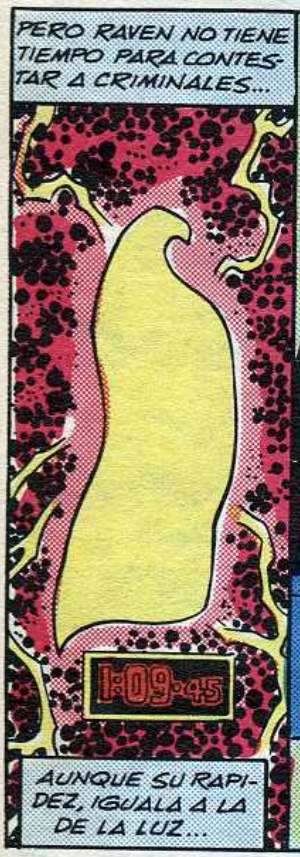
RAVEN SABE EL HORROR QUE LE ESPERA SI NO ACABA A TIEMPO...

LA PRIMERA BOMBA DESAPARECE BAJO LA OSCURA CAPA, SOSTENIDA POR MISTERIOSAS FUERZAS...

1:09:30

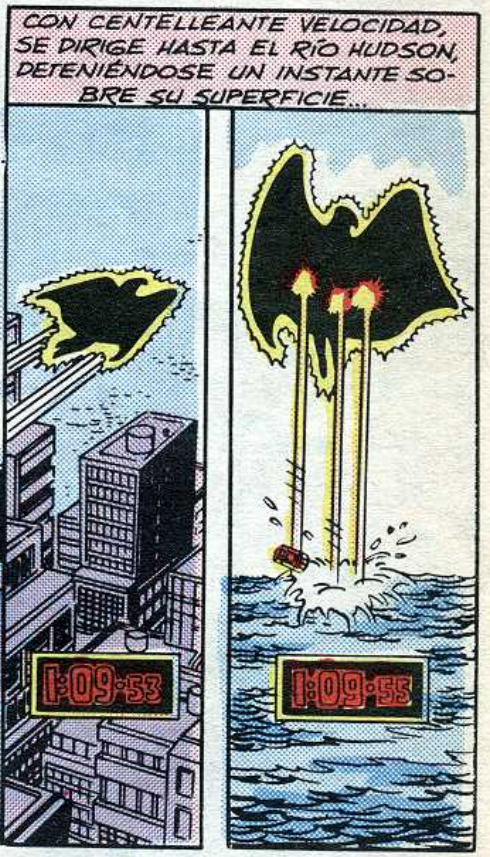
TAN SOLO RESTAN 30 SEGUNDOS, CUANDO LA BOMBA ES NEUTRALIZADA...


¡LA ÚLTIMA HA DE ESTAR POR AQUÍ! / ¡POR EL GRAN AZAR! / ¡ESE ASESINO TIENE REHENES!
¡ARNIE! ¿QUÉ SERÁ ESO?
¡POR LAS BARBAS DE MARX! ¿QUIÉN ERES?

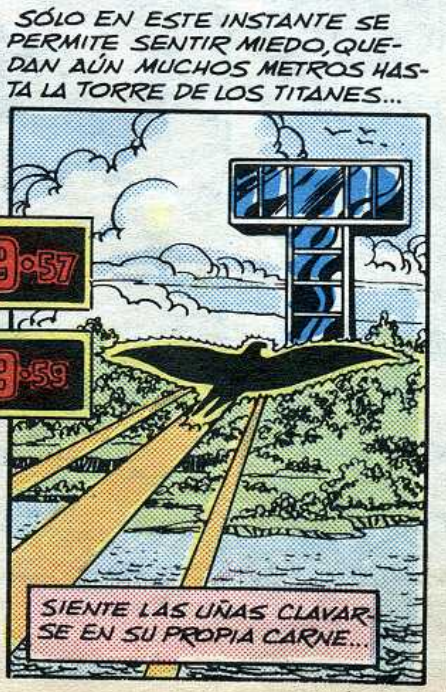

PERO RAVEN NO TIENE TIEMPO PARA CONTESTAR A CRIMINALES...
1:09:45
AUNQUE SU RAPIDEZ, IGUALA A LA DE LA LUZ...


SABE BIEN EL VALOR DEL TIEMPO, EN AQUELLOS DRAMÁTICOS INSTANTES...
1:09:47
1:09:49
SABE QUE SI SUPERA EL LAPSO PERMITIDO, SERÁ SOMETIDA A TORMENTOS QUE ESCAPAN A LA COMPRESIÓN HUMANA...


Y A PESAR DE ELLO, NO HAY MIEDO EN LA VALEROSA MUCHACHA, SINO MÍSTICA CALMA. PRONTO SE ELEVA SOBRE LOS VASTOS TERRENOS DE LA UNIVERSIDAD...
1:09:51


CON CENTELLEANTE VELOCIDAD, SE DIRIGE HASTA EL RÍO HUDSON, DETENIÉNDOSE UN INSTANTE SOBRE SU SUPERFICIE...
1:09:53
1:09:55


Y LUEGO...
1:09:57
1:09:59
SKROOOM!


SÓLO EN ESTE INSTANTE SE PERMITE SENTIR MIEDO, QUEDAN AÚN MUCHOS METROS HASTA LA TORRE DE LOS TITANES...
SIENTE LAS UÑAS CLAVARSE EN SU PROPIA CARNE...


SÓLO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, LE QUEDA POR RECORRER LA DISTANCIA...
1:10:00
DEMASIADA DISTANCIA...


¡Y YA ES MUY TARDE!
¡NO!
8


MIENTRAS...
¿DE VERDAD QUE AQUÍ REGALAN JUGUETES, ABUELITO?
PARECE QUE ESE ES EL CASO, JEREMY.
BUENOS DÍAS, SEÑOR. ME LLAMO JEREMIAH THORTON, HE RECIBIDO ESTA CARTULINA...
AH, SÍ, MR. THORNTON... ¡LA MARIONETA! ESPERE UN MOMENTO, POR FAVOR...
ASÍ QUE ES GRATIS. ¿DE VERAS...?
ESTA TIENDA ES NUEVA, ES UNA PROMOCIÓN PARA HACERNOS CLIENTELA...
ESPERAMOS QUE SI EL REGALO LE GUSTA, CUENTE A SUS AMIGOS DONDE ESTAMOS, ¿LO HARÁ, VERDAD?
¡SÍ, PARECE QUE AL JOVENCITO LE ENCANTA!
¿DE VERAS QUE ME LO DA? ¿NO ES BROMA?
SÍ, PEQUEÑO, ESPERO QUE LO DISFRUTES.
PERO, HAY ALGUIEN MÁS QUE DISFRUTA DE ESTA ESCENA...
¡GUAU! ¡ESTO ES CHUPI!
AMO...
¡HA PICADO OTRO EN LA TIENDA NÚMERO 3!
BIEN, BIEN... ¿QUIEN ES EL INCAUTO...?
JEREMIAH THORNTON, DE INDUSTRIAS DAYTON.
ES EL TERCERO, AMO...
PARECE QUE TODO SALE CONFORME AL PLAN PREVISTO...
EN OTRO ESCENARIO...

LA PARADA SITUADA EN LA CONFLUENCIA DE LA CALLE **44** Y LA AVENIDA **11**, NO ES LA PRIMERA EN LA RUTA DEL AUTOBUS. A POCAS MANZANAS DE BROADWAY, EXISTE UN BARRIO ANTIGUO; LOS POBRES Y LOS RICOS, VIVEN CADA UNO A UN LADO EN LA MISMA ZONA... ESO OCURRE EN TODAS LAS GRANDES METRÓPOLIS...

¿TE MUDARÁS AL APARTAMENTO DE TU PADRE?

NAA... ESTE ES MI SITIO, ME **QUEDARÉ** AQUÍ.

PERO, CON EL DINERO QUE TE DAN LAS PATENTES DE TU PADRE, PODRÍAS...

LO SÉ... PERO ESTOY BIEN AQUÍ.

¿QUE PIENSAS HACER AHORA, VIC...?

PERO, ESTE BARRIO HUMILDE, ES ASIMISMO EL HOGAR DE VICTOR STONE, TAMBIÉN CONOCIDO COMO **CYBORG**, DE LOS NUEVOS TITANES JUVENILES.

CUANDO MI PADRE **MURIÓ**, ALGO CAMBIÓ EN MI INTERIOR. ANTES ODIABA SER ESTE MONSTRUO DE HOJALATA EN QUE ME CONVERTÍ. PERO AHORA YA LO HE ACEPTADO...

YA NO **ODIO** A NADA NI A NADIE.

PERO HE DE REORGANIZAR MI VIDA. PENSAR LO QUE VOY A HACER EN EL **FUTURO**...

BRINGG!

¿QUIÉN LLAMARÁ AHORA?; ¡SERÁ OTRO QUE INTENTA VENDERME ALGO!

SÍ... VIC STONE AL APARATO. ¿QUIÉN ES...?

AH... ¡LOGAN, ES PARA TI!

UN TIPO QUE HABLA POR LA NARIZ...

YA. SERÁ EL OMNIPRESENTE **VERNON QUESTOR**, EL MANAGER DEL NEGOCIO DE MI PADRASTRO...

SÍ, AQUÍ GAR LOGAN, ¿QUÉ DESEA, QUESTOR?

MIRE: ¡SI ES PARA QUE LE FIRME OTRO MONTÓN DE ESTÚPIDOS PAPELES...!

EN LA MANSIÓN DE HAMPTON, PERTENECIENTE A STEVE DAYTON, EL QUINTO HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO...

MR. LOGAN, LE ASEGURO QUE SE TRATA DE UNA **EMERGENCIA**. ¡DEBE OCUPARSE USTED DE ESTO!

HA OCURRIDO ALGO HORRIBLE, MR. LOGAN: SOREN WILSON HA SIDO **ASESINADO**.

¡HAN MUERTO **DOS** DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN EN DOS DÍAS!

ME TEMO QUE TENEMOS PROBLEMAS GRAVES, SEÑOR.

$$$$$$


ESTÁ BIEN. ENSEGUIDA IRÉ PARA ALLÁ... Y, NO SE PREOCUPE, VERNON.
¿QUÉ HACEMOS, MR. LOGAN? ESTOY HECHO UN LÍO CON TODO ESTO...
SI TAN SÓLO ESTUVIERA AQUÍ MR. DAYTON... ¡PERO NO SABEMOS NI DONDE ESTÁ!
HE DE IRME, VIC... ¡QUESTOR ES CAPAZ DE SUICIDARSE! ME NECESITAN EN CASA...
¿CASA? ¡HE VISTO PAISES MÁS PEQUEÑOS QUE TU "CASA"...!
SÍ, DE NIÑOS JUGÁBAMOS A BEISBOL EN LA COCINA. ¿RECUERDAS?
FRENTE A LA PUERTA DE LA VIEJA CASA DE VIC STONE...
¡FÍJATE QUE CARRO, TÍO!
¡POR LO MENOS HABRÁN 400 CABALLOS BAJO ESE CAPÓ, TETE!
¡TOCAMOS A 200 CABALLOS CADA UNO! ¡NO FARDAREMOS NI NADA!
¡EARL! NO... ¡NO PUEDE SER... ¿ESTARÉ VIENDO VISIONES...?
¿VISIONES? ¿QUÉ PORRAS QUIERES DEC...?
¡CÁSCARAS!
¿CONQUE ROBANDO MI COCHE, EH, CHORIZOS?
¡AL ÚLTIMO IMBÉCIL QUE LO INVENTÓ, LE METÍ EL CUERNO POR EL TRASERO!
VIC STONE SONRÍE, Y SE SIENTE FELIZ DE PODER HACERLO...
CUÁNTO TIEMPO HA PERDIDO...

PASEA POR LA CIUDAD, MEDITANDO, DECIDIENDO COSAS... DE PRONTO...

AHÍ ES DONDE VIVE MARCY:

NO LA HE VISTO DESDE EL ACCIDENTE...

SIEMPRE ESTÁBAMOS JUNTOS, PERO PARECE QUE HAGA SIGLOS DESDE ENTONCES.

SE HABRÁ LIGADO OTRO CHICO, PERO... TAL VEZ...

DESPUÉS DE UN MOMENTO DE INDECISIÓN, VIC LLAMA A LA PUERTA, Y ESPERA NERVIOSO...

¿QUIÉN ES? ¡VICTOR!

SÍ, SOY YO, MARCY. ¿CÓMO ESTÁS?

PERO... PENSABA... ME DIJERON QUE... EL ACCIDENTE FUE MUY GRAVE. ¿VERDAD?

SÍ, LO FUE... PERO NO ME HAS DICHO COMO TE VA...

BIEN, SUPONGO QUE BIEN...

PERDONA QUE NO TE LLAMARA, NO SABÍA SI... ¡VICTOR, TU MANO...!

ENTONCES, ERA VERDAD...

ME HUBIERA GUSTADO QUE LO HICIERAS, LO NUESTRO IBA EN SERIO Y...

NOS CONTARON LO QUE PASÓ... MIS PADRES DIJERON QUE...

¿QUÉ FUE LO QUE DIJERON TUS PADRES, MARCY?

¡TU CARA!; ¡OH DIOS MÍO, VÍCTOR!

MAMÁ SE CRUZÓ CONTIGO EN LA CALLE Y TE VIO LA CARA. ¡DIJO QUE NO QUERÍA QUE VOLVIERA A VERTE!

¿POR QUÉ HAS VUELTO, VÍCTOR? ¿NO SABES QUE LAS COSAS YA NO VOLVERÁN A SER COMO ANTES?

NO SÉ, TAL VEZ HUBIERA SIDO MEJOR QUE MURIERAS...

¡NO! NO QUERÍA DECIR ESO, PERDÓNAME, VÍCTOR PERO...

¡NO QUIERO VOLVER A VERTE NUNCA MÁS!

¿VÍCTOR...?

AHÓRRATE LAS EXCUSAS, MARCY. ¡YA LO COMPRENDO!

NO, ES QUE SON MIS PADRES, Y COMO VIVO CON ELLOS... ¡HE DE ESCUCHAR SUS CONSEJOS...! ¿NO...?

YA TE DIJE QUE BASTA...

NO ESTOY ENOJADO, NI TE GUARDO RENCOR... ¡AHORA YA ME HE ACOSTUMBRADO A ESTO...!

CLARO, QUE SI TUS "PAPAS" O TÚ MISMA TENÉIS PROBLEMAS POR VER MI CARA... ¡ESO ES ASUNTO VUESTRO, NO MÍO!

¡NO PIENSO DESTRUIR MI VIDA POR VOSOTROS!

¡HASTA NUNCA, MARCY!; ¡Y QUE ENCUENTRES OTRO IDIOTA!

¿QUIÉN SE CREE QUE ES...?

NO ME EXTRAÑARÍA TODA ESA BASURA VINIENDO DE OTRA...

SUPONGO QUE TODO ESTE TIEMPO CON LOS TITANES ME HA HECHO OLVIDAR QUE HE CAMBIADO MUCHO...

AL PRINCIPIO ME UNÍ A ELLOS PARA SER EL REY DE LOS PAYASOS...

Y AHORA ME DOY CUENTA DE QUE YO TAMBIÉN ESTOY EN EL MUNDO. NO PUEDO PASARME LA VIDA JUGANDO A LOS HÉROES...

Y TAMPOCO PUEDO SOÑAR CON HACERME ATLETA, JAMÁS SERÍA ADMITIDO EN UNA COMPETICIÓN.

¿QUÉ ME QUEDA...? ¿QUÉ HAGO EL RESTO DE MI VIDA?

13


BONG!
¿EH?
¿QUE ES EST...? AH...
¡EH, MÍSTER!
SÍ. ¿QUÉ QUIERES, PEQUEÑO?
MI PELOTA...
...POR FAVOR...
¿LA PELOTA...?
AH... SÍ.
¡INTENTA ESBOZAR UNA SONRISA...
YA TE LA DOY.
A VER SI APRENDES A JUGAR MEJOR. ¿EH?
¡OH, ES MAGNÍFICO, MÍSTER!
¡NO! ¡DEBE CREER QUE SOY UN MONSTRUO! ¡VA A GRITAR!
PERO...
¡USTED SI QUE TIENE UNA MANO ESTUPENDA!
¡LA QUE ME PUSIERON A MÍ, ES DE LAS CORRIENTES!
¿EH? NO TE ENTIENDO...
¡MI MANO!...TAMBIÉN ES UNA PRÓTESIS... BUENO, YA ME ENTIENDE.
¡UN BRAZO ARTIFICIAL!
¡JOHNNY! ¿CUANTAS VECES HE DE REPETIRTE QUE NO MOLESTES A LA...? OH...
¡NO PASA NADA, MISS. SIMMS! ¡ES COMO NOSOTROS! TIENE UNA MANO NUEVA. ¡PERO LA SUYA ES MUCHO MÁS BONITA!
¡NO PUEDO CREERLO! ¿SERÁ UN SUEÑO?


SÍ, SÉ LO QUE QUIERES DECIR... PERO NO DEBES MOLESTAR A LA GENTE...
ADEMÁS DE SER "GENTE," YO SOY VIC STONE.
YO SOY SARAH SIMMS. SU MAESTRA...
AH... YA COMPRENDO...
ESTOS NIÑOS VAN A UNA ESCUELA ESPECIAL, TODOS ELLOS LLEVAN PRÓTESIS DE ALGÚN TIPO...
LES TRAEMOS AL PARQUE PARA QUE JUEGUEN, Y COMPRENDAN QUE PUEDEN LLEVAR UNA VIDA NORMAL.
AL PRINCIPIO LES CUESTA ACEPTARLO.
PERO AHORA YA SON TAN FELICES COMO CUALQUIER OTRO NIÑO. ¡DA GUSTO VERLOS!
¡MISS SIMMS! ¿PODEMOS JUGAR CON ÉL?
NO... ¡DEBE TENER MUCHO QUE HACER Y...!
¿YO? MIRE, MISS SIMMS: ¡NO TENGO NADA MÁS IMPORTANTE QUE HACER QUE JUGAR CON ESOS NIÑOS!
¡Y JAMÁS SOSPECHÉ QUE IBA A DECIR ESO OTRA VEZ!
¡SIÉNTESE! YO ME OCUPO DE ELLOS...
¡VOY A RECUPERAR UN POCO DE DIVERSIÓN ATRASADA...!
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡EL ÚLTIMO QUE LLEGUE AL ESTANQUE SERÁ UN PIOJOSO!
EN OTRO LUGAR..
PRIMERO, UNA OSCURIDAD MÁS NEGRA QUE LA BOCA DE UN LOBO, LUEGO, DE PRONTO, UN APOTEOSIS DE LUZ Y COLOR, FORMANDO INCREÍBLES DISTORSIONES DE LA REALIDAD, LUEGO FRÍO... Y CALOR...
ES LA LOCURA TOTAL, SUPERADA EN UN GRADO.
¡NO!
15

NOTA SUS TORTURAS, MUCHO ANTES DE QUE LAS OBSCENAS MONSTRUOSIDADES LA HIERAN EN LO MÁS PROFUNDO DE SU SER...

EL FRÍO LA ACARICIA CON FRÍGIDOS Y HORRIPILANTES DEDOS QUE LA OPRIMEN Y LA ARRASTRAN AL ABISMO...

TRATA DE RESISTIRSE, LUCHA CON TODAS SUS FUERZAS, PERO LAS SENSACIONES LA INVADEN DESDE TODOS LOS ÁNGULOS, APLASTANDO SUS CARNES...

UN FRÍO TAN INCESANTE, QUE LA HACE GRITAR INTERIORMENTE...

LOGRA LIBERARSE DEL HORRIBLE FRÍO, ZAMBULLÉNDOSE EN UN MAR...

...DONDE CESA EL FRÍO...

DE PRONTO COMPRENDE QUE HA SALIDO DEL FUEGO, PARA CAER EN LAS BRASAS... EL AGUA QUE PROMETÍA SER SU SALVACIÓN, NO ES MÁS QUE UN HERVIDERO... SU PIEL PARECE ESTALLAR ANTE ESTA TORTURA...

SIGUE DESCENDIENDO HACIA UNA GRAN MEMBRANA DE APARIENCIA VÍTREA QUE MARCA EL LÍMITE DEL MAR DIMENSIONAL...

SIGUE REVOLVIÉNDOSE, PERO SABE QUE TODO ES YA INÚTIL...

16

ENTONCES ES CUANDO LA REALIDAD, **ESTALLA** LITERALMENTE...

DE NUEVO ES IMPULSADA HACIA ADELANTE, EXPERIMENTANDO LAS MÁS INDESCRIPTIBLES SENSACIONES QUE MARTILLEAN SU MENTE SIN DESCANSO...

LA INCONSCIENCIA PUGNA POR ADUEÑARSE DE ELLA, PERO SIEMPRE, UNA NUEVA TORTURA LO IMPIDE...

LAS ANTERIORES SENSACIONES, SE DESVANECEN BRUSCAMENTE, DANDO PASO A UN VIENTO QUE LA ATRAE IMPLACABLEMENTE HACIA UNA LEJANA Y FANTASMAGÓRICA LUMINISCENCIA.

POR PRIMERA VEZ EN TODO SU AGÓNICO CALVARIO, RAVEN CONSIGUE PENSAR...

ASÍ, QUE ESTO ES LO QUE PASA AL EXCEDER EL LÍMITE DE **5** MINUTOS...

¿HE SIDO LANZADA A UN MUNDO DONDE LA LOCURA ES NORMA?

¡**NO.**! SE TRATA DE OTRA DIMENSIÓN, QUE PROBABLEMENTE DESTRUIRÁ MI SER...

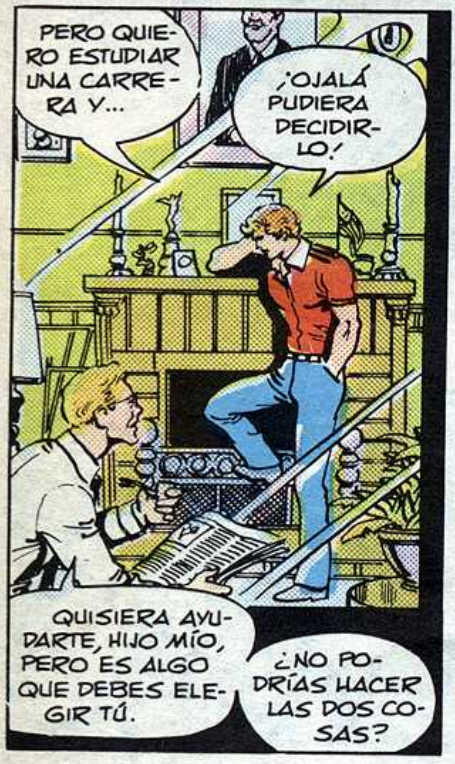
¿Y EVITARÁ QUE **VUELVA** A A MI CUERPO!

PERO, SI NO CONSIGO REENCARNARME, VAGARÉ ETERNAMENTE POR ESTA PESADILLA

RAVEN CONTINÚA SU CAMINO HACIA LA CÁLIDA NUBE DE ENERGÍA HIRVIENTE...

17


EL SOL DEL ATARDECER BAÑA BLUE VALLEY EN TODA SU EXTENSIÓN, PINTANDO EL PUEBLECITO DEL MEDIO OESTE CON TONOS PURPURA DORADO...
NO SÉ, PAPÁ, ME GUSTA SER SUPERHÉROE...
SIN EMBARGO, TODA ESA BUCÓLICA PAZ, CONTRASTA CON LA INQUIETUD DE WALLY WEST...


PERO QUIERO ESTUDIAR UNA CARRERA Y...
¡OJALÁ PUDIERA DECIDIRLO!
QUISIERA AYUDARTE, HIJO MÍO, PERO ES ALGO QUE DEBES ELEGIR TÚ.
¿NO PODRÍAS HACER LAS DOS COSAS?

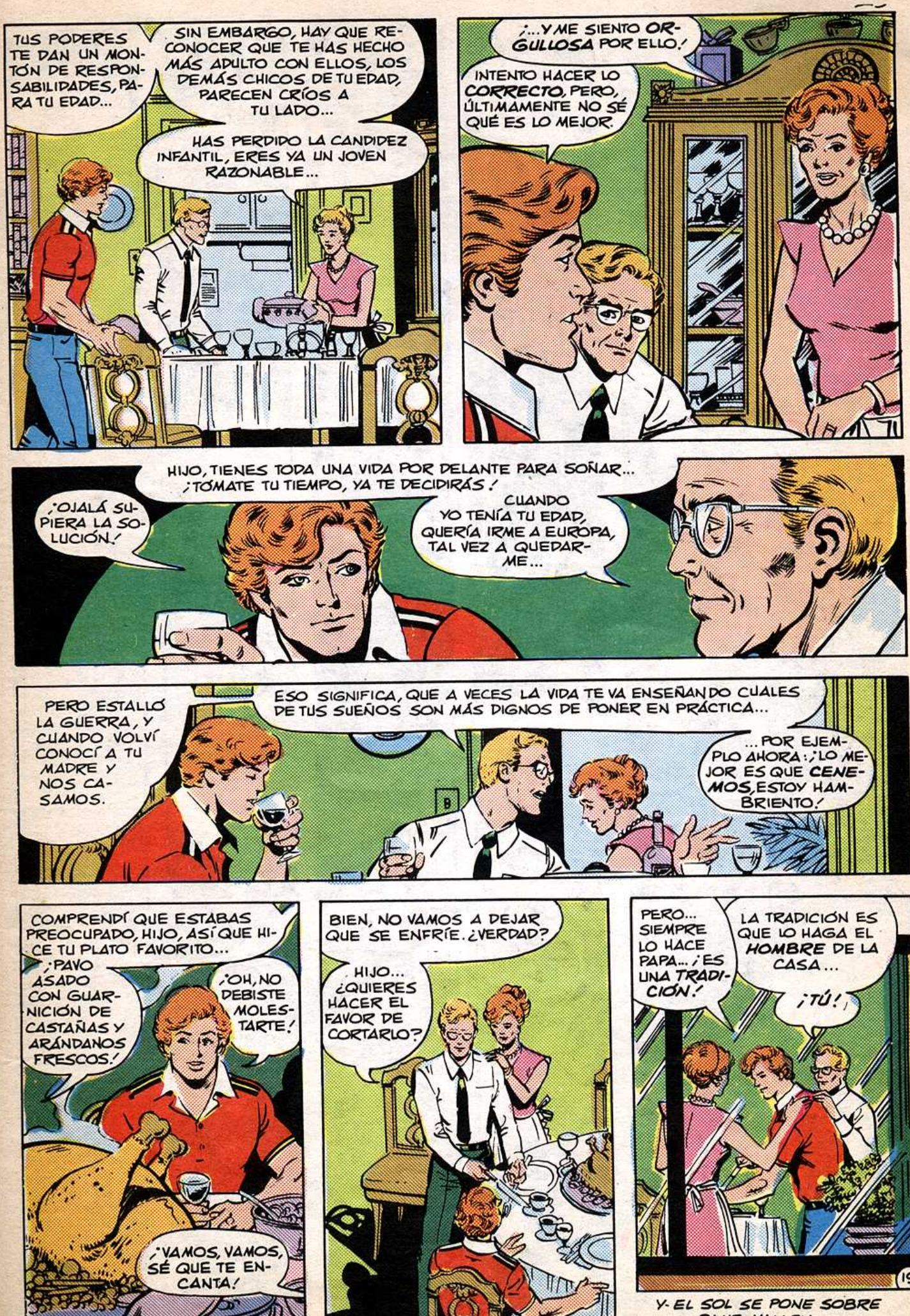

¡CLARO QUE PODRÍA! PERO NO SÉ SI DEBO HACERLO...
¡MALDITA SEA! ¡LOS DEMÁS MUCHACHOS NO TIENEN ESTOS PROBLEMAS! TIENEN UNA VIDA CORRIENTE...


PERO YO NO NO TENGO TANTA SUERTE... ¡YO NO PEDÍ SER ESPECIAL!
¡YO NO PEDÍ QUE UN RAYO ME ECHARA ENCIMA ESOS POTINGUES!


NI QUE ME CAMBIARA, DÁNDOME LA SUPERVELOCIDAD...
¡... IGUAL QUE BARRY ALLEN SE CONVIRTIÓ EN FLASH!


SOY DIFERENTE, PERO JAMÁS ME GUSTÓ SERLO.
SER DIFERENTE NO ES UN CRÍMEN. NO HAS DE VERLO ASÍ...
HIJO, HE GUARDADO TU UNIFORME. ¿DÓNDE TE LO GUARDO?
DÉJALO AHÍ, MAMÁ. ¿QUÉ PIENSAS TÚ, DE KID FLASH?


EN RELACIÓN CONMIGO, QUIERO DECIR...
NO SÉ QUE DECIRTE, HIJO. NO ME CUENTES TODO LO QUE HACES, Y TAL VEZ SEA MEJOR ASÍ...
¡POR SUPUESTO, ME PREOCUPA QUE PUEDA PASARTE ALGO...!


TUS PODERES TE DAN UN MONTÓN DE RESPONSABILIDADES, PARA TU EDAD...
SIN EMBARGO, HAY QUE RECONOCER QUE TE HAS HECHO MÁS ADULTO CON ELLOS, LOS DEMÁS CHICOS DE TU EDAD, PARECEN CRÍOS A TU LADO...
HAS PERDIDO LA CANDIDEZ INFANTIL, ERES YA UN JOVEN RAZONABLE...
¡...Y ME SIENTO ORGULLOSA POR ELLO!
INTENTO HACER LO CORRECTO, PERO, ÚLTIMAMENTE NO SÉ QUÉ ES LO MEJOR.
HIJO, TIENES TODA UNA VIDA POR DELANTE PARA SOÑAR... ¡TÓMATE TU TIEMPO, YA TE DECIDIRÁS!
¡OJALÁ SUPIERA LA SOLUCIÓN!
CUANDO YO TENÍA TU EDAD, QUERÍA IRME A EUROPA, TAL VEZ A QUEDARME...
PERO ESTALLÓ LA GUERRA, Y CUANDO VOLVÍ CONOCÍ A TU MADRE Y NOS CASAMOS.
ESO SIGNIFICA, QUE A VECES LA VIDA TE VA ENSEÑANDO CUALES DE TUS SUEÑOS SON MÁS DIGNOS DE PONER EN PRÁCTICA...
...POR EJEMPLO AHORA: ¡LO MEJOR ES QUE CENEMOS, ESTOY HAMBRIENTO!
COMPRENDÍ QUE ESTABAS PREOCUPADO, HIJO, ASÍ QUE HICE TU PLATO FAVORITO...
¡PAVO ASADO CON GUARNICIÓN DE CASTAÑAS Y ARÁNDANOS FRESCOS!
¡OH, NO DEBISTE MOLESTARTE!
¡VAMOS, VAMOS, SÉ QUE TE ENCANTA!
BIEN, NO VAMOS A DEJAR QUE SE ENFRÍE. ¿VERDAD?
HIJO... ¿QUIERES HACER EL FAVOR DE CORTARLO?
PERO... SIEMPRE LO HACE PAPA... ¡ES UNA TRADICIÓN!
LA TRADICIÓN ES QUE LO HAGA EL HOMBRE DE LA CASA...
¡TÚ!
19
Y- EL SOL SE PONE SOBRE BLUE VALLEY...


LA PALPITANTE LUMINOSIDAD, BAÑA EL CUERPO DE RAVEN CON UN AURA DE RADIANTE Y ABRASADORA FISIÓN, QUE SE INTRODUCE HASTA LO MÁS RECÓNDITO DE SU SER...
DESDE PEQUEÑA, FUE ENTRENADA PARA TENER UN CONTROL ABSOLUTO SOBRE LA MENTE, Y EXTRAER DE SU INTERIOR LAS FUERZAS NECESARIAS...
EN LOS PRIMEROS MINUTOS, EL TERROR HA HECHO MELLA EN SU EGO, PERO HA RECOBRADO LA CALMA Y HA DESTERRADO LOS HORRORES DE SU PENSAMIENTO...
PERO...
¡IMÁGENES! MONSTRUOS CRUELES, TRATAN DE HACERME PERDER EL CONTROL...
EMPIEZO A COMPRENDER... ¡SÍ, HA DE SER ESO!
MI CUERPO Y MI ALMA ESTÁN SEPARADOS, Y ESAS CRIATURAS, LOS DEMONIOS QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO, TRATAN DE SEPARARLOS MÁS...
¡QUIEREN SEPARARLOS DE FORMA PERMANENTE!
¡BIEN, PUES NO LO LOGRARÁN!
¡PUEDO LUCHAR POR MI IDENTIDAD! ¡VENCERÉ A MIS PROPIOS TEMORES, Y DERROTARÉ A TODAS LAS FUERZAS QUE INTENTAN HUNDIRME!
¡CONQUISTARÉ LA LIBERTAD, Y NADA SE ME OPONDRÁ!
¡TRAS UN TENSO E INTERMINABLE INSTANTE, LA LUZ SE HACE Y TODO CONCLUYE AL FIN!

HE... H-HE VUELTO A LA TORRE DE LOS TITANES... MI CUERPO Y MI ESPÍRITU ESTÁN JUNTOS...

EN EL TEMPLO AZARATH, SIEMPRE ME ASEGURARON QUE SI SOBREPASABA EL TIEMPO LÍMITE EN QUE MI CUERPO ASTRAL ABANDONA MI CUERPO, NO HABÍA RETORNO POSIBLE...

¡CLARO!, ¡LA VIOLENCIA ESTÁ PROHIBIDA POR SUS CREENCIAS! ¡ELLOS NO PUEDEN LUCHAR! PERO YO LO HE HECHO...

¡HE VENCIDO! ¡HE LUCHADO POR MI VIDA, Y HE VUELTO...

ELLOS NO LUCHARON...

YA HE DERROTADO A ESE HORROR. ¡JAMÁS VOLVERÁ A ASUSTARME CON SU HELADO ABRAZO!

RAVEN ESTALLA DE JÚBILO, SE HA ENFRENTADO A SU PROPIO INFIERNO, Y HA TRIUNFADO. SABE QUE HA LLEGADO POR FIN A LA CIMA DEL AUTO-CONOCIMIENTO...

"¡PERFECTO! ¡QUÉDATE AHÍ! OTRA MÁS... ¡ASÍ, QUIETA AHÍ! BIEN, AHORA MIRA HACIA ALLÍ... ¡ESTUPENDO!"

"¡MUY BIEN, DATE LA VUELTA, MIRA HACIA LA DERECHA! AHÍ. ¡QUIETA AHORA!"


¡ME LO ESTOY PASANDO EN GRANDE, DONNA! NO SE TÚ, PERO...
¡GRACIAS POR DECÍRMELO! ¡LA PRÓXIMA VEZ, ME TRAERÉ UN BIOMBO!
¡OKEY, KORY! ¡MAGNÍFICA!
¡SE LAS MOSTRARÉ A KARL CUANDO ESTÉN REVELADAS!
¡SERÍA UNA GRAN MODELO, DONNA!
BUENO, BUENO... ¡QUE SE TE VAN A SALIR LOS OJOS!
¡NO OLVIDES QUE ERES MI NOVIO!
SÍ, TIENES RAZÓN...
¡ASÍ ME GUSTA!
NO ME HABÍAS HABLADO DE TERRY, DONNA... ¿CUÁNDO OS CONOCÍSTEIS?
HARÁ COSA DE UN AÑO, DESPUÉS DE MI DIVORCIO.
SÍ, CONOCER A DONNA HA SIDO EL MEJOR ACONTECIMIENTO DE MI VIDA.
¡BAH! ¡ESO SE LO DICE A TODAS LAS CHICAS QUE SE LIGA!
¡CHICOS, HA SIDO UN DÍA ESTUPENDO! ¡EL MEJOR QUE HE PASADO EN LA TIERRA DESDE... ¡HOOP! ¿HE METIDO LA PATA, DONNA?
TRANQUILA, KORIAND'R, TERRY LO SABE.
SÍ, ME QUEDÉ DE PIEDRA CUANDO DONNA ME DIJO QUIÉN ERAS...
... PERO CUANDO TE VI, PENSÉ QUE ERAS ADORABLE Y QUE DEBÍA SER AMABLE CONTIGO.
BIEN, KORY, DONNA Y YO ESTAMOS INVITADOS A UNA CENA, Y LUEGO SALIMOS TARDE...
¡HA SIDO UN GRAN PLACER!
¡TAMBIÉN TÚ, KORY! ¡NO ME ESPERES, VOLVERÉ TARDE!
¡QUE OS DIVIRTÁIS!
¡M... M-ME BESÓ LA MANO!
NO SÉ POR QUÉ LO HARÍA...
¡... PERO ME HA GUSTADO MUCHO!


DONNA TIENE MUCHA SUERTE HABER ENCONTRADO UN HOMBRE ASÍ.
ESOS PÁJAROS ...¡PARECEN TAN LIBRES Y FELICES!
BIEN, NO TENGO OTRA COSA QUE HACER ESTA NOCHE...
...Y DONNA DIJO QUE DEBÍA DIVERTIRME...
LLEVO AQUÍ MI UNIFORME DE STARFIRE, ASÍ QUE...
NEWS
21-8
UPSET
ALIE
IMP
AH... ¡POR FIN LIBRE PARA VOLAR, PARA RESPIRAR A PLENO PULMÓN!¡FANTÁSTICO!
¡EL AIRE SE HA VUELTO MÁS FRESCO, ES DELICIOSO!
¡ME GUSTA ESTE PLANETA, ES CASI TAN PARADISÍACO COMO EL MÍO!
¡AHORA, LA TIERRA ES YA MI HOGAR!
¡KORIAND'R, DEL PLANETA TIERRA!
¡SUENA MUY BIEN!
¡ESPERO QUE OS GUSTE TAMBIÉN A VOSOTROS, AMIGUITOS ALADOS!
23
SE ELEVA POR EL CIELO, GIRANDO, DANDO VUELTAS Y DEJANDO QUE EL AIRE LA REFRESQUE...

PERO SU INOCENTE ALEGRÍA NO DURA MUCHO...

¡OH, NO! ¡HAY PROBLEMAS ABAJO!

EL CABALLO DE ESE CARRUAJE SE HA DESBOCADO, Y...

¡... ESE NIÑO! ¡LO VA A ARROLLAR! ¡DEBO IMPEDIRLO!

¡AYÚDAME, X'HAL!

¡NO HAY TIEMPO DE COGER AL NIÑO, PERO PUEDO ALCANZAR AL CABALLO!

LO HARÉ DE FORMA CONTROLADA, PARA QUE EL CABALLO PIERDA EL SENTIDO, PERO NO MUERA...

¡BIEN! ¡EL NIÑO SE HA SALVADO Y EL CABALLO PRONTO DESPERTARÁ!

¿O, QUIZÁS SÍ QUE TENGO ALGO QUE HACER?

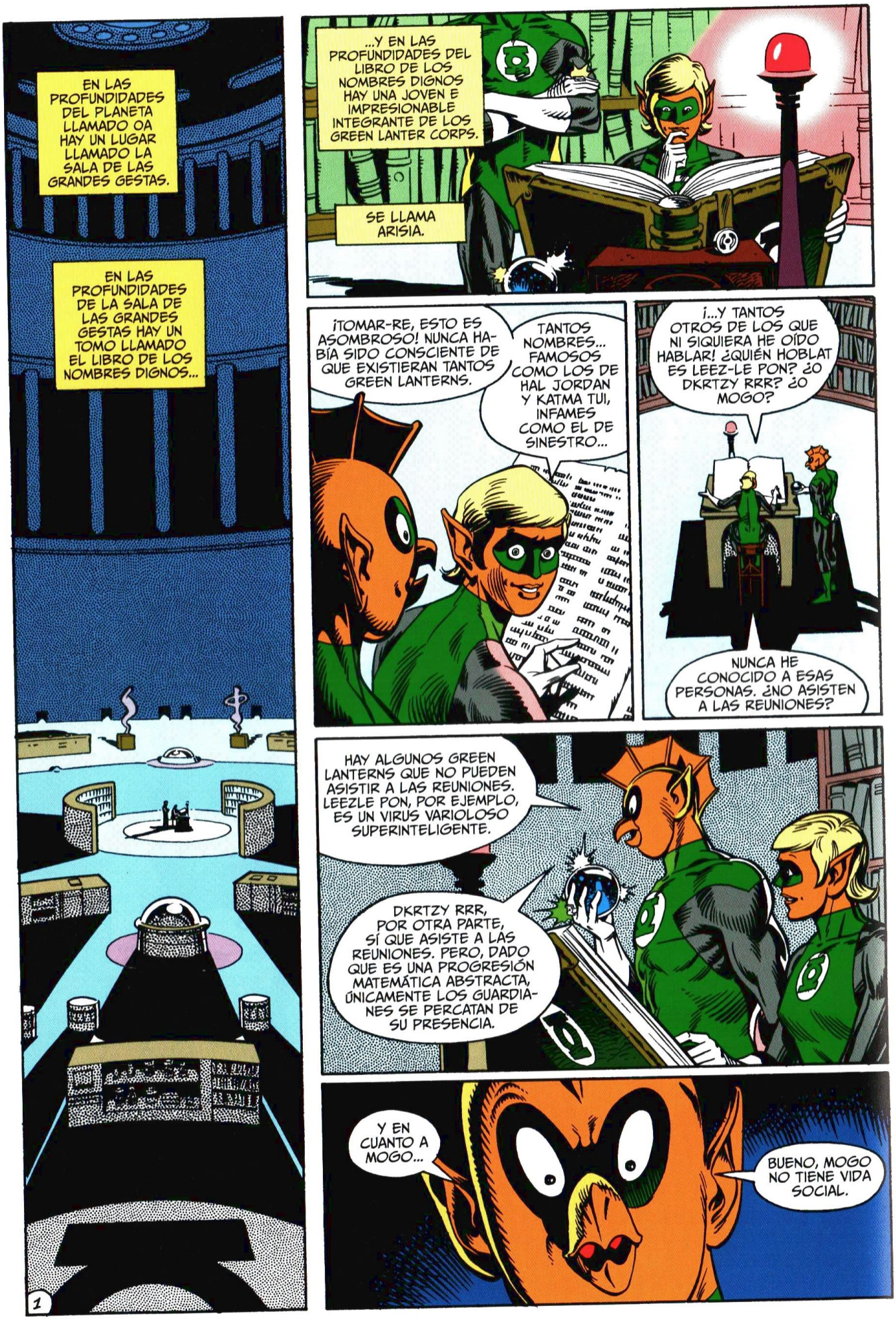
HA PASADO UN DÍA MÁS Y NO TENGO NADA QUE HACER, YA OSCURECE...

¡ME PREGUNTO DONDE ESTARÁ DICK, AHORA!

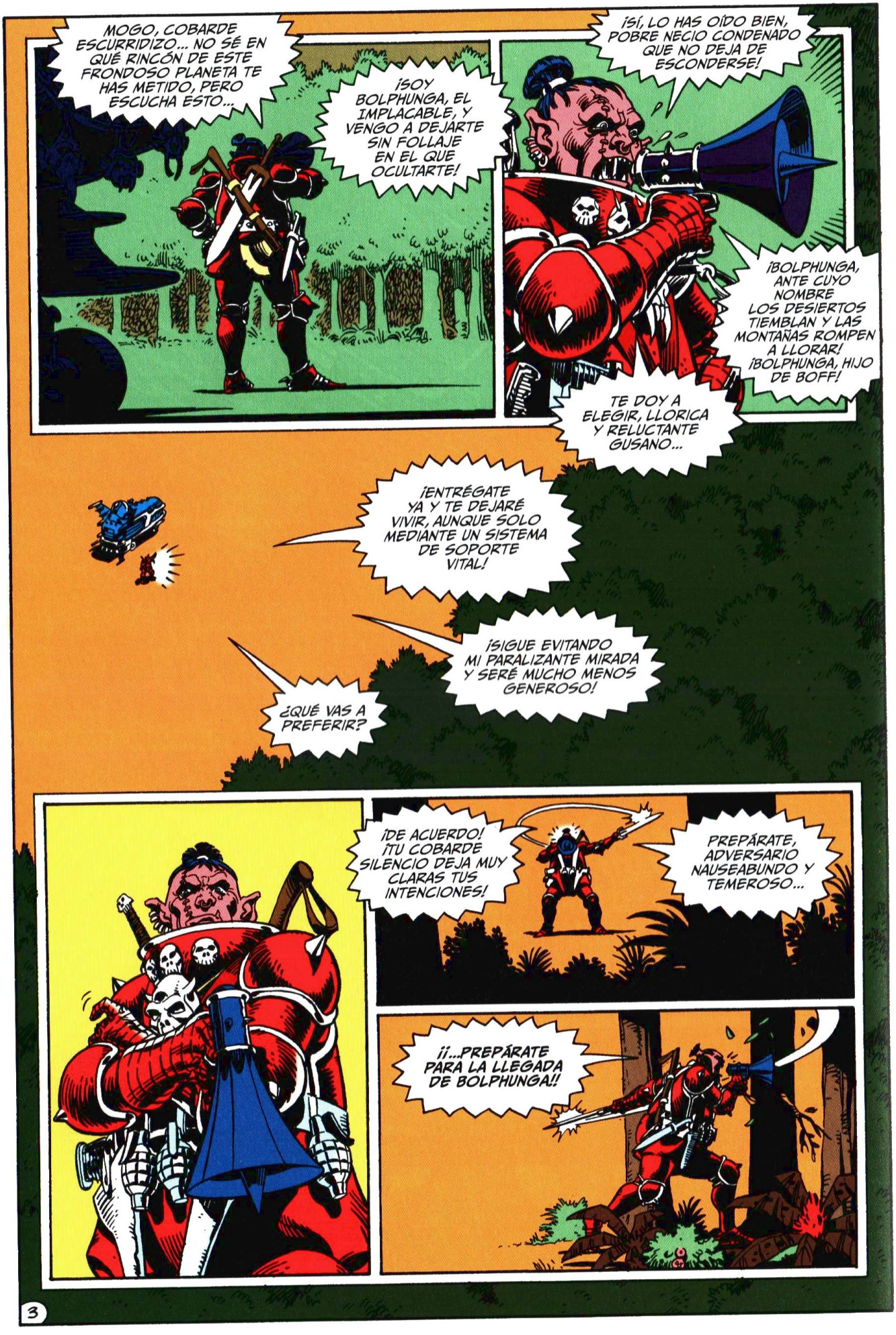
MMMM...

GOTHAM CITY HOME OF TH 100 MILL

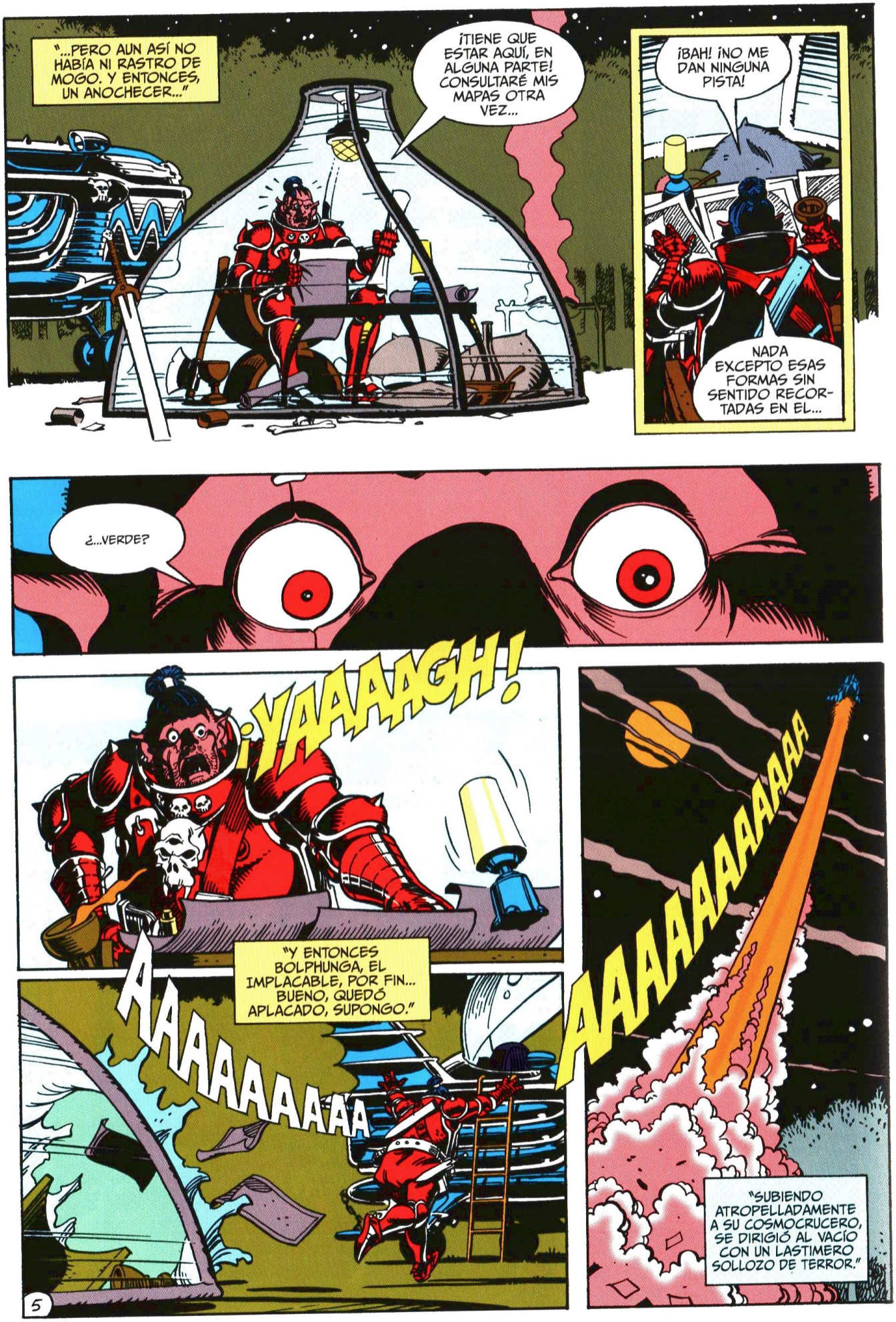
EL DÍA FINALIZA TAL COMO EMPEZÓ POR LA MAÑANA, LLENO DE CALOR Y HENCHIDO DE ESPERANZA.


EN LAS PROFUNDIDADES DEL PLANETA LLAMADO OA HAY UN LUGAR LLAMADO LA SALA DE LAS GRANDES GESTAS.
EN LAS PROFUNDIDADES DE LA SALA DE LAS GRANDES GESTAS HAY UN TOMO LLAMADO EL LIBRO DE LOS NOMBRES DIGNOS...
1
...Y EN LAS PROFUNDIDADES DEL LIBRO DE LOS NOMBRES DIGNOS HAY UNA JOVEN E IMPRESIONABLE INTEGRANTE DE LOS GREEN LANTER CORPS.
SE LLAMA ARISIA.
¡TOMAR-RE, ESTO ES ASOMBROSO! NUNCA HABÍA SIDO CONSCIENTE DE QUE EXISTIERAN TANTOS GREEN LANTERNS.
TANTOS NOMBRES... FAMOSOS COMO LOS DE HAL JORDAN Y KATMA TUI, INFAMES COMO EL DE SINESTRO...
¡...Y TANTOS OTROS DE LOS QUE NI SIQUIERA HE OÍDO HABLAR! ¿QUIÉN HOBLAT ES LEEZ-LE PON? ¿O DKRTZY RRR? ¿O MOGO?
NUNCA HE CONOCIDO A ESAS PERSONAS. ¿NO ASISTEN A LAS REUNIONES?
HAY ALGUNOS GREEN LANTERNS QUE NO PUEDEN ASISTIR A LAS REUNIONES. LEEZLE PON, POR EJEMPLO, ES UN VIRUS VARIOLOSO SUPERINTELIGENTE.
DKRTZY RRR, POR OTRA PARTE, SÍ QUE ASISTE A LAS REUNIONES. PERO, DADO QUE ES UNA PROGRESIÓN MATEMÁTICA ABSTRACTA, ÚNICAMENTE LOS GUARDIANES SE PERCATAN DE SU PRESENCIA.
Y EN CUANTO A MOGO...
BUENO, MOGO NO TIENE VIDA SOCIAL.

