

MARVEL
COMICS
forum

ULTRAGIRL™



ULTRAGIRL



C.R.G.
F.P.U.

forum

BARBARA KESEL
Guión

LEONARD KIRK
Dibujo

**BOB ALMOND &
TERRY PALLOT**
Entintado

**SHANON BLANCHARD &
ROB ALVORD**
Color

MALIBU
Separaciones Color

PACO REINA
Traducción

ELENA GUEIMUNDE
Rotulación

GINA ROSQUELLES
Realización Técnica

PERE OLIVÉ
Dirección Artística

ANTONIO MARTÍN
Dirección Editorial



USA

ULTRAGIRL. Publicación de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN: B-84-395-6396-5. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Director Artístico: Pere Olivé. Editor: Sergi Gras. Copyright © 1996/97 Marvel Characters Inc., New York. Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. (X/1997). Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los *comic-books* USA *Ultragirl* vol. 1 nºs 1 al 3 (XI-XII/1996-III/1997), y sus personajes y características son propiedad de Marvel Characters Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Imprime: Talleres Gráficos Soler. C./ Enrique Morera, 15. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-24011-97. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 6621000. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente España: Tfno. (93) 450 07 68. Venta en Argentina: Marzo 1998. Atención al cliente Argentina: Tfno. (541) 482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España.

LLEGA ULTRAGIRL

La mayor parte de los aficionados a **New Warriors** os debéis preguntar qué ha sido del grupo de superhéroes pionero en la movida juvenil que ha arrasado en los últimos años el panorama del *comic-book* USA. Porque antes que **Gen 13** hiciera saltar los ojos y las hormonas de los lectores más activos y antes que **Generación X** nos llevase a la frontera entre la realidad y lo fantástico del mundo de los mutantes, antes que eso, los **New Warriors** se abrieron paso con fuerza en el mundo de los grupos de superhéroes anticipando lo que iba a ser una época de esplendor para los grupos juveniles.

Pero he aquí que los **New Warriors** han sido cancelados y sus fieles seguidores se han quedado sin su dosis de aventuras. Son malos tiempos, no cabe duda, pero, ¿qué será de nuestros héroes favoritos? No os preocupéis, los **New Warriors** siguen rondando por las oficinas de **Marvel** y lo que es más, están a punto de adquirir un nuevo miembro.

Ella es joven, inexperta, puede volar, tiene novio y es capaz de arrancar una pared de ladrillos de su sitio de un puñetazo. Es el más reciente intento de **Marvel** de lanzar al mercado una superheroína que atraiga al público en general y se llama **Ultragirl**.

Marvel es perfectamente consciente que vivimos en la última década del Siglo XX y que las mujeres componen más o menos la mitad de la humanidad. Más aún, en las sociedades occidentales la mujer está adquiriendo día a día una mayor importancia y es natural que esto quede reflejado en sus comics de superhéroes (que siempre han querido mantener un contacto bastante estrecho con lo que pasa en la calle). Desgraciadamente, el panorama de los superhéroes se ha mantenido predominantemente masculino, al menos en lo que a número de colecciones protagonizadas por varones se refiere.

Y no es que **Marvel** no haya hecho serios esfuerzos para reconducir la situación. Desde finales de la década de los años Setenta, **Marvel** viene probando fortuna con heroínas como **Red Sonja**, **Spider Woman**, **Ms. Marvel**, **Dazzler** y, sobre todo, **She-Hulk**. De hecho, hace poco que se ha comenzado a editar la colección de **Elektra** y personajes como **Tormenta** o **Pícara** han disfrutado de sendas series limitadas.

Pero de alguna forma hasta ahora ha sido imposible recrear el sentimiento de normalidad (realismo, si se quiere), que tiene un **Spiderman**. Esa naturalidad con la que el **Trepamuros** deja su traje y se convierte en **Peter Parker**, un tipo de la calle que muy bien podría ser tu «amigable vecino».

Tal vez la raíz del problema se haya encontrado hasta el momento en el hecho de que la mayoría de los guionistas de comics son del sexo masculino y no han sabido plasmar de forma realista cuáles son los sentimientos y tribulaciones que le rondarían por la cabeza a una chica de hoy tras descubrir que tiene superpoderes.

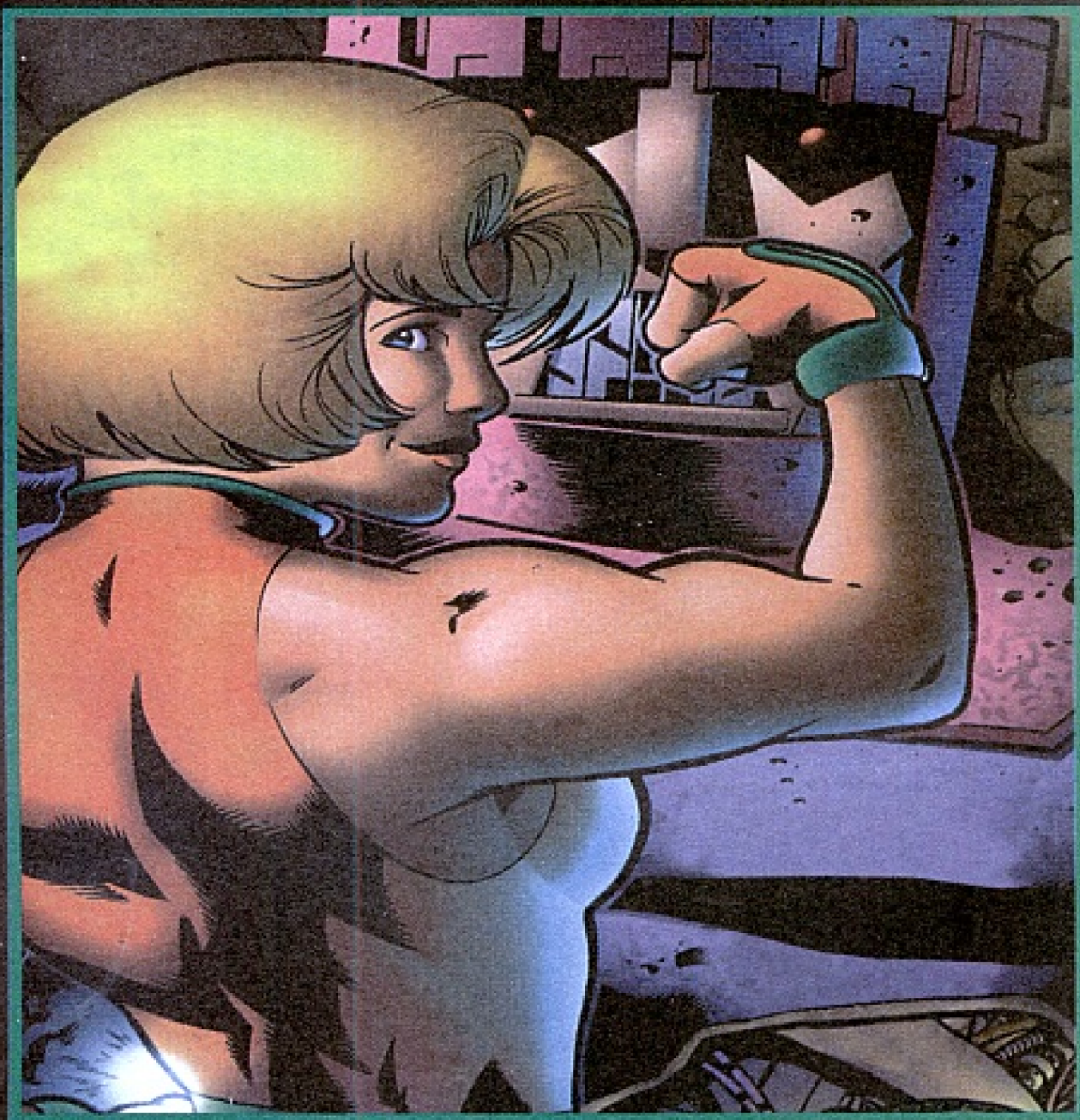
Para solucionar de una vez por todas el problema, **Marvel** ha reclutado a una de las escritoras más populares del momento, **Barbara Kessel** y le ha ofrecido la oportunidad de narrar su respuesta a «**Supergirl**».

El resultado es el especial que tenéis en vuestras manos. La historia de una chica kree criada en California que debe enfrentarse al hecho de que todo lo que creía acerca de su pasado es falso. Que no es una chica normal y que jamás volverá a serlo.

La historia de **Ultragirl** es una historia de una chica común y corriente que debe enfrentarse por sí sola a los incontables peligros y las múltiples complicaciones del mundo de los superhéroes. Bueno, por sí sola no, también los **New Warriors** van a jugar un papel vital en esta historia, ayudando a la protagonista a hacer frente a sus primeros escauceos con el peligro y ofreciéndole su amistad, colaboración y consejo.

Ultragirl es una historia clásica que os ofrecerá un buen rato de diversión y aventuras como sólo puede ofreceroslas una historia que transcurre en ese maravilloso escenario que es el **Universo Marvel**.

Roke González



CAPÍTULO 1

LA HORA DE CASALIGHT HA SIDO PERO UN SUPERVIVIENTE SIN VIDA HA SIDO GUARDADO EN LAS COINAS DE SAN BERNARDINO, EN EL SUR DE CALIFORNIA, LEJOS DE SU CASA EMPLAZADA EN EL ESTE.

AUNQUE EL CENTINELA PERMANECE SILENCIOSO, SUS SISTEMAS INTERNOS, ESTIMULADOS POR LA RADIACION SOLAR, TRABAJAN PARA ACTIVAR UNA SERIE DE SUBSISTEMAS MEDIANTE CIRCUITOS SANOS CON EL FIN DE DEVOLVER AL ROBOT LA...



NO RECUERDA COMO LLEGO HASTA AQUÍ NI QUE CARRELA ABASA DE FERREZ...

PERO LE IMPORTA POCO AL QUÉHACER PUES EL NÚCLEO DE SU MÓDULO MADRY SIQUE INTACTO.

¿...VIVAL!



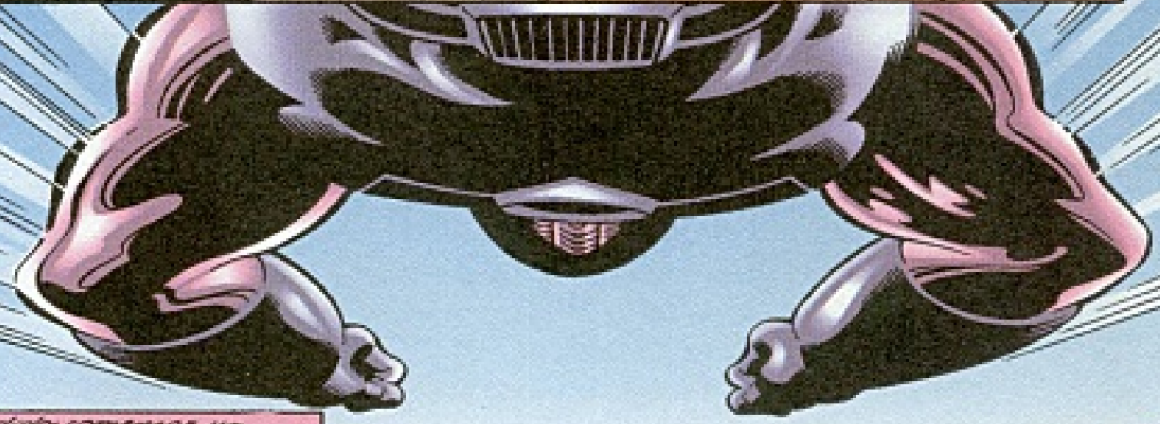
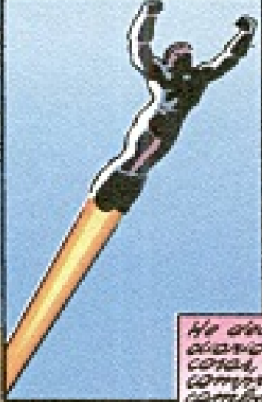
LOCALIZAR, IDENTIFICAR Y CAPTURAR...

