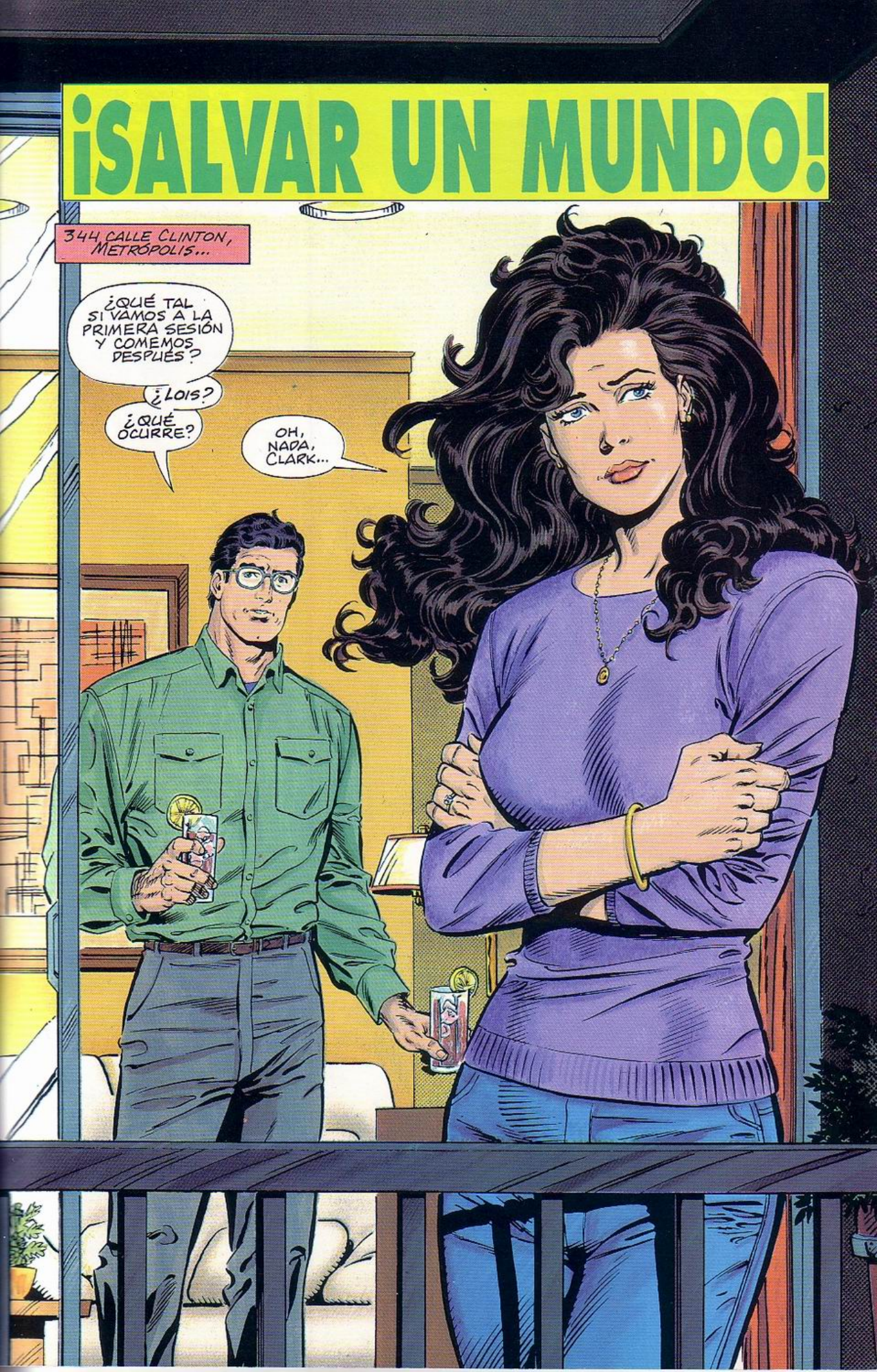

TOMO 6
DC
90's


SUPERMAN
POR LA TIERRA
JERRY ORDWAY
ZINCO
STERN - GAMMILL - JANKE - McCRAW
SUPERMAN POR LA TIERRA
DC COMICS
ediciones zinco


¡SALVAR UN MUNDO!
344 CALLE CLINTON, METRÓPOLIS...
¿QUÉ TAL SI VAMOS A LA PRIMERA SESIÓN Y COMEMOS DESPUÉS?
¿LOIS?
¿QUÉ OCURRE?
OH, NADA, CLARK...

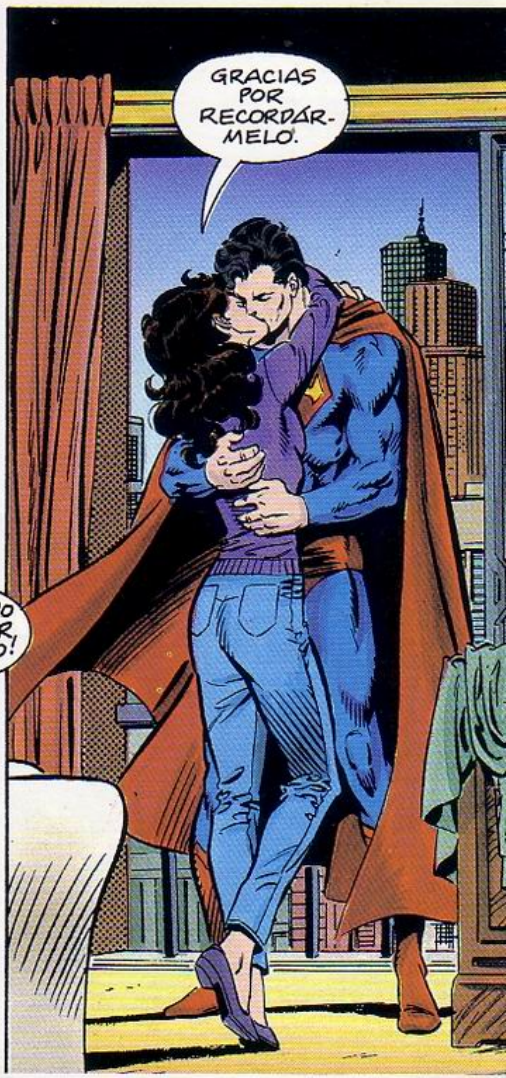

¿NADA POCO O NADA MUCHO?
DEBE SER MUCHO PARA QUE SALGAS AL BALCÓN EN UN DÍA TAN HELADO.
MMM... ¡SIEMPRE ERES TAN CÁLIDO!
ES EL SECRETO DE MI ENCANTO...
¡SOY UNA CÉLULA SOLAR ANDANTE!
¡ERES MUCHO MÁS QUE ESO, CHICO!
A-HA... TE TENGO A TI. Y NO ME GUSTA VERTE PREOCUPADA.
DIME, ¿QUÉ TE RONDA POR LA CABEZA?
BUENO...
¿CONOCES EL GRAN SIMPOSIO SOBRE ECOLOGÍA QUE SE CELEBRARÁ AQUÍ EL MES QUE VIENE?
INFORMARÁS SOBRE ELLO AL PLANET.
EXACTO. HE INVESTIGADO LOS TEMAS QUE SE TRATARÁN...
LLUVIA ÁCIDA, RESIDUOS TÓXICOS, EFECTO INVERNADERO, EXTINCIÓN DE ESPECIES... TODO ES MUY DEPRIMENTE.
HEMOS HECHO COSAS TERRIBLES A ESTE MUNDO...


...¡Y LO QUE ME ENFURECE ES QUE SEGUIMOS IGUAL!
CUANDO ERA PEQUEÑA, LEÍA LO DE LA POLUCIÓN Y SOBREPOBLACIÓN...
¡Y PENSABA QUE, SI LOS ADULTOS CONOCÍAN ESOS PROBLEMAS, ALGUNA COSA DEBÍAN ESTAR HACIENDO PARA SOLUCIONARLOS!
PERO PARECE QUE CON EL TIEMPO SÓLO HEMOS INVENTADO MÁS FORMAS DE ENVENENAR TIERRA, AIRE Y AGUA... ¡Y A NOSOTROS!
HEMOS PERDIDO TANTO...
SÍ. Y MUCHO DE ELLO YA NO PODEMOS RECUPERARLO.
PERO NO PODEMOS RENDIRNOS. PODEMOS MEJORAR LAS COSAS.

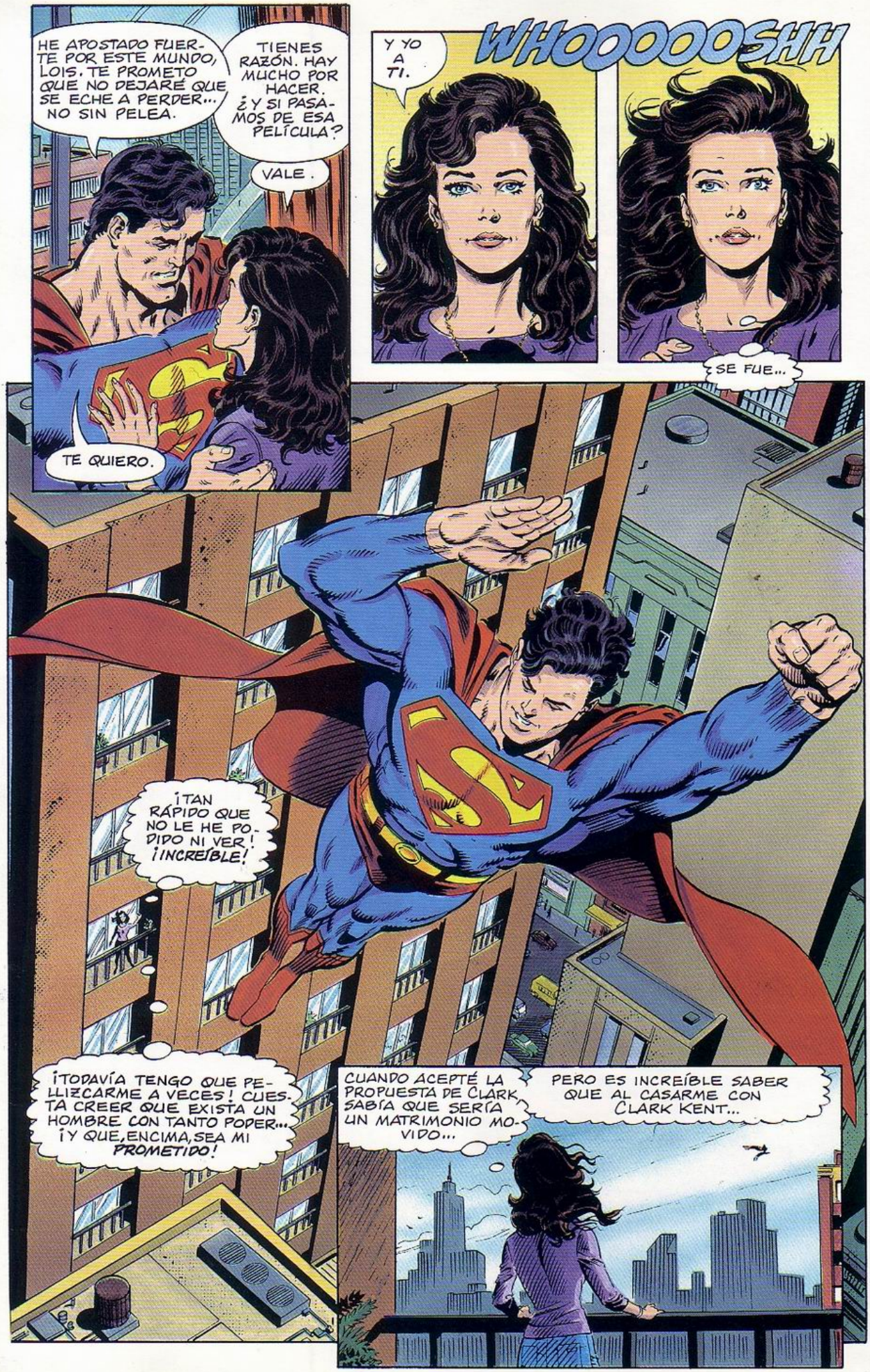

TÚ ESCRIBIRÁS UNA SERIE SOBRE EL SIMPOSIO. PUEDES HACER LLEGAR LOS GRANDES PROBLEMAS A CASA DE TUS LECTORES...
DECIRLES QUÉ DEBEN HACER PARA MEJORAR LAS COSAS.
SUPONGO QUE SÍ, CLARK. PERO HAY TANTO POR HACER...

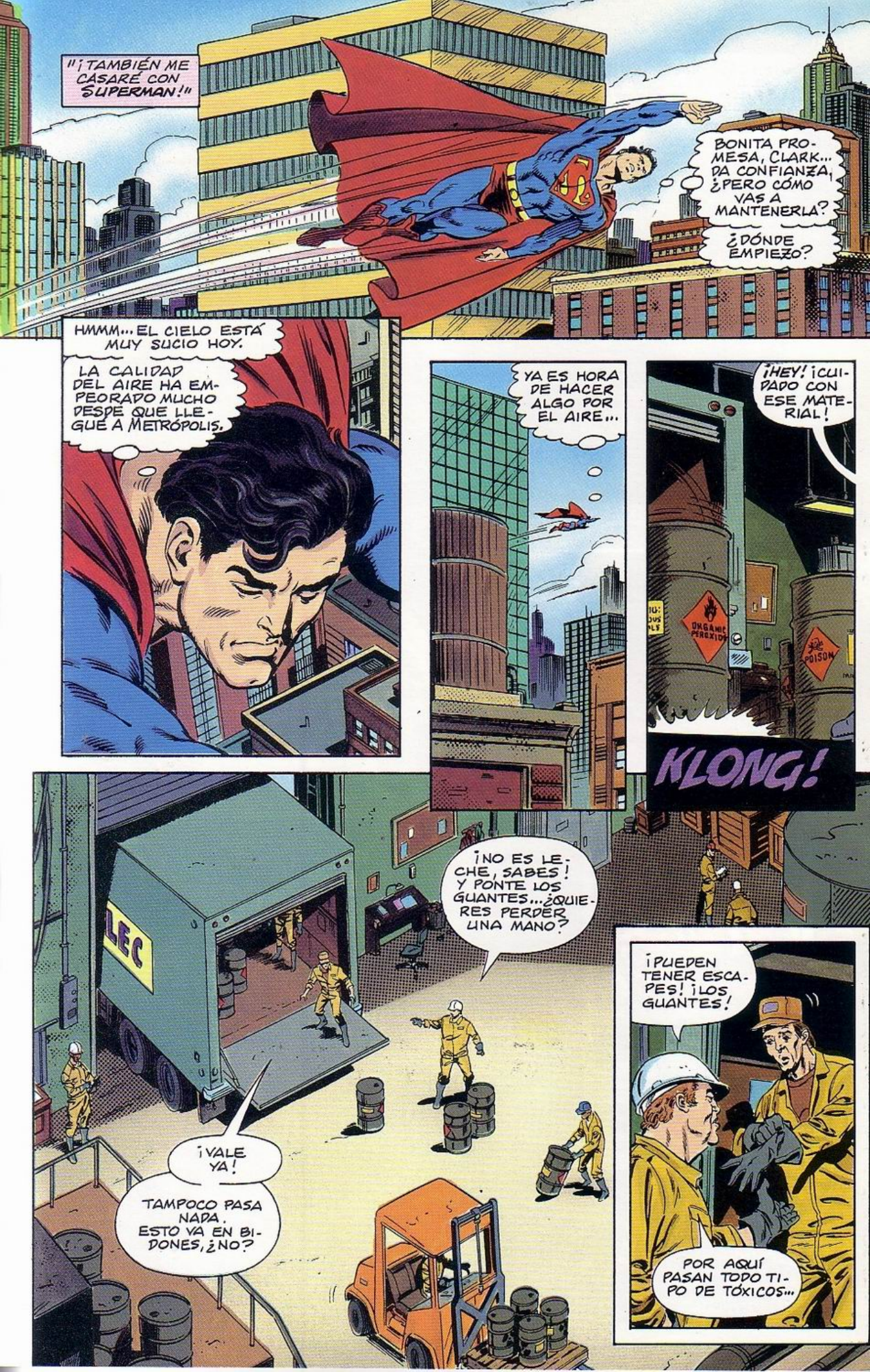

POR ESO DEBEMOS CUMPLIR CON NUESTRA PARTE. YO HARÉ TODO CUANTO PUEDA.

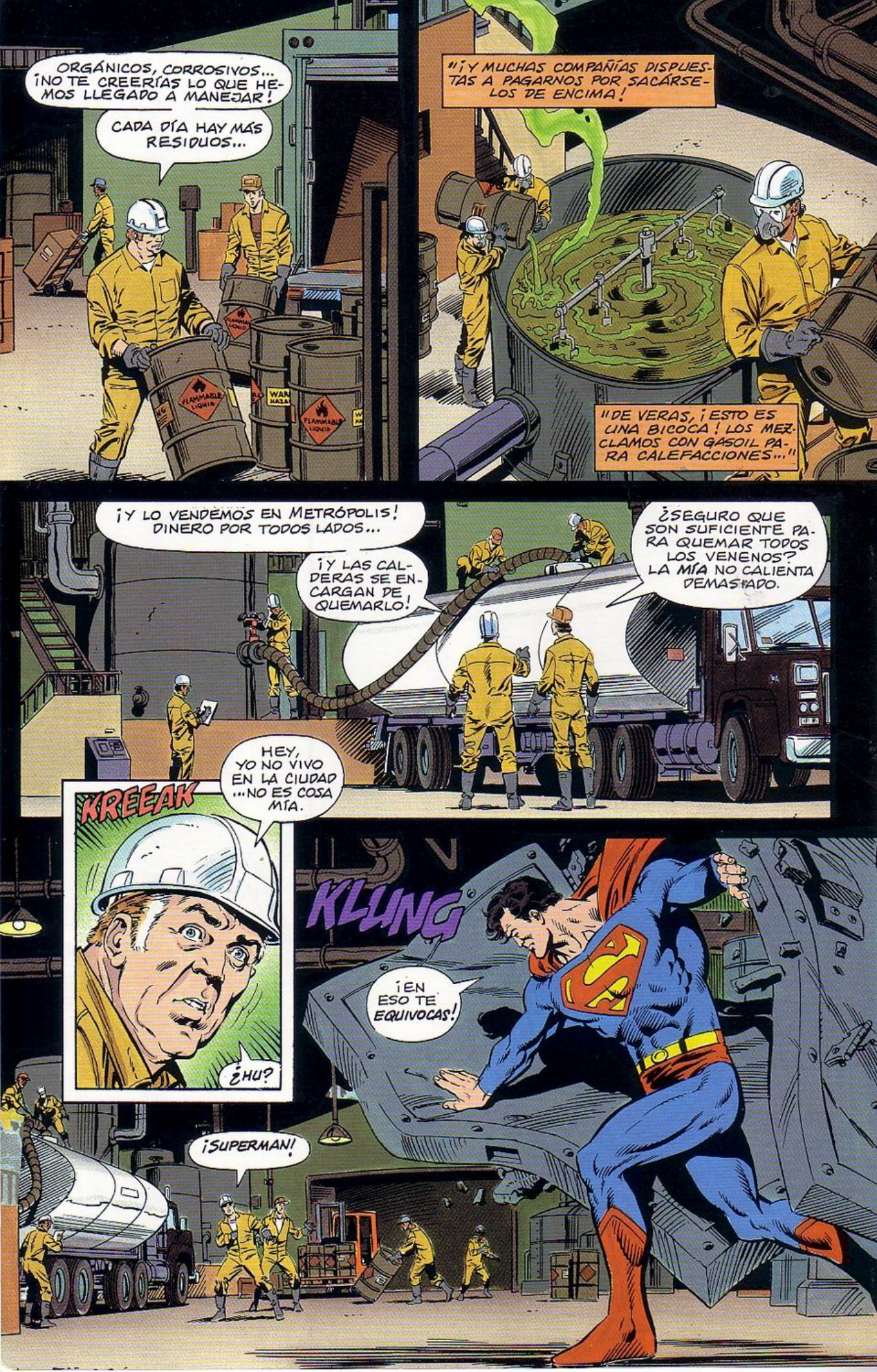

Y CÓMO SABES...


GRACIAS POR RECORDÁRMELO.


...¡PUEDO HACER MUCHO!


HE APOSTADO FUERTE POR ESTE MUNDO, LOIS. TE PROMETO QUE NO DEJARÉ QUE SE ECHE A PERDER... NO SIN PELEA.
TIENES RAZÓN. HAY MUCHO POR HACER. ¿Y SI PASAMOS DE ESA PELÍCULA?
VALE.
TE QUIERO.
Y YO A TI.
WHOOOOOSHH
SE FUE...
¡TAN RÁPIDO QUE NO LE HE PODIDO NI VER! ¡INCREÍBLE!
¡TODAVÍA TENGO QUE PELLIZCARME A VECES! CUESTA CREER QUE EXISTA UN HOMBRE CON TANTO PODER... ¡Y QUE, ENCIMA, SEA MI PROMETIDO!
CUANDO ACEPTÉ LA PROPUESTA DE CLARK, SABÍA QUE SERÍA UN MATRIMONIO MOVIDO...
PERO ES INCREÍBLE SABER QUE AL CASARME CON CLARK KENT...

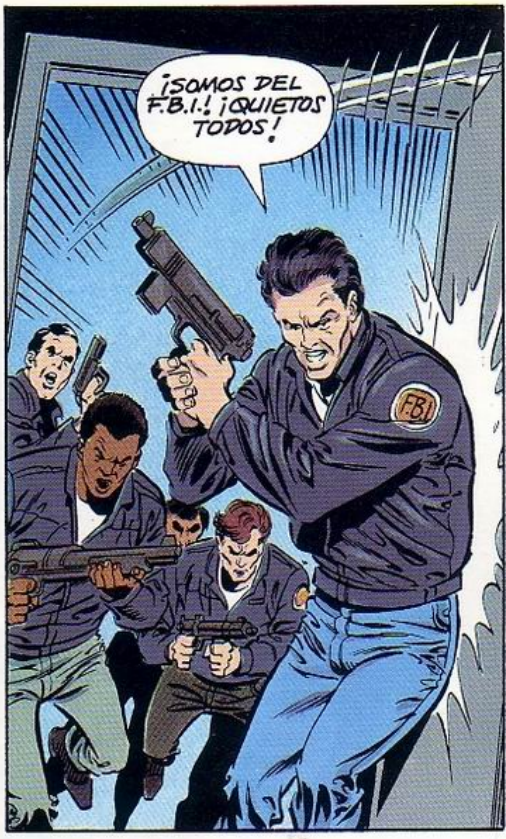

"¡TAMBIÉN ME CASARÉ CON SUPERMAN!"
BONITA PROMESA, CLARK... DA CONFIANZA, ¿PERO CÓMO VAS A MANTENERLA?
¿DÓNDE EMPIEZO?
HMMM... EL CIELO ESTÁ MUY SUCIO HOY.
LA CALIDAD DEL AIRE HA EMPEORADO MUCHO DESPE QUE LLEGUÉ A METRÓPOLIS.
YA ES HORA DE HACER ALGO POR EL AIRE...
¡HEY! ¡CUIDADO CON ESE MATERIAL!
ORGANIC PEROXIDE
POISON
KLONG!
¡NO ES LECHE, SABES! Y PONTE LOS GUANTES... ¿QUIERES PERDER UNA MANO?
¡PUEDEN TENER ESCAPES! ¡LOS GUANTES!
¡VALE YA!
TAMPOCO PASA NADA. ESTO VA EN BIDONES, ¿NO?
POR AQUÍ PASAN TODO TIPO DE TÓXICOS...


ORGÁNICOS, CORROSIVOS... ¡NO TE CREERÍAS LO QUE HEMOS LLEGADO A MANEJAR!
CADA DÍA HAY MÁS RESIDUOS...
FLAMMABLE LIQUID
"¡Y MUCHAS COMPAÑÍAS DISPUESTAS A PAGARNOS POR SACÁRSELOS DE ENCIMA!
"DE VERAS, ¡ESTO ES UNA BICOCA! LOS MEZCLAMOS CON GASOIL PARA CALEFACCIONES..."
¡Y LO VENDEMOS EN METRÓPOLIS! DINERO POR TODOS LADOS...
¡Y LAS CALDERAS SE ENCARGAN DE QUEMARLO!
¿SEGURO QUE SON SUFICIENTE PARA QUEMAR TODOS LOS VENENOS? LA MÍA NO CALIENTA DEMASIADO.
HEY, YO NO VIVO EN LA CIUDAD ...NO ES COSA MÍA.
KREEAK
¿HU?
KLUNG
¡EN ESO TE EQUIVOCAS!
¡SUPERMAN!

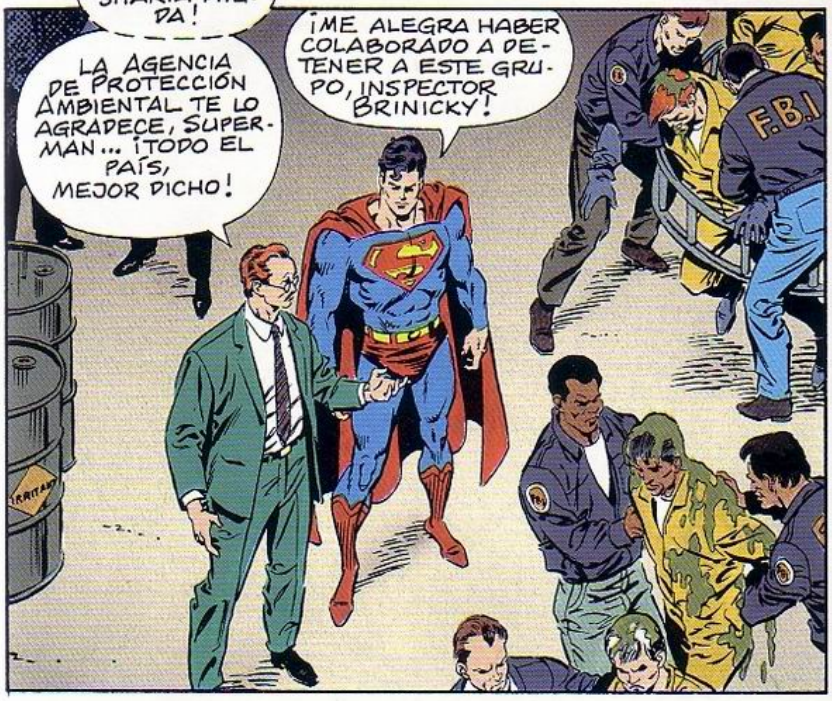

¡EL AIRE NO TIENE FRONTERAS! LO QUE HACES NO SÓLO ES CRIMINAL...
BDAM-DAM-DAM!
¡ES PELIGROSO! ¡MORTALMENTE PELIGROSO!
¡Y ESTÚPIDO!
KER-RUNK
WUNK
¡SUGIERO QUE EL RESTO OS RINDÁIS!
¡NO PODRÉIS ESCAPAR!
¡CÓRTALO! ¡RÁPIDO!
¿EH?
BUH-DOOM

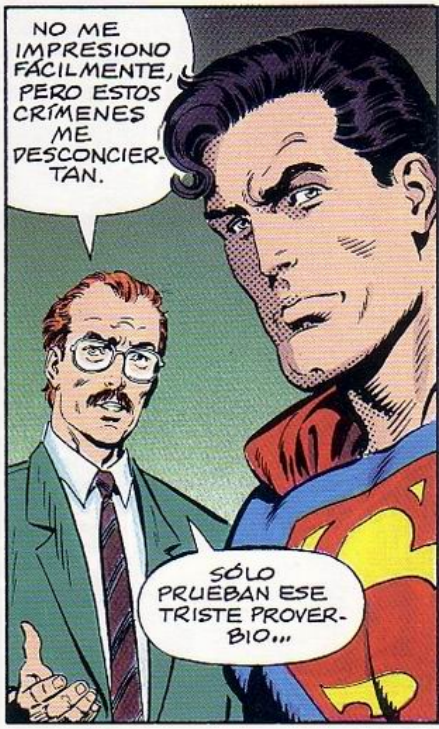

AQUÍ NADIE TIENE EL MONOPOLIO DE LA ESTUPIDEZ, ¿VERDAD?
MUY BIEN, SI ASÍ LO QUERÉIS ...
... ¡ASÍ LO HAREMOS!
¡WHOOP!
¡YOW!
NO... ¡NO!
¡CALLAOS! ¡AGRADECED QUE OS ECHE EN EL ACEITE SIN CONTAMINAR!
EN CUANTO AL RESTO...
TOONK
TOONK


¡ES HORA DE HACER RECUENTO!


¡SOMOS DEL F.B.I.! ¡QUIETOS TODOS!
F.B.I.


TRANQUILO, AGENTE RHODES, NO VAN A MOVERSE.
¡SON TODO SUYOS!
FBI

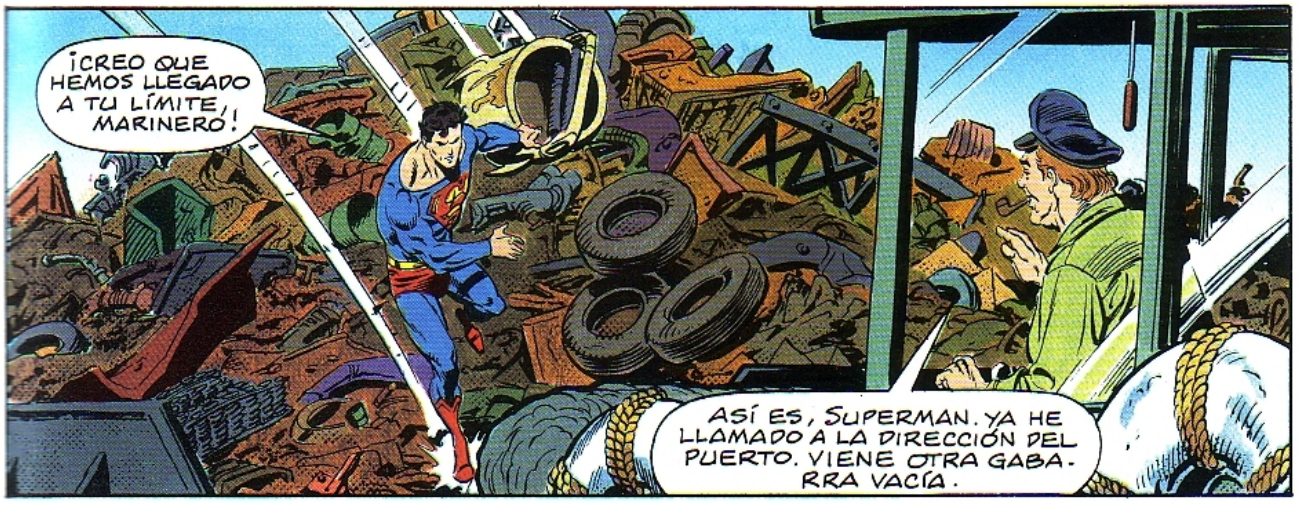

¡TE DIJE QUE NO NECESITARÍA AYUDA!
LA AGENCIA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL TE LO AGRADECE, SUPERMAN... ¡TODO EL PAÍS, MEJOR DICHO!
¡ME ALEGRA HABER COLABORADO A DETENER A ESTE GRUPO, INSPECTOR BRINICKY!
F.B.I.


NO ME IMPRESIONO FÁCILMENTE, PERO ESTOS CRÍMENES ME DESCONCIERTAN.
SÓLO PRUEBAN ESE TRISTE PROVERBIO...


"EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL QUE ENSUCIA SU PROPIO NIDO." EL FINAL PERFECTO...
DAILY PLANET
DAILY PLANET
SUPERMAN DETIENE TRATANTES DE ACEITE TÓXICO
RESIDUOS TÓXICOS AÑADIDOS AL ACEITE PARA CALEFACCIÓN
¡ENHORABUENA, KENT!
GRACIAS, JEFE. SÓLO DESEARÍA QUE NO HUBIERA TANTAS NOTICIAS COMO ESTA.
¡EL AIRE DE LA CIUDAD YA ES BASTANTE MALO!
¡DÍMELO A MÍ! YO CRECÍ EN METRÓPOLIS, KENT ... RECUERDO CUANDO EL CIELO ERA AZUL..
¡IGUAL QUE EL PUERTO! ¡CUANDO ERA CHICO, EL RÍO HOB ESTABA TAN LIMPIO QUE SE PODÍA NADAR EN ÉL!
¡HOY HARÍA FALTA UN MILAGRO PARA LIMPIARLO!
QUIZÁS, PERRY...
SEGÚN EL F.B.I., SÓLO HACE UNOS AÑOS HABÍA UN MONTAJE SIMILAR EN NUEVA YORK. ASUSTA, CUANDO PIENSAS EN ELLO.

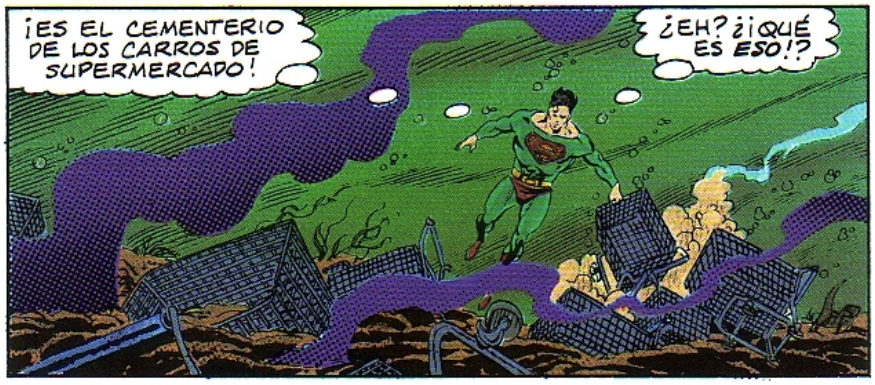

"HAY QUE CREER EN LOS MILAGROS."
VENGA, SIGUE ASÍ.
NO PUEDO CREERLO.
MI VIEJO ME HABLABA DE CUANDO DESCARGABAN LOS BARCOS PIEZA POR PIEZA...¡PERO NUNCA PENSÉ QUE TENDRÍA QUE HACERLO!
¡NO TE QUEJES! ¡HAY MUCHOS PAISES QUE TODAVÍA NO UTILIZAN CONTENEDORES DE CARGA! NO TE HARÁ DAÑO...
EY, ¿NO OYES ALGO?
¿QUÉ DIABLOS? PARECE QUE HAY ALGO BAJO EL AGUA ARMANDO JALEO. ¡NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO!
YO SÍ... EN LA MARINA. EL AGUA HACÍA ESO CUANDO SE LANZABA UN MISIL SUBMARINO.
¡VENGA YA! ¡NADIE VA A LANZAR UN MISIL EN MEDIO DE ESE RÍO!
FOOOSH!
NO ES UN MISIL.
ES UN...


¡¿¿VIEJO STUDEBAKER?!?!!
FAMP
TUNK
KLANK
MIRA ESO... ¡ES UNA VERDADERA MONTAÑA DE BASURA!
NO LO ENTIENDO. ¿CÓMO SALE ESA PORQUERÍA DEL FONDO DEL RÍO?
NO SALE... CREO QUE LA LANZAN...
"¡SÍ, Y ESE ES EL LANZADOR!"

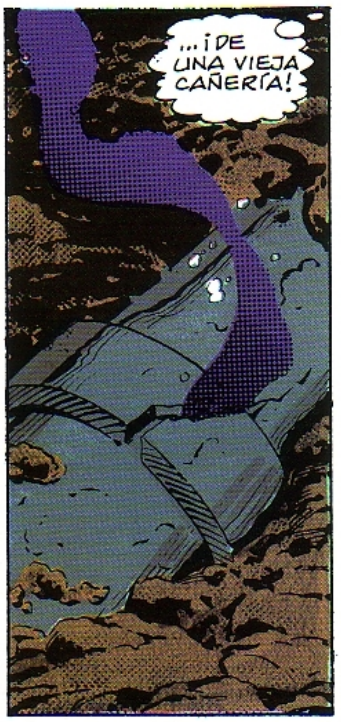

¡CREO QUE HEMOS LLEGADO A TU LÍMITE, MARINERO!
ASÍ ES, SUPERMAN. YA HE LLAMADO A LA DIRECCIÓN DEL PUERTO. VIENE OTRA GABARRA VACÍA.


OTRA GABARRA... ¿CUÁNTAS VAN? ¿DIEZ?
¡Y NO ESTOY NI A UN TERCIO DEL MUELLE BAKERLINE!

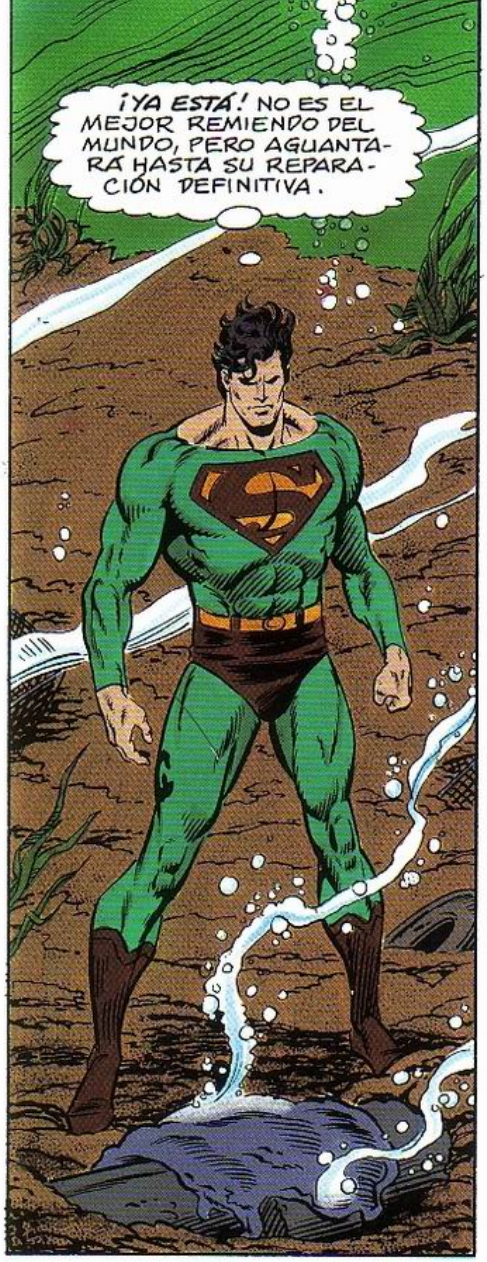

ALGUNOS DESPERDICIOS ESTÁN TAN INCRUSTADOS QUE LOS PECES DEL FONDO LOS USAN DE HÁBITAT. ESOS NO LOS TOCARÉ...
¡PERO ESTO...!


¡ES EL CEMENTERIO DE LOS CARROS DE SUPERMERCADO!
¿EH? ¿¡QUÉ ES ESO!?


¿UN LÍQUIDO QUE SALE DEL FONDO DEL RÍO?
NO, DEL FONDO NO...


...¡DE UNA VIEJA CAÑERÍA!


ES FANTÁS-TICO...
¿CUÁNTO HARÁ QUE ENSUCIA DE ESTA MA-NERA EL PUERTO?
BUENO... ES INÚTIL MALDECIR LA OSCURI-DAD...
"...MÁS VALE ENCENDER UNA VELA. O, EN ESTE CASO...
"...¡UN POCO DE ACERO CROMADO!"
CUIDADO... NO AÑADAS LA POLUCIÓN TERMAL A LOS PROBLEMAS DEL RÍO.
SÓLO USARÉ EL CALOR NECE-SARIO PARA FUN-DIR EL METAL Y...



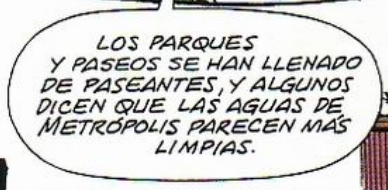


DAILY PLANET

SUPERMAN JURA LIMPIAR EL RIO

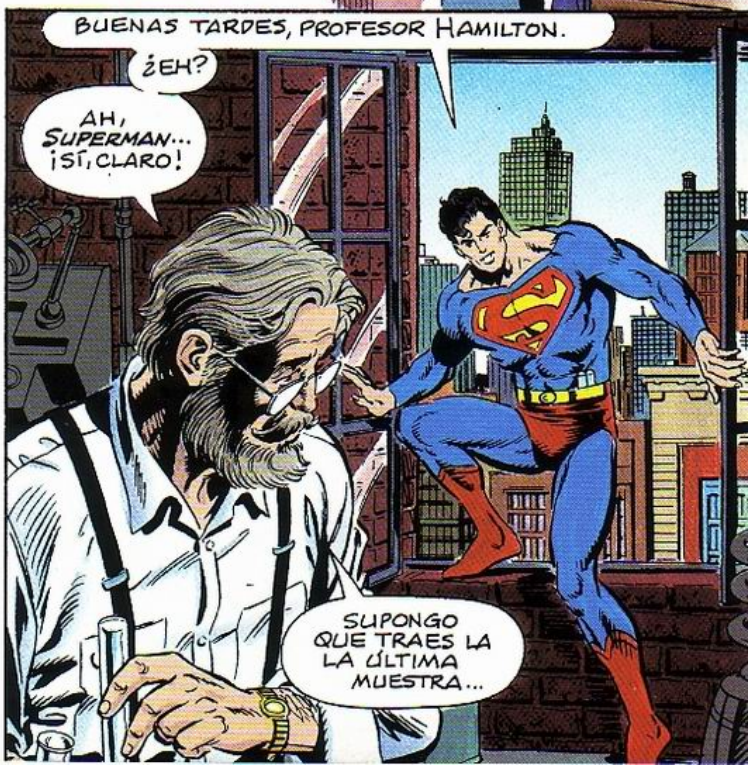
Superman lleva 3 semanas limpiando el río

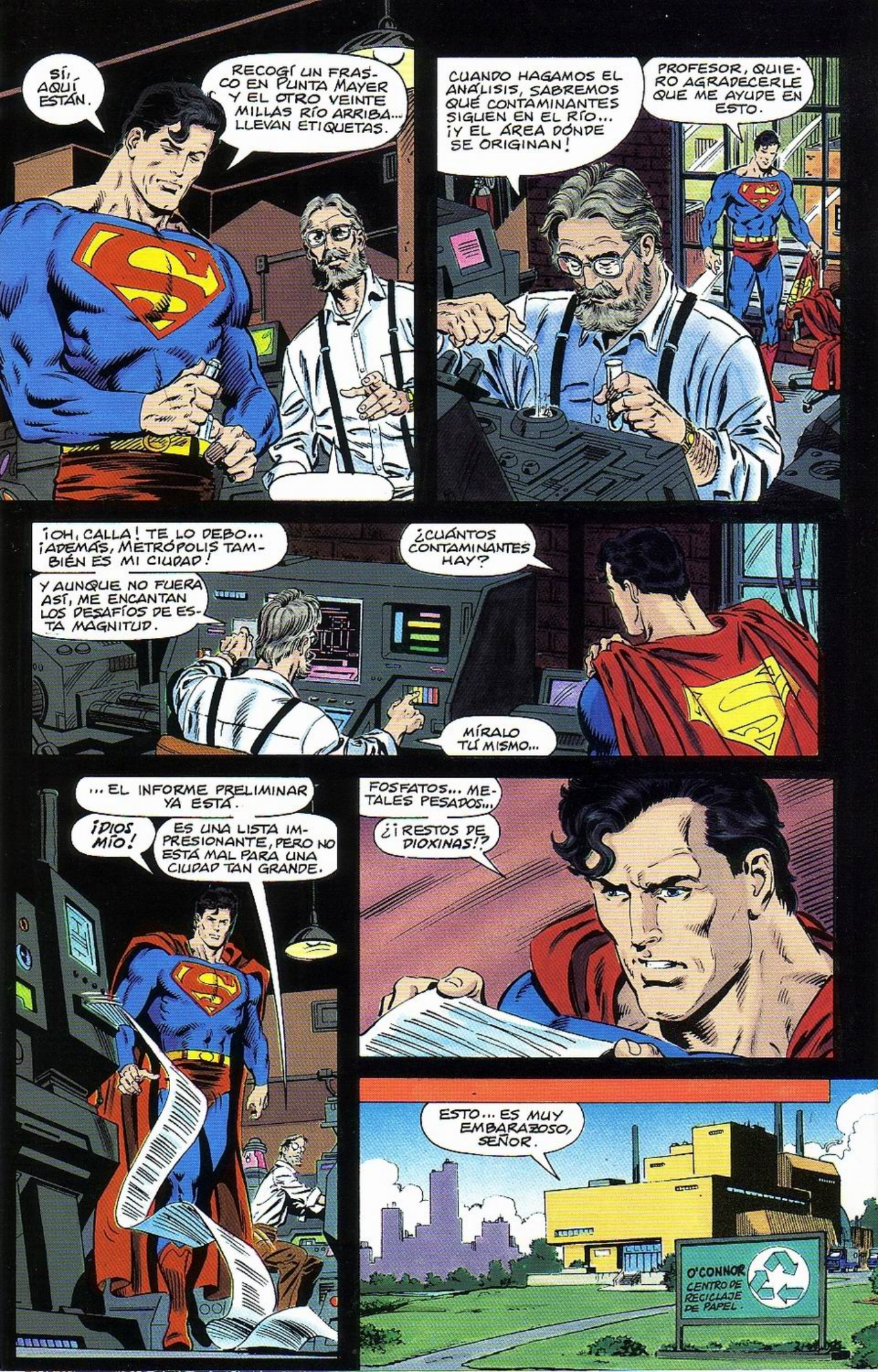


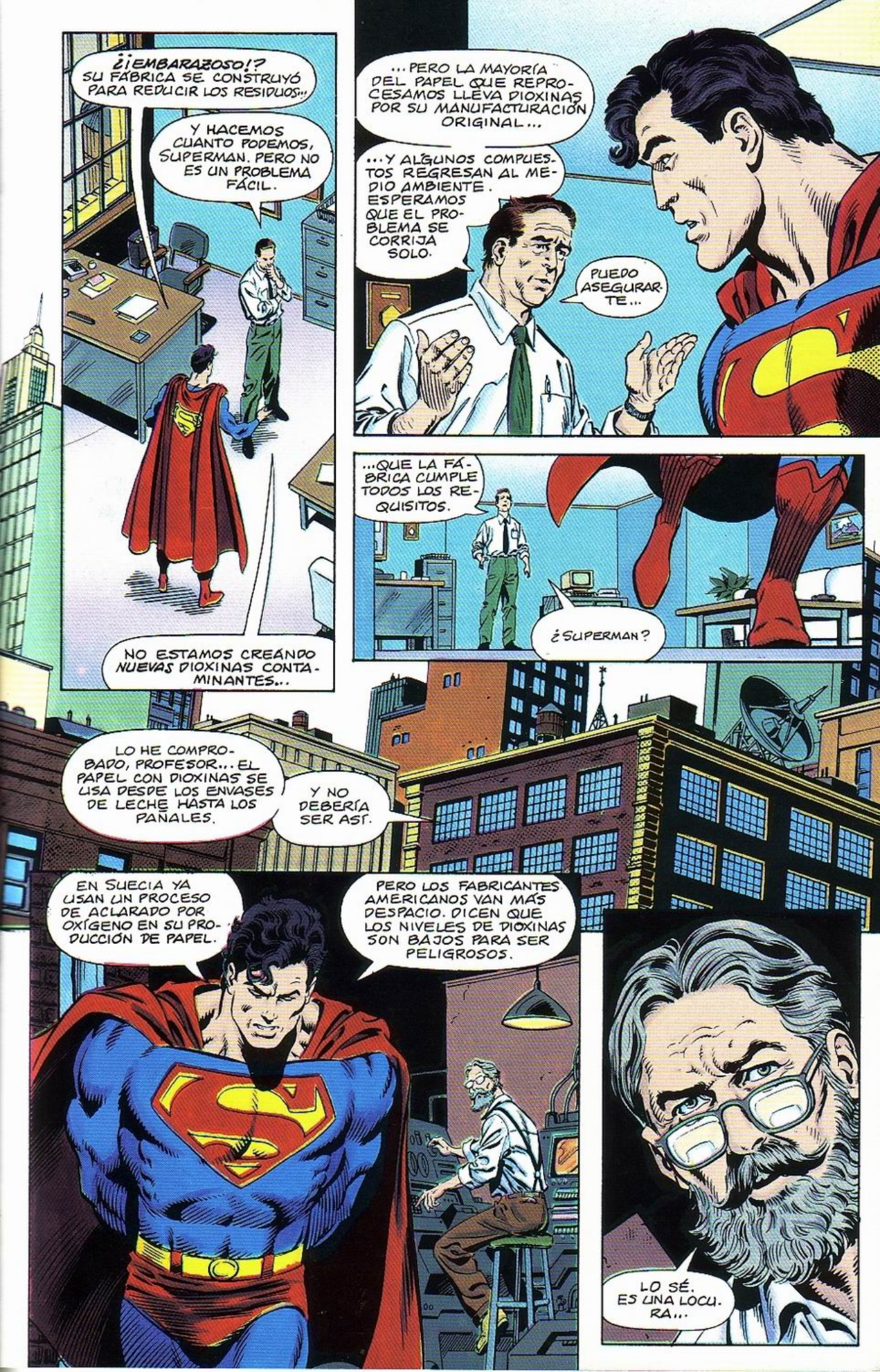


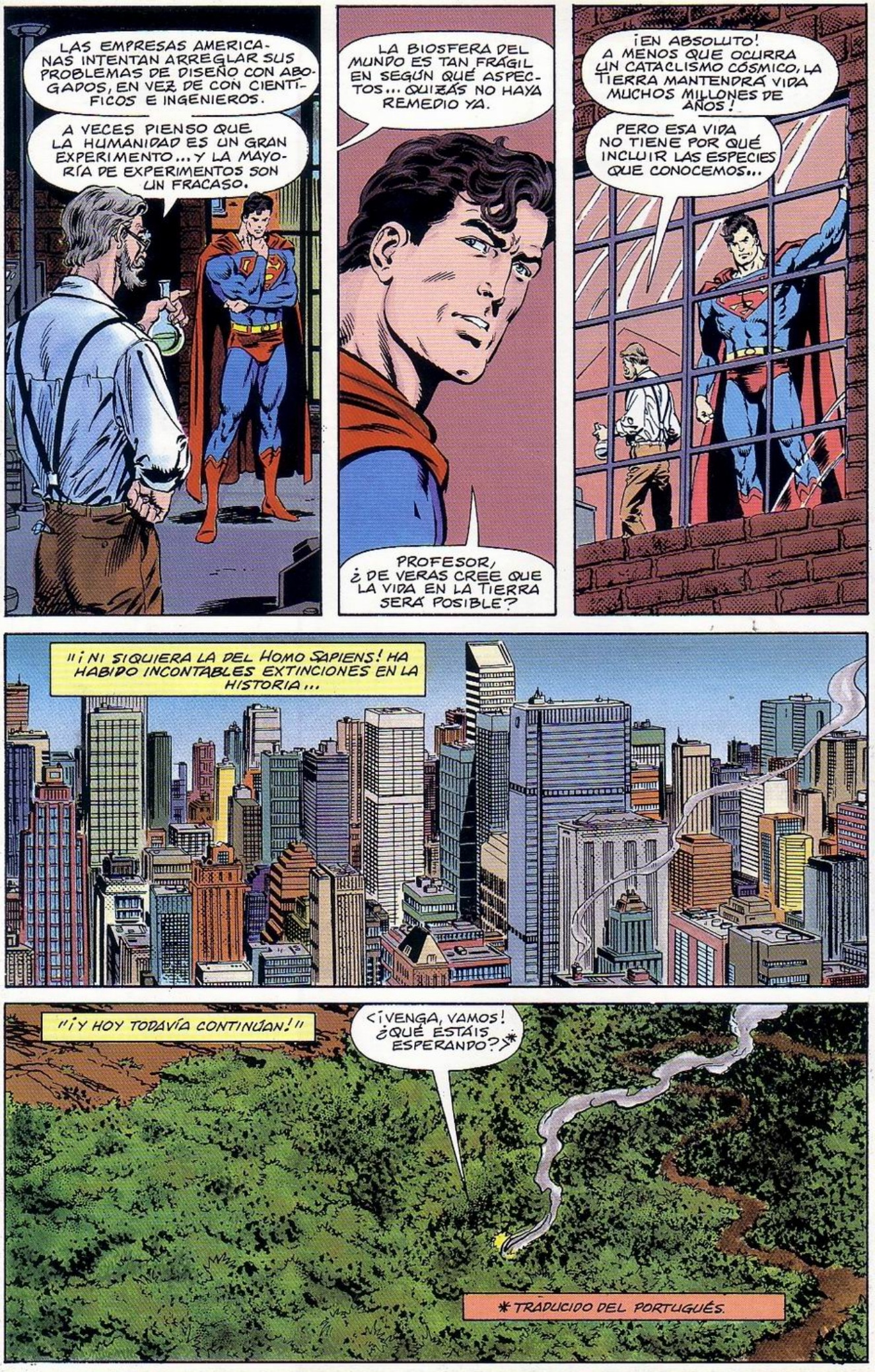




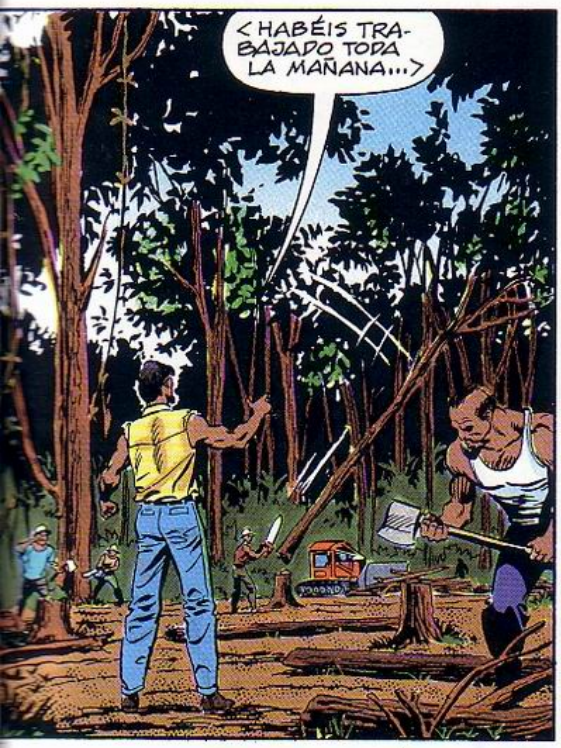



SÍ, AQUÍ ESTÁN.
RECOGÍ UN FRASCO EN PUNTA MAYER Y EL OTRO VEINTE MILLAS RÍO ARRIBA... LLEVAN ETIQUETAS.
CUANDO HAGAMOS EL ANÁLISIS, SABREMOS QUÉ CONTAMINANTES SIGUEN EN EL RÍO... ¡Y EL ÁREA DÓNDE SE ORIGINAN!
PROFESOR, QUIERO AGRADECERLE QUE ME AYUDE EN ESTO.
¡OH, CALLA! TE LO DEBO... ¡ADEMÁS, METRÓPOLIS TAMBIÉN ES MI CIUDAD!
Y AUNQUE NO FUERA ASÍ, ME ENCANTAN LOS DESAFÍOS DE ESTA MAGNITUD.
¿CUÁNTOS CONTAMINANTES HAY?
MÍRALO TÚ MISMO...
... EL INFORME PRELIMINAR YA ESTÁ.
¡DIOS MÍO!
ES UNA LISTA IMPRESIONANTE, PERO NO ESTÁ MAL PARA UNA CIUDAD TAN GRANDE.
FOSFATOS... METALES PESADOS...
¿¡RESTOS DE DIOXINAS!?
ESTO... ES MUY EMBARAZOSO, SEÑOR.
O'CONNOR CENTRO DE RECICLAJE DE PAPEL

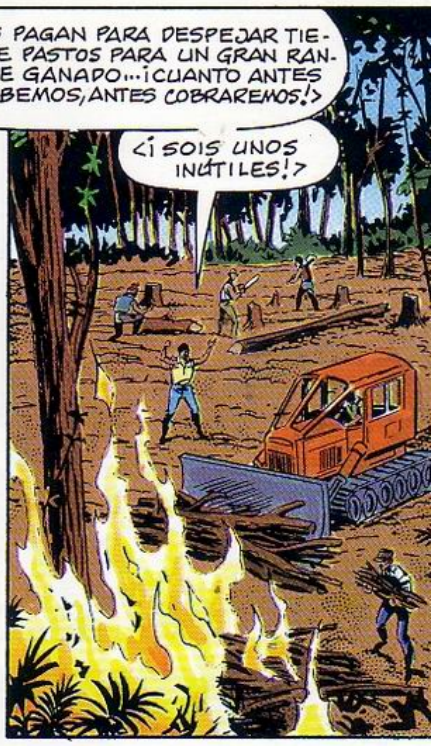

¡¡EMBARAZOSO!? SU FÁBRICA SE CONSTRUYÓ PARA REDUCIR LOS RESIDUOS...
Y HACEMOS CUANTO PODEMOS, SUPERMAN. PERO NO ES UN PROBLEMA FÁCIL.
NO ESTAMOS CREANDO NUEVAS DIOXINAS CONTAMINANTES...
...PERO LA MAYORÍA DEL PAPEL QUE REPROCESAMOS LLEVA DIOXINAS POR SU MANUFACTURACIÓN ORIGINAL...
...Y ALGUNOS COMPUESTOS REGRESAN AL MEDIO AMBIENTE. ESPERAMOS QUE EL PROBLEMA SE CORRIJA SOLO.
PUEDO ASEGURARTE...
...QUE LA FÁBRICA CUMPLE TODOS LOS REQUISITOS.
¿SUPERMAN?
LO HE COMPROBADO, PROFESOR... EL PAPEL CON DIOXINAS SE USA DESDE LOS ENVASES DE LECHE HASTA LOS PAÑALES.
Y NO DEBERÍA SER ASÍ.
EN SUECIA YA USAN UN PROCESO DE ACLARADO POR OXÍGENO EN SU PRODUCCIÓN DE PAPEL.
PERO LOS FABRICANTES AMERICANOS VAN MÁS DESPACIO. DICEN QUE LOS NIVELES DE DIOXINAS SON BAJOS PARA SER PELIGROSOS.
LO SÉ. ES UNA LOCURA...


LAS EMPRESAS AMERICANAS INTENTAN ARREGLAR SUS PROBLEMAS DE DISEÑO CON ABOGADOS, EN VEZ DE CON CIENTÍFICOS E INGENIEROS.
A VECES PIENSO QUE LA HUMANIDAD ES UN GRAN EXPERIMENTO... Y LA MAYORÍA DE EXPERIMENTOS SON UN FRACASO.
LA BIOSFERA DEL MUNDO ES TAN FRÁGIL EN SEGÚN QUÉ ASPECTOS... QUIZÁS NO HAYA REMEDIO YA.
PROFESOR, ¿DE VERAS CREE QUE LA VIDA EN LA TIERRA SERÁ POSIBLE?
¡EN ABSOLUTO! A MENOS QUE OCURRA UN CATACLISMO CÓSMICO, LA TIERRA MANTENDRÁ VIDA MUCHOS MILLONES DE AÑOS!
PERO ESA VIDA NO TIENE POR QUÉ INCLUIR LAS ESPECIES QUE CONOCEMOS...
"¡NI SIQUIERA LA DEL HOMO SAPIENS! HA HABIDO INCONTABLES EXTINCIONES EN LA HISTORIA...
"¡Y HOY TODAVÍA CONTINÚAN!"
<¡VENGA, VAMOS! ¿QUÉ ESTÁIS ESPERANDO?>*
* TRADUCIDO DEL PORTUGUÉS.

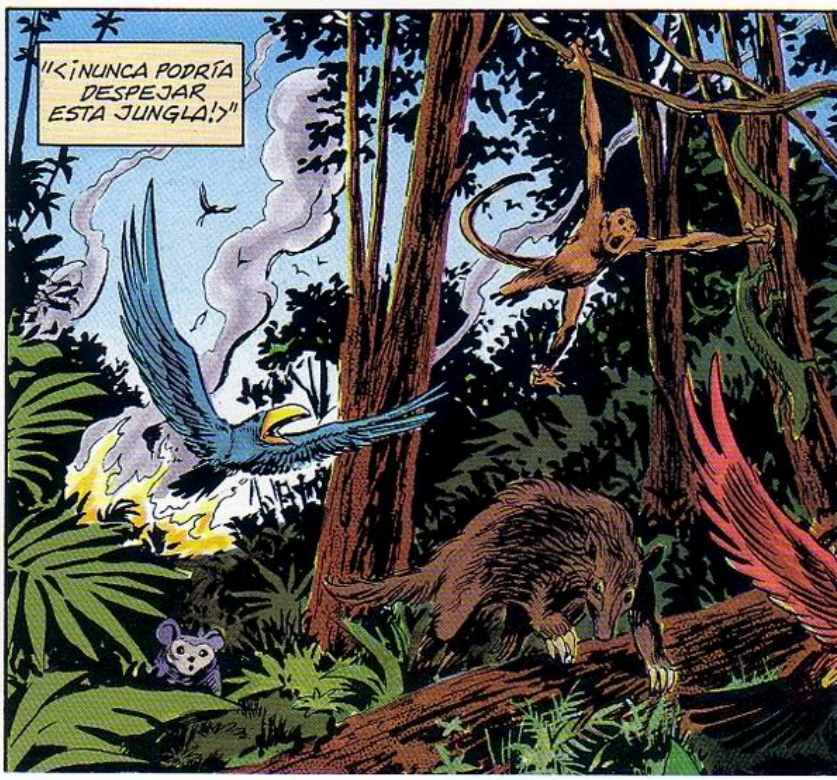

¿¿QUÉ SOIS, UN MONTÓN DE VIEJAS? ¡VENGA CON ELLO!>
RHRRRRR


<HABÉIS TRABAJADO TODA LA MAÑANA...>


<¡Y ESTO NO ES NI UN CORTAFUEGOS DECENTE! ¡VAYA TORTUGAS!>


¿NOS PAGAN PARA DESPEJAR TIERRA DE PASTOS PARA UN GRAN RANCHO DE GANADO...¡CUANTO ANTES ACABEMOS, ANTES COBRAREMOS!>
<¡SOIS UNOS INÚTILES!>


"<¡GRACIAS A DIOS POR EL FUEGO! SIN ÉL...>


"<¡NUNCA PODRÍA DESPEJAR ESTA JUNGLA!>"


AWWK
BRAWK
SPLUSH
FOOOSH!


FUUSH
SSSSSS


¡GYAHH!
¿¡¿

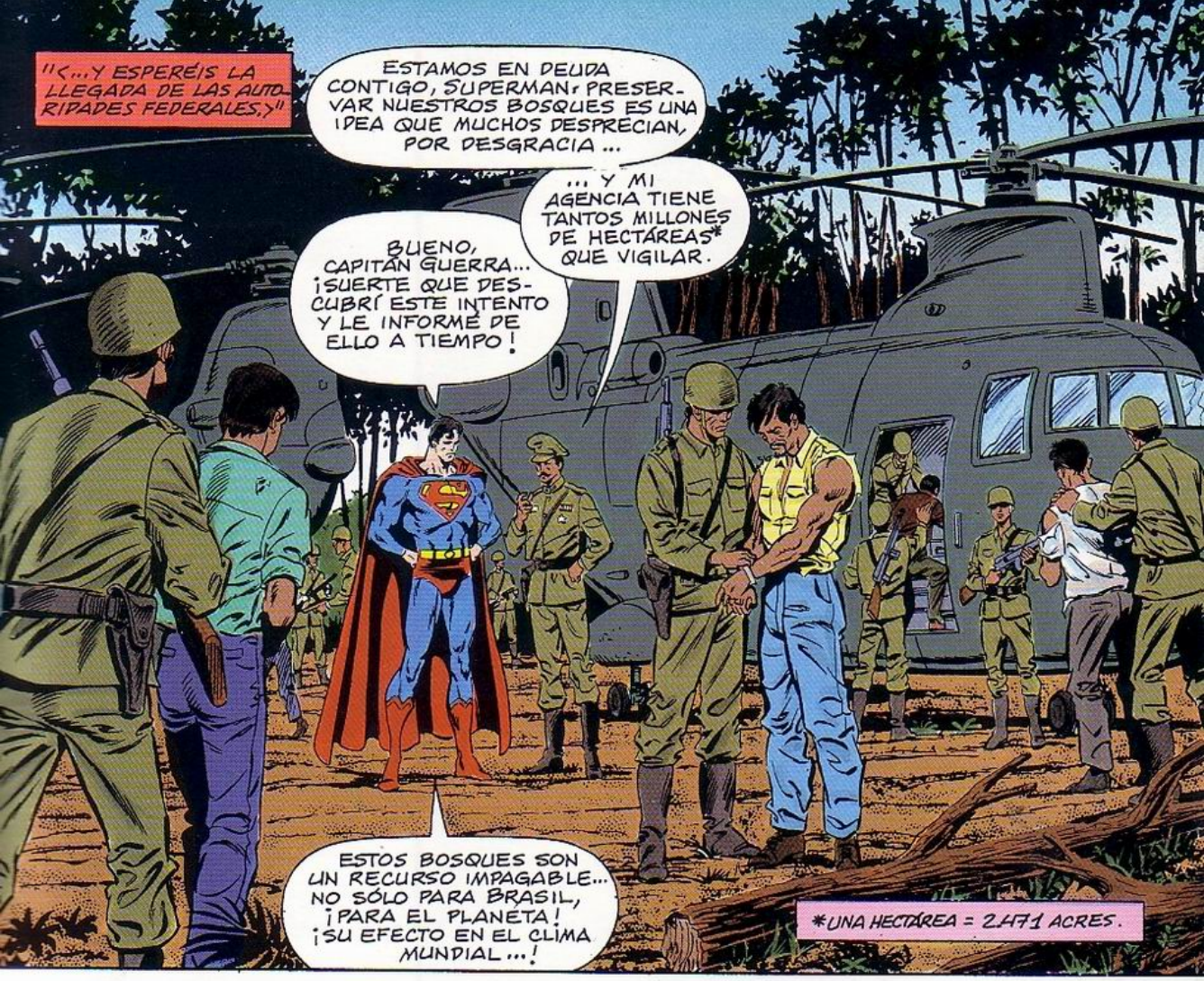

<¿QUÉ... QUÉ HA SIDO ESO?>
<¡COMO SI UN GRAN RÍO CAYERA DE PRONTO DEL CIELO!>
<¡P-PERO NO SE VE UNA SOLA NUBE!>


<¿DE QUÉ ESTÁIS PARLOTEANDO? ¿NO HABÉIS OÍDO HABLAR DE LA ÉPOCA DE LLUVIAS, EH?>

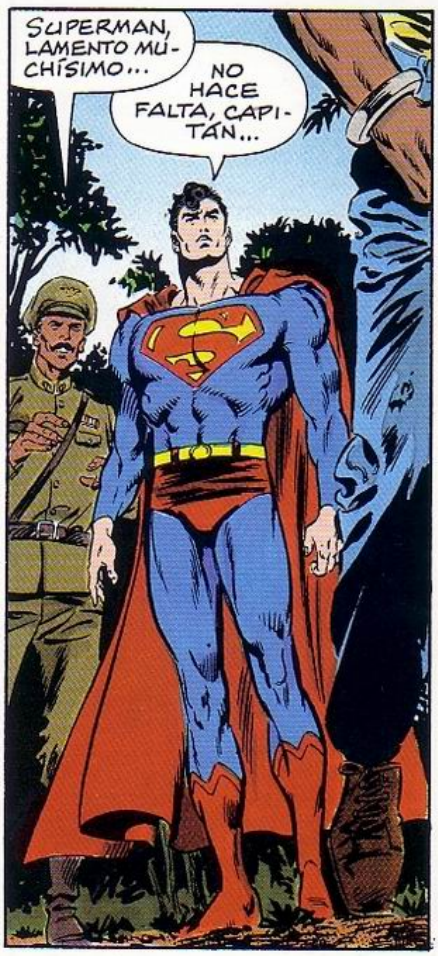

<¡A TRABAJAR, TODOS! ¡TENEMOS QUE REDOBLAR LOS ESFUERZOS!>
<"A TRABAJAR... A TRABAJAR" ¡NO ES UN CAPATAZ, ES UN ESCLAVISTA!>
BRT-RT-RRRR

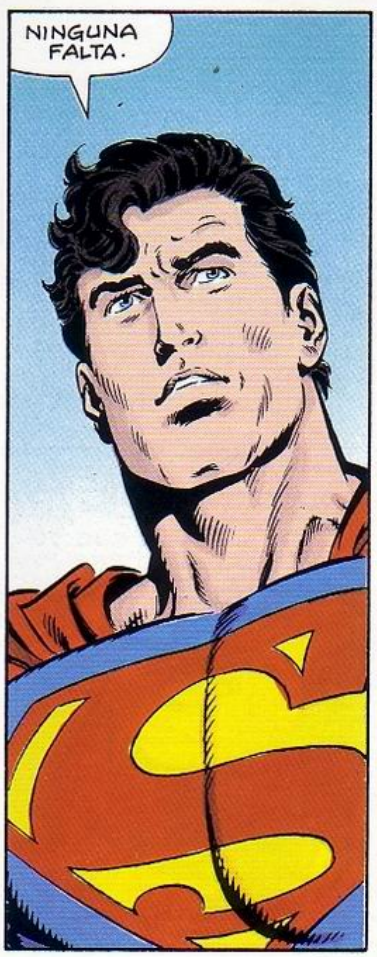

¡AIEEEE!
<¡ALTO!>

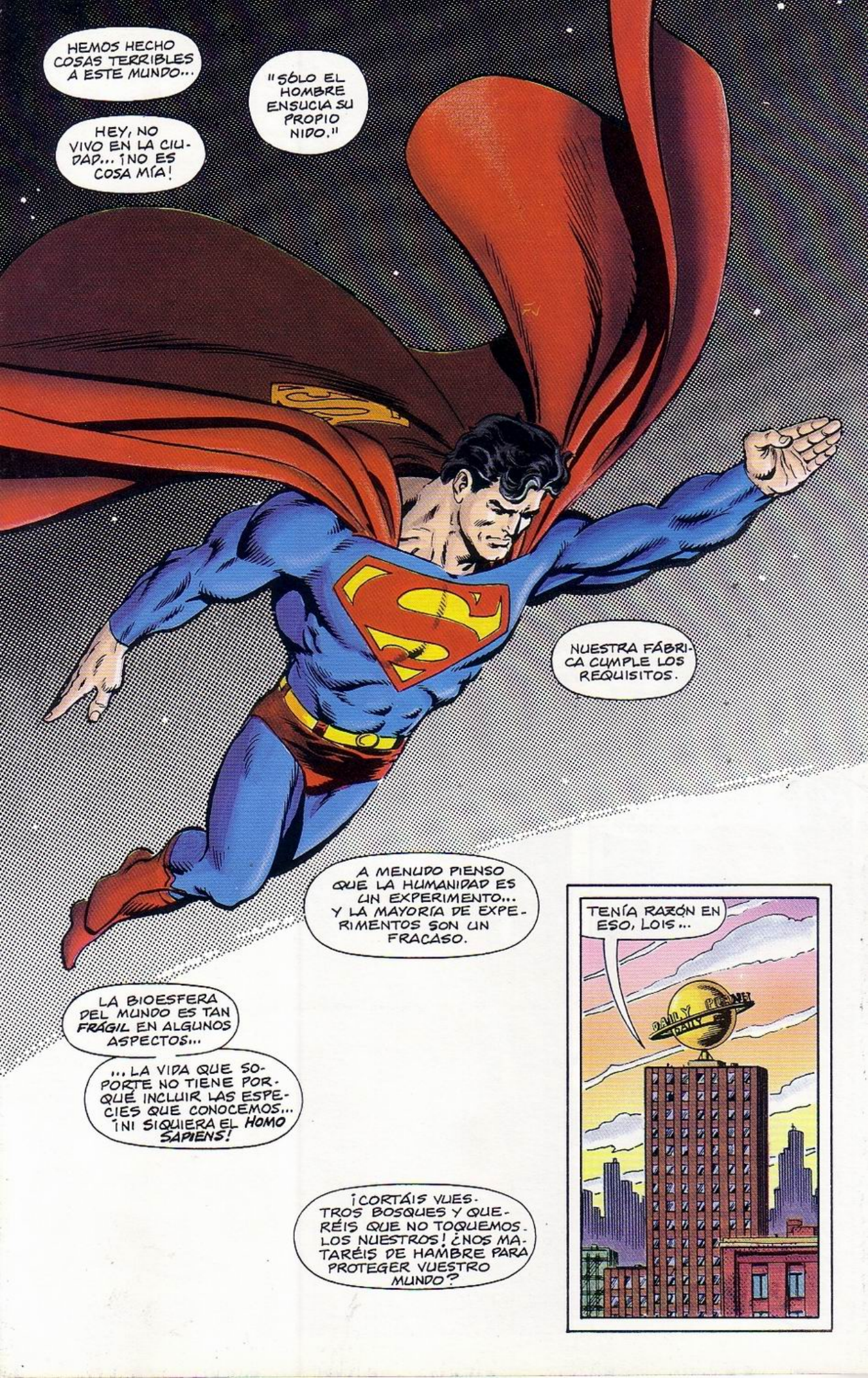

¿¡ESTE ÁREA ES UNA RESERVA PROTEGIDA!?
¿¡DESPEJAR ESTA TIERRA ES UNA VIOLACIÓN DE LA LEY BRASILEÑA!?
¿¡SOLTAD ESAS HERRAMIENTAS!?
¿¡NO! ¡YO SOY EL RESPONSABLE! ¡Y DIGO QUE LA DESPEJEN!?
¿¡ESTÁS LOCO!?
¿¡AQUÍ SÓLO EXISTE MI LEY!?
¿¡QUIEN DIGA LO CONTRARIO DEBE MO...!?
KRUK
¿MI PORTUGUÉS NO ES MUY BUENO... NO ME HABRÁS ENTENDIDO.?
¿TODO TRABAJO DEBE CESAR INMEDIATAMENTE! ¿ALGUNA OBJECIÓN?
SNAP
¿N-N-NO. NO.?
¿BIEN. DEBO PEDIROS QUE PERMANEZCÁIS AQUÍ...?

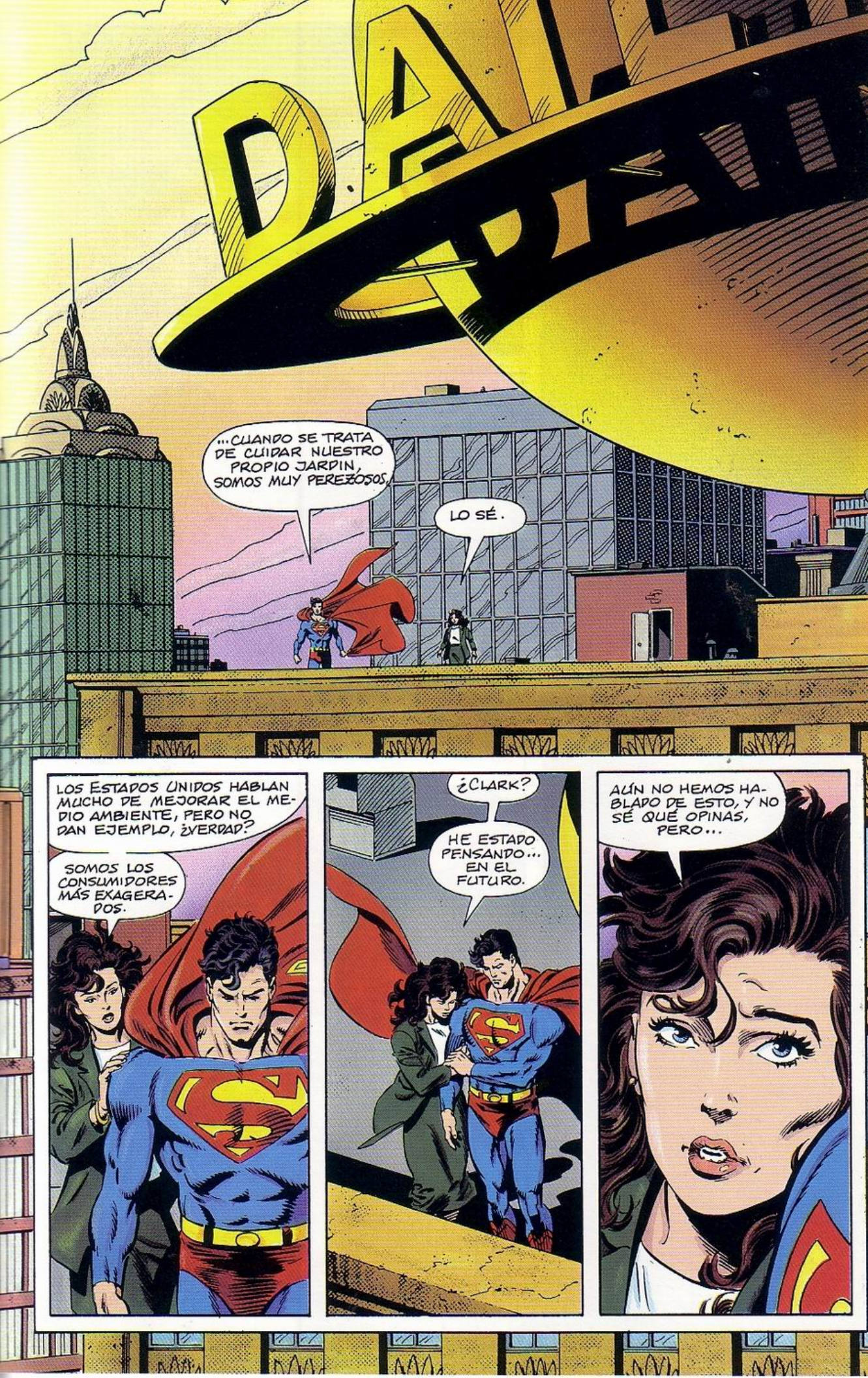

"<...Y ESPERÉIS LA LLEGADA DE LAS AUTORIDADES FEDERALES.>"
ESTAMOS EN DEUDA CONTIGO, SUPERMAN. PRESERVAR NUESTROS BOSQUES ES UNA IDEA QUE MUCHOS DESPRECIAN, POR DESGRACIA...
...Y MI AGENCIA TIENE TANTOS MILLONES DE HECTÁREAS* QUE VIGILAR.
BUENO, CAPITÁN GUERRA... ¡SUERTE QUE DESCUBRÍ ESTE INTENTO Y LE INFORMÉ DE ELLO A TIEMPO!
ESTOS BOSQUES SON UN RECURSO IMPAGABLE... NO SÓLO PARA BRASIL, ¡PARA EL PLANETA! ¡SU EFECTO EN EL CLIMA MUNDIAL...!
*UNA HECTÁREA = 2,471 ACRES.

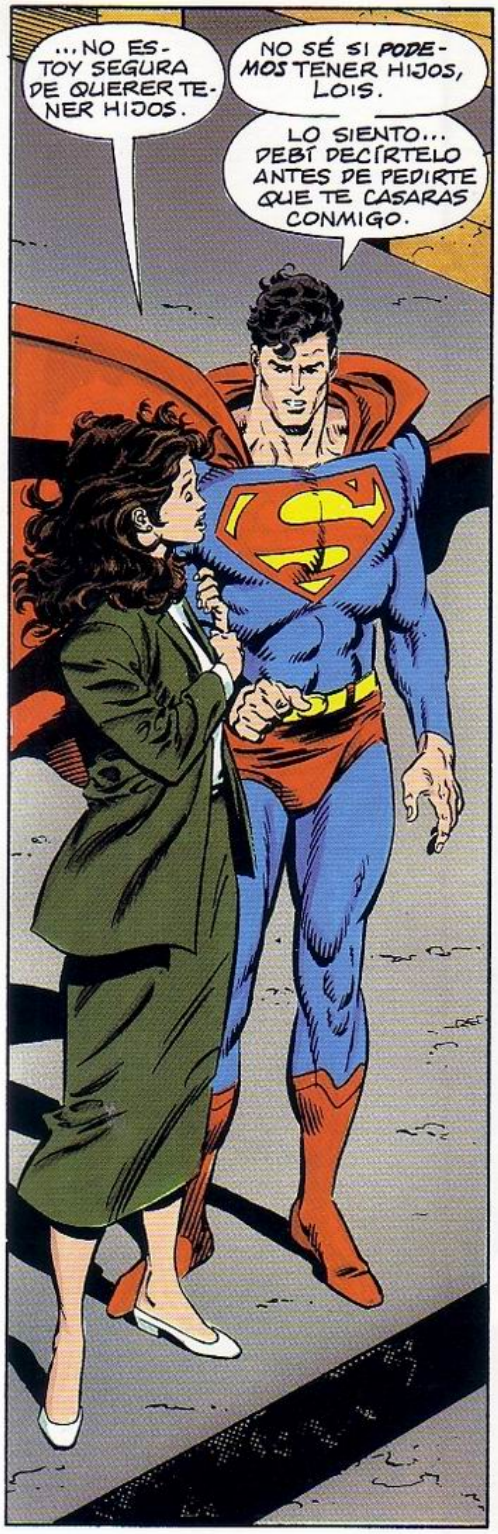

¡CERDO YANQUI!
¡CORTÁIS VUESTROS BOSQUES Y QUERÉIS QUE NO TOQUEMOS LOS NUESTROS! ¿NOS MATARÉIS DE HAMBRE PARA PROTEGER VUESTRO MUNDO?
PTUI!


SUPERMAN, LAMENTO MUCHÍSIMO...
NO HACE FALTA, CAPITÁN...


NINGUNA FALTA.


HEMOS HECHO COSAS TERRIBLES A ESTE MUNDO...
"SÓLO EL HOMBRE ENSUCIA SU PROPIO NIDO."
HEY, NO VIVO EN LA CIUDAD... ¡NO ES COSA MÍA!
NUESTRA FÁBRICA CUMPLE LOS REQUISITOS.
A MENUDO PIENSO QUE LA HUMANIDAD ES UN EXPERIMENTO... Y LA MAYORÍA DE EXPERIMENTOS SON UN FRACASO.
LA BIOESFERA DEL MUNDO ES TAN FRÁGIL EN ALGUNOS ASPECTOS...
...LA VIDA QUE SOPORTE NO TIENE POR QUÉ INCLUIR LAS ESPECIES QUE CONOCEMOS... ¡NI SIQUIERA EL HOMO SAPIENS!
¡CORTÁIS VUESTROS BOSQUES Y QUERÉIS QUE NO TOQUEMOS LOS NUESTROS! ¿NOS MATARÉIS DE HAMBRE PARA PROTEGER VUESTRO MUNDO?
TENÍA RAZÓN EN ESO, LOIS...
DAILY PLANET


...CUANDO SE TRATA DE CUIDAR NUESTRO PROPIO JARDIN, SOMOS MUY PEREZOSOS.
LO SÉ.
LOS ESTADOS UNIDOS HABLAN MUCHO DE MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE, PERO NO DAN EJEMPLO, ¿VERDAD?
SOMOS LOS CONSUMIDORES MÁS EXAGERADOS.
¿CLARK?
HE ESTADO PENSANDO... EN EL FUTURO.
AÚN NO HEMOS HABLADO DE ESTO, Y NO SÉ QUÉ OPINAS, PERO...

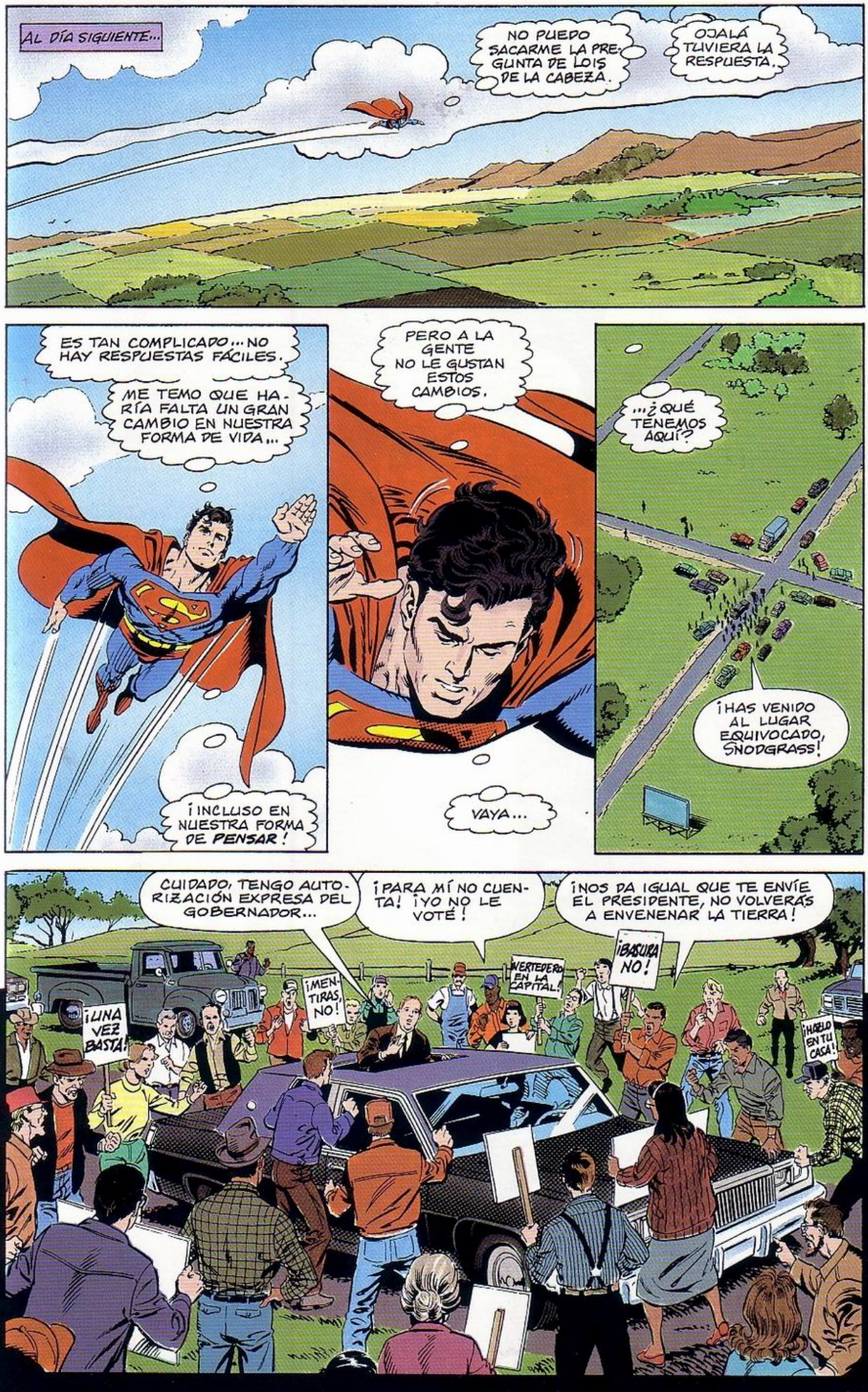

...NO ESTOY SEGURA DE QUERER TENER HIJOS.
NO SÉ SI PODEMOS TENER HIJOS, LOIS.
LO SIENTO... DEBÍ DECÍRTELO ANTES DE PEDIRTE QUE TE CASARAS CONMIGO.

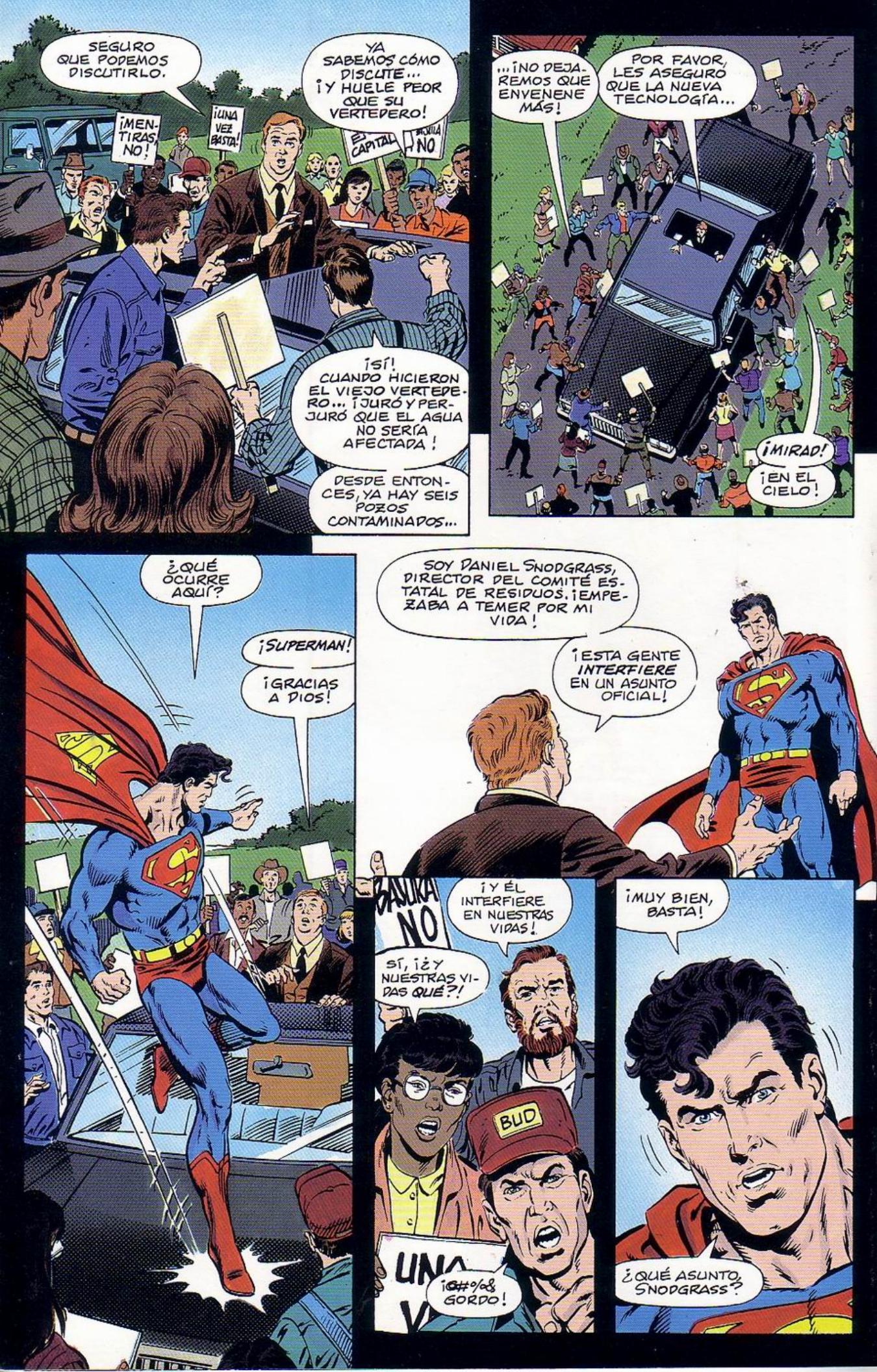

AUNQUE PAREZCA HUMANO, SIGO SIENDO ALIENÍGENA. PUEDE SER GENÉTICAMENTE IMPOSIBLE.


CASI ESPERO QUE SEA ASÍ. SI LA DECISIÓN NO DEPENDIERA DE NOSOTROS, NO TENDRÍAMOS QUE TOMARLA.
SUENA TERRIBLE, ¿VERDAD?
NO... NO TANTO.


TRAER HIJOS AL MUNDO ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD. NO DEBE TOMARSE A LA LIGERA.
¡Y TANTA GENTE LO IGNORA!
HAY TANTOS MILLONES DE NIÑOS QUE NO RECIBEN CUIDADOS... NI EL AMOR QUE MERECEN.

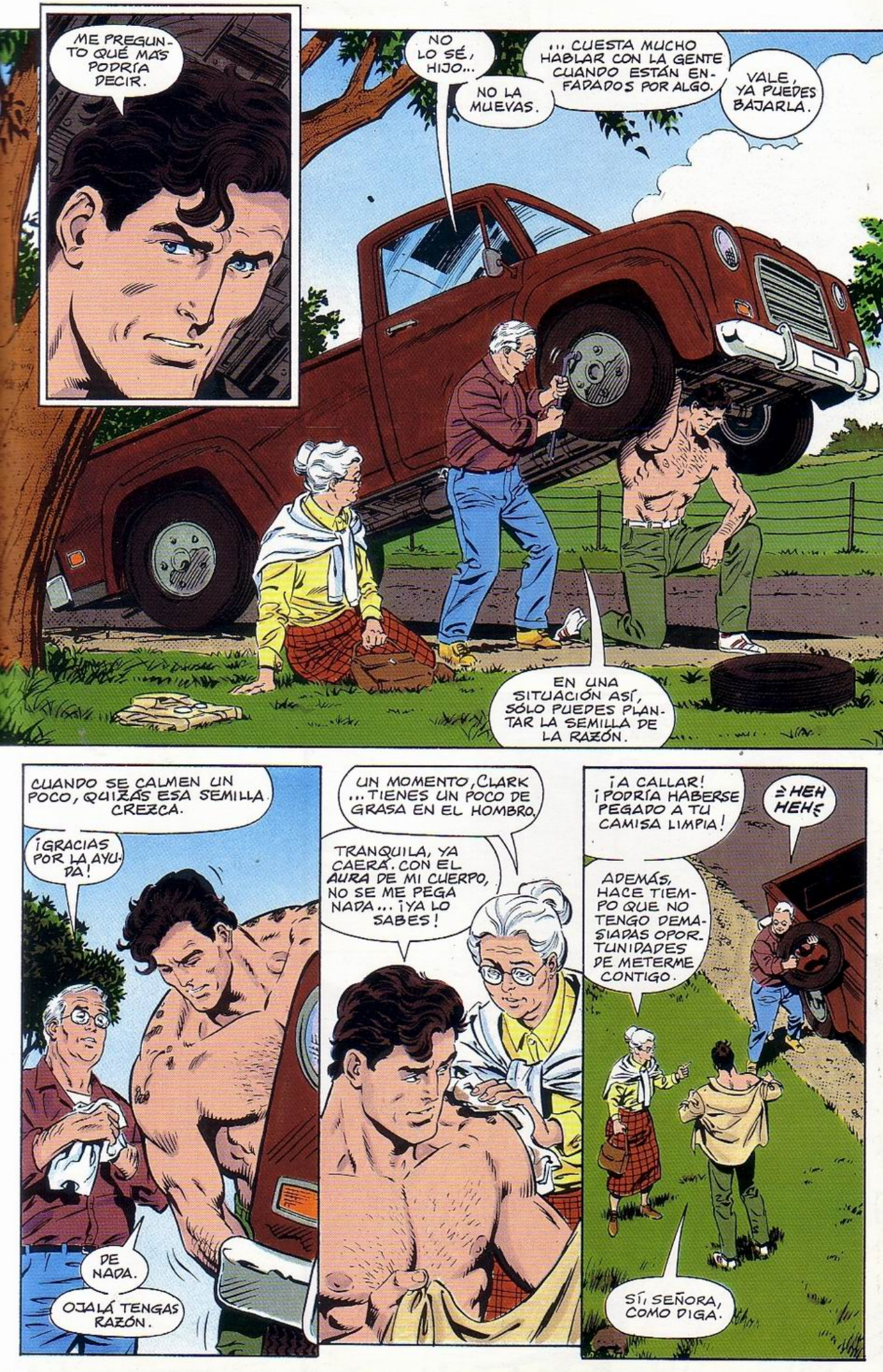

DAILY PLANET
¡HAY TANTA GENTE! Y CUANTOS MÁS SOMOS, MAYORES PROBLEMAS TENEMOS!
¿DE QUÉ SIRVE RECICLAR UN 25% SI VOLVEMOS A DOBLAR LA POBLACIÓN?
¿QUÉ HAREMOS ENTONCES?


AL DÍA SIGUIENTE...
NO PUEDO SACARME LA PREGUNTA DE LOIS DE LA CABEZA.
OJALÁ TUVIERA LA RESPUESTA.
ES TAN COMPLICADO... NO HAY RESPUESTAS FÁCILES.
ME TEMO QUE HARÍA FALTA UN GRAN CAMBIO EN NUESTRA FORMA DE VIDA...
¡INCLUSO EN NUESTRA FORMA DE PENSAR!
PERO A LA GENTE NO LE GUSTAN ESTOS CAMBIOS.
VAYA...
...¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¡HAS VENIDO AL LUGAR EQUIVOCADO, SNODGRASS!
CUIDADO, TENGO AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL GOBERNADOR...
¡PARA MÍ NO CUENTA! ¡YO NO LE VOTÉ!
¡NOS DA IGUAL QUE TE ENVÍE EL PRESIDENTE, NO VOLVERÁS A ENVENENAR LA TIERRA!
¡UNA VEZ BASTA!
¡MENTIRAS, NO!
¡VERTEDERO EN LA CAPITAL!
¡BASURA NO!
¡HÁZLO EN TU CASA!

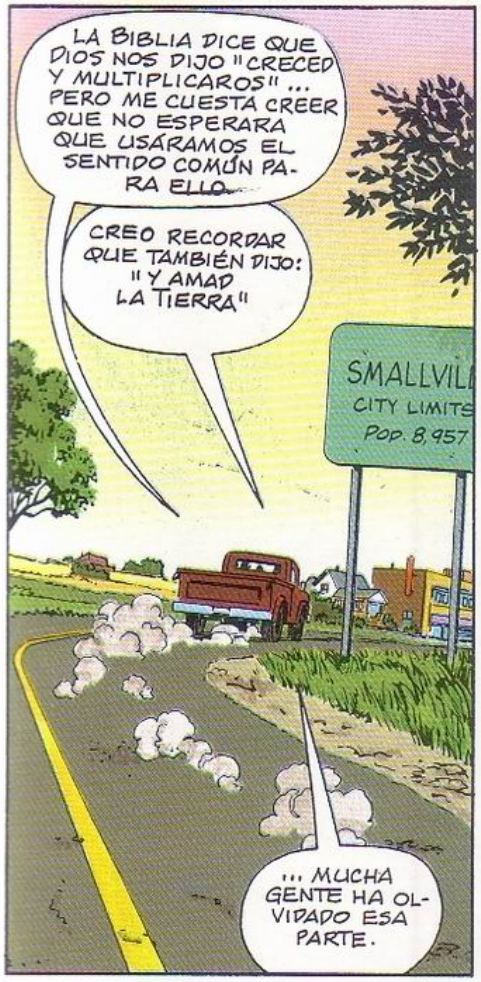

SEGURO QUE PODEMOS DISCUTIRLO.
¡MENTIRAS, NO!
¡UNA VEZ BASTA!
YA SABEMOS CÓMO DISCUTE... ¡Y HUELE PEOR QUE SU VERTEDERO!
EL CAPITAL
¡BASURA NO
¡SÍ! CUANDO HICIERON EL VIEJO VERTEDERO... ¡JURÓ Y PERJURÓ QUE EL AGUA NO SERÍA AFECTADA!
DESDE ENTONCES, YA HAY SEIS POZOS CONTAMINADOS...
...¡NO DEJAREMOS QUE ENVENENE MÁS!
POR FAVOR, LES ASEGURO QUE LA NUEVA TECNOLOGÍA...
¡MIRAD!
¡EN EL CIELO!
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
¡SUPERMAN!
¡GRACIAS A DIOS!
SOY DANIEL SNODGRASS, DIRECTOR DEL COMITÉ ESTATAL DE RESIDUOS. ¡EMPEZABA A TEMER POR MI VIDA!
¡ESTA GENTE *INTERFIERE* EN UN ASUNTO OFICIAL!
¡Y ÉL INTERFIERE EN NUESTRAS VIDAS!
SÍ, ¡¿Y NUESTRAS VIDAS *QUÉ*?!
BUD
¡@#%&* GORDO!
¡MUY BIEN, BASTA!
¿QUÉ ASUNTO, SNODGRASS?


EL VERTEDERO DEL ÁREA ESTÁ CASI A REBOSAR... ESO YA SE SABE. LOS OTROS ESTADOS NO ACEPTAN MÁS RESIDUOS NUESTROS, Y HAY QUE CONSTRUIR OTRO VERTEDERO.
VOY A HACER LA INSPECCIÓN PRELIMINAR... NO ES SEGURO QUE EL VERTEDERO SE SITUE AQUÍ.
¡ESO DIJISTE LA OTRA VEZ!
¡ENTONCES PASASTE DE NOSOTROS, PERO AHORA ESTAMOS ORGANIZADOS!
¡NO METERÁS OTRO VERTEDERO EN NUESTRO PATIO TRASERO!
¡NADIE DEBERÍA TENER QUE SOPORTARLO!
¡POR FAVOR, ORDEN!
NO AQUÍ
¡MENTIRAS NO!
¡HAZLO EN TU CASA!
ENTIENDO VUESTRA PREOCUPACIÓN... Y LAS QUEJAS PARECEN LEGÍTIMAS...
¡PERO LA BASURA DEBE METERSE EN ALGUNA PARTE! SI UNA REPRESENTACIÓN CIUDADANA TRABAJASE CON LA COMISIÓN...
¡PONEDLO EN EL DISTRITO DE SNODGRASS... EN MADISON!
¡NO, TENGO UNA TÍA ALLÍ!
QUÉ IMPORTA DÓNDE... ¡MIENTRAS NO SEA AQUÍ!
¡SÍ! ¡BASURA NO!


SR. SNODGRASS, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, SERÁ MEJOR QUE ABANDONE EL ÁREA.
DE ACUERDO... PERO ¿CÓMO? ESTOY RODEADO...
DÉJEMELO A MÍ.
¡ATRÁS TODOS!
¡DÉJENME SITIO, POR FAVOR!
¿QUÉ ESTÁ...?
¡SANTA...!
¡MIRA ESO!
¡Y YO SIN CÁMARA!
¿CUÁNTO PESA UN COCHE ASÍ?
MUCHO.
¿VA A DEJARNOS AQUÍ PLANTADOS?
¿LE DETENDRÁS TÚ?
¡CARAY, NO!
¡A MÍ ME PARECE QUE HEMOS GANADO!
¡SÍ, VENGA! ¡LLÉVATELO CON VIENTO FRESCO!
¡MUY BIEN! ¡ARRIBA, SUPERMAN!
¡LLÉVATE A DON VERTEDERO Y TÍRALO POR AHÍ!
NO MÁS VERTEDEROS POR AQUÍ... ¡NUNCA!
SÍ... PERO, ¿DÓNDE LO HARÁN?

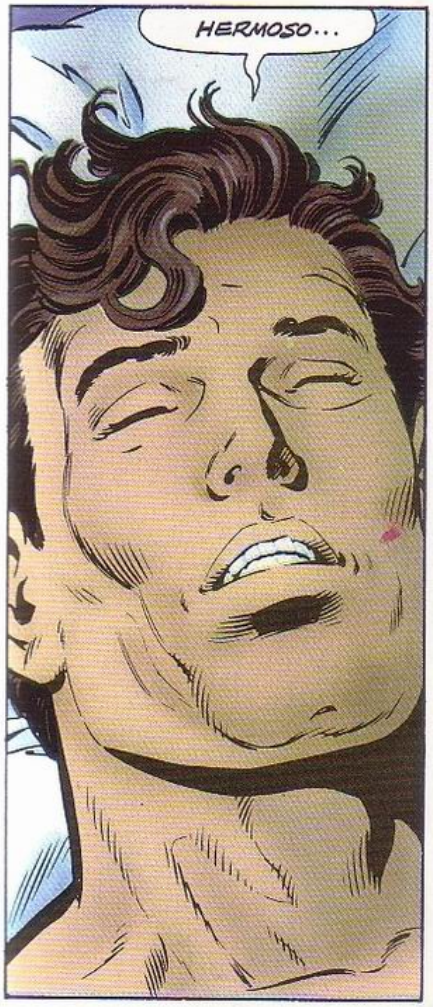

ME PREGUNTO QUÉ MÁS PODRÍA DECIR.
NO LO SÉ, HIJO...
NO LA MUEVAS.
... CUESTA MUCHO HABLAR CON LA GENTE CUANDO ESTÁN ENFADADOS POR ALGO.
VALE, YA PUEDES BAJARLA.
EN UNA SITUACIÓN ASÍ, SÓLO PUEDES PLANTAR LA SEMILLA DE LA RAZÓN.
CUANDO SE CALMEN UN POCO, QUIZÁS ESA SEMILLA CREZCA.
¡GRACIAS POR LA AYUDA!
DE NADA.
OJALÁ TENGAS RAZÓN.
UN MOMENTO, CLARK ... TIENES UN POCO DE GRASA EN EL HOMBRO.
TRANQUILA, YA CAERÁ. CON EL AURA DE MI CUERPO, NO SE ME PEGA NADA... ¡YA LO SABES!
¡A CALLAR! ¡PODRÍA HABERSE PEGADO A TU CAMISA LIMPIA!
¿EH HEH?
ADEMÁS, HACE TIEMPO QUE NO TENGO DEMASIADAS OPORTUNIDADES DE METERME CONTIGO.
SÍ, SEÑORA, COMO DIGA.