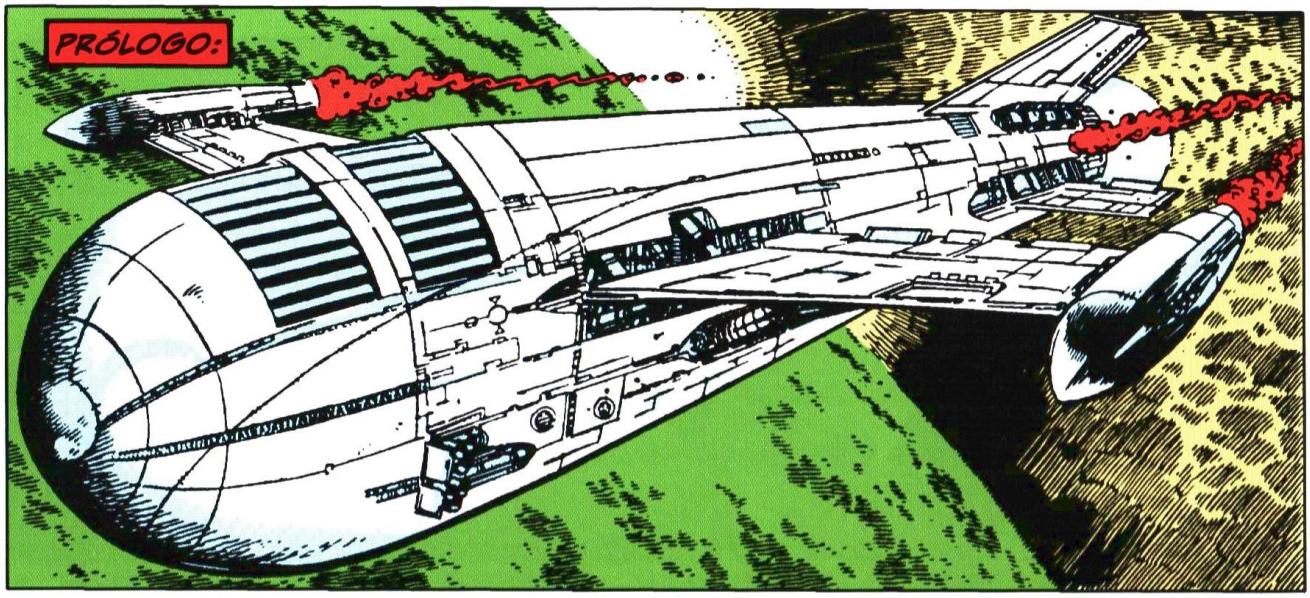

HAY UNA HISTORIA SOBRE MOGO QUE QUIZÁ TE PAREZCA INTERESANTE.
EMPIEZA CON UNA CRIATURA CONOCIDA COMO BOLPHUNGA, EL IMPLACABLE...
RELATOS DE LOS GREEN LANTERN CORPS
MOGO NO TIENE VIDA SOCIAL
ALAN MOORE - GUIÓN * DAVE GIBBONS - DIBUJO * ANTHONY TOLLIN - COLOR * LEN WEIN - EDITOR
"BOLPHUNGA POSEÍA LA FUERZA DE UN DOZERBULL DENEBIANO, LA RESISTENCIA DE UNA LAPA DE LAVA LALOTIANA..."
"...Y LA INTELIGENCIA DE UN LECHO DE ALGAS."
"SE HABÍA GANADO SU REPUTACIÓN CON VICTORIAS EN NUMEROSOS DUELOS, Y CON UN SINFÍN DE ENEMIGOS ELIMINADOS MIEMBRO A MIEMBRO..."
"HABÍA PULVERIZADO A RUSTANG, EL VENGATIVO. HABÍA HECHO PURÉ AL ATERRADOR KLOBA VUD. LE HABÍA ROTO 17 BRAZOS A RIVERA."
"AHORA PRETENDÍA PONER EL BROCHE DE ORO A SU DUDOSA CARRERA DESAFIANDO AL SER MÁS TEMIDO Y MISTERIOSO DE TODOS..."
"...EL GREEN LANTERN CONOCIDO COMO MOGO."
2

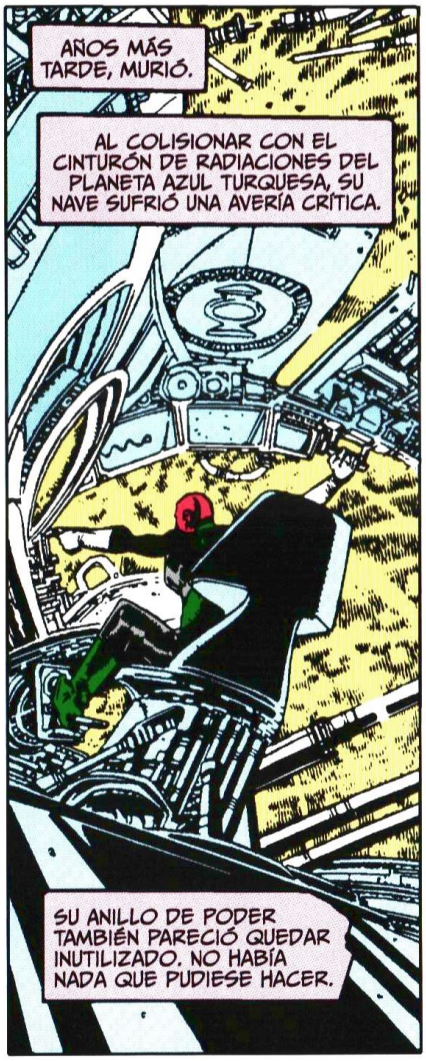

MOGO, COBARDE ESCURRIDIZO... NO SÉ EN QUÉ RINCÓN DE ESTE FRONDOSO PLANETA TE HAS METIDO, PERO ESCUCHA ESTO...
¡SOY BOLPHUNGA, EL IMPLACABLE, Y VENGO A DEJARTE SIN FOLLAJE EN EL QUE OCULTARTE!
¡SÍ, LO HAS OÍDO BIEN, POBRE NECIO CONDENADO QUE NO DEJA DE ESCONDERSE!
¡BOLPHUNGA, ANTE CUYO NOMBRE LOS DESIERTOS TIEMBLAN Y LAS MONTAÑAS ROMPEN A LLORAR! ¡BOLPHUNGA, HIJO DE BOFF!
TE DOY A ELEGIR, LLORICA Y RELUCTANTE GUSANO...
¡ENTRÉGATE YA Y TE DEJARÉ VIVIR, AUNQUE SOLO MEDIANTE UN SISTEMA DE SOPORTE VITAL!
¡SIGUE EVITANDO MI PARALIZANTE MIRADA Y SERÉ MUCHO MENOS GENEROSO!
¿QUÉ VAS A PREFERIR?
¡DE ACUERDO! ¡TU COBARDE SILENCIO DEJA MUY CLARAS TUS INTENCIONES!
PREPÁRATE, ADVERSARIO NAUSEABUNDO Y TEMEROSO...
¡¡...PREPÁRATE PARA LA LLEGADA DE BOLPHUNGA!!
3


"Y ASÍ BOLPHUNGA SE ADENTRÓ EN LAS VERDES JUNGLAS DE AQUEL MUNDO EN QUE LE HABÍAN DICHO QUE ENCONTRARÍA A MOGO..."
"LA BÚSQUEDA NO ERA FÁCIL. BOLPHUNGA NO HABÍA SIDO CAPAZ DE OBTENER INFORMACIÓN ALGUNA SOBRE EL VERDADERO ASPECTO DE MOGO."
¿PODRÍA SER UNA PLANTA...?
¿...O TAL VEZ UN INSECTO?
NO...
ESTE NO LLEVA ANILLO DE PODER...
"Y POR MUCHO QUE SE ESFORZÓ, BOLPHUNGA NO PUDO ENCONTRAR NI RASTRO DE VIDA INTELIGENTE EN EL PLANETA..."
"...SALVO POR UNA COSA."
"ERA OBVIO QUE LA VEGETACIÓN HABÍA SIDO PODADA Y CUIDADA POR ALGUNA FORMA DE VIDA SUPERIOR."
"HABÍA CLAROS DE APARIENCIA CASI GEOMÉTRICA, DE VARIOS KILÓMETROS. HABÍA LUGARES EN LOS QUE EL VERDOR APARECÍA RECORTADO EN FORMAS TAN VASTAS COMO INDESCIFRABLES."
"AL CONVERTIRSE LAS SEMANAS EN MESES, Y LOS MESES EN AÑOS, BOLPHUNGA SE VOLVIÓ MÁS METÓDICO EN SU BÚSQUEDA, DIBUJANDO MAPAS CADA VEZ MÁS EXHAUSTIVOS..."
"NO LE LLAMABAN 'EL IMPLACABLE' EN VANO."
4


"...PERO AUN ASÍ NO HABÍA NI RASTRO DE MOGO. Y ENTONCES, UN ANOCHECER..."
¡TIENE QUE ESTAR AQUÍ, EN ALGUNA PARTE! CONSULTARÉ MIS MAPAS OTRA VEZ...
¡BAH! ¡NO ME DAN NINGUNA PISTA!
NADA EXCEPTO ESAS FORMAS SIN SENTIDO RECORTADAS EN EL...
¿...VERDE?
¡YAAAAGH!
"Y ENTONCES BOLPHUNGA, EL IMPLACABLE, POR FIN... BUENO, QUEDÓ APLACADO, SUPONGO."
AAAAAAAAA
AAAAAAAAAA
"SUBIENDO ATROPELLADAMENTE A SU COSMOCRUCERO, SE DIRIGIÓ AL VACÍO CON UN LASTIMERO SOLLOZO DE TERROR."
5


"AL ABANDONAR SU NAVE LAS CAPAS SUPERIORES DE LA ATMÓSFERA, MIRÓ ATRÁS UNA SOLA VEZ..."
"MIRÓ ATRÁS, HACIA LA ALFOMBRA DE BOSQUES QUE CUBRÍA UN CONTINENTE, Y OBSERVÓ EL DISEÑO QUE CONFORMABAN ESOS BOSQUES..."
"MIRÓ ATRÁS..."
"Y VIO AL GREEN LANTERN LLAMADO MOGO..."
...Y POR ESO, ARISIA, MOGO NO TIENE VIDA SOCIAL.
ES POR SU CAMPO GRAVITATORIO, ¿ENTIENDES? OA SE DESHARÍA EN PEDAZOS.
POR SUPUESTO, ALGÚN DÍA TENDRÉ QUE HABLARTE DE LOS GREEN LANTERNS GRANDES DE VERAS...
¿TOMAR-RE? ESTÁS DE BROMA, ¿VERDAD? ESO NO ERAN MÁS SKUBITZINYAS, ¿NO ES CIERTO?
¿NO ES CIERTO?
¿TOMAR-RE?
6
FIN









RELATOS DE LOS **GREEN LANTERN CORPS**

TIGRES

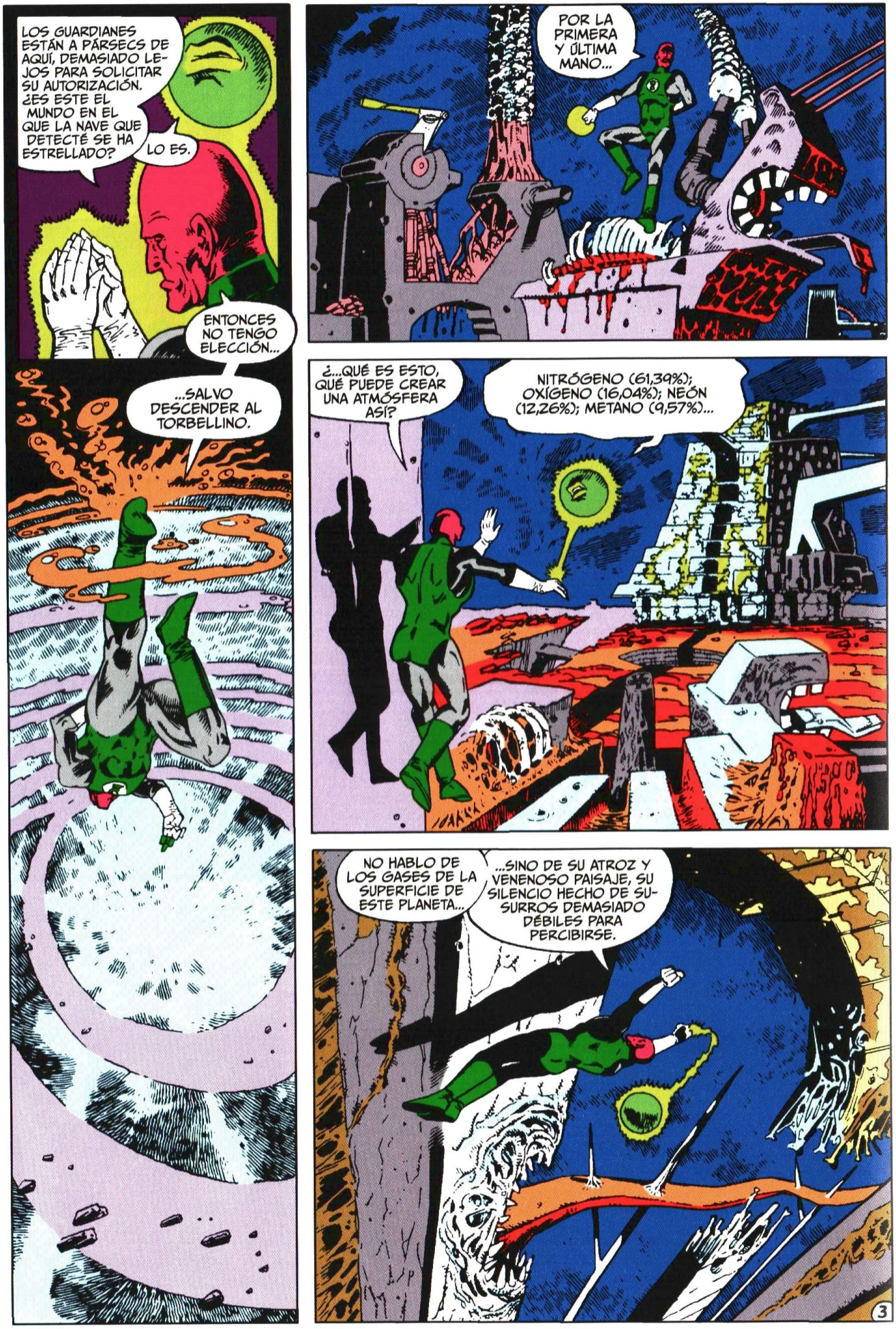
ALAN MOORE
GUION

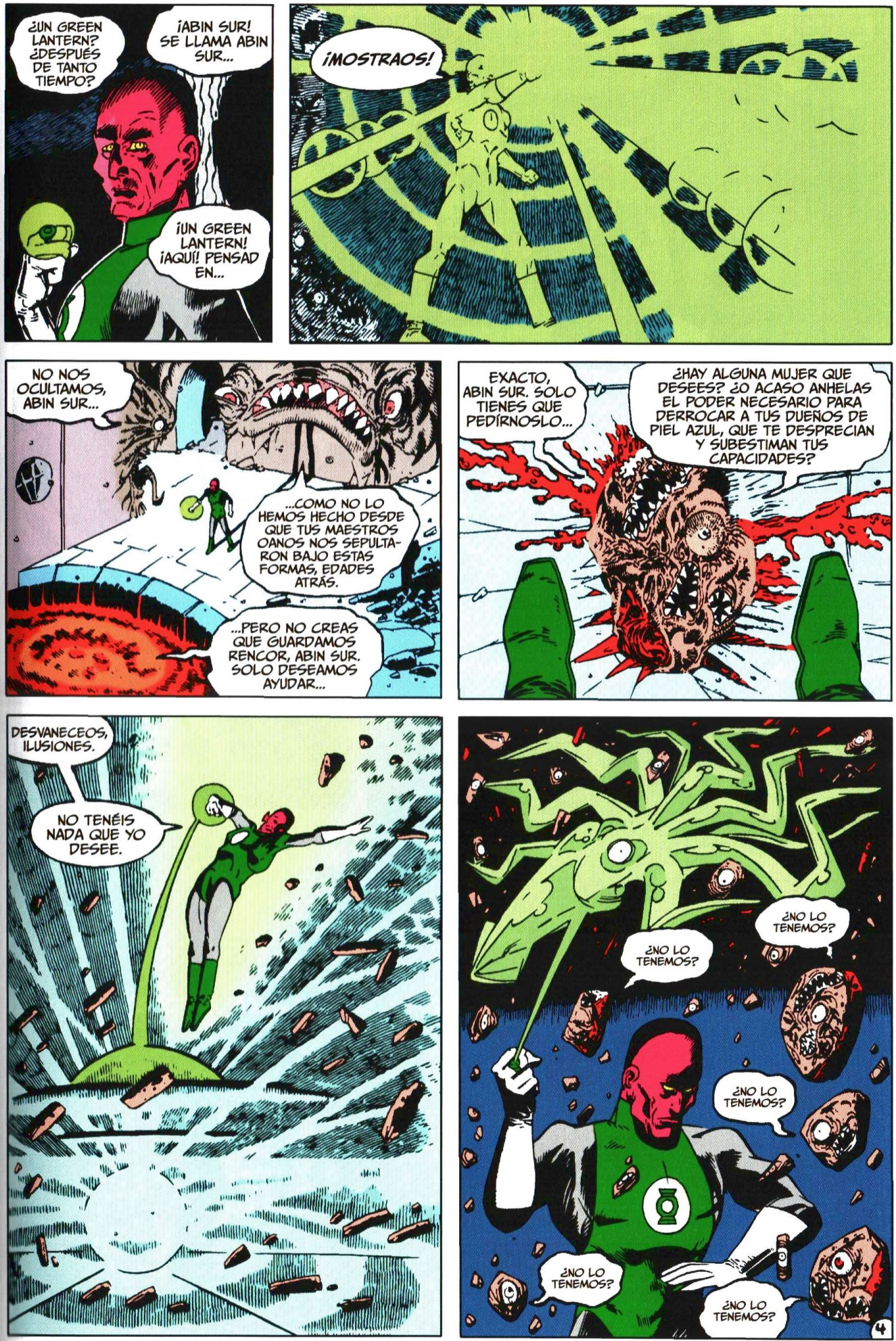
KEVIN O'NEILL
DIBUJO

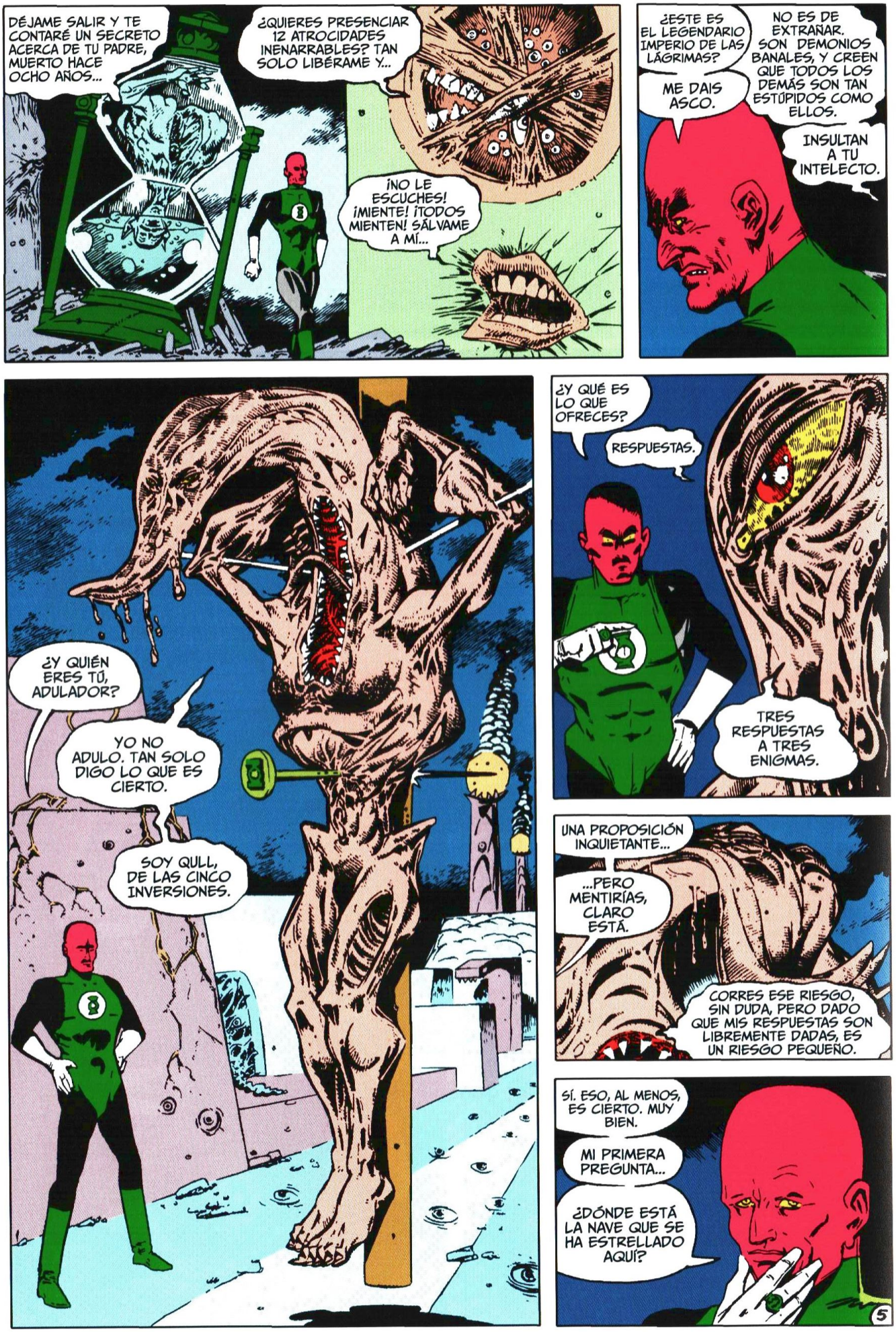
TONY TOLLIN
COLOR

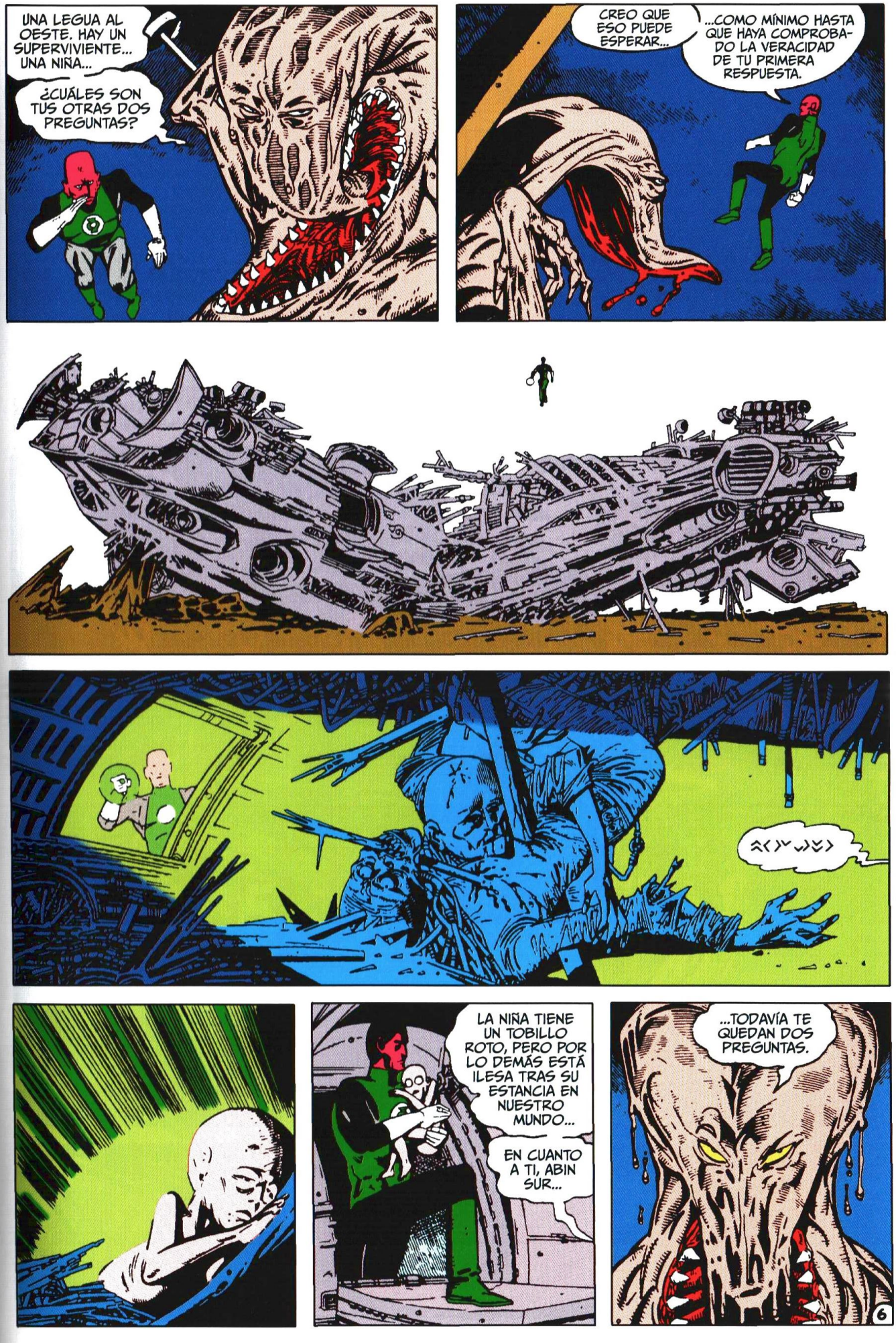
WEIN Y HELFER
EDITORES

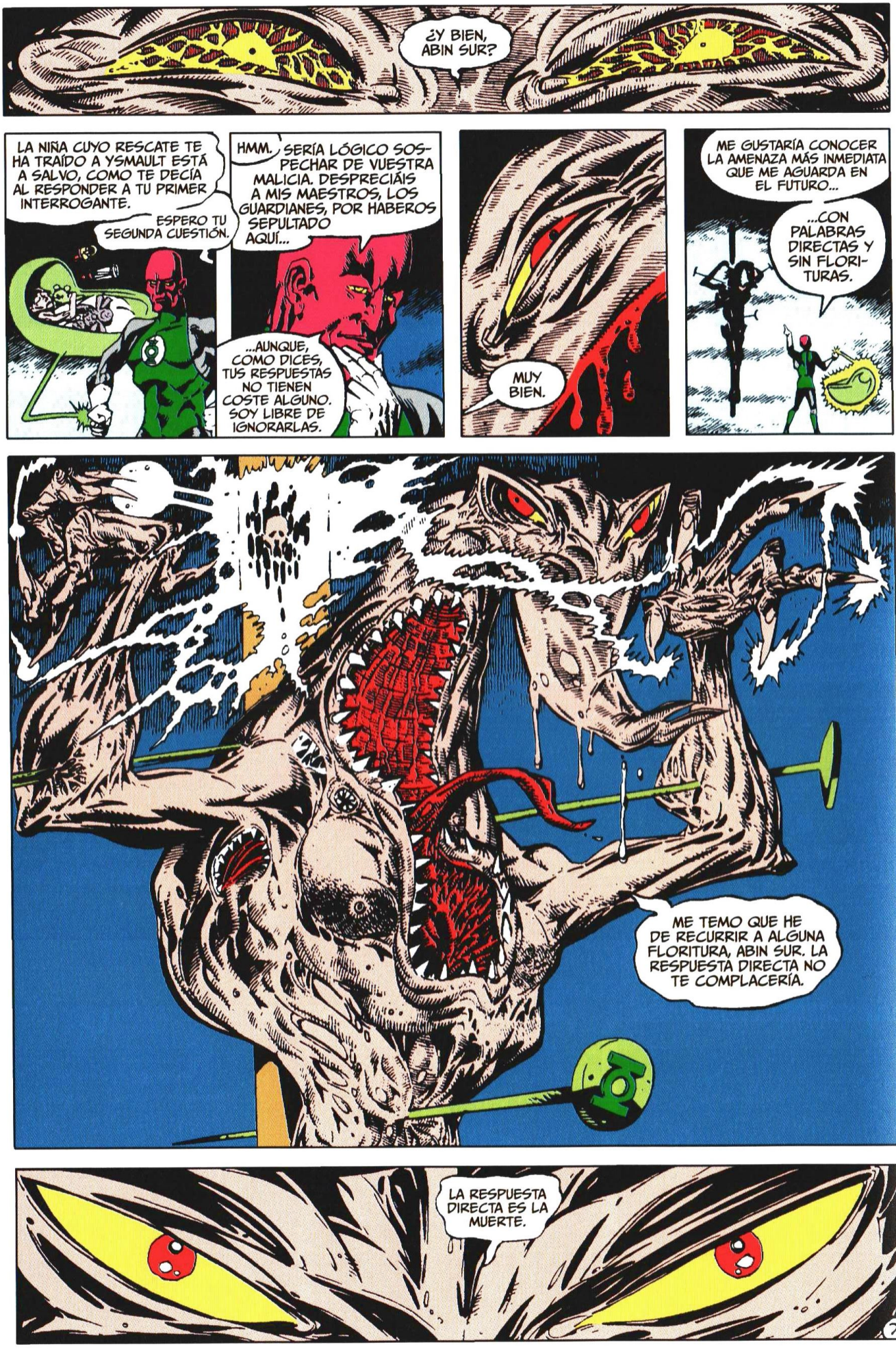

MUCHOS AÑOS ANTES:
HMM.
VUELVE A CONTARME LO QUE SABES DE LA ESFERA QUE TENEMOS DEBAJO.
EL ORBE SE LLAMA YSMAULT, ABIN SUR. UN MUNDO ESTÉRIL CONSIDERADO TERRITORIO PROHIBIDO POR LOS GUARDIANES DE OA, A QUIENES SIRVES.
HACE MILENIOS, ERA EL MUNDO-TRONO DEL LÚGUBRE IMPERIO DE LAS LÁGRIMAS.
"DURANTE LOS EONES OSCUROS DE DOMINIO DE LA MAGIA, EL IMPERIO DE LAS LÁGRIMAS SE EXPANDÍA A LO LARGO DE TRES GALAXIAS."
"SUS REGENTES, IMPERECEDERAS Y MALIGNAS ESENCIAS CUYAS CRUELDADES SE HABÍAN VUELTO DEMASIADO SOFISTICADAS PARA LA FORMA HUMANA, REINABAN SIN RIVAL..."
"...HASTA QUE LOS ANCIANOS DE OA SE AUTOPROCLAMARON GUARDIANES DEL UNIVERSO, Y DIERON INICIO A SU LABOR CON UNA PURGA DE LAS FACCIONES OSCURAS Y NIGROMÁNTICAS DE LAS VÍAS ESTELARES."
"EL IMPERIO DE LAS LÁGRIMAS DEJÓ DE EXISTIR. LOS DEMONIOS FUERON ENCADENADOS..."
...PERO NO MURIERON. INCLUSO PRIVADOS DE SUS CUERPOS Y DE TODO PODER FÍSICO, SUS SUTILES Y PELIGROSAS MENTES SIGUEN SEPULTADAS EN YSMAULT.
ES UN MUNDO-CADÁVER, ASOLADO POR SUS DIFUNTOS AMOS, Y NADIE PUEDE ACCEDER A ÉL SIN PERMISO DE LOS GUARDIANES.
2


LOS GUARDIANES ESTÁN A PÁRSECS DE AQUÍ, DEMASIADO LEJOS PARA SOLICITAR SU AUTORIZACIÓN. ¿ES ESTE EL MUNDO EN EL QUE LA NAVE QUE DETECTÉ SE HA ESTRELLADO?
LO ES.
ENTONCES NO TENGO ELECCIÓN...
...SALVO DESCENDER AL TORBELLINO.
POR LA PRIMERA Y ÚLTIMA MANO...
¿...QUÉ ES ESTO, QUÉ PUEDE CREAR UNA ATMÓSFERA ASÍ?
NITRÓGENO (61,39%); OXÍGENO (16,04%); NEÓN (12,26%); METANO (9,57%)...
NO HABLO DE LOS GASES DE LA SUPERFICIE DE ESTE PLANETA...
...SINO DE SU ATROZ Y VENENOSO PAISAJE, SU SILENCIO HECHO DE SUSURROS DEMASIADO DÉBILES PARA PERCIBIRSE.
3

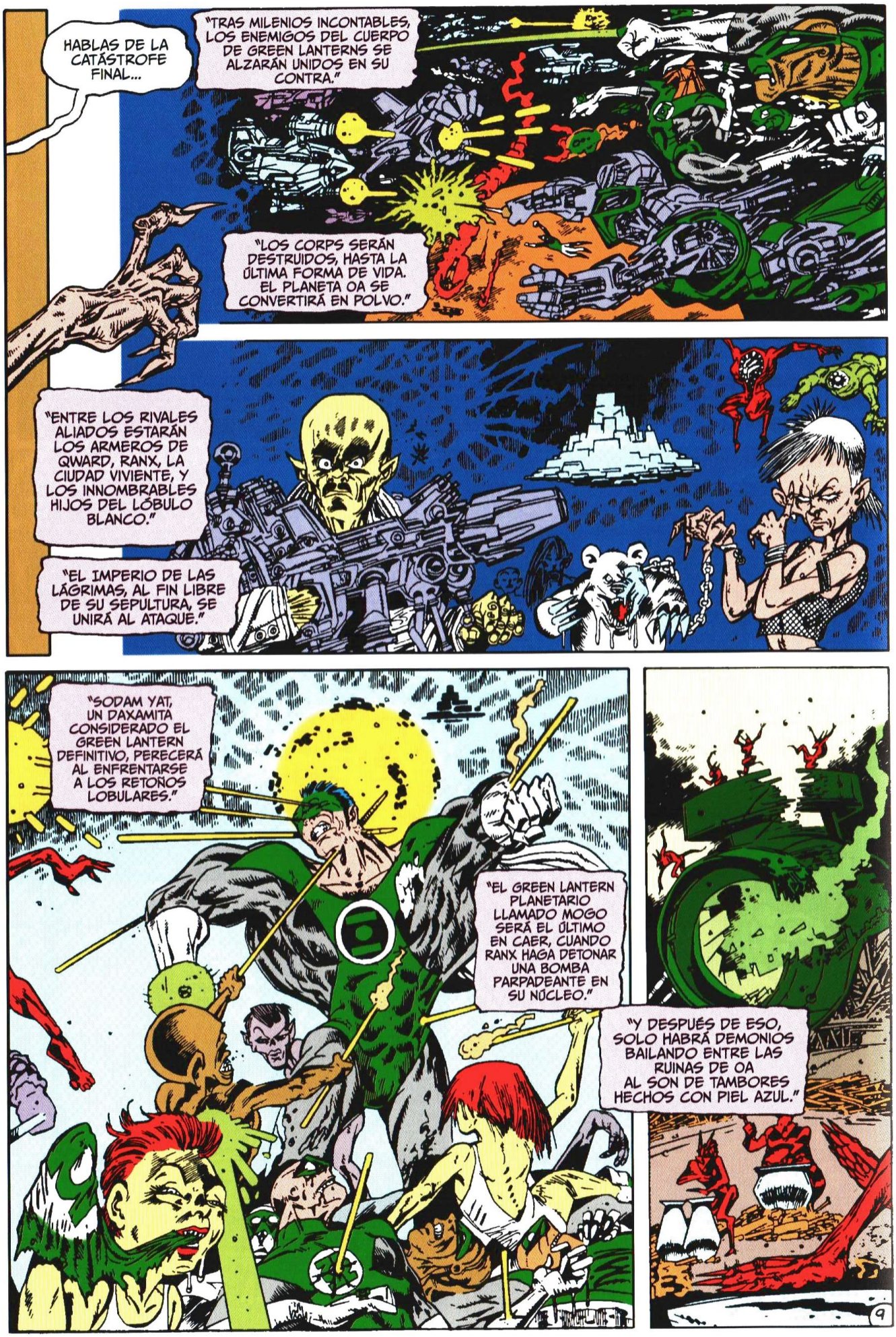

¿UN GREEN LANTERN? ¿DESPUÉS DE TANTO TIEMPO?
¡ABIN SUR! SE LLAMA ABIN SUR...
¡UN GREEN LANTERN! ¡AQUÍ! PENSAD EN...
¡MOSTRAOS!
NO NOS OCULTAMOS, ABIN SUR...
...COMO NO LO HEMOS HECHO DESDE QUE TUS MAESTROS OANOS NOS SEPULTARON BAJO ESTAS FORMAS, EDADES ATRÁS.
...PERO NO CREAS QUE GUARDAMOS RENCOR, ABIN SUR. SOLO DESEAMOS AYUDAR...
EXACTO, ABIN SUR. SOLO TIENES QUE PEDÍRNOSLO...
¿HAY ALGUNA MUJER QUE DESEES? ¿O ACASO ANHELAS EL PODER NECESARIO PARA DERROCAR A TUS DUEÑOS DE PIEL AZUL, QUE TE DESPRECIAN Y SUBESTIMAN TUS CAPACIDADES?
DESVANECEOS, ILUSIONES.
NO TENÉIS NADA QUE YO DESEE.
¿NO LO TENEMOS?
¿NO LO TENEMOS?
¿NO LO TENEMOS?
¿NO LO TENEMOS?
¿NO LO TENEMOS?
4

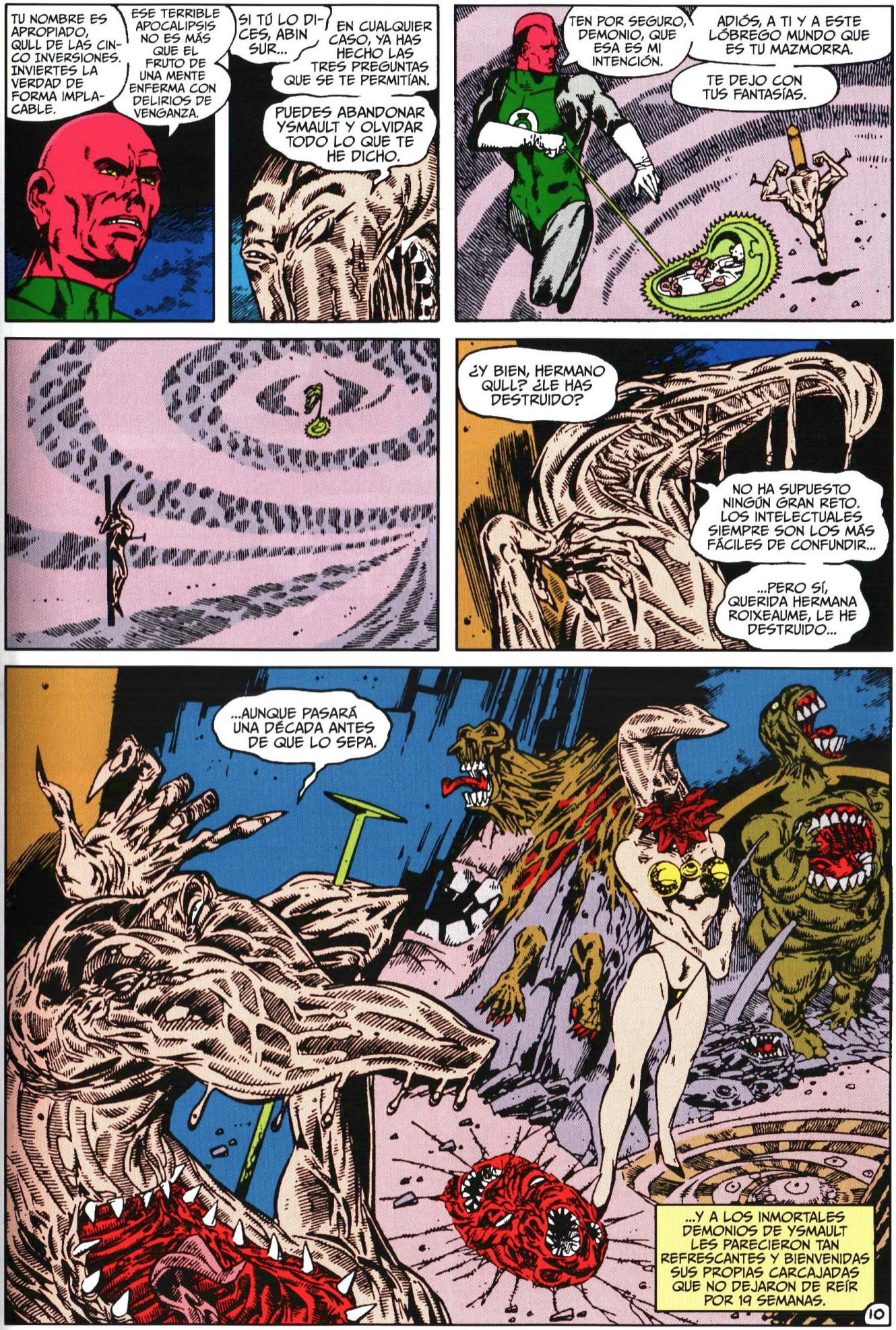

DÉJAME SALIR Y TE CONTARÉ UN SECRETO ACERCA DE TU PADRE, MUERTO HACE OCHO AÑOS...
¿QUIERES PRESENCIAR 12 ATROCIDADES INENARRABLES? TAN SOLO LIBÉRAME Y...
¡NO LE ESCUCHES! ¡MIENTE! ¡TODOS MIENTEN! SÁLVAME A MÍ...
¿ESTE ES EL LEGENDARIO IMPERIO DE LAS LÁGRIMAS?
ME DAIS ASCO.
NO ES DE EXTRAÑAR. SON DEMONIOS BANALES, Y CREEN QUE TODOS LOS DEMÁS SON TAN ESTÚPIDOS COMO ELLOS.
INSULTAN A TU INTELECTO.
¿Y QUIÉN ERES TÚ, ADULADOR?
YO NO ADULO. TAN SOLO DIGO LO QUE ES CIERTO.
SOY QULL, DE LAS CINCO INVERSIONES.
¿Y QUÉ ES LO QUE OFRECES?
RESPUESTAS.
TRES RESPUESTAS A TRES ENIGMAS.
UNA PROPOSICIÓN INQUIETANTE...
...PERO MENTIRÍAS, CLARO ESTÁ.
CORRES ESE RIESGO, SIN DUDA, PERO DADO QUE MIS RESPUESTAS SON LIBREMENTE DADAS, ES UN RIESGO PEQUEÑO.
SÍ. ESO, AL MENOS, ES CIERTO. MUY BIEN.
MI PRIMERA PREGUNTA...
¿DÓNDE ESTÁ LA NAVE QUE SE HA ESTRELLADO AQUÍ?
5


UNA LEGUA AL OESTE. HAY UN SUPERVIVIENTE... UNA NIÑA...
¿CUÁLES SON TUS OTRAS DOS PREGUNTAS?
CREO QUE ESO PUEDE ESPERAR...
...COMO MÍNIMO HASTA QUE HAYA COMPROBADO LA VERACIDAD DE TU PRIMERA RESPUESTA.
LA NIÑA TIENE UN TOBILLO ROTO, PERO POR LO DEMÁS ESTÁ ILESA TRAS SU ESTANCIA EN NUESTRO MUNDO...
EN CUANTO A TI, ABIN SUR...
...TODAVÍA TE QUEDAN DOS PREGUNTAS.
6


¿Y BIEN, ABIN SUR?
LA NIÑA CUYO RESCATE TE HA TRAÍDO A YSMAULT ESTÁ A SALVO, COMO TE DECÍA AL RESPONDER A TU PRIMER INTERROGANTE.
ESPERO TU SEGUNDA CUESTIÓN.
HMM. SERÍA LÓGICO SOSPECHAR DE VUESTRA MALICIA. DESPRECIÁIS A MIS MAESTROS, LOS GUARDIANES, POR HABEROS SEPULTADO AQUÍ...
...AUNQUE, COMO DICES, TUS RESPUESTAS NO TIENEN COSTE ALGUNO. SOY LIBRE DE IGNORARLAS.
MUY BIEN.
ME GUSTARÍA CONOCER LA AMENAZA MÁS INMEDIATA QUE ME AGUARDA EN EL FUTURO...
...CON PALABRAS DIRECTAS Y SIN FLORITURAS.
ME TEMO QUE HE DE RECURRIR A ALGUNA FLORITURA, ABIN SUR. LA RESPUESTA DIRECTA NO TE COMPLACERÍA.
LA RESPUESTA DIRECTA ES LA MUERTE.

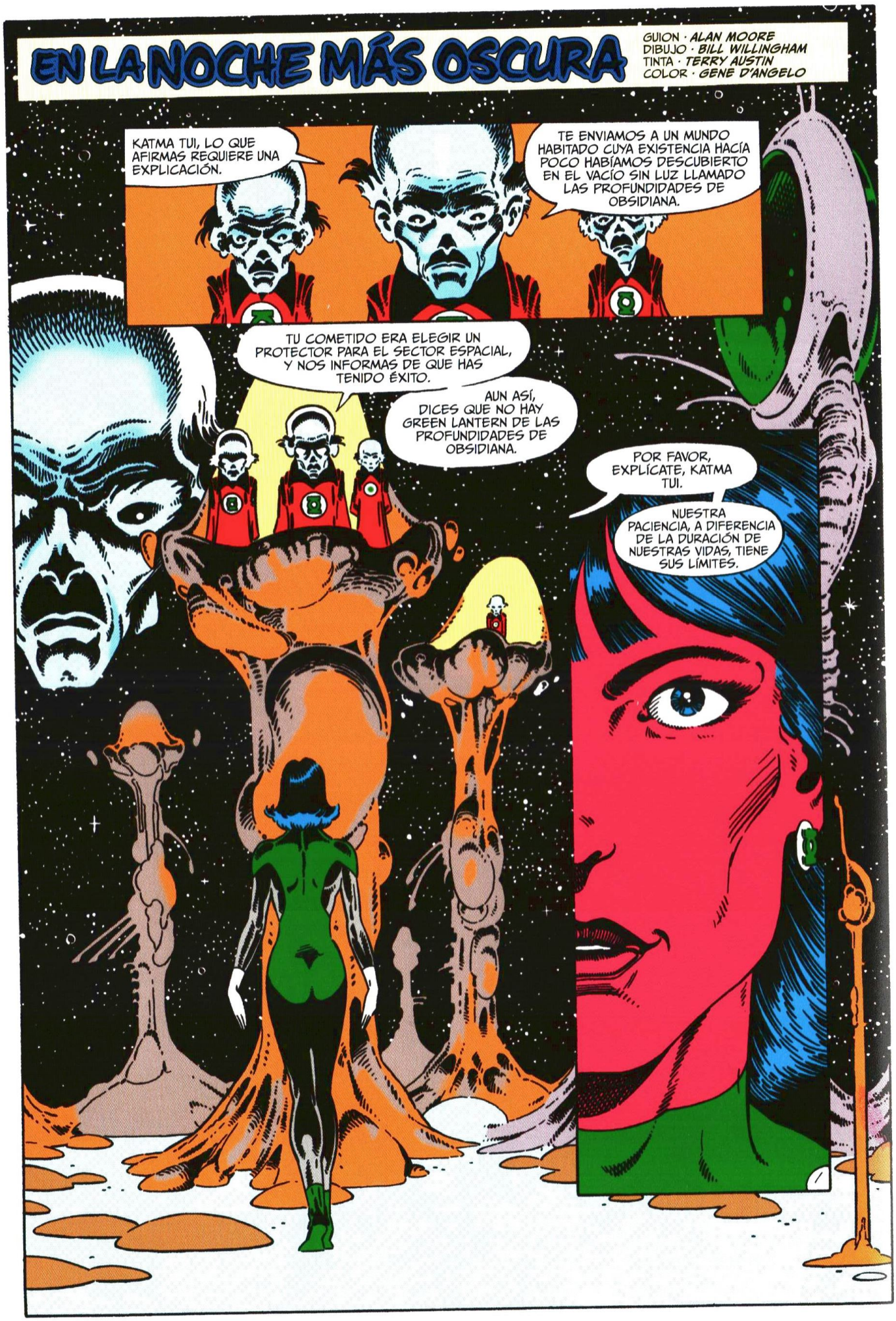

"TU MUERTE LLEGARÁ CUANDO EL ANILLO DE PODER QUE LLEVAS TE FALLE CON EL TIEMPO, AL QUEDARSE SIN ENERGÍA EN UN MOMENTO CRÍTICO..."
"TAL VEZ CUANDO TE ENCUENTRES SIN PROTECCIÓN EN EL VACÍO, O COMBATIENDO A UN ENEMIGO."
SIN EMBARGO, DEBE CONSOLARTE SABER QUE TU DEFUNCIÓN NO ESTARÁ EXENTA DE COMPENSACIONES.
TRAS TU FALLECIMIENTO, UN NUEVO GREEN LANTERN PROTEGERÁ TU SECTOR ESPACIAL...
"ENTRE LAS FILAS DEL CUERPO DE GREEN LANTERNS, SE LE CONSIDERARÁ EL MEJOR DE TODA SU ÉPOCA."
"VAYA DONDE VAYA, LAS LEYENDAS CRECERÁN A SU PASO... TUS PROPIOS LOGROS QUEDARÁN TOTALMENTE ECLIPSADOS."
"¿TE PREOCUPA ESO?"
¿PREOCUPARME?
QUÉ IDEA TAN PINTORESCA.
POR SUPUESTO QUE NO ME PREOCUPA... INCLUSO EN EL IMPROBABLE CASO DE QUE DIGAS LA VERDAD.
PERO SOY YO QUIEN DEBE FORMULAR LAS PREGUNTAS...
¿CUÁL ES LA CATÁSTROFE MÁS HORRIBLE QUE LOS GREEN LANTERN CORPS, A LOS QUE SIRVO, TENDRÁN QUE AFRONTAR?
8

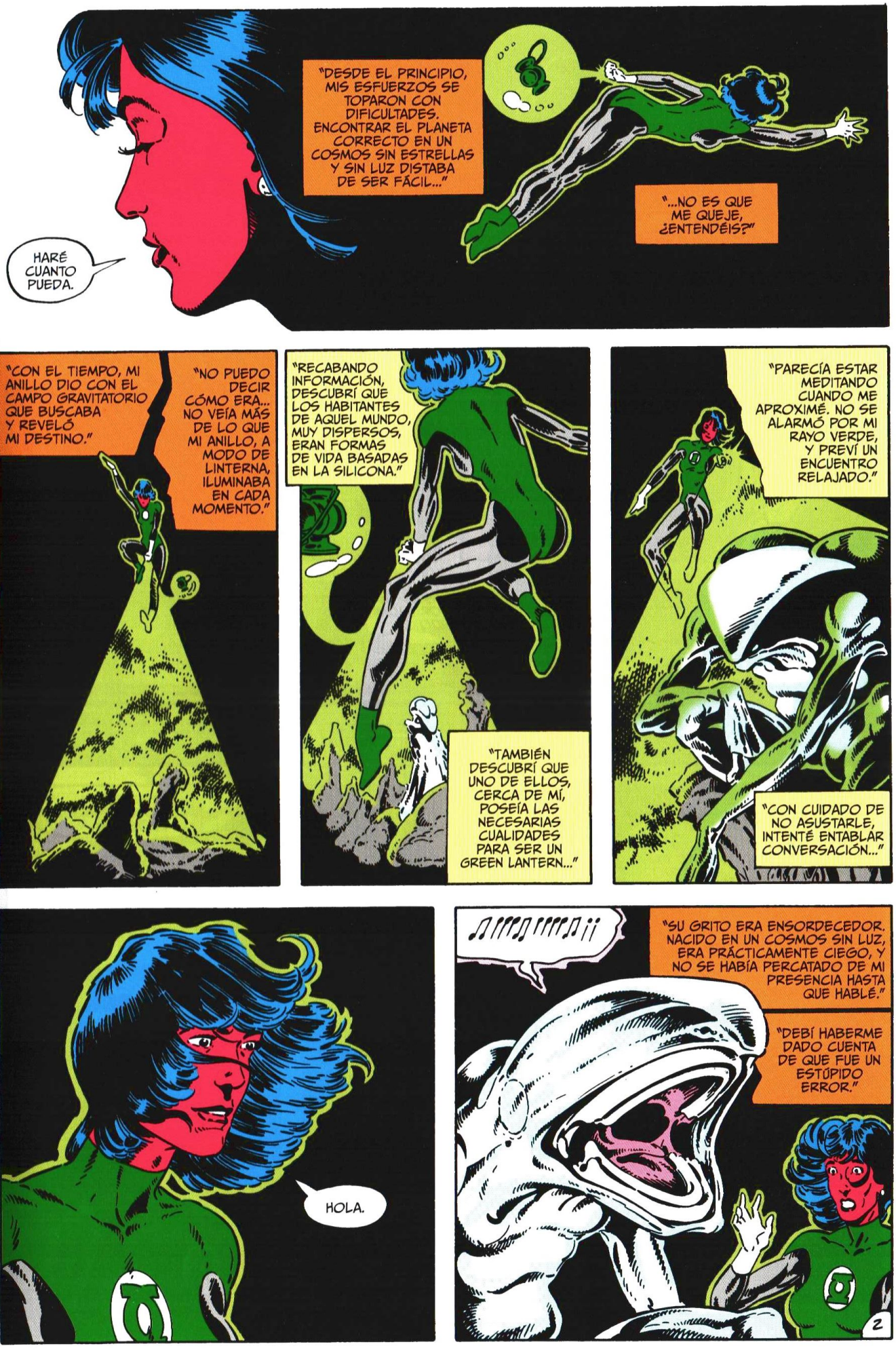

HABLAS DE LA CATÁSTROFE FINAL...
"TRAS MILENIOS INCONTABLES, LOS ENEMIGOS DEL CUERPO DE GREEN LANTERNS SE ALZARÁN UNIDOS EN SU CONTRA."
"LOS CORPS SERÁN DESTRUIDOS, HASTA LA ÚLTIMA FORMA DE VIDA. EL PLANETA OA SE CONVERTIRÁ EN POLVO."
"ENTRE LOS RIVALES ALIADOS ESTARÁN LOS ARMEROS DE QWARD, RANX, LA CIUDAD VIVIENTE, Y LOS INNOMBRABLES HIJOS DEL LÓBULO BLANCO."
"EL IMPERIO DE LAS LÁGRIMAS, AL FIN LIBRE DE SU SEPULTURA, SE UNIRÁ AL ATAQUE."
"SODAM YAT, UN DAXAMITA CONSIDERADO EL GREEN LANTERN DEFINITIVO, PERECERÁ AL ENFRENTARSE A LOS RETOÑOS LOBULARES."
"EL GREEN LANTERN PLANETARIO LLAMADO MOGO SERÁ EL ÚLTIMO EN CAER, CUANDO RANX HAGA DETONAR UNA BOMBA PARPADEANTE EN SU NÚCLEO."
"Y DESPUÉS DE ESO, SOLO HABRÁ DEMONIOS BAILANDO ENTRE LAS RUINAS DE OA AL SON DE TAMBORES HECHOS CON PIEL AZUL."
9


