

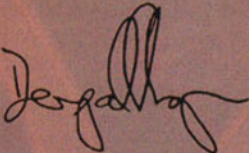
The term "myth" is related to mata, mother, mater, and matrix. It is the womb of creation that manifests as time, music, meter, and measurement. Myth is the closest approximation to the absolute field of all possibilities. The absolute is non-conceptualizable and beyond imagination. Its flavors are the mythical symbols that serve as the raw materials of our collective fantasies. The mythologist Joseph Campbell once said "myth is truer than history." History, after all, is the recording of events through the eyes of journalists whom we also refer to as historians. It is a point of view of an individual or a few individuals. Myth, on the other hand, expresses the deepest yearnings of the collective soul. Myth is our collective spiritual inheritance, our collective history and karma and our collective desire to express our highest potential even beyond the limits of our imaginations.

A good myth has a simple story, a resonant plot, and compelling characters. It has eternal themes where the cosmic forces of good and evil engage in a fight unto death. The forces of truth, beauty, goodness, and harmony must win, but must never totally vanquish the forces of darkness. For that would end the story. And no one really wants the story to end. Moreover, a permanently victorious species where the humans or gods vanquish the demons risks its own extinction. Therefore the good guys must let the bad guys win once in a while, but must always stay slightly ahead of the game. The plot must contain the ingredients of valor, heroism, love, compassion, mentoring, courage; but also betrayal, forbidden lust, profanity-- the dark shadows of the human condition. The Roman poet Terence said, "nothing human is foreign to me." Mythology dares to tread where the so-called civilized men wearing the social mask of respectability would never venture.

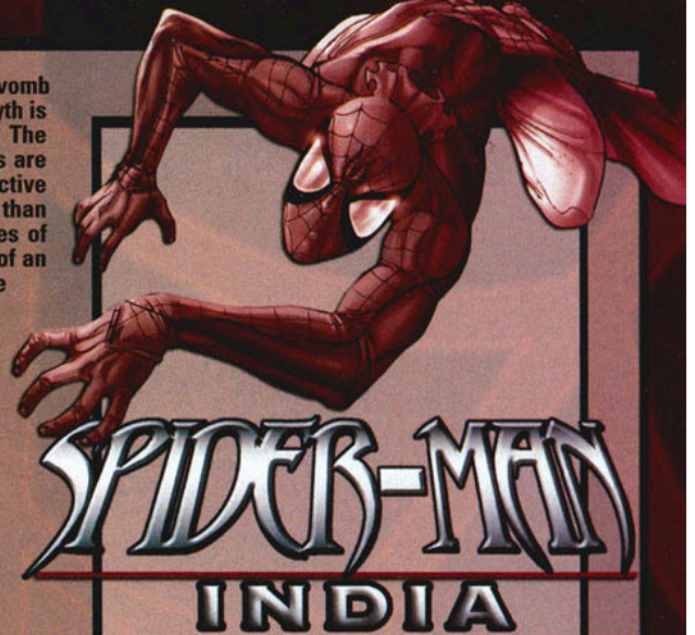
And yet the dark side of our collective soul isn't reserved just for our myths. It manifests every day in war, deprivation, and human degradation. The shadow self is dark, secret, dangerous, primitive, reeks of the smell of the charnel house, the lunatic asylum, the prison, the public lavatory. It lurks in the dark alleys of the submanifest order of our being. It is the forbidden den of pimps, drug dealers, thugs and thieves. But it is also shrouded in myth. It acts itself out as the psychopathology of society and its collective rage. Nazi concentration camps and gas chambers, ethnic cleansing, the atrocities of war, genocide, social and domestic violence, child abuse, and escape into addictive behaviors are all examples of the hidden shadow dimensions of our existence. These dimensions, however, also contain the creative and evolutionary impulses of our souls. Here lies insight, intuition, inspiration, the power of intention, creativity, meaning, and purpose. By delving into mythology, we begin to understand the human condition. The super heroes and demons we manifest express our collective anxieties, contradictions, and aspirations.

The post-modern era has created super heroes that have captured the imagination of all cultures-- both east and west. *Spider-Man: India* is the latest incarnation of a super hero that transcends narrow nationalistic boundaries. As we evolve into a global cross-cultural inter-ethnic identity, our mythology must also evolve. The great mythical stories of India offer eternal themes. Here is a wealth of mystery, magic, adventure, heroism, the wanderlust, the life instinct and, of course, the death instinct.

Divine and diabolical, sacred and profane, sinner and saint are all to be found here. Our challenge is to create new super heroes that will symbolically represent the evolutionary impulse on which humanity is currently riding: to take the best of east and west, the Ramayana, the Mahabharata, the stories of the Puranas and mesh them symbolically with the great fiction characters of the west in order to bring us glimpses of the luminous mystery of both our individual and collective soul.