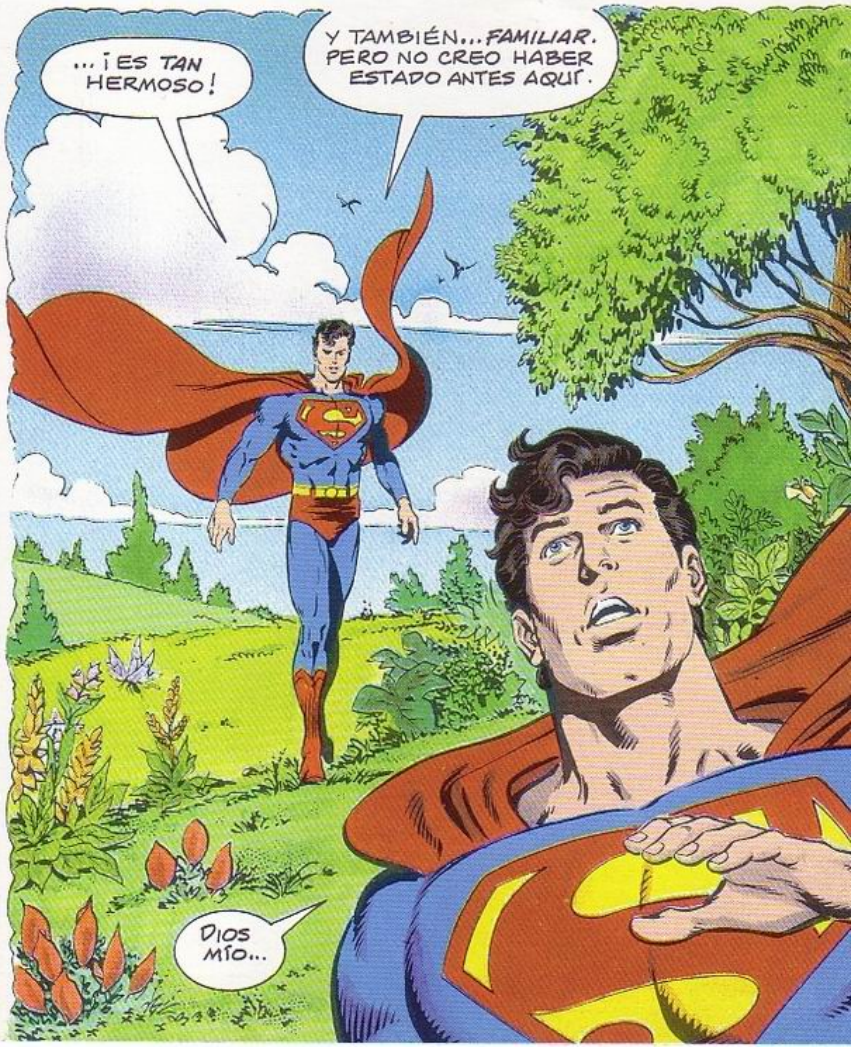

MENOS MAL QUE OS PASÓ DURANTE MI VISITA.
ESE MONTÍCULO ES MAL LUGAR PARA UN PINCHAZO... DEMASIADO BLANDO, EL GATO CUESTA DE FIJAR.
NOS HABRÍAMOS ARREGLADO, HIJO. PERO TE LO AGRADEZCO.
¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ? SIEMPRE NOS ALEGRAMOS DE VERTE, PERO ESTO ES INESPERADO.
¿¿LOIS Y TÚ TENÉIS PROBLEMAS...?!?
NO... NO ES ESO. PERO HEMOS HABLADO DEL FUTURO, Y... BUENO...
...ESPERO QUE NO OS HAGA MUCHA ILUSIÓN SER ABUELOS.
¿SÓLO ESO? ¡PERO SI ESTUVIMOS SIGLOS CREYENDO QUE NI TAN SOLO SERÍAMOS PADRES!
TÚ Y LOIS HACED LO QUE OS PAREZCA CORRECTO...
¡SI SOIS FELICES, ESO NOS BASTA!
OH, CIELOS, JONATHAN, MIRA...
FUTURO EMPLAZAMIENTO DE APARTAMENTOS NEWCOM GLEN
200 unidades disponibles en RUSSELL INMOBILIARIA
...VAN A CONSTRUIR ESE COMPLEJO DE APARTAMENTOS.
200 UNIDADES... ¿DE DÓNDE VENDRÁ TANTA GENTE? ¿DÓNDE VAN A TRABAJAR?
O MEJOR TODAVÍA: ¿QUIÉN VA A ALIMENTARLOS? CADA AÑO LA CONSTRUCCIÓN SE COME MÁS TIERRA DE CULTIVO.

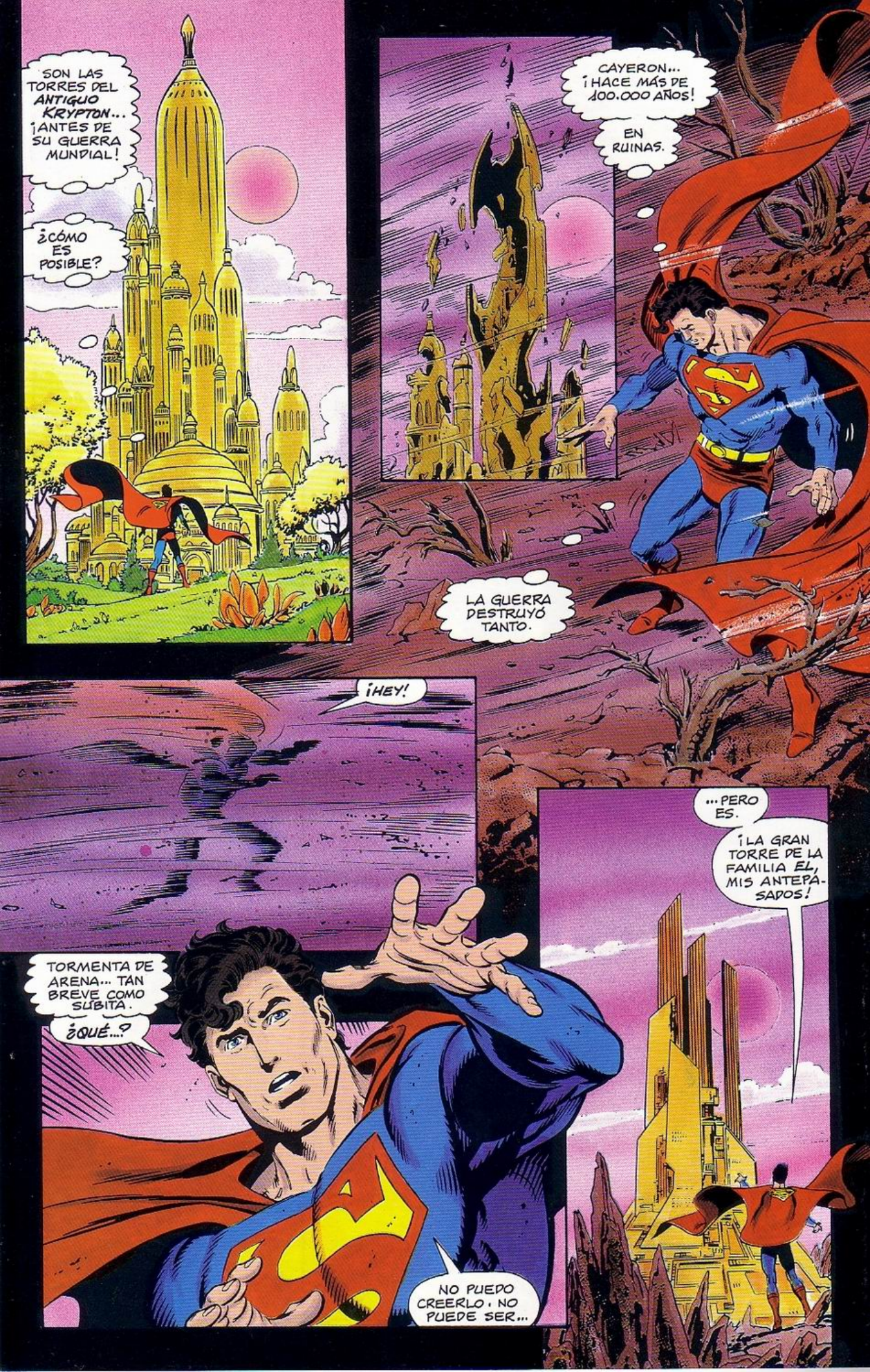

LA BIBLIA DICE QUE DIOS NOS DIJO "CRECED Y MULTIPLICAROS"... PERO ME CUESTA CREER QUE NO ESPERARA QUE USÁRAMOS EL SENTIDO COMÚN PARA ELLO.
CREO RECORDAR QUE TAMBIÉN DIJO: "Y AMAD LA TIERRA"
SMALLVILL
CITY LIMITS
POP. 8,957
... MUCHA GENTE HA OLVIDADO ESA PARTE.


ESA NOCHE...


CUANDO CLARK KENT INTENTA DESCANSAR EN SU VIEJA HABITACIÓN...
¿UHNG? ¿QUÉ...?
SMALLVILLE


HERMOSO...


... ¡ES TAN HERMOSO!
Y TAMBIÉN... FAMILIAR. PERO NO CREO HABER ESTADO ANTES AQUÍ.
DIOS MÍO...


SON LAS TORRES DEL ANTIGUO KRYPTON... ¡ANTES DE SU GUERRA MUNDIAL!
¿CÓMO ES POSIBLE?
CAYERON... ¡HACE MÁS DE 100.000 AÑOS!
EN RUINAS.
LA GUERRA DESTRUYÓ TANTO.
¡HEY!
TORMENTA DE ARENA... TAN BREVE COMO SUBITA.
¿QUÉ...?
NO PUEDO CREERLO. NO PUEDE SER...
...PERO ES.
¡LA GRAN TORRE DE LA FAMILIA EL, MIS ANTEPASADOS!


AHÍ VIVIÓ MI PADRE JOR-EL DURANTE LA ÚLTIMA ERA DE KRYPTON.
SUS APARATOS ME MOSTRARON IMÁGENES DEL PASADO DE KRYPTON...
¿SERÁ COSA SUYA QUE ESTÉ YO AQUÍ?
LA TORRE... ¡LA RESPUESTA DEBE ESTAR AHÍ!
¡¡POR QUÉ NO LA ALCANZO!?
Y POR QUÉ... NO PUEDO VOLAR... MÁS RÁPIDO...
DEBO... ALCANZARLA... ANTES DE...


QUÉ PESADILLA...
...TAN VÍVIDA. COMO SI HUBIESE ESTADO ALLÍ CUANDO EXPLOTÓ KRYPTON. ¿QUÉ?
¿QUÉ HAGO AQUÍ? ¿DÓNDE ESTOY? ¿SIGO SOÑANDO...?
KRUK
KREK
¿Í
SHOOM
¿EL EDIFICIO PLANET?
METRÓPOLIS... ES...
¡ESTÁ CRECIENDO A MI ALREDEDOR! ¡LO OCUPA TODO!


¡KOFF! ¡KUFF!
TANTA BASURA EN EL AIRE... CASI NO PUEDO RESPIRAR...
¡ALTO!
¿NO VEIS QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
LO ENVENENÁIS TODO... OS ENVENENÁIS A VOSOTROS MISMOS...
¡MATARÉIS LA CIUDAD! ¡MATARÉIS...!
¡HABÉIS MATADO A TODOS!
HIGH SOCIETY
¿¡POR QUÉ!? ¿ES QUE NO LO VEIS? HABÉIS DEJADO EL MUNDO EN TAL ESTADO...
... QUE SÓLO LAS CRIATURAS MÁS ADAPTABLES PODRÍAN VIVIR AQUÍ.
¡CUCARACHAS!
¡DEBÍ SUPONER QUE SOBREVIVIRÍAIS!


SÓLO DEBÉIS TEMER...
A LOS PREDADORES.
¿AUH-KOUF?
¿KAFF?
COMIDA. COMIDA... AL FIN...
...AL FIIIIIN
OH, NO.
¡NO!
¡¡NO!!
AL MENOS ESTA VEZ ESTOY DESPIERTO DE VERDAD. OJALÁ PUDIERA OLVIDARLO ...PERO NO PUEDO. ¡NO DEBO!
ESTO AÚN NO HA TERMINADO.


"...SÓLO ES EL PRINCIPIO."
NOS OPONEMOS A ESA REFERENCIA.
NO CONSIDERARLO SERÍA UN ULTRAJE.
¡LA AGENDA NO DEBE OLVIDAR
¡NO ES COMPROMETEDOR SIN LA SEGURIDAD...!
DEBE HABER CIERTAS GARANTÍAS.
¡ORDEN! ¡DEBE HABER ORDEN!
DR. MEHEDI, ¿POR QUÉ ABANDONA LA SALA?
¿PUEDE DECIRNOS...?
¿DR. MEHEDI?
¡NO TIENE SENTIDO HABLAR CON QUIENES NO ESCUCHAN!
YO ESCUCHARÉ. MIS LECTORES QUIEREN SABERLO TODO... ¿TRAERÁ ESTA CONFERENCIA SOLUCIÓN A NUESTROS PROBLEMAS?
¿QUÉ OPINA, DOCTOR?
SRTA. LANE, ES DIFÍCIL ENCONTRAR RESPUESTAS SI NADIE SE PONE DE ACUERDO CON LAS PREGUNTAS...
¡NI EN LA MANERA DE PLANTEARLAS! HAY DEMASIADOS POLÍTICOS EN ESTE CONGRESO!
¡NOS HEMOS REUNIDO TRES DÍAS Y AÚN DISCUTEN EL PROTOCOLO! MIENTRAS, EL MUNDO SE DIRIGE HACIA EL CAOS.
¿PUEDEN SENTARSE LOS DELEGADOS? ¡LA MESA NO PUEDE DAR LA PALABRA SI NO LES RECONOCE!
PRESS


¡SEÑORA MODERADORA!
¡OH!
¡DESEO HABLAR ANTE ESTE CONGRESO!
¿QUÉ...?
¿SUPERMAN?
¡DA, SUPERMAN!
¡DIOS MÍO, EL HOMBRE DE ACERO!
¡SUPERUOMO!
¡ÜBERMENSCH!
¡¡LA MESA RECONOCE A SUPERMAN!
¡TIENE LA PALABRA, SEÑOR!
GRACIAS.
¿¡SUPERMAN!? ¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ?
N-NO LO SÉ, DOCTOR...
... PERO CREO QUE VAMOS A ENTERARNOS.
PRESS


DAMAS Y CABALLEROS... DISTINGUIDOS DELEGADOS... MIEMBROS DE LA PRENSA...
... ESTE PLANETA TIENE MUCHOS PROBLEMAS, PERO POCOS TAN URGENTES COMO LOS QUE ESTE CONGRESO DEBE DISCUTIR. CUALQUIERA QUE HAYA PENSADO EN LA CUESTIÓN DEBE DARSE CUENTA...
...DE QUE LA VIDA EN EL PLANETA TIERRA ESTÁ AMENAZADA ...Y NOSOTROS MISMOS SOMOS ESA AMENAZA.
EN CASI CUALQUIER NIVEL, DEL ECONÓMICO AL ESPIRITUAL, LA HUMANIDAD HA MALGASTADO SU HERENCIA.
LAS SELVAS, LOS PULMONES DEL MUNDO, SON DESTRUIDAS.
LAS PLANTAS Y ANIMALES SE EXTINGUEN MÁS RÁPIDO DE LO QUE PUEDEN SER ESTUDIADAS. NO PODEMOS NI CALCULAR LO QUE PERDEMOS CADA AÑO... ¡CADA DÍA!
1
2
3
¡ESE PRIMER PLANO ESTÁ DESENFOCADO! ¡CÁMARA DOS!
OJALÁ PUDIERA LLEVAR A CADA UNO DE VOSOTROS AL ESPACIO, PARA QUE VEÁIS -COMO YO HE VISTO- LO PRECIOSA QUE ES NUESTRA TIERRA.
IMAGINAD, SI QUERÉIS, QUE ESTÁIS EN MEDIO DEL SISTEMA SOLAR Y OS DAIS CUENTA QUE, A MILLONES DE MILLAS ALREDEDOR...
...ESTE GLOBO AZUL ES EL ÚNICO LUGAR DÓNDE PUEDE ENCONTRARSE AIRE Y BEBER UN TRAGO DE AGUA.
OH, HAY OTROS MUNDOS EN EL UNIVERSO QUE PUEDEN SUSTENTAR VIDA.
Aa Bb Cc Dd E
82 X4 28
PERO SON MUY POCOS Y ESTÁN MUY LEJOS... Y NINGUNO ES COMO NUESTRO MUNDO.


SOY MÁS AFORTUNADO QUE VOSOTROS. SI LA TENDENCIA ACTUAL CONTINÚA, INCLUSO SI ACELERA, PODRÉ SOPORTAR PEORES CONDICIONES CON MIS PODERES Y HABILIDADES.
POR UN TIEMPO, PODRÍA SOBREVIVIR EL AIRE SUCIO, VIVIRÍA SOBRE EL SUELO CONTAMINADO. POCAS CRIATURAS PODRÍAN.
PERO NO QUIERO VER CÓMO LA TIERRA PIERDE SU MARAVILLOSA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE ESPECIES.
Y NO QUIERO VIVIR SOLO EN UN MUNDO MUERTO Y ENVENENADO.
MUCHOS SABÉIS QUE NO PROCEDO DE ESTE MUNDO.
FUI CONCEBIDO EN UN PLANETA LLAMADO KRYPTON. EN SUS AÑOS FINALES ERA UN MUNDO ESTÉRIL Y TRISTE.
TUVE LA SUERTE DE SER ENVIADO AQUÍ, DE NACER EN ESTA TIERRA. Y ME ENORGULLECE LLAMARLA MI HOGAR.
TODOS SOMOS CIUDADANOS DE LA TIERRA. NOS DIFERENCIAN LENGUAS Y CULTURAS, RAZAS Y NACIONES...
...PERO TODOS VIVIMOS EN LA TIERRA. ES NUESTRO HOGAR... NO PODEMOS DEJARLA MORIR.
PODEMOS INVERTIR LA DESTRUCCIÓN DE LA TIERRA. NO SERÁ FÁCIL... Y NO SE HARÁ EN POCO TIEMPO. PERO DEBEMOS EMPEZAR **YA**... TODOS NOSOTROS.
NO PUEDO SALVAR AL MUNDO YO SOLO. MIL SUPERHOMBRES NO PODRÍAN HACER LO NECESARIO.
TODOS SOMOS PARTE DEL PROBLEMA... DEBEMOS SER PARTE DE LA SOLUCIÓN.
YA HE PERDIDO UN MUNDO. NO QUIERO PERDER OTRO.
LES PIDO AYUDA... PARA SALVAR EL MUNDO... NUESTRA TIERRA.


EL CONGRESO MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE SE CLAUSURÓ HOY CUANDO LOS DELEGADOS VOLVIERON A SUS PAISES CON NUEVOS PLANES Y PROPUESTAS...
...Y ESPERANZAS SOBRE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA RESTAURAR LA SALUD DEL PLANETA.


EL DR. AHMED MEHEDI, DE LA UNIVERSIDAD DE ALEJANDRÍA, DECLARA QUE FUE LA APARICIÓN DE SUPERMAN EN EL CONGRESO LO QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE TODOS.
NEWS 2


"EL DISCURSO DE SUPERMAN FUE UNA INSPIRACIÓN PARA TODOS. NOS DIO OTRA PERSPECTIVA.
"ES UN HOMBRE QUE HA VIAJADO AL ESPACIO... QUE HA EXPERIMENTADO LA ESCASEZ DE MUNDOS VIVOS EN EL UNIVERSO."
¿PLÁSTICO?
PLÁSTICO.


EL DR. MEHEDI QUISO ALABAR A SUPERMAN POR... ¿KLIK?
¡VAYA! ¿HA SIDO POR EL DISCURSO? ¿O POR AYUDARTE CON TUS DESPERDICIOS RECICLABLES?
QUIZÁS AMBOS... ¡PERO NO NECESITO RAZONES!
ESTOY ORGULLOSA DE QUE DIERAS ESE DISCURSO.


YA SON DOS VOTOS... EL TUYO Y EL DE MEHDI... PERO, ¿HABRÁ HECHO ALGÚN BIEN? ¿TENDRÁ UN EFECTO DURADERO?
DIFÍCIL DE DECIR.
419
... ESPERO QUE SÍ. YA LO SABREMOS, ¿VERDAD?
MIENTRAS, HE NOTADO ALGUNOS EFECTOS LOCALES.
¿SÍ?
¡ESTOS CONTENEDORES DE RECICLAJE! HACE SIGLOS QUE PEDIMOS AL PROPIETARIO QUE LOS INSTALE.
¡Y EL DÍA DESPUÉS DEL DISCURSO DE SUPERMAN...!
SERÁ UNA COINCIDENCIA.
QUIZÁS, PERO LO DUDO. ESTE PROPIETARIO ES MUCHO MÁS AVARO QUE EL TUYO.
RECONÓCELO, SUPERMÁN INFLUYE MUCHO EN LA MANERA DE PENSAR DE LA GENTE.
HMM... YO SÓLO QUIERO QUE PIENSEN POR SÍ MISMOS.
NO QUIERO QUE CREAN QUE TENGO RESPUESTAS PARA TODO... ¡COSA QUE NO ES VERDAD!
POR ESO LAS APARICIONES DE SUPERMAN EN PÚBLICO SON TAN ESCASAS.
ONE WAY
TE ENTIENDO. YA DEBES SABER...


... ¡QUE SEGURAMENTE LA GENTE LE HACE CASO PORQUE SUS DISCURSOS SON TAN ESCASOS!
¿CREES QUE DEBERÍA HACERLOS MÁS A MENUDO?
NO NECESARIAMENTE.
CREO QUE DEBES TENER EN CUENTA EL BIEN QUE UNAS PALABRAS ADECUADAS PUEDEN HACER.
ÚLTIMAMENTE HAY MÁS PREOCUPACIÓN POR EL RECICLAJE...
RECYCLE PLASTIC BAGS
Thank you!
"... MÁS TIENDAS QUE ANIMAN A LA GENTE A TRAER SUS PROPIAS BOLSAS.
WORLD BAG
"¡QUIZÁS AÚN QUEDE ESPERANZA PARA ESTE MUNDO!"
25¢ DAILY
METRO EAGLE
NUEVO PROYECTO DE ENERGÍA SOLAR ANUNCIADO
SPORTS
¡HEY, SÓLO ESTÁ A CUATRO MANZANAS! ¡CAMINEMOS Y AHORRAMOS GASOLINA!
HACE UN BONITO DÍA... ¡VAMOS!
SI TAN SOLO LA GENTE MANTUVIERA EL COMPROMISO...

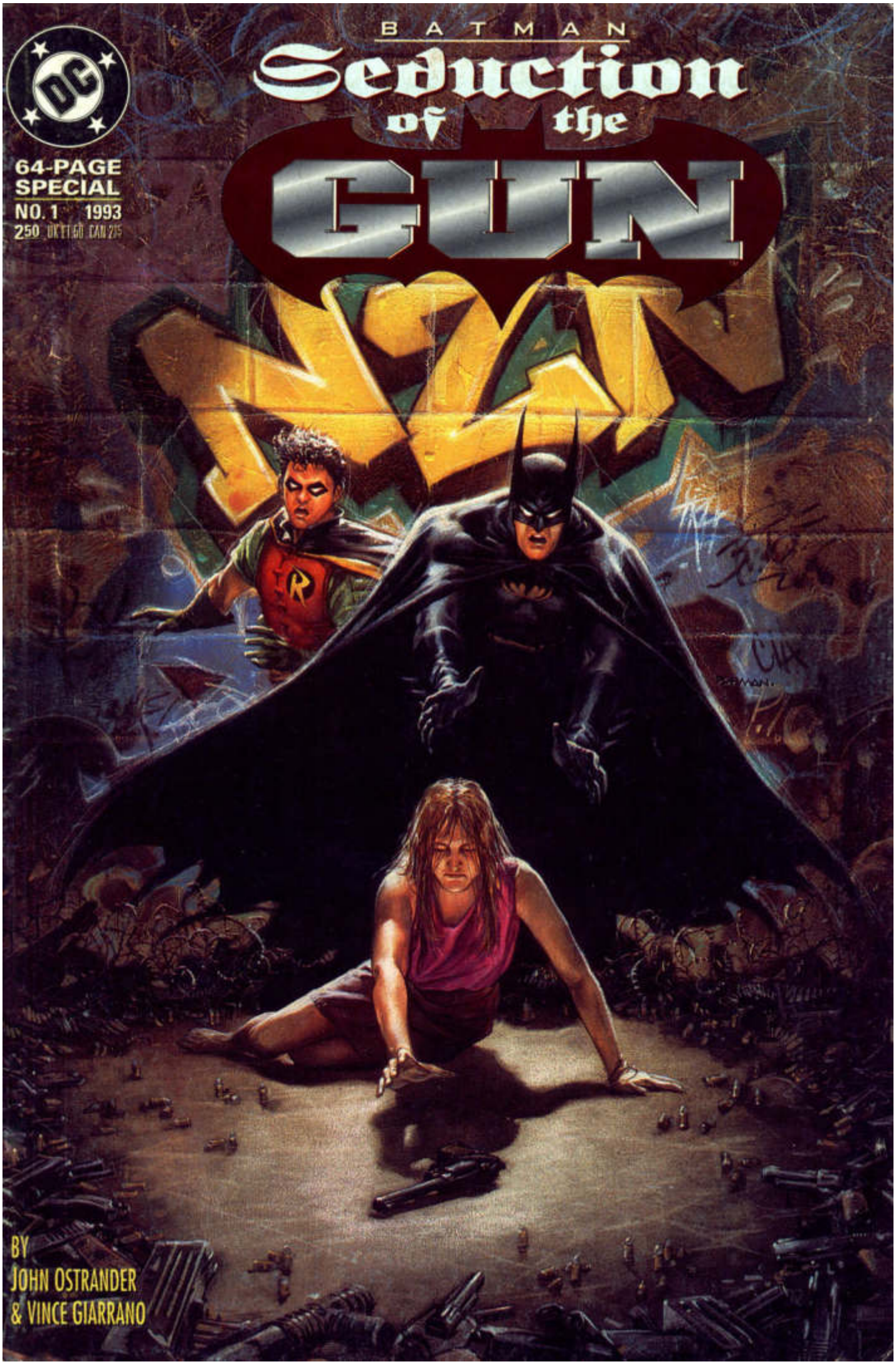

QUEDAN MUCHAS COSAS POR HACER.
TENEMOS QUE COMPENSAR MUCHA DESIDIA E INCOMPETENCIA... PERO AHORA PARECE MÁS UN DESAFÍO QUE UNA CARGA.
¡ES UN DESAFÍO!
CREO QUE FUE JOHN KENNEDY QUE DIJO: "ES LABOR DE NUESTRO TIEMPO Y NUESTRA GENERACIÓN LEGAR INTACTA...

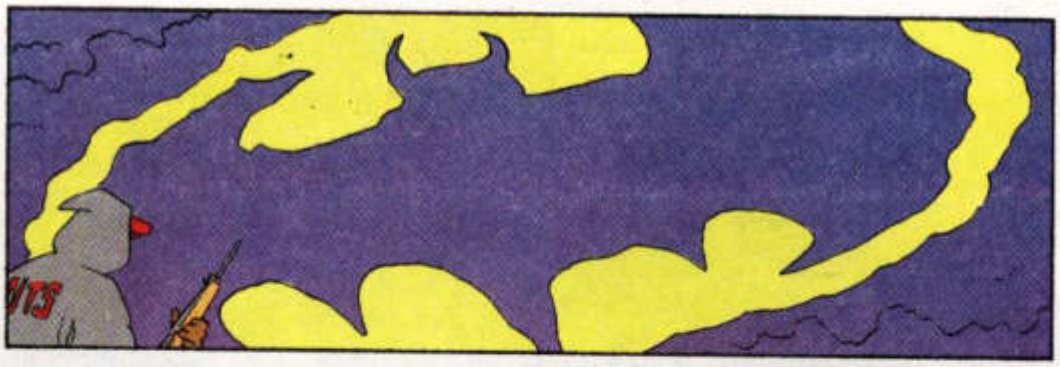

"... A QUIENES NOS SIGUEN... LA RIQUEZA NATURAL QUE ES NUESTRA."
CLARK... AÚN NO ESTOY SEGURA DE QUERER HIJOS, SI PODEMOS TENERLOS.
TRANQUILA. YO TAMPOCO.
603
SABES, MI TÍA ROSE SIEMPRE VIAJABA, NUNCA QUISO FAMILIA.


PERO AÚN ASÍ, AYUDÓ A DIVERSOS NIÑOS EN EL EXTRANJERO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE PADRES ADOPTIVOS.
SIEMPRE ESTABA TAN ORGULLOSA DE SUS CHICOS ... ASÍ LES LLAMABA, "SUS CHICOS".
BUENO, EL MUNDO NO ANDA ESCASO DE NIÑOS.


CREO QUE TU TÍA TENÍA RAZÓN. QUIZÁS DEBERÍAMOS SEGUIR SU EJEMPLO.
¿QUÉ OPINAS?


¡CREO QUE ME GUSTARÁ ESTAR CASADA CONTIGO, SR. KENT!
LO MISMO DIGO, SRTA. LANE... LO MISMO DIGO.
Fin


BATMAN
Seduction of the GUN
64-PAGE SPECIAL
NO. 1 1993
2.50 UK £1.60 CAN 2.75
BY
JOHN OSTRANDER
& VINCE GIARRANO



LA SEDUCCION DEL REVOLVER



GUIÓN
JOHN OSTRANDER
DIBUJOS
VINCE GIARRANO
COLOR
STEVE MATTESON
LETRAS
PABLO J. MUÑOZ
VERSIÓN EN CASTELLANO
EDGARDO D'ELIO

BATMAN CREADO POR BOB KANE.

GRANDES HISTORIAS (© 1992. DC COMICS INC. ALL RIGHTS RESERVED). Es una publicación de Editorial Perfil S.A., Sarmiento 1113, 2º piso (1041) Buenos Aires. Bajo licencia de DC COMICS INC., exclusiva para la Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile y Bolivia. Todos los derechos reservados. Director: Héctor Chevalier. Secretario de Redacción: Osvaldo Tangir. Subjefe de Diagramación: Jorge Benedetti. Distribuidor en Capital y Gran Buenos Aires: J. y H. Ayerbe y Cía. S.R.L, Esteban de Luca 1650, Capital. Distribuidor en Interior: Editorial Perfil S.A. División Circulación, California 2715 (1289) Buenos Aires. Impresión: Lord Cochrane, Chile. Aparece mensualmente. Propiedad intelectual Nº 374.479.

ESTE NUMERO CORRESPONDE A LA EDICION NORTEAMERICANA BATMAN SEDUCTION OF THE GUN

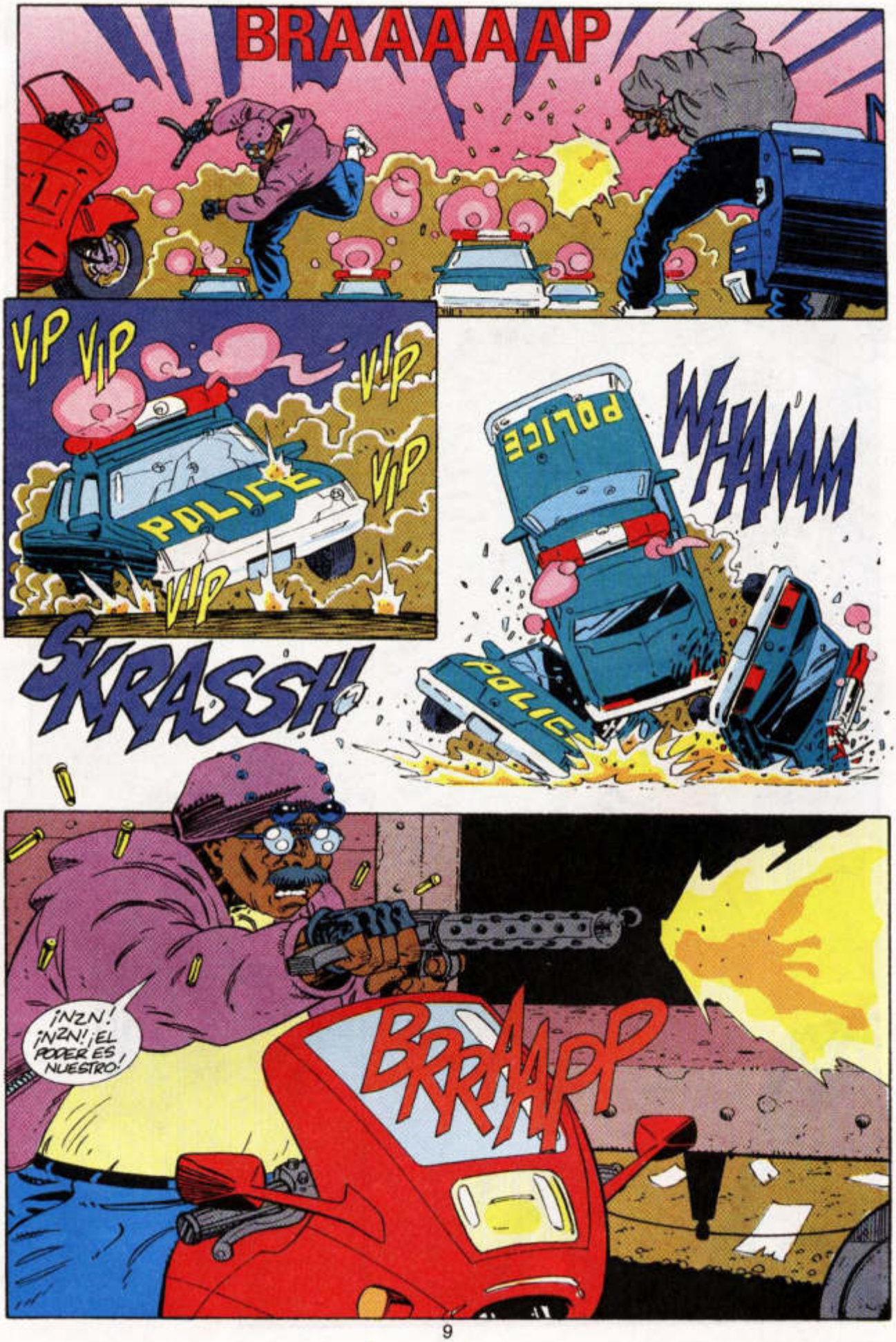

¡ESTÚPIDOS BLANCOS PRESUMIDOS!
CORTALA, DINGANE. NI SE TE OCURRA MOVERTE.
¡CHAKA! ¿CÓMO VA, VIEJO?
NZN
TONY, HERMANO, SI USTEDES ESTÁN MAL ESTAMOS MAL.
¡GRUPO DE MONOS ESTÚPIDOS! ¡ESTOY MAL POR TU CULPA!
CHITO, MAN. ESTE ES UN NEGOCIO GROSSO
LAS TENEMOS, CHICOS, REVISENLAS


¿BUENAS, NO? SIEMPRE QUISIERON ALGUNAS DE ESAS, DE ATRAQUE DEL '90. TAMBIÉN TENEMOS SEMIS CONVERTIBLES EN AUTOMÁTICAS Y DOS O TRES AMETRALLADORAS.
¿Y, QUÉ LES PARECEN?
SI ESTÁN DE ACUERDO CON EL ASUNTO, NOSOTROS TAMBIÉN.
¿RAFE?
ESTA COSA ESTÁ BUENA. SABROSA. INCLUSO SE PUEDE CORTAR UN POQUITO MÁS, NADIE SE VA A ENTERAR.
ENTONCES, ¿CERRAMOS EL TRATO?
CHAKA, ¿NO SERÍA BUENO CUIDARNOS DE BATMAN, LA BATISEÑAL Y TODO ESO?
NO TE ALARMES, TODO VA BIEN. MI GENTE YA ESTÁ CUBRIENDO EL ÁREA. ADEMÁS, ESA SEÑAL LO LLAMA AL CENTRO EL MEJOR MOMENTO PARA NEGOCIAR ES CUANDO ESTÁ LA SEÑAL.
YA.


A TODAS LAS UNIDA-DES. ¡YA!
WHEEEOOOEEEOOOEEEOOOEEEOOOEE
JOEE
¡MALDITA SEA!
¡TONY, NOS DESCUBRIE-RON!
BLAM


¡RAFE! ¡RETARDADO! ¿POR QUÉ LO MATASTE?
BLAM BLAM BLAM
P-P-PERO... ¿QUÉ HACEMOS CON LAS ARMAS?
SLAM
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
YA ES TARDE. ¡TODOS AL AUTO!
SKRRRRRRRR


¡BAJARON A RAFE Y TONY! ¡BASTARDOS!
¿A QUIÉN LE TIRAMOS? ¿A LA POLI O A LOS NEGROS?
BRAAAAAP
BLAM BLAM
¡A TODOS, MAN! ¡A TODOS!
BLAMBLAMBLAM
G.C.P.D.
BRAAAP
¡VENGAN, DESGRACIADOS! ¡ME LOS LLEVARÉ A TODOS CONMIGO! ¡IIAAHH!
SPAKK


BRAAAAAP
VIP VIP VIP VIP VIP
POLICE
WHAMM
POLICE
POLICE
SKRASSH!
¡NZN! ¡NZN! ¡EL PODER ES NUESTRO!
BRRRAAPP


KRAKK
BLAM
BRAAP
BOAAAARRRRR


BLAMM
BRAAAP
BLAM
BLAM
KRASHH
VRUUUMMMM
¡JAJAJA AJAHH!
BIEN HECHO, COMPADRES. ¡QUÉ BUEN PILOTO, MPANDE!
¡TODAVÍA FALTA! MIREN EL RETROVISOR.
¡BATMAN!


BRAAAP
KRAKK
WOK
¡SE SUBIÓ AL TECHO! EL BATILOÇO SE SUBIÓ... ¡AYYY!!
¡BATICERDO! ¡YAHHH!
BRAAAAAP
VIT
VIT
VIT
VIT

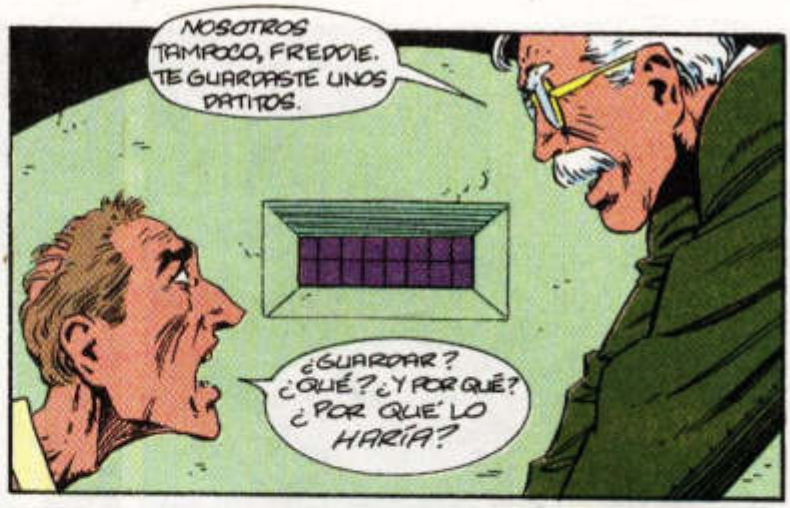

BRAAAAAAP
VRUMMM
ESTUVISTE BIEN.
TODOS SUS AUTOS SE ESFUMARON. TENEMOS QUE ENCONTRAR ALGUNA OTRA COSA.
¡NO! ¡PRIMERO HAY QUE DÁRSELA A BATMAN!
¡NADA DE ESO! ALGUIEN MÁS NOS ESTÁ RASTREANDO. HAY QUE AVERIGUAR QUIEN. DESPUÉS, ¡CONSEGUIR MÁS ARMAS!
LUEGO BOLETEAMOS, Y AL FINAL GOTHAM SERÁ NUESTRA.



(*) NZN: NEW ZEALOT NATION (NUEVA NACIÓN DE LOS FANÁTICOS)."

"VOLVAMOS Y TENGAMOS OTRA CHARLA CON TU SOPLÓN, LASKER. SABE MÁS DE LO QUE DICE."









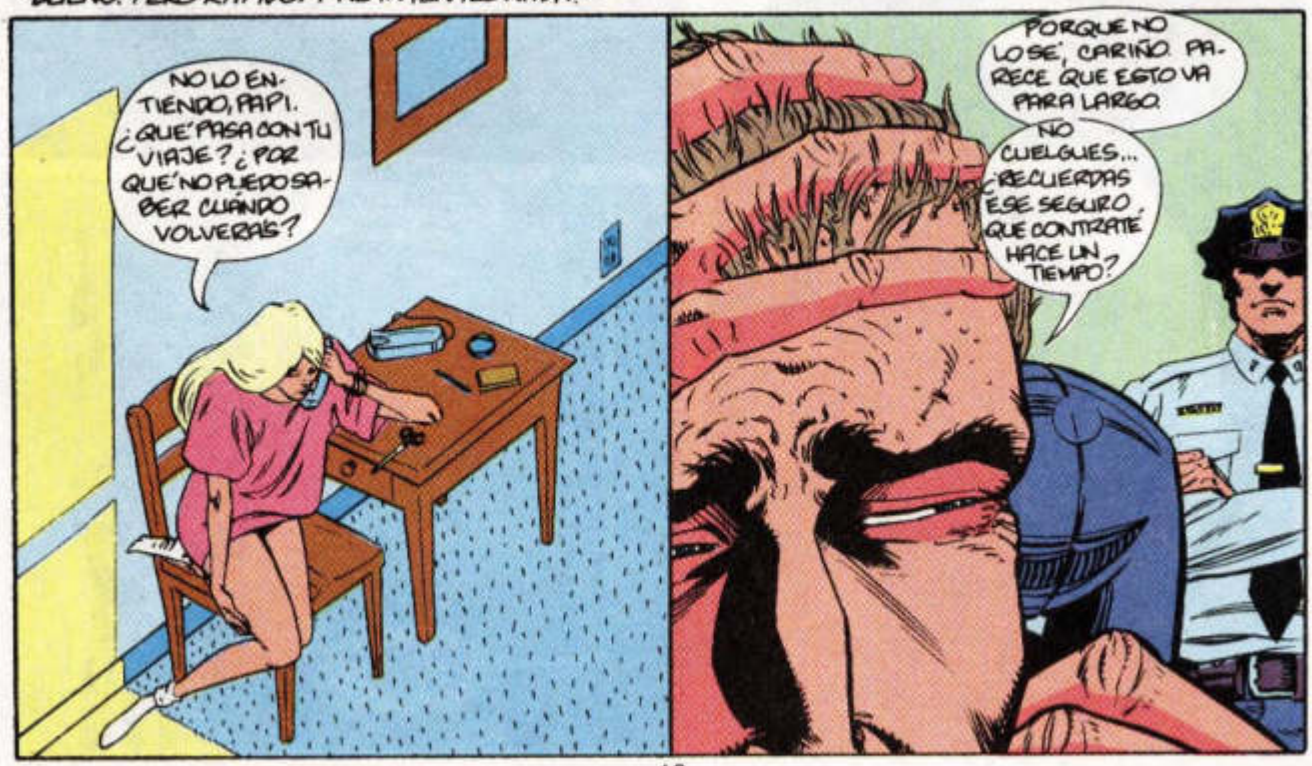



ALGUNAS BANDAS CONSIGUEN ARMAS USANDO GENTE QUE SE LAS COMPRA. LOS GEES, LOS CRACK-HEADS, LOS SINGLE MOTHERS, CUALQUIERA QUE NECESITE UN BOTÍN.
SOY UN TÍTERE... EN TODO EL SENTIDO DE LA PALABRA.
¡LOS CHICOS ERAN RIVALES! NOS USASTE PARA ZAFAR Y NO NOS DETALLASTE TODOS LOS PUNTOS DE ESCAPE. ¿NO ES CIERTO, LASKER?
¡ALGUNOS DE MIS HOMBRES HAN MUERTO, LASKER, LO QUE TE HACE CÓMPLICE DE HOMICIDIO!
¡NO! YA SE LOS DIJE, NO ES MI PROBLEMA. QUIERO ESTAR FUERA DE ESTE EMBROLLO.
TRANQUILO, COMISIONADO. LASKER VA A DARNOS OTRA AYUDITA.
CHAKA AÚN TIENE SUS DROGAS Y QUIERE LAS ARMAS. PARA OBTENERLAS, BUSCARÁ A FREDDIE, "EL SOÑADOR." Y FREDDIE HARÁ UN TRATO CON CHAKA PARA AYUDARNOS A ARRESTARLO.
¡NO! ¡NO LO HARÉ! ¡CHAKA ME DESCUBRIRÁ! ¡ME MATARÁ Y MATARÁ A MI HIJA! ¿USTEDES NO LO CONOCEN.
¡NO PUEDO HACERLO! ¡NO SOY TAN VALIENTE!


TIENE RAZÓN. NO RESISTIRÁ LA PRESIÓN Y LO ECHARÁ A PERDER.
TIENE QUE HABER UN MODO DE HACERLO. SI PUEDO HACERME PASAR POR ÉL...
HABLARÉ CLARO, LASKER. VAYA DECIRME CADA DETALLE ACERCA DE CÓMO HACER UN TRATO COMO ESE. PASO POR PASO.
SIN TRUCOS. SI ALGO SE TE OLVIDA, ME PARARÉ CUENTA Y ME ENOJARÉ MUCHO. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ.
AMANECE.
YA SALE EL SOL.
¡ES TODO, MAN. LES DIJE TODO LO QUE SÉ!
SUFICIENTE. OCÚLTELO POR UNOS DÍAS, COMISIONADO.
INTERROGATORIOS
¡UN MOMENTO, BAT!



"BUENO. PERO RÁPIDO. Y NO INTENTES NADA."




SÍ.
SERÁ MEJOR QUE LO RETIRES Y LO TENGAS CONTIGO TODO EL TIEMPO.
LO SÉ.
CÚIDATE, ESTARÁS BIEN. TE VEO DENTRO DE UNOS DÍAS, ¿EH? TE QUIERO.
CLIK
¡OH, PAPI!


ESE MISMO DÍA, EN LOS SUBURBIOS
ELLA ESTÁ. SEGÚN NUESTRA GENTE, SIGUE YENDO AL COLEGIO
¡BIEN! LASKER NO ESCAPARÁ SIN SU HIJA.
SIGO CREYENDO QUE LASKER NOS VENDIÓ LA OTRA NOCHE, CHAKA
LA CASERA DICE QUE NO HA VISTO A FREDDIE EN LOS ÚLTIMOS DÍAS.
¿QUÉ PASA CON SU HIJA?


NO TE SULFURES. LASKER SE EMBARCÓ EN ALGO, PERO NO TIENE AGALLAS PARA ENGAÑARNOS.
LO QUE DIGAS.
ESO DIGO. Y SOY EL JEFE.
BIEN, VIEJO.
VETE AL INFIERNO, MAN.
BLAM BLAM BLAM
¿POR QUÉ SIEMPRE TIENES QUE HACER COSAS COMO ESAS?


LAS ZAPATILLAS... ME GANÓ PORQUE USABA ESTAS ZAPATILLAS...
¡NADA QUE VER! ¡ERA TAN BUENO QUE TE PATEÓ EL TRASERO! ESTO SE ACABA, NADIE QUERRÁ JUGAR MÁS CON NOSOTROS.
ENTONCES, TE JUEGO MANO A MANO... SE ME OCURRE QUE TAMBIÉN VAS A DARME TUS ZAPATILLAS... ¿COMO EL...
BASTA. CADA UNO JUEGA UN PAPEL EN ESTO, Y YO HAGO EL MÍO. EL NZN TENDRÁ LARGA VIDA PORQUE SOMOS UNA FAMILIA.
SI NOS DIVIDIMOS, TODO TERMINA.
AVISEN QUE QUIERO VER A FREDDIE EN CUANTO APAREZCA.
MUY BUENO, VIEJO.
GRACIAS, MAN.
EN OTRO LUGAR...
¡DALE, DALE, DALE!
¡MALDITO SEAS, FUSCO! ¡SOY MUY VIEJO PARA ESTO! ¡VAN A MATARME Y NO PODRÉ DISFRUTAR DE MI PENSIÓN!
BLAM BLAM
VIP
VIP
VIP

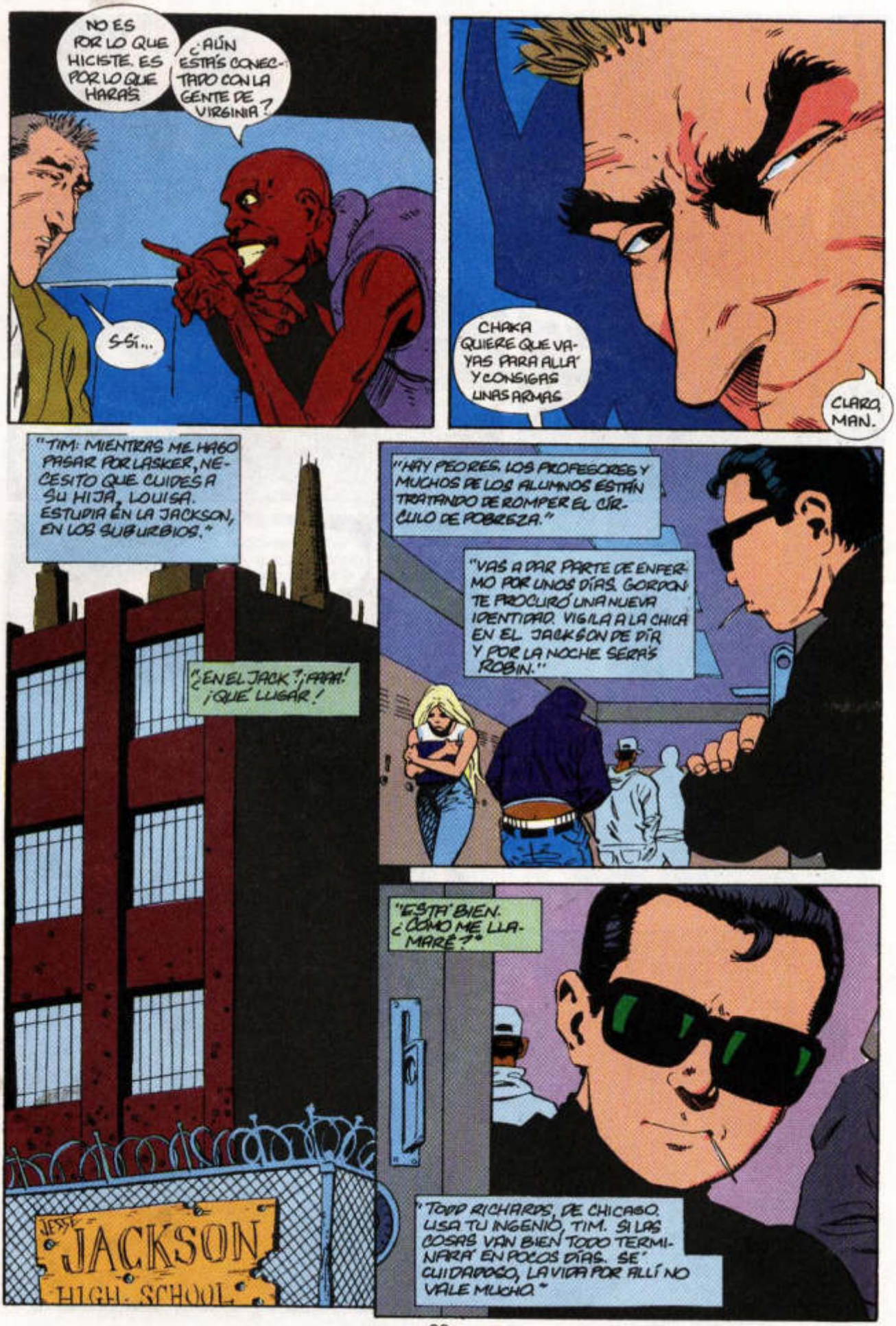

¡FUSCO, MALDITO HIJO DE ...!
BLAM BLAM
JA JA JA
BLAMBLAM
TOTAL-MENTE IRREAL.
¡FUSCO Y JULES SON BLANCOS MÓVILES, ES DIFÍCIL ACERTARLES.! ¡LOS OTROS ESTÁN QUIETOS! ¡NO ES LÓGICO, IVES!
¡HUDSON, TODOS ESTOS FILMS DE VELOCIDAD TERMINAL SON INVEROSÍMILES!
¡ESTO ES MUY BLE NO!
"GUN MAN," "GUN MAN: PLAN DE BATALLA." "GUN MAN: ARMAMENTO PESADO." ¿"CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE TODAS ESTAS!
¿ESTÁS BROMEANDO, DRAKE?
"GUN MAN" ES LA SERIE ORIGINAL. LAS OTRAS SON HISTORIAS APARTE: HAY ESPECIALES, ANUALES, DE TAPAS DURAS, ÁLBUMES PRESTIGE, LIBROS DE BOLSILLO
AH, CLARO. GRACIAS, KEVIN.
ME PARECE QUE ESTAS PELÍCULAS SON BASTANTE RAZONABLES.
HUDSON, SE REALISTA. EXAGERAN TANTO QUE RESULTAN IMBÉCILES.
MEJOR VOLVER AL MUNDO REAL. YA SABEMOS: CLASES, NADA DE CITAS, TÍPOS COMO KARL MOLEST...
TENGO ALGO PARA EL MUNDO REAL. Y PARA KARL Y SUS MARIONETAS...


¿QUÉ LES PARECE? SE LA SAQUÉ A MI VIEJO.
LINDA, ¿NO?
¡IGUAL!
¿¡ESTÁS LOCO O ALGO TE ESTÁ TRASTORNANDO!?
VAMOS.
¡TRANQUILO, DRAKE
FUERA.
¡NO VOY A DISPARARLE A ESE LOCO! ¡APENAS VOY A ASUSTARLO, SÓLO DÉJENNOS UN RATO SOLOS!
¿Y MIS REVISTAS?
¡NO HAGAS ESCÁNDALO, TIM! ¡NI SIQUIERA ESTÁ CARGADA! ¡LE SAQUÉ LAS BALAS! ¡MIREN!
DESPUÉS. AHORA VAYAN.
BLAM


TU AMIGO HUDSON HUBIERA COMENZADO A JUGAR CON EL ARMA Y TU AMIGO IVES HUBIERA DISCUTIDO CON ÉL, TRATANDO DE SACÁRSELA.
ALGUIEN HUBIERA MUERTO SI EL ARMA SE DISPARABA. CUANDO UN AMIGO SACA UN ARMA NO HAY QUE DISCUTIR NI HABLAR: HAY QUE IRSE Y LLAMAR A UN ADULTO PARA QUE SE ENCARGUE.
ENTIENDO QUE LAS ARMAS SON LA SEGUNDA CAUSA DE MUERTE EN JÓVENES DE TODAS LAS RAZAS EN NUESTRO PAÍS.
LAS INVESTIGACIONES CONSIDERAN QUE LOS ADOLESCENTES SUICIDAS PREFIEREN LAS ARMAS PORQUE LAS POSIBILIDADES DE ÉXITO SON MAYORES.
YA LE INFORMÉ A LA MADRE, SEÑOR. ELLA SE HARÁ CARGO.
HUDSON NO ES DE ESOS. QUIERO DECIR... ES UN POCO TONTO, PERO EN GENERAL ES...
...MACANUDO. ES QUE... NO SÉ... CADA VEZ QUE VEMOS UN ARMA EN EL CINE, EN LA TV O EN LOS COMICS, PARECE TAN SENCILLO, TAN LIMPIO, TAN FÁCIL... SE LEVANTA, SE APRIETA EL GATILLO, Y EL MALO MUERE.
ME SIENTO COMO UNA RATA. HUDSON NO ME HABLARÁ POR MUCHO TIEMPO.
HICISTE BIEN, TIM. NO HICISTE LO MÁS FÁCIL, PERO FUE LO CORRECTO.
PERO NUNCA USASTE UNA, BRUCE.
NO.
DESDE CHICO APRENDÍ LO QUE UNA PISTOLA PUEDE HACER.


"ERA MÁS PEQUEÑO QUE TÚ CUANDO UN PISTOLERO MATÓ A MIS PADRES."
"USÓ UNA 45, AUTOMÁTICA, CON BALAS DE PUNTA HUECA. LES CAUSÓ HERIDAS DE 2 PULGADAS DE DIÁMETRO A LA..."
"...IZQUIERDA DEL PECHO. EN EL ORIFICIO DE ENTRADA HABÍA QUEMADURAS DE UN MILÍMETRO."
"EN AMBOS CASOS, LAS BALAS PERFORARON EL PULMÓN IZQUIERDO Y EL CORAZÓN A TRAVÉS DEL VENTRÍCULO DERECHO, ROMPIERON LA VENA CAVA SUPERIOR..."
"...Y LA AORTA. AL CHOCAR CON LAS COSTILLAS IZQUIERDAS, LAS BALAS SE ACHATARON Y SE DESVIARON, PARTIÉNDOLAS Y CAUSANDO HERIDAS INTERNAS."
"NO HABÍA ORIFICIOS DE SALIDA. RECUERDO EL CHARCO DE SANGRE. LOS CORAZONES LATIERON UN RATO MÁS. ME DIJERON QUE YO CHORREABA SANGRE DE MIS PADRES. NO LO RECUERDO."
"PERO TENGO BIEN CLARO QUE PUEDE HACER UNA PISTOLA."


TE DIRÁN: "LAS ARMAS NO MATAN", "LA GENTE MATA."
YO CONOCÍA A MI PADRE, Y LUEGO CONOCÍ A SU ASESINO. TE ASEGURO QUE...
... JAMÁS HABRÍA SIDO CAPAZ DE MATAR LO SIN UN ARMA.
LO LAMENTO, BRUCE, NO QUISE REFRESCARTE ESO...
NO TE PREOCUPES. A VECES YO TAMBIÉN ME DEPRIMO.
AH, TENEMOS UN PEQUEÑO TRABAJITO EN VISTA.
"TENGO QUE REEMPLAZAR A UN TRAFICANTE DE ARMAS LLAMADO FREDDIE LASKER."
¡EY, LASKER! ¡ACERCA TU SUCIO TRASERO A ESTE LADO! CHAKA TE BUSCA...
¿P-POR QUÉ? Y-YO NO HICE N-NADA.


NO ES POR LO QUE HICISTE. ES POR LO QUE HARÁS.
¿AÚN ESTÁS CONECTADO CON LA GENTE DE VIRGINIA?
SÍ...
CHAKA QUIERE QUE VAYAS PARA ALLÁ Y CONSIGAS UNAS ARMAS
CLARO, MAN.
"TIM: MIENTRAS ME HAGO PASAR POR LASKER, NECESITO QUE CUIDES A SU HIJA, LOUISA. ESTUDIA EN LA JACKSON, EN LOS SUBURBIOS."
"HAY PEORES. LOS PROFESORES Y MUCHOS DE LOS ALUMNOS ESTÁN TRATANDO DE ROMPER EL CÍRCULO DE POBREZA."
"VAS A DAR PARTE DE ENFERMO POR UNOS DÍAS. GORDON TE PROCURÓ UNA NUEVA IDENTIDAD. VIGILA A LA CHICA EN EL JACKSON DE DÍA Y POR LA NOCHE SERÁS ROBIN."
¿EN EL JACK? ¡AAAA! ¡QUÉ LUGAR!
"ESTÁ BIEN. ¿CÓMO ME LLAMARÉ?"
"TODD RICHARDS, DE CHICAGO. USA TU INGENIO, TIM. SI LAS COSAS VAN BIEN TODO TERMINARÁ EN POCOS DÍAS. SÉ CUIDADOSO, LA VIDA POR ALLÍ NO VALE MUCHO."
JESSE JACKSON HIGH SCHOOL


WHUMP
PERDÓN, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
ESTABAS EN MI CAMINO.
¿NO VAS A NEGARLO, VERDAD?
VAMOS, HERB, VÁMONOS. PATEVUELTA Y SÍGUEME.
¿QUÉ? ¿QUÉ QUIERES DECIR? NO ME LLAMO HERB. ¿DE QUÉ SE TRATA?
SE TRATA DE TU VIDA.
EL TIPO TIENE UN ARMA EN EL BOLSILLO, UN REVÓLVER. ¿TE DAS CUENTA? ASÍ QUE VAMOS, A MENOS QUE ESTÉS PROTEGIDO.

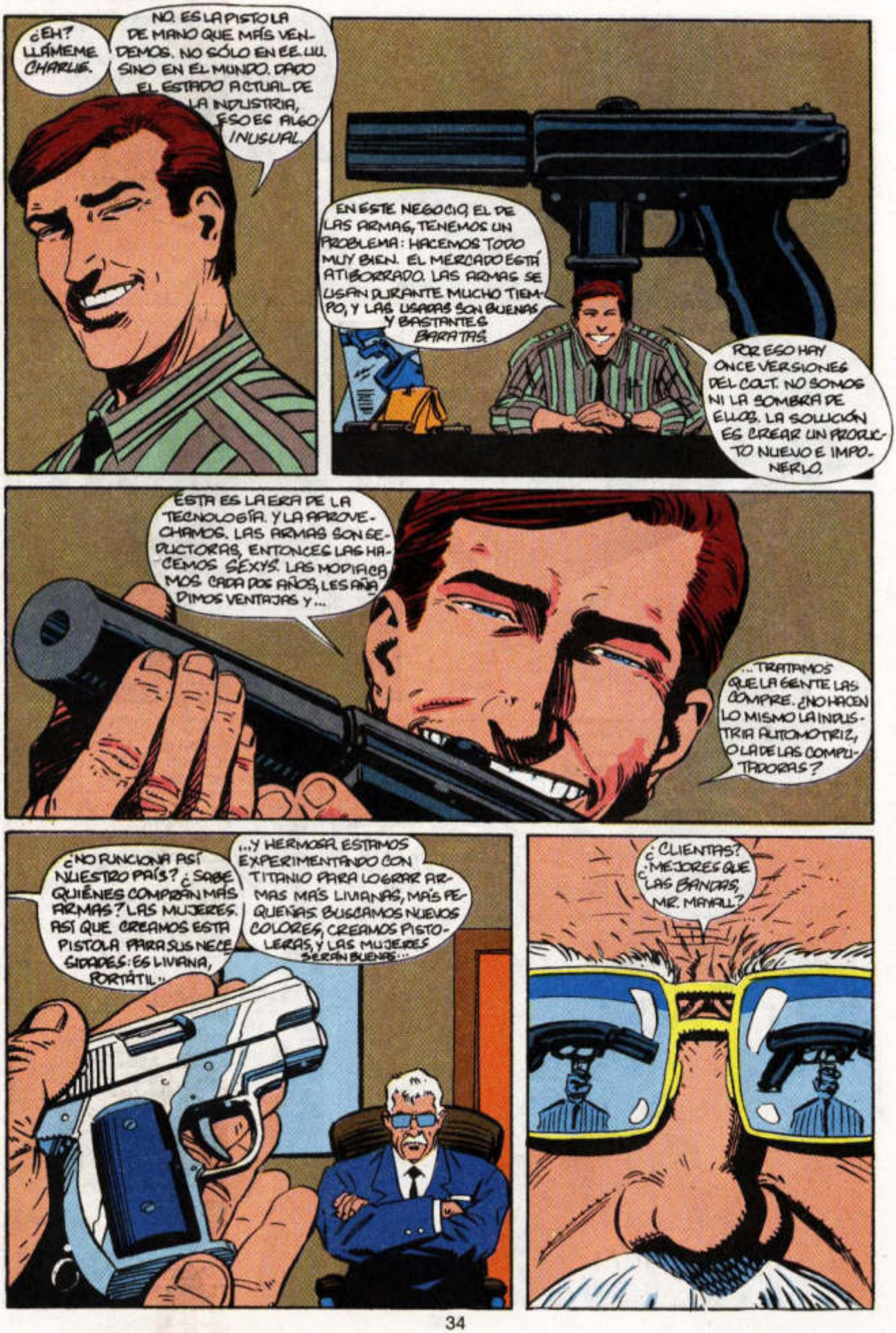

¿CÓMO?
¿TIENES UN ARMA? NO ERES DE AQUÍ, ¿NO?
RECIÉN ACABO DE LLEGAR.
¡AJÁ! BUENO... TE IRÁS EN UN ATAÚD SI NO APRENDES RÁPIDO CÓMO SON LAS COSAS EN EL JACK.
ME LLAMO DWAYNE, ¿SABÍAS?
¡EY! AUNQUE TE VAYAS, VAMOS A SEGUIR JODIÉNDOTE. ¿LO ARREGLAMOS AHORA O TARDE O TEMPRANO TE LA DAMOS? ¿ME OYES?
BASTA, MAN, CORTALA.
EN OTRO LUGAR
LA-LA-LA-LA. PA-PA. PA-PAA. LLEGARON.
HECHO. HABLÉ CON LA GENTE DE VIRGINIA. SERÁN DE ATAQUE DEL '90 Y HARÁN LAS CONVERSIONES.
AAHHH. BIEN, BIEN.
DEMOS UN PASEO.



*JUEGO DE PALABRAS ENTRE 'ANANZE' Y 'A NANCY'.-


SI POR MÍ FUERA, NO VOLVERÍA A VER LA LUZ DEL SOL ...
...PERO EL JUEZ, EN SU INFINITA BONDAD, HA FIJADO UNA FIANZA. ¡ASÍ QUE VÁYASE!
¿CUÁNTO PAGÓ CHAKA ZULU POR LA FIANZA?
¿QUÉ PASA?
"CURIOSO. ¿POR QUÉ LARKER ANDA DANDO VUELTAS CON LA POLI? LOS SEGUIRÉ Y LE DIRÉ A CHAKA ADÓNDE FUERON."
VIAJO, ARREGLO Y VUELVO CON LAS ARMAS. ¿Y LUEGO QUÉ? ¿DÓNDE LAS LLEVO?
NO, NO, NO. LLAMAS A ESTE NÚMERO, AVISAS Y NOSOTROS VAMOS A BUSCARLAS. PUEDES QUEDARTE CON DIEZ.
ESTO NO ME GUSTA. SE VA SOLO Y HACE EL ARREGLO. ¿QUÉ TAL SI SE QUEDA CON LAS ARMAS Y LAS DROGAS Y SE ESCAPA?
ASÍ ME GUSTA, MPANDE. NO CONFÍAS EN NADIE.
UN BLANCO EN UN AUTO ALQUILADO NO LLAMARÍA LA ATENCIÓN; UN NEGRO SÍ. Y NO QUEREMOS A NADIE HUSMEANDO, ¿CIERTO?
FREDDIE NO HARÁ NINGUNA IDIOTEZ. NO MIENTRAS SEPAMOS DÓNDE ESTÁ SU HIJA.


CETEWAYO, QUIERO QUE VUELVAS A LA ESCUELA, A VIGILAR A LA HIJA DE NUESTRO AMIGO. SI FREDDIE SE EQUIVOCA, EJ LA MUERE.
PUEDO HACERLO, CHAKA.
ES MUY FÁCIL.
MANEJA BIEN, FREDDIE. ERES MUY IMPORTANTE PARA MÍ.
L-LO QUE DIGAS, CHAKA.
TIM, TEN MUCHO CUIDADO.
ARMAMENTOS MAYALL (MAYARM) OFICINA DEL PRESIDENTE, CHARLES MAYALL.
ENTONCES, COMISIONADO, NECESITA QUE LE PRESTE PISTOLAS DE RAFAGUEO DEL 90 PARA ATRAPAR UNA BANDA.
DEBIDO A LA GRAN DEMANDA TENGO ALGUNAS DIFICULTADES... PERO LO HAREMOS. MAYARM SE ENORGULLECE DE AYUDAR A LA POLICÍA EN TODO LO QUE PUEDA.
ENTONCES, ¿DEJARÁ DE PRODUCIR ESAS ARMAS, MR. MAYALL?


¿EH? LLÁMEME CHARLIE.
NO. ES LA PISTOLA DE MANO QUE MÁS VENDEMOS. NO SÓLO EN EE.UU. SINO EN EL MUNDO. DADO EL ESTADO ACTUAL DE LA INDUSTRIA, ESO ES ALGO INUSUAL.
EN ESTE NEGOCIO, EL DE LAS ARMAS, TENEMOS UN PROBLEMA: HACEMOS TODO MUY BIEN. EL MERCADO ESTÁ ATIBORRADO. LAS ARMAS SE USAN DURANTE MUCHO TIEMPO, Y LAS USADAS SON BUENAS Y BASTANTES BARATAS.
POR ESO HAY ONCE VERSIONES DEL COLT. NO SOMOS NI LA SOMBRA DE ELLOS. LA SOLUCIÓN ES CREAR UN PRODUCTO NUEVO E IMPONERLO.
ESTA ES LA ERA DE LA TECNOLOGÍA. Y LA APROVECHAMOS. LAS ARMAS SON SEDUCTORAS, ENTONCES LAS HACEMOS SEXYS. LAS MODIFICAMOS CADA DOS AÑOS, LES AÑADIMOS VENTAJAS Y...
...TRATAMOS QUE LA GENTE LAS COMPRE. ¿NO HACEN LO MISMO LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ, O LA DE LAS COMPUTADORAS?
¿NO FUNCIONA ASÍ NUESTRO PAÍS? ¿SABE QUIÉNES COMPRAN MÁS ARMAS? LAS MUJERES. ASÍ QUE CREAMOS ESTA PISTOLA PARA SUS NECESIDADES: ES LIVIANA, PORTÁTIL"
...Y HERMOSA. ESTAMOS EXPERIMENTANDO CON TITANIO PARA LOGRAR ARMAS MÁS LIVIANAS, MÁS PEQUEÑAS. BUSCAMOS NUEVOS COLORES, CREAMOS PISTOLERAS, Y LAS MUJERES SERÁN BUENAS...
¿CLIENTAS? ¿MEJORES QUE LAS BANDAS, MR. MAHALL?

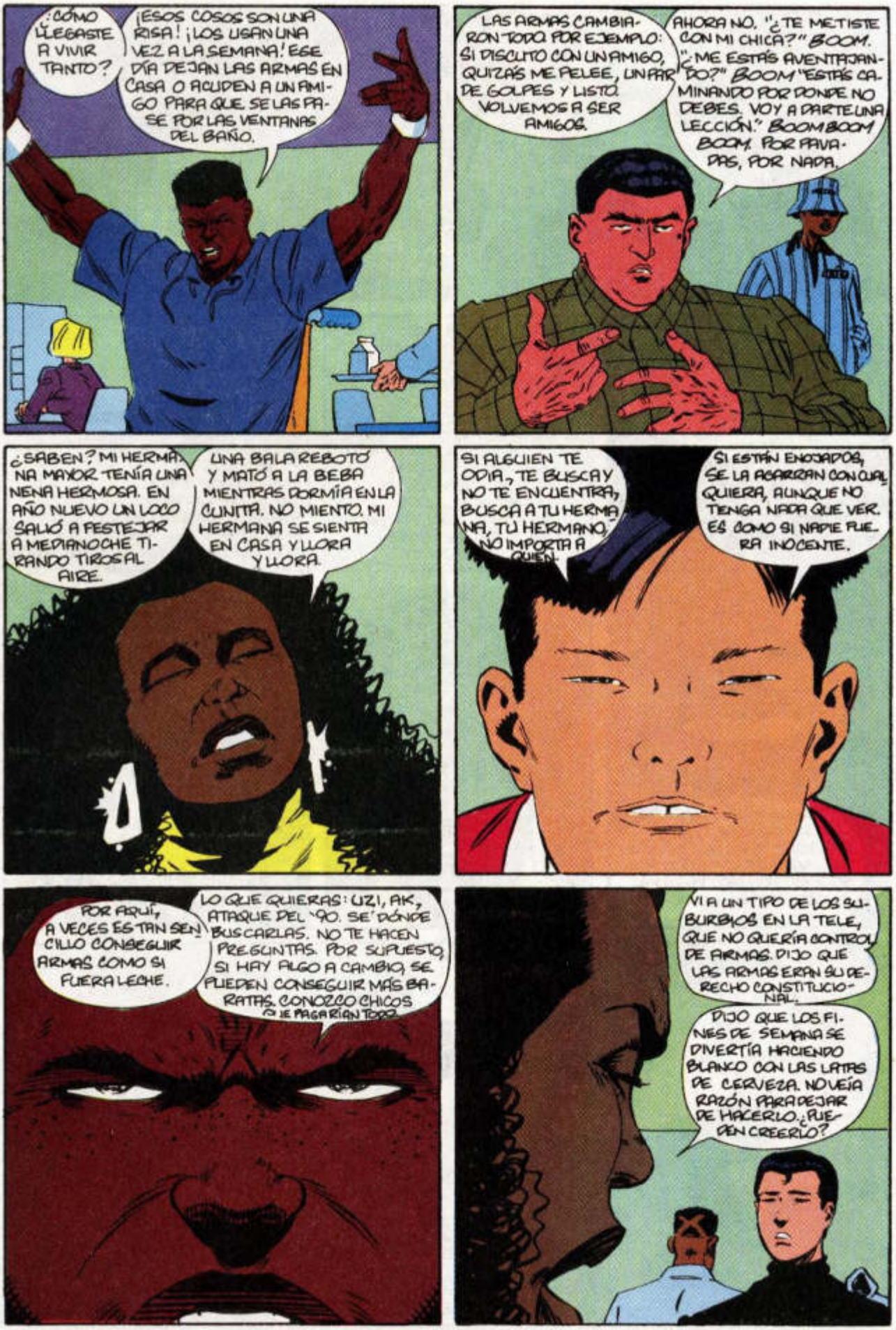

NO LES VENDEMOS A LAS BANDAS, COMISIONADO
¿NO? ¿Y POR QUÉ SE JACTA DE QUE EL TERMINADO ESPECIAL DE SUS ARMAS ES RESISTENTE A LAS HUELLAS DIGITALES?
UD. MALINTERPRETA LA INTENCIÓN DE LOS AVISOS. LOS ACEITES DEL CUERPO SON CORROSIVOS Y PUEDEN ARRUINAR LA TERMINACIÓN. SÓLO DECIMOS QUE EN NUESTRAS ARMAS...
...ESO NO OCURRE. HOY, SERÉ PEN. OBTENER HUELLAS OCULTAS EN LA MAYORÍA DE NUESTROS PRODUCTOS
¡ESO NO ESTÁ IMPLÍCITO EN LA PUBLICIDAD Y UD. LO SABE! ¡EL AÑO PASADO, LA MITAD DE LOS CRÍMENES FUERON COMETIDOS CON ARMAS DE ATAQUE DEL '90!
LOS CRIMINALES NO SON NUESTRO PÚBLICO, AUNQUE ADMITO QUE DISFRUTO DE LA ATENCIÓN QUE NOS DA LA PRENSA. ¿POR QUÉ NO? NO...
...PUEDO AFRONTAR GRANDES COSTOS PUBLICITARIOS. CADA VEZ QUE SALTA UNA DE ESAS HISTORIAS MIS VENTAS SUBEN. Y ESO ME INTERESA. VENDER MÁS.
DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, SUPONGO QUE NO QUERRÁ LLEVAR MIS ARMAS PARA ATRAPAR A LA BANDA.
NO. ME TEMO QUE NO ME CONVIENE.
SOMOS PRAGMÁTICOS, COMISIONADO, USTED Y YO.
NO SOY UN VILLANO. ESTA SOCIEDAD ESTÁ ARMADA. HAY UNA DEMANDA Y YO LA PROVEO. PARAFRASEANDO A UN COMPETIDOR: "DIOS CREÓ A LOS HOMBRES, PERO LAS ARMAS LOS IGUALAN."
¿EN SERIO?
Y YO QUE CREÍA QUE EGO LO HIZO LA CONSTITUCIÓN...


CUARTELES DE LA NZN...
¡ESTÁ LOCO! NOSOTROS HABLAMOS CON LASKER MIENTRAS ÉL ESTUVO PRESO.
MIS OJOS NO MIENTEN. ¡LO SEGUÍ! SÉ DÓNDE ESTÁN, HASTA DESCUBRÍ EL CUARTO. QUIENQUIERA QUE FUESE, EL MERCADER ES UN IMPOSTOR.
LLÉVANOS. SI ES MENTIRA, MUERES. SI NO, SERÁS PARTE DEL CONSEJO
¡MATAREMOS A LOS DOS LASKER, PALABRA DE CHAKA!
MPANDE, LLEVEMOS LOS AMETRALLADOS.
"Y AVÍSALE A CETEWAYO. SI ESE TIPO ESTÁ JUGANDO SUCIO CON NOSOTROS, TIENE QUE MATAR A LA HIJA DE FREDDIE."
"HOY LA OPCIÓN NO ES ENTRE VIOLENCIA Y NO VIOLENCIA, ES ENTRE NO VIOLENCIA Y NO EXISTENCIA."
MARTIN LUTHER KING


MIRA, A VECES LO QUE HAGO SE VUELVE UN POCO... ¡ESPESO! ESTE ES TU SEGURO, LOUISA.
CUANDO TE LO DIGA, DEBERÁS LLEVARLO ENCIMA SIEMPRE, ¿ENTIENDES? SI ALGUIEN, CUALQUIERA, SE ACERCA MÁS DE LA CUENTA, LO SACAS Y DISPARAS.
¡PERO PAPÁ, NO PUEDO!
¡DEBES HACERLO! VENDRÁN A MI POR TU INTERMEDIO. ESA GENTE SE TE ACERCARÁ EN CUALQUIER LADO: EN LA ESCUELA, LA CALLE, UN NEGOCIO. ¡HAZ LO QUE TE DIGO! TU VIDA DEPENDE DE ELLO
ENTRE
VIOL
VIOL


¿QUÉ DIABLOS ESTÁS MIRANDO, HERB?
ESTÁ MIRANDO A LA CHICA. CREO QUE ESTÁ PONIÉNDOSE ROMÁNTICO.
¿Y QUE'? NO TE METAS EN SUS ASUNTOS.
NO, ELLA ME RECUERDA A ALGUIEN DE MI VIEJA ESCUELA.
OIGAN, ¿POR QUE' NO DEJAN DE LLAMARME HERB SI SABEN QUE SOY TODD?
EN ESTA MESA SOMOS TODOS 'HERBS' TODD. COMO NO LLEVAMOS ARMAS NOS CONSIDERAMOS HERBS. TIPOS A LOS QUE SE PUEDE EMPUJAR.
¡VAMOS! NO TODOS ESTÁN ARMADOS AQUÍ.
QUIZÁ NO TODOS, PERO SÍ MUCHOS. ¿TE GUSTA UN 90 POR CIENTO?
¿NOVENTA POR CIENTO?
SÍ. MI HERMANITO DICE QUE TAMBIÉN ESTÁN EN SU ESCUELA. PUEDE QUE EL PRÓXIMO TIROTEO QUE OIGAS VENGA DE SU COLEGIO.
¿QUIERES TERMINAR ESTAS GALLETAS?


CRÉO QUE NO TENGO HAMBRE.
SE ESTÁN BURLANDO DE MÍ, NO?
LAS ARMAS NO SON BROMA, MAN.
NWA
LECHE
YO JUGABA AL FÚTBOL, Y ERA BUENO. QUERÍA UNA BECA PARA ALGUNA UNIVERSIDAD, CUALQUIERA, PORQUE DE OTRO MODO NO PODRÍA OBTENERLA. Y SINO CONSEGUÍA UNA BECA, NUNCA PODRÍA SALIR DE ESTA MUGRE.
TAMBIÉN JUGABA AL BÁSQUET, ¿ME SIGUES? PERO UN MIEMBRO DEL NZN SE ENOJÓ CONMIGO Y ME DISPARÓ EN LA ESPALDA. AHORA NO SÉ QUÉ HACER.
KALIFA QUERÍA SER BAILARINA HASTA QUE EN MEDIO DE UN TIROTEO LA HIRIERON. UNA FEA HERIDA EN LA PIERNA.
LOS MÚSCULOS SANARON, PERO YA NO FUE LO MISMO. ME DAÑARON EL HUESO. SE ACABÓ. NUNCA VOLVERÉ A BAILAR PROFESIONALMENTE.
A LIN LE DISPARARON DOS VECES.
¿QUÉ PUEDO DECIR? ¿CREEN QUE SOY COREANO.
ENRIQUE VINO AL JACKSON PORQUE UNOS CHICOS DE SU ANTIGUO COLEGIO LO MOLESTABAN Y QUERÍAN BORRARLO DEL MAPA.
¡NO TENGO MIEDO! ¿VES ESTE CHALECO ANTIBALAS? ¡NUNCA SALGO SIN ÉL!
NO SIRVE SI TE TIRAN A LA CABEZA.
¡SOY NATURALMENTE MUY DURO DE ARRIBA, VIEJO!
¿CÓMO INGRESAN LAS ARMAS? ¿NO HAY UN DETECTOR DE METALES EN LA PUERTA?


¿CÓMO LLEGASTE A VIVIR TANTO?
¡ESOS COSOS SON UNA RISA! ¡LOS USAN UNA VEZ A LA SEMANA! ESE DÍA DEJAN LAS ARMAS EN CASA O ACUDEN A UN AMIGO PARA QUE SE LAS PASE POR LAS VENTANAS DEL BAÑO.
LAS ARMAS CAMBIARON TODO POR EJEMPLO: SI DISCUTO CON UN AMIGO, QUIZÁS ME PELEE, UN PAR DE GOLPES Y LISTO. VOLVEMOS A SER AMIGOS.
AHORA NO. "¿TE METISTE CON MI CHICA?" BOOM. "¿ME ESTÁS AVENTAJANDO?" BOOM "ESTÁS CAMINANDO POR DONDE NO DEBES. VOY A DARTE UNA LECCIÓN." BOOM BOOM BOOM. POR PAVADAS, POR NADA.
¿SABEN? MI HERMANA MAYOR TENÍA UNA NENA HERMOSA. EN AÑO NUEVO UN LOCO SALIÓ A FESTEJAR A MEDIANOCHE TIRANDO TIROS AL AIRE.
UNA BALA REBOTÓ Y MATÓ A LA BEBA MIENTRAS DORMÍA EN LA CUNITA. NO MIENTO. MI HERMANA SE SIENTA EN CASA Y LLORA Y LLORA.
SI ALGUIEN TE ODIA, TE BUSCA Y NO TE ENCUENTRA, BUSCA A TU HERMANA, TU HERMANO, NO IMPORTA A QUIEN.
SI ESTÁN ENOJADOS, SE LA AGARRAN CON CUALQUIERA, AUNQUE NO TENGA NADA QUE VER. ES COMO SI NADIE FUERA INOCENTE.
POR AQUÍ, A VECES ES TAN SENCILLO CONSEGUIR ARMAS COMO SI FUERA LECHE.
LO QUE QUIERAS: UZI, AK, ATAQUE DEL '90. SE DÓNDE BUSCARLAS. NO TE HACEN PREGUNTAS. POR SUPUESTO, SI HAY ALGO A CAMBIO, SE PUEDEN CONSEGUIR MÁS BARATAS. CONOZCO CHICOS QUE TE PAGARÍAN TODO.
VI A UN TIPO DE LOS SUBURBIOS EN LA TELE, QUE NO QUERÍA CONTROL DE ARMAS. DIJO QUE LAS ARMAS ERAN SU DERECHO CONSTITUCIONAL.
DIJO QUE LOS FINES DE SEMANA SE DIVERTÍA HACIENDO BLANCO CON LAS LATAS DE CERVEZA. NO VEÍA RAZÓN PARA DEJAR DE HACERLO. ¿PUEDEN CREERLO?


¡ESTOY PODRIDO DE TODO ESTO! ¡ESTA CIUDAD ES NUESTRO BEIRUT Y NO SE PUEDE HACER NADA POR QUE UN BASTARDO BLANCO Y GORDO QUIERE JUGAR CON SUS ARMAS EN SU CASA!
NO TE OFENDAS, TODD.
NO HAY DRAMA


NO PEDIMOS MUCHO. PODER ESTUDIAR, MEJORAR, SALIR DE LOS GHETTOS. APENAS UN POQUITO DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD, DE LA QUE TANTO SE HABLA. NO SABER SI...
...LLEGARÁS AL FINAL DEL DÍA VIVO TE DESTROZA EL ALMA. TODA ESTA VIOLENCIA, SI NO TE MATA, MATA TUS SUEÑOS. COMO SI TE CONVINIERA ESTAR MUERTO.


LE PREGUNTARON AL TIPO DE LA TELE ACERCA DE LAS ARMAS EN LOS GHETTOS. ¿SABEN QUÉ RESPONDIÓ?
QUE TODOS DEBÍAN RECIBIR UN ARMA. ASÍ TODOS SE PODRÍAN DEFENDER, Y TODO EL MUNDO SABRÍA QUE ESTAMOS ARMADOS. CONCLUSIÓN: NADIE MOLESTARÍA A NADIE.


¿ESA ERA LA SOLUCIÓN? ¿MÁS ARMAS?
AJÁ.
SYRACUSE

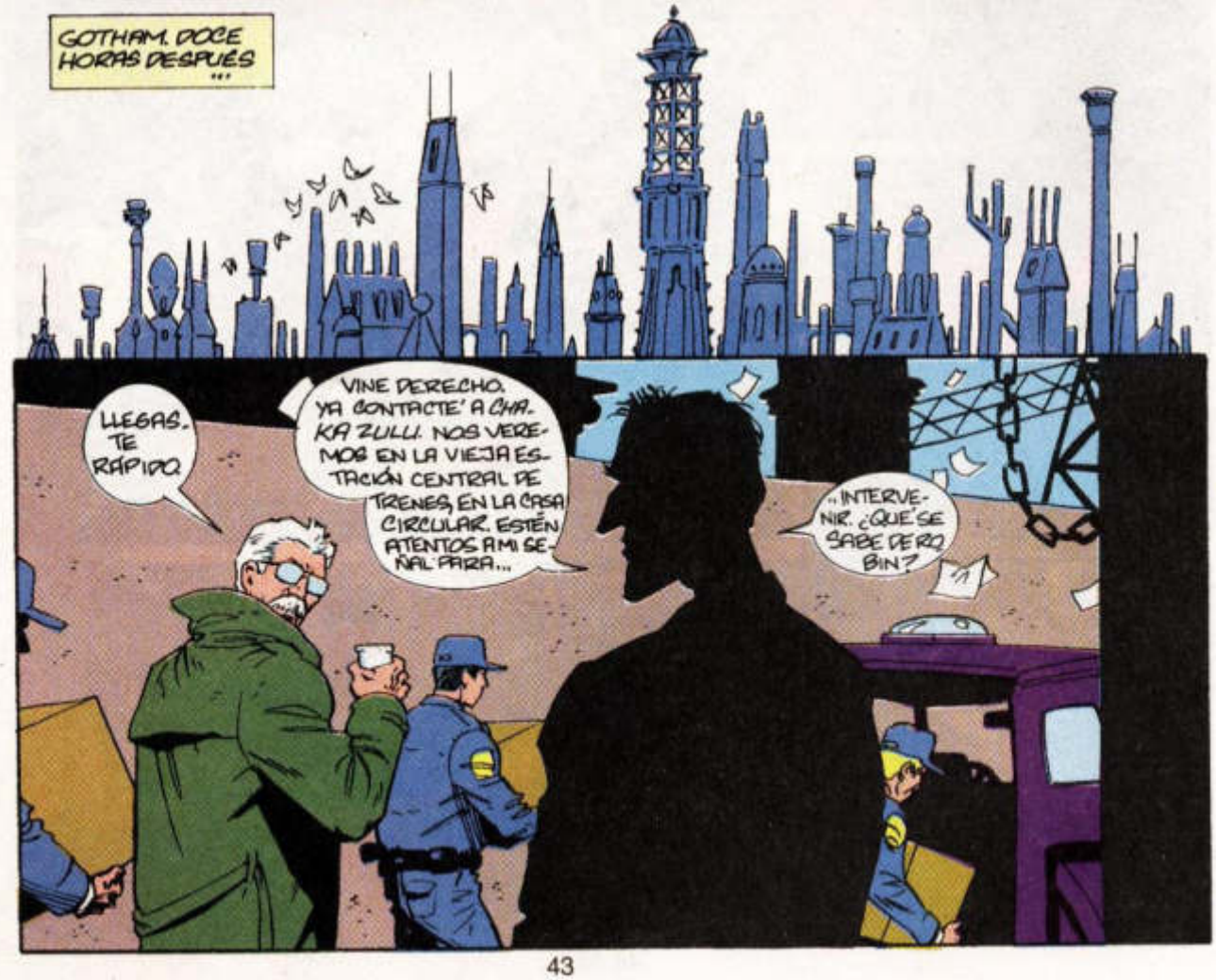

HAHAHAHAHAHAHAHAHA


¿ESTE MUNDO ES ENFERMO O QUÉ?
SÍ, ESTÁ MUY ENFERMO Y RETORCIDO. DEMASIADO.
UNA PLAYA CERCA DE VIRGINIA BEACH, VIRGINIA
¿CERRAMOS EL NEGOCIO?
GENIAL, SKIPPY.
¿SABES, FRED? ME GUSTAS MÁS DÉ DE QUE DEJASTE EL OTRO NEGOCIO. ENTONCES NO QUERÍAS SABER NADA CONMIGO PERO AHORA, CON COSAS COMO ÉSTA, ¡ME HARÁS RICO!
¿VAS A REVISAR LAS ARMAS?
NO HACE FALTA. LES CREO. COMO UDS. DICEN, ESTOS ARREGLOS LES GUSTAN. SI ME ENGAÑAN UNA SOLA VEZ, NO SE REPETIRÁ.
WUMP
PUEDES VOLVER CUANDO QUIERAS



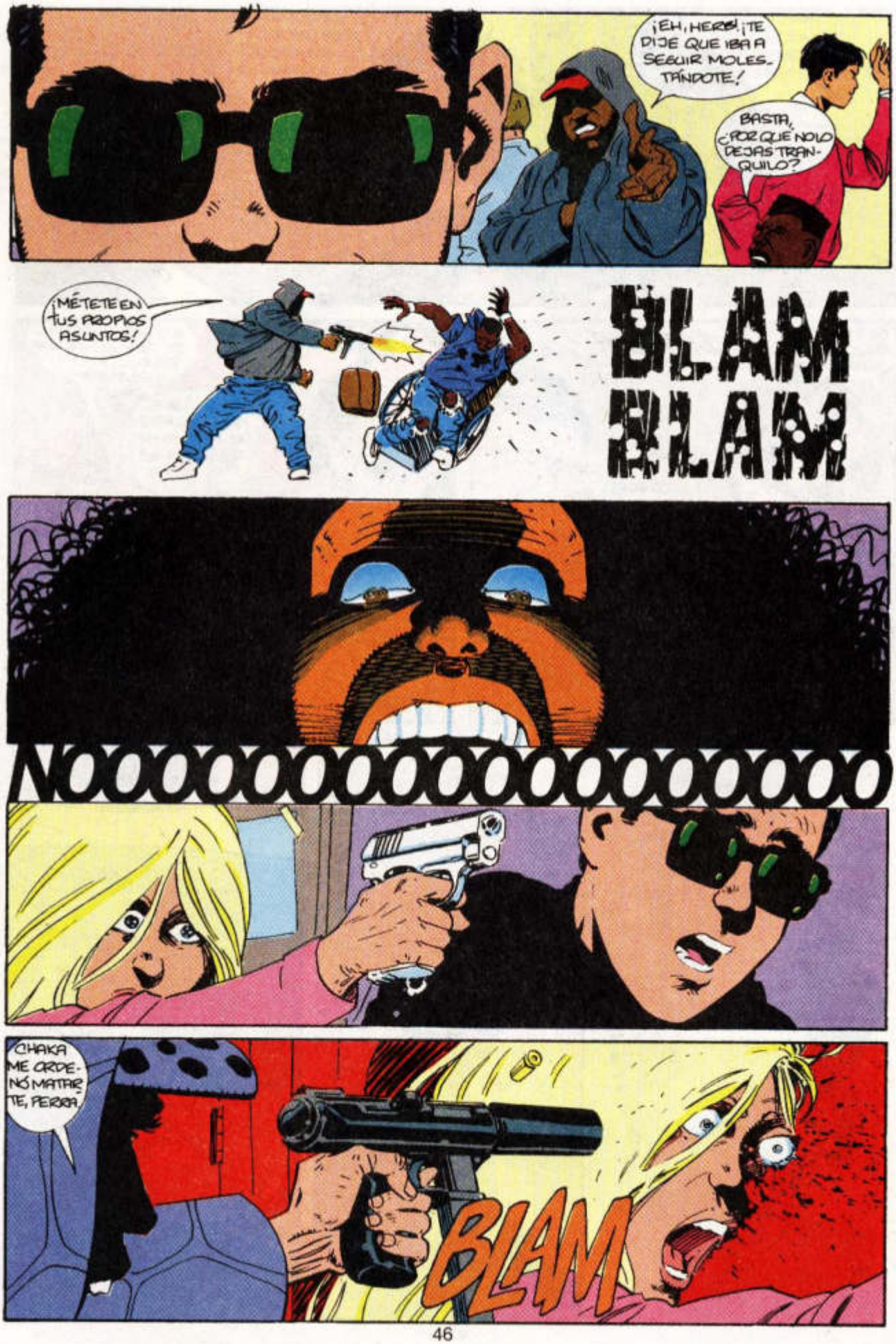

AQUÍ ESTÁN LAS ARMAS. LOS TIPOS SIGUEN EN LA PLAYA.
GRACIAS. LOS ATRAPAREMOS ACÁ.


POR AQUÍ LA COMPRAVENTA DE ARMAS PUEDE NO SER ILEGAL. PERO LA COCAÍNA ES OTRO CANTAR.


GOTHAM. DOCE HORAS DESPUÉS...
LLEGAS. TE RÁPIDO
VINE DERECHO. YA CONTACTÉ A CHAKA ZULLI. NOS VEREMOS EN LA VIEJA ESTACIÓN CENTRAL DE TRENES, EN LA CASA CIRCULAR. ESTÉN ATENTOS A MI SEÑAL PARA...
"INTERVENIR". ¿QUÉ SE SABE DE ROBIN?

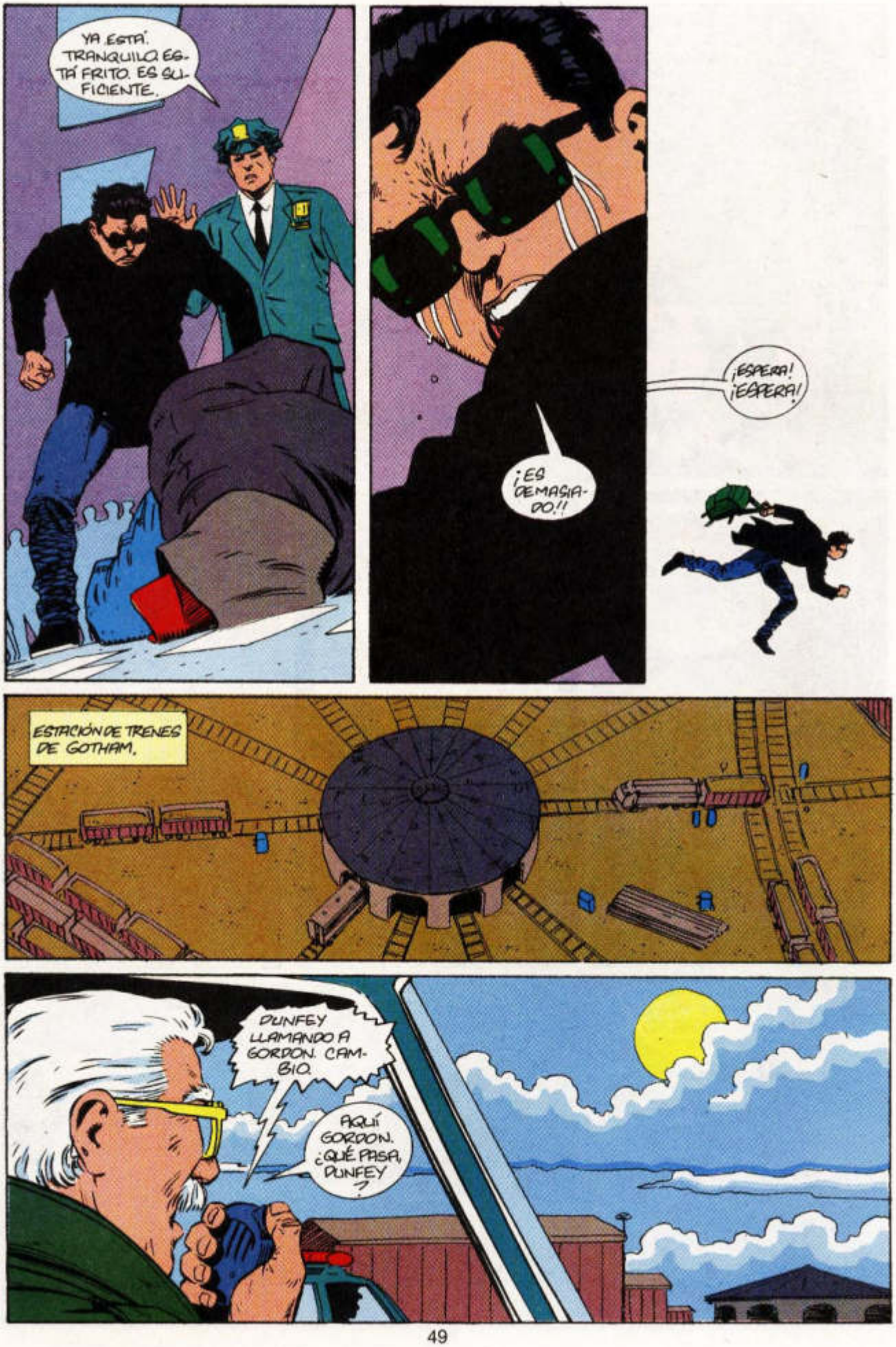

HASTA AHORA TODO ESTÁ TRANQUILO.
LA CUSTODIA DE LASKER NO SE REPORTÓ TODAVÍA. MANDÉ UNA BRIGADA PARA CHEQUEAR. ¿QUIERES ESPERAR LAS NOVEDADES?
NO, CUANTO ANTES LO HAGAMOS, MEJOR.
BUENA SUERTE, BATMAN.
ESTÁS MUY EXALTADO, VIEJO AMIGO. ESTO TE ESTÁ DEVORANDO, ¿NO ES ASÍ?
"TEN CUIDADO PARA QUE NO TE DEVORE VIVO.
JACKSON HIGH S
ENTONCES ME DIJO QUE ELLOS HABÍAN HECHO
NO PUEDO TRABAJAR HASTA LAS ONCE.
ERES TAN INMADURO!
ESTABA TAN PASADO, Y SE FUE CAMINANDO.
SI VEO A BATMAN, CREO EN BATMAN.
CHAKA ME ORDENÓ MATARTE, NENA.
AHORA ES TAN BUEN MOMENTO COMO CUALQUIERA.


¿QUÉ HAY EN ESTA MOCHILA, TODD? PARECE OTRA MUDA DE ROPA. ¡!
ESTÁS MIRANDO A LA CHICA COMO UN POSEÍDO. ¿POR QUÉ NO VAS A SALUDARLA?
ES MI ROPA DE GIMNASIA.
¡EEUUU!
NO PUEDO HACERLO. SOY MUY TÍMIDO.
ESTÁS GUARDÁNDOTE ALGUNAS CARTAS EN EL MAZO. ¡SÓLO HAZLO!
BUENO, BUENO. VOY A HACERLO. PERO SI ME RECHAZA, ES TU CULPA.


¡EH, HERB! ¡TE DIJE QUE IBA A SEGUIR MOLESTÁNDOTE!
BASTA, ¿POR QUÉ NO LO DEJAS TRANQUILO?
¡MÉTETE EN TUS PROPIOS ASUNTOS!
BLAM BLAM
NOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
¿HAKA ME ORDENÓ MATARTE, PERRA.
BLAM


NOOOOOOOOOOOOOOOOOO


KRAK
WOKK
HAM


YA ESTÁ. TRANQUILO. ESTÁ FRITO. ES SUFICIENTE.
¡ESPERA! ¡ESPERA!
¡ES DEMASIADO!!
ESTACIÓN DE TRENES DE GOTHAM.
DUNFEY LLAMANDO A GORDON. CAMBIO.
AQUÍ GORDON. ¿QUÉ PASA, DUNFEY?


ESTOY EN EL RITZ, COMISIONARIO. DESCUBRÍ POR QUÉ RAZÓN NO SE REPORTARON.
LOS LIQUIDARON A TODOS.
ESTÁ LLENO DE CÁPSULAS. LAS SERVIDAS, QUIZÁS SEAN DE AMETRALLADORA.
AQUÍ DICEN QUE NO ESCUCHARON NADA. SOSPECHO QUE LOS ASESINOS LOS AMENAZARON DE MUERTE.
¡MIERDA! ¡EL NZN LO DESCUBRIÓ, BATMAN VA DERECHO A UNA TRAMPA!
¡A TODAS LAS UNIDADES! ¡YA! ¡YA!
BIEN, CHAKA, LO HICE. TRAJE LAS ARMAS, COMO PEDISTE.
¿SÍ? MUY BIEN. AQUÍ MISMO TENGO TU RECOMPENSA.
SU


SEGUIMOS AL VERDADERO LASKER. ESTÁ MUERTO. AHORA LE TOCA TU TURNO.
LÍMPIEN-LO.
TEK
FWOMP
¿DÓNDE SE METIÓ? ¡MALDITO! ¡NO SE VE NADA!
¡DISPAREN A DONDE ESTABA! ¡COF, COF!
BRAAAP
BRAAAAAP
BLAM


¿QUÉ HAGO CON LA PISTOLA? TENGO QUE DESHACERME DE ELLA
PUEDO TIRARLA, AUNQUE SERÍA BUENO VENDÉRSELA A ALGUIEN. ¿QUÉ HARÍAN CHAKA O DINGANE?
¿ESTÁS ORGULLOSO?
ANTES TE MATO.
¡AHHH!
THAK
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
ME ALCANZA CON MANDARTE A JUICIO POR LA CHICA QUE ACABAS DE MATAR.
KRAKK


¡LO LAMENTO, NO SABÍA QUE ERA TU CHICA! ¡NO SIGAS PEGÁNDOME!
NO ERA MI CHICA, NI SIQUIERA LA CONOCÍA.
ENTONCES, ¿POR QUÉ HACES ESTO?
"PORQUE ELLA TENÍA UNA VIDA Y MERECÍA VIVIR."
FAP
¡MUÉRETE, BATMAN! ¡¡AAAAAH!!
BLAM BLAM
BRAAAP


DISPÉRSENSE, VAYAN HACIA LAS PUERTAS. ÁBRANLAS Y QUE ENTRE EL AIRE. ¡ENTONCES LO CAZAMOS!
¡MATAR A BATMAN! ¡MATAR A BATMAN! ¡AAAA!
BLAMBAM
¿DINGANE? ¿PARA QUÉ ME DISPARASTE?
FWUMP


YAAAAAAAAA!!!
¿DINGANE?
DINGANE ESTÁ LISTO.
LOS DEMÁS ESTÁN MUERTOS
ERES EL ÚLTIMO QUE QUEDA, CHAKA ZULU.
¡YAAAAA!
BRAAAP
TRABADA...
CHAK
AHORA ES TU TURNO, CHAKA ZULU.
KRAK
NO TE ENGAÑES, BATI. AUNQUE ME ATRAPEN, HABRÁ OTROS COMO YO. DE UNA U OTRA MANERA, VOLVERÉ.
YO TAMBIÉN.


