DISFRUTA LA LECTURA!!

No somos traductores, somos difusores

VISITANOS EN:

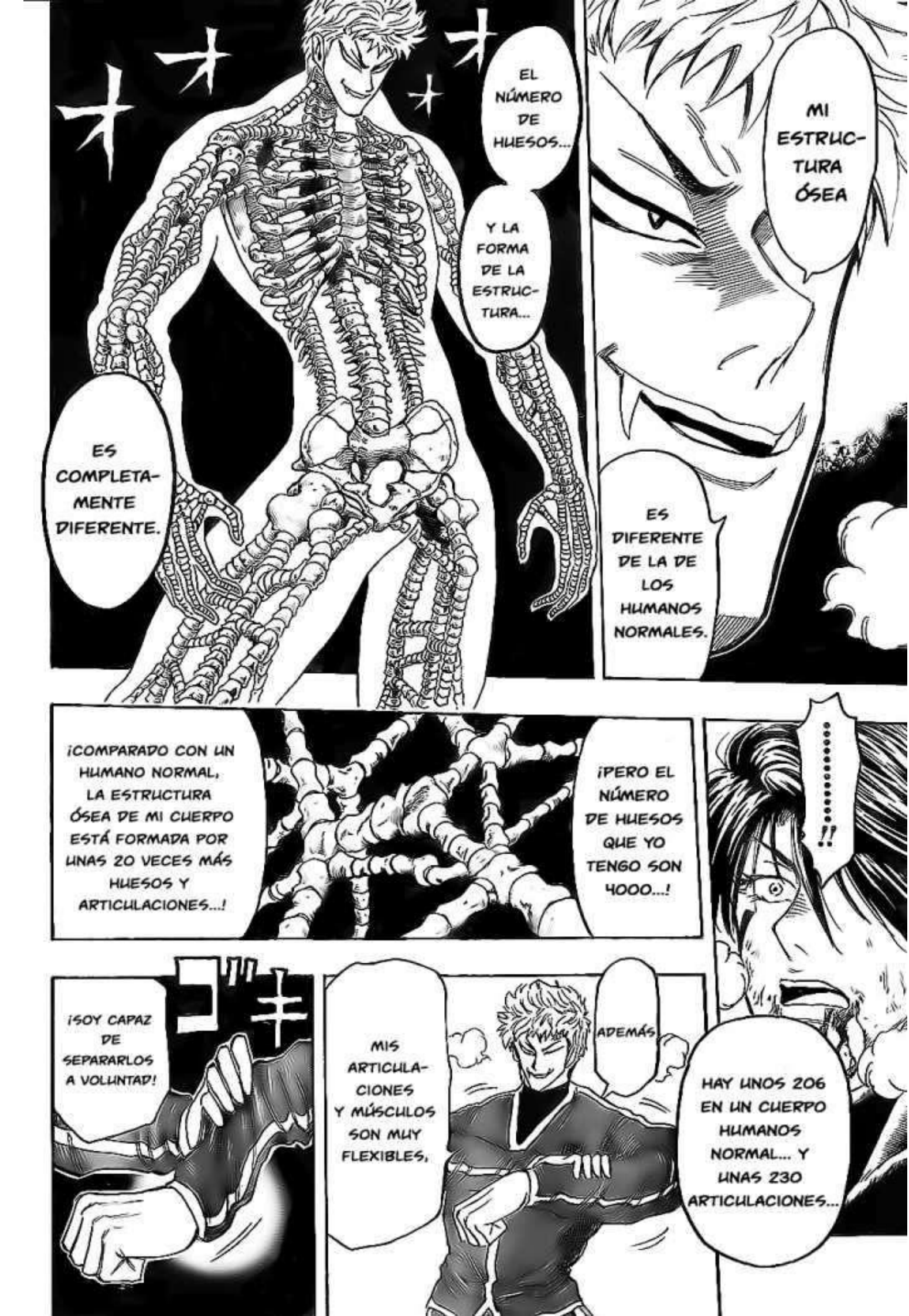
www.facebook.com/AbsorbiendoMangas
www.absorbiendomangas.blogspot.mx

Y enterate de nuestras actualizaciones

GOURMET 80 ¡¡"RUTINA PREVIA"!!

¿AH?
¡¡¡DISPARO REGULAR!!!
GAHHAA

ASÍ QUE EL ATAQUE DEL PRINCIPIO QUE ME HA SACADO DE MI "ALOJAMIENTO" ERA ESO...
DISLOCAS HUESOS, ¿EH...?
¿O MÁS BIEN ARTICULA-CIONES?
QUÉ TÉCNICA MÁS RARA...
NN
"Espina dorsal"—
Si de disloca o se fractura una parte de la espina dorsal la médula espinal del interior se lesiona, y el daño se expande por todo el cuerpo hasta llegar a la parálisis.
La estructura central del esqueleto físico donde se crea la sangre, y que también actúa como núcleo de la comunicación de los nervios. Un estructura de crucial importancia en el cuerpo.
GU.....
GUHAH...
.....
EL HUESO QUE TE HE DISLOCADO ES LA "ESPINA DORSAL".
.....NO PUEDE SER...
¡¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN TRANQUILO?!
SÓLO CON UN VIOLENTO DOLOR EN LA CADERA O CON UNA TORCEDURA, UN ADULTO NO TENDRÍA QUE PODER MOVERSE.
NORMALMENTE LOS NERVIOS DE TUS PIERNAS TENDRÍAN QUE ESTAR PARALIZADOS Y ENTUMECIDOS, NO DEBERÍAS SER CAPAZ DE MOVERLOS...
LO QUE TE HE DISLOCADO ES UNA "VÉRTEBRA LUMBAR"...
MEJOR DICHO——
NO ES NADA DE ESO.
KUKKUKKU, ¿INCOM-PRENSI-BLE...?


MI ESTRUCTURA ÓSEA
ES DIFERENTE DE LA DE LOS HUMANOS NORMALES.
EL NÚMERO DE HUESOS...
Y LA FORMA DE LA ESTRUCTURA...
ES COMPLETAMENTE DIFERENTE.
¡COMPARADO CON UN HUMANO NORMAL, LA ESTRUCTURA ÓSEA DE MI CUERPO ESTÁ FORMADA POR UNAS 20 VECES MÁS HUESOS Y ARTICULACIONES...!
¡PERO EL NÚMERO DE HUESOS QUE YO TENGO SON 4000...!
.....!!
HAY UNOS 206 EN UN CUERPO HUMANOS NORMAL... Y UNAS 230 ARTICULACIONES...
ADEMÁS
MIS ARTICULACIONES Y MÚSCULOS SON MUY FLEXIBLES,
¡SOY CAPAZ DE SEPARARLOS A VOLUNTAD!

.....
FUFU... CON MI TÉCNICA UTILIZO LOS CUERPOS DE VARIAS CRIATURAS VIVAS COMO "ALOJAMIENTO".
NO SÓLO HUMANOS,
PUEDO ENTRAR EN EL INTERIOR DE COSAS VIVAS CON UNA COMPLEJA ESTRUCTURA CORPORAL.
¿ENTIENDES? CON TANTOS HUESOS Y ARTICULACIONES PUEDO MOVER CUERPOS MÁS COMPLEJOS.
FUFU... PUEDO ENTRAR EN LA MAYORÍA DE LAS COSAS VIVAS...
LA RAZÓN POR LA QUE NO PUDE LEER LA TRAYECTORIA DEL ATAQUE DE ESTE TIPO FUE
POR TANTOS HUESOS QUE TIENE Y LAS COMPLEJAS ARTICULACIONES.
NO OBSTANTE, ES BASTANTE ASOMBROSO QUE HAYAS SIDO CAPAZ DE DAÑAR MI ESPINA DORSAL.
SI FUERA UN HOMBRE NORMAL LA BATALLA ESTARÍA DECIDIDA, PERO...
DESAFORTUNADAMENTE PARA TI, AUNQUE TENGA PARTE DE MI ESPINA DORSAL DISLOCADA, MI CUERPO ES SOSTENIDO POR OTROS HUESOS.
Y TAMBIÉN MIS NERVIOS SE PUEDEN COMUNICAR CON TODO MI CUERPO POR OTROS HUESOS.
!

¡¿UNA HOZ...
...Y UN PESO...?!
¿ENTIENDES?
AHORA ZANJAREMOS ESTO.
ゴゴゴ
ゴキ
パキ
パキ
!
HIERRO IRREGULAR!!!
ろ
ん

UOA

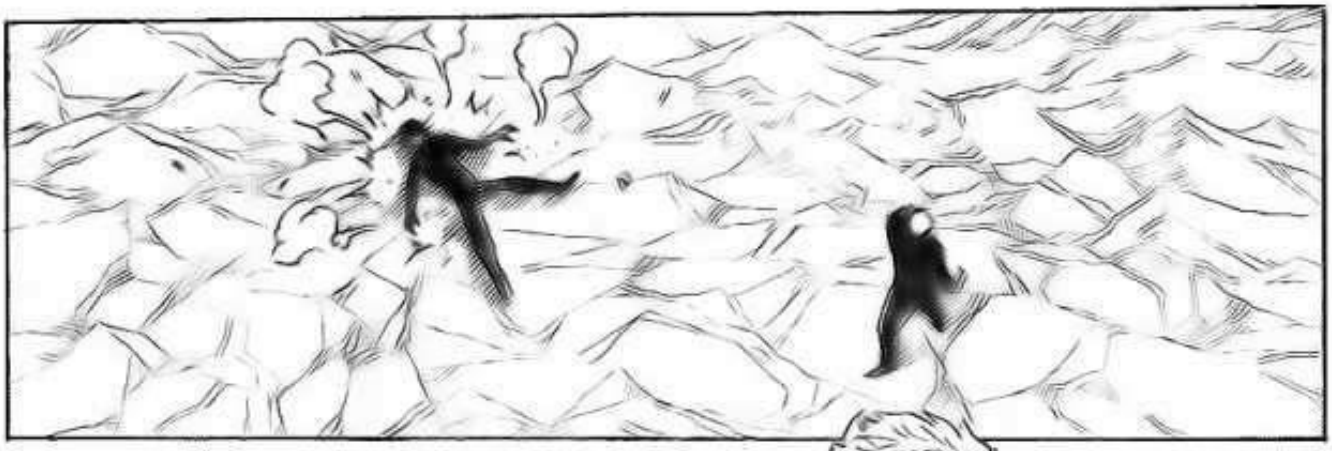
NN

¡UNA HOZ Y UNA CADENA!
ESTÁ USANDO LAS ARTICULACIONES DE SU CUERPO COMO CADENA...
ESO ES.
FUFU... ¿TE HAS DADO CUENTA?
.....
ESTO ES...
...E...

¡¿PUEDES LEER ESTOS MOVIMIENTOS?!
GUH
!!
E... ESTO ES MALO... ¡NO PUEDO LEER EL MOVIMIENTO DE SUS ATAQUES PARA NADA...!
GUHA
HAA—
¡A MENOS QUE ENTRE EN SU RANGO DE ATAQUE...!

!
TIRO SENNUKI!!!
GUAA
KUH
¡¡ESO NO FUNCIONARÁ CONMIGO!!
¡¿QUÉ DEMONIOS HA SIDO ESO?!

¡¡TIRO!!
NU
バキ
バキ
HHA——
GAHA
DEA
¡¡ES
INÚTIL!!
.....
NO IMPORTA CUÁNTAS VECES
LOS DISLO-QUES...
¡¡¡ES INÚTIL, IDIOTA!!!



DESPUÉS DE TANTO TIEMPO FINALMENTE LO HE ENCONTRADO...
M... MIERDA...
PARECE QUE SOY EL OPONENTE MÁS INCOMPATIBLE PARA TI.
ES LO PEOR QUE TE PODRÍA HABER PASADO.

¡NO TE CONCENTRAS LO SUFICIENTE TAKI!

E... ESTO ES MALO...
MI CONCIE- NCIA ESTÁ...
¿ESTO ES TODO LO LEJOS QUE PUEDO LLEGAR...?

HE RECIBIDO DEMASIADO DAÑO...
Y TENGO LOS HUESOS ROTOS...

CUANDO ESTÉS ATACANDO, NO PUEDES PERDER LA CONCEN-TRACIÓN.
¿CUÁNTAS VECES TE LO HE DICHO?

TE ENSEÑARÉ UNA FORMA FÁCIL DE HACERLO.
ASÍ QUE TENDRÁS QUE TRABAJAR EN TU PODER DE CONCENTRACIÓN.

¿CÓMO PUEDE LEVANTARSE...
CON ESAS HERIDAS...?
LO QUE AIMARU-SAN ME ENSEÑÓ...
AÚN QUEDA ALGO QUE NO HE HECHO...
¡¡MI MEJOR RUTINA PREVIA !!
¿ESO OTRA VEZ...?
¿HACER ESA TONTERÍA HACE QUE TUS ATAQUES SEAN MÁS FUERTES?
.....

BUENO, BIEN.
A MÍ TAMBIÉN ME QUEDA ALGO QUE AÚN NO HE HECHO.
ESTA RUTINA PREVIA TARDA MUCHO TIEMPO...
¡TENGO QUE CONSEGUIRLO...!
LO QUE AÚN TENGO PENDIENTE POR HACER...
ES DARTE EL GOLPE DE GRACIA.

MUY LENTO.
グシュア

LA RUTINA PREVIA...
LO CONSE-GUÍ...

ESOS MOVIMIENTOS QUE ACABO DE HACER...
¡ÉSTA ES UNA HERIDA FATAL, ¿NO?!
NO PUEDE SER...
QU... ¡¿QUÉ?!
¡¡SON PARTE DE UNA RUTINA PREVIA PARA MANTENER LA CONCENTRACIÓN ABSOLUTAMENTE INQUEBRANTABLE A PESAR DE CUALQUIER DOLOR QUE SIENTA...!!
¡¡NO HACEN A MIS "TÉCNICAS" MÁS FUERTES.....!!
ASÍ QUE ANTES DE TUS TÉCNICAS, USA ESTO...
TE DESCON-CENTRAS MUY FÁCILMENTE.
¡¡¿AÚN NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE NO FUNCIONAN?!!
¡¿SÓLO ES EL ÚLTIMO DE ESOS ATAQUES QUE SABEMOS QUE SON INÚTILES, NO?!
.....FU... FN...
NO IMPORTA LO QUE PIENSES...
ATAQUE FINAL...!!
AIMARU-SAN!
TE LO AGRA-DEZCO.
¡¡ÉSTE ES MI...

EN LA GRAN MAYORÍA DE LAS COSAS VIVAS...
FUFU... PUEDO ENTRAR
NO HE HECHO NINGÚN ATAQUE INÚTIL...
EL ÚNICO QUE TIENE QUE DARSE CUENTA ERES TÚ...
¿NO QUIERE DECIR QUE EXISTEN ALGUNOS "HUESOS" QUE NO PUEDE MOVER?
¿HAY ALGUNAS CRIATURAS VIVAS EN LAS QUE NO PUEDE ENTRAR...? EN OTRAS PALABRAS...
INCLUSO CON TODOS ESOS HUESOS Y ARTICULACIONES, EL HECHO DE MENCIONAR ESO SIGNIFICA QUE...
EN LA GRAN MAYORÍA...
ME DI CUENTA DE QUE DELICADAMENTE ESTABAS DESLIZANDO ALGO LEJOS DE LOS PUNTOS DONDE GOLPEABA...
CON TODOS LOS "TIROS SENNUKI" QUE TE HE LANZADO...
EN OTRAS PALABRAS...
¿HAY ALGO MÁS AHÍ?
¿ALGO COMO UN "HUESO" QUE NO QUIERES QUE TE DISLOQUE?
LA HERIDA ES MUY PROFUNDA...
...NO PUEDO SACARLA!

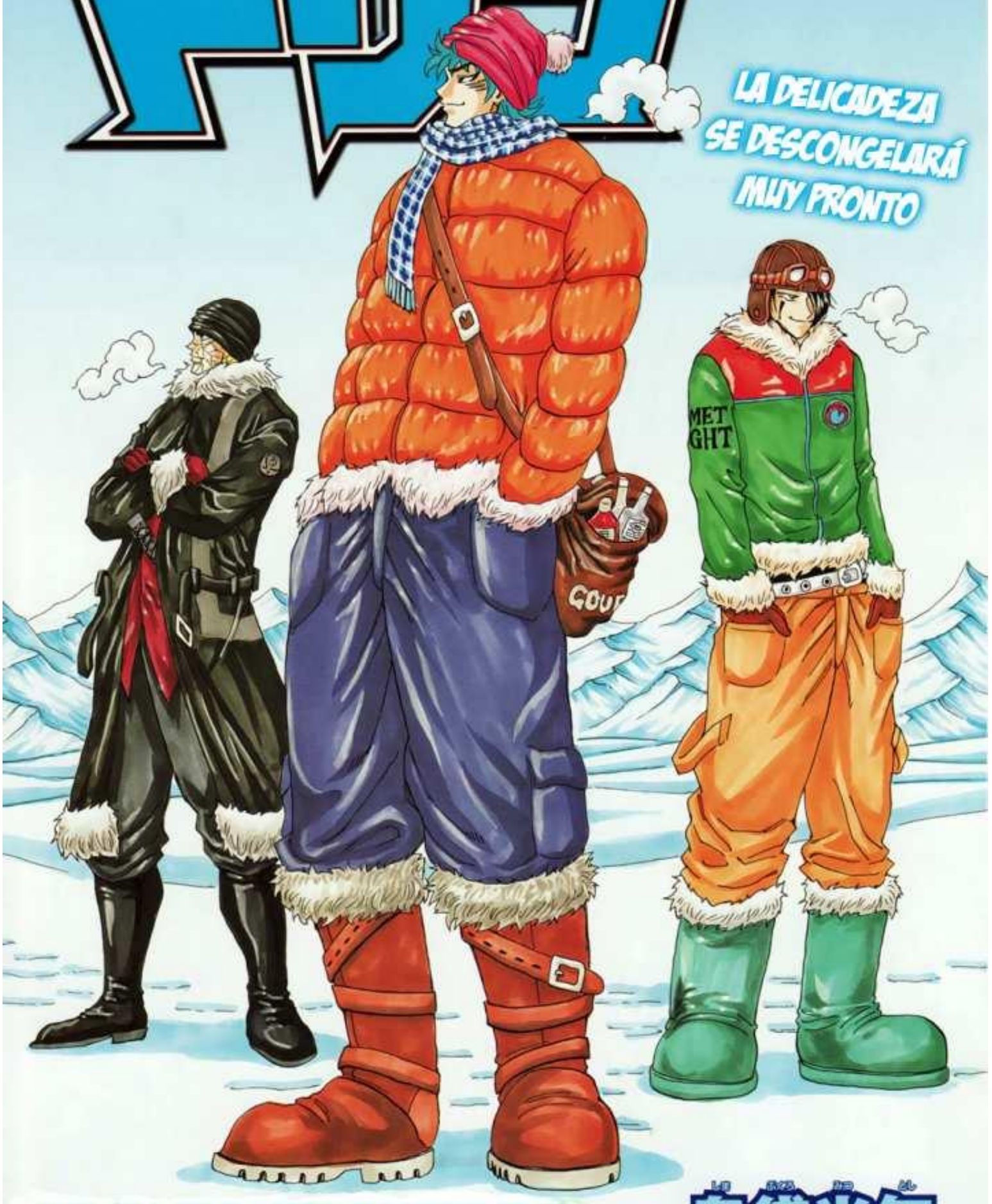
OUGI = TÉCNICA SECRETA

¡¡¡SAL!!!
¡¡LA BOTELLA HA SIDO DESTAPADA!!
¡UNA TOSTADA EN LA SOPA!
GUAAAAA
¡¡LO CONSEGUÍ...!!
TORIKO ...GOURMET 80
FIN
¡¡EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO, CON PÁGINAS A COLOR, ENTRAMOS EN UNA FIERA BATALLA!!
¡¿ENCONTRARÁN LA LOCALIZACIÓN DE LA SOPA DESPUÉS DE PELEAR?!

☆¡LA PELEA POR LA "CENTURY SOUP" SE CALIENTA! ¡UNA FIERA BATALLA CON PÁGINAS A COLOR!!

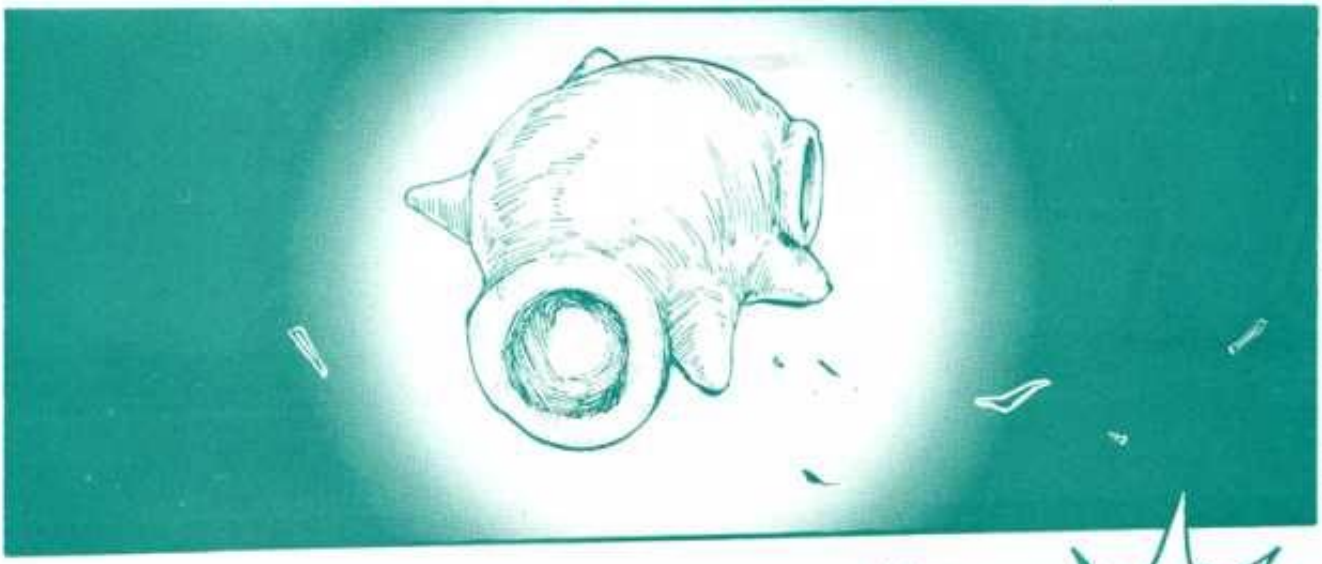
トリコ

LA DELICADEZA SE DESCONGELARÁ MUY PRONTO

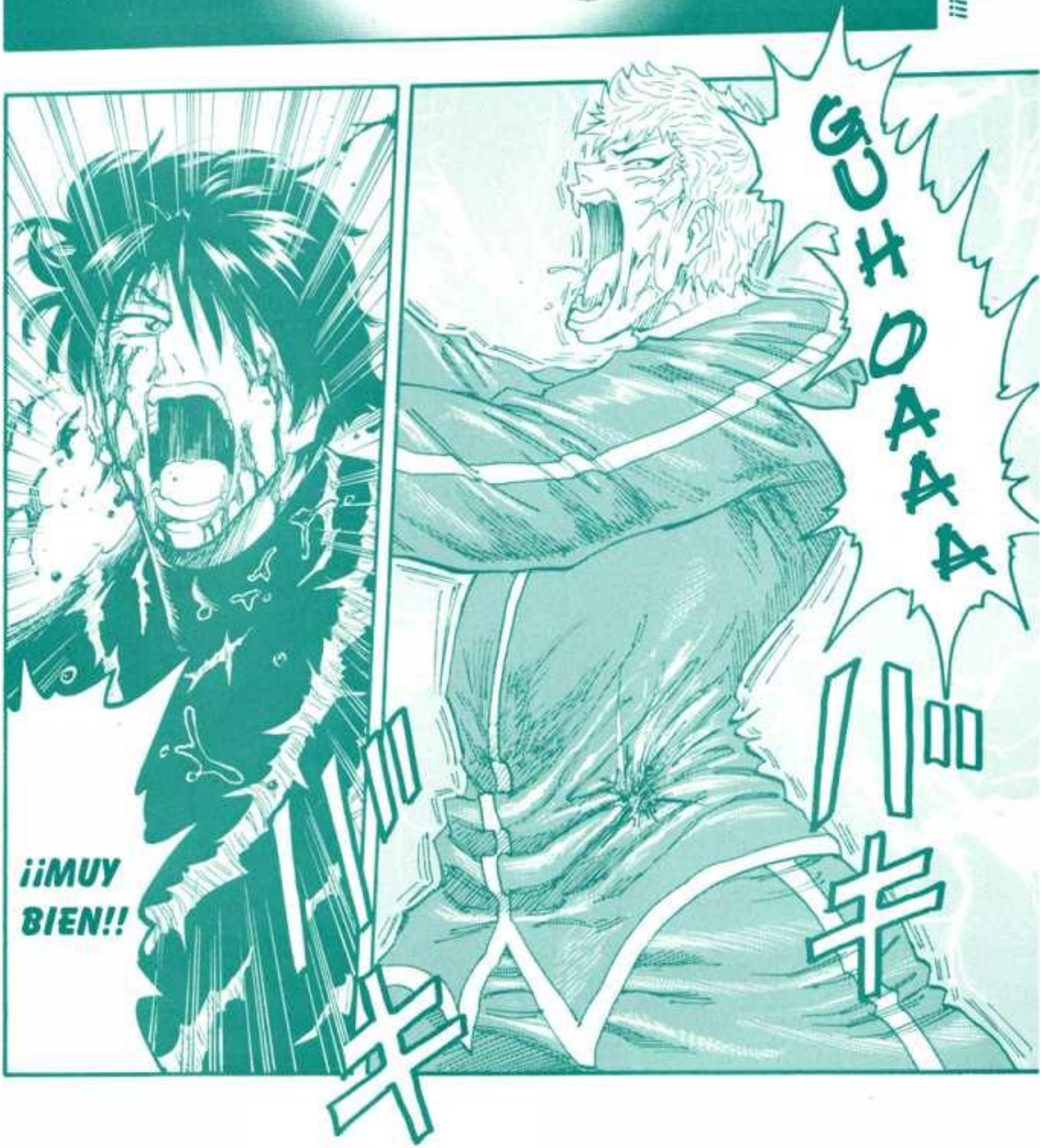


¡PUEDES LEER EL ARCO DE LA "CENTURY SOUP" EMPEZANDO POR AQUÍ!
¡¡EL JUEVES 5/9 SALDRÁ A LA VENTA EL NUEVO VOLUMEN DE LOS JUMP COMICS, EL VOLUMEN 8!!