¿...MUTANTES!

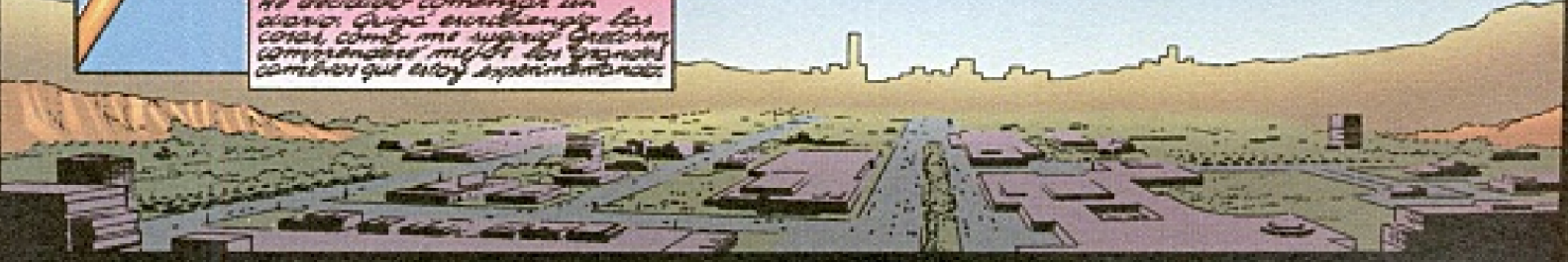


SU PULSO MECANICO SE ACCELERA AL CAPTAR A UNO EN LAS CERCANIAS...

UN OBJETIVO QUE PRONTO SERA SU PRESA.



He decidido comenzar un diario. Quiza escribiendo las cosas como me supiera. Quieren comprender mejor los grandes cambios que estoy experimentando.



...Pero siempre el sábado.
Llegaba tarde, claro...

...Porque la ropa que me
estaba bien la seguía
después. El me había quito
de pequeña... esta vez.

Fuiste que
rompiste unas
amigas de
mi madre.

ORANGE
COAST Modeling

¡Mi cuerpo estaba
descontrolado!
Apenas comía, nada...
¡pero no dejaba de
cecear!

A los de Orange
Coast les había
imaginado mi tipo
y querían verme en
persona.

¿Cómo iba a negarme.
¡Fue la ser la gran
nada de mi vida!

ORANGE COAST

Pero no habían nada
de mí... problemas de
crecimiento.

Tenía la sensación
de que todos me mira-
ban y hacían comenta-
rios. Me dieron ganas
de vomitar.

Desde pequeña, mi
cuerpo ha sido objeto
de al espectáculo ser
modelo o actriz...

Tengo talento y los
actores me adoran.

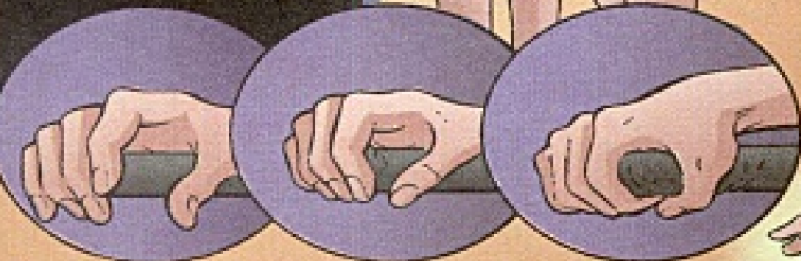
Pero el cuerpo se
me estaba defor-
mando y no sabía
qué hacer...
debería hacer...

Estaba total-
mente obses-
ionada...

MISS
SHERMAN?

¿Dí?

LA ESTÁN
ESPERANDO.





¡HOY, BUEN!

¡PONTE AQUÍ. TE HAREMOS UNAS FOTOS RÁPIDAS.

¿CÓMO ENTRASTE EN CONTACTO CON OSANOC COAST?
UNO DE SUS AGENTES ME VIÓ EN LA ESCUELA. ME ANIMÓ MUCHO.

NO LO DUDO. ECHAREMOS UN VISTAZO A TU PORTAFOLIO Y LUEGO HABLAREMOS.



CLIK CLIK CLIK CLIK

¿QUE OPINAS?

DEMASIADO FORNIDA.

SI, NO SIRVE PARA EL MERCADO ACTUAL...

NO PARECE LA MISMA QUE EN LAS FOTOS. SE HA DEBARRILLADO.



... NO TENEMOS NADA EN ESTOS MOMENTOS.


VOLVEREMOS A ESTA ZONA LA PROXIMA PRIMAVERA...
HAZ UN POCO DE GRITA Y... ¿QUIEN SABE?

MUTANTE.

Lo sabía. Como todo el mundo.

El rollo fue de oro. Pero ya lo había visto venir. Sorte tanto con aquel trabajo...

...pero el destino siempre da vueltas en la cama con otros planes...



MUTANTE
CAPTURADO.
PROCEDIENDO A
IDENTIFICARLO.

SHERMAN, SUSANNA LAUREN.
HABITANTE DE LA LOCALIDAD.
PRIMERA MANIFESTACION.
ANOMALIA GENETICA AÑADIDA.
ANALIZANDO.

STAN LEE PRESENTA EL ULTRA FANTÁSTICO
DEBUT DE

ULTRAGIRL
EN:

PODEROSA
CON
ESTILO

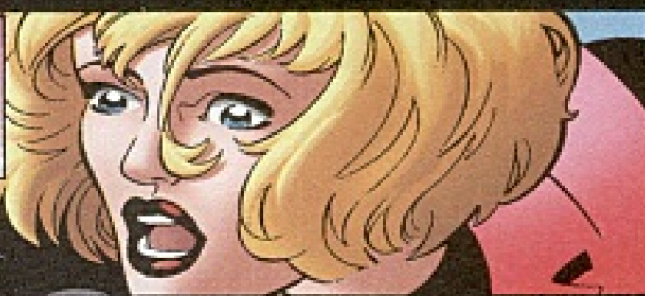
*¿y allí estaba ya pelando
lentamente mi imperia por partes
de apuro a ciegas...*



... cuando de repente...

... comprendí...

*... que aquello no
era ninguna prueba,
y que el robot gigante
al que entonces le daba
lo que era un centímetro
¡Por Dios! estaba
lastimando de
veras al personal...*



*... y que estaba en un
nivel de desfachumame.*

MUTANTE. VAQUEADO AVE-
VIDENA. CLASIFICAR TEMPO-
RALMENTE COMO FACTOR-Y.

¿MUTANTE,
SÍ?

¡NI HACER!
¡ULTRA IMPROBABLE!



¡ANDA Y QUE TE
MUTEN, CABEZA DE ME-
TAL! ¡SUEVA!



*¡... y que yo era mucho más
fuerte de lo que pensaba!*

Así que Alice lo que hace es...
¡QUIRIR! CUANDO
LAS GORRAS SE
ROMPEN
¡BARRAS...

...me caben.

¡QUE ME
SUENTES!

¡NO ME
TOQUES!

ANÁLISIS CONCLUIDO.
DESE A SU MUTACIÓN
ADICIONAL, EL SUJETO
MUESTRA RASGOS
GENÉTICOS KREE...

¡EH!

¿QUE ES
ESO DE
KREEUNGH?!

¡AAAAHH!

¡MI
MADRE!

¡VÁMANSE!
¡RÁPIDO!

¿HA LLAMADO
ALGUIEN
AL 911?

¿911? ¡OH, NOS
ATACAN!
EN LAS OJAS...
¡UNA
ESPECIE DE
ROBOT CI-
CANTE...

*Súper me había pillado con
nada en mi vida (exceptando
aquel problema con Kristy el año
¡pero como que empezó ella!)*

¡NO, ROBOT,
TERMINATOR, ROBOCOR
R2-D2... ¡YA PILLAN-
DO!

*Es más duro de como se ve
en los libros. Aunque no comó
dando de hormas al respecto.
Me tiró a atrás.*

Tengo tanto miedo de que alguien muera, que no me da cuenta de que estábamos cada tres días con el gen...

Me califican de heroína por lo que acabo haciendo.



Pero es una exageración. Esto sería un plan que alejara del público (¿plano, ¿colaboro, en unas palabras?)...

...como pudiera...

... ¿que me tenía idea de que aquí estaba el público, todo a por mí. ¿Por qué yo?

En eso pensaba, la primo no ves que voy. La primo no ves que voy sin saber qué es esto.



Féiza colmg as-
cafa a nuro de
chocar con una

Entonces...
vols.

ALTO...
NO VOY HACIA
ABAJO...
NI HACIA
ARRIBA...
ESTOY...

¡SI!
¡SI, ES
CIERTO!
¡VUELLO!

KRA-WHAMMM

¡UHH...
NO SE PUEDE QUE
SE TRAJER LA
MOEDA...

...POBRE
VIEJA...

...POBRE...
POBRE...

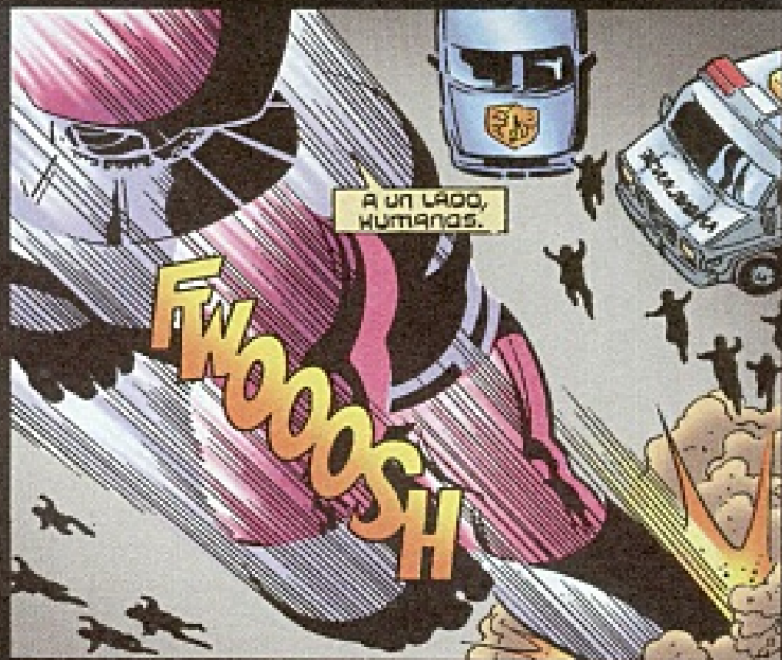
KRAK

¡MAHA!
¡ESTAN
RODANDO OTRA
VEZ!
¡VEN A
VER!

WHAMMM



ME VA A MATAR... ME VA A MATAR...



A UN LADO, HUMANOS.

FWOOOSH

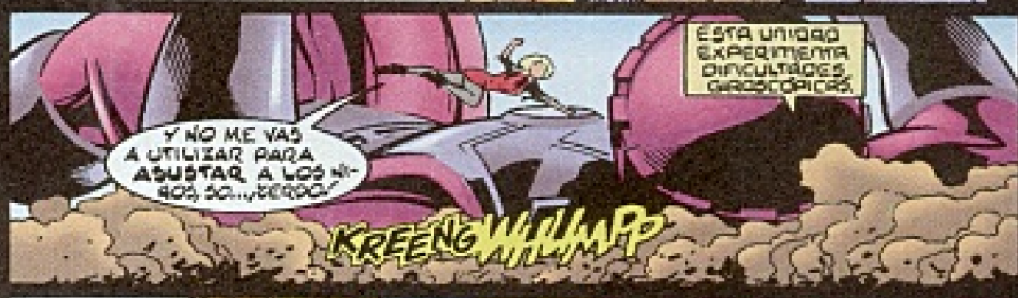


CAPACIDADES MUTANTES DENTRO DE PARÁMETROS INADMISIBLES. INICIAR EXTERMINO.