DIAS DESPUÉS...
DWAYNE ERA UN LUCHADOR, AMIGOS. NUNCA LE DIO LUGAR A LA DESESPERANZA. Y NO QUERRÍA QUE NOSOTROS LO...
FALLÉ. NO PROTEGÍ A LA MUCHACHA.
HIZO TODO LO QUE PUDO, AMO TIM.
NO ALCANZÓ, Y QUIZÁS NO IMPORTE. LO QUE IMPORTA ES QUE LOS CHICOS SEGUIRÁN MURIENDO COMO DWAYNE, COMO LOUISA.
TANTAS ARMAS, TANTA ANGUSTIA. ¿CÓMO DETENER TODO ESTO?
TERMINARÁ CUANDO NOS DECIDAMOS A TERMINARLO.
CUANDO DECIDAMOS, TODOS, QUE YA TUVIMOS BASTANTE, QUE NO QUEREMOS MÁS MENTIRAS. LAS ARMAS NO NOS PROTEGEN, NO NOS HACEN FUERTES NI LIBRES.
TERMINARÁ CUANDO DECIDAMOS QUE NO QUEREMOS MÁS ARMAS EN NUESTRAS CASAS, EN NUESTROS BARRIOS, EN NUESTRAS ESCUELAS, EN NUESTRAS MANOS. CUANDO NOS DESHAGAMOS...
...DE LAS ARMAS Y QUE NO TENGAMOS NINGUNA MÁS. NINGUNA LEY PUEDE CAMBIAR EL CORAZÓN HUMANO O ABRIR UNA MENTE CERRADA. PRIMERO DEBEMOS ABANDONAR LAS ARMAS...


"TERMINARÁ CUANDO DEJEMOS DE SENTIRNOS SEDUCIDOS POR LAS ARMAS, Y NUNCA ANTES."
¡EEEY, CHICO! AQUÍ TENGO LO QUE NECESITAS, VIEJO.
LO PONES EN TU BOLSILLO, Y YA NO TIENES MIEDO DE NADA. ¡CON ESTO TE SENTIRÁS UN HOMBRE!
EH, ¿POR QUÉ TE ALEJAS? ¡NECESITAS ESTO! ¿CÓMO VAS A SOBREVIVIR EN LAS CALLES? SI TE MOLESTAN, DEBES TENER UN ARMA, MAN. SI NO, ESTÁS PERDIDO.
¿TE FALTA DINERO? NO IMPORTA. VAS A BUSCARLO Y VUELVES.
YO ESTARÉ AQUÍ.
BLAMM


THE BEGINNING OF TOMORROW!
ROBIN
0
OCT 94
$1.50 US
$2.10 CAN
70p UK
DIXON
GRUMMETT
KRYSSING
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
TONI ·n· RAY


¿HARVEY DENT?
NO ME LLAME ASÍ.
PERO SU NOMBRE ES HARVEY DENT.
EXFISCAL DE DISTRITO DE CIUDAD GÓTICA.
¡NUNCA ME LLAMÉ ASÍ!


¿QUISIERA QUE LO LLAMÁRAMOS DE OTRA MANERA?
...
NO LO ESCUCHÉ. REPÍTALO MÁS FUERTE.
¡DOS CARAS!
DIOS...
¡LLÁMENME DOS CARAS!
DOS CARAS... COMO EN EL ESPEJO... DOS CARAS, DOS MENTES...
NO SE PUEDE ARREGLAR PARA QUE SEA UNA.
¿VERDAD?
HÁBLEME DE BATMAN.
¿QUÉ HAY DE ÉL?
¿POR QUÉ LO ODIA TANTO?
YO NO ODIO A BATMAN...
LES DIRÉ A QUIÉN ODIO...



HERMANOS DE ARMAS

ARGUMENTO: **CHUCK DIXON**
DIBUJO: **TOM GRUMMETT**
TINTAS: **RAY KRYSSING**
COLOR: **ADRIENNE ROY**
TRADUCCIÓN: **J.G. HOLGUÍN**
R-0/10-94


¿QUÉ VES EN ESTE ESCENARIO?
UN ROBO. ¿NO HUELE A OZONO?
A PESAR DE QUE SON HÁBILES, PUEDEN SER MUY IDIOTAS.
SABEN QUE DEBEN PERFORAR LA CAJA POR UNA PARTE DE ATRÁS.
PERO OLVIDARON DEJAR UN GUARDIA EN LA AZOTEA.
¿LOS SORPRENDEMOS?
ESPERAREMOS. TODAVÍA NO HAY SUFICIENTES EVIDENCIAS.
LO HAREMOS CUANDO HAYAN ABIERTO LA CAJA Y TENGAN EL BOTÍN EN LAS MANOS.
COMO TENEMOS TIEMPO, TE PREGUNTARÉ ALGO.
ADELANTE.
¿CÓMO TE ESCOGIÓ BATMAN PARA SER ROBIN?
YA SABES ESA HISTORIA.


¿QUÉ LO LLEVÓ A CREAR A ROBIN?
HE PENSADO MUCHO EN ESO DURANTE AÑOS.
"CUANDO MIS PADRES CAYERON DEL TRAPECIO Y ME DEJARON SOLO...
"CREO QUE EN MI PENA, BRUCE VIO REFLEJADA LA SUYA.
THE FLYING GRAYSONS
CANCEL
"ME ADOPTÓ Y ME LLEVÓ A LA MANSIÓN.
"PASARON MESES ANTES DE QUE ME HABLARA DE BATMAN. CREO QUE YO NUNCA HABÍA CREÍDO EN LAS HISTORIAS DEL ENCAPOTADO.
"ASÍ EMPEZÓ MI ENTRENAMIENTO.
"MI ESCUELA DE ACROBACIA FUE DIFÍCIL, PERO NO COMO ESO... ERA MÁS ESTRICTO Y PELIGROSO.
"ME GRADUÉ, Y PUDE USAR EL TRAJE DE ROBIN.
"POR MUCHO TIEMPO FUE COMO UN SUEÑO... COMO UN JUEGO."

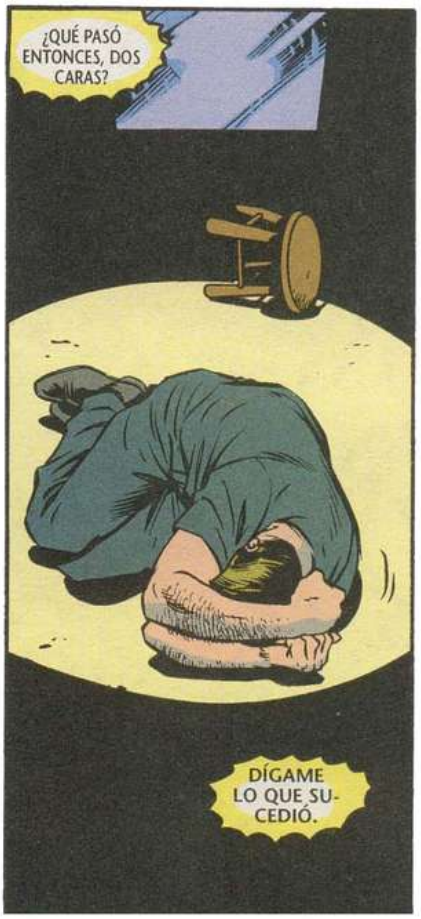

¿Y POR QUÉ CAMBIÓ?
HACES PREGUNTAS DIFÍCILES, ¿EH?
NADIE MÁS PUEDE DECÍRMELO.
"FUE UN TIPO QUE TÚ CONOCES, DOS CARAS, EN UNO DE SUS PRIMEROS CRÍMENES, CUANDO LO VI POR PRIMERA VEZ."
TENEMOS UNA SITUACIÓN DIFÍCIL AQUÍ.
UNA DE MI COMPLETO AGRADO.
UN DILEMA.
¿AHORCO AL NUEVO FISCAL DE DISTRITO DE LA CIUDAD?
¿O MEJOR QUE SEA EL CUELLO DE BATMAN?
SÓLO PIDO A LA CIUDAD DOS MILLONES DE DÓLARES. ¿O ES MUCHO PEDIR...


CHICO...?
"LA SITUACIÓN ERA **HERMOSA.**
"TODO TAN **PRECISO.**"


TENÍA AL ENCAPOTADO CON LA SOGA AL **CUELLO.**
Y A ESE MALDITO RATÓN QUE QUISO **TOMAR** MI LUGAR.
¿HABLA DE **ALDRICH MEANY...**


EL FISCAL DE DISTRITO QUE OCUPÓ **SU** PUESTO?
¡EL DE DENT!
¡OCUPÓ EL PUESTO DE **DENT!**


¡DENT MURIÓ!
¡MURIÓ!
OBVIAMENTE EL ASESINATO DE ALDRICH ERA UN SÍMBOLO. DENT QUERÍA MATARSE A **SÍ** MISMO, A SU **VIDA** COMO UN **ABOGADO.**
YA VEO.


¿QUÉ PASÓ ENTONCES, DOS CARAS?
DÍGAME LO QUE SUCEDIÓ.


"¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?"


PREFIERO HABLAR DE ESO MÁS TARDE.
PERDÓNAME, ALA NOCTURNA, PERO SÓLO TÚ PUEDES DESPEJARME MUCHAS DUDAS.
BIEN. ENTONCES HAZME OTRA PREGUNTA.
¿QUÉ HAY DE JASON TODD?
TE ENCANTAN LAS COMPLICACIONES, ¿VERDAD?
"EL CASO DE JASON FUE DISTINTO.
"ERA UN LADRONZUELO DE LA CALLE.
"BATMAN APRECIÓ LA RUDEZA DE JASON.
"QUIZÁ PENSÓ QUE ERA TIEMPO PARA UN ROBIN DISTINTO.
"JASON TENÍA LO QUE SE NECESITABA.
"SABÍA CÓMO COMPORTARSE ANTE LO PEOR DE CIUDAD GÓTICA.


"PERO ERA MUY IMPETUOSO, Y EL ROL DE ROBIN LO HIZO SER MÁS TEMERARIO.
"SE ARRIESGABA. DESAFIABA LAS ÓRDENES DE BATMAN.
"Y CON ESO, BUSCÓ SU MUERTE.
"SE ENFRENTÓ SOLO AL COMODÍN.
"CREÍ QUE DESPUÉS DE ESO, JAMÁS HABRÍA OTRO ROBIN."
PERO TÚ LLEGASTE.
Y DOS CARAS FUE TU PRIMER RETO.
PUES...


"AVERIGUÉ QUE DICK GRAYSON FUE ROBIN, Y LUEGO ALA NOCTURNA.
"PERO NO TODO SALIÓ COMO LO HABÍA PLANEADO."
BATMAN TE NECESITA.
NECESITA A ROBIN.
"HICE UN BUEN TRABAJO DE DETECTIVE. CREÍ SABER TODOS LOS SECRETOS DE BATMAN.
"PERO NO ESTABA PREPARADO PARA LO QUE ME MOSTRASTE.
"HASTA ENTONCES ME DI CUENTA QUE QUERÍA SER PARTE DE LA LEYENDA.
"NO ENTENDÍA POR QUÉ RENUNCIASTE A SER ROBIN.
"Y NO LO ENTENDERÍA HASTA DESPUÉS...
"HASTA QUE ENFRENTÁRAMOS CARA A CARA A..."
¿DOS CARAS?
¿ME ESCUCHA?
ESTUVE TAN CERCA...


"BATMAN Y ALA NOCTURNA ESTABAN ATRAPADOS BAJO LOS RESTOS DE LA CASA DENT.
"TODO ERA TAN... SIMÉTRICO. HASTA QUE APARECIÓ EL MOCOSO.
"NO ANTICIPÉ SU PRESENCIA.
"DIJERON QUE HABÍA MUERTO.
"Y ÉL LOS SALVÓ.
"SIEMPRE INTERFIERE EN EL PEOR MOMENTO."
LLEGA CUANDO NO DEBE.
¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON LA MUERTE DE ALDRICH?
¡NADA! ÉSE FUE OTRO INFORTUNIO... ¡OTRO DESAFORTUNADO FRACASO!


"OTRO PASO EN FALSO, FUERA DE CÁLCULO."
¿Y CÓMO **TERMINÓ** TU ENCUENTRO CON DOS CARAS?
PRIMERO TERMINA **TU** HISTORIA.
HUBO UN LARGO PERIODO DE PRUEBA...
"LA MUERTE DE MI MADRE.
"Y EL SUPLICIO DE MI PADRE.
"ME ENFRENTÉ SOLO AL ESPANTAPÁJAROS.
"TODO ESO ME HIZO PENSAR SI ESTABA BIEN LO QUE HACÍA.
"CUANDO BATMAN ME DIO EL TRAJE, NO SABÍA SI TENÍA DERECHO A ESTAR A SU LADO, ¿QUÉ TAL SI ME...
"EQUIVOCABA EN UNA DECISIÓN?"


NO QUERÍA SER OTRO JASON TODD.
HUBIESE SIDO TERRIBLE.
LO HAS HECHO MÁS QUE BIEN.
TOMARON LA DECISIÓN CORRECTA.
PERO HAY OTRA COSA...

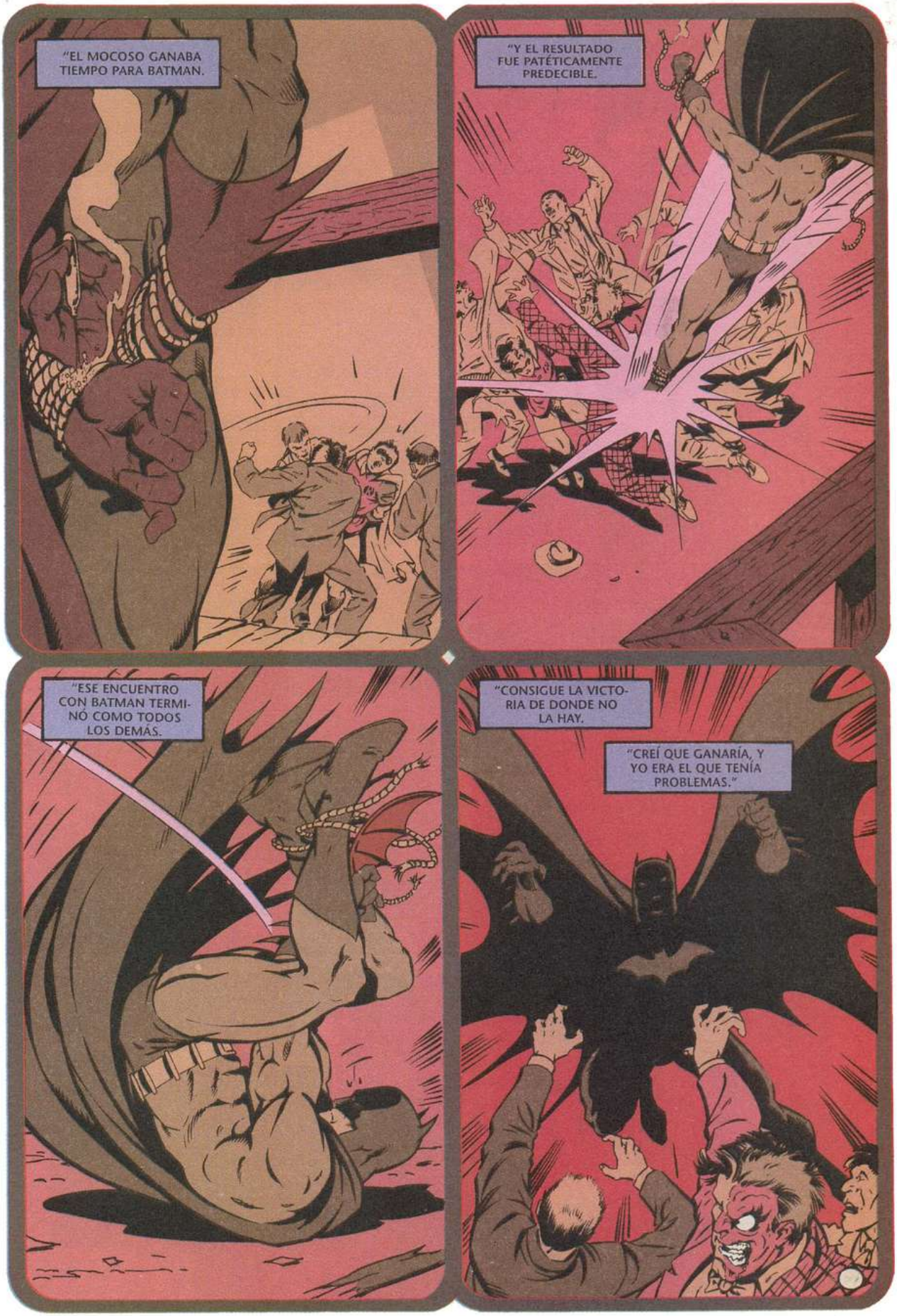

¿QUÉ **PASÓ** CUANDO ENFRENTASTE A DOS CARAS?
¡NO SE TE OLVIDA!
ES **IMPORTANTE.** PROMETISTE QUE ME LO DIRÍAS.
SÍ...
"ES NECESARIO QUE LO SEPAS."
COMO PENSÉ, ERES UN **MOCOSO.** DE SEGURO VAS A EMPEZAR A **LLORAR** EN CUALQUIER MOMENTO.
SIGAMOS CON EL EVENTO PRINCIPAL. LA ALCALDÍA NO ME HA CONTESTADO, ASÍ QUE **COLGARÉ** A ESTOS DOS.
¡ESPERA, DOS CARAS!
¿NO OLVIDAS ALGO?
A LA DAMA FORTUNA.
CONSULTA A TU **MONEDA.**
SÍ...


MI PRIMER ERROR.
CREÍ QUE TENDRÍAMOS SUERTE.
ES LO JUSTO.
TODO ES PAREJO.
HAY DOS OPCIONES.
ES LA LINDA DAMA...
TACHA-DA.
¡ADIÓS, FISCAL!

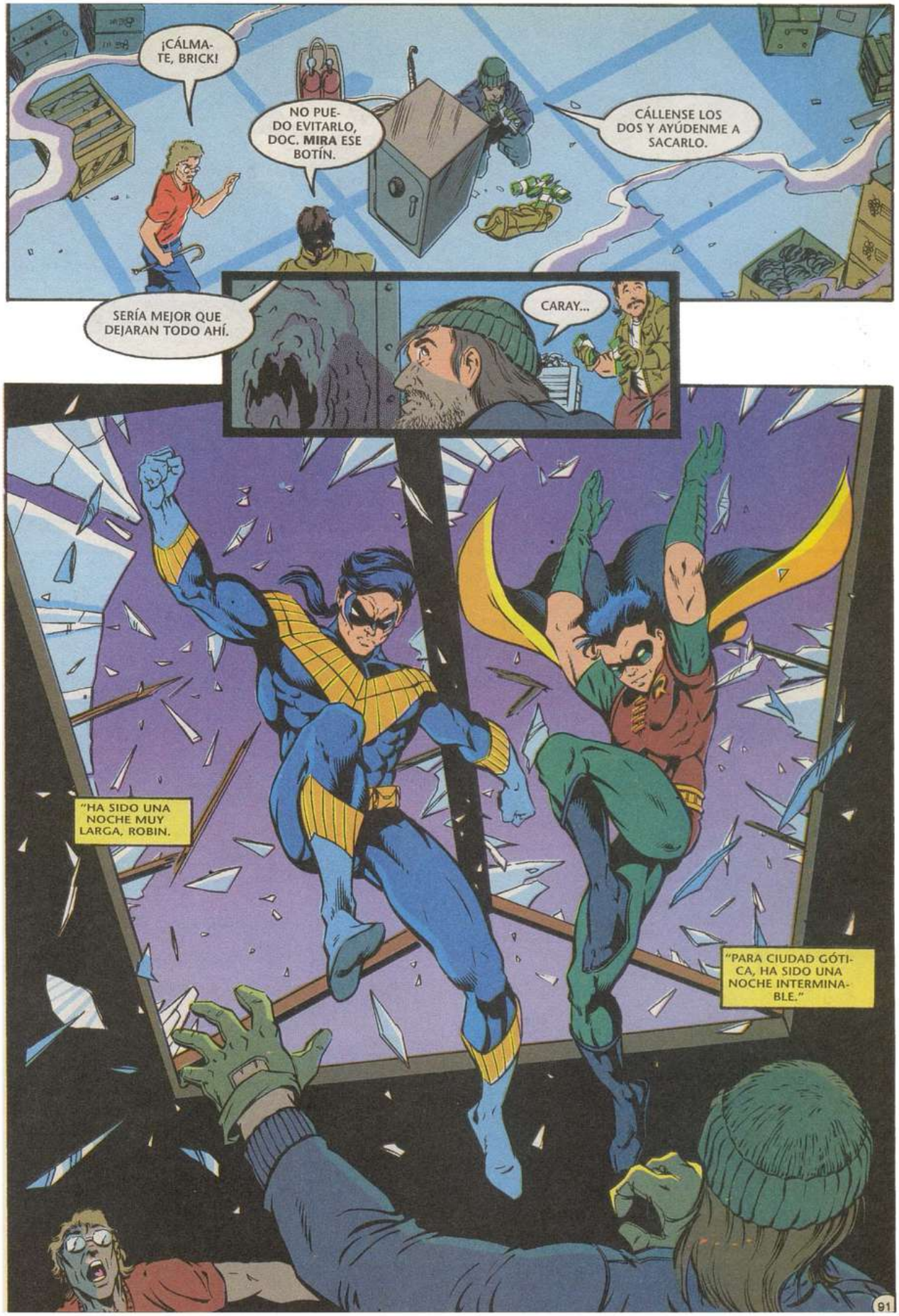

P-PAKK
"QUISE SALVAR LA VIDA DEL FISCAL.
"PERO COMETÍ OTRO **ERROR.**"
ME CONFIÉ DEMASIADO.
SUBESTIMÉ A DENT, ASÍ COMO LA **MANÍA** QUE TIENE CON EL NÚMERO DOS.
"ERA UNA TRAMPA DOBLE.
"EVITÉ QUE MEANY QUEDARA COLGADO, PERO NO QUE SE **AHOGARA.**"


¿QUÉ TE PARECE, MEANY? UN DOBLE PELIGRO.
Y TÚ SIGUES, BATMAN.
¿QUÉ HACEMOS CON EL MOCOSO, JEFE?
¿LE DISPARAMOS?
NO. DÉJENMELO.
LE DARÉ A PROBAR AL JOVEN MARAVILLA, EL VIEJO...
¡UNO... DOS!

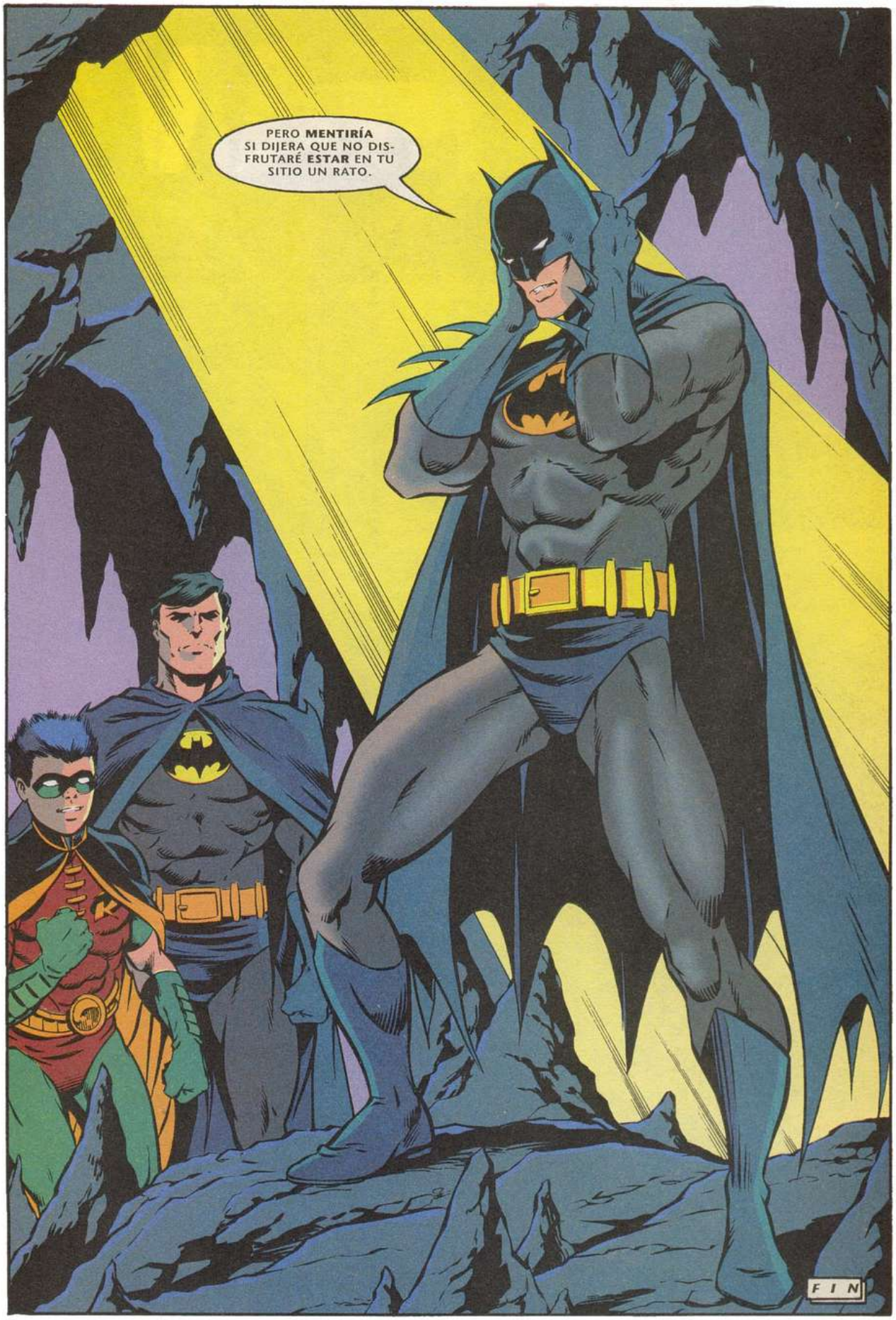

"HABÍA PELEADO.
"ME HABÍAN HERIDO...
"PERO NUNCA ME HABÍAN DERROTADO.
"Y LO PEOR DE TODO FUE..."
¡QUE BATMAN LO **VIO!**
NUNCA ME LO DIJO.
EL CHICO ME **DERROTÓ.**
PERO LO TENÍA A SU MERCED.
ESTABA CIEGO. SÓLO ME DISTRAJO.


"EL MOCOSO GANABA TIEMPO PARA BATMAN.
"Y EL RESULTADO FUE PATÉTICAMENTE PREDECIBLE.
"ESE ENCUENTRO CON BATMAN TERMINÓ COMO TODOS LOS DEMÁS.
"CONSIGUE LA VICTORIA DE DONDE NO LA HAY.
"CREÍ QUE GANARÍA, Y YO ERA EL QUE TENÍA PROBLEMAS."


¡FUE EL MOCOSO!
¡ÉL ES EL ARMA SECRETA DE BATMAN!
Y QUIZÁ SÍ ODIE A BATMAN.
¡PERO ODIO AL CHICO EL DOBLE QUE A ÉL!
¿TIENE ALGO QUE DECIR, MUJER?
¿ME ESCUCHA?
CASI LE FALLÉ. NO PUDE SALVAR A MEANY, Y CASI MUERE BATMAN TAMBIÉN.
NO HABÍA FORMA DE GANAR, PERO AMBOS SALIERON CON VIDA, Y ESO ES LO QUE IMPORTA.
SÍ, TIENES RAZÓN, PERO NO PUEDO EVITARLO.
¿OÍSTE ESO?
YA LO CREO.
FSSSSS!

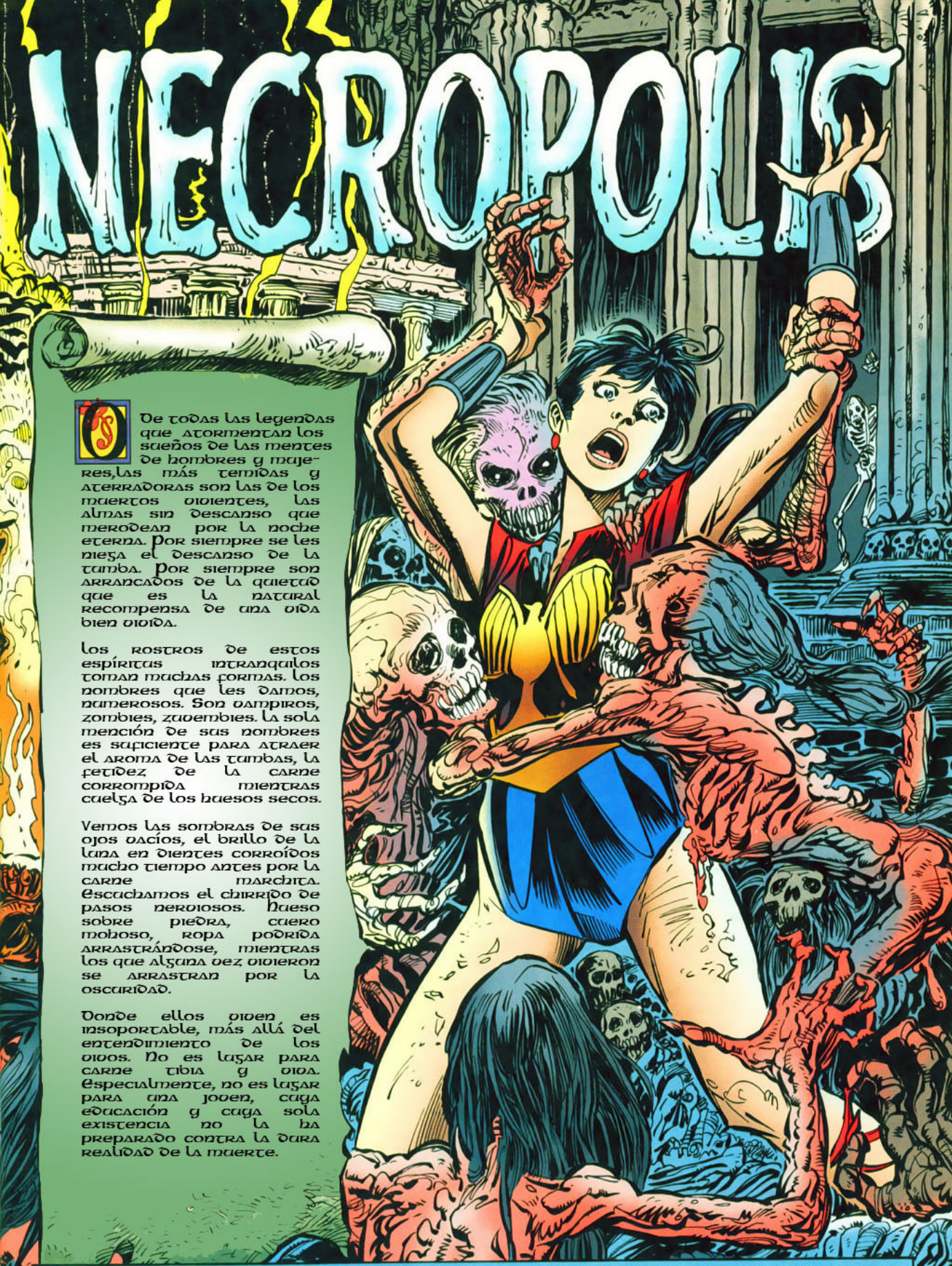

¡CÁLMATE, BRICK!
NO PUEDO EVITARLO, DOC. MIRA ESE BOTÍN.
CÁLLENSE LOS DOS Y AYÚDENME A SACARLO.
SERÍA MEJOR QUE DEJARAN TODO AHÍ.
CARAY...
"HA SIDO UNA NOCHE MUY LARGA, ROBIN.
"PARA CIUDAD GÓTICA, HA SIDO UNA NOCHE INTERMINABLE."


Y HE RESENTIDO TANTA OSCURIDAD SIN UN AMANECER.
TODOS SUFRIMOS EN LA BATALLA POR LA CIUDAD.
PERO LA GUERRA AÚN CONSUME SUS ENTRAÑAS.
ES HORA DE DESCANSAR.
LLEVAR LA VIDA A LA QUE LE DI LA ESPALDA.
PERO CIUDAD GÓTICA NECESITA A BATMAN, Y ESTA VEZ, NO PUEDO COMETER UN ERROR DE JUICIO.
CONDENÉ A LA CIUDAD AL ELEGIR A JEAN PAUL.
NO CREO QUE TENGAS DE QUÉ PREOCUPARTE, BRUCE.
ESTA VEZ TOMASTE LA DECISIÓN CORRECTA.
NO PUEDO TOMAR TU LUGAR, BRUCE...


PERO **MENTIRÍA** SI DIJERA QUE NO DISFRUTARÉ **ESTAR** EN TU SITIO UN RATO.
FIN


DC COMICS
DC
PULP HEROES
PULP HEROES
#6
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
$3.95 US
$5.50 CAN
WONDER WOMAN
1997
ANUAL
TALES OF THE UNEXPECTED
¡LA CIUDAD DE LOS MUERTOS!
by JOHN BYRNE & TOM PALMER
PLUS: 2nd FEATURE by J. WEIS, E. BENES & B. KAALBERG

NECROPOLIS



De todas las legendas que atormentan los sueños de las mentes de hombres y mujeres, las más temidas y aterradoras son las de los muertos vivientes, las almas sin descanso que merodean por la noche eterna. Por siempre se les niega el descanso de la tumba. Por siempre son arrancados de la quietud que es la natural recompensa de una vida bien vivida.

Los rostros de estos espíritus intranquilos toman muchas formas. Los nombres que les damos, numerosos. Son vampiros, zombies, zuvembies. La sola mención de sus nombres es suficiente para atraer el aroma de las tumbas, la fetidez de la carne corrompida mientras cuelga de los huesos secos.

Vemos las sombras de sus ojos vacíos, el brillo de la luna en dientes corroídos mucho tiempo antes por la carne marchita. Escuchamos el chirrido de pasos nerviosos. Hueso sobre piedra, cuero mohoso, ropa podrida arrastrándose, mientras los que alguna vez vivieron se arrastran por la oscuridad.

Donde ellos viven es insoportable, más allá del entendimiento de los vivos. No es lugar para carne tibia y vida. Especialmente, no es lugar para una joven, cuya educación y cuya sola existencia no la ha preparado contra la dura realidad de la muerte.

JOHN BYRNE story & breakdowns · TOM PALMER finished art · JOHN COSTANZA lettering · IAN LAUGHLIN coloring
JASON HERNANDEZ-ROSENBLATT assistant editing · PAUL KUPPERBERG editing
WONDER WOMAN created by WILLIAM MOULTON MARSTON

WONDER WOMAN ANNUAL 6. 1997. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. Copyright © 1997 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. For advertising space contact: Henry Watkins, National Sales Director (212) 636-5520. Printed on recyclable paper.
Printed in Canada.
DC Comics. A division of Warner Bros. –A Time Warner Entertainment Company

Nuestra historia es contada en dos lugares, en dos tiempos separados, dos pedazos de la vida de la sabiamente conocida como Wonder Woman. En la parte principal miraremos al pasado, a los días anteriores a que la princesa Diana supiera que había algo más en el mundo que las verdes y plácidas colinas de su nativa Themyscira. Por ahora, sin embargo, miraremos aquí, a las puertas del Museo Cultural de Antigüedades de Gateway City ...



... DONDE UNA PROFESORA OCASIONAL TERMINA SU LECCIÓN DEL DÍA.

...Y CONSIDERANDO QUE LA MUERTE, EN LUGAR DE SER UN FINAL, ERA EL COMIENZO DE UNA NUEVA FASE DE LA EXISTENCIA. NO "LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE" EN SÍ, YA QUE ESO ES IRÓNICAMENTE CONTRADICTORIO...

...SINO UNA ESPERANZA DE QUE NO TODO *TERMINARÁ* CUANDO EL CUERPO HA DADO SU ÚLTIMO ALIENTO Y EL BRILLO FINAL DE LA VIDA HA ABANDONADO LOS OJOS.

¿HAY PREGUNTAS?

YO TENGO UNA PREGUNTA, SRTA. PRINCE.



TODOS SABEMOS QUE TIENE UN VÍNCULO DIRECTO CON LOS DIOSES VIVIENTES DE LA ANTIGUA GRECIA. ME PREGUNTABA...

...EN TODAS LAS AVENTURAS Y EXPERIENCIAS QUE HA TENIDO CON LOS DIOSES, CON OTROS SUPERHÉROES COMO SUPERMAN O GREEN LANTERN, ¿ALGUNA VEZ HA EXPERIMENTADO ALGO QUE *PRUEBE*, PARA SU SATISFACCIÓN, QUE LA VIDA CONTINÚA LUEGO DE QUE EL CUERPO HA MUERTO?



HACES ESA PREGUNTA CON MUCHA *FACILIDAD*. ME PREGUNTO, ¿COMPRENDES LA VERDADERA *COMPLEJIDAD* DE LO QUE ESTÁS PREGUNTANDO?

SI PREFIERES NO RESPONDER, DIANA, ESTAMOS CASI AL FINAL DEL TIEMPO DE LA CONFERENCIA DE HOY DE TODAS FORMAS

NO, GRACIAS, HELENA. PERO CREO QUE *DEBERÍA* RESPONDER ESTO.

"*Y* LA RESPUESTA YACE DOCE AÑOS ATRÁS TAL COMO EL TIEMPO ES CONTADO MÁS ALLÁ DE LAS ORILLAS DE MI TIERRA NATAL. *E*STÁBAMOS A MEDIADOS DE VERANO EN *T*HEMYSCIRA. *U*N TIEMPO DE VIDA Y BELLEZA, NO PARA PENSAMIENTOS DE MUERTE."

"*E*SA MAÑANA ESTABA GALOPANDO, COMO ERA MI HÁBITO, CON DOS DE MIS COMPAÑERAS AMAZONAS. *E*STABA COMENZANDO MI ADOLESCENCIA Y, COMO TODOS LOS JÓVENES, ME PARECÍA QUE EL MUNDO ERA UN LUGAR DE OPORTUNIDADES SIN LÍMITES E INFINITAS AVENTURAS".

¡GALOPA, DIANA! ¡GALOPA!

¡*A* ESTE RITMO, COMPLETAREMOS EL CIRCUITO COMPLETO DE LA *I*SLA EN *TIEMPO RECORD!*

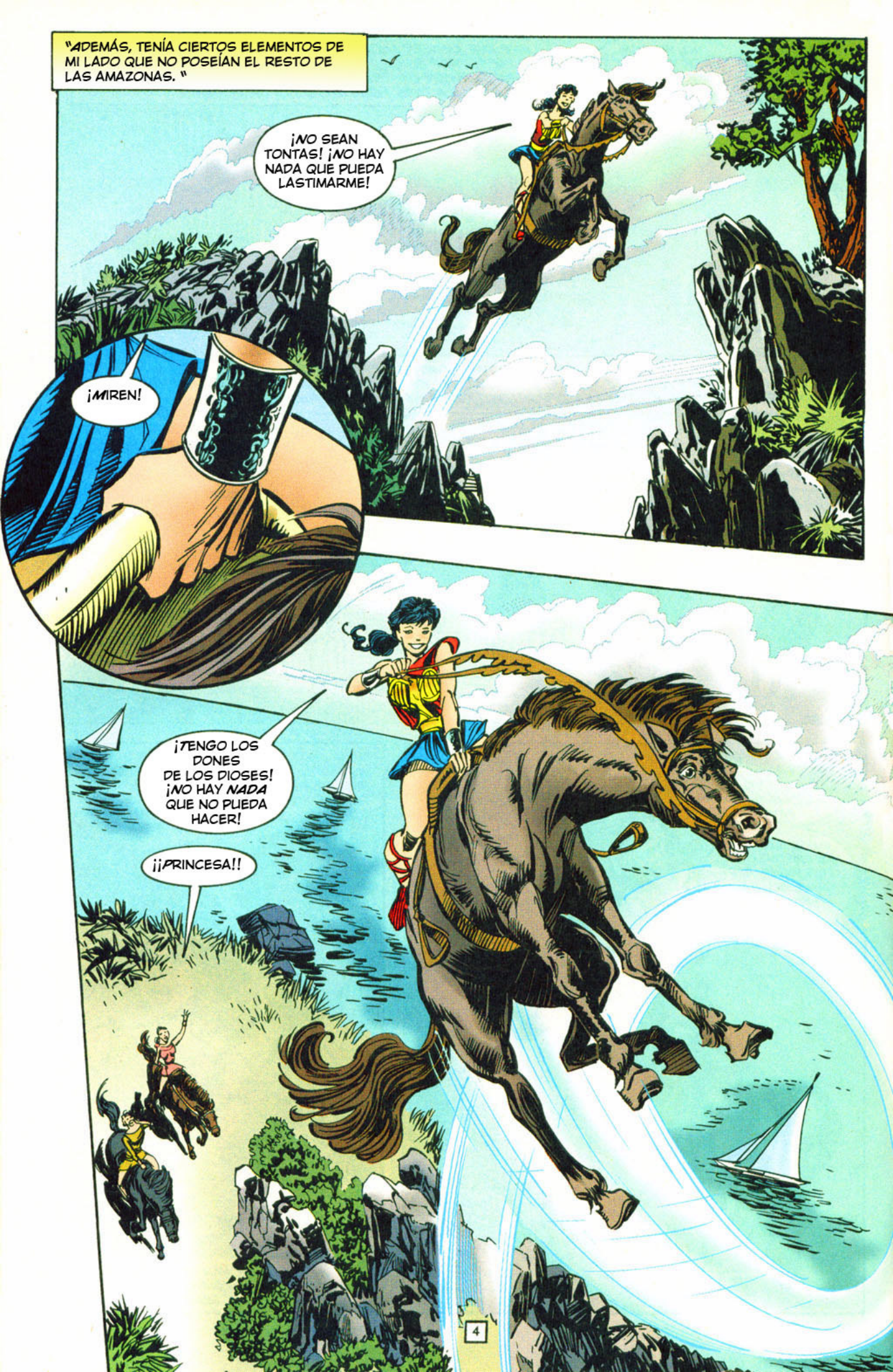
¡PODEMOS MÁS QUE ROMPER EL RÉCORD SI DEJAMOS EL CAMINO!

¡VAMOS! ¡PODEMOS TOMAR UN ATAJO Y AHORRARNOS *MILLAS* A NUESTRO DESTINO!

¡DIANA, NO! ¡ESE CAMINO ES DEMASIADO EMPINADO Y PELIGROSO PARA LOS CABALLOS!

¡LA ROCA ES INESTABLE! ¡TU CORCEL PUEDE RESBALAR Y ARROJARTE AL PRECIPICIO!

"OÍ SUS PALABRAS, PERO NO LAS ESCUCHÉ. *E*RA JOVEN. *E*RA TERCA. *Y* ERA UNA PRINCESA. ¡ESTABA ACOSTUMBRADA A SALIRME CON LA MÍA!"


"ADEMÁS, TENÍA CIERTOS ELEMENTOS DE MI LADO QUE NO POSEÍAN EL RESTO DE LAS AMAZONAS. "
¡NO SEAN TONTAS! ¡NO HAY NADA QUE PUEDA LASTIMARME!
¡MIREN!
¡¡TENGO LOS DONES DE LOS DIOSES! ¡NO HAY NADA QUE NO PUEDA HACER!
¡¡¡PRINCESA!!!

"¡LAS PALABRAS DE MIS COMPAÑERAS ME PARECÍAN DEMASIADO CAUTELOSAS, PERO TENÍAN RAZÓN! "

¡NO!

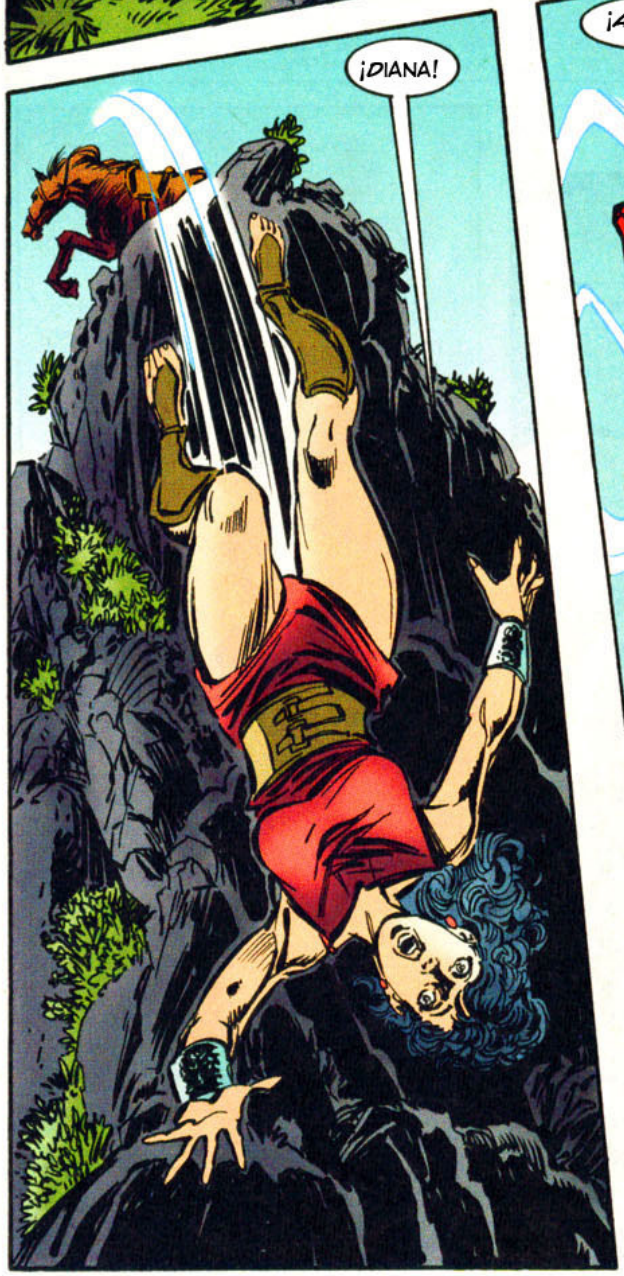
"LA TIRA DE CUERO QUE SUJETABA MI MONTURA ESTABA HECHA PARA SUJETAR A UNA SILLA FIRMEMENTE EN SU SITIO, NO PARA SOPORTAR EL PESO DE UN CABALLO ADULTO."

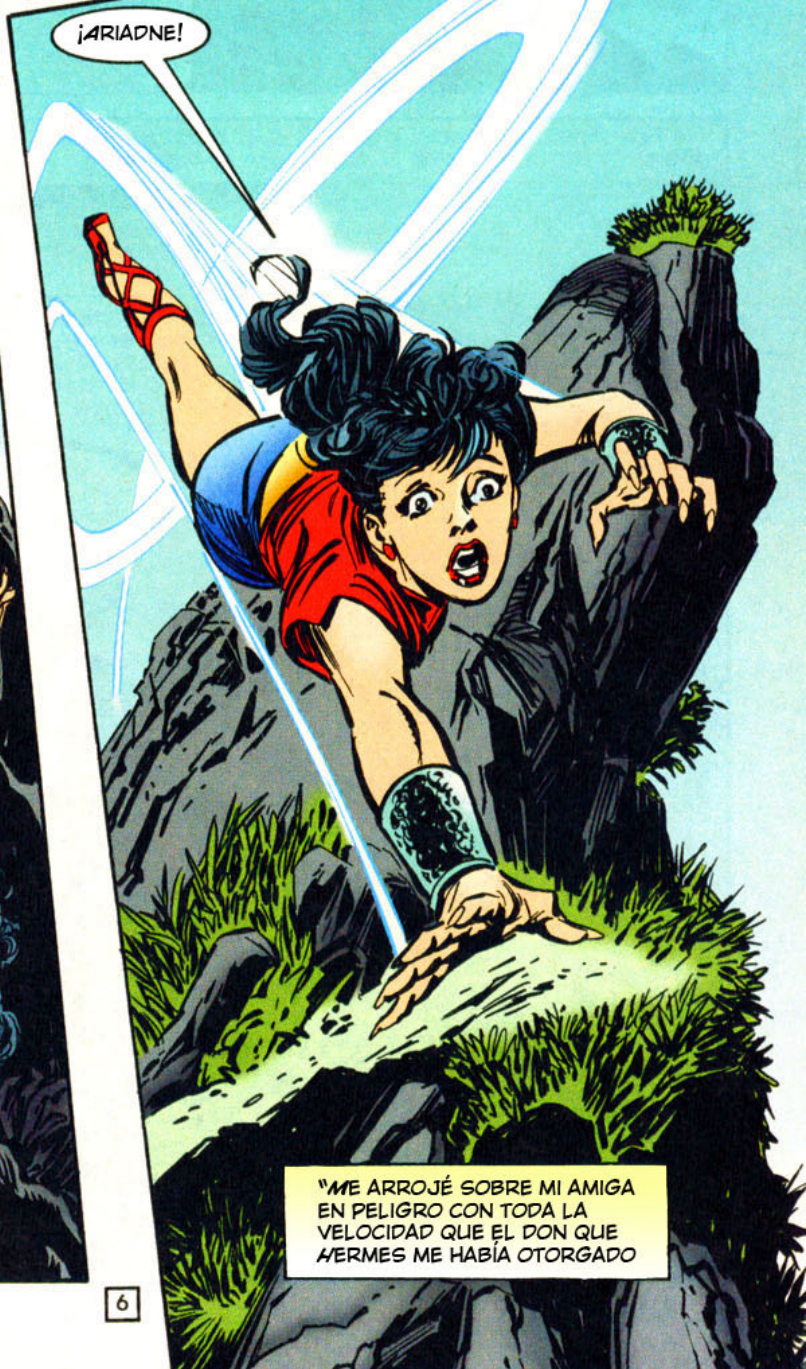
¡¡ABOLIS!!

"FUI CAPAZ DE ATRAPAR A MI CORCEL CAÍDO...

"PERO EL ESPECTÁCULO ASUSTÓ A LAS MONTURAS DE MIS COMPAÑERAS"


¡ARIADNE!
¡NO PUEDO SUJETARLA!


¡DIANA!


¡ARIADNE!
"ME ARROJÉ SOBRE MI AMIGA EN PELIGRO CON TODA LA VELOCIDAD QUE EL DON QUE HERMES ME HABÍA OTORGADO

"PERO ESTABA DEMASIADO LEJOS CUANDO EMPECÉ Y LA IRROMPIBLE FUERZA DE LA GRAVEDAD USÓ SU VOLUNTAD CON MÁS RAPIDEZ QUE LA MÍA PUDO".

¡¡ARIADNE!!

...ARIADNE...
...DESPIERTA...

"ELLA NO HIZO NINGÚN SONIDO Y NO SE MOVIÓ PARA TOMAR LA MANO QUE LE EXTENDÍA".

"ELLA YACÍA, ROTA ENTRE LAS ROCAS CON SUS MIEMBROS DEFORMADOS EN ÁNGULOS EXTRAÑOS Y EQUIVOCADOS, CON LOS OJOS ABIERTOS PERO SIN VER, CONTEMPLANDO EL SOL DE MEDIADOS DE VERANO SIN PESTAÑEAR.

"POCOS MINUTOS DESPUÉS, UN PEQUEÑO GRUPO DE AMAZONAS LLEGARON PARA CARGAR CON EL CUERPO DE ARIADNE DE VUELTA A LA CIUDAD.

"ME QUEDÉ MIRANDO CON MI MADRE, LA REINA HIPÓLITA, TRATANDO DE COMPRENDER LO QUE HABÍA PASADO".

YO... YO NO LO ENTIENDO, MADRE. ¿QUÉ... QUÉ PASA CON ARIADNE? ¿POR QUÉ NO PUDE DESPERTARLA?

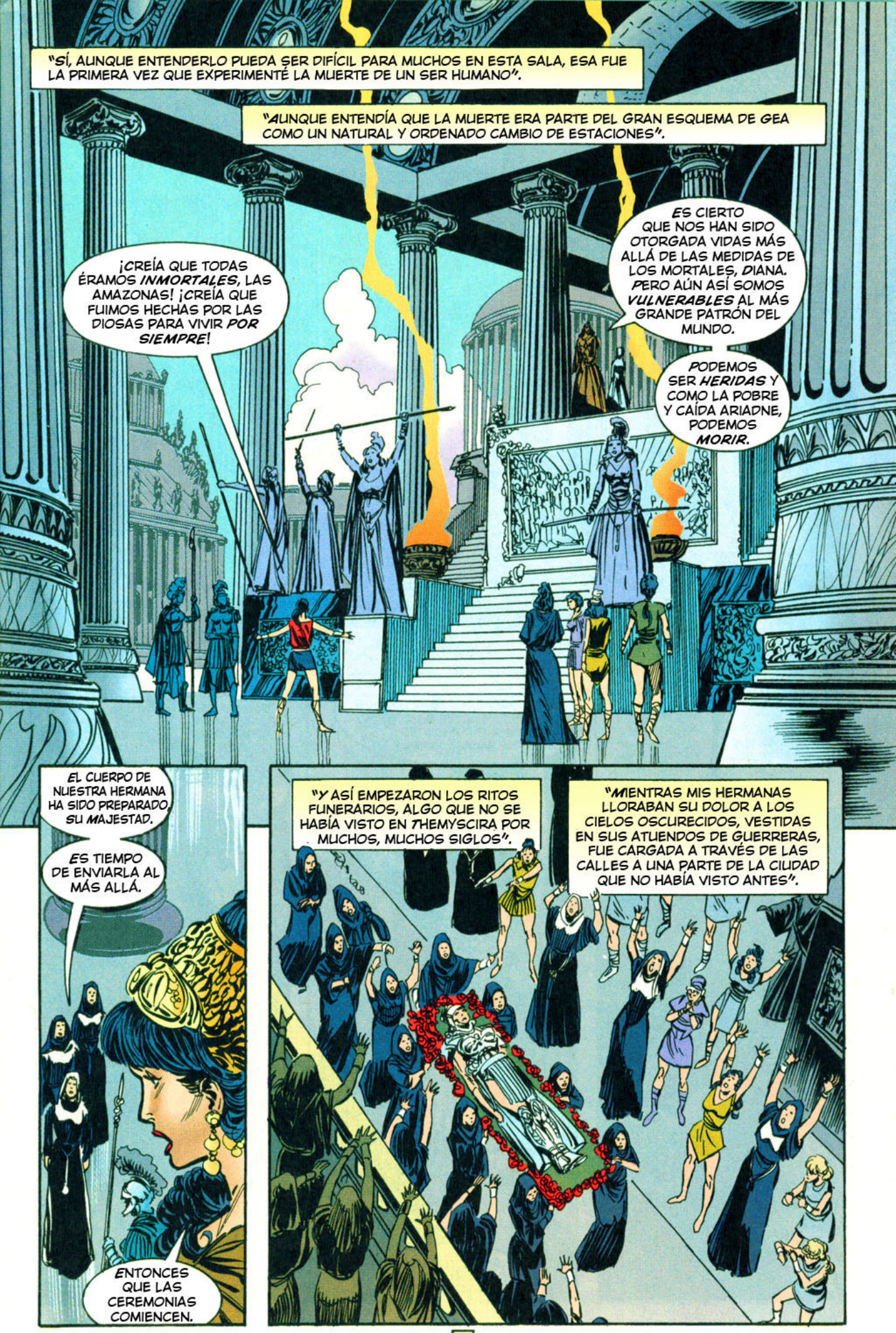
NO HAY DESPERTAR PARA ESE SUEÑO, DIANA.

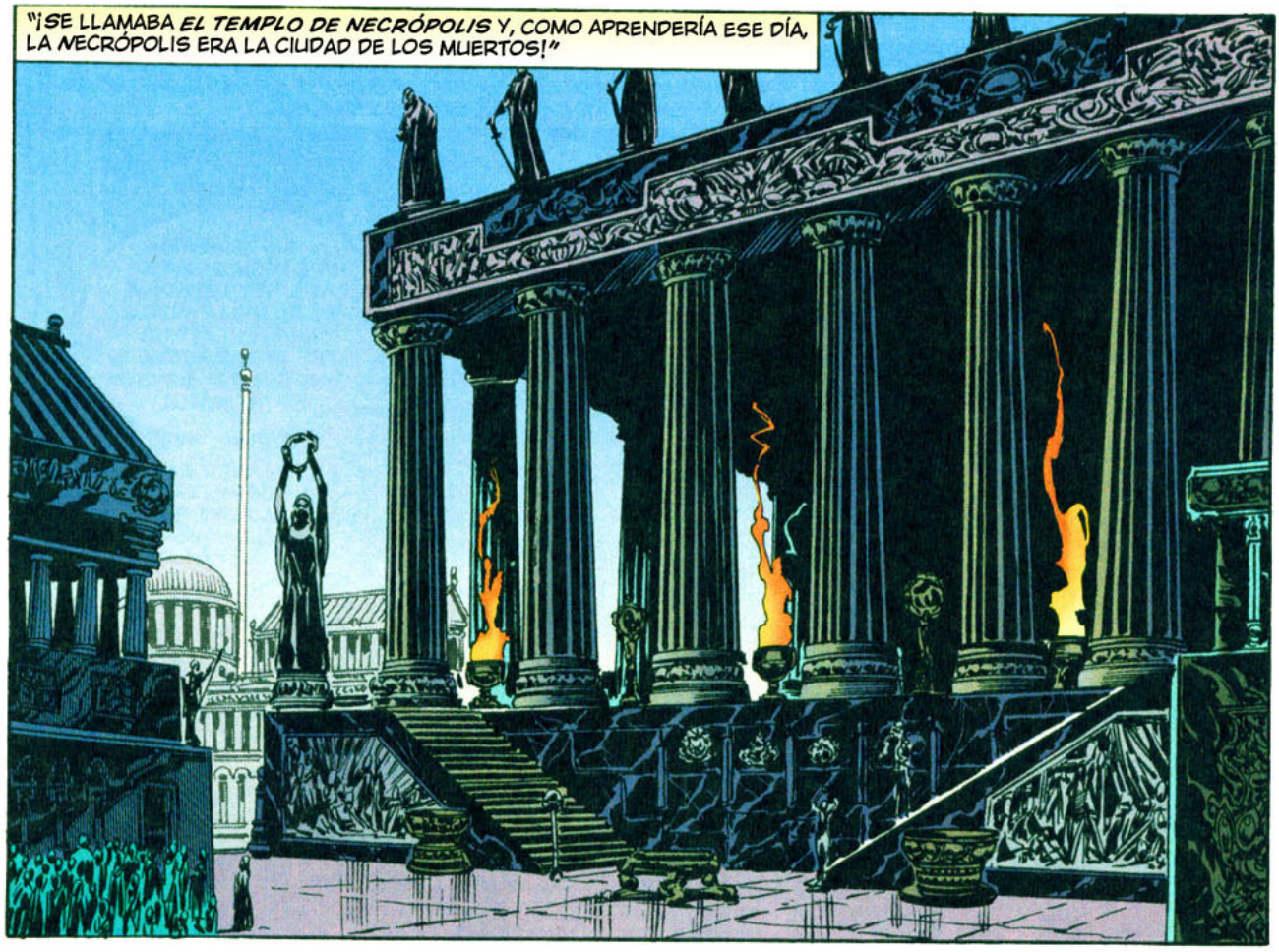
ALGO HA PASADO ESTE DÍA QUE NO HABÍA SIDO VISTO EN THEMYSCIRA POR CIENTOS DE AÑOS.

¡UNA AMAZONA HA MUERTO!

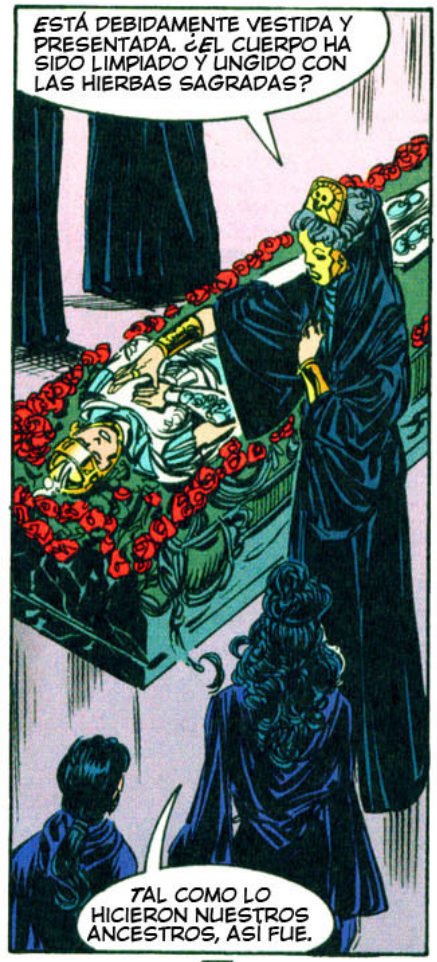
PERO... QUIERES DECIR... MADRE, ¿QUIERES DECIR QUE LA GENTE PUEDE MORIR TAMBIÉN? ¿CÓMO LOS PÁJAROS O LOS PECES O LAS FLORES?

¿CÓMO PUEDE SER?

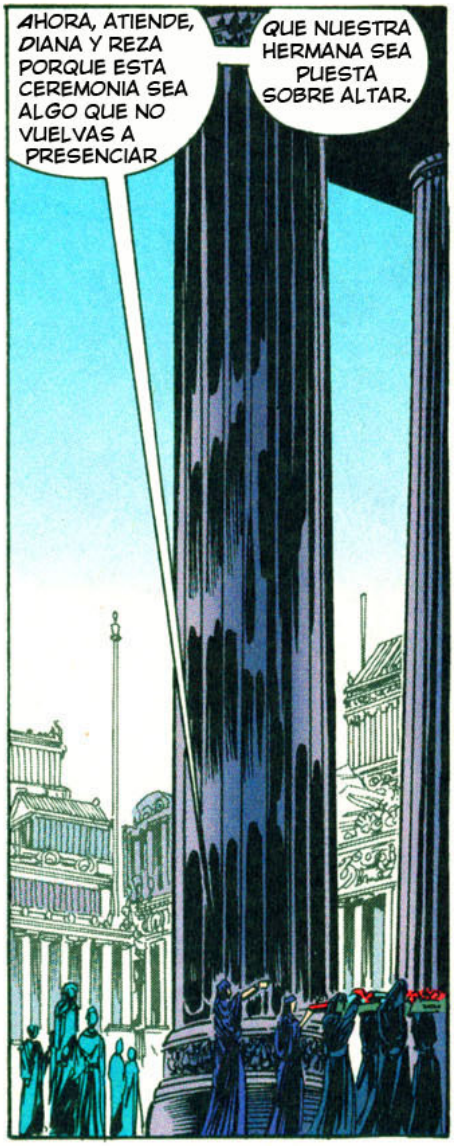

"SÍ, AUNQUE ENTENDERLO PUEDA SER DIFÍCIL PARA MUCHOS EN ESTA SALA, ESA FUE LA PRIMERA VEZ QUE EXPERIMENTÉ LA MUERTE DE UN SER HUMANO".
"AUNQUE ENTENDÍA QUE LA MUERTE ERA PARTE DEL GRAN ESQUEMA DE GEA COMO UN NATURAL Y ORDENADO CAMBIO DE ESTACIONES".
¡CREÍA QUE TODAS ÉRAMOS *INMORTALES*, LAS AMAZONAS! ¡CREÍA QUE FUIMOS HECHAS POR LAS DIOSAS PARA VIVIR *POR SIEMPRE*!
ES CIERTO QUE NOS HAN SIDO OTORGADA VIDAS MÁS ALLÁ DE LAS MEDIDAS DE LOS MORTALES, DIANA. PERO AÚN ASÍ SOMOS *VULNERABLES* AL MÁS GRANDE PATRÓN DEL MUNDO.
PODEMOS SER *HERIDAS* Y COMO LA POBRE Y CAÍDA ARIADNE, PODEMOS *MORIR*.
EL CUERPO DE NUESTRA HERMANA HA SIDO PREPARADO, SU MAJESTAD.
ES TIEMPO DE ENVIARLA AL MÁS ALLÁ.
ENTONCES QUE LAS CEREMONIAS COMIENCEN.
"Y ASÍ EMPEZARON LOS RITOS FUNERARIOS, ALGO QUE NO SE HABÍA VISTO EN THEMYSCIRA POR MUCHOS, MUCHOS SIGLOS".
"MIENTRAS MIS HERMANAS LLORABAN SU DOLOR A LOS CIELOS OSCURECIDOS, VESTIDAS EN SUS ATUENDOS DE GUERRERAS, FUE CARGADA A TRAVÉS DE LAS CALLES A UNA PARTE DE LA CIUDAD QUE NO HABÍA VISTO ANTES".

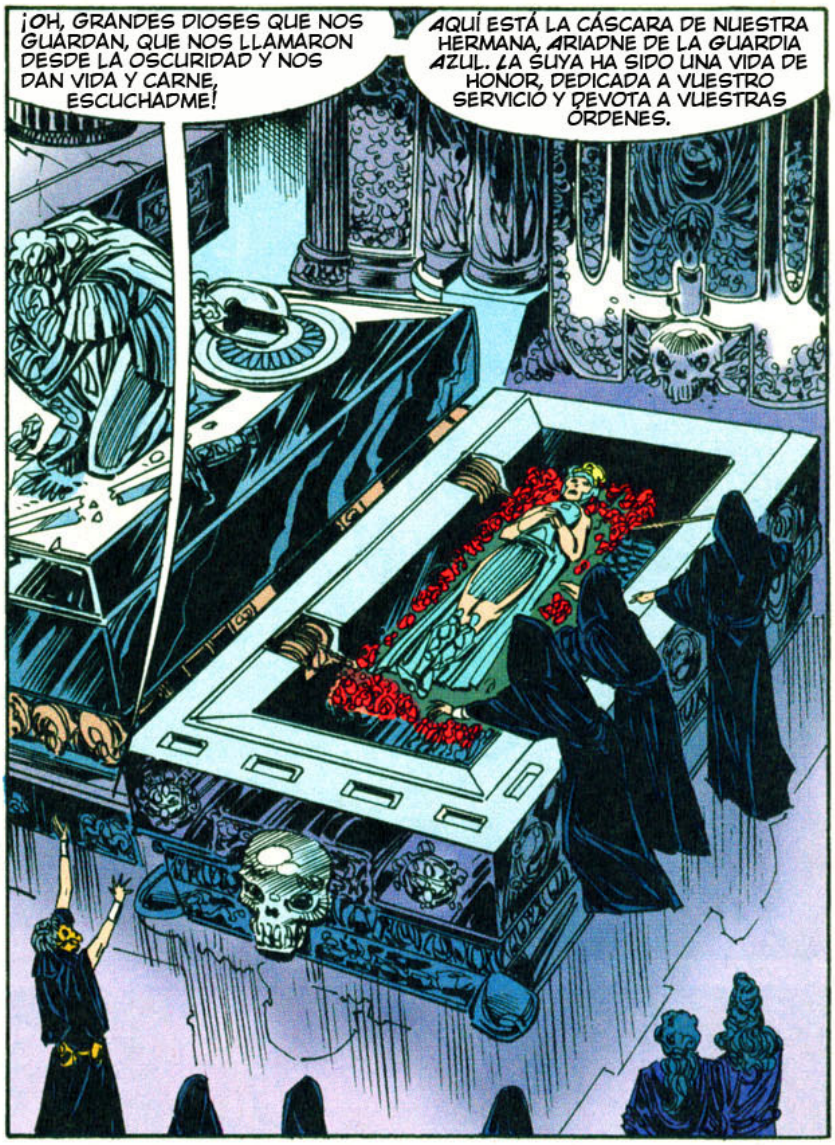

"¡SE LLAMABA *EL TEMPLO DE NECRÓPOLIS* Y, COMO APRENDERÍA ESE DÍA, LA NECRÓPOLIS ERA LA CIUDAD DE LOS MUERTOS!"


HE ESCUCHADO LAS CANCIONES DE DUELO Y EL RITMO DE LOS TAMBORES FUNERARIOS. ¿CUÁL DE NUESTRAS HERMANAS HA MUERTO?
ARIADNE, DE LA GUARDIA AZUL, HERMANA. PEDIMOS QUE LE SEA DADO EL PASAJE HACIA EL *RÍO*.


ESTÁ DEBIDAMENTE VESTIDA Y PRESENTADA. ¿EL CUERPO HA SIDO LIMPIADO Y UNGIDO CON LAS HIERBAS SAGRADAS?
TAL COMO LO HICIERON NUESTROS ANCESTROS, ASÍ FUE.


ENTONCES QUE SU PASO NO SEA RETRASADO MÁS.
VENGAN, EL RÍO AGUARDA.
MADRE... ¿QUIÉN ES ESTA MUJER? SU MÁSCARA OCULTA SU ROSTRO Y AMORTIGUA SU VOZ...
NO ES APROPIADO PREGUNTAR TALES COSAS, DIANA. LA SACERDOTISA DE ESTE TEMPLO ES ESCOGIDA AL AZAR DE ENTRE NOSOTRAS Y LLEVA SU SOLITARIA CARGA POR MIL AÑOS.


AHORA, ATIENDE, DIANA Y REZA PORQUE ESTA CEREMONIA SEA ALGO QUE NO VUELVAS A PRESENCIAR
QUE NUESTRA HERMANA SEA PUESTA SOBRE ALTAR.


¡OH, GRANDES DIOSES QUE NOS GUARDAN, QUE NOS LLAMARON DESDE LA OSCURIDAD Y NOS DAN VIDA Y CARNE, ESCUCHADME!
AQUÍ ESTÁ LA CÁSCARA DE NUESTRA HERMANA, ARIADNE DE LA GUARDIA AZUL. LA SUYA HA SIDO UNA VIDA DE HONOR, DEDICADA A VUESTRO SERVICIO Y DEVOTA A VUESTRAS ÓRDENES.


¿QUIÉN TRAE EL PAGO PARA EL BARQUERO?
YO... YO.
MI MADRE ME ORDENÓ QUE TRAJERA UNA MONEDA DE ORO...


¿TE ENSEÑÓ TAMBIÉN LO QUE DEBE HACERSE?
COLOCA LA MONEDA BAJO LA LENGUA DE NUESTRA HERMANA CAÍDA.
"MI MADRE ME HABÍA EXPLICADO ESTE RITUAL. LA MONEDA DE ORO ERA UN GESTO RITUAL, UN PAGO A CARONTE, EL OSCURO BARQUERO QUE LLEVABA LAS ALMAS DE LOS DIFUNTOS A SUS NUEVAS VIDAS AL OTRO LADO DEL RÍO ESTIGIO".

FUE LA PRIMERA VEZ EN MI CORTA VIDA QUE SENTÍA LAS PUNZADAS DE LA CULPA. ARIADNE ESTABA ***MUERTA***, LA PRIMERA AMAZONA EN MORIR EN INCONTABLES SIGLOS, Y ERA IMPOSIBLE PARA MÍ EVITAR EL HECHO DE QUE SU MUERTE ***ERA MI CULPA***.

FUE UNA DURA LECCIÓN DE ***CONSECUENCIA*** Y UNA QUE IBA A QUEDARSE CONMIGO EL RESTO DE MI VIDA. PERO ENTONCES, EN THEMYSCIRA, NO TENÍA MANERA DE SABER QUE LA ***LECCIÓN*** APENAS HABÍA COMENZADO.

"Y CÓMO CUATRO DE MIS HERMANAS BAJABAN EL CUERPO DE MI AMIGA. SENTÍ UNA FRÍA BRISA DESDE EL AGUJERO DEL ALTAR Y CREÍ ESCUCHAR EL DISTANTE SONIDO DE AGUA FLUYENDO".

ESCUCHA, OH, CARONTE, NUESTRA PLEGARIA ESTE DÍA Y LLEVA A SALVO EL CUERPO DE NUESTRA HERMANA, PARA QUE ELLA PUEDA CAMINAR POR LOS CAMPOS VERDES DE LA ORILLA ALEJADA DEL RÍO.

RU-UMMBLE!

QUE SU ESPÍRITU ENCUENTRE ***LA PAZ*** QUE ES EL MÁS QUERIDO DESEO DE LAS AMAZONAS.

QUE CONOZCA LA ***JUSTICIA*** QUE ES LA RECOMPENSA DE LOS ***DIGNOS***.

"LA CEREMONIA TERMINÓ. DEJAMOS EL TEMPLO, VOLVIENDO LENTAMENTE A NUESTRAS VIDAS DIARIAS".

"VIDAS QUE SABÍAMOS QUE NO VOLVERÍAN A SER LAS MISMAS OTRA VEZ.

"ESA NOCHE TUVE SUEÑOS INQUIETOS, EL GENTIL REGALO DE MORFEO PARECÍA ALEJADO DE MI CUERPO Y MENTE"

...ARIADNE... NO... ARIADNE...

"HABÍA TENIDO PESADILLAS ANTES. ¿QUÉ NIÑO NO LAS HA TENIDO?

"PERO EN ESTA EXTRAÑEZA HABÍA UNA SENSACIÓN DE REALIDAD QUE PARECÍA TRASCENDER A UN SUEÑO NORMAL.

"MIENTRAS CORRÍA, LA PIEDRA AFILADA CORTABA LAS PLANTAS DE MIS PIES Y LAS CODICIOSAS RAMAS RASGABAN MIS BRAZOS Y PIERNAS.

"PARECÍA QUE LOS PODERES DADOS POR MIS DIOSES ME HABÍAN SIDO NEGADOS. NO PODÍA SOBREVOLAR EL IRREGULAR TERRENO."

"Y MIENTRAS CORRÍA, PARECÍA ESCUCHAR LA VOZ DE MI AMIGA PERDIDA LLAMÁNDOME.

"UNA VOZ LLENA DE ANGUSTIA Y DOLOR, COMO UN ALMA ATORMENTADA."

D-I-A-A-A-N-N-A-A-A...! DIANA, H-E-E-E-L-P M-E-E-E-E...!

¡ARIADNE! ¡ARIADNE! ¿¡DÓNDE ESTÁS!?

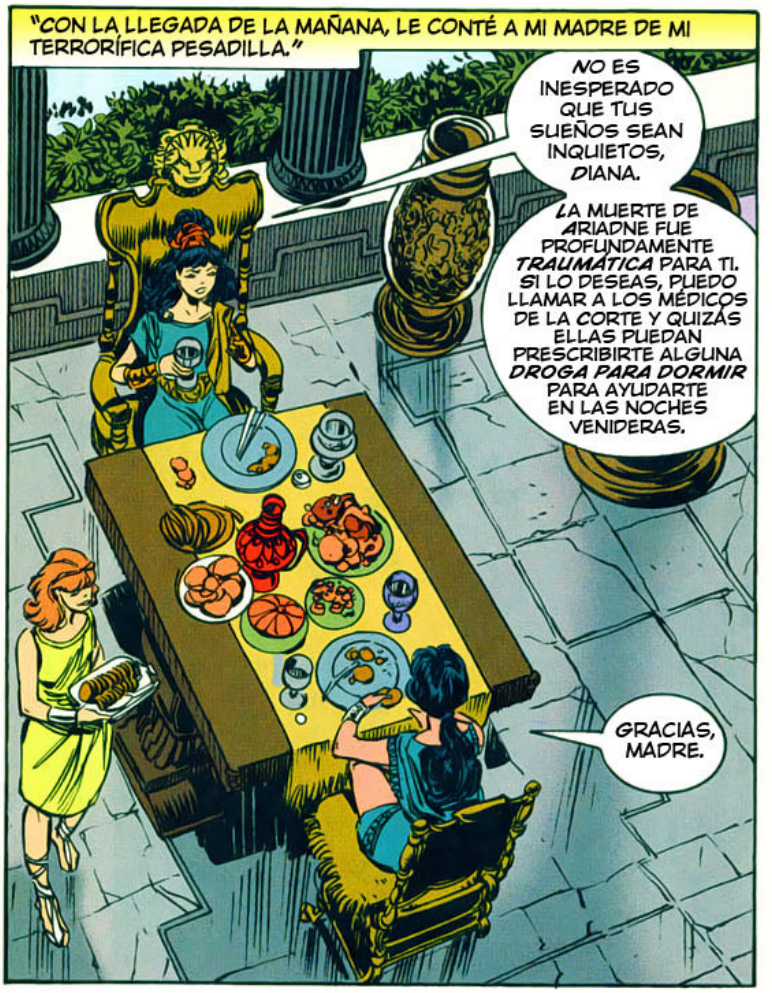

"COMO SIEMPRE SUCEDE EN LOS SUEÑOS, EL PAISAJE SE ABALANZÓ SOBRE MÍ...
"FLUYENDO Y CAMBIANDO, PERO CRECIENDO CADA VEZ MÁS, CERRÁNDOSE SOBRE MÍ".
¡POR FAVOR, DII-AA-AA-NN-AAA... NO ME DE-E-E-EJES A - A-A -AQUI -I- I-I-I !
ARIADNE: ¡NO PUEDO VERTE! ¿¿DÓNDE ESTÁS??


"A TRAVÉS DEL MUNDO ALTERADO POR EL QUE CORRÍA, LOS ÁRBOLES NEGROS SE DERRETÍAN Y REFORMABAN...
"...TRANSFORMÁNDOSE AL FINAL NO EN ÁRBOLES, ¡SINO EN ELEVADAS COLUMNAS, APARENTEMENTE CREADAS DE HUESOS HUMANOS!"
¡ARIADNE!
¡ARIADNE, NO DEJES DE GRITAR! ¡NO PUEDO ENCONTRARTE SI ESTÁS CALLADA!


"PERO NO VOLVÍA A ESCUCHAR LA VOZ DE ARIADNE EN ESE SUEÑO.
"EN SU LUGAR, SENTÍ EL AIRE VOLVERSE FRÍO MIENTRAS LA OSCURIDAD MISMA PARECÍA COBRAR VIDA A MI ALREDEDOR".


"O, QUIZÁS, 'VIDA' NO ES LA PALABRA APROPIADA.."
¡NO! ¡NO! ¡¡¡APÁRTENSE DE MÍ!!!


¡¡NO-OOOHH!!


"CON LA LLEGADA DE LA MAÑANA, LE CONTÉ A MI MADRE DE MI TERRORÍFICA PESADILLA."
NO ES INESPERADO QUE TUS SUEÑOS SEAN INQUIETOS, DIANA.
LA MUERTE DE ARIADNE FUE PROFUNDAMENTE TRAUMÁTICA PARA TI. SI LO DESEAS, PUEDO LLAMAR A LOS MÉDICOS DE LA CORTE Y QUIZÁS ELLAS PUEDAN PRESCRIBIRTE ALGUNA DROGA PARA DORMIR PARA AYUDARTE EN LAS NOCHES VENIDERAS.
GRACIAS, MADRE.


"PERO LAS POCIONES DE LAS DOCTORAS AMAZONAS NO HICIERON MUCHO PARA ALIVIAR MIS SUEÑOS.
"ESA NOCHE, EL SUEÑO APARECIÓ DE NUEVO, CUBIERTO DE LOS LASTIMEROS GRITOS DE MI AMIGA MUERTA.


LA SIGUIENTE NOCHE PASÓ LO MISMO.


"Y LA SIGUIENTE.

"A LA QUINTA NOCHE, NO ESPERÉ A QUE LOS SUEÑOS LLEGARAN.

"ME ESCABULLÍ DE MI HABITACIÓN EN EL PALACIO Y CAMINÉ POR LAS OSCURECIDAS CALLES DE THEMYSCIRA.

"NO HABÍA NADIE A LA MEDIANOCHE.

"ME ABRÍ CAMINO SIN PROBLEMAS HACIA EL OSCURO TEMPLO, CUYA SOLA EXISTENCIA HABÍA SIDO DESCONOCIDA PARA MÍ HACÍA MENOS DE UNA SEMANA.

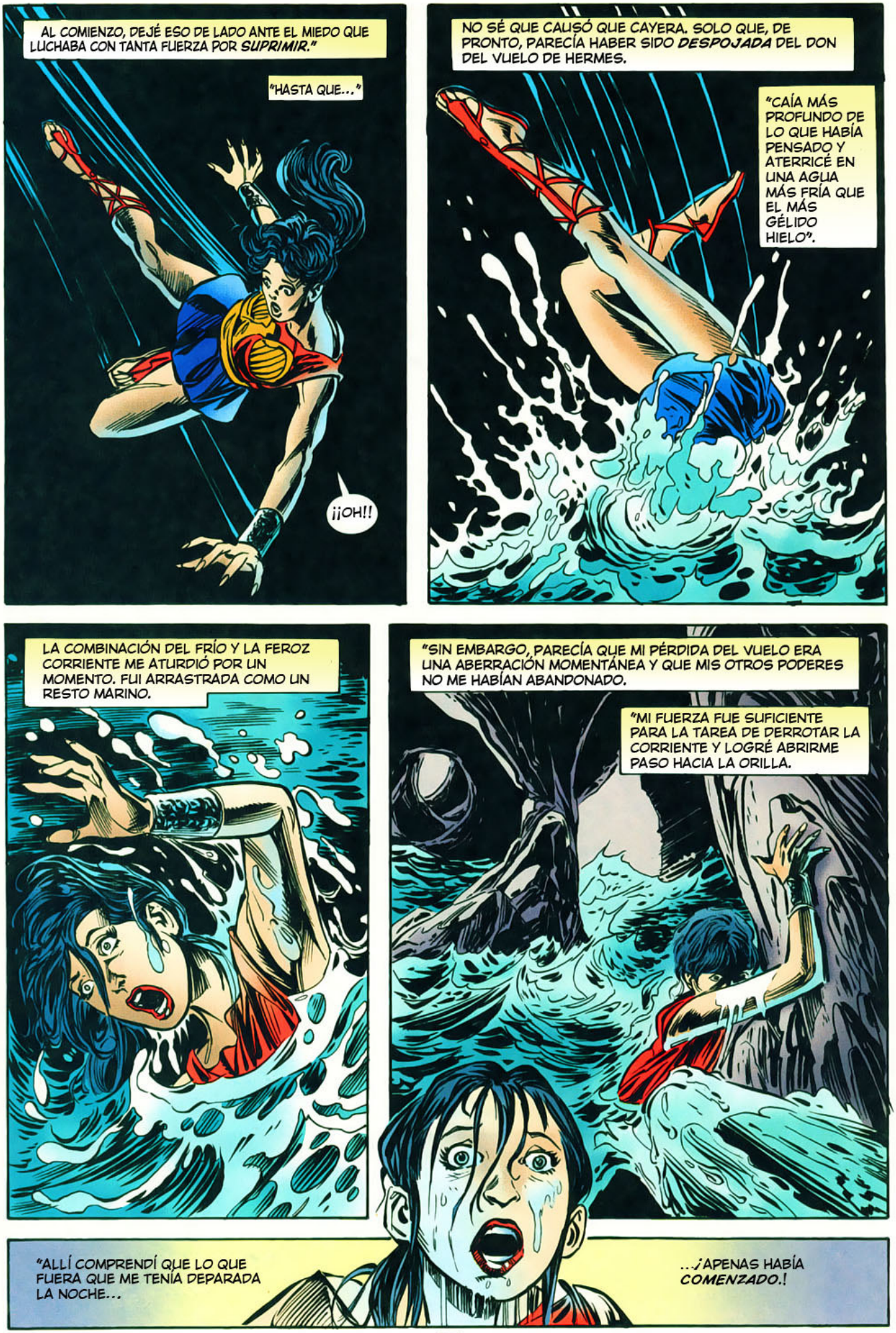
"TAL COMO LAS CALLES MÁS ALLÁ DE LAS MURALLAS, EL TEMPLO ESTABA OSCURO Y SILENCIOSO, DESIERTO.

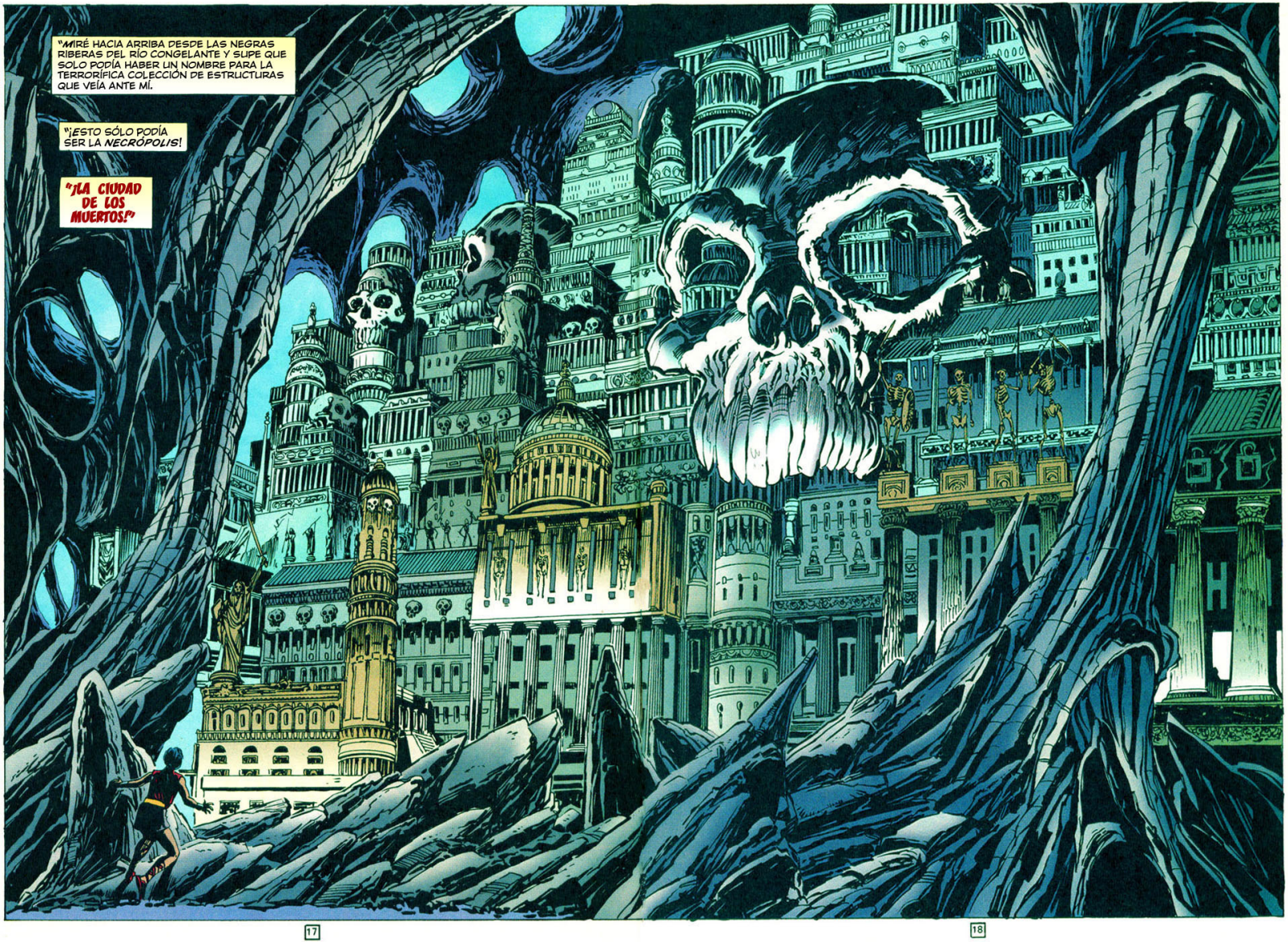
"LOS ***RODILLOS*** QUE HABÍAN PERMITIDO QUE SEIS FUERTES AMAZONAS MOVIERAN EL GRAN MONUMENTO SOBRE EL ALTAR YA NO ESTABAN, GUARDADAS PARA UNA FUTURA OCASIÓN.

"PERO PARA QUIEN POSEÍA LA FUERZA DE LA TIERRA ***MISMA***, ESTO NO ERA OBSTÁCULO.

"MI CORAZÓN AMENAZABA CON SALIRSE POR MI GARGANTA MIENTRAS ME DESLIZABA HACIA LA OSCURIDAD DEL ESTIGIO".

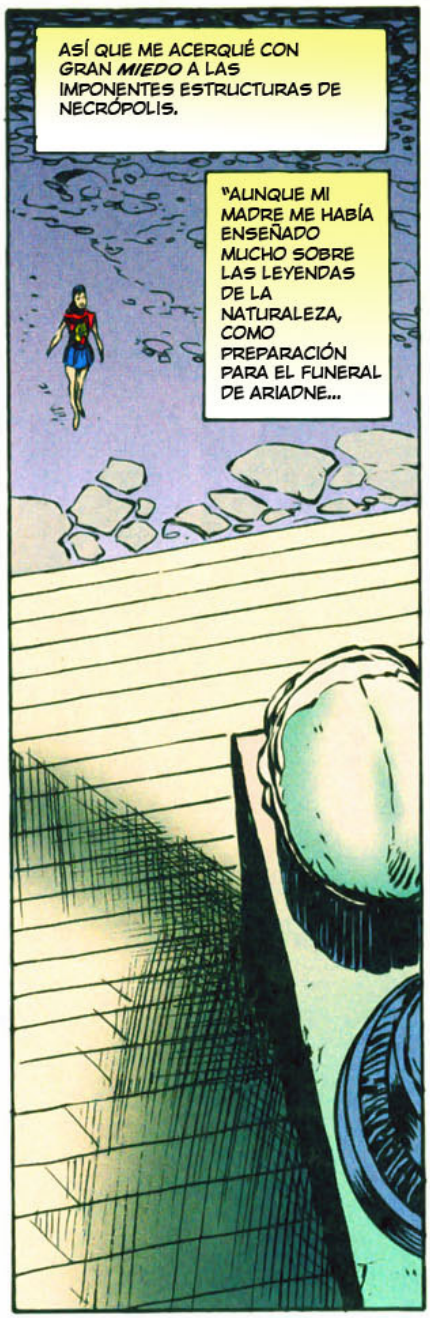
"SENTÍ QUE TODO EL MUNDO SE REVOLVÍA EN SÍ MISMO, AUNQUE EL PASAJE POR EL CUAL VIAJABA NO SE MOVÍA A TRAVÉS DE UN ESPACIO QUE ENTENDIERA COMO NORMAL.

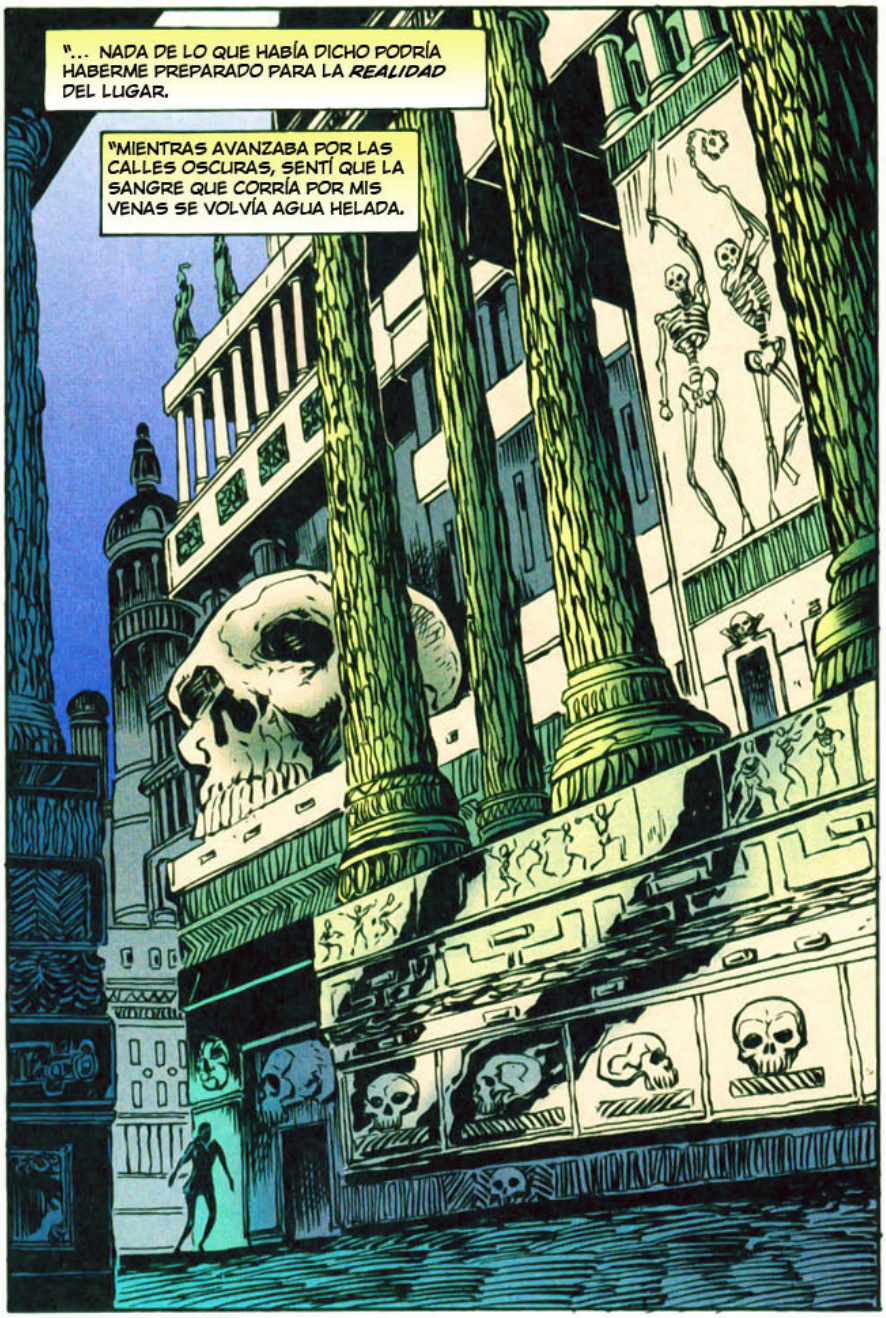

AL COMIENZO, DEJÉ ESO DE LADO ANTE EL MIEDO QUE LUCHABA CON TANTA FUERZA POR *SUPRIMIR.*"
"HASTA QUE..."
¡¡OH!!
NO SÉ QUE CAUSÓ QUE CAYERA. SOLO QUE, DE PRONTO, PARECÍA HABER SIDO *DESPOJADA* DEL DON DEL VUELO DE HERMES.
"CAÍA MÁS PROFUNDO DE LO QUE HABÍA PENSADO Y ATERRICÉ EN UNA AGUA MÁS FRÍA QUE EL MÁS GÉLIDO HIELO".
LA COMBINACIÓN DEL FRÍO Y LA FEROZ CORRIENTE ME ATURDIÓ POR UN MOMENTO. FUI ARRASTRADA COMO UN RESTO MARINO.
"SIN EMBARGO, PARECÍA QUE MI PÉRDIDA DEL VUELO ERA UNA ABERRACIÓN MOMENTÁNEA Y QUE MIS OTROS PODERES NO ME HABÍAN ABANDONADO.
"MI FUERZA FUE SUFICIENTE PARA LA TAREA DE DERROTAR LA CORRIENTE Y LOGRÉ ABRIRME PASO HACIA LA ORILLA.
"ALLÍ COMPRENDÍ QUE LO QUE FUERA QUE ME TENÍA DEPARADA LA NOCHE...
...¡APENAS HABÍA *COMENZADO.*!


"MIRÉ HACIA ARRIBA DESDE LAS NEGRAS RIBERAS DEL RÍO CONGELANTE Y SUPE QUE SOLO PODÍA HABER UN NOMBRE PARA LA TERRORÍFICA COLECCIÓN DE ESTRUCTURAS QUE VEÍA ANTE MÍ.
"¡ESTO SÓLO PODÍA SER LA *NECRÓPOLIS*!
"¡LA CIUDAD DE LOS MUERTOS!"


NECROPOLIS
Capítulo 2
"Desde donde ningún viajero regresa..." Fríos vientos susurran a través de pasillos oscuros, hablando en voces que surgen desde las tumbas. En esquinas distantes, bolas de agua helada gotean desde piedras negras, rompiéndose en un rocío de plata cuando chocan contra el suelo. La fetidez de la muerte se apodera del aire, llenando los pulmones y cerrando la garganta mientras el estómago se revuelve.
En este lugar de muerte todos los sonidos están silenciados. Todos los movimientos son lentos y mesurados. Los pies se arrastran sobre pisos de mármol. Jirones de ropa podrida se arrastran. Bastas de pantalones, los dobladillos de los vestidos usados alguna vez en un sol brillante, ahora son pálidos y borrosos, sombras en una sombra más grande.
Una misión de amor ha traído a una princesa amazona a este oculto y odioso lugar. Aquí, donde la muerte gobierna y todo lo que vive debe ser consumido. Aprenderá duras lecciones y enfrentará por primera vez los más grandes secretos de su propia mortalidad.


MI VIDA EN ISLA PARAÍSO HABÍA SIDO MUY ACOGEDORA HASTA ESE MOMENTO. MI IDENTIDAD COMO *WONDER WOMAN* ESTABA A AÑOS EN EL FUTURO.
HABÍA MUY POCO , SI ES QUE LO HABÍA, QUE PUDIERA PREPARARME DE CUALQUIER FORMA PARA LO QUE ME ESPERABA. AUNQUE HABÍA COMPLETADO MUCHO DE MI ENTRENAMIENTO COMO AMAZONA
...TODO HABÍA SIDO *TEORÍA*. NO HABÍA HABIDO OPORTUNIDAD DE PONER EN *PRÁCTICA* LO QUE HABÍA APRENDIDO.


ASÍ QUE ME ACERQUÉ CON GRAN *MIEDO* A LAS IMPONENTES ESTRUCTURAS DE NECRÓPOLIS.
"AUNQUE MI MADRE ME HABÍA ENSEÑADO MUCHO SOBRE LAS LEYENDAS DE LA NATURALEZA, COMO PREPARACIÓN PARA EL FUNERAL DE ARIADNE...


"... NADA DE LO QUE HABÍA DICHO PODRÍA HABERME PREPARADO PARA LA *REALIDAD* DEL LUGAR.
"MIENTRAS AVANZABA POR LAS CALLES OSCURAS, SENTÍ QUE LA SANGRE QUE CORRÍA POR MIS VENAS SE VOLVÍA AGUA HELADA.

"SENTÍA UN HORMIGUEO EN CADA UNO DE MIS NERVIOS, CADA PULGADA DE MI CARNE EXPUESTA, DE PRONTO SE HABÍA TENSADO COMO ANTICIPÁNDOSE AL TOQUE DE UNA MANO FRÍA Y MUERTA.

"COMBATÍ EL IMPULSO DE HUIR, DE VOLAR, CUANDO PERCIBÍ OJOS CAVERNOSOS VOLVIÉNDOSE HACIA MÍ ENTRE LAS SOMBRAS.

"OBLIGÁNDOME A MÍ MISMA A CAMINAR LENTA Y CUIDADOSAMENTE, ME ABRÍ PASO A TRAVÉS DE LOS NIVELES DE NECRÓPOLIS...

"...LLEGANDO A UN LUGAR QUE RECONOCÍ AL MOMENTO COMO UN ***REFLEJO OSCURO*** DE LA GRAN PLAZA FRENTE AL PALACIO DE MI MADRE EN THEMYSCIRA.

"ME CHOCÓ LO ***EXTRAÑO*** DE QUE AQUÍ, EN LOS SUPUESTOS DOMINIOS SIN TIEMPO DE LOS MUERTOS, MÁS ANTIGUO QUE CUALQUIER COSA CONSTRUIDA

... HUBIESE UN LUGAR TAN CLARAMENTE CONSTRUIDO COMO ***IMITACIÓN*** DEL PALACIO REAL. SUPE INSTINTIVAMENTE QUE EL PROCESO DE IMITACIÓN NO PODRÍA HABER SIDO AL REVÉS. EL HOGAR DE MI MADRE NO FUE CONSTRUIDO PARA DUPLICAR ESA ESTRUCTURA.


"SIN EMBARGO, NO TUVE MÁS TIEMPO DE CONTEMPLAR ESTE MISTERIO.
"SIN ADVERTENCIA, FUI EMBOSCADA POR UNA FUERZA NACIDA DE MIS MÁS OSCURAS PESADILLAS.
¡¡NO!!
LOS CADÁVERES ANDANTES SE *DESPEDAZABAN* BAJO MIS GOLPES. EL HEDOR A PUTREFACCIÓN AMENAZABA CON ABRUMARME.
"Y ENTONCES UNA VOZ ROMPIÓ EL SILENCIO DEL LUGAR...
¡¡BASTA!!
"POR SUPUESTO, ME DEFENDÍ...
"...PERO EL RESULTADO FUE CASI *PEOR* QUE EL ATAQUE.


RECONOCÍ DE INMEDIATO ESA VOZ, VACÍA E INHUMANA POR LA MÁSCARA QUE CUBRÍA LA CABEZA DE SU ORADORA.
¡¡SACERDOTISA!!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ AQUÍ?
UNA PREGUNTA QUE PODRÍA HACERTE MEJOR A TI, PRINCESA. ESTE ES UN LUGAR DE MUERTE, NO PARA LOS *JÓVENES Y VIVOS*.


ENTONCES *REPITO* MI PREGUNTA, SACERDOTISA. SI ESTE ES UN LUGAR DE *MUERTOS*, COMO DICES, ¿POR QUÉ *ESTÁS* AQUÍ? TU HOGAR ESTÁ EN EL TEMPLO.
¿LO ESTÁ? MI "HOGAR", PRINCESA, ESTÁ CON MIS *SÚBDITOS*. YO *GOBIERNO* AQUÍ COMO TU *MADRE* GOBIERNA EN THEMYSCIRA.
Y SI ESTE ES UN LUGAR DE MUERTE, ¿ACASO NO COINCIDE, DADO QUE ESTOY MUERTA COMO MIS SÚBDITOS?


¿QU-QUÉ QUIERES DECIR? ¡TÚ NO ESTÁS *MUERTA*!
¿NO? QUIZÁS NO EN UN SENTIDO LITERAL.
PERO EN CUALQUIER OTRO SENTIDO, ESTOY TAN MUERTA COMO PUEDE ESTARSE. *SOLA*. *ABANDONADA* POR MIS COMPAÑERAS AMAZONAS. ¡DEJADA A LA COMPAÑÍA DE *CADÁVERES* POR *MIL AÑOS*!


¿ABANDONADA? ¡PERO... PERO MI MADRE ME DIJO QUE ERA UN *HONOR* SER ELEGIDA COMO SACERDOTISA DE NECRÓPOLIS! UN *HONOR* TENER LA OPORTUNIDAD DE *SERVIR* A TUS HERMANAS EN SUS ÚLTIMAS NECESIDADES TERRENALES.
¡*UN HONOR*! ¡HA! ¿SER LA *SACERDOTISA DE LA MUERTE* EN UNA TIERRA DE *INMORTALES*? ¿DÓNDE ESTÁ EL *HONOR* EN ESO? ¿DÓNDE ESTÁ EL *PODER*?
¿SABES CUÁNTO TIEMPO HA PASADO DESDE QUE ALGUIEN VINO A MI TEMPLO, ANTES DE LA MUERTE DE ARIADNE DE LA GUARDIA AZUL? QUINIENTOS AÑOS DE *SOLEDAD*, PRINCESA. ¡QUINIENTOS AÑOS DE *ABANDONO*!