Deepak Chopra



## PART 4 of 4

### PREVIOUSLY

Pavitr Prabhakar grows from a naïve country boy, adrift in the city of Mumbai, to India's foremost super hero: Spider-Man! Unfortunately, this growth comes at a cost--Pavitr's Uncle Bhim is murdered by street thugs. It is then that Pavitr learns that with great power, there must also come--great responsibility.

While Spider-Man spins his web through Mumbai's criminal element-- and Pavitr keeps his identity secret from frail Aunt Maya--an even greater evil takes root. Industrialist Nalin Oberoi razes Pavitr's home village--killing everyone--and gains possession of a mystical amulet which turns Oberoi into a gigantic, supernatural monster!

As Oberoi's sanity unravels, he learns that Pavitr is fated to confront him. Oberoi bestows some of his demonic power on a meek doctor--granting him a mystical set of extra arms and sending him after Pavitr. Pavitr manages to stop this "Doctor Octopus" and starts feeling good about his role as a super hero...until he comes home and finds Aunt Maya kidnapped...by Oberoi.

A Marvel Comics and Gotham Entertainment Group presentation

JEEVAN J. KANG, SURESH SEETHARAMAN & SHARAD DEVARAJAN: Script & Plot

JEEVAN J. KANG, JYTSNA V. DOMSE, S. SUNDRAKANNAN & ASHWIN CHIKERUR: Artwork V.C.'S DAVE SHARPE Lettering OMAR OTIEKU Production  
NICOLE WILEY Assistant Editor JOHN BARBER Editor NICK LOWE & RALPH MACCHIO Consulting Editors JOE QUESADA Editor in Chief  
DAN BUCKLEY Publisher SHARAD DEVARAJAN Gotham President and CEO SURESH SEETHARAMAN Gotham CCO

Spider-Man: India No. 4, April, 2005. Published Miniseries by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. © 2005 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. and \$4.25 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and \$2.99 per copy in the U.S. and \$4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. Printed in the USA. AVI ARAD, Chief Creative Officer; ALAN FINE, President & CEO Of Toy Biz and Marvel Publishing; DAN CARR, Director of Production; ELAINE CALLENDER, Director of Manufacturing; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Joe Maimone, Advertising Director, at jmaimone@marvel.com or 212-576-8534.

me tomó casi media hora para encontrar el edificio de Oberoi.

Siempre me imaginé que los superhéroes sólo sabían dónde vivían sus archienemigos



pero en mi defensa, yo recién me entero que tengo un archienemigo.

**NAAAAHHH!**

**WAAARRGGH!**



No se preocupen-- use mi redes, ellos van a estar bien. enserio.

así como se pueden imaginar ...



¿Que en el nombre de --!?

... En el momento en que llegué allí ...

Golpealo con el taser.



**OOOF!**

# SPIDER-MAN<sup>®</sup> INDIA



**MARVEL<sup>®</sup>**  
PSR 4

DIRECT EDITION



KANG

SEETHARAMAN

DEVARAJAN

\$2.99 US \$4.25 CAN

...Yo estaba un poco molesto...