¿QUE TE LO CREES TU?

NO ME APETECE QUE ME PISO-TEEN, ¿OKAY?



Y NO ME VAS A UTILIZAR PARA ASUSTAR A LOS NIÑOS, ¿O NO, ¿PERO?

ESTA UNIDAD EXPERIMENTA DIFICULTADES COORDINACIONES

KREENG WHUMP



¡TOHA, MÁS DIFICULTADES!

MUTANTE ATACANDO...

CRANK

WHUNNG



¿Y NO ME LLAMES MUTANTE?

¿CASO TENGO PINTA DE MUTANTE?!

KOY WHANG



EH...¿QUE...?

EH...

...HOLA?



UAUH.

Dios mío... había tantas cámaras y la gente...

Cierta el cotarón de los...
...no había un...
...me había...
...que había...
...el sistema de...
...no...



... todas me enfocaban.



NAT ADAMS DESDE BREA, DONDE UNA JOYENCITA ACABA DE TUMBAR A UN GENTINELA...



... NO SE VE NADA DESDE AQUÍ!

ACERQUEMONOS UN POCO...



... LO QUE SE QUECE EN EL DÍA DE HOY!

¡BAST! ¡CÁMERA... ARRIBA, VAMOS!



... QUE PARECE TAN SORPRENDIDA DE VERNOS COMO NOSOTROS DE VER SU ASOMBROSA ACTUACION.



¡DIOS MÍO! JUSTEO ES JAN AGUILAR!

EL MISMO QUE ME DICE DE USTED? ¿CUÁNDO LLEGA A CALIFORNIA?



EH, ESTOY... ESTOY EN LA TELE!

¡FUERA CORA!

¡HOLA!



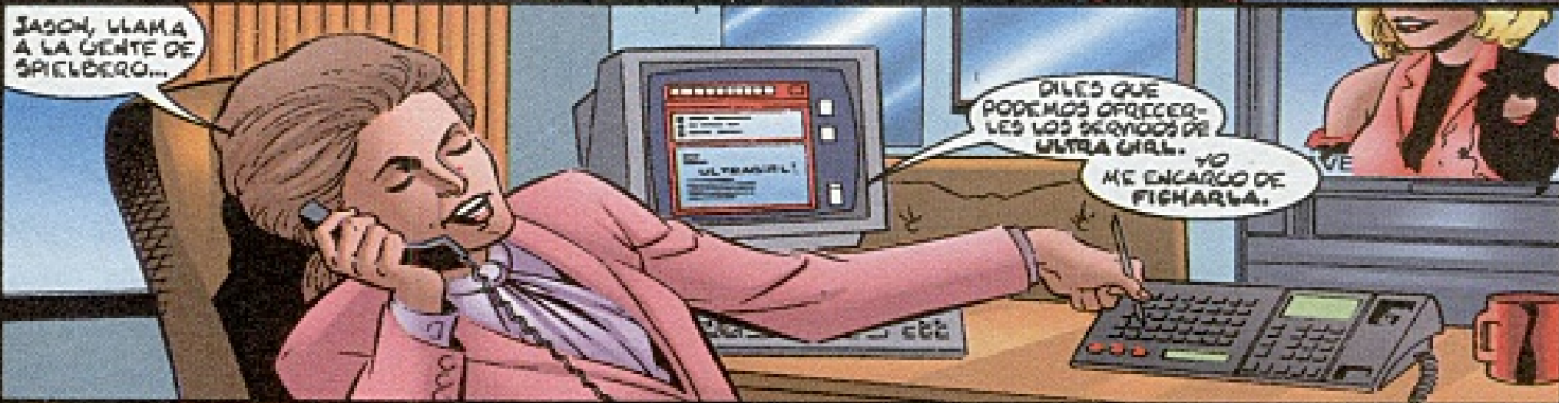
BUENO, GANDACE, SEGURO QUE VOLVEREMOS A OIR HABLAR DE ESA "ULTRA CHICA"!

SEGURO, FRANK. "TU "ULTRA CHICA" PUEDE CONVERTIRSE EN LA ÚLTIMA SENSACION DEL SUR."



... CONTRATO ESTÁNDAR, GAIL. MÁNDAMELO AL COCHE POR FAX. TRANQUILLO... MADRE FICHADO A ESA "ULTRA CHICA" ANTES DE QUE ANOCHESCA...

¿SÍ, A ESA HORA MÁS O MENOS...



JASON, LLAMA A LA GENTE DE SPIELBERG...

DILES QUE PODEMOS OFRECERLES LOS DERECHOS DE ULTRA GIRL. YO ME ENCARGO DE FICHARLA.



DESDE QUE LOS VENJADORES ABANDONARON ESTA COSTA, E.A. NO HA TENIDO MUCHOS HEROES LOCALES...

"ULTRA GIRL" PUEDE IRSE BUSCANDO UN AGENTE... LO SUYO YA A SER UN BOOM...



... Y BUSCADME A ALGUIEN QUE SE LE PAREZCA.

¡EXPLOTAREMOS EL FENÓMENO DE "ULTRA GIRL" A FONDO!



BEEP
BEEP
BEEP
BEEP

TODY SHERMAN,
REPRESENTANTE.
HABLE AL
OIR LA SEÑAL

¿PAPA?
SIENTO TOMARME
CON TU CONTESTADOR.
¿HAS VISTO EL TELEFONARIO?
RESULTA QUE ME HE HECHO
FAMOSA DE PRONTO...

TE NECESITO
PROFESIONALMENTE

160



... PERO
VOLVERE.

AQUÍ.

MAÑANA.

¡A LA
MISMA... UN
TRA HORA!



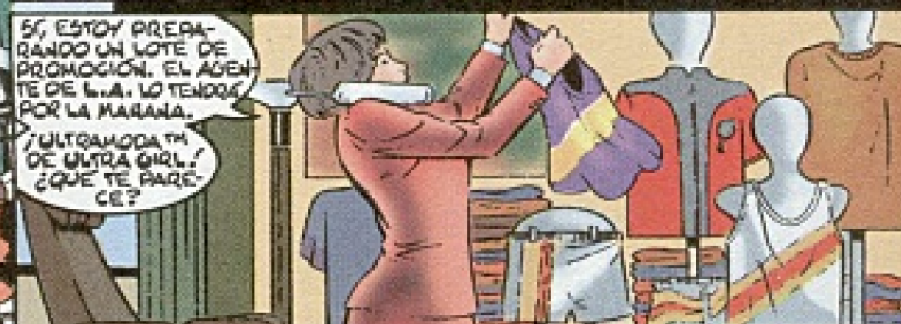
EH... ¿CÓMO ME MANAGA QUE
TODOS DEEEN HABLAR CONMIGO...
PERO TENGO QUE IR A... ARREGLARME
UN POCO. CASI ESTOY EN CUEROS.

DEBO
CAMBIARME
DE ROPA...



¡IMAGÍNA TE! ¡ULTRA GIRL
BUSCANDO EL CIELO CON
NUESTRA MARCA!

¡PEGARÁ
MÁS FUERTE QUE LAS
OLIMPIADAS! ¡FICHA
A ESA CHICA!
¡COMO SEA!



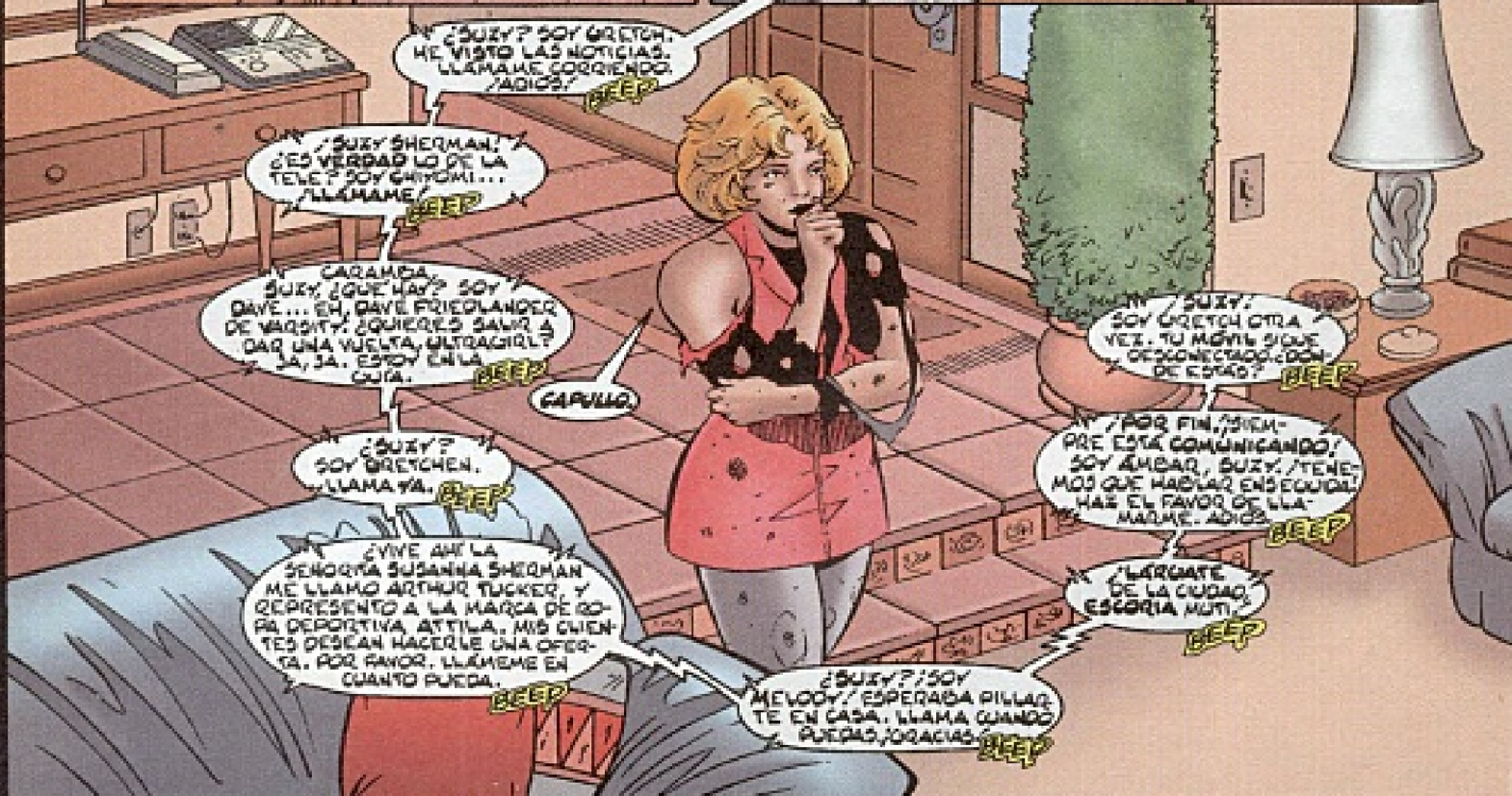
SI, ESTOY PREPARAN-
DANDO UN LOTE DE
PROMOCIÓN. EL AGEN-
TE DE L.A. LO TENDRÁ
POR LA MAÑANA.

¡ULTRAMODA DE
ULTRA GIRL!
¿QUE TE PARE-
CE?



MIS AGENTES AVERIGUA-
RON SU IDENTIDAD EN ME-
NOS DE UNA HORA. TOTAL
NO SE HA OCULTADO LA
CARA. ALGUNEN LA HA-
DRÁ RECONOCIDO...

¡ENTONCES
FIRMARE TODAS
LAS EXCLUSIVAS
QUE QUIERAN!





¡DE MOMENTO, ES SUFICIENTE!