島袋光年
SHIMABUKURO MITSUTOSHI



¡¡¡PRIMERO, BOGEY ESTÁ COMPLETAMENTE EXPUESTO!!!



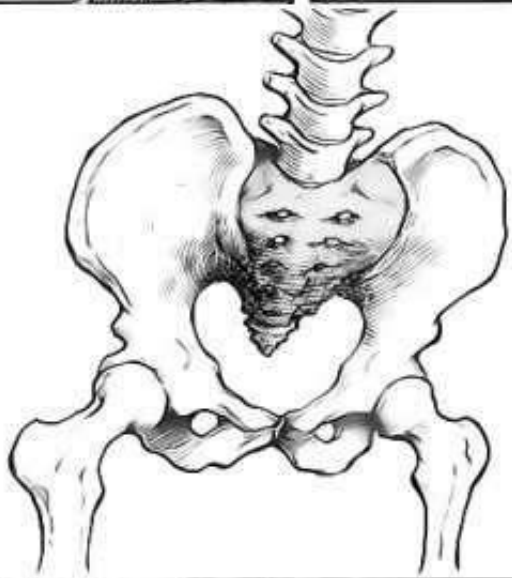
¡¡ME HA SACADO EL "SACRO"...!!

ME...

ESTE MOCOSO...

ESTE...

SI EL SACRO SE DESLIZA, ENTONCES TAMBIÉN SE MUEVE LA ESPINA DORSAL Y EL CUELLO, EJERCIENDO UNA INFLUENCIA NEGATIVA EN EL FLUJO DE LA SANGRE Y EN VARIAS OTRAS PARTES DEL CUERPO. EN REALIDAD HACE MÁS QUE MANTENER LA SALUD DEL CUERPO, YA QUE ES EL HUESO QUE SIRVE COMO BASE PARA EL RESTO.



"SACRO"

UN HUESO EN FORMA DE TRIÁNGULO INVERTIDO LOCALIZADO EN EL CENTRO DE LA PELVIS QUE ESTÁ EN EL NÚCLEO DE LA ESTRUCTURA DEL ESQUELETO Y SIRVE DE BASE PARA QUE SE APOYE LA ESPINA DORSAL.

NO... LO SORPRENDENTE ES...

CON SÓLO UN PAR DE ATAQUES ENCONTRASTE LA LOCALIZACIÓN DE MI SACRO...

NO SÓLO LA "FORMA"... EL "LUGAR" TAMBIÉN... ¡¡MI "SACRO" NO ESTÁ EN LA PELVIS...!!

¡EL SACRO...!

SABÍA QUE ESTABA AHÍ...

¡EL FUNDAMENTO QUE SOPORTA TUS 4000 HUESOS...! PERO LA FORMA ES DIFERENTE DE LOS NORMALES...

LA RUTINA PREVIA DEFINITIVA...

A... AIMARU-SAN... TE AGRADEZCO...

Y...

RECIBIENDO TANTO DAÑO PARA QUE SU TÉCNICA FUNCIONARA. ESTE TIPO DEBE TENER MUCHA FUERZA DE CONCENTRACIÓN.

¡¡SU FUERZA DE VOLUNTAD!!

Gourmet 81: ¡¡EXTENUACIÓN!!

LO SIENTO...

OBTENIENDO LA SOPA...
O PAGANDO MI DEUDA
は...入れ...
TAMPOCO
いま...
PUDO GARANTIZARTELO...
でした

AÚN ME PUEDO MOVER...
¡ESTA BATALLA... ACABARÁ CON MI VICTORIA!
EL... EL SACRO...
SI PUEDO RECUPERARLO...

¡¡4000 HUESOS... DE MI CUERPO...!!
M... MUÉVANSE...

¡¡¡NIKU TANUKI HEAD!!!
!!
SFX: BOGAAAA
MOVIÉNDOTE DE UN LADO A OTRO---
SFX: GARA...
SFX: KORO...
Ja...
SFX: HOU
¡¡ITTOU RYOU-DAN
NUO
KABU-KIGIRI!!
ITTOU RYOUDAN KABUTOGIRI = CORTAR POR LA MITAD DE UN SOLO GOLPE - GOLPE DEL CAÑO

NO
...
NO PUEDE SER...
!!
PENSAR QUE...
ME RETIRARÉ EN UN LUGAR COMO ÉSTE...
LOS DOS HAN QUEDADO INCAPACITADOS PARA LUCHAR AL RECIBIR ATAQUES SIMULTÁNEOS.
TAKIMARU VS BOGEYUZ

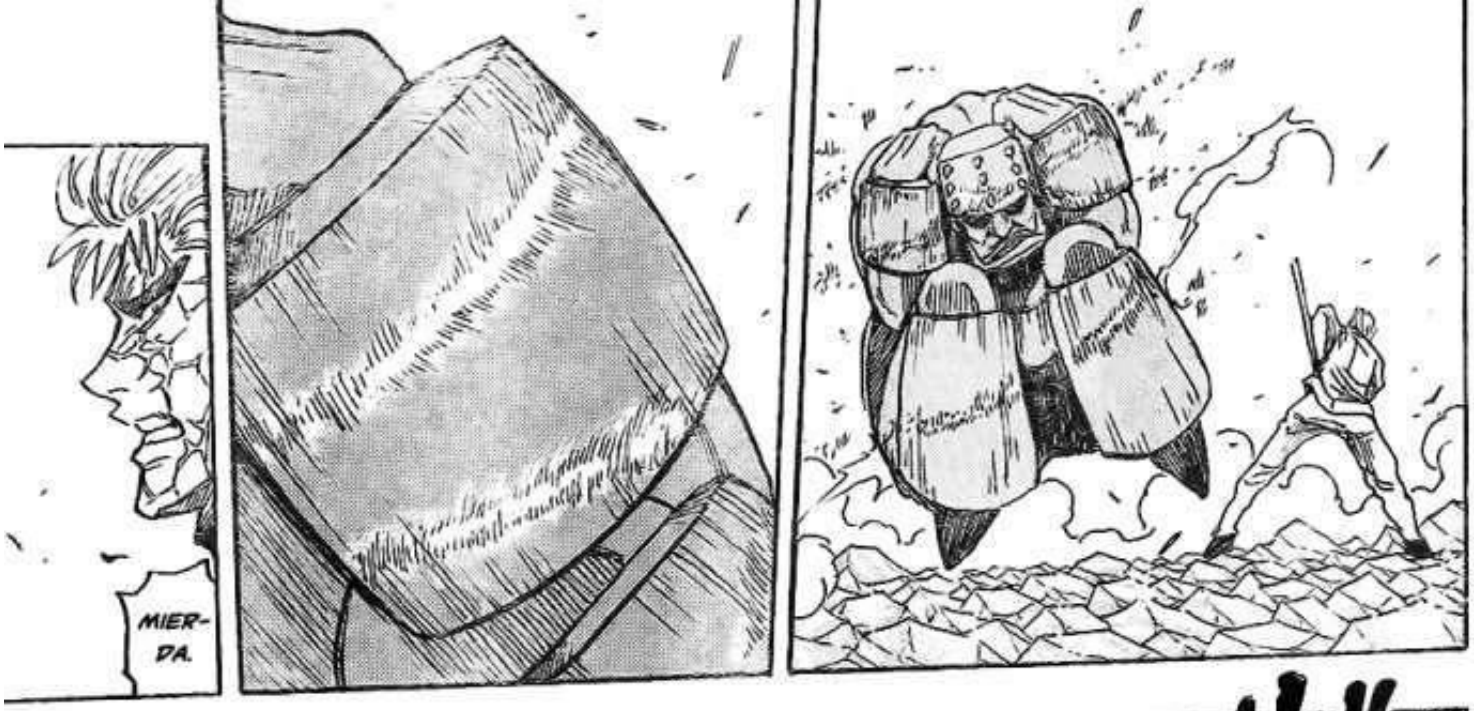
SFX: FUU--

SFX: KUKKUKKU

¡¡EMPEZANDO POR SU VELOCIDAD!!
SFX: DON
MINCE CRUSH
SFX: BUN SHUH BUN
N.T.: TRITURADORA DE CARNE PICADA
NUU ...
SFX: MISHI MISHI
SFX: BAKIIN
SFX: CHAKI

¡OA!
¡¡CRUUU-UUSH!!
¡¡CRUSH!!
SFX: ZAH
SFX: GIIN GIIN
¡¡SUS REACCIONES SON JODIDAMENTE RÁPIDAS!!
!!
SFX: BAH
!!
¡¡MINCE CRUSH!!
SFX: DON
SFX: ZUDOO
GAHHAA

IAI = ARTE DE DESENVAINAR LA ESPADA, CORTAR Y VOLVER A ENVAINARLA. SANMAI OROSHI = FILETE EN TRES TROZOS.


MIER-
DA.

LE HAS DADO A MI "CAPA-RAZÓN"...
Y NO HAY NINGUNA HENDI-DURA...
TIENES UNA BUENA ESPADA.
NFUU~
#11
SFX: ZAFU

ESTÁ HECHO DEL CAPA-RAZÓN DE CIERTA "TORTUGA".
KUKKU
ES VERDAD.
TAN DURO QUE MI KATANA NO HA PODIDO CORTARTE... TIENES MUY BUENA PROTEC-CIÓN.
...ÉSA ES MI LÍNEA...

¡LA "CRUSH DILE"!
LA VIOLENTA TORTUGA DEL MAR... CONOCIDA COMO EL TORPEDO VIVIENTE.
¡LA FUERZA Y DURABILIDAD DE SU CAPARAZÓN ES LA MÁS ALTA DEL MUNDO NATURAL...!

ASÍ QUE EN ESTE MUNDO ES UN BIEN PRECIADO QUE NO APARECE MUY A MENUDO EN EL MERCADO.
PERO EL NIVEL DE CAPTURA DEL "CRUSH DILE" ES 60.

PERO LO QUE ME HA SORPRENDIDO MÁS HAN SIDO TUS MOVIMIENTOS...
.....
¿EN SERIO ...?

SU DUREZA Y TENACIDAD SOBREPASA AL HIERRO BASTANTES VECES.
HOY EN DÍA, LOS MAESTROS ARTESANOS HACEN OLLAS Y OTROS UTENSILIOS DE COCINA CON ELLA.

.....
EN MEDIO DE ESTE LUGAR BAJO CERO Y SIN LLEVAR NINGUNA ROPA PARA CALENTARTE, ¿CÓMO PUEDES SER TAN ÁGIL?
REACCIONAS TAN RÁPIDO QUE PUEDES ESQUIVAR MIS ATAQUES SIN PROBLEMAS... LA VELOCIDAD DE TUS MOVIMIENTOS...
ニャ
FSX: NYA
SFX: DOROO...
¿...SUDOR?
¿QUÉ..?
!
!
ANTICONGELANTE
EN LUGARES COMO LA ANTÁRTIDA DONDE EL AGUA DEL OCÉANO ESTÁ BAJO 0, LOS PECES QUE VIVEN AHÍ PRODUCEN PROTEÍNAS ANTICONGELANTES (ANTICONGELANTE NATURAL) DENTRO DE SU CUERPO. SE DICE QUE PROTEGE SUS CUERPOS PARA QUE NO SE CONGELEN.
NO ES SUDOR
ES "ANTI-CONGE-LANTE".

¿ASÍ QUE SACASTE MUCHO DE ESA COSA Y DISMINUISTE LA FRICCIÓN DE LAS BALAS?
Y COMO LAS BALAS DE LA METRALLETA SE ESCURREN DE TU PIEL...
KUKKU-KKU
ASÍ ES COMO PUEDES MANTENER TU CUERPO CALIENTE EN MEDIO DE ESTE AMBIENTE BAJO CERO.
ANTICON-GELANTE... YA VEO.

NO SE PUEDE COMPA-RAR A LA VASELINA.
PERO LA FLUIDEZ DE MI ANTICON-GELANTE

SE PONEN VASELINA EN LA CARA PARA PROTEGÉRSELA.
LOS BOXEADORES, PARA EVITAR QUE SE PUEDAN CORTAR LOS PÁRPADOS POR LA FRICCIÓN CON LOS GUANTES DE SUS OPONENTES,

¡¡NO SOY RÁPIDO!!
¡¿NO LO ENTIENDES, ESTÚPIDO?!

PERO SIGO SIN ENTENDER...
TUS RÁPIDAS REACCIONES Y MOVIMIEN-TOS.

SFX: HYU

!!

TÚ ERES LENTO.
SFX: ZAH
¡UO-HHA!
SFX: ZUBO
SFX: BAGAAA
SFX: GOH
¡HHA!

SFX: GIIIN
¡DOEA!
SFX: DON
SFX: GIGI...
SFX: NII
ERES MUY LENTO.
NFU---
SFX: DOGO
SFX: ZUBABA
¡¡MINCE LARIAT!!
¡OA-AA!
¡GOHA!
SFX: GIIN GIIN

¡¡MATCH-SAN!!

¡¡VICE JEFE!!

SFX: ZUDOOO

SFX: GARA GAHA

KUH

.....

TÚ..

¿CUANDO ESTÁS "BAJO CERO"?

¿PIENSAS QUE PUEDES MOVERTE TAN RÁPIDO COMO SIEMPRE?

CON UNA PROTEÍNA ESPECIAL QUE POSEO, LA TEMPERATURA DE MI CUERPO SE MANTIENE ALTA.

ADEMÁS, MI CUERPO NO SE CONGELA CUANDO ESTÁ BAJO CERO POR EL ANTICONGELANTE,

EN OTRAS PALABRAS...

LA GENTE NO PUEDE DAR LO MEJOR DE SÍ CUANDO LA TEMPERATURA ESTÁ TAN BAJA.

ES POR ESO QUE LOS ATLETAS DE ÉLITE ESTÁN TANTO TIEMPO CALENTANDO.

EN ESTE TIPO DE AMBIENTE LA FLEXIBILIDAD DE LOS MÚSCULOS SE HACE MÁS PEQUEÑA IGUAL QUE EL RANGO DE MOVIMIENTO DE LAS ARTICULACIONES.

¡MI CUERPO SIEMPRE ESTÁ A LA MÁXIMA TEMPERA-TURA!
ESTOY EN UN ESTADO DONDE SIEMPRE PUEDO DAR LO MEJOR DE MÍ MISMO.
¿ASÍ QUE AHORA ENTIENDES LA RAZÓN
DE POR QUÉ NO PUEDEN SEGUIR MI RITMO EN ESTE FRÍO TAN INTENSO?

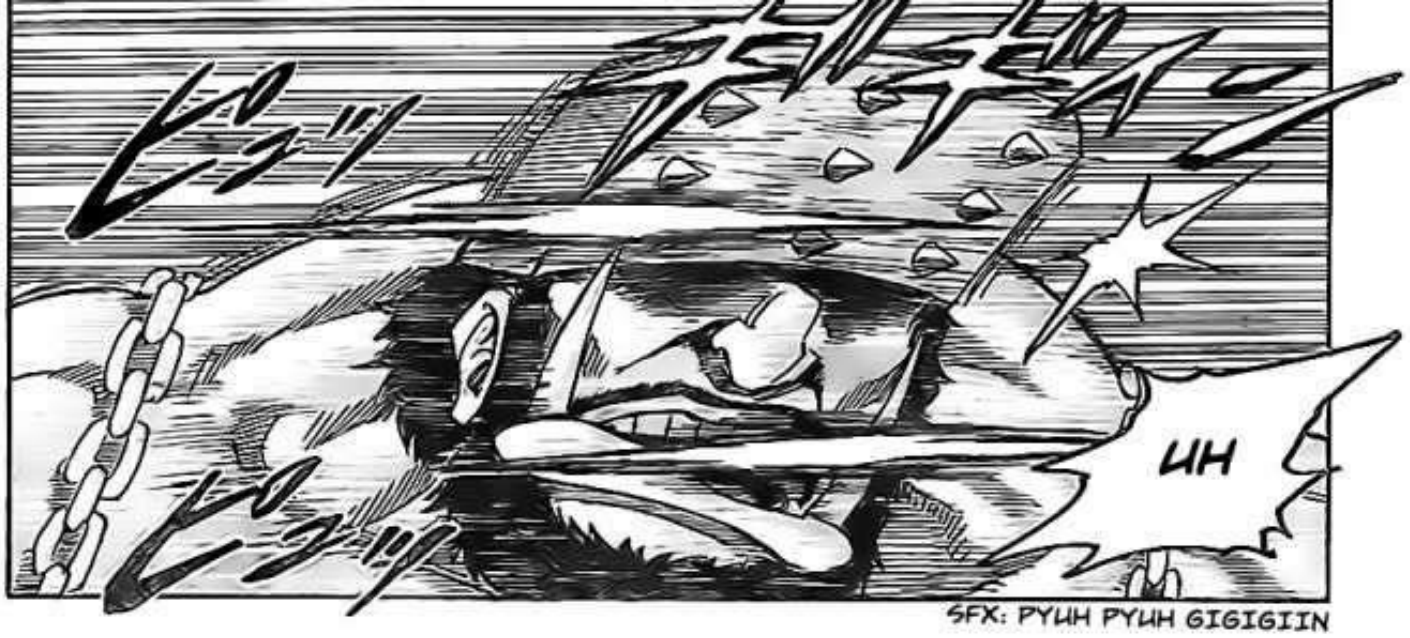
LA RAZÓN DEL POR QUÉ LOS MOVIMIENTOS DE ESTE TIPO PARECÍAN TAN RÁPIDOS...
¿ASÍ QUE ESTE LUGAR ES TU ARENA DE COMBATE?
MIER-DA.

AMPLI-TUD DE MOVI-MIENTO ...
NECESITO MÁS ...

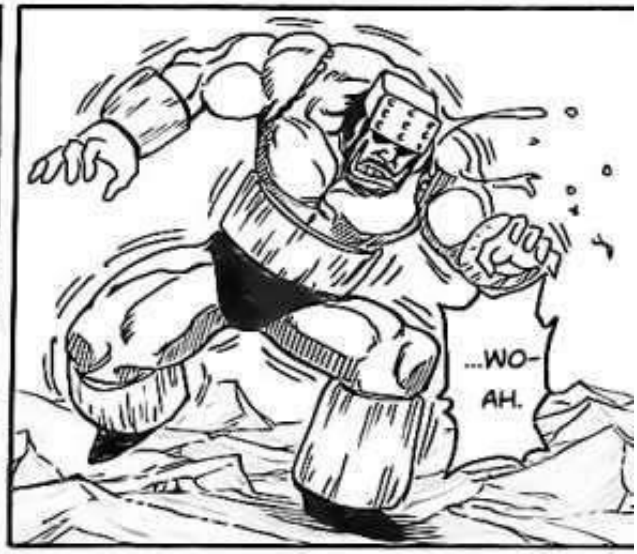
CON MI FUERZA REDUCIDA POR EL FRÍO
NO PUEDO USAR TODO EL PODER Y VELOCIDAD DE MIS TÉCNICAS.

ERA PORQUE MI CUERPO ESTABA FRÍO...
ESTOY SEGURO...

"EXTENUACIÓN"
MÁS...
¿OH?
¡¡TE HARÉ PICADILLO EN UN SEGUNDO!!
¡¡DE ACUERDO, ASÍ QUE HAS DECIDIDO ACEPTAR TU MUERTE!!
SFX: DON



SFX: PYUH PYUH GIGIGIIN



3 MINUTOS...

¡¡CUERPOS ROTOS, CORAZONES CONGELADOS, ESTA VEZ ES LA ÚLTIMA PREPARACIÓN HACIA EL DULCE SABOR DE LA VICTORIA!!

...GOURMET 81 FIN

¡EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, LA CONCLUSIÓN! ¡¿CÓMO ESTARÁN DESPUÉS DE ESTOS TRES MINUTOS?!

SON 3 MINUTOS...!!
¡¡EL TIEMPO QUE TARDARÉ EN HACER LA EXTENUACIÓN COMPLETA
SFX: SURA
¡¡CORTANDO CARNE, VIDA FRITA EN 3 MINUTOS!!
¡ ¡LOUIE!!
¡CREO QUE ESTAMOS LISTOS...!
¡ ¡SHIN!!
¡UN MINUTO CADA HOMBRE!
SFX: GACHA
¡ ¡RAM!!
¡TENEMOS QUE ENTRETENERLO...
SFX: DAH
¡¡VAMOS ALLÁ!!
¡¡CUENTO CON VOSOTROS!!
『トリコ』

¡¡¡MINCE CRUSH!!!
SFX: DOGYAO
COMO MÍNIMO DAME 10 SEGUNDOS CON CADA HOMBRE!
¡HEY, HEY,

JEFE DE LA DIVISIÓN BARRY-GAMON
"BISHOKUKAI" CUARTA DIVISIÓN (EQUIPO DE SUMINISTRO DE UTENSILIOS DE COCINA)
¡ABRUMADOR!
トリコ
島袋光年
GOURMET 82: ¡¡BASURA!!
SHIMABUKURO MITSUTOSHI
☆¡LA BATALLA CONTRA GRINPARCH CONCLUYE!
¡¡Y TORIKO Y LOS DEMÁS SE DIRIGEN A UNA NUEVA AVENTURA!!
¡¡LOS NUEVOS VOLÚMENES DE JUMP COMICS, EL VOLUMEN 8, SALE A LA VENTA EL 3/4!!
¡LOS VOLÚMENES YA A LA VENTA DEL 1 AL 7 Y GAIDEN HAN SALIDO CON DELIRANTES COMENTARIOS!

¡¡¡MATCH-SAN!!!
SFX: GAH
TÚ ...
BAS-TARDO ...

E...
N—
!
ESTE TÍO...
.....
¡¡SHIN ....!!
POR FAVOR CONTI-NÚA
RAM ....
IRA...
LA EXTE-NUACIÓN, MATCH-SAN.
¡CREE EN NOSO-TROS...!!
NO ES FÁCIL...
CAUSA TENSIÓN EN LOS MÚS-CULOS Y SACA TODO EL CAN-SANCIO DE GOLPE...

SIN TRATAR DE FORZAR SU INCONTROLABLE IRA,
CON UNA SOLA FRASE DE RAM, MATCH ENFRIÓ PRONTO SU CORAZÓN...
LA TAPÓ DELICADAMENTE...
Y CON TRANQUILIDAD...
TENGO QUE RELAJARME Y EXTENUARME...
INCLUSO AHORA, CON ESTE MAGMA DE IRA DENTRO DE MÍ A PUNTO DE ESTALLAR...
INCLUSO ASÍ
CUANDO LA EXTENUACIÓN ESTUVIESE COMPLETA
ENFADO...
CALMÓ SU
ESO FUE LO QUE PREDIJO MATCH.
SU IRA DARÍA UN GOLPE CON GRAN AMPLITUD.

¡¡VÁYANSE AL OTRO MUNDO, BASURAS!!
¡¡NO MOLES-TES!!
¡¡¿POR QUÉ NO TE MUERES Y YA ESTÁ?!!
SFX: GOSU GOSU
OO
SFX: BAKIIN
... BEH ...
N—
QUÉ ...
.....

¡¡¡ NIKU TATAKI HEAD!!!
!!
SFX: GOH
SFX: GURA
SFX: ZASUH
SFX: BUSHUU
HU
HU
TE HAS CORTADO EL PIE PARA ESTIMULARTE Y NO CAER INCONSCIENTE, ¿EH?
TE PONDRÉ A DORMIR OTRA VEZ EN UN MOMENTO.
QUÉ INÚTIL...
SFX: NUU...
.....

SFX: ZUGAGAGAGAGA

SFX: PITA

SFX: ZAZAH

SFX: DON

iiMINCE LARIAT!!
SFX: DOGOOO
SFX: ZUMU
iiiNIKU TATAKI HEAD!!!
SFX: DOGON
SFX: BAGYA
iiiMINCE CRUUUSH!!!
iiMINCE TACKLE!!