PERO UN DÍA DESCUBRÍ UNA FORMA DE *VENGARME* POR ESTE TRATO.

¡UNA FORMA DE *HACERME* CON EL PODER QUE ME *PERTENECE* POR DERECHO!



"USÉ MIS INTERMINABLES HORAS DE OCIO PARA ESTUDIAR MINUCIOSAMENTE LOS ANTIGUOS ROLLOS A MI CARGO. MILLONES TRAS MILLONES DE PALABRAS, TODAS ESCRITAS SOBRE EL MISMO TEMA...

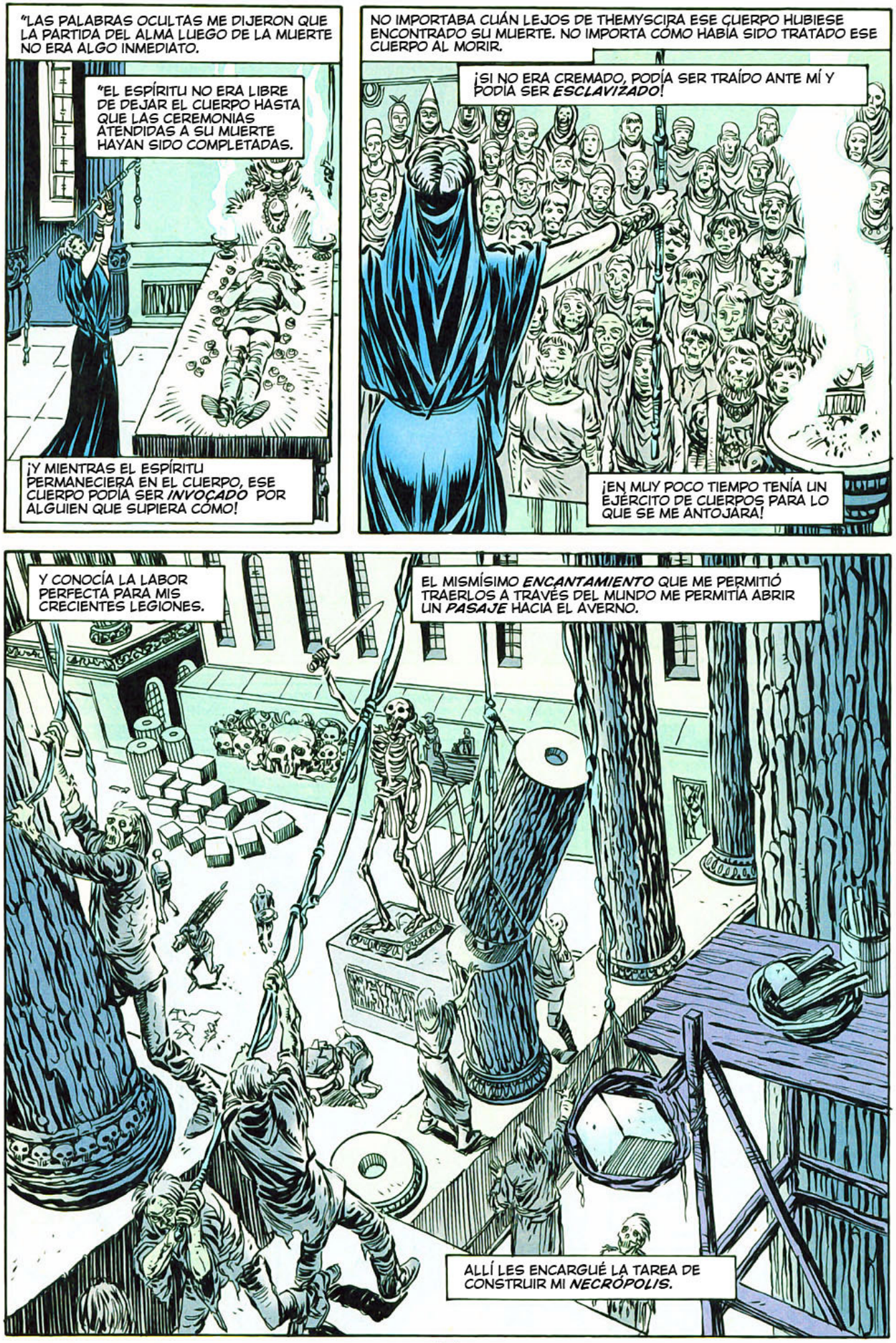
¡LA MUERTE!

"Y UN DÍA, EN UNO DE ESOS ROLLOS, DESCUBRÍ UN SECRETO OCULTO.

EL PAPEL DEL ROLLO ESTABA COMPUESTO DE MUCHAS HOJAS UNIDAS, SEPARÁNDOLAS, ENCONTRÉ ESCRITURAS INCLUSO MÁS VIEJAS QUE EL ANTIGUO TEXTO DEL ROLLO.

"PREPARANDO UN ALTAR DE ACUERDO A LA DESCRIPCIÓN DE LAS ESCRITURAS SECRETAS, PREPARÉ UN RITUAL MÁS ANTIGUO QUE LA MEMORIA DE CUALQUIER AMAZONA.

¡LA INVOCACIÓN NO DE UN ESPÍRITU FALLECIDO, SINO DE UN REAL CUERPO FÍSICO DE UNO DE LOS MUERTOS

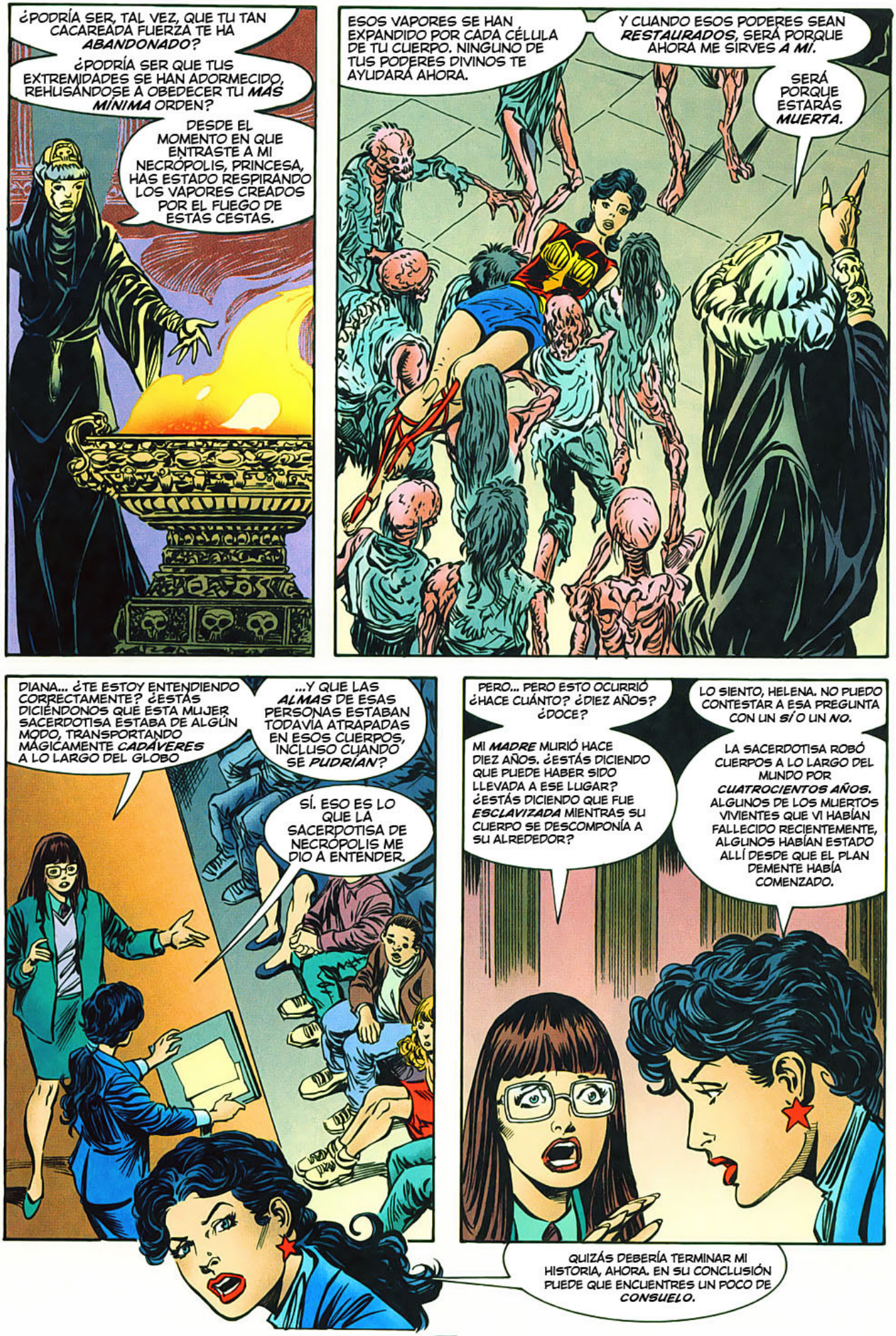

"LAS PALABRAS OCULTAS ME DIJERON QUE LA PARTIDA DEL ALMA LUEGO DE LA MUERTE NO ERA ALGO INMEDIATO.
"EL ESPÍRITU NO ERA LIBRE DE DEJAR EL CUERPO HASTA QUE LAS CEREMONIAS ATENDIDAS A SU MUERTE HAYAN SIDO COMPLETADAS.
¡Y MIENTRAS EL ESPÍRITU PERMANECIERA EN EL CUERPO, ESE CUERPO PODÍA SER *INVOCADO* POR ALGUIEN QUE SUPIERA CÓMO!
NO IMPORTABA CUÁN LEJOS DE THEMYSCIRA ESE CUERPO HUBIESE ENCONTRADO SU MUERTE. NO IMPORTA CÓMO HABÍA SIDO TRATADO ESE CUERPO AL MORIR.
¡SI NO ERA CREMADO, PODÍA SER TRAÍDO ANTE MÍ Y PODÍA SER *ESCLAVIZADO*!
¡EN MUY POCO TIEMPO TENÍA UN EJÉRCITO DE CUERPOS PARA LO QUE SE ME ANTOJARA!
Y CONOCÍA LA LABOR PERFECTA PARA MIS CRECIENTES LEGIONES.
EL MISMÍSIMO *ENCANTAMIENTO* QUE ME PERMITIÓ TRAERLOS A TRAVÉS DEL MUNDO ME PERMITÍA ABRIR UN *PASAJE* HACIA EL AVERNO.
ALLÍ LES ENCARGUÉ LA TAREA DE CONSTRUIR MI *NECRÓPOLIS*.

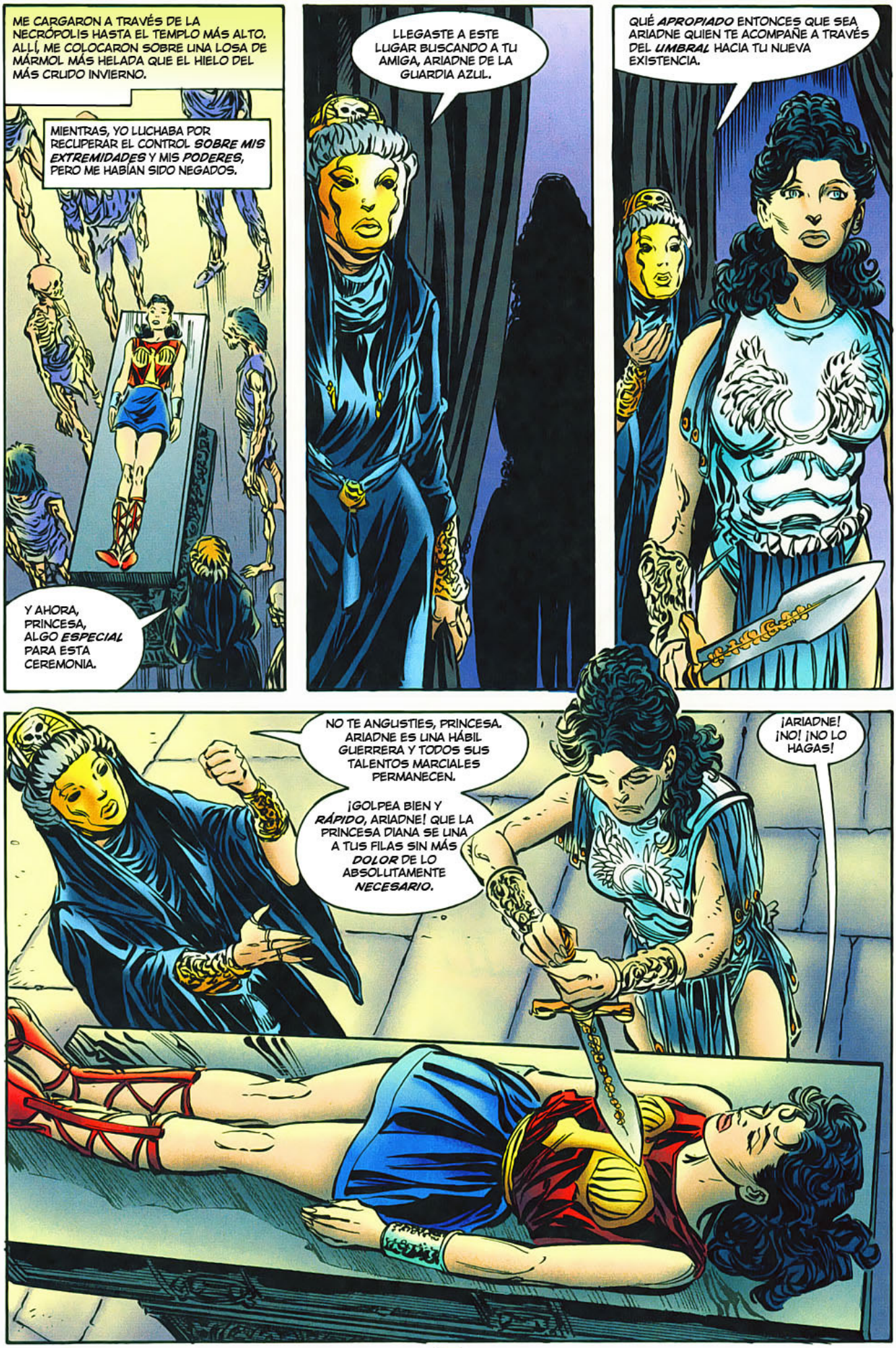

¡AHORA, DESPUÉS DE CUATROCIENTOS AÑOS DE TRABAJO, MI CIUDADELA ESTÁ COMPLETA! ¡Y DESDE AQUÍ, MIS LEGIONES SE ABALANZARÁN A CONQUISTAR EL MUNDO DE LOS VIVOS!
¿TUS LEGIONES? ¡PERO ESTAS COSAS NO SON SOLDADOS! ¡NI SIQUIERA SON HUMANOS!


OH, PERO ALLÍ TE EQUIVOCAS, PRINCESA. ES CIERTO QUE EL HECHIZO QUE LOS TRAJO AQUÍ NO FUE CAPAZ DE PRESERVAR SUS FORMAS FÍSICAS
PERO SU HUMANIDAD SIGUE EN SU INTERIOR. MÍA PARA CONTROLARLA. MÍA PARA DIRIGIRLA.
¡NO! ¡DEBES LIBERAR A ESTA GENTE! ¡DEBES DEJAR QUE SUS ESPÍRITUS AVANCEN AL OTRO MUNDO!
¡ES MÁS QUE INHUMANO MANTENERLOS ATRAPADOS POR SIGLOS EN ESTAS CÁSCARAS PODRIDAS!


¡POBRE PRINCESITA! ERES DEMASIADO JOVEN PARA ENTENDER CÓMO ES EL MUNDO Y LA SOMBRÍA REALIDAD DE LA VIDA Y LA MUERTE.
PERO APRENDERÁS ESA LECCIÓN AQUÍ, DIANA. ¡SERÁS LA MÁS GRANDE GUERRERA DEL EJÉRCITO DE NECRÓPOLIS!
¡NO LO CREO!


ME ANGUSTIA PROFUNDAMENTE TENER QUE LEVANTAR MI MANO CONTRA LA SACERDOTISA DE THEMYSCIRA
¿HAY ALGÚN PROBLEMA, PRINCESA?
... PERO NO ME DEJAS MÁS OPCIÓN QUE...
...QUE...


¿PODRÍA SER, TAL VEZ, QUE TU TAN CACAREADA FUERZA TE HA *ABANDONADO*?
¿PODRÍA SER QUE TUS EXTREMIDADES SE HAN ADORMECIDO, REHUSÁNDOSE A OBEDECER TU *MÁS MÍNIMA* ORDEN?
DESDE EL MOMENTO EN QUE ENTRASTE A MI NECRÓPOLIS, PRINCESA, HAS ESTADO RESPIRANDO LOS VAPORES CREADOS POR EL FUEGO DE ESTAS CESTAS.
ESOS VAPORES SE HAN EXPANDIDO POR CADA CÉLULA DE TU CUERPO. NINGUNO DE TUS PODERES DIVINOS TE AYUDARÁ AHORA.
Y CUANDO ESOS PODERES SEAN *RESTAURADOS*, SERÁ PORQUE AHORA ME SIRVES *A MÍ*.
SERÁ PORQUE ESTARÁS *MUERTA*.
DIANA... ¿TE ESTOY ENTENDIENDO CORRECTAMENTE? ¿ESTÁS DICIÉNDONOS QUE ESTA MUJER SACERDOTISA ESTABA DE ALGÚN MODO, TRANSPORTANDO MÁGICAMENTE *CADÁVERES* A LO LARGO DEL GLOBO
...Y QUE LAS *ALMAS* DE ESAS PERSONAS ESTABAN TODAVÍA ATRAPADAS EN ESOS CUERPOS, INCLUSO CUANDO SE *PUDRÍAN*?
SÍ. ESO ES LO QUE LA SACERDOTISA DE NECRÓPOLIS ME DIO A ENTENDER.
PERO... PERO ESTO OCURRIÓ ¿HACE CUÁNTO? ¿DIEZ AÑOS? ¿DOCE?
MI *MADRE* MURIÓ HACE DIEZ AÑOS. ¿ESTÁS DICIENDO QUE PUEDE HABER SIDO LLEVADA A ESE LUGAR? ¿ESTÁS DICIENDO QUE FUE *ESCLAVIZADA* MIENTRAS SU CUERPO SE DESCOMPONÍA A SU ALREDEDOR?
LO SIENTO, HELENA. NO PUEDO CONTESTAR A ESA PREGUNTA CON UN *SÍ* O UN *NO*.
LA SACERDOTISA ROBÓ CUERPOS A LO LARGO DEL MUNDO POR *CUATROCIENTOS AÑOS*. ALGUNOS DE LOS MUERTOS VIVIENTES QUE VI HABÍAN FALLECIDO RECIENTEMENTE, ALGUNOS HABÍAN ESTADO ALLÍ DESDE QUE EL PLAN DEMENTE HABÍA COMENZADO.
QUIZÁS DEBERÍA TERMINAR MI HISTORIA, AHORA. EN SU CONCLUSIÓN PUEDE QUE ENCUENTRES UN POCO DE *CONSUELO*.

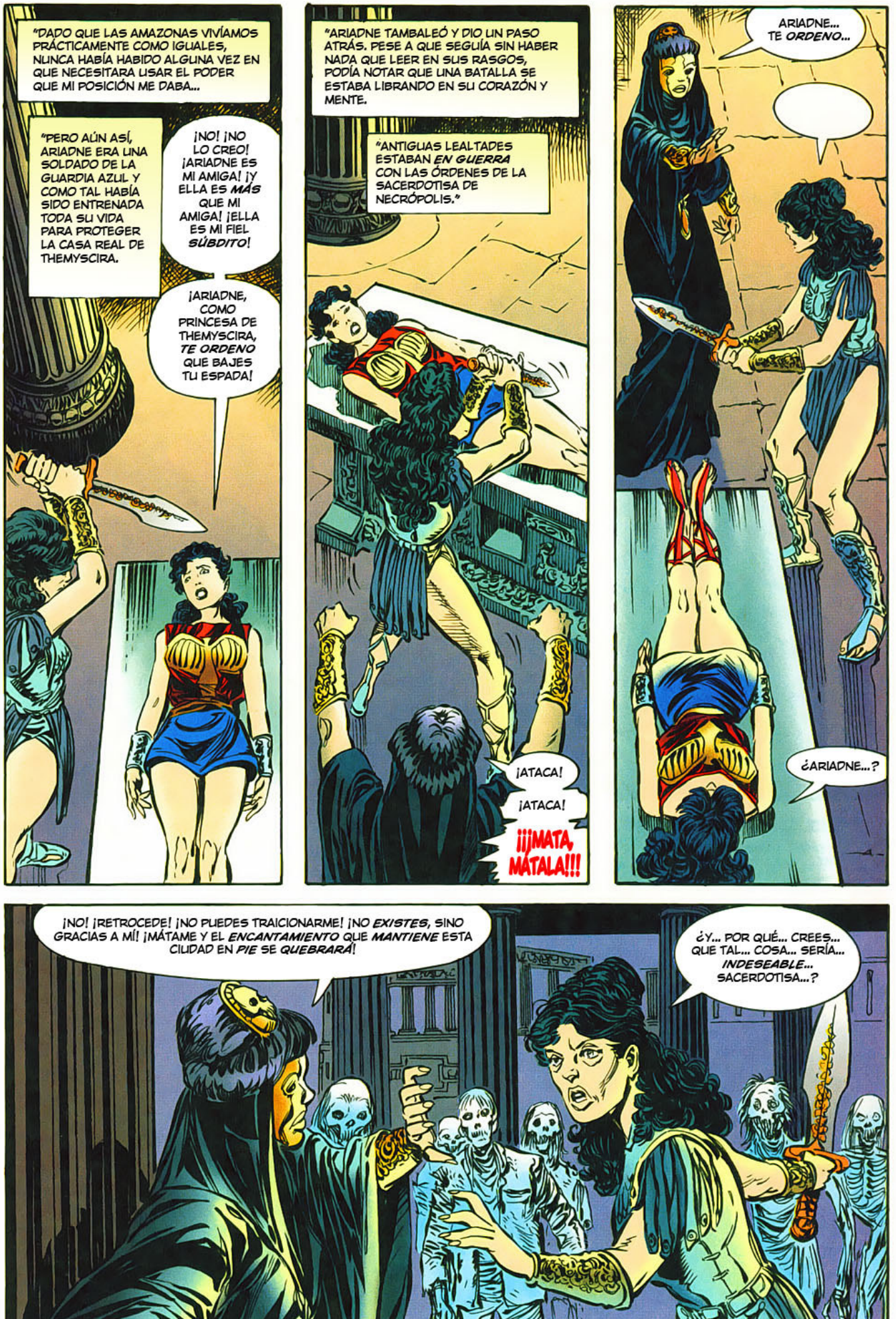

ME CARGARON A TRAVÉS DE LA NECRÓPOLIS HASTA EL TEMPLO MÁS ALTO. ALLÍ, ME COLOCARON SOBRE UNA LOSA DE MÁRMOL MÁS HELADA QUE EL HIELO DEL MÁS CRUDO INVIERNO.
MIENTRAS, YO LUCHABA POR RECUPERAR EL CONTROL *SOBRE MIS EXTREMIDADES* Y MIS *PODERES*, PERO ME HABÍAN SIDO NEGADOS.
Y AHORA, PRINCESA, ALGO *ESPECIAL* PARA ESTA CEREMONIA.
LLEGASTE A ESTE LUGAR BUSCANDO A TU AMIGA, ARIADNE DE LA GUARDIA AZUL.
QUÉ *APROPIADO* ENTONCES QUE SEA ARIADNE QUIEN TE ACOMPAÑE A TRAVÉS DEL *UMBRAL* HACIA TU NUEVA EXISTENCIA.
NO TE ANGUSTIES, PRINCESA. ARIADNE ES UNA HÁBIL GUERRERA Y TODOS SUS TALENTOS MARCIALES PERMANECEN.
¡GOLPEA BIEN Y *RÁPIDO*, ARIADNE! QUE LA PRINCESA DIANA SE UNA A TUS FILAS SIN MÁS *DOLOR* DE LO ABSOLUTAMENTE *NECESARIO*.
¡ARIADNE! ¡NO! ¡NO LO HAGAS!


TUS PALABRAS SON *INÚTILES*, PRINCESA. ¡ARIADNE ESTÁ BAJO MI CONTROL AHORA Y ASÍ PERMANECERÁ HASTA QUE EL ÚLTIMO PEDAZO DE CARNE CAIGA DE SU CUERPO!


"LA SACERDOTISA PARECÍA TAN SEGURA, TAN CONFIADA...
"PERO ARIADNE NO SE MOVIÓ. SE QUEDÓ CON LA HOJA PREPARADA PARA HUNDIRSE EN MI CORAZÓN, PERO NO ATACÓ.

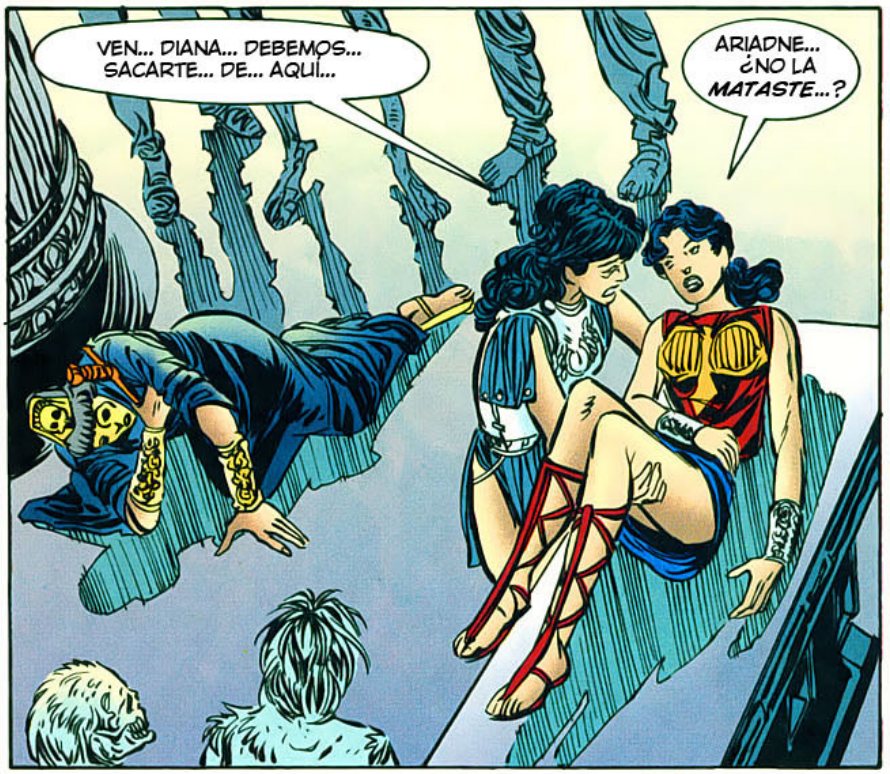

"NO SÉ LO QUE CAUSÓ QUE MI AMIGA DUDARA. NO HABÍA LUZ EN SUS OJOS MUERTOS NI NINGUNA EXPRESIÓN QUE PUDIERA LEERSE EN SU BLANCO Y FRÍO ROSTRO PÁLIDO...
"QUIZÁS FUE QUE ELLA HABÍA LLEGADO MUY RECIENTEMENTE A ESE TERRIBLE LUGAR. QUIZÁS ALGO DE LA BRAVA GUERRERA DE LA GUARDIA AZUL SOBREVIVÍA EN SU ALMA APRISIONADA.
¡ARIADNE! ¡COMBÁTELA! ¡NO TIENES QUE MATARME!


¡NO PUEDES CONTROLARLA, PRINCESA! ¡ARIADNE NO TIENE MÁS *VOLUNTAD* QUE LA MÍA Y NINGÚN *PENSAMIENTO* QUE NO SEA MÍO!
"EN ESE MOMENTO, PENSÉ QUE PODÍA TENER LA RESPUESTA. ALGO EN LA FORMA EN QUE LA SACERDOTISA DIJO MI TÍTULO, EN LA INFINITA IRONÍA QUE INYECTABA EN LA PALABRA "PRINCESA".


"DADO QUE LAS AMAZONAS VIVÍAMOS PRÁCTICAMENTE COMO IGUALES, NUNCA HABÍA HABIDO ALGUNA VEZ EN QUE NECESITARA USAR EL PODER QUE MI POSICIÓN ME DABA...
"PERO AÚN ASÍ, ARIADNE ERA UNA SOLDADO DE LA GUARDIA AZUL Y COMO TAL HABÍA SIDO ENTRENADA TODA SU VIDA PARA PROTEGER LA CASA REAL DE THEMYSCIRA.
¡NO! ¡NO LO CREO! ¡ARIADNE ES MI AMIGA! ¡Y ELLA ES MÁS QUE MI AMIGA! ¡ELLA ES MI FIEL SÚBDITO!
¡ARIADNE, COMO PRINCESA DE THEMYSCIRA, TE ORDENO QUE BAJES TU ESPADA!
"ARIADNE TAMBALEÓ Y DIO UN PASO ATRÁS. PESE A QUE SEGUÍA SIN HABER NADA QUE LEER EN SUS RASGOS, PODÍA NOTAR QUE UNA BATALLA SE ESTABA LIBRANDO EN SU CORAZÓN Y MENTE.
"ANTIGUAS LEALTADES ESTABAN EN GUERRA CON LAS ÓRDENES DE LA SACERDOTISA DE NECRÓPOLIS."
¡ATACA!
¡ATACA!
¡¡¡MATA, MÁTALA!!!
ARIADNE... TE ORDENO...
¿ARIADNE...?
¡NO! ¡RETROCEDE! ¡NO PUEDES TRAICIONARME! ¡NO EXISTES, SINO GRACIAS A MÍ! ¡MÁTAME Y EL ENCANTAMIENTO QUE MANTIENE ESTA CIUDAD EN PIE SE QUEBRARÁ!
¿Y... POR QUÉ... CREES... QUE TAL... COSA... SERÍA... INDESEABLE... SACERDOTISA...?


¡¡NO-OOHH!!


... SÍ...


VEN... DIANA... DEBEMOS... SACARTE... DE... AQUÍ...
ARIADNE... ¿NO LA *MATASTE*...?


NO. YO... SENTÍ... QUE... SUS PALABRAS... ERAN CIERTAS
DEBEMOS... SACARTE... DE... AQUÍ... ANTES... DE QUE... MUERA.

"DADO QUE NO ESTABA ALLÍ PARA VERLO CON MIS PROPIOS OJOS, NO PUEDO DECIR CON PRECISIÓN LO QUE PASÓ LUEGO.

PERO CREO QUE ES SEGURO AFIRMAR QUE LA *LOCURA* QUE CONSUMIÓ A MI HERMANA AMAZONA LA HIZO REALIZAR UN ÚLTIMO INTENTO DE SALVAR SU PLAN DEMENTE.

"NADIE SABRÁ NUNCA QUÉ PODRÍA HABER SIDO ESE ÚLTIMO INTENTO.

"SÓLO QUE *FALLÓ*.

"EL EFECTO FUE *INMEDIATO*."

¡ARIADNE!

... PRINCESA... DEBES... SEGUIR... SIN... MÍ...

¡ARIADNE! ¡NO! ¡DEBES VENIR CONMIGO! ¡LAS MÉDICOS DE THEMYSCIRA...!

NO... PUEDEN... HACER... NADA... POR... MÍ...

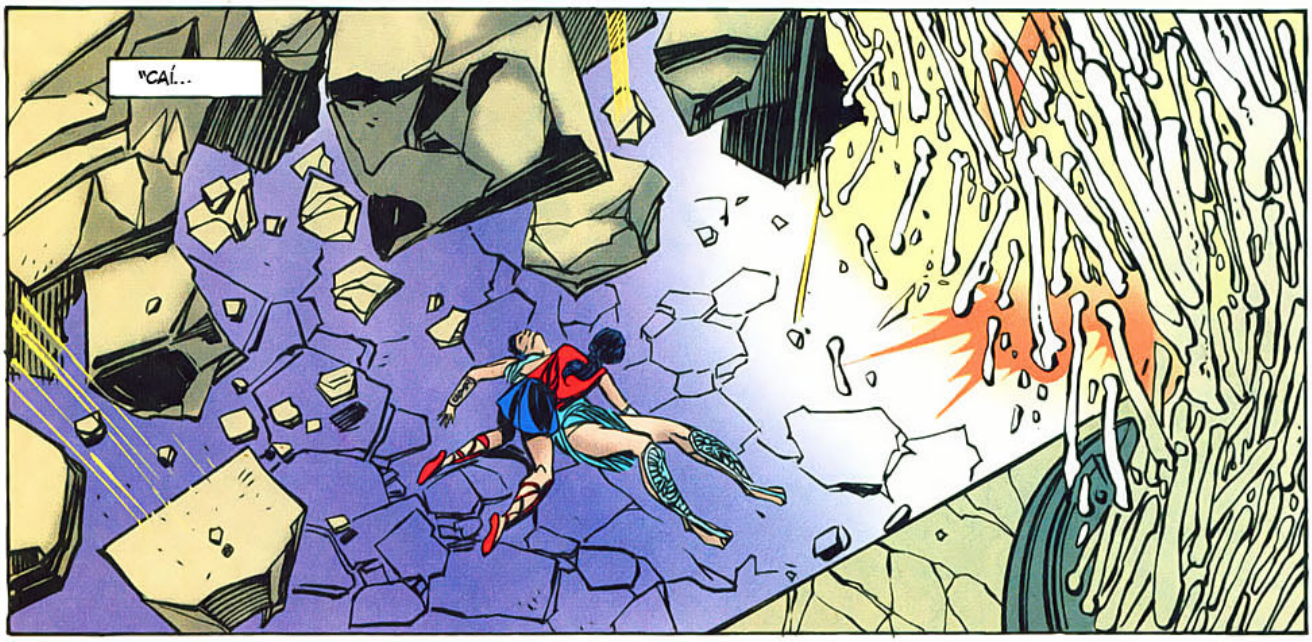
¡CORRE! ¡RÁPIDO!


"MI AMIGA SE DERRUMBÓ ANTE MIS PIES, LA BRUJERÍA QUE LE HABÍA DADO A SU CUERPO MOVIMIENTO Y UNA TRISTE IMITACIÓN DE VIDA HABÍA DESAPARECIDO.


"Y CON ÉL, COMO LA SACERDOTISA HABÍA DICHO, TAMBIÉN LO HIZO LA MAGIA QUE MANTENÍA A NECRÓPOLIS EN PIE EN ESTE *MOVEDIZO BAJOMUNDO*.


"LA FUERZA DE LA TIERRA Y LA VELOCIDAD DE HERMES ME HABÍAN ABANDONADO.
"AÚN ASÍ, RECOGÍ EL CUERPO DE MI AMIGA Y CORRÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE A TRAVÉS DE LAS CALLES DERRUMBADAS.


"PERO ARIADNE ERA LITERALMENTE UN PESO MUERTO Y ADEMÁS DE ESO, LLEVABA LA PESADA ARMADURA DE UNA GUERRERA DE THEMYSCIRA.
"TROPECÉ.


"CAÍ...


¡¡¡OH-HHH!!!
¡MAJESTAD! ¡HA DESPERTADO
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ...?
¡LA SACERDOTISA! ¡NO! ¡DETENGANLA! ¡ELLA...!
¡DIANA! ¡NO! ¡NO TE ALTERES! ¡HAS ESTADO AL BORDE DE LA MUERTE POR MÁS DIEZ DÍAS!
CASI TE HEMOS PERDIDO UNA DOCENA DE VECES DESDE QUE TE ENCONTRAMOS EN EL TEMPLO DE NECRÓPOLIS.
¿ME... ENCONTRARON ALLÍ?
SÍ, PRINCESA. CERCA DEL ALTAR ABIERTO. SOLO TU FUERZA PODRÍA HABER LEVANTADO Y MOVIDO LA PIEDRA ANGULAR. ¿POR QUÉ LO HICISTE?
TU VOZ... INCLUSO CON TU MÁSCARA CUBRIÉNDOTE, PUEDO DECIR QUE NO ERES LA SACERDOTISA.
LO SOY AHORA, PRINCESA. LA HERMANA QUE SOLÍA LLEVAR EL CARGO HA DESAPARECIDO. HEMOS BUSCADO POR TODA THEMYSCIRA Y NO HEMOS ENCONTRADO RASTRO DE ELLA.
HIJA... ¡DINOS! ¿QUÉ PASÓ? POR QUÉ ESTABAS EN EL TEMPLO. ¿SABES LO QUE LE HA PASADO A LA SACERDOTISA?
HABRÁ TIEMPO SUFICIENTE PARA CONTARLO TODO, MADRE. TIEMPO Y MÁS QUE TIEMPO.
TODO EL TIEMPO QUE LOS DIOSES LE OTORGAN A LOS INMORTALES
"PODÍA VER QUE MI MADRE NO ENTENDÍA".


HABÍA DEMASIADO QUE CONTARLE. TANTO QUE MI LIMITADA EXPERIENCIA NO ME PERMITÍA EXPLICAR, AL MENOS NO POR UN LARGO TIEMPO.
PERO CUANDO LA HISTORIA FUE FINALMENTE CONTADA, LAS AMAZONAS DECIDIERON CLAUSURAR POR SIEMPRE EL TEMPLO DE NECRÓPOLIS. NINGUNA DE NUESTRAS HERMANAS SERÍA ELEGIDA OTRA VEZ PARA LLEVAR LA CARGA DE MIL AÑOS QUE HABÍA ENLOQUECIDO A LA SACERDOTISA.
DESDE ENTONCES, ADOPTAMOS *LA CREMACIÓN* COMO LA ÚNICA FORMA EN QUE LAS AMAZONAS SERÍAN ENVIADAS AL OTRO MUNDO. NUNCA MÁS ARRIESGARÍAMOS QUE UNA DE NOSOTRAS SE CONVIRTIERA EN ESCLAVA DE TAL TERRIBLE BRUJERÍA.
ENTONCES... ¿TODO FUE REAL, DIANA? POR UN MOMENTO, CREÍA QUE ESTABAS CONTANDO ALGUNA ESPECIE DE SUEÑO. UNA PESADILLA.
FUE UNA PESADILLA, HELENA. PERO UNA SURGIDA DE UNA MENTE AGITADA, NO DE LA MÍA.
HE VISTO LA CARA MÁS TERRORÍFICA DE LA MUERTE, HE VISTO A UNA AMIGA MORIR, LA PRIMERA VEZ QUE HABÍA EXPERIMENTADO ALGO ASÍ DE PRIMERA MANO.
Y OBTUVE EL CONOCIMIENTO DE CUATROCIENTOS AÑOS DE INDESCRIPTIBLE SUFRIMIENTO DE MILES DE PERSONAS, CUYO TIEMPO PARA TALES COSAS DEBERÍA HABER PASADO.
Y AHORA, VEO POR EL RELOJ QUE YA NOS HEMOS PASADO MÁS QUE UNA *HORA* DEL TIEMPO PERMITIDO PARA ESTA CONFERENCIA.
ESPERO QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS REUNAMOS AQUÍ, SEA PARA HABLAR DE COSAS MÁS *AGRADABLES*.
GRACIAS... Y BUENAS TARDES.


BATMAN
LAS CRÓNICAS
NO. 5 SUMMER 96
2.95 CAN 4.25
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Chaykin & Edwards

ORACLE: AÑO UNO

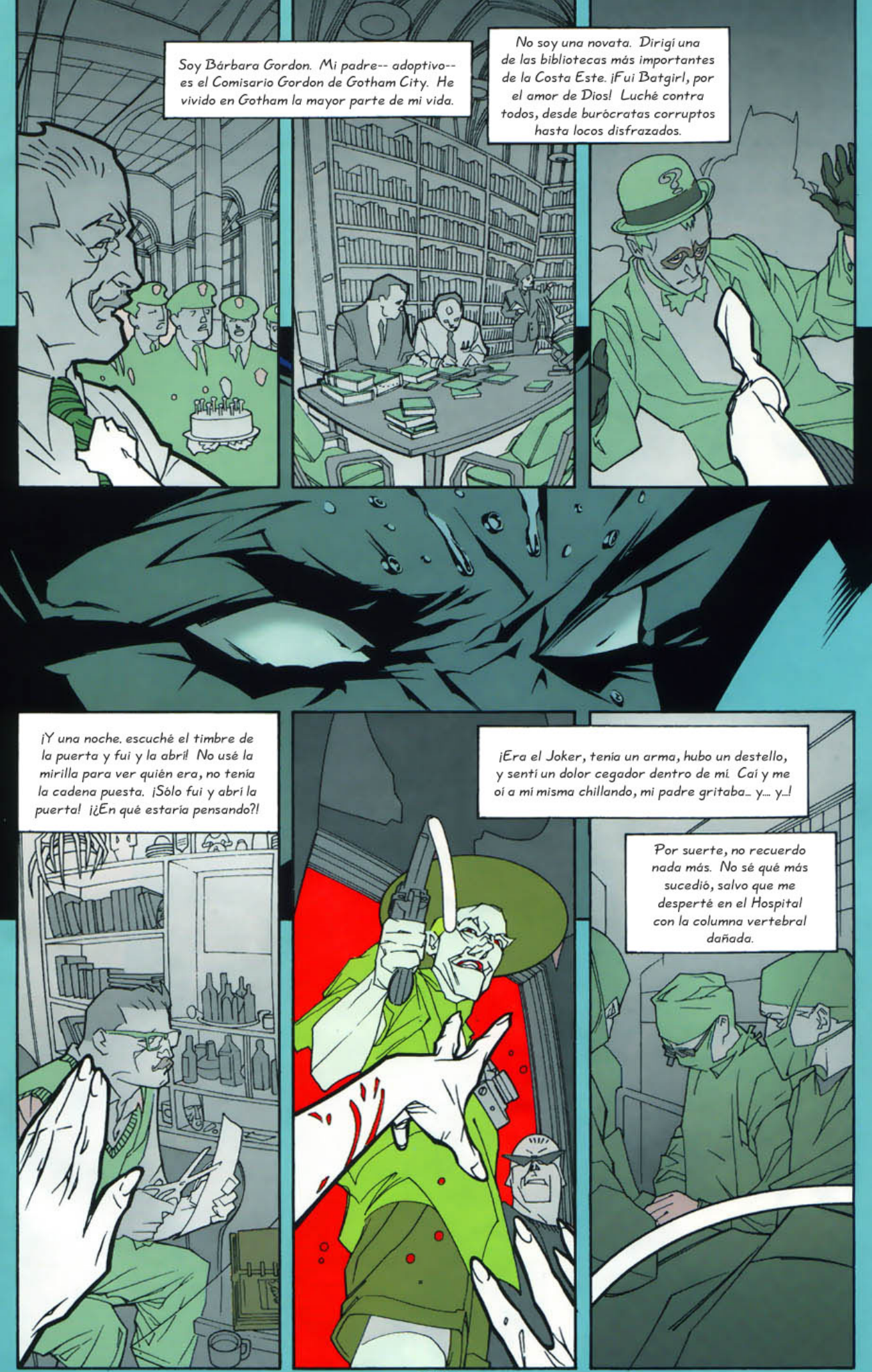
NACIDA DE LA ESPERANZA

JOHN OSTRANDER and KIM YALE - writers
BRIAN STELFREEZE and KARL STORY - artists
MARK CHIARELLO - colorist
JOHN COSTANZA - letterer

"ASÍ COMO LA DESESPERACIÓN PUEDE LLEGARLE A ALGUIEN DE OTROS SERES HUMANOS, TAMBIÉN LA ESPERANZA PUEDE VENIR DE OTROS SERES HUMANOS."

- ELIE WIESEL (N. 1928) -



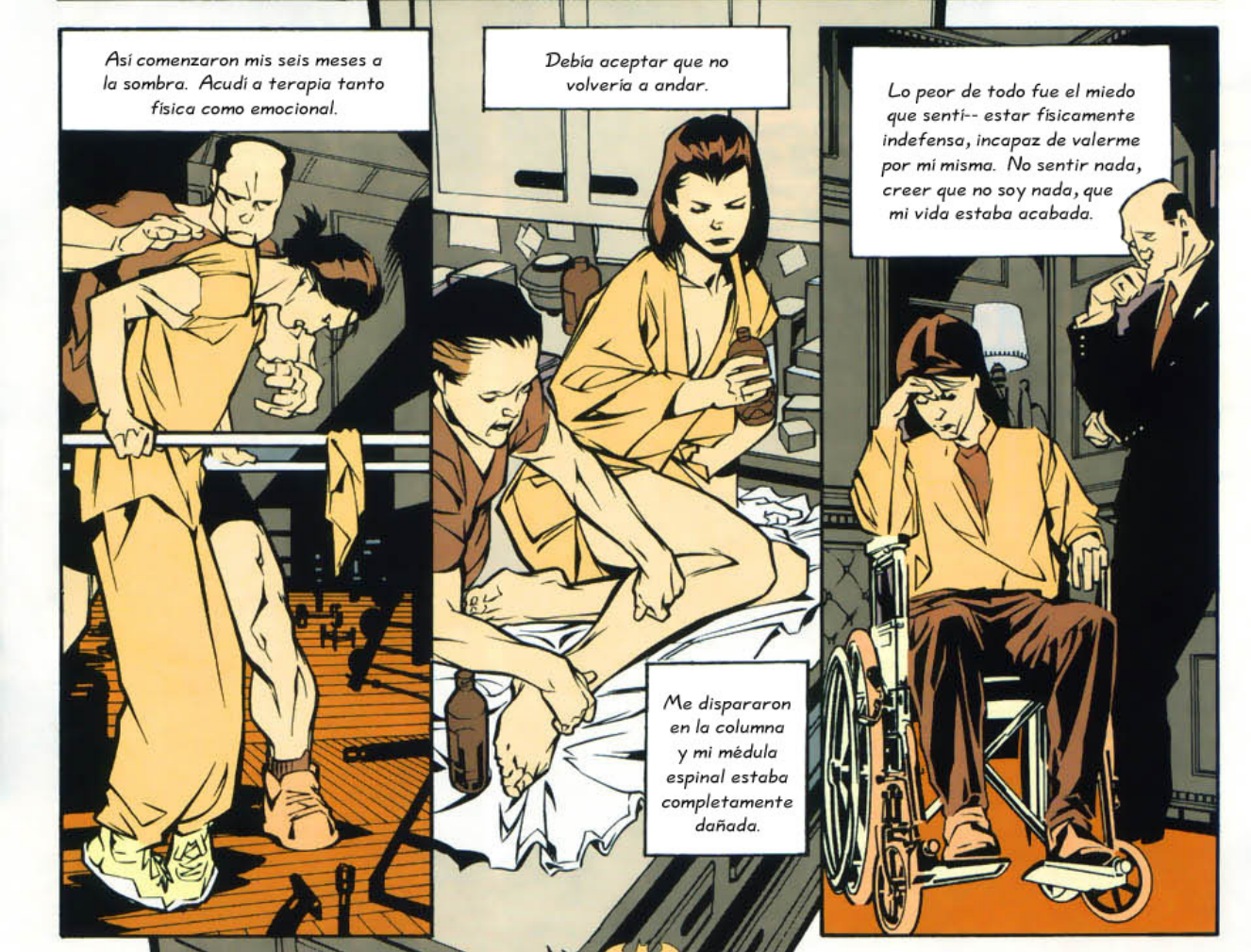

Soy Bárbara Gordon. Mi padre-- adoptivo-- es el Comisario Gordon de Gotham City. He vivido en Gotham la mayor parte de mi vida.
No soy una novata. Dirigí una de las bibliotecas más importantes de la Costa Este. ¡Fui Batgirl, por el amor de Dios! Luché contra todos, desde burócratas corruptos hasta locos disfrazados.
¡Y una noche. escuché el timbre de la puerta y fui y la abrí! No usé la mirilla para ver quién era, no tenía la cadena puesta. ¡Sólo fui y abrí la puerta! ¡¿En qué estaría pensando?!
¡Era el Joker, tenía un arma, hubo un destello, y sentí un dolor cegador dentro de mí. Caí y me oí a mi misma chillando, mi padre gritaba... y... y...!
Por suerte, no recuerdo nada más. No sé qué más sucedió, salvo que me desperté en el Hospital con la columna vertebral dañada.


Y tengo esas pesadillas y, a veces, cuando despierto, la situación no mejora.
¡OH!
BÁRBARA, NO QUIERO MOLESTARTE. TENGO ENTENDIDO QUE VUELVES A CASA MAÑANA.
SÍ. LOS MÉDICOS DICEN QUE FUI "AFORTUNADA". EL JOKER USÓ UNA BALA AMAÑADA. LA MITAD DE UN CALIBRE .45 NORMAL. SI HUBIERA USADO UNA BALA CONVENCIONAL, HABRÍA MUERTO ANTES DE CAER AL SUELO.
Y ÉL NO QUERÍA ESO. NO, ME QUERÍA VIVA. NO PORQUE TUVIERA UN VALOR INTRÍNSECO O ALGÚN SIGNIFICADO PARA ÉL.
NO. DISPARARME... SECUESTRAR A MI PADRE... ERA SÓLO UN MEDIO PARA LLEGAR A TI.
¡¿COMPRENDES LO HUMILLANTE QUE ES? ¡MI VIDA CARECÍA DE IMPORTANCIA SALVO POR SU RELACIÓN CONTIGO! ¡INCLUSO COMO BATGIRL, ME VEÍA COMO UNA MALA COPIA DE TI!
LO ATRAPÉ, BÁRBARA...
OH, SÍ. YA LO OÍ. OÍ COMO PERMANECISTEIS AHÍ LOS DOS, RIÉNDOOS DE UNA BROMA PRIVADA.
DIME-- ¿OS REÍAIS DE MÍ?


Bueno. Espero que le duela.
No es nada comparado con el dolor que yo he sentido-- ni con el que sentiré.
Y así, diez semanas y tres días después que el Joker me disparara en la columna, me enviaron a casa. Los medios asistieron al completo.
¡POR FAVOR... NI YO NI MI HIJA TENEMOS NINGUNA DECLARACIÓN QUE HACER AHORA! ¡POR FAVOR, PERMITIDNOS UN POCO DE PRIVACIDAD...!
¿Sabes? Cuando estás sano, cuando estás completo, hay un millón de cosas simples que haces sin tener que pensar.
Cosas que, para mí, ya no son tan simples.


Cosas como entrar en un coche.
Solía montarme y bajar... como la mayoría de las personas.
Ahora, cada movimiento debe estar planeado... casi coreografiado.
¡ATRÁS!
A la vista de todo el mundo.


LO HICISTE MUY BIEN, CIELO. ¿ESTÁS BIEN?
NO, PAPÁ. NO LO ESTOY.
LA PRENSA NI SIQUIERA SE HUBIERA MOLESTADO SI NO FUERA TU HIJA, PAPÁ. NO SOY YO, SOY UN SÍMBOLO. TENEMOS MUCHOS SÍMBOLOS EN GOTHAM...
RECHAZASTE TENER POLICÍAS GUARDANDO NUESTRA CASA. TODOS LOS DEMÁS COMISARIOS DE LAS GRANDES CIUDADES LOS TIENEN. PERO TÚ QUERÍAS SIMBOLIZAR LO ABIERTA QUE ES NUESTRA ADMINISTRACIÓN...
Y TE HICIERON DAÑO POR ELLO. LO SIENTO, BABS...
YO TAMBIÉN, PAPÁ. YO TAMBIÉN...


Así comenzaron mis seis meses a la sombra. Acudí a terapia tanto física como emocional.
Debía aceptar que no volvería a andar.
Me dispararon en la columna y mi médula espinal estaba completamente dañada.
Lo peor de todo fue el miedo que sentí-- estar físicamente indefensa, incapaz de valerme por mi misma. No sentir nada, creer que no soy nada, que mi vida estaba acabada.

Me refugié en mi habitación del apartamento de mi padre durante semanas. Con miedo a salir, temiendo al nuevo día.

KIKI

ÚNICA DIRECCIÓN

¿Y qué me sucedería si-- ¡Dios lo impida!-- mi padre muriera o lo matasen? ¿De qué viviría? ¿De la caridad?

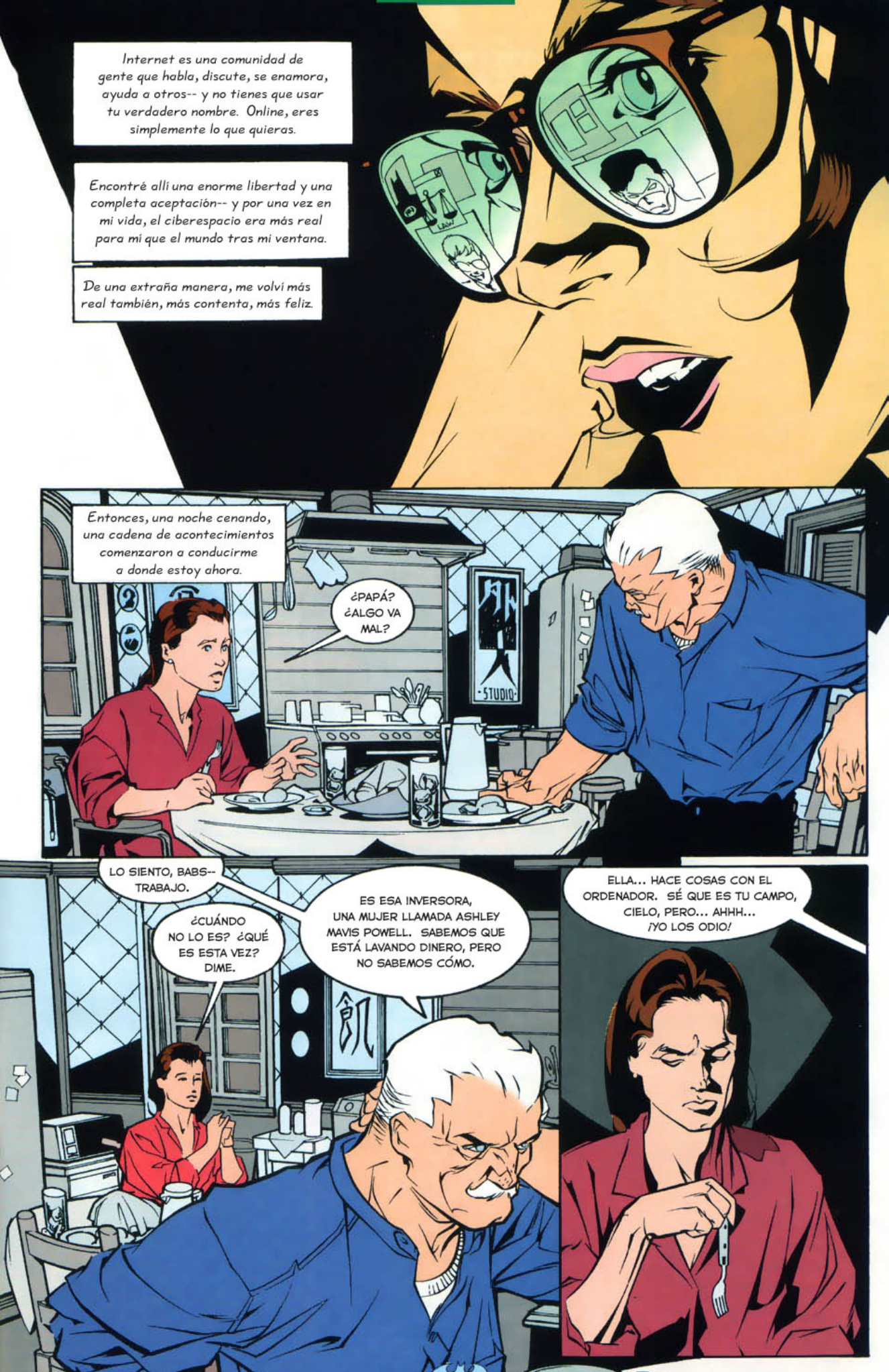
Estaba cansada de ser una víctima. Cuando era Batgirl conseguí destreza y habilidades. Era hora de volver a hacerlas funcionar. Era hora de dejar de tener miedo.

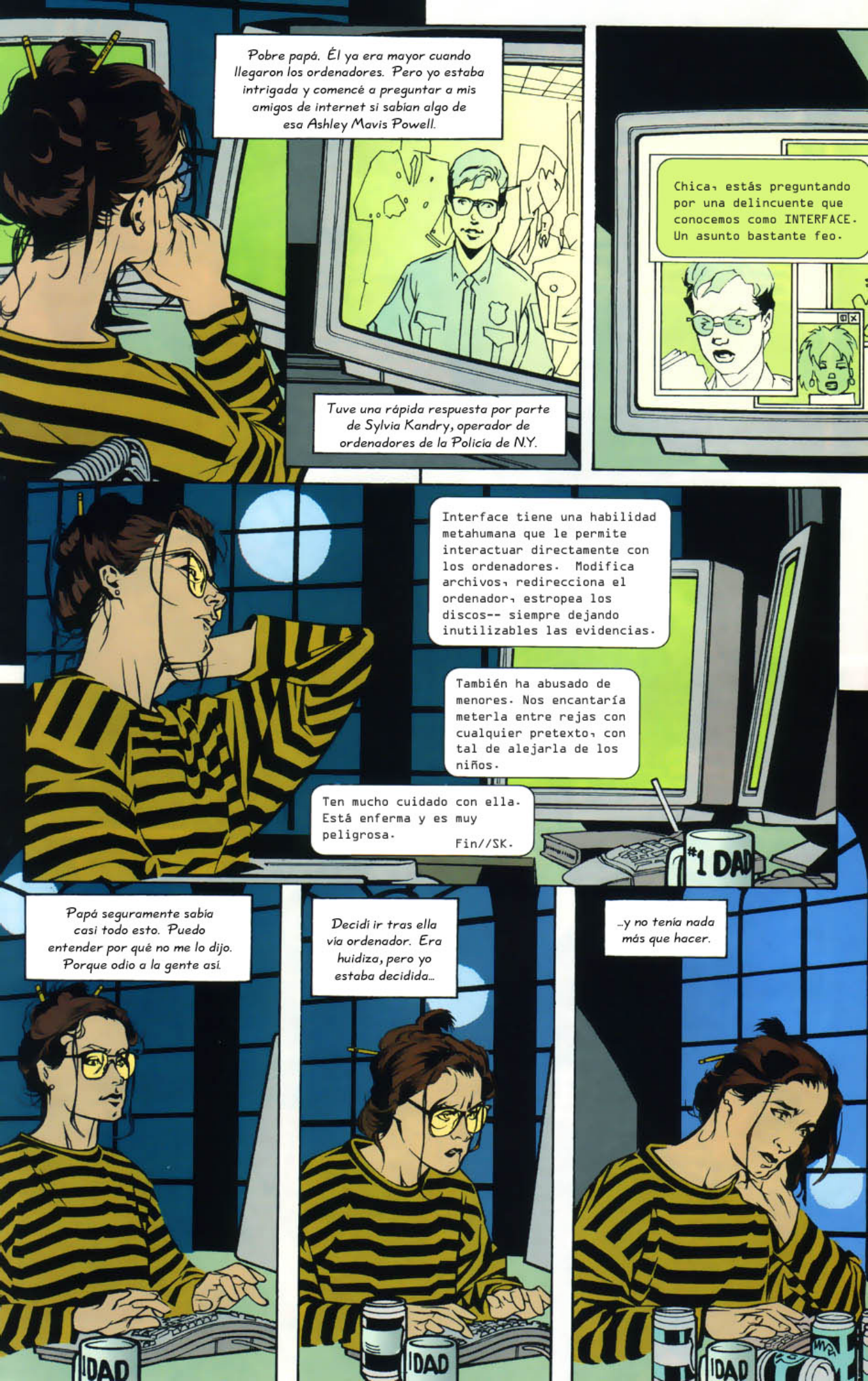
Con una subvención de la **Fundación Wayne**, monté un negocio en mi habitación. Organicé el sistema informático más potente posible.

WAYNE FOUNDATION

Una cosa que sabía hacer era investigar y, gracias a mi modem, podía entrar en bases de datos de todo el mundo. Descubrí mi afinidad con los ordenadores, y comencé a hacer dinero.

Me introduje en internet antes de que el público general supiera lo que era. Y descubrí un mundo allí.


Internet es una comunidad de gente que habla, discute, se enamora, ayuda a otros-- y no tienes que usar tu verdadero nombre. Online, eres simplemente lo que quieras.
Encontré allí una enorme libertad y una completa aceptación-- y por una vez en mi vida, el ciberespacio era más real para mí que el mundo tras mi ventana.
De una extraña manera, me volví más real también, más contenta, más feliz.
Entonces, una noche cenando, una cadena de acontecimientos comenzaron a conducirme a donde estoy ahora.
¿PAPÁ? ¿ALGO VA MAL?
LO SIENTO, BABS-- TRABAJO.
¿CUÁNDO NO LO ES? ¿QUÉ ES ESTA VEZ? DIME.
ES ESA INVERSORA, UNA MUJER LLAMADA ASHLEY MAVIS POWELL. SABEMOS QUE ESTÁ LAVANDO DINERO, PERO NO SABEMOS CÓMO.
ELLA... HACE COSAS CON EL ORDENADOR. SÉ QUE ES TU CAMPO, CIELO, PERO... AHHH... ¡YO LOS ODIO!


Pobre papá. Él ya era mayor cuando llegaron los ordenadores. Pero yo estaba intrigada y comencé a preguntar a mis amigos de internet si sabían algo de esa Ashley Mavis Powell.
Tuve una rápida respuesta por parte de Sylvia Kandry, operador de ordenadores de la Policía de N.Y.
Chica, estás preguntando por una delincuente que conocemos como INTERFACE. Un asunto bastante feo.
Interface tiene una habilidad metahumana que le permite interactuar directamente con los ordenadores. Modifica archivos, redirecciona el ordenador, estropea los discos-- siempre dejando inutilizables las evidencias.
También ha abusado de menores. Nos encantaría meterla entre rejas con cualquier pretexto, con tal de alejarla de los niños.
Ten mucho cuidado con ella. Está enferma y es muy peligrosa.
Fin//SK.
#1 DAD
Papá seguramente sabía casi todo esto. Puedo entender por qué no me lo dijo. Porque odio a la gente así.
Decidí ir tras ella vía ordenador. Era huidiza, pero yo estaba decidida...
...y no tenía nada más que hacer.
DAD
DAD
DAD

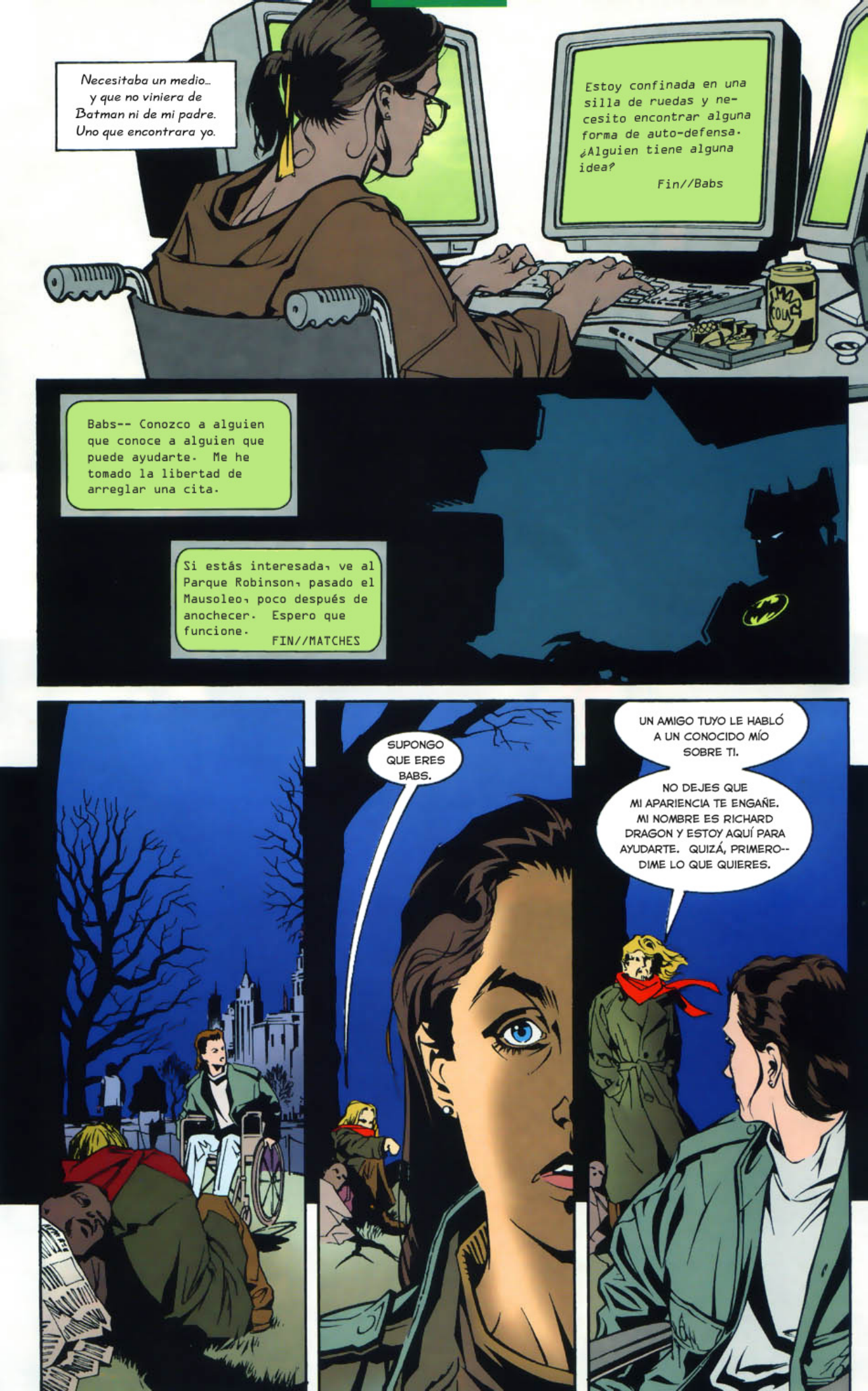

Por insistencia de papá, comencé a salir a menudo a dar una vuelta por la ciudad. Aunque él llevaba razón, no me gustaba.
Una vez fui una gimnasta, una bailarina. Me encantaba cómo movía el cuerpo.
Ahora sólo me siento como una patosa.
Solía pasear por todas partes y el tráfico no me molestaba. Ahora, es llegar a una acera concurrida y comienzo a sentir pánico.
¿INTENTANDO CRUZAR, HMMM?
¡ESTOY BIEN! ¡PUEDO HACERLO SOLA! ¡NO NECESITO AYUDA!
¡NO TE ESTOY OFRECIENDO MI AYUDA!
MI NOMBRE ES ASHLEY MAVIS POWELL, Y ME HAN LLEGADO RUMORES DE QUE ESTABAS METIENDO TUS NARICES EN MIS ASUNTOS, MALDITA LISIADA-- Y ESO NO ME GUSTA.



Alguien entre la multitud me ayudó a subir a mi silla, mientras la Sra. Powell desaparecía.

La Sra. Powell había cometido el mayor error de su vida.

Me hizo sentirme de nuevo como una víctima indefensa-- ¡y se rió haciéndolo!


Necesitaba un medio... y que no viniera de Batman ni de mi padre. Uno que encontrara yo.
Estoy confinada en una silla de ruedas y necesito encontrar alguna forma de auto-defensa. ¿Alguien tiene alguna idea?
Fin//Babs
Babs-- Conozco a alguien que conoce a alguien que puede ayudarte. Me he tomado la libertad de arreglar una cita.
Si estás interesada, ve al Parque Robinson, pasado el Mausoleo, poco después de anochecer. Espero que funcione.
FIN//MATCHES
SUPONGO QUE ERES BABS.
UN AMIGO TUYO LE HABLÓ A UN CONOCIDO MÍO SOBRE TI.
NO DEJES QUE MI APARIENCIA TE ENGAÑE. MI NOMBRE ES RICHARD DRAGON Y ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE. QUIZÁ, PRIMERO-- DIME LO QUE QUIERES.

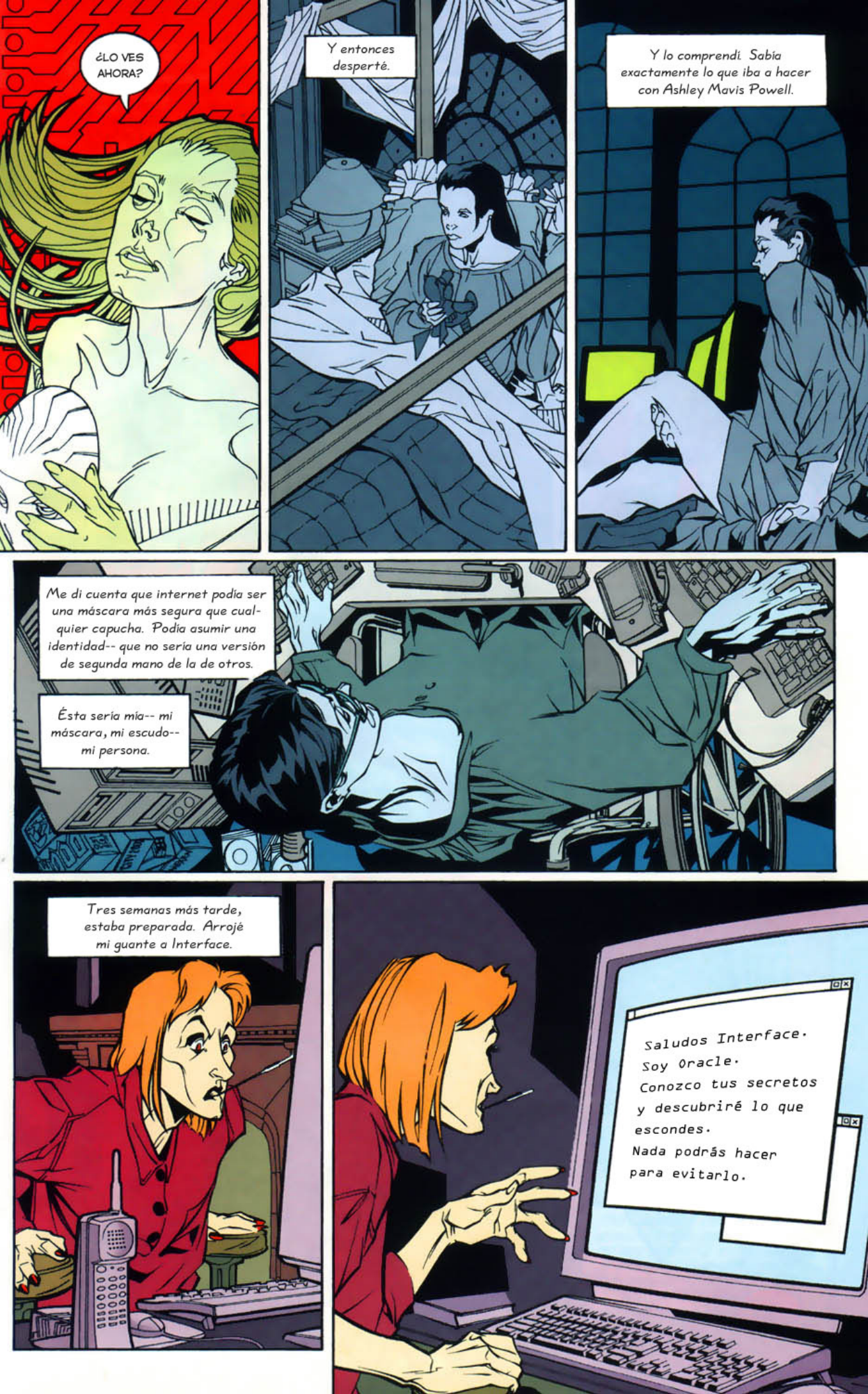




Y así comencé durante semanas, meses, en el parque, a aprender de un vagabundo llamado Richard Dragon el arte filipino de lucha con bastón llamado Escrima.

El entrenamiento físico y mental no dio respuestas sobre mi identidad. Extrañamente-- o quizás no tanto-- la respuesta llegó en un sueño.


En mi sueño, caminaba vestida de Batgirl una vez más. Sé, con la certeza del soñador, que estoy en la Grecia Clásica.
Por instinto, sé que estoy en Delphi y que la mujer ante mi es la sacerdotisa que habla por los dioses-- ORACLE.
HABLA, CHICA-- HAZME TUS PREGUNTAS.
HE PERDIDO MUCHO. HE PERDIDO TODO LO QUE PENSABA QUE ERA. ¿QUIÉN SOY AHORA? ¿QUÉ SERÁ DE MÍ?
NO HAS PERDIDO NADA IMPORTANTE. TIENES TODO LO QUE NECESITAS. TODO LO ANTERIOR CONDUCE A AHORA, Y EL AHORA CONDUCE A LO QUE DEBÍA SER.
NO COMPRENDO.
QUÍTATE TU MÁSCARA Y YO ME QUITARÉ LA MÍA. ENTONCES LO ENTENDERÁS.
¡OH!


¿LO VES AHORA?
Y entonces desperté.
Y lo comprendí. Sabía exactamente lo que iba a hacer con Ashley Mavis Powell.
Me di cuenta que internet podía ser una máscara más segura que cualquier capucha. Podía asumir una identidad-- que no sería una versión de segunda mano de la de otros.
Ésta sería mía-- mi máscara, mi escudo-- mi persona.
Tres semanas más tarde, estaba preparada. Arrojé mi guante a Interface.
Saludos Interface.
Soy Oracle.
Conozco tus secretos y descubriré lo que escondes.
Nada podrás hacer para evitarlo.


¡OH! AH, NO LO CREO. ¡DONDE QUIERA QUE ESTÉS, TE LOCALIZARÉ, BORRARÉ TUS ARCHIVOS, ROMPERÉ TU ORDENADOR, Y ME HARÉ UN LIGUERO CON TUS INTESTINOS!
¡Contacto! ¡Ahora Powell vagará de sitio en sitio de internet, castigando su mente por todo el mundo a la velocidad del pensamiento, y cayendo más y más profundamente en mi trampa!
He captado su atención, y atraído su mente. Ahora todo lo que tengo que hacer es ejecutar mi programa planeado.
"EJECUTAR". Qué apropiado.
Powell estaba unida psíquicamente al ordenador y ahora la había cazado en una trampa lógica-- repitiendo sin fin una y otra vez el mismo circuito a la velocidad del pensamiento, incapaz de liberarse...


...hasta que solté la cuerda.

RINGGG! RINGGG!

¿Q-QUIÉN ES?
Usé un modificador de la voz. Todo lo que Powell oiría sería una voz ronca y metálica.

SABES - QUIÉN - SOY. SOY - ORACLE.


LO - QUE - TE - HE - HECHO - PUEDO - HACERLO - OTRA VEZ - CUANDO - QUIERA. HE - ACTIVADO - EN - TI - MENTE - UNA - SUGESTIÓN - POST-HIPNÓTICA.
PUEDO - ACTIVAR - LA - TRAMPA - LÓGICA - CUANDO - DESEE. - Y - LO - HARÉ--
--A - MENOS - QUE - HAGAS - EXACTAMENTE - LO - QUE - TE - DIGA.

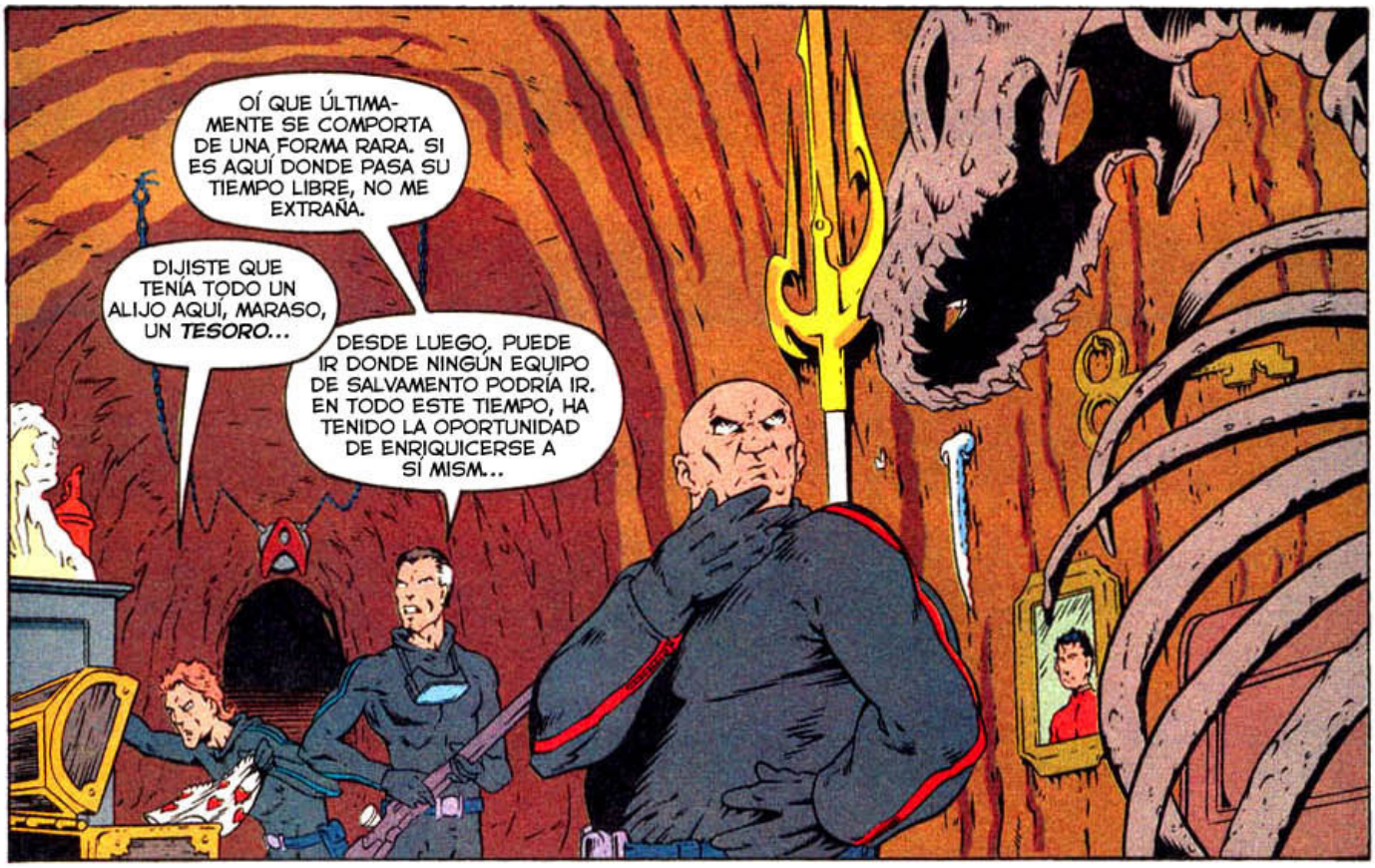

BÁRBARA, YA HE LLEGADO.
¿BIEN EL DÍA?
ESA MUJER, POWELL, LA INVERSORA CORRUPTA DE LA QUE TE HABLÉ HACE MESES, SE HA ENTREGADO HOY. JUNTO A TODOS SUS ARCHIVOS.
¡INCREÍBLE.
BUENAS TARDES, BABS. PARECES RADIANTE HOY.
LO ESTOY. CREO QUE LO HE ENCONTRADO-- TAL VEZ NO LA RESPUESTA, PERO SÍ EL COMIENZO DE ESA RESPUESTA.
ENTONCES YA NO ME NECESITAS. CONOCES LA FORMA. SIGUE PRACTICANDO. Y HAZ CRECER ESE ESPÍRITU.
GRACIAS, SENSEI. POR TODO.
Apenas ha pasado un año desde que acabó mi antigua vida, desde que morí y resucité. Las sombras siguen, pero sólo como contraste de la luz.
Ya no soy una versión impersonal de alguien más. Soy yo-- más de lo que nunca lo he sido. Soy dueña de mi vida y abrazo la luz con una alegría profunda y permanente.
FIN


AÑO UNO
AQUAMAN
1995 ANNUAL
1
1995
$3.50 US
$4.95 CAN
£2.50 UK
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
GAMILTON '95



AQUAMAN ANNUAL 1. July, 1995. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. Copyright © 1995 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 636-5520. Printed on recyclable paper.
Printed in Canada.
DC Comics. A division of Warner Bros.–A Time Warner Entertainment Company

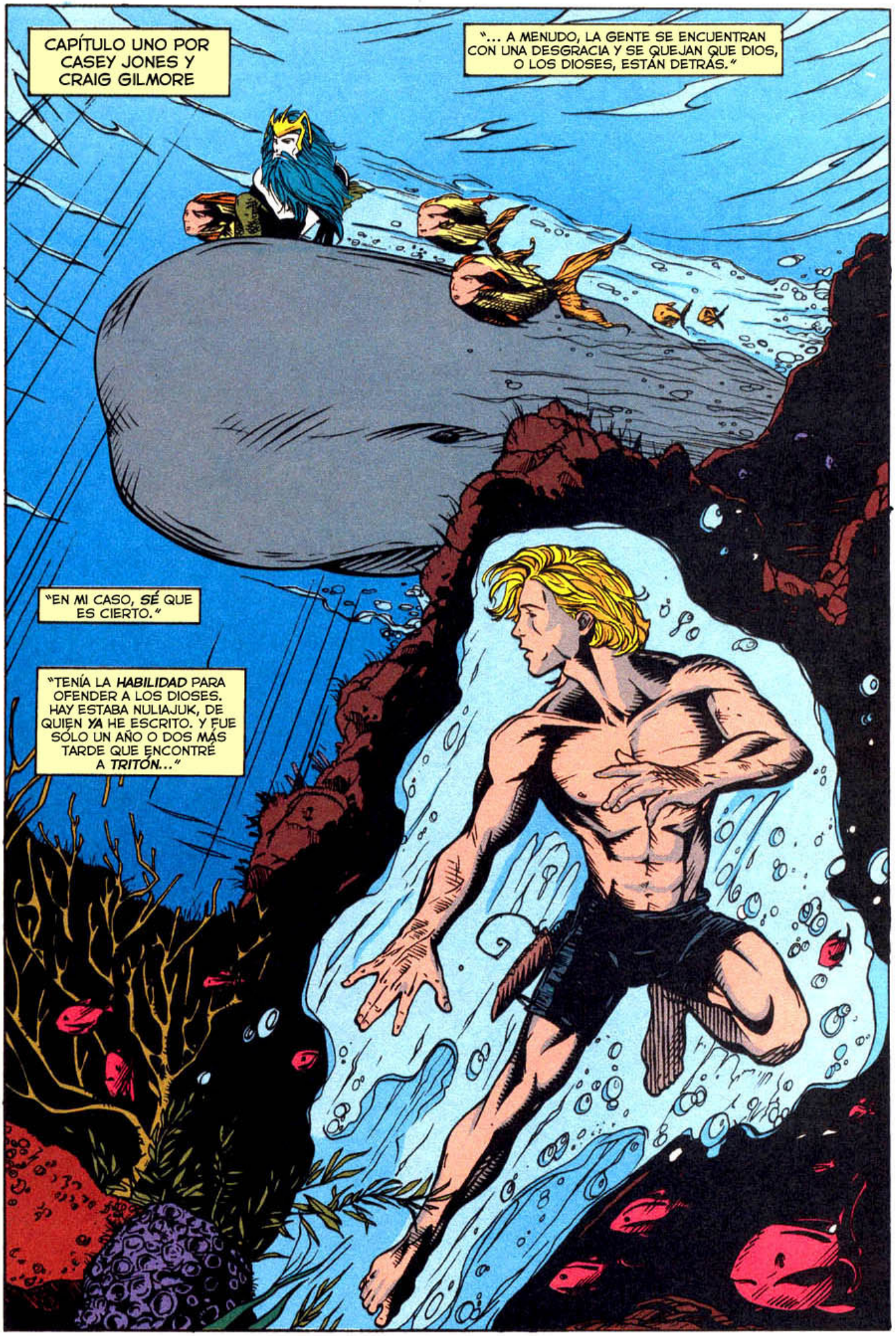
• JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • JOE ORLANDO, VP-Creative Director •
• TOM BALLOU, VP-Advertising • BRUCE BRISTOW, VP-Sales & Marketing • PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations • TERRI CUNNINGHAM, Managing Editor •
• CHANTAL D'AULNIS, VP-Business Affairs • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • SEYMOUR MILES, VP-Associate Publisher • BOB ROZAKIS, Executive Director-Production •


OÍ QUE ÚLTIMAMENTE SE COMPORTA DE UNA FORMA RARA. SI ES AQUÍ DONDE PASA SU TIEMPO LIBRE, NO ME EXTRAÑA.
DIJISTE QUE TENÍA TODO UN ALIJO AQUÍ, MARASO, UN *TESORO*...
DESDE LUEGO. PUEDE IR DONDE NINGÚN EQUIPO DE SALVAMENTO PODRÍA IR. EN TODO ESTE TIEMPO, HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE ENRIQUICERSE A SÍ MISM...


¿QUÉ HAS ENCONTRADO, MARASO?
UNA ESPECIE DE *LIBRO*.

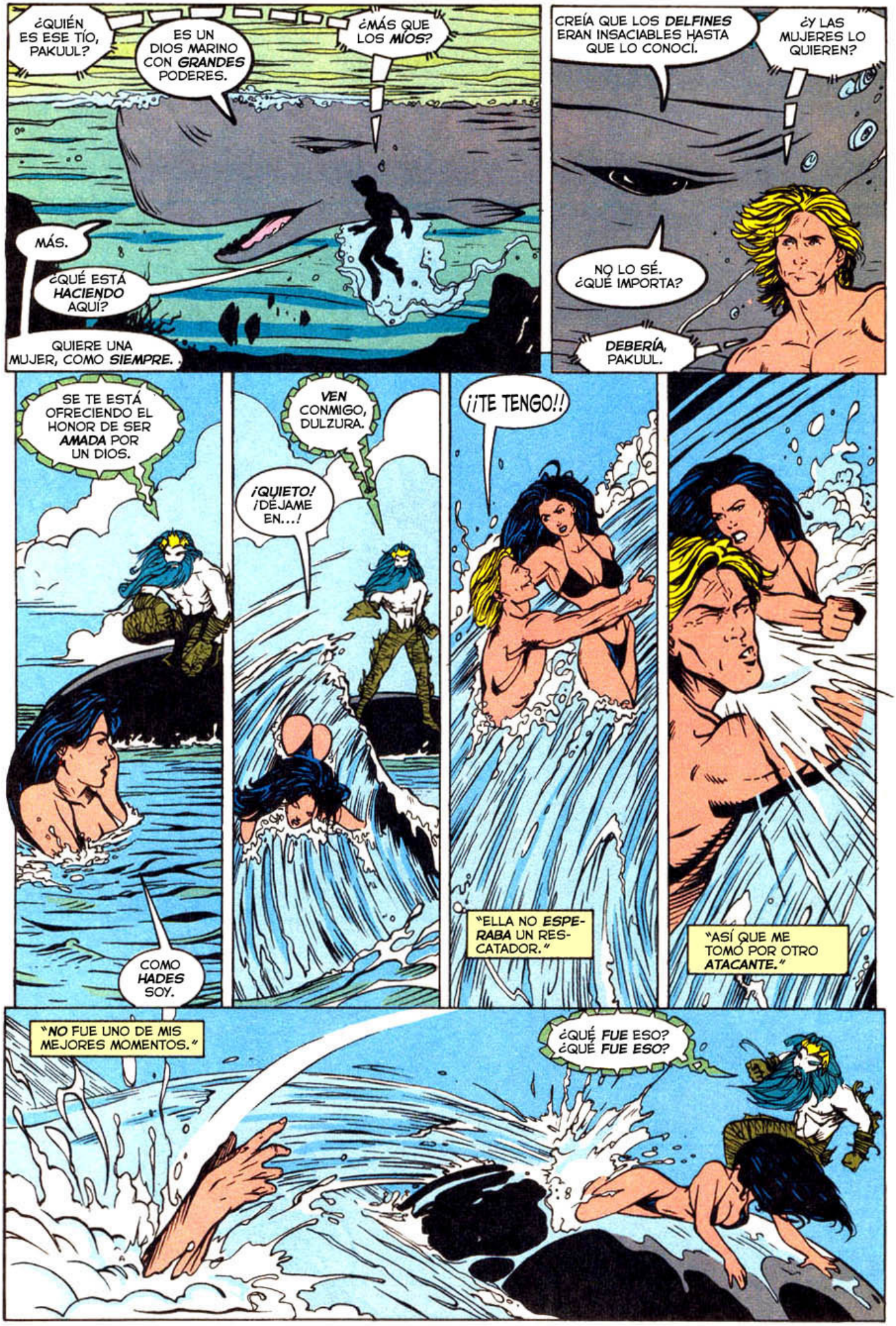

PARECE SER SU DIARIO. QUIZÁS NOS DE ALGUNA IDEA DE DONDE GUARDA SUS COSAS.

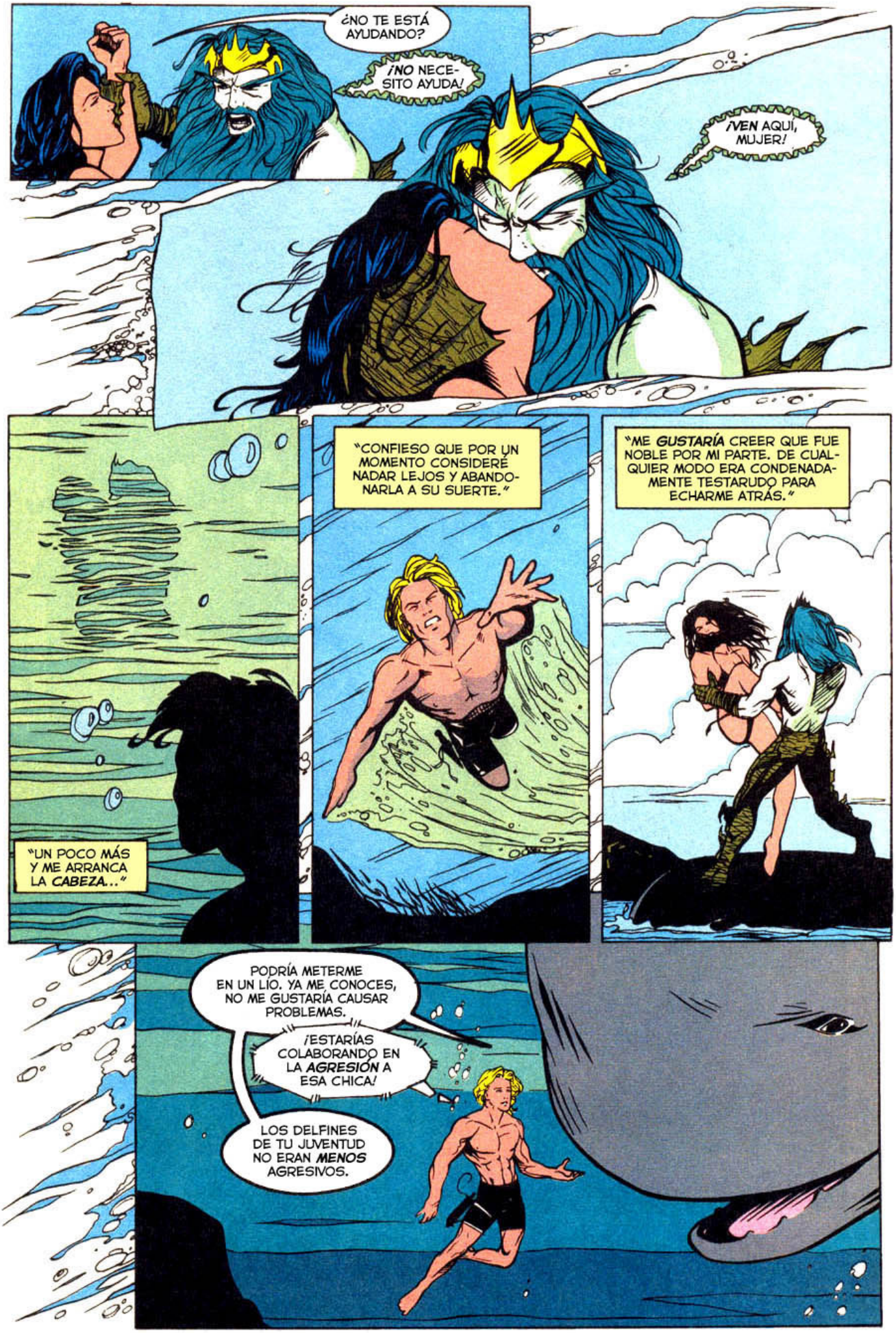

UMMM. "HE ESTADO PENSANDO SOBRE LAS MUCHAS TRAGEDIAS QUE HAN OCURRIDO EN MI VIDA."
"PARA CADA MOMENTO SERIO, SOPORTARÍA UNA CONSECUENCIA SERIA. ACCIÓN Y REACCIÓN..."

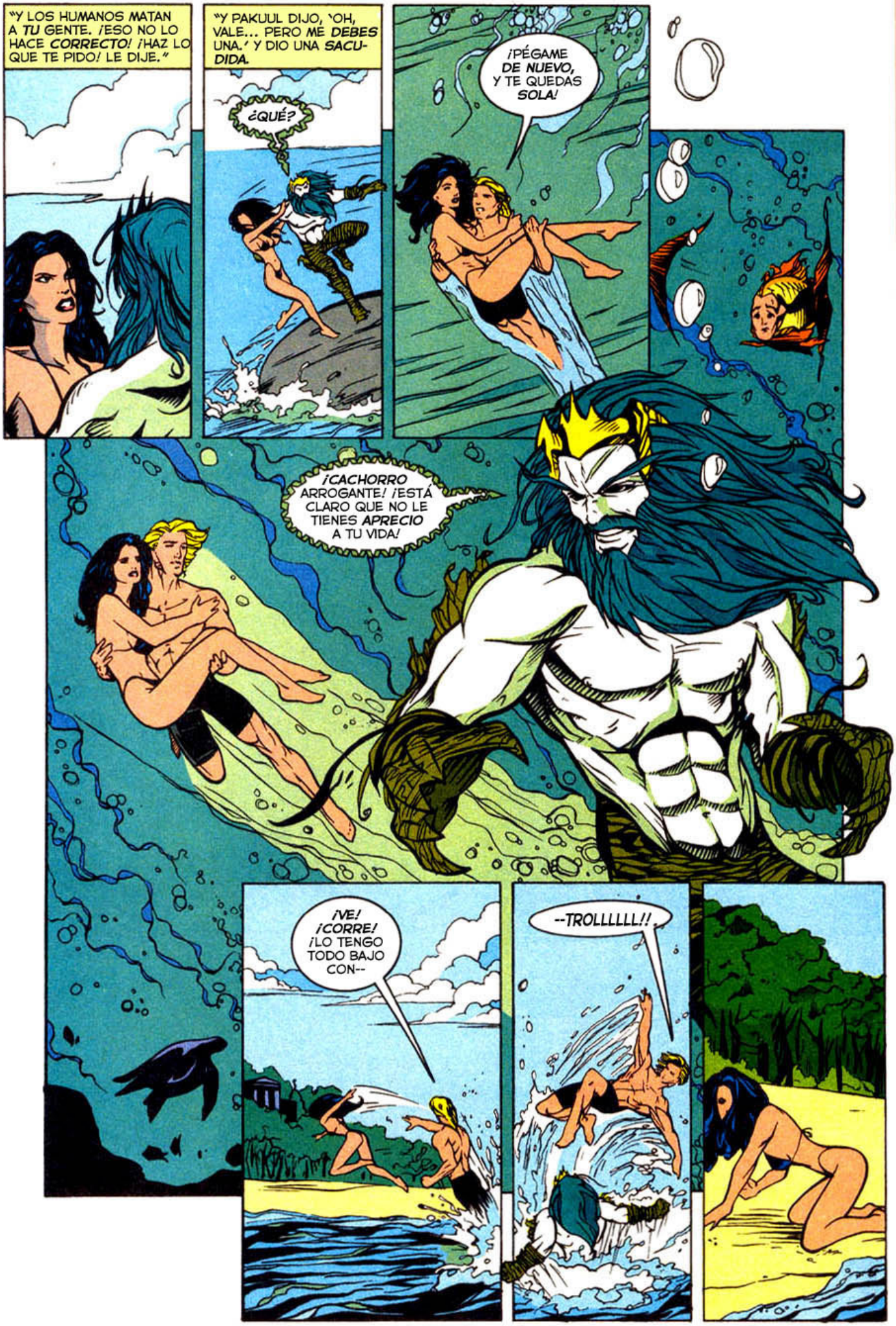

CAPÍTULO UNO POR CASEY JONES Y CRAIG GILMORE
"... A MENUDO, LA GENTE SE ENCUENTRAN CON UNA DESGRACIA Y SE QUEJAN QUE DIOS, O LOS DIOSES, ESTÁN DETRÁS."
"EN MI CASO, SÉ QUE ES CIERTO."
"TENÍA LA HABILIDAD PARA OFENDER A LOS DIOSES. HAY ESTABA NULIAJUK, DE QUIEN YA HE ESCRITO. Y FUE SÓLO UN AÑO O DOS MÁS TARDE QUE ENCONTRÉ A TRITÓN..."

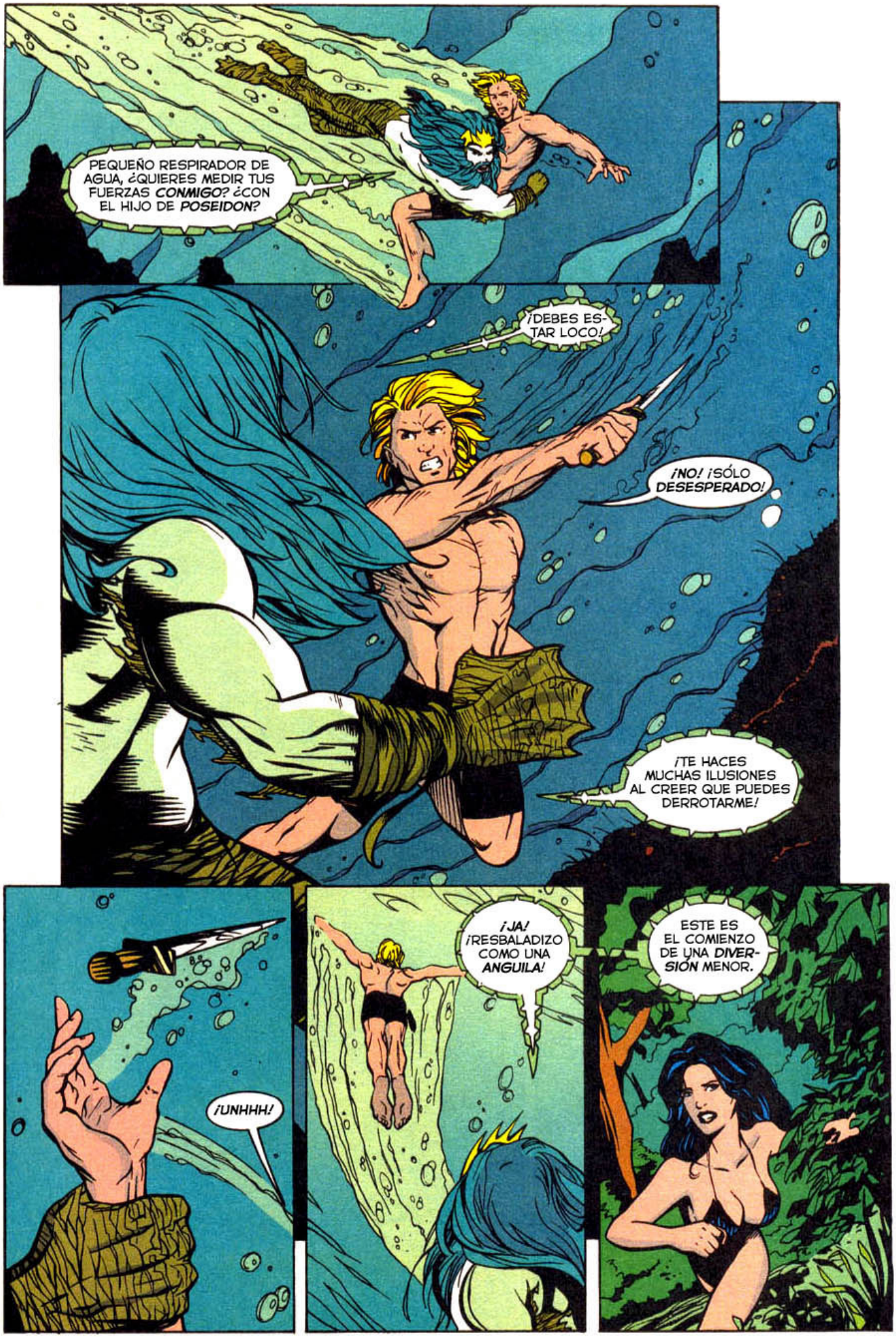

LA *VI*, MI SEÑOR, LO *JURO*.,. Y CUANDO LA VEÁIS, TAMBIÉN SERÉIS DESLUMBRADOS.
CABELLO TAN NEGRO COMO EL ABISMO... CUERPO COMO EL DE AFRODITA...
HA SIDO LO *MEJOR* QUE HAS DICHO, DRONE. LOS DIOSES NO SOMOS DE LA CLASE QUE PIERDE EL TIEMPO.
"NO HE VISTO *NADA* COMO ÉL ANTES. NO PODRÍA *AYUDAR* PERO LE SIGO."