A VER QUE ASPECTO TEN...
¡OH, NO! ¿ME VIERON ASÍ?
¡ESTOY HORRIBLE!

¡FANTÁSTICO!
¡MAÑANA TENRE QUE IR VESTIDA CON ALGO MUY ESPECIAL PARA QUE SE OMPON DE ESA IMAGEN LAMENTABLE...



NECESITO AYUDA DE LA SE-
ÑORA...

¡AL ULTRATELEFO-
NO!



BRINNG

¿OÍ?
¿O'RETCHEN?

¡SUZY!
¡YO VAY PARA ALLA.
¡ESPERAME!

¡VALE!

¡ADIOS!



BRINNG

¿DIGA?
¿MELODY?
¿SOY SUZY.

¡SUZY! ¿ES CIERTO LO QUE...

¡Y NECESITO DESPERADAMENTE
VUESTRO CONSEJO.

¡YA VOY!
¡ADIOS!



BRINNG

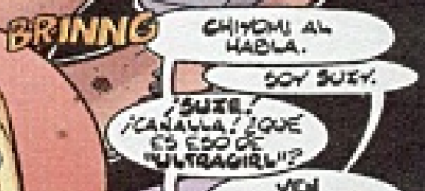
CASA DE
LOS WATKINS.
¿ÁMBAR?

¡SUZY!
¿QUE HAS HECHO?
¡TENEMOS QUE
HABLAR!

¡AHORA NO.
ESTOY ORGANIZAN-
DO UNA REUNION.
¿PUEDES VENIR?

¡YA!

VOY.



BRINNG

CHYOMI AL
HABLA.
SOY SUZY.

¡SUZY!
¡CANALLA! ¿QUE
ES ESO DE
ULTRAGIRL?

¡VEN
Y TE LO
CUENTA!

¡VALE! ¡HASTA
AHORA!



CHIS



¿Y QUE HAS CAMBIADO DESDE QUE LLEVASTE AQUEL VESTIDO DE JUNIETA LA PASADA PRIMA VECES...

NO ME HABLES, AUN TENGO QUE ACOSTUMBRARME A MI NUEVO YO.



¿SUZY? ¿PODEMOS HABLAR A SOLAS?

¿TIENES TODAVIA AQUEL TRAJE ISO-TÉRMIICO DE LO DEL CALENDARIO?

¡SÍ, TRES! LA TIENDA ME LOS REGALÓ COMO PRIMA EXTRA. NO VENDERÍAN BIEN EL NAJAN- JA.



QUIETA.

ALEGRA ESA CARA, SUZE. ¡ESTAR CUADRADA NO TE HACE MENOS FEMENINA!

¡DIO, SUZY!! YO ME CONSIDERABA LA SACHAS DEL GRUPO.



¡PERO ES QUE NO HE HECHO EJERCICIO! ¡ME CAMBIADO SIN MÁS!

¡NO DESEO TENER ESTE FÍSICO!



AMIGUITA, LO DE MODA SE TE HA QUEDADO PEQUEÑO.

ESTÁS EN EL TERRENO DE LAS SUPERHEROÍAS... ¡... RELAJATE Y DISFRUTA EL PODER!



LOS TÍOS VAN A BAJAR. COMO TE OÍO. SANAMENTE CLARO.



BUENO, TENDREMOS QUE ENSAYAR ALGÚN ROLLO PARA CUANDO NOS ACOSEN LOS MEDIOS.

¿COMO VAMOS EN LATELE?

¡CLARO! SOMOS LAS COLECCIONISTAS DE ULTRACOL!



SUZY, SOY
MAMA OTRA VEZ, SE
GUINOS AQUÍ, Y YO
LO ESTAN PENSANDO!

SI LLAMA TU
PADRE, DILE QUE
DEJE DE LLAMARME
CON EL BÚCCA.
¡ES UN
FASTIDIO!

¡NO ME ACO-
SABA TANTO CUAN-
DO ESTABAMOS
CASADOS, TENGO
QUE COLGAR!

¿ME ESTÁS
ESCUCHANDO,
SUZY?

¿EH?
PERDONA,
EMBA... ¿POR
QUE NO ME HA
GRAN DICHO...?

¡PORQUE ES UNA
SORPRESA, SUZY!
VUELVE CUAN-
DO TE OCA...

...YA...

¿BETH?

¿SUZY?

¿QUÉ
HACES
AQUÍ?

¡COZA MÍA
PERDON!

VINE EN CUANTO
GRETCHEN ME LLAMÓ
Y LAS NOTICIAS,
PERO...

¿ASÍ QUE
ESÁ VERDAD,
QUE TE HA
PASADO?

PUES... NO
LO SÉ. ESE ENOR-
ME ROBOT PUR-
PURA ME AGA-
RRO, Y...

EL
SENTINELA.
SÍ, LO VI.

DIABLOS, SUZE,
SIEMPRE HE DESEADO
QUE SEAS FELIZ...
¿POR QUÉ LO
HAS HECHO?

¡SI NO
HE HECHO
NADA!

¿CLARO QUE SÍ! SIEMPRE
HAS ESTADO OBSESIONADA CON
ESO DE LA FAMA, ¿O? ¿SOSPECHAR
QUE BUSCARAS EL MEDIO DE...

QUE LO
DISFRUTES,
ULTRAGIRL!

¡NO ESTOY
OBSESIONA-
DA!

¡VAMOS! DÍME QUE ESTA
COMETIENDO UN ERROR, ¿QUE
PERDERÁ MUCHAS COSAS?

¿QUE TEN-
GO QUE PER-
DER?

¡YA ESTE
TODO PERDIDO!
¿SABEN QUIEN
SOY? ¿HABÉIS OÍDO
A TODA ESA
GENTE...
NO PUEDO
PARAR LO
SUCEDEDO...

¡ESA GENTE TE UTILIZA
RA, TE DESTROZARÁ, Y
NO PIENSO QUEDARME A
VER COMO ESO OCURRE.

¡POR ESO NECESITA,
MENTE CORTAMOS,
SIEMPRE ME GABAS
LA BALIZA CON TU
MISMO!

¡... ASÍ QUE
MÁS VALE QUE
LO DISFRUTE!

¡ESO NO ES VERDAD! QUERO
SEAS TÚ MISMA, Y TU ESTES
EMPERADA EN VIVIR UN BUENO!

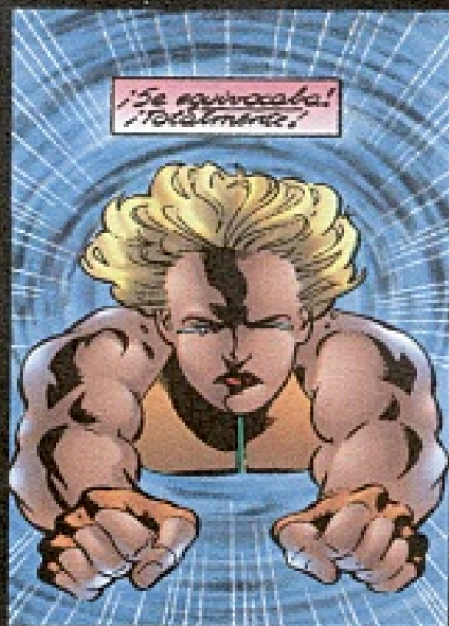
¿QUIERES
QUE SEA UNA
DON MADRE?

¡SUZE, HAY UNA
GRAN DIFERENCIA ENTRE
POSEER UN TALENTO INSÓLITO
Y QUEDAR ATRAPADA EN LA
MAQUINARIA DE LA PU-
BLICIDAD.

EL MUNDO NECESITA
A LA AUTÉNTICA SUZY
SHERMAN, SEA COMO SEA
O HAGA LO QUE HAGA.
NO NECESITA A UN GAME
LO COMO ULTRAGIRL,
¿OKEY?



¡ME DEJISTO!



¡Se equivocaba!
¡Totalmente!



¡Y tenía
que ser
así!

Entonces
me acordé...

...de cómo
podía
haber
sucedido.

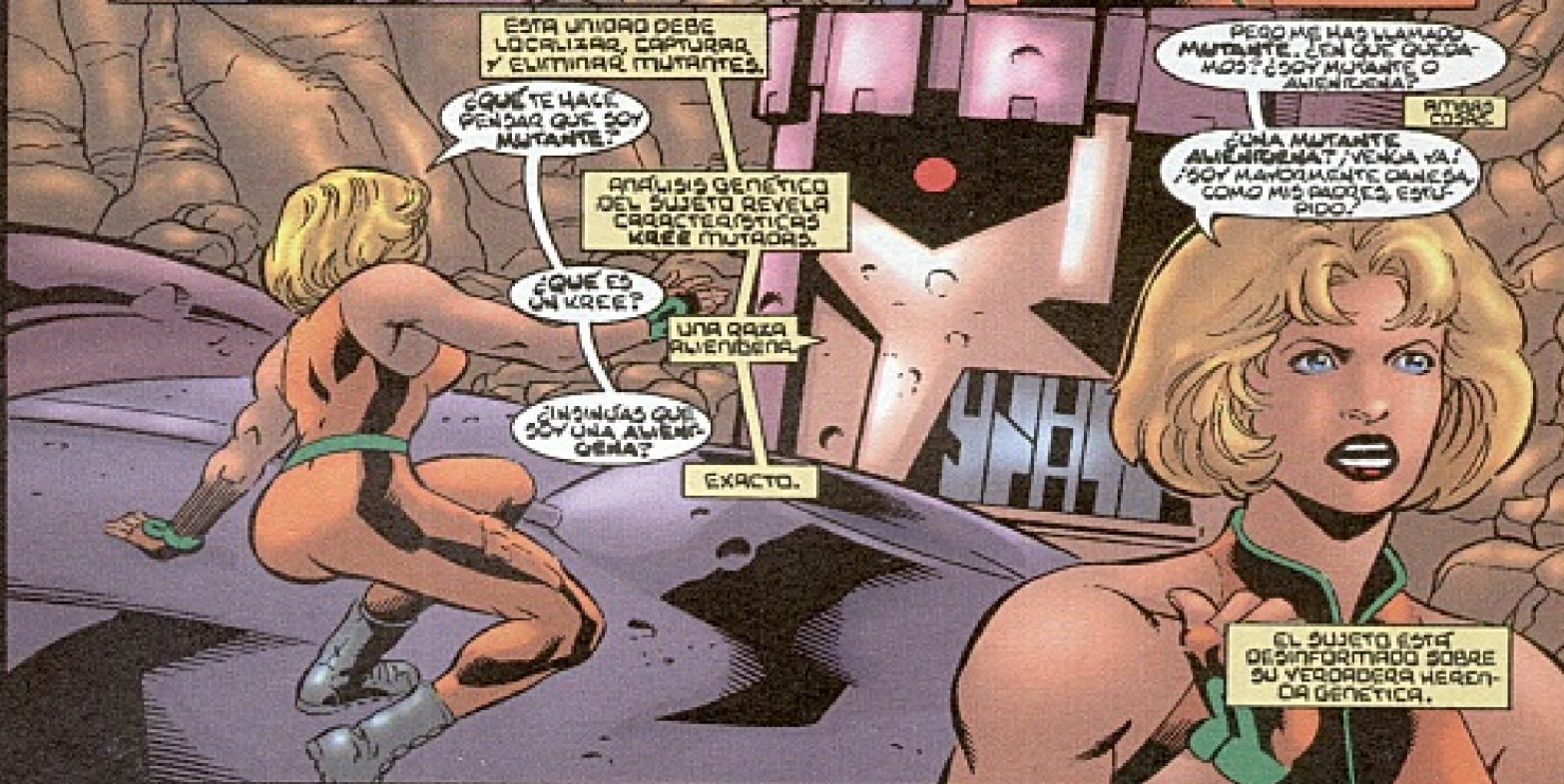


¿TU TIENES LA CULPA DE TODO, ¿POR QUÉ ME HAS HECHO ESTO?!