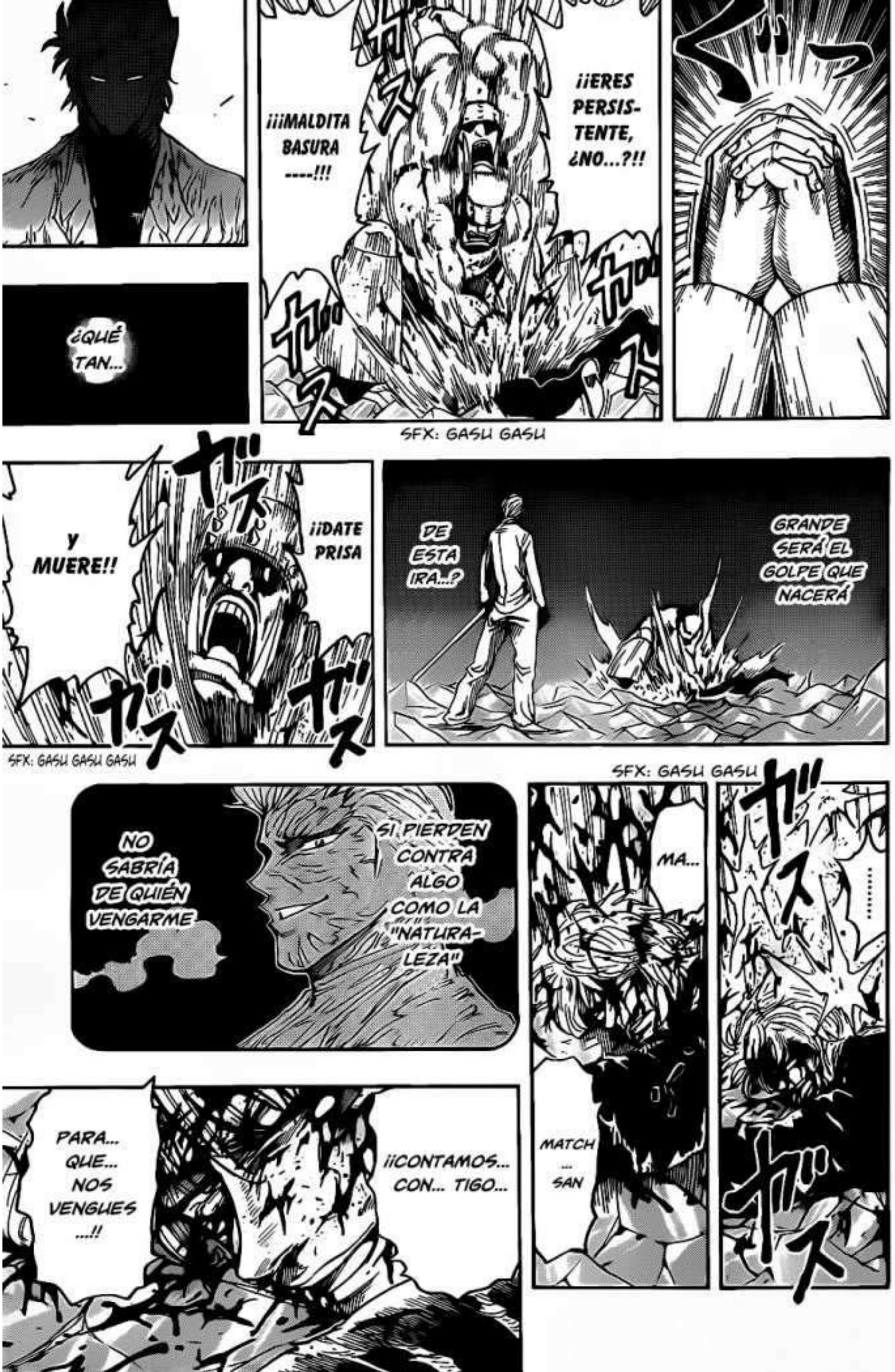
SFX: BEH

SFX: GUBO

SFX: FUUUU FUUUU

SFX: BICHA

SFX: GAH


¿QUÉ TAN...
¡¡¡MALDITA BASURA ----!!!
¡¡ERES PERSIS-TENTE, ¿NO...?!!
SFX: GASU GASU
Y MUERE!!
¡¡DATE PRISA
SFX: GASU GASU GASU
DE ESTA IRA...?
GRANDE SERÁ EL GOLPE QUE NACERÁ
SFX: GASU GASU
NO SABRÍA DE QUIÉN VENGARME
SI PIERDEN CONTRA ALGO COMO LA "NATURA-LEZA"
MA...
MATCH ... SAN
.....
PARA... QUE... NOS VENGUES ...!!
¡¡CONTAMOS... CON... TIGO...

3 MINUTOS
NO IMPORTA LO MUCHO QUE LO TRITURE, NO SE PUEDE APROVECHAR PARA COCINAR.
CARNE PICADA TERMINADA ~~~ KUKKUKKU, BASURA COMO ÉSTA.
HAN TRANS- CURRI- DO..!

PORQUE AHORA...
SERÁ MEJOR QUE LOS PONGAS EN TU COLECCIÓN DE BASURA.
LOS TRES DESHECHOS CON LOS QUE HE ACABADO... ERAN TUS CAMARADAS, ¿NO?
AH, PERO TE SERÁ IMPO-SIBLE...
TAMBIÉN TE CON-VERTIRÉ A TI EN BASURA.
¡¡EN UN MALOLIENTE DESECHO DE COCINA ...!!

¿EH...?

HAS DICHO QUE ESTABAN HECHAS DE CAPARAZÓN DE TORTUGA, ¿NO...?
HEY TÚ... ESAS "PROTE-CCIONES"

DE QUE ESTÁ HECHA MI "ARMA".
YO TAMBIÉN TE DIRÉ

¡¡ES RÁPIDO...!!
¡¡NO LO HE PODIDO VER...!!

QU...
¿QUÉ...?

NO PUEDE...
ESTOS COLMILLOS PUEDEN DESTROZAR Y MASTICAR CUALQUIER COSA DE ESTE MUNDO...
CIERTO "COLMILLO" DE DRAGÓN...
ESTA KATANA ESTÁ HECHA DE
¡¡EL ÚNICO MONSTRUO QUE PUEDE APLASTAR EL CAPARAZÓN DE SU PRESA, LA VIOLENTA "TORTUGA TRITURADORA"!!
¡¡EL PROPIETARIO DE ESTOS COLMILLOS ES EL REY DE LOS DRAGONES ACUÁTICOS, EL "DRAGÓN LEÓN"!!
RAM...
LOUIE...
SHIN...
SFX: PISHIII
NO PUEDE SER...

SFX: BIKIII

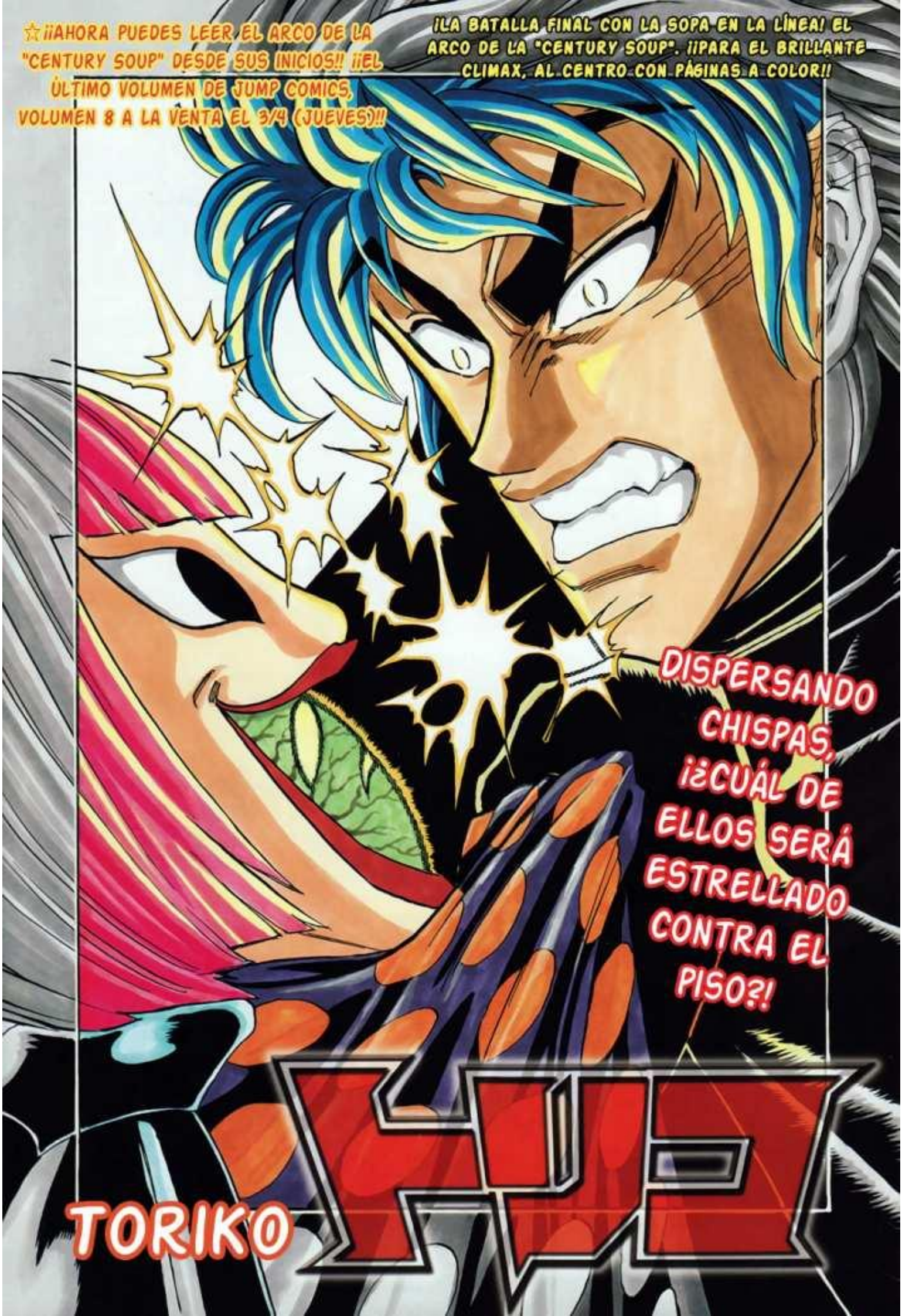
SFX: BUSHU

SFX: BOGAAAAA

N.T.: RYUUOU = REY DRAGÓN

N.T: IAI "RYUUOU ITTOU RYOUDAN" = DESENVAINANDO UNA ESPADA, CORTANDO Y RE-ENVAINÁNDOLA, REY DRAGÓN - CORTAR POR LA MITAD DE UN SOLO GOLPE.

¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO VIENE CON PÁGINAS A COLOR, LLEGANDO A LOS LÍMITES DE LA BATALLA! ¿QUIÉN GANARÁ EL CONTROL DEL CONTINENTE DE HIELO...?!


☆¡¡AHORA PUEDES LEER EL ARCO DE LA "CENTURY SOUP" DESDE SUS INICIOS!! ¡¡EL ÚLTIMO VOLUMEN DE JUMP COMICS, VOLUMEN 8 A LA VENTA EL 3/4 (JUEVES)!!
¡LA BATALLA FINAL CON LA SOPA EN LA LÍNEA! EL ARCO DE LA "CENTURY SOUP". ¡¡PARA EL BRILLANTE CLIMAX, AL CENTRO CON PÁGINAS A COLOR!!
DISPERSANDO CHISPAS, ¡¿CUÁL DE ELLOS SERÁ ESTRELLADO CONTRA EL PISO?!
TORIKO
トリコ

美食屋倶楽部 トリコFAN!

クスリバチ

体内に薬が入ったハチ。しかし、何万種類も存在し、自分の症状にあったハチを見つけるのは至難の技。ハチ自体は捕獲レベル1以下だが、症状に合ったハチを見つけるとなると捕獲レベル23。

宮城／加藤瑞生

だるまキリン

首がだるま落しになっているキリン。一番上の頭についている実は栄養が集中し、一口で力がみなぎる。だるま落しに失敗すると、強力な蹴りを受けることになり、首も治ってしまう。

北海道／PN. 山の幸

マイクメロン

一口サイズのメロン。このマイクメロンを食べると、まるでマイクを持っている様に声が大きくなる。カラオケで使用しているところもある。

大阪／坂本悠太

メガホーン

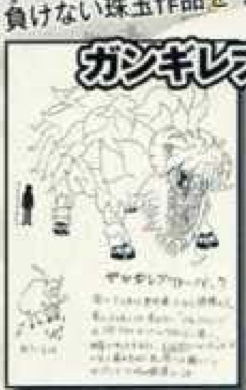
角の中の空洞から音を出して敵を威嚇する。時には超音波を出して周りを破壊する事もある。肉はさしみで食べると美味しく、角は楽器に使われる。

大分／PN. 岡

オリジナル動物&食材大発表!! 氷の大陸(アイスヘル)グルメショーウインドーSP(スペシャル)!!

本編のグルメショーウインドーの食材にも負けない珠玉作品を今回は7つ紹介だ～!

ガンキレブローバック



寝ている時は無防備で捕獲レベル3。寝ている時にしか採れない"メチャコイミルク"は5回振るとチーズになるくらい濃い。物音がすると0.06秒で捕獲レベル28のガンキレモードになって暴れるので乳搾りが難しい。

神奈川／PN. あんぷ

ヒーコップサーペント

常に毒ガスのしゃっくりをしている蛇。毒ガスを吸った者は、しゃっくりが止まらなくなる。更にガスを吸い続けるとしゃっくりの間隔が速くなり、窒息してしまう。捕獲レベル39。

埼玉／PN. 戦艦カジキ

チョコロガシ虫

生まれてから死ぬまでチョコを転がし続ける虫。寿命は10年。チョコは一生で1個しか作れない。一生かけて作ったチョコは、ほっぺがとろける程美味。捕獲レベル3。

埼玉／林伸太郎

キミの食材がトリコ達のフルコース入りの可能性も!!

ハガキは常時募集中!!

応募のきまり 郵便ハガキか、ハガキサイズの紙に、イラストと説明文を書こう。イラストはカラーでも黒でもOK／必ずオリジナルの作品を送ってね／君の住所・氏名(必要な方はPNも)・電話番号を書いて下のあて先まで。面白い作品は、作品中やJC・本誌企画Pで紹介するぞ!!

あて先 〒119−0163 集英社 WJ「トリコ」オリジナル動物&食材係

※いただいたハガキは一定期間保管ののち、順次破棄されます。応募いただいたイラストの著作権は集英社に帰属します。いただいた個人情報は本人確認のためにのみ使用し、その他の目的では一切使用しません。

美食屋ニュース! 特報!!

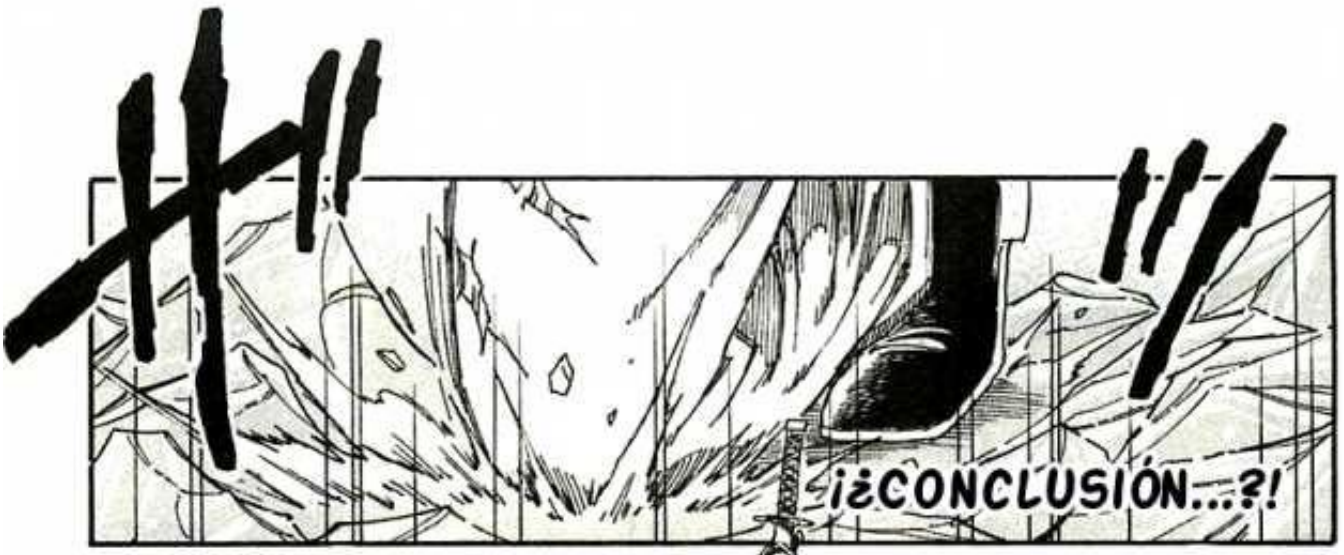
JSATアニメ『トリコ』のあの衝撃のEDテーマ

4月21日(水) ついにCD発売決定!!

歌うはトリコ役 近藤隆さん!!

価格:600円(税抜き) 発売元・販売元:キングレコード(株)

©島袋光年/集英社



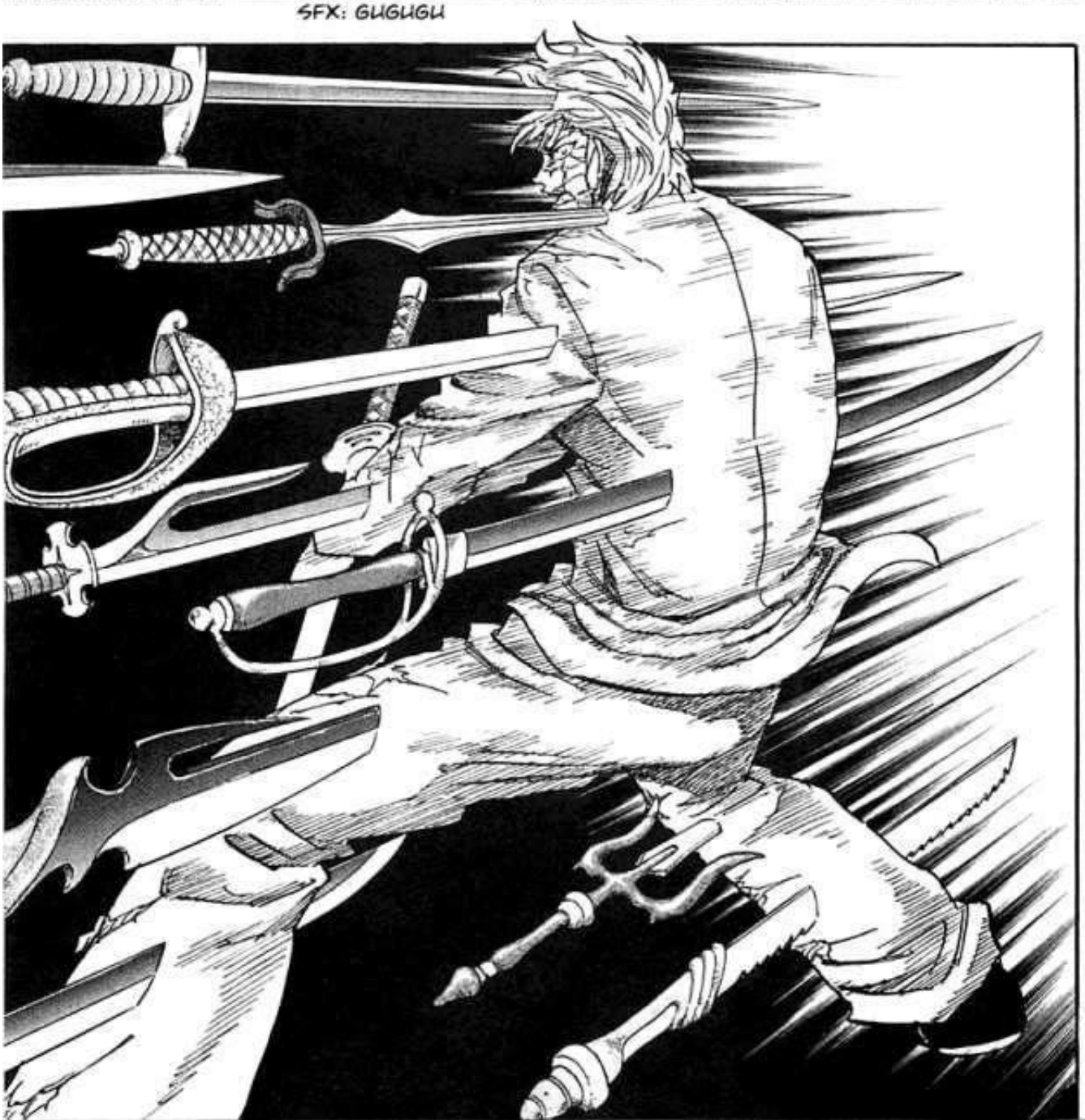
SFX: ZAH

GOURMET 83
¡¡EL CONTINENTE TIEMBLA!!

SUS ÓRGANOS CORTADOS COMENZARON A UNIRSE UNOS CON OTROS.
Y GRACIAS A LAS DIVERSAS "CAPAS" QUE MANTIENEN AL CUERPO DE BARRY COHESIONADO,
LOS OTROS HUESOS SE MOVILIZARON PARA COMPENSARLO Y LA COMUNICACIÓN DE LOS NERVIOS ESTABA EN PROCESO DE SER COMPLETAMENTE REPARADA.
EL "SACRO" FUE RETIRADO DE BOGEY.
11°
11°
SFX: PAKI PAKI
MA... MALDICIÓN ...
HAA
HAA
LO SABÍA...
EL GOLPE FINAL...
T...TENGO QUE DARLES...
LA MAGNITUD DE MI EXTENUACIÓN ERA DEMASIADO GRANDE...
MI CUERPO NO REACCIONA...
PUSE DEMASIADO ESFUERZO EN MI CUERPO...
¡¿ESTARÁ TORIKO A SALVO ...?!
¿TORIKO?
ANTES DE ESO...
N... NO...

KIH
TENGO QUE DARLE UNA MANO A TORIKO...
AHORA MISMO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE MOVERSE...
¡¡AÚN PODEMOS PELEAR...!!
SI TORIKO ESTÁ AQUÍ...

SFX: GUGUGU



SFX: VUUUUUN
PUGI
GIIII
SFX: DOA
¡¡ORAAA!!
GIH
PUH
BUGI?
GYA
GIH

ズブッ
ズブッ
ズブッ
ズブッ
!
グジュルル
SFX: GUJYURURU
ooo
SFX: ZUBUH ZUH ZUBU ZUH ZUBUH
¡¡NUUNRYAAA!!
ズピッ
ピュッ
ピュッ
ピュッ
ピピッ
SFX: ZUPIH BYUH BYUH BIPIH

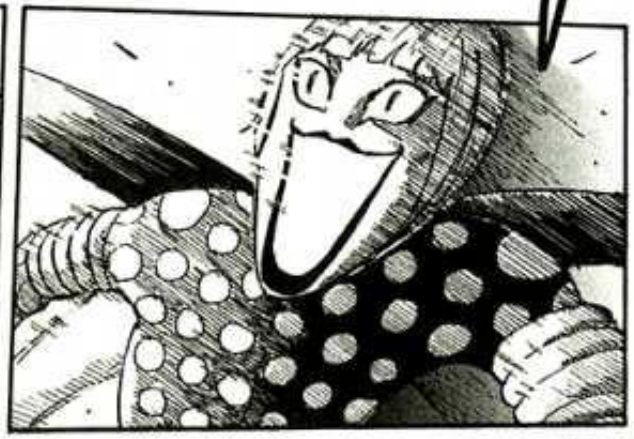
SFX: DODODODODON

SFX: BUBUBUVUN VUVUVUVUVUVU

SFX: VUVUVUVUVU

KI CHI- CHI
!
ビク
ビク
SFX: BUTA BUTA
¡¡AAAAA!!
MUY PELI- GRO- SOS!!
¡ESTOS BICHOS SON
SFX: GIYA
KACHI

SFX: ZUVUA



オオオー
SFX: OOO...

ESTÁN EN UN PLANO COMPLE-TAMENTE DIFERENTE.
¡¡NO PUEDO HACER NADA!!

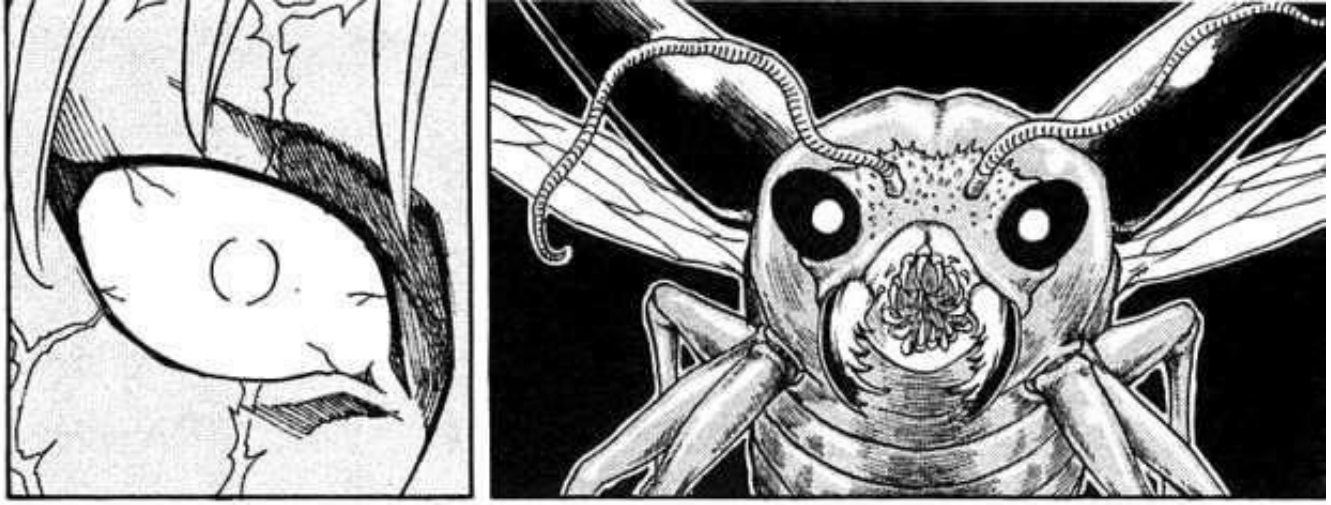
.....
QUÉ ...
¡¿QUÉ DEMO-NIOS PASA CON ESTA PELEA?!
...