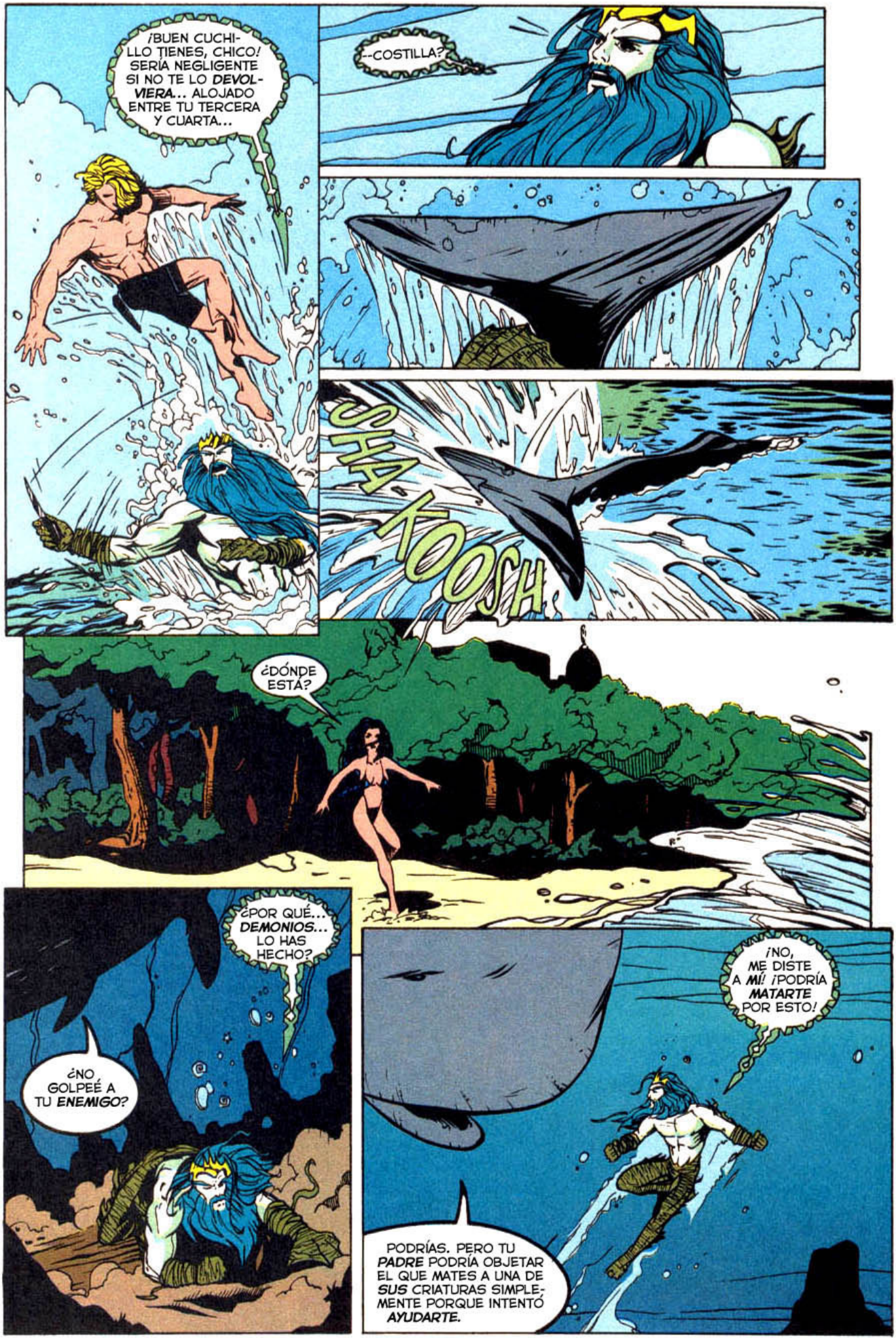

"FUE *EXTRAÑO*. AUNQUE HABÍA ESTADO EN ESA ZONA *CIENTOS* DE VECES, ESA VEZ, SIGUIENDO A TRITON, DESCUBRÍ UNA REGIÓN TOTALMENTE NUEVA. DUDÉ, INCLUSO ESE *DÍA*, PODRÍA HABERLO ENCONTRADO YO *MISMO*."
"AGUAS TEMPLADAS, INCLUSO A *MAYOR* PROFUNDIDAD... UNA *ISLA*..."
"... Y PROBLEMAS."
¡*MUJER*! ¿SABES QUIÉN *SOY*?
VAYA...
¡SOY *LORD TRITON*, HIJO DE *POSEIDON*! ¡Y HE VENIDO DE LAS TENEBROSAS PROFUNDIDADES A FIN DE *ELEGIRTE*!
VAYA, CON TODOS MIS *RESPETOS*, "MI SEÑOR", PUEDES BUCEAR DE *VUELTA* A LAS PROFUNDIDADES...
... PORQUE *NO* TE HE ELEGIDO.

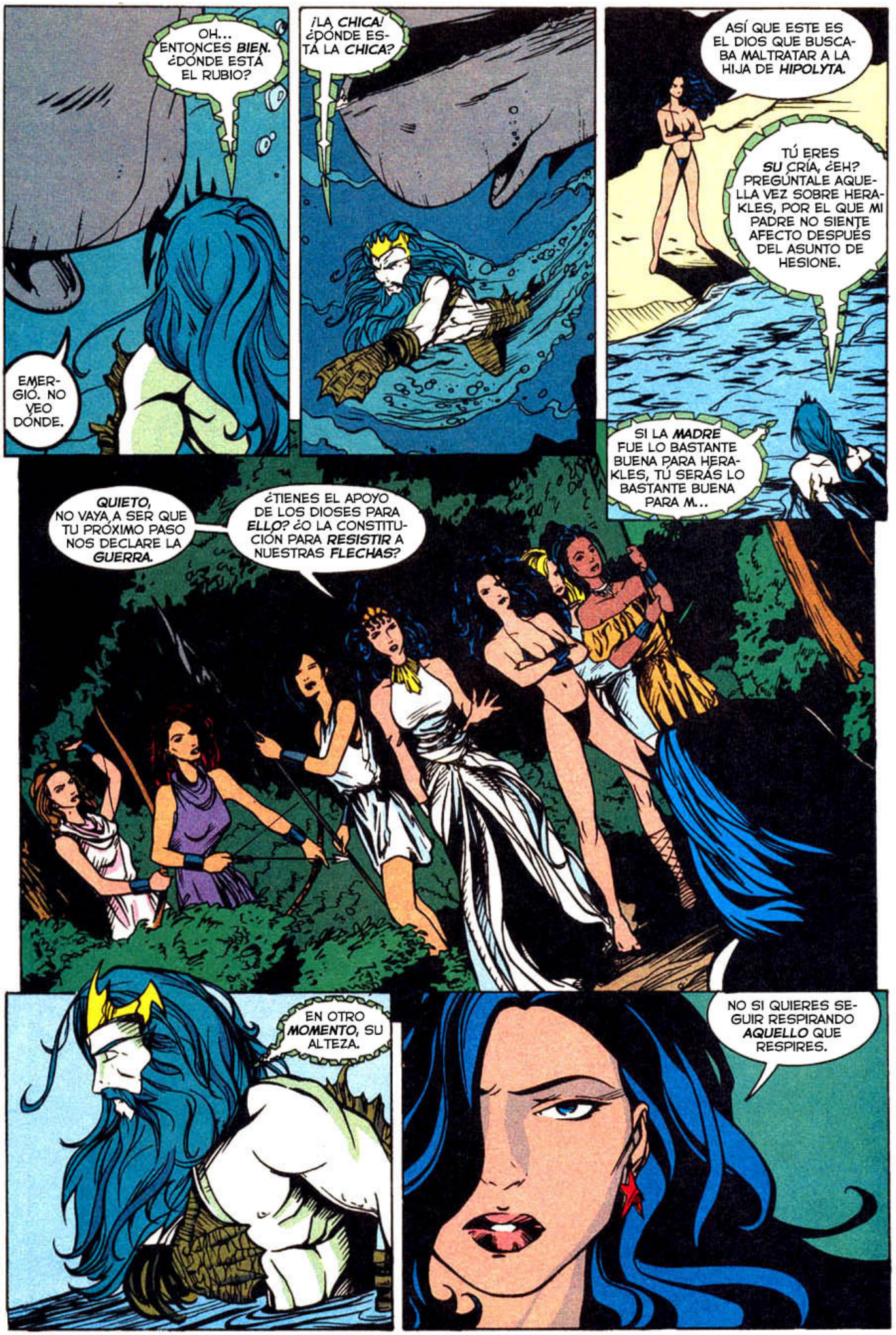

¿QUIÉN ES ESE TÍO, PAKUUL?
ES UN DIOS MARINO CON GRANDES PODERES.
¿MÁS QUE LOS MÍOS?
MÁS.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?
QUIERE UNA MUJER, COMO SIEMPRE.
CREÍA QUE LOS DELFINES ERAN INSACIABLES HASTA QUE LO CONOCÍ.
¿Y LAS MUJERES LO QUIEREN?
NO LO SÉ. ¿QUÉ IMPORTA?
DEBERÍA, PAKUUL.
SE TE ESTÁ OFRECIENDO EL HONOR DE SER AMADA POR UN DIOS.
COMO HADES SOY.
VEN CONMIGO, DULZURA.
¡QUIETO! ¡DÉJAME EN...!
¡¡TE TENGO!!
"ELLA NO ESPERABA UN RESCATADOR."
"ASÍ QUE ME TOMÓ POR OTRO ATACANTE."
"NO FUE UNO DE MIS MEJORES MOMENTOS."
¿QUÉ FUE ESO? ¿QUÉ FUE ESO?

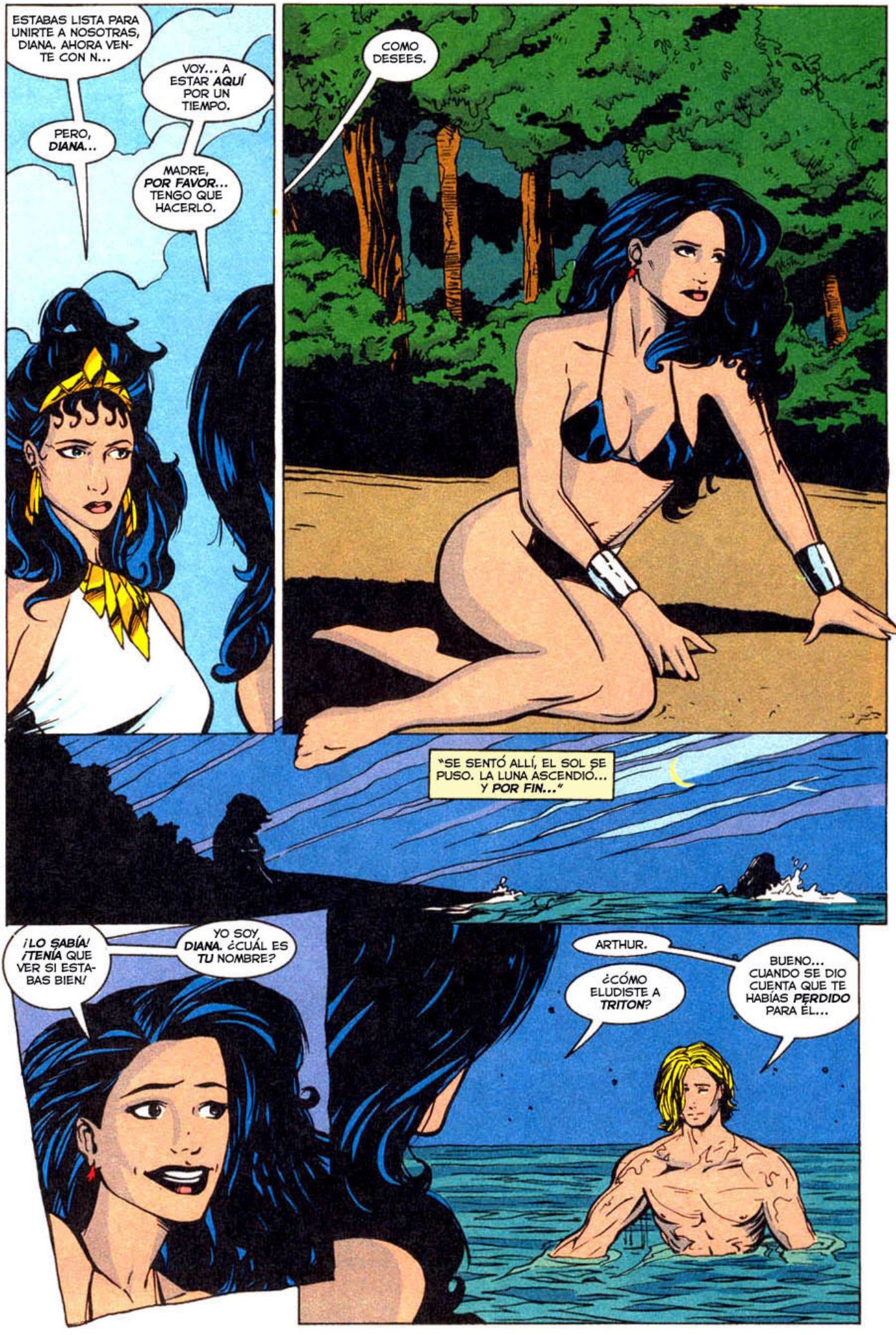

¿NO TE ESTÁ AYUDANDO?
¡NO NECESITO AYUDA!
¡VEN AQUÍ, MUJER!
"UN POCO MÁS Y ME ARRANCA LA CABEZA..."
"CONFIESO QUE POR UN MOMENTO CONSIDERÉ NADAR LEJOS Y ABANDONARLA A SU SUERTE."
"ME GUSTARÍA CREER QUE FUE NOBLE POR MI PARTE. DE CUALQUIER MODO ERA CONDENADAMENTE TESTARUDO PARA ECHARME ATRÁS."
PODRÍA METERME EN UN LÍO. YA ME CONOCES, NO ME GUSTARÍA CAUSAR PROBLEMAS.
¡ESTARÍAS COLABORANDO EN LA AGRESIÓN A ESA CHICA!
LOS DELFINES DE TU JUVENTUD NO ERAN MENOS AGRESIVOS.

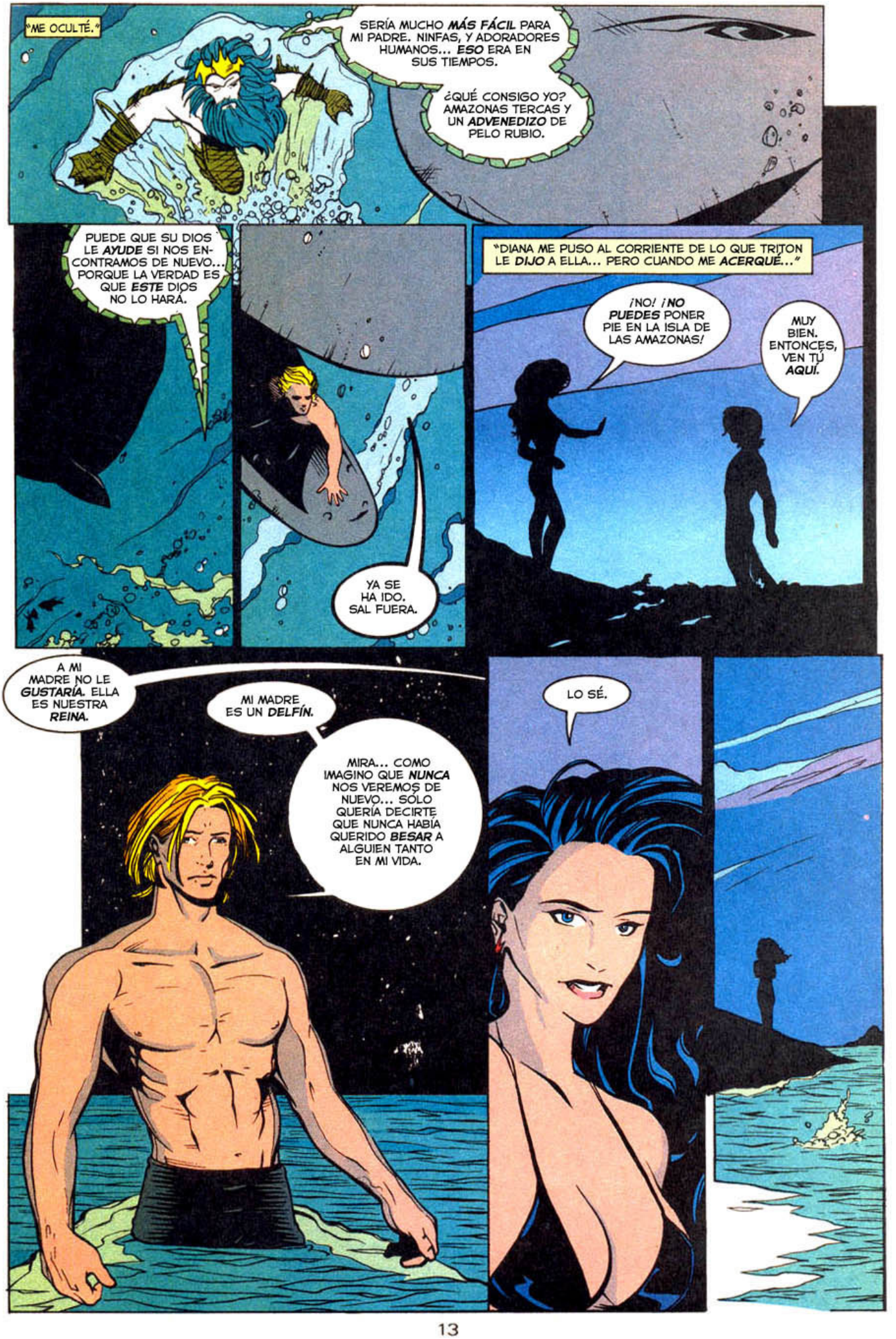

"Y LOS HUMANOS MATAN A TU GENTE. ¡ESO NO LO HACE CORRECTO! ¡HAZ LO QUE TE PIDO! LE DIJE."
"Y PAKUUL DIJO, 'OH, VALE... PERO ME DEBES UNA.' Y DIO UNA SACUDIDA.
¿QUÉ?
¡PÉGAME DE NUEVO, Y TE QUEDAS SOLA!
¡CACHORRO ARROGANTE! ¡ESTÁ CLARO QUE NO LE TIENES APRECIO A TU VIDA!
¡VE! ¡CORRE! ¡LO TENGO TODO BAJO CON--
--TROLLLLLL!!


PEQUEÑO RESPIRADOR DE AGUA, ¿QUIERES MEDIR TUS FUERZAS *CONMIGO*? ¿CON EL HIJO DE *POSEIDON*?
¡DEBES ESTAR LOCO!
¡*NO*! ¡SÓLO *DESESPERADO*!
¡TE HACES MUCHAS ILUSIONES AL CREER QUE PUEDES DERROTARME!
¡UNHHH!
¡*JA*! ¡RESBALADIZO COMO UNA *ANGUILA*!
ESTE ES EL COMIENZO DE UNA *DIVERSIÓN* MENOR.

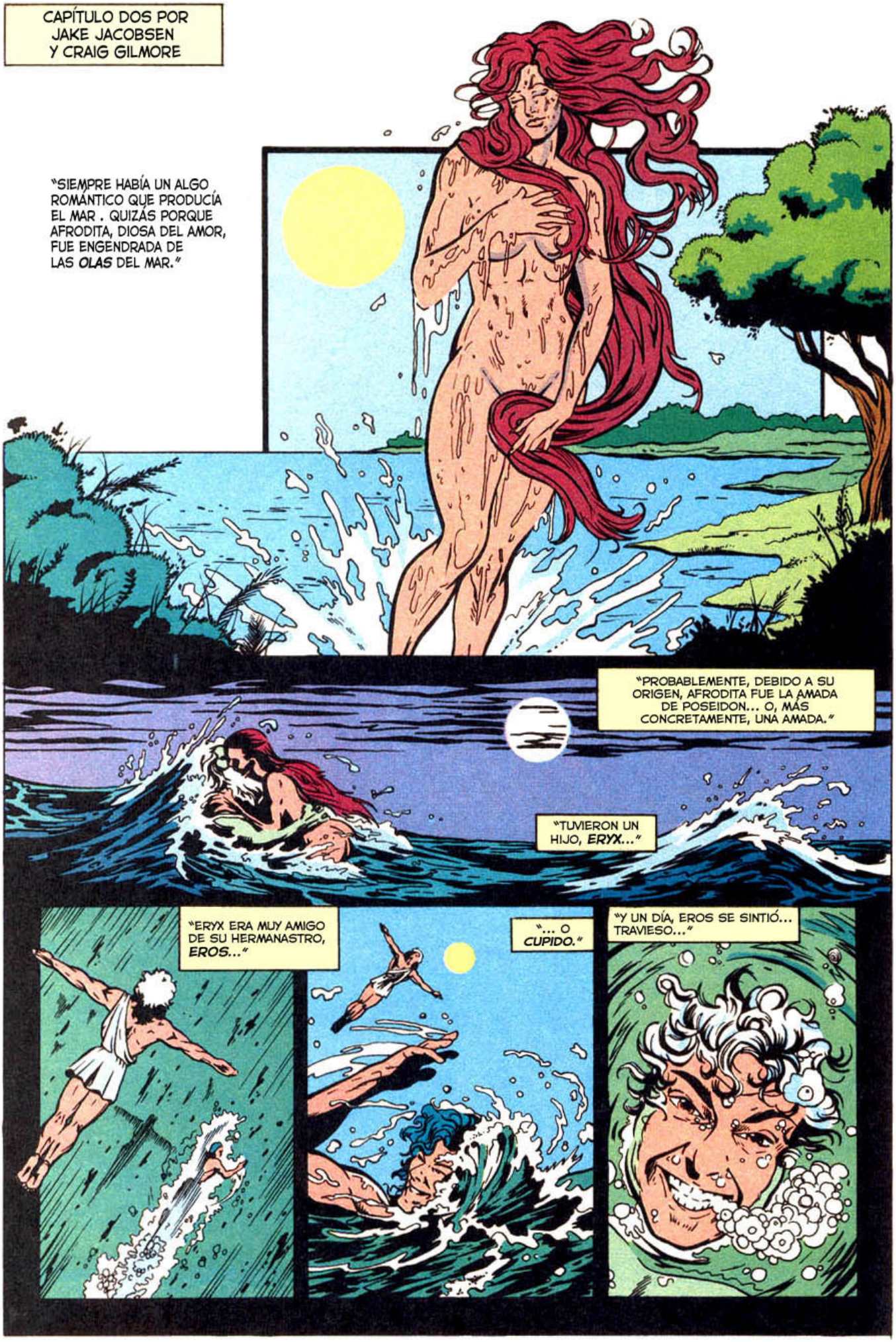

¡BUEN CUCHILLO TIENES, CHICO! SERÍA NEGLIGENTE SI NO TE LO DEVOLVIERA... ALOJADO ENTRE TU TERCERA Y CUARTA...
--COSTILLA?
SHA KOOSH
¿DÓNDE ESTÁ?
¿POR QUÉ... DEMONIOS... LO HAS HECHO?
¿NO GOLPEÉ A TU ENEMIGO?
¡NO, ME DISTE A MÍ! ¡PODRÍA MATARTE POR ESTO!
PODRÍAS. PERO TU PADRE PODRÍA OBJETAR EL QUE MATES A UNA DE SUS CRIATURAS SIMPLEMENTE PORQUE INTENTÓ AYUDARTE.

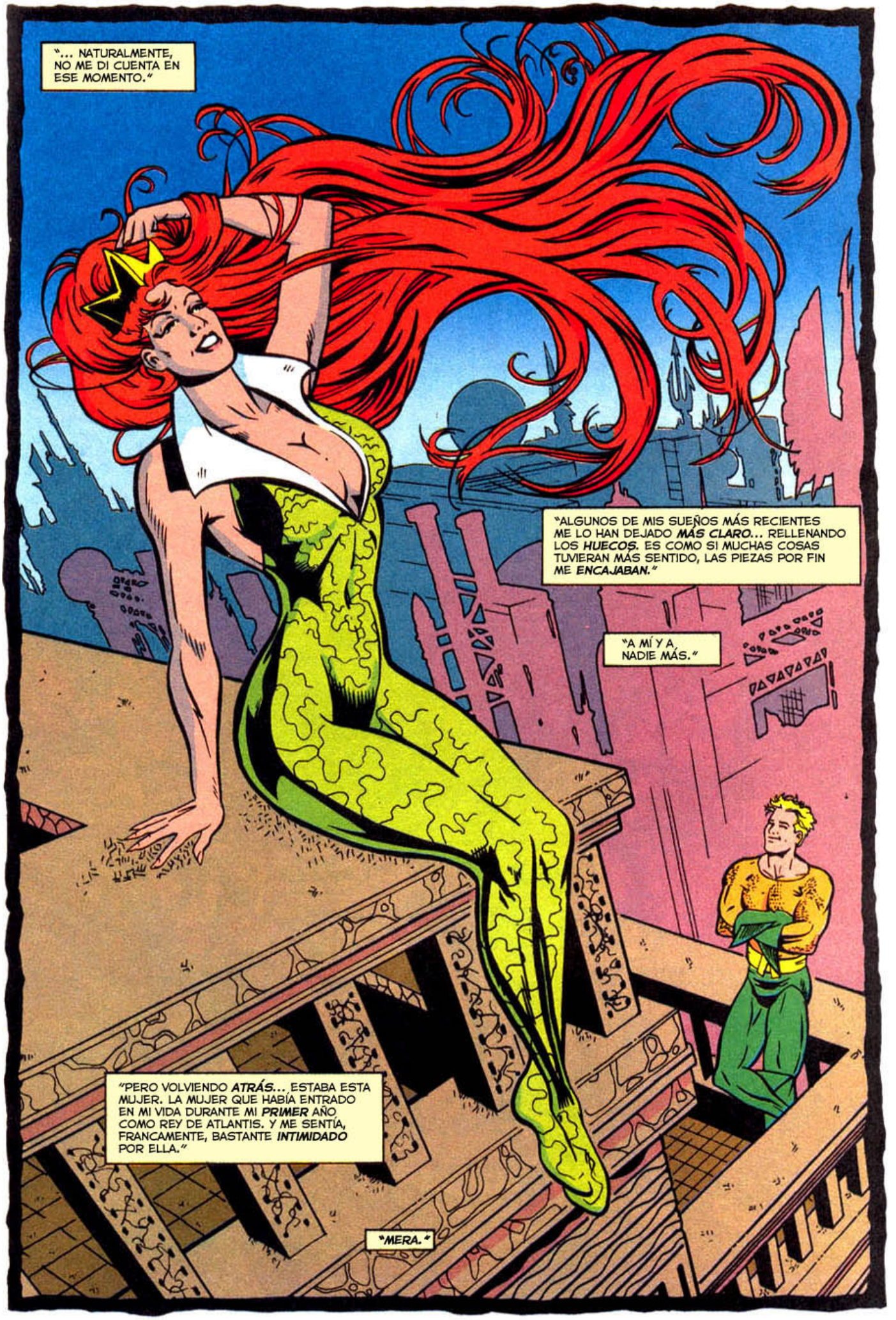

OH... ENTONCES BIEN. ¿DÓNDE ESTÁ EL RUBIO?
EMERGIÓ. NO VEO DÓNDE.
¡LA CHICA! ¿DÓNDE ESTÁ LA CHICA?
ASÍ QUE ESTE ES EL DIOS QUE BUSCABA MALTRATAR A LA HIJA DE HIPOLYTA.
TÚ ERES SU CRÍA, ¿EH? PREGÚNTALE AQUELLA VEZ SOBRE HERAKLES, POR EL QUE MI PADRE NO SIENTE AFECTO DESPUÉS DEL ASUNTO DE HESIONE.
SI LA MADRE FUE LO BASTANTE BUENA PARA HERAKLES, TÚ SERÁS LO BASTANTE BUENA PARA M...
QUIETO, NO VAYA A SER QUE TU PRÓXIMO PASO NOS DECLARE LA GUERRA.
¿TIENES EL APOYO DE LOS DIOSES PARA ELLO? ¿O LA CONSTITUCIÓN PARA RESISTIR A NUESTRAS FLECHAS?
EN OTRO MOMENTO, SU ALTEZA.
NO SI QUIERES SEGUIR RESPIRANDO AQUELLO QUE RESPIRES.

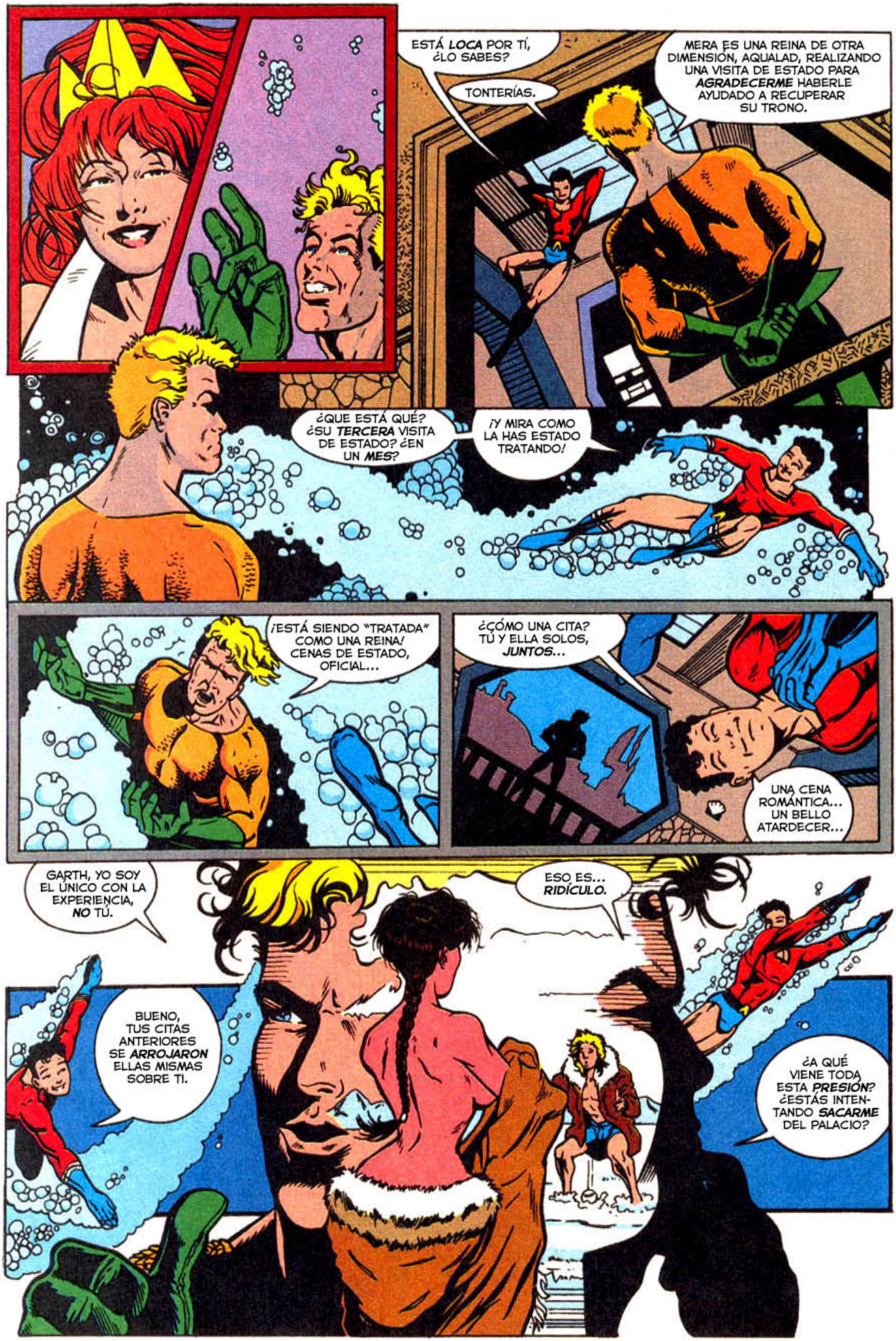

ESTABAS LISTA PARA UNIRTE A NOSOTRAS, DIANA. AHORA VENTE CON N...
PERO, DIANA...
VOY... A ESTAR AQUÍ POR UN TIEMPO.
MADRE, POR FAVOR... TENGO QUE HACERLO.
COMO DESEES.
"SE SENTÓ ALLÍ, EL SOL SE PUSO. LA LUNA ASCENDIO... Y POR FIN..."
¡LO SABÍA! ¡TENÍA QUE VER SI ESTABAS BIEN!
YO SOY DIANA. ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
ARTHUR.
¿CÓMO ELUDISTE A TRITON?
BUENO... CUANDO SE DIO CUENTA QUE TE HABÍAS PERDIDO PARA ÉL...

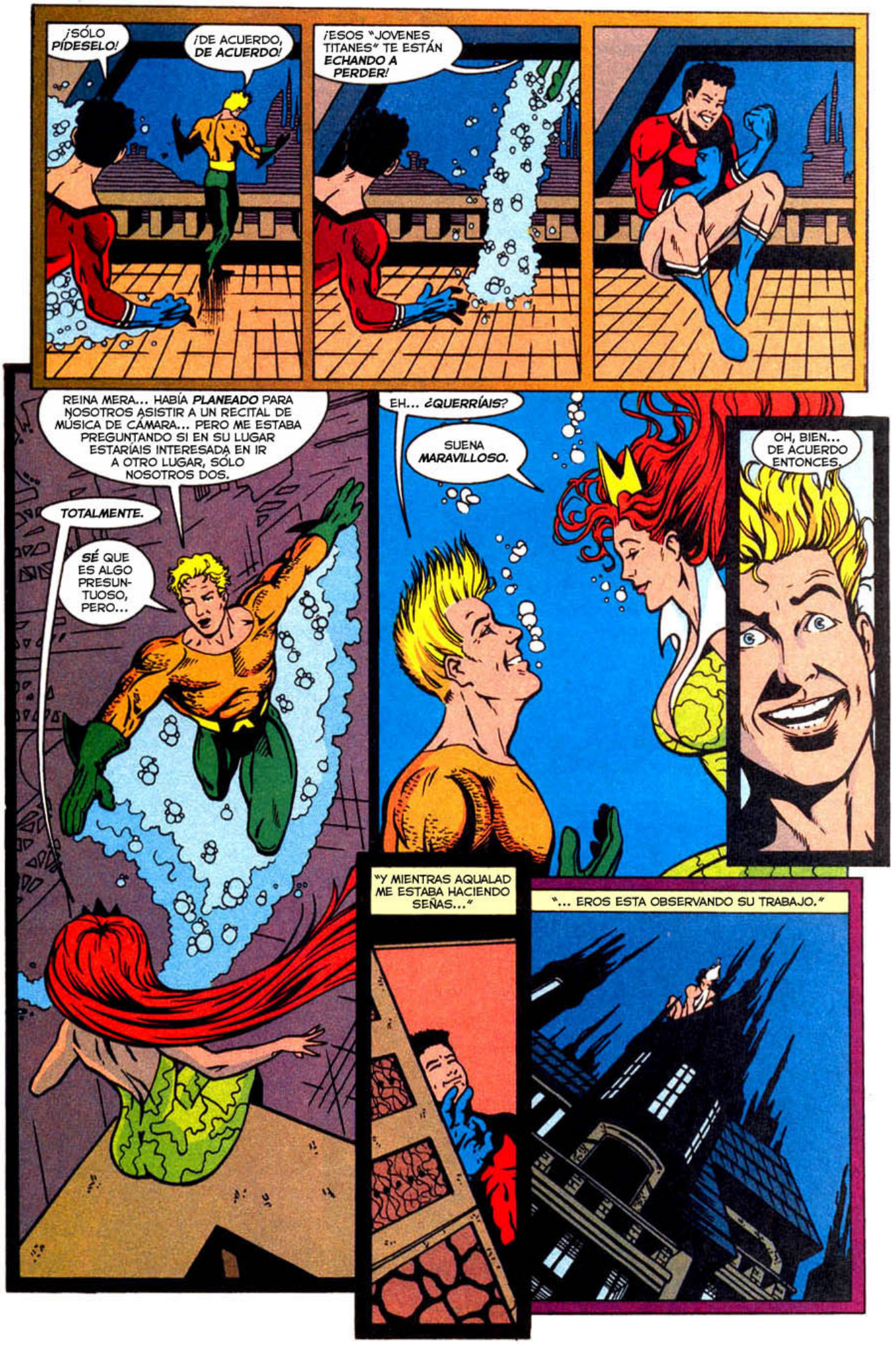

"ME OCULTÉ."
SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL PARA MI PADRE. NINFAS, Y ADORADORES HUMANOS... ESO ERA EN SUS TIEMPOS.
¿QUÉ CONSIGO YO? AMAZONAS TERCAS Y UN ADVENEDIZO DE PELO RUBIO.
PUEDE QUE SU DIOS LE AYUDE SI NOS ENCONTRAMOS DE NUEVO... PORQUE LA VERDAD ES QUE ESTE DIOS NO LO HARÁ.
YA SE HA IDO. SAL FUERA.
"DIANA ME PUSO AL CORRIENTE DE LO QUE TRITON LE DIJO A ELLA... PERO CUANDO ME ACERQUÉ..."
¡NO! ¡NO PUEDES PONER PIE EN LA ISLA DE LAS AMAZONAS!
MUY BIEN. ENTONCES, VEN TÚ AQUÍ.
A MI MADRE NO LE GUSTARÍA. ELLA ES NUESTRA REINA.
MI MADRE ES UN DELFÍN.
MIRA... COMO IMAGINO QUE NUNCA NOS VEREMOS DE NUEVO... SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE NUNCA HABÍA QUERIDO BESAR A ALGUIEN TANTO EN MI VIDA.
LO SÉ.

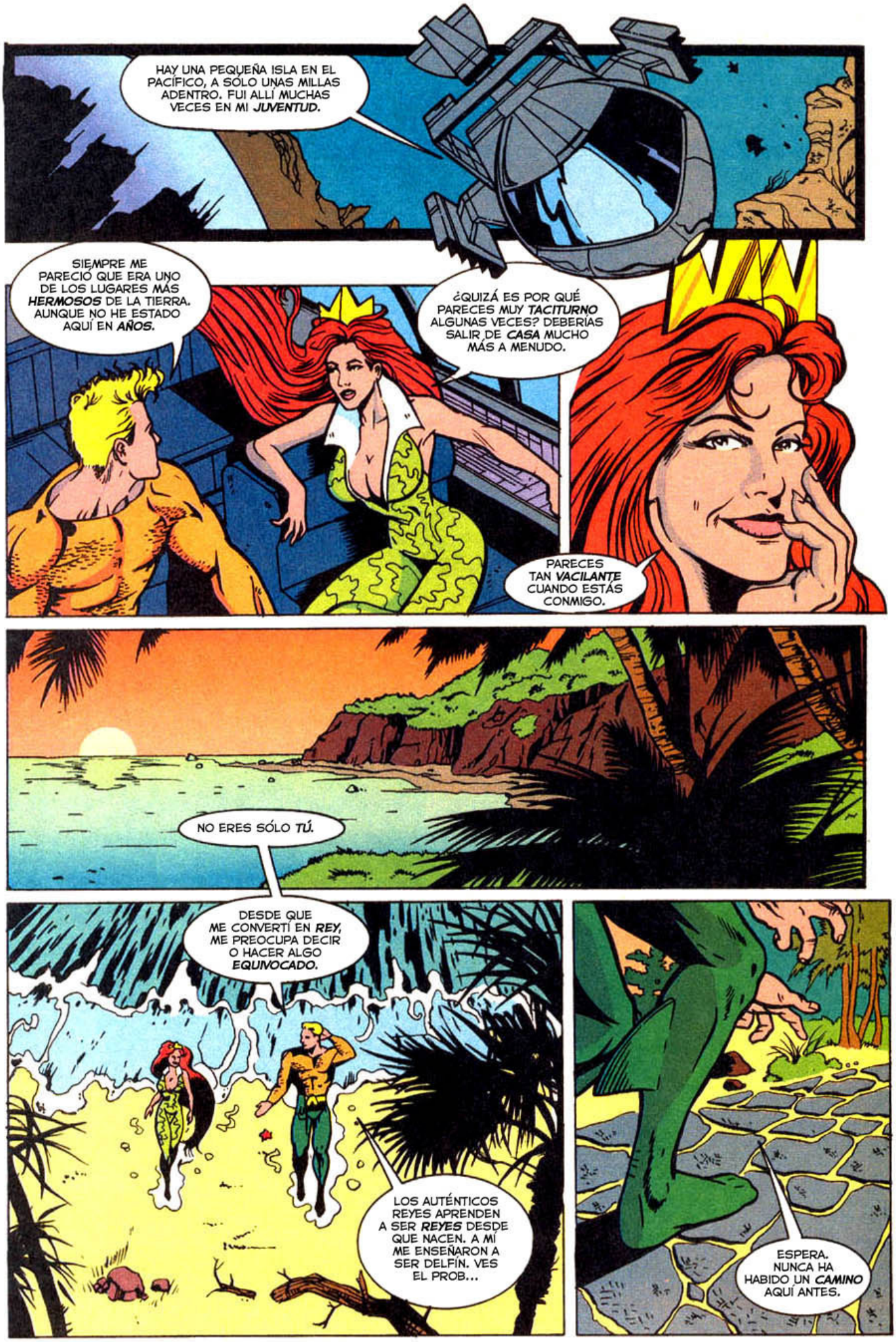
CAPÍTULO DOS POR
JAKE JACOBSEN
Y CRAIG GILMORE

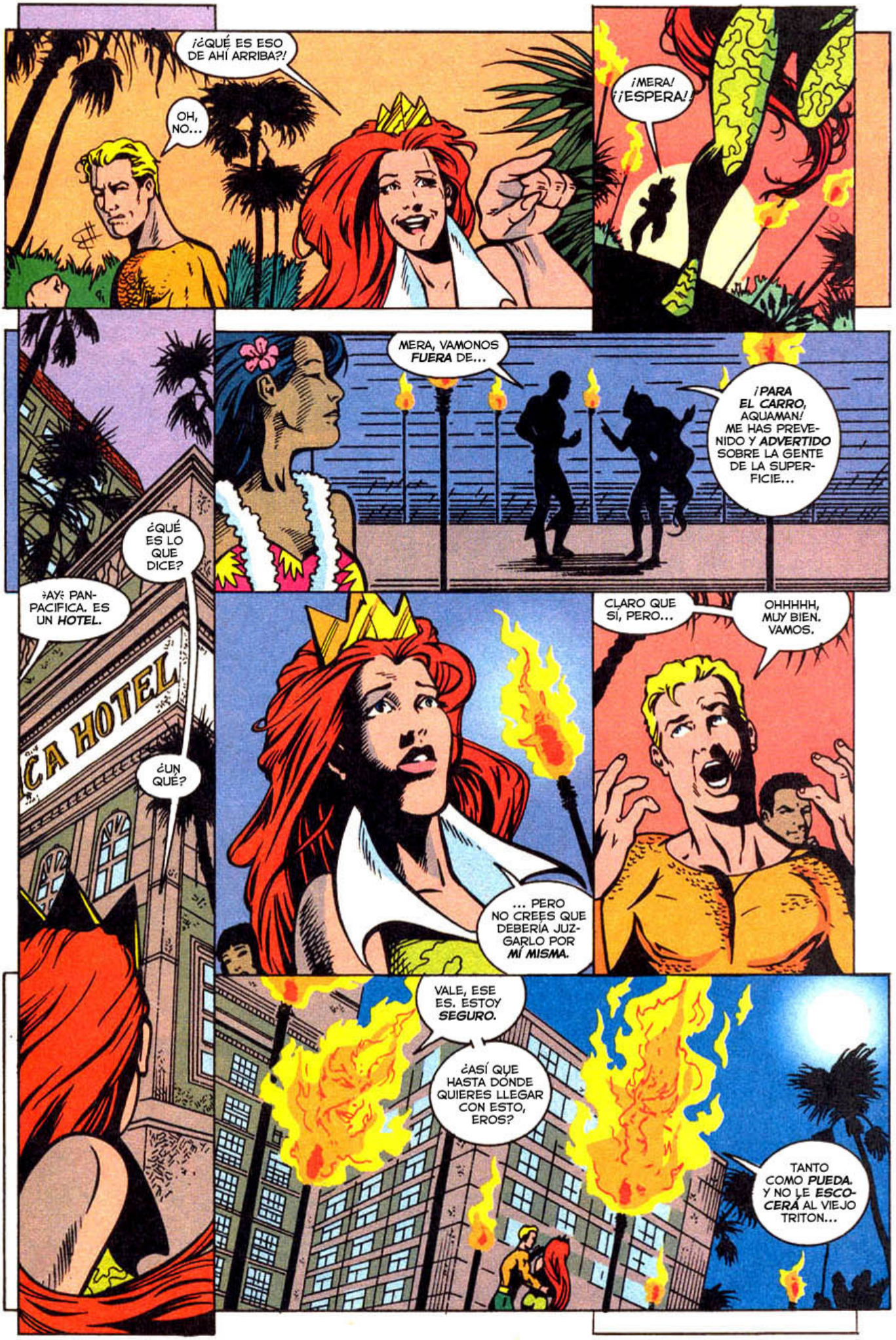


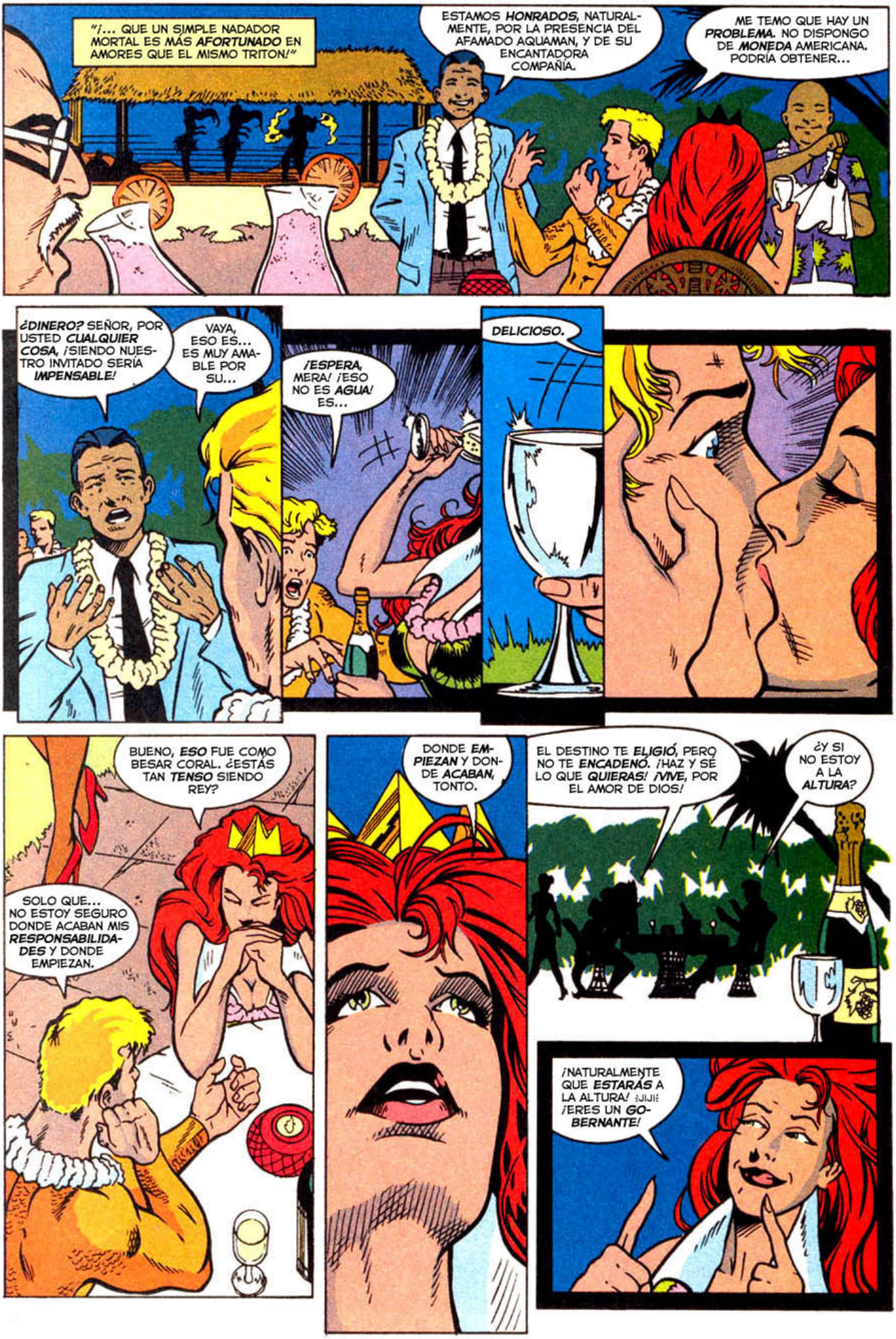

"... NATURALMENTE, NO ME DI CUENTA EN ESE MOMENTO."
"ALGUNOS DE MIS SUEÑOS MÁS RECIENTES ME LO HAN DEJADO ***MÁS CLARO***... RELLENANDO LOS ***HUECOS***. ES COMO SI MUCHAS COSAS TUVIERAN MÁS SENTIDO, LAS PIEZAS POR FIN ME ***ENCAJABAN.***"
"A MÍ Y A NADIE MÁS."
"PERO VOLVIENDO ***ATRÁS***... ESTABA ESTA MUJER. LA MUJER QUE HABÍA ENTRADO EN MI VIDA DURANTE MI ***PRIMER*** AÑO COMO REY DE ATLANTIS. Y ME SENTÍA, FRANCAMENTE, BASTANTE ***INTIMIDADO*** POR ELLA."
"MERA."

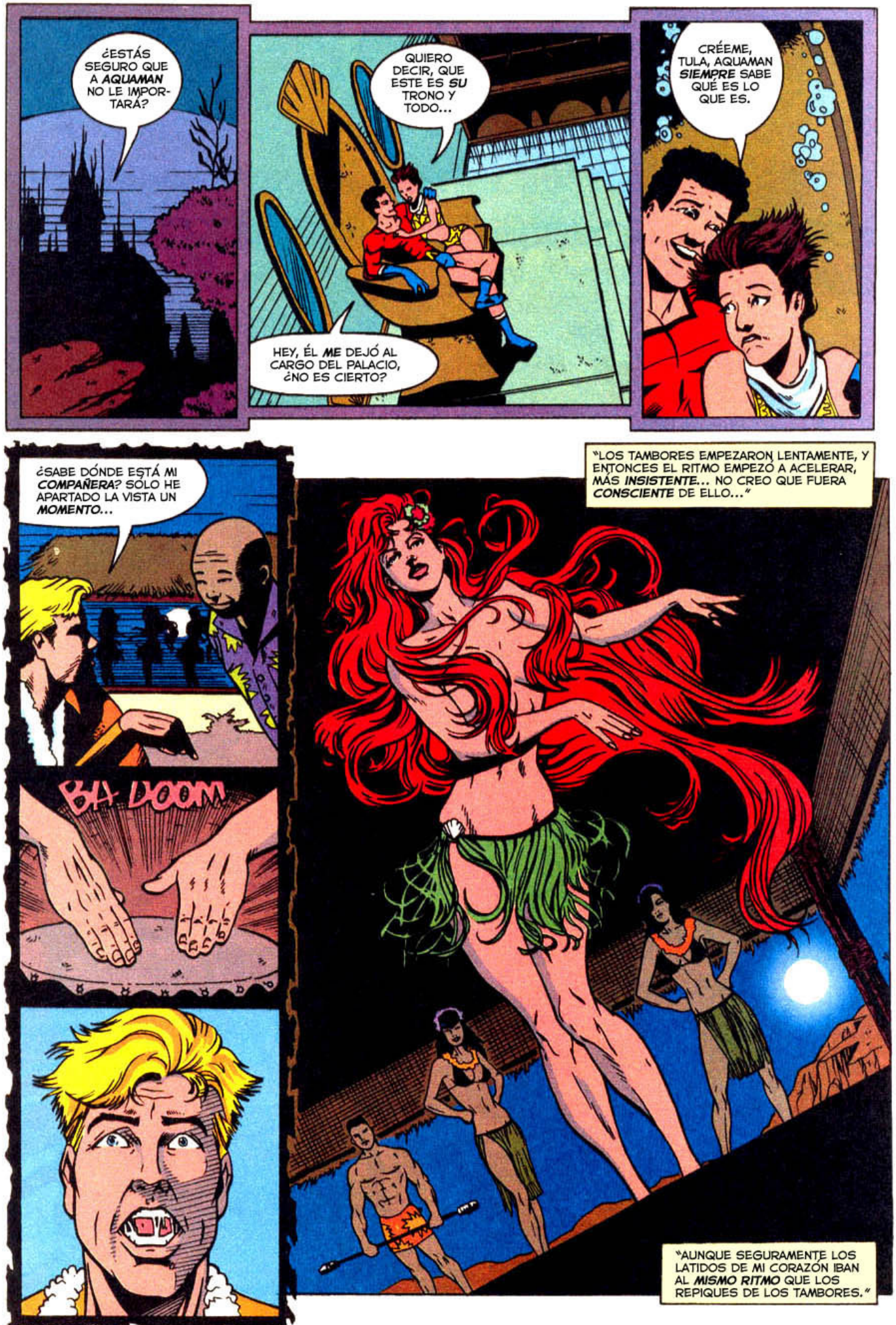

ESTÁ *LOCA* POR TÍ, ¿LO SABES?
TONTERÍAS.
MERA ES UNA REINA DE OTRA DIMENSIÓN, AQUALAD, REALIZANDO UNA VISITA DE ESTADO PARA *AGRADECERME* HABERLE AYUDADO A RECUPERAR SU TRONO.
¿QUE ESTÁ QUÉ? ¿SU *TERCERA* VISITA DE ESTADO? ¿EN UN *MES*?
¡Y MIRA COMO LA HAS ESTADO TRATANDO!
¡ESTÁ SIENDO "TRATADA" COMO UNA REINA! CENAS DE ESTADO, OFICIAL...
¿ÇÓMO UNA CITA? TÚ Y ELLA SOLOS, *JUNTOS*...
UNA CENA ROMÁNTICA... UN BELLO ATARDECER...
GARTH, YO SOY EL ÚNICO CON LA EXPERIENCIA, *NO* TÚ.
ESO ES... *RIDÍCULO*.
BUENO, TUS CITAS ANTERIORES SE *ARROJARON* ELLAS MISMAS SOBRE TI.
¿A QUÉ VIENE TODA ESTA *PRESIÓN*? ¿ESTÁS INTENTANDO *SACARME* DEL PALACIO?

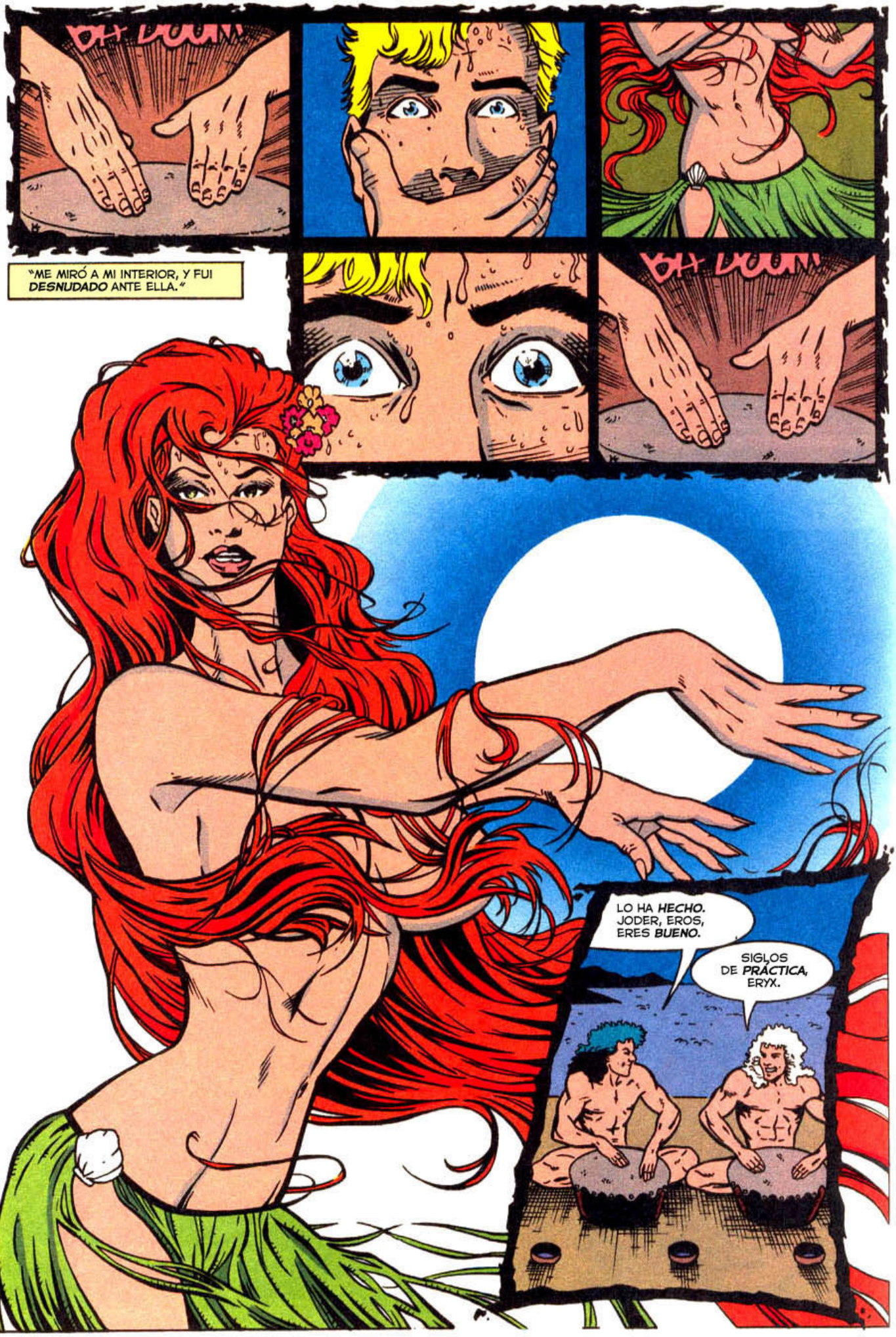

¡SÓLO PÍDESELO!
¡DE ACUERDO, DE ACUERDO!
¡ESOS "JOVENES TITANES" TE ESTÁN ECHANDO A PERDER!
REINA MERA... HABÍA PLANEADO PARA NOSOTROS ASISTIR A UN RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA... PERO ME ESTABA PREGUNTANDO SI EN SU LUGAR ESTARÍAIS INTERESADA EN IR A OTRO LUGAR, SÓLO NOSOTROS DOS.
TOTALMENTE.
SÉ QUE ES ALGO PRESUNTUOSO, PERO...
EH... ¿QUERRÍAIS?
SUENA MARAVILLOSO.
OH, BIEN... DE ACUERDO ENTONCES.
"Y MIENTRAS AQUALAD ME ESTABA HACIENDO SEÑAS..."
"... EROS ESTA OBSERVANDO SU TRABAJO."


HAY UNA PEQUEÑA ISLA EN EL PACÍFICO, A SÓLO UNAS MILLAS ADENTRO. FUI ALLÍ MUCHAS VECES EN MI *JUVENTUD*.
SIEMPRE ME PARECIÓ QUE ERA UNO DE LOS LUGARES MÁS *HERMOSOS* DE LA TIERRA. AUNQUE NO HE ESTADO AQUÍ EN *AÑOS*.
¿QUIZÁ ES POR QUÉ PARECES MUY *TACITURNO* ALGUNAS VECES? DEBERÍAS SALIR DE *CASA* MUCHO MÁS A MENUDO.
PARECES TAN *VACILANTE* CUANDO ESTÁS CONMIGO.
NO ERES SÓLO *TÚ*.
DESDE QUE ME CONVERTÍ EN *REY*, ME PREOCUPA DECIR O HACER ALGO *EQUIVOCADO*.
LOS AUTÉNTICOS REYES APRENDEN A SER *REYES* DESDE QUE NACEN. A MÍ ME ENSEÑARON A SER DELFÍN. VES EL PROB...
ESPERA. NUNCA HA HABIDO UN *CAMINO* AQUÍ ANTES.


¡¿QUÉ ES ESO DE AHÍ ARRIBA?!
OH, NO...
¡MERA! ¡¡ESPERA!!
MERA, VAMONOS *FUERA* DE...
¡*PARA EL CARRO*, AQUAMAN! ME HAS PREVENIDO Y *ADVERTIDO* SOBRE LA GENTE DE LA SUPERFICIE...
¿QUÉ ES LO QUE DICE?
¡AY! PANPACIFICA. ES UN *HOTEL*.
CA HOTEL
¿UN QUÉ?
CLARO QUE SÍ, PERO...
OHHHHH, MUY BIEN. VAMOS.
... PERO NO CREES QUE DEBERÍA JUZGARLO POR *MÍ MISMA*.
VALE, ESE ES. ESTOY *SEGURO*.
¿ASÍ QUE HASTA DÓNDE QUIERES LLEGAR CON ESTO, EROS?
TANTO COMO *PUEDA*. Y NO LE *ESCOCERÁ* AL VIEJO TRITON...


"¡... QUE UN SIMPLE NADADOR MORTAL ES MÁS AFORTUNADO EN AMORES QUE EL MISMO TRITON!"
ESTAMOS HONRADOS, NATURALMENTE, POR LA PRESENCIA DEL AFAMADO AQUAMAN, Y DE SU ENCANTADORA COMPAÑÍA.
ME TEMO QUE HAY UN PROBLEMA. NO DISPONGO DE MONEDA AMERICANA. PODRÍA OBTENER...
¿DINERO? SEÑOR, POR USTED CUALQUIER COSA, ¡SIENDO NUESTRO INVITADO SERÍA IMPENSABLE!
VAYA, ESO ES... ES MUY AMABLE POR SU...
¡ESPERA, MERA! ¡ESO NO ES AGUA! ES...
DELICIOSO.
BUENO, ESO FUE COMO BESAR CORAL. ¿ESTÁS TAN TENSO SIENDO REY?
SOLO QUE... NO ESTOY SEGURO DONDE ACABAN MIS RESPONSABILIDADES Y DONDE EMPIEZAN.
DONDE EMPIEZAN Y DONDE ACABAN, TONTO.
EL DESTINO TE ELIGIÓ, PERO NO TE ENCADENÓ. ¡HAZ Y SÉ LO QUE QUIERAS! ¡VIVE, POR EL AMOR DE DIOS!
¿Y SI NO ESTOY A LA ALTURA?
¡NATURALMENTE QUE ESTARÁS A LA ALTURA! ¡JIJI! ¡ERES UN GOBERNANTE!


¿ESTÁS SEGURO QUE A AQUAMAN NO LE IMPORTARÁ?
QUIERO DECIR, QUE ESTE ES SU TRONO Y TODO...
HEY, ÉL ME DEJÓ AL CARGO DEL PALACIO, ¿NO ES CIERTO?
CRÉEME, TULA, AQUAMAN SIEMPRE SABE QUÉ ES LO QUE ES.
¿SABE DÓNDE ESTÁ MI COMPAÑERA? SÓLO HE APARTADO LA VISTA UN MOMENTO...
BA-DOOM
"LOS TAMBORES EMPEZARON LENTAMENTE, Y ENTONCES EL RITMO EMPEZÓ A ACELERAR, MÁS INSISTENTE... NO CREO QUE FUERA CONSCIENTE DE ELLO..."
"AUNQUE SEGURAMENTE LOS LATIDOS DE MI CORAZÓN IBAN AL MISMO RITMO QUE LOS REPIQUES DE LOS TAMBORES."


BH DUUM
"ME MIRÓ A MI INTERIOR, Y FUI *DESNUDADO* ANTE ELLA."
BH DUUM
LO HA *HECHO*. JODER, EROS, ERES *BUENO*.
SIGLOS DE *PRÁCTICA*, ERYX.

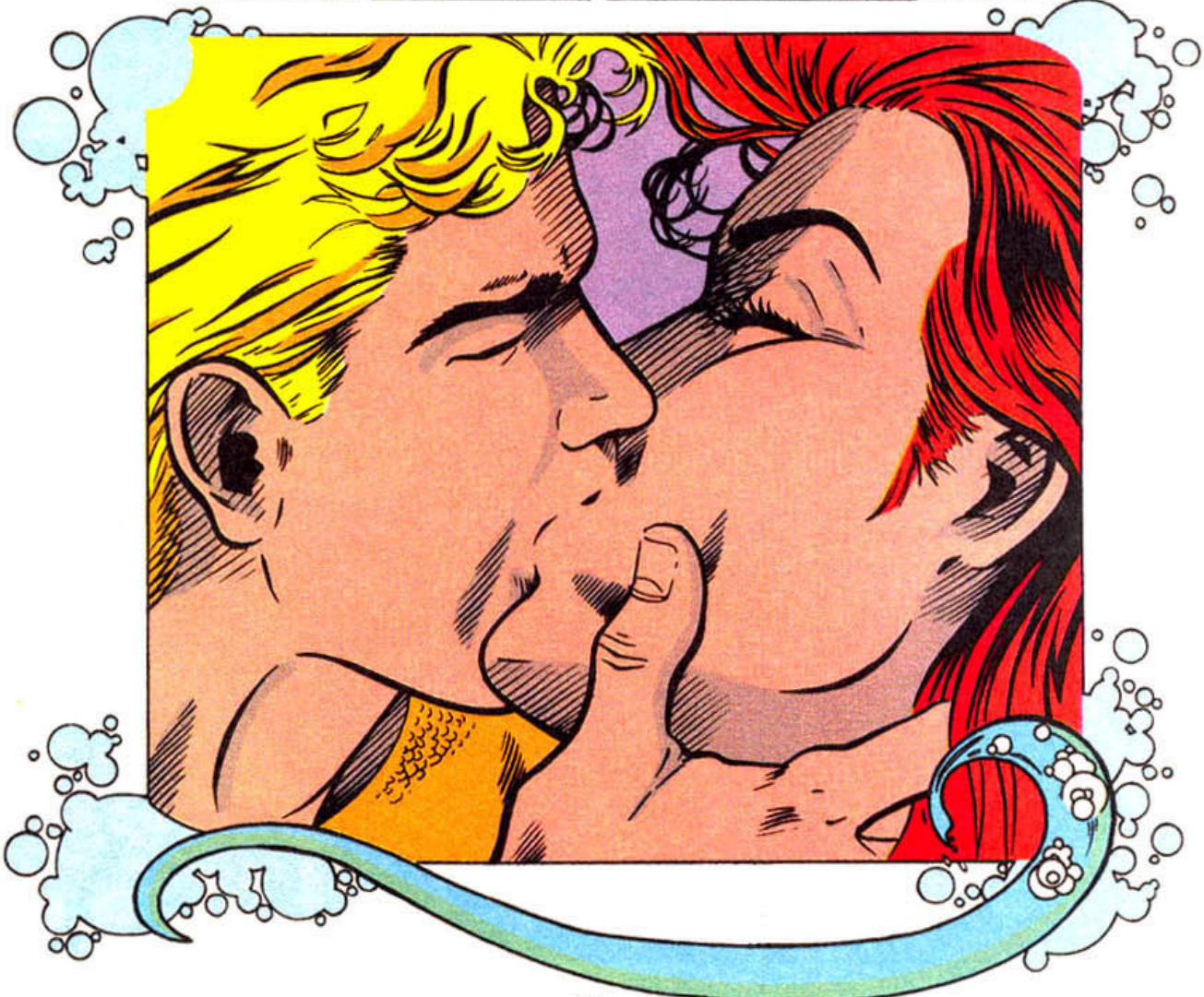

ASÍ QUE NO RECUERDAS HABER SUBIDO AL ESCENARIO Y...
RECUERDO *HACERLO*... PERO LAS RAZONES QUE ME IMPULSARON ESTÁN UN POCO *DIFUSAS*... ESE CHAMPÁN ERA MÁS *FUERTE* QUE...
... OH, ESPERA, RECUERDO QUE QUERÍA MOSTRARTE COMO NO SER TAN *REPRIMIDO*, O TAN TEMEROSO PARA RELAJARTE...


... O PERDER LA *ALEGRÍA* DE *VIVIR*.
BUENO, LLEVASTE A BUEN PUERTO TU *IDEA*.

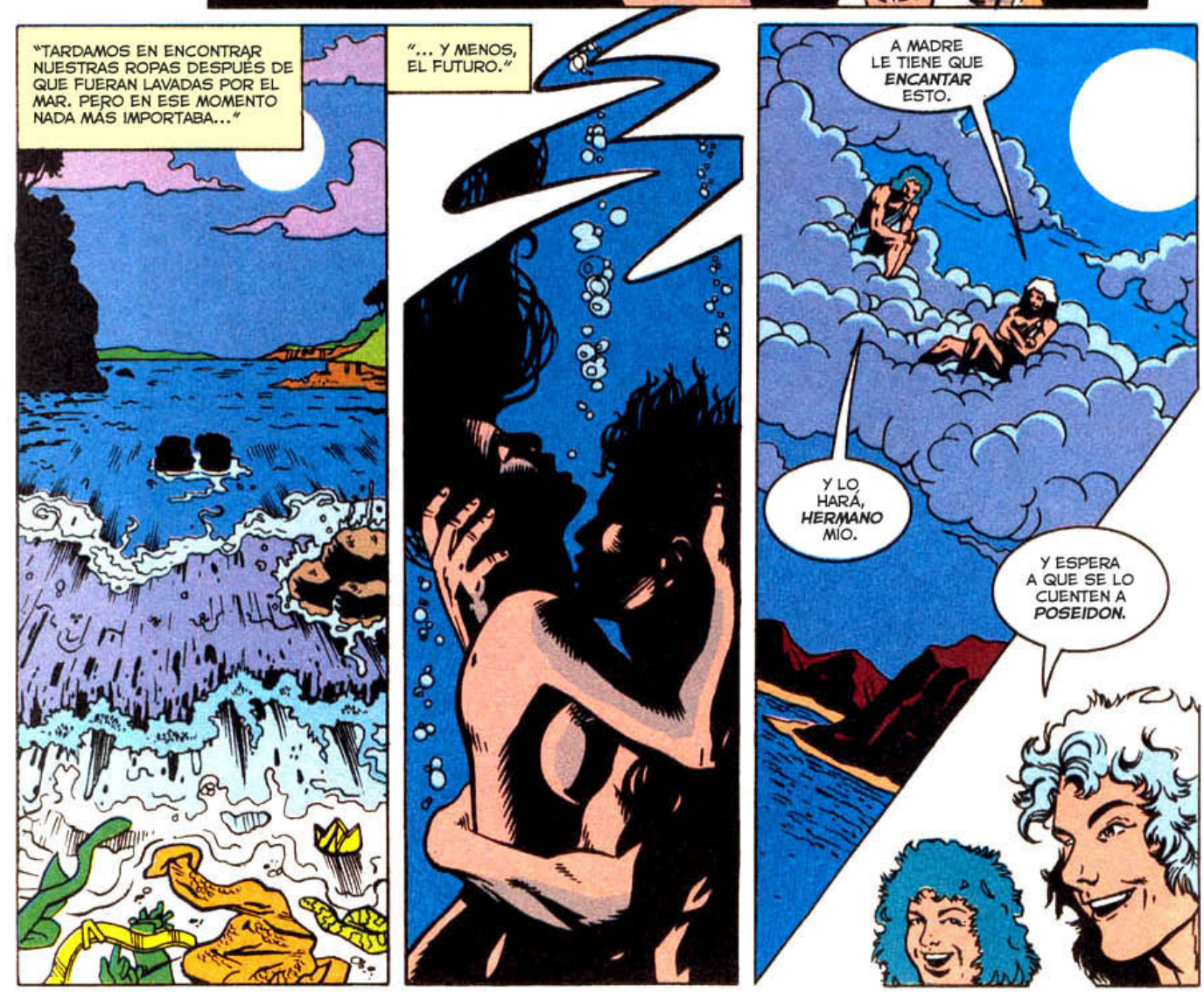

AÚN ASÍ... ME SIENTO UN POCO *APURADA*.

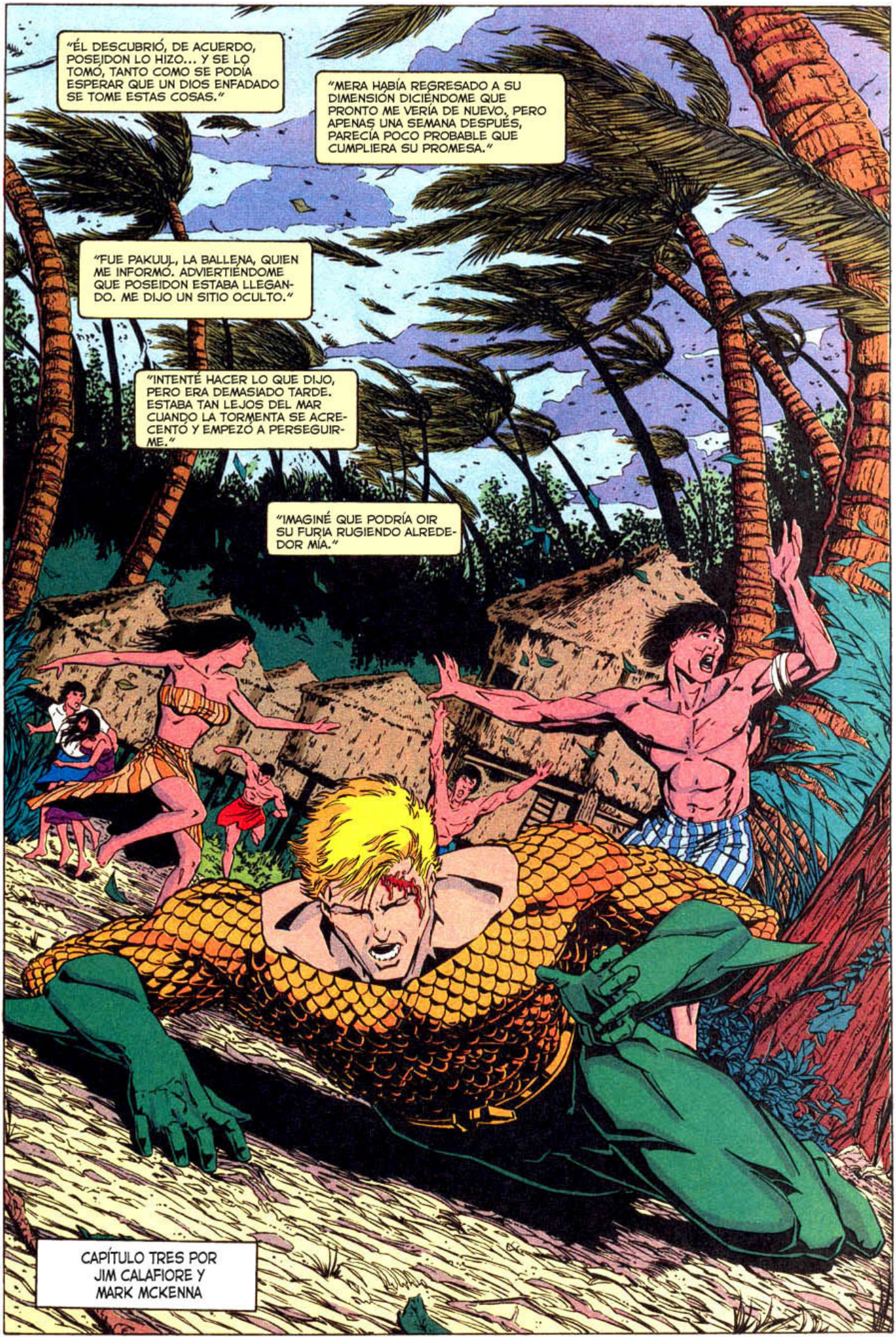

TÚ ESTÁS TOTALMENTE *VESTIDO*, Y YO, UHM...
PODRÍAS PONERTE ESTO ENCIMA.

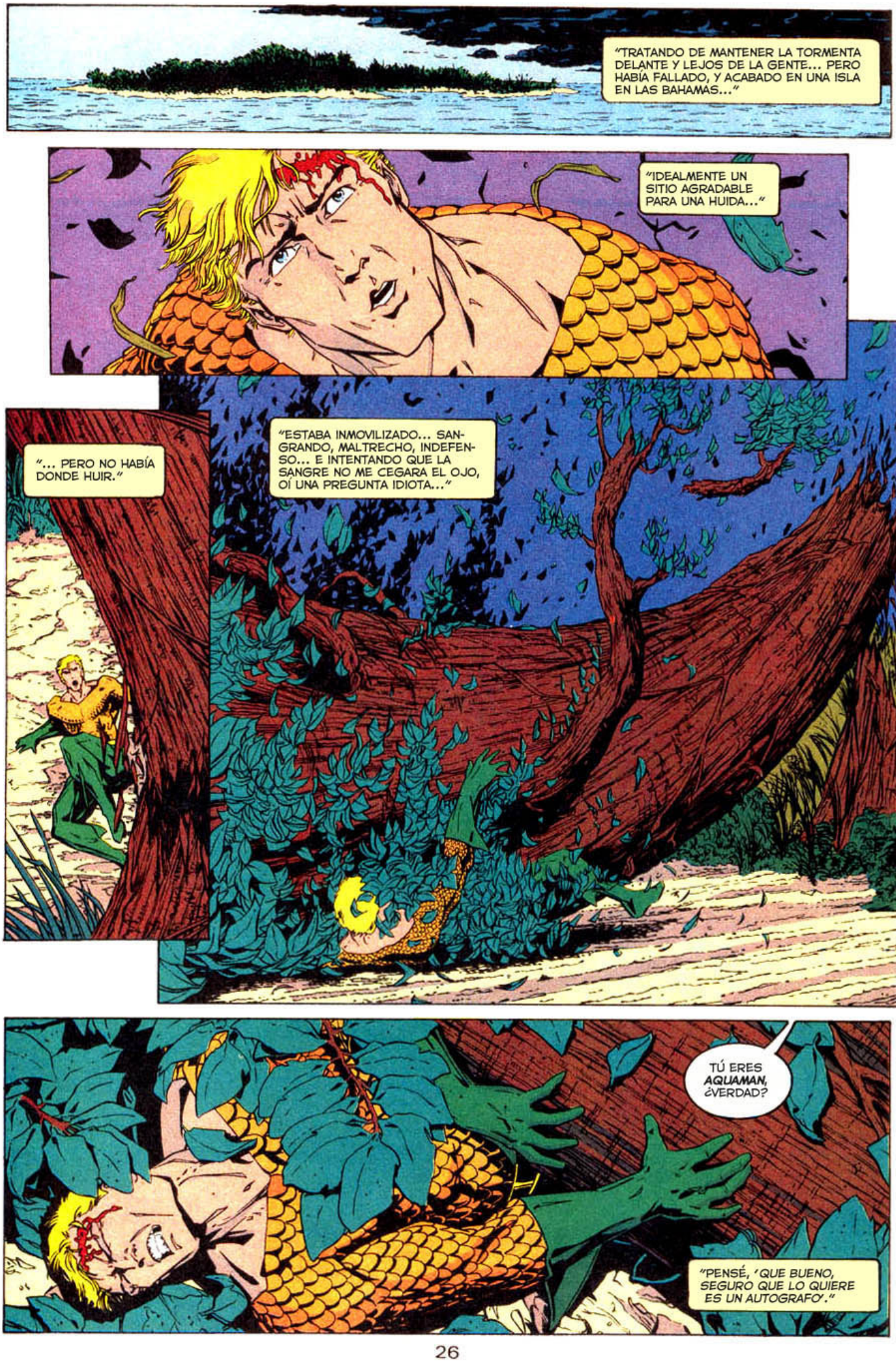

ESA NO ES UNA *OPCIÓN*.

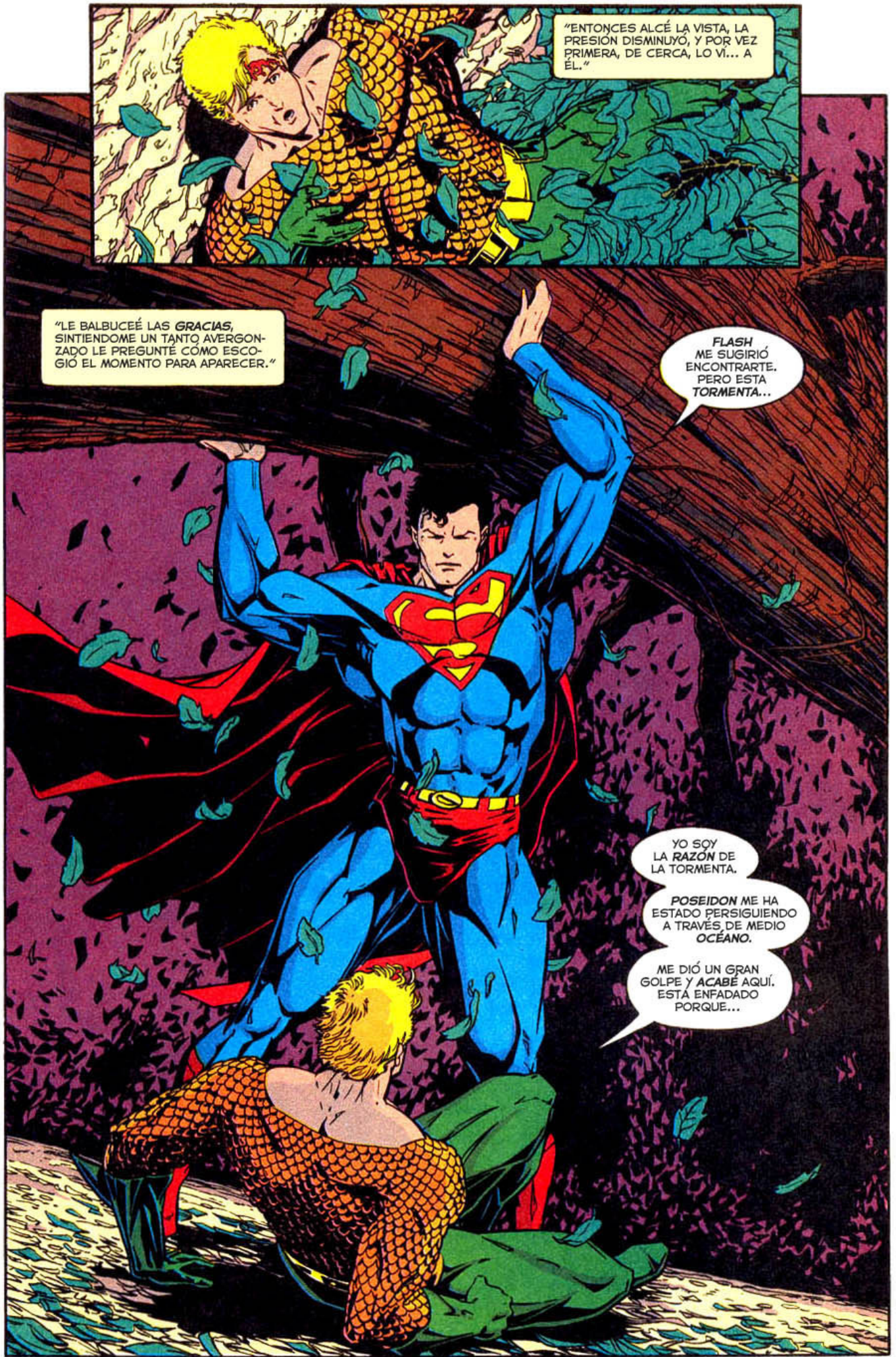


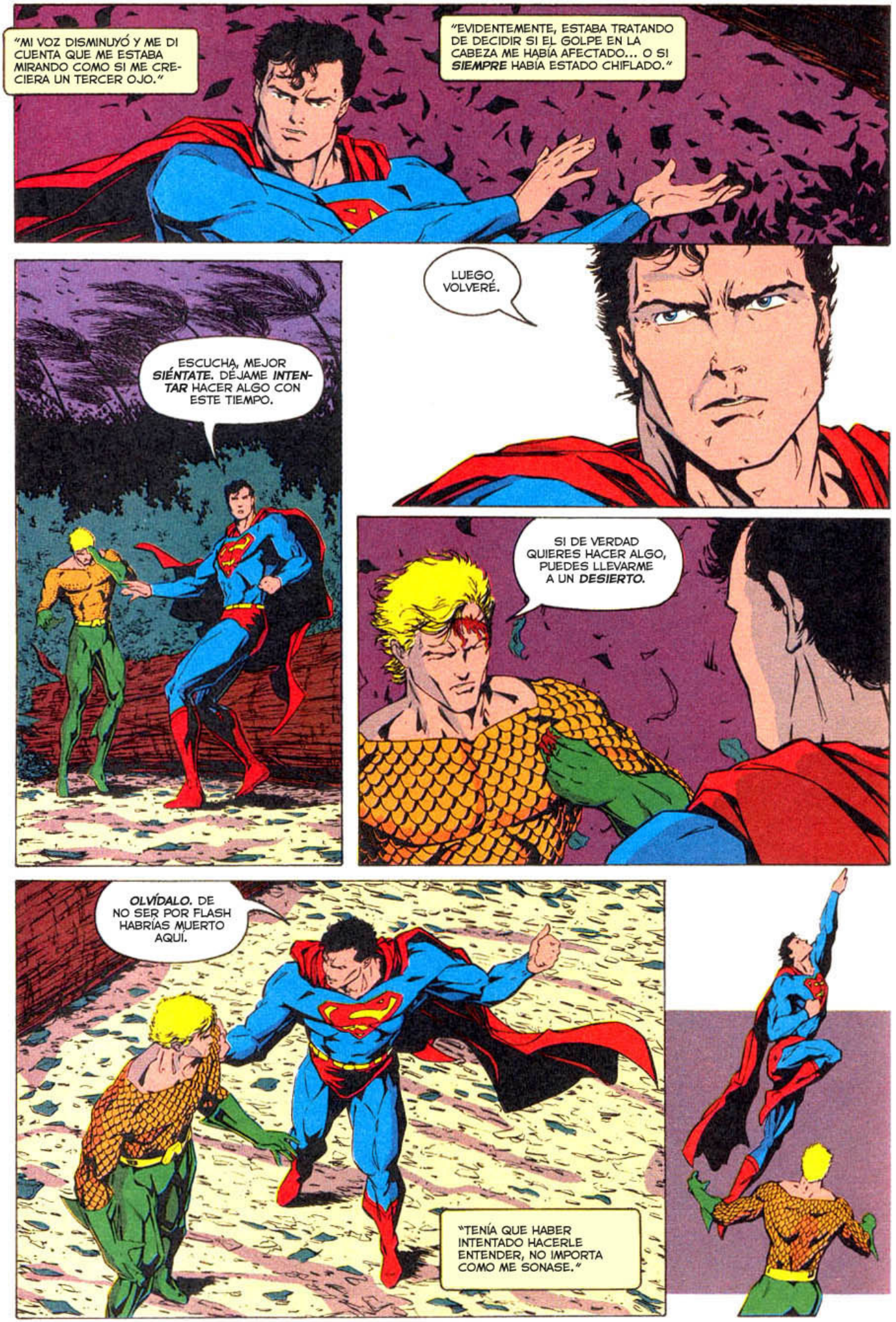

Y ESTE ES EL DORMITORIO REAL.
... DONDE EL REY REPOSA SU CANSADA CABEZA.
COMPROBÉMOSLO.
¿CREES QUE DEBERÍAMOS?
¡POR SUPUESTO QUE NO!
¡ESTOY INDIGNADO, AQUALAD! ¿ASÍ ES CÓMO TE COMPORTAS CUANDO NO HAY NADIE ALREDEDOR?
¡DEBERÍAS APRENDER DE AQUAMAN A COMPORTARTE DE MANERA ADECUADA!

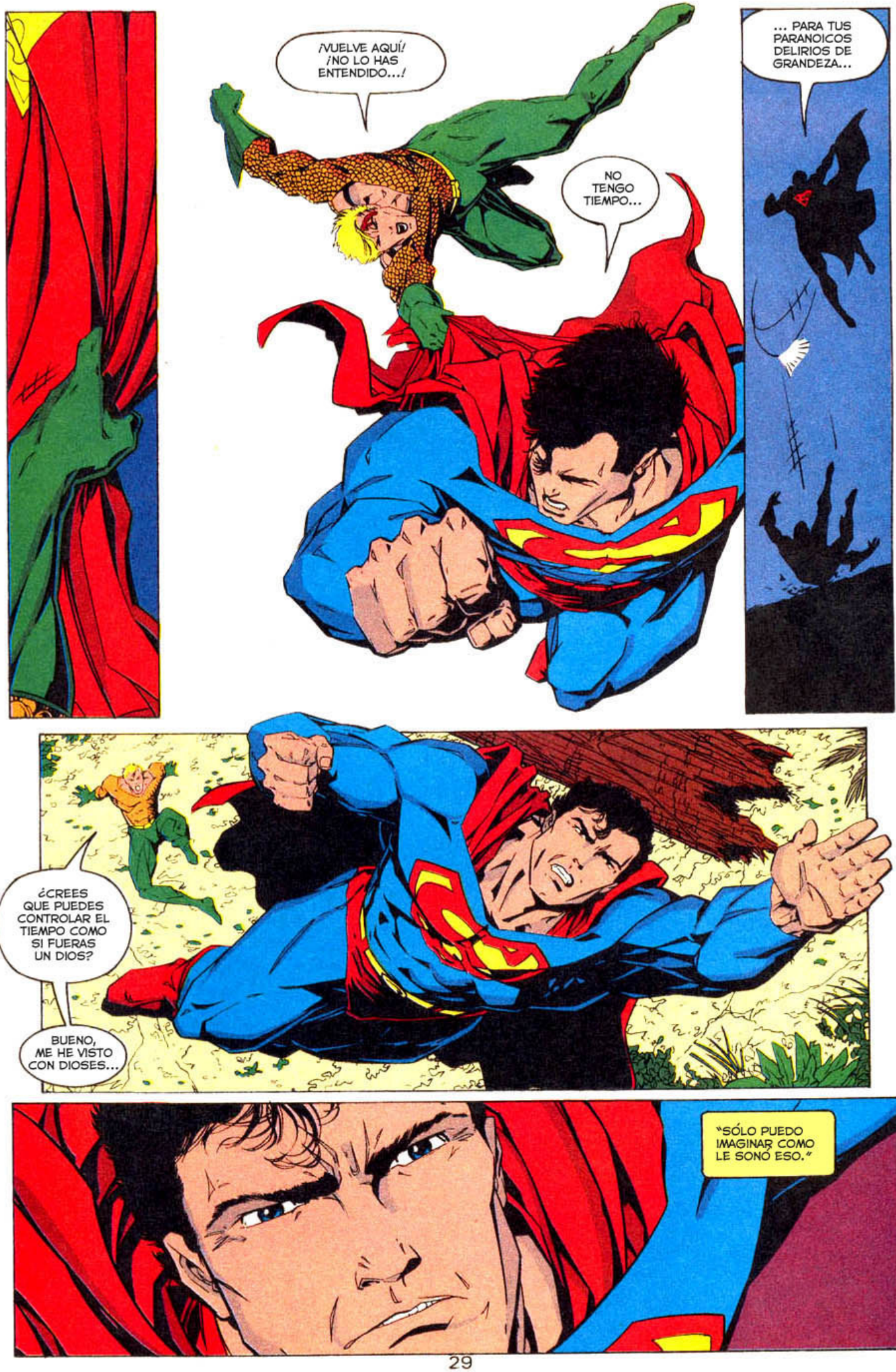

"TARDAMOS EN ENCONTRAR NUESTRAS ROPAS DESPUÉS DE QUE FUERAN LAVADAS POR EL MAR. PERO EN ESE MOMENTO NADA MÁS IMPORTABA..."
"... Y MENOS, EL FUTURO."
A MADRE LE TIENE QUE ENCANTAR ESTO.
Y LO HARÁ, HERMANO MÍO.
Y ESPERA A QUE SE LO CUENTEN A POSEIDON.

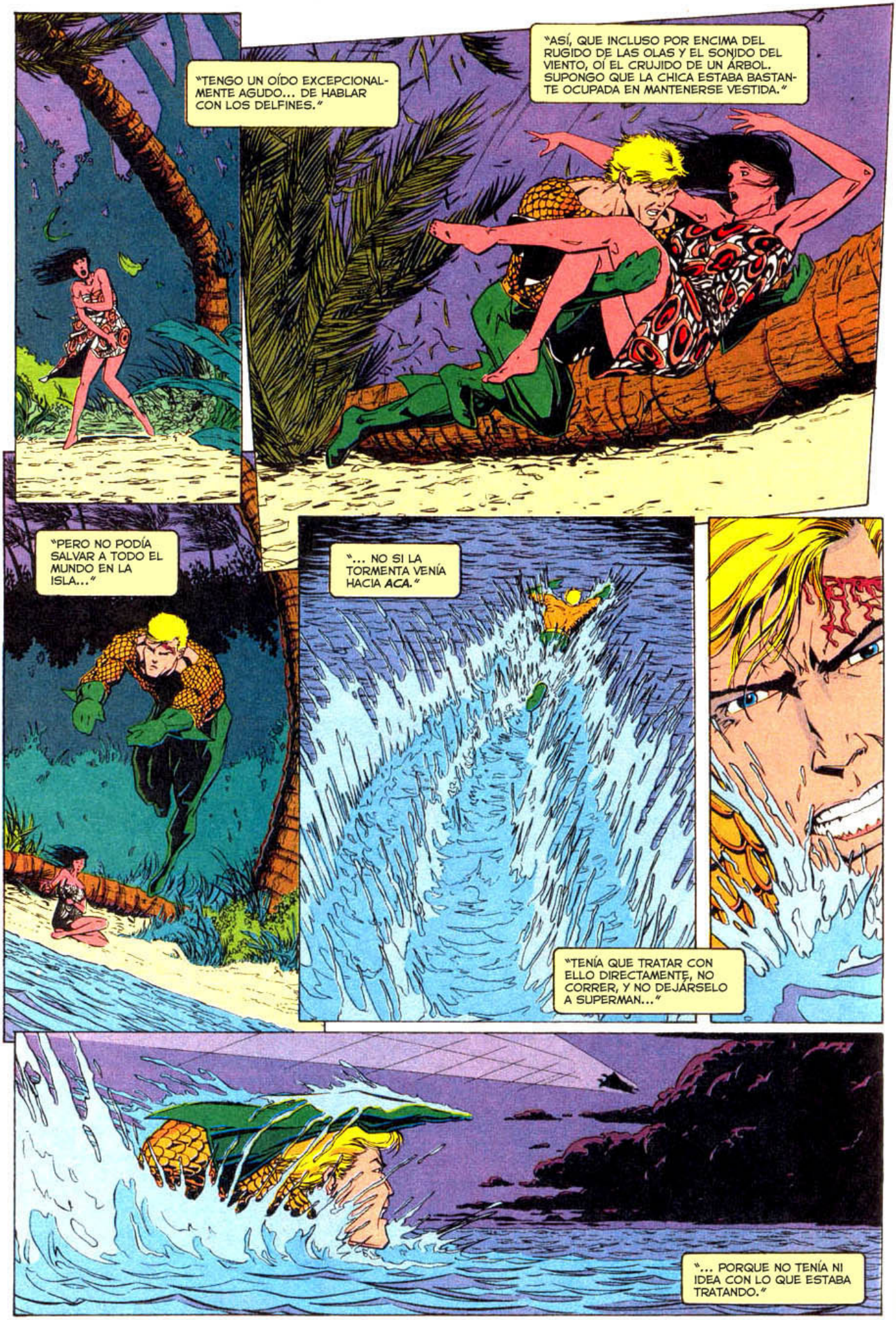

"ÉL DESCUBRIÓ, DE ACUERDO, POSEIDON LO HIZO... Y SE LO TOMÓ, TANTO COMO SE PODÍA ESPERAR QUE UN DIOS ENFADADO SE TOME ESTAS COSAS."
"MERA HABÍA REGRESADO A SU DIMENSIÓN DICIÉNDOME QUE PRONTO ME VERÍA DE NUEVO, PERO APENAS UNA SEMANA DESPUÉS, PARECÍA POCO PROBABLE QUE CUMPLIERA SU PROMESA."
"FUE PAKUUL, LA BALLENA, QUIEN ME INFORMÓ. ADVIRTIÉNDOME QUE POSEIDON ESTABA LLEGANDO. ME DIJO UN SITIO OCULTO."
"INTENTÉ HACER LO QUE DIJO, PERO ERA DEMASIADO TARDE. ESTABA TAN LEJOS DEL MAR CUANDO LA TORMENTA SE ACRECENTÓ Y EMPEZÓ A PERSEGUIRME."
"IMAGINÉ QUE PODRÍA OIR SU FURIA RUGIENDO ALREDEDOR MÍA."
CAPÍTULO TRES POR JIM CALAFIORE Y MARK MCKENNA

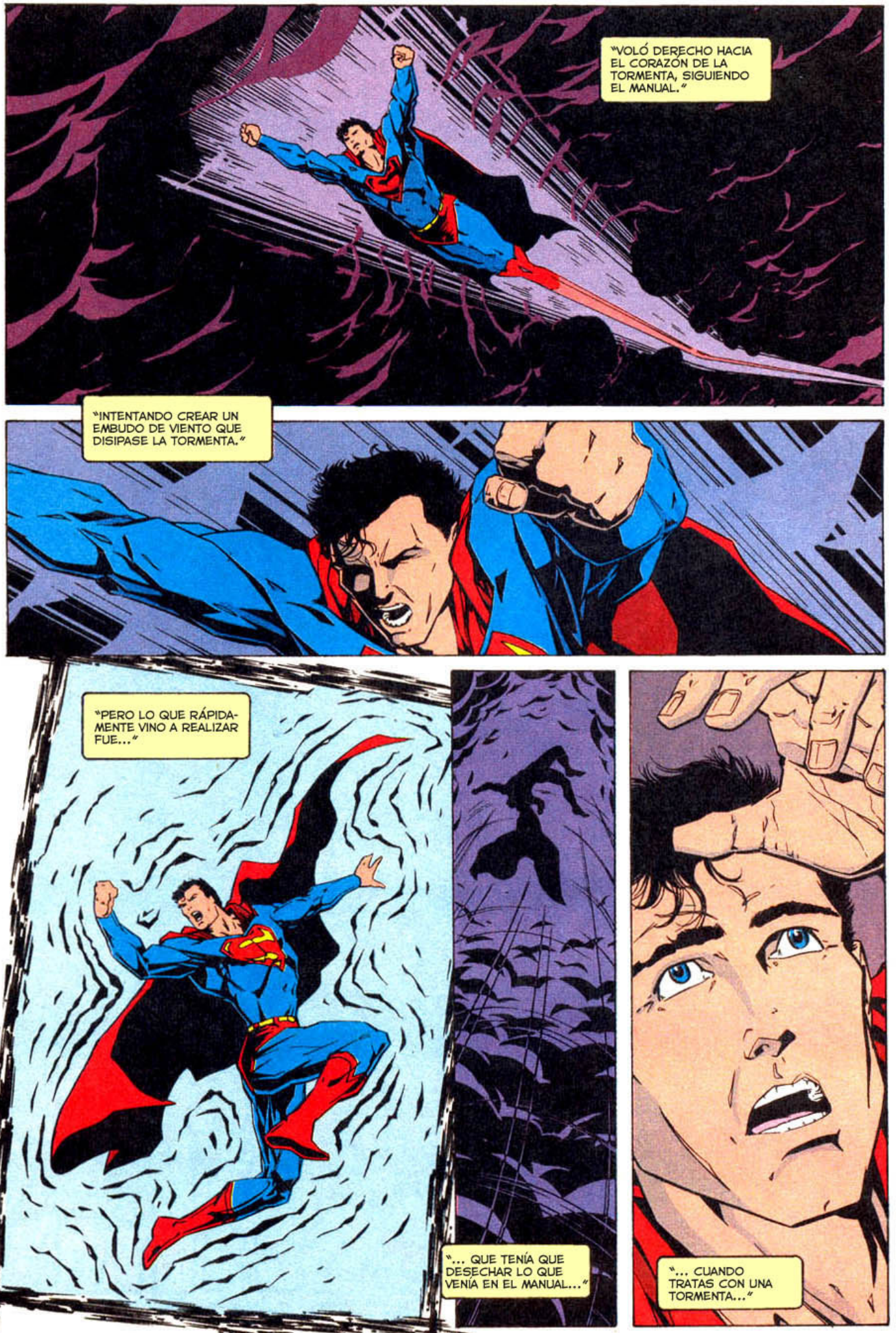

"TRATANDO DE MANTENER LA TORMENTA DELANTE Y LEJOS DE LA GENTE... PERO HABÍA FALLADO, Y ACABADO EN UNA ISLA EN LAS BAHAMAS..."
"IDEALMENTE UN SITIO AGRADABLE PARA UNA HUIDA..."
"... PERO NO HABÍA DONDE HUIR."
"ESTABA INMOVILIZADO... SANGRANDO, MALTRECHO, INDEFENSO... E INTENTANDO QUE LA SANGRE NO ME CEGARA EL OJO, OÍ UNA PREGUNTA IDIOTA..."
TÚ ERES *AQUAMAN*, ¿VERDAD?
"PENSÉ, 'QUE BUENO, SEGURO QUE LO QUIERE ES UN AUTOGRAFO'."


"ENTONCES ALCÉ LA VISTA, LA PRESIÓN DISMINUYÓ, Y POR VEZ PRIMERA, DE CERCA, LO VI... A ÉL."
"LE BALBUCEÉ LAS *GRACIAS*, SINTIÉNDOME UN TANTO AVERGONZADO LE PREGUNTÉ CÓMO ESCOGIÓ EL MOMENTO PARA APARECER."
FLASH ME SUGIRIÓ ENCONTRARTE. PERO ESTA *TORMENTA*...
YO SOY LA *RAZÓN* DE LA TORMENTA.
POSEIDON ME HA ESTADO PERSIGUIENDO A TRAVÉS DE MEDIO *OCÉANO*.
ME DIÓ UN GRAN GOLPE Y *ACABÉ* AQUÍ. ESTÁ ENFADADO PORQUE...

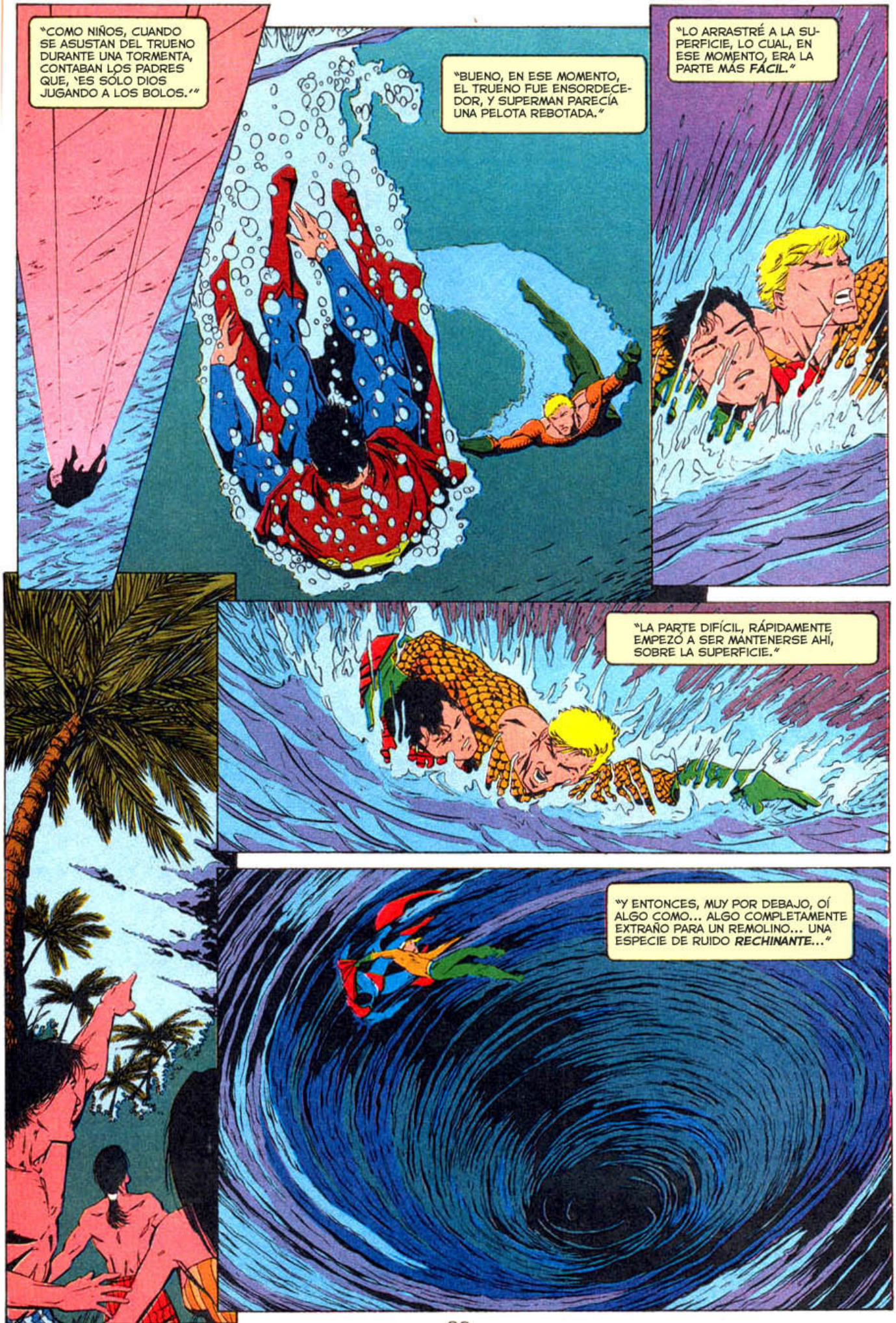

"MI VOZ DISMINUYÓ Y ME DI CUENTA QUE ME ESTABA MIRANDO COMO SI ME CRECIERA UN TERCER OJO."
"EVIDENTEMENTE, ESTABA TRATANDO DE DECIDIR SI EL GOLPE EN LA CABEZA ME HABÍA AFECTADO... O SI *SIEMPRE* HABÍA ESTADO CHIFLADO."
ESCUCHA, MEJOR *SIÉNTATE*. DÉJAME *INTENTAR* HACER ALGO CON ESTE TIEMPO.
LUEGO VOLVERÉ.
SI DE VERDAD QUIERES HACER ALGO, PUEDES LLEVARME A UN *DESIERTO*.
OLVÍDALO. DE NO SER POR FLASH HABRÍAS MUERTO AQUÍ.
"TENÍA QUE HABER INTENTADO HACERLE ENTENDER, NO IMPORTA COMO ME SONASE."