PREGUNTA ININTELIGIBLE. REPOR-
MULALA.



¿POR QUÉ
ME ELEGISTE
A
MÍ?



ESTA UNIDAD DEBE LOCALIZAR, CAPTURAR Y ELIMINAR MUTANTES.

PEGO ME HAS LLAMADO MUTANTE... ¿EN QUE QUEDAMOS? ¿SOY MUTANTE O ALIENIGENA?

AMIGO
COSAC

¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE SOY MUTANTE?

¿UNA MUTANTE ALIENIGENA? ¡VENGA YA! ¡SOY MANOCHENKO GANESA, COMO MIS PADRES, ESTUPIDO!

ANÁLISIS GENÉTICO DEL SUJETO REVELA CARACTERÍSTICAS KREE MUTADORAS.

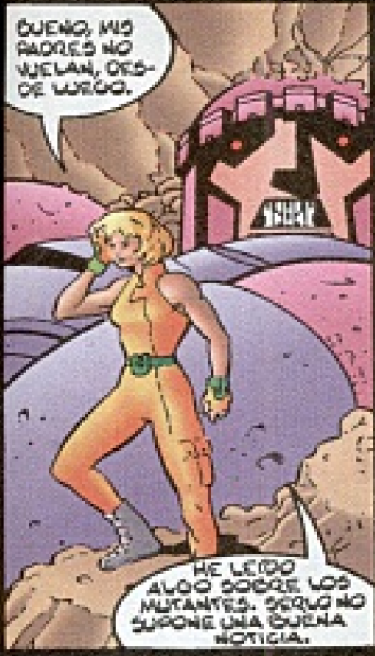
¿QUÉ ES UN KREE?

UNA RAZA ALIENIGENA.

¿SIGNIFICA QUE SOY UNA ALIENIGENA?

EXACTO.

EL SUJETO ESTÁ DESINFORMADO SOBRE SU VERDADERA HERENCIA GENÉTICA.



BUENO, MIS PADRES NO VUELAN, DES-DE LUJÓO.

HE LEÍDO ALGO SOBRE LOS MUTANTES. SERGO NO SUPONE UNA BUENA NOTICIA.



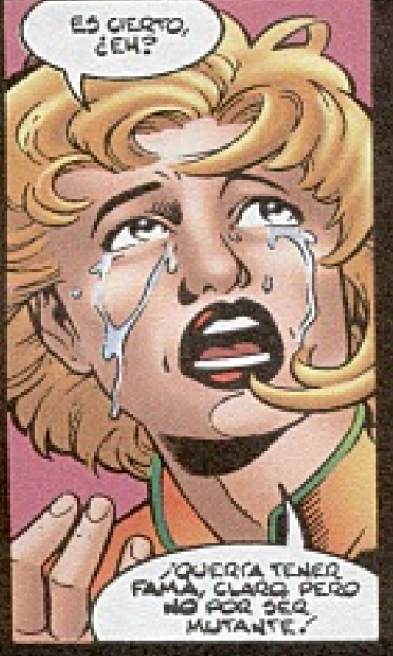
PERO HE CONSEGUIDO CAPTAR LA ATENCIÓN DE TODOS LOS MEDIOS...

...Y ESO SI ES BUENO VERDAD?



LA GENTE NORMAL NO VUELA, NI APANIZA A UN GENTILELA...

ESO EXPLICARÍA LOS CAMBIOS QUE HA EXPERIMENTADO MI CUERPO...



ES CIERTO, ¿EH?

¡QUERÍA TENER FAMA, CLARO PERO NO POR SER MUTANTE!



...NO QUIERO QUE MI VIDA SE VAYA AL TRASTE. Y... /EH/

MUTANTE APRESADO.



ESTOY HABLAN-DO!



¡NO ME ATAQUES MIENTRAS PIENSO!

¿DE DÓNDE SACAS LA ENERGÍA?

¿QUE PIENSAS SON LAS QUE NECESITAS PARA HABLAR Y RAZONAR?

¡OMIELO, O TE DESTROZO HASTA EL ÚLTIMO TORNILLO! ¡SABES QUE PUEDO HACERLO!

ESTA UNIDAD NECESITA LA CABEZA, LA BATERÍA PECTORAL Y LOS CABLES CONECTORES PARA REALIZAR DICHAS FUNCIONES.

KLANK KREENK WHANNNGG



¡HALA, ADE ESTÁ MEJOR.
¡EL RESTO QUEDA PARA EL REAJUSTE!

TAL VEZ ESA SEA LA
FORMA MÁS ADECUADA DE CAU-
SAR UN IMPACTO POSITIVO EN EL
MUNDO... SER ULTRAGIRL.

¡SERÉ UNA
CHENA
ULTRAGIRL!

¡YA VERÁS
CÓMO HAGO FA-
MOSO ESE NOM-
BRE...

... PARA
BIEN.

MIENTRAS...



¡NO PUEDO CREER
LO!
¡VIGILAMOS A
ESA CHICA DESDE
SIEMPRE, Y
AHORA ESTO.



¡SE HA HECHO
FAMOSA.
Y NO
SABE NADA.



¡PODRÍA
ESTO...
¡PEARLO
TODO!

MUY LEJOS DE ALLÍ...



¡AÍDE!

¡SIENTE
EL CALOR,
L.A.

¡MIS SUE-
ÑOS SE PERDIE-
RON, CONSUMIDOS
POR EL FUE-
GO...

...Y DEL MISMO
MODO COMENZARÁ
TU PESADILLA.

FIN DEL CAPITULO I



CAPÍTULO 2

AUNQUE DE ME CONSIDERA UNA HEROINA...

...NO ELIJO ESE CAMINO...

... FUE COSA DE LA SUERTE.

CAREZCO DE FORMACIÓN O EXPERIENCIA. MI DESEO ES UTILIZAR MIS PODERES DE ULTRAGIRL...

¡PAUSA, NO ELIJO ESE CAMINO.

¡PAUSA, FUE COSA DE LA SUERTE.

¡PAUSA, AYUDAR A LA COMUNIDAD, SONRÍE Y SE DESPIDE.

¡PAUSA, AYUDAR A LA COMUNIDAD.

¡GRACIAS POR ASISTIR A LA QUEDA DE PRENSA... ¡SON USTEDES ULTRA ESTUPENDOS!

¡ULTRA, ULTRA, ME HUBO UNA MARCA REGISTRADA!

¡BUEN TRABAJO, GRETCHEN! ESCRIBIENDO ASÍ, TIENES EL FUTURO ASEGURADO EN HOLLYWOOD!

¡ESCRIBIENDO ASÍ, TENGO EL FUTURO ASEGURADO EN POLÍTICA!

¡CON ESE BUNO CUENTA CON AMBAS COSAS.

PERDÓN, SEÑORITA FUTBOLISTA, TODOS TENEMOS NUESTROS DONES.

¡"LOS MIOS SON ÚTILES!"

¡ULTRAGIRL! YA QUE HA DECLARADO SUS INTENCIONES, ¿QUE OPINA DE LOS INCENDIOS DE LAGUNA MILLS? ¿NO DEBERÍA HACER ALGO AL RESPECTO?



Whap!

¡VIVA ULTRAGIRL, LA ATRIX QUE TAN BRILLANTEMENTE HA PRONUNCIADO EL DIFÍCIL ESCRITO POR UNA SERVIDORA!



¡Y LUEGO ¿QUE? ¿LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE ULTRAGIRL?!

¡CHICAS, TENGO QUE HACER UNA LLAMADA. YA ME CONTAROSI ME PIERDO ALGO.

¡CLARO, ANSAR. ¿Y QUIÉN NOS INTERPRETARÁ EN LA PELI? A MEGEENA DAVIS.

¡SÍ, TIENE UN AIRE TAN SAPONES, EUNOM!

¡EXIST! ¡BUY ESTE HABLANDO!

¡EH, CLARO, SUPONGO QUE SÍ.



"¿DÓNDE ESTÁ LAGUNA HILLS?"

Del diario de Janet Shroeman Woodruff:

Fijá achar una rápida ojeada al mapa (lo usé!) No se me había ocurrido anticiparme todo el sur de California de "Mammoth, Lake?" me comporté como una tonta "héroe" y fui a investigar aquel incendio nocturno.

Jamás había visto ningún no en un... ¡era de mundo! Y en la carretera había un caos de naúcas. Los equipos de emergencia iban y la gente venía. Total que el tráfico estaba inmovilizado.

JUGANDO CON FUEGO

DEDICADO A LA MEMORIA DE TERRY BRUNO

Los incendios son el pan de cada día en el sur de California. Quizá hablen del tema con entusiasmo, pero a veces se ignoran hasta que alguien conocido hay resultado afectado.

Habíamos dado rotopa durante el último verano. Por lo visto el fuego forma parte de la naturaleza... (¡aunque seguro que a la gente de la cocina les importa la un rabano el ciclo del carbono!).

Pero no está claro como los superhéroes apagan los incendios gordos.

Sistemas. No había ni bien la información.

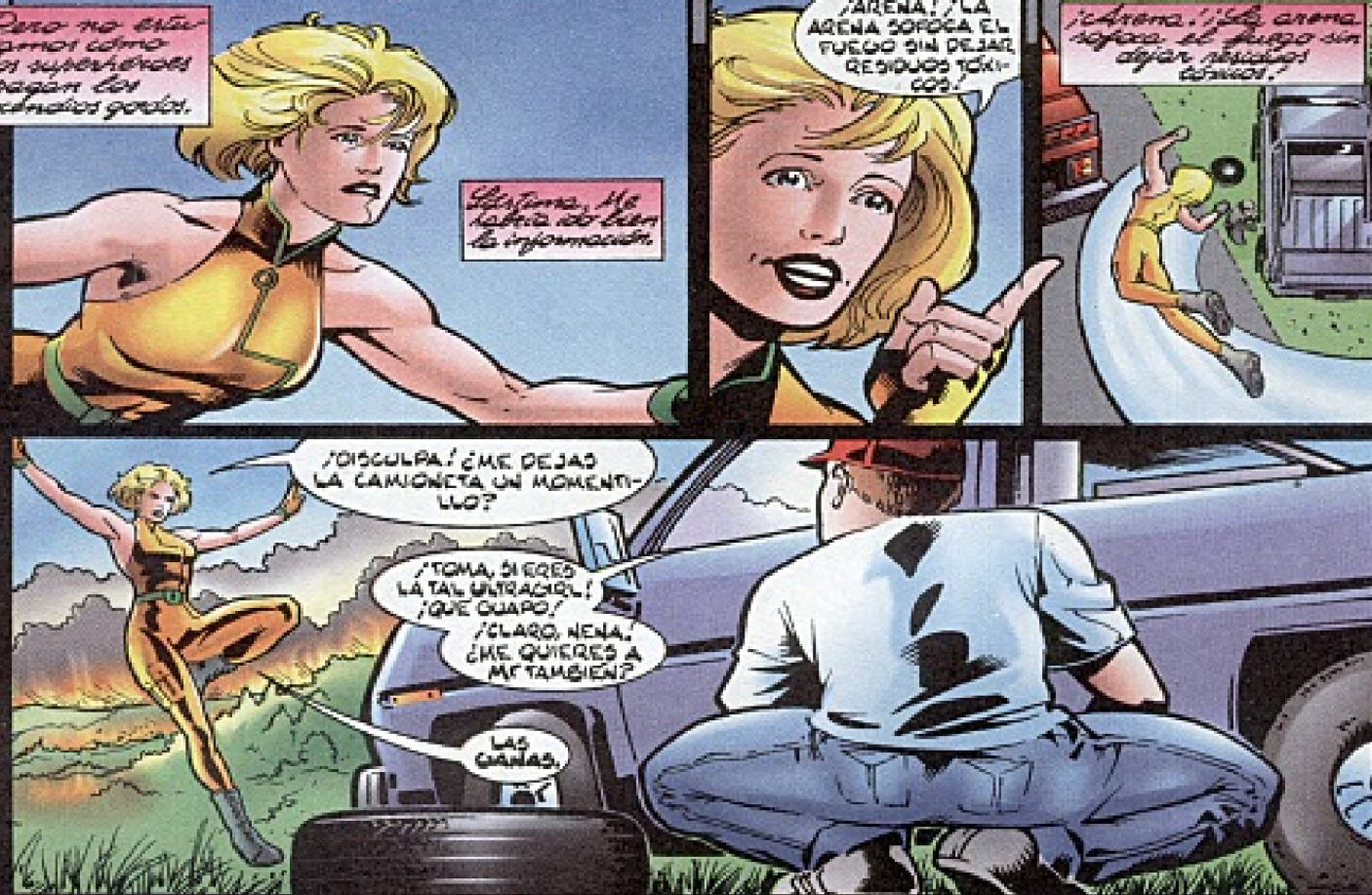
¡ARENA! ¡LA ARENA SOFoca EL FUEGO SIN DEJAR RESIDUOS TOXICOS!