!

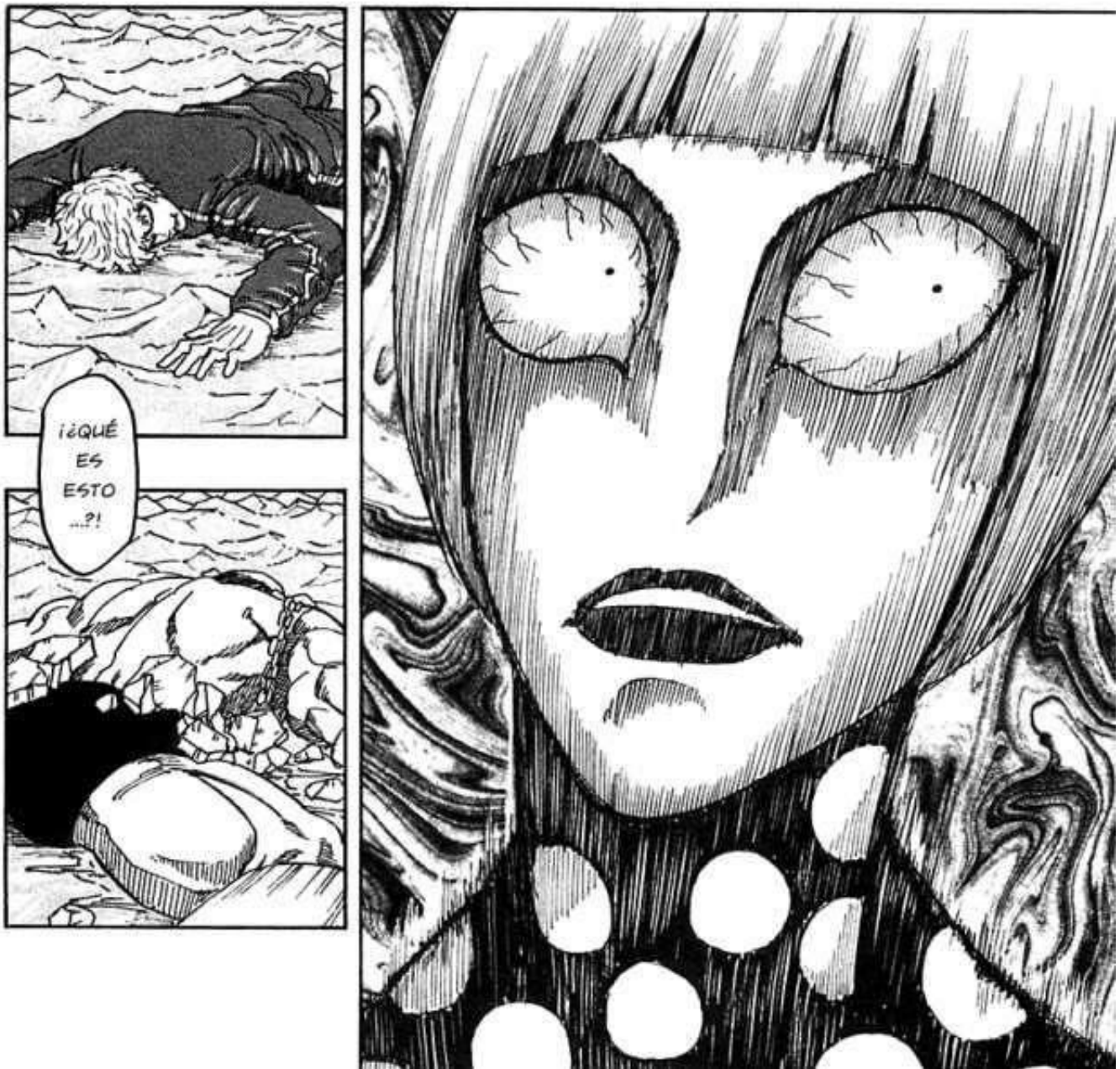
SFX: KOOOOOO
HAHHA
HEY, ¿PUEDES CONTINUAR SIN TU TRAJE ESPECIAL, TORIKO?
HYA —— ¡¿QUÉ LE PASÓ A TUS ROPAS?! ¡¿LAS PERDISTE EN LA EXPLOSIÓN?!
NO TE PRECIPITES, TORIKO.
!
YA QUE NO TARDARÉ EN BORRARTE ESA RIDÍCULA SONRISA.
NO TE PREOCUPES.

MATCH ...
NO PUEDES PELEAR SIN UN "TRAJE RIDER"...
EN ESTAS CONDICIONES DE FRÍO BAJO CERO...
USA EL MÍO...
N——
ESTO ES TODO LO QUE PUEDO HACER PARA AYUDARTE... LO SIENTO...
ES HUMILLANTE, PERO...
LEJOS DE SERTE DE AYUDA, SÓLO SERÍA UN ESTORBO...
ME GUSTARÍA PELEAR A TU LADO, PERO DESAFORTUNADAMENTE...
TAKIM-ARU...
TÚ...
.....

GI
GI GI
SUS PELEAS YA HAN TERMI-NADO...
YA VEO ...
MATCH ...
¡¡DE-TRÁS TUYO!!
!
TO... ¡TO-RIKO!
AGRADECIÓ A MATCH Y TAKIMARU POR EL DOLOR QUE SUFRIERON.
TORIKO, SIN PREO-CUPARSE DE ELLO.
MUCHAS GRACIAS.
LO HAS HECHO BIEN...
NO LO NECE-SITO.
PONTE EL TRAJE RIDER...
.....
IGNORAN-DO EL ATAQUE DE LOS INSECTOS
EN AQUEL MOMENTO, UNA MISTERIOSA SENSACIÓN ENVOLVIÓ A MATCH-----
ENCERRA-DO EN UN GRAN BOSQUE...
...
ESTO ES COMO ESTAR ...
TORIKO ...



LOS INSECTOS NO ESTÁN ATACANDO.
¡¿QUÉ ...?!


¡¿QUÉ ES ESTO ...?!

¿QUÉ? ¡¡¿YA PERDIERON, IDIOTAAAAS?!!
YA NO LOS NECESITO...
LO ÚNICO PARA LO QUE SIRVEN AHORA ES PARA ALIMENTAR A MIS INSECTOS.
SFX: KYAAAAA
¡¡HEY, ELLOS SIGUEN CON VIDA!!
¡¡MIS INSECTOS PARÁSITOS!!
¡¡DEJEN SUS HUEVECILLOS EN AQUELLOS CADÁVERES!!
SFX: VUVUVUVUVU

SFX: BIRIRI
SFX: BITAH
SFX: BIRI BIRI

AL MENOS SÉ AGRADECIDO CON TUS CAMARADAS
POR LA BATALLA QUE HAN LIBRADO.

Y....
¡LA CORRIENTE DE AIRE DE RECIÉN...!
QUÉ... ¡¿QUÉ FUE ESO...?!

.....

¡¿PROVIENE DEL CUERPO DE TORIKO...?!
¡¡QUEMA!!

¡¡PAGA CON TUS PUÑOS, COCINERO INFERIOR!!

¿NO ES LO MÁS CORRECTO ANIQUILARLOS?

LOS INÚTILES QUE NO HACEN BIEN SU TRABAJO NO SON MÁS QUE BASURA.

にょぎ

FU FU

QUÉ INFANTIL ...

SFX: NYOGI

¡DE TODOS ESTOS INSECTOS, TÚ ERES LA PEOR DE LAS PLAGAS!

¡TOMMYROD! ¡ERES UN TIPO DE ESCORIA QUE NO SE VE MUY A MENUDO...!

¡TE EXTERMINARÉ SIN FALTA!

TÚ, TAMBIÉN...

づっ

TORIKO

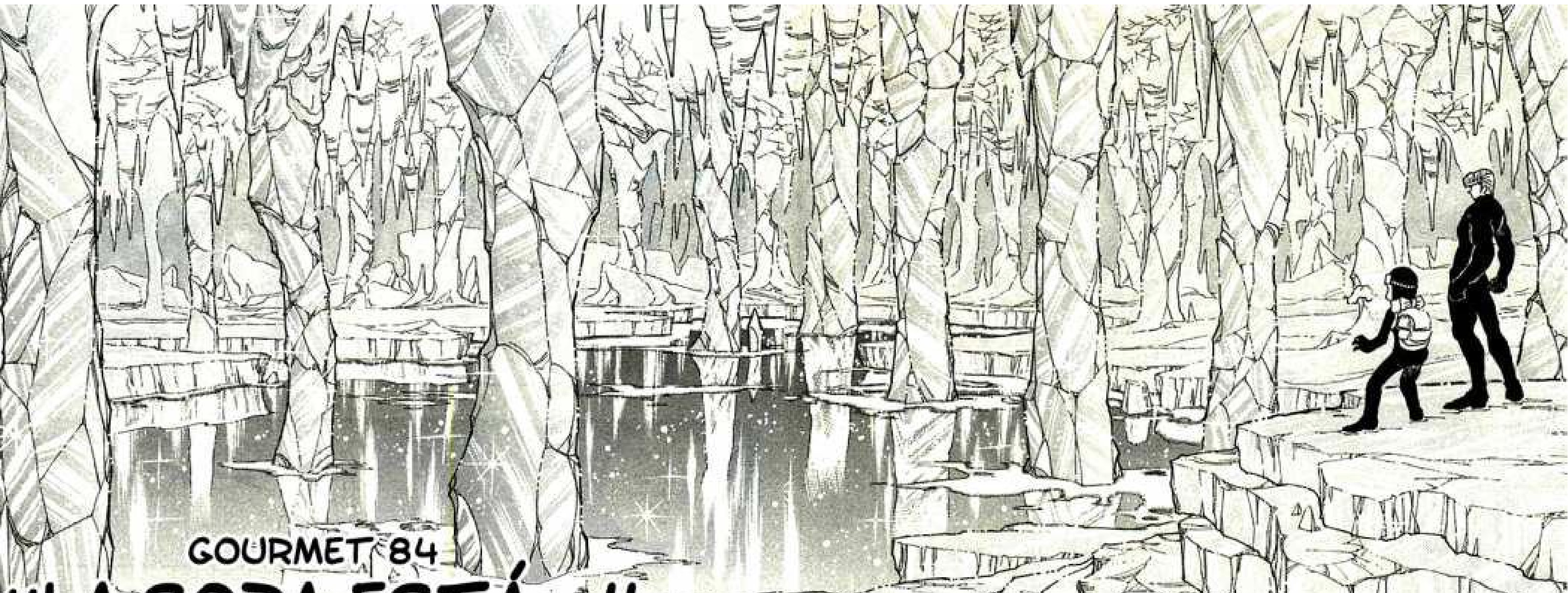
SFX: BIIIIII

¡APRESÚRATE EN MORIR!

...GOURMET 83 / FIN

¡EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, ¿UN DESASTRE EN LA VENTANA GOURMET?! ¡¿Y QUÉ ES LO QUE TOMMY HARÁ CON TORIKO?!

GOURMET 84: ¡¡LA SOPA ESTÁ...!!


GOURMET 84
¡¡LA SOPA ESTÁ...!!
ESTO...
ESTO PUEDE SER...
LA SOPA ESTÁ...
SÍ, ES PROBABLE...
PERO NO LO DIGAS EN VOZ ALTA.
AH... SÍ. ENTIENDO.
MUY MALA CALIGRAFÍA.
P-PERO... UM...
¿ES ESO... CIERTO...? (¿HAY UN DISPOSITIVO ESPÍA?)
EH... QUÉ ESTÁ PASANDO...
¿ME ESTÁ IGNORANDO...?
LA BOCA ES UNA COSA CATASTRÓFICA.
YA VEO...
A—

Este micrófono fue implantado por el cliente, Monroe Yakkoi. Lo revisé antes, así que no puedo estar equivocado.
¡APARTE DE SU MALA ESCRITURA HA PUESTO EL NOMBRE DEL CLIENTE MAL!
!
UWAH, ESTE LUGAR LUCE TERRIBLE.
¿QUIÉN PUDO HABER HECHO ESTO...?
EN ESTE ESTADO, NI SIQUIERA YO PUEDO RESUCITARLOS...

KUKKUKKU, NO TIENE SENTIDO.
¿TAMBIÉN ESTÁS CON ELLOS?

?
NO...
UM...
FUFUFU
DESCONOZCO TU VERDADERO OBJETIVO, PERO NO ESCATIMARÉ EN GASTOS CON LA RECOMPENSA...
CREO QUE SERÍA MEJOR SI TRAJERAS LA SOPA DE REGRESO.
EN REALIDAD NO ESTOY AQUÍ.

SÓLO TE DIRÉ QUE ES PARTE DEL TRAJE Y NO PUEDE SER REMOVIDO.
¿QUIÉN DEMONIOS ERES...?
ESTE TIPO... ¿HAS DESCUBIERTO EL MICRÓFONO?

¿CREES QUE PUEDAS... QUITÁRMELO?
ESTE DISPOSITIVO DE AUDIO...
NU

ESTARÉ BIEN AUN SIN EL TRAJE.
AH, ENTONCES SÓLO ME CAMBIARÉ DE ROPA.
¿WUH?

FUFU, ENTONCES HAZ LO QUE QUIERAS
PERO SI DICES QUE PUEDES SOBREVIVIR EN ESTA TIERRA ÁRTICA SIN EL TRAJE...

Si el cliente descubre que no hay sopa, se irá a casa y nos dejará aquí.

SOPA...?
¿NO HAY MÁS...
.....

HAA
HAA
HAA
HAA
NAH

ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ AHÍ, SÓLO QUE NO PODEMOS VERLA...
LA... LA CENTURY SOUP TIENE UN NIVEL MUY ALTO DE TRANSPA-RENCIA...

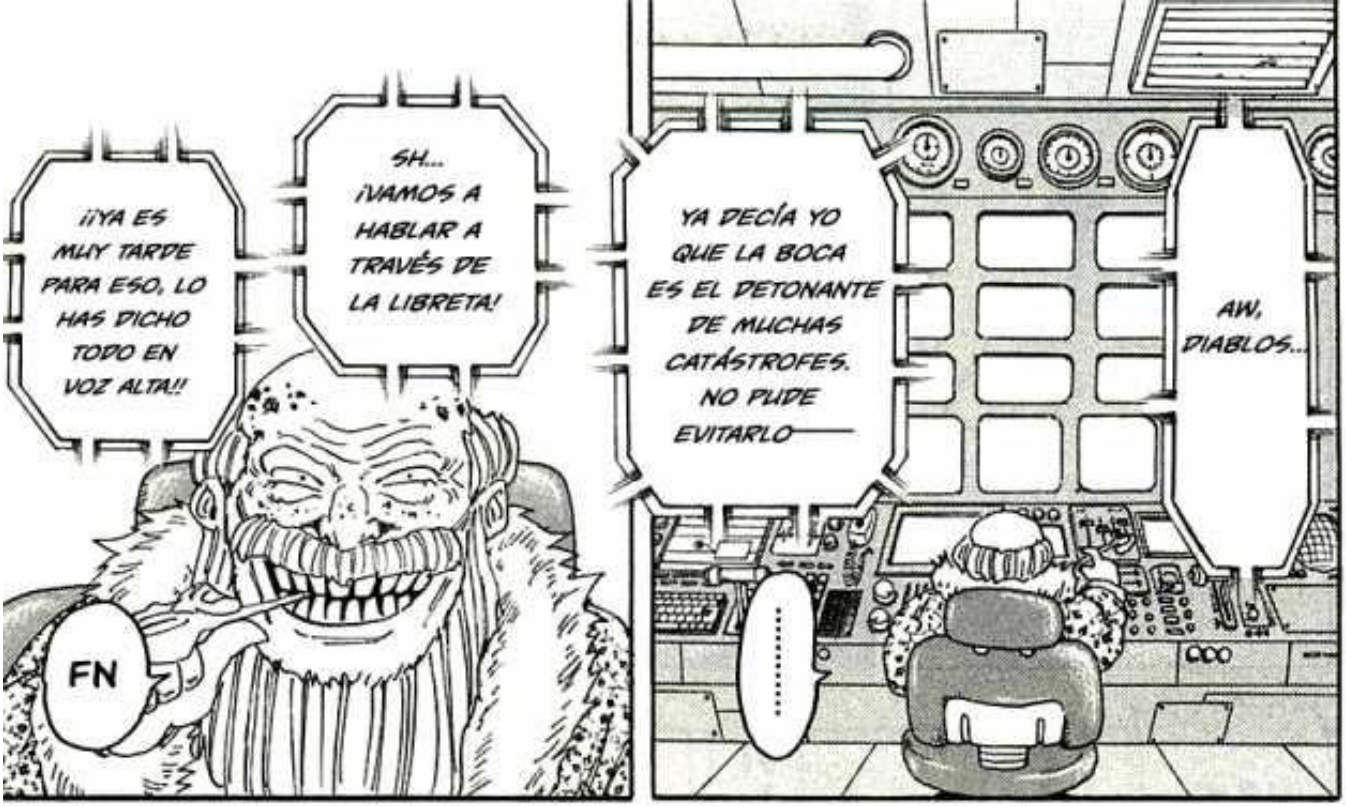
!!
WAWAH

¡¡A——H!!
EN REALIDAD ... NO HAY NINGUNA SOPA...
NO... PUEDE SER...
AAA

¡¡¿QUE ES ESTO?!!
¡¡HEY, HEY!! ¡¡¿ES EN SERIO?!!
LA SOPA,
ESTÁ COMPLE-TAMEN-TE
N—

YA HAS DICHO DEMAAA--- SIADO.
KA...
UWAA...
SHH—
DESCUIDEN, SÓLO LO NOQUEE.
ホッ
HEW... CASI SE LE ESCAPA QUE NO HAY NINGUNA SOPA.

!?
あ
あ
あ
あ
あ

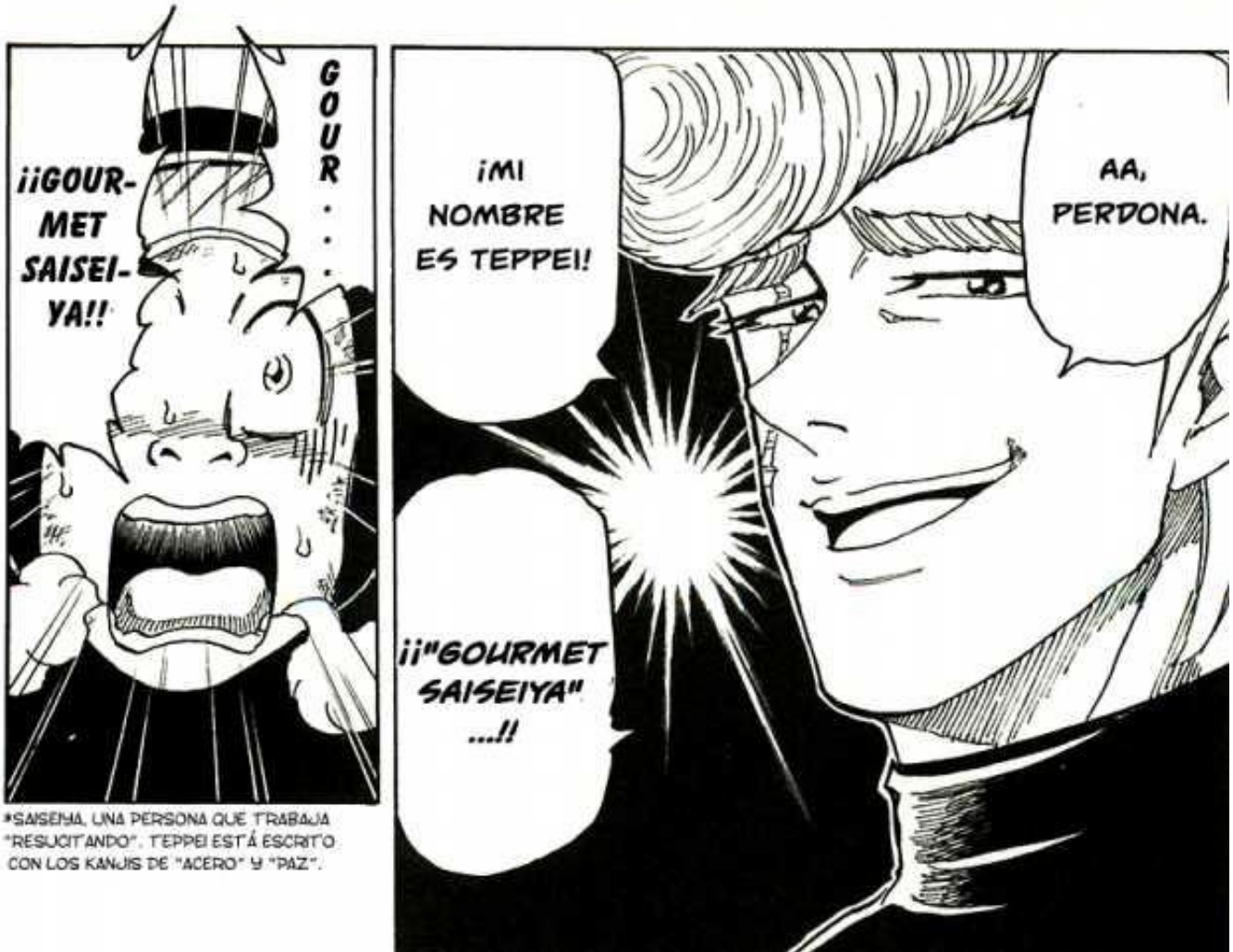

¡¡YA ES MUY TARDE PARA ESO, LO HAS DICHO TODO EN VOZ ALTA!!
SH... ¡VAMOS A HABLAR A TRAVÉS DE LA LIBRETA!
FN
YA DECÍA YO QUE LA BOCA ES EL DETONANTE DE MUCHAS CATÁSTROFES. NO PUDE EVITARLO——
AW, DIABLOS...
.....

COMO LO PENSÉ, NO HAY SOPA...
ME PREOCUPABA ESA POSIBILIDAD, PERO...
DESDE HACE BASTANTE TIEMPO QUE TENÍA ESA INFORMACIÓN...

EL "CERDO-LEÓN", LA "TORTUGA LAPIS LAZULI" Y LAS "UVAS INFINITAS" SON TAMBIÉN INGREDIENTES MUY FASCINANTES POR ENCONTRAR.
ES UNA LÁSTIMA ABANDONAR LA CENTURY SOUP, PERO...

¡SÍ, SEÑOR! ¿QUÉ DEBEMOS HACER CON LOS BISOKUYAS QUE AÚN QUEDAN EN LA ISLA?
ARRANQUEN EL BARCO, REGRESAREMOS.
YA NO LOS NECESITAMOS, DÉJENLOS AHÍ.
YA APAGUÉ EL RESTO DE LOS DISPOSITIVOS.

¿CUÁL SERÁ EL SIGUIENTE INGREDIENTE?



*SAISEIYA, UNA PERSONA QUE TRABAJA "RESUCITANDO". TEPPEI ESTÁ ESCRITO CON LOS KANJIS DE "ACERO" Y "PAZ".

En la era Gourmet se decía que los "Saiseiyas" tenían la misma importancia que los "Bishokuyas".
■Shoku no Saiseiya——(Gourmet Reviver)
Protegiendo ingredientes raros, propagando especies en peligro de extinción y restaurando pozos de aceite agotados, ellos son personas que velan porque la comida no desaparezca del mundo.
Muchos eran contratados por países o el IGO, pero había algunos que tomaban misiones directamente de empresas o clientes privados. Teppei es uno de ellos.

¿ASÍ QUE ERES SU COMPAÑERO?
SIEMPRE ESTÁS CON TORIKO...
¡¿C...CONOCES A TORIKO-SAN?!

¿QUIÉN ERES TÚ?
QUIÉN HUBIESE ADIVINADO QUE SE TRATABA DE UN "SAISEIYA"...
A... ASOMBROSO... ESTABA COMENZANDO A PENSAR QUE SÓLO ERA UN TIPO RARO...