TU NOMBRE ES APROPIADO, QULL DE LAS CINCO INVERSIONES. INVIERTES LA VERDAD DE FORMA IMPLACABLE.
ESE TERRIBLE APOCALIPSIS NO ES MÁS QUE EL FRUTO DE UNA MENTE ENFERMA CON DELIRIOS DE VENGANZA.
SI TÚ LO DICES, ABIN SUR...
EN CUALQUIER CASO, YA HAS HECHO LAS TRES PREGUNTAS QUE SE TE PERMITÍAN.
PUEDES ABANDONAR YSMAULT Y OLVIDAR TODO LO QUE TE HE DICHO.
TEN POR SEGURO, DEMONIO, QUE ESA ES MI INTENCIÓN.
ADIÓS, A TI Y A ESTE LÓBREGO MUNDO QUE ES TU MAZMORRA.
TE DEJO CON TUS FANTASÍAS.
¿Y BIEN, HERMANO QULL? ¿LE HAS DESTRUIDO?
NO HA SUPUESTO NINGÚN GRAN RETO. LOS INTELECTUALES SIEMPRE SON LOS MÁS FÁCILES DE CONFUNDIR...
...PERO SÍ, QUERIDA HERMANA ROIXEAUME, LE HE DESTRUIDO...
...AUNQUE PASARÁ UNA DÉCADA ANTES DE QUE LO SEPA.
...Y A LOS INMORTALES DEMONIOS DE YSMAULT LES PARECIERON TAN REFRESCANTES Y BIENVENIDAS SUS PROPIAS CARCAJADAS QUE NO DEJARON DE REÍR POR 19 SEMANAS.
10

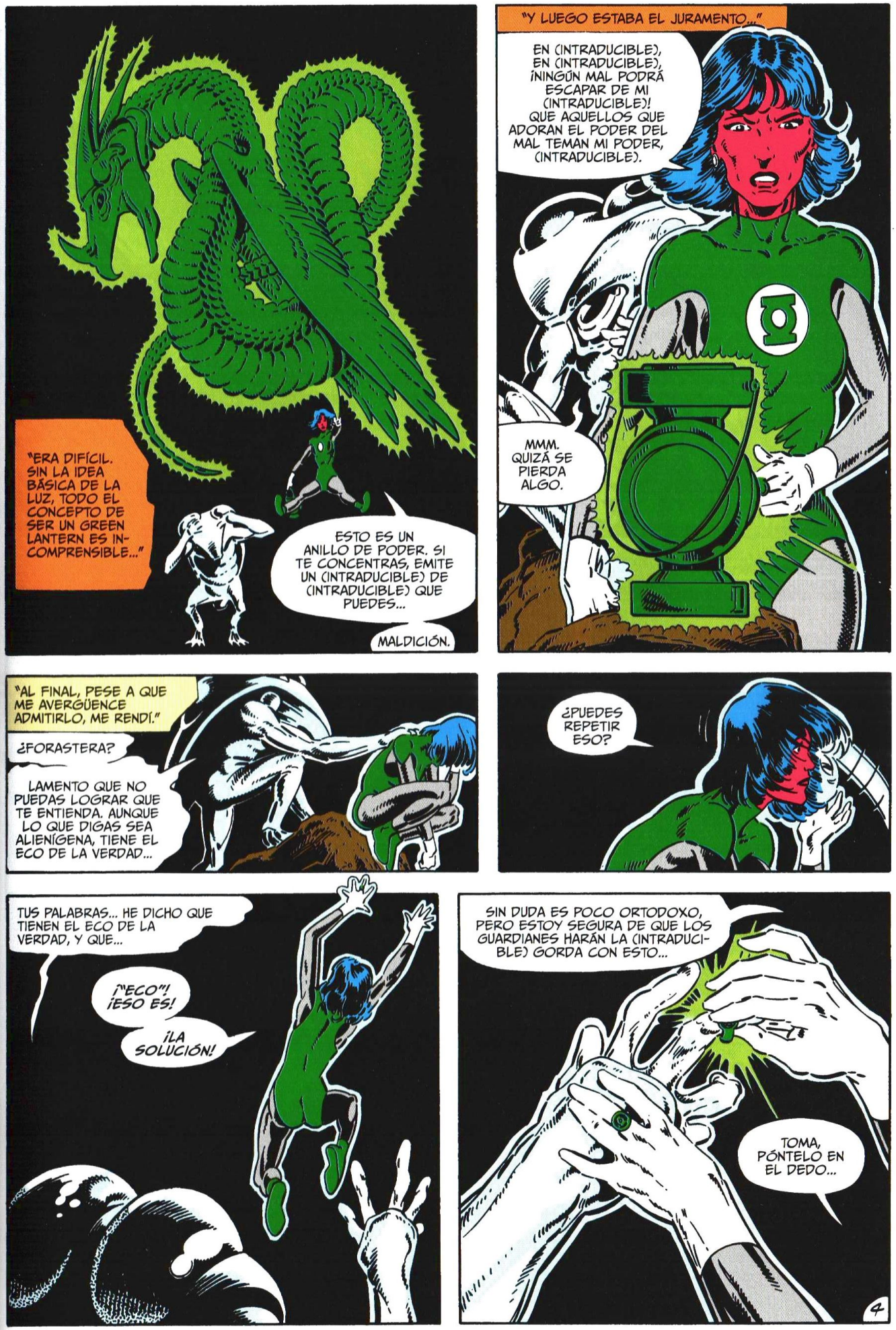

LAS REFLEXIONES DE ABIN SUR SOBRE EL TEMA DURARON MUCHO MÁS...
HMM.
DIME... ¿EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE TE QUEDES SIN ENERGÍAS EN ALGÚN MOMENTO CRUCIAL, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE QULL MINTIESE O NO?
ES UNA POSIBILIDAD REMOTA, PERO SÍ... LO ES.
ENTONCES NO VEO NADA MALO EN TOMAR PRECAUCIONES. ¿QUIZÁ EN MISIONES MÁS LARGAS DEBERÍA DESPLAZARME A BORDO DE UNA ASTRONAVE, PARA CONSERVAR TUS ENERGÍAS?
NO TENGO NADA QUE OBJETAR A ESA PRO-PUESTA.
BIEN.
ENTONCES PUEDO APARTAR EL IMPERIO DE LAS LÁGRIMAS Y SUS ENFERMIZAS ESPECULACIONES DE MI MENTE.
POR CIERTO, ¿NO ES HORA DE QUE TE RECARGUE? TE ESTARÁS QUEDANDO SIN ENERGÍA...
ME HAS RECARGADO HACE SOLO UNA HORA, ABIN SUR.
¿DE VERAS?
AH.
11

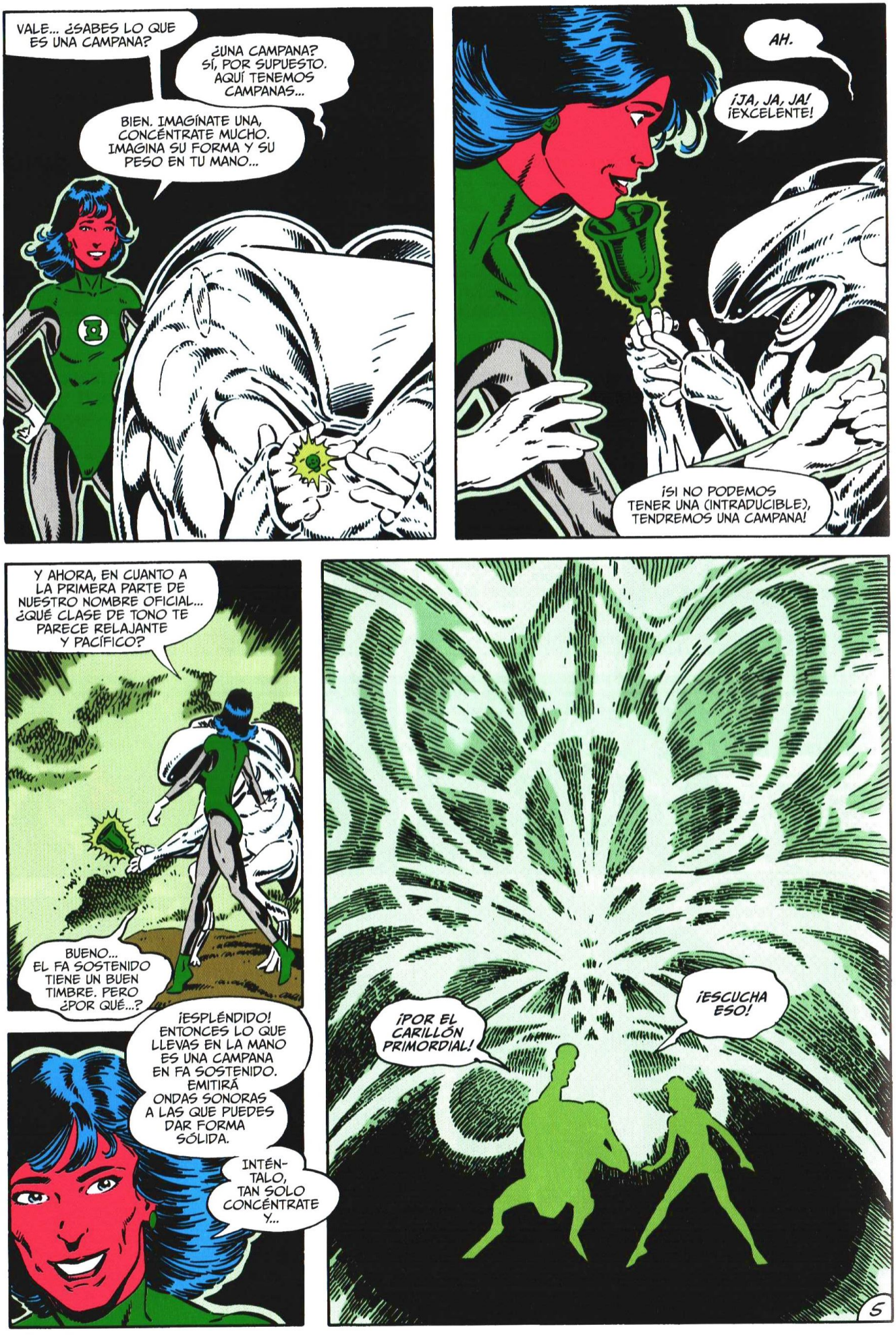

EPÍLOGO:
AÑOS MÁS TARDE, MURIÓ.
EL CINTURÓN AMARILLO DE RADIACIONES DEL PLANETA AZUL TURQUESA INUTILIZÓ TANTO SU ASTRONAVE COMO SU ANILLO DE PODER EN MEROS INSTANTES.
CAYÓ.
SI HUBIERA CONFIADO SOLO EN EL ANILLO, TAL VEZ HABRÍA ANALIZADO LA RADIACIÓN ANTES DE ADENTRARSE EN ELLA.
SI HU-BIERA...
EL COMPLEJO GESTALT DE LA NAVE EMITIÓ UN CHIRRIDO METÁLICO, ENLOQUECIÓ SIN REMEDIO Y LUEGO SE DERRITIÓ.
INTENTÓ RECORDAR QUÉ ASPECTO TENDRÍA SU SUCESOR.
CAYÓ...
...Y DURANTE TODO EL DESCENSO, EN SU MENTE, PODÍA OÍR SUS RISAS.
FIN
12

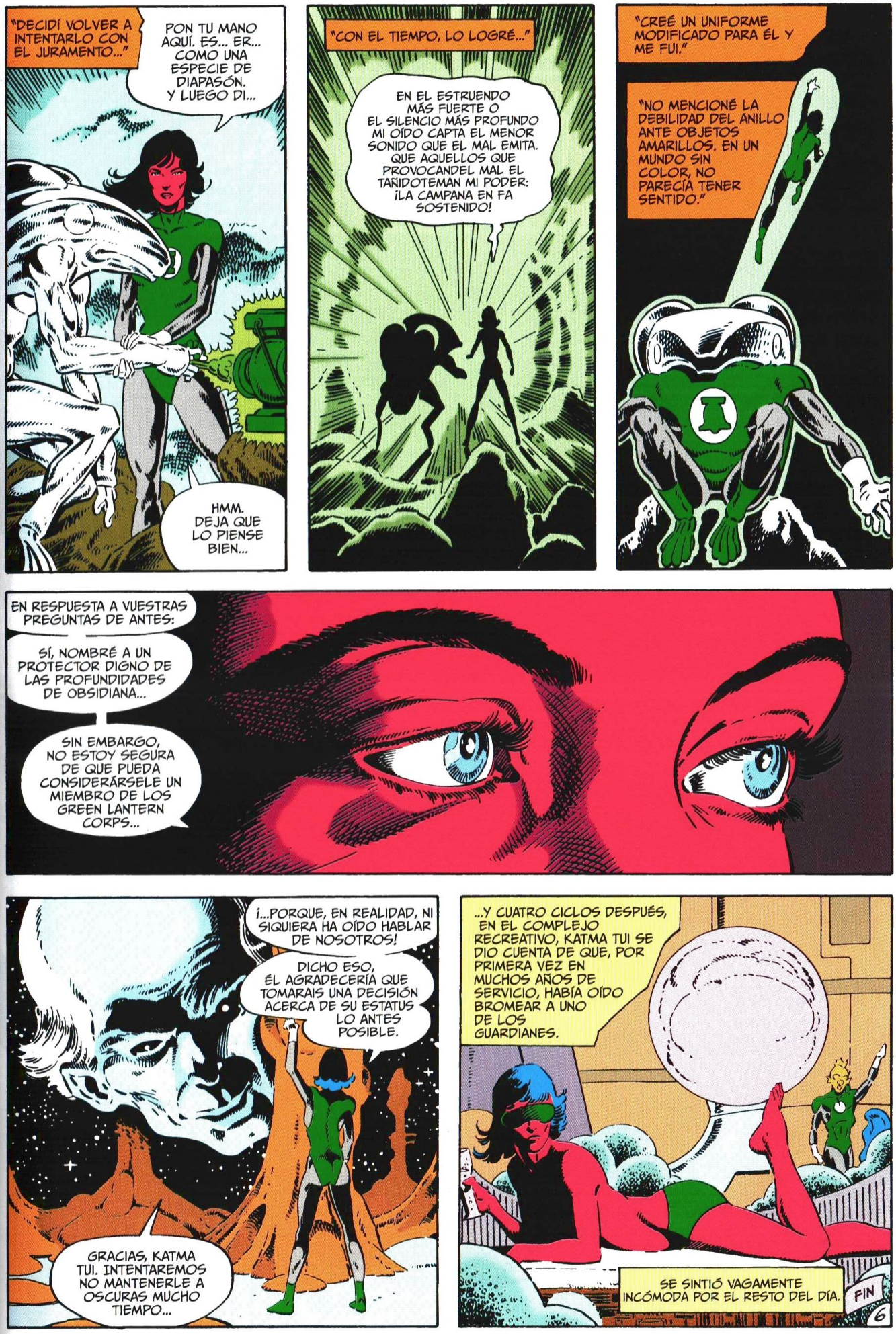

EN LA NOCHE MÁS OSCURA
GUION · ALAN MOORE
DIBUJO · BILL WILLINGHAM
TINTA · TERRY AUSTIN
COLOR · GENE D'ANGELO
KATMA TUI, LO QUE AFIRMAS REQUIERE UNA EXPLICACIÓN.
TE ENVIAMOS A UN MUNDO HABITADO CUYA EXISTENCIA HACÍA POCO HABÍAMOS DESCUBIERTO EN EL VACÍO SIN LUZ LLAMADO LAS PROFUNDIDADES DE OBSIDIANA.
TU COMETIDO ERA ELEGIR UN PROTECTOR PARA EL SECTOR ESPACIAL, Y NOS INFORMAS DE QUE HAS TENIDO ÉXITO.
AUN ASÍ, DICES QUE NO HAY GREEN LANTERN DE LAS PROFUNDIDADES DE OBSIDIANA.
POR FAVOR, EXPLÍCATE, KATMA TUI.
NUESTRA PACIENCIA, A DIFERENCIA DE LA DURACIÓN DE NUESTRAS VIDAS, TIENE SUS LÍMITES.


"DESDE EL PRINCIPIO, MIS ESFUERZOS SE TOPARON CON DIFICULTADES. ENCONTRAR EL PLANETA CORRECTO EN UN COSMOS SIN ESTRELLAS Y SIN LUZ DISTABA DE SER FÁCIL..."
"...NO ES QUE ME QUEJE, ¿ENTENDÉIS?"
HARÉ CUANTO PUEDA.
"CON EL TIEMPO, MI ANILLO DIO CON EL CAMPO GRAVITATORIO QUE BUSCABA Y REVELÓ MI DESTINO."
"NO PUEDO DECIR CÓMO ERA... NO VEÍA MÁS DE LO QUE MI ANILLO, A MODO DE LINTERNA, ILUMINABA EN CADA MOMENTO."
"RECABANDO INFORMACIÓN, DESCUBRÍ QUE LOS HABITANTES DE AQUEL MUNDO, MUY DISPERSOS, ERAN FORMAS DE VIDA BASADAS EN LA SILICONA."
"TAMBIÉN DESCUBRÍ QUE UNO DE ELLOS, CERCA DE MÍ, POSEÍA LAS NECESARIAS CUALIDADES PARA SER UN GREEN LANTERN..."
"PARECÍA ESTAR MEDITANDO CUANDO ME APROXIMÉ. NO SE ALARMÓ POR MI RAYO VERDE, Y PREVÍ UN ENCUENTRO RELAJADO."
"CON CUIDADO DE NO ASUSTARLE, INTENTÉ ENTABLAR CONVERSACIÓN..."
HOLA.
"SU GRITO ERA ENSORDECEDOR. NACIDO EN UN COSMOS SIN LUZ, ERA PRÁCTICAMENTE CIEGO, Y NO SE HABÍA PERCATADO DE MI PRESENCIA HASTA QUE HABLÉ."
"DEBÍ HABERME DADO CUENTA DE QUE FUE UN ESTÚPIDO ERROR."
2


"UTILIZANDO MI ANILLO COMO TRADUCTOR, INTENTÉ CALMARLE."
"SE LLAMABA ROT LOP FAN."
"LLEVÓ UN POCO DE TIEMPO, PERO AL FINAL PARECIÓ ENTENDER QUE NO PRETENDÍA HACERLE DAÑO..."
"...AUNQUE YO PARA ÉL FUESE UN SER IMPOSIBLEMENTE GROTESCO."
ES UNA LÁSTIMA QUE SUFRAS ESA DEFORMIDAD TÁCTIL. TU VOZ SUENA TAN DULCE...
PERO ESA HISTORIA TUYA...
¿DICES QUE HAY ZONAS DE TIERRA SÓLIDA FLOTANDO POR ENCIMA DE ESTE MUNDO...?
¿...Y QUE VIENES DE UN LUGAR ASÍ PARA INVITARME A FORMAR PARTE DE UNA LIGA DE PROTECTORES...?
SÍ. SERÍAS UN DIGNO DEFENSOR DE LA (INTRADUCIBLE).
¿LA QUÉ? NO LO HE ENTENDIDO...
LO SIENTO. EL SISTEMA DE TRADUCCIÓN DE MI ANILLO PARECE ESTAR FALLANDO. HE DICHO:
"UN DIGNO DEFENSOR DE LA (INTRADUCIBLE)."
"COMPROBÉ EL ANILLO. FUNCIONABA A LA PERFECCIÓN."
"NO PODÍA TRADUCIR LAS PALABRAS 'LINTERNA' NI 'VERDE' EN UN IDIOMA QUE NO TENÍA NOCIÓN DEL COLOR NI DE LA LUZ."
AAH.
EMPEZAMOS A COMPRENDER TU SINGULAR PROBLEMA.
¿CÓMO LO RESOLVISTE?
3


"ERA DIFÍCIL. SIN LA IDEA BÁSICA DE LA LUZ, TODO EL CONCEPTO DE SER UN GREEN LANTERN ES INCOMPRENSIBLE..."
ESTO ES UN ANILLO DE PODER. SI TE CONCENTRAS, EMITE UN (INTRADUCIBLE) DE (INTRADUCIBLE) QUE PUEDES...
MALDICIÓN.
"Y LUEGO ESTABA EL JURAMENTO..."
EN (INTRADUCIBLE), EN (INTRADUCIBLE), ¡NINGÚN MAL PODRÁ ESCAPAR DE MI (INTRADUCIBLE)! QUE AQUELLOS QUE ADORAN EL PODER DEL MAL TEMAN MI PODER, (INTRADUCIBLE).
MMM. QUIZÁ SE PIERDA ALGO.
"AL FINAL, PESE A QUE ME AVERGÜENCE ADMITIRLO, ME RENDÍ."
¿FORASTERA?
LAMENTO QUE NO PUEDAS LOGRAR QUE TE ENTIENDA. AUNQUE LO QUE DIGAS SEA ALIENÍGENA, TIENE EL ECO DE LA VERDAD...
¿PUEDES REPETIR ESO?
TUS PALABRAS... HE DICHO QUE TIENEN EL ECO DE LA VERDAD, Y QUE...
¡"ECO"! ¡ESO ES!
¡LA SOLUCIÓN!
SIN DUDA ES POCO ORTODOXO, PERO ESTOY SEGURA DE QUE LOS GUARDIANES HARÁN LA (INTRADUCIBLE) GORDA CON ESTO...
TOMA, PÓNTELO EN EL DEDO...
4

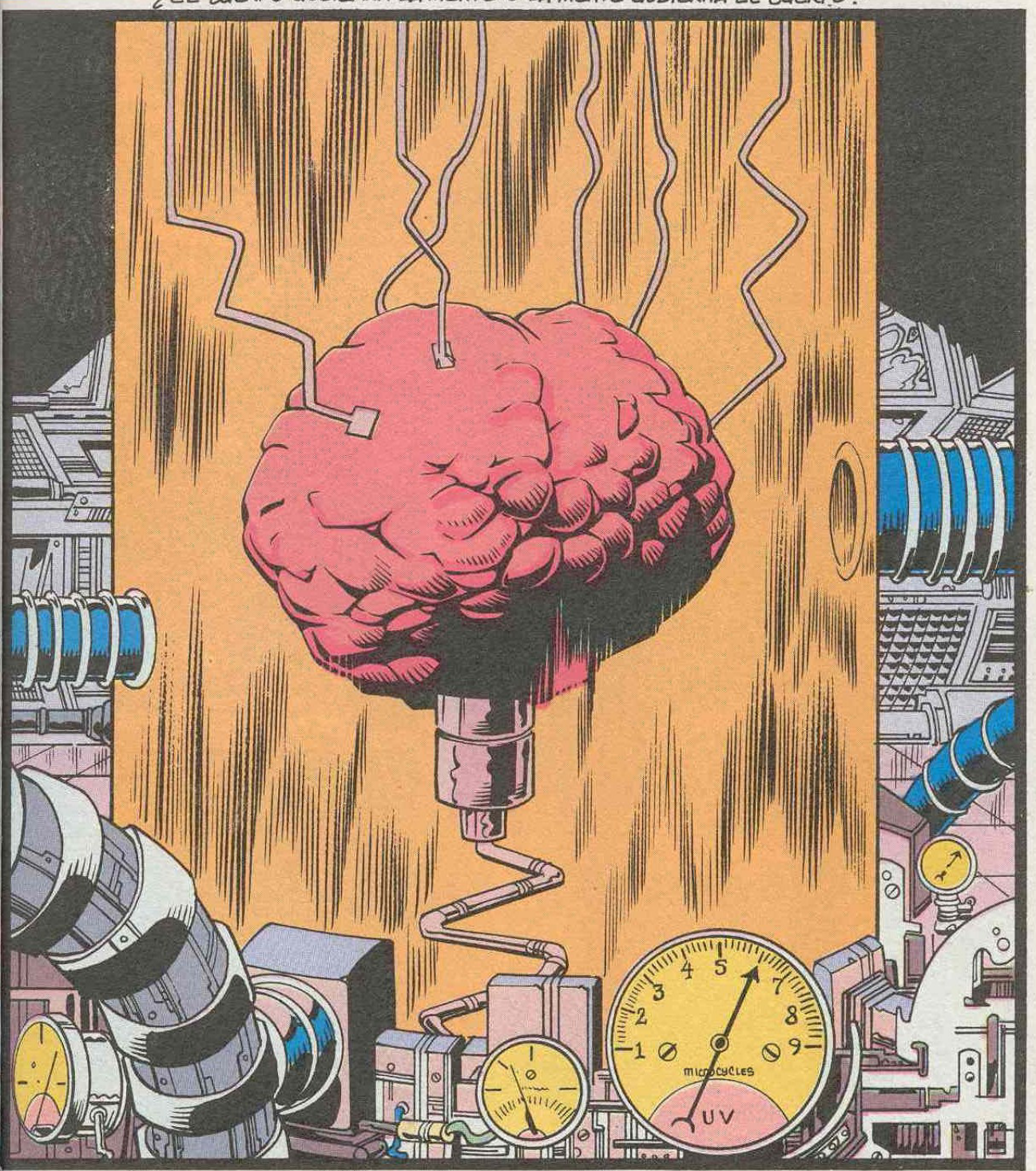

VALE... ¿SABES LO QUE ES UNA CAMPANA?
¿UNA CAMPANA? SÍ, POR SUPUESTO. AQUÍ TENEMOS CAMPANAS...
BIEN. IMAGÍNATE UNA, CONCÉNTRATE MUCHO. IMAGINA SU FORMA Y SU PESO EN TU MANO...
AH.
¡JA, JA, JA! ¡EXCELENTE!
¡SI NO PODEMOS TENER UNA (INTRADUCIBLE), TENDREMOS UNA CAMPANA!
Y AHORA, EN CUANTO A LA PRIMERA PARTE DE NUESTRO NOMBRE OFICIAL... ¿QUÉ CLASE DE TONO TE PARECE RELAJANTE Y PACÍFICO?
BUENO... EL FA SOSTENIDO TIENE UN BUEN TIMBRE. PERO ¿POR QUÉ...?
¡ESPLÉNDIDO! ENTONCES LO QUE LLEVAS EN LA MANO ES UNA CAMPANA EN FA SOSTENIDO. EMITIRÁ ONDAS SONORAS A LAS QUE PUEDES DAR FORMA SÓLIDA.
INTÉN-TALO, TAN SOLO CONCÉNTRATE Y...
¡POR EL CARILLÓN PRIMORDIAL!
¡ESCUCHA ESO!
5


"DECIDÍ VOLVER A INTENTARLO CON EL JURAMENTO..."
PON TU MANO AQUÍ. ES... ER... COMO UNA ESPECIE DE DIAPASÓN. Y LUEGO DI...
HMM. DEJA QUE LO PIENSE BIEN...
"CON EL TIEMPO, LO LOGRÉ..."
EN EL ESTRUENDO MÁS FUERTE O EL SILENCIO MÁS PROFUNDO MI OÍDO CAPTA EL MENOR SONIDO QUE EL MAL EMITA. QUE AQUELLOS QUE PROVOCANDEL MAL EL TAÑIDOTEMAN MI PODER: ¡LA CAMPANA EN FA SOSTENIDO!
"CREÉ UN UNIFORME MODIFICADO PARA ÉL Y ME FUI."
"NO MENCIONÉ LA DEBILIDAD DEL ANILLO ANTE OBJETOS AMARILLOS. EN UN MUNDO SIN COLOR, NO PARECÍA TENER SENTIDO."
EN RESPUESTA A VUESTRAS PREGUNTAS DE ANTES:
SÍ, NOMBRÉ A UN PROTECTOR DIGNO DE LAS PROFUNDIDADES DE OBSIDIANA...
SIN EMBARGO, NO ESTOY SEGURA DE QUE PUEDA CONSIDERÁRSELE UN MIEMBRO DE LOS GREEN LANTERN CORPS...
¡...PORQUE, EN REALIDAD, NI SIQUIERA HA OÍDO HABLAR DE NOSOTROS!
DICHO ESO, ÉL AGRADECERÍA QUE TOMARAIS UNA DECISIÓN ACERCA DE SU ESTATUS LO ANTES POSIBLE.
GRACIAS, KATMA TUI. INTENTAREMOS NO MANTENERLE A OSCURAS MUCHO TIEMPO...
...Y CUATRO CICLOS DESPUÉS, EN EL COMPLEJO RECREATIVO, KATMA TUI SE DIO CUENTA DE QUE, POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS DE SERVICIO, HABÍA OÍDO BROMEAR A UNO DE LOS GUARDIANES.
SE SINTIÓ VAGAMENTE INCÓMODA POR EL RESTO DEL DÍA.
FIN
6

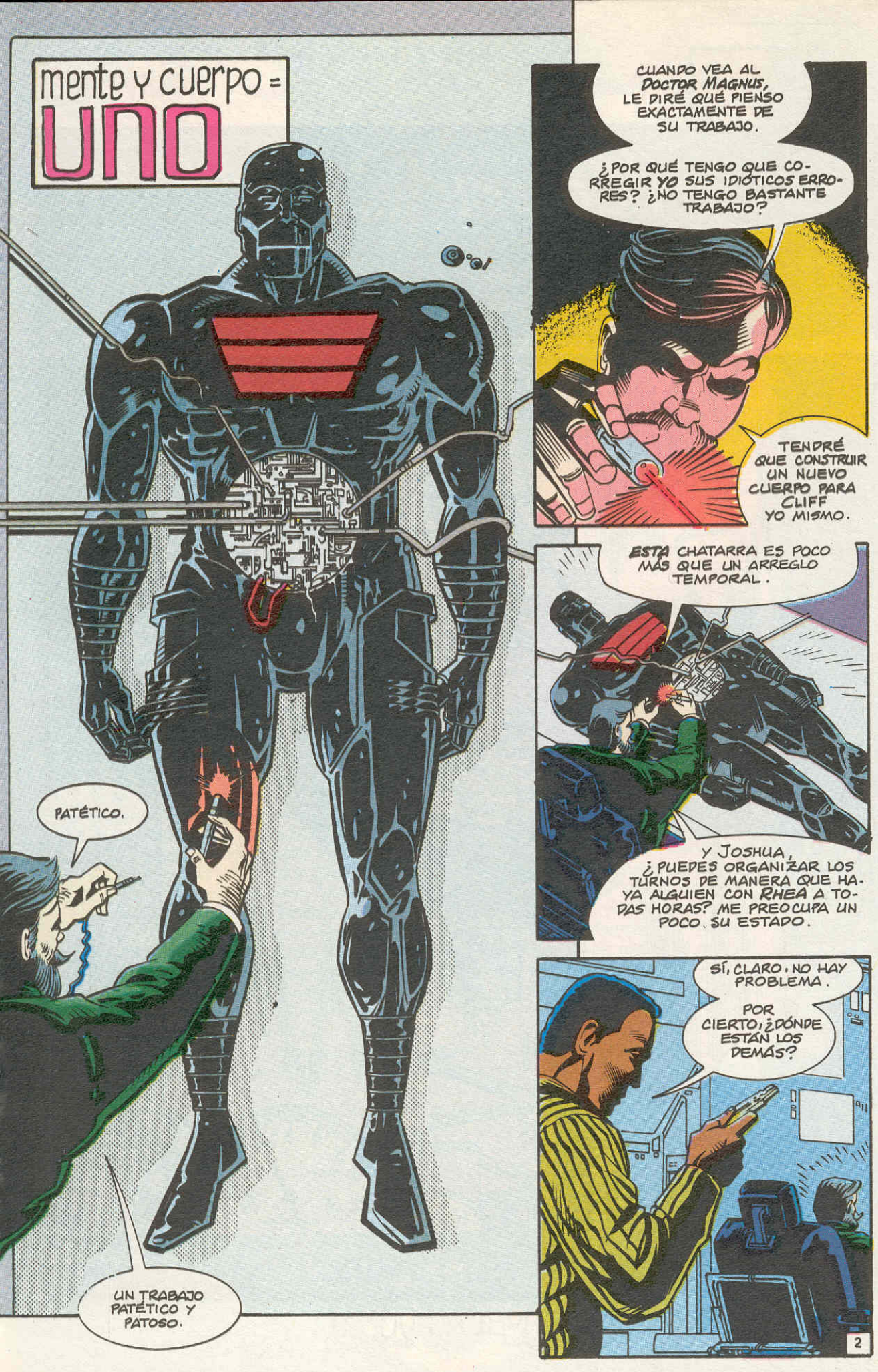

DOOM PATROL
34
JUL 90
US $1.50
CAN $1.85
UK 80p
doom
ATROL
BISLEY 90
GRANT MORRISON
RICHARD CASE
JOHN NYBERG

EL *Alma* DE UNA MAQUINA NUEVA

¿EL CUERPO GOBIERNA LA MENTE O LA MENTE GOBIERNA EL CUERPO?

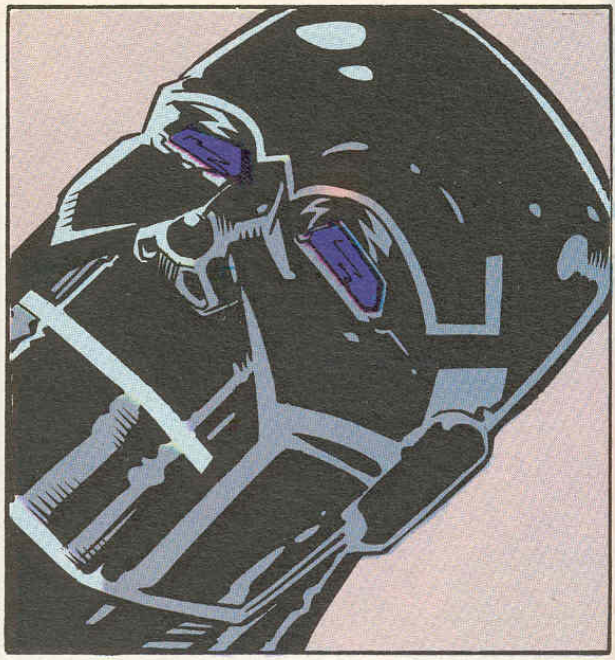


GRANT MORRISON GUIÓN · RICHARD CASE LÁPICES · JOHN NYBERG TINTA · DANIEL VOZZO COLOR


mente y cuerpo = UNO
PATÉTICO.
UN TRABAJO PATÉTICO Y PATOSO.
CUANDO VEA AL DOCTOR MAGNUS, LE DIRÉ QUÉ PIENSO EXACTAMENTE DE SU TRABAJO.
¿POR QUÉ TENGO QUE CORREGIR YO SUS IDIÓTICOS ERRORES? ¿NO TENGO BASTANTE TRABAJO?
TENDRÉ QUE CONSTRUIR UN NUEVO CUERPO PARA CLIFF YO MISMO.
ESTA CHATARRA ES POCO MÁS QUE UN ARREGLO TEMPORAL.
Y JOSHUA, ¿PUEDES ORGANIZAR LOS TURNOS DE MANERA QUE HAYA ALGUIEN CON RHEA A TODAS HORAS? ME PREOCUPA UN POCO SU ESTADO.
SÍ, CLARO. NO HAY PROBLEMA.
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?
2

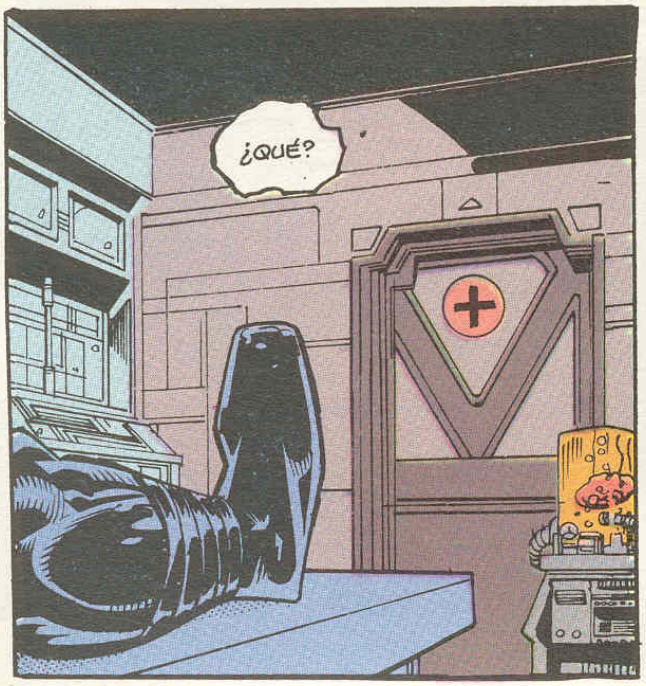

JANE Y DOROTHY HAN IDO A HACERME UN RECADO. NO SÉ DÓNDE ESTÁ REBIS.
ALICATES DEL NÚMERO SIETE, POR FAVOR.
¡DATE PRISA, HOMBRE!
NO QUIERO PASARME TODO EL DÍA HURGANDO EN ESTE MONTÓN DE BASURA.
MAGNUS ES CONSIDERADO LA PRINCIPAL AUTORIDAD MUNDIAL EN TECNOLOGÍA CIBERNÉTICA. ¿PUEDES CREERLO?
SHKT
¡ESE HOMBRE ES IMBÉCIL!
CLARO, SONRÍO Y SOY AGRADABLE CUANDO NOS VEMOS, PERO ESTO... ¡ESTO ES EL FIN!
HE PERDIDO DOS DÍAS EN ESTO. HE ABANDONADO MIS INVESTIGACIONES DURANTE DOS DÍAS.
¿QUIÉN SABE QUÉ HALLAZGOS HABRÍA LOGRADO EN ESOS DOS DÍAS?
YA ESTÁ.
AHORA, AL MENOS DEBERÍA PODER FUNCIONAR.
3

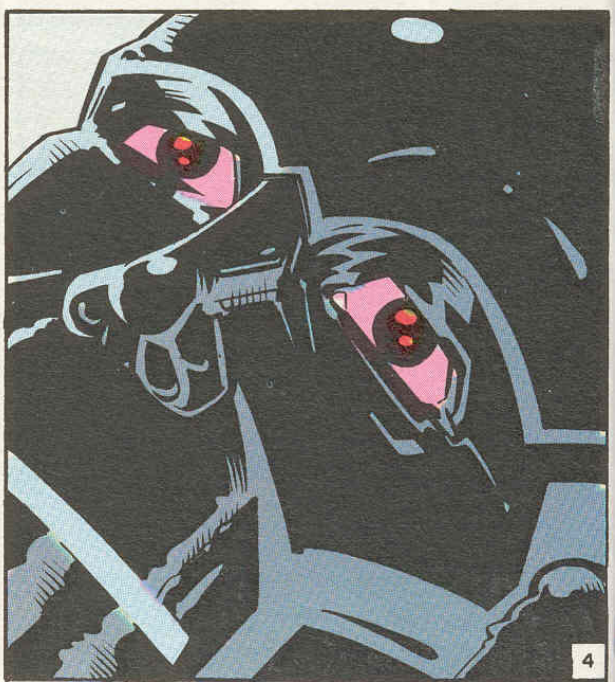

QUIERO QUE ME ACOMPAÑES A LA CIUDAD, JOSHUA.
SE ME HA TERMINADO EL CHOCOLATE Y YA SABES LO IRRITABLE QUE ME PONGO SIN MI CHOCOLATE.
ODIO PONERME IRRITABLE.

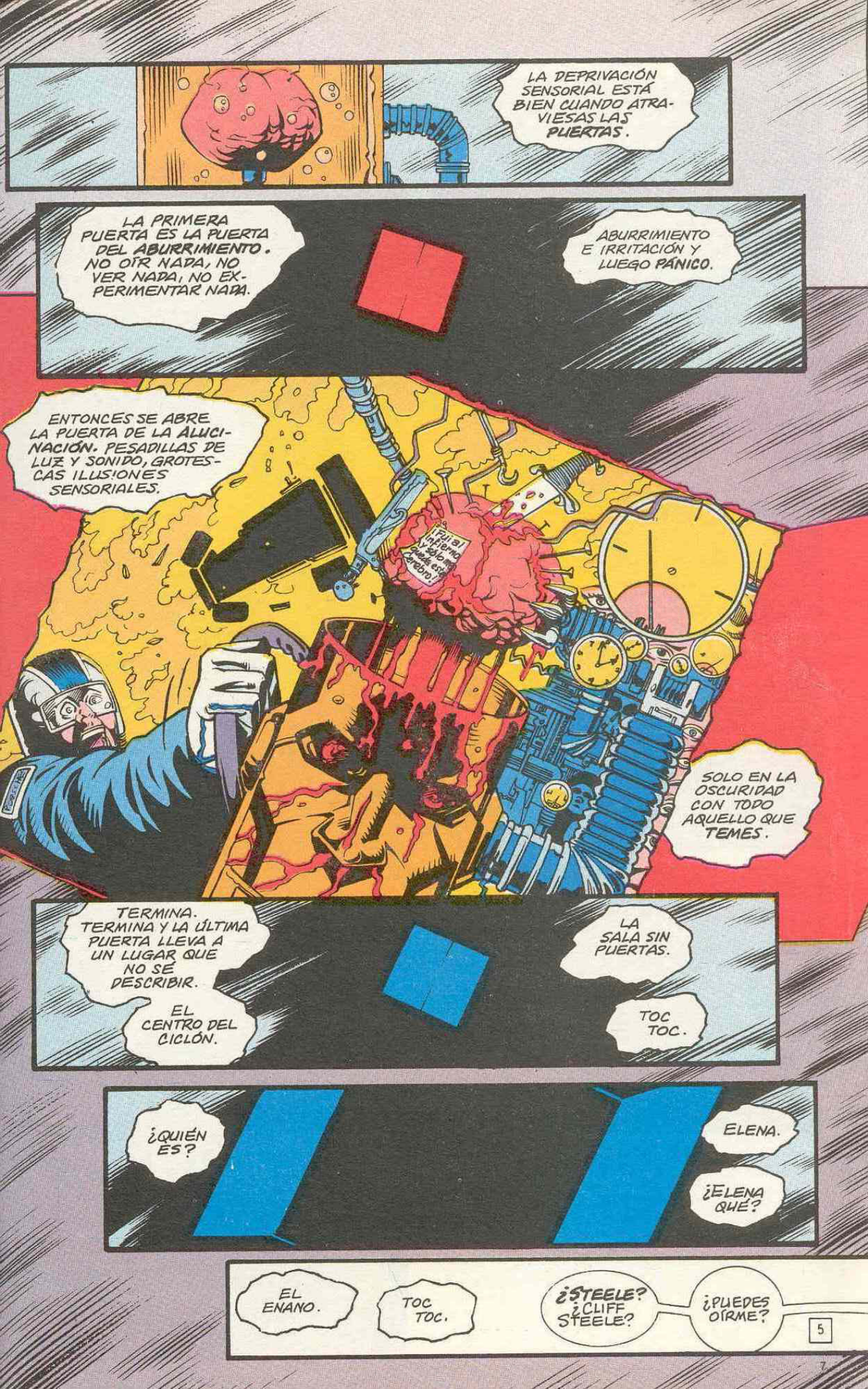


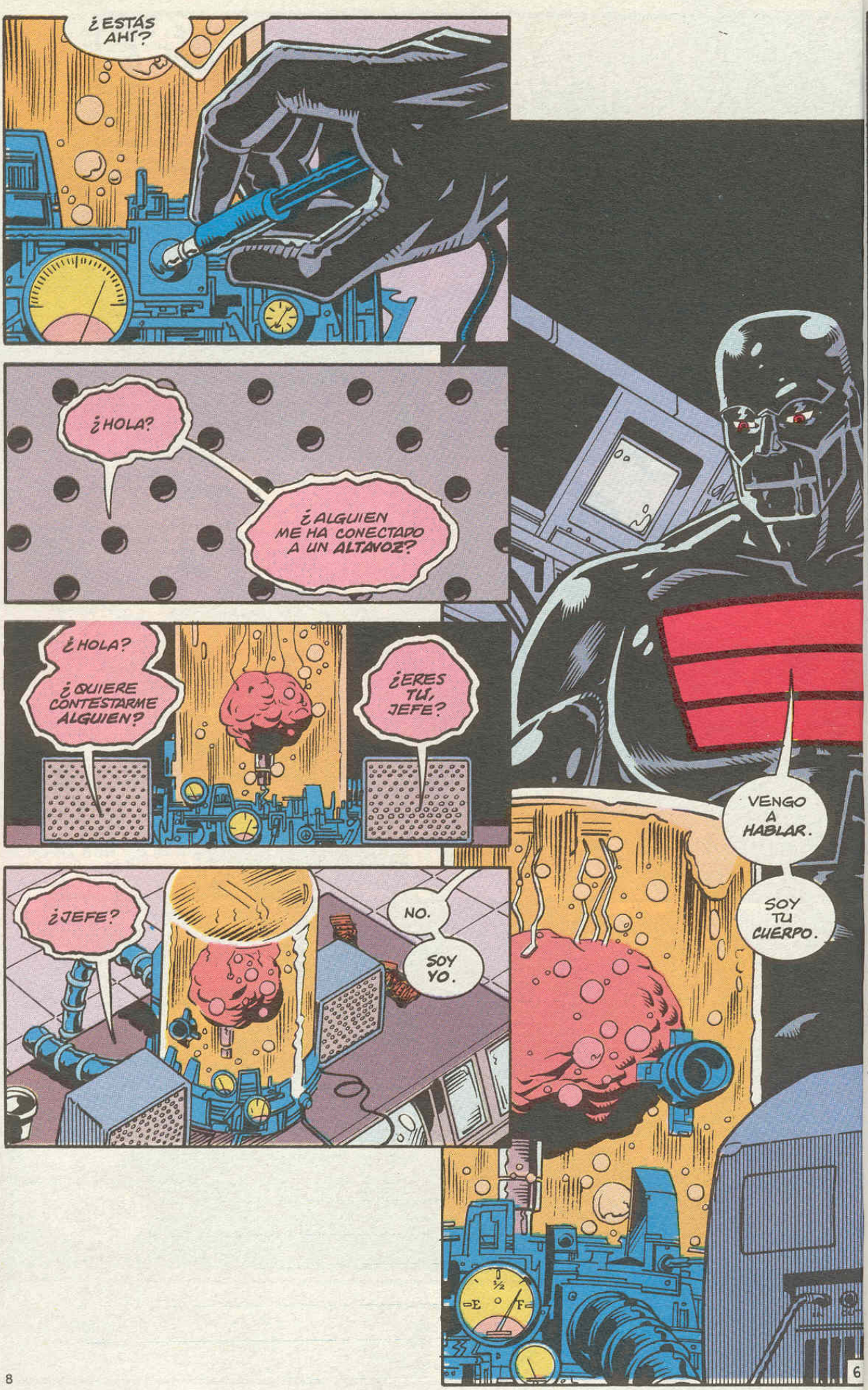

¿NO DEBERÍAS COLOCAR EL CEREBRO DE CLIFF EN EL CUERPO?
LUEGO, JOSHUA, ME NIEGO A REALIZAR OPERACIONES DELICADAS SIN CHOCOLATE.
ADEMÁS, CLIFF DISFRUTA CON EL AISLAMIENTO QUE SUPONE SER UN CEREBRO SIN CUERPO. DICE QUE ES ALECCIONADOR.


PUEDE QUE UN DÍA LO PRUEBE...
OH, JOSHUA... OLVIDÉ MENCIONAR QUE NOS MUDAREMOS DE CUARTELES DENTRO DE POCO. ME HE CANSADO DE ESTE LUGAR, ASÍ QUE TE ACONSEJO QUE HAGAS LAS MALETAS.

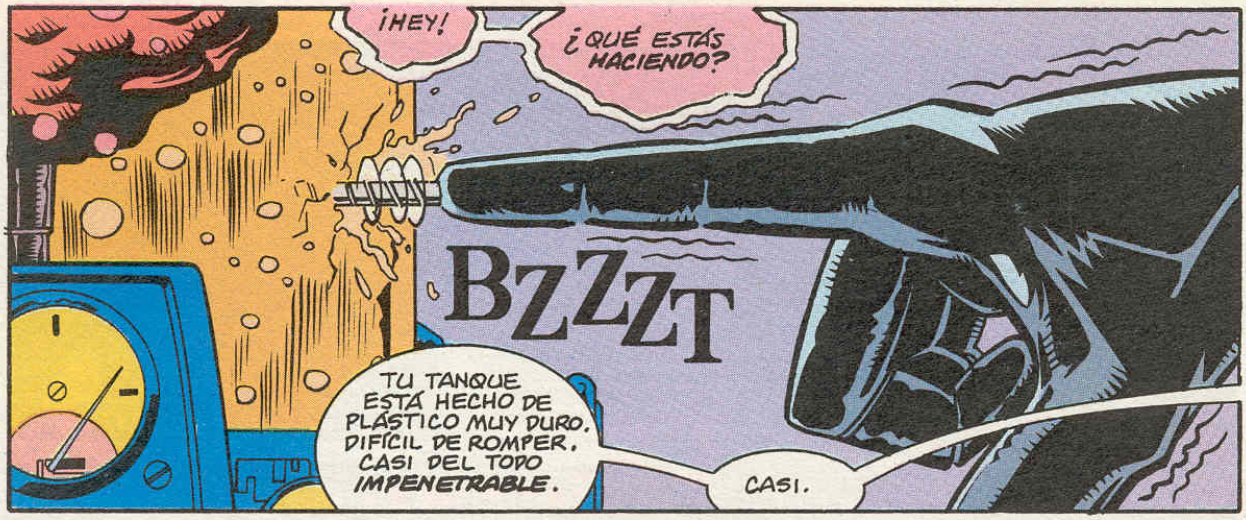

¿QUÉ?


4


LA DEPRIVACIÓN SENSORIAL ESTÁ BIEN CUANDO ATRAVIESAS LAS PUERTAS.
LA PRIMERA PUERTA ES LA PUERTA DEL ABURRIMIENTO. NO OÍR NADA, NO VER NADA, NO EXPERIMENTAR NADA.
ABURRIMIENTO E IRRITACIÓN Y LUEGO PÁNICO.
ENTONCES SE ABRE LA PUERTA DE LA ALUCINACIÓN. PESADILLAS DE LUZ Y SONIDO, GROTESCAS ILUSIONES SENSORIALES.
¡Fuera! ¡Infierno y sólo puede estar en mi cerebro!
SOLO EN LA OSCURIDAD CON TODO AQUELLO QUE TEMES.
TERMINA. TERMINA Y LA ÚLTIMA PUERTA LLEVA A UN LUGAR QUE NO SÉ DESCRIBIR.
EL CENTRO DEL CICLÓN.
LA SALA SIN PUERTAS.
TOC TOC.
¿QUIÉN ES?
ELENA.
¿ELENA QUÉ?
EL ENANO.
TOC TOC.
¿STEELE? ¿CLIFF STEELE?
¿PUEDES OÍRME?
5


¿ESTÁS AHÍ?
¿HOLA?
¿ALGUIEN ME HA CONECTADO A UN ALTAVOZ?
¿HOLA?
¿QUIERE CONTESTARME ALGUIEN?
¿ERES TÚ, JEFE?
¿JEFE?
NO.
SOY YO.
VENGO A HABLAR.
SOY TU CUERPO.


¿ERES QUÉ?
¿ES QUE ESTO ES UNA BROMA?
QUÉ VA. ACABO DE COBRAR CONSCIENCIA. ES ALGO EMBARAZOSO Y NO SÉ CÓMO HA OCURRIDO. SUPONGO QUE UN RESPONSÓMETRO DEFECTUOSO.
DA IGUAL, CREO QUE DEBERÍAMOS HABLAR.
AH... CLARO... NO SÉ...
¿Y DE QUÉ QUIERES QUE HABLEMOS?
ESTOY PREOCUPADO, CLIFF. AL MENOS, CREO QUE ESTOY PREOCUPADO. ME PREOCUPA QUÉ OCURRIRÁ SI TE PONEN DENTRO DE MÍ.
PODRÍA PERDER MI INDEPENDENCIA.
CREO QUE NO PUEDO DEJAR QUE ESO OCURRA, CLIFF.
ESTE CUERPO ESTÁ LLENO DE DETALLES.
COMO ESTE TALADRO CON PUNTA DE DIAMANTE.
7


¡HEY!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
BZZZT
TU TANQUE ESTÁ HECHO DE PLÁSTICO MUY DURO. DIFÍCIL DE ROMPER. CASI DEL TODO IMPENETRABLE.
CASI.