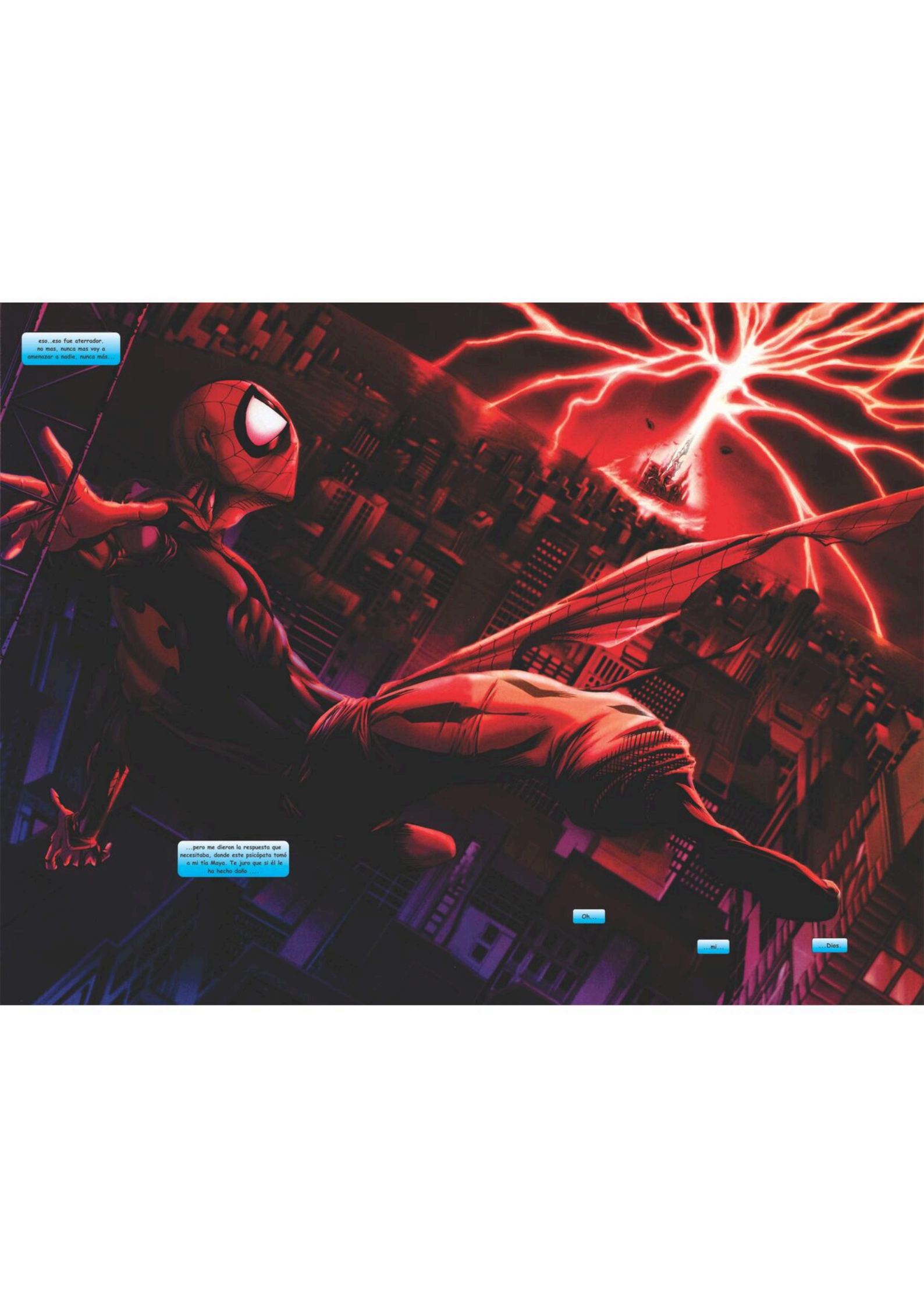
Donde esta --

Donde esta Nalin Oberoi?

Por favor...  
Por favor...

...no mas..  
el no esta aquí...

...El es en la Refineria.

A dramatic comic book illustration of Spider-Man flying over a city at night. The scene is dominated by a bright red energy explosion in the sky, with jagged, lightning-like patterns radiating from a central point. Spider-Man is shown in profile, flying towards the right, with his wings spread. The city below is dark, with buildings and streets visible in silhouette. The overall color palette is dark with a strong red glow from the energy source.

eso...eso fue aterrador,  
no más, nunca más voy a  
amenazar a nadie, nunca más.