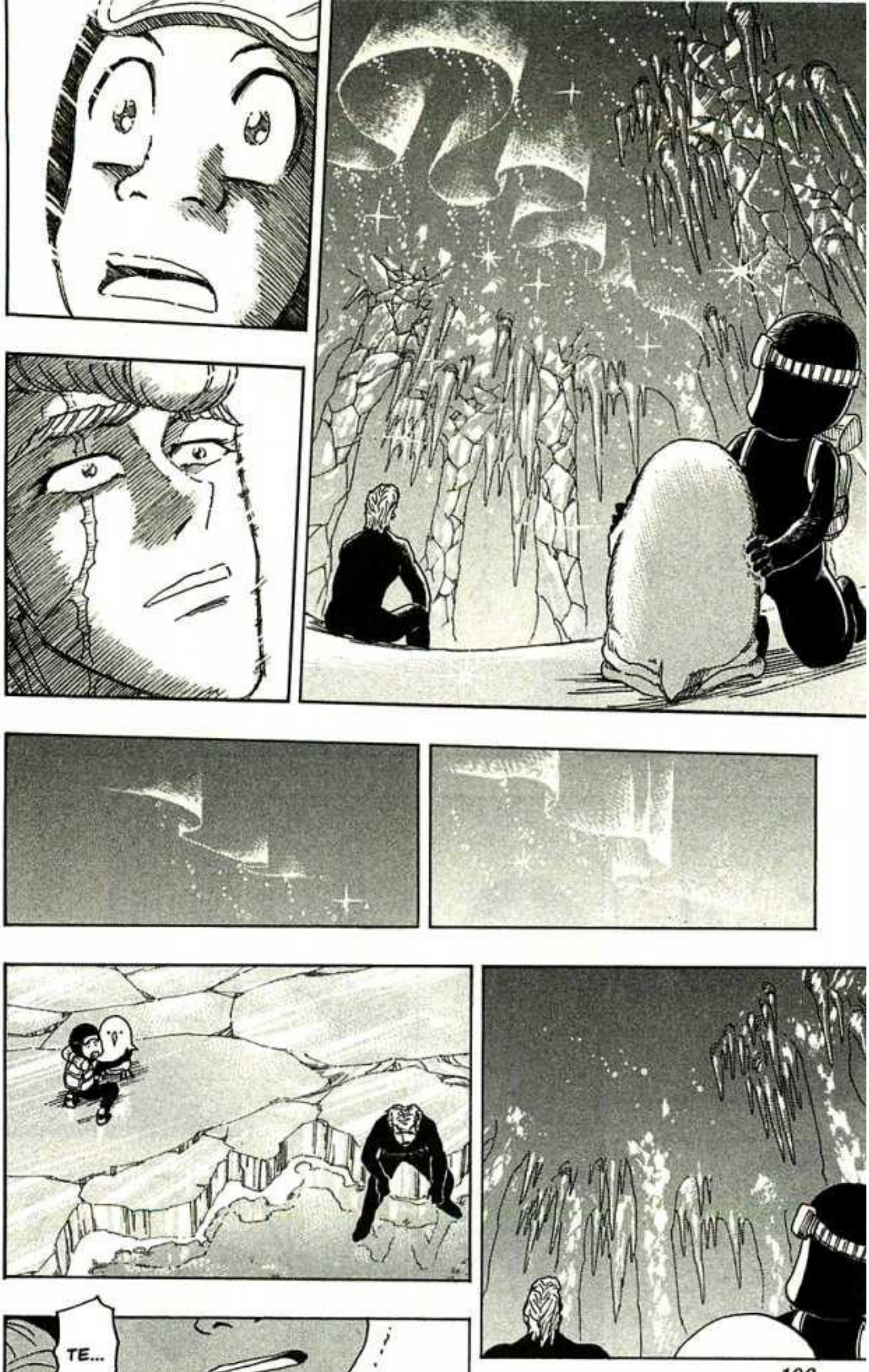
UN CHEF, EH... NO PENSÉ QUE FUERAS UN BISHOKUYA, PERO...
¡ME LLAMO KOMATSU! ¡SOY UN CHEF!
¡AH...! ¡¡LO SIENTO!! ME PERDÍ EN MIS PENSAMIENTOS.

LOS BISHOKUYAS Y SAISEIYAS TIENEN METAS OPUESTAS.
¿ES PARA ESCONDER TU VERDADERA IDENTIDAD...?
T... TEPPEI-SAN... LA RAZÓN POR LA QUE USAS ESA MÁSCARA...
BUENO, YO TAMBIÉN SOY FAMOSO...
POR SUPUESTO. ES TODA UNA CELEBRIDAD.

HASTA EL PUNTO DE ESCONDER TU IDENTIDAD...
P...POR QUÉ IRÍAS TAN LEJOS...
TENIENDO UN OBJETIVO TAN DIFERENTE, NO PUEDO EXPONER MI IDENTIDAD...
LOS BISHOKUYAS CAPTURAN INGREDIENTES... Y NOSOTROS LOS PROTEGEMOS.

ALGUNOS SON DEMASIADO DIFÍCILES DE RESUCITAR INCLUSO PARA MÍ.
LA VENTANA GOURMET ESTÁ CONSTITUIDA POR ESPECIES EXTINTAS QUE ACTUALMENTE NO EXISTEN EN ESTE MUNDO.
Y COMO PREDIJO... TODA LA SOPA HA DESAPARECIDO...
CIERTA PERSONA ME PIDIÓ QUE VINIERA A INVESTIGAR LA CENTURY SOUP.

AH
YUN
YUN
ぴよこ
ぴよこ
¡¡TÚ!!
YUN
YUN
.....
¡AL FIN HAS ENCONTRADO A TUS PADRES! ¡¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?!
YUN
¿QUÉ PASA?
YUN
YUN
¿QUÉ OCURRE?
YUUUN
¿ES UNA ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, NO?
OO... ¡ESE PEQUEÑO ES UN WALL PENGUIN!
YU...
YUUUN


TE...

PERO DEFINITIVAMENTE ESTÁ AQUÍ!!
¡¡ES UNA CANTIDAD MUY PEQUEÑA
¡¡VAMOS A BUSCARLA!!
¡¡ESTA AHÍ, LA SOPA!!!
¡¡ES LA AURORA!!!
¡¡¡TEPPEI-SAN!!!
¡¡T-TORIKO-SAN Y LOS DEMÁS SIGUEN PELEANDO ....!!
¿QUÉ?
!!
¡¡DEFINITIVAMENTE ENCONTRARÉ LA CENTURY SOUP!!
¡¡TORIKO-SAN, TAKIMARU-SAN, MATCH-SAN, POR FAVOR ESPEREN UN POCO MÁS!!

AAAAA
じゅううう
……
FUU
ぐぐぐ…
ぐっ
MUY BIEN

TERMORREGULACIÓN MEDIANTE EL ESTREMECIMIENTO DEL CUERPO.

¡¡¡FLYING
¡¡¡VEN AQUÍ, TOMMYYYY!!!
SFX: GUH KIIIII
KNIFE!!!
SFX: SAN
SFX: OA
¡¡EMPIEZA EL CONTRAATAQUE!!
LA HA "RECUPERADO" CON ESCALOFRÍOS, ¿EH?
SU MANO DERECHA CONGELADA...

SFX: MOWAAAA

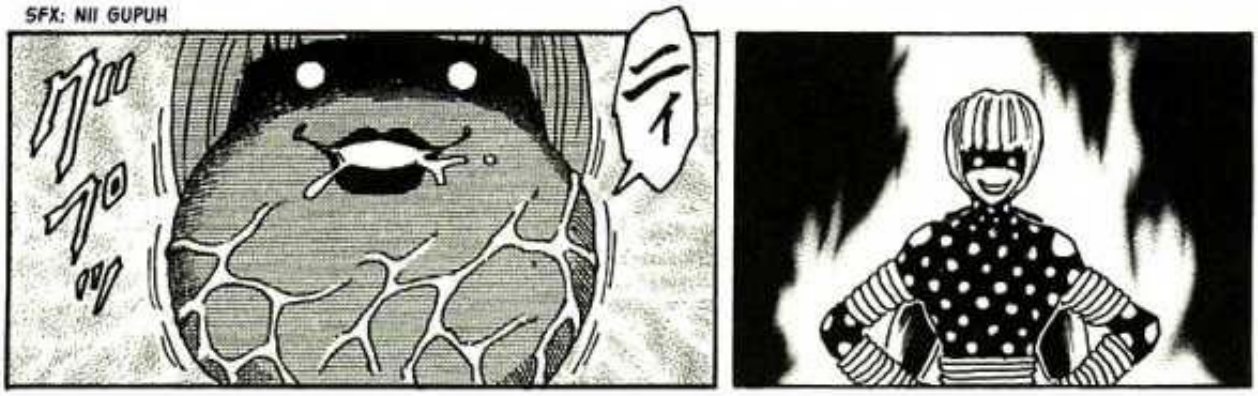
¡¿QUÉ LE PASA AL CUERPO DE TORIKO?!

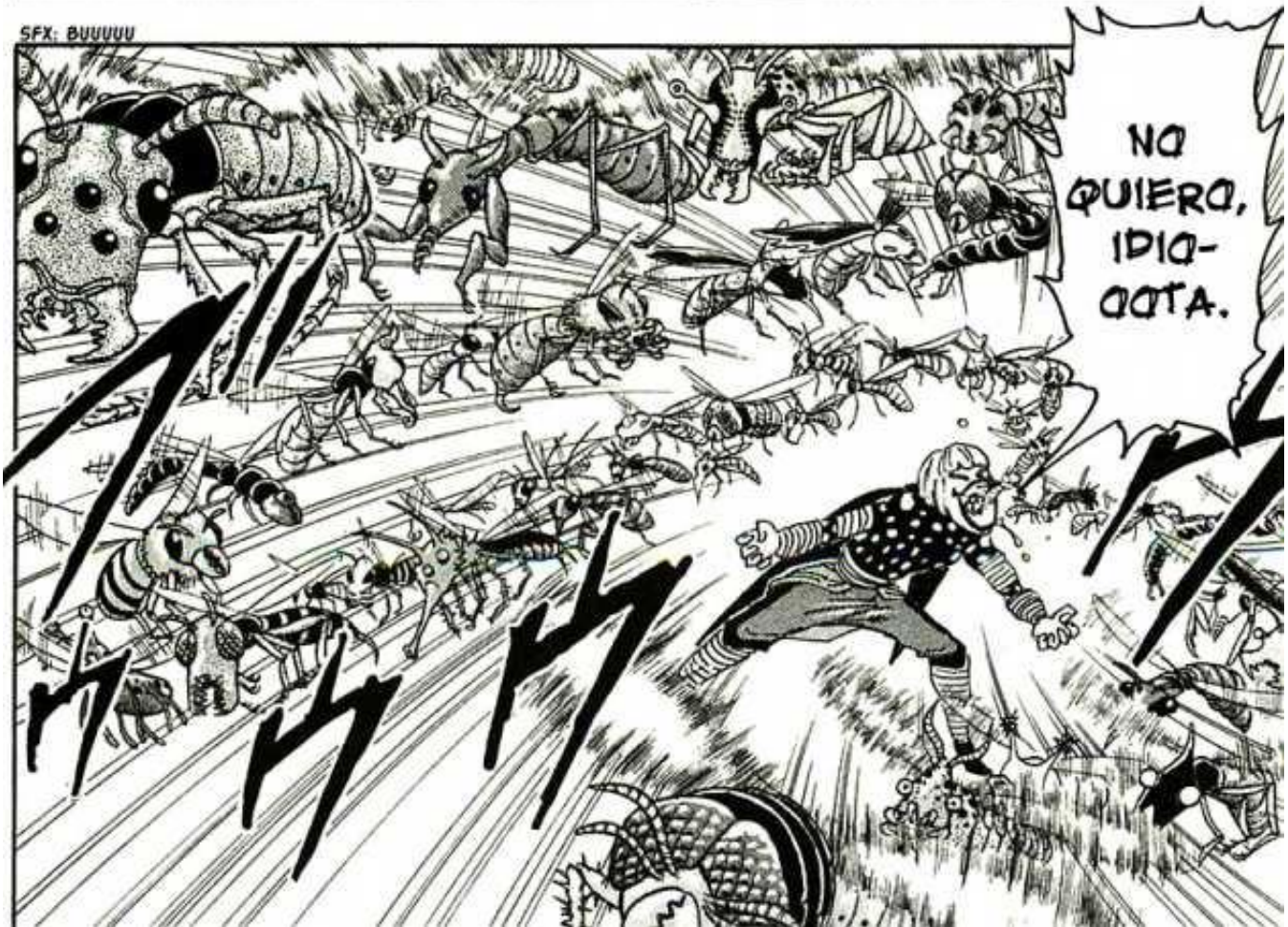
LOS INTENSOS "ESCALOFRÍOS" DE TORIKO HACEN QUE TIEMBLE EL AIRE DE SU ALREDEDOR
PRODUCIENDO SUFICIENTE CALOR COMO PARA MANTENER SU TEMPERATURA CORPORAL EN EL AMBIENTE BAJO CERO SIN UN TRAJE TÉRMICO.
OCURRE UN FENÓMENO FISIOLÓGICO DONDE EL CALOR SE GENERA POR EL TEMBLOR DEL CUERPO PARA PRESERVAR LA TEMPERATURA DEL MISMO, LLAMADO "ESCALOFRÍOS"--
EN OCASIONES, COMO CUANDO HACE MUCHO FRÍO Y BAJA LA TEMPERATURA CORPORAL
ブルブル
ふるっ
SFX: GACHIGACHI BURUH
SFX: BURUBURU

QUÉ...
CON LOS NERVIOS AUTÓNOMOS CONTINUAMENTE CONCENTRÁNDOSE EN EL "ESCALOFRÍO" DE LA MANO DERECHA, EL TEJIDO CONGELADO SE RECUPERÓ CON ÉXITO.
ADEMÁS PARÓ LA NECROSIS DE SU MANO IZQUIERDA CONGELADA.

LO DIRÉ UNA VEZ MÁS, TOMMY.
CON ESTA ENERGÍA CALORÍFICA IRRADIANDO DE SU CUERPO
¡¡NO HAY DUDA DE QUE ESTÁ QUEMANDO SIN DESCANSO UNA CONSIDERABLE CANTIDAD DE CALORÍAS!!
¡¡ES COMO UNA ESTUFA!!
¡¡QUÉ CALOR TAN INCREÍBLE...!!

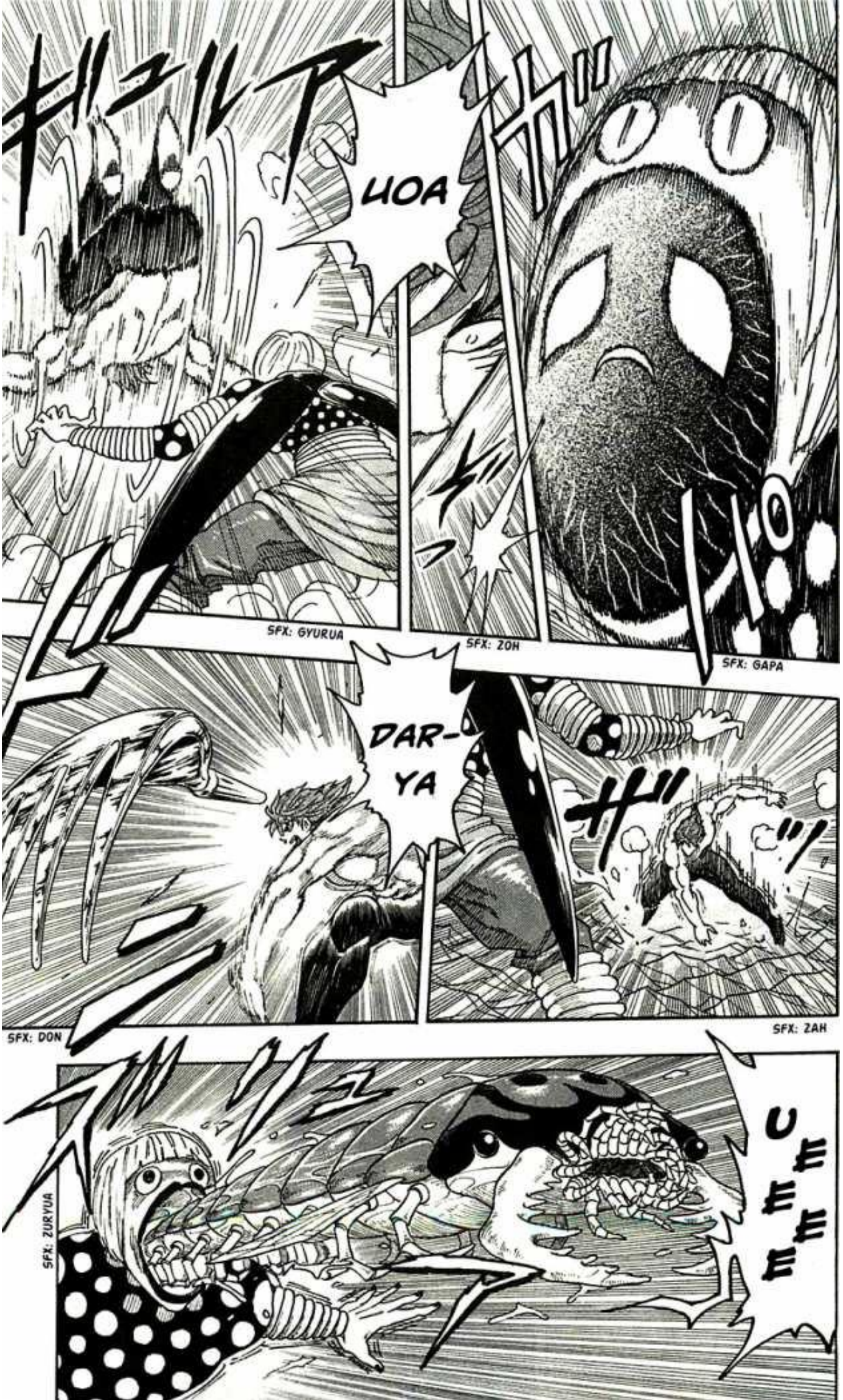
¡¡VEN AQUÍ, COBARDE ...!!
SIN DEPENDER DE LOS BICHOS ...

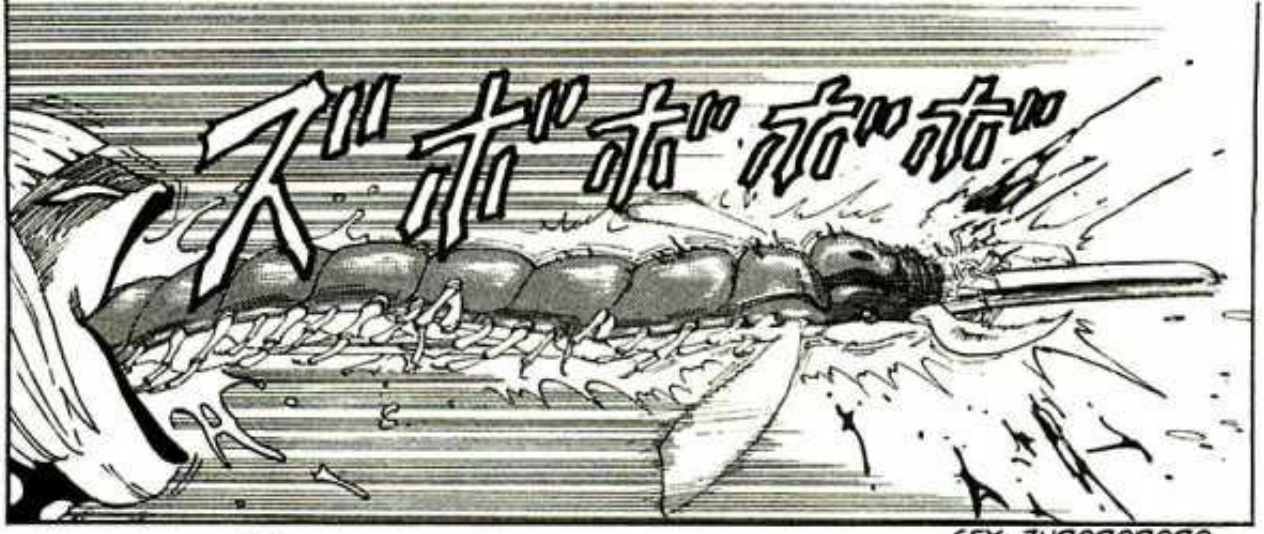

SFX: NII GUPUH
ニィ


SFX: BUUUUU
NO QUIERO, IDIO-OOTA.

OOAAA
SFX: BAZUA
GIAAA
PUGII
GIII

GIII
PUGIII
DEAH
SFX: BIRIH
¡¡10 REN !!
ES...
TO
TOMA
!


HOA
SFX: GYURUA
SFX: ZOH
SFX: GAPA
DAR-
YA
SFX: DON
SFX: ZAH
SFX: ZURYUA
UEEEE



SFX: ZUBOBOBOBO

SFX: DOSHA

ESTOY SEGURO DE QUE TÚ TAMBIÉN TIENES UN LÍMITE...

TIENES UN INAGOTABLE SUMINISTRO DE INSECTOS ...

Y QUÉ PASA CONTIGO ...

.....

EL INSECTO EXTRAE ENERGÍA DEL CUERPO DE TOMMY.

EN EL MOMENTO EN QUE UN HUEVO ESTÁ ECLOSIONANDO EN SU ESÓFAGO Y NACE EN SU BOCA

HAY APROXIMADAMENTE UNOS 10,000 HUEVOS

HAY INCONTABLES HUEVOS DE INSECTOS PARÁSITO ALMACENADOS DENTRO DEL CUERPO DE TOMMY.

PERO CLARO, NO PUEDE SACARLOS TODOS A LA VEZ...

BASÁNDONOS EN ESO, TOMMY RESPONDIÓ ...

MÁS O MENOS LA MISMA CANTIDAD DE CALORÍAS QUE PIERDE UNA PERSONA DE 60 KG CORRIENDO 25 KILÓMETROS.

CADA UNO SE LLEVA 1500 KILOCALORÍAS, QUE SON 400 GRAMOS DE AZÚCAR.

PARA UNA PERSONA NORMAL, SERÍA SUFICIENTE FATIGA COMO PARA NECESITAR DE UN BUEN DESCANSO.

SFX: BIRI BIRI

UGU ...
NUU
SFX: BUSHUU BITA BUSHUA
SFX: BITAH
SFX: BITA BITA BUSU BUSU
¡¡¡ TOMMY !!!

PARECE QUE EL TÍTULO DE VICE-CHEF TE QUEDA GRANDE...
¡¿TANTO TE ASUSTO ...?!
¡¡SÓLO ERES UN COBARDE LLORICA...!!
¿TIENES LA CERTEZA DE QUE PUEDES GANAR?
SI COMBA-TIERAS CONTRA MÍ...
EN LOS BICHOS ?!
¡¿OH?!
¡¿ASÍ QUE ESTÁS CON-FIANDO ...
SFX: GUSHAA
KU ...

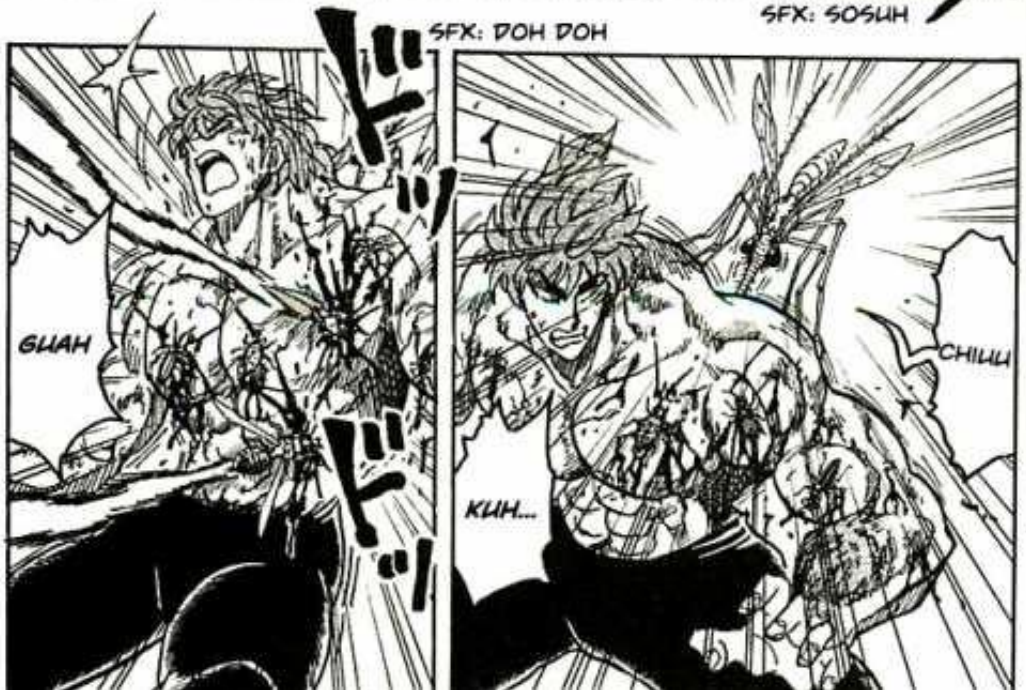
YA QUE AL FIN Y AL CABO, MI META ES LA "SOPA"...
ASÍ QUE NO IMPORTA CÓMO TE MATE.
TUS OPONENTES SÓLO SERÁN LOS BICHOS... FUFU
INTENTAR ENGAÑARME NO FUNCIONARÁ, TORIKO.

ESTÁ CENTRADO EN SU "META" SIN MEDIAR EN LO DEMÁS...
NO TIENE EMOCIONES, COMO UN BICHO...

QUÉ SUJETO TAN PELIGROSO ...
TOMMY-ROD ...

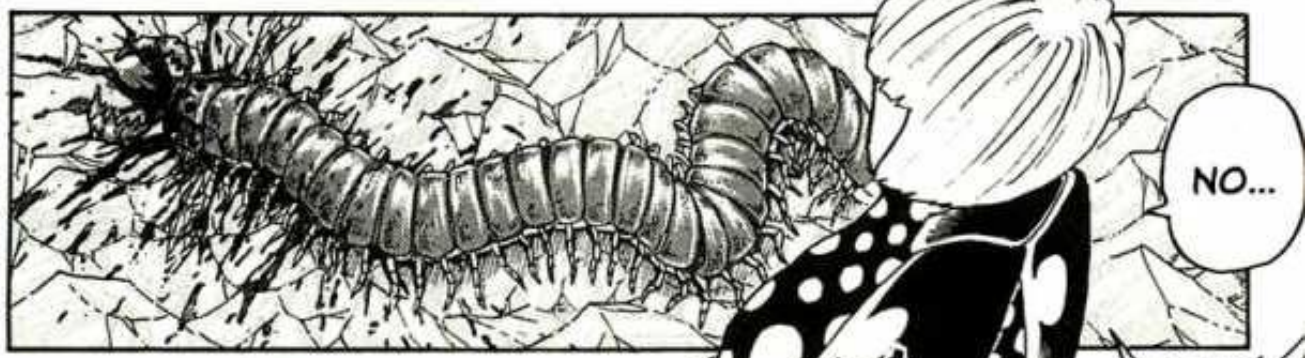
UH
SFX: SOSUH

TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESTA VEZ EL "BISHOKUKAI" VA TRAS EL INGREDIENTE EN SERIO.
ASÍ QUE POR ESO HAN ENVIADO A ESTE TIPO...