¡ARENA! ¡La arena sofoca el fuego sin dejar residuos tóxicos!

¡DISCULPA! ¿ME DEJAS LA CAMIONETA UN MOMENTILLO?

¡TOMA, SI ERAS LA TAL ENTRACÍ! ¡QUE GUARO! ¡CLARO, NENA, ¿ME QUIERES A MÍ TAMBIÉN?

LAS GANAS.



¡Estaba en un momento! ¡Había evaluado la situación e ideado un remedio! ¡Siempre sé qué hacer de qué nunca hago tal cosa! ¡Como una profesional!

¡Ella tenía muy orgullo de mí idea...



Pero mi intento de apagar el fuego fue tan patético...



¡... que el mismo resultado había obtenido lanzando un escupido!

¡Comprendí que era hora de actuar como una profesional... consultando con uno!



¡LOS SACAREMOS DE AHÍ, MUCHACHOS. PROMETIDO. CORTO. ¡RAYOS! ¡POR QUE NO SE PRODUCEN MILAGROS CUANDO UNO LOS NEEGITA!

¡HOLA CHICOS! ¿PUE-
DO AYUDAROS?

HOLA,
MILAGRO

¡SI, HAY CINCO HOM-
BRES ATRAPA-
DOS EN UN
CARÓN!

CLEMENS, INDICALE
LA POSICIÓN.



GARNER, DALE UN
TRAJE AISLANTE A
NUESTRO MILAGRO
VOLADOR.

NO LO NECESITO. ME
MOVERE RÁPIDO Y
EL FUEGO NO ME
AFECTARÁ.

INVOLVERABLE, ¿EH?
VAYA, VAYA... ¿PUEDES
LEVANTAR ESTE
TANQUE?

GREG
QUE SI.

¡AUNQUE! WONG,
INDICALE LAS COOR-
DENADAS. ¡LOS SACA-
REMOS DE AHÍ EN
UN SANTIANEN!





... QUE PAUCAS DE COMBUSTION MAS EXTRAÑAS... ¡ES DE LOCOS!

HEMOS VISTO COSAS MUY RARAS... HOMBRES CAMINANDO COMO SI NADA POR ENTRE LAS LLAMAS...

O SE TRATA DE UN PIRÓMANO MUY ACTIVO, O HAY AGENTES PARANORMALES ENVUELTOS.



SEA COMO SEA, CONVIENE AVISAR A LOS EXPERTOS EN FENÓMENOS EXTRAÑOS.

TENEMOS UNOS DOS MINUTOS ANTES DE ACHICARRARNOS, CONQUE...

¿CÓMO? ¿QUE HADEIS ENVIADO A UN ANGELO? ¡NO TIENE GRACIA!



MIRA, DAN... LO DICEN EN SERIO...

¡Parece que alguien truco al viento...



¡Pues ¡puedo ayudar!



¡Por suerte, aquello dio mejor resultado que la arena...



Quiero lo de ser traidor... a favor de ponerme aquí... noicamente cuadrado...



¡¡¡HAY! ¡RÁPIDO!

¡YO LES PROTEGERÉ!



... ¡NO ASUSTES CON MÍ!

Los cinco bombas habían salido, pero aún se veía a alguien entre las llamas.



No podía dejarlo allí...



¡Pero no podía ser otro robot!

Tengo la negra con los robots. Primero el Centinella y ahora...

Me quedé paralizada. Ser premiada. Podría haberlo hecho cualquier otro secundario, pero sólo podía pensar en lo que me dolían las quemaduras.

¡Ella estaba quemando viva.



ULTRAGIRL. TE VI EN LA TELE. QUE MAJA. ESCUCHA BIEN.

Me me había puesto un traje a prueba porque quería probarme el foco y alejarme de las cámaras... ¡JA!

¡Ella siquiera iba a dejar atrás un cadáver quemado!



¡AAAAH!

...Y LA CHICA APARECIÓ ENTRE EL HUMO CON EL TANQUE DE ESPUMA...

¡ULTRAGIRL! ¿LE SALVÓ LA VIDA?

¡AAAH!



LE DEBEMOS A ESE ÁNGEL ESTAR HABLANDO CON USTEDS AHORA MISMO.

¿DÓNDE ESTÁ ULTRAGIRL AHORA?



¡SUÉLTAME YA!

¡DIOS! ¡ESTÁ CHAMUSCADO!

¡LA VOY A RESCATAR CON LA MANGUERA! ¡TRAE EL EQUIPO!

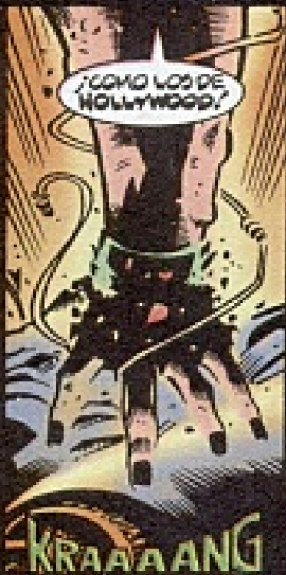
KLAANNNG



ESTE TRASTO... PROVOCÓ EL INCENDIO

LO MANEJA UN TIO QUE DICE LLAMASE "EFECTOS"

KRUMPL



¡COMO LOS DE HOLLYWOOD!



¿QUERES MORIRTE DE UNA VEZ?

WHUNG

KRAAANG



ESTÁ FURIOSO CON L.A., Y QUIERE QUE TODOS LO RAUCEN.

NO HA DICHO EL MOTIVO. ESE CAPULLO EGOTISTA CULPA A TODOS DEL DANO QUE HA SUFRIDO.

PERO ESTE ROBOT YA NO HARÁ MÁS DANO.



ARMADURA, NO ROBOT. SON MAS SENCILLAS DE FABRICAR, Y ME QUEDAN MUCHAS MAS, HERMANA.

AHORA, AMBOS SABEMOS QUE PUEDES ARDER.

Aquella voz me devolvió fuertemente a la realidad. Sentí lo lejísimo que estaba.



Dios mio... mi piel... mi cabello... ¡pachachano... ooh!

¡Y cómo arden!

Esos reporteros empezaban a acercarse... no podía permitir que vieran lo que le había ocurrido...

¡¡¡a Ultrapirl!!!

NOOOOOOOOO



SE ENCUENTRA BIEN, ¿VERDAD?



UNA CHICA DEL INSTITUTO SE QUEMO ASÍ...



¿LA QUE NO TENÍA OREJAS? VAMOS, SUZIE SE RECUPERARÁ... SÓLO SE HA CHAMUSCADO UN POCO EL TRAJE. SEGURO.



SOY ÁMBAR. SUZIE HA RESULTADO HERIDA. LA HE VISTO SALIR ARDIENDO DEL INCENDIO DE LAGUNA.

¿QUE? QUE DEBÍAS SABER...



LE HAGA FALTA UN UNIFORME NUEVO.

CON EL MISMO DISEÑO, ¿ME ENCANTA!

TU DISEÑO APESTA, MELODY. HÁLA A TRABAJAR



¡AYUDAME, POR FAVOR! ESTOY JUNTO A UN EDIFICIO MARRÓN...
 ¿...NO SABÍA A DÓNDE IR, SETH?



¡YA TE VEO! CALMA, SUITE. LLAMARE AL 911.
 ¡MAY UNA UNIDAD DE QUEMADOS EN CARRILLO! ¡TE NECESITAMOS!



ME DOLEN TANTO... TENGO LOS NERVIOS PARADOS PORQUE AHORA SÓLO ME PICA.



...TOCARTE... EH, ¿SUEÑE?

ECHA UN VISTAZO



PARECE QUE PONES OTROS DONES APARTE DE LA FUERZA Y EL VUELO ULTRACAZAL.
 *NO TIENES NINGUNA QUEMADURA.



UN FENÓMENO INTERESANTE. PODRÍA DEBERSE A CINCO FACTORES ALEATORIOS.

NANOTECNOLOGÍA.

REGENERACIÓN CELULAR ACCELERADA.

¿GEN?

CAMPO DE FUERZA.

UN MILAGRO.



EL CREADOR DE ESTE TRASTO ES UN GENIO... ¿MOS LO PODEMOS QUEDAR?

¡CLARO! SUPONGO QUE NO DEBÍ RECICLAR LAS PIEZAS DE GENTINELA...

¿RECICLAS-TE A UN... GENTINELA?



¿MOS DEJAS HABLAR EN PRIVADO, CHICOS?



BIENVENIDA A MI LABORATORIO. SIQUO SIN CREER QUE ESTES INDEMANE. EL TRAJE DE GOMA SINTETICA SE QUEMA POR COMPLETO...

"EL CASO ES QUE SI ME QUEMÉ... ¿SOLO QUE ME HE CURADO MUCHO MÁS RÁPIDO DE LO NORMAL."

¿CÓMO ES QUE NUNCA ME TRAJISTE AQUÍ?

ESTABAMOS PELEADOS, SUZE. NO QUERÍAS IR CONMIGO A NINGÚN SITIO.

¡DIOS MIO!
¡MI TRAJE!



EH... ¿SETH?

¿S?

¿ME DEJAS UNA CAMISETA?

CLARO.



TE DARE ALGO TODAVIA MEJOR. NO RESULTA ELEGANTE, PERO AL MENOS TE TAPARÁ.

¡OH, NO! ¿ESTABAN FILMANDO? ¿ME VERÁN?!

TRANQUI. ESTAS CUBIERTA DE LLAMAS. ES LO ÚNICO QUE VIERON.

...CENTRO DE MANDO PROVISIONAL DONDE LOS NUEVOS GUERREROS COLABORAN CON LAS AUTORIDADES DEL CONDADO Y DEL AYUNTAMIENTO PARA DETENER EL FUEGO ALIEN INCONTROLADO.

CLIK

TENGO QUE VOLVER, SETH.



NO PORQUE QUIERA POSAR ANTE LAS CÁMARAS NI HACERME FAMOSA.

ME NECESITAN, Y AHORA SE QUE ME PUEDEN CURAR...

¿?...



PUES AQUÍ TIENES TU GAFAS, ULTRAGIRL.

GRACIAS.

SUZE, TODAVIA TE... EH, CUIDATE...

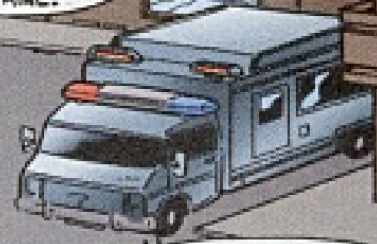


APARECE YA, SUZY.

NO NOS FALTES.

MUESTRA TU CARA ILESA Y FELIZ.