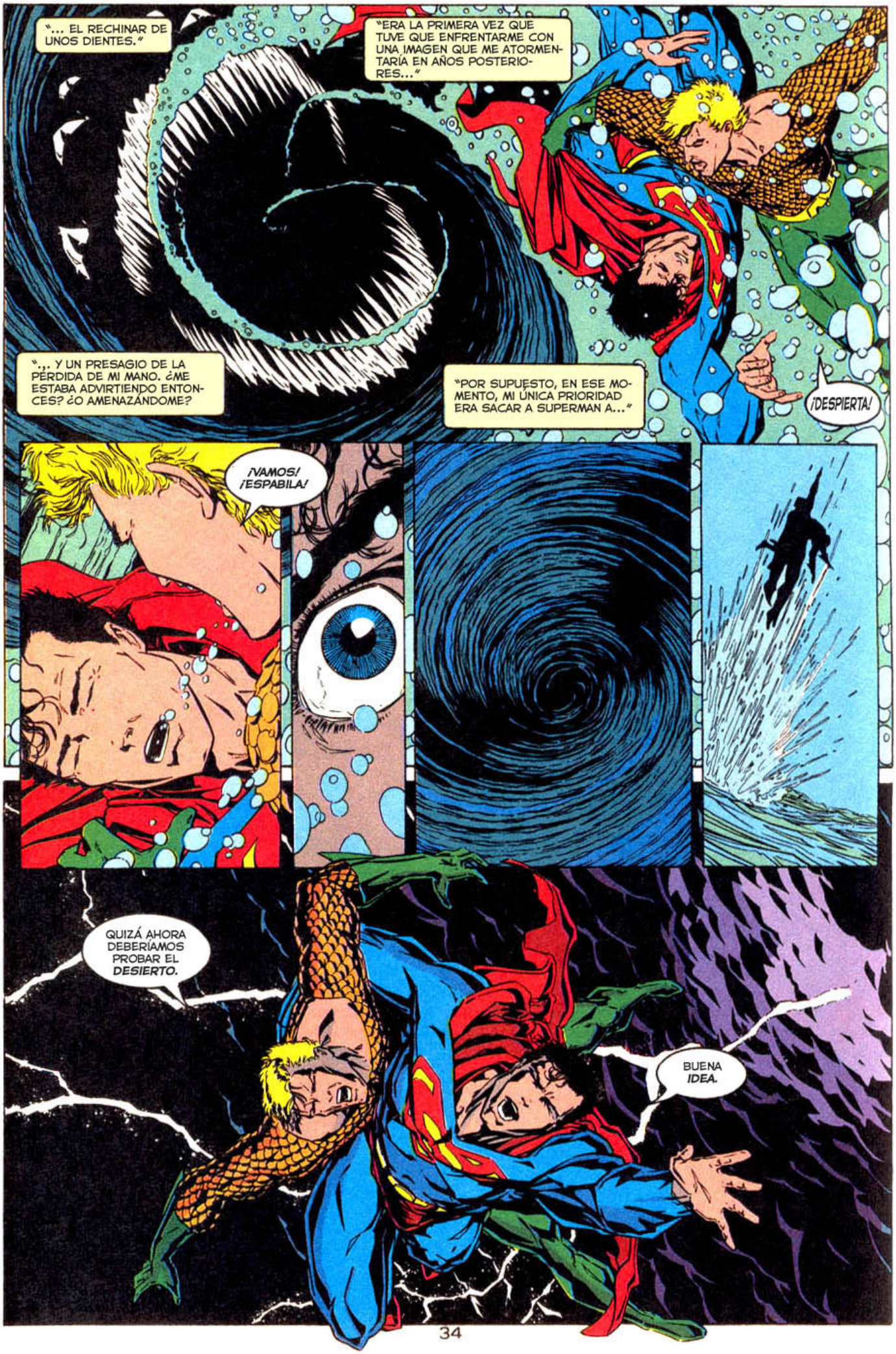

¡VUELVE AQUÍ! ¡NO LO HAS ENTENDIDO...!
NO TENGO TIEMPO...
... PARA TUS PARANOICOS DELIRIOS DE GRANDEZA...
¿CREES QUE PUEDES CONTROLAR EL TIEMPO COMO SI FUERAS UN DIOS?
BUENO, ME HE VISTO CON DIOSES...
"SÓLO PUEDO IMAGINAR COMO LE SONÓ ESO."

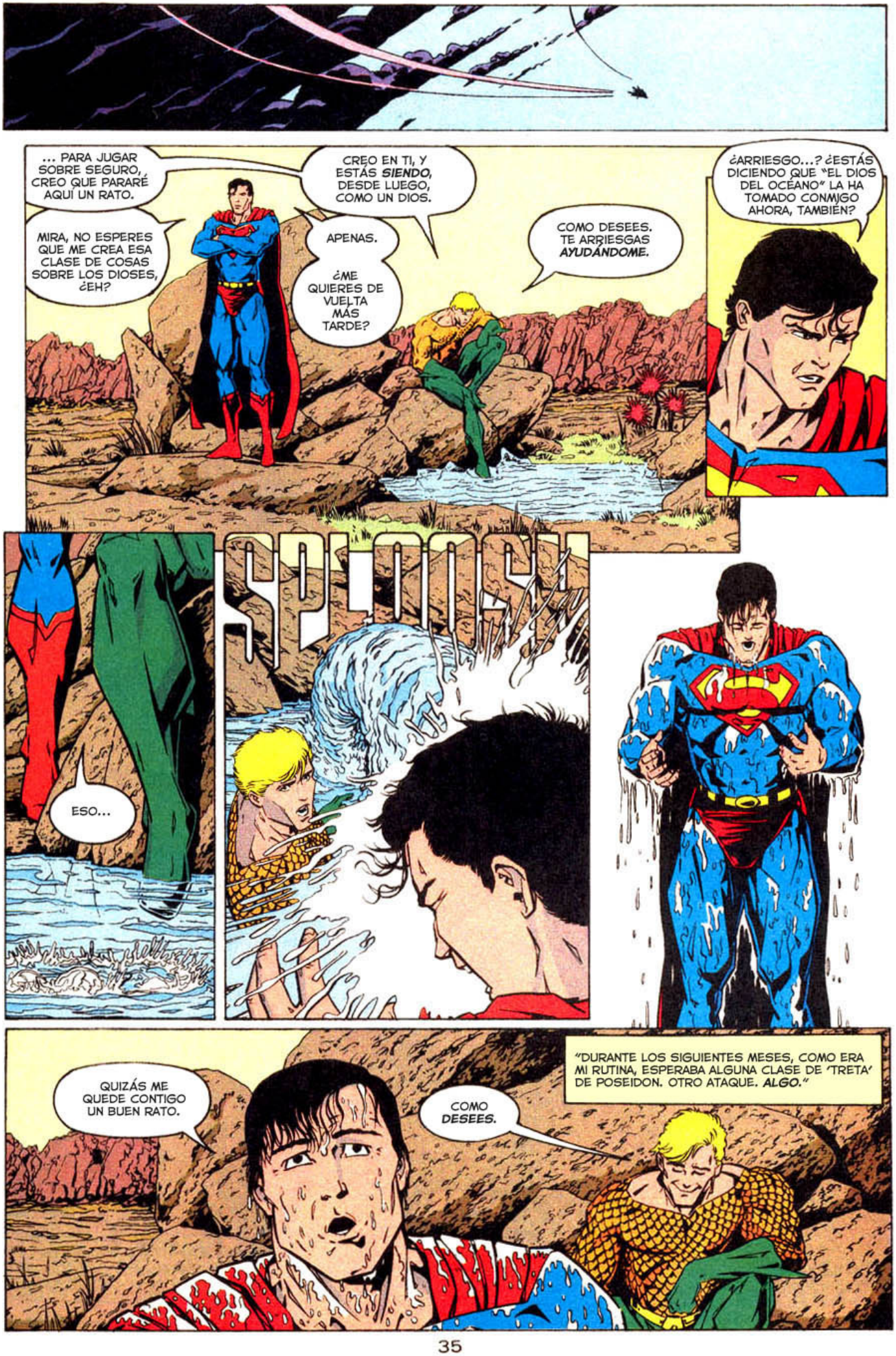

"TENGO UN OÍDO EXCEPCIONALMENTE AGUDO... DE HABLAR CON LOS DELFINES."
"ASÍ, QUE INCLUSO POR ENCIMA DEL RUGIDO DE LAS OLAS Y EL SONIDO DEL VIENTO, OÍ EL CRUJIDO DE UN ÁRBOL. SUPONGO QUE LA CHICA ESTABA BASTANTE OCUPADA EN MANTENERSE VESTIDA."
"PERO NO PODÍA SALVAR A TODO EL MUNDO EN LA ISLA..."
"... NO SI LA TORMENTA VENÍA HACIA ACA."
"TENÍA QUE TRATAR CON ELLO DIRECTAMENTE, NO CORRER, Y NO DEJÁRSELO A SUPERMAN..."
"... PORQUE NO TENÍA NI IDEA CON LO QUE ESTABA TRATANDO."

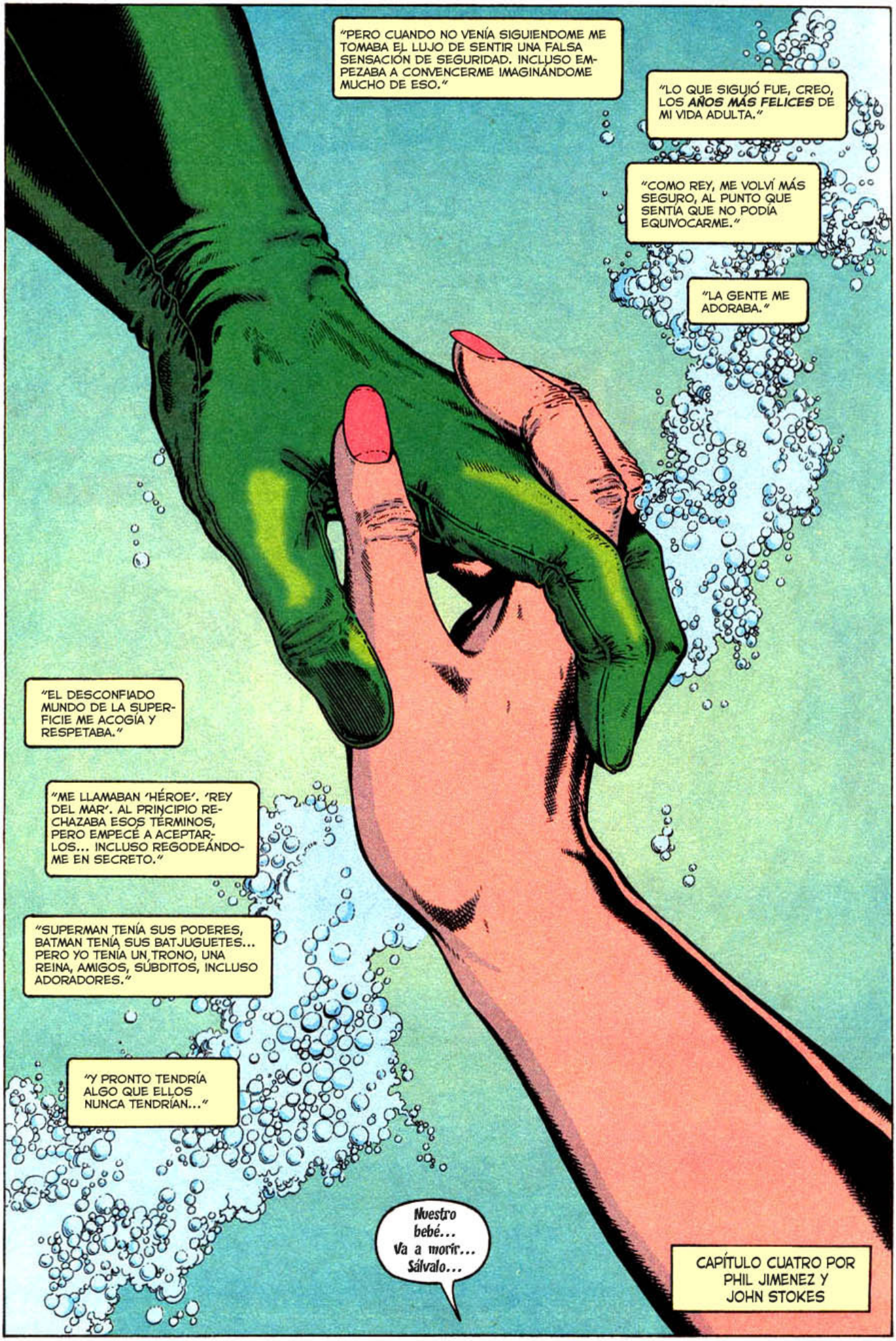

"VOLÓ DERECHO HACIA EL CORAZÓN DE LA TORMENTA, SIGUIENDO EL MANUAL."
"INTENTANDO CREAR UN EMBUDO DE VIENTO QUE DISIPASE LA TORMENTA."
"PERO LO QUE RÁPIDAMENTE VINO A REALIZAR FUE..."
"... QUE TENÍA QUE DESECHAR LO QUE VENÍA EN EL MANUAL..."
"... CUANDO TRATAS CON UNA TORMENTA..."

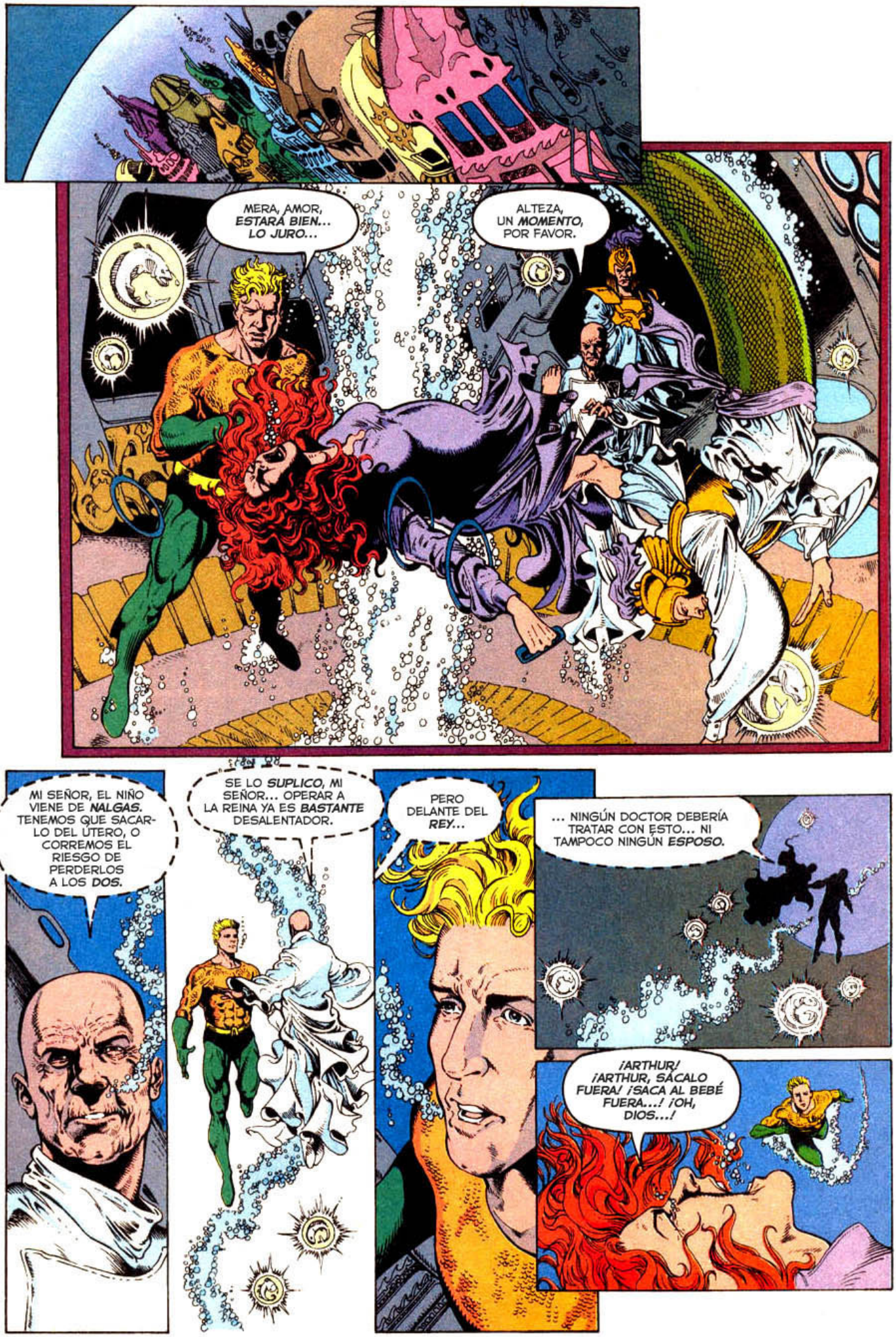

"... QUE TIENE MENTE PROPIA."
HAWK


"COMO NIÑOS, CUANDO SE ASUSTAN DEL TRUENO DURANTE UNA TORMENTA, CONTABAN LOS PADRES QUE, 'ES SÓLO DIOS JUGANDO A LOS BOLOS.'"
"BUENO, EN ESE MOMENTO, EL TRUENO FUE ENSORDECEDOR, Y SUPERMAN PARECÍA UNA PELOTA REBOTADA."
"LO ARRASTRÉ A LA SUPERFICIE, LO CUAL, EN ESE MOMENTO, ERA LA PARTE MÁS *FÁCIL*."
"LA PARTE DIFÍCIL, RÁPIDAMENTE EMPEZÓ A SER MANTENERSE AHÍ, SOBRE LA SUPERFICIE."
"Y ENTONCES, MUY POR DEBAJO, OÍ ALGO COMO... ALGO COMPLETAMENTE EXTRAÑO PARA UN REMOLINO... UNA ESPECIE DE RUIDO *RECHINANTE*..."


"... EL RECHINAR DE UNOS DIENTES."
"ERA LA PRIMERA VEZ QUE TUVE QUE ENFRENTARME CON UNA IMAGEN QUE ME ATORMENTARÍA EN AÑOS POSTERIORES..."
"... Y UN PRESAGIO DE LA PÉRDIDA DE MI MANO. ¿ME ESTABA ADVIRTIENDO ENTONCES? ¿O AMENAZÁNDOME?
"POR SUPUESTO, EN ESE MOMENTO, MI ÚNICA PRIORIDAD ERA SACAR A SUPERMAN A..."
¡DESPIERTA!
¡VAMOS! ¡ESPABILA!
QUIZÁ AHORA DEBERÍAMOS PROBAR EL *DESIERTO*.
BUENA *IDEA*.


... PARA JUGAR SOBRE SEGURO, CREO QUE PARARÉ AQUÍ UN RATO.
MIRA, NO ESPERES QUE ME CREA ESA CLASE DE COSAS SOBRE LOS DIOSES, ¿EH?
CREO EN TI, Y ESTÁS *SIENDO*, DESDE LUEGO, COMO UN DIOS.
APENAS.
¿ME QUIERES DE VUELTA MÁS TARDE?
COMO DESEES. TE ARRIESGAS *AYUDÁNDOME.*
¿ARRIESGO...? ¿ESTÁS DICIENDO QUE "EL DIOS DEL OCÉANO" LA HA TOMADO CONMIGO AHORA, TAMBIÉN?
ESO...
SPLOOSH
QUIZÁS ME QUEDE CONTIGO UN BUEN RATO.
COMO *DESEES.*
"DURANTE LOS SIGUIENTES MESES, COMO ERA MI RUTINA, ESPERABA ALGUNA CLASE DE 'TRETA' DE POSEIDON. OTRO ATAQUE. *ALGO.*"


"PERO CUANDO NO VENÍA SIGUIENDOME ME TOMABA EL LUJO DE SENTIR UNA FALSA SENSACIÓN DE SEGURIDAD. INCLUSO EMPEZABA A CONVENCERME IMAGINÁNDOME MUCHO DE ESO."
"LO QUE SIGUIÓ FUE, CREO, LOS ***AÑOS MÁS FELICES*** DE MI VIDA ADULTA."
"COMO REY, ME VOLVÍ MÁS SEGURO, AL PUNTO QUE SENTÍA QUE NO PODÍA EQUIVOCARME."
"LA GENTE ME ADORABA."
"EL DESCONFIADO MUNDO DE LA SUPERFICIE ME ACOGÍA Y RESPETABA."
"ME LLAMABAN 'HÉROE'. 'REY DEL MAR'. AL PRINCIPIO RECHAZABA ESOS TÉRMINOS, PERO EMPECÉ A ACEPTARLOS... INCLUSO REGODEÁNDOME EN SECRETO."
"SUPERMAN TENÍA SUS PODERES, BATMAN TENÍA SUS BATJUGUETES... PERO YO TENÍA UN TRONO, UNA REINA, AMIGOS, SÚBDITOS, INCLUSO ADORADORES."
"Y PRONTO TENDRÍA ALGO QUE ELLOS NUNCA TENDRÍAN..."
Nuestro bebé... Va a morir... Sálvalo...
CAPÍTULO CUATRO POR PHIL JIMENEZ Y JOHN STOKES


MERA, AMOR, ESTARÁ BIEN... LO JURO...
ALTEZA, UN MOMENTO, POR FAVOR.
MI SEÑOR, EL NIÑO VIENE DE NALGAS. TENEMOS QUE SACARLO DEL ÚTERO, O CORREMOS EL RIESGO DE PERDERLOS A LOS DOS.
SE LO SUPLICO, MI SEÑOR... OPERAR A LA REINA YA ES BASTANTE DESALENTADOR.
PERO DELANTE DEL REY...
... NINGÚN DOCTOR DEBERÍA TRATAR CON ESTO... NI TAMPOCO NINGÚN ESPOSO.
¡ARTHUR! ¡ARTHUR, SÁCALO FUERA! ¡SACA AL BEBÉ FUERA...! ¡OH, DIOS...!

"LE CONTÉ LA SITUACIÓN... LE DIJE QUE MI ESTANCIA EN LA HABITACIÓN NO SERÍA BUENA IDEA, QUE INCLUSO LOS PONDRÍA EN RIESGO..."

ENTONCES... ESTATE CERCA... PORQUE SI MUERO, QUIERO -UNH- ***VERTE*** UNA ÚLTIMA VEZ...

NO VAS A MORIR.

JÚRALO, QUÉDATE CERCA.

JÚRALO.

"Y LO HICE. JURÉ QUE PERMANECERÍA CERCA."

"PARECÍA UNA PEQUEÑA BENDICIÓN."

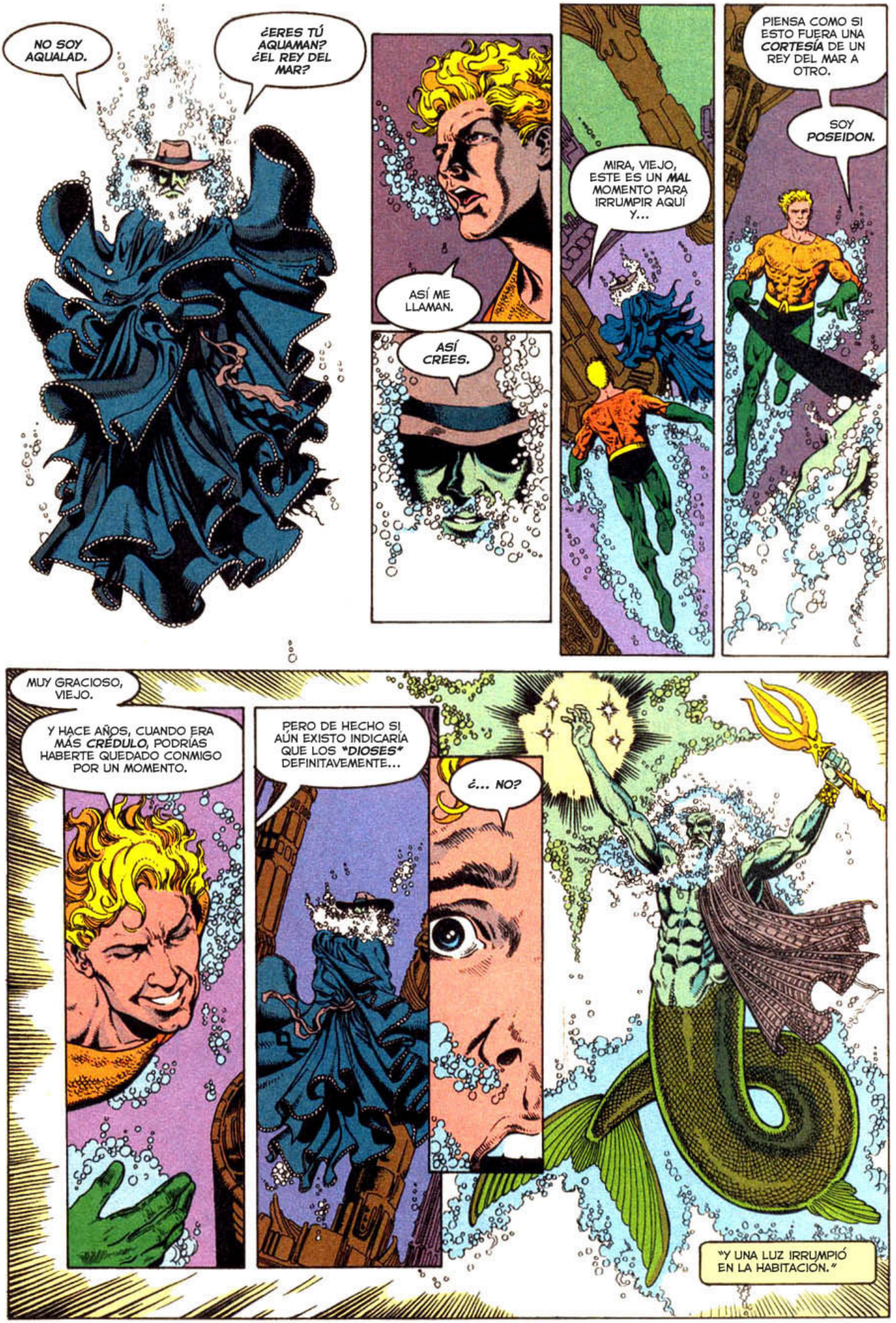
GARTH... ME... GUSTARÍA ESTAR SOLO POR AHORA, MIENTRAS ESPERO. ¿VALE?

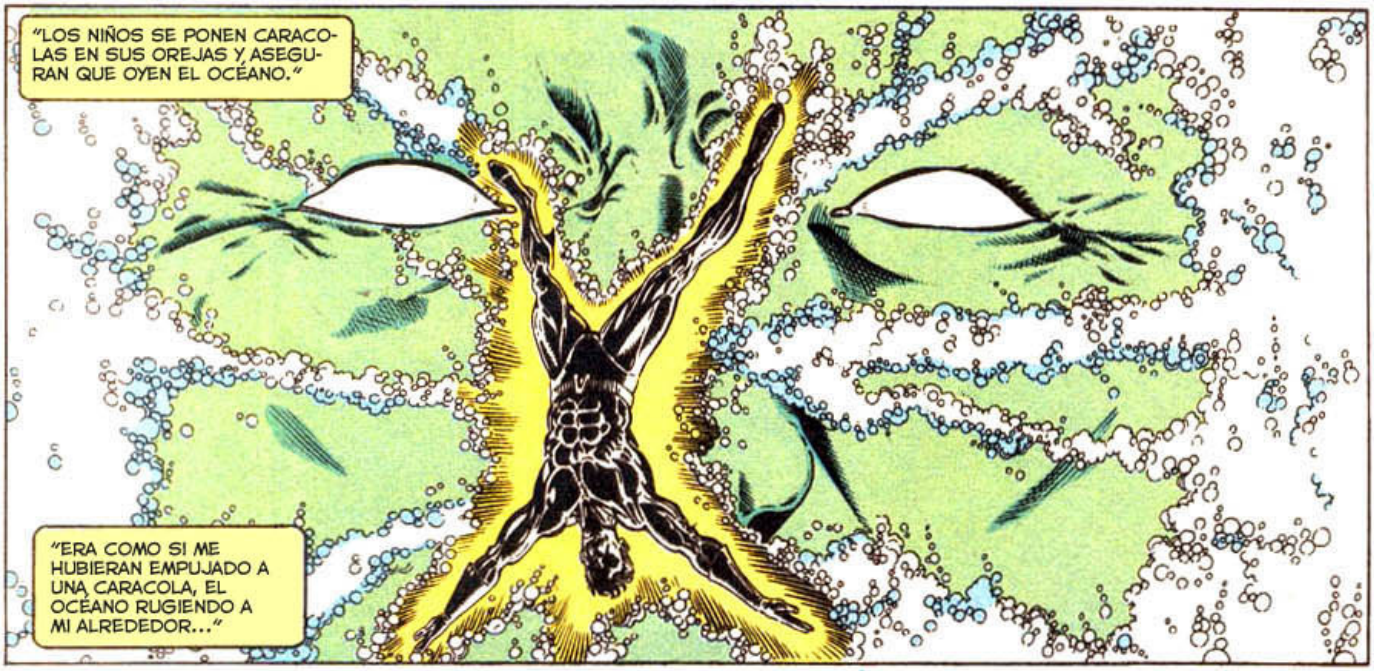
SI ESTÁS ***SEGURO.***

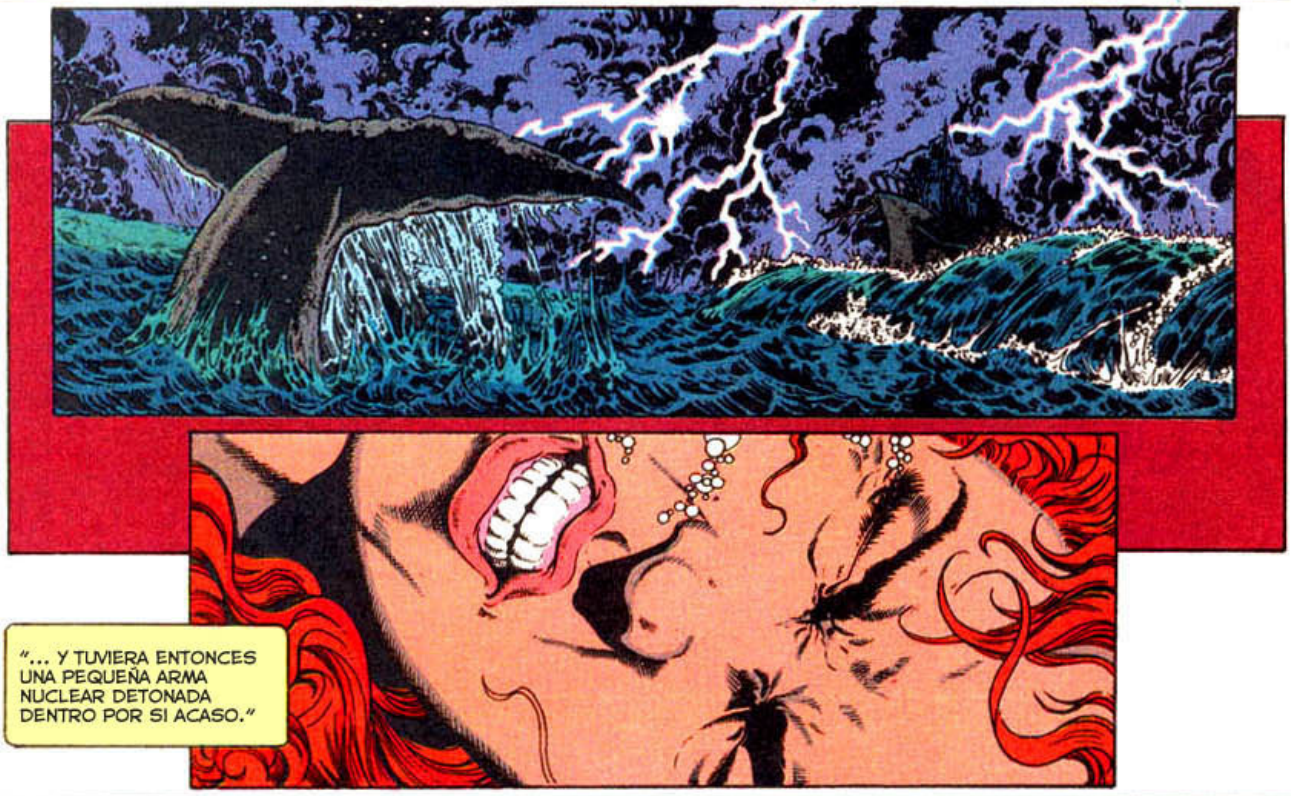
"PERMANECÍ ALLÍ, PREGUNTANDOME SI FUI DÉBIL POR NO INSISTIR EN QUEDARME A SU LADO..."

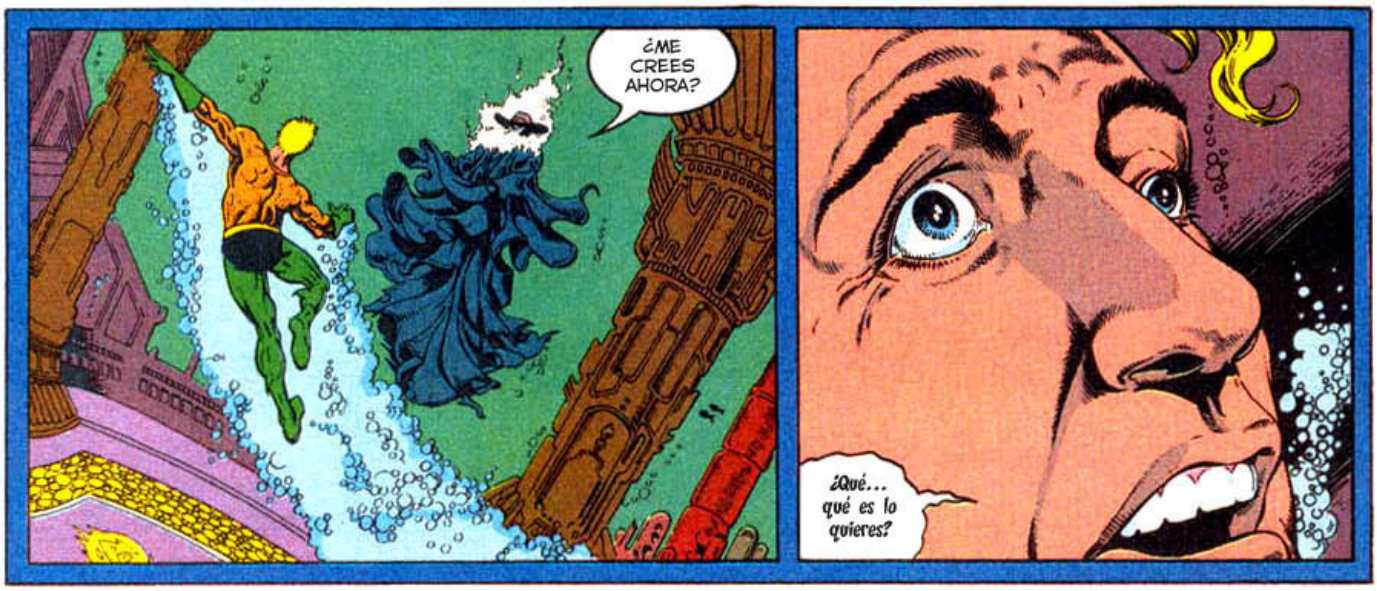
"... PARA ESTAR Y VER EL ALUMBRAMIENTO... DE..."

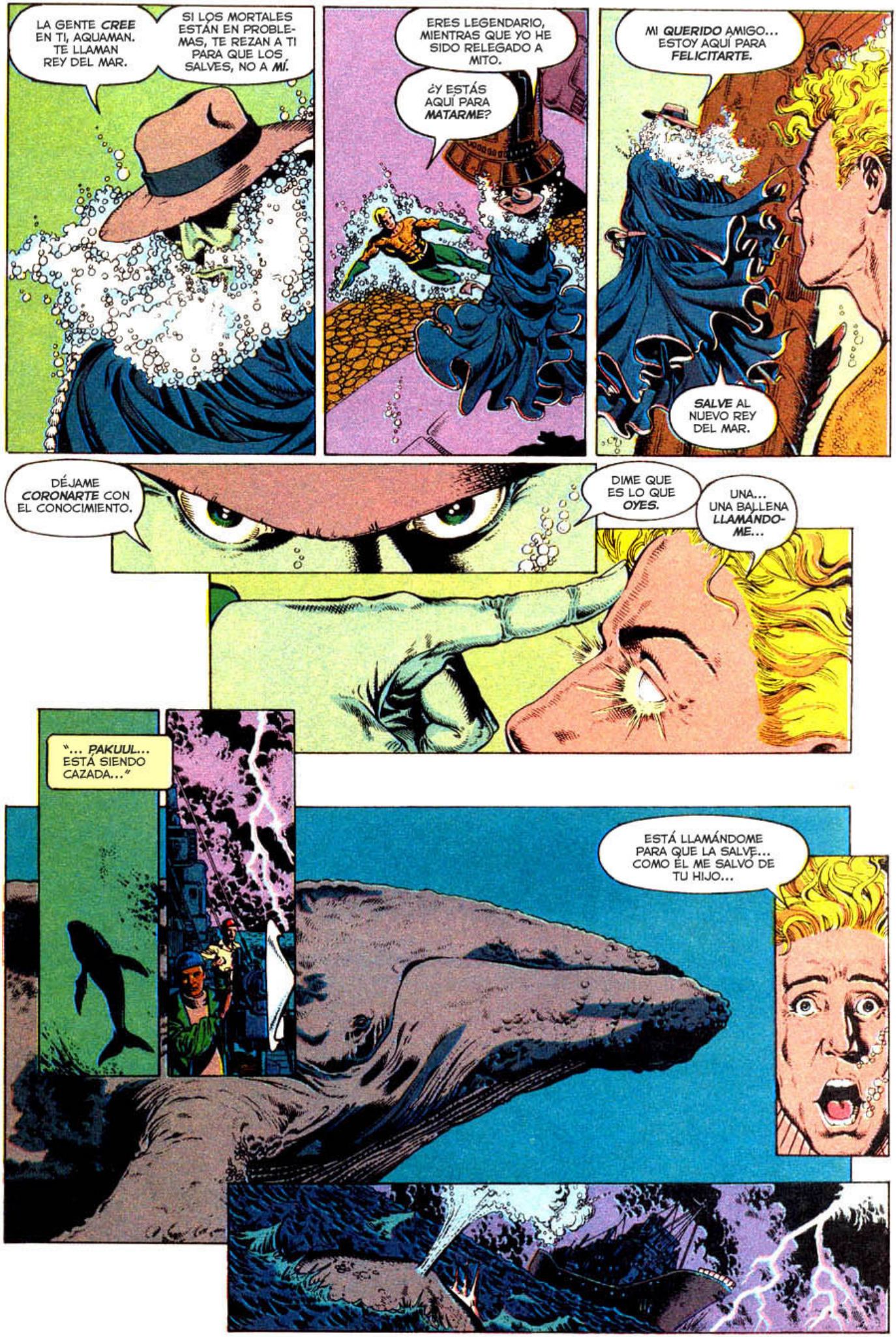
AQUALAD... TE DIJE QUE QUERÍA ESTAR...

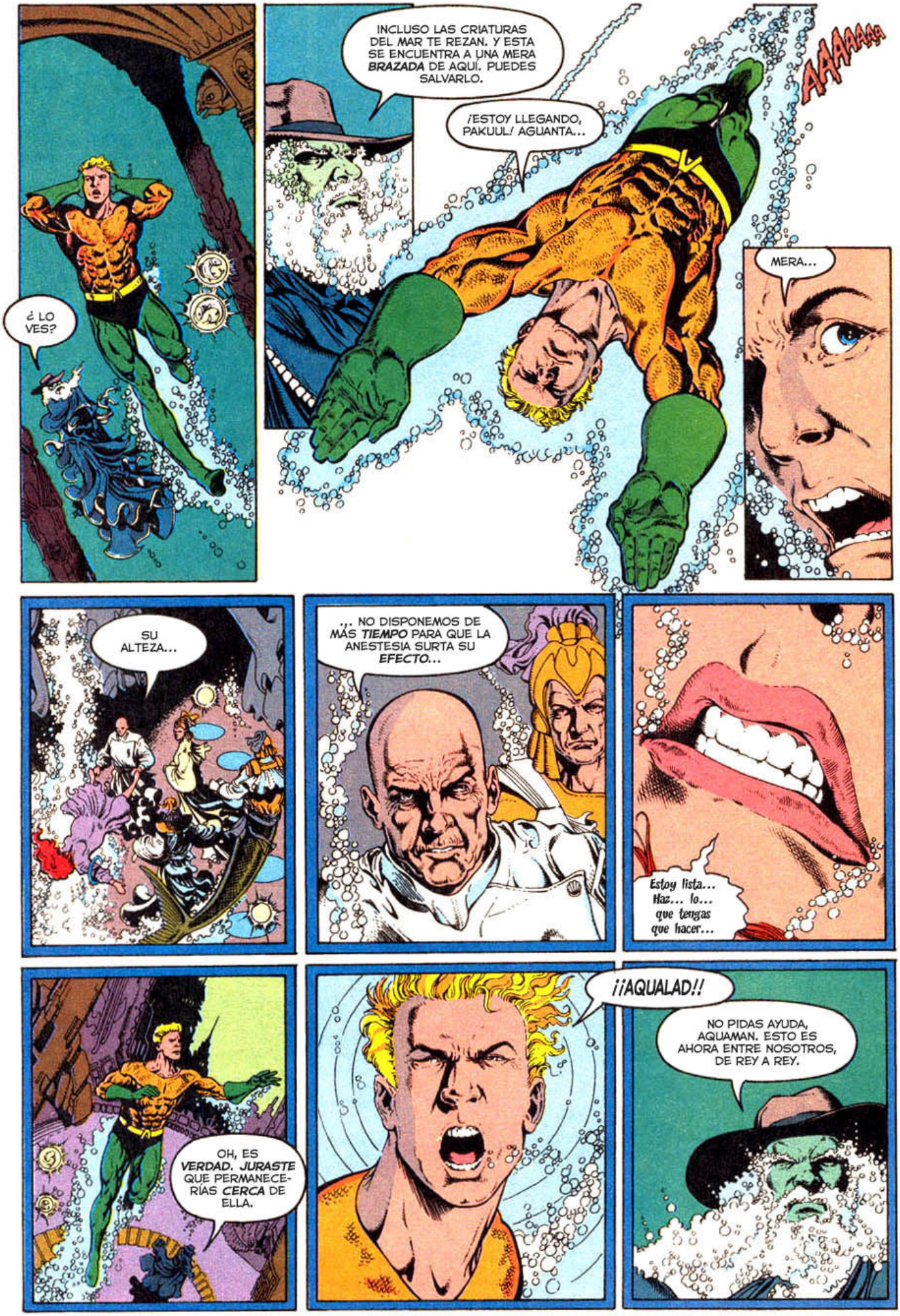

NO SOY AQUALAD.
¿ERES TÚ AQUAMAN? ¿EL REY DEL MAR?
ASÍ ME LLAMAN.
ASÍ CREES.
MIRA, VIEJO, ESTE ES UN MAL MOMENTO PARA IRRUMPIR AQUÍ Y...
PIENSA COMO SI ESTO FUERA UNA CORTESÍA DE UN REY DEL MAR A OTRO.
SOY POSEIDON.
MUY GRACIOSO, VIEJO.
Y HACE AÑOS, CUANDO ERA MÁS CRÉDULO, PODRÍAS HABERTE QUEDADO CONMIGO POR UN MOMENTO.
PERO DE HECHO SI AÚN EXISTO INDICARÍA QUE LOS "DIOSES" DEFINITAVEMENTE...
¿... NO?
"Y UNA LUZ IRRUMPIÓ EN LA HABITACIÓN."

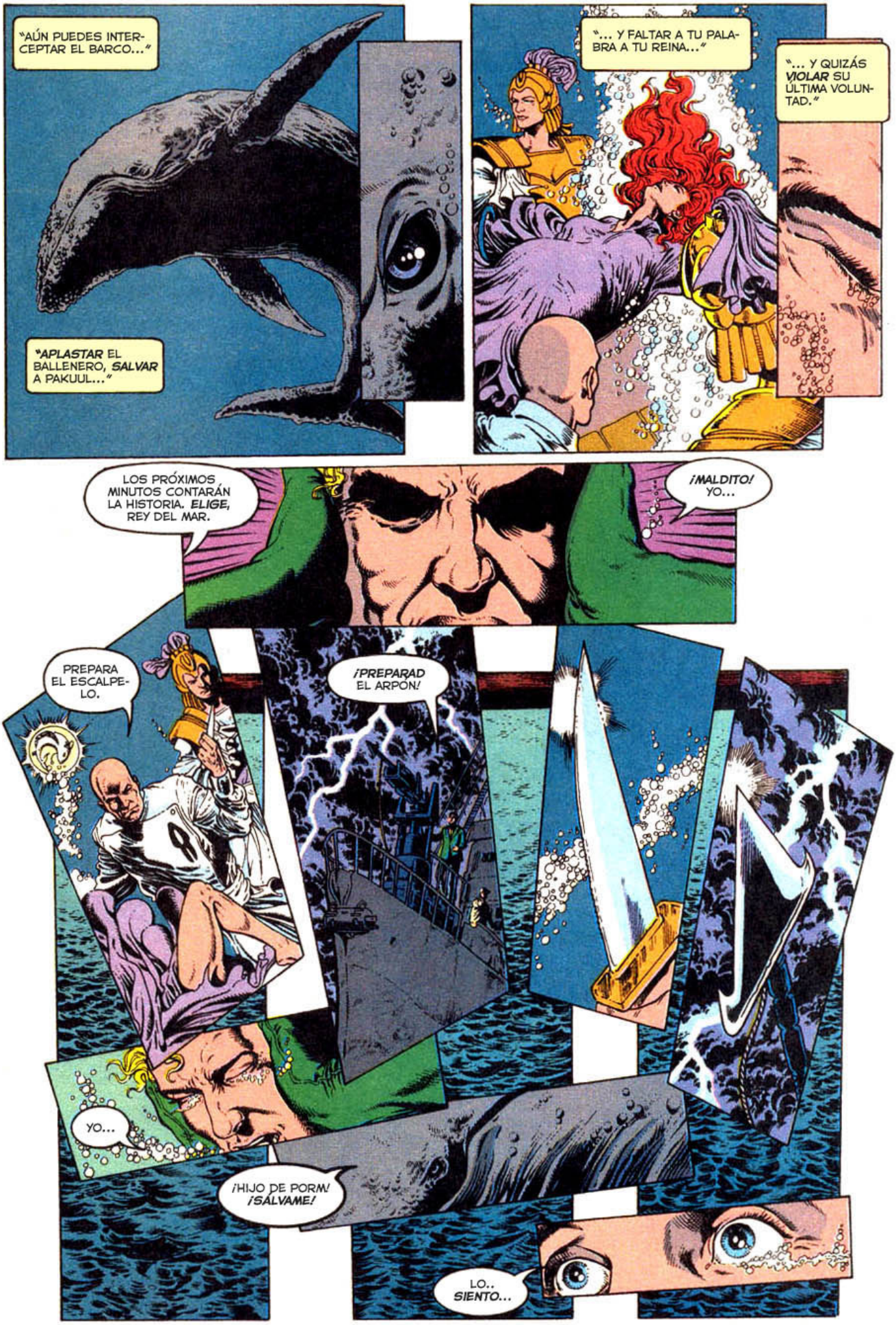

"LOS NIÑOS SE PONEN CARACOLAS EN SUS OREJAS Y ASEGURAN QUE OYEN EL OCÉANO."
"ERA COMO SI ME HUBIERAN EMPUJADO A UNA CARACOLA, EL OCÉANO RUGIENDO A MI ALREDEDOR..."

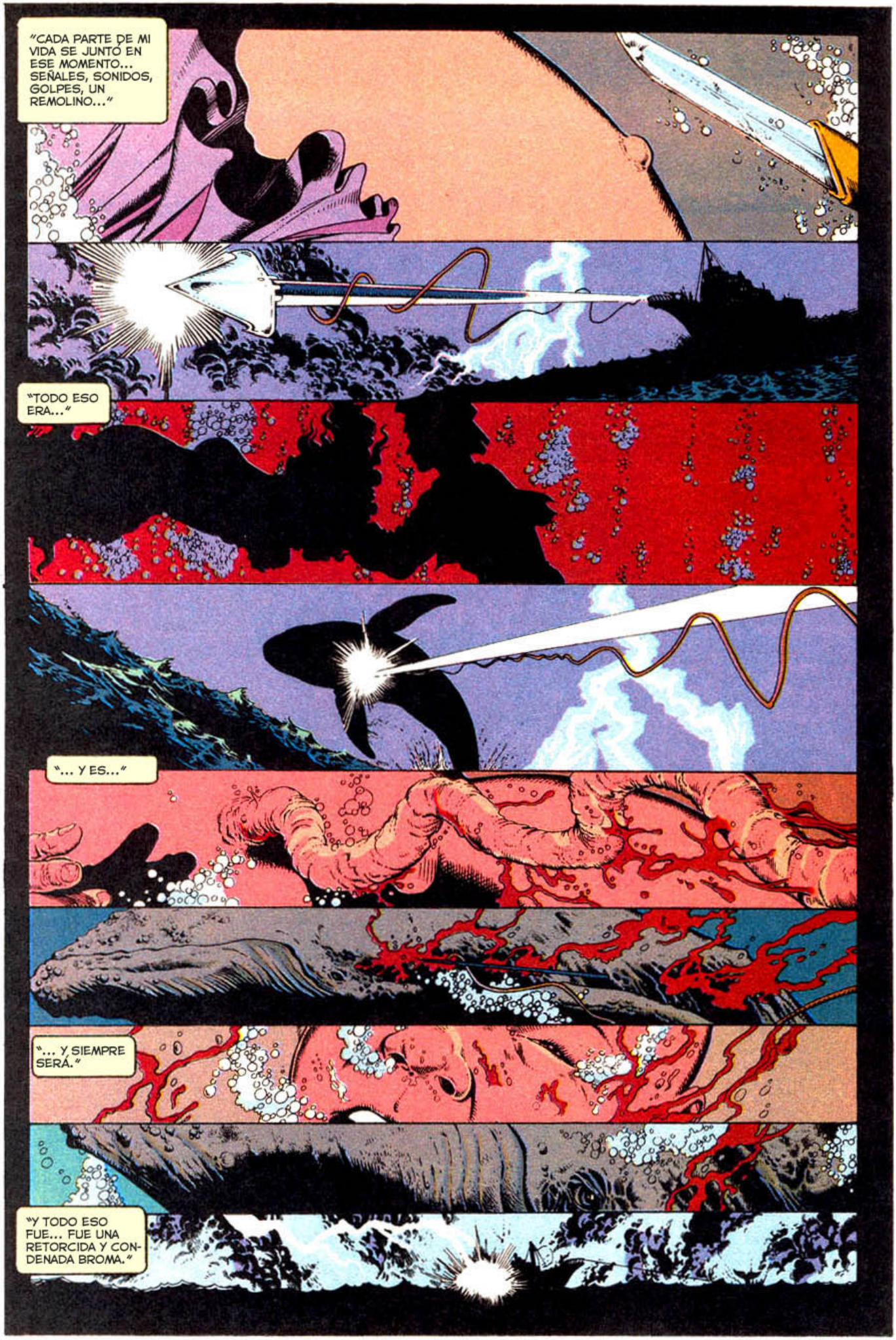

"... Y TUVIERA ENTONCES UNA PEQUEÑA ARMA NUCLEAR DETONADA DENTRO POR SI ACASO."


¿ME CREES AHORA?
¿Qué... qué es lo quieres?

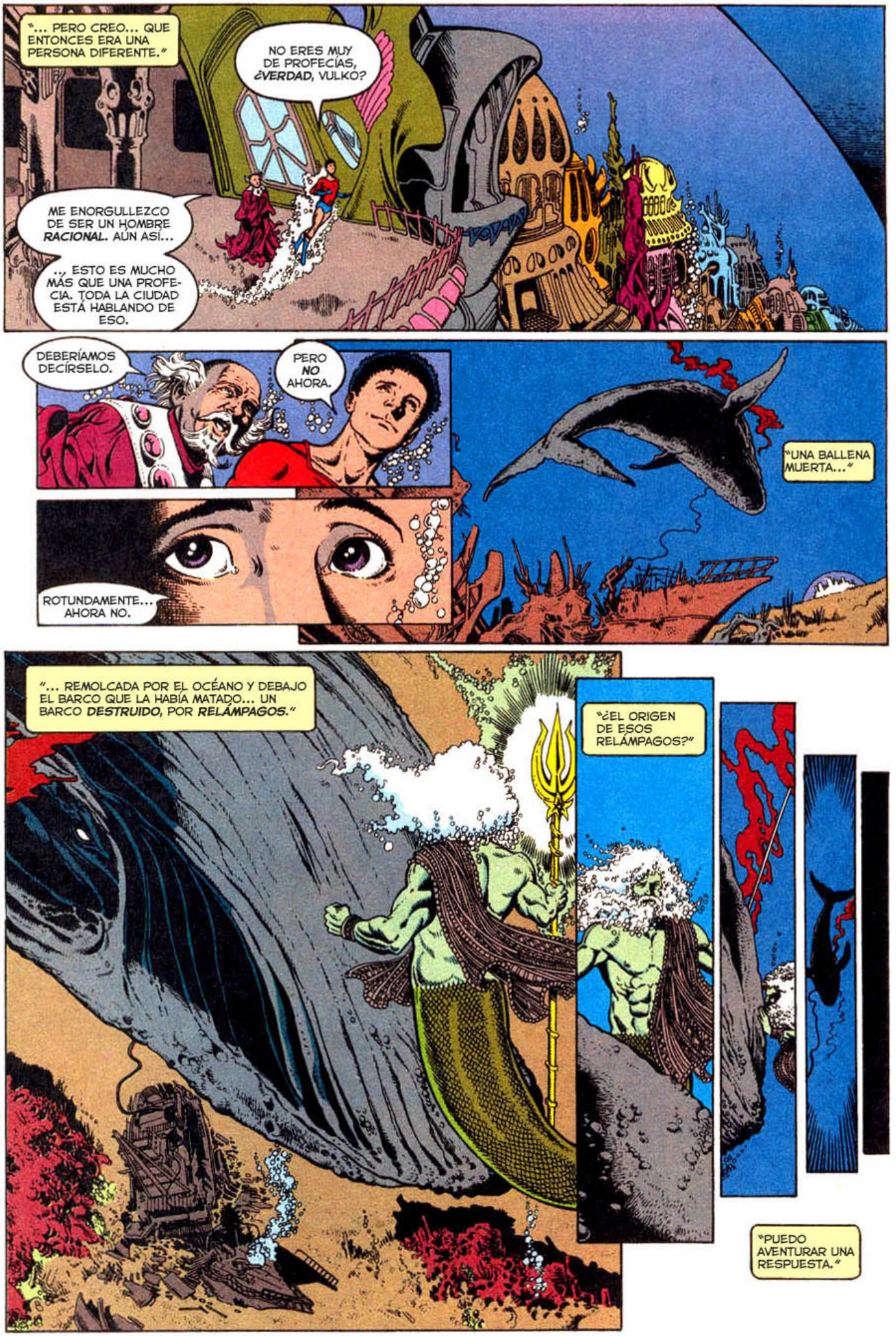

LA GENTE *CREE* EN TI, AQUAMAN. TE LLAMAN REY DEL MAR.
SI LOS MORTALES ESTÁN EN PROBLEMAS, TE REZAN A TI PARA QUE LOS SALVES, NO A *MÍ*.
ERES LEGENDARIO, MIENTRAS QUE YO HE SIDO RELEGADO A MITO.
¿Y ESTÁS AQUÍ PARA *MATARME*?
MI *QUERIDO* AMIGO... ESTOY AQUÍ PARA *FELICITARTE*.
SALVE AL NUEVO REY DEL MAR.
DÉJAME *CORONARTE* CON EL CONOCIMIENTO.
DIME QUE ES LO QUE *OYES*.
UNA... UNA BALLENA *LLAMÁNDOME*...
"... *PAKUUL*... ESTÁ SIENDO CAZADA..."
ESTÁ LLAMÁNDOME PARA QUE LA SALVE... COMO ÉL ME SALVÓ DE TU HIJO...

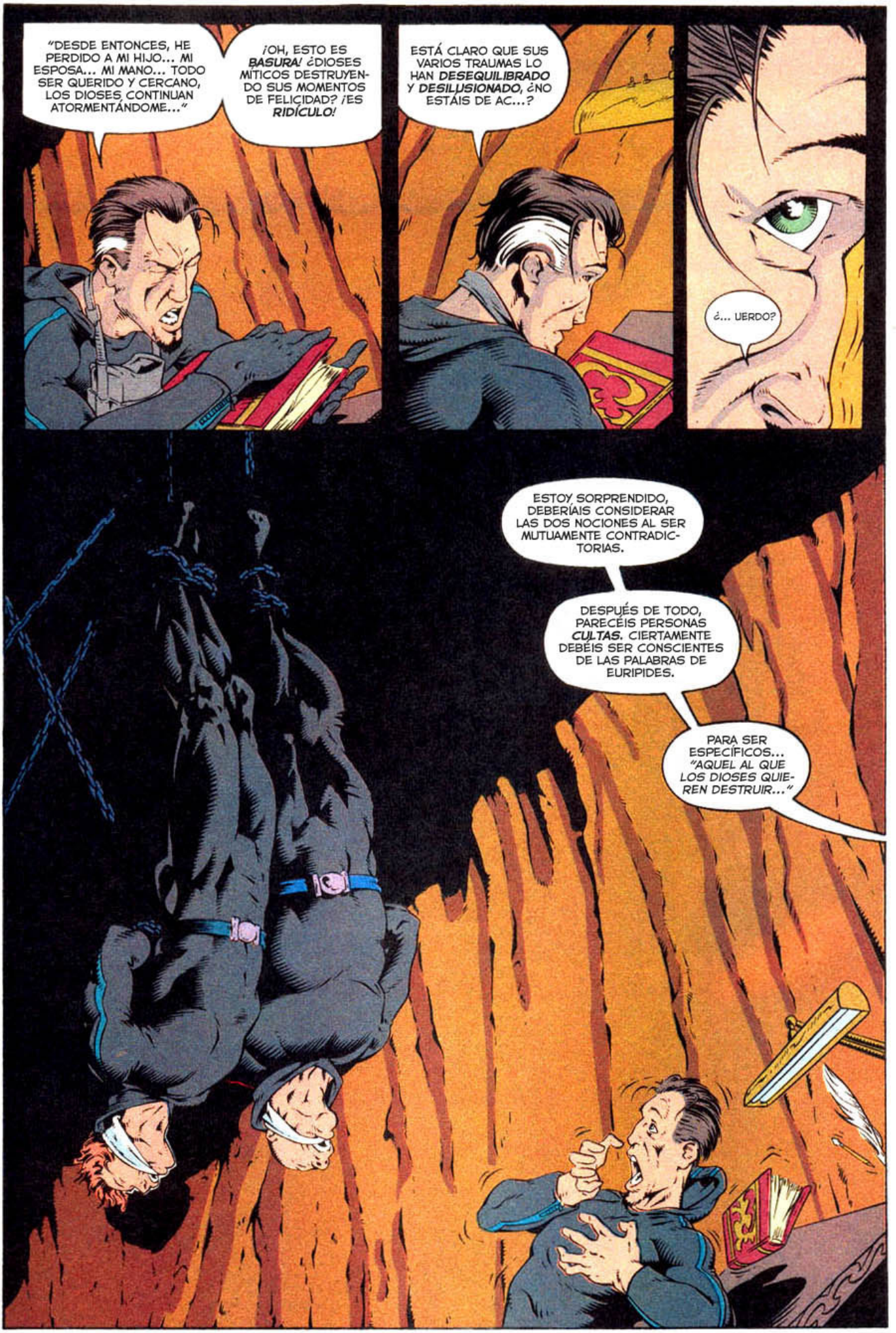

¿ LO VES?
INCLUSO LAS CRIATURAS DEL MAR TE REZAN. Y ESTA SE ENCUENTRA A UNA MERA *BRAZADA* DE AQUÍ. PUEDES SALVARLO.
¡ESTOY LLEGANDO, PAKUUL! AGUANTA...
AAAAAAA
MERA...
SU ALTEZA...
... NO DISPONEMOS DE MÁS *TIEMPO* PARA QUE LA ANESTESIA SURTA SU *EFECTO*...
Estoy lista... Haz... lo... que tengas que hacer...
OH, ES *VERDAD. JURASTE* QUE PERMANECERÍAS *CERCA* DE ELLA.
¡¡AQUALAD!!
NO PIDAS AYUDA, AQUAMAN. ESTO ES AHORA ENTRE NOSOTROS, DE REY A REY.


"AÚN PUEDES INTERCEPTAR EL BARCO..."
"APLASTAR EL BALLENERO, SALVAR A PAKUUL..."
"... Y FALTAR A TU PALABRA A TU REINA..."
"... Y QUIZÁS VIOLAR SU ÚLTIMA VOLUNTAD."
LOS PRÓXIMOS MINUTOS CONTARÁN LA HISTORIA. ELIGE, REY DEL MAR.
¡MALDITO! YO...
PREPARA EL ESCALPELO.
¡PREPARAD EL ARPÓN!
YO...
¡HIJO DE PORM! ¡SÁLVAME!
LO.. SIENTO...


"CADA PARTE DE MI VIDA SE JUNTÓ EN ESE MOMENTO... SEÑALES, SONIDOS, GOLPES, UN REMOLINO..."
"TODO ESO ERA..."
"... Y ES..."
"... Y SIEMPRE SERÁ."
"Y TODO ESO FUE... FUE UNA RETORCIDA Y CONDENADA BROMA."


¡LA PRÓXIMA VEZ TE DARÁ DE LLENO A TI MISMO... ¡¡RECUERDA EL PRECIO DEL TÍTULO DE "REY DEL MAR"!! Y DE AQUEL QUE LO HA VIVIDO ANTES QUE TÚ.
¡YO TE MATO!
DIOS O NO, INMORTAL O NO...
¡¡ESTÁS MUERTO!!
¡¡MUERTO!!
¡AQUAMAN!
¿¡¿QUIÉN HA MUERTO?!? NO... NO...
¿AQUAMAN? ¿QUÉ ESTÁS...?
YO...
... LO SIENTO, GARTH... DEBO HABER...
SU ALTEZA...
BUENAS NOTICIAS.
"ELLA ACUNÓ AL BEBÉ EN SUS BRAZOS Y SUSURRÓ, 'ES TAN GUAPO. COMO... COMO SACADO DE MIS SUEÑOS'."
"UNA VEZ SOÑÉ COSAS BONITAS..."


"... PERO CREO... QUE ENTONCES ERA UNA PERSONA DIFERENTE."
NO ERES MUY DE PROFECÍAS, ¿*VERDAD*, VULKO?
ME ENORGULLEZCO DE SER UN HOMBRE *RACIONAL*. AÚN ASÍ...
... ESTO ES MUCHO MÁS QUE UNA PROFECÍA. TODA LA CIUDAD ESTÁ HABLANDO DE ESO.
DEBERÍAMOS DECÍRSELO.
PERO *NO* AHORA.
ROTUNDAMENTE... AHORA NO.
"UNA BALLENA MUERTA..."
"... REMOLCADA POR EL OCÉANO Y DEBAJO EL BARCO QUE LA HABÍA MATADO... UN BARCO *DESTRUIDO*, POR *RELÁMPAGOS*."
"¿EL ORIGEN DE ESOS RELÁMPAGOS?"
"PUEDO AVENTURAR UNA RESPUESTA."


"DESDE ENTONCES, HE PERDIDO A MI HIJO... MI ESPOSA... MI MANO... TODO SER QUERIDO Y CERCANO, LOS DIOSES CONTINUAN ATORMENTÁNDOME..."
¡OH, ESTO ES *BASURA*! ¿DIOSES MÍTICOS DESTRUYENDO SUS MOMENTOS DE FELICIDAD? ¡ES *RIDÍCULO*!
ESTÁ CLARO QUE SUS VARIOS TRAUMAS LO HAN *DESEQUILIBRADO* Y *DESILUSIONADO*, ¿NO ESTÁIS DE AC...?
¿... UERDO?
ESTOY SORPRENDIDO, DEBERÍAIS CONSIDERAR LAS DOS NOCIONES AL SER MUTUAMENTE CONTRADICTORIAS.
DESPUÉS DE TODO, PARECÉIS PERSONAS *CULTAS*. CIERTAMENTE DEBÉIS SER CONSCIENTES DE LAS PALABRAS DE EURIPIDES.
PARA SER ESPECÍFICOS... *"AQUEL AL QUE LOS DIOSES QUIEREN DESTRUIR..."*


"... PRIMERO LO VUELVEN LOCO."
AAAAARRRRHHH--
Fin


SECRET ORIGINS
96-PAGE FINAL ISSUE!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SECRET ORIGINS
50
US $3.95
CAN $4.95
AUG 90
6 ALL-NEW STORIES!
SECRET ORIGINS
75¢
16
DC
TA-TA! FROM TY.
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
08
0 70989 31766 6

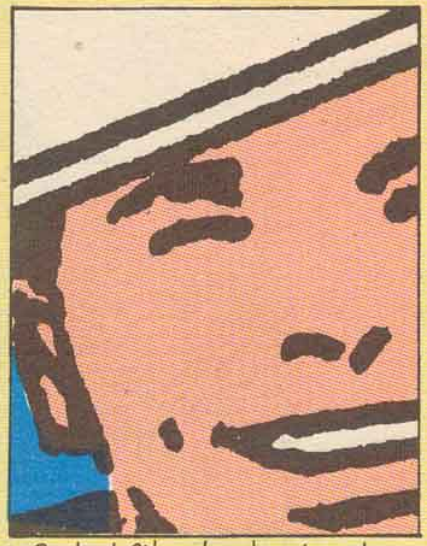
Erase una vez...

...Un heroe llamado Flash, que podía correr más rápido que el viento. Vivia en una ciudad llamada Keystone, donde luchaba contra el crimen y salvaba vidas.

Y entonces se fue.



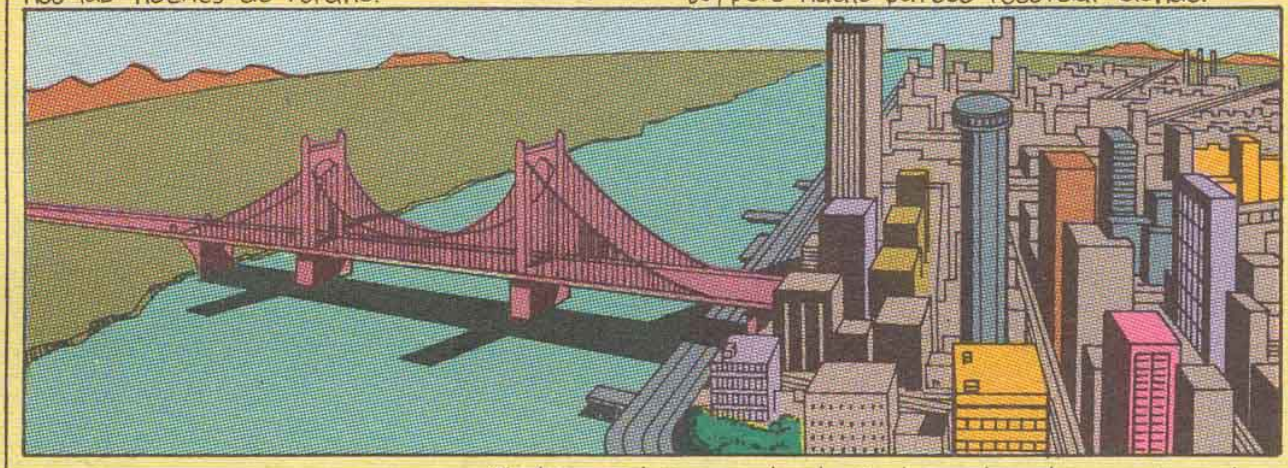




Se fue y sólo quedaron unos vagos recuerdos de un hombre que podía correr más rápido que el viento. Una historia que se contaban los niños las noches de verano.

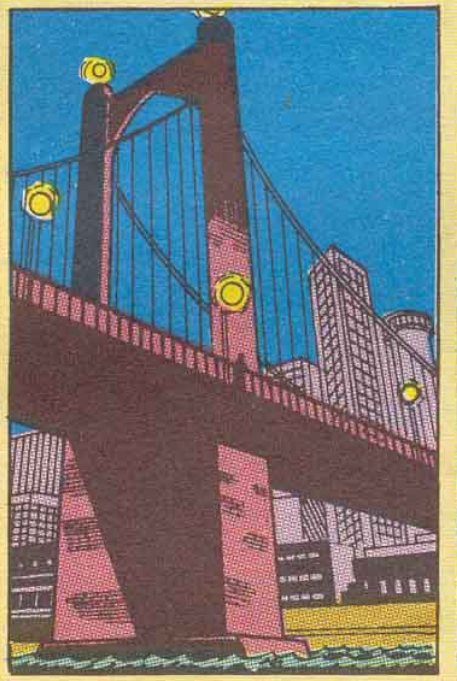
Un cuento de hadas.

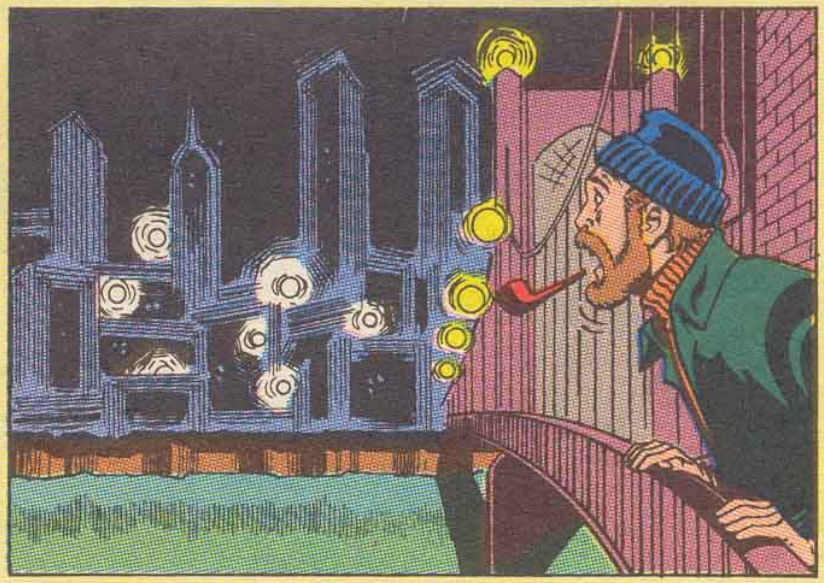
En la brillante Central City, donde vive el segundo Flash, hay un puente que no conduce a ninguna parte. La gente dice que antes, hace mucho, el puente llevaba a alguna parte, pero nadie parece recordar donde.



Ciertas noches, cuando el viento sopla, algunos dicen haber oído música y haber visto las luces de una ciudad irreal. Estas historias cuentan los niños en las noches de verano.

¿Recordáis? ¿Lo recordáis?







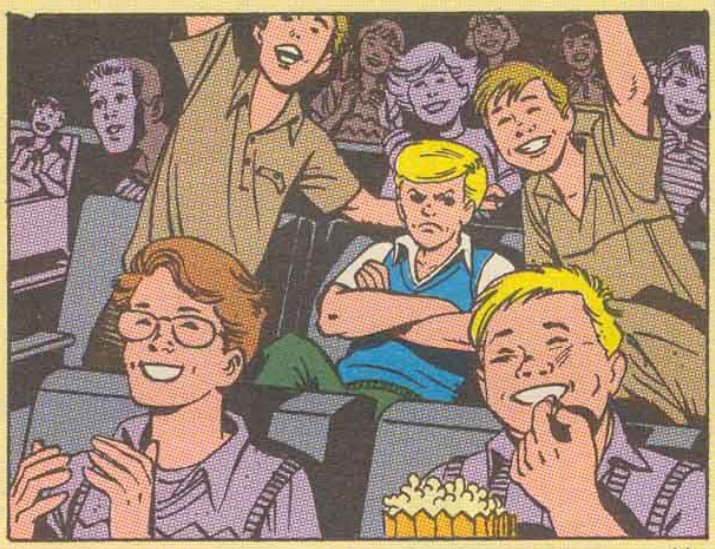
FLASH DE DOS MUNDOS

GRANT MORRISON – GUION –
CRISTINA – RÓTULOS –
•
MIKE PAROBECK – DIBUJOS –
TOM ZIUKO – COLOR –
•
ROMEO TANGHAL – ENTINTADO –
ERNIE BLITZ – TRADUCCIÓN –

CELEBRANDO EL CINCUENTA ANIVERSARIO DE FLASH

ESTE EPISODIO CORRESPONDE A SECRET ORIGINS Nº50 (AGOSTO 1990) DE LA EDICIÓN U.S.A.

Yo solo fuí a la excursión a Central City porque había comida gratis y algo de diversión. Ni siquiera soy huérfano, pero como mis padres están en Africa, me llaman huérfano... cosa que no soy. También tengo que escribir este tipo de estupideces.



¿Qué hice en la excursión?

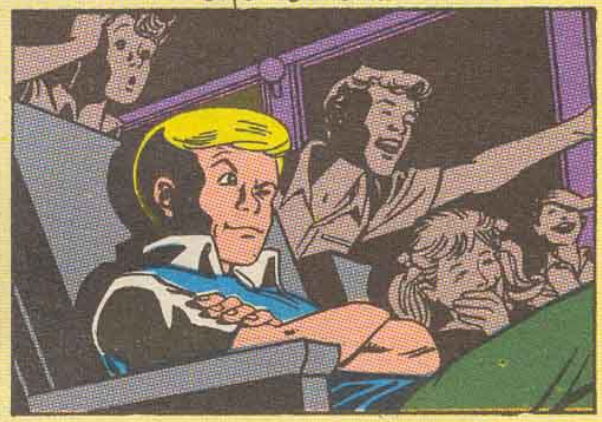
Fuí a Central City y vi a Flash.





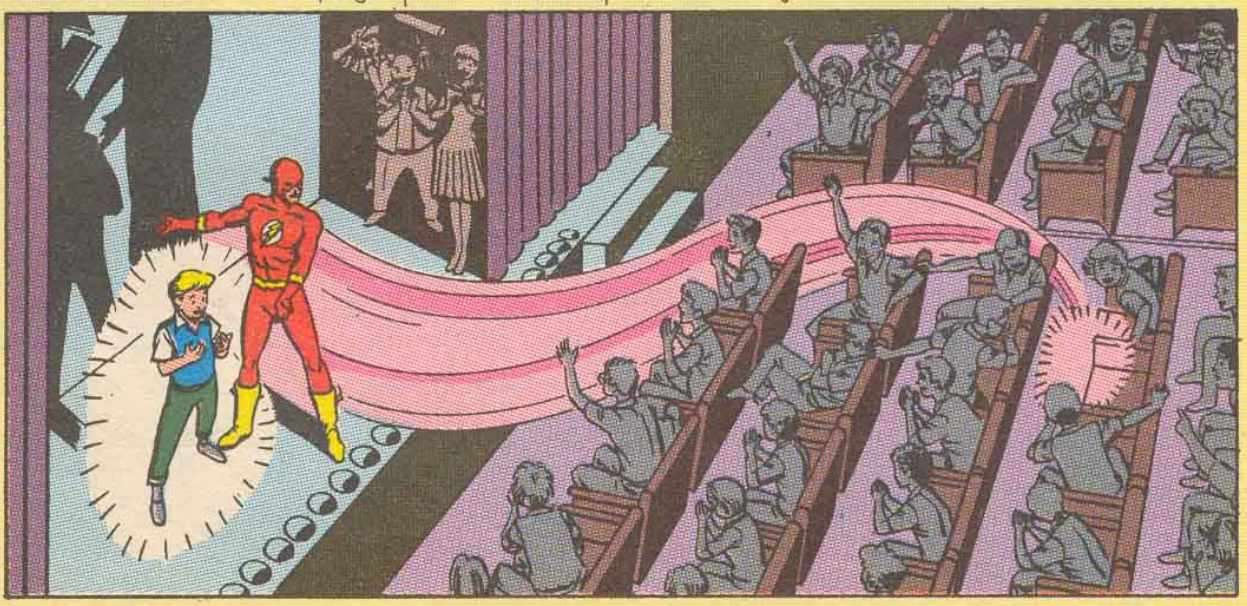
No me importaban mucho los superhéroes, pero era la primera vez que veía uno de cerca.

Estaba bien, era como un tipo normal, sólo que podía hacer todas esas cosas con super-velocidad.



Podía moverse tan rápido que era invisible, y parecía que las cosas que traía aparecían de la nada.

Supongo que debo decir que estuvo muy bien.



Luego jugó al tenis con él mismo. Era muy raro. Me empezó a doler la cabeza.



Hizo un millón de trucos diferentes, y el espectáculo ya casi había terminado.

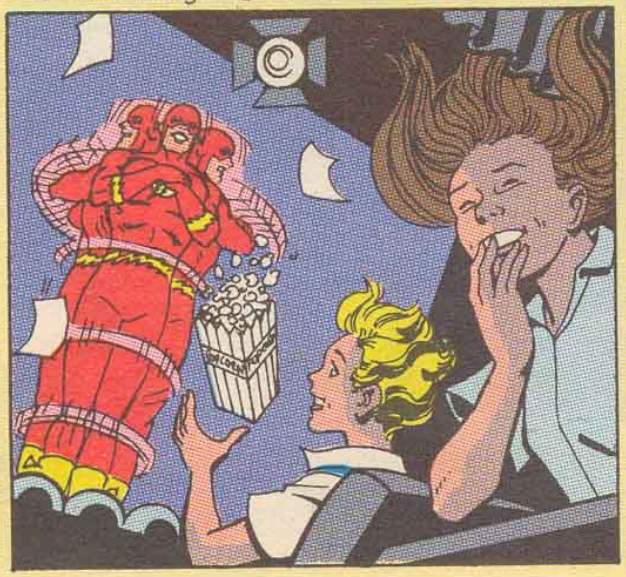


Así que empieza a dar vueltas y vueltas hasta que sólo se ve una mancha roja en el escenario.



Entonces se oyó un ruido y un viento casi fantasmal que hizo volar todos los papeles.

Empecé a sentir una cosa rara en el estómago y en la cabeza...



Entonces Flash se detuvo.



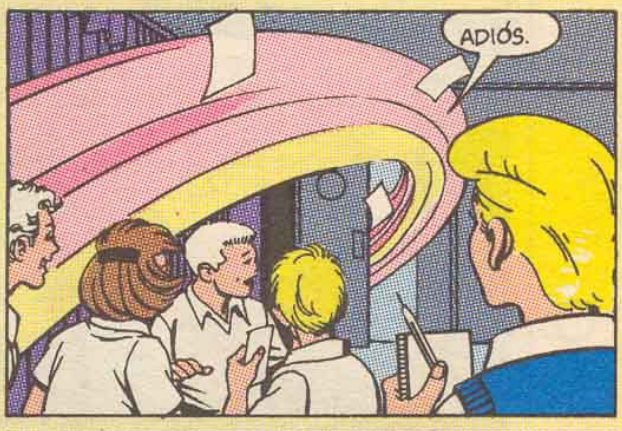
Después del show, algunos niños le pidieron autógrafos. Yo fuí solo porque pensé que podría cambiarlo por algo mejor.







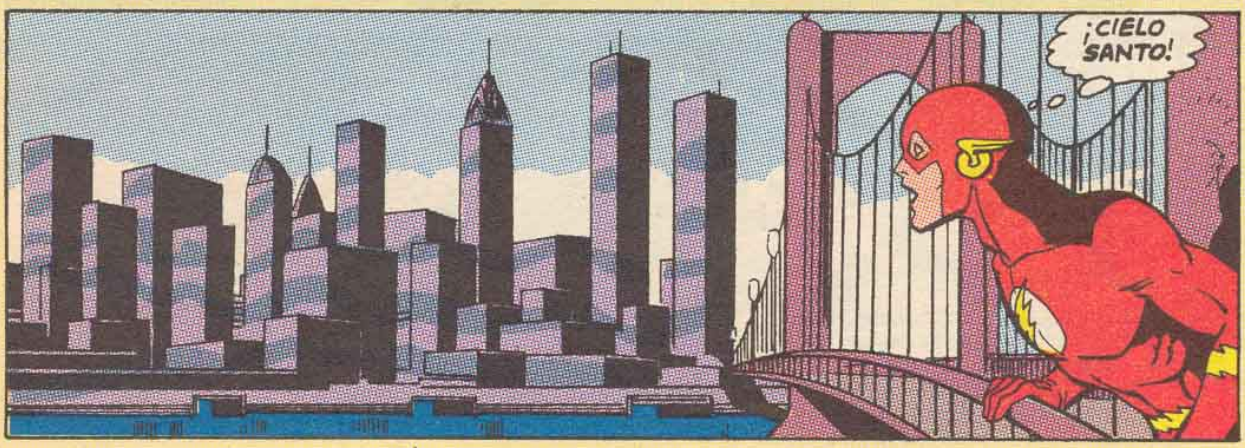
Un momento estaba allí, y al siguiente no...

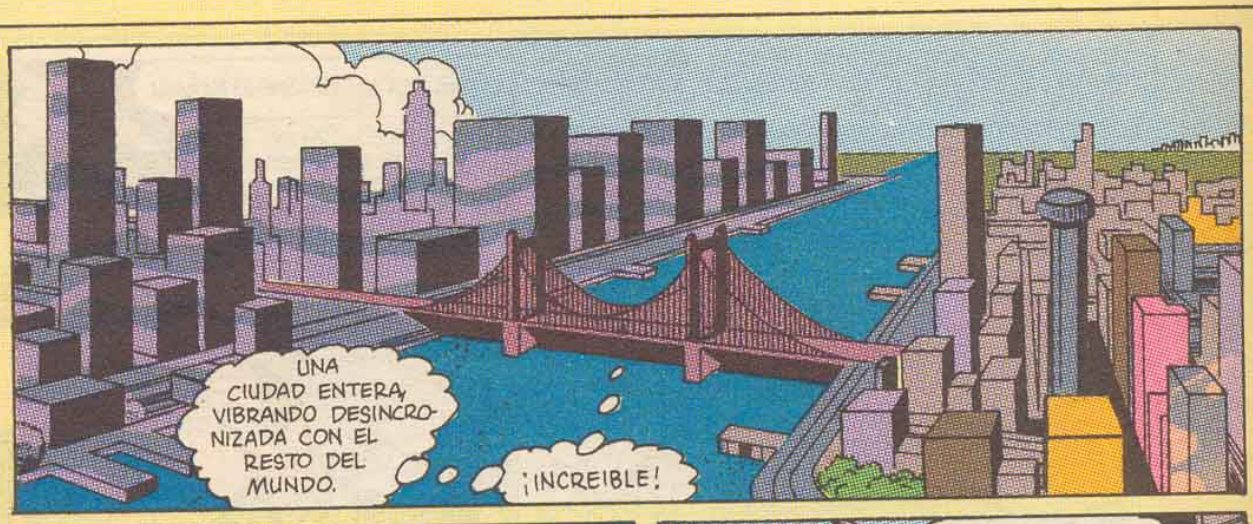


...como un relámpago.





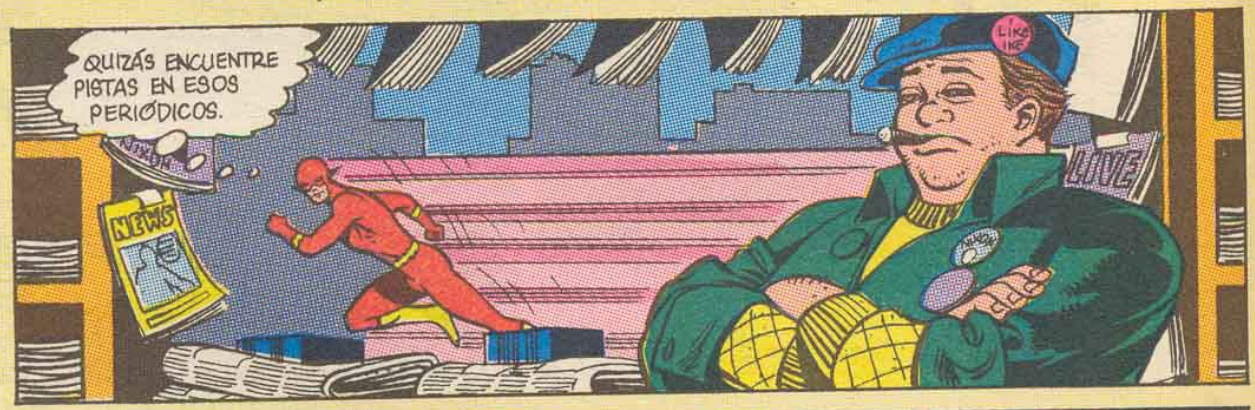






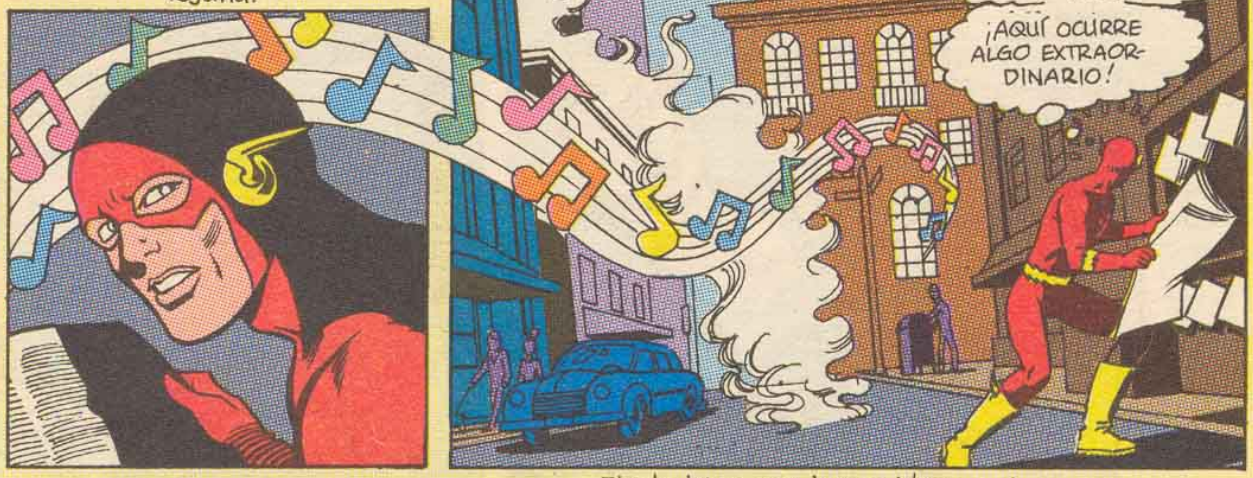


Corrió y corrió hasta encontrar un quiosco.





De pronto oyó un ruido detrás suyo. Era música... una música lejana.





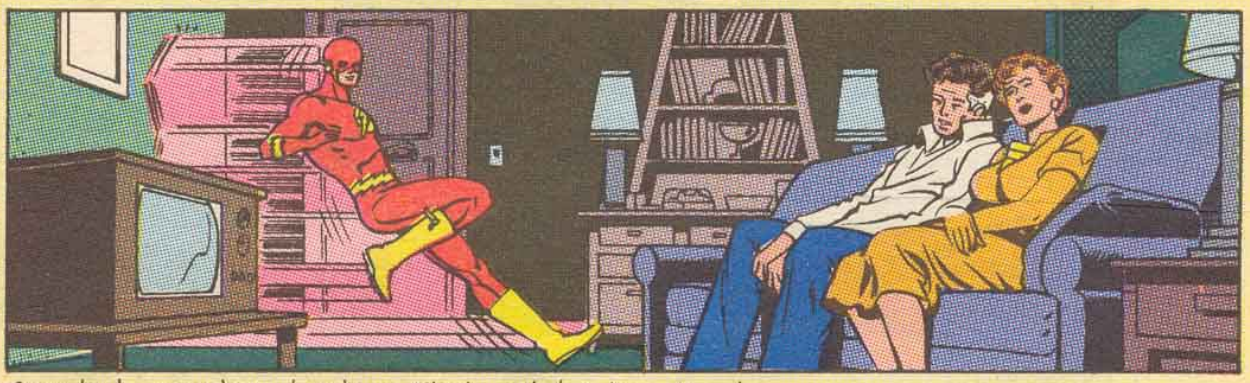
Flash tuvo una buena idea. Corrió para ver si encontraba al antiguo Flash.

No sé como le encontró entre toda la gente de la ciudad. Joe Garrett dice que no pudo encontrarlo, y que yo me lo estaba inventando todo.

Por eso le dí una paliza a Joe Garrett.



Creo que Flash encontró fácilmente al otro Flash porque los dos tienen un aura igual. Sea como sea, le encontró, o sea que Joe Garrett no sabe de que está hablando.

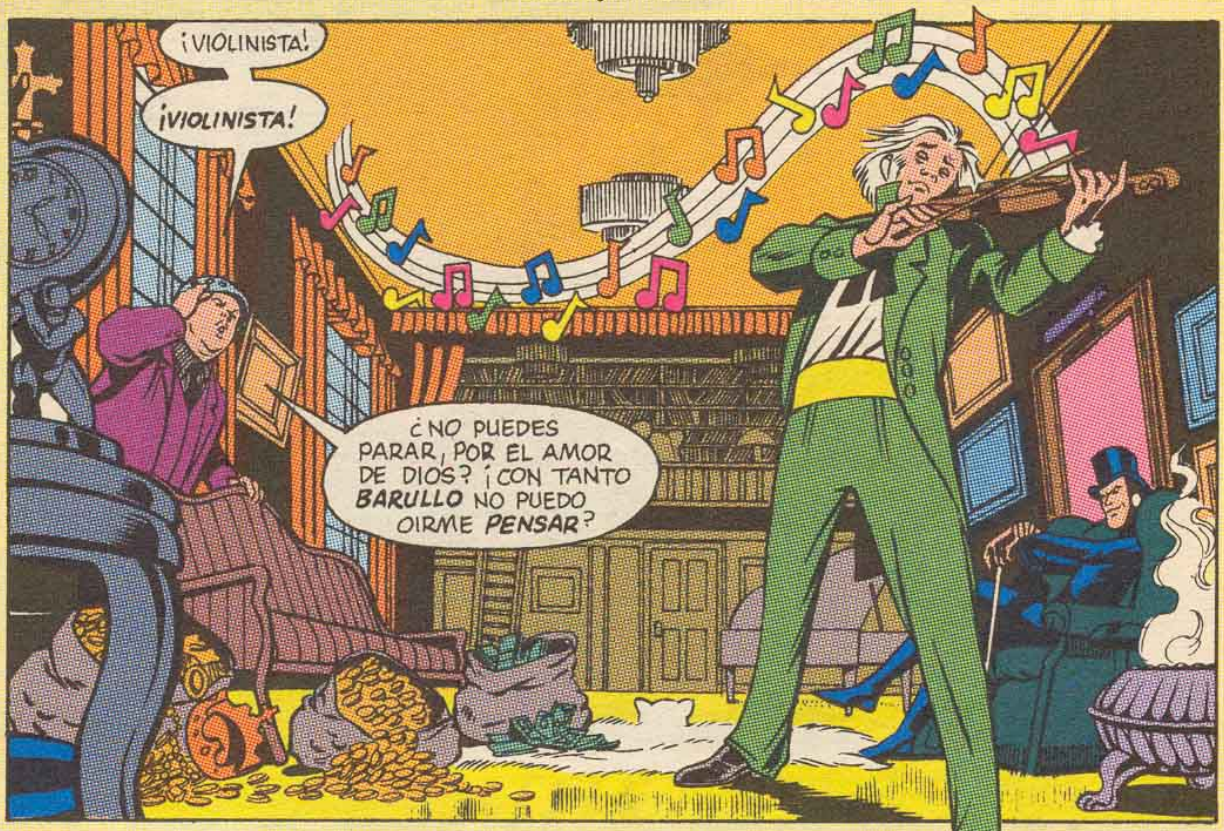


Cuando le encontró, el antiguo Flash estaba hipnotizado.




¡ERES FLASH!
¡VAMOS! ¡DE NIÑO LEÍ TODO SOBRE TI, ERES FLASH! ¡ME INSPIRASTE!
NUUHH...
¡PUEDES DESPERTAR! ¡VAMOS!
Apuesto a que le hizo vibrar a superveloci-dad hasta despertarle. Yo haría eso si fuese Flash.
¡VAMOS!
¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿Y QUIÉN DIABLOS ERES?
¡SOY FLASH! ¡USTED FUE EL PRIMERO, YO SOY EL SEGUNDO!
MIRE, INTENTE MANTENER ESA VIBRACIÓN INTERNA, ¿VALE? LE AYUDARÁ A CONTRARESTAR EL EFECTO HIPNÓTICO DEL TONO.
¿JOAN? ¡JOAN, DESPIERTA!
¿QUÉ LE HAN HECHO? ¿QUÉ NOS HAN HECHO A TODOS?
¿QUIÉN SON "ELLOS"?
TRES VIEJOS AMIGOS QUE AL FIN CONSIGUIERON SUPERARME.
NO SÉ QUIÉN ERES, JOVEN, PERO NO ME IRÍA MAL TU AYUDA.
¿ESTÁS CONMIGO?
PUES ARREGLEMOS ESTO... DE UNA VEZ POR TODAS.

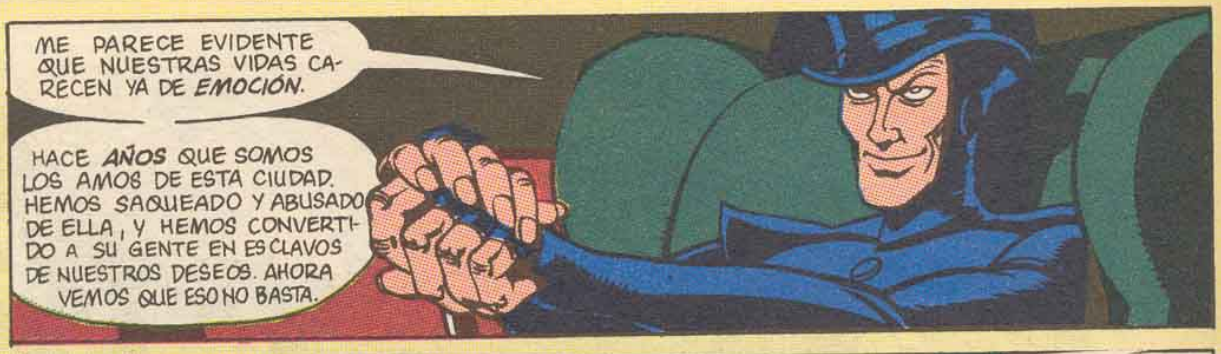
A las afueras de la ciudad estaba el cuartel general de los malos...















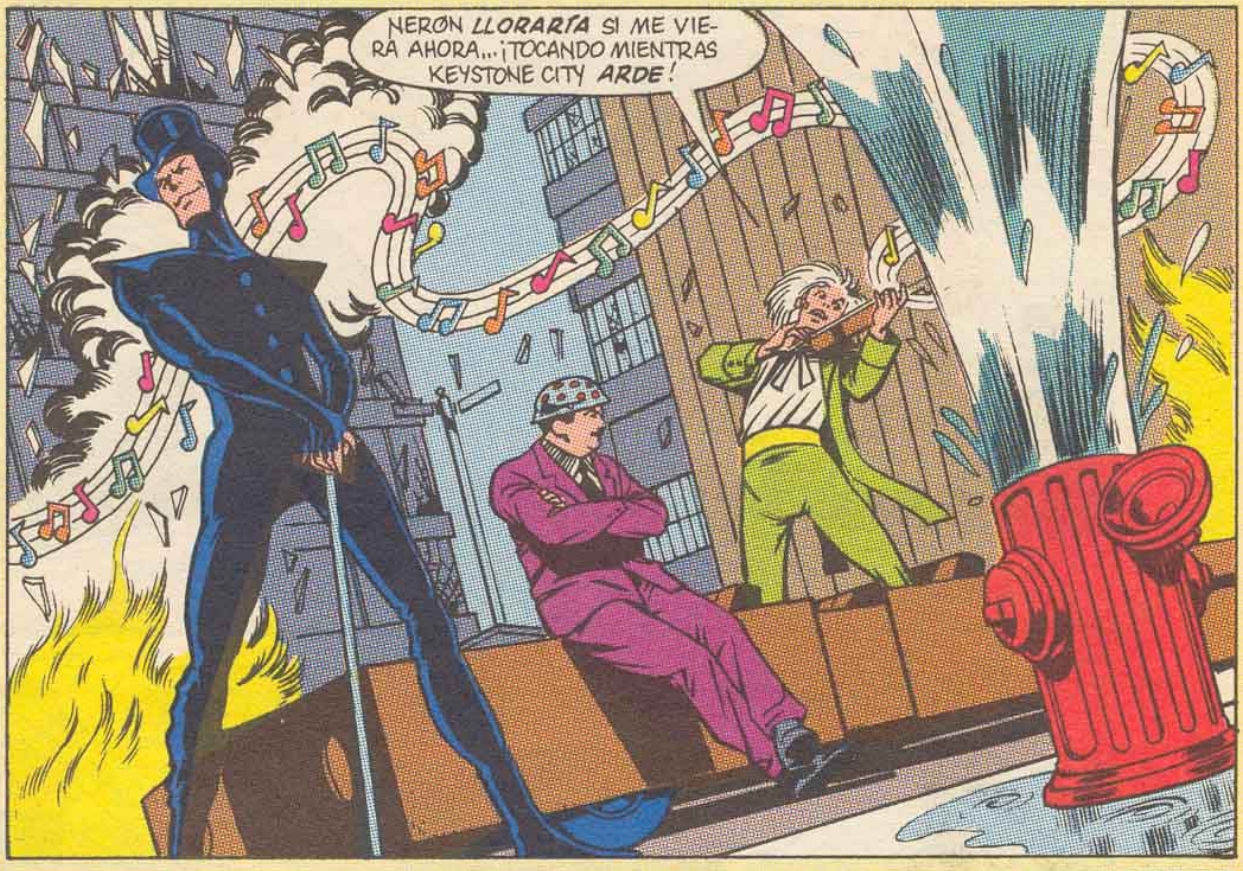


Los malos corrieron a su coche que tenía forma de violín gigante, que era una cosa muy estúpida pero guai al mismo tiempo.

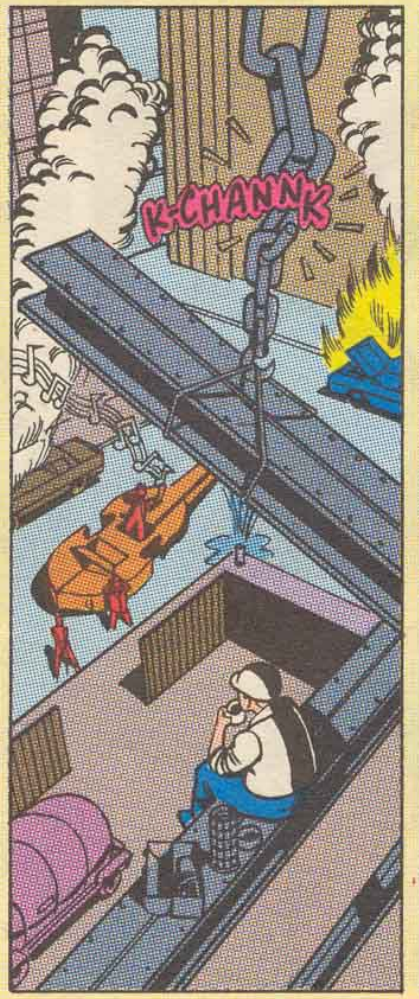


Luego fueron al centro de la ciudad para armar bulla.

El violinista tenía un violín especial que creaba muchas ondas de sonido diferentes. Podía romper cristal, derribar edificios y cosas así.

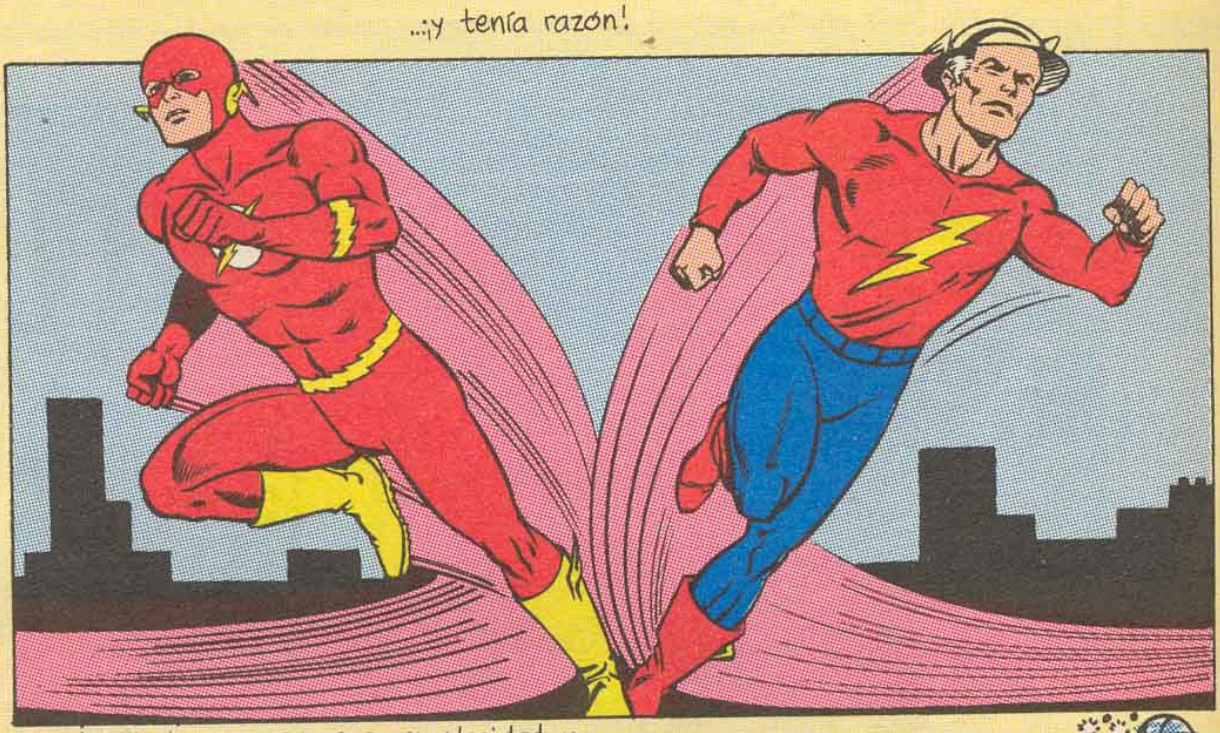








...¡y tenía razón!