SFX: DOH DOH
GUAH
KUH...
CHILLL

¡¡TORI-KO!!
TO...
UH
SFX: BUUUN
GUU...
KU...
SFX: DOH
SFX: DOJYU GUJU
SFX: ZUBYUBYU
¡¡NO QUIERO MATAR A NINGUNO MÁS, PERO NO TENGO ELECCIÓN...!!
NO IMPORTA CUÁNTOS BICHOS HAYA...
AA
HAA
HAA
SFX: DODODODODODO
¿QUÉ TE PARECE ESO, TOMMY?
Q...

SFX: HAA HAA GYU GIKI...



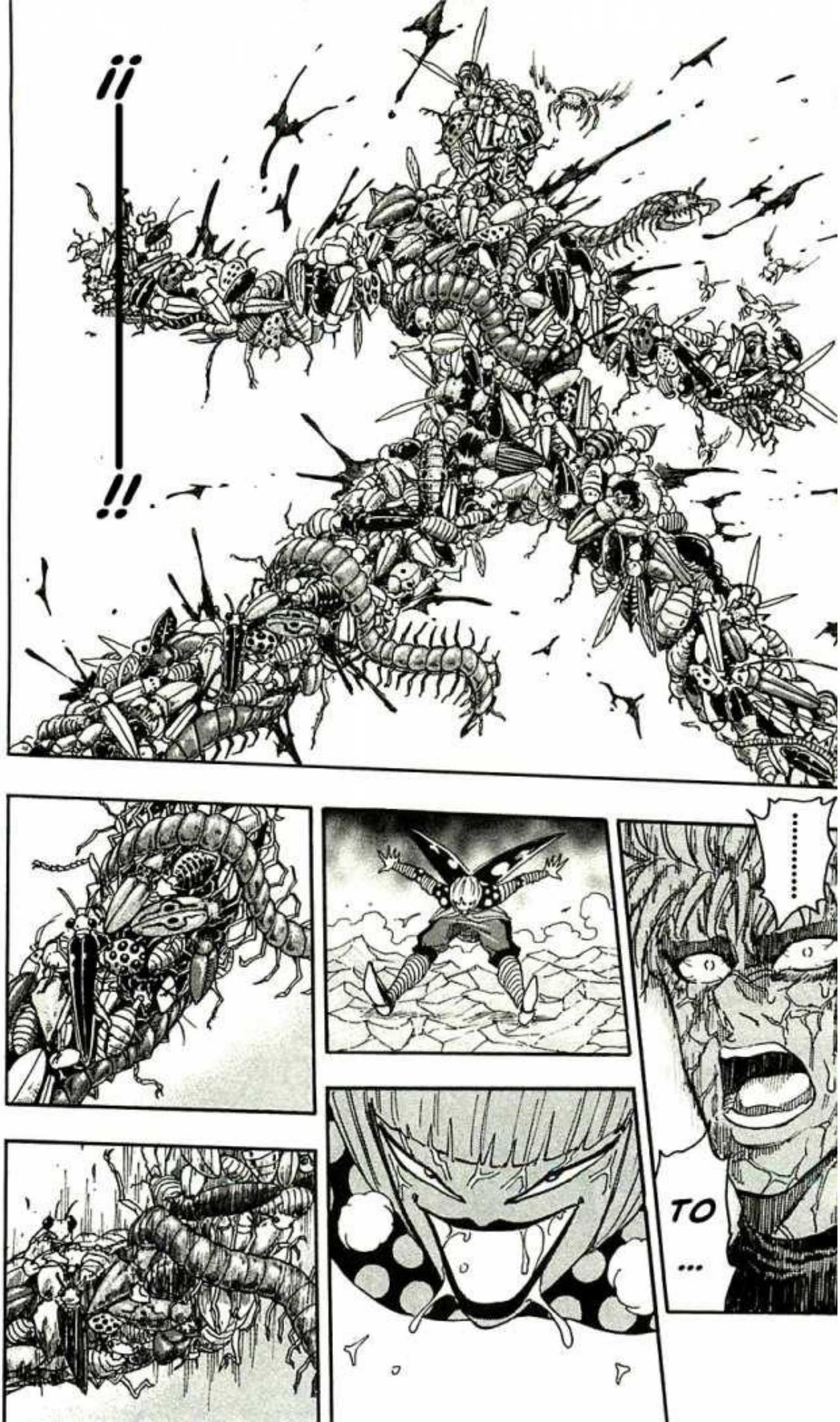
SFX: VUU

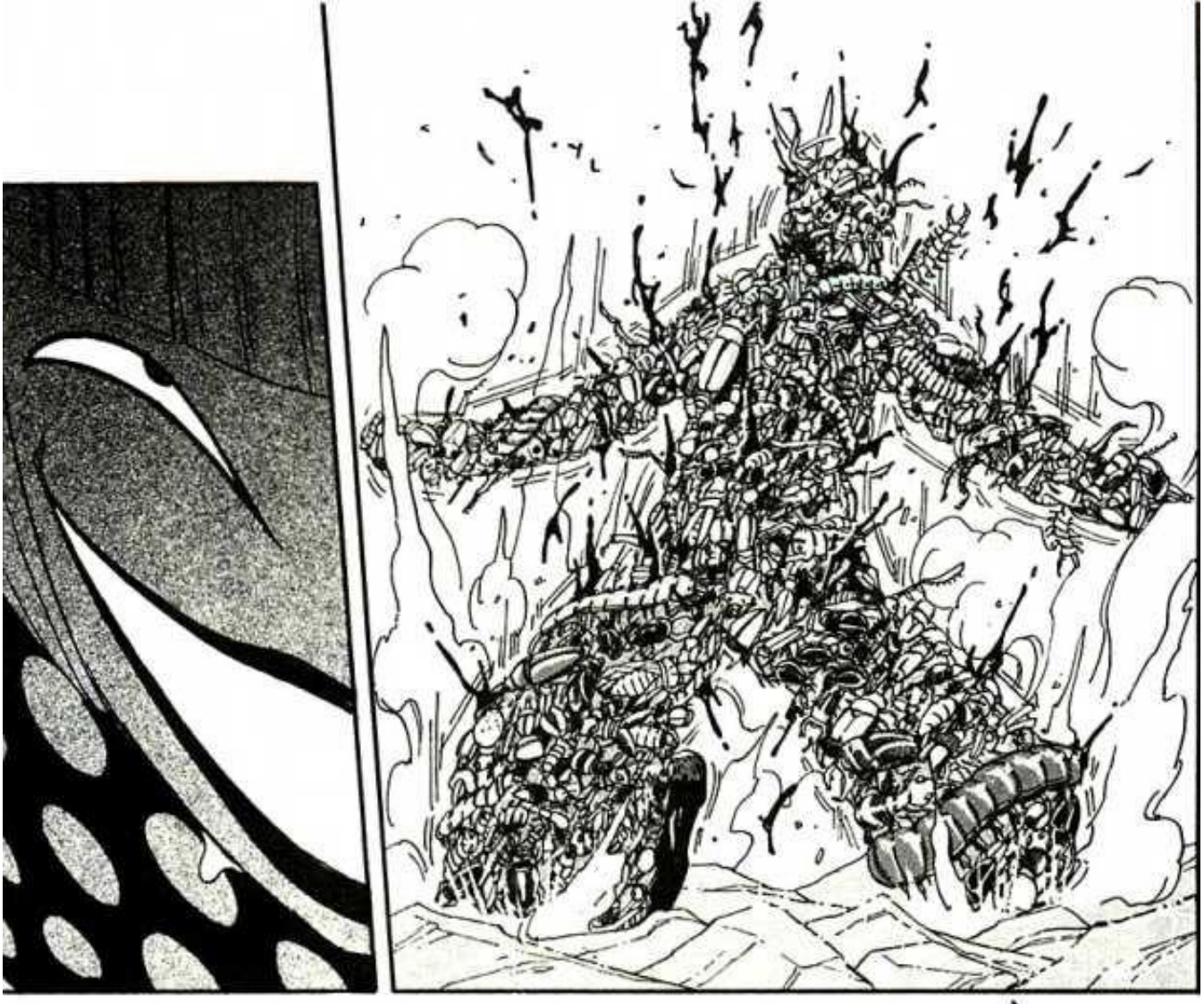
SFX: GYA

¡¡NO SE DEJEN DOMINAR POR SU PADRE!!
BAAASURA
SFX: BUAAAA
¡¡¡5 REN !!!
¡¡¡ KUGI PUNCH !!!
SFX: ZUDODODODON

SFX: UO
SFX: BUUUN
!!!
KUGI
PUNCH
!!!
BUGYAA
GIIII
SFX: BUWAA
SFX: ZUDODODON
EEEEEE
SFX: SHA SHA
GIIII
SFX: OA
!!!
FORK
!!!

¡¡¡ KNIFE !!!
SFX: SAN
KUH ...
U...
SFX: DODODO
OEEEEEE
SFX: VUVUVUVUVUVU
EEEEEE
SFX: VUVUVUVU
¡¡ KUGI PUNCH !!
NUAA
SFX: ZUDODODODO
YA...
NO PUEDO MÁS...
¡¡HAY DEMA-SIADOS !!
ESTO VA MAL ...
MIER-DA ...
OOOOOO
ESTO ...
SFX: GUCHA, BUCHI, BUSHU


!!
!!
TO
...

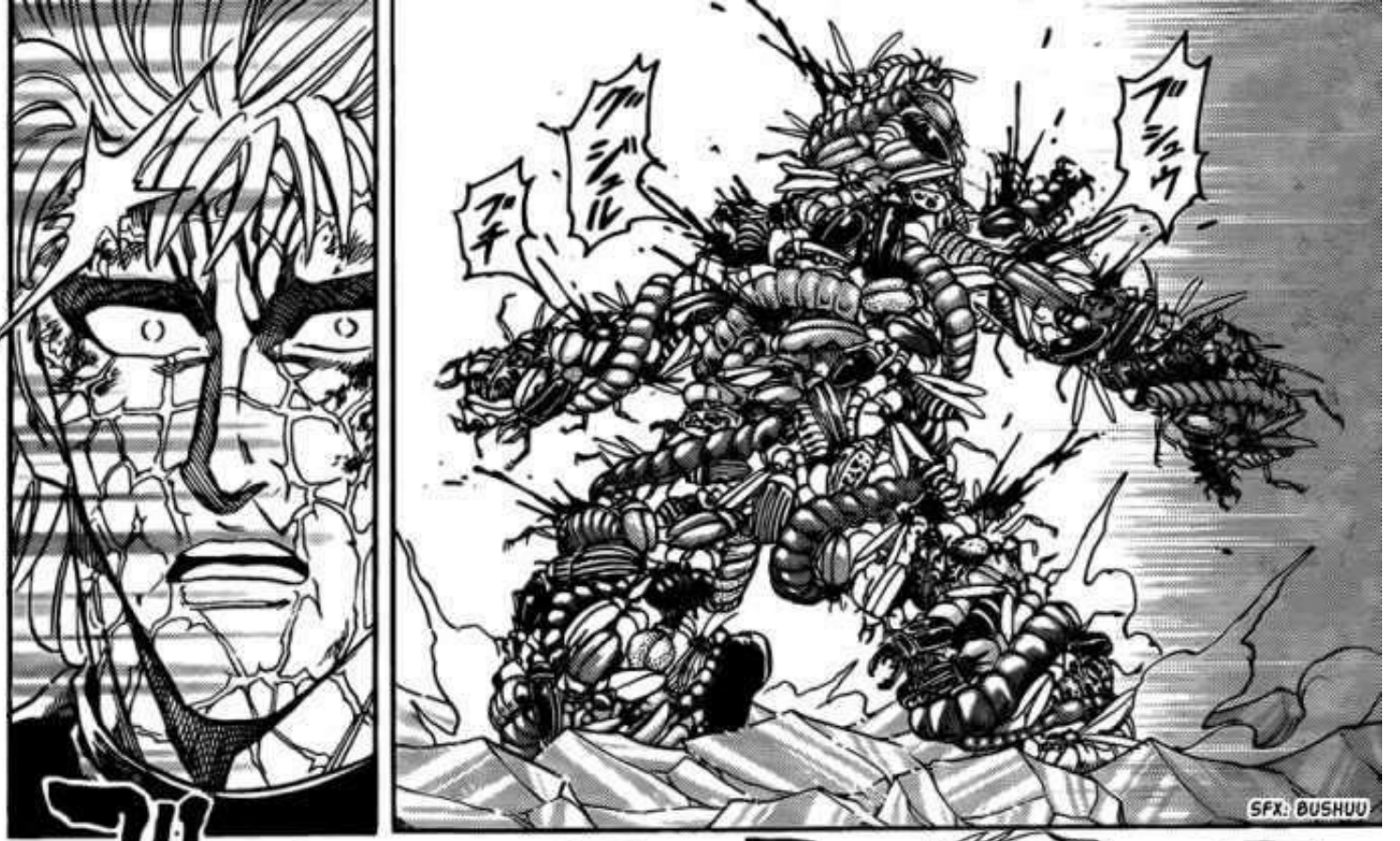


¡EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO,
UN ESTRUENDO EN EL INFIERNO DE HIELO!
¡¿QUÉ LE PASARÁ A TORIKO...?!

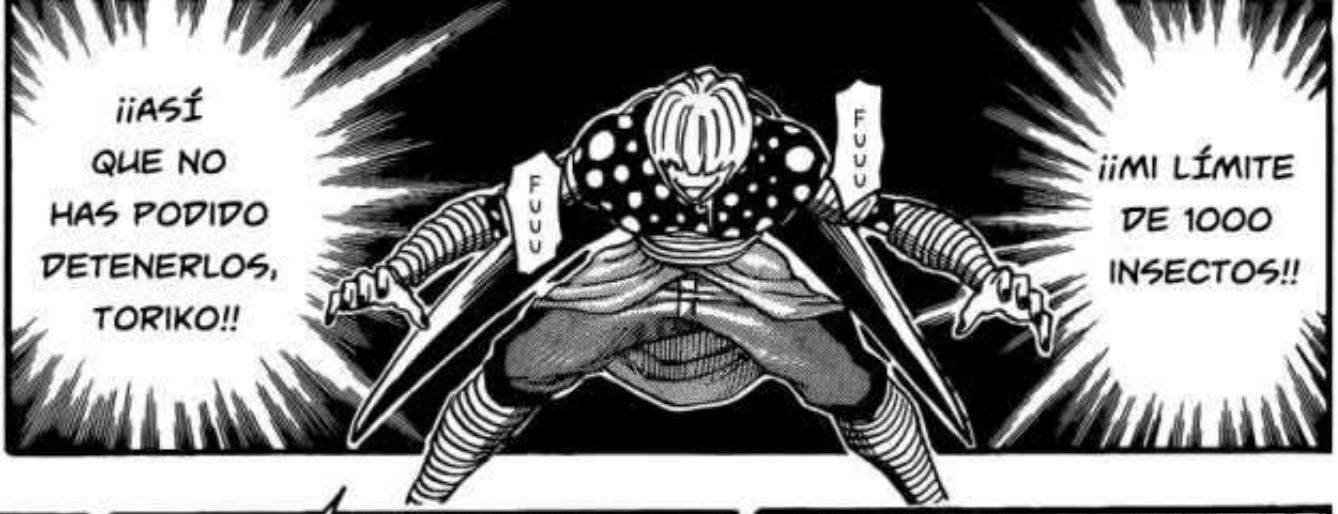
...GOURMET 85
FIN

¡¡¡TORIKAAA!!!
¡¿TORIKO ESTÁ...?!
¿EH?
『トリコ』

QU...
¡¿QUÉ...?!
¡¡COLORES VERDES EN LA OSCURA PROFUNDIDAD...?!
トリコ
☆¡COME TODO LO QUE QUIERAS EN LA CIUDAD GOURMET!
¡EL CÓMIC MÁS RECIENTE DE LA JUMP, EL VOLUMEN 8 AHORA A LA VENTA!
¡SE DESVELAN TODOS LOS GRANDES SECRETOS DE LOS BISHOKUKAI!
¡TAMBIÉN HAY MUCHAS PÁGINAS EXTRA!!
GOURMET 86:
¡¡PROFUNDIDADES DEL INFIERNO!!
島袋光年



SFX: GOGOGOGOGOGO



SFX: NII (SONRISA)

SFX: CHAKI

SFX: OH

SFX: DOH

Y VENDRÁ A MATARTE CUANDO BAJES LA GUARDIA.
DE QUE ALGÚN DÍA SE CONVIERTA EN UN TIGRE
AUNQUE SEA SÓLO UN PEQUEÑO RATÓN, SI NO LO MATAS EXISTE LA POSIBILIDAD...
DEJARME VIVO...
PERO SI YA TE ESTOY MATANDO.
¿AH?
GUAAAA
ドッ
プギィー
ドッ
プギィー
QUÉ...
ギィー
!!
SFX: PUGIII
SFX: DOKUSHA
VENDRÁ A MATARTE CUANDO BAJES LA GUARDIA.
SI NO LO MATAS
NO ME PREOCUPABA TU VIDA DESDE EL PRINCIPIO.
FUFU...

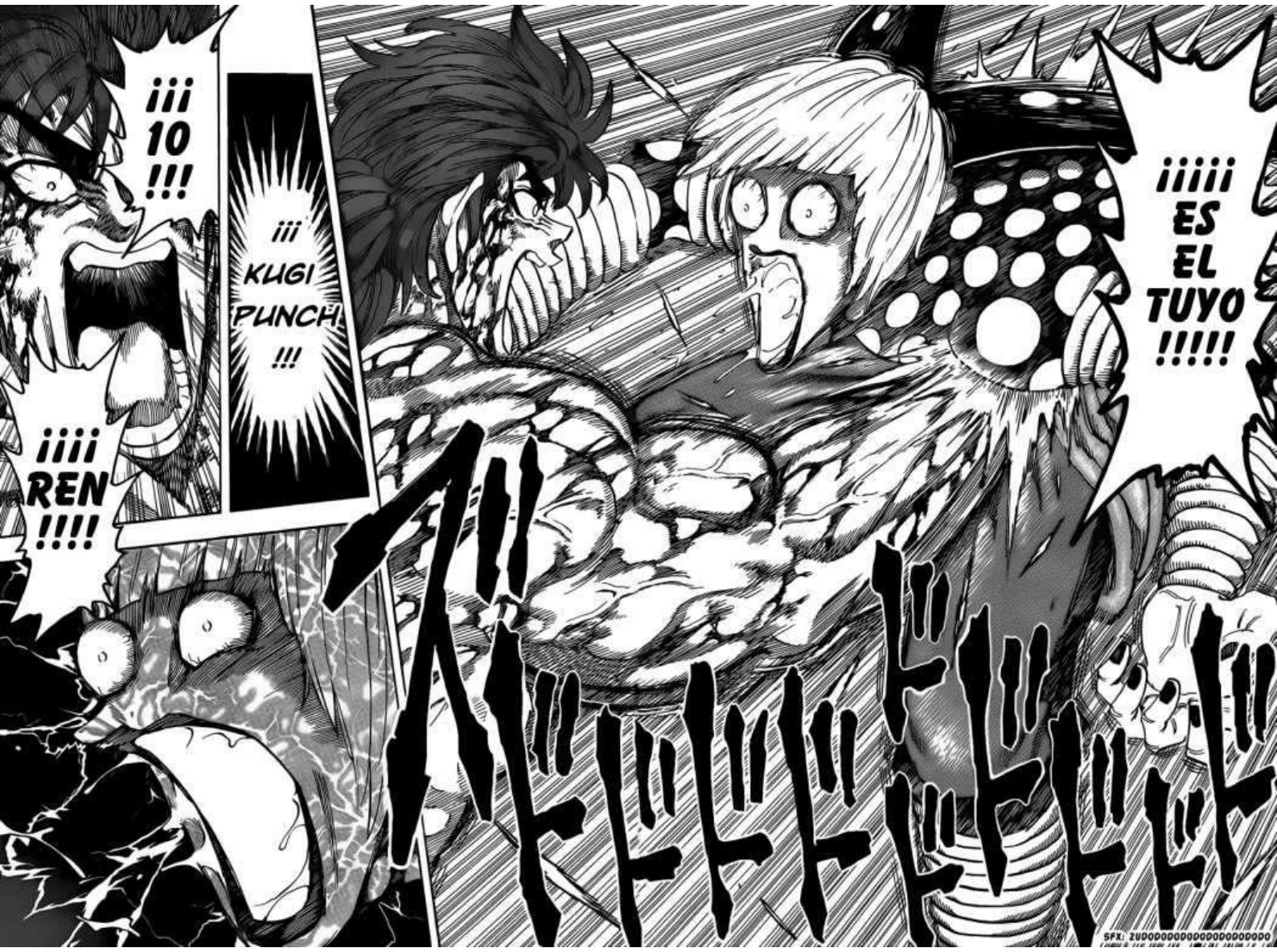
PUEDES ESTAR SEGURO
QUE SI NO LO MATAS...
LAS PALABRAS DE MATCH...
LE CAUSARON A TOMMY UNA LIGERA PREOCUPACIÓN.
¿DE VERDAD ESTÁ...
MUERTO ...?
SI TORIKO ESTÁ "VIVO O MUERTO" ...
ES UNA CUESTIÓN QUE NO PUEDE PASARSE POR ALTO Y QUE SERÁ DECISIVO PARA OBTENER LA SOPA...
¡¿CÓMO ES QUE MIENTRAS ESTÁ DE RODILLAS...
NO HA COLAPSADO?!
SI EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE LA CAPTURA DE LA SOPA SEA EVITADA
AUNQUE SEA EN 1%, ENTONCES LA AMENAZA DEBE SER ELIMINADA COMPLETAMENTE.
COMO PENSÉ, CON ESTOS BICHOS MIERDOSOS...
NO ME PUEDO RELAJAR...

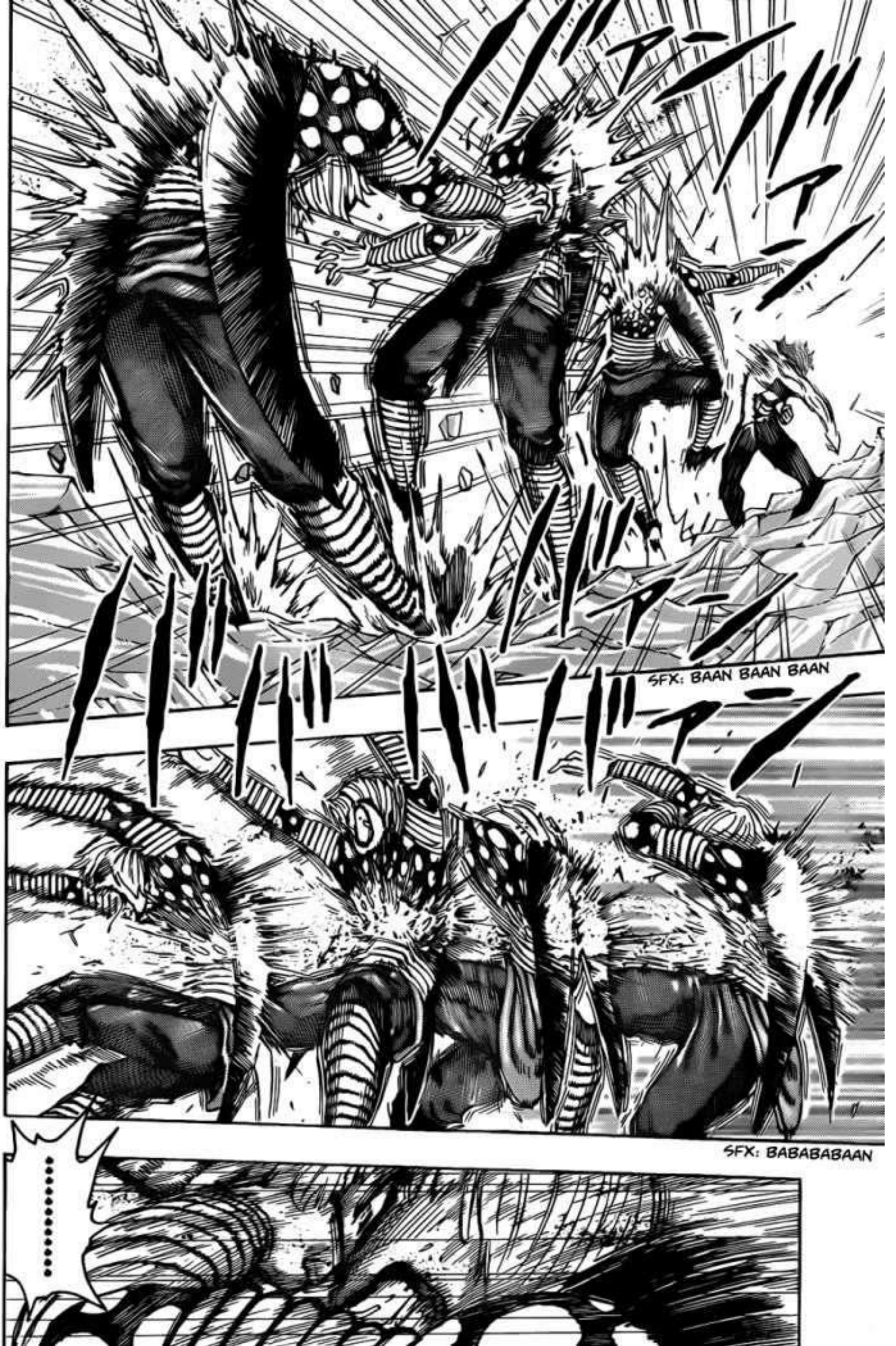
TOMMY TOMÓ UNA DECISIÓN.
ME ASEGURARÉ DE
MATARLO CON MIS PROPIAS MANOS.
PARA QUE NO PUEDA VOLVER ARRASTRÁNDOSE,
TODO EL CAMINO DESDE EL INFIERNO.
SFX: GYAOO
SFX: ZAGU
¡¡CAE A LAS PROFUNDIDADES!!
¡¡TORIKO!!