YA ESTÁ. HE HECHO UN BONITO AGUJERITO.
¿ESTÁS LOCO? ¡LOS FLUIDOS NUTRITIVOS SE DERRAMARÁN!
¡ME ESTÁS MATANDO!


¡POR EL AMOR DE DIOS! ¿POR QUÉ HACES ESTO?
LO LLAMO UNA REFUTACIÓN DEL DUALISMO. CREO QUE EN EL FONDO, SOY UN MATERIALISTA.
¿QUÉ ES LA MENTE, CLIFF?


¿EXISTE LA MENTE PURA FUERA DEL CUERPO, O ESTÁ LIGADA A LAS FUNCIONES FÍSICAS?
CUANDO MUERA TU CEREBRO, ¿TU MENTE AÚN VIVIRÁ?
PRONTO LO SABRÁS, CLIFF.
OH, DIOS MÍO.


¿QUÉ ES LA MENTE?
A DECIR VERDAD, NO ME IMPORTA UN PIMIENTO.
8


AHORA.
¿HABLAMOS?


mente y cuerpo: DOS
... CLARO QUE PLATÓN FUE EL PRIMERO EN DIFERENCIARLO. MANTENÍA QUE EL CUERPO ERA SÓLO UN VEHÍCULO PARA LA MENTE...
DROP THE BOMB
¡MALLAH! ¡MALLAH, ESO YA LO SÉ!
¿AÚN NO HEMOS LLEGADO?
Squeek Squeek
¡MAIS OUI, AMO! ¡PERO SSHHH! BAJA LA VOZ. NOS DESCUBRIRÁN.
¿DÓNDE ESTÁ MI CHICLE? DEBO INTENTAR PARECER LO MÁS NORMAL POSIBLE.
9
CREO QUE LO PEGASTE A UN LADO DE MI CABEZA.
AH, SÍ.
YA LO VEO.
NO LO TOLERO, MALLAH. ES DESAGRADABLE Y ANTIHIGIÉNICO.
¿TE CRIÉ PARA QUE FUERAS UN GUARRO? CREO QUE NO.


PERDONA, AMO.
NO SOY MÁS QUE UNA BESTIA. LO SÉ Y ME AVERGÜENZO. QUIZÁ, COMO DECÍA DESCARTES, LAS BESTIAS SÓLO SOMOS AUTÓMATAS... GUIADOS POR LOS INSTINTOS Y LAS BAJAS PASIONES...

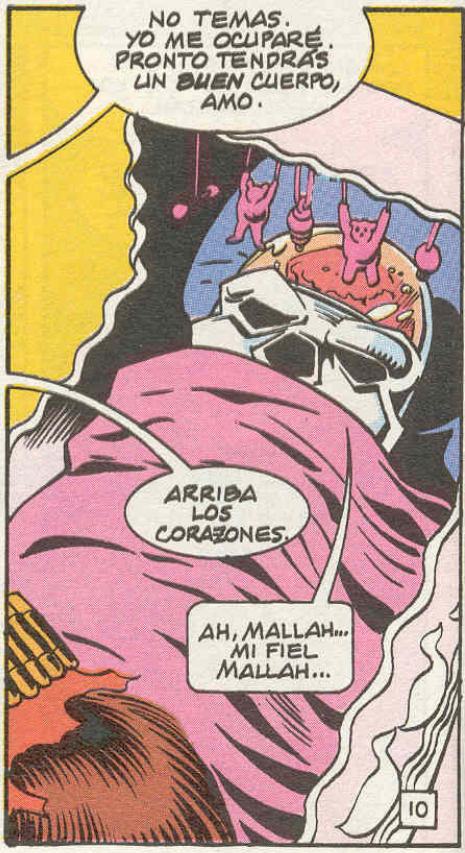

¡NO SEAS RIDÍCULO, MALLAH!
¡DESCARTES NO ERA MÁS QUE UN MISERABLE DESGRACIADO QUE NO SE ECHÓ UNA CANA AL AIRE EN SU VIDA!


¿AÚN NO HEMOS LLEGADO?
PRONTO, AMIGO MÍO, PRONTO.
CREO QUE ERES DEMASIADO DURO CON DESCARTES...


¡BUENAS TARDES, SEÑORA! ¡BONITO DÍA!
¡MALLAH! ¡MALLAH!
DIME ALGO: ¿TODAVÍA LLEVAS ESE RIDÍCULO SOMBRERO?

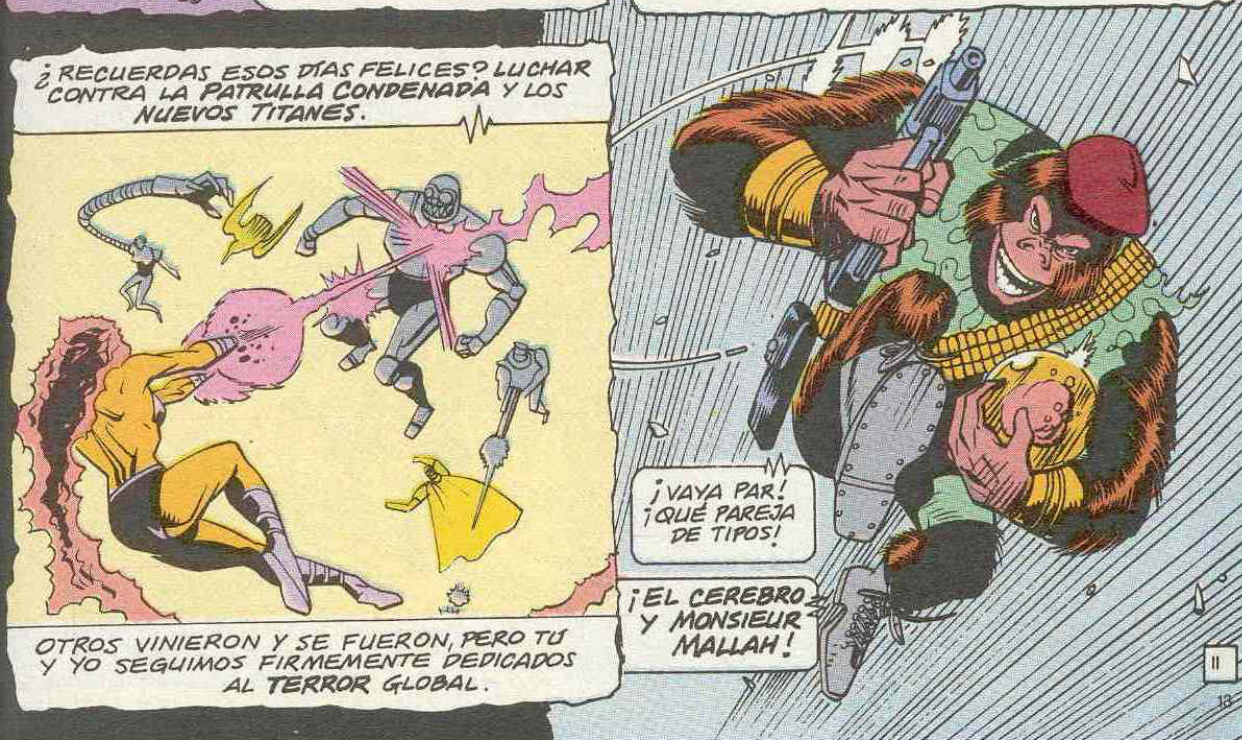

¡ESTA BOINA REVOLUCIONARIA ME LA DIO FIDEL CASTRO EN PERSONA! ¡ERA LA FAVORITA DEL CHÉ GUEVARA!
DROP THE BOMB


HE JURADO QUITÁRMELA SÓLO ANTE EL HOMBRE QUE ME DERROTE EN COMBATE. O AL AJEDREZ.
¡AJEDREZ! ME ATORMENTAN PENSAMIENTOS SOBRE STRIPAJEDREZ. LA MENTE PURA NO BASTA, MALLAH. ANSÍO UN CUERPO.


NO TEMAS. YO ME OCUPARÉ. PRONTO TENDRÁS UN BUEN CUERPO, AMO.
ARRIBA LOS CORAZONES.
AH, MALLAH... MI FIEL MALLAH...

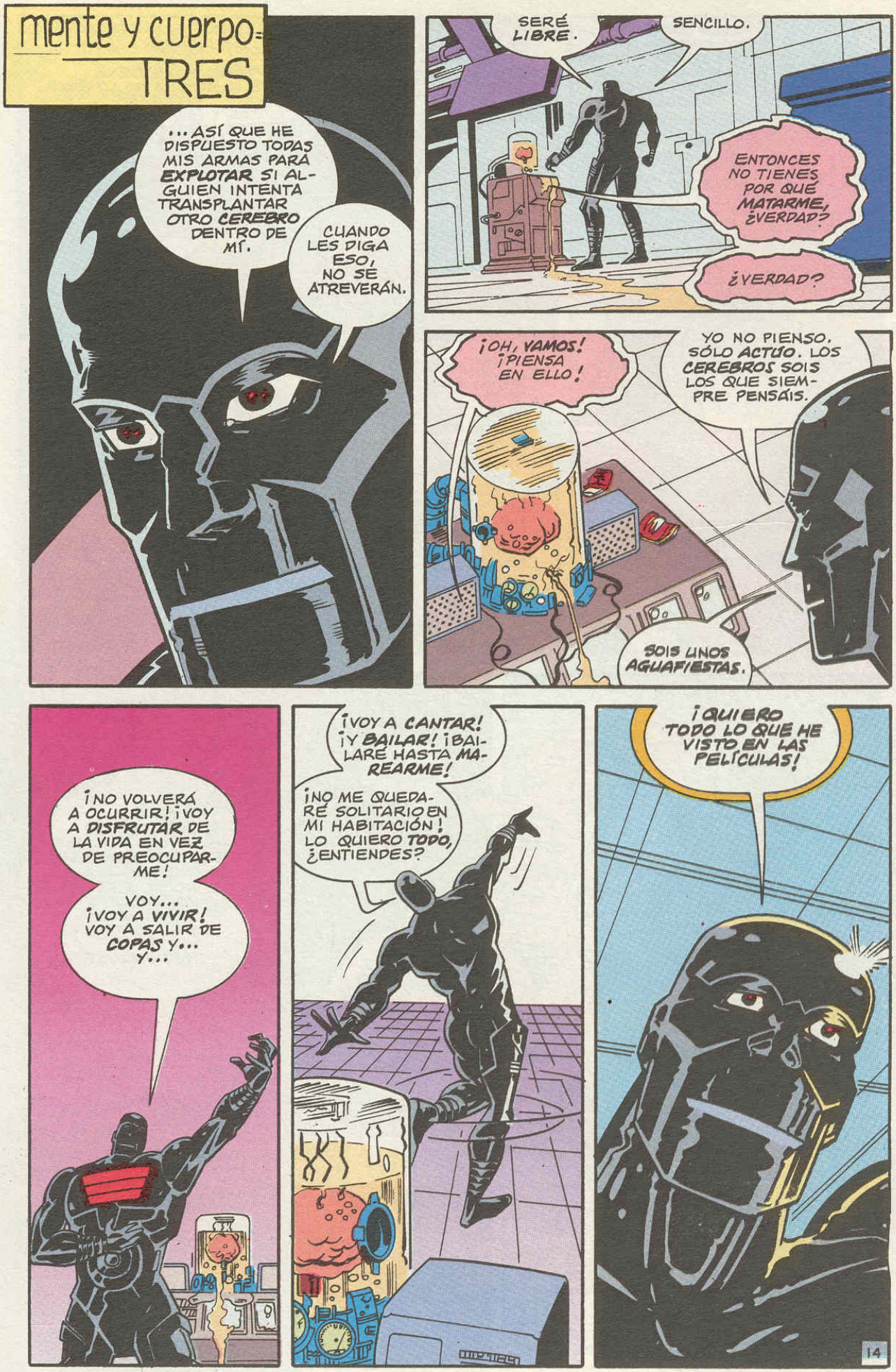

¿CÓMO RECUERDO LA PRIMERA VEZ QUE TE VI; ERAS TAN JOVEN... Y POCO SOFISTICADO.
MIS ESBIRROS TE TRAJERON.
YO SUPERVISÉ LA DELICADA OPERACIÓN QUE AUMENTÓ LOS PODERES DE TU CEREBRO.
ERAS UN SIMIO, UN BRUTO SALVAJE.

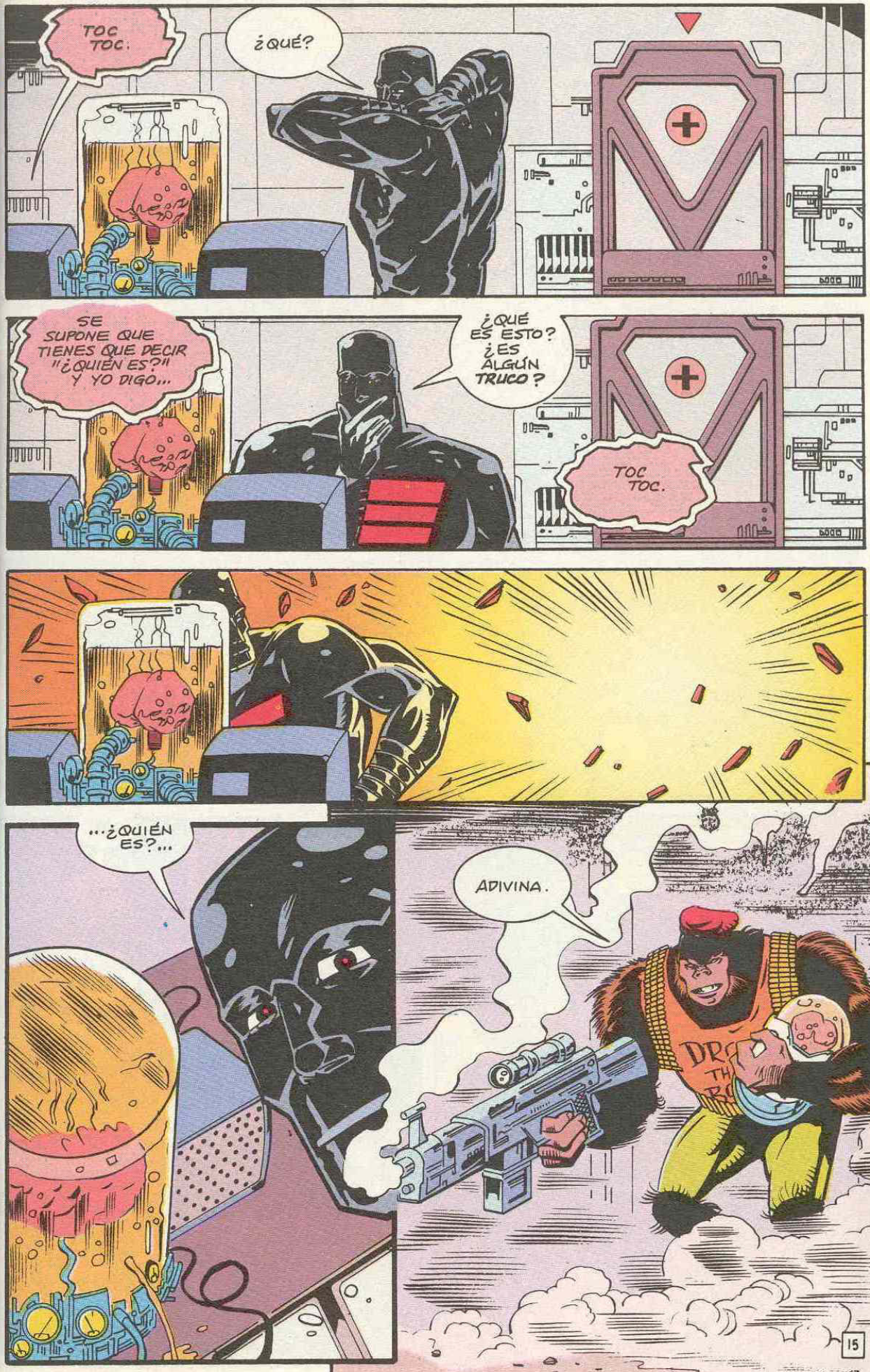

¡Y YO TE HICE UN GENIO!
¡PROBÉ QUE DESCARTES SE EQUIVOCABA!
INICIALMENTE, HABÍA PLANEADO TRASPLANTAR MI CEREBRO A TU PODEROSO CUERPO, MALLAH. PERO, CUANDO VI TU CARA ANSIOSA, NO TUVE CORAZÓN PARA HACERLO.
EN VEZ DE ESO, ¡NOS CONVERTIMOS EN PIEDRAS DE TOQUE DE LA HERMANDAD DEL MAL!
UN IMPERIO DEL CRIMEN COMO LOS QUE SOÑABA EN LA ESCUELA, CUANDO LOS OTROS NIÑOS SE REÍAN DE MÍ PORQUE ERA UN CEREBRO EN UN TANQUE.


¿RECUERDAS ESOS DÍAS FELICES? LUCHAR CONTRA LA PATRULLA CONDENADA Y LOS NUEVOS TITANES.
OTROS VINIERON Y SE FUERON, PERO TÚ Y YO SEGUIMOS FIRMEMENTE DEDICADOS AL TERROR GLOBAL.
¡VAYA PAR! ¡QUÉ PAREJA DE TIPOS!
¡EL CEREBRO Y MONSIEUR MALLAH!


EN LO BUENO Y EN LO MALO.
UNA VÍVIDA Y EXPLÍCITA EXPRESIÓN DE DUALISMO CARTESIANO.
SÍ, HEMOS ANDADO MUCHO JUNTOS, TÚ Y YO.
PUEDE QUE TÚ SEAS TODO UN ANIMAL Y UN ACTIVO SENSUALISTA, PERO SIEMPRE HE PENSADO QUE FUIMOS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO.
A MENUDO HE PENSADO EN ESO, MON AMI. Y PRONTO NUESTRA LARGA ASOCIACIÓN ALCANZARÁ SU IMPONENTE PINÁCULO.
¡HEMOS LLEGADO! ¡MIRA ALLÍ!
DROP THE BOMB
EL CUARTEL GENERAL DE LA PATRULLA CONDENADA.


¡AL FIN! ¡AÑOS! ¡HE ESPERADO AÑOS ESTA VENGANZA!
¡ESOS BASTARDOS NO SABRÁN QUE LES CAERÁ ENCIMA! ¡HARÉ QUE NILES CAULDER SE COMA SU SILLA...!
NO TE EXCITES, AMO. RECUERDA LO QUE OCURRIÓ CUANDO SE TE RECALENTÓ EL CEREBRO LA ÚLTIMA VEZ.
DROP THE BOMB
SÍ. TIENES RAZÓN. PERO ES QUE ESTE PLAN ES TAN ESCANDALOSAMENTE PERFECTO...
OCULTARÉ EL CEREBRO-MÓVIL AQUÍ, POR SI ACASO.
SI EL PLAN TIENE ÉXITO, CLARO, YA NO LO NECESITARÁS.
OH, LO TENDRÁ. LO SENTIRÍA EN LOS HUESOS... SI NO ESTUVIERAN ENTERRADOS EN ALGUN BUNKER.
¡ALLÍ! ¡JUSTO COMO PREDIJISTE, AMO!
¡EL POZO DE VENTILACIÓN!
FREEK
DROP THE BOMB
¡NO PUEDO ESPERAR A VER SUS CARAS CUANDO ME VEAN CON MI NUEVO CUERPO!
PRIMERO LA PATRULLA CONDENADA, LUEGO LOS TITANES, LUEGO EL EJÉRCITO DE SALVACIÓN... ¡SIN PIEDAD!
PRONTO YA NO SE TE CONOCERÁ COMO EL CEREBRO, AMO. TENDREMOS QUE BUSCARTE OTRO NOMBRE.
¿QUÉ TAL DIOS?
CLARO QUE ESTO NOS ABRE TODA EL ÁREA DEL INTERACCIONISMO, LO QUE NOS LLEVA DE NUEVO A DESCARTES E, INEVITABLEMENTE, A GEULINCX, MALEBRANCHE Y LOS OCASIONALISTAS...
OH, CÁLLATE, MALLAH...


mente y cuerpo= TRES
...ASÍ QUE HE DISPUESTO TODAS MIS ARMAS PARA EXPLOTAR SI ALGUIEN INTENTA TRANSPLANTAR OTRO CEREBRO DENTRO DE MÍ.
CUANDO LES DIGA ESO, NO SE ATREVERÁN.
SERÉ LIBRE.
SENCILLO.
ENTONCES NO TIENES POR QUÉ MATARME, ¿VERDAD?
¿VERDAD?
¡OH, VAMOS! ¡PIENSA EN ELLO!
YO NO PIENSO, SÓLO ACTÚO. LOS CEREBROS SOIS LOS QUE SIEMPRE PENSÁIS.
SOIS UNOS AGUAFIESTAS.
¡NO VOLVERÁ A OCURRIR! ¡VOY A DISFRUTAR DE LA VIDA EN VEZ DE PREOCUPARME!
VOY... ¡VOY A VIVIR! VOY A SALIR DE COPAS Y... Y...
¡VOY A CANTAR! ¡Y BAILAR! ¡BAILARÉ HASTA MAREARME!
¡NO ME QUEDARÉ SOLITARIO EN MI HABITACIÓN! LO QUIERO TODO, ¿ENTIENDES?
¡QUIERO TODO LO QUE HE VISTO EN LAS PELÍCULAS!
14


TOC TOC.
¿QUÉ?
SE SUPONE QUE TIENES QUE DECIR "¿QUIÉN ES?" Y YO DIGO...
¿QUÉ ES ESTO? ¿ES ALGÚN TRUCO?
TOC TOC.
...¿QUIÉN ES?...
ADIVINA.


¡NO ME DETENDRÁS!
¡AL CONTRARIO, MONSIEUR ROBOTMAN!
¡KUMF!
¡LO HARÉ!




DISCULPA.


NO
SOY
¡ROBOT-MAN!
16


AH, AMO... VEO QUE TÚ TAMBIÉN ANSÍAS ACCIÓN.
NO TEMAS. TENDRÁS ACCIÓN COMO NUNCA ANTES HAS PODIDO EXPERIMENTAR.
¡CEREBRO CONTRA CEREBRO!
¡MALLAH! ¡POR EL AMOR DE DIOS!
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!?
¿QUÉ ESTÁS...
CLUB
OHHHHH.
¿QUÉ INFIERNOS ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?
¡ROBOTMAN! ERES TÚ, ¿VERDAD?
¡ODIADO ENEMIGO! ¡AL FIN NOS VEMOS CARA A CARA EN COMBATE ABIERTO!
ESTO ES RIDÍCULO.


SKRAK!
¡UNNF!
¡JA!
¡YA TE TÈNGO!
DROP THE BOMB
¡NO! NO PUEDES...
SÍ
QUE
¡PUEDO!
DROP THE BOMB
RAA
18


SHRAK!
WUNK!
¡DEJA DE RETORCERTE!
¿DÓNDE ESTÁ TU VALOR?
¿QUÉ VAS A...?
¡NO! ¡ESPERA!
¡SILENCIO, MONSIEUR ROBOT! ¡SÉ UN HOMBRE!
¡PERO NO LO ENTIENDES!
¡ESPERA! TODAS MIS ARMAS ESTÁN...
¡SILENCIO!
WHANG!
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
AHORA, AMO, EMPECEMOS LA OPERACIÓN.
19

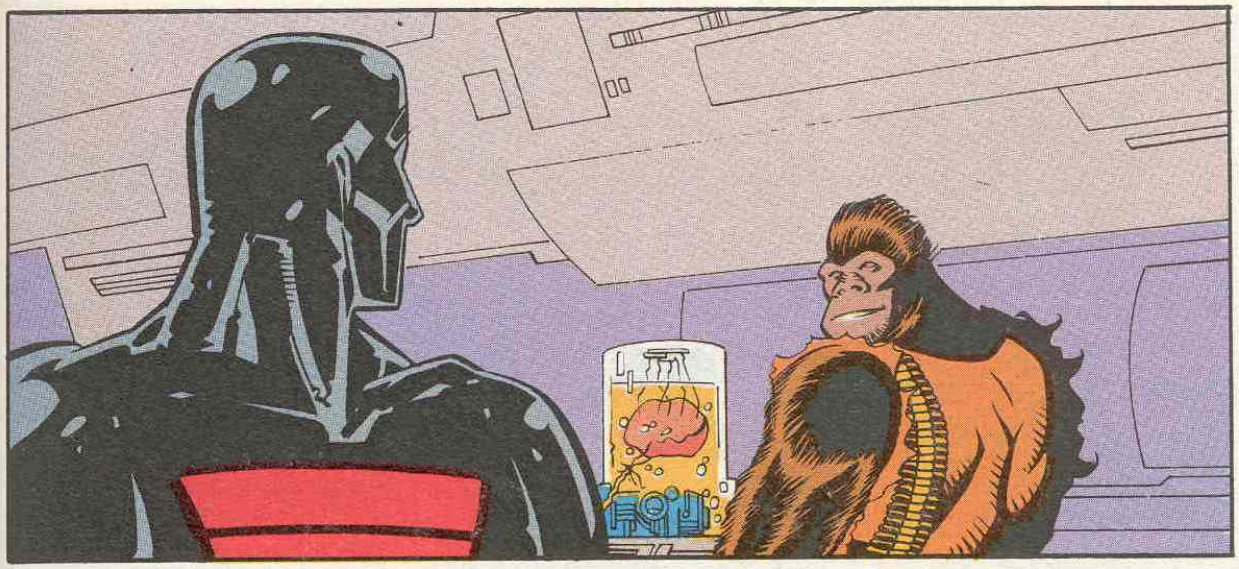

YA ESTÁ.


¿AMO? ¿ESTÁS AHÍ?
SE ACABÓ, AMO. LO HICE. ¿CÓMO TE SIENTES?


¿SENTIR?
¿SENTIR? ...YO...


¡PUEDO SENTIR! ¡ES UN TRIUNFO, MALLAH! MI CEREBRO EN ESTE MAGNÍFICO CUERPO...
DIOS MÍO.
¿CÓMO ESTOY?


MUY... ESTÁS MUY... HERMOSO, AMO...
20



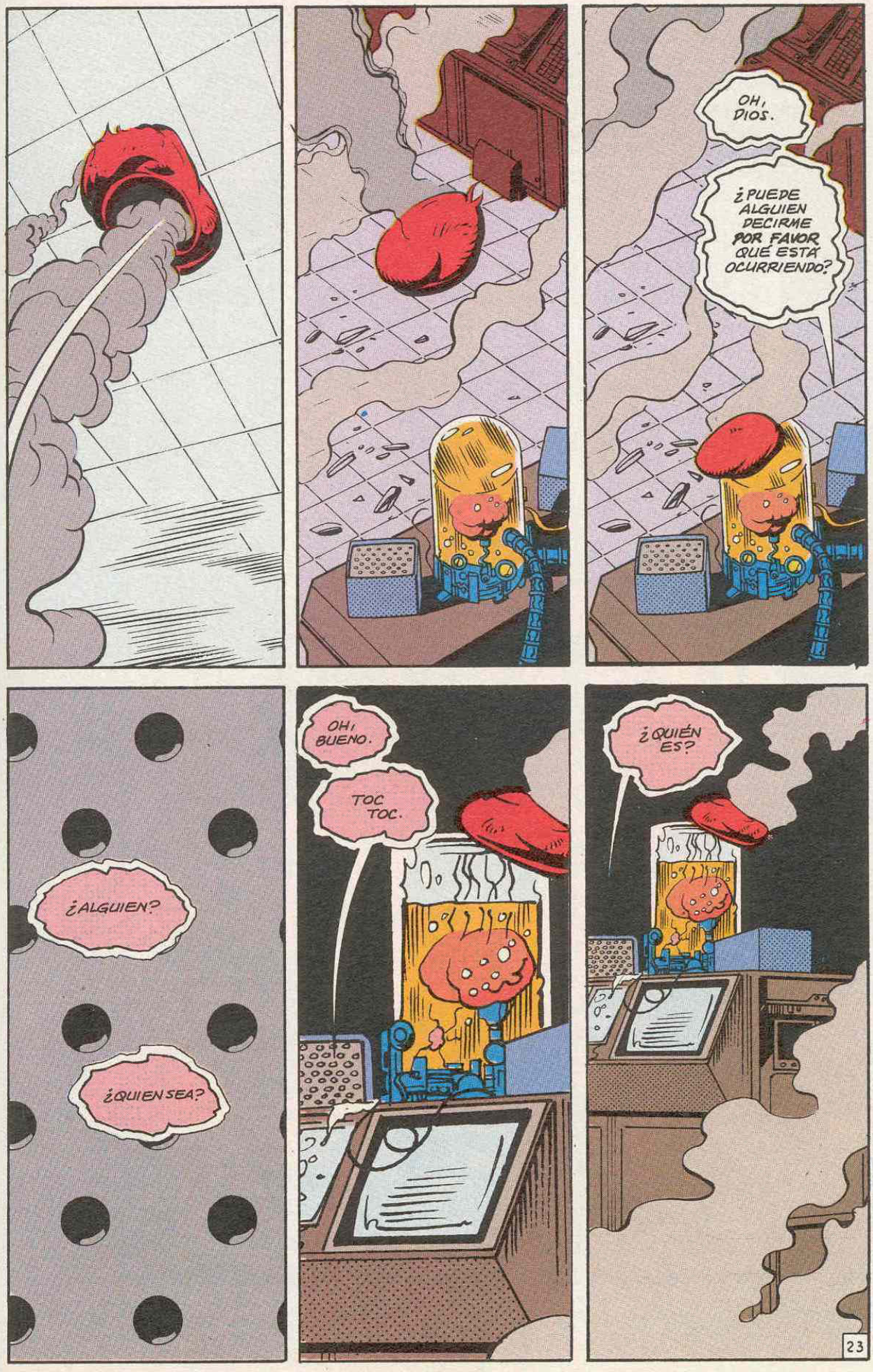

SÍ. BUENO... AHORA DEBEMOS DESTRUIR EL CEREBRO DE ROBOTMAN Y VENGARNOS DE...
¿MALLAH?
¿SÍ?
DROP THE BOMB

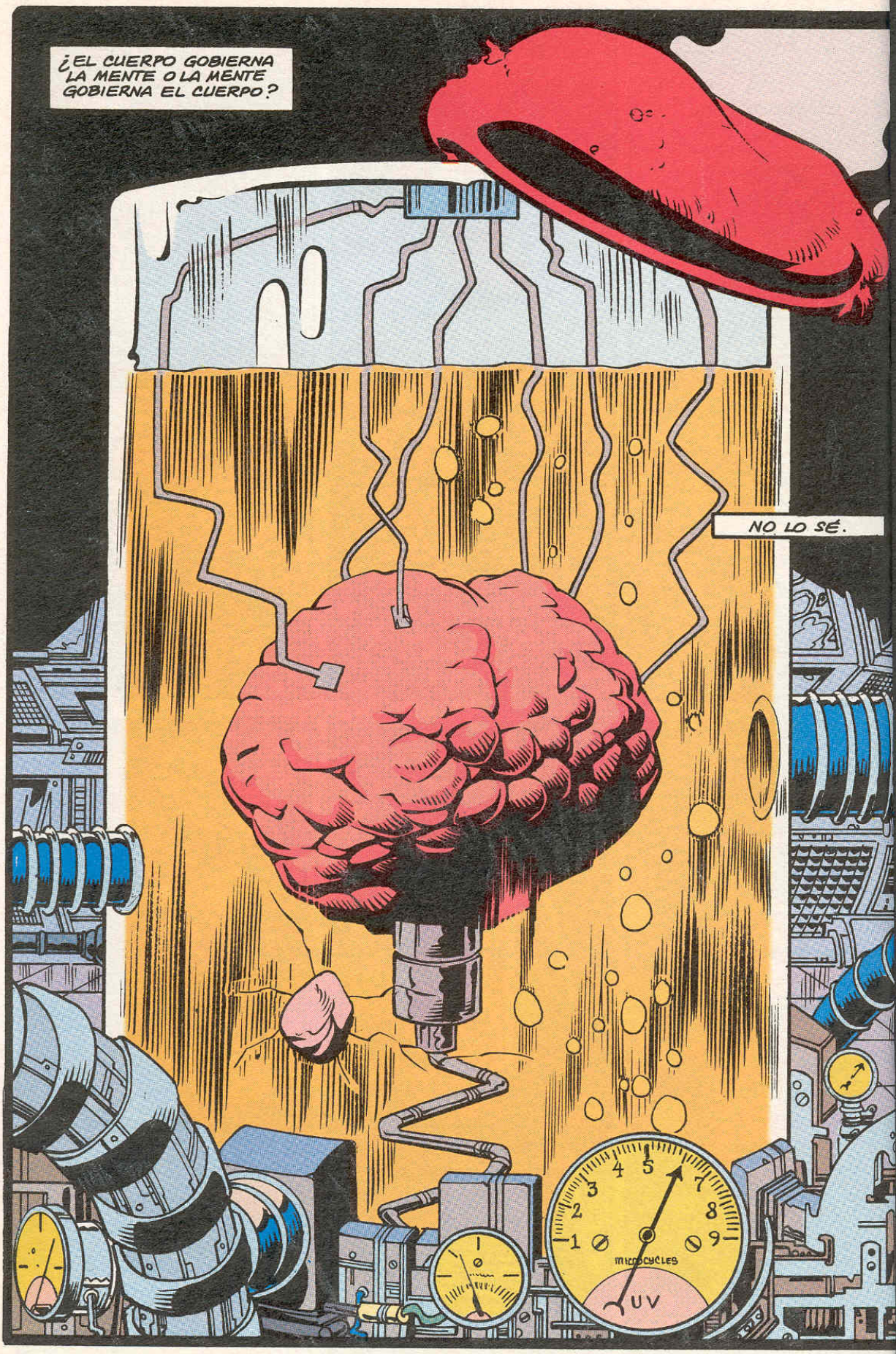

DEJEMOS... DE FINJIR, MALLAH...
TODOS ESTOS AÑOS TRABAJANDO JUNTOS, VIVIENDO JUNTOS... YA NO PUEDO MENTIRTE MÁS,
DROP THE BOMB


TE QUIERO, MALLAH.
NO SABES CUÁNTO HACE QUE ESPERABA OÍR ESAS PALABRAS.
NO DEBEMOS AVERGONZARNOS DE ESTOS SENTIMIENTOS...


¡BÉSAME, MALLAH!
21


PERO ANTES... POR FAVOR... QUÍTATE EL CHICLE DE LA BOCA.
OH. PERDÓN.
NO... NO SÉ QUÉ DECIR...
¡PUES NO DIGAS NADA!
¡OH, MALLAH!
OH, AMO.
22


OH, DIOS.
¿PUEDE ALGUIEN DECIRME POR FAVOR QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
¿ALGUIEN?
¿QUIEN SEA?
OH, BUENO.
TOC TOC.
¿QUIÉN ES?
23


¿EL CUERPO GOBIERNA LA MENTE O LA MENTE GOBIERNA EL CUERPO?
NO LO SÉ.
microcycles
UV

fin


UN EPICO ANIVERSARIO DE 72 PÁGINAS PRESENTADO CON LAS CONTRIBUCIONES ARTISTICAS DE...
JIM APARO
TERRY AUSTIN
BRIAN BOLLAND
BRETT BREEDING
PAT BRODERICK
GERRY CONWAY
FRANK GIACOIA
DICK GIORDANO
CARMINE INFANTINO
GIL KANE
JOE KUBERT
GEORGE PEREZ
¡YA ESTA AQUI!
REPLETO DE ESTRELLAS, EL GIGANTESCO NÚMERO 200 DE LA...
LIGA DE LA JUSTICIA DE AMERICA
ALL NEW!
$1.50
NO. 200
MAR.
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
COMIC RELEASE GROUP CRG
C-801
SAMIR

HABÍA UNA VEZ...

VINIERON DEL ESPACIO SIETE METEOROS BRILLANTES CONTENIENDO SIETE ALIENÍGENAS CONTENDIENTES POR EL TRONO DE OTRO MUNDO...

ELIGIERON LA TIERRA COMO CAMPO DE BATALLA...

...PERO NO CONTABAN CON LA PRESENCIA DE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA:

J'ONN J'ONZZ FUE EL PRIMERO EN ENCONTRAR A UNO DE LOS POSIBLES GOBERNANTES.

AQUAMAN FUE EL SEGUNDO, EN LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO ÍNDICO.

MUJER MARAVILLA ENCONTRÓ A SU AMENAZA ALIENÍGENA EN LAS ARENOSAS ORILLAS DE ISLA PARAÍSO...

...MIENTRAS LINTERNA VERDE PELEÓ CONTRA UN CUARTO SOBRE LAS VERDES LLANURAS DE ÁFRICA.

FLASH TAMBIÉN, ENCONTRÓ Y DESTRUYÓ A UNO DE LOS GUERREROS ALIENÍGENAS EN LAS PLANICIES DE LA LOMBARDÍA ITALIANA.

UNO POR UNO, ESTOS EXTRATERRESTRES FUERON DERROTADOS, PERO LUEGO... ¡DESASTRE!

JUNTOS EN LA BÚSQUEDA DEL SEXTO ALIENÍGENA, EN LA COSTA DE CAROLINA, LOS CINCO HÉROES CAYERON VÍCTIMAS DE UN ATAQUE SORPRESIVO...

...UNA EXTRAÑA RADIACIÓN DE UN BRILLANTE METEORO CONVIRTIÓ SUS CUERPOS EN MADERA...


POR FIN, EL SEXTO METEORO SE ABRIÓ Y APARECIÓ UNA CRIATURA DE MADERA CUYOS PENSAMIENTOS CONTROLABAN A LOS ATÓNITOS HÉROES.
SEPARADOS, ESTABAN INDEFENSOS, PERO QUIZÁS JUNTOS...
ESFORZÁNDOSE, AQUAMAN LOGRÓ GOLPEAR CONTRA LINTERNA VERDE, DESCUBRIENDO SU ANILLO DE PODER...
...Y LINTERNA VERDE, EN SU MOMENTO, USÓ EL ANILLO PARA REVERTIR LA CABEZA DE J'ONN J'ONZZ A LA NORMALIDAD.
CON UN SOPLO DE SÚPER ALIENTO, EL DETECTIVE MARCIANO EMPUJÓ A FLASH CONTRA LA MUJER MARAVILLA...
COLOCÁNDOLA AL ALCANCE DEL ANILLO DE LINTERNA VERDE.
SU BRAZO NORMALIZADO PODRÍA USAR SU LAZO MÁGICO...
Y CUANDO LO HIZO, REDUJO AL CONQUISTADOR ALIENÍGENA A UN MONTÓN DE ASTILLAS.
SU DESTRUCCIÓN DEVOLVIÓ A LOS PETRIFICADOS HÉROES SUS FORMAS ORIGINALES...
...Y COMO UN GRUPO FUERON TRAS EL SÉPTIMO Y ÚLTIMO METEORO.
ESTE ÚLTIMO ALIENÍGENA HABÍA ATERRIZADO EN LOS DESOLADOS CAMPOS HELADOS DE GROENLANDIA, DONDE BATMAN Y SUPERMAN TRATARON DE COMBATIRLO JUNTOS...
... TAN SOLO PARA DESCUBRIR QUE EL "METEORITO BRILLANTE" QUE CONTENÍA AL GUERRERO EXTRATERRESTRE ESTABA COMPUESTO DE LETAL KRYPTONITA...
ELLOS TAMBIÉN TRABAJARON EN EQUIPO PARA DERROTAR EL PELIGRO ALIENÍGENA:
Y, MIENTRAS BATMAN SE LLEVABA LEJOS EL METEORO...
...SUPERMAN TRANSFORMÓ AL ALIENÍGENA CRISTALINO EN CARBÓN...
2

SIETE METEORITOS CHOCARON CON LA TIERRA; SIETE AMENAZAS FUERON CONFRONTADAS Y DESTRUIDAS; SIETE HÉROES ACTUARON COMO UN EQUIPO POR PRIMERA VEZ EN SUS VIDAS.

LO ÚNICO QUE FALTABA ERA LA LIMPIEZA.

PARA PROTEGER A SUPERMAN DEL PELIGRO POTENCIAL DE LOS METEOROS DE KRIPTONITA, LOS HÉROES ENTERRARON LAS CARCAZAS AHORA VACÍAS DONDE CAYERON...

EN EL OCÉANO INDICO...

...EN ISLA PARAÍSO...

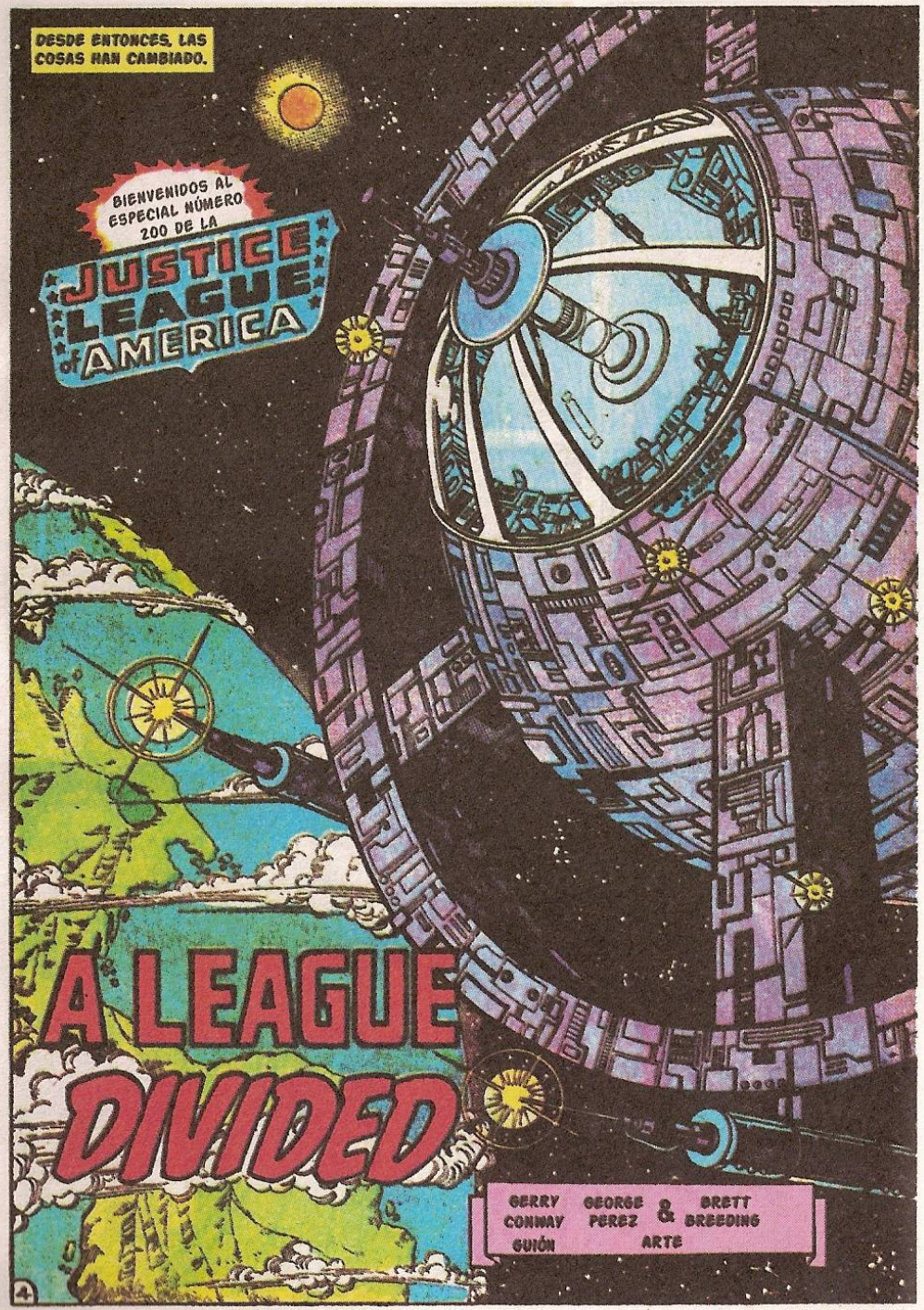
...EN ITALIA...

...Y EN LOS OTROS LUGARES, ALREDEDOR DEL MUNDO.

EN CUANTO A LOS ALIENÍGENAS SOBREVIVIENTES, FUERON REGRESADOS A SU PROPIO MUNDO, APPELLAX..

... Y LAS ASTILLAS DE LA CRIATURA DE MADERA FUERON GUARDADAS COMO UN RECUERDO EXÓTICO.

ASÍ SE FORMÓ LA LIGA DE LA JUSTICIA DE AMÉRICA, SIETE DE LOS MÁS GRANDES HÉROES UNIDOS POR UNA CAUSA COMÚN, HACE YA MUCHOS AÑOS... ...



* UNA LIGA DIVIDIDA




CAPÍTULO 1
FIRESTORM
The NUCLEAR MAN
FUEGO NUCLEAR
VS.
DETECTIVE MARCIANO
Manhunter FROM Mars
NADA MÁS QUE REPETICIONES DE "LUCY"
BUENO, VAMOS A VER EL MONITOR...
¿PERO QUÉ...?
¡ESTOY SOÑANDO!
UNA ESPECIE DE MISIL SE DISPARÓ DESDE AFUERA DE METRÓPOLIS... DIRECTO CONTRA ESTE...
KRASH
...LUGAR!
¿POR QUÉ EL CUARTEL DE LA LJA ESTÁ DESIERTO, ABANDONADO?
¿DÓNDE ESTÁ BATMAN? ¿SUPERMAN? ¿FLASH?
¿Y EN NOMBRE DE LAS DOS LUNAS, QUIÉN ERES TÚ?
ARTE POR PATRICK BRODERICK & TERRY AUSTIN


¿QUIÉN SOY YO?
¿QUIÉN ERES TÚ?
¡TÚ ERES EL QUE IRRUMPIÓ SIN INVITACIÓN!
¡RÁPIDO, RONALD! USA TU PODER DE REESTRUCTURACIÓN ATÓMICA PARA SELLAR ESA PARED DAÑADA...
Y HABLANDO DE IRRUMPIR...
... ¡ANTES DE QUE TODO NUESTRO AIRE SE ESCAPE AL ESPACIO EXTERIOR!


FLAM!
¡YA ME LE ADELANTÉ, PROFESOR!
¡PARECE QUE NO ES EL ÚNICO DEL EQUIPO CON NEURONAS!


¿CON QUIÉN HABLAS, CHICO?
¿QUÉ ES ESTE LUGAR Y POR QUÉ MI APARATO DE SEÑALES DE LA LJA ME TRAJO AQUÍ CUANDO ACTIVÉ LA SEÑAL DE BASE?
¿"SEÑAL DE BASE"?


PENSÉ QUE SÓLO A LOS MIEMBROS SE LES DABA...
EY, PROFESOR, ¡SE VA!


PARTE DEL EQUIPAMIENTO DE AQUÍ ME ES FAMILIAR.
¿ES FACTIBLE QUE UN ENEMIGO DE LA LIGA HAYA ROBADO SUS POSESIONES Y LAS HAYA TRANSFERIDO A ESTE SATÉLITE?
¡AMIGO, ESTÁS DELIRANDO!
¿POR QUÉ NO TE SIENTAS, Y ME CUENTAS QUÉ...?


¡GUAU!


PARECE QUE NUESTRO HUÉSPED NO INVITADO POSEE UNAS INTRIGANTES HABILIDADES,
INCLUYENDO, SEGÚN SE VE, ¡EL PODER HACERSE INVISIBLE.
¡VAYA AYUDA, PROFESOR!
¡AHORA DÍGAME ALGO QUE YO NO SEPA!
¿NOTASTE, RONALD, LA FORMA EN QUE SE ALEJÓ DE TI? COMO SI ALGO TUYO LO ASUSTARA...
¿ÉL ESTÁ ASUSTADO? ¿Y YO QUÉ?
ME GUSTA EL GIGANTE VERDE SI SE QUEDA DENTRO DE LA TELE, PROFESOR...
...¡NO QUE LLEGUE ROMPIENDO LAS PAREDES COMO UN SUPERMAN COLOR ARVEJA!
¡TU PELO LLAMEANTE ES LO QUE PARECÍA PERTURBARLO, RONALD!
¡QUIZÁS SEA SENSIBLE AL CALOR!
¡POR QUÉ NO ME LO DIJO?
SI ODIA EL CALOR...
...¡CALOR ES LO QUE VA A TENER!
¡JA!
¡TENÍA RAZÓN, PROFE! ¡EL AIRE SÚPER CALENTADO LO ESTÁ VOLVIENDO VISIBLE DE NUEVO!
¿PERO QUÉ ESTÁ HACIENDO EN EL SALÓN DE TROFEOS DE LA LJA?
¡UH-OH! CREO QUE VA A...
8


¡SPLASH!
¡YEOWWW!
¡HABLANDO DE DESCORTESÍA!
¡NO TENGO TIEMPO PARA TI, CHICO!
¡RRRLIPP!
DEBO RECUPERAR EL METEORO APPELLAXIANO... Y JUNTARLO CON LOS OTROS... ¡ANTES DE QUE LA TIERRA VUELVA A GIRAR SOBRE SU EJE!
¡DEBO!


MEJOR BAJA ESA VITRINA DE TROFEOS ANTES DE LASTIMAR A ALGUIEN.
PUNTUALMENTE A MÍ.
¡DIJE QUE LA SUELTES!
¡FUEGO!
¡LA PRENDISTE FUEGO!
NADA ESPECIAL.
AHORA QUIERO RESPUESTAS.
EL METEORO QUE MENCIONASTE...
NO.
EN MARTE, EL FUEGO ES NUESTRO PEOR ENEMIGO...
¡...CONTRA LO CUAL NO TENEMOS DEFENSA!
PERO AQUÍ, EN LA TIERRA, HAY UNA DEFENSA...
SPLOOSH
¡AGUA!
¡GLGHF!
RAYOS ÓPTICOS... CORTAN EL CAÑO DE AGUA... ¡GAAAG!
¡LA VISIÓN MARCIANA ES SÓLO UNO DE LOS PODERES QUE POSEO, CHICO!
COMO HABRÁS NOTADO, TAMBIÉN TENGO FUERZA... Y SI DEBO...
...¡PUEDO USARLA PARA DESTRUIRTE!
RONALD, AGÁCHATE... VA A...
THOOM!
Y POR UN MOMENTO, MIENTRAS LLUEVEN ESCOMBROS SOBRE EL CAÍDO FUEGO NUCLEAR...
PARECE QUE LO HA HECHO...


CUÁNTO TIEMPO PASA AHÍ, INCONSCIENTE, NO LO SABE.
CUANDO DESPIERTA, ES POR UN DOLOR EN SU CUELLO Y HOMBROS, LUCES QUE TITILAN ANTE SUS OJOS...
CHAU, ESE TIPO SABE PEGAR.
ESTÁ SÓLO.
CASI.
¡RONALD, DESPIÉRTATE!
¡EL SATÉLITE DE LA LIGA HA SIDO SAQUEADO!
¡ACTIVA LA SEÑAL DE EMERGENCIA!
AH-JA...
...¡NO TIENE QUE PEDÍRMELO DOS VECES!
¿QUIÉN ERA ESE PERSONAJE, PROFESOR?
SI MI DEDUCCIÓN NO FALLA, RONALD...
... ¡CREO QUE ÉL FUE UN MIEMBRO FUNDADOR DE LA LIGA!
¡ME ESTÁ CARGANDO!
PERO, CUERNOS, TIENE SENTIDO... TENÍA UN APARATO DE SEÑALES... ¡HABLABA COMO SI CONOCIERA NUESTRA ORGANIZACIÓN!
PROFESOR, ¡VOY A ARRIESGARME!
¡VOY A MANDAR UNA SEÑAL DE TRIPLE PRIORIDAD!
¡ESA ES LA SEÑAL MÁS ALTA POSIBLE!
¡SI ALGÚN MIEMBRO LA DEJA PASAR, DEBE ESTAR MUERTO!
11


OCHO MINUTOS DESPUÉS, SEIS RAYOS DE ENERGÍA SON DISPARADOS DESDE TUBOS TRANSPORTADORES A LO LARGO DE CIUDADES DE NORTEAMÉRICA...
...HASTA EL TELETRANSPORTADOR PRINCIPAL DEL SALÓN MONITOR DE LA LJA, DONDE LOS SEIS RAYOS SON RETRANSFORMADOS EN SIETE SUPERHÉROES:
ATOM, CONOCIDO POR SUS AMIGOS COMO RAY PALMER, CAPAZ DE REDUCIR SU TAMAÑO A 18 CENTÍMETROS O MENOS GRACIAS A UN TRAJE HECHO CON EL MATERIAL DE UNA ESTRELLA ENANA.
EL HOMBRE ELÁSTICO, CONOCIDO PARA EL MUNDO COMO RALPH DIBNY, MUTADO EN UN DETECTIVE DE GOMA POR EL EXTRAÑO ELIXIR GINGOLD...
CANARIO NEGRO, ALIAS DINAH DRAKE LANCE, DOMINA LAS ARTES MARCIALES Y POSEE EL "GRITO DE CANARIO" SÓNICO...
...Y FLECHA VERDE, EL ANTES RICO OLIVER QUEEN, ARQUERO SOBRESALIENTE, Y EX-MIEMBRO DE LA LIGA.
HOMBRE HALCÓN, KATAR HOL DEL DISTANTE THANAGAR, RESIDE EN LA TIERRA COMO CARTER HALL, DIRECTOR DE MUSEO.
ZATANNA, HIJA DE DOS HECHICEROS, ELLA ES DUEÑA DE LA MAGIA QUE DEBE DECLAMAR EN SENTIDO CONTRARIO.
TORNADO ROJO, UN ANDROIDE CUYO CEREBRO COMPUTADO, DESCONOCIDO PARA TODOS MENOS FUEGO NUCLEAR, CONTIENE EL ALMA DE UN HEROICO ALIENÍGENA, EL TORNADO CAMPEÓN.
¡FAA, ESTE LUGAR ES UN CAOS! ¿QUÉ PASÓ?
FUEGO NUCLEAR LES CUENTA...