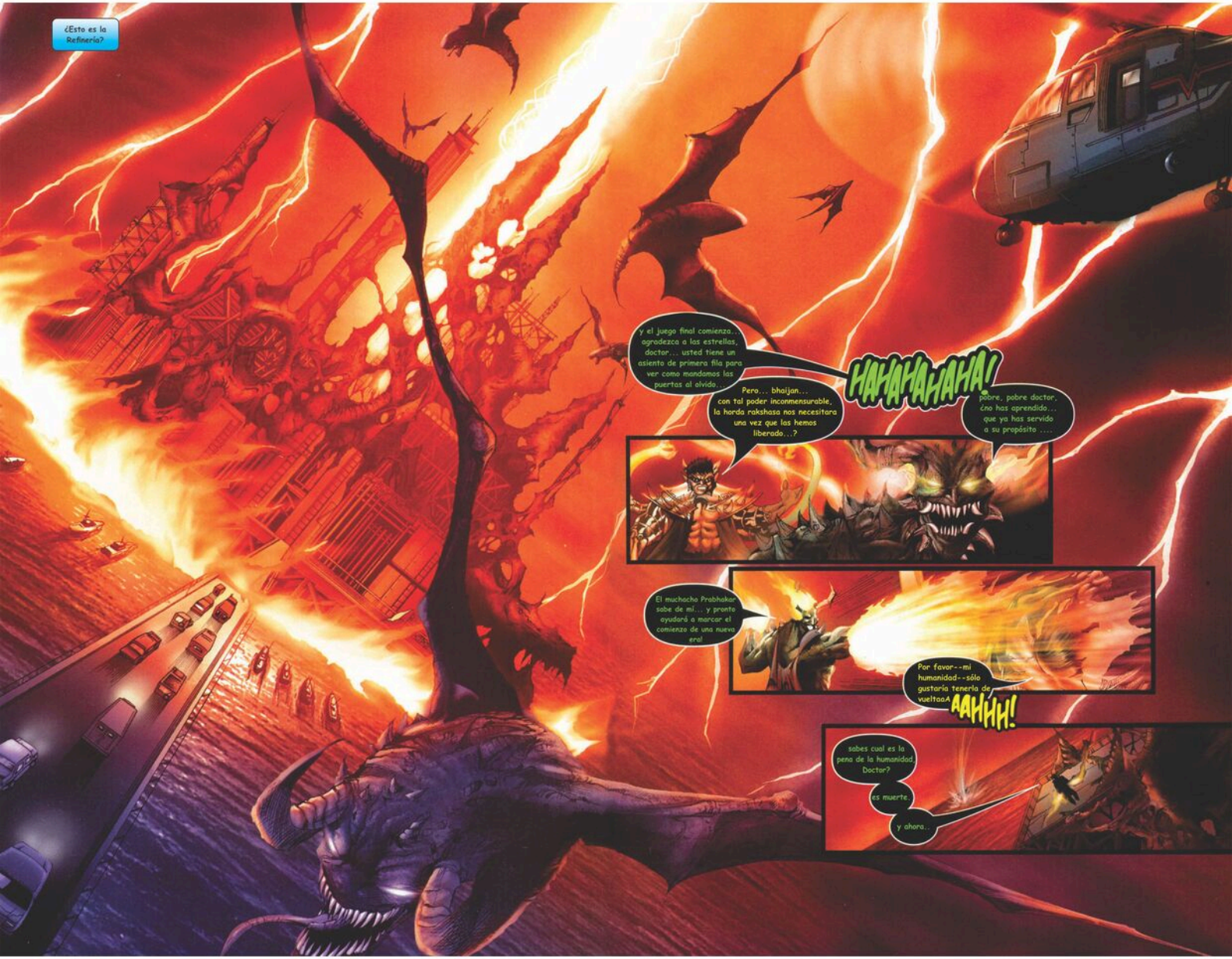
...pero me dieron la respuesta que  
necesitaba, donde este psicópata tomó  
a mi tía May. Te juro que si él le  
ha hecho daño....

Oh...

...mi...

...Dios.

¿Esto es la Refinería?



Y el juego final comienza... agradezca a los estrellas, doctor... usted tiene un asiento de primera fila para ver como mandamos las puertas al olvido...  
Pero... bhaijan... con tal poder incommensurable, la horda rakshasa nos necesitara una vez que los hemos liberado...?

**HAHAHAHAHA!**

¡pobre, pobre doctor, cómo has aprendido... que ya has servido a su propósito...!




El muchacho Prabhakar sabe de mí... y pronto ayudará a marcar el comienzo de una nueva era!




Por favor... mi humanidad... sólo gustaría tenerlo de vuelta...  
**AAHHH!**


¿sabes cual es la pena de la humanidad, Doctor?  
es muerte...  
y ahora...




Puedo ver los titulares...  
Señor de los Anillos  
golpea la india urbana.




Y quien esta  
atrapado en  
medio?



(As  
usual?)



bueno,  
no mas.



Ni una muerte  
esta noche.

**THWIP THWIP**

"...Ven a mi,  
pequeña araña."

ya vamos en vivo desde la  
refinería de Oberoi en los  
muelles de Bhaicha Dhaka.  
Lo que está viendo detrás  
de mí es...

...mi Dios!  
puedes ver eso?

vamos a ir más cerca,  
así que podemos conseguirle  
imágenes de todo.

Esto es  
indudablemente lo  
mas asombrosamente  
espectacular--

**THWAP**

Que fue  
eso, ahora...?

Santo --

Jefa,  
estamos en  
vivo...

**YAAAAAHHH!**

veamos si podemos  
mantener algo  
"VIVO"!

estoy casi allí, simplemente deja que la tía Maya a este bien...