SFX: BUUUUUU
SFX: BUWAAAA

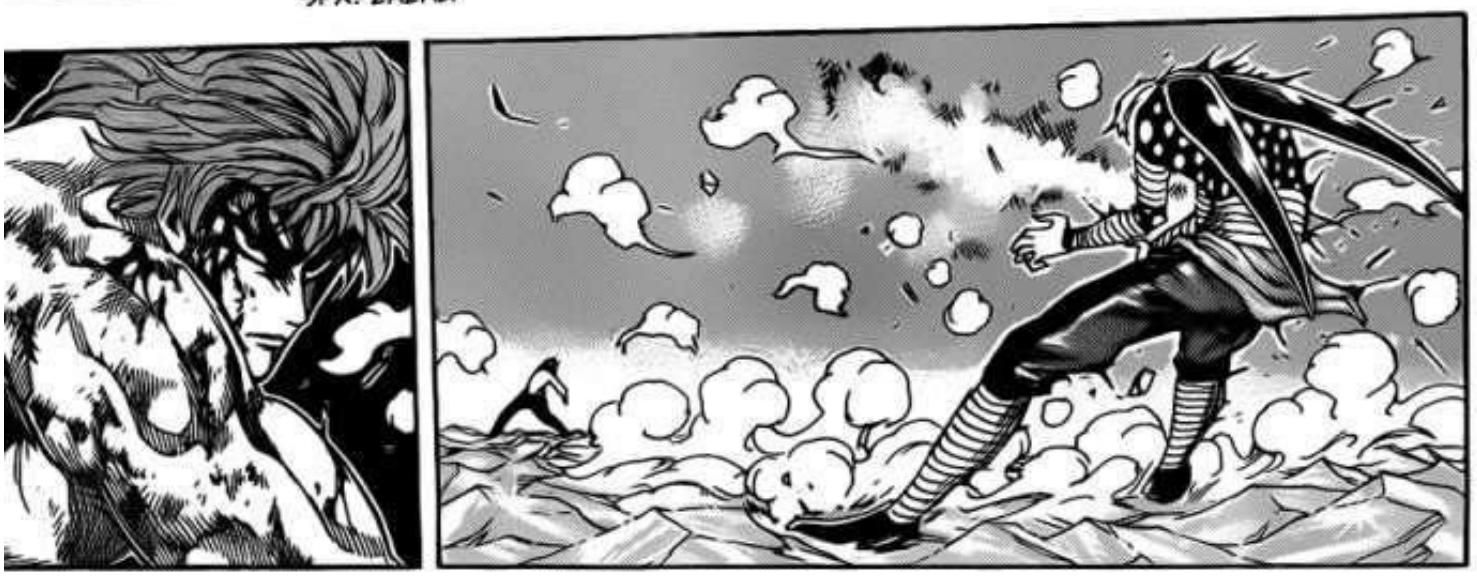
QU...
É...
TE HAS ACER-CADO...
ASÍ QUE POR FIN...
¡TOMMYROD!
ESTO ES EL INFIERNO.
DÉJAME INFOR-MARTE.

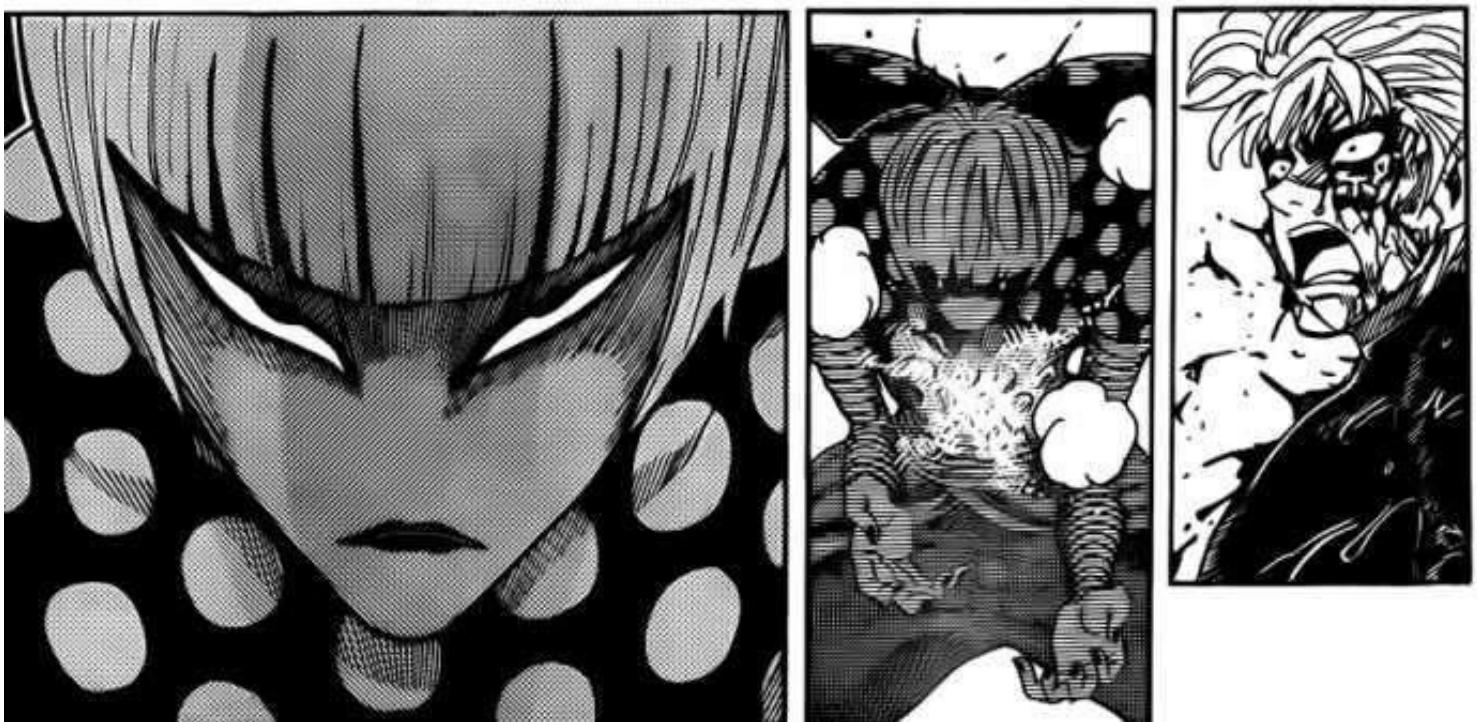
PERO...

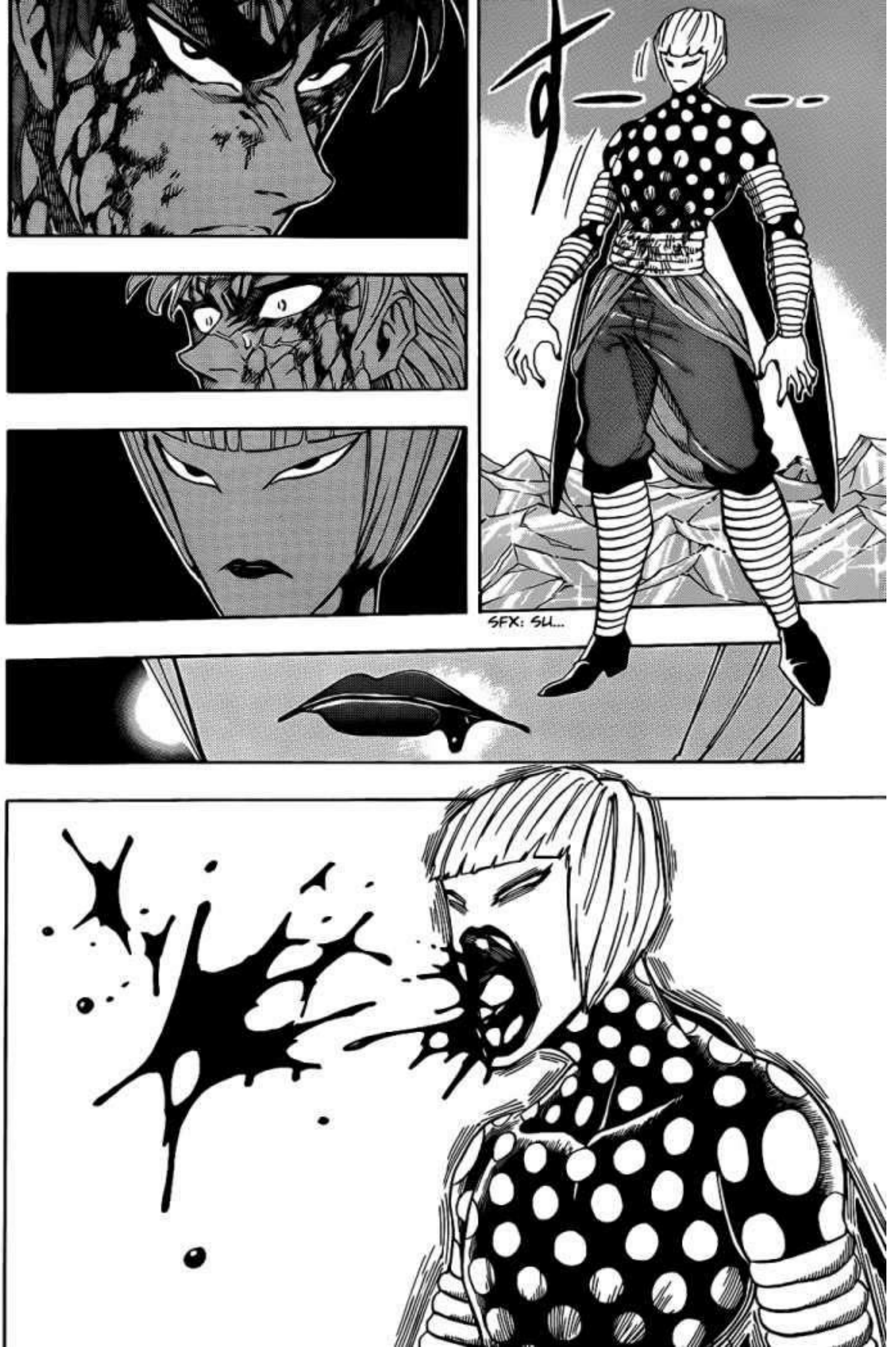

¡¡¡ 10 !!!
¡¡¡ KUGI PUNCH !!!
¡¡¡¡ REN !!!!
¡¡¡¡¡ ES EL TUYO !!!!!
SFX: ZUDODODODODODODODODODO


SFX: BAAN BAAN BAAN
SFX: BABABABAAN

SFX: ZAZALI
SFX: BABABAAN






SFX: SU...

FINAL-
MENTE
...
HHAA
HHAA
SFX: GOGOGOGO
SFX: DOPAH GO
BAS-
TARDO...
¡¡TO-
RIKO!!
¡AL FINAL
HE PODIDO
DARTE UN
GOLPE...!
¿CÓMO HAS
EVITADO EL
ATAQUE DE
LOS BICHOS...?
NO...
HA
HA
¿...
AH?
¿HUELES
ALGO...
.....
SFX: PIKU
ESTE
OLOR
ES...
PODRÍA
SER...
EN MI
CUERPO?
¡10 GOLPES
PARA SER
PRECISO...!

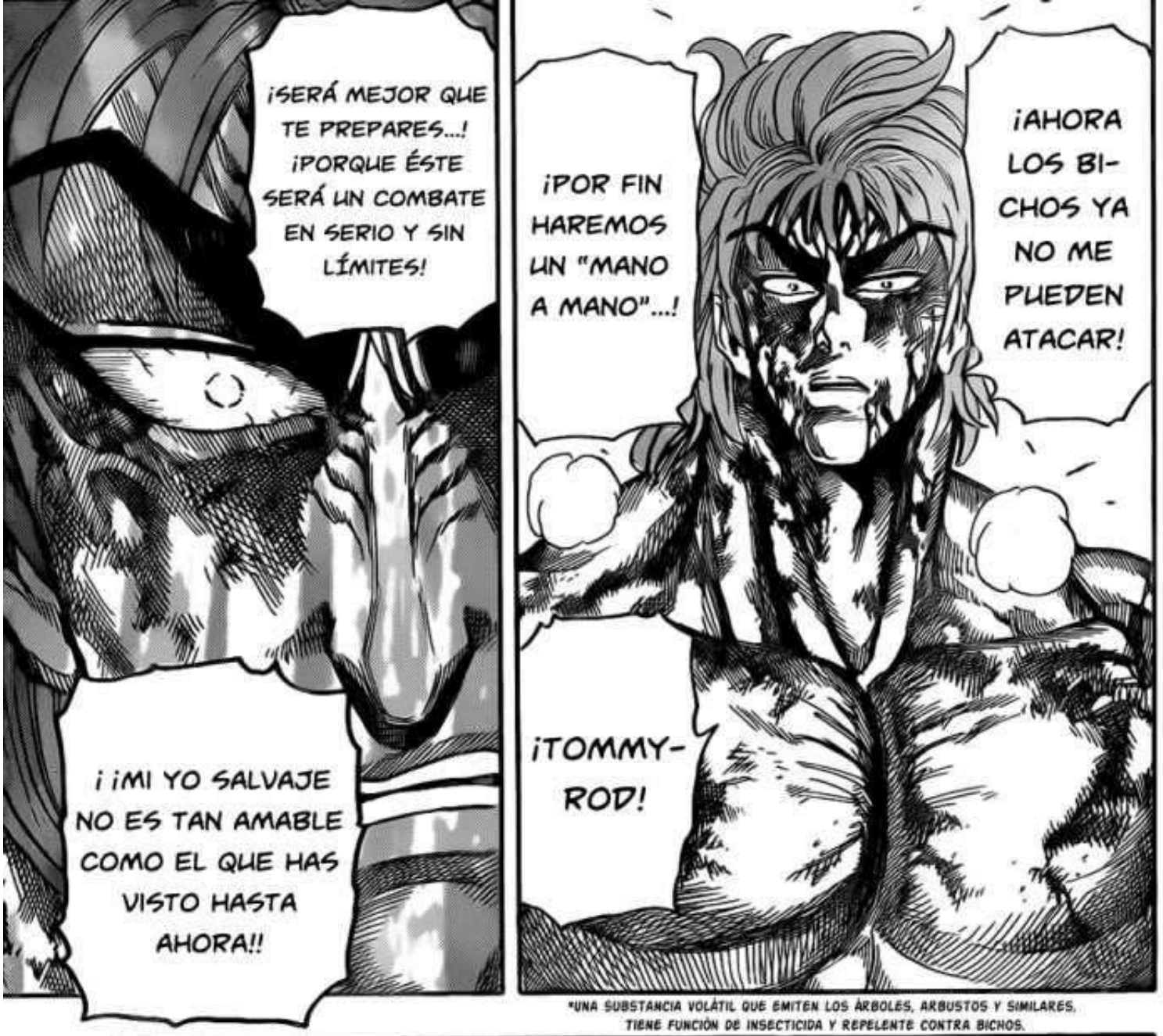
¡¿ACEITE ESENCIAL ...?!!
"SEIYU" ...

!

HAN SIDO ENTOR-PECIDOS?!
¡¿LOS MOVI-MIENTOS DE LOS BICHOS

¡¡LA SUBS-TANCIA QUE EXPUL-SAN LAS PLAN-TAS!!
ESTOY SEGURO DE QUE ES...

ACEITE ESENCIAL...



*UNA SUBSTANCIA VOLÁTIL QUE EMITEN LOS ÁRBOLES, ARBUSTOS Y SIMILARES. TIENE FUNCIÓN DE INSECTICIDA Y REPELENTE CONTRA BICHOS.

TORIKO

GOURMET 86 ...FIN

¡EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, EL FIERO ATAQUE DE TORIKO! MIENTRAS TANTO, ¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA SONRISA DE TOMMY?!

Así que para defenderse, expulsan una substancia que repele a bichos y gérmenes.
Plantas!
Para comer hojas y troncos y luchar contra enemigos extraños como bichos, no pueden moverse ni huir.
「トリコ」

¡¡EL OLOR DE UN CAMBIO...!!
ESE MATERIAL SE LLAMA "FITONCIDA".
ES ALGO QUE LOS ÓRGANOS ESPECIALIZADOS DE TORIKO HAN PRODUCIDO POR PRIMERA VEZ.
ES UN INSTINTO DEFENSIVO PRODUCIDO POR LAS "CÉLULAS GOURMET", PERO...
SIENDO ATACADO POR UNOS 1000 INSECTOS Y ESTANDO PREPARADO PARA LA MUERTE, EL CUERPO DE TORIKO LIBERÓ ESTA SUBSTANCIA---

SFX: GIRI... GIRI...

GOURMET 87: ¡¡MÁS ALLÁ DE 10...!!

島袋光年

COMO COMPONENTE DEL OLOR EN LOS BOSQUES, LOS FITONCIDAS PUEDEN ENTENDERSE COMO UN DULCE Y TRANQUILO "BAÑO FORESTAL".
EN LOS BOSQUES, EL EFECTO QUE PRODUCE ES UNA MEJORA DEL ESTADO DE ÁNIMO Y UN FRESCOR VIGORIZANTE.
ES UNA SUBSTANCIA DE APARIENCIA EXTREMADAMENTE "BENEVOLENTE"...
EN REALIDAD, ESTE "FITONCIDA" QUE CAUSA DAÑOS A LOS INSECTOS Y A OTRAS CRIATURAS

ENTON CES---

PARECÍA QUE ESTUVIERA EN MEDIO DE UN BOSQUE ENORME...
Y EN ESE MOMENTO ME ENVOLVIÓ ESA MISTERIOSA SENSACIÓN--

CUANDO TORIKO NOS AGRADECIÓ NUESTRO DURO TRABAJO
GRACIAS

EN ESE MOMENTO, AUNQUE FUERA UN POCO, ¿ESTE OLOR ESTABA SALIENDO DEL CUERPO DE TORIKO?

LOS INSECTOS PARARON EL ASALTO...

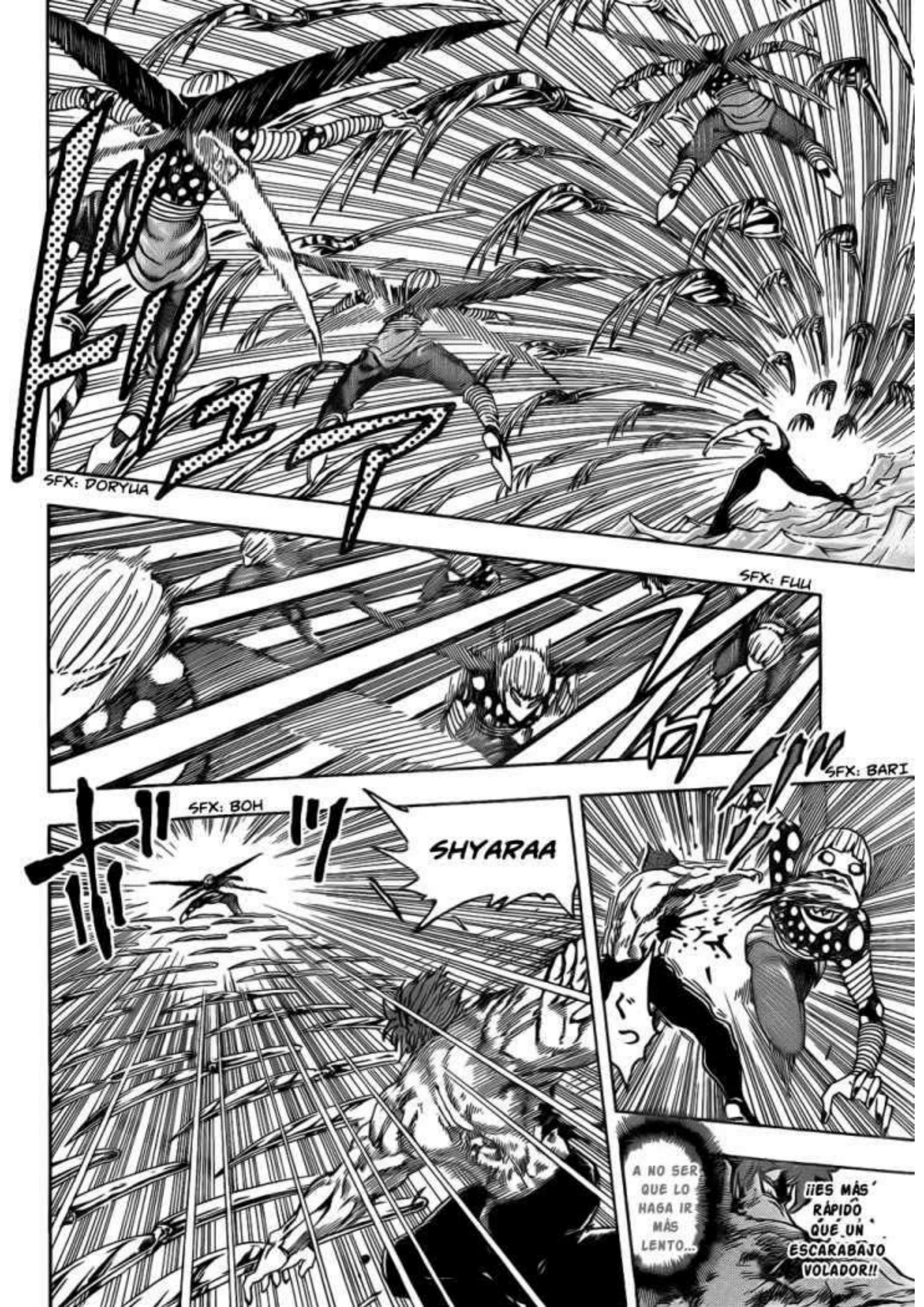
TORIKO TIENE UNA AMABILIDAD Y UN ODIO QUE NO SON NORMALES.
¿QUÉ SENTIDO TENÍA
MATAR A ESE PINGÜINO?
Y LAS ACCIONES DE INTENTAR COMPADECERSE DE SUS OPONENTES INCLUSO EN MEDIO DE LA BATALLA...
EN CONCIENCIA DE LA AMENAZA DE LOS BICHOS, EL "INSTINTO" DE TORIKO...
¡¡NO QUIERO MATAR A MÁS, PERO NO TENGO ELECCIÓN...!!
NO IMPORTA CUÁNTOS BICHOS HAYA...
AA
TRANQUILAMENTE...
HABÍA ACTIVADO UNA CONTRAMEDIDA DEFENSIVA...
¿NO SIENTES RESPONSABILIDAD COMO EL "PADRE"?
VIENDO ESTOS BICHOS QUE HAS HECHO NACER PARA MORIR
AGRADÉCELES UN POCO A TUS CAMARADAS
LA PELEA QUE HAN HECHO.

Y CONSTANTEMENTE SECRETA UNA SUSTANCIA SIMILAR AL ACEITE ESENCIAL QUE CONTIENEN LAS FITONCINAS DENTRO DE SU CUERPO.
CON LAS CÉLULAS GOURMET DE TORIKO ESPECIALIZÁNDOSE EN "EL SENTIDO DEL OLFATO", IMPACIENTEMENTE ESPECIFICÓ ESE OLOR.
EL COMPONENTE SIMILAR AL AROMA DEL "BOSQUE" QUE ODIAN LOS INSECTOS....
Y ESO ERA LO QUE HABÍA "DISPARADO" TORIKO AL AIRE.

AUNQUE ERA POCA CANTIDAD, EL OLOR VIAJÓ DE TORIKO A MATCH.
LAS FITONCIDAS SE TRANSMITEN ENTRE ÁRBOLES EN LOS BOSQUES.
LOS MOVIMIENTOS DE LOS INSECTOS QUE ATACARON A MATCH ENTORPECIERON POR ESO.
¿LA RAZÓN DE POR QUÉ EN MEDIO DE UNA TRAGEDIA VI APARECER UN BOSQUE DELANTE DE MIS OJOS FUE EL EFECTO TRANQUILIZADOR DE SU OLOR...?
TAMBIÉN...
EL OLOR DEL ACEITE ESENCIAL TAMBIÉN SE USA EN COSAS COMO LA AROMATERAPIA.
SFX: ZAH
SFX: KAA
¡SI TE HUBIERAN MATADO LOS BICHOS
¡IDIOTA!
TU MUERTE HABRÍA SIDO MUCHO MENOS DOLOROSA!
SFX: ZAH
¡¡COMO PAGO POR LO QUE HAS HECHO TE DARÉ UNA PELEA SALVAJE!!
¡¡ESTO EMPIEZA AHORA, TOMMY!!

SFX: ZAH
SFX: UH
SFX: GACHIII

ES RÁPIDO.
TSH
SFX: BARIH
¿ES PORQUE SON TAN AFILADOS QUE SE HABRÍAN INTERPUESTO CUANDO PRODUCÍA LOS BICHOS?
LOS "COLMILLOS" QUE HA ESTADO ESCONDIENDO TODO ESTE TIEMPO,
SFX: DERO DERO
SFX: BUWAAH
ORAAA
SFX: DOA


SFX: DORYUA
SFX: FUU
SFX: BARI
SFX: BOH
SHYARAA
ぐっ
A NO SER QUE LO HAGA IR MÁS LENTO...
¡¡ES MÁS RÁPIDO QUE UN ESCARABAJO VOLADOR!!