...Y UNO DEL GRUPO PARECE EXTRAÑAMENTE AFECTADO POR LA HISTORIA...
¡OLI, ESTÁS TRANSPIRANDO!
SÍ, ENFERMO DE TERROR, PAJARITA.
¿NO ESTÁS ENFERMO, NO?
QUÉ BUENO QUE ME TRAJISTE...
POR TU DESCRIPCIÓN, FUEGO NUCLEAR...
...PARECE QUE EL DAÑO FUE HECHO POR J'ONN J'ONZZ.
¿ME REPITES? ¿JOHN QUÉ?
J'ONN J'ONZZ, EL DETECTIVE MARCIANO.
ÉL FUE MIEMBRO ANTES DE TU ÉPOCA, FUEGO NUCLEAR. UNO DE LOS MIEMBROS ORIGINALES DE LA LIGA.
BUENO, HABLANDO DE MIEMBROS ORIGINALES... HAN NOTADO USTEDES...


...¡QUE NINGUNO DE ELLOS RESPONDIÓ EL LLAMADO!
SUPERMAN, BATMAN, MUJER MARAVILLA, LOS OTROS... ¿DÓNDE ESTÁN?
CREO QUE LO SÉ, CHICO.
¡Y ME ASUSTA!
J'ONN VINO TRAS UNO DE LOS METEOROS APPELLAXIANOS.
ESO SIGNIFICA QUE TODO GIRA EN TORNO AL PRIMER CASO DE LA LIGA...

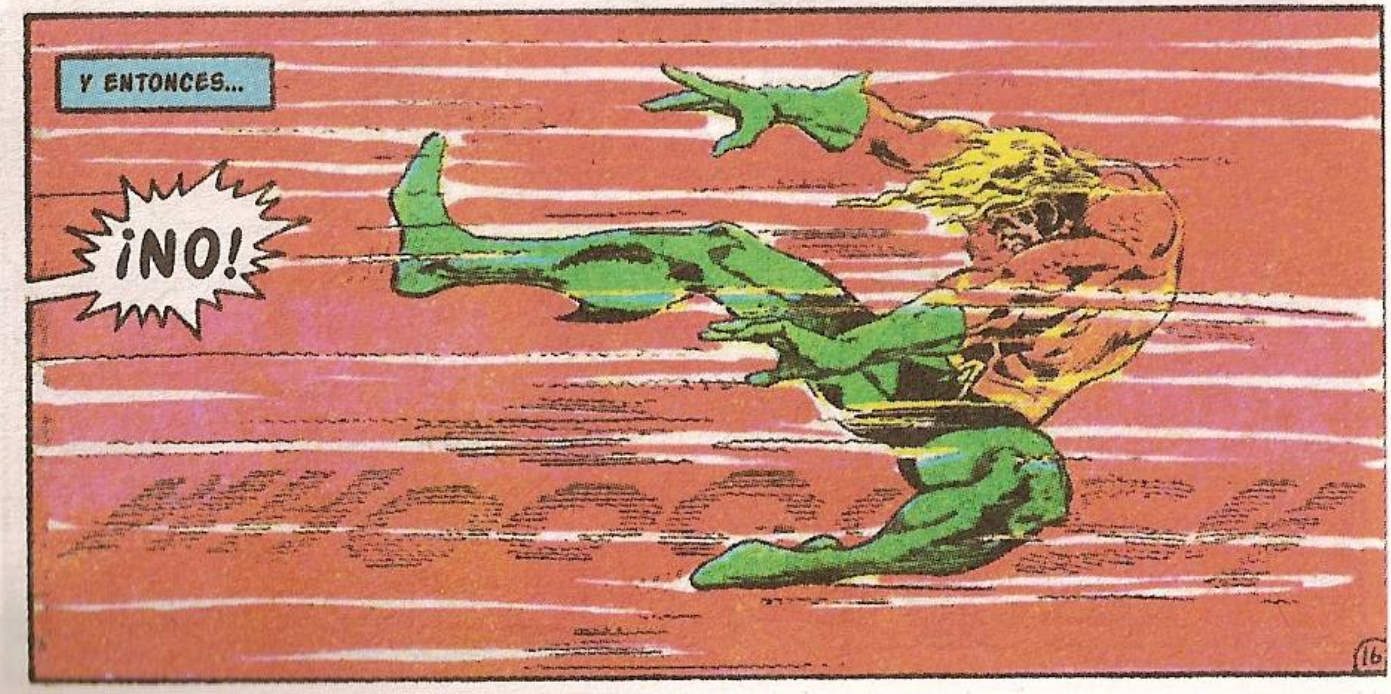

SOMBRÍO, LES CUENTA LOS DETALLES DEL CASO, Y LUEGO...
LOS METEOROS FUERON ENTERRADOS... EXCEPTO POR EL TROFEO...
...POR EL PELIGRO QUE REPRESENTABAN PARA SUPERMAN.
SEIS UBICACIONES... ESTE MAPA MUESTRA DÓNDE...


¿Y CREES QUE EL DETECTIVE MARCIANO IRÁ TRAS ELLOS?
NO SÓLO EL MARCIANO, FUEGO NUCLEAR. ¿NO TE DAS CUENTA?
LOS SIETE MIEMBROS ORIGINALES DEBEN... ¿EH?
¡UN INTRUSO!
13


PERO...
¿TÚ ERES EL "INTRUSO"?
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿Y CÓMO ACTIVASTE EL TELETRANSPORTADOR?
HOLA, AMIGOS.
EL VIEJO SNAPPER CARR ES UN MIEMBRO HONORARIO, ¿RECUERDAN?
SNAP
SNAP
CUANDO ENVIARON UNA SEÑAL DE TRIPLE PRIORIDAD, MI VIEJO APARATO DE SEÑALES SE VOLVIÓ 'CRAZY'.
SUPUSE QUE ALGO PASABA, ENTONCES, CORRÍ A METRÓPOLIS Y ME COLÉ EN UNO DE SUS TUBOS.
SUS MÁQUINAS ME RECUERDAN, AUNQUE USTEDES NO.
SÍ QUE TE RECORDAMOS, SNAPPER...
...PERO JUSTO AHORA DEBEMOS ENCARGARNOS DE UN ASUNTO.
DEDUZCO QUE ALGO DE ESOS METEOROS HA DOMINADO LA MENTE DE LOS MIEMBROS ORIGINALES.
ES OBVIO QUE J'ONZZ CREE QUE ESTÁ EN EL PASADO.
LOS OTROS PUEDEN ESTAR IGUAL.
NOS DIVIDIREMOS... E IREMOS A LOS SEIS PUNTOS DE ENTIERRO.
¡A IMPEDIR QUE NUESTROS COMPAÑEROS CONSIGAN ESOS METEOROS!
FUEGO NUCLEAR, TÚ Y SNAPPER ¡SE QUEDAN AQUÍ!
PERO
PERO
PERO
¡UH, RAYOS!
SEIS VECES EL TELEPORTADOR ZUMBA.
SEIS RAYOS TOCAN LA TIERRA COMO DEDOS FISGONES.
UNO DE ESOS RAYOS APUNTA AL SUR DEL OCÉANO ÍNDICO...


EL OCÉANO ÍNDICO, LIMITA AL NORTE CON LA INDIA, AL OESTE CON LA PENÍNSULA ARÁBIGA Y ÁFRICA, AL ESTE CON INDONESIA Y AL SUR CON LA ANTÁRTIDA.
DE TODOS LOS GRANDES OCÉANOS DE A TIERRA, ESTE ES TAL VEZ EL MÁS EXTRAÑO... ¡Y EL MÁS LETAL!
PORQUE AQUÍ ES DONDE NACEN LOS MONZONES ASESINOS, ¡Y DONDE DOS MIEMBROS DE A LIGA ENCONTRARÁN SUS DESTINOS SEPARADOS!
VENGAN CONMIGO, PORQUE YO SOY...
THE PHANTOM STRANGER™
EL EXTRANJERO FANTASMA
CAPÍTULO 2
AQUAMAN VS. RED TORNADO™
TORNADO ROJO
EN ALGÚN LUGAR AL SUDOESTE DE SEYCHELLES, UNA ISLA VOLCÁNICA RECIENTEMENTE FORMADA SE ELEVA EN UN MAR VIOLENTO...
HE INSPECCIONADO TODO EL LECHO OCEÁNICO EN ESTA ÁREA... ENVIÉ A MIS AMIGOS MARINOS A REVISAR EL FONDO POR MILLAS A LA REDONDA... ¡NO HALLÉ NADA!
SI NO ESTÁ AQUÍ... ¡NO ESTÁ EN NINGÚN LADO!
ART BY—
TOM MANDRAKE
COLOR: TATJANA WOOD
15


EN SU MENTE, AÚN ES EL REY DE LOS SIETE MARES... PARA ÉL, LOS TORTUOSOS REVESES DE LA ÚLTIMA DÉCADA NUNCA OCURRIERON...
...PORQUE SU MEMORIA HA SIDO LAVADA, Y SUS PENSAMIENTOS HAN REGRESADO A UNA ÉPOCA MÁS SIMPLE...
¿DÓNDE ESTÁ?
ÉL ES AQUAMAN, Y NINGUNA CRIATURA MÁS PODEROSA HA NADADO LOS LEJANOS OCÉANOS DE LA TIERRA, A NO SER LA GRAN BALLENA CUYA AMISTAD ÉL APRECIA MÁS QUE SU PROPIA VIDA...
¡AH!
MÚSCULOS QUE PUEDEN VENCER A UNA CORRIENTE OCEÁNICA LO ELEVAN EN UN SALTO SIN ESFUERZO, CASI COMO VOLAR...
POR UN INSTANTE, PARECE UN GRAN PÁJARO MARINO...


Y ENTONCES...
¡NO!


¡ESTO ES PEOR DE LO QUE TEMÍAMOS! PRIMERO J'ONN J'ONZZ, ¡Y AHORA TÚ! ¿QUÉ FUERZA TE CONTROLA?
¿QUÉ PODER DESTRUYÓ TU JUICIO?
¡NO SÉ QUIÉN ERES NI DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!
PERO SÍ SÉ UNA COSA...


¡COMETISTE EL ERROR DE TU VIDA!
WHAM
EL OCÉANO SE ELEVA COMO UN PUÑO, Y EL IMPACTO DEL GOLPE COMBINADO CON EL ATAQUE DE AQUAMAN PEGAN EN EL ANDROIDE DE PIEL ESCARLATA CON EL EFECTO DE UNA BOMBA EXPLOSIVA...
THOOM
ATONTADO, TORNADO ROJO SE HUNDE RÁPIDAMENTE.
IMÁGENES LO ASALTAN, FRAGMENTOS DE PENSAMIENTOS Y MEMORIAS SACUDEN SU CEREBRO DE COMPUTADORA.
VE A TRAYA, LA HUÉRFANA CUYA VIDA SALVÓ Y CUYO AMOR CONTINÚA CONFUNDIÉNDOLO...
...VE A KATHY SUTTON, LA MUJER QUE ÉL ADORA...
...Y SE VE A SÍ MISMO, UNA COSA DE ESPERANZAS Y SUEÑOS...
ESTAS IMÁGENES SON SU FUERZA, SU VIDA.
LE DAN MOTIVACIÓN.
Y LA MOTIVACIÓN LE DA PODER...


AQUÍ ESTÁ... ¡UNO DE LOS METEOROS DEL PLANETA APPELLAX!
¡DEBE HABER SIDO TRAÍDO DESDE EL FONDO DEL MAR CUANDO ESTA ISLA SE FORMÓ HACE UNOS MESES!
¡AHORA DEBO LLEVARLO AL CUARTEL DE LA LIGA EN LAS AFUERAS DE METRÓPOLIS!
PERO... ¿POR QUÉ QUIERO HACER ESO?
NEPTUNO ME AYUDE... ¡NO LO SÉ!
¡SIMPLEMENTE ES ALGO QUE DEBO HACER!
¡CADA UNO DE NOSOTROS DEBE CUMPLIR SU DESTINO, JUSTICIERO!
HACES LO QUE DEBES HACER...
... ¡IGUAL QUE YO!
SKRAKKK
EN ALGÚN LUGAR AL SUDOESTE DE SEYCHELLES, EN UNA ISLA VOLCÁNICA ELEVADA EN MAR VIOLENTO, UN EXTRANJERO PERMANECE...
...ATENTO A LA TORMENTA QUE VIENE.
19


AQUÍ TRABAJAN FUERZAS QUE NO DEBEN SER NEGADAS.
LA DERROTA DE UNO DE LOS MIEMBROS ORIGINALES...
...¡PUEDE SER LA DERROTA DE TODOS ELLOS!
POR ENDE, EN UN GIRO IRÓNICO, PARA AYUDARLOS A VENCER ESTE PELIGRO...
...DEBO ALIARME A UNOS CONTRA OTROS.
LA ELECCIÓN NO FUE FÁCIL, PERO CLARO, MIS ELECCIONES NUNCA LO SON...
...ESA ES LA MALDICIÓN DE... ¡EL EXTRANJERO FANTASMA!
LAS GAVIOTAS CHILLAN MIENTRAS EL EXTRANJERO SE AGACHA SOBRE EL ANDROIDE INMÓVIL, SU CAPA ENVOLVIÉNDOLOS A LOS DOS EN LA OSCURIDAD...
A 99.700 KILÓMETROS DE ALLÍ...
...Y ASÍ FUE COMO ME HICIERON MIEMBRO HONORARIO, CUANDO POR PRIMERA VEZ ENFRENTARON A STARRO.
MAN, ESO FUE HACE SIGLOS.
AJÁ.
YO ERA UN CHICO... CASI DE TU EDAD.
¿PODRÍAS DEJAR DE CHASQUEAR LOS DEDOS, POR FAVOR?
HÁBITO NERVIOSO.
¿NO TIENES NINGÚN HÁBITO QUE QUISIERAS...
¿QUÉ COSA? ¿CAYÓ ALGO...?
¡ES ROJITO!
¿EH? ¿EL TORNADO? PERO...
20


...PERO... ¿NO SE SUPONE QUE ESTÉ AHÍ ABAJO?
¿EN LA TIERRA?
HA SUFRIDO UN SEVERO SHOCK ELÉCTRICO, RONALD.
¡LAS MARCAS DE QUEMADURAS EN SU TRAJE CUENTAN LA HISTORIA!
¡LLÉVALO A LA ENFERMERÍA!
¡LO HARÉ, PROFE!
¡AH, BUEH! ¡ESTOY ATRAPADO EN UN SATÉLITE CON UN LIMADO QUE HABLA SOLO!
TODAVÍA NO LOGRO ENTENDER...
...¿CÓMO LLEGÓ TORNADO ROJO AQUÍ ARRIBA? ¡EL TELEPORTADOR NO HA SIDO USADO! ¡LAS EXCLUSAS ESTÁN SELLADAS!
NO PUDO APARECER DEL AIRE...
¿O SÍ?
ENFERMERÍA, DEL NIVEL "C"...
CURSÉ PRIMEROS AUXILIOS EN LA ESCUELA, PROFESOR...
...¡PERO NADIE ME EXPLICÓ NUNCA CÓMO TRATAR A UN ANDROIDE!
¿QUÉ HAGO?
CONECTA LA COMPUTADORA DE DIAGNÓSTICO, RONALD...
...Y LOS SISTEMAS AUTOMÁTICOS HARÁN EL RESTO.
SI USTED LO DICE.
PROFESOR, ESTUVE PENSANDO... LO QUE DIJO SNAPPER...
¿CÓMO LLEGÓ ROJITO ACÁ ARRIBA?
LA PERSONALIDAD "PROFESOR STEIN" DE FUEGO NUCLEAR NO PUEDE RESPONDER.
EN ALGÚN LUGAR, UN EXTRANJERO ESTÁ SONRIENDO: SU TRABAJO ESTÁ HECHO.
21

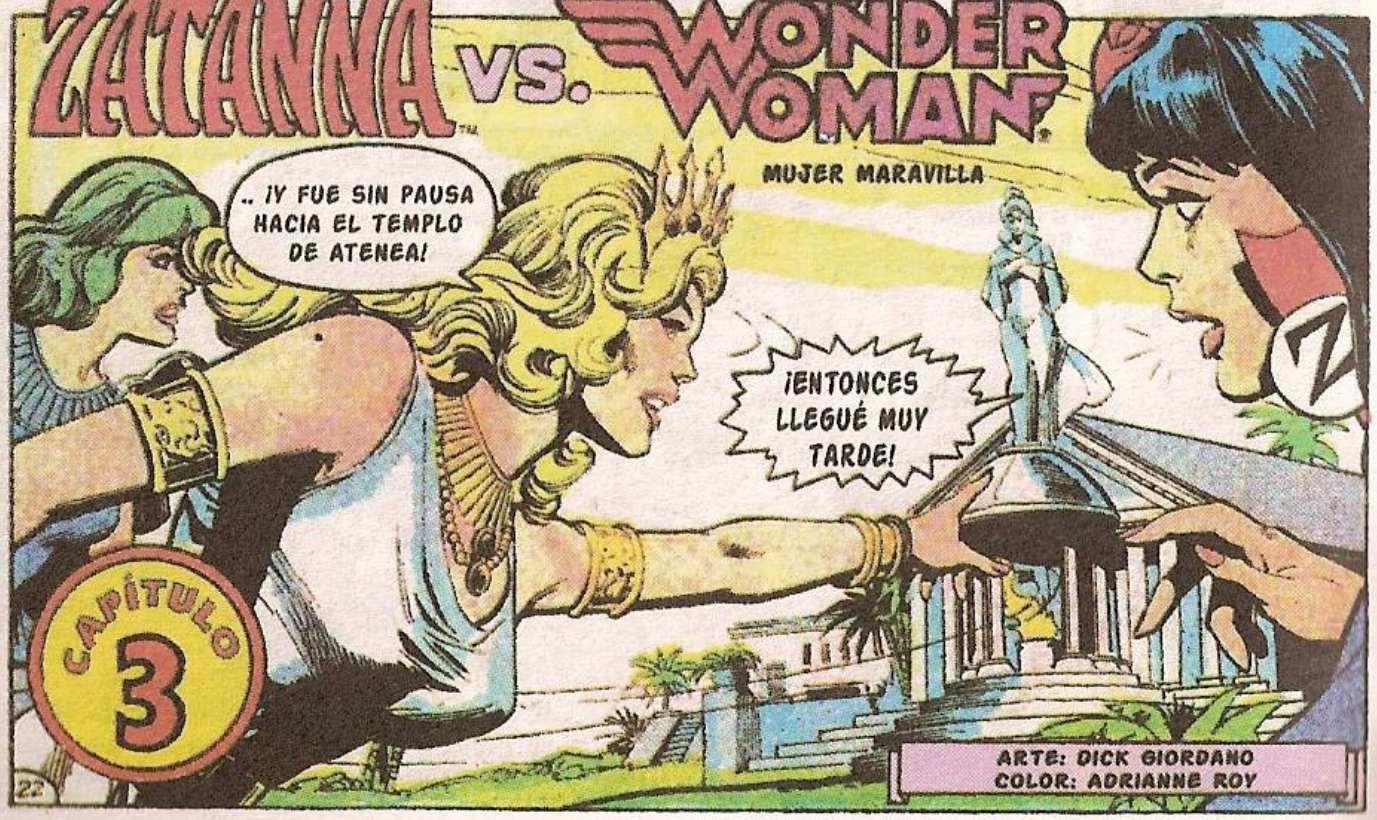






ZATANNA VS. WONDER WOMAN

MUJER MARAVILLA



ARTE: DICK GIORDANO
COLOR: ADRIANNE ROY


EL TEMPLO DE ATENEA, HIJA DIVINA DE ZEUS, DIOSA DE LA SABIDURÍA...
AQUÍ ESTÁ, JUSTO DONDE LO ENTERRÉ... ¿HACE CUÁNTO?
¿SEMANAS, MESES?
ES RARO QUE NO PUEDA RECORDARLO.
PERO NO IMPORTA.
¡EL METEORO APPELLAXIANO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA! ESTO Y... ¡POR HERA!
EL METEORO...
¡SE HUNDE EN LA TIERRA!
RRRHMMMBBBLE
¡GRACIAS A MÍ, MUJER MARAVILLA!
UN CONJURO SIMPLE PARA ABRIR LA TIERRA...
¡NO PUEDO DEJAR QUE AGARRES EL METEORO HASTA QUE HABLEMOS!
MADRE, ¿QUIÉN ES ESTA EXTRAÑA?
¿POR QUÉ LA DEJAS ATACARME?
DIANA... HIJA... ¡ES UNA AMIGA DEL MUNDO DE LOS HOMBRES!
SE LLAMA ZATANNA, ¿NO LA CONOCES?
¡NO! Y EN ESTE MOMENTO, MADRE...


¡NO ESTOY SEGURO DE CONOCERTE A TI!
¡DERAP ED ARREIT, ETAT-NAVEL!
¡SONEGETORP LED ORGILEP EUQ ALEUV!
BBRROOM


¡MI HIJA DEBE HABER ENLOQUECIDO!
¡SI NO FUERA POR TU HECHIZO DE PROTECCIÓN, ESA LOZA NOS HUBIERA APLASTADO!
TEMO QUE HAYA LOGRADO ALGO CASI TAN MALO, HIPÓLITA.
HEMOS GASTADO SEGUNDOS VALIOSOS DEFENDIÉNDONOS...
...SEGUNDOS QUE MUJER MARAVILLA USÓ ¡PARA DESENTERRAR EL METEORO APPELLAXIANO!
¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE EL METEORO?
¿QUÉ LE HA HECHO A LA MENTE DE DIANA?
¡OJALÁ LO SUPIERA, MAJESTAD!
CUALQUIERA SEA SU PODER, LOS METEOROS APPELLAXIANOS SON UN MAL AUGURIO, ¡Y SÓLO HAN TRAÍDO PENA!
¡SU PODER DEBE SER QUEBRADO!
¡SAUGA LED RAM, ESNEVELE!


¡AGUYBUS A AL ANOZAMA, OREP ON AL SEÑAD!
SWOOOSH!
¡DOS PUEDEN JUGAR AL AGUA MÁGICA, MUJER!
TÚ, CON TUS INCOMPRENSIBLES CONJUROS...
¡YO CON MI LAZO MÁGICO!
WHAM!
EL AGUA GOLPEA CON LA FURIA DE UNA COLUMNA...
...Y EN CUANTO LA DONCELLA MÍSTICA DESAPARECE BAJO EL DILUVIO AZUL...
...LA MUJER MARAVILLA SALTA A SU AVIÓN INVISIBLE.
SEGUNDOS DESPUÉS, EL JET RUGE POR LAS ALTURAS, DESAPARECIENDO ENTRE LAS NUBES BLANCAS COMO LANA, EN LA ENGAÑOSA TRANQUILIDAD DEL CIELO DEL NORTE...
...MIENTRAS ABAJO, LAS TEMPESTUOSAS AGUAS SE CALMAN...
...DEJANDO RESTOS MORTALES TIRADOS, QUIETOS Y EN SILENCIO COMO PARTE DE LA MAREA...

OSCURIDAD... Y CONFUSIÓN...

...DAN PASO A UNA EXTRAÑA LUZ PÚRPURA...

ZATANNA ABRE LOS OJOS...

... ¡ENCONTRÁNDOSE APARENTEMENTE APRISIONADA!

¡MAJESTAD, SE DESPERTÓ!

¡NUNCA VI A NADIE RESPONDER TAN RÁPIDO AL PODER CURATIVO DEL RAYO PÚRPURA!

ISLA PARAÍSO... REINA HIPÓLITA...

POR UN SEGUNDO PENSÉ QUE ERA TODO UN SUEÑO.

SU HIJA... MUJER MARAVILLA... ¿ELLA...?

TEMO QUE SE FUE.

MIENTRAS NUESTRAS CURADORAS TE TRATABAN, INTENTÉ CONTACTARME CON DIANA MEDIANTE LA RADIO MENTAL...

PERO NO RESPONDIÓ.

TEMO QUE FUERZAS MALIGNAS CONTROLAN SU MENTE.

ESTUVISTE CERCA DE MORIR AHOGADA, ZATANNA.

LA DIANA QUE YO CRIÉ NUNCA TE HUBIERA DEJADO EN ESAS CONDICIONES, SIN TRATAR DE AYUDARTE.

UNA FUERZA ESTÁ CONTROLÁNDOLA, REINA HIPÓLITA...

...Y NO SÓLO A ELLA, ¡SINO A TODOS LOS MIEMBROS ORIGINALES DE LA LIGA DE LA JUSTICIA!

SI SÓLO SUPIÉSEMOS QUÉ ES... Y CÓMO SE CONECTA CON LOS METEOROS APPELLAXIANOS...

... ¡PODRÍAMOS CONTRAATACAR!

PERO ESTOY EMPEZANDO A CREER QUE YA ES DEMASIADO TARDE...


EL CUARTEL DEL COMANDO MILITAR DE UNA PEQUEÑA CIUDAD AFRICANA, EN EL PAÍS QUE FUE RODESIA Y AHORA ES ZIMBABWE...
BRRRING
LLAMADO PARA USTED, GENERAL... ¡LARGA DISTANCIA DESDE EE.UU.!
CAPÍTULO 4
LINTERNA VERDE
GREEN LANTERN
VS. The ATOM
SÍ, HABLA EL GENERAL MATAWBE.
¿CON QUIÉN ESTOY...
... HABLANDO?
GIL KANE DIBUJANTE
ANTHONY TOLLIN COLORISTA
PERDONE SI LO SOBRESALTÉ, GENERAL.
¡VIAJAR POR LAS ONDAS DE SONIDO DE LAS LÍNEAS TELEFÓNICAS INTERNACIONALES ERA LA FORMA MÁS RÁPIDA DE LLEGAR AQUÍ!
NECESITO SU AYUDA.
¿CÓMO...?
"NECESITO QUE ME PRESTE UN JET DE SU FUERZA AÉREA..."
GRACIAS POR EL PASEO, GENERAL...
...PERO NO HACÍA FALTA QUE VINIERA EN PERSONA.
LO CONTRADIGO.
POR LO QUE ME HA CONTADO, ATOM, CREO QUE MI PAÍS ESTÁ EN PELIGRO...
26


...Y BAJO ESTAS CIRCUNSTANCIAS, NO TENGO OTRA OPCIÓN MÁS QUE... ¿EH?
¿QUÉ ES ESA LUZ?


ATOM NO TIENE OPORTUNIDAD DE EXPLICAR, PORQUE EN ESE MOMENTO UNA FIGURA ESMERALDA APARECE DELANTE DE ELLOS...


...Y PROYECTA UN RAYO VERDE QUE APLASTA AL JET DE ZIMBABWE COMO EL PUÑO DE UN NIÑO CON UN JUGUETE QUE YA NO QUIERE...


...Y DE NUEVO, COMO UN NIÑO...
... ¡LO ARROJA!


¡AHÍ VAN LAS INTERRUPCIONES NO BUSCADAS!
PARA CUANDO EL PILOTO VUELVA A PONER EL JET BAJO SU CONTROL, ESTARÁ A 35 KILÓMETROS DE AQUÍ.
ESO ME DARÁ TIEMPO SUFICIENTE PARA DRAGAR EL METEORO APPELLAXIANO QUE ENTERRÉ AQUÍ HACE TANTO...


... ¡SIN MÁS INTERRUPCIONES!


¡ESO ME RECUERDA UN VIEJO CHISTE!
"¿POR QUÉ EL GRANJERO GOLPEÓ A LA MULA CON UNA MAZA?"
"¡PARA LLAMAR SU ATENCIÓN!"
KPOW!


UN CONSEJO, LINTERNA.
LA PRÓXIMA VEZ QUE TE DESHAGAS DE UN JET MOLESTO...
...¡ASEGÚRATE DE QUE NADIE SE TIRE ANTES DE MANDARLO DE PASEO!
¡HABLA COMO SI ME CONOCIERA!
¡CLARO QUE TE CONOZCO!
¿EN SERIO?
SOY RAY PALMER, ATOM... ¡TU AMIGO!
¡ESCUCHA, LINTERNA!
¡ALGO TE ESTÁ CONTROLANDO!
TE FUERZA A RECUPERAR EL METEORO APPELLAXIANO.
PERO DEBES LIBERARTE ANTES DE QUE...
¡UNNH!
SLAMMM!
GRACIAS POR DARME TIEMPO DE RECUPERARME, HOMBRECITO...
31


...Y AUNQUE ME GUSTARÍA QUEDARME A CHARLAR, NO PUEDO.
TENGO AMIGOS ESPERÁNDOME EN METRÓPOLIS.
LES DIRÉ SOBRE ESTA "COSA" QUE TOMÓ CONTROL DE NUESTROS PENSAMIENTOS...
¡SEGURO LES FASCINARÁ!
¡LO ECHÉ A PERDER! NO ESCUCHÓ UNA PALABRA.
¡LOS "AMIGOS" QUE NOMBRÓ DEBEN SER LOS MIEMBROS ORIGINALES DE LA LIGA!
AL MENOS, ME DEJÓ UNA SALIDA DE ESTE "TARRO"
USANDO MI CONTROL DE PESO Y TAMAÑO...
...PUEDO REDUCIRME A TAMAÑO MICROSCÓPICO, Y DESLIZARME POR ENTRE LAS MOLÉCULAS DEL PISO BAJO LA CUBIERTA.
¡EUREKA!
¡DE VUELTA AL MUNDO REAL!
MÁS VALE QUE REGRESE YA AL SATÉLITE.
ALGO ME DICE QUE A LOS OTROS NO LES DEBE HABER IDO MUCHO MEJOR...
32


35.700 KILÓMETROS SOBRE METRÓPOLIS, UN TUBO DE TELEPORTACIÓN ZUMBA...
...Y EL DIMINUTO TITÁN COMPLETA EL PASO MÁS LARGO QUE PUEDA DAR EL HOMBRE...
NO NOS LO TIENES QUE DECIR, ATOM...
...TU CARA LO DICE TODO.
¡HASTA AHORA VAMOS CERO TOTAL!
AL MENOS NO ESTÁS SOLO.
¿NO HUBO SUERTE, ZATANNA?
NINGUNA.
LA TERRIBLE VERDAD ES QUE FUI SUPERADA.
YO TAMBIÉN.


LINTERNA VERDE... AQUAMAN... DETECTIVE MARCIANO Y MUJER MARAVILLA...
...TIENEN LA VENTAJA DE LA EXPERIENCIA.
NO SÓLO EXPERIENCIA, ATOM.
TÚ HAS ESTADO EN ESTO CASI TANTO COMO ELLOS...


...PERO LINTERNA TE VENCIÓ CASI TAN FÁCIL COMO J'ONN J'ONZZ A MÍ.
SI SE ME PERMITE UNA OBSERVACIÓN...
¡ROJITO!
¡CREÍ QUE EL AUTO-DOC IBA A TRABAJAR MÁS HORAS CONTIGO!
AFORTUNADAMENTE MIS DAÑOS HAN SIDO MÁS TRAUMÁTICOS QUE MECÁNICOS
COMO LES DECÍA, UNA OBSERVACIÓN:
ESTAMOS COMBATIENDO A COMPAÑEROS DE LA LIGA...
...PERO ELLOS ESTÁN OPERANDO SIN MEMORIA.
¡PARA ELLOS SOMOS SIMPLEMENTE ENEMIGOS DESCONOCIDOS!
ESO LES DA UNA VENTAJA QUE TAL VEZ NO PODAMOS SUPERAR...

LAS FÉRTILES LLANURAS DEL NORTE DE ITALIA, CERCA DE LAS AZULES AGUAS DEL LAGO COMO:

The FLASH® VS. EL HOMBRE ELÁSTICO The ELONGATED Man®

UN SOL TIBIO DE OTOÑO, FUERA DE TEMPORADA, ILUMINA LOS CONTORNOS DE LAS MONTAÑAS LEJANAS CON UN FUEGO DORADO Y UNA GENTIL BRISA MECE LOS ALTOS PASTOS...

CAPÍTULO 5

DIBUJO DE CARMINE INFANTINO Y FRANK GIACOIA

...PERO HOY NO TODAS LAS BRISAS MECEDORAS VIENEN DEL CIELO...

NO RECUERDO QUE ESE CABLEADO ¡ESTUVIERA AHÍ ANTES!

QUIZÁ DE ALGUNA FORMA...

...¡FUI DESVIADO!

ANCIANO, ¿ESTE ES EL DISTRITO DEL LAGO COMO?

NON CAPISCO.

GRACIAS DE TODAS FORMAS, ANCIANO.

¡CREO QUE DEBERÉ HALLAR MI PROPIO CAMINO!

PERDONA, VIEJO AMIGO... ¡PERO LO ÚNICO QUE HALLASTE ES EL FINAL DEL CAMINO!


SABÍA QUE SI ESPERABA LO SUFICIENTE A ORILLAS DEL LAGO...
¡TÚ IBAS A APARECER!
NO HAY DÓNDE ESCONDERSE... ¡ENTONCES ME DISFRACÉ!
TRATA DE NO PELEAR, BARRY, ¡Y NO SALDRÁS HERIDO!
¡UNNH!
NO PUEDO DETENER MI INERCIA... PIERDO EL EQUILIBRIO...


¡BARRY, NO!


¡GRACIAS AL CIELO QUE AÚN RESPIRA!
POR CÓMO SE GOLPEÓ LA CABEZA CONTRA ESA PIEDRA, CREÍ QUE...
¡CONTRÓLATE, RALPH!
¡MEJOR LLÉVALO A UN HOSPITAL!


PERO MIENTRAS RALPH DIBNY...
...TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL NOMBRE ELÁSTICO...
...TRATA DE CHEQUEAR EL PULSO DE SU AMIGO...


EY.
EL SUELO... EMPEZÓ A TEMBLAR... COMO UN...


...¡TERREMOTO!
¡UN TERREMOTO ARTIFICIAL, HOMBRE DE GOMA!
FINGÍ ESA CAÍDA PARA QUE ME SOLTARAS... Y CON MI MANO OCULTA TRAS UNA PIEDRA...


...¡QUEBRASTE EL SUELO GOLPEÁNDOLO A SÚPER VELOCIDAD!
¡IMBÉCIL! NO VES QUE ESTOY TRATANDO DE AYUDARTE Y...
¡AUCH!
CCRACK


ESA GRIETA
RETENDRÁ
A ESE EXTRAÑO PERSONAJE
LO SUFICIENTE
¡COMO PARA QUE YO LLEGUE AL METEORO APPELLAXIANO!


¿ESO CREES?


¡YO NO APOS-TARÍA!
RALPH DIBNY NO ESTÁ ENOJADO, SÓLO LE DUELE EL ALMA.
SE SIENTE UN JUDAS, ATACANDO A SU MEJOR AMIGO.
PERO NO TIENE OPCIÓN.
MIENTRAS SE ESTIRA HACIA EL BORROSO CORREDOR ESCARLATA, SE PREGUNTA SI PODRÁ PERDONARSE POR LO QUE VA A PASAR...


NO DEBIÓ HABERSE PREOCUPADO TANTO...
¿EH?
¿ESTOY TRATANDO DE AGARRAR A UN FANTASMA?
NO UN FANTASMA, ESTIRADO, UNA ILUSIÓN ÓPTICA.
UNA IMAGEN RESIDUAL, DEJADA ATRÁS MIENTRAS CORRO MÁS RÁPIDO QUE LO QUE TÚ PUEDES VER!
ESTE ES EL YO REAL.
¿VES?
WHAK!
ESTÁ FUERA...
...¡QUIENQUIERA QUE SEA!
¿CÓMO SUPO MI NOMBRE?
POR LO GENERAL, TRATARÍA DE AVERIGUARLO...
...PERO AHORA, DE ALGÚN MODO, ¡NO ME IMPORTA!
IMPORTA SÓLO UNA COSA:
¡LLEVAR ESTE METEORO A METRÓPOLIS!
Y EL CIELO ME AYUDE...
¡QUISIERA SABER POR QUÉ!
38


DE ITALIA A EEUU, EL VIAJE EN JET TRASATLÁNTICO DURA MÁS DE ONCE HORAS.
PARA EL HOMBRE MÁS VELOZ DEL MUNDO, ES UN VIAJE DE ONCE SEGUNDOS...
...Y ESO, PORQUE LO DESVIÓ UNA TORMENTA EN MEDIO DEL ATLÁNTICO EN EL CAMINO.


A 24 KILÓMETROS DE LOS MONTES FUERA DE METRÓPOLIS, COMIENZA A DESACELERAR.
PARA CUANDO LLEGA A LA CUEVA SECRETA QUE FUERA EL CUARTEL DE LA LIGA DE LA JUSTICIA, SE DETIENE Y FRENA...
¡HOLA, FLASH!
HOLA, LINTERNA.


TRAJE MI METEORO DE LA LLANURA LOMBARDA.
UN TIPO RARO CON CUERPO DE GOMA TRATÓ DE DETENERME...
PERO YO LO DETUVE A ÉL.
LO GRACIOSO ES QUE YO...
HAL... ¿QUÉ PASÓ CON NUESTRO CUARTEL? ¡ESTÁ EN RUINAS!


ESO ESTÁBAMOS DISCUTIENDO ANTES DE QUE LLEGARAS, FLASH.
Y ESO NO ES TODO LO RARO.
PARECERÍA QUE NADIE ESTUVO AQUÍ EN AÑOS... ¡POLVO Y RUINA POR DOQUIER!
MIRA EL TRAJE DE MUJER MARAVILLA.
ESTÁ CAMBIADO... ¡Y NO SÉ CÓMO O POR QUÉ!


MIS AMIGOS, YO TAMBIÉN TENGO UNA EXTRAÑA HISTORIA PARA CONTARLES.
ESTA MAÑANA, DESPERTÉ NO EN MARTE, SINO EN UN MUNDO DE UN SISTEMA SOLAR DIFERENTE.
ESTAMOS TODOS ENVUELTOS EN UN ENIGMA.
SUGIERO QUE ACLAREMOS ESTE MISTERIO, Y RÁPIDO, ANTES DE QUE NOS ASFIXIE...


LA COSTA DE CAROLINA, EN LAS AFUERAS DEL CABO HATTERAS, ES MÁS PANTANO QUE PLAYA ARENOSA, Y EN SU EXTENSIÓN OSCURA Y RUIDOSA UN HOMBRE PODRÍA VAGAR PERDIDO POR DÍAS SIN VER EL SOL...
...HECHO QUE RECIÉN AHORA ESTÁ EMPEZANDO A ESTREMECER A CIERTO ARQUERO ESMERALDA...
CAPÍTULO 6
FLECHA VERDE
GREEN ARROW
BLACK CANARY
CANARIO NEGRO
VS.
BAT MAN
DEBO ESTAR LOCO.
¿QUÉ HAGO ACÁ?
ACOMPAÑARME FUE IDEA TUYA, OLI.
NO QUERÍAS QUE ENFRENTARA A BATMAN SOLA, ¿TE ACUERDAS?
POCA CHANCE DE QUE ESO PASE AHORA, PAJARITA, ESTAMOS PERDIDOS.
NOS VA A COSTAR ENCONTRAR LA RUTA, MUCHO MÁS ENCONTRAR...
DIBUJO: BRIAN BOLLAND COLOR: ADRIENNE ROY
40

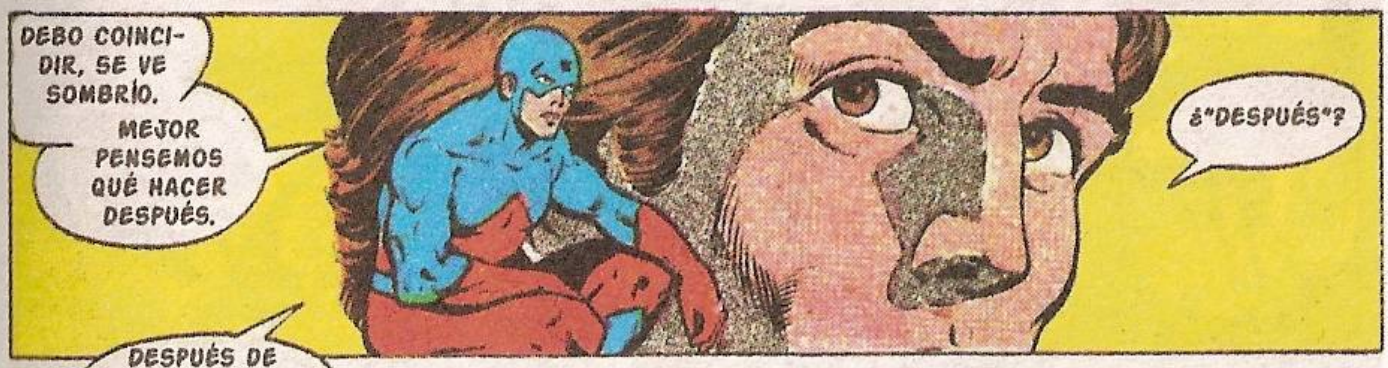

... ¡A BATMAN!


INCLUSO ELLOS, QUE HAN PELEADO A SU LADO, SON MOMENTÁNEAMENTE PARALIZADOS POR LA APARICIÓN DEL CABALLERO OSCURO...
...ATÓNITOS COMO UN CIERVO ASUSTADO...
...LE DAN EL SEGUNDO DE VENTAJA QUE NECESITA.
EL DESTINO TAMBIÉN AYUDA...
TA-TWUNK
...Y TAN RÁPIDO COMO EMPEZÓ...
TUNK
...LA CONFRONTACIÓN TERMINA.
¡EY!
EY, ESPERA...
¡NO PUEDES HACERME ESTO!
YA LO HICE.
¡¡EY!!
42

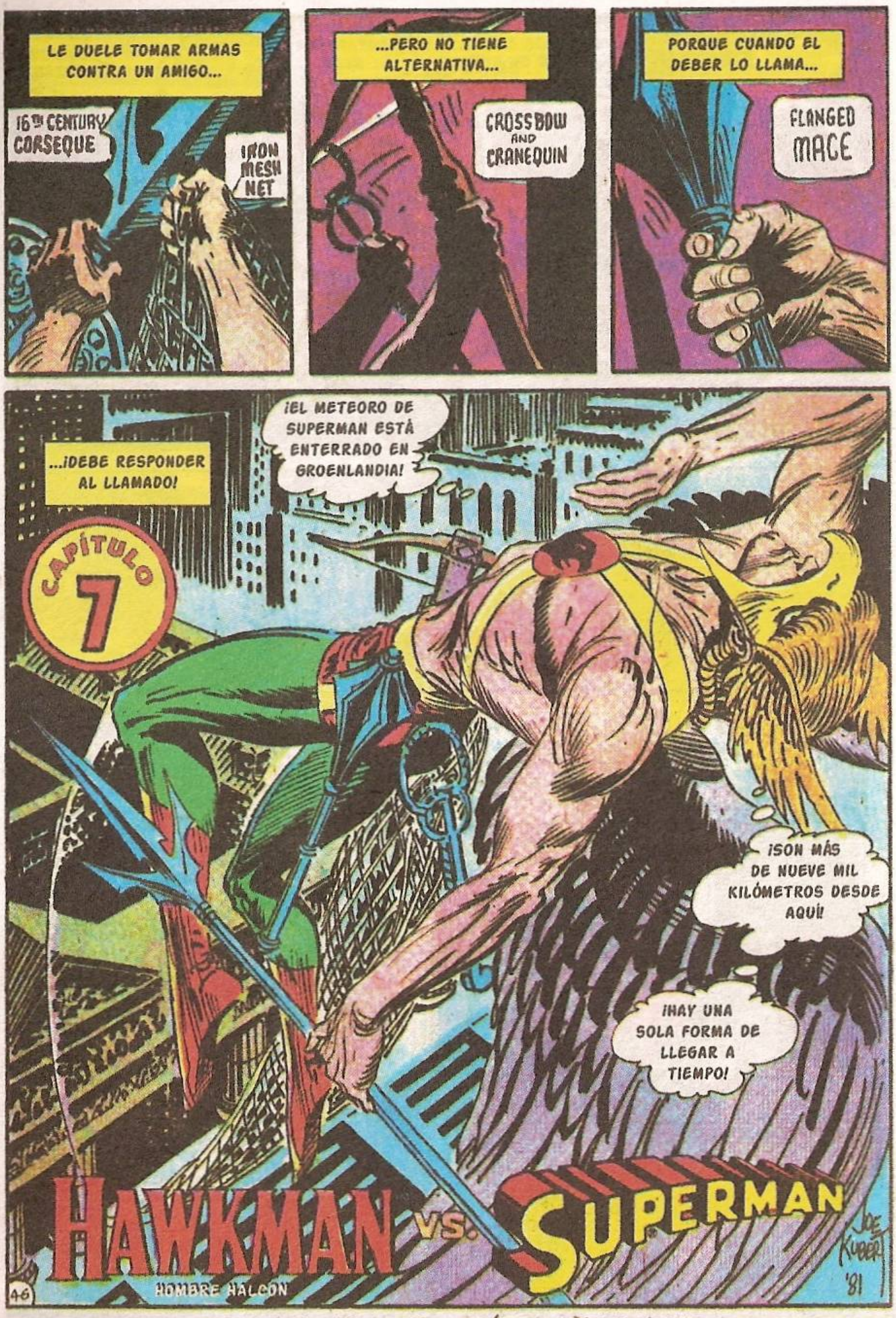

AUCH... OLI, ¿POR QUÉ HACES TUS FLECHAS DE PUNTA DE GOMA TAN DURAS?
SE SUPONE QUE SEAN DURAS, DINAH. ¡DURAS PERO NO LETALES!
PERO OLVÍDATE DE TU CABEZA...
¡Y SÁCAME ESTAS ESPOSAS!
PARECE QUE EL VIEJO QUE DIJO VER A BATMAN METERSE EN EL PANTANO TENÍA RAZÓN, OLI.
¿CREES QUE ESTÁ DETRÁS DE UNO DE ESOS METEOROS A-PPELLAXIANOS?
¿A QUÉ MÁS VENDRÍA AQUÍ? SACA LA FLECHA-ACETILENO, ¿QUIERES?
¡VAYA, ESTAMOS DE MAL HUMOR!
¡ME ESTOY CASTIGANDO POR HABERME METIDO EN ESTO!
HSSSSSS
ES DECIR, RENUNCIÉ A LA LIGA PARA PODER EVITAR ESTE TIPO DE CASOS... PARA CONCENTRARME EN LO QUE HAGO MEJOR...
KLINK
¡LO QUE MEJOR HACES ES PARLOTEAR, OLI! Y AUNQUE QUISIERA ESCUCHARTE...
... ¡TENEMOS MEJORES COSAS QUE HACER!


UNA BRISA RECORRE BAHÍA RALEIGH, DULCE Y SALINA, PERO EL ENCAPOTADO NO LA NOTA.
TODA SU ATENCIÓN ESTÁ EN UN APARATO EN SU MANO ENGUANTADA.
PING PING
Y CUANDO ESTE HACE 'PING', SEÑALANDO UN DESCUBRIMIENTO, ÉL SONRÍE AMARGADO.
SABÍA QUE ESTABA AQUÍ, EN ALGÚN LADO.
ESTÁ DONDE YO LO ENTERRÉ, AQUÍ DONDE ATERRIZÓ PRIMERO.
MOMENTOS DESPUÉS...
¡OLI, AHÍ ESTÁ! ¡NO NOS HA VISTO!
¡USA TU GRITO DE CANARIO, PAJARITA!
CHILLA, SU GRITO ASCIENDE RÁPIDAMENTE MÁS ALLÁ DEL RANGO AUDIBLE...
...Y ADONDE SEA QUE LLEGA...
...GOLPEA COMO UNA VERDADERA TONELADA DE LADRILLOS...
EY-EY, ¡CAYÓ!
OLI, FUE FÁCIL... ¡MUY FÁCIL! TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...
...¡NOS ENGAÑÓ!


TONTO.
¡TONTO!
¡TONTO!
MIENTRAS NOSOTROS PERDÍAMOS TIEMPO ACECHANDO UN MUÑECO...
...¡BATMAN SE ESCURRIÓ CON EL SEXTO METEORO APPELLAXIANO!
¡TONTO!
OLI, HICIMOS LO MEJOR QUE...
SÍ, CLARO.
¡PERO NO FUE SUFICIENTE!


DEBO COINCIDIR, SE VE SOMBRÍO.
MEJOR PENSEMOS QUÉ HACER DESPUÉS.
¿"DESPUÉS"?


DESPUÉS DE QUE NUESTROS AMIGOS RECOJAN EL SÉPTIMO Y ÚLTIMO METEORO.
ALGO INUSUAL PASÓ MIENTRAS RECUPERABA ESTE METEORO...
¿QUÉ PASA ENTONCES?
FLECHA VERDE ME ATACÓ... PERO NO ERA EL FLECHA VERDE QUE CONOCEMOS.
SU ROPA ERA DIFERENTE... USABA BARBA...
...Y ESTABA CON UNA MUJER.
HAY OTRAS COSAS QUE NO ENTIENDO...
BIENVENIDO AL CLUB, BATMAN.
SIENTO COMO SI ESTUVIERA EN UN SUEÑO... ¡PERO NO PUEDO DESPERTAR!
QUIZÁS ESTEMOS CERCA DE DESPERTAR, AQUAMAN.
¿NO LO HAS NOTADO?
ESTOS METEOROS HAN EMPEZADO A BRILLAR...

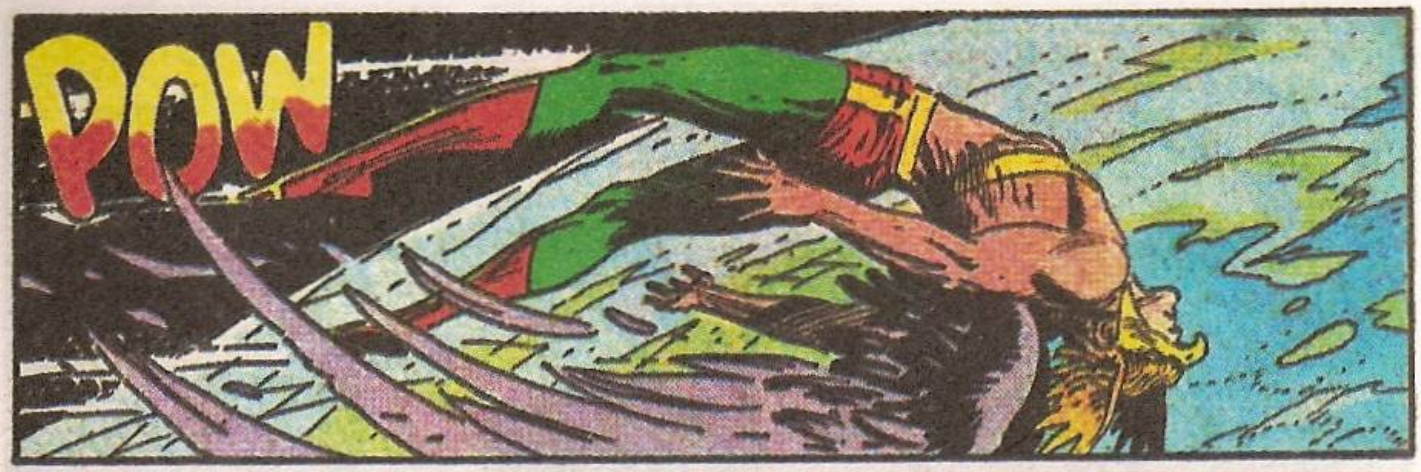


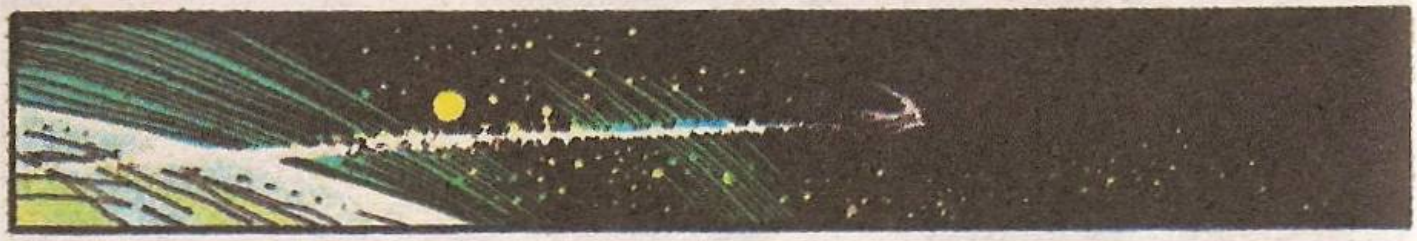
DIBUJO: JOE KUBERT SCHOOL / COLOR: TATJANA WOOD


UNA LÍNEA RECTA DESDE CIUDAD CENTRAL A GROENLANDIA LLEVARÍA HORAS DE VUELO...
...PERO UN ARCO PARABÓLICO A TRAVÉS DE LA ALTA ATMÓSFERA...
¡Y PARECE QUE LLEGUÉ JUSTO A TIEMPO!
¡RECONOZCO ESE BORRÓN AZUL-GRANA!
...REDUCE HORAS A MINUTOS, ¡ACORTANDO LA DISTANCIA REAL CASI EN UN CIENTO POR CIENTO!
PERDÓNAME, VIEJO AMIGO...
... PERO HAGO LO QUE DEBO, ¡NO LO QUE QUIERO!
WHRUMP
SPLANNNG
47


COMO LO SUPONÍA... UN SUPERMAN ROBOT, PROBABLEMENTE GUIADO A CONTROL REMOTO.
EVIDENTEMENTE, SUPERMAN NO PUEDE RECOGER 'SU' METEORO ÉL MISMO...
...YA QUE LOS METEOROS USADOS POR LOS ALIENÍGENAS DE APPELLAX ¡ESTÁN HECHOS DE KRIPTONITA!
IMAGINÉ QUE SUPERMAN USARÍA LA "OPCIÓN ROBOT"...
...¡Y POR ESO ME PREPARÉ CON ESTAS ARMAS MEDIEVALES! SUS ROBOTS FUERON DISEÑADOS PARA COMBATIR ARMAMENTO CIENTÍFICO, ¡PERO LAS ARMAS ANTIGUAS LO TOMARON POR SORPRESA!
¡ESPERO QUE CONTINÚEN HACIÉNDOLO!
¡AQUÍ VIENE OTRO!
KTHOOM
¡Y AHÍ VIENE UN TERCERO!
¡ALTO! HAY ALGO EXTRAÑO EN ESTE... ALGO QUE NO PUEDO...