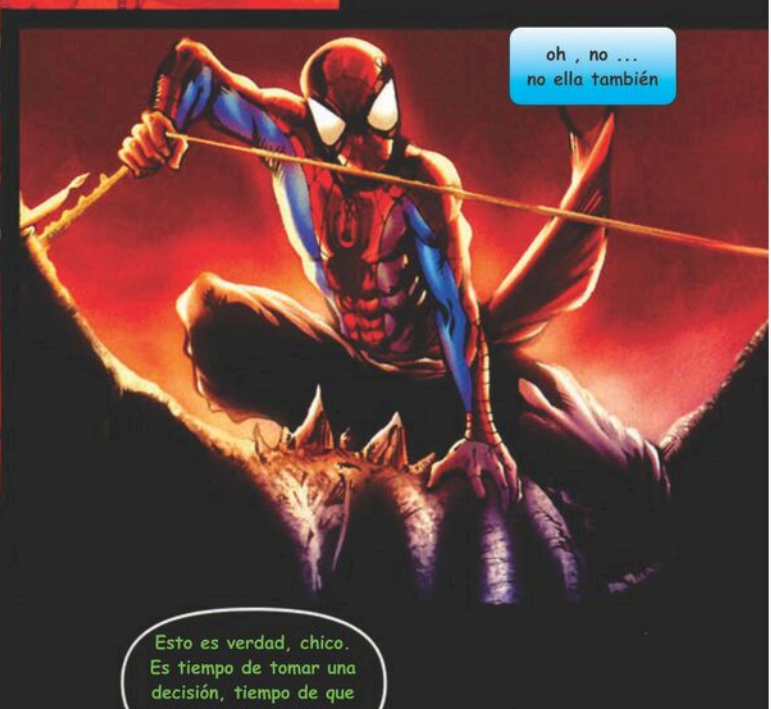
...por favor, yo no puedo perder a nadie más...



Heh. Eres muy predecible Prabhakar.



oh, no ... no ella también



Esto es verdad, chico. Es tiempo de tomar una decisión, tiempo de que un inocente muera.



una morirá...

...por tu culpa!

este es el regalo que te traigo, pequeña araña -- el don de dolor... y de fuerte...





...Dolor.  
**HAHAHAHAHA!**



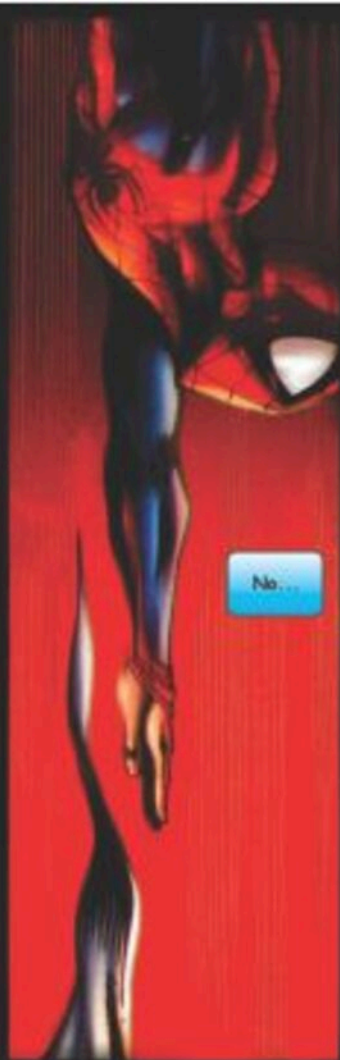
Meera..



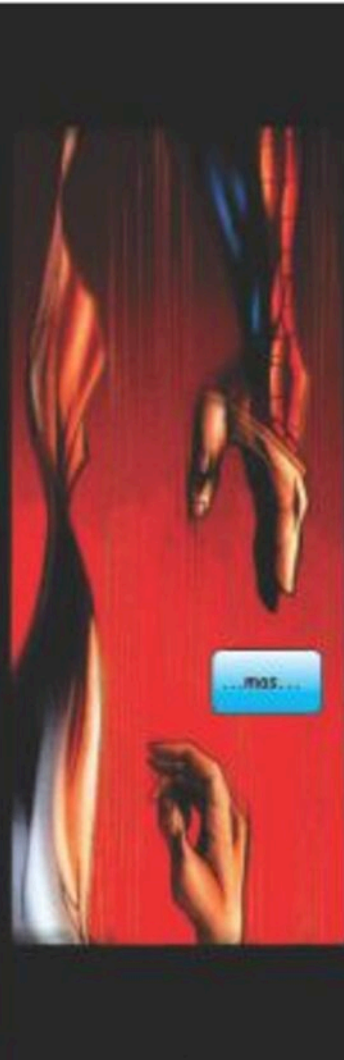
Tia  
Maya...



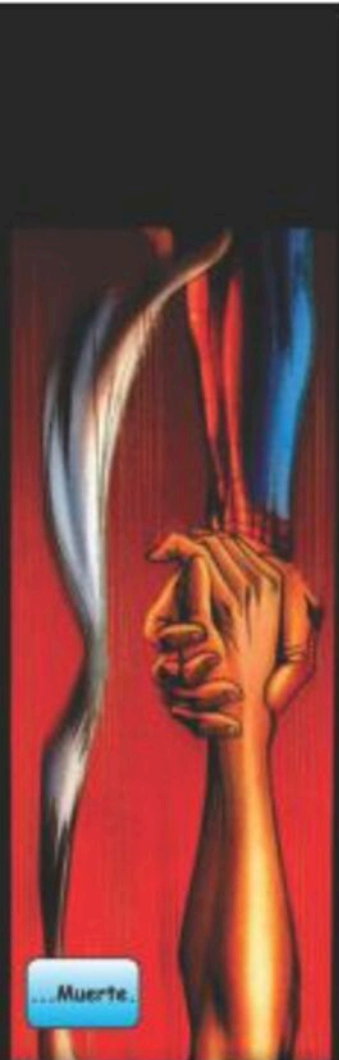
Sostente...