Cuando Flash se mueve a super-velocidad y habla, suena como cuando arañas con el dedo una copa de vino.

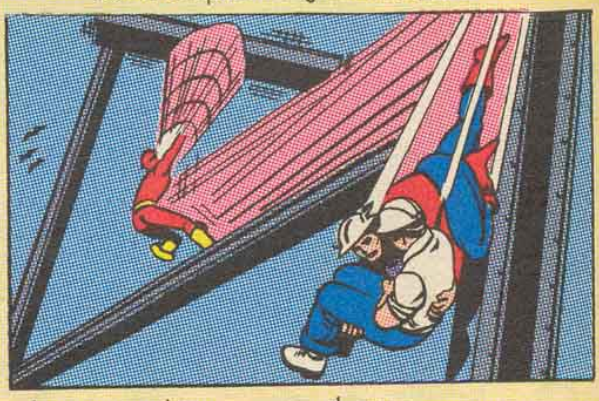
Flash puede moverse tan rápido que todo lo demás va a cámara lenta para él.

Si habéis congelado la imagen en un vídeo alguna vez, sabréis como ve Flash las cosas.





Cuando mueve sus brazos a super-velocidad, puede afectar a los átomos y moléculas de cualquier objeto sólido...



...como cuando un ejército pasa por un puente, no pueden marcar el paso por si la vibración hace caer el puente.
Eso hace Flash.



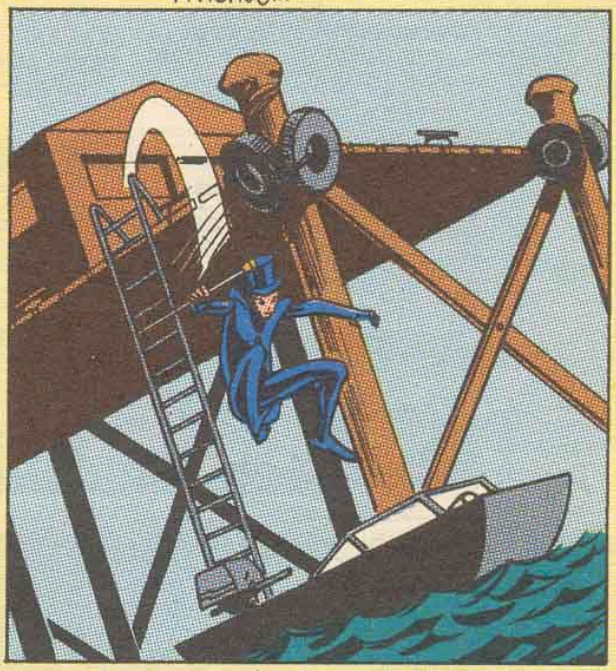
No me gustaría ser supervillano con Flash cerca...



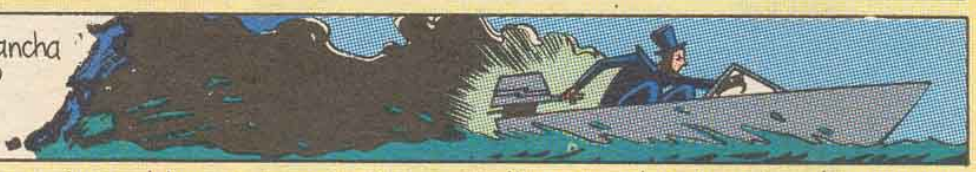
Shade era un cobarde rastrero y huyó



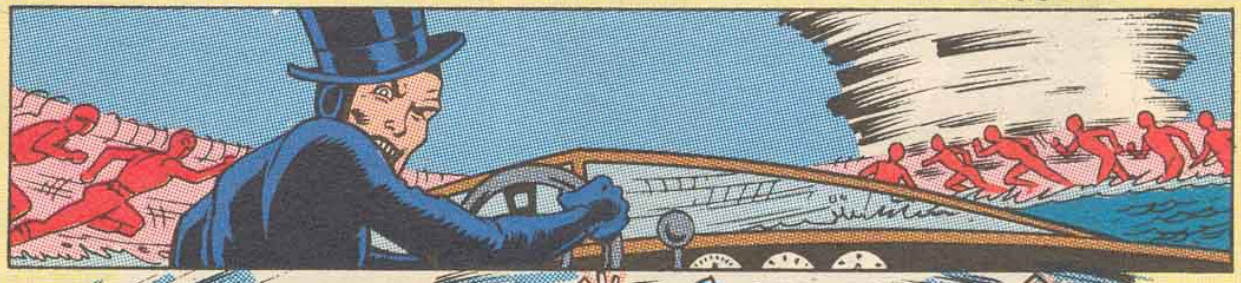
Salta a una lancha a motor para escapar, pero no hay forma de escapar del más rápido hombre viviente...

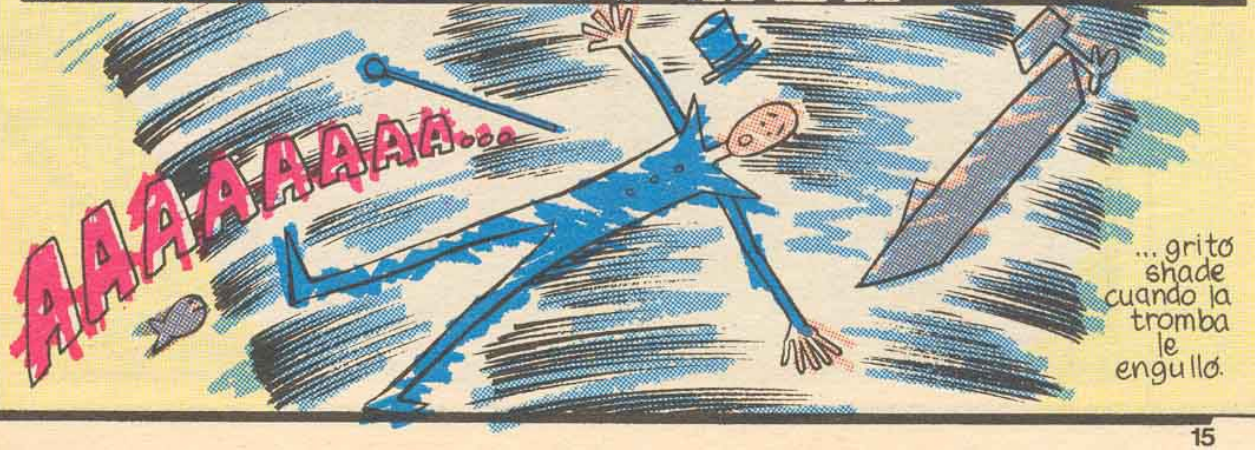


...ni con la mejor lancha del mundo. Y esa no era la mejor lancha.



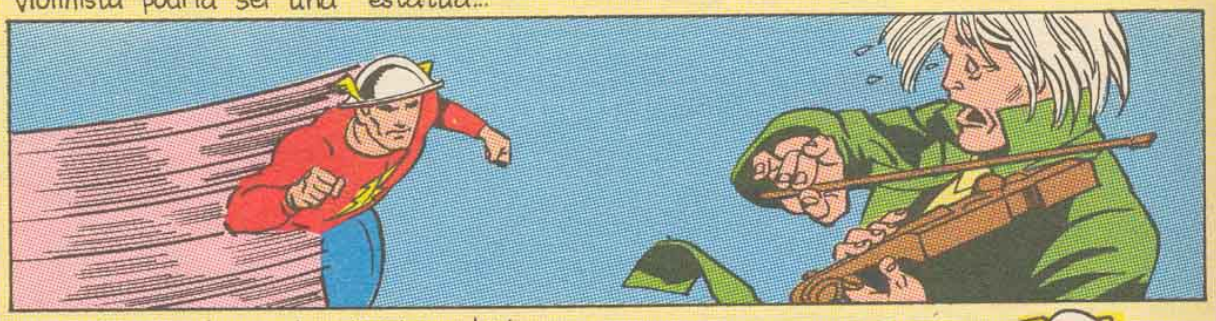
Flash corrió por encima del agua y creó un remolino y una tromba gigantes.





...gritó shade cuando la tromba le engulló.

Luego el Violinista intenta atacar al viejo Flash con su violín, pero para el viejo Flash, el Violinista podría ser una estatua...



Pegó el Violinista, y el violinista voló tan rápido que rompió la barrera del tiempo.

Apareció un minuto en el futuro, donde el nuevo Flash le esperaba para noquearle.



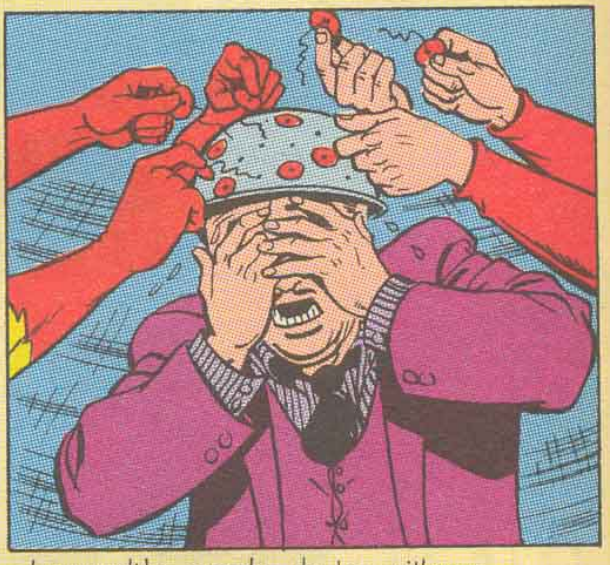
Después, el Pensador intentó escapar.



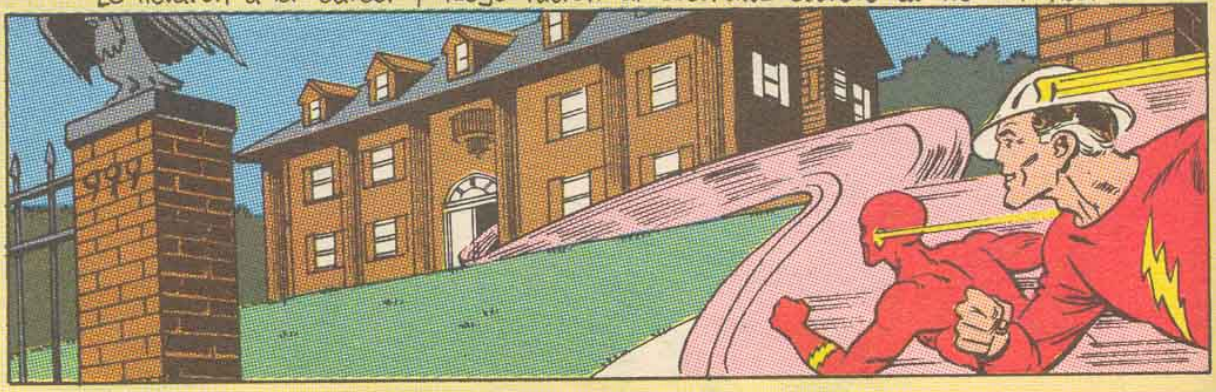
...y cuando creía haber escapado, le estaban esperando. No importa lo rápido que corras porque Flash siempre es más rápido, y llegará siempre antes que tú... aunque tomes un avión



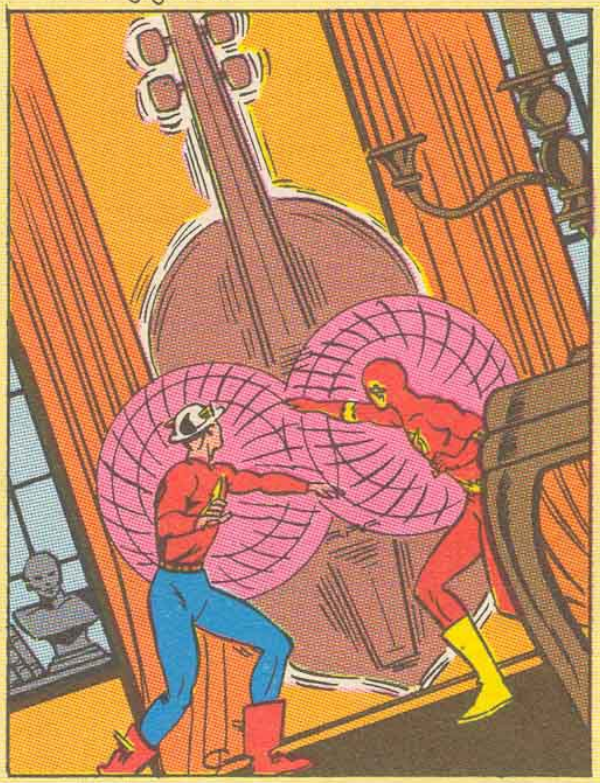
En menos de un segundo, desmontaron su casco.



Le llevaron a la carcel y luego fueron al escondite secreto de los villanos.

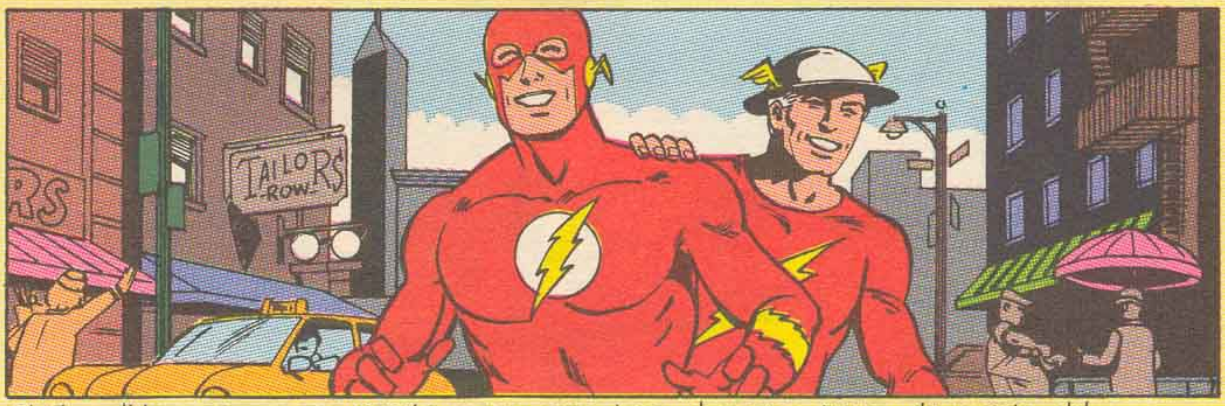


Cuando llegaron, usaron la super-vibración para hacer estallar el violín gigante.

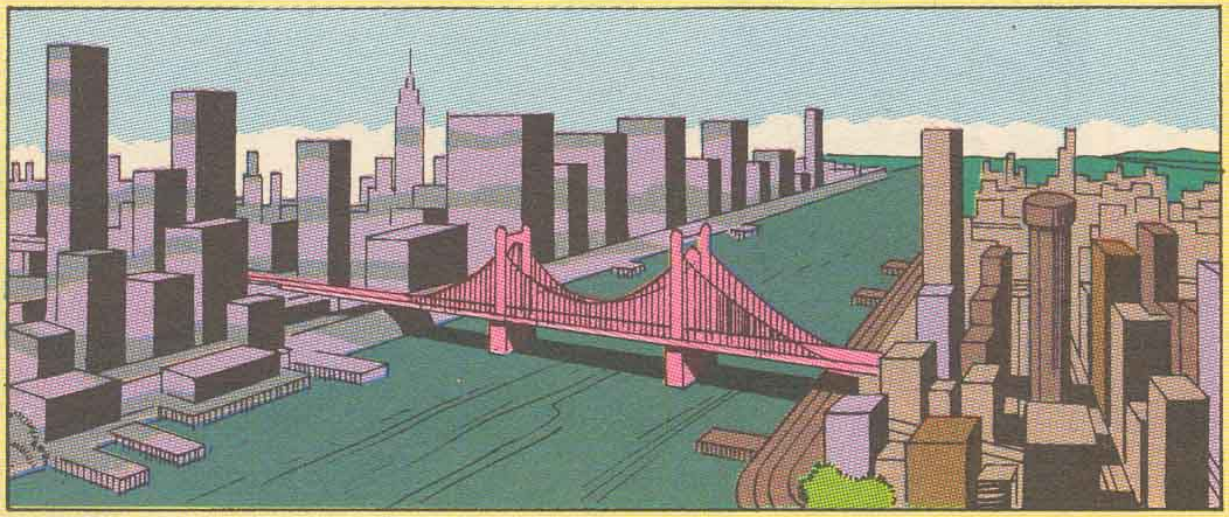




De pronto todo empezó a temblar, porque ahora con el violín destruido, la ciudad volvería a su propia dimensión.



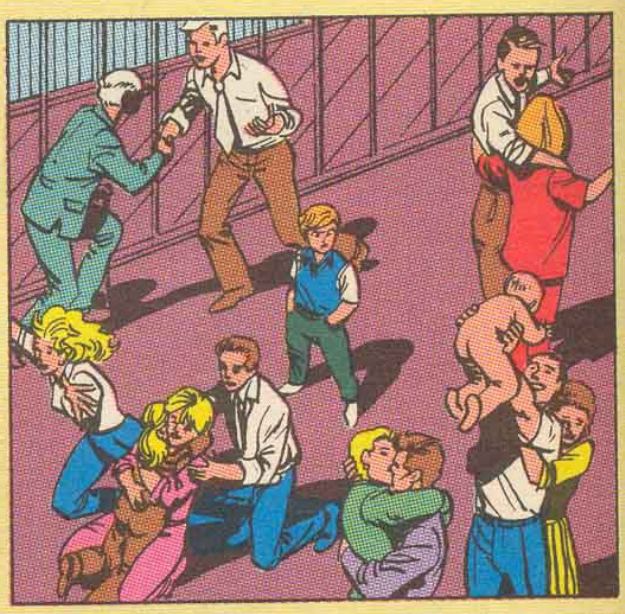
Flash dijo que no era ningún mago, pero hizo el mejor truco de magia del mundo. Incluso yo tengo que reconocerlo.



Estuvo bien ver a toda la gente de Central City y Keystone City correr por el puente para encontrarse. Habrá tipos que hacía años que no veían a sus esposas, hermanos que no veían a sus hermanas, niños que no veían a sus padres.

Incluso hubo un par de huérfanos que de pronto dejaron de serlo.





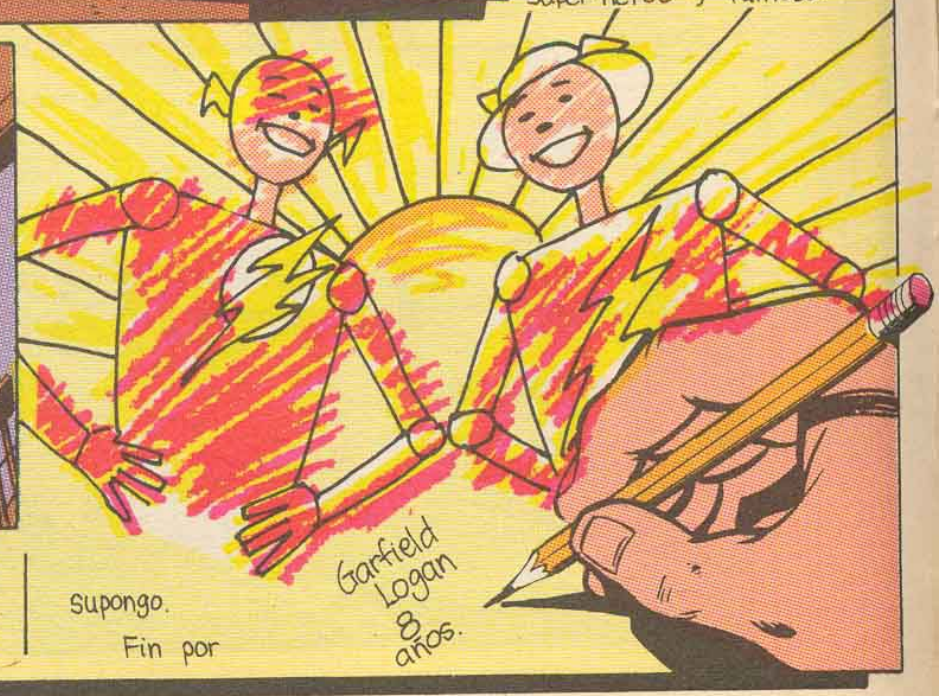


¡No podía creerlo! Flash me estaba hablando, y me contó toda su aventura y todo lo demás que he escrito.
Flash es el mejor super-héroe.
Me gusta más el nuevo Flash, pero el antiguo Flash también es guai.

Voy a ser super-héroe cuando sea mayor. Eché una carrera con Franklin Hillpot y le gané fácilmente aunque se supone que es el mejor corredor del barrio.

Pues eso hice en mi excursión. Fuí a Central City y conocí a Flash, y decidí que voy a ser super-héroe y famoso.





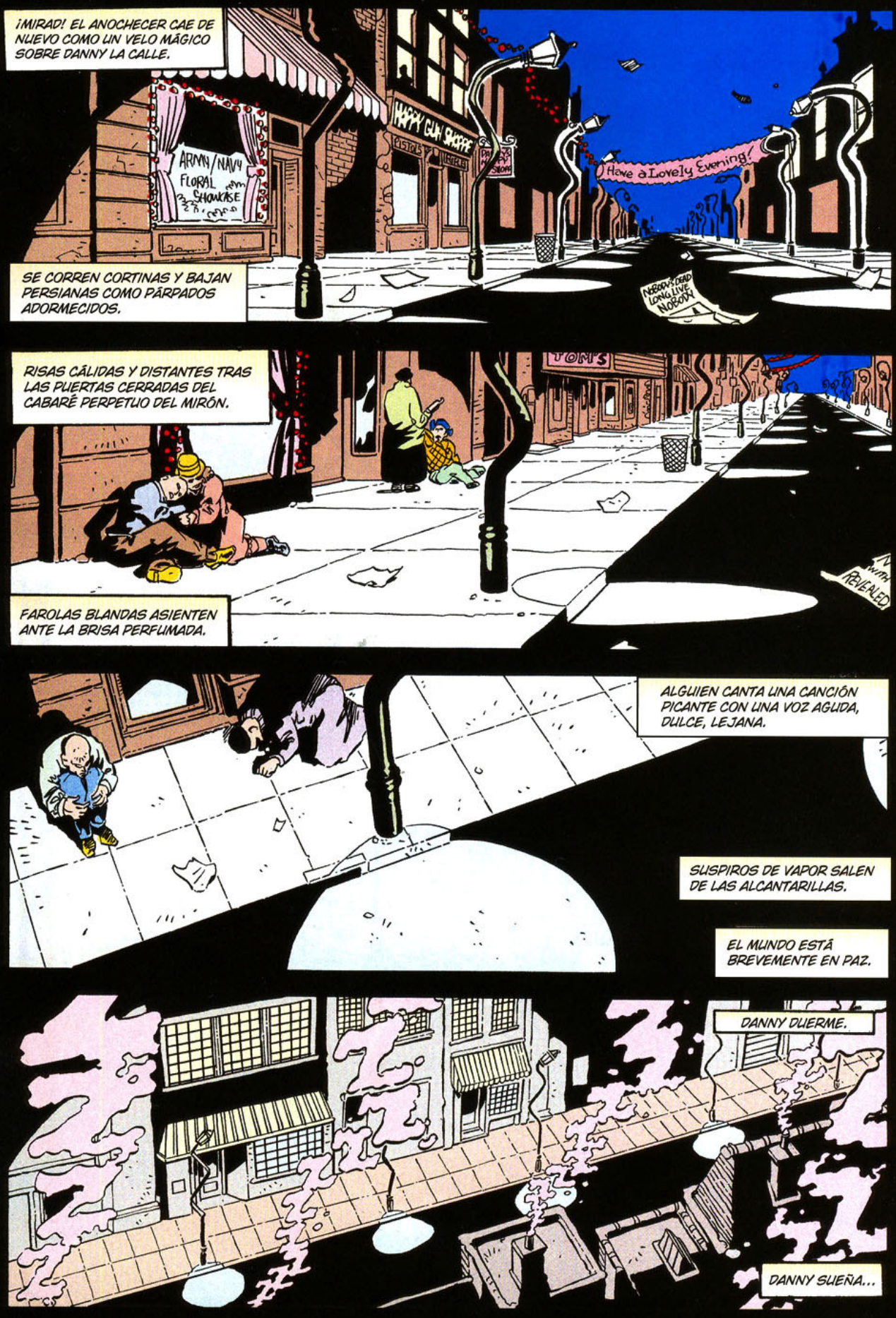
Y aquí se acaba la historia... vivieron felices y comieron perdices.

Supongo.

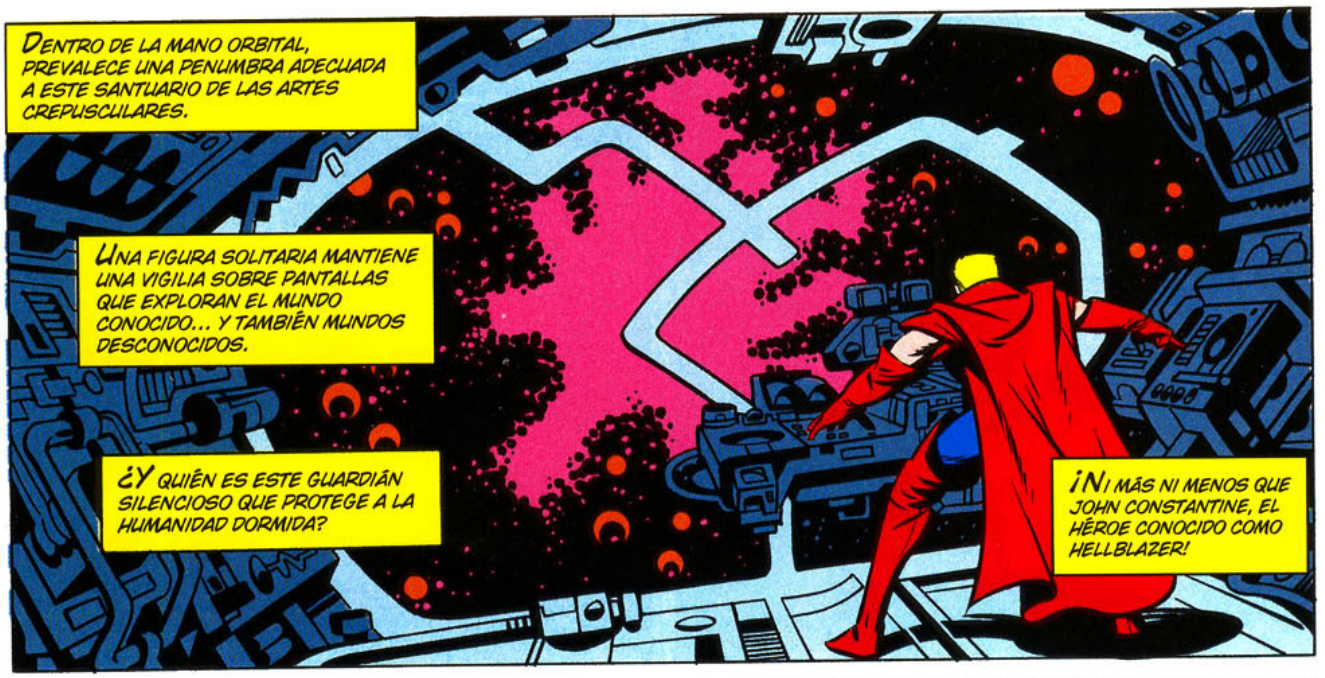
Fin por

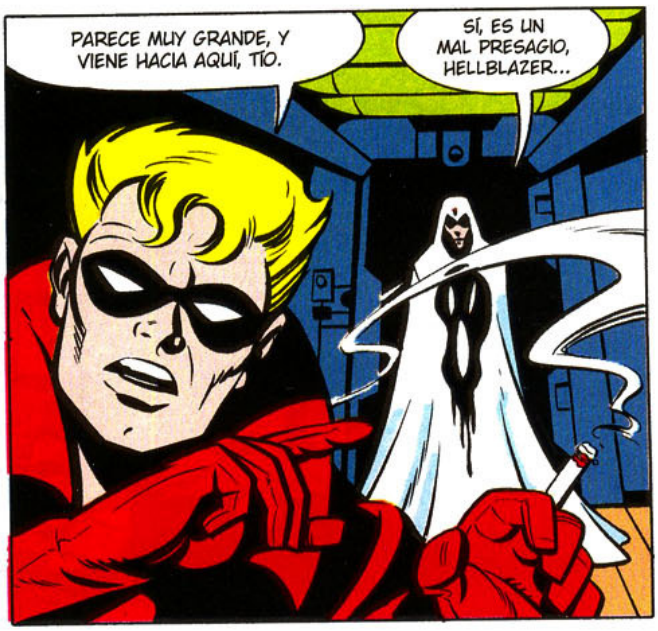
Garfield Logan 8 años.


SUGGESTED FOR MATURE READERS
DC
DOOM PATROL
53
MAR 92
US $1.50
CAN $1.85
UK £1
doom patrol
GRANT MORRISON
KEN STEACY
SHAKY KANE


¡MIRAD! EL ANOCHECER CAE DE NUEVO COMO UN VELO MÁGICO SOBRE DANNY LA CALLE.
ARMY/NAVY FLORAL SHOWCASE
HAPPY GUN SHOPPE
Have a Lovely Evening!
NOBODY'S DEAD LONG LIVE NOBODY
SE CORREN CORTINAS Y BAJAN PERSIANAS COMO PÁRPADOS ADORMECIDOS.
RISAS CÁLIDAS Y DISTANTES TRAS LAS PUERTAS CERRADAS DEL CABARÉ PERPETUO DEL MIRÓN.
TOM'S
FAROLAS BLANDAS ASIENTEN ANTE LA BRISA PERFUMADA.
ALGUIEN CANTA UNA CANCIÓN PICANTE CON UNA VOZ AGUDA, DULCE, LEJANA.
SUSPIROS DE VAPOR SALEN DE LAS ALCANTARILLAS.
EL MUNDO ESTÁ BREVEMENTE EN PAZ.
DANNY DUERME.
DANNY SUEÑA...


VENID CON NOSOTROS AL CUARTEL MANUAL ORBITAL DE LOS MÁGICOS MÍSTICOS, GUARDIANES SOBRENATURALES DE LA TIERRA.
LA MANO DE LA ADVERTENCIA ES LA PRIMERA PARADA EN NUESTRO VIAJE HACIA LA MARAVILLA.
VIAJAREMOS HASTA EL BORDE DEL UNIVERSO CONOCIDO EN LA ÉPICA HISTORIA QUE HEMOS TENIDO QUE LLAMAR...
"Y LOS HOMBRES LE LLAMARÁN... ¡HÉROE!"
OFRECIDO A TODOS VOSOTROS POR LOS TALENTOS FRANCAMENTE FEUDALES DE:
"GARRA"
GRANT MORRISON
GUIÓN
"KATÂSTROFE"
KEN STEACY
DIBUJOS
"DISOLVENTE"
DAN VOZZO
COLOR
PÁGINA 1: LÁPICES RICHARD CASE Y TINTA DE SCOTT HANNA
STEACY-91
2


DENTRO DE LA MANO ORBITAL, PREVALECE UNA PENUMBRA ADECUADA A ESTE SANTUARIO DE LAS ARTES CREPUSCULARES.
UNA FIGURA SOLITARIA MANTIENE UNA VIGILIA SOBRE PANTALLAS QUE EXPLORAN EL MUNDO CONOCIDO... Y TAMBIÉN MUNDOS DESCONOCIDOS.
¿Y QUIÉN ES ESTE GUARDIÁN SILENCIOSO QUE PROTEGE A LA HUMANIDAD DORMIDA?
¡NI MÁS NI MENOS QUE JOHN CONSTANTINE, EL HÉROE CONOCIDO COMO HELLBLAZER!


PARECE MUY GRANDE, Y VIENE HACIA AQUÍ, TÍO.
SÍ, ES UN MAL PRESAGIO, HELLBLAZER...


HIELA INCLUSO EL CORAZÓN DEL FANTASMA ERRANTE. NUNCA DESDE NUESTRA LUCHA CONTRA LOS SIMULOIDES* HABÍA SENTIDO TAL REPARO.
TEMÍA QUE ESTE MOMENTO DE CONJUNCIÓN CÓSMICA NOS TRAJESE UNA BUENA RACIÓN DE PELIGROS.
* TALES TO ENRAGE # 80.


CUANDO LAS PUERTAS DEL INFINITO SE ABREN DE PAR EN PAR, ¿QUIÉN PUEDE DECIR QUÉ ESPERA ALLÍ PARA ENTRAR?
HE CONVOCADO A LOS DEMÁS.


RECEMOS PARA QUE NO SEA TARDE.
¡HAS LLAMADO, ERRANTITO, Y AQUÍ ESTAMOS!

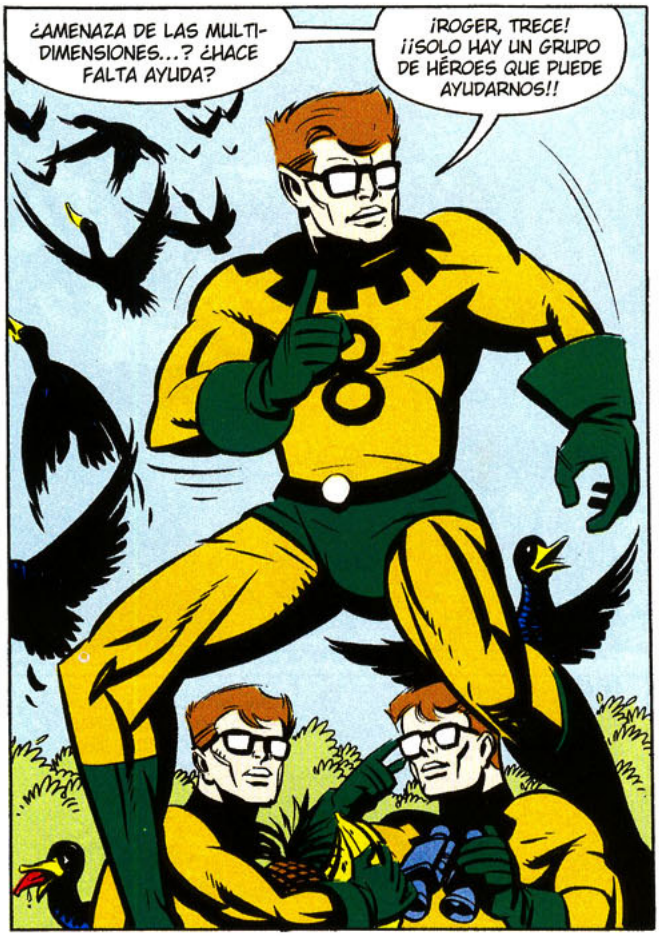

¡DOCTOR TRECE, EL HOMBRE MÚLTIPLE!
¡Y EL ADMIRADO MR. E, EL MÉDIUM MALEABLE!
¿CUÁL ES EL PROBLEMA, CHICOS?


¡REPÁMPANOS! ¿POR QUÉ NO CERRÁIS LA BOCAZA Y LE ECHÁIS EL OJO A ESTO, PUES?
TENEMOS UNA FUENTE MASIVA DE PODER ETÉRICO REUNIÉNDOSE ANTE EL PORTAL DE LAS MULTIDIMENSIONES. CREO QUE ESPERA PARA ABRIRSE PASO EN EL MOMENTO DE LA CONJUNCIÓN.

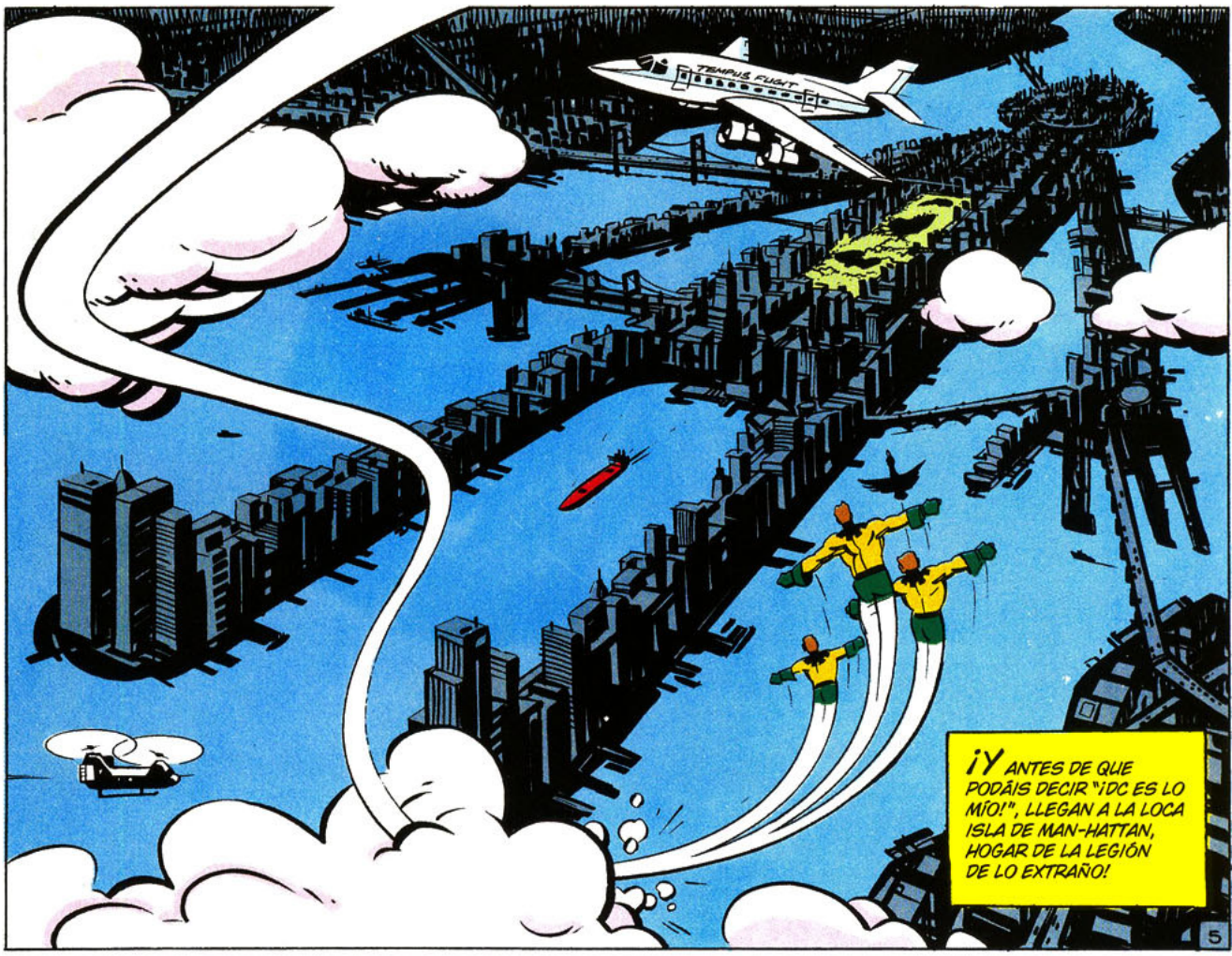

LAS EMANACIONES DE PODER SE HACEN MÁS FUERTES. EXIGIRÁ TODA NUESTRA BRUJERÍA, COMBATIR LAS PRESIONES A QUE SE SOMETE EL PLANO ESPIRITUAL.
NECESITAMOS AYUDA PARA OCUPARNOS DE LA MANIFESTACIÓN FÍSICA DE ESTA AMENAZA.

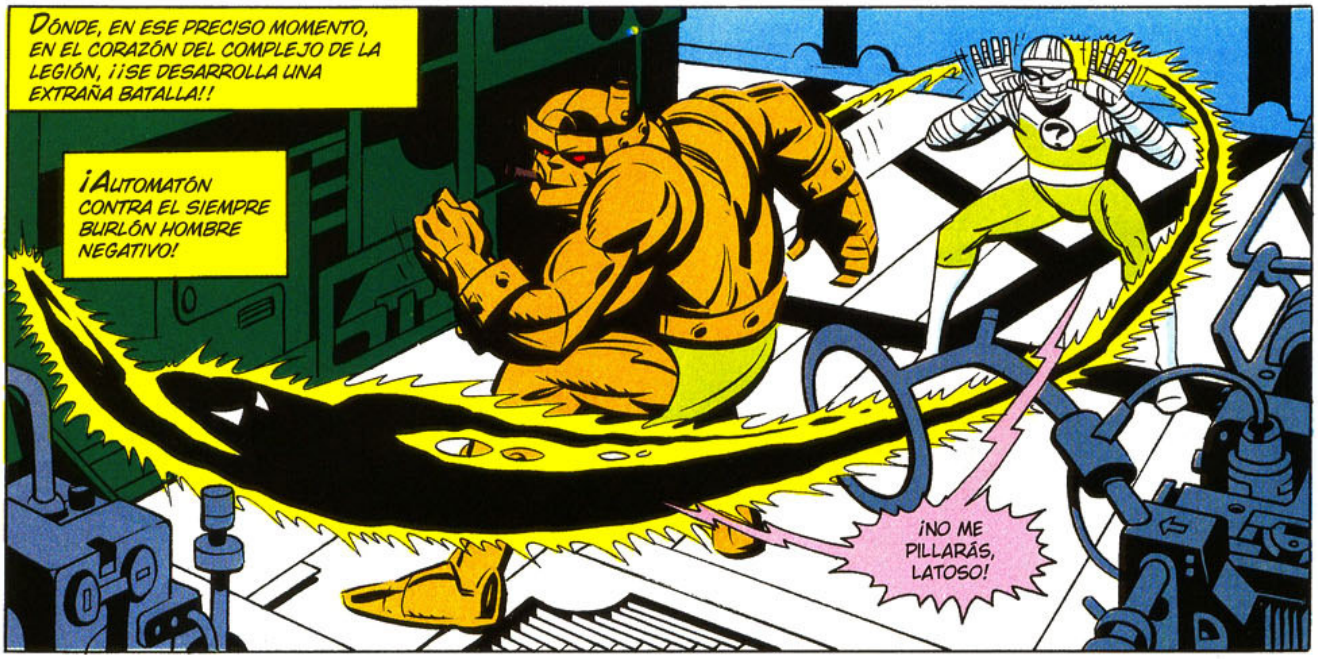

NO DIGAS MÁS, ERRANTE. DÉJAME CONTACTAR CON MIS MÚLTIPLES EN LA TIERRA.
¡DOCTOR OCHO! ¡DOCTOR OCHO! ¿ESTÁS AHÍ, O QUÉ?
13
MISTER

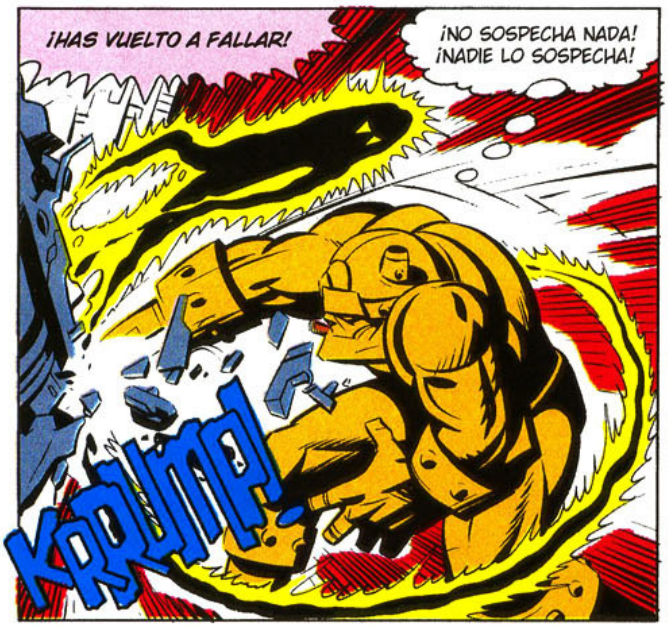

¿DOCTOR OCHO?
¿ERES TÚ, TRECE?
TE RECIBO ALTO Y CLARO. ¿CUÁL ES TU MENSAJE PARA LOS CHICOS Y YO?
11
2
8
4

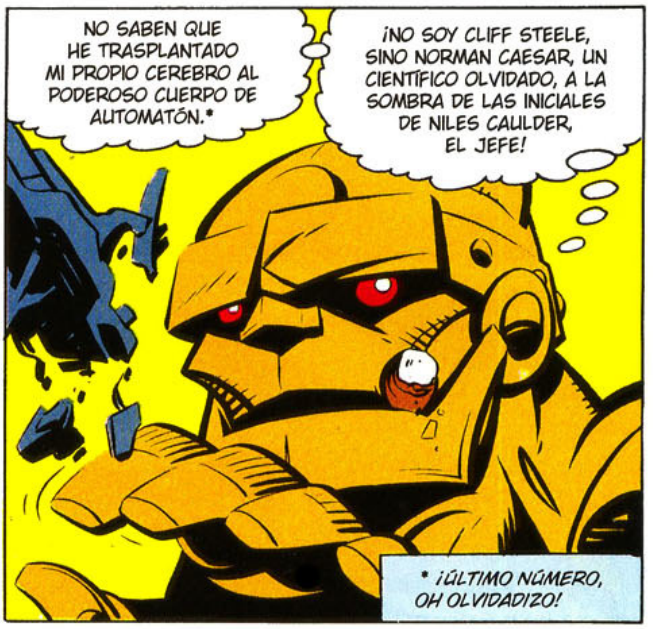

¿AMENAZA DE LAS MULTI-DIMENSIONES...? ¿HACE FALTA AYUDA?
¡ROGER, TRECE! ¡¡SOLO HAY UN GRUPO DE HÉROES QUE PUEDE AYUDARNOS!!


¡VAMOS!
¡UNA A UNA, LAS VIVARACHAS FIGURAS ALZAN EL VUELO EN UNA MISIÓN DE DESESPERADA URGENCIA!


TEMPUS FUGIT
¡Y ANTES DE QUE PODÁIS DECIR "¡DC ES LO MÍO!", LLEGAN A LA LOCA ISLA DE MAN-HATTAN, HOGAR DE LA LEGIÓN DE LO EXTRAÑO!


DÓNDE, EN ESE PRECISO MOMENTO, EN EL CORAZÓN DEL COMPLEJO DE LA LEGIÓN, ¡¡SE DESARROLLA UNA EXTRAÑA BATALLA!!
¡AUTOMATÓN CONTRA EL SIEMPRE BURLÓN HOMBRE NEGATIVO!
¡NO ME PILLARÁS, LATOSO!


¡HAS VUELTO A FALLAR!
¡NO SOSPECHA NADA! ¡NADIE LO SOSPECHA!
KRUMP!


NO SABEN QUE HE TRASPLANTADO MI PROPIO CEREBRO AL PODEROSO CUERPO DE AUTOMATÓN.*
¡NO SOY CLIFF STEELE, SINO NORMAN CAESAR, UN CIENTÍFICO OLVIDADO, A LA SOMBRA DE LAS INICIALES DE NILES CAULDER, EL JEFE!
* ¡ÚLTIMO NÚMERO, OH OLVIDADIZO!


¡VALE, NO PUEDO PILLAR TU CUERPO DE ENERGÍA NEGATIVA!
¡PERO TU CUERPO FÍSICO ES OTRA COSA!
¡EH! ¡CUIDADO, GRANDULLÓN!
¡SABES QUE ESTOY DÉBIL COMO UN GATITO CUANDO LA NEGA-FUERZA ABANDONA MI CUERPO!


CLIFF... ME ESTÁS... APLASTANDO...
CON LA FUERZA BRUTA DE AUTOMATÓN, PODRÍA EXPRIMIR LA VIDA DE ESTE INSECTO...


¡YA BASTA, CHICOS!
¡BASTA DE PELEAS!

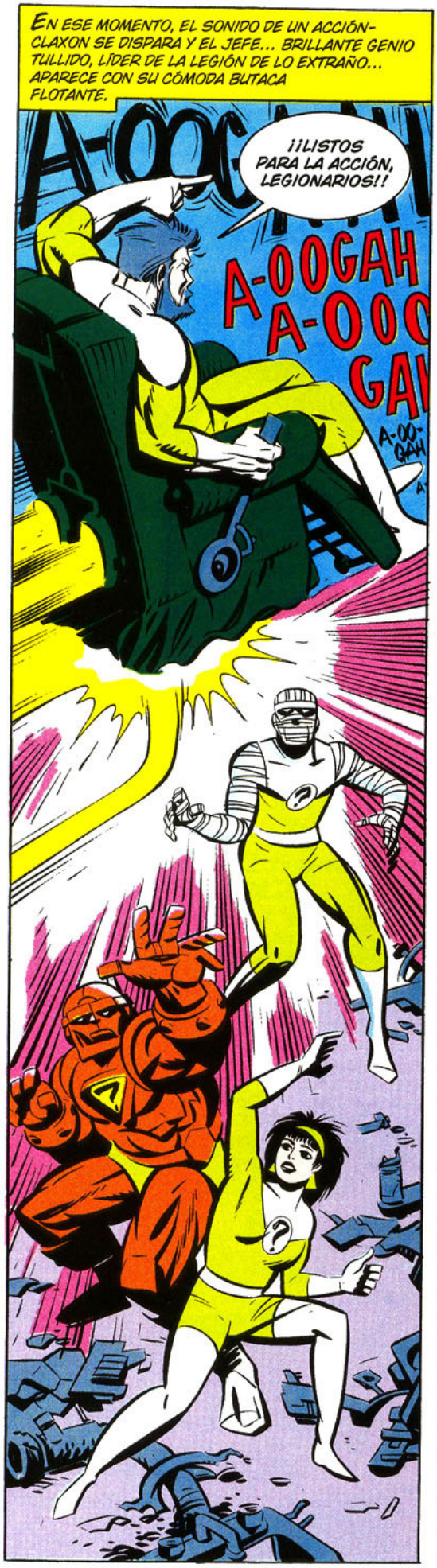

LA MANO DE KAY CHALLIS... ¡ELASTIWOMAN!
¡DEBERÍAMOS ESTAR LUCHANDO CONTRA SUPERAMENAZAS COMO MÍSTER MURMULLO, Y NO PELEÁNDONOS ENTRE NOSOTROS!
¡EH!
¡SUÉLTAME DE UNA VEZ!


KRUMPF!
BIP!
¡CIELOS!
¡QUÉ VERGÜENZA MÁS GRANDE!


¿QUÉ ESTABAS HACIENDO, CLIFF? HUBIESES PODIDO HACERLE DAÑO.
¡CREO QUE NO CONOZCO MI PROPIA FUERZA!
¡YA LO CREO!
¡CASI ME MATAS, MEMO!


¡AUU!
DEBERÍA DARTE...
ME CANSA MANTENER ESTE ENGAÑO GROTESCO, PERO DEBO PERSISTIR.
SERÁ POR POCO TIEMPO.


ESOS LOCOS CONFÍAN EN MÍ, SOLO DEBO ESPERAR A QUE BAJEN LA GUARDIA DEL TODO...
¡Y ENTONCES DESTRUIRÉ A LA LEGIÓN DE LO EXTRAÑO!

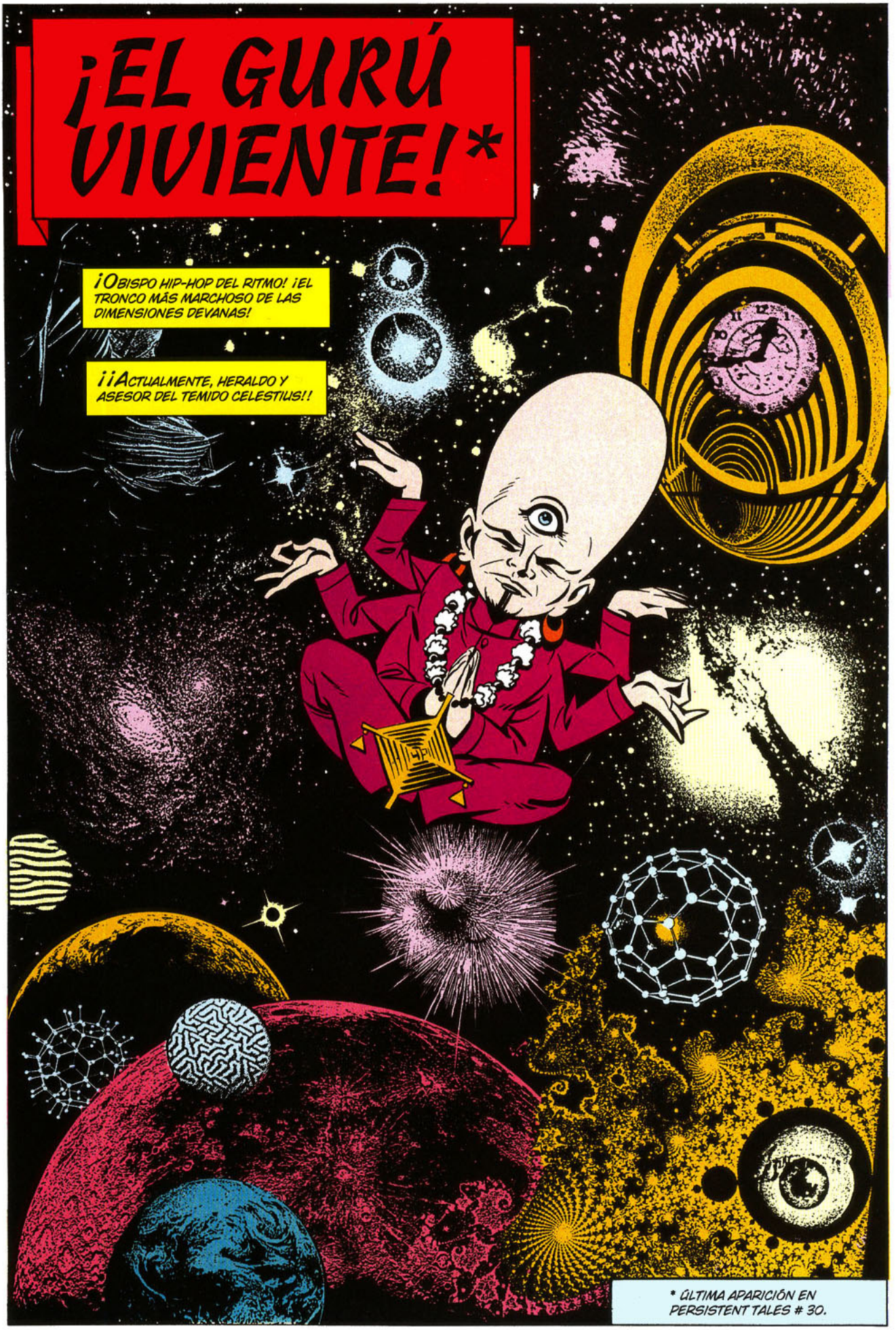

EN ESE MOMENTO, EL SONIDO DE UN ACCIÓN-CLAXON SE DISPARA Y EL JEFE... BRILLANTE GENIO TULLIDO, LÍDER DE LA LEGIÓN DE LO EXTRAÑO... APARECE CON SU CÓMODA BUTACA FLOTANTE.
¡¡LISTOS PARA LA ACCIÓN, LEGIONARIOS!!
A-OOGAH
A-OOGAH
A-OOGAH


ACABO DE HABLAR CON EL DOCTOR OCHO DE LOS MÁGICOS MÍSTICOS, Y TENEMOS UNA EMERGENCIA ENTRE MANOS.
VA A HABER CIERTAS PERTURBACIONES COMO RESULTADO DE UNA CONJUNCIÓN DIMENSIONAL INMINENTE.


POCO DESPUÉS DE HABLAR CON EL DOCTOR OCHO, RECIBÍ UN URGENTE MENSAJE DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA... UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS DEL BRONX ESTÁ CAYENDO EN EL SUPERESPACIO.
PARECE CLARO QUE LOS DOS HECHOS ESTÁN RELACIONADOS DE ALGUNA MANERA QUE AÚN NO PODEMOS DILUCIDAR.


QUIZÁ NOS ADENTRAREMOS EN REGIONES DÓNDE NINGÚN HUMANO HA SOÑADO JAMÁS EN AVENTURARSE, AMIGOS MÍOS.


QUIÉN SABE QUÉ ENCONTRAREMOS...
¡QUIZÁ "HUMANO" NO! PERO HAY UN SER ULTRATERRENO QUE SE MUEVE LIBREMENTE ENTRE LOS ESPACIOS DIMENSIONALES MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN DE LOS MEROS MORTALES...


¡EL GURÚ VIVIENTE!*
¡OBISPO HIP-HOP DEL RITMO! ¡EL TRONCO MÁS MARCHOSO DE LAS DIMENSIONES DEVANAS!
¡¡ACTUALMENTE, HERALDO Y ASESOR DEL TEMIDO CELESTIUS!!
* ÚLTIMA APARICIÓN EN PERSISTENT TALES # 30.


¡¡CELESTIUS EL HOMBRE-DIOS!!
¿QUÉ HAY DE NUEVO, GURÚ?


LA CONJUNCIÓN DE DIMENSIONES SE INICIA, COMO FUE PREDICHO.
MI ORÁCULO DE RITMOS, SIN EMBARGO, AUGURA FRACASO EN TODA EMPRESA...

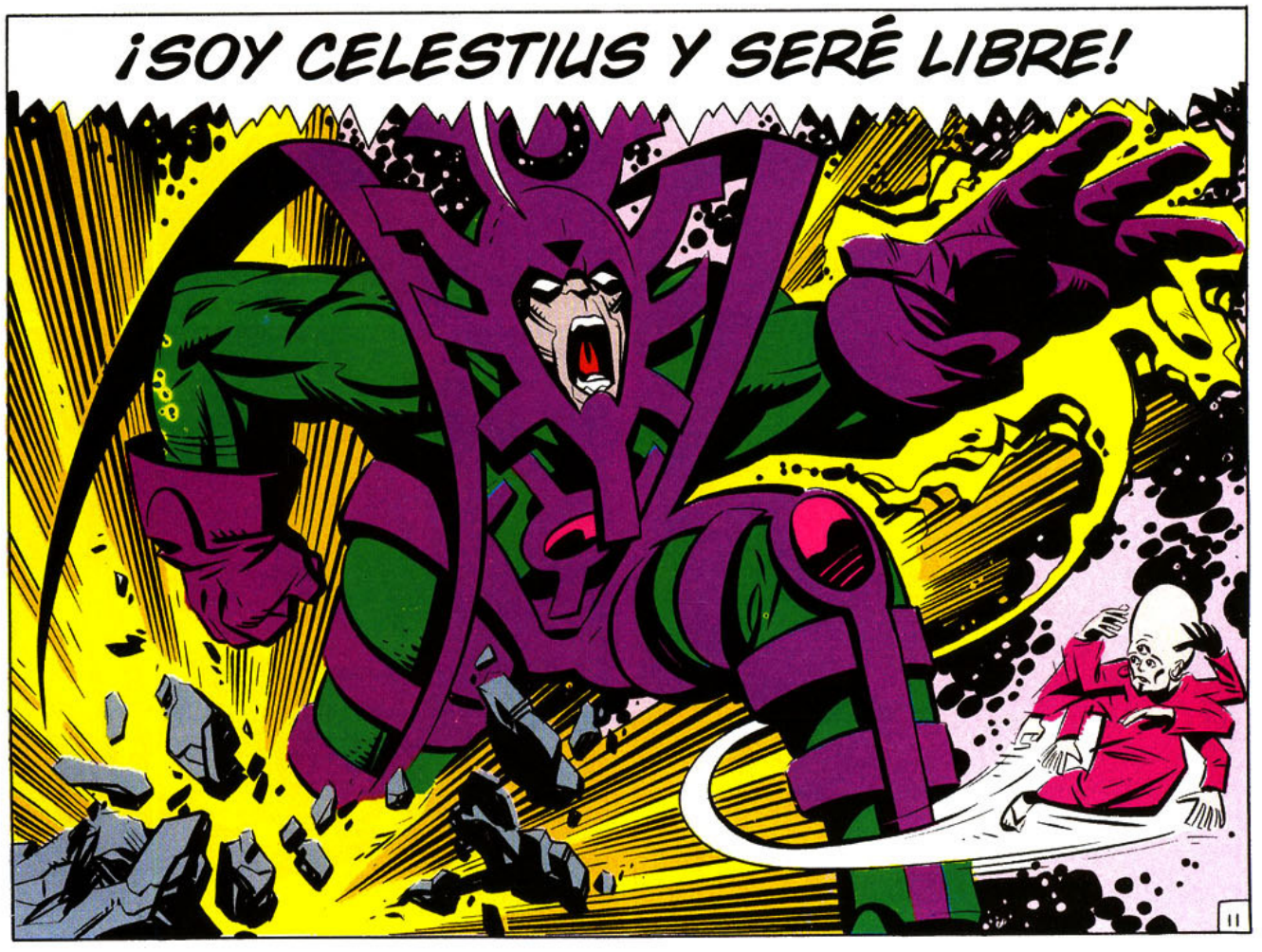

¡SILENCIO!
¡NO PERMITIRÉ QUE SE HABLE DE FRACASO! ¡NO ADMITIRÉ DERROTA! ¡TENDRÉ ÉXITO!


¡¡¡PUES MÍO ES EL PODER EMPÍREO!!!


PERO DE NADA ME SIRVE.
TÚ SABES, GURÚ, QUE FUI APRISIONADO AQUÍ POR LOS DIOSES ANCIANOS EN EL MOMENTO DE LA ÚLTIMA CONCURRENCIA DIMENSIONAL, EONES ATRÁS.


MI ÚNICO "CRIMEN" FUE EL CRIMEN DE LA CREACIÓN... LA ALTER-TIERRA AL OTRO LADO DEL SOL... SOLO POR ESTO SOY CRUELMENTE CASTIGADO.
RODEADO POR LOS CUERPOS INCALCULABLEMENTE VASTOS DE DIOSES MUERTOS QUE SE HAN ARROJADO EN VANO CONTRA EL MARAVI-MURO.


¡¡PERO INCLUSO LOS DIOSES ANCIANOS HAN PERECIDO YA, Y SUS MUROS SE DERRUMBAN!! ¡NINGÚN PODER DEL UNIVERSO PUEDE DETENERME AHORA!
¡¡NO ME HABLES DE FRACASO, PUES HA LLEGADO MI HORA!! ¡¡¡MI HAMBRE INMORTAL SERÁ SACIADO!!!


¡SOY CELESTIUS Y SERÉ LIBRE!
11


¡CARAY! ¡MALAS NOTICIAS PARA NUESTROS HÉROES! HABLANDO DE LOS CUALES, REGRESEMOS UN MOMENTO A LA TIERRA...
... TODO ARMARIO SIN USAR, TODO CAJÓN VACÍO, TODO ESPACIO LIBRE SE HA ESCAPADO, REBELADO Y COMBINADO PARA FORMAR UNA NUEVA CONFIGURACIÓN SUPERDIMENSIONAL DE ESPACIOS HIPER-GEOMÉTRICOS.


¿Y SI LO DICES EN CRISTIANO, JEFE?
LOS HAY QUE NO PASAMOS DE TERCERO.
EL EDIFICIO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN VASTO PORTAL QUE SE ABRE A DIMENSIONES NUNCA SOÑADAS.
¿QUIÉN SABE QUÉ PUEDE EMERGER DE ESE PORTAL?


¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO, JEFE? AHÍ HAY GENTE QUE NECESITA NUESTRA AYUDA.
¡NEGA-FUERZA!


¡VAMOS, CLIFF!
¡¡YO TE SUBO!!


TE DEJO AQUÍ. SI NECESITAS AYUDA, LLÁMAME.
SÍ, CLARO, HERMANA.
DÉJAME HACER LAS COSAS A MI MANERA.


CLIFF PARECE ENFADADO, LARRY. ESPERO QUE NO NOS FALLE.
YA SABES CÓMO ES, KAY. PROTESTA Y SE QUEJA MUCHO, PERO SIEMPRE ESTÁ AL PIE DEL CAÑÓN.

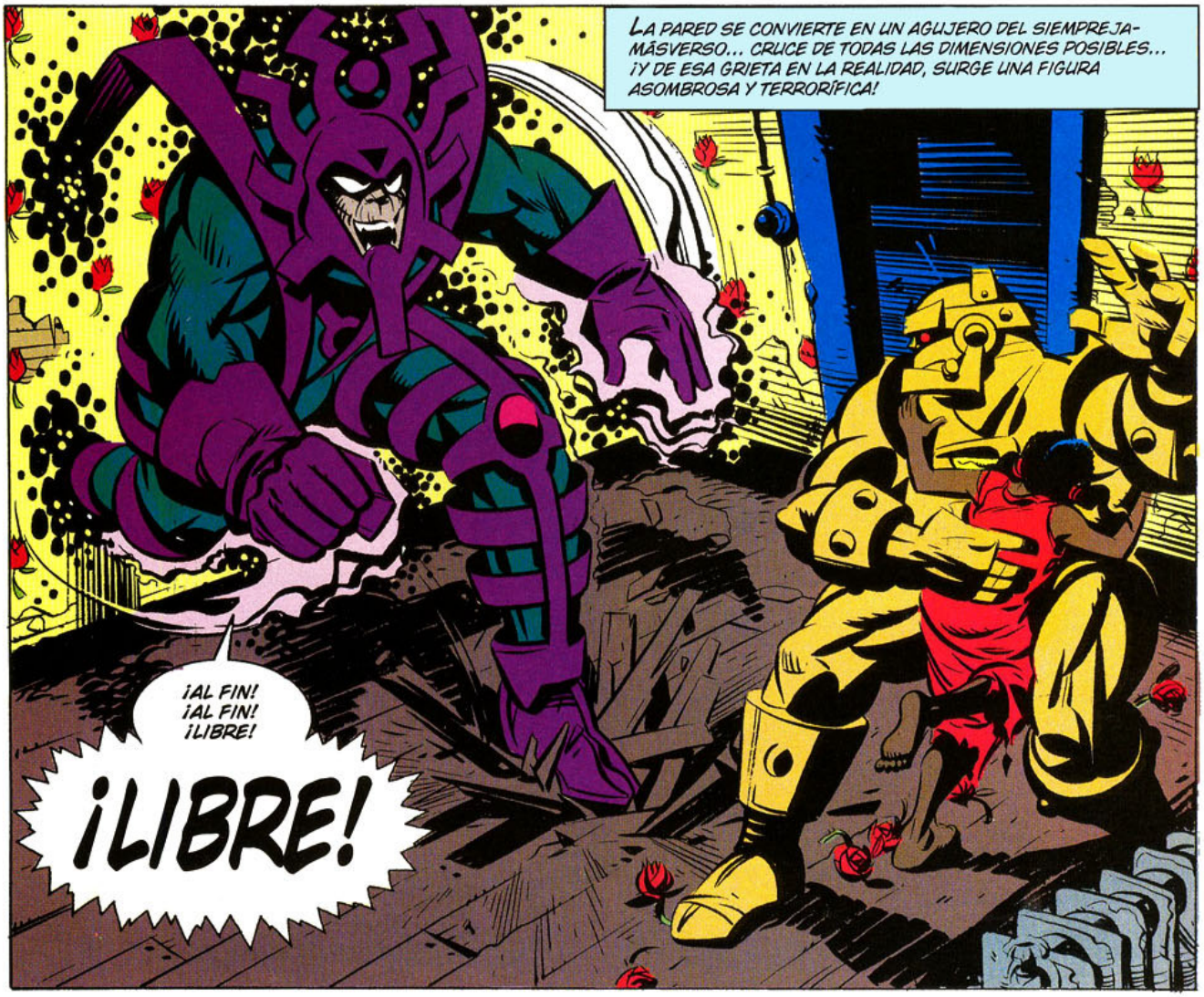

¡YA VEREMOS SI PIENSAS LO MISMO CUANDO TE APLASTE COMO UNA CUCARACHA!
¡YA VEREMOS!


EN OTRA PARTE, LA NEGA-FUERZA TRABAJA DURO...
¡ES EL HOMBRE NEGATIVO!
¡ÉL NOS SALVARÁ!
SEGUIDME.

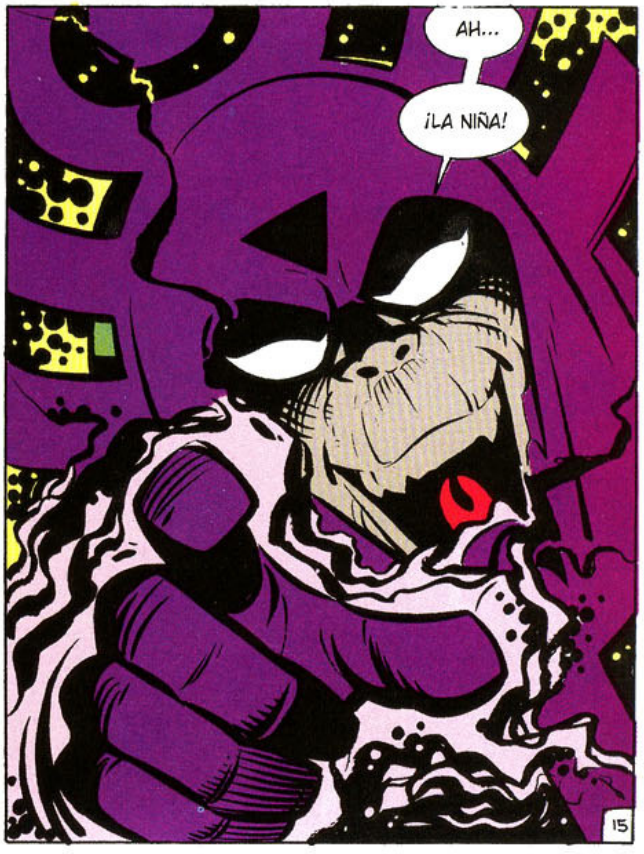

MIENTRAS, DENTRO...
¡INSENSATOS! ¿POR QUÉ SE PONEN EN PELIGRO PARA AYUDAR A LOS DEMÁS?


¿POR QUÉ HACEN ESTO, ESOS "HÉROES"? SIN RECOMPENSA, NI...
¿S-SEÑOR? ... ¿SEÑOR?...


ES UNA NIÑA... Y ES CIEGA...
HE PERDIDO A MI MAMÁ, SEÑOR.
¡TENGO MIEDO!
YO... YO...
LA NIÑA CONFÍA EN MÍ, COMO... COMO SI YO FUERA AUTOMATÓN EN PERSONA. PERO NO PUEDE VER MI CUERPO. CONFÍA EN MÍ POR SER QUIÉN SOY...
¿POR QUÉ ME SIENTO... TAN EXTRAÑO... ? YO...
EN PLENA ENSOÑACIÓN, AUTOMATÓN OYE DECIR A LA NIÑA...
¡SEÑOR! ¿DE DÓNDE VIENE ESE VIENTO?
¡EL PAPEL PINTADO! LAS ROSAS SE VUELVEN... ¡DE VERDAD!
LA HABITACIÓN SE LLENA SÚBITAMENTE DEL ABRUMADOR PERFUME DE LAS ROSAS.
EL ÁNGULO ENTRE PARED Y TECHO COLAPSA Y SE CONVIERTE EN UN CAOS DEMOLEDOR DE FORMAS INQUIETAS.
FLORES PINTADAS SE ABREN, VIVAS, EN PERSPECTIVAS IMPOSIBLES.


LA PARED SE CONVIERTE EN UN AGUJERO DEL SIEMPREJAMÁSVERSO... CRUCE DE TODAS LAS DIMENSIONES POSIBLES... ¡Y DE ESA GRIETA EN LA REALIDAD, SURGE UNA FIGURA ASOMBROSA Y TERRORÍFICA!
¡AL FIN! ¡AL FIN! ¡LIBRE!
¡LIBRE!


NECESITO CARNE PARA CONSOLIDAR MI TEMIBLE PRESENCIA EN LA REALIDAD, PUES... ¡CONTEMPLADME! SOY CELESTIUS, EL HOMBRE-DIOS... ¡¡Y EL MUNDO ENTERO SE ARRODILLARÁ ANTE MI GLORIA!!
PERO ANTES DEBO ABSORBER CARNE HUMANA.


AH...
¡LA NIÑA!

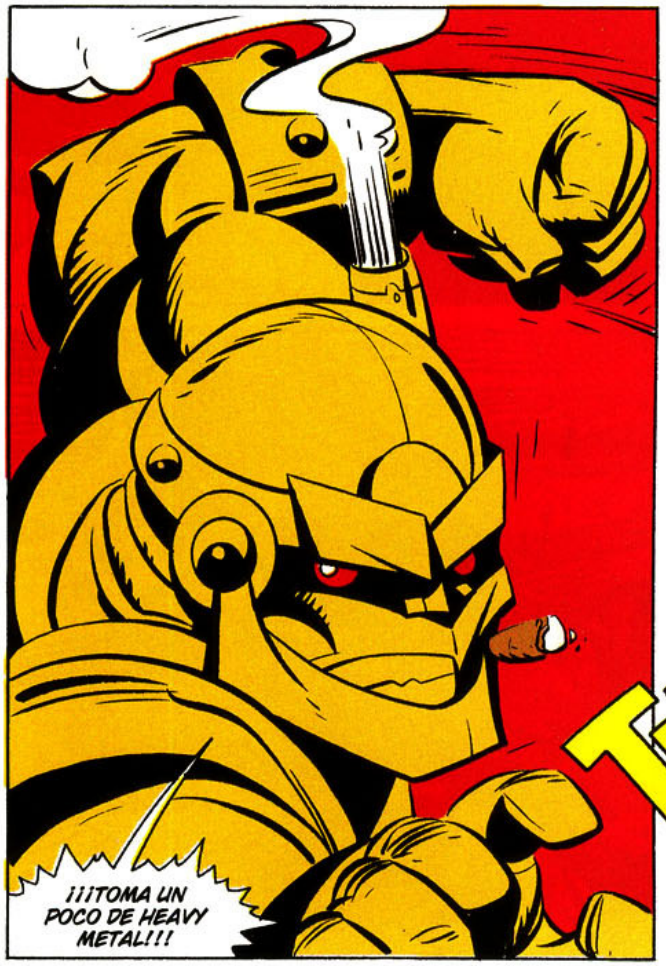

MIENTRAS, AFUERA...
¡VAMOS, GENTE! ¡PODÉIS BAJAR POR MI BRAZO COMO SI FUERA UN TOBOGÁN GIGANTE!
CREO QUE ESTAMOS GANANDO, JEFE.
¡ESTO ES GENIAL!
¡TE TENGO, CHICO!


¿CÓMO TE VA, LARRY?
CREO QUE YA ESTÁN TODOS. SOLO TENEMOS QUE SACAR A CLIFF DE...

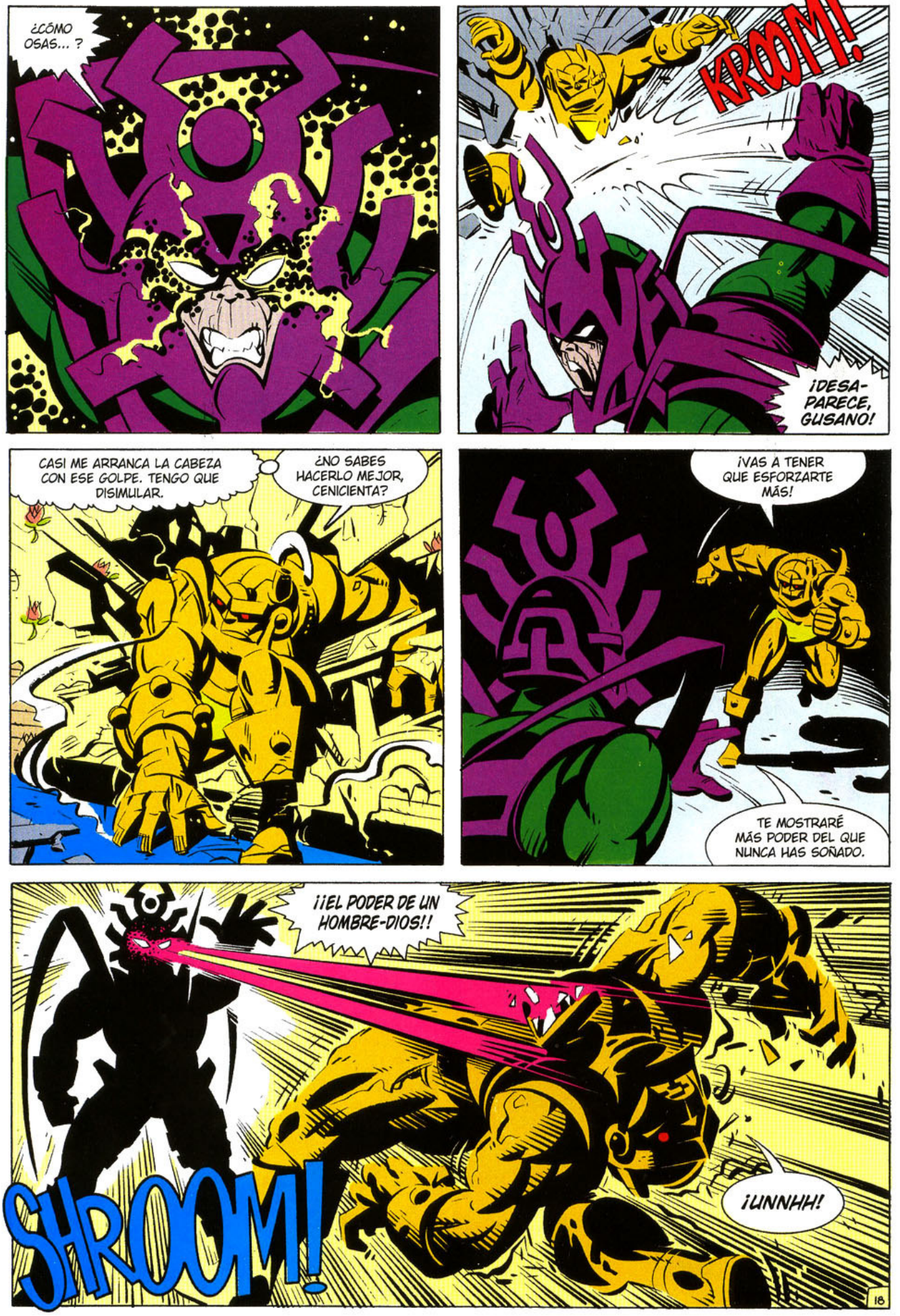

PERO ENTONCES...
KA-BOOM!
SANTA...
¡ESE RUIDO!
¿CLIFF?


¡LA NIÑA ES MÍA!
¿QUIÉN HAY AHÍ?
¡NO DEJE QUE ME COJA!
TRANQUILA, NIÑA.
VA A MATARLA.
¿QUÉ PUEDO HACER? ¿QUÉ HARÍA YO... QUÉ HARÍA AUTOMATÓN?


¡A UN LADO, HOMBRE DE LATA!
¡HARÍA LO QUE CUALQUIER PERSONA!
¡OLVÍDALO, FEO!


¡¡¡TOMA UN POCO DE HEAVY METAL!!!


THOM!

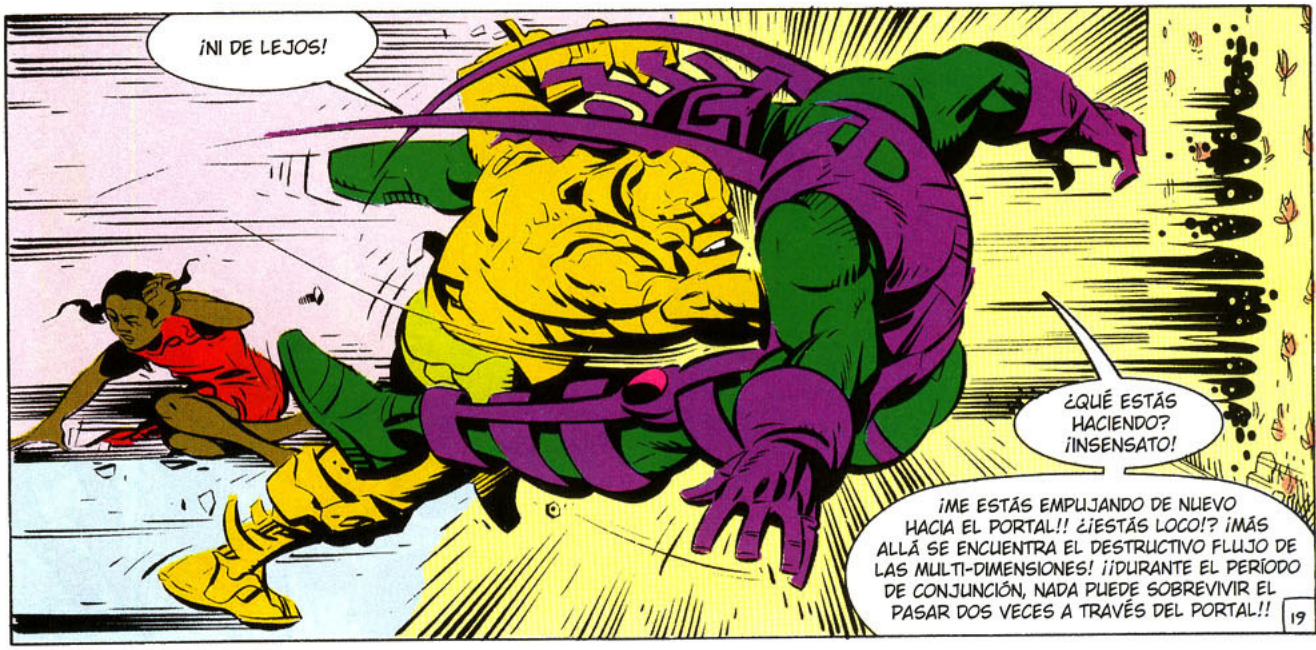

¿CÓMO OSAS... ?
KROOM!
¡DESA-PARECE, GUSANO!
CASI ME ARRANCA LA CABEZA CON ESE GOLPE. TENGO QUE DISIMULAR.
¿NO SABES HACERLO MEJOR, CENICIENTA?
¡VAS A TENER QUE ESFORZARTE MÁS!
TE MOSTRARÉ MÁS PODER DEL QUE NUNCA HAS SOÑADO.
¡¡EL PODER DE UN HOMBRE-DIOS!!
SHROOM!
¡UNNHH!

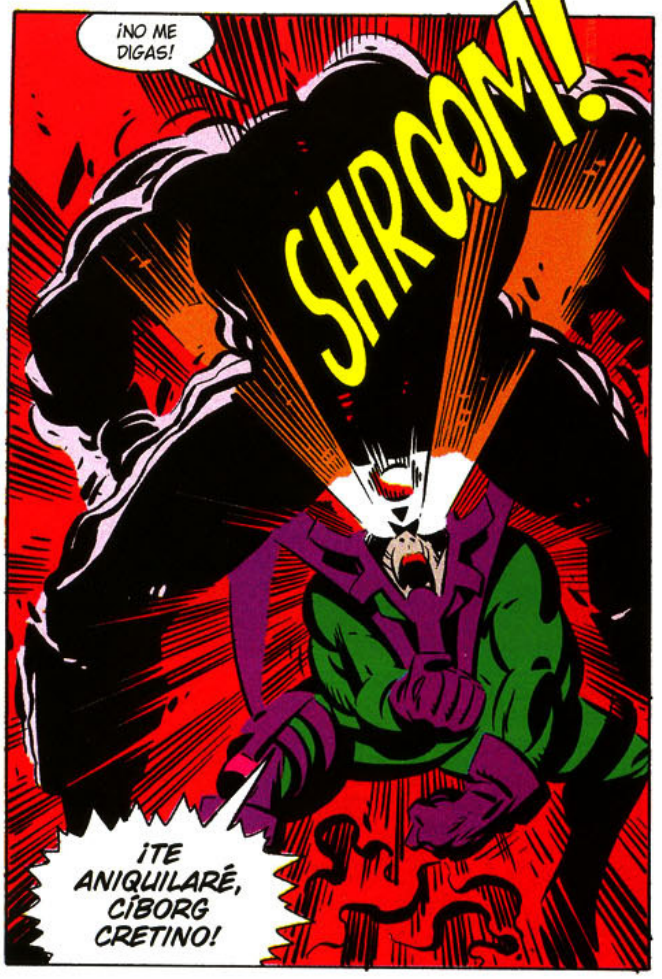

¡ASÍ PERECEN QUIENES DESAFÍAN A CELESTIUS!
¡AHORA, NIÑA!


¡DEJA DE LLORAR! ¡TU DOLOR CESARÁ CUANDO FORMES PARTE DE MÍ!
NECESITO TU CARNE, TU FUERZA VITAL, PARA...


SI QUIERES A LA NIÑA, ANTES ACABA CONMIGO.
¿UHH?


TODAVÍA NO ME HAS TUMBADO.


¡NI DE LEJOS!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡INSENSATO!
¡ME ESTÁS EMPUJANDO DE NUEVO HACIA EL PORTAL!! ¿¡ESTÁS LOCO!? ¡MÁS ALLÁ SE ENCUENTRA EL DESTRUCTIVO FLUJO DE LAS MULTI-DIMENSIONES! ¡¡DURANTE EL PERÍODO DE CONJUNCIÓN, NADA PUEDE SOBREVIVIR EL PASAR DOS VECES A TRAVÉS DEL PORTAL!!

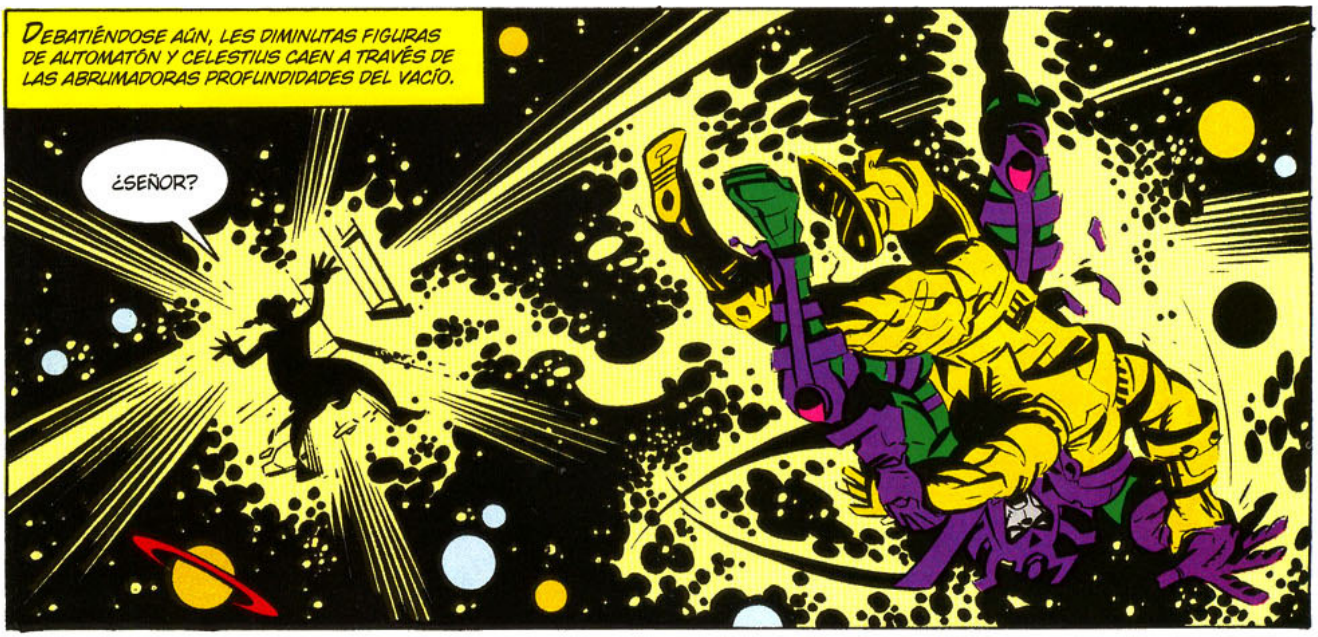

¡NO ME DIGAS!
SHROOM!
¡TE ANIQUILARÉ, CÍBORG CRETINO!


... NO PUEDO... SOPORTAR MÁS... CASTIGO...
... NO PUEDO CEDER...
¡MUERE! ¿POR QUÉ NO MUERES?
¡LOCO! ¡NOS DESTRUIRÁS A LOS DOS!


... CUANDO NO QUEDA ESPERANZA, NI FUERZA... PERO SIGUES LUCHANDO...
¿ESTO ES LO QUE SIGNIFICA... SER UN HÉROE?
AHORA O NUNCA.


VALE, FEO.
¡NO TE TROPIECES!
NOOOOOO!!!


Y EN ESE MOMENTO TRASCENDENTE, A LA NIÑA SE LE CONCEDE UN ATISBO DEL INFINITO, DE MUNDOS MÁS ALLÁ DE LA REALIDAD...
¡PUEDO VER!


DEBATIÉNDOSE AÚN, LES DIMINUTAS FIGURAS DE AUTOMATÓN Y CELESTIUS CAEN A TRAVÉS DE LAS ABRUMADORAS PROFUNDIDADES DEL VACÍO.
¿SEÑOR?

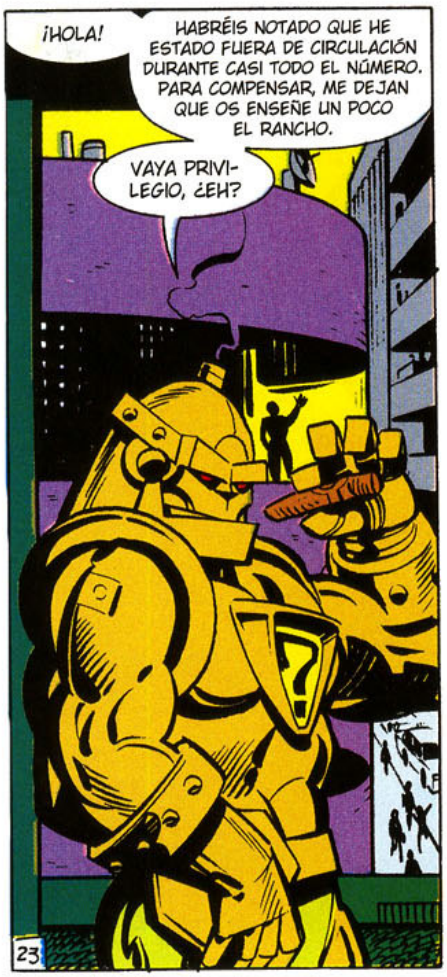

Y TAN BRUSCAMENTE COMO SE ABRIÓ...
¡SEÑOR!
¡EL PORTAL SE CIERRA!


AL CABO DE POCOS MOMENTOS, LA LEGIÓN DE LO EXTRAÑO APARECE EN ESCENA.
PUEDO VER.
PUEDO VER OTRA VEZ.
¿CLIFF?
NO ERA CLIFF. EL AUTÉNTICO CLIFF ESTÁ AQUÍ, EN ESTA JARRA.
¿ENTONCES QUIÉN ERA?
QUIZÁ NO LO SABREMOS NUNCA, LARRY. UN ENEMIGO BUSCANDO VENGANZA. UN ALMA TORTURADA INTENTANDO REDIMIRSE...
¿IMPORTA QUIÉN ERA O QUÉ CRÍMENES HABÍA COMETIDO?
CUANDO MÁS IMPORTABA, DECIDIÓ MORIR COMO UN HÉROE, Y ESO ES LO ÚNICO QUE CUENTA.
AMÉN A ESO, JEFE. AMÉN.
¡ESO DECIMOS TODOS!
¡VAYA FINAL!
Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO: ¡¡PORQUE VOSOTROS LO HABÉIS PEDIDO!! ¡¡¡EL SENSACIONAL REGRESO DE ELEMENTO X Y EL PELOTÓN ZUMBÓN EN LO QUE SERÁ LA HISTORIA MÁS CELEBRADA EN TODA LA HISTORIA DE LA VIDA SOBRE LA TIERRA!!! (¿OS HE MENTIDO NUNCA?)

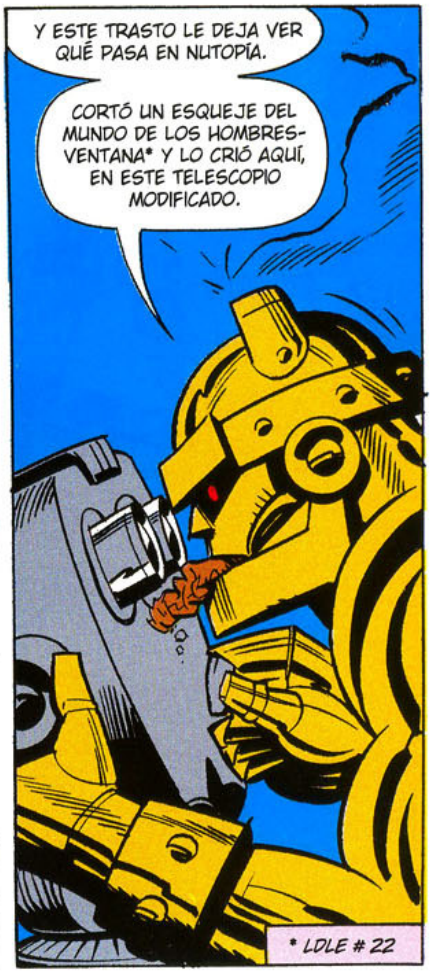
¡¡¡SECCIÓN EXTRA!!!

SECRETOS DE LA ISLA DE MAN-HATTAN

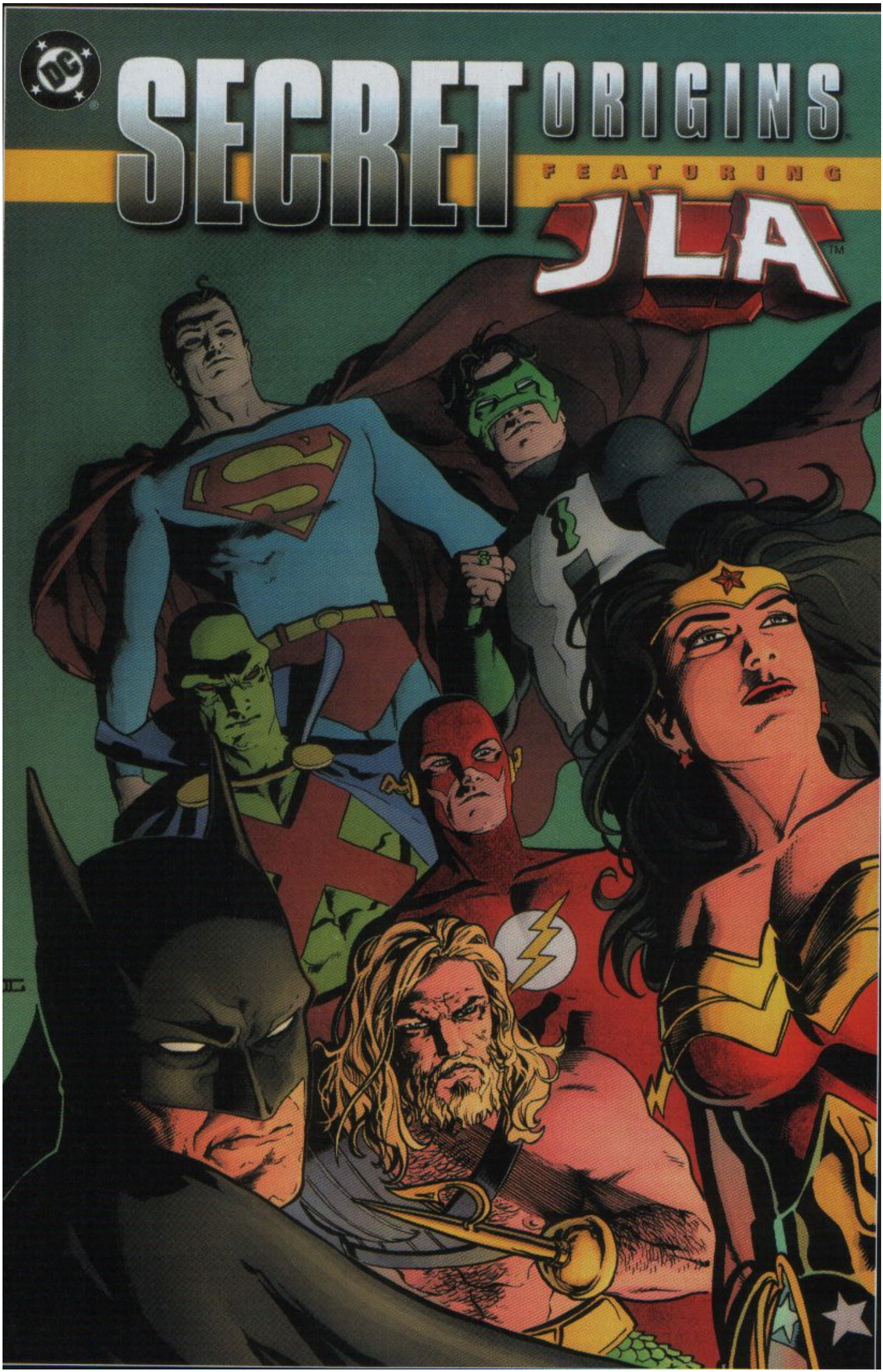








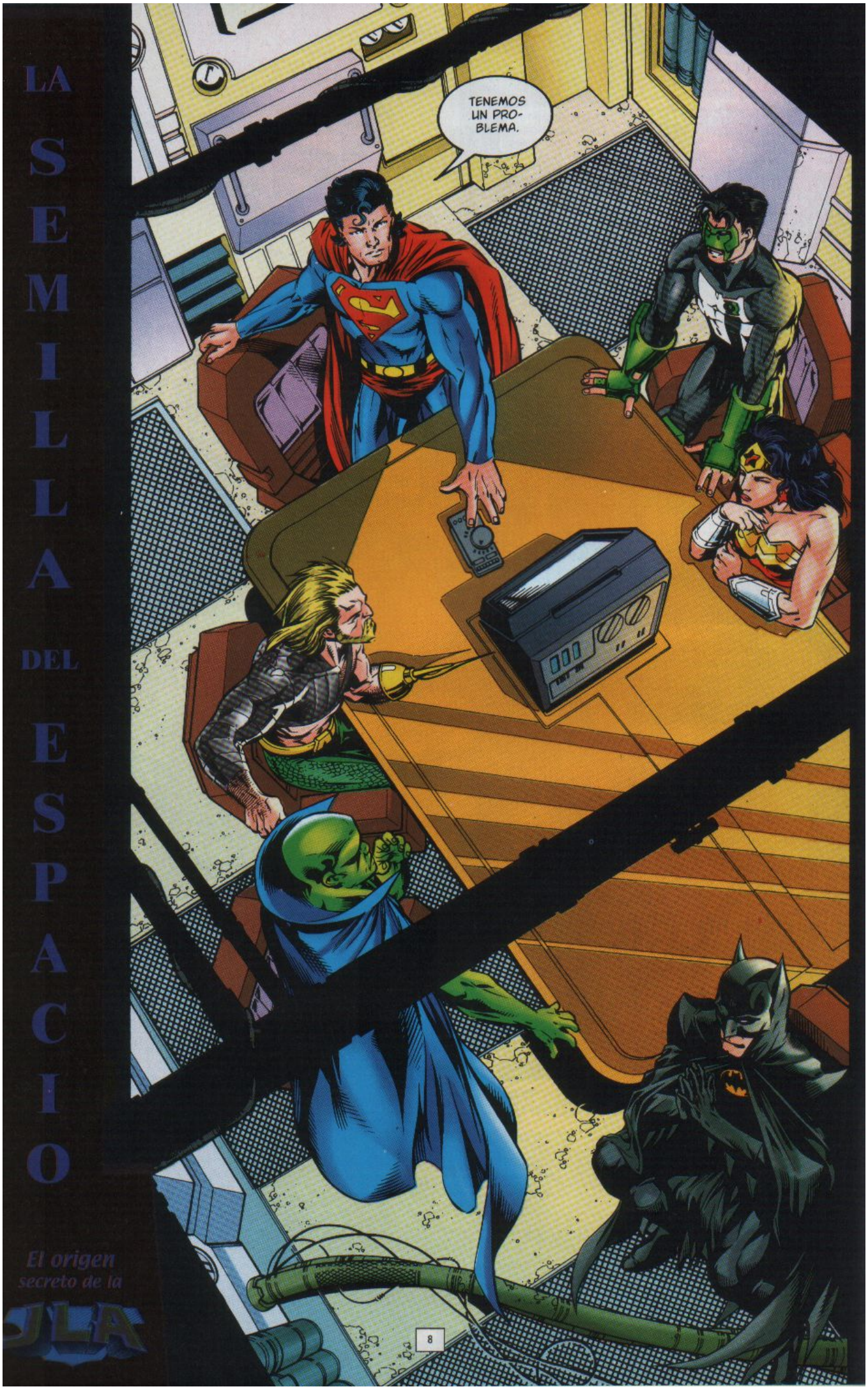

BONITAS IMÁGENES, PERO EL ARGUMENTO ES FATAL.
YO PREFIERO "MI MARCIANO FAVORITO", OS LO ASEGURO.
PERO, PARA MAL GUSTO, ESTO:
EL OJO EN EL CIELO NOS FUE MUY ÚTIL CUANDO ESTÁBAMOS ATIZÁNDONOS CON DOC VACÍO Y LOS CONFUNDIDORES, PERO ¡CUANDO LO VEO AHORA!
ESTA ES LA PRISMA-PRISIÓN DÓNDE EL JEFE ENCERRÓ AL HOMBRE AMBIENTE. ESTÁ... UH...
BUENO, POR AHÍ ANDA...
Y HE AQUÍ EL CABECILLA EN PERSONA.
ME PREGUNTO QUÉ INVENTO SOBRECOGEDOR DEBE ESTAR COCINANDO ESTA VEZ. ¿UN TOBOGÁN DIMENSIONAL? ¿UN EXOESQUELETO DE GIORGIO ARMANI?
NO, CLIFF. ¡UN HUEVO PASADO POR AGUA!
¡CIELOS! ¡GRACIA TIENE POCA!
¡HASTA EL MES QUE VIENE, FERVIENTE SEGUIDOR!
24


SECRET ORIGINS
FEATURING
JLA


BLUE VALLEY:
NO SABÍAMOS A QUIÉN LLAMAR.
SIENTO HABERTE HECHO VENIR, FLASH, PERO BLUE VALLEY NO TIENE NINGÚN, EH, SUPERHÉROE, DESDE QUE TÚ HICISTE LAS MALETAS Y TE MUDASTE A KEYSTONE.
TÚ SIEMPRE SABÍAS QUÉ HABÍA QUE HACER EN CASOS COMO ÉSTE.
FF
TRANQUILO. LOS OVNIS MATERIALIZADOS EN EDIFICIOS DE OFICINAS SON MI ESPECIALIDAD.
QUEDAOS AQUÍ. VOY A COMPROBAR QUE LA GENTE EN EL INTERIOR ESTÉ BIEN.


SHUFF!
DIOS. ¿QUÉ ES ESTA COSA?
¡TE RECIBIMOS, FLASH! ¿QUÉ OCURRE AHÍ DENTRO?
LOS OFICINISTAS ESTÁN EN UNA ESPECIE DE TRANCE, SEGURAMENTE INDUCIDO POR LAS CRIATURAS QUE SE LES HAN ADHERIDO A LAS CARAS.
¿HAY RASTRO DEL PILOTO?
¡NO
HAY
NINGÚN
RASTRO!
¡SANTO...!
¡FLASH! ¿QUÉ OCURRE?
¡¡AAAAAH!!
¡FLASH!