...MIENTRAS LAS PATRULLAS DE BOMBEROS DE TRES CONDADOS INTENTAN APLACAR EL INCENDIO, EL SHERIFF Y LA POLICIA ESTAN COORDINANDO LA EVACUACION HASTA DEL SUR DE ORANGE COUNTY.
UN GRAN ESFUERZO HECHO POSIBLE GRACIAS A LA TECNOLOGIA. TENEMOS AQUI A JOSEPHINE ESPINOSA, QUIEN DISEÑO EL SISTEMA QUE ENLAZA LAS DISTINTAS BASES DE EMERGENCIA, SUMINISTRANDOLAS INFORMACION ACTUALIZADA VIA SATELITE. ¿JOSEPHINE?



GRACIAS, MURDOUS. EN PRIMER LUGAR ESTA PANTALLA QUE MUESTRA LA ESCENA DEL...



PERDONE, TENGO QUE HABLAR CON ULTRAGIRL. ES MUY IMPORTANTE.

NO ESTE AQUI, SHERIFF. LOS UNICOS PRODIGOS PRESENTES SON LOS NUEVOS GUERREROS.



¿SHERIFF?

MURDOUS.

¿ESTIMA QUE NO TENGA UN PLAN? ¿DONDE ESTAS, SUZY?



ESTAMOS LISTOS PARA ACTUAR EN CUANTO DEN LA ORDEN?

LES AGRADEZCO QUE COOPEREN CON NUESTRA ESTRATEGIA... JUSTICIA, ¿NO ES ASI?

Y YO LE AGRADEZCO QUE NOS INFORMASE DE ESA ESTRATEGIA, COMSARO NEWBERG.

NO ES QUE NO ME FITE DE VOSOTROS, PERO NO QUIERO TUMULTOS. ULTRAGIRL YA PUSO A LA PRENSA EN PIE DE GUERRA. LOS BOMBEROS CONTIENEN EL INCENDIO. ENVIAREMOS A NUESTRO GURU EN CUANTO EL TAL EFECTOS SE PONGA A FAVOR OTRA VEZ SOBRE EL FUEGO.

EL FUEGO NO ES SU UNICO EFECTO.

HAN EMPEZADO A DETONAR UNA ESPECIE DE BOMBAS SUBMARINAS...

ES MÁS FRÍO QUE LOS CASQUETES POLARES...

Y TODAVÍA NO HEMOS EVACUADO TODA LA PLAYA... LA GENTE NO PUEDE SAUVR. ¿QUE ALGUIEN DESPEJE LAS CARRETERAS, JUSTICIA!

¿PUEDES HACERLO CON TU TELEKINESIS?

BIENVENIDOS A LA PESADILLA, NUEVOS QUEERADOS!

¿EL FUEGO OS PARECIA MUY CALIENTE? PUES AHORA LLEGA LA MARERA. CREES SABER QUE OS REOTARÁ A CONTINUACIÓN...

¡A ESTA CONTROLADO, NAMIQUITA. GRACIAS. SIGUE INFORMANDO.

...PERO OS EQUIVOCADIS!

HABRÁ ALGO QUE CAUSE EL FENÓMENO...

NO BUSCO DINERO, NI PODER... SINO VENGANZA!

HACE MUCHO TIEMPO, EN UNA GALAXIA LLAMADA HOLLYWOOD, EN UN LUGAR COMO ESTE...

ESTO ES UN APERTIVO... EL EFECTO TOTAL LLEGARÁ PRONTO...

... EL VERDADERO DE...

WANNABE



¡MIRAD LO QUE ENCONTRE CONTAMINANDO MI OCEANO!

ESTE ARTEFACTO CONTROLABA EL HOLOGRAMA Y LA VOZ. QUIZÁ NOS DE PISTAS SOBRE SU FABRICANTE.

LO LLEVARE EN PERSONA.

¡EYAH!

POR FIN. UN AVANCE REAL. NOS VEMOS.



¿AÚN NO ESTÁ VA-CIA LA PLAYA?

¿POR QUÉ NO VIENEN HEROES MÁS PODEROSOS?

¡VOSOTROS NO NOS ESTÁIS PROPORCIONANDO TIEMPO NI AYUDA APRECIABLES!

¡SI NOS DEJARA AYUDAR! ¿ES USTED QUIEN NOS RETIENE AQUÍ?



¡TAL VEZ INCOMODAMOS A LA SEÑORA JUSTICIA.

¡NO INTENTES ACUSARME DE RACISTA, JOYENCITO! ¡TENGO UNA RESPONSABILIDAD PARA CON LOS HABITANTES DE ESTA JUDIA! ¡NO QUIERO PERDER EL CONTROL DE LA SITUACION Y ENFRENTARME A UNA DECLARACION DE ZONA CATASTROFICA!



SOBRE TODO CUANDO LAS ELECCIONES SE ACERCAN.

LOS DESASTRES Y LA POLITICA NO CASAN BIEN.

¡EH, UN MOMENTO!



¿PUEDO AYUDAR?



OS HE VISTO EN EL TELEDIARIO Y PENSE EN ECHAROS... UNA MANO...

Soy el gran Querrero. Heba oído hablar de ellos, pero jamás había visto a ningún superhéroe en persona. Lo primero que me vino a la mente fue el "Día de Doctores", pero no fue en el instituto...

No estaba segura si era aceptada o si me invitaban a casa, parecía una invitación de un doctor, ¿qué héroes querían estar con alguien así?



¿NO QUEDASTE TOSTADA COMO UN POLLO?
ME HE CURADO.



TE HEMOS VISTO EN ACCIÓN. PUEDES VOLAR, ¿QUE MÁS?



PUES... VUELA OH, ESO YA LO SABEIS... SOY FUERTE...

¿CUÁNTO?

¿PERDONA?



¿COMO ERES DE FUERTE? NIVEL PSÍQUICO, DESPLAZAMIENTO DE FUERZA AL IMPACTAR... ¿HAS HECHO ALGUNA PRUEBA?

EH... NO. LO ÚNICO GORDO QUE HE HECHO FUE DESPEDAZAR UN GENTINELA.



¡CARAY! ¿LE HA ZORRADO A UN GENTINELA?

¡EH, JUSTICIA, DALE UNA CARA ROJA Y ENVÍALA A QUE SOLUCIONE EL CASO TRES ELLA SOLITA!

WU HA AP

¡HEY!



¿Y TU QUIEN ERES? ¿TE CREEES QUE BROMEO? ¿CREEES QUE NO SE QUE HAY UNA SITUACION DE EMERGENCIA? ¡ME VENIDO A AYUDAR, Y NI SIQUERA VOY METIDA EN UNA ARMADURA, COMO OTROS!

¡EH!
¡TRANQUI!



ME GUSTA, VAMOS. TIENE...

LOS CAPU-
LLOS COMO TU
ME MATAN...

¡EH, BASTA!
TE LLAMAS ULTRACUCL
¿VERDAD? VAMOS A PROBAR
TUS PODERES SOBRE EL
TERRENO.



ESTO ES UN ESCUDO TELEKINE-
TICO. DALE TAN DURO COMO
PUEDAS, E INTENTARE PROYEC-
TAR LA RESISTENCIA NECESAR-
IA PARA DETENER EL
Golpe.

¡ABRÍTEN-
SE, POR
FAVOR.



¿QUE TE DES-
GEN SERIO?

EH... VAYE.

SI,
TRANQUILA,
NO SUFRIRÉ
DAÑO.



En fin, el lo
ha resistido...



¡Y no preocupada por si le había caído de culo! ¡En rey de oro, sales volando...!

¡Estuve a punto de botar! ¡Pero que lo proponga cualquier día cuando el que soy muy fuerte, hoy...

¿ESTÁS BIEN?

SI, UN POCO SORPRENDIDO

LO SIENTO MUCHO. NO SABÍA QUE... ES DECIR, NO PRETENDÍA...

¿ERES FANTÁSTICA?

¡DIOS MÍO! ¿CUÁNTO DESTROZO? ¡JAMÁS PODRÉ PAGAR...

NO TE APURES. LOS GUERREROS TENEMOS UNA ASEGURADORA CON TANTE COMPRESIÓNA...

¡Vaya, cómo se caen una bella con un tipo como ese?

...NO PROPUSE LA PRUEBA, ASÍ QUE ME RESPONSABILIZO. AVISAREMOS A CONTROL DE DAÑOS.

¡PSSST!

¿Y entonces pense del rey...? ¿Qué rey fantástico? ¡Ahora quién fue a hablar!

Un tipo igual que yo.

UNA FAN.

MEJOR AUN. ¿ME DISCULPAS UN SEGUNDO?

¡UTÓPICO! ¡NECESITAS ESTO!

¿Cuándo que ahora tengo buena posibilidad.

¡Ahora también la tenía, como pero imagine que ahora conoceré a más héroes de verdad.

¡O quién está y ya tendrá más un final feliz.

TE SEGUIRE EN UN MOMENTO!

HE VISTO A ESE EN ACCIÓN. ESTÁ BUENO. FÉLICIDADES ULTRACÓNIC!

¡QUÍTATE ESOS HARAPOS DE LABORATORIO Y DISPONTE A VESTIRTE CON ESTILO!

ME GUSTA ESA FRASE. ES PARECIDA A LA QUE SOY TASTE EN TU PRESENTACIÓN OFICIAL.

¡QUÉTEHEN, ¡NO PUEDO CAMBIARME AQUÍ!

¿PARA QUÉ CREES QUE CREO DROS LOS ARBUS-TOS? ¡QUÍTATE ESOS ANDRAJOS Y ENTIERRA' VOS.

ME ASEGURA QUE ESTÉS BIEN. AL VERTE QUEMADA NOS ASUSTAMOS.

¡PUES IMAGÍNA'TE YO!

ME VOY. PÓRTATE.

MIRAD QUIÉN VUELVEN.

NO QUERAS QUE TE VIEDAMOS AHORA JOSA. ¿EH?

OYE, TRO...

¿DE COMPRAS EN MEDIO DE UNA CRISIS?

ÁNDATE CON GHO. ¿NO QUERAS QUE ME VUELVA A ENFADAR, EH?

¿ME HAS BEBIDO UNA CITA? PERO SI ERES...

LO QUE PASA ES QUE TENGO... HAY UN CHICO QUE... ¿SUPONGO QUE NO ME HE PLANTEADO INICIA' OTRA RELACION?

...NEGRO.

NE'NA, LO ESTOY DESEANDO.

ME LLAMO RABIA. ¿QUIERES SALIR UNA NOCHE?

...UN HEROE. ¿NO PENSABA EN VOSOTROS COMO TROS, SOLO COMO... HEROES. ¿ME EXPLICO?

EHHH... ¿LO HABLAMOS WUEGO?

VANSE, ¿RECUERDO QUE QUIERES QUE ESA NOS ACOMPAÑE? NO SABEMOS NADA SOBRE ELLA.

Y ME DA MUY MALA ESPINA...

SE A QUÉ MALA ESPINA TE REFIERES. CRÉEME, CARIÑO. NADIE NOS SEPARARÁ.

Y AHORA QUE CONTAMOS CON SU PODER, PODREMOS ACTUAR.



¿ALGUNA NOTICIA DE LOS PUNTOS MAS LEJANOS, TENIENTE WISPEROS?

¡JA, JA, JA!
YO ME TRONCO, CHAVAL!



NOVA NO HA DICHO DEMASIADO EN LOS ULTIMOS CINCO MINUTOS.
Y JUSTICIA... EN FIN, TRATAR CON NEYBERGH ES COMPLICADO. TEN PACIENCIA.

ESTOY A PUNTO DE PERDERLA.