No...



...mos...

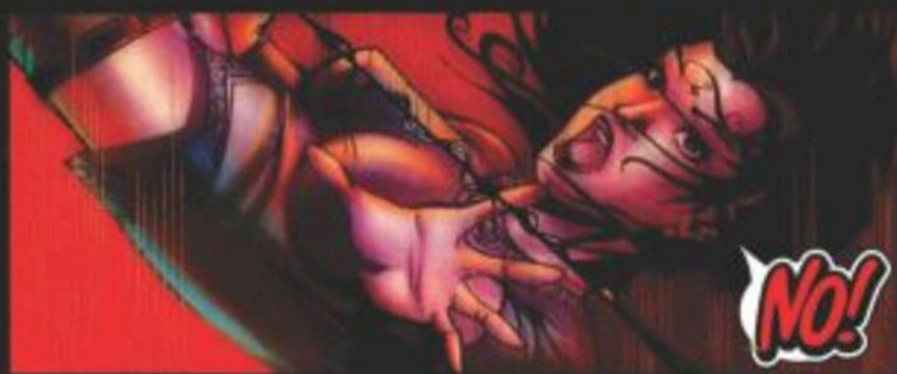


...Muerte.



THWIP

Eso es, no te puedo perder...



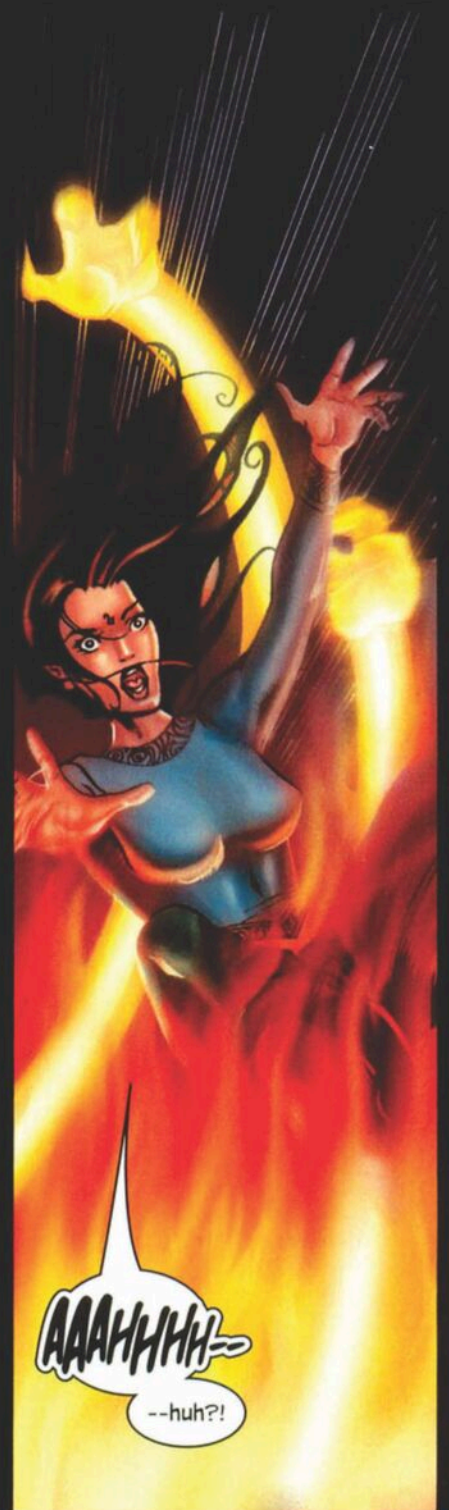
NO!



AAAAAHHHHH!!



MEERA!



AAAAHHHHH--  
--huh?!




Yo...uh...  
gracias, Doc  
Ock.

Oooh...

Nalin..  
Esto acaba  
AHORA!!!

Meera--  
hay algo que  
necesitas  
saber...



Meera,  
yo--yo lo siento  
tanto todo lo  
que te sucedió...

P..Pavitr..  
eras...eras tu  
realmente bajo  
la mascara?

Yo...yo ..no  
sabia como  
decirtelo.

pensar en todas  
las personas que has  
condenado, Oberoil  
pensar en su hijo Hari...  
quien le proteja contra  
la Horda Rakshasa?

¿Te atrevas a  
pronunciar el  
nombre de ese  
chico ante mí?

se quemara con  
el resto! Con mucho  
gusto encendere  
la llama...