KRUMP
49





¡EL HOMBRE-PÁJARO TENÍA RAZÓN CUANDO PREVIÓ MI PLAN DE USAR SÚPER-ROBOTS PARA RECUPERAR EL METEORO!

SE EQUIVOCÓ CUANDO CREYÓ QUE SERÍA EL ÚNICO MÉTODO QUE USARÍA.

OLVIDÓ QUE EL PLOMO ME PROTEGE DE LOS RAYOS DE LA KRIPTONITA... Y NADA ME DETUVO PARA HACER UNA ALEACIÓN DE PLASTI-PLOMO TAN PURA, QUE ES CASI TRANSPARENTE.

¡LOS ROBOTS FUERON MI AVANZADA! ¡ESTE ERA MI PLAN DE CONTINGENCIA!

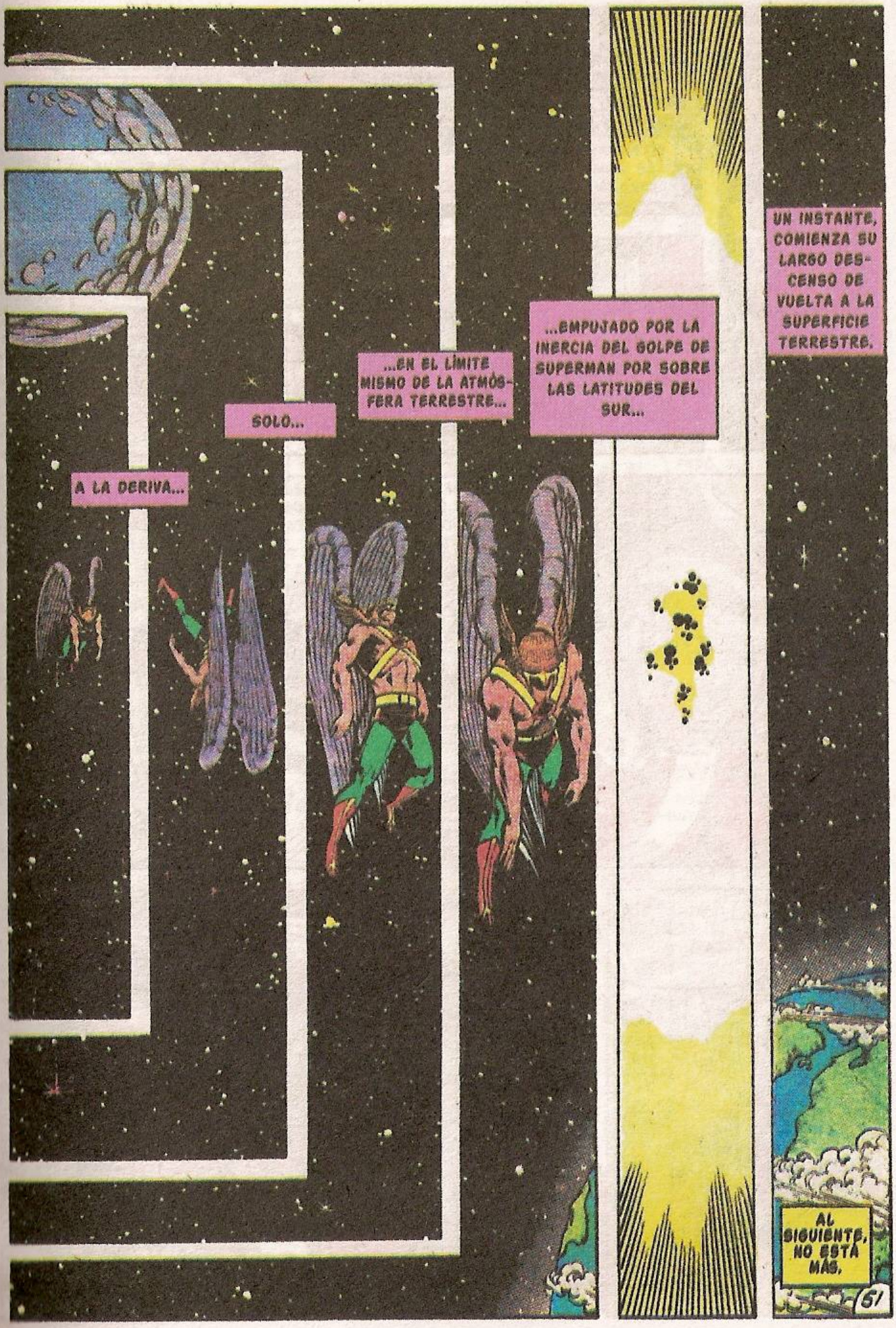
TENGO EL METEORO...

...AHORA A COMPLETAR MI MISIÓN, ¡JUNTÁNDOME CON MIS AMIGOS EN LA LJA!

Y EN ALGÚN LADO, MUY POR LO ALTO...



...UNO DE ESOS AMIGOS FLOTA EN EL ESPACIO, EN UN SILENCIO MUY PARECIDO A LA MUERTE...


A LA DERIVA...
SOLO...
...EN EL LÍMITE MISMO DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE...
...EMPUJADO POR LA INERCIA DEL GOLPE DE SUPERMAN POR SOBRE LAS LATITUDES DEL SUR...
UN INSTANTE, COMIENZA SU LARGO DESCENSO DE VUELTA A LA SUPERFICIE TERRESTRE.
AL SIGUIENTE, NO ESTÁ MÁS.

A 4,3 AÑOS LUZ DE DISTANCIA, EN EL PLANETA RANN, ORBITANDO LA ESTRELLA ALFA-CENTAURO...

...DOS PERSONAS MUY ENAMORADAS VUELAN BAJO SOBRE UN TERRENO ALIENÍGENA, BAJO UN CIELO PLAGADO DE EXTRAÑAS CONSTELACIONES...

SU NOMBRE ES ADAM STRANGE.

EL DE ELLA ES ALANNA.

¿EXTRAÑAS LA TIERRA, ADAM? DIME LA VERDAD.

¿LA VERDAD?

CUANDO ESTOY CONTIGO, AMOR, LA TIERRA PARECE UN SUEÑO.

RANN ES LA ÚNICA REALIDAD.

Y TÚ ERES MI REALIDAD, ADAM STRANGE.

LA SONRISA EN RESPUESTA DE ADAM SE TORNA UNA MUECA, CUANDO...

UNA SEÑAL DEL CENTRO DE CIENCIA...

...APARENTEMENTE, ALGUIEN DE LA TIERRA FUE RECOGIDO POR UN RAYO ZETA...

... ¡Y TRANSPORTADO AQUÍ, A RANN!

¡RECUERDO CÓMO ME SENTÍ CUANDO ESO ME PASÓ A MÍ, HACE AÑOS! *

*LITERALMENTE: EN LA REVISTA SHOWCASE Nº17

QUIEN SEA, DEBE ESTAR DESORIENTADO... HORRIBLEMENTE CONFUSO.

HABLARÉ CON ÉL, ACLARARÉ LA SITUACIÓN Y...

CREO QUE TE VAS A SORPRENDER, AMIGO ADAM.

¿HMM?

¿QUÉ ME PUEDE SORPRENDER DE...

¿HOMBRE HALCÓN?


...EY, CHICOS, OIGAN ESTO.
¡RECIBIMOS SEÑAL DEL MONITOR SUBESPACIAL!
¡AL MENOS ASÍ ESTÁ MARCADO ESTE CHIRIMBOLO!
¡QUÍTATE, CHICO!
ADAM... ¡ADAM STRANGE!
¿QUÉ SUCEDE, MI AMIGO?
UN AMIGO DE USTEDES FUE TELEPORTADO INCONSCIENTE A RANN... ¡POR UN RAYO ZETA!
HEMOS EXTRAÍDO LA ENERGÍA ZETA DE SU CUERPO...
...Y DEBE ESTAR REAPARECIENDO EN ALGÚN LUGAR DE LA ÓRBITA TERRESTRE, CERCA DE SU SATÉLITE.
DISCULPEN LA BRUSQUEDAD, PERO LOS SENTIMIENTOS HACIA LOS THANAGARIANOS SE HAN CALENTADO UN POCO DESDE LA GUERRA ENTRE RANN Y THANAGAR.*
AÚN DESPUÉS DE QUE TODO TERMINÓ PACÍFICAMENTE, POR AHORA...
*VEAN LAS SHOWCASE Nºs 101 A 103.
...ALGUNOS DE NOSOTROS SEGUIMOS UN POCO MOLESTOS CON LOS HOMBRES HALCONES.
ADAM STRANGE SE DESPIDE DESDE RANN.
RALPH... ¿CREES PODER ALCANZARLO?
NUNCA EN MI VIDA ME ESTIRÉ TANTO...
PERO, BUENO, ¡TENGO QUE PROBAR!
ESTA COMPUERTA PARECE UN CAÑÓN... ¡FRÍO Y MORTAL!
ESPERO NO SEA UN PRESAGIO.
EL HOMBRE HALCÓN SE VE BASTANTE LÚGUBRE FLOTANDO AHÍ...
CICLO DE APERTURA DE COMPUERTA EXTERNA.
ESTÁ A LA VISTA.
BUENO, DIBNY... ¡ALLÁ VAMOS!
53


DIEZ METROS, CIEN, MIL:
SE SIENTE AL BORDE DEL DESMAYO.
"AGUANTA UN POCO MÁS... UNOS SEGUNDITOS..." SE DICE A SÍ MISMO.
SE ESTIRA TANTO QUE LA SANGRE RUGE EN SU CABEZA COMO AGUA DE UNA CASCADA...
MILAGROSAMENTE, LO LOGRA...


...Y AQUELLOS MIRANDO EN SILENCIO DESDE EL SALÓN MONITOR DEL SATÉLITE RESPIRAN ALIVIADOS DANDO GRACIAS CADA UNO A SU RESPECTIVO DIOS...


FLECHA VERDE ES EL PRIMERO EN LLEGAR AL LADO DEL HALCÓN.
ALGUNA VEZ, HACE MUCHO, FUERON ENEMIGOS... AL MENOS EN APARIENCIA: PERO ESO FUE HACE MUCHO.
EY, ¿ALGUIEN ME PUEDE TRAER UNA ASPIRINA?


KATAR... VIEJO AMIGO...NO ME ASUSTES.
¿ESTÁS BIEN?
ESTO PUEDE SONAR... COMO UNA PREGUNTA TONTA... PERO...
...¿QUÉ ME PASÓ?


HICISTE UN VIAJE IDA Y VUELTA A RANN,
PROBABLEMENTE SALVÓ TU VIDA.... SI LLEGABAS AL ESPACIO SIN EQUIPO DE OXÍGENO...
¿RANN? PERO LO ÚLTIMO QUE RECUERDO...


...ESTABA PELEANDO CON UN SUPERMAN ROBOT.
PERO NO ERA UN ROBOT...
FALLÉ, FLECHA. SUPERMAN YA DEBE TENER EL METEORO APPELLAXIANO...


... ¡Y SÓLO LAS ESTRELLAS SABEN LO QUE ESO SIGNIFICA PARA EL MUNDO!


...ESTA BÓVEDA CON PUERTAS DE PLOMO TE PROTEGERÁ DE LA RADIACIÓN DE LOS METEOROS, SUPERMAN, AHORA QUE TE SACASTE LA "ARMADURA" DE PLASTI-PLOMO.
SÓLO ME PREOCUPA UNA COSA...
...¿PARA QUÉ JUNTAMOS ESTOS METEOROS Y LOS TRAJIMOS A NUESTRO CUARTEL EN PRIMER LUGAR?
ES RARO, ¿NO? COMO NUNCA NOS IMPORTÓ PENSAR EN ESO ANTES...
ES COMO SI... ALGO NOS OBLIGARA A ACTUAR ASÍ...
...Y AHORA QUE TERMINAMOS NUESTRAS "TAREAS"...
...LA COMPULSIÓN VA CEDIENDO DE A POCO.
NO SÉ DE QUÉ HABLAS, BATMAN.
A MÍ NO ME OBLIGÓ NADA.
¿A TI, FLASH?
YO... YO NO ESTOY SEGURO. TODO EL DÍA ME ESTUVE PREGUNTANDO... ¡NO LO PUEDO EXPRESAR!
TODOS NOS PREGUNTAMOS, FLASH.
EVIDENTEMENTE, ALGUNOS HEMOS SIDO AFECTADOS MÁS QUE OTROS.
NUESTRO CUARTEL EN RUINAS...TANTAS COSAS SIN EXPLICACIÓN...
BATMAN, MUJER MARAVILLA... ¿QUÉ LES PASA A LOS METEOROS AHORA?
SIGUEN BRILLANDO. APARTE DE ESO... ¿EH?
LAS CORTEZAS... SE ESTÁN ABRIENDO...
...NACEN COMO DE UNOS HUEVOS HORRIBLES...
CCRAACK
TRAS TANTOS AÑOS DE OSCURIDAD...
¡AL FIN NOS VOLVEMOS A LEVANTAR!
OH DIOS MÍO.
ME ACUERDO...
55

A KILÓMETROS ALREDEDOR DEL ABANDONADO SANTUARIO SECRETO, EL SUELO TIEMBLA Y SE SACUDE COMO SI GRANDES GIGANTES CAMINARAN POR LA TIERRA...

¡VIVOS!

¡PARA CONQUISTAR!

¡PARA REINAR!

KWHOOM

...Y EN UN SENTIDO LITERAL, ESO NO ESTÁ LEJOS DE LA VERDAD.

MIENTRAS LOS TRES MÁS GRANDES DE LOS PRETENDIENTES AL LEJANO APPELLAX SE ELEVAN AL CIELO, LOS QUE QUEDAN ATRÁS SE DETIENEN UN MOMENTO, COMO PARA ACLARAR SUS PENSAMIENTOS...

NUESTRO PLAN RESULTÓ.

...

¡RENACIMOS!

GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE QUIENES ANTES NOS DESTRUYERON...

¿LO VEN? LES DIJE QUE FUNCIONARÍA, PERO USTEDES SE BURLARON...

¿DE QUÉ OTRA FORMA DEBÍAMOS REACCIONAR, MADERA...

...CUANDO NOS DIJISTE, ANTES DE SALIR DE APPELLAX, QUE SERÍAMOS VENCIDOS POR MEROS HUMANOS?

NOS BURLAMOS... ¡PERO TENÍAS RAZÓN!

Y TENÍA RAZÓN TAMBIÉN PARA SUGERIR QUE ESCONDIÉRAMOS SEMILLAS CON NUESTROS CLONES EN CADA UNO DE LOS METEOROS...

...PROGRAMÁNDOLOS PARA QUE LES IMPARTIERAN UNA SUGESTIÓN HIPNÓTICA RETARDADA EN LAS MENTES DE NUESTROS VECEDORES TERRÁQUEOS...

...UNA SUGESTIÓN QUE LOS FORZARÍA A REUNIR NUESTROS METEOROS Y ASÍ ACTIVAR NUESTRAS SEMILLAS CLONES...

...¡EN UN TIEMPO DONDE LAS ESTRELLAS HAN FORMADO UN NUEVO PATRÓN CÓSMICO!

¡AHORA PODREMOS COMENZAR DE NUEVO NUESTRO CERTAMEN PARA VER QUIÉN SERÁ EL PRÓXIMO KALAR-EMPERADOR DEL IMPERIO APPELLAXIANO!

Y SI ESTE MUNDO DEBE SER DEVASTADO POR NUESTRO COMBATE...

¡MUCHO MEJOR!

DE ACUERDO. VAMOS A...

¡NO SE MUEVAN!


¡QUIERO RECORDARLOS TAL CUAL COMO SON, MONSTRUOS!
¡PIADOSA MINERVA, PENSAR QUE NOS TOMARON POR TONTOS!
¡ESTAS CRIATURAS NOS USARON COMO TÍTERES SIN MENTE!
EL SHOCK DE VERLOS RENACER... ¡SACUDIÓ NUESTRAS ÚLTIMAS ILUSIONES!
¡ESPERO HAYA TIEMPO PARA ENMENDAR EL MAL QUE HICIMOS!


YA LOS VENCIMOS ANTES, BATMAN.
¡ESTOS SON TORPES SEGUNDONES!
¿EH? ESTE MONSTRUO DE MERCURIO ESTÁ ARRASTRÁNDOSE POR ARRIBA MÍO...
... ¡NO CONSIGO UTILIZAR MI SUPERVELOCIDAD!
MI LAZO MÁGICO TE LIBERARÁ, FLASH...


"... ¡COMO ME LIBERÓ A MÍ DEL FRÍO ABRAZO DE ESA COSA, CUANDO LUCHÉ LA PRIMERA VEZ EN LA ISLA PARAÍSO!"
MUJER MARAVILLA Y LOS OTROS TIENEN LAS MANOS LLENAS.
¡DEPENDE DE MÍ DETENER A ESTE GRAN DIOS PÉTREO GRIS!
¡BAH! ¿CÓMO PUDIERON DERROTARNOS ESTOS?


MIREN... CON UNA MIRADA... ¡APLASTO A ESTE INSECTO DEL CIELO!
ESOS RAYOS... GRAN KRIPTÓN, NO ME HABÍA PERCATADO...
¡ESTE DIOS DE PIEDRA TIENE OJOS DE KRIPTONITA!


¡USASTE ESOS RAYOS ÓPTICOS EN MÍ CUANDO PELEAMOS MONSTRUO!
PERO YO NO SOY SUPERMAN... ¡NO NACÍ EN KRIPTÓN!
WHOOM
SOY HIJO DE MARTE... ¡Y LASTIMASTE A MI AMIGO!


¡NO!
APUNTÉ MI RAYO A ESA CRIATURA DE LLAMAS...
...¡PERO EL GRAN PÁJARO DORADO SE PUSO EN MI CAMINO! ¡MI RAYO ES INÚTIL CONTRA EL PLUMAJE AMARILLO!
ESTÁ ABRIENDO SU PICO...
SKRAWW
¡UAAH!
SU GRITO... TAN FUERTE... ¡NO LO SOPORTO!
NO... LO... SOPORTO
¡LINTERNA VERDE CAYÓ! ¡SUPERMAN TAMBIÉN!
¿QUE NOS PASA? ¿POR QUÉ NO PODEMOS...
YAAAHHH
J'ONN J'ONZZ SIENTE EL CALOR UN SEGUNDO ANTES DE QUE LE LLEGUEN LAS LLAMAS.
APENAS TIENE TIEMPO PARA GRITAR...
TRES MENOS.
CUATRO, CUANDO BATMAN CAE VÍCTIMA DE LA FULMINANTE LUZ REFLEJADA EN LA FORMA FACETADA DE LA CRIATURA DE CRISTAL...
CINCO, CUANDO FLASH DESAPARECE BAJO EL ASFIXIANTE MERCURIO...
SEIS, CUANDO AQUAMAN SIENTE LA HUMEDAD VITAL SIENDO ABSORBIDA DE SU CUERPO ANFIBIO POR RAÍCES COMO TENTÁCULOS QUE SUCCIONAN SU PIEL CON CODICIA...
¿PENSARON QUE NO SABÍAMOS CÓMO NOS VENCIERON LA OTRA VEZ?
¡SEPAN ENTONCES, TERRESTRES, QUE NUESTROS CLONES SEMILLAS ESTUVIERON EN CONTACTO TELEPÁTICO CON NUESTROS CUERPOS ORIGINALES!
LO QUE ELLOS SABÍAN... ¡NOSOTROS LO SABEMOS! ¡Y USARÉMOS ESOS CONOCIMIENTOS PARA DESTRUIRLOS!


AHORA SÓLO QUEDA UNO, COMBATIENDO VALIENTEMENTE CON CHANCES CADA VEZ MÁS ADVERSAS.
CONTRA UN ALIENÍGENA SOLO, O ACASO DOS, ELLA GANARÍA...
... ¿PERO TRES?
MADRE HIPÓLITA, SI PUEDES ESCUCHARME AHORA, PERDÓNAME POR ATACARTE... PERDÓNAME...
TAKATAKA TAK
SIETE MENOS.
TODO CONCLUYÓ MENOS LOS GRITOS.
¿TERMINARON? ¿PODEMOS SEGUIR CON NUESTRO CERTAMEN?
¡ESTOY IMPACIENTE POR RECLAMAR MI ROL DE GENUINO GOBERNANTE DE UN IMPERIO!
LA OTRA VEZ CREAMOS EJÉRCITOS A NUESTRA IMAGEN DE TERRÁQUEOS QUE ENCONTRAMOS.
ACEPTO QUE... FUE UN PLAN MAL EJECUTADO.
DE ACUERDO. ESTA VEZ TENDREMOS UNA VERDADERA COMPETENCIA ENTRE NOSOTROS.
NOS RETAREMOS EN GRUPOS...
...Y LOS SOBREVIVIENTES DE ESOS PRIMEROS COMBATES, SE ENFRENTARÁN UNA ÚLTIMA VEZ...
...EN UNA LUCHA QUE DETERMINARÁ, POR FIN, ¡EL DESTINO DE UN IMPERIO!
SP


VAMOS.
MUÉVETE.
TRANQUILO, ARQUERO! MIRA A TU ALREDEDOR...
¡ESTA GENTE HA ESTADO EN UNA PELEA TREMENDA!
MI NARIZ DETECTORA ME DICE QUE ESTÁN DE NUEVO DE NUESTRO LADO.
RALPH TIENE RAZÓN, FLECHA VERDE. NOS ENGAÑARON...
...PERO NO MÁS. SABEMOS LO QUE HICIMOS... ¡Y ESTAMOS MUY APENADOS!


NO TIENEN GRITO DE GUERRA...
¡NI LO NECESITAN!


ENTONCES ESTABAN BAJO ALGÚN TIPO DE COMPULSIÓN MENTAL...
...Y CUANDO NOS LIBERAMOS, ¡NOS VENCIERON NUESTROS OPONENTES!
¿QUÉ OPONENTES?


RÁPIDO, EL HOMBRE DE ACERO EXPLICA...
¡ESO TEMÍAMOS!
MEJOR CHEQUEEMOS CON SNAPPER EN EL SATÉLITE.
¿SNAPPER CARR?


"MIRA, SUPI, TÚ TIENES UNA LARGA HISTORIA..."
"... ¡Y NOSOTROS LA NUESTRA!"


O-K, ARQUERO. TE COPIO.
¡PARECE QUE ACERTAMOS IMAGINANDO QUE LOS MIEMBROS ORIGINALES IRÍAN A NUESTRO CUARTEL ORIGINAL!
¡VAYAN POR LOS MALOS!
Y MAN, ¡DÉNLES UNA POR MÍ!


...Y SU FUERZA NO RESIDE EN SIMPLES SLOGANS, SINO EN SU PROPIA IDENTIDAD:
SON QUINCE DE LOS MÁS GRANDES HÉROES QUE ESTE MUNDO JAMÁS HA VISTO...
¡PORQUE ELLOS SON LA LIGA DE LA JUSTICIA!


BATMAN
CANARIO NEGRO
FLECHA VERDE
HOMBRE HALCÓN
SUPERMAN
MUJER MARAVILLA
ZATANNA
CAPÍTULO 8
¡ESE REPORTE DE DESASTRE QUE BATMAN CAPTÓ EN LA RADIO DE EMERGENCIA DEL BATIAVIÓN, EL DEL SERVICIO FORESTAL AQUÍ EN VERMONT... ESTABA EN LO CIERTO!
MI VISIÓN DE RAYOS X LO CONFIRMA...
TRES APPELLAXIANOS... ENFRASCADOS EN UN COMBATE... ¡EN UN CLARO TRAS ESOS ÁRBOLES!
SEGÚN LA DESCRIPCIÓN DEL GUARDABOSQUES...
... ¡DEBEN SER EL REY MADERA, LA CRIATURA DE CRISTAL Y EL MONSTRUO DE MERCURIO!
¡ENTONCES ELEGIMOS BIEN NUESTRO EQUIPO!
¡NO DEBEMOS ENFRENTARLOS POR SEPARADOS SINO COMO UN EQUIPO!
¡SÓLO JUNTOS PODREMOS VENCERLOS!


COMO SIEMPRE, LAS CHICAS TIENEN RAZÓN, HOMBRE HALCÓN.
COMPARTAMOS SU SABIDURÍA, SUPERMAN, ¿TE PARECE?
¿NUNCA APRENDERÁN?
SE LES DEBE ENSEÑAR UNA Y OTRA VEZ...
...¡QUE SOMOS SUPERIORES EN TODO SENTIDO!
HIZO CRECER UN BROTE... ¡NO LO PUEDO ESQUIVAR!
NO TRATES...
¡VAS A APRENDER QUE HAY UN SÓLO PROBLEMA EN ECHAR RAÍCES, MADERA!
... ¡SÓLO QUÉDATE AHÍ MIENTRAS YO ME OCUPO DEL TRONCO PRINCIPAL!
¿EH?
¡SON MUY DIFÍCILES DE SACAR!
¡POR RAO!
TODOS ESOS AÑOS... PASADOS COMO SEMILLA CLON EN EL METEORO DE KRIPTONITA... DEBEN HABER ENVENENADO SU SABIA...
...¡CONTAMINÁNDOLO CON RADIACIÓN DE KRIPTONITA!
RADIACIÓN K... ME DEBILITO... NO PUEDO DEFENDER... ME...
¡ENTONCES YO TE DEFENDERÉ, SUPERMAN!
ESTE BROTE SIGUE VIVO... ¡ME ESTRANGULA!
MUJER MARAVILLA SALVÓ A SUPERMAN... ¡PERO NO HAY NADIE PARA SALVARME A MÍ!
¿NADIE?
FKAM
43


SI PUEDO HACER LO MÍO TAN BIEN COMO TÚ HAS HECHO LO TUYO, FLECHA VERDE...
¡TRIUNFAREMOS!
ERIA AMROF ANU AJUBRUB RODEDERLA ED AL ASOC ED OIRUCREM...


...Y AROHA ATNEIL-AC SUT SALUCEL-OM SAIROTARIG...


...ATSAH EUQ AL ARUTAREPMET EVELL A ETSE LATEM OVIV...


... ¡A NOIC-ILLUBE!


¡HAN HECHO EL TRABAJO POR MÍ, TERRÍCOLAS!
AHORA LES DEVOLVERÉ EL FAVOR...
¡DESTRUYÉN-DOLOS!


CANARIO NEGRO ESTÁ CONTENIENDO SU GRITO DE CANARIO... ¡PONIÉNDOSE COMO CARNADA HU-MANA!
HAY POSIBILIDAD DE QUE SU GRITO NO ROMPA A LA CRIATURA...


"...PERO CON UN BATIBÚMERANG BIEN APUNTADO..."


"...¡NO HAY NINGÚN RIESGO!"


NO NOS FELICITEMOS TODAVÍA, GRUPO. PODEMOS QUEDARNOS SIN SUERTE.
QUEDAN CUATRO A-LIENÍGENAS.
TODAVÍA NO TERMINÓ LA CARRERA...


CAPÍTULO 9
AQUAMAN
HOMBRE ELÁSTICO
FLASH
TORNADO ROJO
UNA ISLA FRENTE A LAS COSTAS IRLANDESAS:
HACE QUINCE MINUTOS, UN PESCADOR PERPLEJO REPORTÓ HABER VISTO "GRANDES MONSTRUOS MALDITOS" BATALLANDO EN LA ORILLA DE UNA ISLA ROCOSA.
EL INFORME FUE TRANSMITIDO EN LA BANDA DE EMERGENCIA PARA COMUNICACIONES INTERNACIONALES EN ALTA MAR.
UN SATÉLITE MONITOR DE LAS N.U. RETRANSMITIÓ POR RUTINA EL REPORTE A LA COMPUTADORA DE LA LIGA.
LA COMPUTADORA INFORMÓ A SNAPPER CARR.
Y SNAPPER CARR LLAMÓ A UNOS A AMIGOS...
65


REGRESARON. SU VALOR ES MERITORIO...
MI FORMA VIDRIOSA REFLEJA LA LUZ SOLAR COMO UN PRISMA...
¡CON UNA FUERZA TAN LETAL COMO CEGADORA!
... ¡PERO LAMENTABLEMENTE ES SUPERADO POR SU ESTUPIDEZ!
¡FUNCIONA EN DOS SENTIDOS, VIDRIO!
¡TÚ TAMBIÉN TE CEGASTE!
POR DETRÁS... ¿PERO POR QUÉ EL SEÑOR DEL FUEGO NO ME AVISÓ?
¡QUIZÁS ESTÉ BUSCANDO A NÚMERO UNO!
TRAICIONADO... TRAICIÓN...
¡ESA PUEDE SER NUESTRA GRAN VENTAJA CONTRA ESTAS COSAS!
¡SU INNATA CARENCIA DE COOPERACIÓN!
LAS OSCURAS AGUAS SE CIERRAN SOBRE ELLOS, MIENTRAS EL OTRORA REY DEL MAR SE HUNDE EN LO PROFUNDO DEL ABISMO OCEÁNICO...
...A UN LUGAR DONDE LA PRESIÓN NO SE MIDE EN KILOS, ¡SINO EN TONELADAS POR CENTÍMETRO CUADRADO!
AQUAMAN NACIÓ PARA SOBREVIVIR EN ESAS PROFUNDIDADES
SU ENEMIGO DE CUERPO DE CRISTAL, NO.
Y ARRIBA...
¡FIUUU! ¡VEO POR QUÉ ESTÁS MOLESTO!
¡CON ESE ALIENTO SE TE DEBE COMPLICAR CONSEGUIR CITAS!
FFWOOSH
66


RALPH DIBNY SE HACE EL PAYASO A UN RIESGO INMENSO...
... ¡SÓLO PARA DARME UNA POSIBILIDAD DE ATACAR SIN SER VISTO!
QUÉ MAYOR ACTO DE FE PUEDE HABER, QUE ÉSTE...
... ¡UN HOMBRE APOSTANDO SU VIDA A LAS ACCIONES DE UN AMIGO!
Y QUIÉN HUBIESE PENSADO...
... ¡QUE YO ALGUNA VEZ TENDRÍA AMIGOS COMO ESTOS!
¡NO DEBO TRAICIONAR SU CONFIANZA!
¡MI VÓRTICE-TORNADO GIRARÁ MÁS RÁPIDO QUE NUNCA!
HHISS
¡ESE ES EL MODO, ROJITO!
¡APÁGALO COMO A UNA VELA!
¡JURÉ NUNCA QUITAR UNA VIDA!
PERO ESTA COSA NUNCA ESTUVO VIVA...
¡Y NO PUEDE MORIR!
BWOOM
SE FUE... COMO UNA LLAMA SOPLADA POR UN VIENTO.
DA UNA SENSACIÓN RARA, ¿NO?
¿ME PERDÍ ALGO?
RALPH DIBNY ACTUÓ CON SUMO CORAJE. EL RESTO SIGUIÓ SU CURSO.
Y TÚ... VEO QUE ESTÁS SOLO.
¿LA COSA PESCADO...?
DESTROZADA.
¡BUEEENA!
NO TE AGRANDES.
NUESTROS AMIGOS ENFRENTAN ENEMIGOS MORTALES.
Y RECUERDA QUE LOS DOS ALIENÍGENAS QUE QUEDAN... _EL DIOS DE PIEDRA Y EL ROC DORADO..
... SON LOS DOS MÁS PELIGROSOS...


CAPÍTULO 10
ATOM
FUEGO NUCLEAR
LINTERNA VERDE
DETECTIVE MARCIANO
COMO RONNIE RAYMOND, FUEGO NUCLEAR TIENE ALGO CON LAS PELÍCULAS JAPONESAS DE MONSTRUOS.
SABE QUE SON MALAS... PERO SE LAS VE TODAS.
SKRAHH!!
PODRÍA DECIRSE QUE ES IRÓNICO.
¡EY, ESTO ES NUEVA YORK! ¡ESTÁN ROMPIENDO MI CIUDAD!
ESTO ES SÓLO UN PÁLPITO, NUCLEAR...
... ¡PERO NO CREO QUE LES IMPORTE!
68


¿NO? ¡BUENO, A MÍ SÍ!
NADIE SE METE CON MI CIUDAD...
¡NO MIENTRAS YO TENGA EL PODER DE REESTRUCTURACIÓN ATÓMICA PARA DETENERLOS!
Y MIENTRAS EL JOVEN NUCLEAR HACE TODO LO POSIBLE PARA DETENER LA MORTAL LLUVIA DE ESCOMBROS...
...UN ESCOMBRO ANDANTE BRAMA CON FURIOSA IMPOTENCIA:
ESTE CAMPO DE FUERZA...
WHOOM
¿DE DÓNDE SALIÓ? ¿QUIÉN OSA...?
YO OSO, ROCKY.
¡YO Y MI ANILLITO DE PODER!
¿CREES QUE LO HICIMOS ENOJAR, LV?
ATOM, VIEJO SOCIO...
... ¡ESTÁ TAN ENOJADO QUE REVIENTA!
THOK
MALO, LV, MUY MALO.
ESA POBRE PILA DE PIEDRA TAL VEZ NUNCA VIO UN MARTILLO HIDRÁULICO ANTES.
Y NUNCA VOLVERÁ A VER OTRO.
SHRAW!
ME RECONFORTA QUE ESTÉS DE BUEN HUMOR, LINTERNA VERDE.
PERO APRECIARÍA TU AYUDA... ¡HE MANTENIDO A RAYA A ESTA CRIATURA TODO LO QUE PUDE!
69


AGUANTA UN PAR DE SEGUNDOS MÁS, DETECTIVE...
... ¡LA CABALLERÍA VA EN CAMINO!
DOS GRADOS A LA DERECHA... UN POQUITO MÁS ALTO...
...¡EN EL BLANCO!


FIRE!
¡FUEGO!
UY, UY, UY...
WHOOM!


... ¡VOY A TENER UN DOLOR DE CABEZA!
SKRAW
SKRAA...
SKRAW


AHHHHH
ATOM ME HA DADO UNA OPORTUNIDAD ÚNICA...


... ¡NO DEBO DESPERDICIARLA!
KRAKOOM


¿YA ESTÁ? ¿ESTÁN VENCIDOS?
DIOS, ESO ESPERO.
ATOM, ¿NO ESTÁS HERIDO?
APENAS SACUDIDO.
¡EY, EY, J.J.!
SI ESO ES UN ELOGIO, MI JOVEN AMIGO, NO LO MEREZCO.
ACTUAMOS COMO UN EQUIPO... ¡Y COMO EQUIPO PREVALECIMOS!


UN EQUIPO... ES BUENO OÍR ESA PALABRA, Y ENTENDER LO QUE REALMENTE SIGNIFICA.
AMÉN A ESO, LV.
VÁMONOS DE ACÁ

ÓRBITA SOLAR. NO MUCHO DESPUÉS...

A UN MILLÓN DE KILÓMETROS DE LA FOTÓSFERA SOLAR, COSAS EXTRAÑAS LE PASAN A LA MATERIA.

LOS NEXOS ENTRE ELECTRONES SE ROMPEN... LAS MOLÉCULAS SE DESUNEN...

...Y LA MATERIA EN SÍ SE DISUELVE EN GAS...

A ÉSTE, EL MENOS HOSPITALARIO DE LOS LUGARES, LLEGAN HOMBRE Y MÁQUINA...

...CARGANDO UN PESO DEL QUE DEBEN LIBRARSE PARA SIEMPRE...

TORNADO ROJO LE HACE HONOR A SU NOMBRE...

CREANDO UN VÓRTICE DE REMOLINO EN MINIATURA DENTRO DEL CAMPO DE FUERZA CONSTRUIDO CON EL ANILLO DE LINTERNA VERDE...

HACIA AFUERA SE EXPELE EL VÓRTICE, LLEVÁNDOSE MIL TONELADAS DE FRAGMENTADOS CLONES-SEMILLAS ALIENÍGENAS (CRISTAL BAÑADO POR EL SOL, BRILLANTE ROC DORADO, TROZOS DE ROCA ANTES ANIMADA, PEDAZOS DE MADERA, ASTILLAS DE VIDRIO, VAPOR DE MERCURIO, CHISPAS DE UNA LLAMA AGONIZANTE) HACIA UNA PACIENTE PIRA...

...JUNTO A LOS RESTOS DE LOS SIETE RESPLANDECIENTES ASTEROIDES...

YO DIRÍA QUE NO VAN A VOLVER, PERO DESPUÉS DE TODAS LAS QUE PASAMOS HOY...

...PREFIERO NO TENTAR AL DESTINO.

¿SUPERSTICIOSO, SUPERMAN? ¿TÚ?

DIGAMOS, SIMPLEMENTE... CAUTO.

ENFRENTAMOS A ESTOS MONSTRUOS DOS VECES... Y GANAMOS.

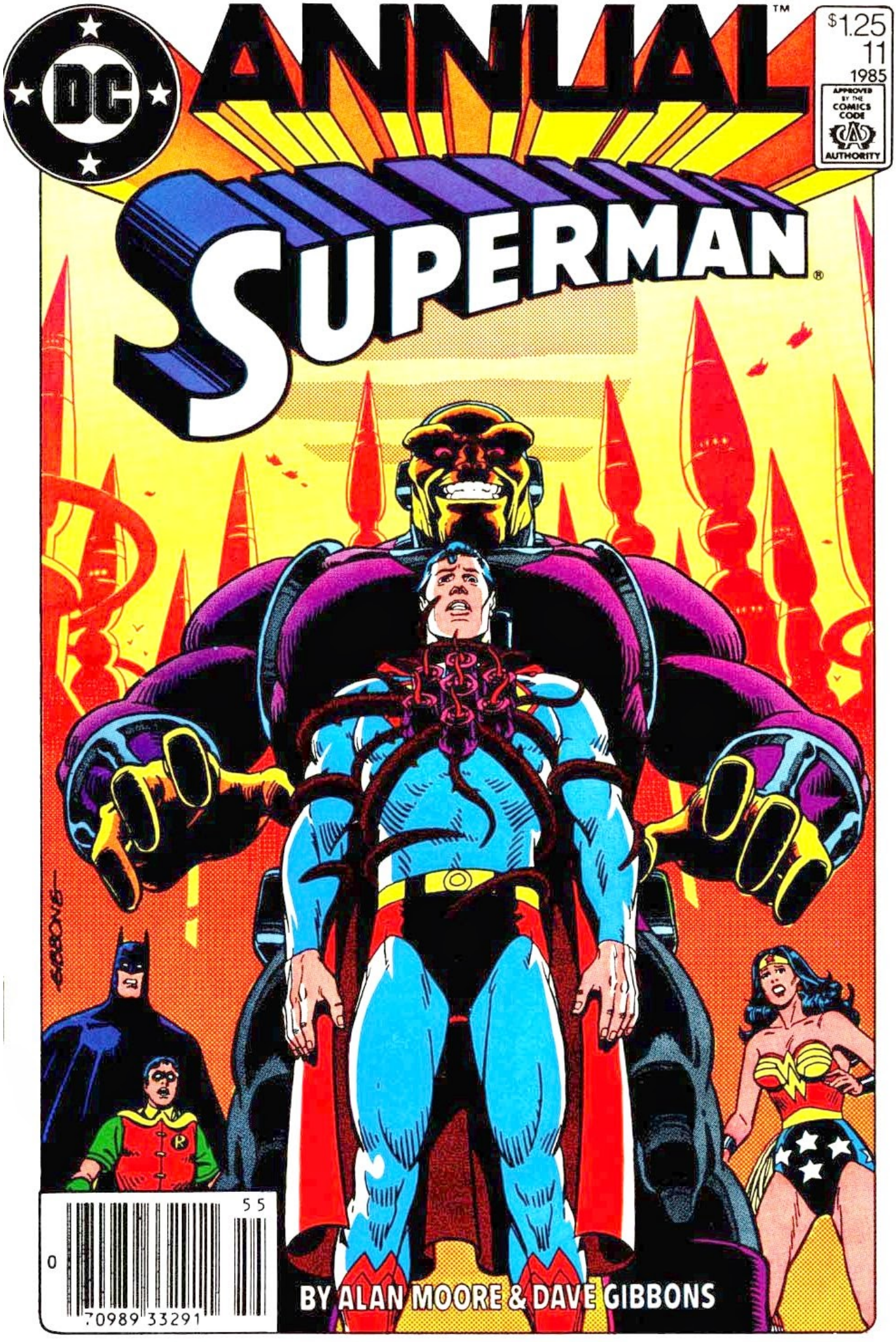
LA TERCERA, PUEDE QUE NO TENGAMOS TANTA SUERTE...

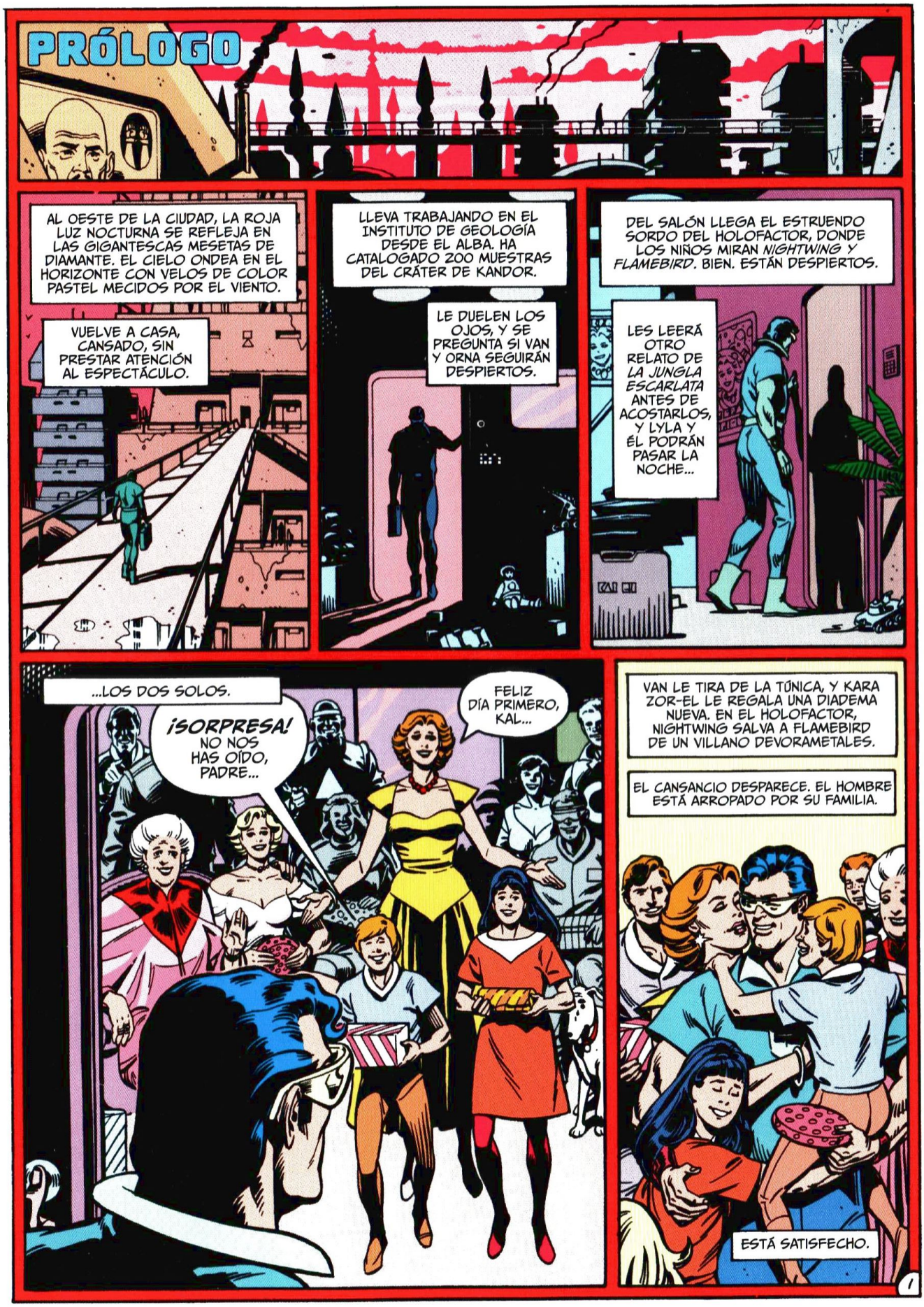
LA SUERTE NO TUVO NADA QUE VER, AMIGOS.

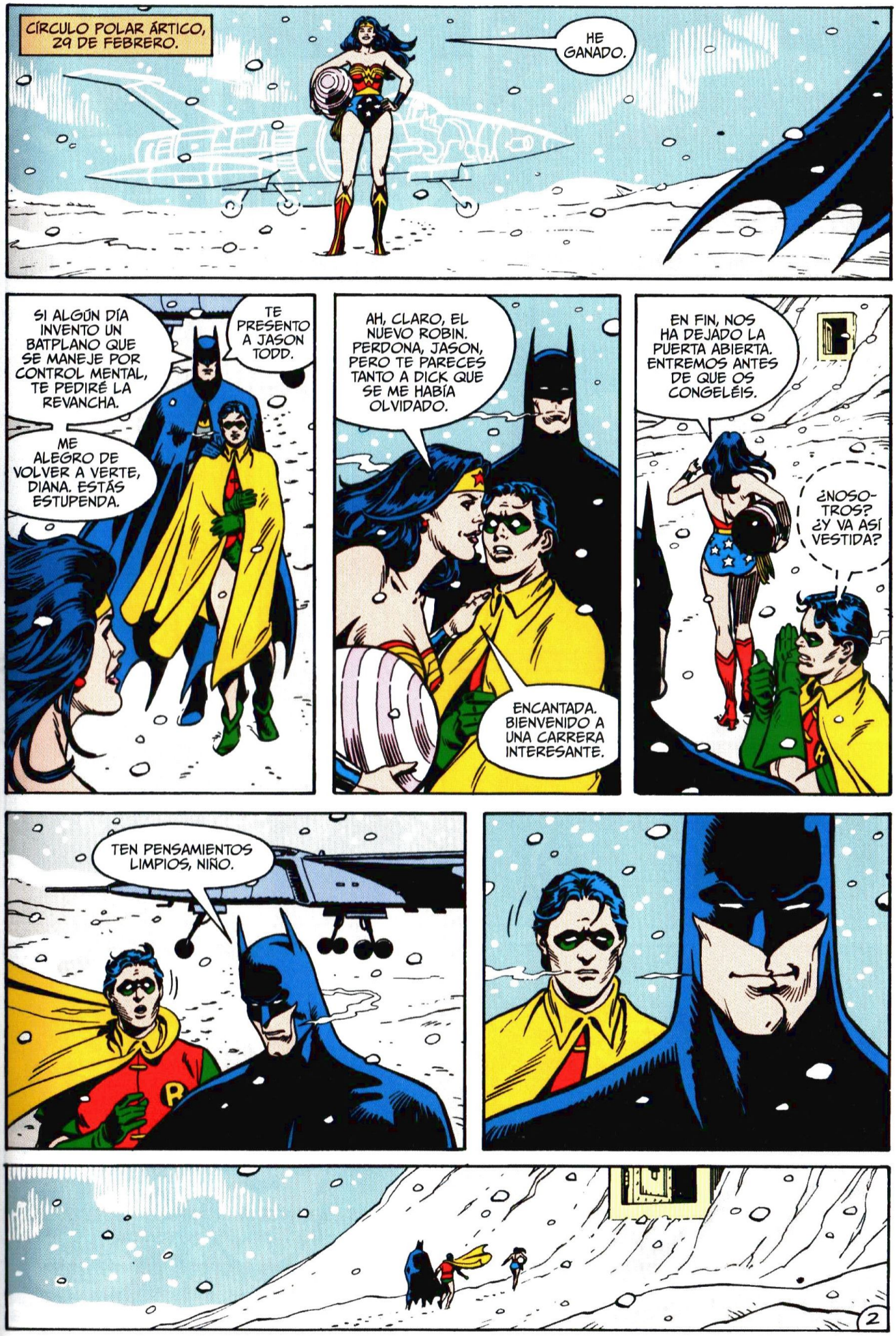
¿DEBES IRTE, J'ONZZ?

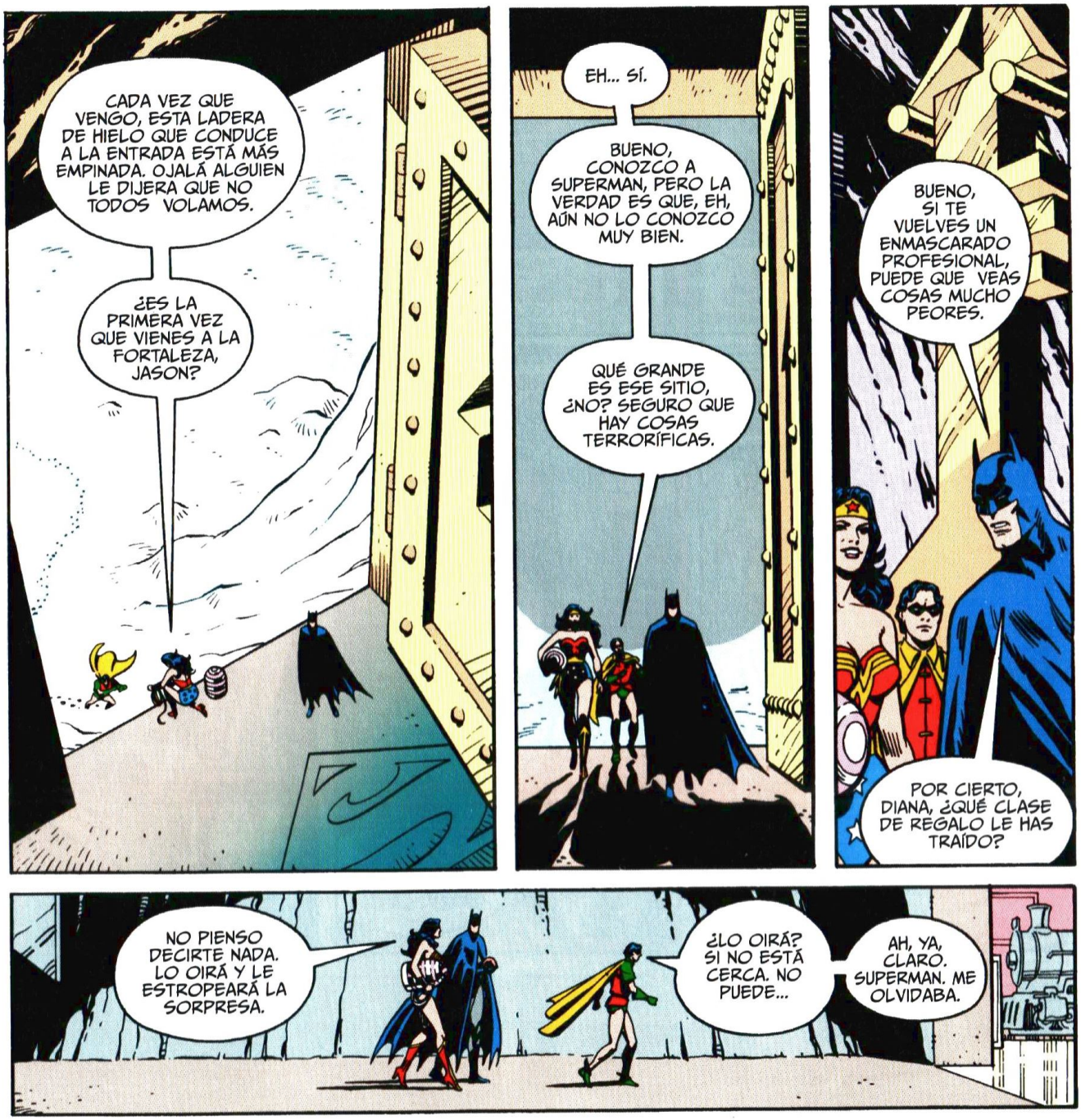
SON UNA UNIDAD DE COMBATE AÚN MEJOR ARTICULADA QUE CUANDO YO ESTUVE A SU LADO.