DAO
SFX: KAH
SFX: VUN BYU
SFX: BARYA
SFX: ZAH
VUNU
SFX: BICHA
BEH

¡¡TORIKO!!
TO...
.....
KUKKU KKU, FRÁGIL, ¿NO?
ESE TENEDOR QUE SUJETAS CON TANTO ORGULLO.
LO MISMO DIGO...
CON ESAS ALAS DE CUCARACHA TUYAS.
DESDE EL PRINCIPIO SABÍA QUE NO PODÍA ACABAR CON ESTO SIN NINGUNA HERIDA.
SACRIFICANDO MI TENEDOR HE PODIDO QUITARTE UNA ALA.

SFX: BURU
¡DOA!
SFX: OOOO
SFX: ZUDOO
SFX: JIUUUU
¡¡ESE CALOR NO ESTÁ NADA MAL!!
¡¡ES... ESCALO-FRÍOS!!
SFX: BOH

PUH
!!
GUA
¡¿QUÉ?!
UGUH
ESTO SON
¡¡EXPLOSIONES DE HUMO!!
A LO MEJOR SIN LOS "HUEVOS" DE INSECTO QUE INCUBAR, ESTÁ LANZANDO LOS HUEVOS SIN ECLOSIONAR
A UNA ALTA TEMPERATURA Y PRESIÓN, Y ESTÁN EXPLOTANDO EN MI CUERPO COMO PALOMITAS.
LOS ESCALOFRÍOS NO SON PARA REGULAR LA TEMPERATURA CORPORAL,
SE USAN PARA HACER ESTE TIPO DE COSAS, TORIKO.

BOMBA HUEVO!!
OAAAA
AAA
A
EL 10 REN KUGI PUNCH QUE DESTRUYÓ EL GT ROBO NO ALCANZARÍA A SER UNA HERIDA LETAL.
MÁS...
10...
MÁS CANTIDAD...
11...
!!

¡¡CREES QUE IMPOR-TA?!!
¡¡12 REN...!!
KUG PUNCH!!!

A
A
A
Q
Q
V
V
V
GAHAH
.....
ME GOLPEÓ SIN SU MANO...
¡¡ESE CABRÓN

SFX: BAH
SFX: ZAN
SFX: BOBOBOBO
SFX: ZUBUBUPU
SFX: BOOVU

メキ
¡¡13…!!
¡¡¡RÈN…!!!
ビキ
¡¡¡¡¡KUGTPUNCH!!!!!
ガッ

SFX: ZUGAGAGAGA GAGAGAGAGA
SFX: ZUGAAA
UOAAAA
SFX: GAGAGAGA

GAHAH
UBUH
BIKIKI
¡¡¡LA VITRINA DE EXHIBICIÓN GOURMET SE ESTÁ ROMPIENDO!!!
QUÉ MAL...
¡BATALLA A MUERTE! ¡¡DESASTRE!!! ¡¡¡CLÍMAX!!!!
TORIKO
... GOURMET 87 / FIN
EN EL PRÓXIMO NÚMERO, ¡¿POR FIN LLEGAREMOS A LA CONCLUSIÓN?! ¡¿AL FINAL QUIÉN SOBREVIVIRÁ?!

GOURMET 88 : ¡¡COMBATE SALVAJE!!

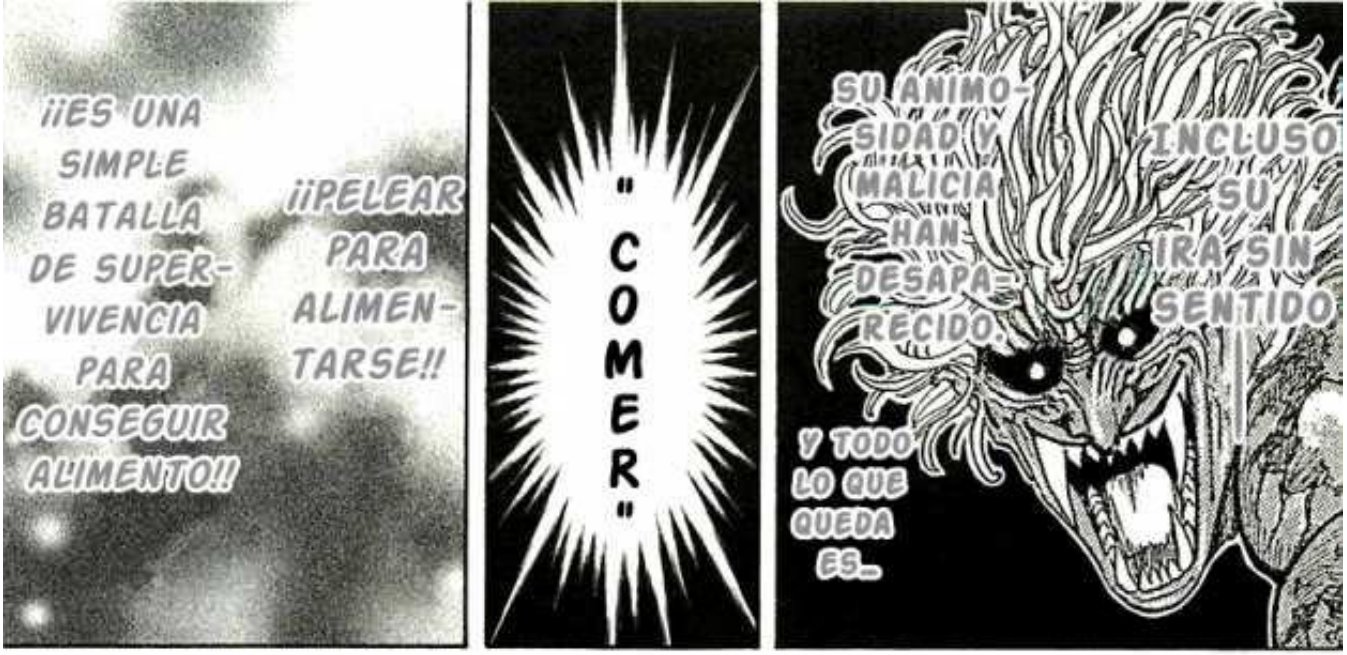
SU...
TE... ¡¿TEPPEI-SAN?!
KORO..?
¡¡UNA SEMILLA DEL BOSQUE——!!
PATSUN
PAKI

13!!
PYOKO
¡¿QUÉ ES LO QUE HARÁS?!
¿EH?
QUÉDATE AQUÍ!
¡KOMATSU-KUN,
¡¡PROTEGE LA SUPERFICIE DE HIELO!!
TO RIKO-SAN
TO
¡¡DEBO PROTEGER LA VENTANA GOURMET!!
¡¡ME ADELANTARÉ!!
ÁRBOL PROTECTOR.
BIKIBIKI

OAAH
ZAKU
UNUA
GUOOO
CHUAAAA
GAAH
GOHAH

AA
!!
BUFUH
GAHHA
UOAA
GYURU
KAAA—
GU...H
¡¡MUÉVETE...!!
¡¡MI BRAZO DERECHO!!
BURU
BURU
¡¡MUEVETE!!

!!
HAA—
HAA—
TORI
KOOOOO
GAHAH
¡¡HA PASADO UN BUEN TIEMPO DESDE QUE TUVE UNA PELEA COMO ÉSTA..!!
¡¡NO TE EMOCIONES DEMASIADO...!!
ACÁ NO HAY SENTIMIENTOS IMPUROS.
SÓLO HAY UN VERDADERO "INSTINTO HOMICIDA"


¡¡ES UNA SIMPLE BATALLA DE SUPERVIVENCIA PARA CONSEGUIR ALIMENTO!!
¡¡PELEAR PARA ALIMENTARSE!!
"COMER"
SU ANIMOSIDAD Y MALICIA HAN DESAPARECIDO
INCLUSO SU IRA SIN SENTIDO
Y TODO LO QUE QUEDA ES...

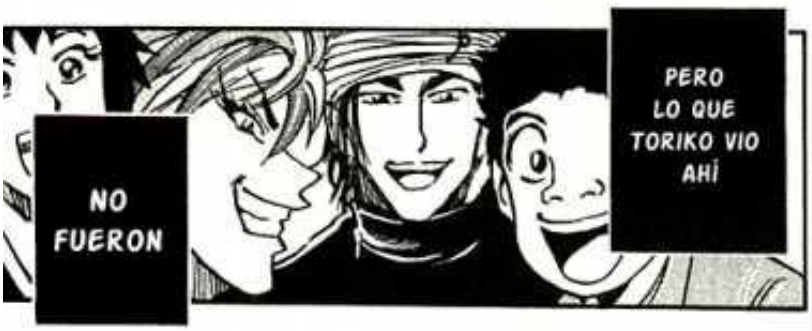
ESTOY COMENZANDO A ENTENDER UN POCO LO QUE SINTIERON STAAJYUN Y GRINPATCH CUANDO PELEARON CONTRA TORIKO. ES UNA SENSACIÓN REFRESCANTE QUE SE MANTIENE EN EL AIRE.
¡¡UN DESAFÍO A UN COMBATE SALVAJE, SIN RENCORES ENTRE SÍ!!
NO HAY BIEN O MAL...
¡¡ESTE ES EL MUNDO SALVAJE, TORIKO!!

AHORA FINALMENTE...
YO, YA NO...
POSEO NINGÚN "ARMA"...
BURU
BURU
KU...
AÚN NO...
¡¡DEBO... REFORZAR MI DETERMINACIÓN...!!
AHORA YA NO PUEDO USAR MÁS MI MANO DERECHA...
SABÍA QUE LOS "13 REN" ERAN IMPOSIBLES...

ESTE SUJETO...
.....
¡¡VEN A MÍ, TOMMY!!
¡¡AÚN TENGO ENERGÍAS PARA SEGUIR LUCHANDO...!!
LA PRI-MERA VEZ...
ESTA DEBE SER...
ゴオオ
ホ!!
ずる
BACHI
SU...
MIKI
MEKI
ボ
ボ
BACHI
ずる
BACHI
ずる
SU...

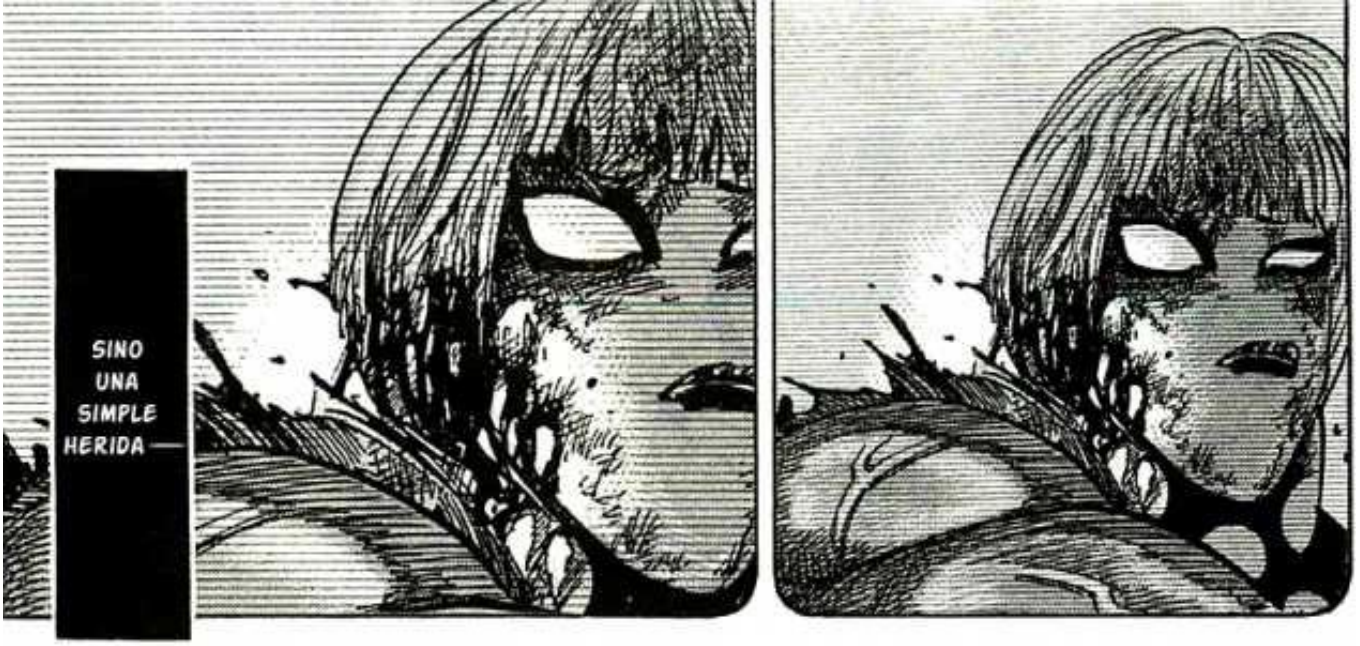
ESTE TIPO...
NO HA ESTADO LUCHANDO CON TODAS SUS FUERZAS
ERES UN BISHOKUYA QUE SE HA GANADO MI RESPETO...
TORIKO...
A UN NIVEL QUE JAMÁS HABÍA EXPERIMENTADO—
ACABARÉ CON TU VIDA CON TODO MI PODER.

VOY A MORIR...
ESTO ES MALO...

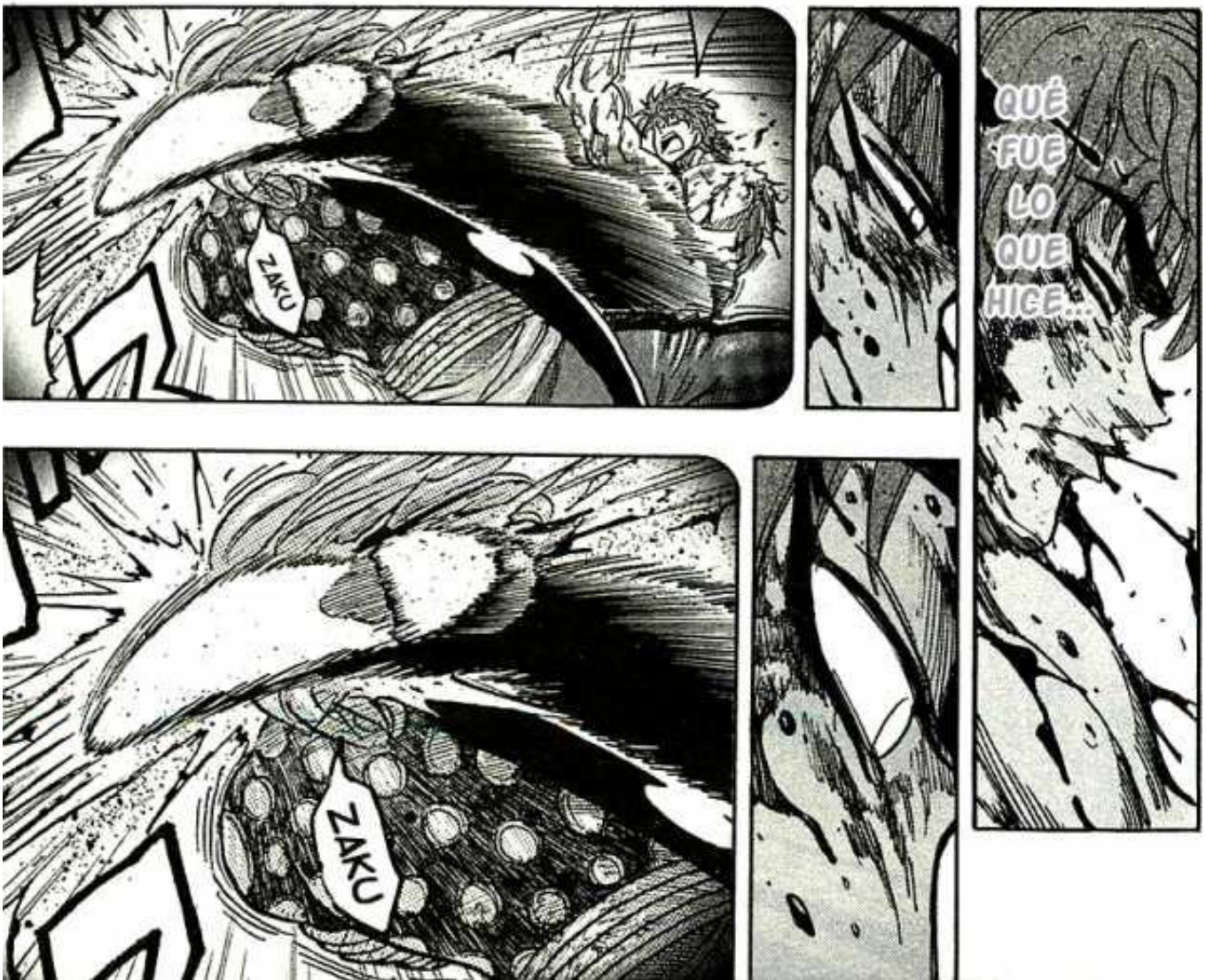

NO FUERON
PERO LO QUE TORIKO VIO AHÍ

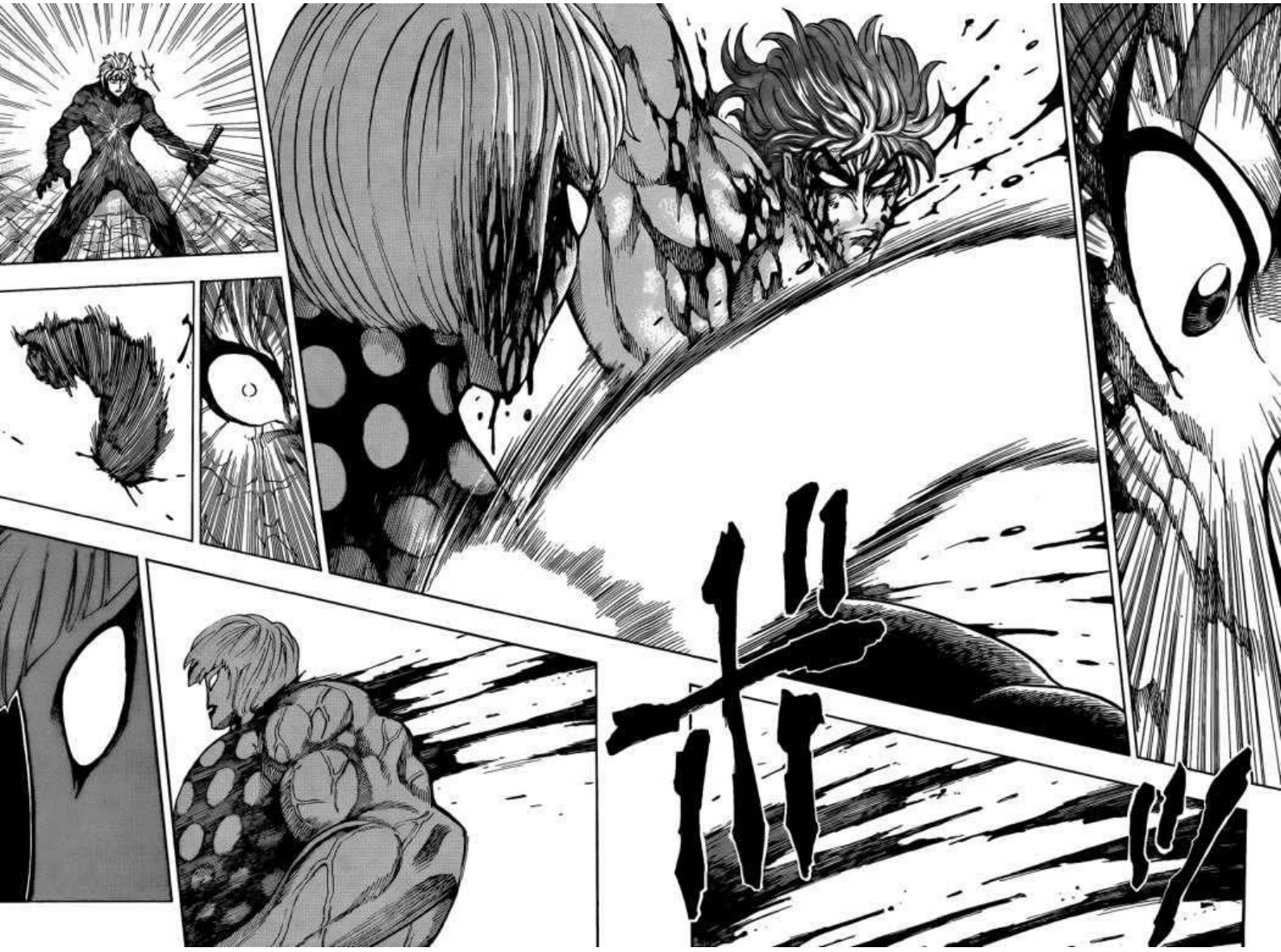
UNA EXTRE-MADA-MENTE REAL
PREMO-NICIÓN DE MUERTE

LAS MEMO-RIAS DE SU PASADO...



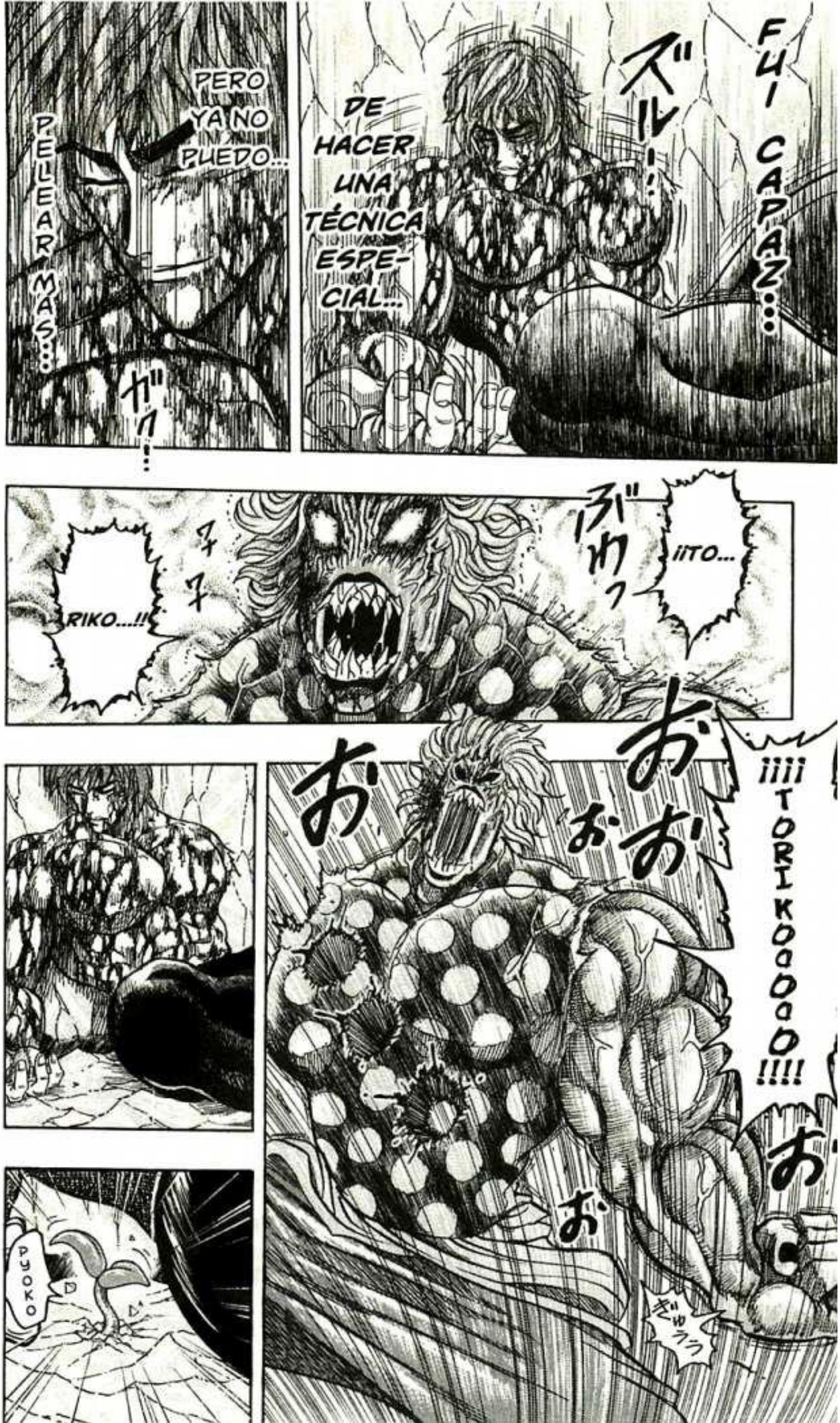
¿DE DÓNDE VIENE ESTA HERIDA?





*PIERNA CUCHILLO

TARDO...
TÚ...
BAS...
*PIERNA TENEDOR
"LEG FORK"
KAH
EN EL ÚLTIMO MOMENTO...
HE HE...


FUI CAPAZ...
ズル...!
DE HACER UNA TÉCNICA ESPE-CIAL...
PERO YA NO PUEDO...
PELEAR MAS...
ガク...
¡¡TO...
ぶわっ
RIKO...!!
¡¡¡¡TORIKOOOOO!!!!
おおおお
お
お
ぎゅうう
PYOKO

¡!
CRACK
QU...
¡¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?!
¡¿QUEEE?!
!
ミキミキ

ESTO ES UNA...
ES...

ESTO PODRÍA SER RECONOCIDO COMO "PATRIMONIO DEL MUNDO GOURMET".
EVENTUALMENTE...

NO PERMITIRÉ QUE DESTRUYAS A LA "VENTANA GOURMET", UN "TESORO MUNDIAL".
¡¡BISHOKUKAI!
¡¡DOS GRANDES HOMBRES ENFRENTÁNDOSE UNO AL OTRO!!
¡¡TÚ ...!!
¡¡TÚ ERES...!!