...para  
el--

..Y para  
--  
**TI!!!**


**AAIIIEEE!!**




Yo estaba aterrada..pero tu tia, ella..ella fue muy valiente..

Escuchame, tienes que irte-- toma a mi Tia Maya, y salgan de aqui!


Yo distraere a esa... Cosa..



Oberoi...yo no se porque estas haciendo esto...



...pero esta pesadilla acaba. yo nuca nos tocaras de nuevo



Si, pequeña araña. deja que el odio entre en ti...deja que el baile comience!

Siente su ira, Nalin, usa eso para cambiarlo.

Que sienta el poder del amuleto.

...Toma el poder de la araña...

La hora del Ritual es apropiada.

Para tener su poder de nuestra parte--

...asegurará nuestro dominio sobre toda la humanidad!



¿Tu me Odias, Pavitr?



**RRAAAHHH!**

**NAAARRRGH!**

**FWAAM**



Cómo se siente el odio dentro de ti...?

no hay mal ... no bondad...



sólo el odio dentro de todos nosotros--

**WAM**



--anhelando--




--ser LIBRE!



cede al odio... deje que estos oscuros pensamientos te consuman, arañita...

**THWANN!**



Pequeño Pavitr.  
Todo ese poder,  
y sin embargo,  
tanto miedo de  
ceder a la  
furia.

deja que el dulce  
beso del amuleto  
te envuelva. no temas...

**Abrazarla!!**

Pavitr  
Prabhakar--



--eres tú la que siempre hemos deseado...

...no...

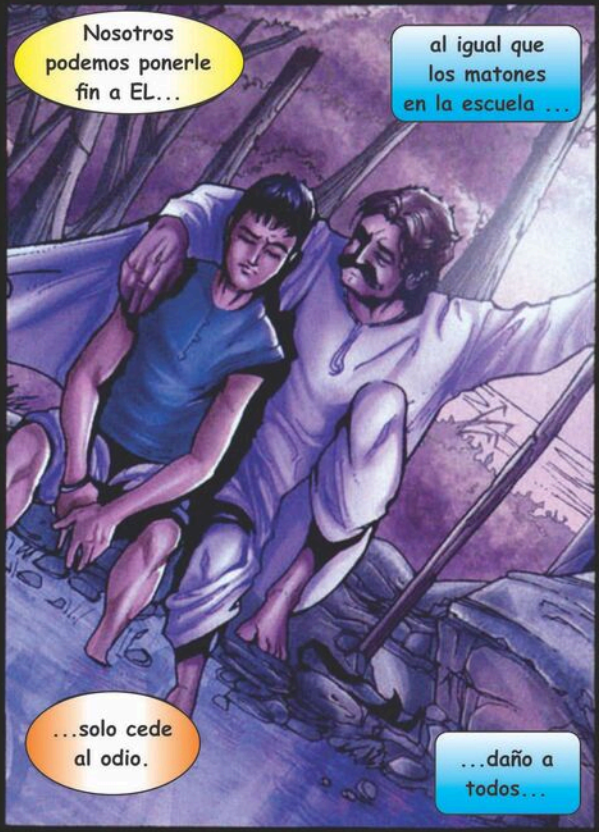
el poder que está dentro de ti nos hará supremos...



fue Oberoi quien destruyo tu Villa...

...lo odio..

Heh heh heh...



Nosotros podemos ponerle fin a EL...

al igual que los matones en la escuela ...

...solo cede al odio.

...daño a todos...



deja que el odio te consuma, Prabhakar...

...matarlos a todos...



un día tendras la oportunidad de ayudar realmente a la gente y cambiar este país. no es el odio lo que nos va a hacer llegar hasta allí ...



...se uno con nosotros y gobernaremos este mundo miserable...

Gran talento, con gran poder...





Te lo digo, él es material de héroe al cien por cien.

THE MUMBAI  
MAKDI KE  
MALMEIN  
MUMBAI

sólo porque se pones la camisa no quiere decir que es un héroe.

yo estaba allí derrotó a una legión de demonios para salvar la ciudad.

Nosotros tenemos oficialmente un Super-Heroe.

¿cómo sabes que él no empezó todo esto?

¿Que parte de "Yo estuve Allí" no entendiste?

salgamos de aquí, Pavitr-- él no está escuchando nada más que su propia voz.



así que... ¿qué piensas de nuestro misterioso Spider-Man?



sabes que es lo que no soporto de Flash. si ese estúpido sólo supiera, quien es Spider-Man ...



Solo voy a decir-- Creo que es hora de que besaste a la chica, ya.

Uh-- Yo-- uh-- nosotros-- tu realmente...



Acéptalo, tigre. Ite acaba de tocar la lotería.!

Esta Noche...