LAMENTABLEMENTE... SÍ.
DEJÉ MARTE II SIN EXPLICAR UNA PALABRA A MI GENTE.
QUIZÁS, CUANDO ALIGERE MIS RESPONSABILIDADES DE AQUELLOS QUE ME DIERON SU CONFIANZA... QUIZÁS...
NO SE CORTEN, CHICOS...
SNAP!
SNAP!
ESTUVO GROSSO VERLOS DE NUEVO.
EY, J'ONZZ...
...RAJEMOS ANTES DE QUE ME PONGA A LLORAR...
ESE ES EL PIE PARA QUE YO EMPRENDA MI VIAJE.
DE AHORA EN MÁS ES 'SÓLO PARA MIEMBROS' ¿CIERTO?
FLECHA, NO TE VAYAS. REGRESA.
SABES QUE TE NECESITAMOS.
SÍ... ¿PERO YO LOS NECESITO A USTEDES?
SOY UN SOLITARIO...
...Y LA LIGA ES MUY GRANDE PARA UN TIPO COMO YO...
O... ¿QUIZÁS YO SOY MUY GRANDE PARA LA LIGA?
¿ES ESO LO QUE DECÍA SIN SABERLO?
CARAY...
...TAL VEZ NO SOY TAN SOLITARIO DESPUÉS DE TODO...
¡FLECHA VERDE, BIENVENIDO A CASA!
RONALD, ¿PUEDES DEJAR DE CHASQUEAR?
SNAP!
¿CHASQUEAR? RAYOS, ¡AHORA ÉL ME LO PEGÓ A MÍ!
Fin
72

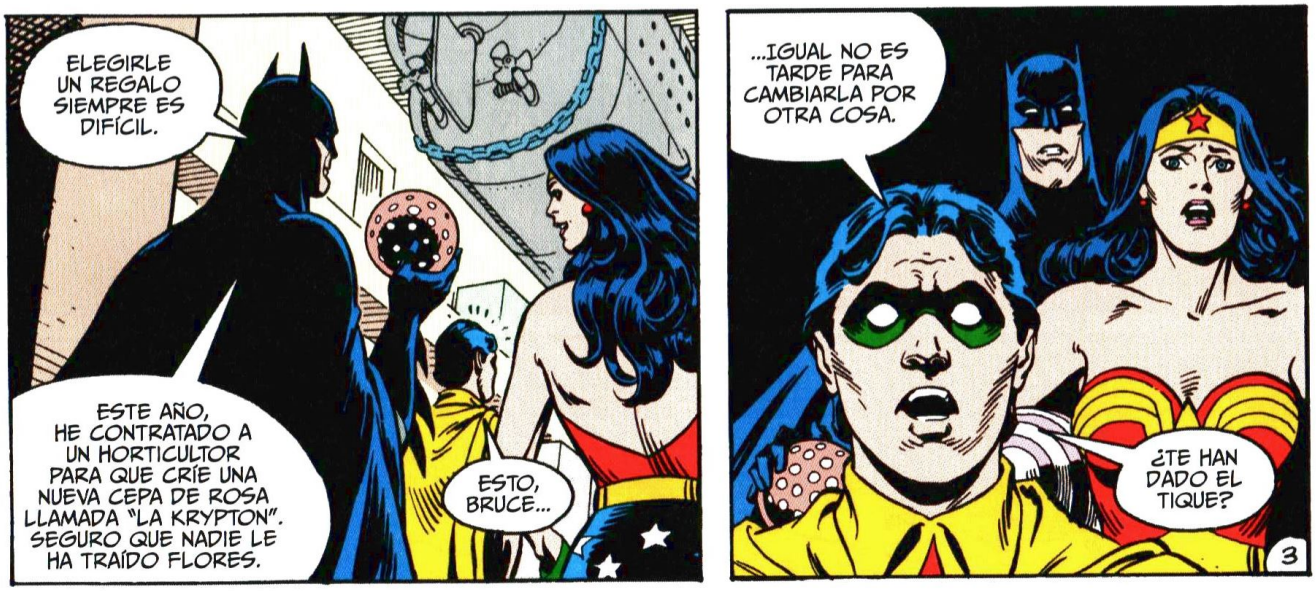

DC
ANNUAL™
$1.25
11
1985
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SUPERMAN®
BY ALAN MOORE & DAVE GIBBONS
0 70989 33291 55

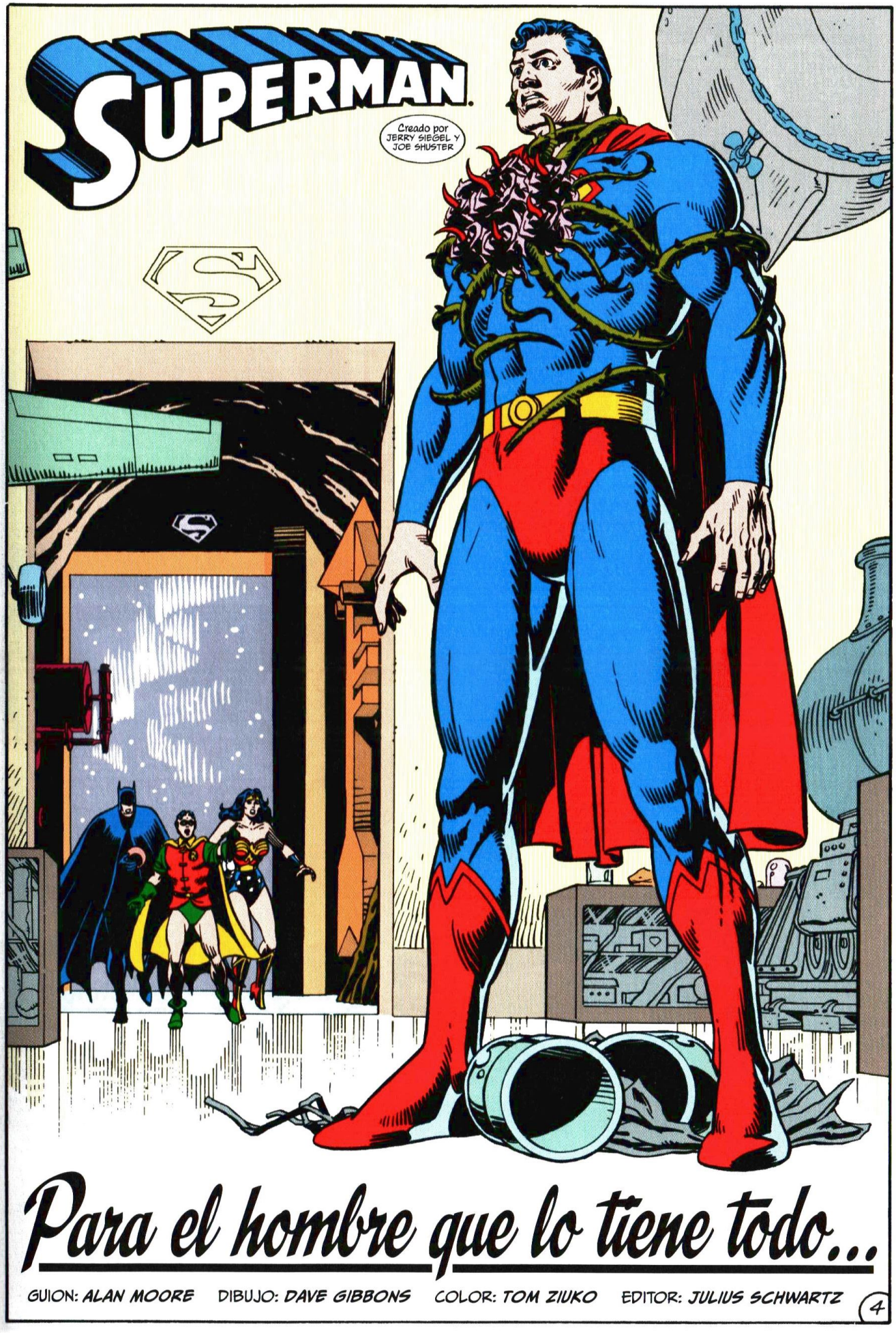

PRÓLOGO
AL OESTE DE LA CIUDAD, LA ROJA LUZ NOCTURNA SE REFLEJA EN LAS GIGANTESCAS MESETAS DE DIAMANTE. EL CIELO ONDEA EN EL HORIZONTE CON VELOS DE COLOR PASTEL MECIDOS POR EL VIENTO.
VUELVE A CASA, CANSADO, SIN PRESTAR ATENCIÓN AL ESPECTÁCULO.
LLEVA TRABAJANDO EN EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA DESDE EL ALBA. HA CATALOGADO 200 MUESTRAS DEL CRÁTER DE KANDOR.
LE DUELEN LOS OJOS, Y SE PREGUNTA SI VAN Y ORNA SEGUIRÁN DESPIERTOS.
DEL SALÓN LLEGA EL ESTRUENDO SORDO DEL HOLOFACTOR, DONDE LOS NIÑOS MIRAN *NIGHTWING Y FLAMEBIRD*. BIEN. ESTÁN DESPIERTOS.
LES LEERÁ OTRO RELATO DE *LA JUNGLA ESCARLATA* ANTES DE ACOSTARLOS, Y LYLA Y ÉL PODRÁN PASAR LA NOCHE...
...LOS DOS SOLOS.
¡SORPRESA! NO NOS HAS OÍDO, PADRE...
FELIZ DÍA PRIMERO, KAL...
VAN LE TIRA DE LA TÚNICA, Y KARA ZOR-EL LE REGALA UNA DIADEMA NUEVA. EN EL HOLOFACTOR, NIGHTWING SALVA A FLAMEBIRD DE UN VILLANO DEVORAMETALES.
EL CANSANCIO DESPARECE. EL HOMBRE ESTÁ ARROPADO POR SU FAMILIA.
ESTÁ SATISFECHO.


CÍRCULO POLAR ÁRTICO, 29 DE FEBRERO.
HE GANADO.
SI ALGÚN DÍA INVENTO UN BATPLANO QUE SE MANEJE POR CONTROL MENTAL, TE PEDIRÉ LA REVANCHA.
TE PRESENTO A JASON TODD.
ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE, DIANA. ESTÁS ESTUPENDA.
AH, CLARO, EL NUEVO ROBIN. PERDONA, JASON, PERO TE PARECES TANTO A DICK QUE SE ME HABÍA OLVIDADO.
ENCANTADA. BIENVENIDO A UNA CARRERA INTERESANTE.
EN FIN, NOS HA DEJADO LA PUERTA ABIERTA. ENTREMOS ANTES DE QUE OS CONGELÉIS.
¿NOSOTROS? ¿Y VA ASÍ VESTIDA?
TEN PENSAMIENTOS LIMPIOS, NIÑO.
2


CADA VEZ QUE VENGO, ESTA LADERA DE HIELO QUE CONDUCE A LA ENTRADA ESTÁ MÁS EMPINADA. OJALÁ ALGUIEN LE DIJERA QUE NO TODOS VOLAMOS.
¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENES A LA FORTALEZA, JASON?
EH... SÍ.
BUENO, CONOZCO A SUPERMAN, PERO LA VERDAD ES QUE, EH, AÚN NO LO CONOZCO MUY BIEN.
QUÉ GRANDE ES ESE SITIO, ¿NO? SEGURO QUE HAY COSAS TERRORÍFICAS.
BUENO, SI TE VUELVES UN ENMASCARADO PROFESIONAL, PUEDE QUE VEAS COSAS MUCHO PEORES.
POR CIERTO, DIANA, ¿QUÉ CLASE DE REGALO LE HAS TRAÍDO?

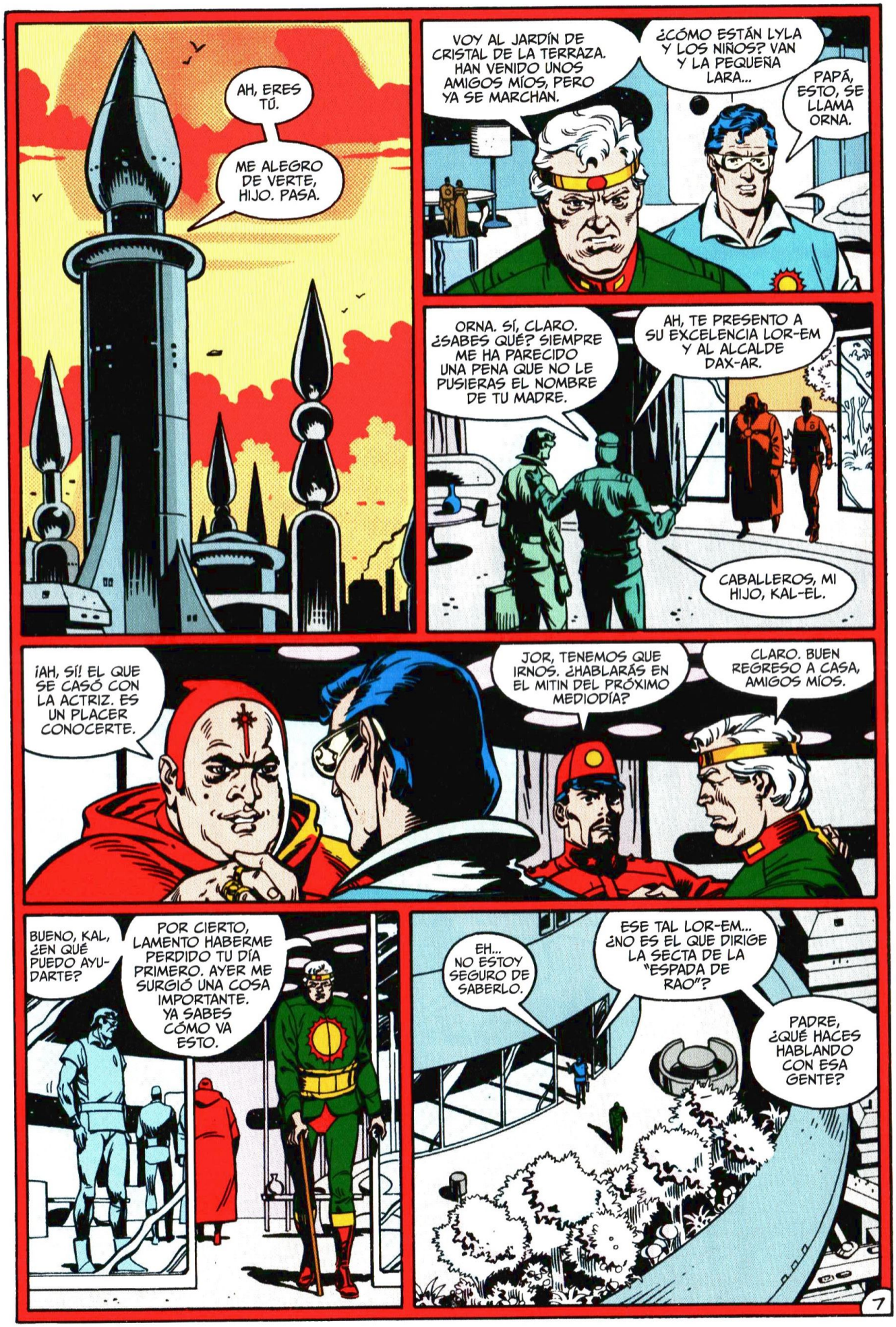
NO PIENSO DECIRTE NADA. LO OIRÁ Y LE ESTROPEARÁ LA SORPRESA.
¿LO OIRÁ? SI NO ESTÁ CERCA. NO PUEDE...
AH, YA, CLARO. SUPERMAN. ME OLVIDABA.


ELEGIRLE UN REGALO SIEMPRE ES DIFÍCIL.
ESTE AÑO, HE CONTRATADO A UN HORTICULTOR PARA QUE CRÍE UNA NUEVA CEPA DE ROSA LLAMADA "LA KRYPTON". SEGURO QUE NADIE LE HA TRAÍDO FLORES.
ESTO, BRUCE...
...IGUAL NO ES TARDE PARA CAMBIARLA POR OTRA COSA.
¿TE HAN DADO EL TIQUE?
3


SUPERMAN
Creado por JERRY SIEGEL Y JOE SHUSTER
Para el hombre que lo tiene todo...
GUION: ALAN MOORE
DIBUJO: DAVE GIBBONS
COLOR: TOM ZIUKO
EDITOR: JULIUS SCHWARTZ
4


¿QUÉ ES? PARECE QUE CREZCA HACIA ADENTRO, A TRAVÉS DEL UNIFORME.
PERO...
PERO SI ES SUPERMAN.
¿RESPIRA?
SÍ, PERO DÉBILMENTE.
LO CUAL TIENE SENTIDO, SI CRECE A TRAVÉS DEL DISFRAZ. AL PARECER, ESTABA ABRIENDO UN REGALO.
ESTA COSA ES EXTRAÑA, BRUCE. CREO QUE PODRÍA TENER ALGO DE MÁGICO.
BRUCE, OYE, SI LE HAN HECHO ESO A SUPERMAN...
...HAY QUE AVERIGUAR QUÉ ES LO MÁS PRONTO POSIBLE Y NO PERDER EL TIEMPO PREOCUPÁNDONOS.
EXAMINA LOS ENVOLTORIOS A CONCIENCIA... PERO TEN CUIDADO.
NO, TIENES RAZÓN.
NO DEBERÍAMOS INTENTAR QUITÁRSELO. SI CRECE HACIA ADENTRO...
LAS PUPILAS NO SE LE CONTRAEN EN ABSOLUTO. DEBE DE ESTAR AISLADO DE TODA SENSACIÓN.
ESTÁ EN SU MUNDO.
5


¿KAL?
¿TODAVÍA ESTÁS MIRANDO POR LA VENTANA? LAS SUBLUCES DE LA PARAGÓNDOLA DE TÍA ALLURA SE APAGARON HACE CINCO UNIDADES.
TODOS SE HAN IDO A CASA.
NO ES POR NADA.
PERO ES QUE...
EN FIN, QUE HABRÍA ESTADO BIEN QUE MI PADRE HUBIERA VENIDO ESTA NOCHE.
YO LO INVITÉ. PERO CUANDO LE CONTÉ QUE VENDRÍAN ALLURA Y KARA, ME DIJO QUE ESTABA OCUPADO.
NO ATIENDE A RAZONES, KAL. YA SÉ QUE HABÍA DISCUTIDO CON SU HERMANO, PERO ZOR-EL MURIÓ HACE TRES AÑOS.
Y MI PADRE AÚN NO SE HABLA CON ALLURA NI CON KARA. ES UNA ESTUPIDEZ.
YA LO SÉ.
UNA DISCUSIÓN ESTÚPIDA POR POLÍTICA.
BUENO, ES QUE ÚLTIMAMENTE NO ES DIFÍCIL DISCUTIR DE POLÍTICA CON JOR-EL.
¿POR QUÉ NO VAS A VERLO MAÑANA DESPUÉS DE TRABAJAR? ESTA NOCHE, NO TE PREOCUPES POR ÉL. ES TU DÍA PRIMERO.
YA LIMPIARÁN LOS ROBORDOMOS. VÁMONOS A LA CAMA.
LYLA, ¿POR QUÉ RENUNCIASTE A SER ACTRIZ POR ESTO?
NO LO SÉ, KAL.
RECUÉR-DAMELO.
6

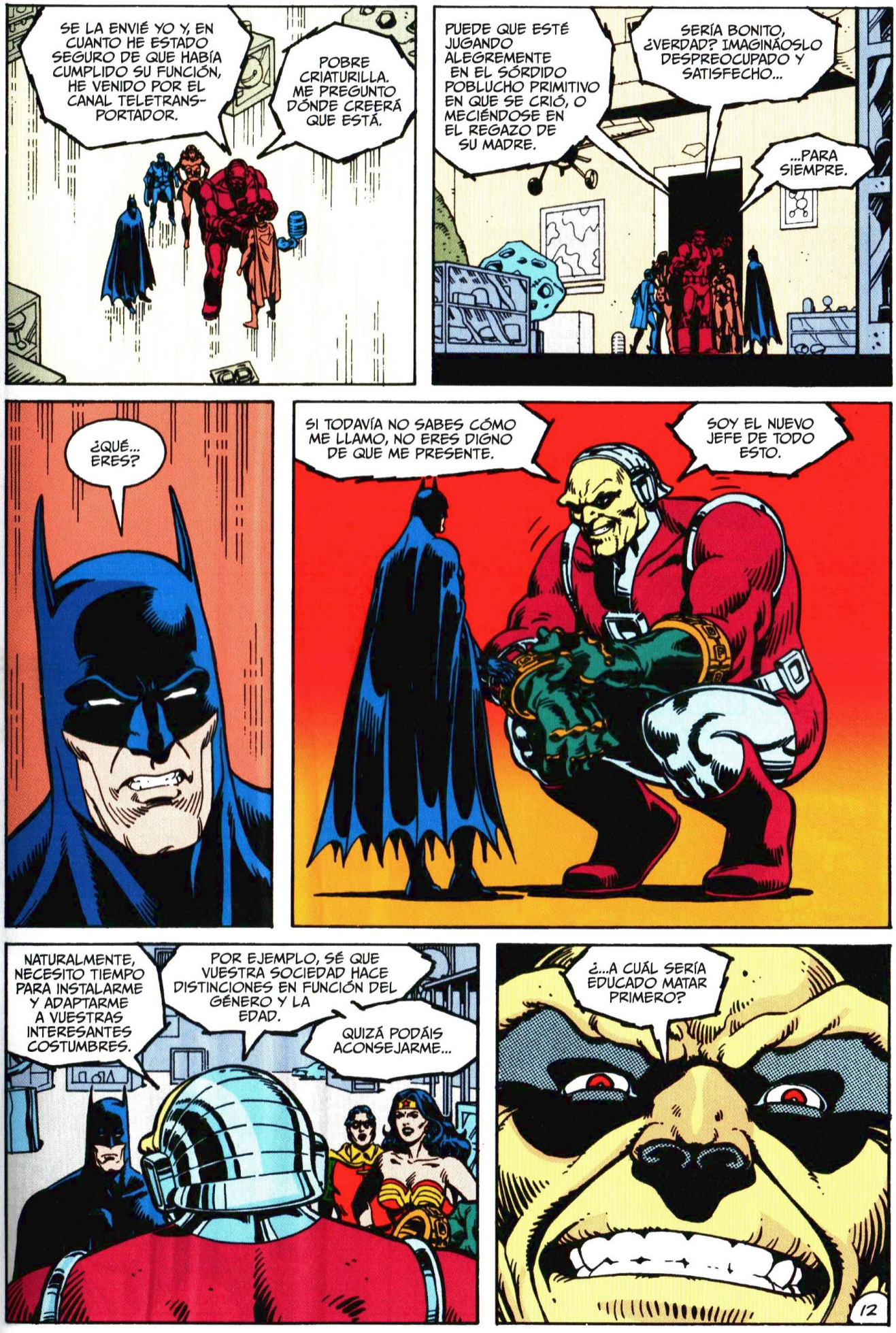

AH, ERES TÚ.
ME ALEGRO DE VERTE, HIJO. PASA.
VOY AL JARDÍN DE CRISTAL DE LA TERRAZA. HAN VENIDO UNOS AMIGOS MÍOS, PERO YA SE MARCHAN.
¿CÓMO ESTÁN LYLA Y LOS NIÑOS? VAN Y LA PEQUEÑA LARA...
PAPÁ, ESTO, SE LLAMA ORNA.
ORNA. SÍ, CLARO. ¿SABES QUÉ? SIEMPRE ME HA PARECIDO UNA PENA QUE NO LE PUSIERAS EL NOMBRE DE TU MADRE.
AH, TE PRESENTO A SU EXCELENCIA LOR-EM Y AL ALCALDE DAX-AR.
CABALLEROS, MI HIJO, KAL-EL.
¡AH, SÍ! EL QUE SE CASÓ CON LA ACTRIZ. ES UN PLACER CONOCERTE.
JOR, TENEMOS QUE IRNOS. ¿HABLARÁS EN EL MITIN DEL PRÓXIMO MEDIODÍA?
CLARO. BUEN REGRESO A CASA, AMIGOS MÍOS.
BUENO, KAL, ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
POR CIERTO, LAMENTO HABERME PERDIDO TU DÍA PRIMERO. AYER ME SURGIÓ UNA COSA IMPORTANTE. YA SABES CÓMO VA ESTO.
EH... NO ESTOY SEGURO DE SABERLO.
ESE TAL LOR-EM... ¿NO ES EL QUE DIRIGE LA SECTA DE LA "ESPADA DE RAO"?
PADRE, ¿QUÉ HACES HABLANDO CON ESA GENTE?
7


KAL, DETRÁS DE LOR-EM, HAY MUCHA GENTE; GENTE INFLUYENTE.
SI EL MOVIMIENTO POR EL ANTIGUO KRYPTON QUIERE TENER FUERZA POLÍTICA EN LAS CÁMARAS...
¿EL MOVIMIENTO POR EL ANTIGUO KRYPTON? ¿SIGUES ADELANTE CON ESO?
ALGUIEN TIENE QUE HACERLO.
MIRA A TU ALREDEDOR, KAL. ¿QUÉ HA SIDO DE KRYPTON? TENEMOS EL TRÁFICO DE DROGAS QUE VIENEN DE ERKOL, COMO LAS SALES DE GLAMOUR O LA FLOR INFERNAL.
TENEMOS PROBLEMAS RACIALES CON LOS INMIGRANTES DE LA ISLA DE VATHLO.
PADRE, KRYPTON ESTÁ CAMBIANDO, Y LOS CAMBIOS SIEMPRE SON COMPLICADOS. LOS GRUPOS POLÍTICOS EXTREMISTAS NO FACILITAN LAS COSAS.
¿Y ESCARBAR EN BUSCA DE PIEDRAS EN EL CRÁTER DE KANDOR SÍ LAS FACILITA?
TENÍA MUCHAS ESPERANZAS PUESTAS EN TI, KAL.
ESO NO ES JUSTO.
¿Y QUÉ? ¿CUÁNDO HAN SIDO JUSTOS CONMIGO? ¿FUE JUSTO QUE ME OBLIGASEN A DIMITIR DEL CONSEJO CIENTÍFICO?
¿FUE JUSTO QUE UNA ENFERMEDAD DEVORASE A TU MADRE?
ESO FUE HACE 20 AÑOS. YA SÉ QUE EL CONSEJO CIENTÍFICO TE TRATÓ MAL, PERO...
¿MAL? ¡INSINUARON QUE ESTABA LOCO!
VALE, MI TEORÍA ERA INCORRECTA. CREÍA QUE KRYPTON ESTABA CONDENADO PERO ME EQUIVOQUÉ.
¿LES DA ESO DERECHO A MARGINARME Y A DEJAR QUE LA SOCIEDAD SE HAGA PEDAZOS?
¿SABES QUÉ? DICEN QUE SE HA SOLICITADO LA LIBERACIÓN DE LOS CRIMINALES DE LA ZONA FANTASMA. LO CONSIDERAN "UN CASTIGO IRRACIONALMENTE SEVERO".
PADRE...
8


...A VECES, ME PARECE QUE QUERRÍAS HABER TENIDO RAZÓN.
QUE QUERRÍAS QUE KRYPTON HUBIERA EXPLOTADO.
TENGO QUE IRME.
CHRIIISSSSH!!
"LA CUESTIÓN ES HACER QUE ENCAJEN TODAS LAS PIEZAS."
9


A JUZGAR POR ESOS ENVOLTORIOS, PODEMOS ASUMIR QUE A SUPERMAN LE HAN REGALADO LA COSA ESTA.
PERO ¿CÓMO?
ME FIGURO QUE CORREOS NO DEBE DE LLEGAR TAN LEJOS.
TIENE QUE SER DE ORIGEN ALIENÍGENA. ME CONSTA QUE HAY MUCHAS CULTURAS EXTRATERRESTRES QUE LE ENVÍAN REGALOS.
MMM... SUPONGO QUE DEBE DE TENER UN CANAL TELETRANSPORTADOR, PERO NUNCA LO HA MENCIONADO.
PUEDE QUE NO USE ESE CANAL MUY A MENUDO. SOLO UNA VEZ AL AÑO, POR SU CUMPLEAÑOS.
ES POSIBLE.
PUEDE QUE SE LO HAYA REGALADO ALGÚN MUNDO AGRADECIDO SIN SABER QUE PODRÍA HACERLE DAÑO.
ES EXTRAORDINARIO. ES VERDAD QUE LOS ANIMALES SOIS CASI INTELIGENTES, ¿VERDAD?
ES JUSTO LO QUE HA OCURRIDO...
...SI EXCEPTUAMOS UN PAR DE DETALLES SIN IMPORTANCIA.
10


UNO, QUE YO SABÍA PERFECTAMENTE QUÉ EFECTO TENDRÍA.
Y DOS, QUE NO ERA NINGUNA MUESTRA DE AGRADECIMIENTO.
¿QUÉ ES?
NO SÉ. RETROCEDE DESPACIO. QUIZÁ PODAMOS GANAR TIEMPO...
EH... ¿QUÉ ES ESA CRIATURA EXACTAMENTE?
¿TE GUSTA?
SE LLAMA "PIEDAD NEGRA". PARA CONSEGUIRLA, TUVE QUE IR HASTA MUY LEJOS, HASTA LAS ZONAS ENMARAÑADAS.
AH, Y DILE A ESA CRIATURILLA AMARILLA QUE PARE DE ARRASTRAR LOS PIES. ME DISTRAE.
SE TRATA DE UNA COMBINACIÓN DE PLANTA Y HONGO INTELIGENTE. SE PEGA A SUS VÍCTIMAS CON UNA ESPECIE DE SIMBIOSIS Y SE ALIMENTA DE SU BIOAURA.
¿Y QUÉ LES DA A CAMBIO?
PUES LES DA LO QUE MÁS ANHELAN.
A MÍ ME PARECE JUSTO. ¿Y A TI?
ES TELÉPATA. LOS LEE COMO SI FUERAN UN LIBRO Y LES IMPLANTA UNA SIMULACIÓN LÓGICA DEL FINAL FELIZ QUE DESEAN.
POR SUPUESTO, LAS VÍCTIMAS SE LA PODRÍAN ARRANCAR...
...PERO ES QUE NO QUIEREN.


SE LA ENVIÉ YO Y, EN CUANTO HE ESTADO SEGURO DE QUE HABÍA CUMPLIDO SU FUNCIÓN, HE VENIDO POR EL CANAL TELETRANS-PORTADOR.
POBRE CRIATURILLA. ME PREGUNTO DÓNDE CREERÁ QUE ESTÁ.
PUEDE QUE ESTÉ JUGANDO ALEGREMENTE EN EL SÓRDIDO POBLUCHO PRIMITIVO EN QUE SE CRIÓ, O MECIÉNDOSE EN EL REGAZO DE SU MADRE.
SERÍA BONITO, ¿VERDAD? IMAGINÁOSLO DESPREOCUPADO Y SATISFECHO...
...PARA SIEMPRE.
¿QUÉ... ERES?
SI TODAVÍA NO SABES CÓMO ME LLAMO, NO ERES DIGNO DE QUE ME PRESENTE.
SOY EL NUEVO JEFE DE TODO ESTO.
NATURALMENTE, NECESITO TIEMPO PARA INSTALARME Y ADAPTARME A VUESTRAS INTERESANTES COSTUMBRES.
POR EJEMPLO, SÉ QUE VUESTRA SOCIEDAD HACE DISTINCIONES EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Y LA EDAD.
QUIZÁ PODÁIS ACONSEJARME...
¿...A CUÁL SERÍA EDUCADO MATAR PRIMERO?
12


¿Y BIEN?
THRUTCH
MMM...
AAAGH...
GRACIAS.
ME PARECE QUE ESO RESPONDE A MI PREGUNTA.
13


¡OS HE HECHO UNA PREGUNTA!
¿POR QUÉ NO ME RESPONDE NADIE?
VIUDA ZOR-EL, POR FAVOR...
¿TÍA ALLURA?
CUANDO HE RECIBIDO EL MENSAJE QUE ME HAS DEJADO EN EL CUBÓFONO, HE VENIDO ENSEGUIDA. ESTABA CUIDANDO A VAN, ASÍ QUE HE TENIDO QUE TRAERLO...
¡AY, KAL! ESTÁ...
VIUDA ZOR-EL, VENGA CONMIGO, POR FAVOR. ENSEGUIDA PODRÁ VER A SU HIJA.
¿A KARA?
¿LE HA PASADO ALGO A KARA? ¿QUÉ OCURRE?
¿ES USTED KAL-EL, EL PRIMO DE LA CHICA?
SÍ, PERO...
ME TEMO QUE A KARA ZOR-EL ESTA NOCHE LA HAN AGREDIDO UNOS ALBOROTADORES ARMADOS CON VARAS LÁTIGO. SU ESTADO ES CRÍTICO.
¿PADRE? PADRE, ¿LA TÍA ALLURA SE HA HECHO DAÑO? ESTABA LLORANDO.
PERO ¿POR QUÉ?
HAN ENCONTRADO ESTO.
LO TENÍA ATADO AL CUELLO.
¿PADRE?
14


"JAX-UR: MÁS DE 20 AÑOS EN EL LIMBO. QUE NO DUELA, NO SIGNIFICA QUE NO SEA TORTURA. LIBERAD YA A LOS EXILIADOS DE LA ZONA FANTASMA."
YA-YA LO HABÍA VISTO POR AHÍ, PERO...
EL GRUPO ANTI-ZONA FANTASMA CONSIDERA EL RAYO DE LA MISMA UN INSTRUMENTO DE TORTURA. Y LO INVENTÓ SU PADRE.
LO CUAL, COMO HA PODIDO COMPROBAR SU PRIMA DE PRIMERA MANO, HACE QUE LA CASA DE EL SEA IMPOPULAR EN CIERTOS BARRIOS.
ESTÁ POR AQUÍ. ¿LE IMPORTA ENTRETENER AL MUCHACHO, ENFERMERA?
¡EN ABSOLUTO!
HOLA, ME LLAMO ANSULA. ¿Y TÚ?
VAN.
VAN-EL.
¿KARA?
POR FAVOR, ESPERE UN MOMENTO. ESTÁ MUY DÉBIL...
15

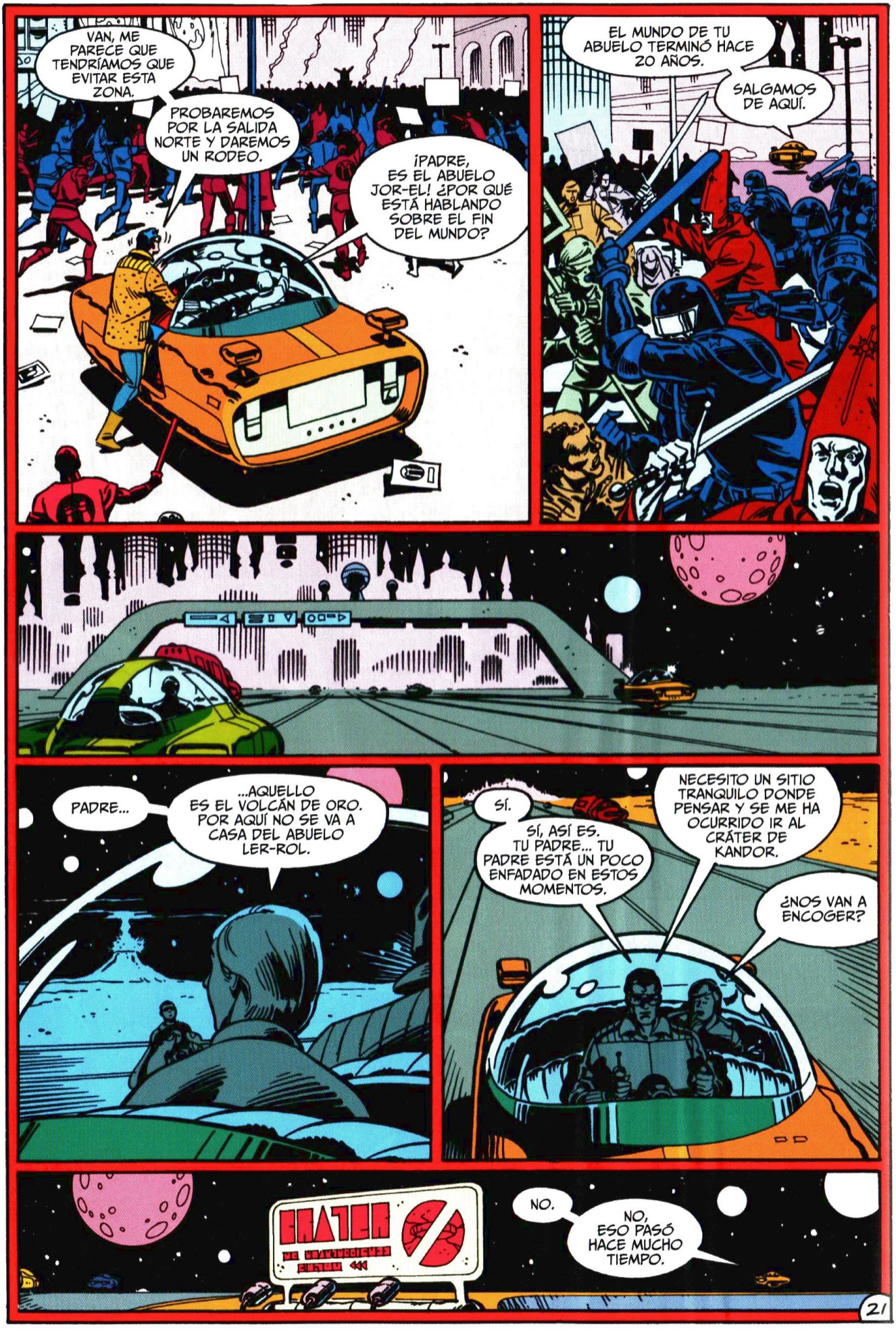

Y CUANDO METAL-GIGANTE GOLPEA A FLAMEBIRD, ¿QUÉ LE HACE NIGHTWING?
¡LE ROMPE TODOS LOS BRAZOS!
"¡AAAARGH! ¡CLEMENCIA!"
Y ENTONCES, METALGIGANTE SE CONVIERTE EN UNA PISTOLA RODANTE Y...
¡PADRE!
¡MIRA LO QUE ME HA DADO ANSULA! ¡DICE QUE ME LO PUEDO QUEDAR!
MUY... MUY BIEN, VAN.
OYE, TENGO QUE LLAMAR A TU MADRE. NO TARDO NADA.
DIME, KAL.
¿QUÉ PASA? ESTÁS EN EL HOSPITAL. NO SERÁ POR VAN, ¿VER...?
NO, VAN ESTÁ CONMIGO Y ESTÁ BIEN. ES POR KARA.
LA HA AGREDIDO... EL GRUPO ANTI-ZONA FANTASMA. ESTÁN RECONROSOS CON LA CASA DE EL.
LYLA, CREO QUE SERÍA PRUDENTE ENVIAR UNA TEMPORADA A LOS NIÑOS A ATOMIC TOWN, CON TUS PADRES.
¿Y QUÉ HAY DE ALLURA?
VA A QUEDARSE EN EL HOSPITAL CON KARA. AQUÍ ESTARÁN SEGURAS.
¿ORNA Y TÚ PODÉIS SUBIR A LA PARAGÓNDOLA QUE VA DIRECTA A ATOMIC TOWN? VAN Y YO IREMOS CON EL COCHE VOLADOR. NOS VEREMOS ALLÍ.
LYLA, TE QUIERO. Y A TI TAMBIÉN, ORNA. NOS VEMOS EN ATOMI...
POR FAVOR, INTRODUZCA DOS DRILS PARA LAS PRÓXIMAS CINCO UNIDADES.
AY, KAL...
16

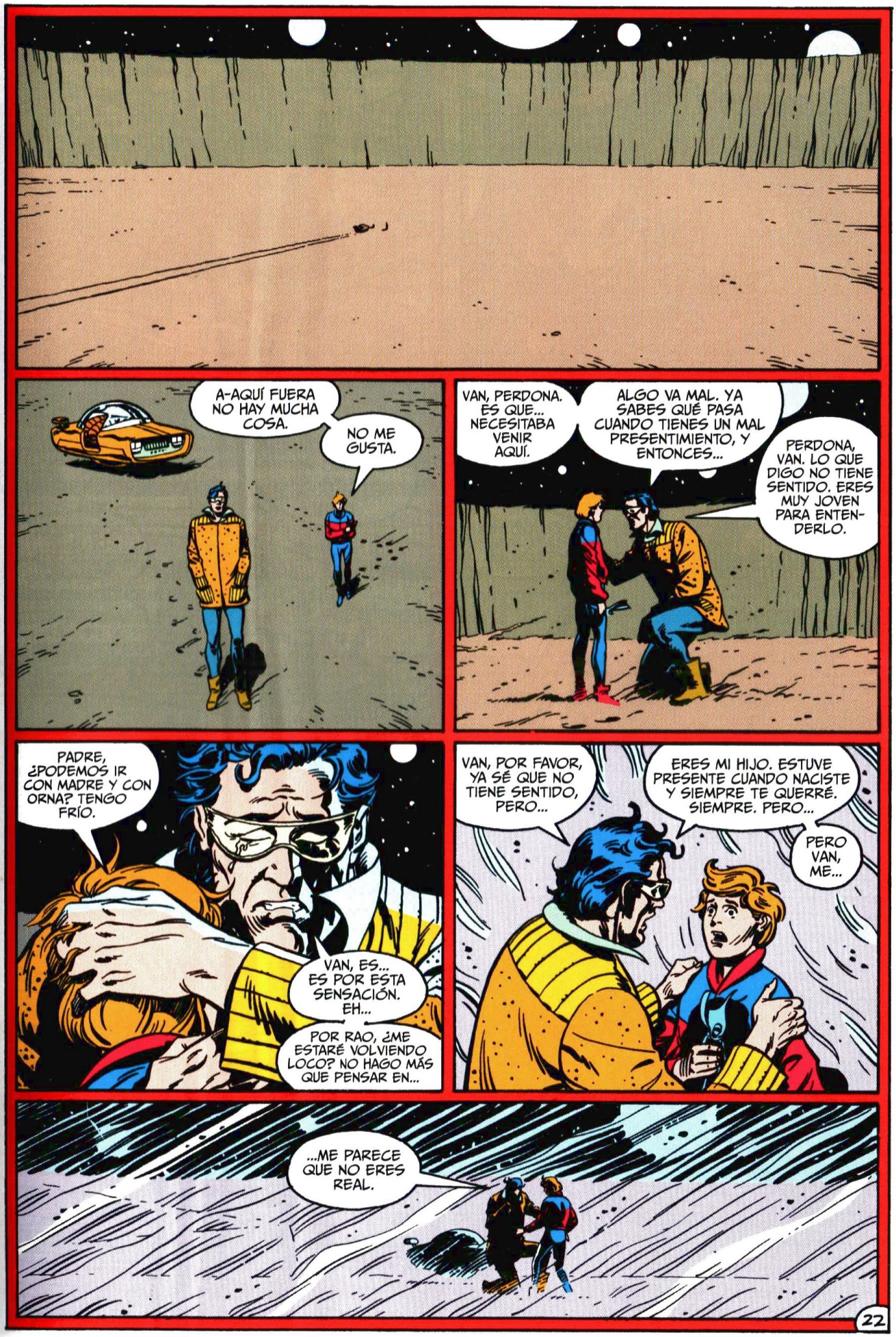

"...TEN CUIDADO, POR FAVOR."
PADRE, ¿ADÓNDE VAMOS? ES DE NOCHE.
NOS VAMOS DE VACACIONES. VAMOS A HACER UNA VISITA A TU ABUELO.
¿NO SERÁ AL ABUELO JOR-EL?
EH... NO, VAMOS A ATOMIC TOWN A VER AL ABUELO LER-ROL Y A LA ABUELA MARIS.
AH, ENTONCES, VALE.
OYE, VAMOS A CRUZAR LA CIUDAD EN COCHE HASTA LA SALIDA OESTE. TOMAREMOS UN ATAJO POR LA PEQUEÑA VATHLO Y POR EL CENTRO FORT ROZZ.
PADRE, ESE AGENTE DE LA LEY NOS HACE SEÑAS.
EH... ¿QUÉ OCURRE EXACTAMENTE?
HAY QUE DESVIARSE. LOS INTEGRANTES DE LA ESPADA DE RAO ESTÁN HACIENDO UNA PROCESIÓN CON ANTORCHAS QUE PASA POR AQUÍ.
FORMA PARTE DEL MITIN POR EL ANTIGUO KRYPTON.
¿EL ANTIGUO KRYPTON?
NO.
¿QUÉ OCURRE, PADRE?
¿ESO?
NO ES MÁS QUE UN DESFILE CIRCENSE.
NO PASA NADA, VAN.
17


"TODO VA BIEN."
LA VERDAD ES QUE DURAS MÁS DE LO QUE TENÍA PREVISTO.
CREO QUE ERES HEMBRA. ¿NO SERÁS, POR CASUALIDAD, LA PAREJA DEL KRYPTONIANO?
SOLO SOMOS... BUENOS... AMIGOS...
A VER SI... PODEMOS... IGUALAR LAS TORNAS... UN POCO...
¿ESO ES UN CAÑÓN NEURONAL, QUERIDA? ¿TODAVÍA LOS FABRICAN?
TE ACONSEJO QUE UTILICES UN DISTORSIONADOR DE PLASMA. SON MÁS PEQUEÑOS.
SON UN ARMA MÁS PROPIA DE LAS HEMBRAS.
¡VETE AL INFIERNO!
KA-CHIK
18


¡BOOOM!
BRUCE, ESA EXPLOSIÓN...
LE HA HECHO ATRAVESAR LA PARED DE ENFRENTE DE UN GOLPE Y... Y...
BRUCE, ¿QUÉ PASA AHÍ DENTRO?
SI TENEMOS SUERTE, LA EXPLOSIÓN SIGNIFICA QUE DIANA HA ENCONTRADO LA SALA DE ARMAS.
DEBEMOS CONCENTRARNOS EN REANIMAR A SUPERMAN...
...PORQUE LO QUE PASA AHÍ DENTRO NOS VIENE GRANDE.
¿SUPERMAN? ¿KAL? TENEMOS PROBLEMAS GRAVES, VIEJO AMIGO. TIENES QUE DESPERTAR.
ESO ES TODO, KAL.
DESPIERTA.
19


DESPIERTA, KRYPTON, Y OBSERVA EL PELIGRO QUE CORRES...
DISCULPE, ¿ME PERMITE PASAR CON EL COCHE, POR FAVOR?
TENDRÁS QUE IR POR OTRO CAMINO, HERMANO.
EL DIVINO LOR-EM ACABA DE PRESENTAR A NUESTRO PRESIDENTE.
DESPIERTA Y OBSERVA LA PUTREFACCIÓN QUE INFECTA TUS CIUDADES...
¿PRESIDENTE?
¡OBSERVA LA CARNICERÍA QUE SE TE VIENE ENCIMA!
UNA VEZ, CONOCÍ UN KRYPTON NOBLE E INCORRUPTO, DONDE LAS TORRES, SUNTUOSAS, SE ALZABAN HACIA UN CIELO INMACULADO.
¡Y AHORA, HOY, AMENAZAN CON DESTRUIR DICHO ESPLENDOR!
¿QUÉ CLASE DE CATÁSTROFE VA A OCURRIR ESTA VEZ, JOR-EL?
¿EL PLANETA VOLVERÁ A EXPLOTAR? ¿O SERÁN INUNDACIONES Y EPIDEMIAS?
¡FANÁTICO! ¡TORTURADOR!
NO VAIS A PERTURBAR LA SAGRADA TRANQUILIDAD DE ESTA REUNIÓN.
¿REK? REK, ME HACE DAÑO...
¡DEJADLA EN PAZ! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
20


VAN, ME PARECE QUE TENDRÍAMOS QUE EVITAR ESTA ZONA.
PROBAREMOS POR LA SALIDA NORTE Y DAREMOS UN RODEO.
¡PADRE, ES EL ABUELO JOR-EL! ¿POR QUÉ ESTÁ HABLANDO SOBRE EL FIN DEL MUNDO?
EL MUNDO DE TU ABUELO TERMINÓ HACE 20 AÑOS.
SALGAMOS DE AQUÍ.
PADRE...
...AQUELLO ES EL VOLCÁN DE ORO. POR AQUÍ NO SE VA A CASA DEL ABUELO LER-ROL.
SÍ.
SÍ, ASÍ ES. TU PADRE... TU PADRE ESTÁ UN POCO ENFADADO EN ESTOS MOMENTOS.
NECESITO UN SITIO TRANQUILO DONDE PENSAR Y SE ME HA OCURRIDO IR AL CRÁTER DE KANDOR.
¿NOS VAN A ENCOGER?
CRÁTER DE KANDOR
NO.
NO, ESO PASÓ HACE MUCHO TIEMPO.
21


A-AQUÍ FUERA NO HAY MUCHA COSA.
NO ME GUSTA.
VAN, PERDONA. ES QUE... NECESITABA VENIR AQUÍ.
ALGO VA MAL. YA SABES QUÉ PASA CUANDO TIENES UN MAL PRESENTIMIENTO, Y ENTONCES...
PERDONA, VAN. LO QUE DIGO NO TIENE SENTIDO. ERES MUY JOVEN PARA ENTENDERLO.
PADRE, ¿PODEMOS IR CON MADRE Y CON ORNA? TENGO FRÍO.
VAN, ES... ES POR ESTA SENSACIÓN. EH...
POR RAO, ¿ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCO? NO HAGO MÁS QUE PENSAR EN...
VAN, POR FAVOR, YA SÉ QUE NO TIENE SENTIDO, PERO...
ERES MI HIJO. ESTUVE PRESENTE CUANDO NACISTE Y SIEMPRE TE QUERRÉ. SIEMPRE. PERO...
PERO VAN, ME...
...ME PARECE QUE NO ERES REAL.
22


LE LLORAN LOS OJOS, Y ME PARECE QUE ESTO HA CEDIDO UN POCO. QUIZÁ SE ESTÉ RESISTIENDO.
TRÁEME LOS GUANTES CON QUE LO HA TOCADO ANTES ESA CRIATURA GRANDE.


UNA DE LAS GARRAS ESTÁ SUELTA. SE ESTÁ AFLOJANDO...
BRUCE, TEN LOS GUANTELETES.