SATÉLITE DE LA JLA, 22.300 MILLAS SOBRE LA TIERRA:
ESCUCHAD ATENTAMENTE. ÉSTOS SON LOS HECHOS...
YO SOY LA SONDA, ÉL ES EL CONQUISTADOR, VOSOTROS SOIS LOS ESPACIOS AÚN POR COLONIZAR. ENTENDED QUE VUESTRAS MENTES NUNCA HAN SIDO VUESTRAS.
¿POR QUÉ CREÉIS QUE SE RESERVÓ EL NOVENTA POR CIENTO DE VUESTRA ACTIVIDAD CEREBRAL? ¿EN SERIO PENSÁIS, NI POR UN MOMENTO, QUE FUE COINCIDENCIA?
¡ESTA ÁREA HA SIDO CONQUISTADA!
¡ESTE CONTINENTE SERÁ CONQUISTADO!
¡ESTE MUNDO SERÁ CONQUISTADO!
¡Y EL SIGUIENTE! ¡Y EL SIGUIENTE! ¡Y EL...!
KLIK!


LA SEMILLA DEL ESPACIO
El origen secreto de la JLA
TENEMOS UN PRO-BLEMA.


ESO SÍ QUE ES UNA EXAGERACIÓN.
UNA COMUNIDAD ENTERA DEL MEDIO OESTE HA SIDO DOMINADA POR UNA FORMA DE VIDA ALIENÍGENA, Y NOSOTROS PERDEMOS EL TIEMPO AQUÍ, HABLANDO.
NO NECESARIAMENTE, DIANA.
ESA CRIATURA YA HA VENCIDO A UNO DE LOS METAHUMANOS MÁS FORMIDABLES DEL PLANETA.
A MENOS QUE TRACEMOS UNA ESTRATEGIA A PRUEBA DE BOMBAS, NO PODREMOS EVITAR SER CAPTURADOS Y VENCIDOS CON TANTA FACILIDAD COMO FLASH.
BATMAN TIENE RAZÓN, AUNQUE RECONOZCO QUE ME SIENTO INCÓMODO POR HABERNOS HECHO CARGO DE LA SITUACIÓN SIN CONSULTAR CON LA LIGA DE LA JUSTICIA.
LA LIGA DE LA JUSTICIA NO EXISTE, SUPERMAN.
METAMORFO Y EL EQUIPO ACTUAL FUERON REQUERIDOS POR LA ONU PARA QUE ABANDONARAN EL SATÉLITE ESTA MAÑANA.
SOMOS LA NUEVA JLA TEMPORAL.
DUDO QUE ESO LES HAGA MUY FELICES.
ALGUNOS DE ELLOS SON BASTANTE BUENOS.
TIEMPOS DUROS EXIGEN DECISIONES DURAS, AQUAMAN.
VAN A TENER QUE APRENDER A VIVIR CON ESTA REALIDAD.


UN EJEMPLO QUE OS CONVIENE SEGUIR A TODOS...
¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
¡IGNORAD BLUE VALLEY. DEJADLES MORIR.
OS PROHIBO QUE FORMÉIS LA NUEVA LIGA DE LA JUSTICIA EN ESTE PRECISO MOMENTO.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, ESPECTRO?
¿CON QUÉ AUTORIDAD?
¿CON CUÁL CREÉIS?


¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE MIREMOS HACIA OTRO LADO MIENTRAS ESE MONSTRUO CONSUME LA TIERRA ENTERA? PORQUE ESO ES CON LO QUE NOS ESTÁ AMENAZANDO.
NO SON MÁS QUE AMENAZAS VANAS. QUIENES CREEN QUE GOBIERNAN EL MUNDO YA ESTÁN PLANEANDO CÓMO COMBATIR DE MANERA EFECTIVA LA AMENAZA.
"ESA NAVE ESPACIAL ES UNA DE LAS MUCHAS SONDAS QUE HA ENVIADO POR TODO EL UNIVERSO UN SER TAN ANTIGUO QUE PRECEDE INCLUSO AL MISMÍSIMO CONCEPTO DEL MAL."
"NO TIENE DEFENSAS. UN ATAQUE NUCLEAR TÁCTICO RESOLVERÁ EL PROBLEMA DEFINITIVAMENTE."
PERO ¿QUÉ LES OCURRIRÁ A WALLY Y AL RESTO DE LAS PERSONAS QUE LLEVAN ESAS COSAS EN LA CARA, TÍO?
¿QUÉ LES VA A OCURRIR?
MORIRÁN.
LA CIUDAD DE BLUE VALLEY DESAPARECERÁ DEL MAPA Y ESTA CRISIS HABRÁ TERMINADO.
A MENOS QUE VOSOTROS DECIDÁIS COMPLICAR LAS COSAS.
ESO DECIDIMOS.
ENTONCES. ENTRAD EN MI CAPA. CONTEMPLAD EL CAMINO HACIA EL FUTURO...


ESTO ME DA MALA ESPINA, SUPERMAN.
¿QUÉ QUISO DECIR CON QUE NO DEBERÍAMOS INVOLUCRARNOS EN ESTO?
EVIDENTEMENTE, CORREMOS EL MISMO PELIGRO QUE FLASH, AUNQUE ESPERO QUE EL HECHO DE ACTUAR LOS SEIS JUNTOS NOS DÉ LA VENTAJA NECESARIA.
NECESITAMOS UNA ESTRATEGIA.
¡DIVIDIRNOS Y ATACAR INDIVIDUALMENTE!
¡NO TENDRÁ TIEMPO DE REACCIONAR SI LANZAMOS UN ATAQUE DESDE TANTOS PUNTOS A LA VEZ!
A MÍ ME PARECE BIEN.
SISTEMAS A PUNTO PARA PRESENCIA METAHUMANA.
YA ESTÁN AQUÍ.


TIENES TRES SEGUNDOS PARA RENDIRTE.
O TERMINAREMOS CONTIGO.


SE ACABÓ.


SE ACABÓ LA INDIVIDUALIDAD, DIRÁS.
ESTAS ESPORAS HAN SIDO GENÉTICAMENTE PROGRAMADAS PARA BUSCAR Y CONQUISTAR SERES SUPERPODEROSOS.
EN CUANTO HABÉIS ENTRADO AQUÍ, YA OS HE VENCIDO.


¡AaAaH!
¡GREEN LANTERN!
¡NO LE MIRÉIS!
¡CUBRÍOS LAS CARAS!


"METRÓPOLIS FUE LA PRIMERA."
"OCHO MILLONES DE ROSTROS LEVANTARON LA MIRADA Y SUPIERON QUE LLEGABA EL DÍA QUE SIEMPRE HABÍAN TEMIDO."
"CHICAGO, CALIFORNIA, NUEVA YORK, TEXAS."
"LA NUEVA LIGA DE LA JUSTICIA CONQUISTÓ LOS ESTADOS UNIDOS A LO LARGO Y ANCHO EN POCO MÁS DE VEINTICUATRO HORAS."
"EN LAS JUNGLAS DE SUDAMÉRICA SE FORTÓ UNA INESTABLE ALIANZA ENTRE LOS HÉROES Y VILLANOS SUPERVIVIENTES."
"CIRCULABA EL RUMOR DE QUE BATMAN AÚN ESTABA DEL BANDO DE LOS ÁNGELES."
"PERO SÓLO ERAN RUMORES."
"LA TIERRA CAYÓ EN TREINTA Y SEIS HORAS."
SONY
TOMASI
RASPLER
KUDZU


"LUEGO RANN, EN LA VECINA ALFA CENTAURI."
"LUEGO THANAGAR, LUEGO DHOR, LUEGO YEGA Y TAMARAN. UNO A UNO, LOS PLANETAS FUERON CONQUISTADOS HASTA QUE NO QUEDÓ NI UNO SOLO SIN ARRASAR."
"PERO EL CONQUISTADOR AÚN TENÍA HAMBRE."
"EL UNIVERSO LO VEÍA TODO A TRAVÉS DE UN SOLO OJO. PERO NO PODRÍA DESCANSAR MIENTRAS VAGOS RECUERDOS DE MUNDOS SIN DOBLEGAR EXISTIESEN EN LAS MENTES DE SUS ESCLAVOS."
"EL TIEMPO NO ERA MÁS QUE OTRA BARRERA QUE DERRIBAR, Y MUY PRONTO KRYPTON Y OA Y OTROS MUNDOS QUE YA HABÍAN PERECIDO CAYERON ANTE LA LIGA DE LA JUSTICIA."
"VUESTRA LIGA DE LA JUSTICIA."
Y TODO POR NO HACER CASO DE MI ADVERTENCIA.


CARAY, TÍO, HA SIDO BRUTAL.
¿POR QUÉ NOS HA HECHO PASAR POR ESTO?
PERMITID QUE LOS MILITARES ARRASEN BLUE VALLEY, O PROVOCARÉIS EL FIN DE TODA LA HUMANIDAD.
YO NO VEO DILEMA ALGUNO.
HAY MUCHAS VIDAS EN JUEGO, ESPECTRO.
LAS PÉRDIDAS SON ACEPTABLES.
UNOS POCOS MILES, COMO MUCHO.
PARA MOSTRARNOS LO QUE OCURRIRÁ SI NO HACEMOS LO QUE NOS PIDE, COSA QUE NOS PLANTEA UN HORRIBLE DILEMA MORAL.
NO HAY PÉRDIDA ACEPTABLE.
OS LO ASEGURO.
POR ESO VOY A IR YO SOLO. ALGUIEN TIENE QUE INTENTARLO.


¿NO VAS A INTENTAR DETENERLE?
BATMAN SÓLO ES DE CARNE Y HUESO.
PUES ÉSA ES LA RESPUESTA. DESPÓJANOS A LOS DEMÁS DE NUESTROS PODERES Y HABILIDADES, ESPECTRO. ENTONCES NO PONDREMOS AL MUNDO EN PELIGRO, ¿NO ES VERDAD?
AL CONTRARIO QUE VOSOTROS, SU CAPTURA NO TENDRÁ EFECTO EN EL DESTINO DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.
PUEDE HACER LO QUE LE PLAZCA.
NO VEO NINGÚN INCONVENIENTE.
AUNQUE NO TIENE NINGÚN SENTIDO PARA MÍ QUE QUERÁIS COMETER UN SUICIDIO.
BATMAN NO VA A HACERLO SOLO.
ES SUFICIENTE RAZÓN PARA MÍ.


HACED LO QUE OS DIGA Y QUIZÁ SALDRÉIS CON VIDA.
NO BAJÉIS LA VISTA Y DEMOSTRAD CONFIANZA.
EN OTRAS PALABRAS, AHORA ESTÁIS EN MI TERRITORIO...
ELLOS CREEN QUE ESTAMOS OPERANDO AL MÁXIMO DE NUESTRAS HABILIDADES.


LA VERDAD, ESPERABA UN POCO MÁS DE RESISTENCIA POR SU PARTE. DIRÍA QUE ESTO ES DEMASIADO FÁCIL.
TODO EL EDIFICIO ESTÁ PREPARADO PARA UN ASALTO META-HUMANO, DIANA. NOS QUIEREN DENTRO.
VAMOS A METERNOS EN UNA TRAMPA MUY BIEN TENDIDA.
¡TODOS AL SUELO!
¡AQUÍ SUCEDE ALGO MUY EXTRAÑO!


BLAM!
BLAM!
¡AaAaUuU!
¡SUPERMAN! ¡ESTÁS HERIDO!
¡ESO NO IMPORTA! ¡HAN DESCUBIERTO QUE NO TENEMOS PODERES! SÓLO NOS QUEDA UNA OPCIÓN...
"¡ASEGURARNOS DE QUE BATMAN PUEDA ENTRAR, CUESTE LO QUE CUESTE!"
¡DEBISTEIS HABER SIDO UN POCO MÁS LISTOS!
¡UNNNH!


DEBISTEIS VENIR CON VUESTRAS HABILIDADES ESPECIALES INTACTAS, Y NUESTRA NUEVALIGA DE LA JUSTICIA HABRÍA CONQUISTADO EL TIEMPO Y EL ESPACIO.
CON ESTO SÓLO CONSEGUÍS PROLONGAR EL SUFRIMIENTO...
...DE QUIENES QUERÍAIS DEFENDER.
UN MOMENTO...
PUEDO CONTAR UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS... SON SEIS...
¡BATMAN!

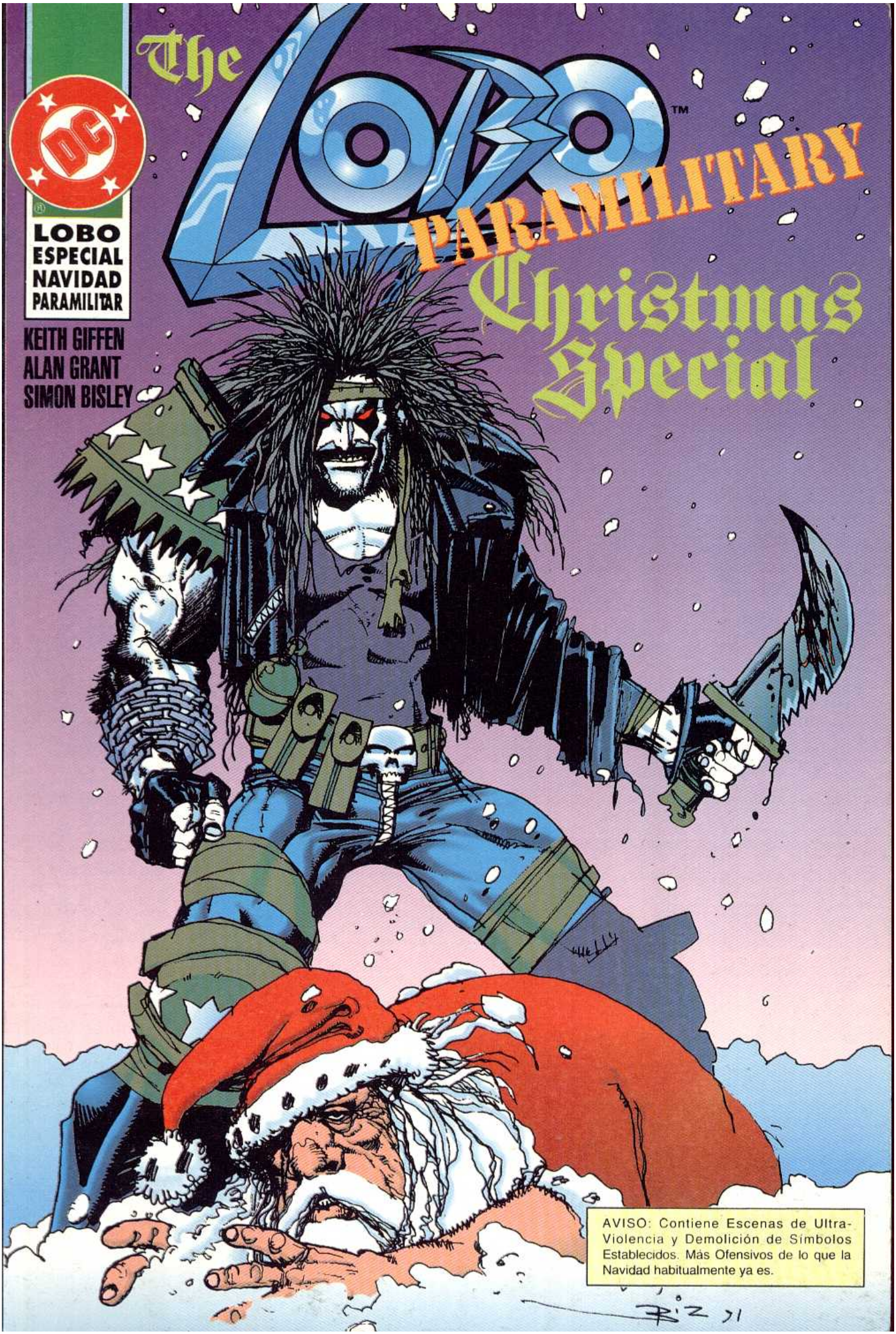

KRAK!
ESTÁS PREPARADO PARA UN ATAQUE METAHUMANO.
NADA DE TODO ESTO ME AFECTARÁ.
RÍNDETE AHORA QUE TODAVÍA PUEDES.
¡IMPENSABLE!
¡SOY MÁS RÁPIDO QUE TÚ, MÁS LISTO QUE TÚ Y MILLONES DE AÑOS MÁS VIEJO QUE TÚ! ¡SOMÉTETE AHORA A MI CONTROL ABSOLUTO!
¿NO ME HAS OÍDO?
PODRÍA ARRANCARTE LA CARNE DE LOS HUESOS EN UN PICOSEGUNDO, HACER VIBRAR MI MANO A TRAVÉS DE TU CRÁNEO Y HACERLO ESTALLAR COMO UNA SANDÍA...
PODRÍA... PODRÍA...
ESPERA...
¿QUÉ ME HAS HECHO?
SABOTEAR EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.
BIENVENIDO A MENOS DIEZ Y BAJANDO.

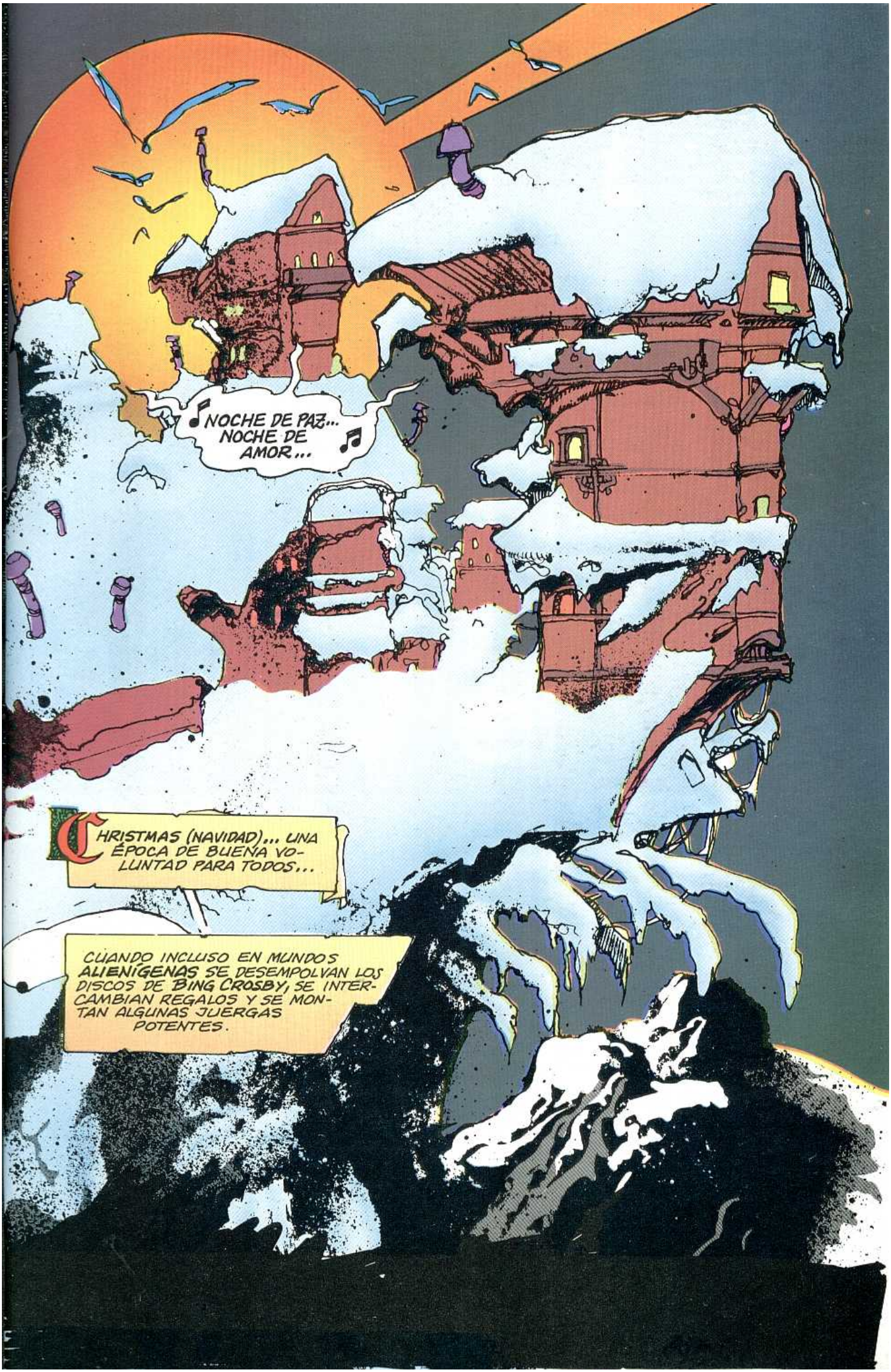

KRAK!
¡PIENSA, WALLY! ¡PIENSA!
¡RECUERDA QUIÉN ERES!
WHOKK!
¡ESTA COSA VA A GANAR A MENOS QUE NO NOS FALLES, WALLY! ¡LUCHA!
¡RECUERDA QUIÉN ERES!
ME LLAMO... ME LLAMO...
ME LLAMO WALLY WEST... Y... Y...
¡NNAAGGH!
OH, DIOSSSS...
ME LLAMO WALLY WEST Y SOY FLASH.
EL HOMBRE MÁS RÁPIDO DEL MUNDO.


BIEN. AHORA SÁCANOS DE AQUÍ.
¿QUÉ?
OLVÍDATE DE SUS DEFENSAS. SI BAJAS LA TEMPERATURA DE CASI TODOS LOS METALES A CERO ABSOLUTO, PIERDEN LA RESISTENCIA ELÉCTRICA. EN OTRAS PALABRAS...
EL ORDENADOR DE LA SONDA SE CASCA.
SUPERCONDUCTIVIDAD, YA LO SÉ...
BARRY ALLEN Y YO HABLÁBAMOS MUCHO.
¡DATE PRISA, WALLY! ¡SE ESTABILIZA!
¡HAZLE TANTO DAÑO COMO PUEDAS ANTES DE QUE SE DÉ CUENTA DE DÓNDE ESTÁS!
¡OLVÍDALO!
¡ESTA COSA YA ES HISTORIA ANTIGUA!


¡WALLY!
SANTO DIOS. ESTABAN AHÍ DENTRO.
BATMAN Y FLASH TODAVÍA ESTABAN AHÍ DENTRO.
AHÓRRATE LOS KLEENEX DE MOMENTO, TÍO...
NO ME LLAMAN FLASH PORQUE SÍ.
BIEN HECHO, WALLY.
ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE IGUAL QUE SIEMPRE.
SÍ, FABULOSO, PERO ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA? ¿UNIRNOS A LA LIGA DE MADRES DE AMÉRICA?
MIRA QUÉ PINTA.
FLASH ES EL ÚNICO DEL EQUIPO QUE TODAVÍA HUELE A SUPERPODERES. EN CAMBIO, LOS DEMÁS...
RECONOCEDLO, ESTO ES UN ASCO.


RENUNCIAMOS A NUESTROS PODERES PARA SALVAR A ESTA GENTE, KYLE. ERA LA ÚNICA SOLUCIÓN.
TAMPOCO ERA ALTERNATIVA QUITAROS LOS PODERES PERMANENTEMENTE, DETECTIVE MARCIANO.
NO SE OS QUITARON COMO CASTIGO.
NO VEO RAZÓN PARA NO DEVOLVÉROSLOS AL COMPLETO, YA QUE HABÉIS TRIUNFADO EN VUESTRA MISIÓN.
¡FABULOSO!
NO HAY MANERA DE LIBRARSE DE TI, ¿EH?
¿ESPECTRO?
ENTIENDO LO QUE HAS HECHO HOY POR NOSOTROS, Y QUIERO QUE SEPAS QUE TE LO AGRADECEMOS.
NO LO HICE POR VOSOTROS, SUPERMAN.
ME PREOCUPABA EL FUTURO.
Y ESTARÁ SEGURO EN MANOS DE LA LIGA DE LA JUSTICIA.
Fin


The LOBO™
PARAMILITARY
Christmas Special
LOBO
ESPECIAL
NAVIDAD
PARAMILITAR
KEITH GIFFEN
ALAN GRANT
SIMON BISLEY
AVISO: Contiene Escenas de Ultra-Violencia y Demolición de Símbolos Establecidos. Más Ofensivos de lo que la Navidad habitualmente ya es.


♪ NOCHE DE PAZ... NOCHE DE AMOR... ♫
CHRISTMAS (NAVIDAD)... UNA ÉPOCA DE BUENA VOLUNTAD PARA TODOS...
CUANDO INCLUSO EN MUNDOS ALIENÍGENAS SE DESEMPOLVAN LOS DISCOS DE BING CROSBY, SE INTERCAMBIAN REGALOS Y SE MONTAN ALGUNAS JUERGAS POTENTES.


APROVECHAD ESTA ÉPOCA DE ALEGRÍA Y DEDICAD UN PENSAMIENTO A AQUELLOS QUE SIN SER CULPA SUYA (O POR MERA ESTUPIDEZ), TIENEN POCAS RAZONES PARA CELEBRARLO.
¿Y BIEN?
¡CALLA! ¡ESTOY PENSANDO!
¡NO TE CANSES!
¡NO PUEDO CREER QUE HAYAS HECHO QUE TE DESPIDAN UNA SEMANA ANTES DE NAVIDAD!
¡NO COMIENCES, AURIFICE!
"¿FINGIENDO IDAS AL LAVABO?" ¡QUÉ CAPULLO!
¡UNO TIENE QUE VACIAR, NENA!
CLARO... ¿Y CUÁL CREES QUE VA SER SU REACCIÓN PASADO MAÑANA?
¡TI-TIEMBLO AL PENSARLO!
FRAP FRAP
CULPA TUYA. TÚ ERAS EL QUE QUERÍA UNA GRAN FAMILIA
ZZT!
¡NO SEAS RIDÍCULA! ¡YO SÓLO QUERÍA METERLA REGULARMENTE!


¡HMPH! ¡LO QUE ME ESPERABA DE TI, FERRYT THUNG!
SERÁ MEJOR QUE SE TE OCURRA ALGO... ¡Y RÁPIDO!
PING!
¡OH, DIOS! TODAVÍA RECUERDO A LOS GEARSONS DESPUÉS DE QUE SUS NIÑOS ACABARAN CON ELLOS...
¡PODÍAS METER A JOE EN UNA CAJA DE CERILLAS!
¡EXACTO! Y TE ASEGURO QUE NO QUIERO APRETUJARME A SU LADO.
¡VALE! ¡YA VEO!
¡RAJADA ÉPOCA DEL AÑO! ALEGRE ¡Y UN CUERNO! EL QUE INVENTÓ LA NAVIDAD DEBERÍA ARDER EN EL INFIERNO.
¿SNIFF? LO SIENTO, CHICOS... PERO YA SABÉIS...
HAZLO A LOS DEMÁS ANTES DE QUE TE VUELEN EL TRASERO.
KLIK KLAK!


PONLO EN AUTOMÁTICO. NO QUIERO SUPERVIVIENTES LOCOS DE VENGANZA.
RECUERDA LO QUE LE HIZO EL BEBÉ A CHUKK Y MARIJ.
NO TE PREOCUPES, ME ENCARGARÉ DE LOS DIEZ SIN...
THUMP!
¿HUH? ¿QUÉESO?
¡DIOSMÍO! ¿CREES QUE NOS HAN OÍDO?
¡PODRÍAN ESTAR INTENTANDO FLANQUEARNOS!
RESPONDE. YO TE CUBRIRÉ.
PÉGATE AL SUELO SI ES NECESARIO. ¡NO TOMARÉ PRISIONEROS!
¿¡aaayy!?
¿S-S-SÍ? ¿PUEDO DISPARARLE?
ESTO... ¿PUEDO AYUDARLE?
PING!
¿TÚ?


¿Y BIEN?
¿BIEN, QUÉ? ¡TÚ LO TRAJISTE, TÚ LO ABRES!
N-NO SÉ, FERRYT...
SÓLO ES UN LIBRO, ¿NO?
¿NO?
¿Y-Y SI ES ALGUNA TRAMPA? YA SABES, EXPLOSIVO.
O LA TINTA ES CIANURO. ¡LAS PÁGINAS PODRÍAN SER DE GOMA-2!
AFRÓNTALO, AURIFICE. ¡LA NAVIDAD ESTÁ A DOS DÍAS VISTA. ESTAMOS ARRUINADOS Y SIN PERSPECTIVAS.
TIENES RAZÓN. ¿PUEDE SER PEOR QUE LO QUE NOS HAGAN LOS CHICOS?

¿SIN TRABAJO?
¿SIN DINERO?
¿SIN PERSPECTIVAS?

¿SIN NAVIDADES?

CADA AÑO, CIENTOS DE PADRES MUEREN EN INCIDENTES DE VIOLENCIA DOMÉSTICA PERPETRADOS POR SUS MISMÍSIMOS... Y MUY *IRRITADOS... HIJOS*. SÍ, ESO ES. NIÑOS ORDINARIOS QUE, DÁNDOSE CUENTA QUE NO VAN A DISFRUTAR DE SUS NAVIDADES, SE VUELVEN CONTRA SUS PADRES CON *MANÍAS HOMICIDAS DE PROPORCIONES SIN PRECEDENTES*.

¿QUÉ PUEDE HACER PARA EVITAR SU MUERTE?

AFORTUNADAMENTE, LA RESPUESTA ES SENCILLA. LEA ESTE LIBRO A SUS HIJOS.

LA SANCION NAVIDEÑA DE LOBO

(O ESTA ESTACIÓN VA A SER GOZOSA. RAT-TA-TA-TA).

"¡BAAAH!", DIRÁ USTED. "¿QUÉ DIFERENCIA PUEDE MARCAR UN SIMPLE LIBRITO?". A LO QUE NOSOTROS RESPONDEMOS: "¡LÉASELO Y YA VERÁ!"

RESPALDADO POR NUESTRA GARANTÍA DE HIERRO.

SI SUS NIÑOS SIGUEN QUERIENDO UNA NAVIDAD DESPUÉS DE HABÉRSELO LEÍDO... NOS HAREMOS CARGO DE TODOS LOS GASTOS DEL ENTIERRO SIEMPRE QUE ESTOS NO SUPEREN LOS 3.500 CRÉDITOS. ¿QUÉ OTRO EDITOR SE ATREVE A RESPALDAR SUS PALABRAS CON SU DINERO? INTÉNTELO, NO TIENE NADA QUE PERDER, EXCEPTO SU TERROR.

Un Servicio Público ofrecido por:

KEITH GIFFEN, ALAN GRANT
SIMON BISLEY Y LOVERN KINZIERSKI


¿CREES QUE FUNCIONARÁ?
NO LO SÉ.
SIN EMPLEO... SIN PERSPECTIVAS... ESE SOY YO.
¡LEE ESA PARTE OTRA VEZ!
"UN SERVICIO PÚBLICO OFRECIDO POR KEITH GIFF..."
¡ESA NO, SESOS DE CULO! ¡LA GARANTÍA!
¿CREES QUE MERECE LA PENA INTENTARLO?
¿QUÉ TENEMOS QUE PERDER?
¿LEVANTO A LOS CHICOS?
CLARO... Y SI NO FUNCIONA, PERDEREMOS EL FACTOR SORPRESA Y TENDREMOS QUE ACABAR CON ELLOS CUERPO A CUERPO.
¡VALE, VALE! LO COMPROBAREMOS ANTES!
LEE...

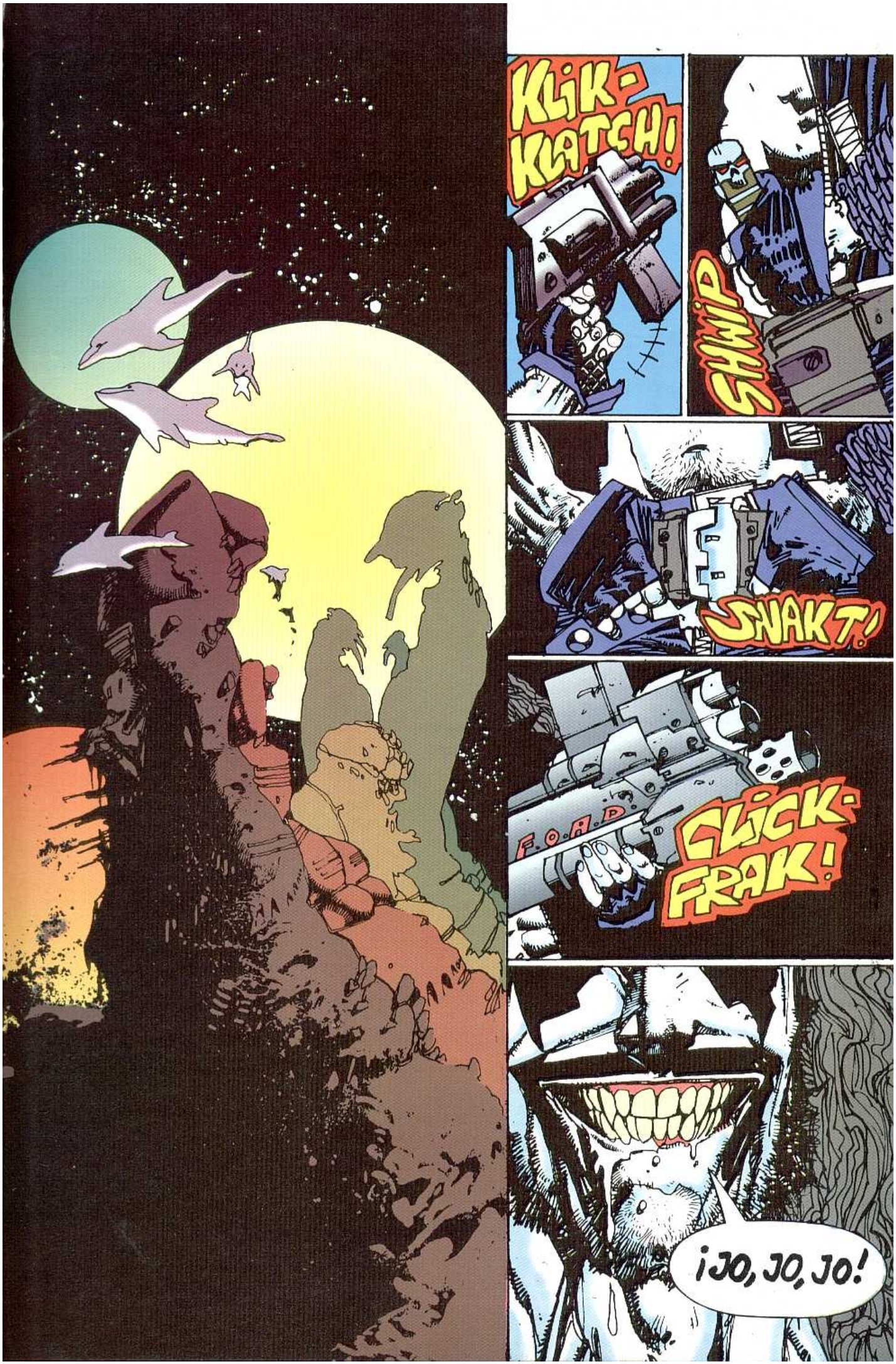

OÍMOS UNA VEZ UN TIPO REALMENTE GANSO...
TAMBIÉN HABÍA UN PERRO QUE SE HABÍA ACOSTUMBRADO A SEGUIRLO.
GGGRRR
GRUNT
SNORT

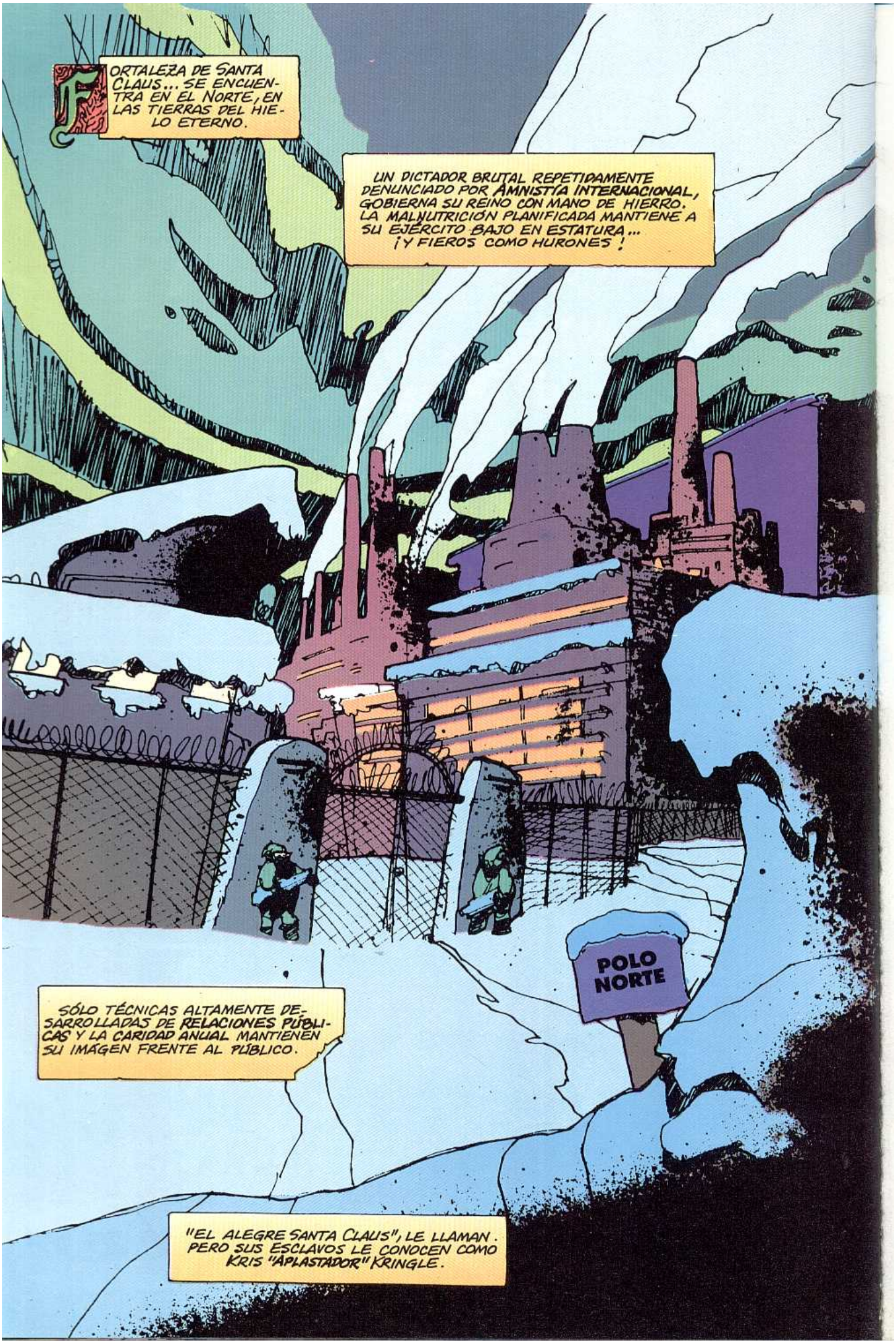

¡BARMAN!
¡TENGO QUE VERME CON ALGUIEN!
U-ULP
¡DE-DETRÁS! ¡E-EN UN RESERVADO!
SLAM!
¿U-UNA BEBIDA?
E-ESTABA ALGO COLGADO CUANDO LLEGÓ.
¿T-TE PONGO LO DE COSTUMBRE?
ESO MISMO.
¡A UN LADO, PRINGAOS!
¡GLEEP!
¡GULP!
MUY BIEN. ¡AQUÍ ESTOY!

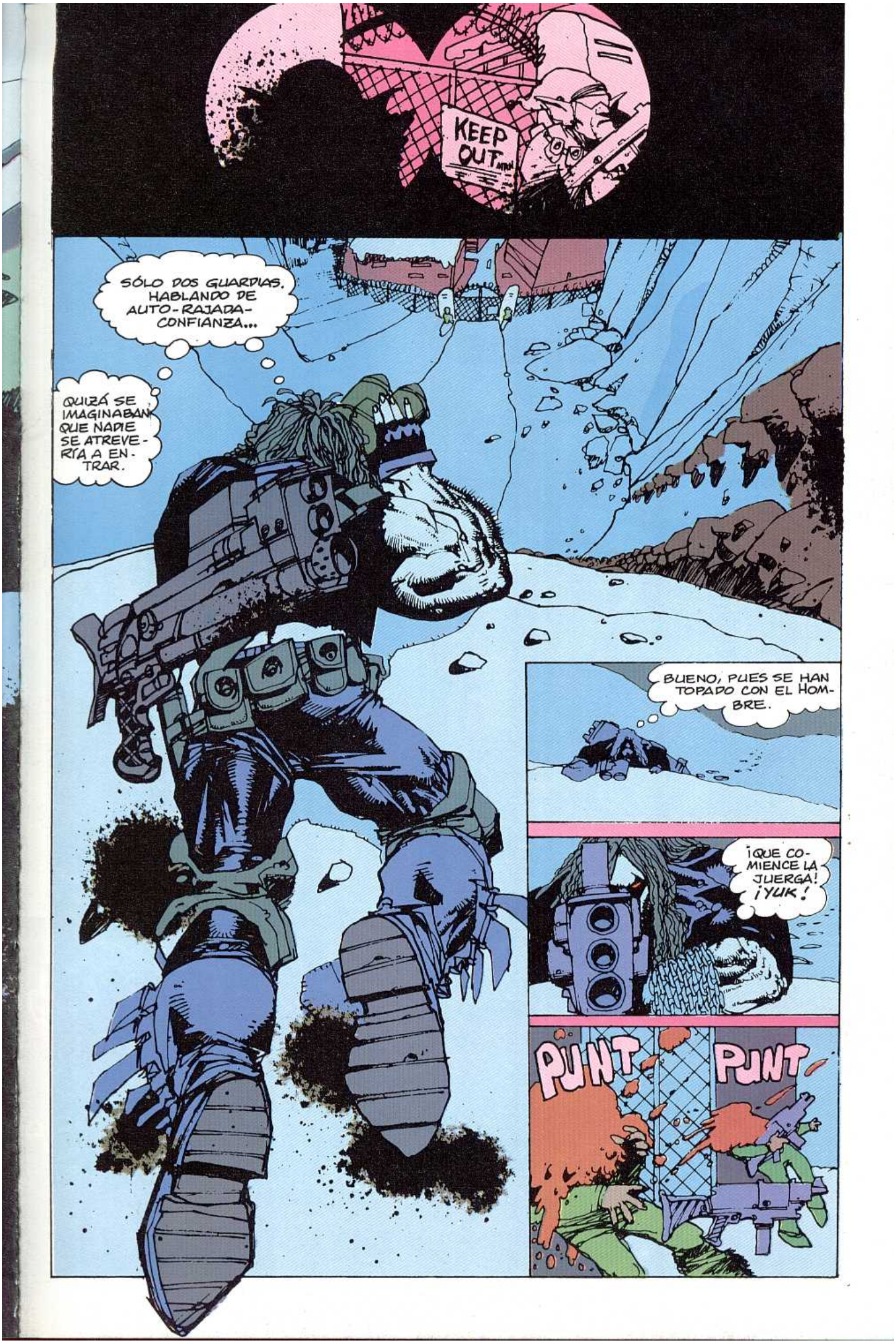

¡EX-EXSHELENTE!
¡BIEN! ¡FANTÁSHTICO!
TOMEMOS... LO SIENTO, TIRÉ UN POCO.
YO INVITO.
¡DI LO TUYO, SUPPER BUGSY!
TENGO UN EMPLEO PARA TI.
¿Y QUÉ MÁS?
¡shhh! ¡ESH MUY SHECRETO!
¿NO LO SON TODOS?
GLURK
¡DIME! ¿NO TE CONOZCO DE ALGO?
NO FUE EN L.E.G.I.O.N. ¿VERDAD? NAH. RECORDARÍA ESOS DIENTES.
¿NO ERES AQUEL VENDEDOR DE ZAPATOS?
ARF!


¡N-N-NO! ¡SOY EL CONEJO DE PASCUA! ¡CASI ME COGISTE EN UN CEPO UNA VEZ!
ES VERDAD... ¡SÓLO ERA UN MOCOSO ENTONCES! VAYA, ¡MENUDA CASUALIDAD!
¿Y POR QUÉ UN RESPETABLE CONEJO SE REÚNE CON EL GRAN HOMBRE?
GULK GULK
CUENTA.
REPRESENTO A UN GRUPO DE COMPAÑEROS. QUEREMOS CONTRATARTE PARA ELIMINAR LO QUE ENTENDEMOS COMO UNA AMENAZA CRECIENTE A NUESTRAS RESPECTIVAS FIESTAS.
ES SANTA CLAUS... SE ESTÁ HACIENDO DEMASIADO GRANDE PARA SU PROPIO BIEN.
¡DIABLOS! ¡LA NAVIDAD ESTÁ FUERA DE CONTROL! ¿CÓMO PODEMOS COMPETIR? ¿QUÉ SON UNOS HUEVOS COLOREADOS FRENTE A LOS TURRONES, EL PAVO Y LA NIEVE?
¿Y QUERÉIS AL GORDO DESTRIPADO?
SABES, NUNCA ME GUSTÓ LA NAVIDAD.
¡NUNCA CONSEGUÍ LO QUE PEDÍA!
ESTAMOS DISPUESTOS A PAGARTE MUCHA PASTA...


NO JUEGUES CON TU SUERTE. ¡SÓLO TRABAJO POR EL MÁXIMO!
NA-NATURALMENTE. ¡SÓLO INTENTABA MOSTRARTE MI SINCERIDAD!
VALE. YA SABÉIS CÓMO ENCONTRARME Y YA SABÉIS CÓMO PAGARME.
ENTONCES... ¿HACEMOS TRATO?
SÍ. CONSIDÉRALO MUERTO.
¡HAW! ¡SERÁ RAJADAMENTE FABULOSO.
er... ¿TODO A TU GUSTO, LOBO?
¡CALLA!
BAR
A VECES LA VIDA TE DA SORPRESAS.
SPACE BA-


KLIK-KLATCH!
SHWIP
SNAKT!
F.O.A.P.
CLICK-FRAK!
¡JO, JO, JO!


FORTALEZA DE SANTA CLAUS... SE ENCUENTRA EN EL NORTE, EN LAS TIERRAS DEL HIELO ETERNO.
UN DICTADOR BRUTAL REPETIDAMENTE DENUNCIADO POR AMNISTÍA INTERNACIONAL, GOBIERNA SU REINO CON MANO DE HIERRO. LA MALNUTRICIÓN PLANIFICADA MANTIENE A SU EJÉRCITO BAJO EN ESTATURA... ¡Y FIEROS COMO HURONES!
POLO NORTE
SÓLO TÉCNICAS ALTAMENTE DESARROLLADAS DE RELACIONES PÚBLICAS Y LA CARIDAD ANUAL MANTIENEN SU IMAGEN FRENTE AL PÚBLICO.
"EL ALEGRE SANTA CLAUS", LE LLAMAN. PERO SUS ESCLAVOS LE CONOCEN COMO KRIS "APLASTADOR" KRINGLE.


KEEP OUT
SÓLO DOS GUARDIAS, HABLANDO DE AUTO-RAJADA-CONFIANZA...
QUIZÁ SE IMAGINABAN QUE NADIE SE ATREVERÍA A ENTRAR.
BUENO, PUES SE HAN TOPADO CON EL HOMBRE.
¡QUE COMIENCE LA JUERGA! ¡YUK!
PUNT
PUNT

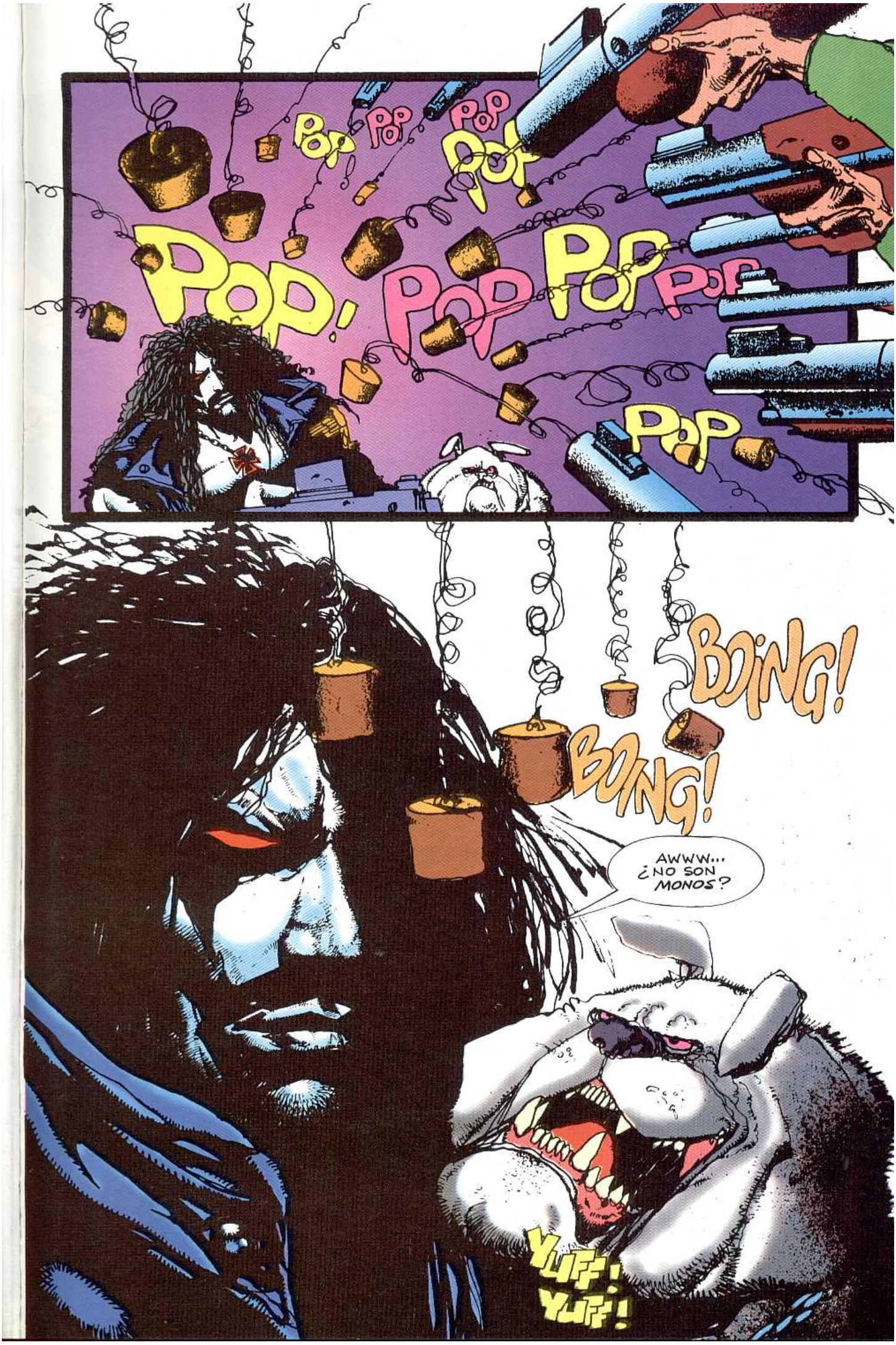

¡DULCES SUEÑOS, IDIOTAS! ¡heh, heh!
YAP YAP
ELECTRIFICADA, ¿EH?
ESO NO PARARÍA NI A UN PASTEL DE CREMA.
¡Y MENOS A UN PETARDO SEARS AND ROEBUCK ÚLTIMO MODELO!
00:30
¡HAZ LO TUYO, NENA!
BOOM!
¡COMPA-ÑÍA!
YARP YARP


AHOOGA
AHOOGA
AHOOGA
¿ES LA SIRENA DEL DESCANSO?
NUEVO, ¿NO? ¡SÓLO PARAMOS UNA VEZ AL AÑO, EN EL SOLSTICIO DE VERANO!
¡LO QUE NECESITAMOS ES UN SINDICATO! ¡PODRÍAMOS CREAR REGLAS ACERCA DE ESTAS COSAS!
CLARO. Y APLASTADOR NOS ARRANCARÍA LOS LABIOS.


¡HAN ENTRADO!
¡INTRUSO! ¡INTRUSO! ¡TODAS LAS UNIDADES ALERTA!
¿QUÉ ES? ¿UN RENO PERDIDO?
¿CON UNA BOMBA? ¡LA PUERTA PRINCIPAL HA SIDO VOLADA!
¡MALDICIÓN! ¡LE DIJE AL GORDO QUE NECESITÁBAMOS REFORZAR LA SEGURIDAD!
¡DAME UNA VISUAL, CECIL!
¡ROGER, SEÑOR!
¡DAME UNA VISUAL, ROGER!
¡SANTO ENVOLTORIO DE REGALOS!
¡ORDENA UNA MOVILIZACIÓN TOTAL!
¡HA VENIDO EL PEOR!


AHOOGA!
AHOOOOGA
¡MALDITO RUIDO!
ES UNA POLÍTICA APESTOSA ENSORDECER AL ASALTANTE.
¡ESO ESTÁ MEJOR!
CURIOSO... ESPERABA HABER ENCONTRADO ALGO DE RESISTENCIA YA.
KLAK
KLIKCLAK
CLATCH
KLIK
¡GIZZO FYITAL!
¡ES UNA CONVENCIÓN DE ENANOS!


¡ESTÁS RODEADO! ¡Y CADA ELFO ES UN TIRADOR DE ÉLITE!
¡TIRA LAS ARMAS Y PON LAS MANOS SOBRE LA CABEZA! ¡RÍNDETE!
¡JA! ¡EL HOMBRE DESCONOCE EL SIGNIFICADO DE ESA PALABRA!
BAJAD AQUÍ Y OS ENSEÑARÉ OTROS USOS PARA LOS PALOS DE CARAMELO.
¡SACRÍLEGO!
¡TRANQUILO, BYRON! ¡QUIERE PROVOCARNOS!
¡SERÁ A TU MANERA, PUES!
¡MINI-HOMBRES! ¡HAW, HAW!
¡FUEGO A DISCRECIÓN!
¡YA ERA HORA!

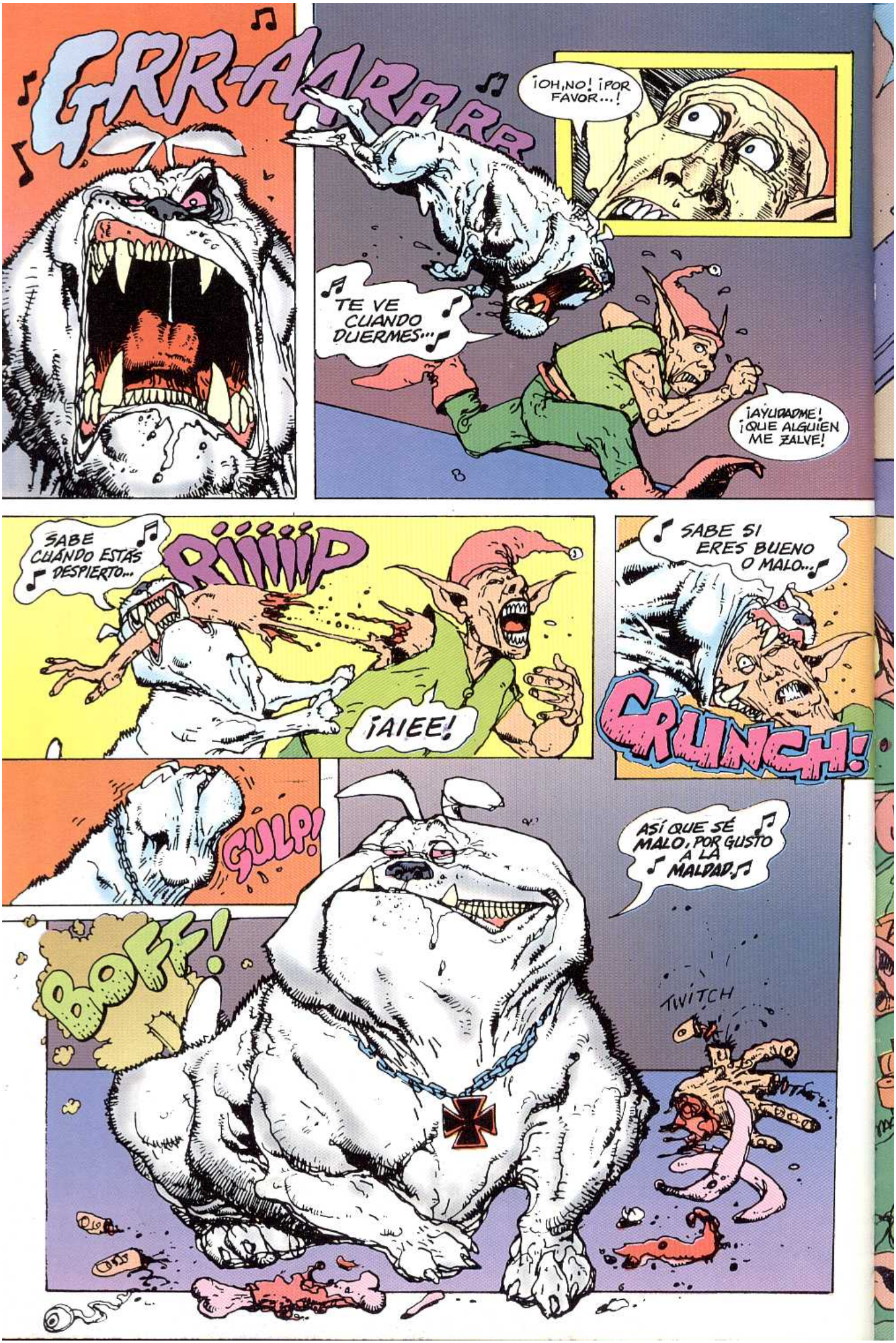

POP POP POP POP
POP! POP POP POP
POP
BOING!
BOING!
AWWW... ¿NO SON MONOS?
YUFF! YUFF!


¡VOY A DESTRIPAR A ESOS PEQUEÑOS RAJADOS!
¡TRAGAD PLOMO, ENANOS PERVERTIDOS!


BAARAAMM!
BAAR
OOF!
BAA RAPP!
¡heh! ¡heh! ¡ME SIENTO TAN A GUSTO QUE PODRÍA... CANTAR!
¡AIBÓ! ¡AIBÓ! ¡A CASA A DESCANSAR...!
SPAAMF!
SKORCCH!


ROMPO CABEZAS... LES VUELVO LAS TRIPAS POR EL TRASERO...
AI-RAJADO-HO.
SNAKKA SNAKKA!
¿QUÉ PASA, ENANOS? ¿EH?
VALE... CHUPAROS ESTA...


SNAKKA!
SNAKKA!
SNAKKA!
NO TIENES QUE PREOCUPARTE, NO TIENES QUE LLORAR, PORQUE...
FRAG!
FRAG!
¡SANTA LOBO LLEGA A LA CIUDAD!
ATENTO, PERRO...


GRR-AARARR
¡OH, NO! ¡POR FAVOR...!
TE VE CUANDO DUERMES...
¡AYUDADME! ¡QUE ALGUIEN ME SALVE!
SABE CUÁNDO ESTÁS DESPIERTO...
RIIIIP
¡AIEE!
SABE SI ERES BUENO O MALO...
CRUNCH!
GULP!
ASÍ QUE SÉ MALO, POR GUSTO A LA MALDAD.
POF!
TWITCH


¡CHA-CHA-CHA!


SUAAA-VE.
VEAMOS. EL GORDO DEBE ESTAR ESCONDIDO EN ALGUNA PARTE.
¿AUTORIZADO?
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO
¡ÉSE SOY YO!
KRASH!
¡GUIZZO FYITAL! ¿VES ESTE LUGAR?
¿RECARGADA O QUÉ?


¡ES PEOR QUE UNA CASA DE GATOS DELBIANA!
APLASTADOR DEBE HABER ESTADO EXTORSIONANDO A SU CLUB DE FANS. ¡SANTO CIELO!
PERO HAY QUE ADMITIR...
QUE SU RAJADO GUSTO ES RAZÓN SUFICIENTE PARA DEGOLLARLO.
¡HEY, GORDO! ¡PUEDES HUIR, PERO NO PUEDES ESCONDERTE!
¿Y QUIÉN SE ESCONDE?
TÚ ERES EL HOMBRE, ¿EH?
SANTA CLAUS... TAMBIÉN CONOCIDO COMO PAPÁ NOEL... KRIS KRINGLE... SANGRIENTO NICK... EL APLASTADOR...
HAS HECHO LOS DEBERES, CHICO.

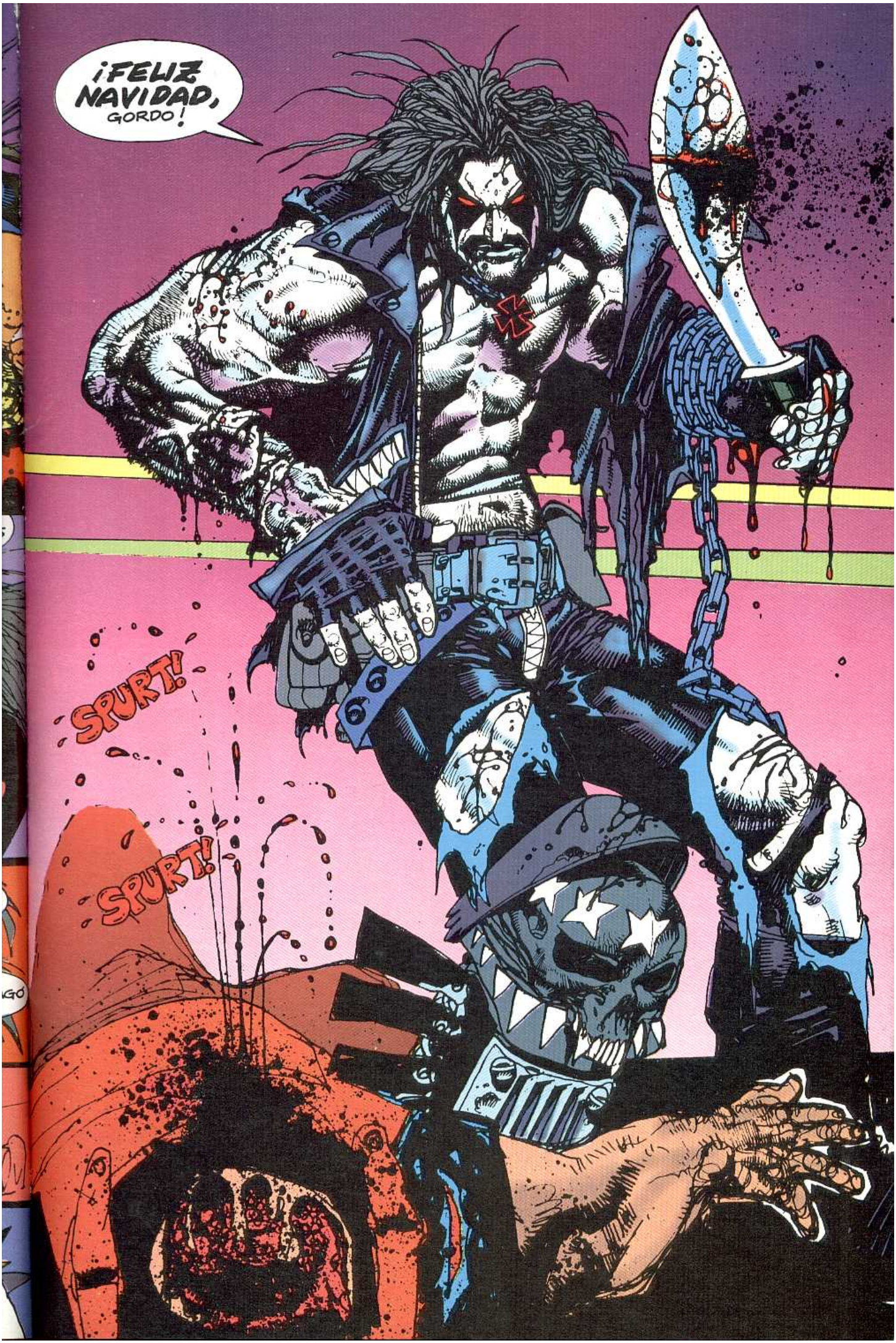

PERO LLÁMAME KRIS, POR FAVOR.
O "SEÑOR".
ESTE ES MI COMPAÑERO KONG. ¿QUIERES UN TRAGO?


¡EN TUS BARBAS, SEBOSO! ¡ES MOMENTO DE HACERTE PAGAR POR UNA INFANCIA MISERABLE!
ESO NO ME PARECE MUY JUSTO.
LO ES DESDE MI PUNTO DE VISTA. ¡CIAO, PATILLAS!
VALE, SI DISPARAR SOBRE UN SÍMBOLO MÍTICO DESARMADO ES LO MEJOR QUE SABES HACER, ADELANTE.
¡NO ME HAGAS REÍR, TÍO! ES LO MÁS RÁPIDO. EL ÚNICO FINAL POSIBLE.
PUES A MÍ ME PARECE UNA EXCUSA.
NATURALMENTE, SI TEMES QUE UN VEJESTORIO PUEDA ACABAR CONTIGO EN UNA PELEA JUSTA...
¡MALA JUGADA, CLYDE! ¡AHORA TU MUERTE DURARÁ DIEZ VECES MÁS!
YARSS!


¿POR QUÉ AQUÍ?
SITIO PARA MANIOBRAR, CHICO. QUIERO UN POCO DE ESPACIO.
¿DIJISTE QUE YO ESCOGIERA ARMAS?
LO QUE QUIERAS. PERO CORTA YA, ¿VALE?
¿O ESTÁS ESPERANDO A QUE MUERA DE VIEJO?
ELFO*MATIC UNIDAD DE CLONACIÓN
NO SOY UN NOVATO EN ESTO, SABES. DE JOVEN ERA UN POCO DESTRIPADOR.
¡JO JO JO! ¡DESTRIPADOR!
¿HAS TERMINADO YA DE CHARLAR?


¿SHIVS? VALE, POR MÍ BIEN.
¿ALGUNA RAZÓN PARTICULAR?
OH, ENCUENTRO QUE LAS BUENAS HOJAS AFILADAS FUNCIONAN MEJOR EN LOS TIPOS PARTICULARMENTE MALOS.
¡MÉTETELA EN EL TRASERO!
CLARO... ¿HAS TERMINADO DE CHARLAR?
¡FAMOSAS ÚLTIMAS PALABRAS!
SLIIISH!
KLAAASH!
SLICE!
CHIBB!
NO ESTÁ MAL...
¡PERO AHORA ESTÁS EN EL GRAN JUEGO!

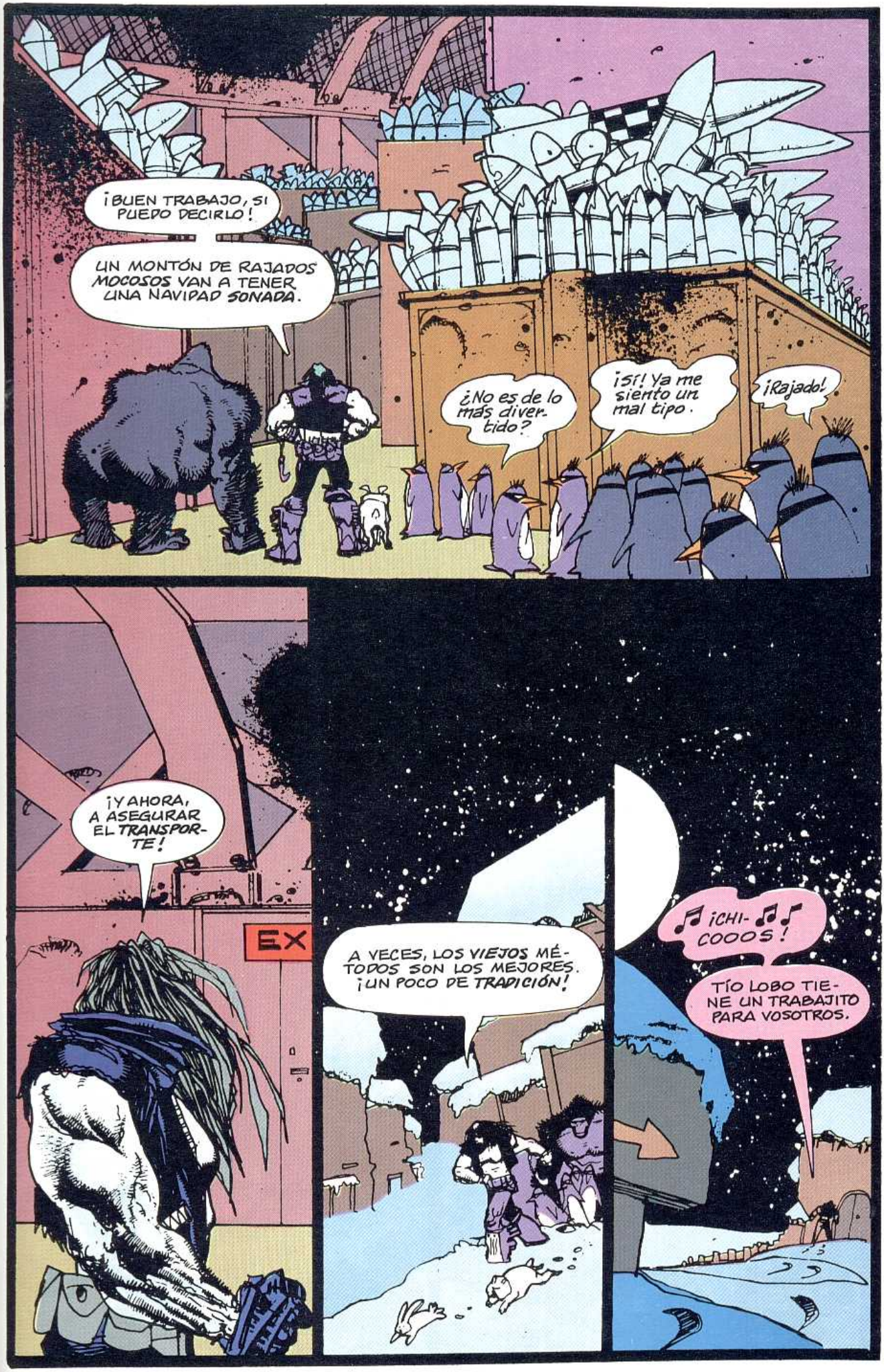

¡VAMOS, VIEJO! PÓNTELO FÁCIL...
¡NUNCA ME COGERÁS!
¿ES UN HECHO?
KRAK!
¡YA BASTA!
¡MUERE, SUCIO BASTARDO!
THUD!
ESO QUERRÍAS TÚ.
BOF!
RIIIP
M-MIRA... QUIZÁ PODAMOS HACER UN TRATO.
SUENA BIEN.
PERO EL CONEJO YA PAG POR TI.
BUTT!
¡Y EL HOMBRE SIEMPRE ENTREGA!
HACK
¡LIBRES DEL TIRANO, POR FIN!
¡TRES HURRAS POR EL HOMBRE!

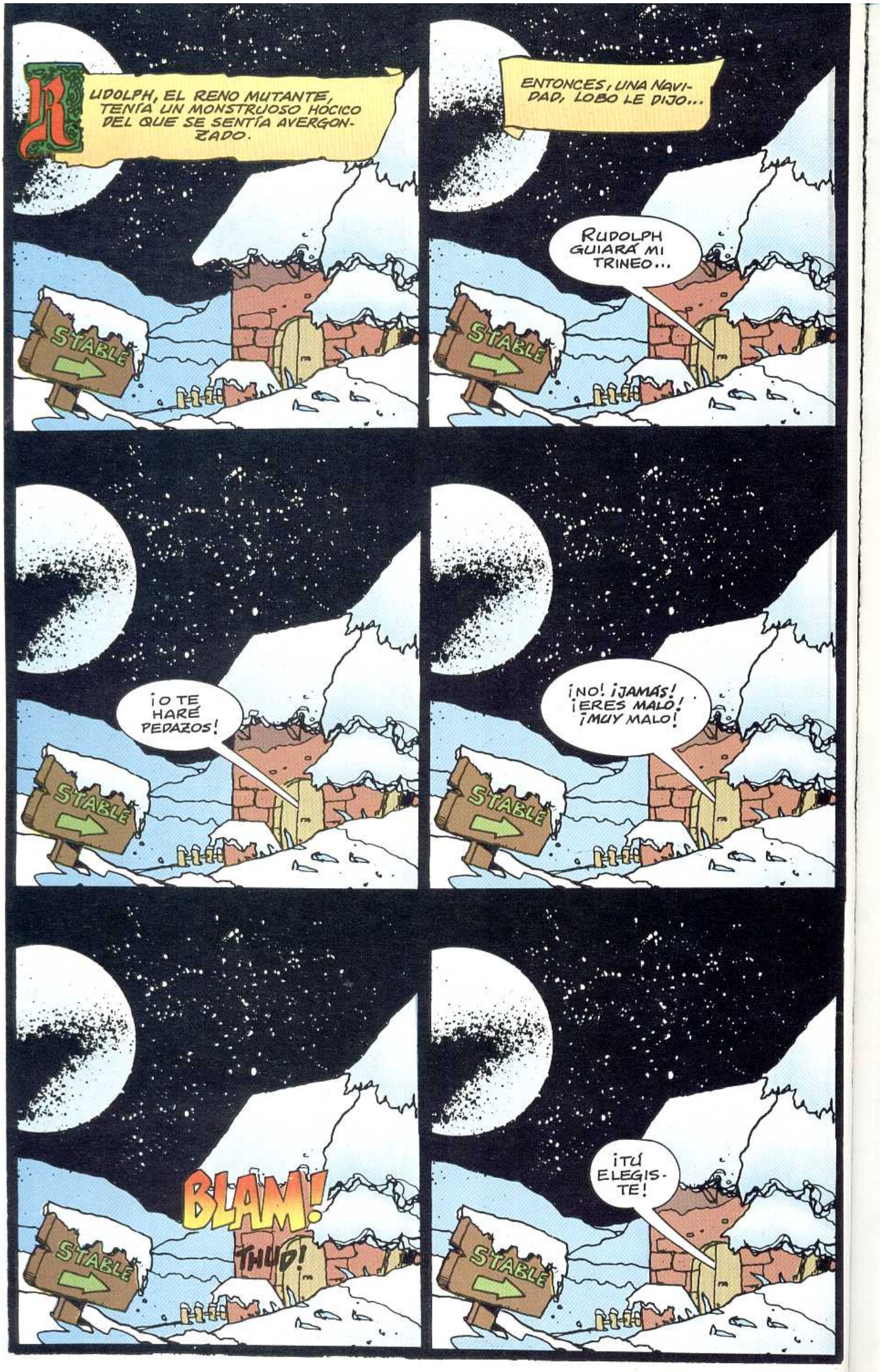

¡FELIZ NAVIDAD, GORDO!
SPURT!
SPURT!


¡IMBÉCIL!
HABRÍA TENIDO UNA OPORTUNIDAD CON CUALQUIER OTRO...
PERO NO ME LLAMAN "MR. MACHETE" POR NADA.
NO PUEDO CULPAR AL VIEJO CHIVO POR INTENTARLO. TENÍA UN BUEN NEGOCIO AQUÍ.
SÓLO TRABAJABA UNA VEZ AL AÑO... TODOS LOS ELFOS QUE QUISIERA...
SI TE VAN LOS TIPOS PEQUEÑOS DE OREJAS PUNTIAGUDAS...
SEGURAMENTE LO GASTÓ TODO EN ESTE LUGAR.
QUIZÁ HAYA ALGO QUE PUEDA USAR.
¡HAW! ¡ADORO LOS TRABAJOS CON BENEFICIOS EXTRA!
¡UAU, PERRO!
¡ESTOY ¡IMPRESIONADO!


¡MIRA ESE BANCO DE DATOS! ¡DEBE INCLUIR TODOS LOS NOMBRES DEL MUNDO!
MALOS
MALOS
BUENOS
OOK O-OO-K
Deberíamos volver al Polo Sur. Nuestras familias estarán preocupadas.
YAK YAK
¡Naw! ¡Quiero unirme a su banda!
¡QUÉ FORMA DE MALGASTAR ESTA BASURA!
A MENOS QUE ESTUVIESE CHANTAJEÁNDOLOS, CLARO.
BUENOS
¿BUENOS, EH? ¡FUTURAS PRESAS, ESO SON!
MALOS
Y ESTOS TIPOS PODRÍAN SER UN PROBLEMA... UNA FUENTE POTENCIAL DE COMPETENCIA, LOS BASTARDOS.
MUY BIEN, HOMBRE... ¿CÓMO PODRÍAS USAR TODO ESTO?


Y NO TE PASAS LA VIDA GANÁNDOTE EL PAN CON ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA SIN APRENDER UN POCO DE CONOCIMIENTO TÉCNICO...
AJUSTA ESAS CABEZAS, KONG. ¡Y ASEGÚRATE DE QUE LOS PETARDITOS ESTÁN MONTADOS!
¡Heh Heh Heh!


¡BUEN TRABAJO, SI PUEDO DECIRLO!
UN MONTÓN DE RAJADOS MOCOSOS VAN A TENER UNA NAVIDAD SONADA.
¿No es de lo más divertido?
¡Sí! Ya me siento un mal tipo.
¡Rajado!
¡Y AHORA, A ASEGURAR EL TRANSPORTE!
EX
A VECES, LOS VIEJOS MÉTODOS SON LOS MEJORES. ¡UN POCO DE TRADICIÓN!
¡CHI-COOOS!
TÍO LOBO TIENE UN TRABAJITO PARA VOSOTROS.


RUDOLPH, EL RENO MUTANTE, TENÍA UN MONSTRUOSO HOCICO DEL QUE SE SENTÍA AVERGONZADO.
STABLE
ENTONCES, UNA NAVIDAD, LOBO LE DIJO...
RUDOLPH GUIARÁ MI TRINEO...
STABLE
¡O TE HARÉ PEDAZOS!
STABLE
¡NO! ¡JAMÁS! ¡ERES MALO! ¡MUY MALO!
STABLE
BLAM!
THUD!
STABLE
¡TÚ ELEGISTE!
STABLE


¡JO JO RAJADO JO!
BIEN. PERCHAS ANDANTES, MOVEOS. TENEMOS TRABAJO.
¿Noso-tros?
¿Estás cansado de vivir? ¡Shhh!


¡VAMOS, PONED ESTE SHOW EN MARCHA! ¡ARRE!
BLAM!
ADELANTE, RAJADO. ADELANTE, BASTARDO.
ADELANTE, UH... BOLARROÑA.
VHOOOOSH
VEAMOS SI CONECTANDO ESTA COSA...
¡BINGO!
¡VA A SER LA MEJOR NAVIDAD!

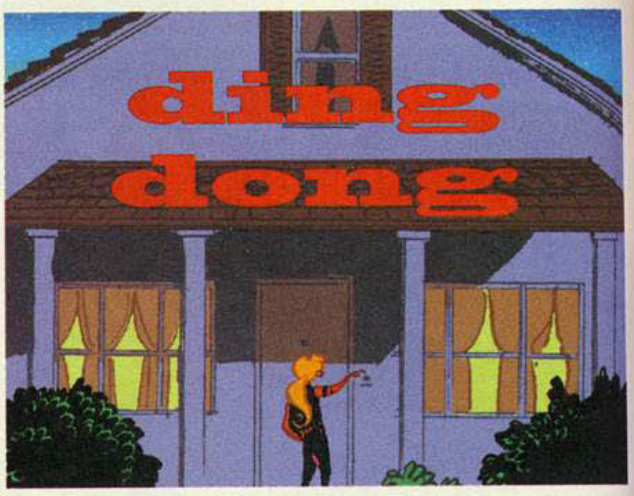

SUCEDIÓ QUE AQUELLA NOCHE APARECIÓ UNA NUEVA ESTRELLA EN EL ESTE.
Y LOS MALOS APRENDIERON LO QUE LES PASA A AQUELLOS QUE AMENAZAN LA PAZ MENTAL DEL HOMBRE.
¿Y LOS BUENOS? DIGAMOS QUE APRENDIERON JÓVENES A SER VÍCTIMAS INOCENTES.
¡RÁJALOS, KONG! ¡DÉMOSLES A ESOS MEMOS LA BOMBA DE LA TEMPORADA!
BOOOOM
BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
H BOMB


¡INCREÍBLE! ¡UNA OBRA DE ARTE!
Y LO QUE ES MEJOR... ¡PODRÍA FUNCIONAR!
¿PODRÍA? ¡NO HAY FORMA DE QUE NO FUNCIONE! ¡ES UN REGALO DIVINO!
¡LOS CHICOS COMERÁN EN NUESTRAS MANOS!
¡ESTAMOS SALVADOS! ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡VIVA, VIVA!
ZING!
VAMOS, LEE LA ÚLTIMA PÁGINA. ¡PUEDE QUE SEA LA MEJOR!
¡VALE! ¡VEAMOS!


Este libro sólo vale para una lectura.
¡Adiós idiotas!
PING!
PING!
PING!
POOF
ZING!
¡OH, DIOS! ¡OH, DIOS! ¡OH, DIOS! ¡OH, DIOS! ¡OH, DIOS!
PING!
N-NO TE ASUSTES...
LES DIRÉ BUENAS NOCHES A LOS CHICOS POR TI...


BLAM!
K-CHIK
BLAM!
K-CHIK
BLAM!
NOCHE DE PAZ.
NOCHE DE AMOR.
HA NACIDO...
¡FELIZ NAVIDAD, COMPADRES!
¡JO JO RAJADO JO!


Gracias, Mamá
Te llamaré
KENT


ding
dong


Hola, soy...
Shh ! Por Dios santo, no lo despiertes !


Crees que estará bien?
Claro, le puse suficiente tranquilizante de caballos como para matar a un elefante. Vamos


Tal vez no deberíamos. Nunca ha estado solo antes
Martha, no has salido de esta casa en seis meses ! Te mereces una vida


Bueno, si necesitas algo, estaremos en el motel en Main Street
Seis meses, seis laaaargos meses...

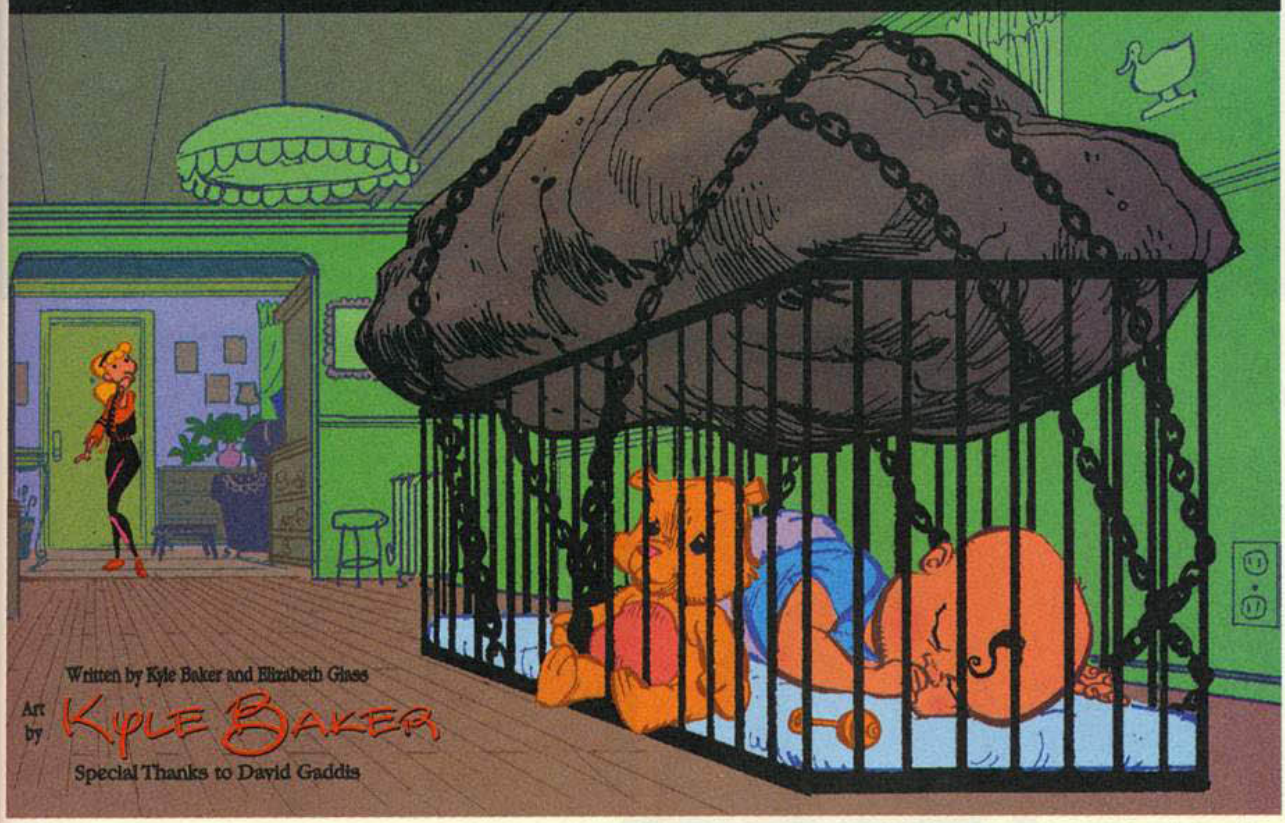

Click.


No puedo abandonarlo !
Vámonos, estaremos de vuelta antes de que te des cuenta.



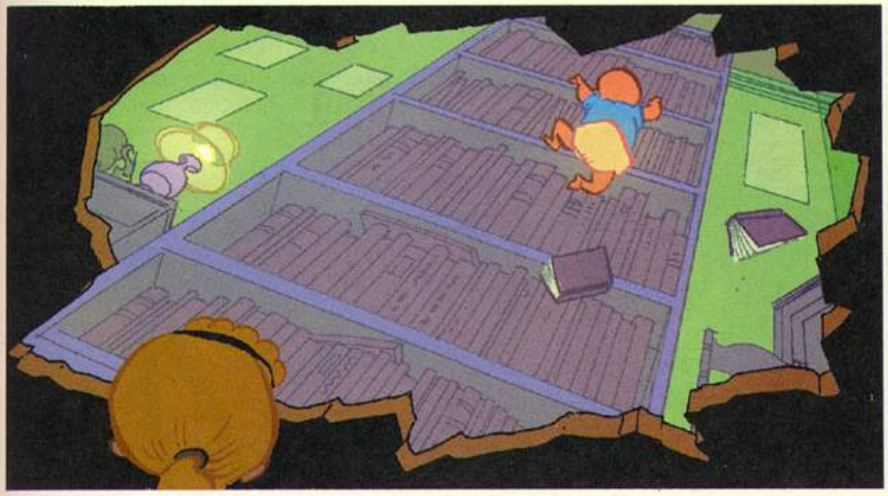
DC ELSEWORLDS Y CRG comic release group PRESENTAN:

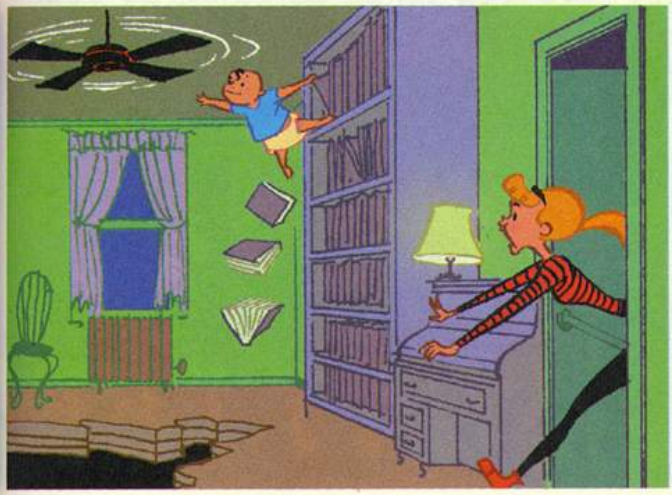
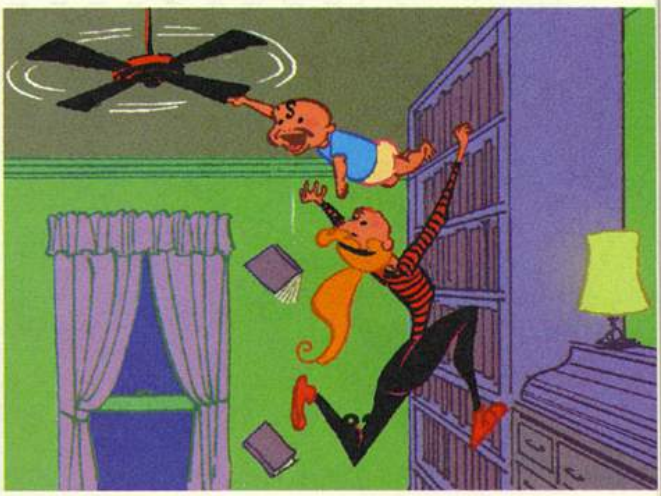
LETITIA LERNER, LA NIÑERA DE SUPERMAN

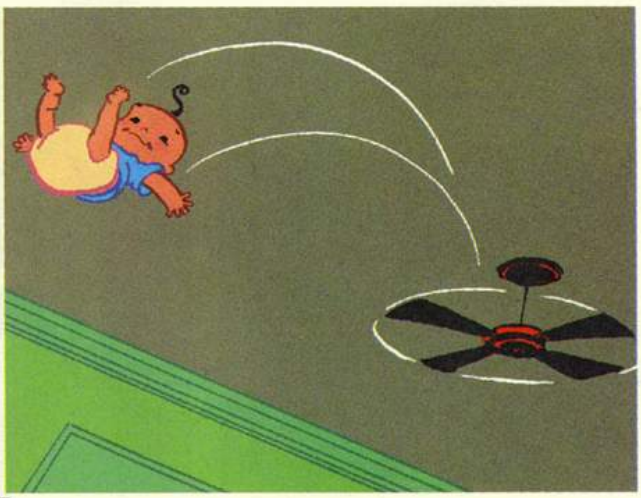



S
CRIPS
Crash!
CHIPS
SCREAM!

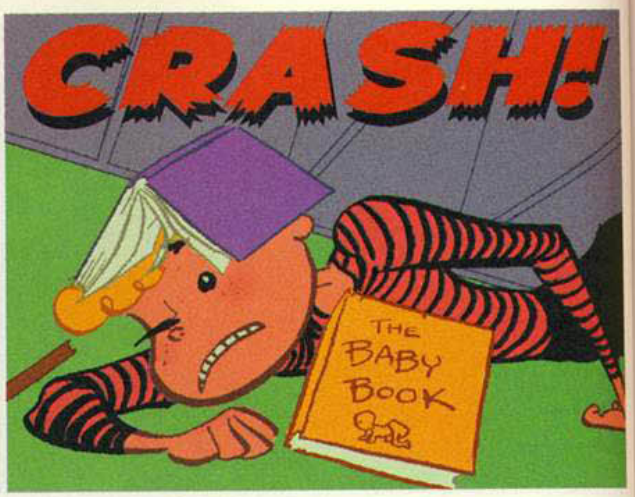







CRASH!
THE BABY BOOK




Ring.


Ring.


Hola?
WAAAAAAAAAH!
Crack.
Tinkle.
Tink.


WAAAAAAAAAH!
SHATTER!


Qué? oh, todo está, um..


OW ! Quiero decir, todo está bien aquí, um...


Me olvidaba. Si el bebé tiene hambre, hay algo de pollo frío. Ponlo en el microondas seis minutos en "Alto"


WAAAAAAAAAH!
POLLO? Tengo que desmenuzarlo?


Ese niño le arrancará el brazo si no se da PRISA!
Shush, Jonathan. Bien, Letitia querida, estás segura de que todo está bien?


Oh, por supuesto! Bueno, mejor sigo con el pollo! Chao!

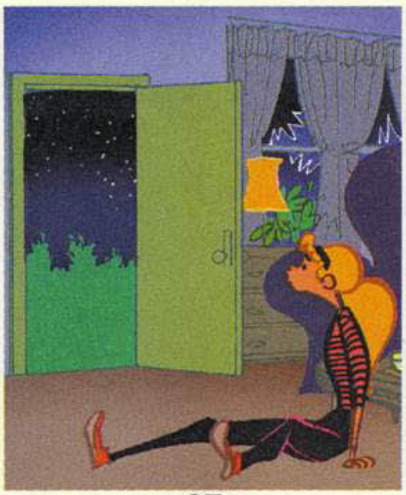

Ching!




ZZZZZZZZKKT!


WAAAAAAAAAH!

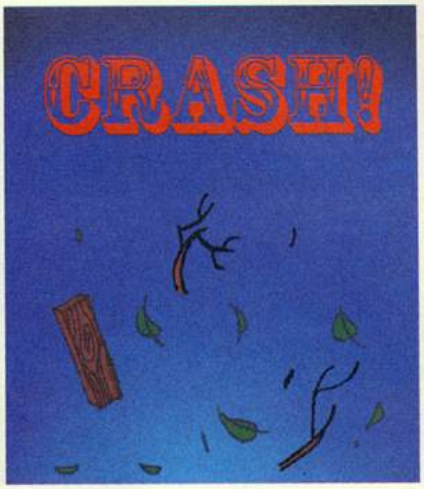




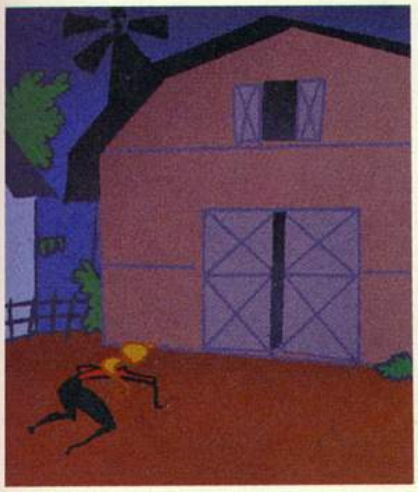

?


OW!

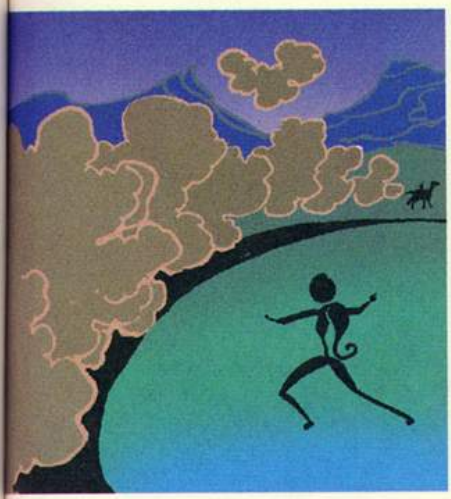


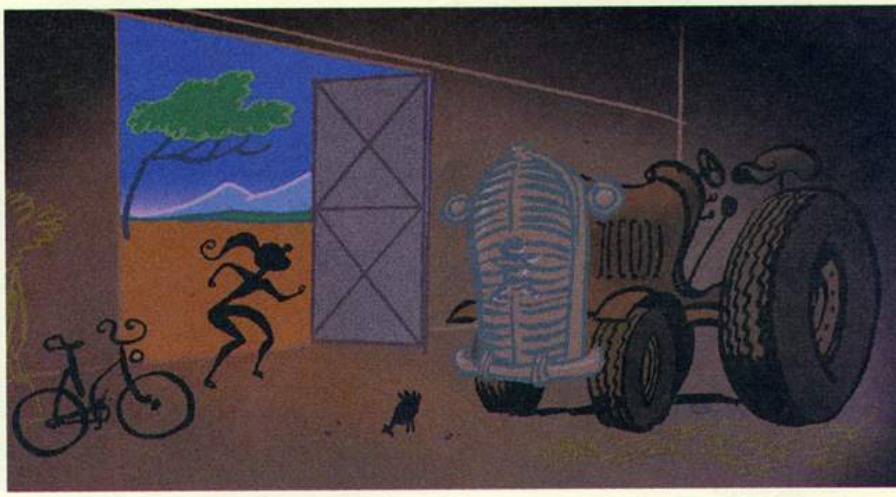

CRASH!



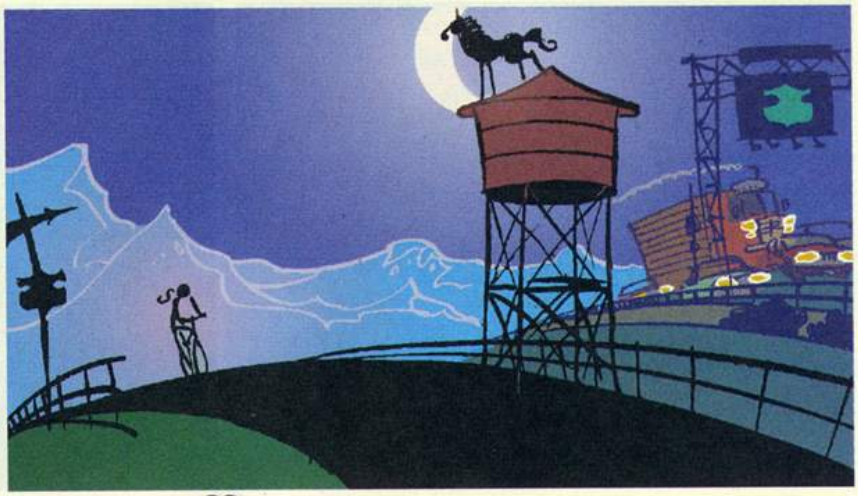


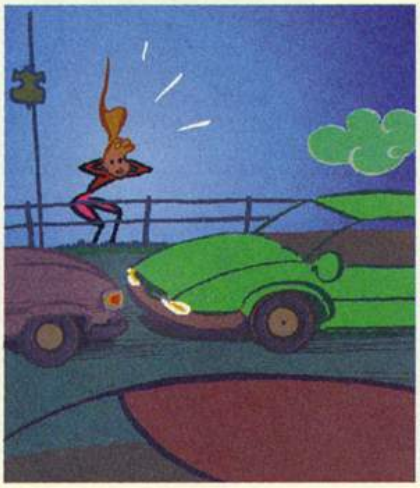













ROAR!
Zoooom!
Z
Whizz


SCREEEE
SCREECH!
CRASH!
HONK
CLANG!










SPLASH!




Hola?
Te pagaremos el doble.
Puedes trabajar el próximo fin de semana?
The End.

ERA EL ORGULLO DE GOTHAM CITY...



ERA TAN BRILLANTE COMO HERMOSA...



SUS INNOVADORAS TECNICAS DE CIRUGIA PLASTICA, JUNTO CON LOS ULTIMOS AVANCES PSICO-TERAPEUTICOS...



... LOGRARON LO QUE BATMAN Y TODO LA POLICIA DE GOTHAM NUNCA PUDIERON...



... LA COMPLETA DESTRUCCION DEL GENIO CRIMINAL DOS-CARAS.



DE HABER SABIDO COMO ACABARIA TODO...



... NUNCA HABRIA DEJADO QUE SE ENAMORARA DE MI...



TWO OF A KIND

GUION Y DIBUJOS DE BRUCE TIMM

LOS PERIODICOS DESTACARON EL DIA DE MI SALIDAD DE ARKHAM...



...UN AMIGO MIO BIEN SITUADO LOGRO HACERME SALIR POR LA PUERTA TRASERA, PARA EVITAR EL CIRCO DE PERIODISTAS...





¡EL BUENO DE BRUCE...!



CLARO ESTA, LA OFICINA DEL FISCAL NO QUISO SABER NADA DE MI, PERO ENCONTRE TRABAJO EN UN PEQUEÑO BUFETE DE ABOGADOS...



ME COSTO HORRORES ADAPTARME A LA VIDA "NORMAL". JAMAS LO HUBIERA LOGRADO SIN MARILYN...



DIOS... ESTABA RADIANTE EL DIA QUE FUIMOS A VER ANILLO DE BODA...






¡MADELINE...!


HARVEY... ESTA ES... MI HERMANA... YO...


¡TENEMOS PRISA...!
¡CLARO QUE SI, QUERIDA MIA!
¡ADIOS HARVEY!


YA NOS VEREMOS...


QUERIA DECIRTELO... TE JURO QUE SI...
... PERO LOS PSICOLOGOS TEMIAN QUE SABER DE MI HERMANA GEMELA DISPARARIA LA OBSESION DE DOS-CARAS POR LA DUALIDAD...


... SOBRE TODO PORQUE MADELINE... HA ESTADO INTERNADA CASI TODA SU VIDA...
SIEMPRE ME ODIO. EN NUESTRO DECIMOPRIMER CUMPLEAÑOS, ROMPIO A PEDACITOS UN ESPEJO DE BOLSILLO Y ME ECHO LOS TROZOS EN LA LECHE. CASI MORI...


DIOS, HARVEY, LO SIENTO...
POR FAVOR...
DIME QUE NO NO TE PASA NADA...


MENTI... DIJE QUE ESTABA BIEN. ¿QUE OTRA COSA PODIA HACER?

INTENTE LUCHAR CONTRA ELLO, PERO NOTABA QUE MI MUNDO ORDENADO SE DESHACIA. ENTONCES... ESA NOCHE...

¡TOC TOC!

¿TE APETECE INVITAR A TU PROMETIDA A UNA CENA TARDIA?

ME ENCANTARIA, CARIÑO, PERO DEBO TERMINAR EL INFORME ANTES DE LAS SEIS...

¿¡MARILYN...!?

VAMOS, AMOR...

¡DAME UN BESO...!

MUY DIVERTIDO, MADELINE.

VETE CON TUS ASQUEROS JUEGOS A OTRA PARTE.

APUESTO A QUE ESA ESTUPIDA NO SABE BESARTE ASI...

¡CIERRA LA BOCA, PERRA...!









LA POBRE MARILYN NUNCA SOSPECHO... MIENTRAS SE ENCARGABA ALEGREMENTE DE LOS PREPARATIVOS DE NUESTRA BODA...



... YO NO PODIA EVITAR PENSAR EN LO MARAVILLOSA QUE SERIA SU HERMANA EN LA CAMA ESA NOCHE. SUPE QUE SOLO PODIA HACER UNA COSA...









VOLVI A MI PISO EN INTENTE OLVIDARLO. ¡QUE LOCA! PERO... EL TONO DE SU VOZ ACABO ASUSTANDOME...



LLAME A MARILYN, PERO NO DEJABA DE COMUNICAR.



INTENTE RELAJARME, CONVENCERME DE QUE ERA PARANOIA... PERO DOS HORAS DESPUES, EL MALDITO TELEFONO AUN COMUNICABA...



MI CORAZON GALOPABA ENLOQUECIDO AL DIRIGIRME A SU DEPARTAMENTO...



SUBI LAS ESCALERAS DE TRES EN TRES, PERO SABIA QUE ERA DEMASIADO...





... TARDE.



"AHORA SOLO QUEDAMOS LOS DOS"

VAGUE POR EL DEPARTAMENTO, LA MENTE ME DABA VUELTAS... CADA FIBRA DE MI SER CLAMABA VENGANZA... SANGRE...



PERO... ESTABA CURADO. ERA VERDAD. ESO DECIAN. CURADO. CUERDO. HARVEY DENT NO ERA UN ASESINO...



POR SUERTE...



... CONOCIA MUY BIEN A UNO...





ELLA SUPO ENCONTRARME.








ESTE DEBE SER TU DIA DE SUERTE.
¿QUE DICES, MADELINE? ¿AUN ME QUIERES?


SI... TE QUIERO.
¿NO LO VES, HARVEY...? ESTAMOS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO.


¿EN QUE ESTABA PENSANDO? ¿COMO PODIA DESTRUIR A ESTA PRECIOSA CRIATURA CON UN CORAZON SALVAJE TAN NEGRO Y ODIOSO COMO EL MIO...?


MIRAD ESA CARA... ESOS OJOS... ESA BOCA PERFECTA... IGUAL... QUE...


... MARILYN...


BLAM


ENTONCES ESPERE QUE APARECIERAS... COMO HACES SIEMPRE... PARA LLEVARME DONDE DEBO ESTAR...


CON EL RESTO DE LOS LOCOS.
FIN