Me parece que no puedo recordar lo que sucedió después de que el hombre malo me tomara a mí y a esa dulce joven de tu escuela...

lo mejor sería no pensar en eso.

sobre lo que dice la prensa, Nalin Oberoi perdió su mente y no puederrecordar nada de los últimos meses... algún tipo de avería.

lo enviaron a una institución mental. Él no nos molestará más.

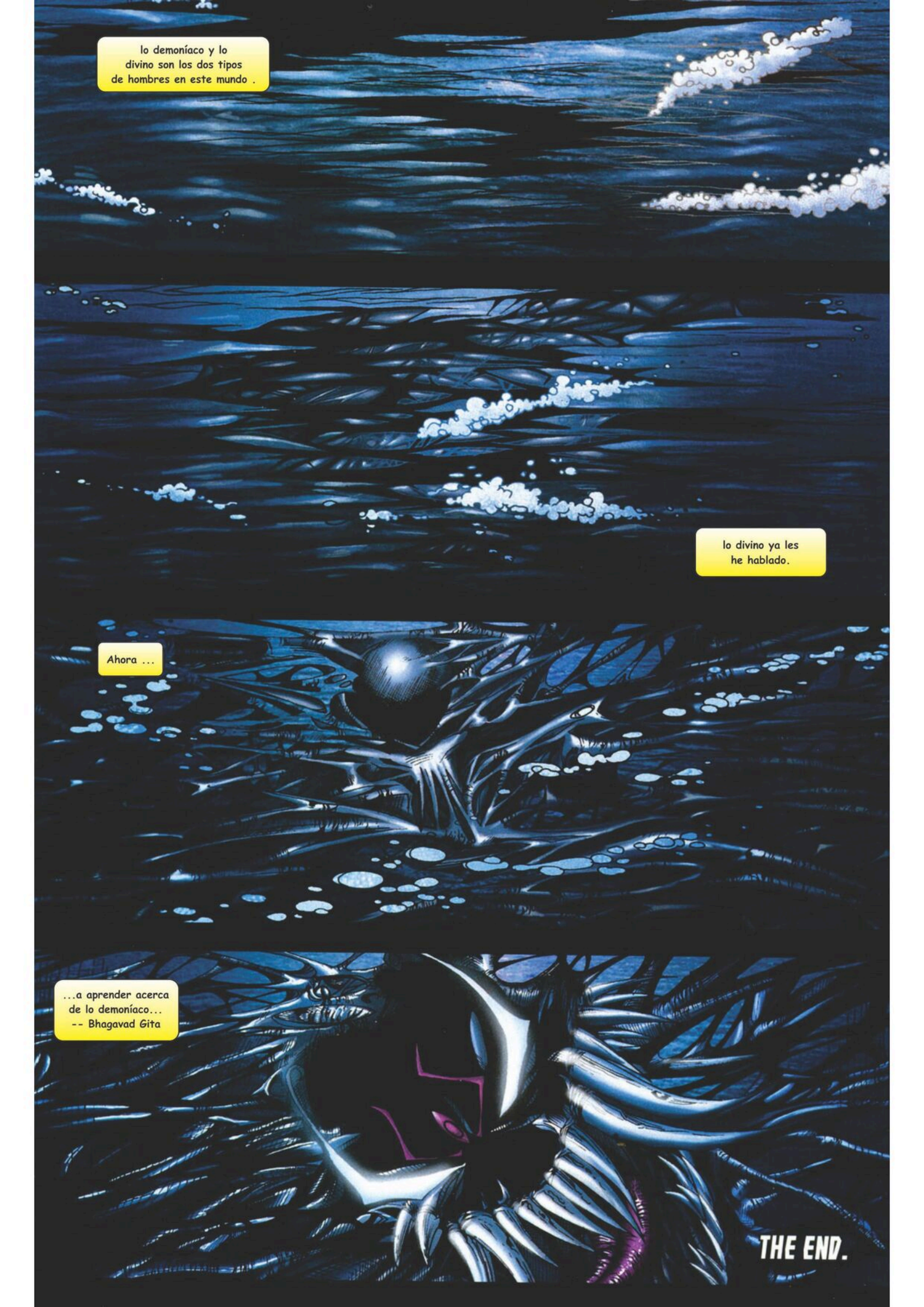
Oh, Pavitr... Cuanto desearia que Bhim estuviera aqui en estas fiestas.

De alguna manera, Tía Maya... creo que esta... Yo sé que él esta.

Feliz Diwali, Tía Maya...

...Feliz Diwali, Tío Bhim...





lo demoníaco y lo  
divino son los dos tipos  
de hombres en este mundo .

lo divino ya les  
he hablado.

Ahora ...

...a aprender acerca  
de lo demoníaco...  
-- Bhagavad Gita

**THE END.**