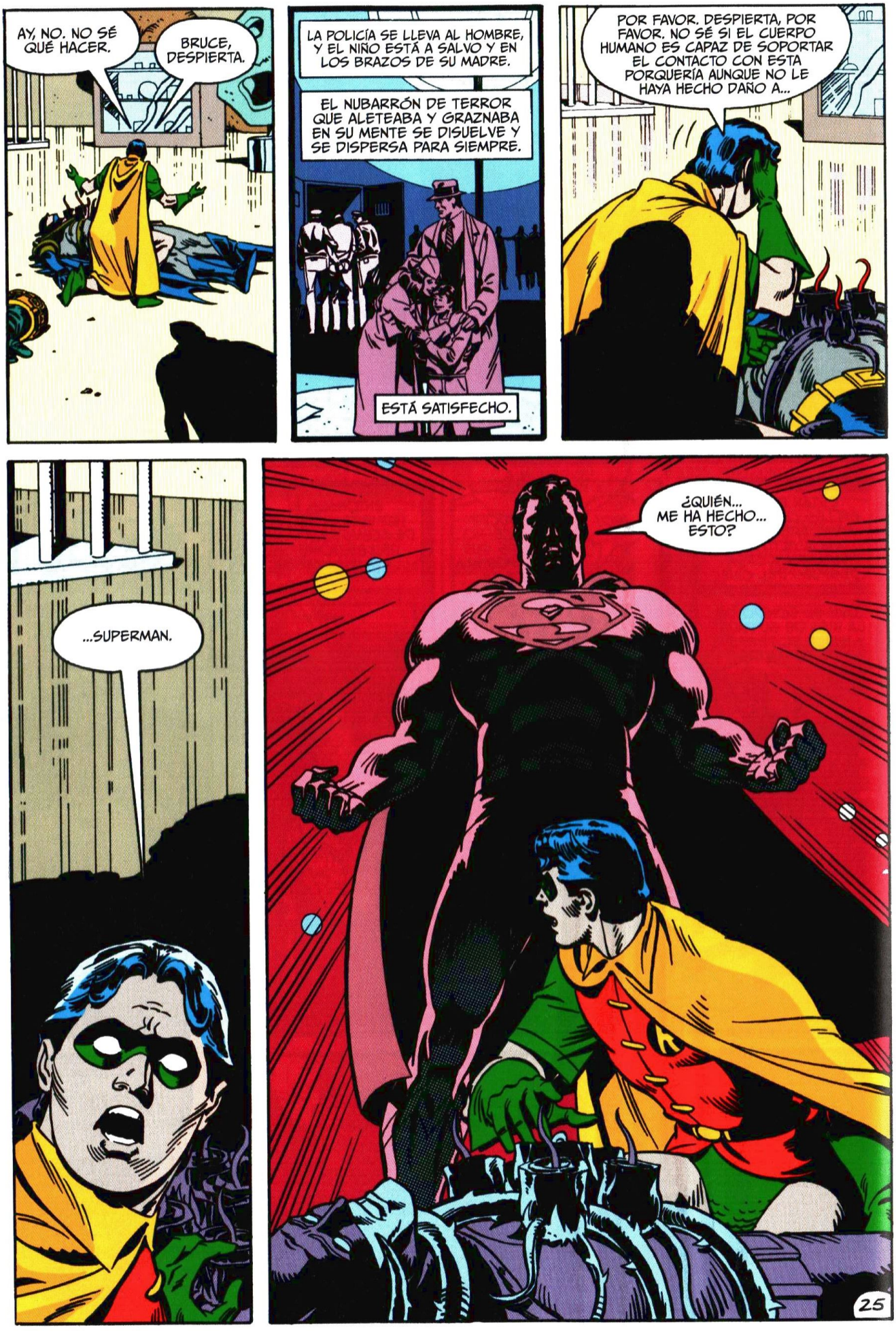

OLVÍDATE DE LOS GUANTELETES.
ME PARECE QUE SE ESTÁ...

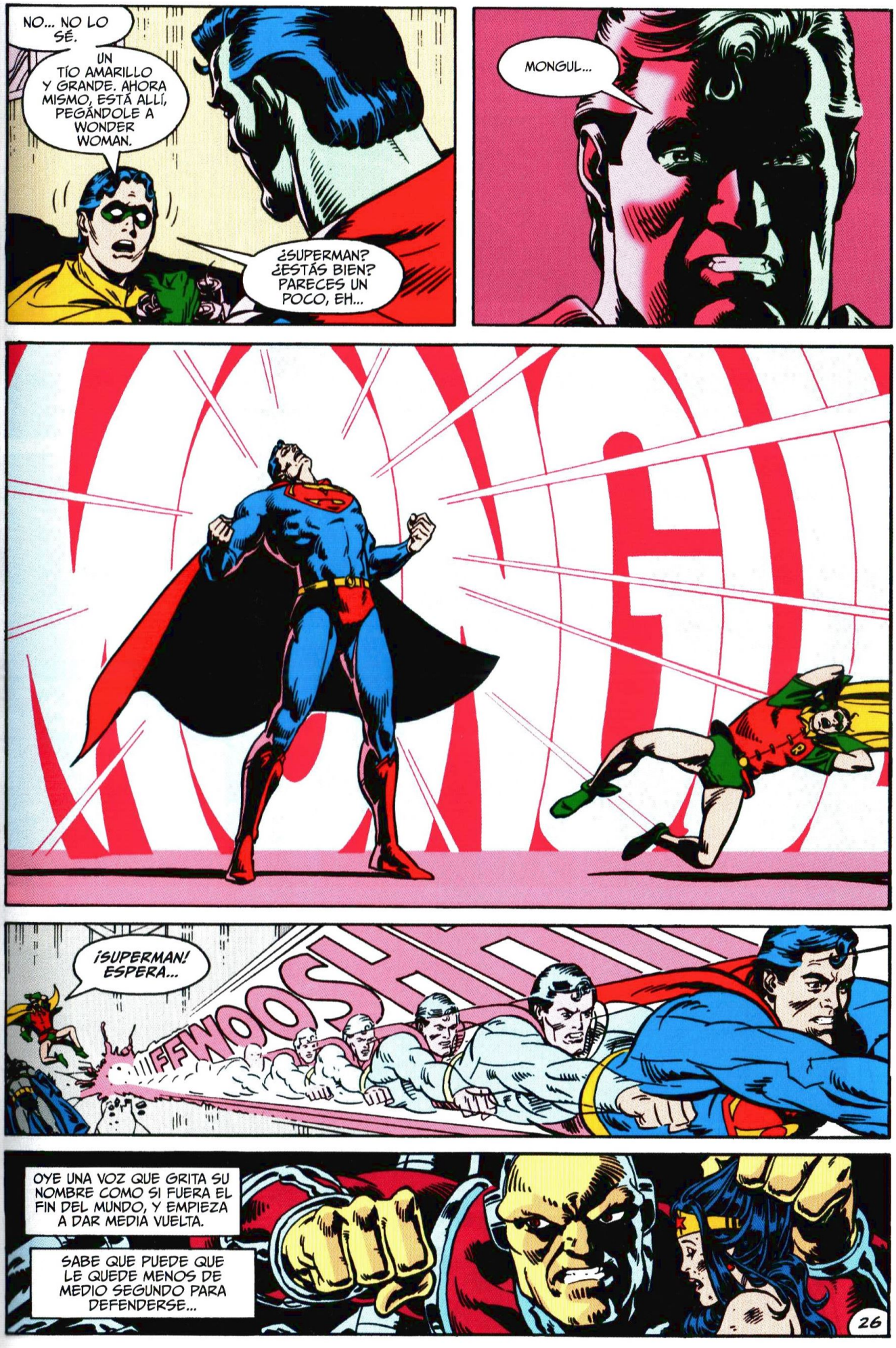

¡PADRE, TENGO MIEDO! DICES COSAS RARAS...
¿ES QUE NO TE DAS CUENTA? ESTO ESTÁ MAL. ¡KRYPTON NO DEBERÍA HABER TERMINADO ASÍ!
¡ESTO NO TENDRÍA QUE HABER OCURRIDO! ¡NADA DE ESTO!

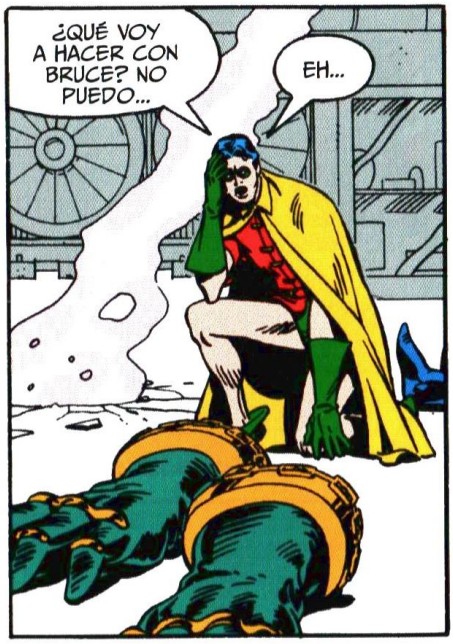

¡QUIERO VER A MI MADRE! ¡QUIERO VER A ORNA!
¿VAN? HIJO MÍO, TE ESTOY PERDIENDO. POR FAVOR...
POR FAVOR, DÉJAME ABRAZARTE UNA VEZ MÁS.

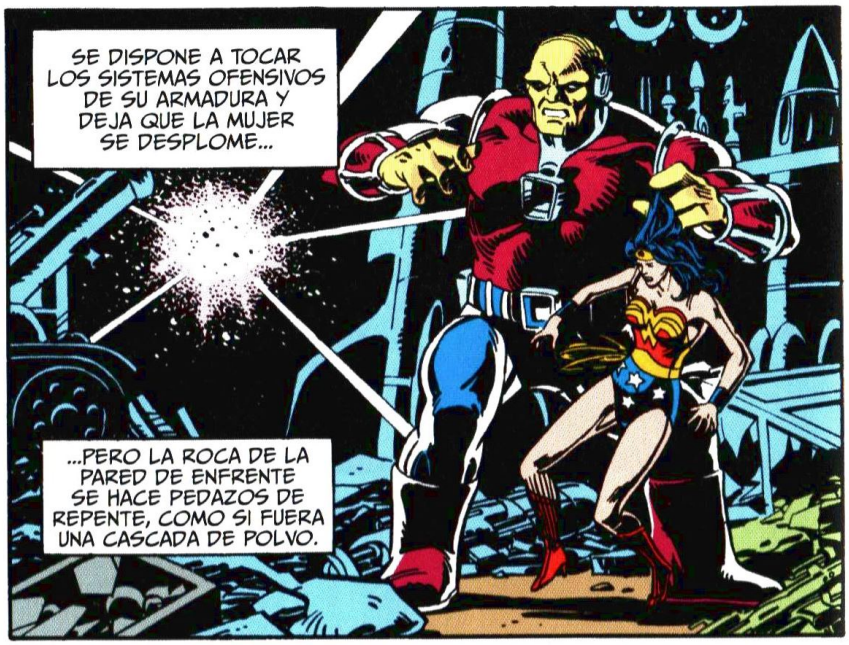

¡¡VAN!!
23

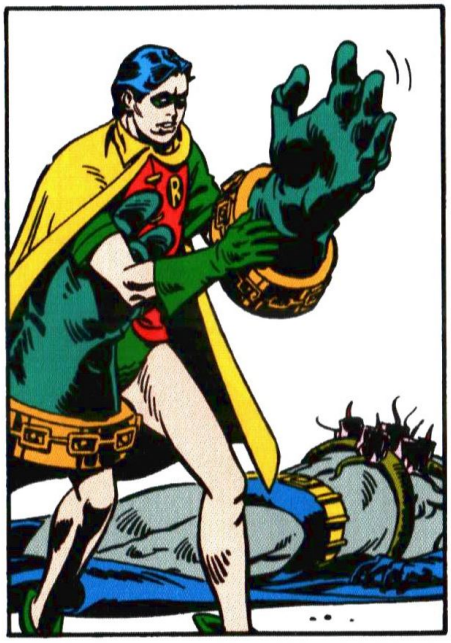

¿...SOLTANDO?
¡BRUCE!
¡CUIDADO, BRUCE! ¡SE...!
ESTÁN EN LAS CALLES OSCURAS Y FAMILIARES DE LA VIEJA GOTHAM. VUELVEN A CASA DESPUÉS DEL CINE.
OYE EL SONIDO DE LA RISA DE SU PADRE Y HUELE EL PERFUME DE SU MADRE.
¡NO!
¿BRUCE? ¡BRUCE, NO DEJES QUE SE APODERE DE TI!
ENTONCES, EL HOMBRE CON CARA DE COMADREJA SURGE DE LAS SOMBRAS. LLEVA UNA HORRIBLE PISTOLA...
...Y DISPARA.
¿BRUCE?
Y FALLA.
THOMAS WAYNE LE ARREBATA EL ARMA SIN NINGUNA DIFICULTAD.
24

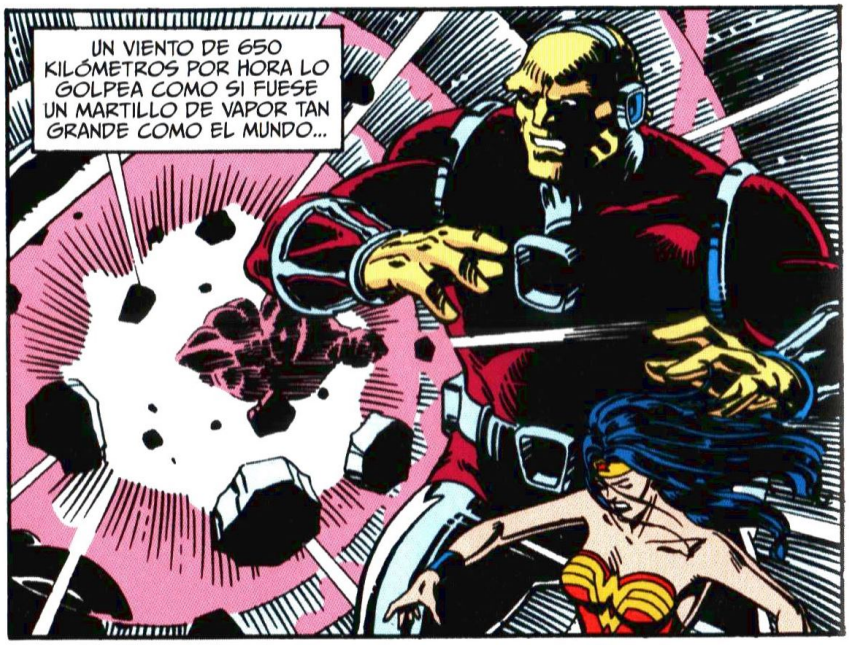

AY, NO. NO SÉ QUÉ HACER.
BRUCE, DESPIERTA.
LA POLICÍA SE LLEVA AL HOMBRE, Y EL NIÑO ESTÁ A SALVO Y EN LOS BRAZOS DE SU MADRE.
EL NUBARRÓN DE TERROR QUE ALETEABA Y GRAZNABA EN SU MENTE SE DISUELVE Y SE DISPERSA PARA SIEMPRE.
ESTÁ SATISFECHO.
POR FAVOR. DESPIERTA, POR FAVOR. NO SÉ SI EL CUERPO HUMANO ES CAPAZ DE SOPORTAR EL CONTACTO CON ESTA PORQUERÍA AUNQUE NO LE HAYA HECHO DAÑO A...
...SUPERMAN.
¿QUIÉN... ME HA HECHO... ESTO?
25

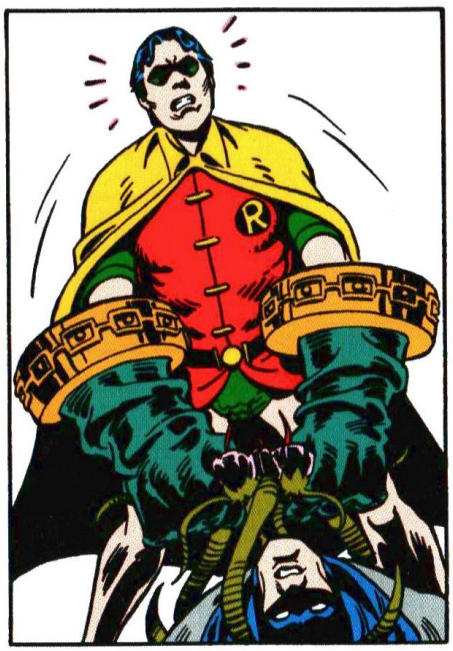

NO... NO LO SÉ.
UN TÍO AMARILLO Y GRANDE. AHORA MISMO, ESTÁ ALLÍ, PEGÁNDOLE A WONDER WOMAN.
¿SUPERMAN? ¿ESTÁS BIEN? PARECES UN POCO, EH...
MONGUL...
¡SUPERMAN! ESPERA...
FFWOOSH
OYE UNA VOZ QUE GRITA SU NOMBRE COMO SI FUERA EL FIN DEL MUNDO, Y EMPIEZA A DAR MEDIA VUELTA.
SABE QUE PUEDE QUE LE QUEDE MENOS DE MEDIO SEGUNDO PARA DEFENDERSE...
26

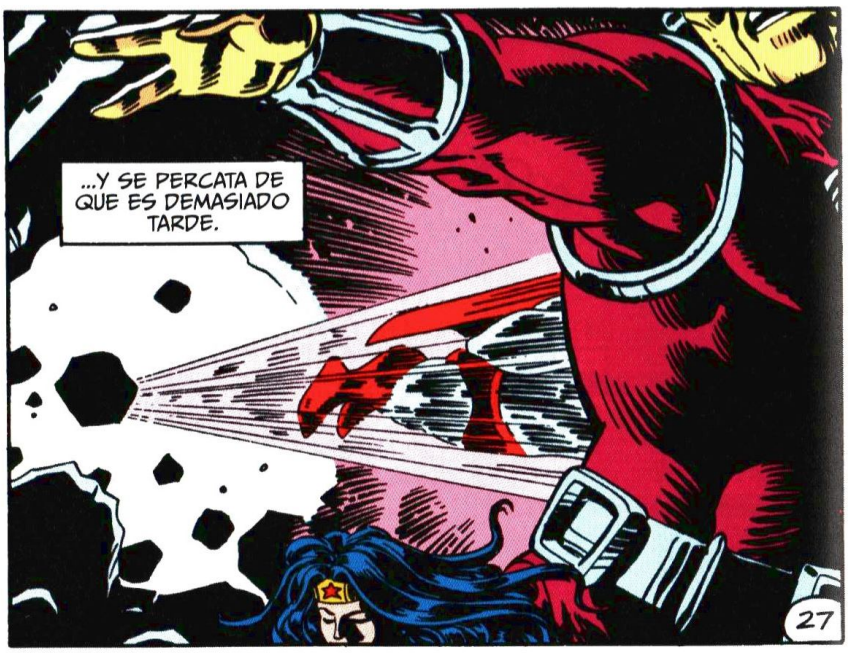

¿QUÉ VOY A HACER CON BRUCE? NO PUEDO...
EH...

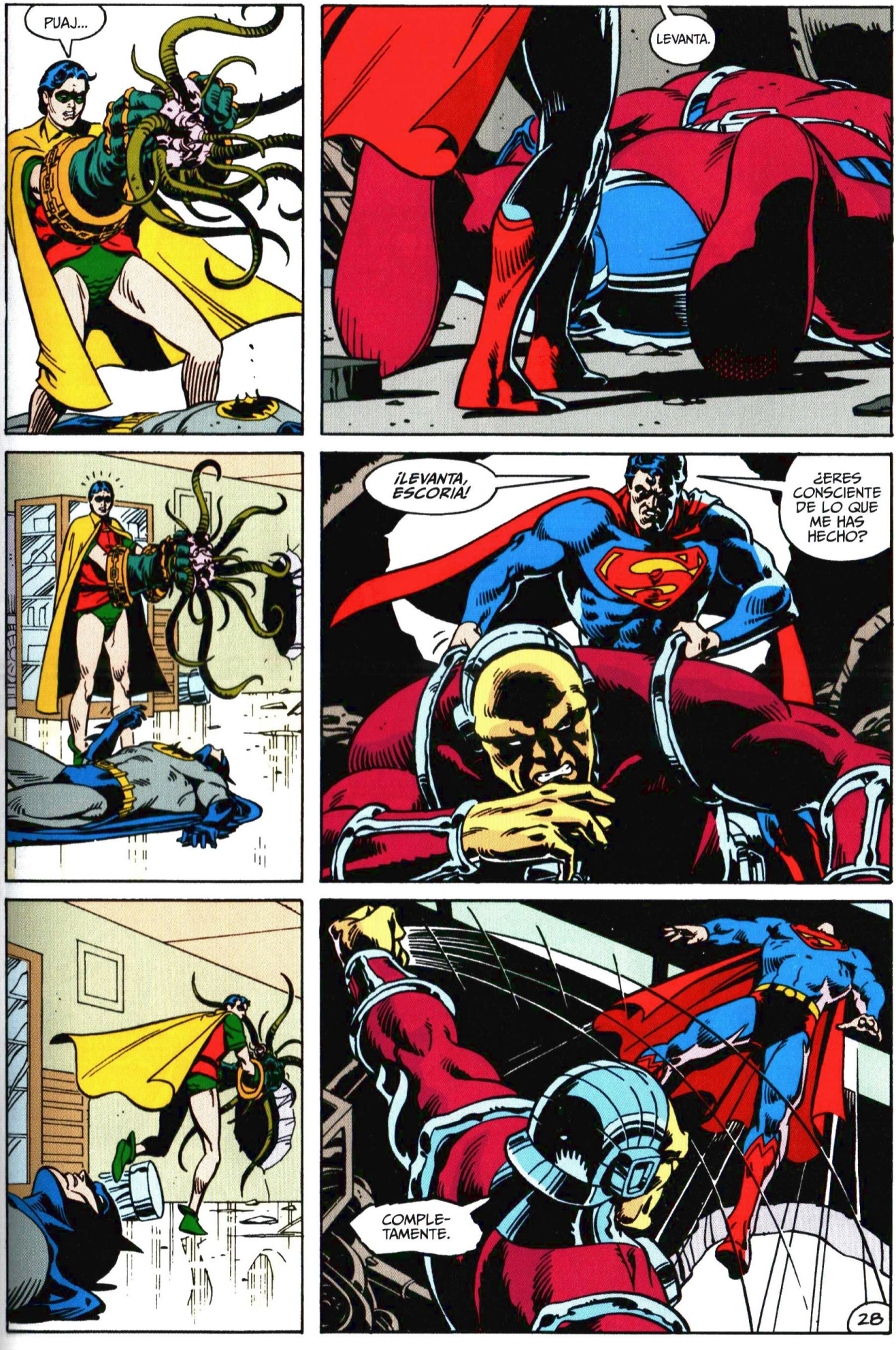

SE DISPONE A TOCAR LOS SISTEMAS OFENSIVOS DE SU ARMADURA Y DEJA QUE LA MUJER SE DESPLOME...
...PERO LA ROCA DE LA PARED DE ENFRENTE SE HACE PEDAZOS DE REPENTE, COMO SI FUERA UNA CASCADA DE POLVO.




UN VIENTO DE 650 KILÓMETROS POR HORA LO GOLPEA COMO SI FUESE UN MARTILLO DE VAPOR TAN GRANDE COMO EL MUNDO...



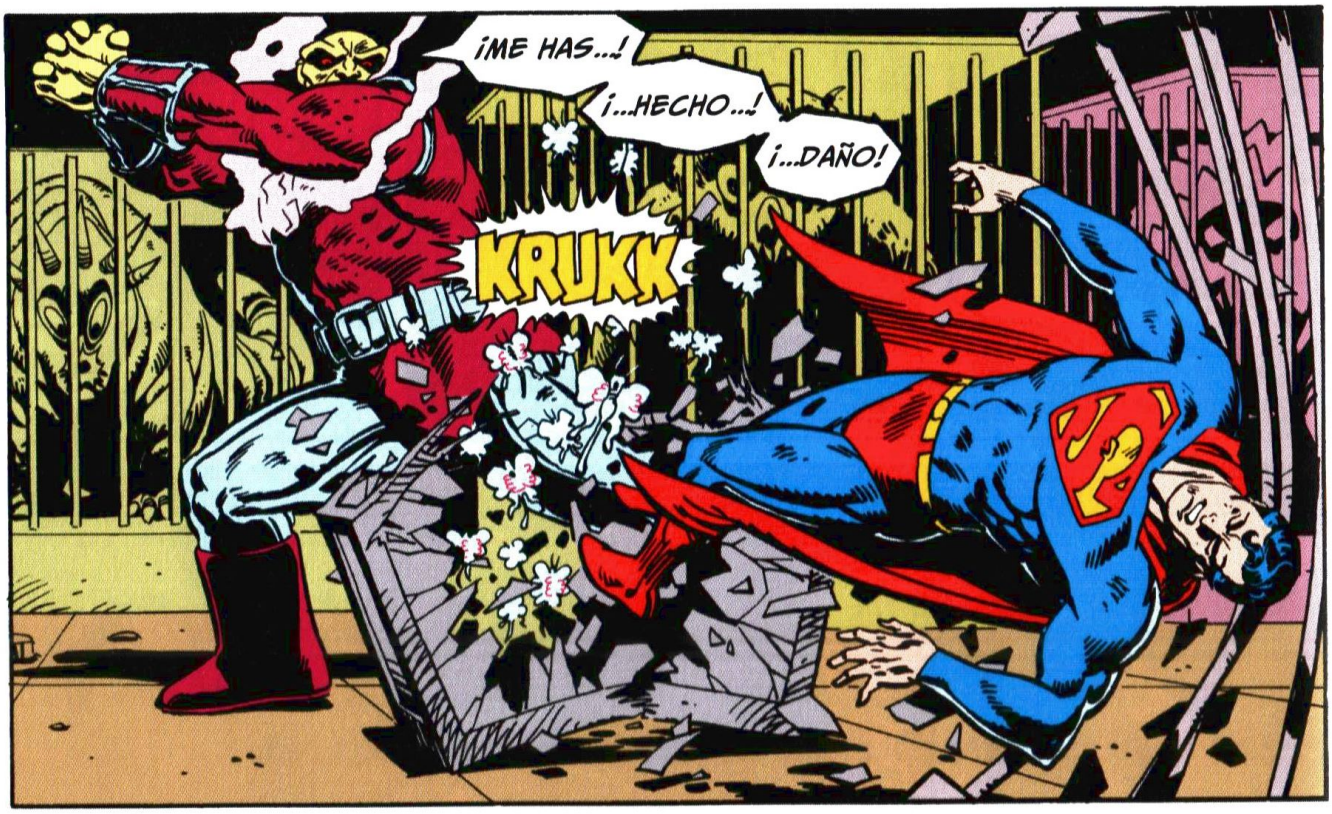

...Y SE PERCATA DE QUE ES DEMASIADO TARDE.
27


PUAJ...
LEVANTA.
¡LEVANTA, ESCORIA!
¿ERES CONSCIENTE DE LO QUE ME HAS HECHO?
COMPLE-TAMENTE.
28


DISEÑÉ UNA CÁRCEL DE LA QUE NO PODÍAS ESCAPAR SIN RENUNCIAR A LO QUE MÁS ANHELAS.
FUGARTE DEBE DE HABER SIDO IGUAL QUE ARRANCARTE UN BRAZO...
...Y AHORA, TE VOY A MATAR DE TODAS FORMAS.
FELIZ CUMPLEAÑOS, KRYPTONIANO.
TE REGALO EL OLVIDO.
ARDE.
SSSHIZZZZZIT
AAAAAA
29


AAAAAAA
¿ESTÁN AHÍ ARRIBA? ¿CÓMO VOY A SUBIR AHÍ CON LA COSA ESTA?
EN ESTE SITIO, NO HAY ESCALERAS, Y TAMPOCO TENGO DÓNDE DEJAR ESTO, Y...
MMMM.
30

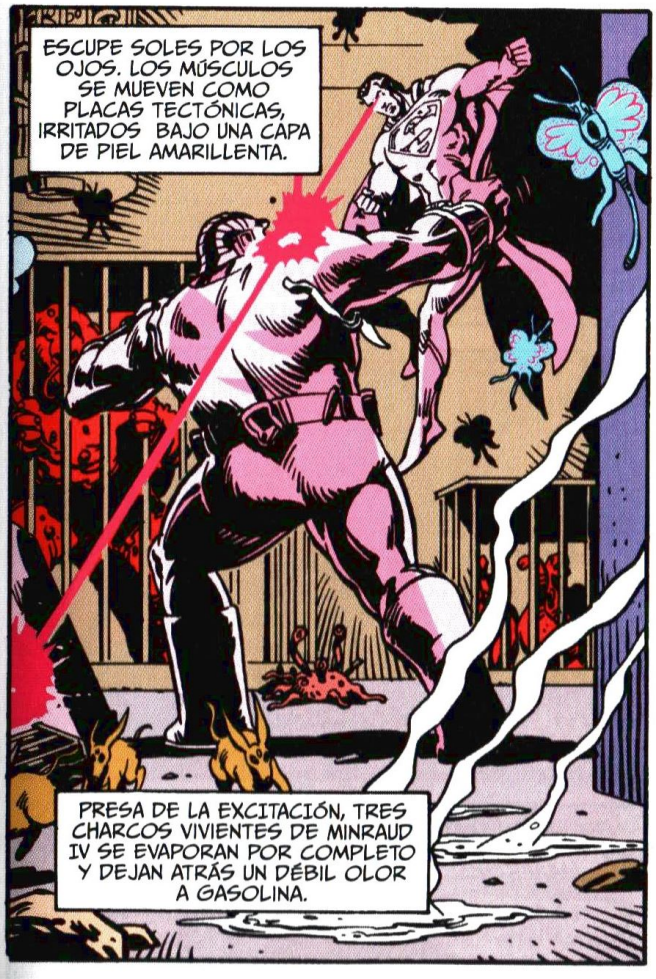

ERES... UN INSECTO... PEQUEÑO... E INSUFRIBLE...
ME HAS HECHO DAÑO.


¡ME HAS...!
¡...HECHO...!
¡...DAÑO!
KRUKK

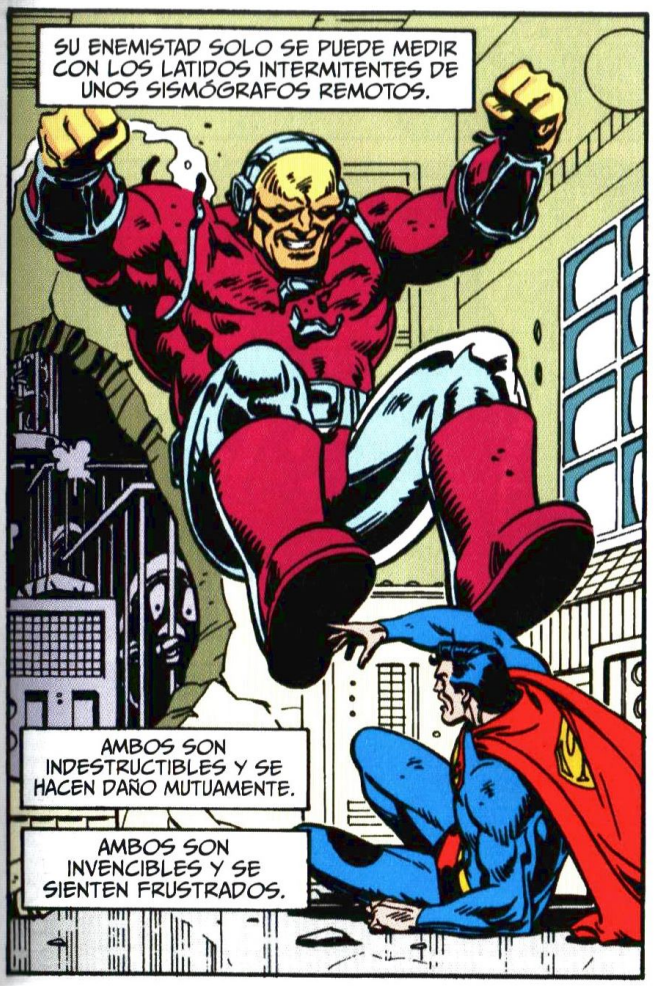

TENDRÍAS QUE HABERTE QUEDADO EN LA FANTASÍA FELIZ QUE TE HABÍA CREADO LA PIEDAD NEGRA.

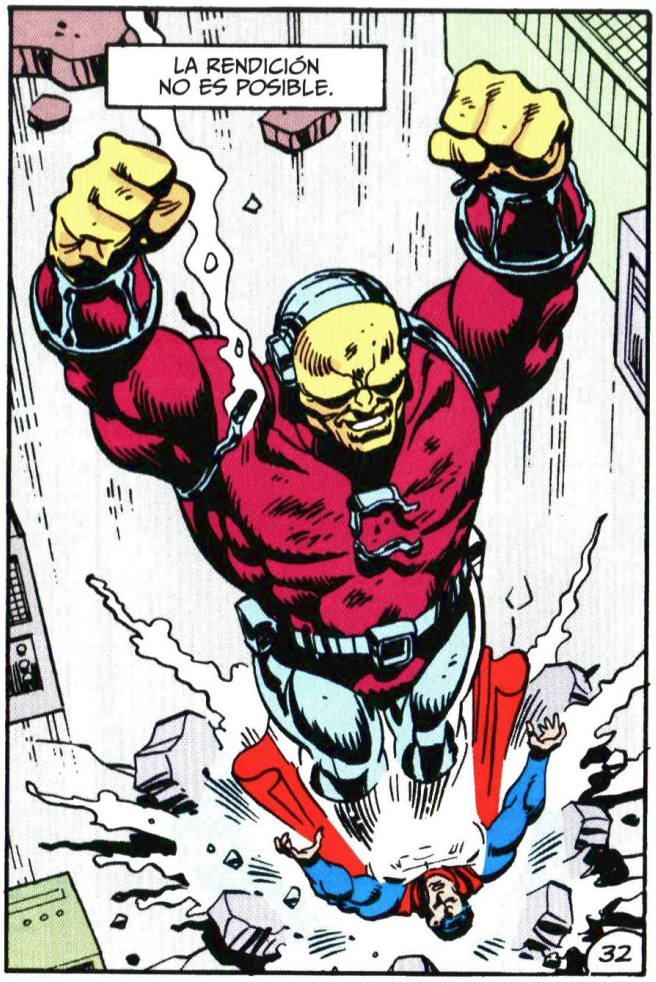

¿FELIZ?


¿FELIZ?
AL ROMPERSE LA JAULA, UNA NUBE DE POLILLAS DE NEÓN, QUE GRITAN CON VOZ HUMANA, SE ESCAPA HACIA LOS ALTOS TECHOS .
ALLÍ ABAJO, DOS SERES PESADOS E INMENSOS CHOCAN COMO SI FUERAN PLANETAS.
31


ESCUPE SOLES POR LOS OJOS. LOS MÚSCULOS SE MUEVEN COMO PLACAS TECTÓNICAS, IRRITADOS BAJO UNA CAPA DE PIEL AMARILLENTA.
PRESA DE LA EXCITACIÓN, TRES CHARCOS VIVIENTES DE MINRAUD IV SE EVAPORAN POR COMPLETO Y DEJAN ATRÁS UN DÉBIL OLOR A GASOLINA.


EN LA CÁMARA DE ARCHIVOS, UNA MÁQUINA CON EL CEREBRO HECHO DE LUZ CUENTA LOS PULSARES REMOTOS.
A TRES METROS DE SU ENSUEÑO ALGEBRAICO, SE DESATA LA FURIA DE UNOS MOTORES ALIENÍGENAS SIN QUE DICHA MÁQUINA SE PERCATE.


SU ENEMISTAD SOLO SE PUEDE MEDIR CON LOS LATIDOS INTERMITENTES DE UNOS SISMÓGRAFOS REMOTOS.
AMBOS SON INDESTRUCTIBLES Y SE HACEN DAÑO MUTUAMENTE.
AMBOS SON INVENCIBLES Y SE SIENTEN FRUSTRADOS.

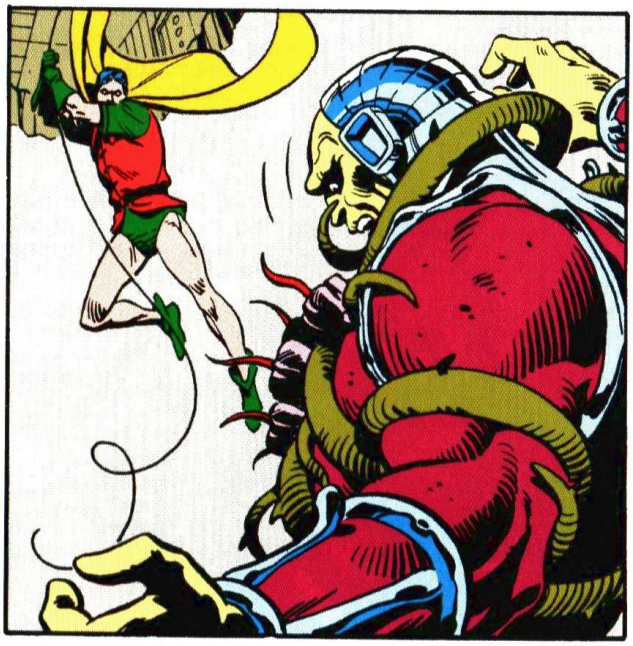

LA RENDICIÓN NO ES POSIBLE.
32


¿SUPERMAN?
¿ESTÁS AQUÍ ARRIBA?
¿SUPERMAN?
¡AAAARGH! ¡SUÉLTAME LA PIERNA, BICHO!
¿SUPERMAN?
AY, NO...
CON LO QUE ME HA COSTADO SUBIR...
33


¿KRYPTON...?
¡HUTCH!
YA ESTÁ.
¿SABES QUÉ? POR UN MOMENTO HE CREÍDO QUE IBAS A MATARME.
HA SIDO UNA ESTUPIDEZ QUE HAYAS DUDADO.
TE ASEGURO QUE NO PIENSO COMETER EL MISMO ERROR.
ESTO, DISCULPA...
34


...PERO ME PARECE QUE ESTO ES TUYO.
CONQUE CASI INTELIGENTES, ¿EH?
AAAAAAAA
35

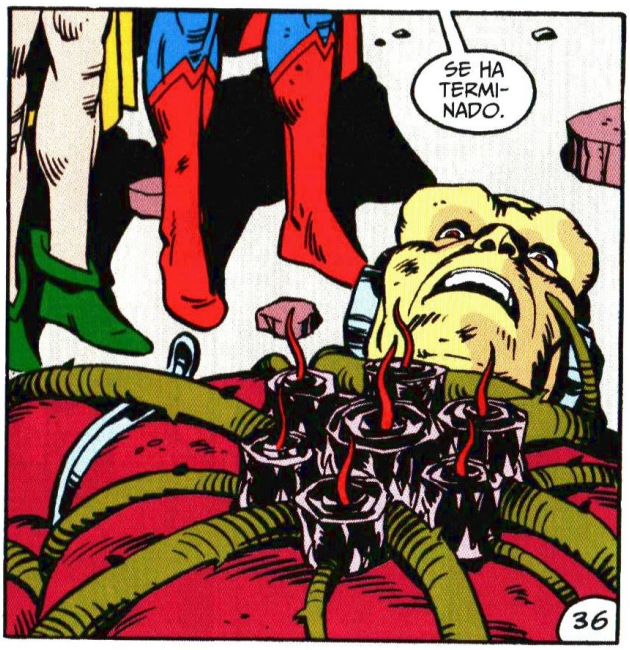

ENTONCES, SE DESHACE DE LA COSA Y REDUCE AL NIÑO A CENIZAS TOCANDO UN SOLO CIRCUITO.

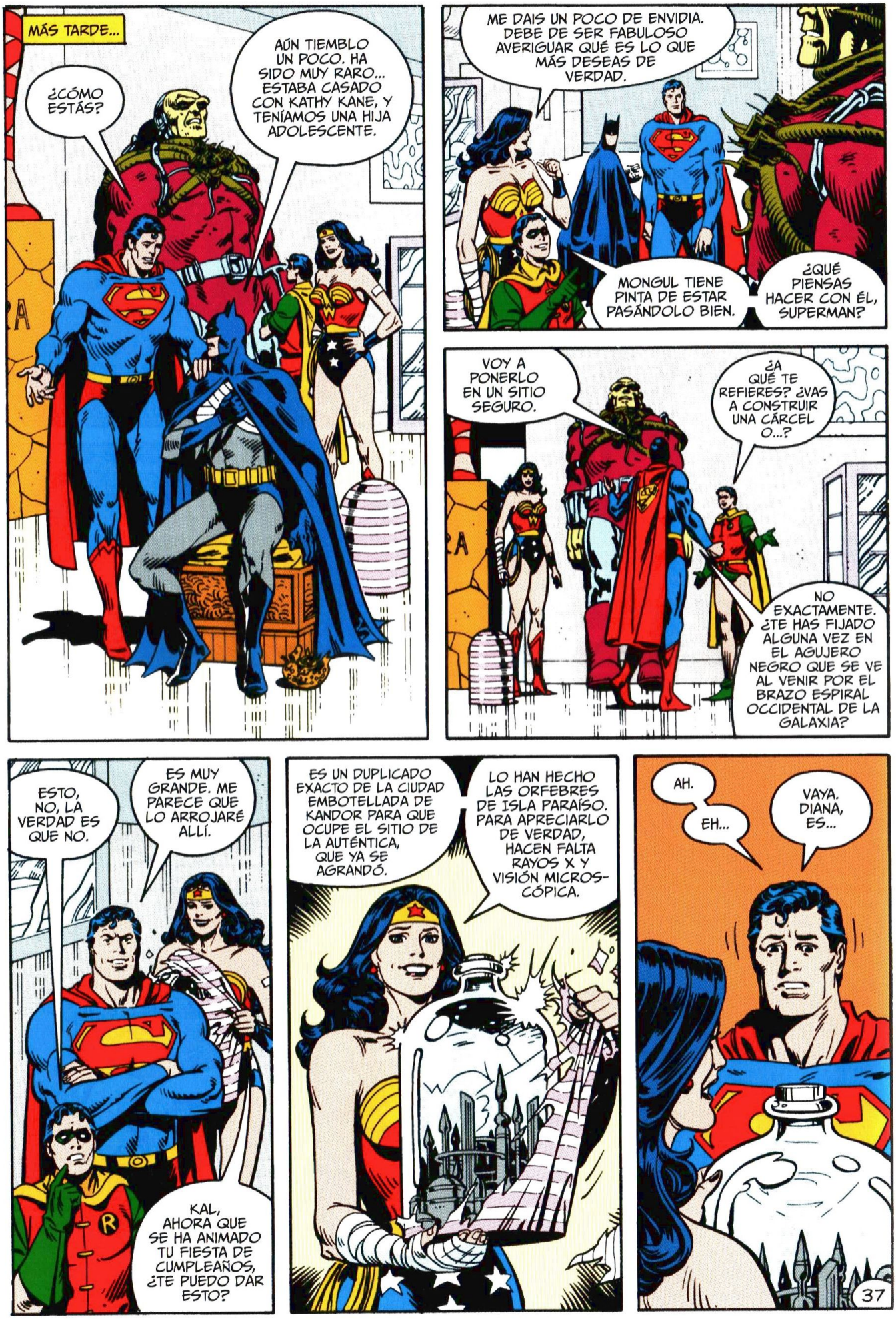


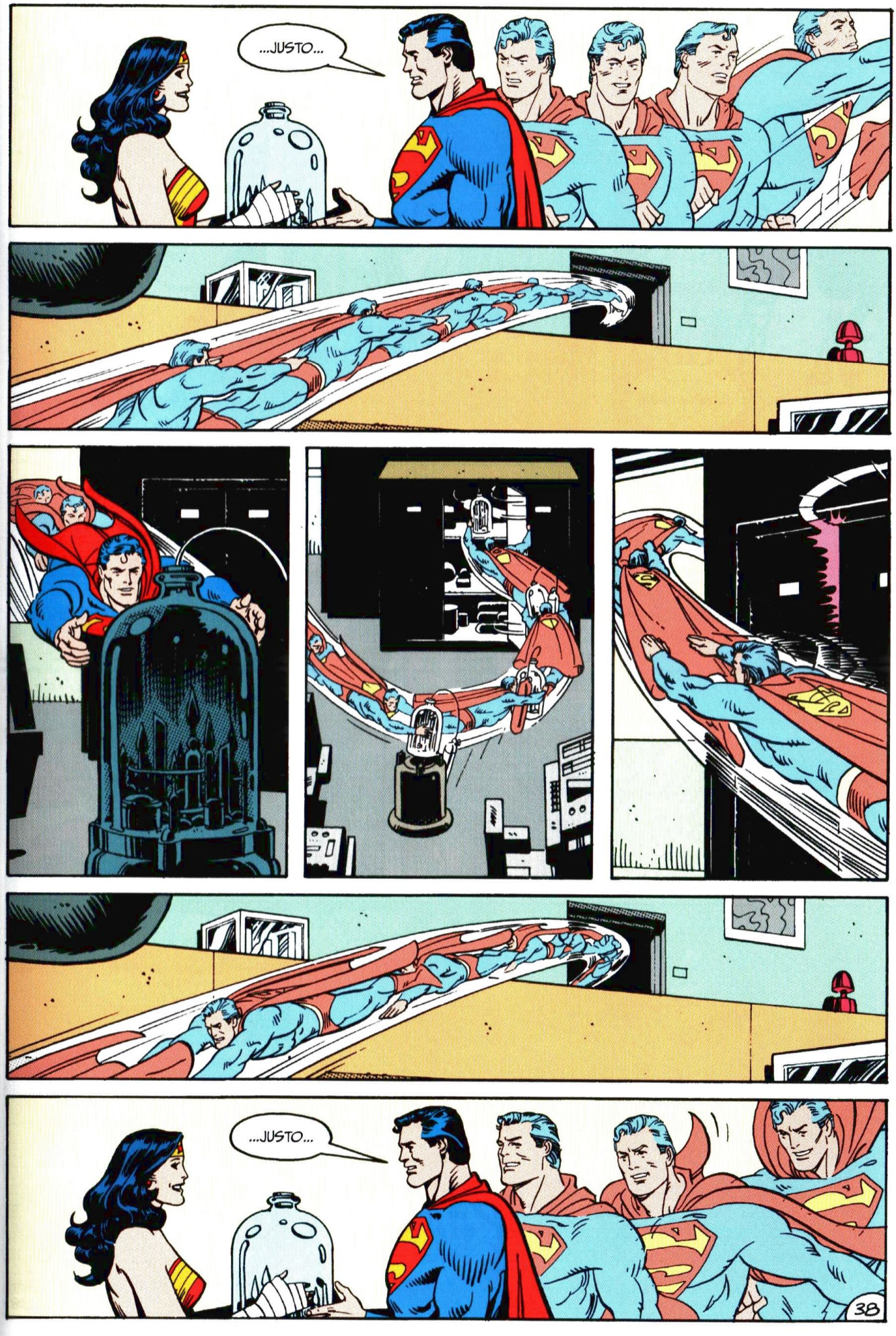

LE ARRANCA LA CABEZA AL KRYPTONIANO Y SE RÍE AL VER CÓMO, DESPUÉS DE MORIR, LE DAN VUELTAS LOS OJOS DURANTE VARIOS SEGUNDOS.

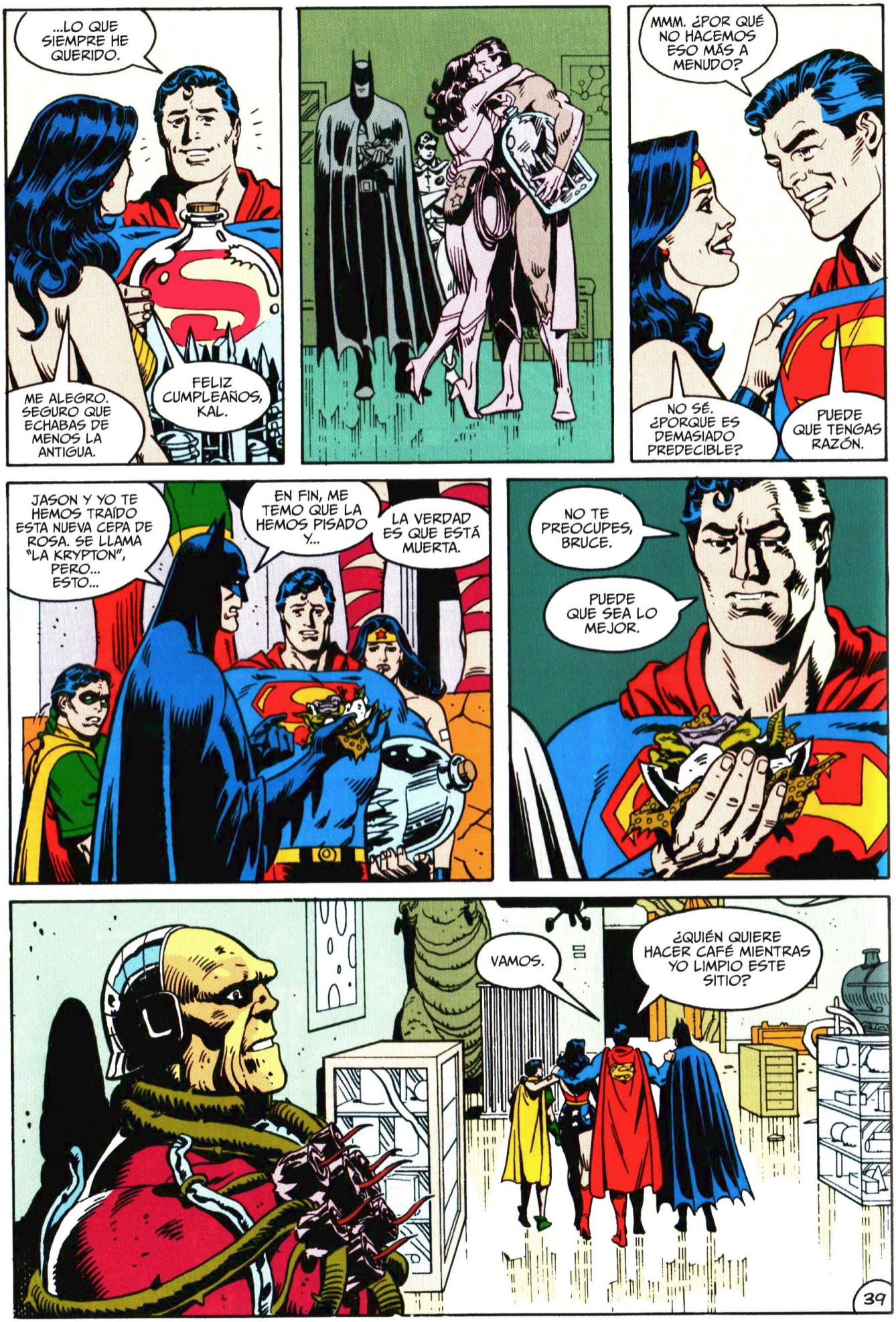



DESPUÉS, LA CLAVA EN UNA LANZA Y, CUANDO SALE A PISOTEAR UN MUNDO, LA LLEVA CON ÉL, COMO SI FUERA UN HORRENDO ESTANDARTE.


SE HA TERMI-NADO.
36


MÁS TARDE...
¿CÓMO ESTÁS?
AÚN TIEMBLO UN POCO. HA SIDO MUY RARO... ESTABA CASADO CON KATHY KANE, Y TENÍAMOS UNA HIJA ADOLESCENTE.
ME DAIS UN POCO DE ENVIDIA. DEBE DE SER FABULOSO AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE MÁS DESEAS DE VERDAD.
MONGUL TIENE PINTA DE ESTAR PASÁNDOLO BIEN.
¿QUÉ PIENSAS HACER CON ÉL, SUPERMAN?
VOY A PONERLO EN UN SITIO SEGURO.
¿A QUÉ TE REFIERES? ¿VAS A CONSTRUIR UNA CÁRCEL O...?
NO EXACTAMENTE. ¿TE HAS FIJADO ALGUNA VEZ EN EL AGUJERO NEGRO QUE SE VE AL VENIR POR EL BRAZO ESPIRAL OCCIDENTAL DE LA GALAXIA?
ESTO, NO, LA VERDAD ES QUE NO.
ES MUY GRANDE. ME PARECE QUE LO ARROJARÉ ALLÍ.
KAL, AHORA QUE SE HA ANIMADO TU FIESTA DE CUMPLEAÑOS, ¿TE PUEDO DAR ESTO?
ES UN DUPLICADO EXACTO DE LA CIUDAD EMBOTELLADA DE KANDOR PARA QUE OCUPE EL SITIO DE LA AUTÉNTICA, QUE YA SE AGRANDÓ.
LO HAN HECHO LAS ORFEBRES DE ISLA PARAÍSO. PARA APRECIARLO DE VERDAD, HACEN FALTA RAYOS X Y VISIÓN MICROSCÓPICA.
AH.
EH...
VAYA. DIANA, ES...
37


...JUSTO...
...JUSTO...
38


...LO QUE SIEMPRE HE QUERIDO.
ME ALEGRO. SEGURO QUE ECHABAS DE MENOS LA ANTIGUA.
FELIZ CUMPLEAÑOS, KAL.
MMM. ¿POR QUÉ NO HACEMOS ESO MÁS A MENUDO?
NO SÉ. ¿PORQUE ES DEMASIADO PREDECIBLE?
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN.
JASON Y YO TE HEMOS TRAÍDO ESTA NUEVA CEPA DE ROSA. SE LLAMA "LA KRYPTON", PERO... ESTO...
EN FIN, ME TEMO QUE LA HEMOS PISADO Y...
LA VERDAD ES QUE ESTÁ MUERTA.
NO TE PREOCUPES, BRUCE.
PUEDE QUE SEA LO MEJOR.
VAMOS.
¿QUIÉN QUIERE HACER CAFÉ MIENTRAS YO LIMPIO ESTE SITIO?
39


EPÍLOGO
ARRASA EL UNIVERSO COMO SI FUERA UN VIRUS INSACIABLE. SUS ENEMIGOS SON COMO POLVO DEBAJO DE SUS PIES.
LOS SOLES SE ESTREMECEN CUANDO LLEGA.
LAS GRANDES POTENCIAS DEL COSMOS SE ARRODILLAN ANTE ÉL Y LE BESAN LAS PUNTAS DE LOS DEDOS.
VASTO E IMPLACABLE, EL RESUCITADO MUNDO GUERRA RECORRE UNA NOCHE SIN FIN Y REDUCE A RUINAS HUMEANTES UNA GALAXIA TRAS OTRA.
LAS ESTRELLAS SE VUELVEN ROJAS.
LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS RESUENAN EN LAS NEBULOSAS.
ESTÁ SATISFECHO.
40