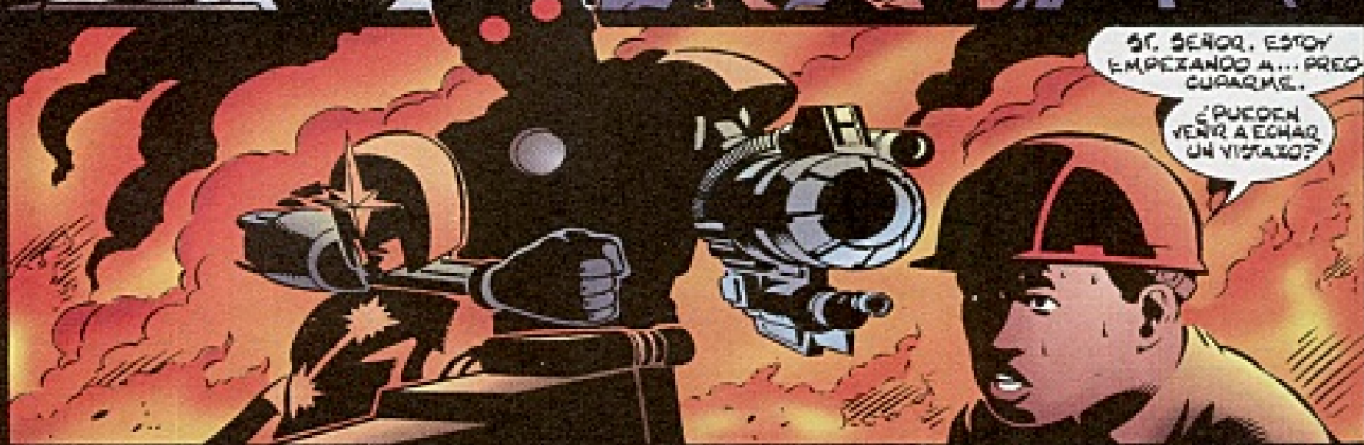
¡NOVA!
¡PUNTO CUATRO!
¡INFORMA!



EH, SEÑOR, SE INTERNO EN EL FUEGO HACE CINCO MINUTOS. ¿NO HA SAUDDO.

ESTA ES LA HISTORIA DE UN CHICO LLAMADO GOLA VÉLOR...

¿CINCO MINUTOS?



SI, SEÑOR. ESTOY EMPEZANDO A... PREOCUPARME.

¿PUEDEN VENIR A ECHAR UN VISTAZO?



¡¡ YA VAMOS !!

MIENTRAS:







HAREMOS LO SIGUIENTE: LUCHAR MDS.

CARIS.

TODOS SALIMOS EN EL TELEDIARIO Y NOS HACEMOS FAMOSOS.



¡YA ME HAS HARTADO!

¿QUE...?

¡UN HOLOGRAMA!

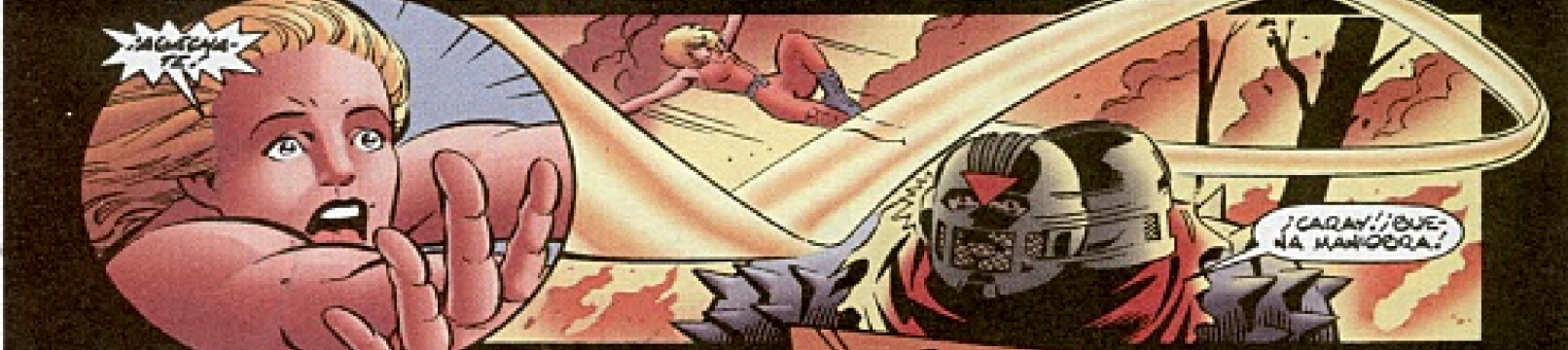
¡EL TIO NO ESTÁ AQUÍ, CHICOS!



¡AHORA ME LO DICES!

SWOOSH

CORRISO:
¡ALGUNOS SON REALES!



¡MACHO!

¡CARAY! ¿QUE NA NARRODA!



QUE...
¡MIRAD! ESTÁ...

¡LO TENGO!



NO ES UN HOLOGRAMA,
¡MI TELEKINESIS HA AGARRADO ALGO!

EXACTO...
¡NO ES NINGUN HOLOGRAMA!



¿Y TIENE UN AS EN LA MANGA PARA TI?

¡FUEGOS ARTIFICIALES? SE VE QUE ERES NOVATO.

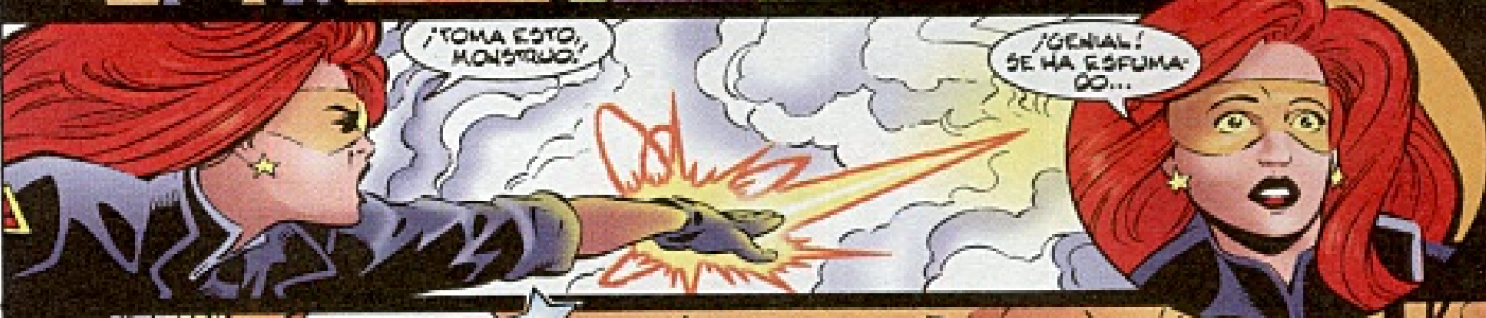


SI NO SABERÍAS...



¿QUE LOS EFECTOS MAS ELEGANTES SUELEN SER SIMPLES DISTRACCIONES?

ESTOY FAMILIARIZADO CON LA TEORIA, CAE. BUEN CHICO.



¡TOMA ESTO, MONSTRUO!

¡GENIAL! SE HA ESFUMLADO...



¿...O ES INVISIBLE?

KRRAK

NO SE ¿TUS QUE OPINAS?

¡BRILLANTE Y BODEGO DE ARMADURAS!

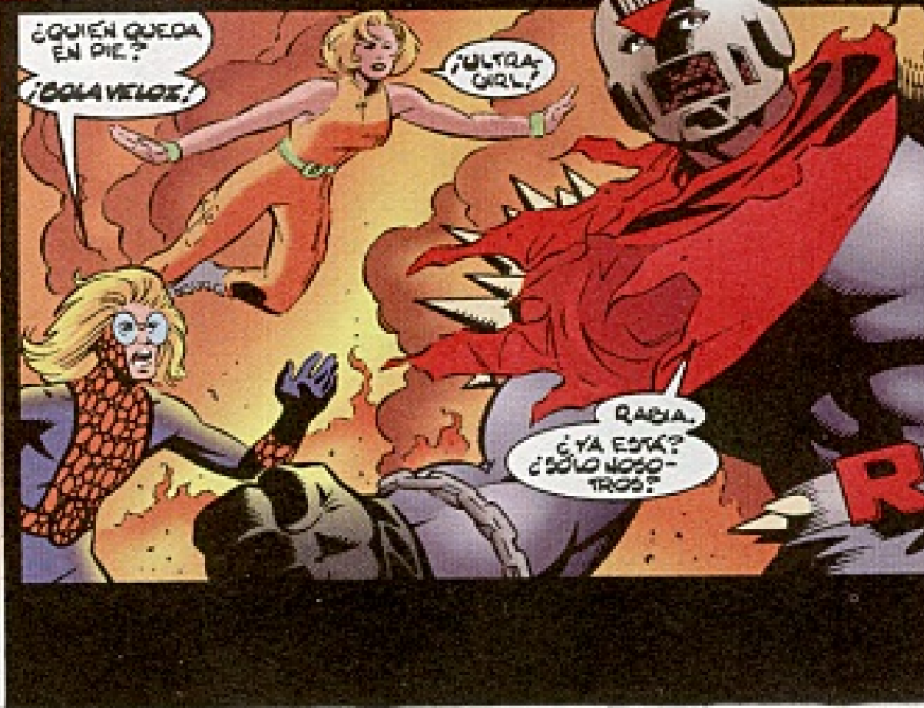
¡DIEZ PUNTOS PARA ESTRELLA DE FUEGO!



¡LA REALIDAD ES EXTRAÑA EN EL SUR, Y YO LA DOMINO!

CUANDO ACABE, NADIE SABRÁ SI EL TEMPLOR DE TIERRA Y EL TERREMOTO ES REALIDAD... O UN EFECTO.

PERO NOTARÁN EL DADO Y CONOCERÁN LA CAUSA. ADIÓS.

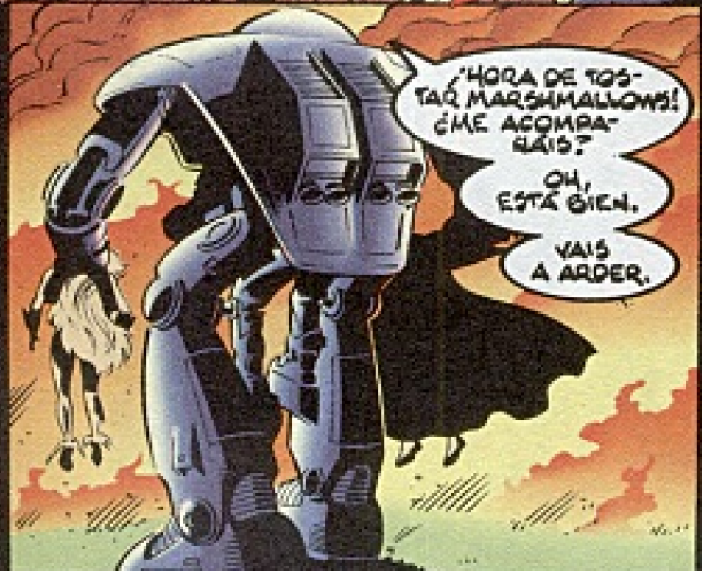
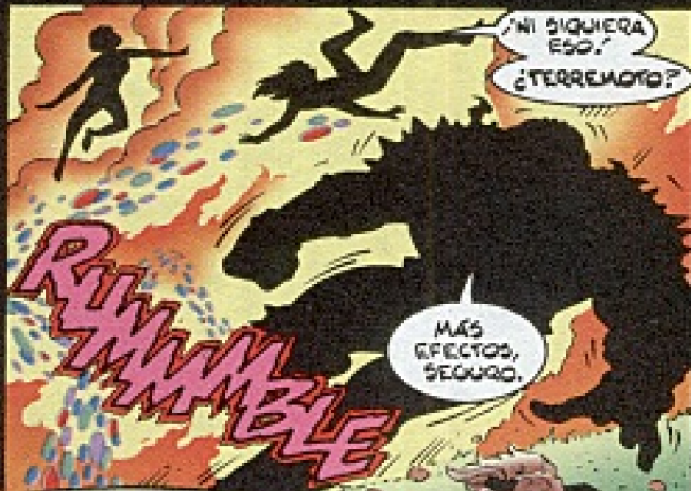


¿QUEN QUEDA EN PIE?

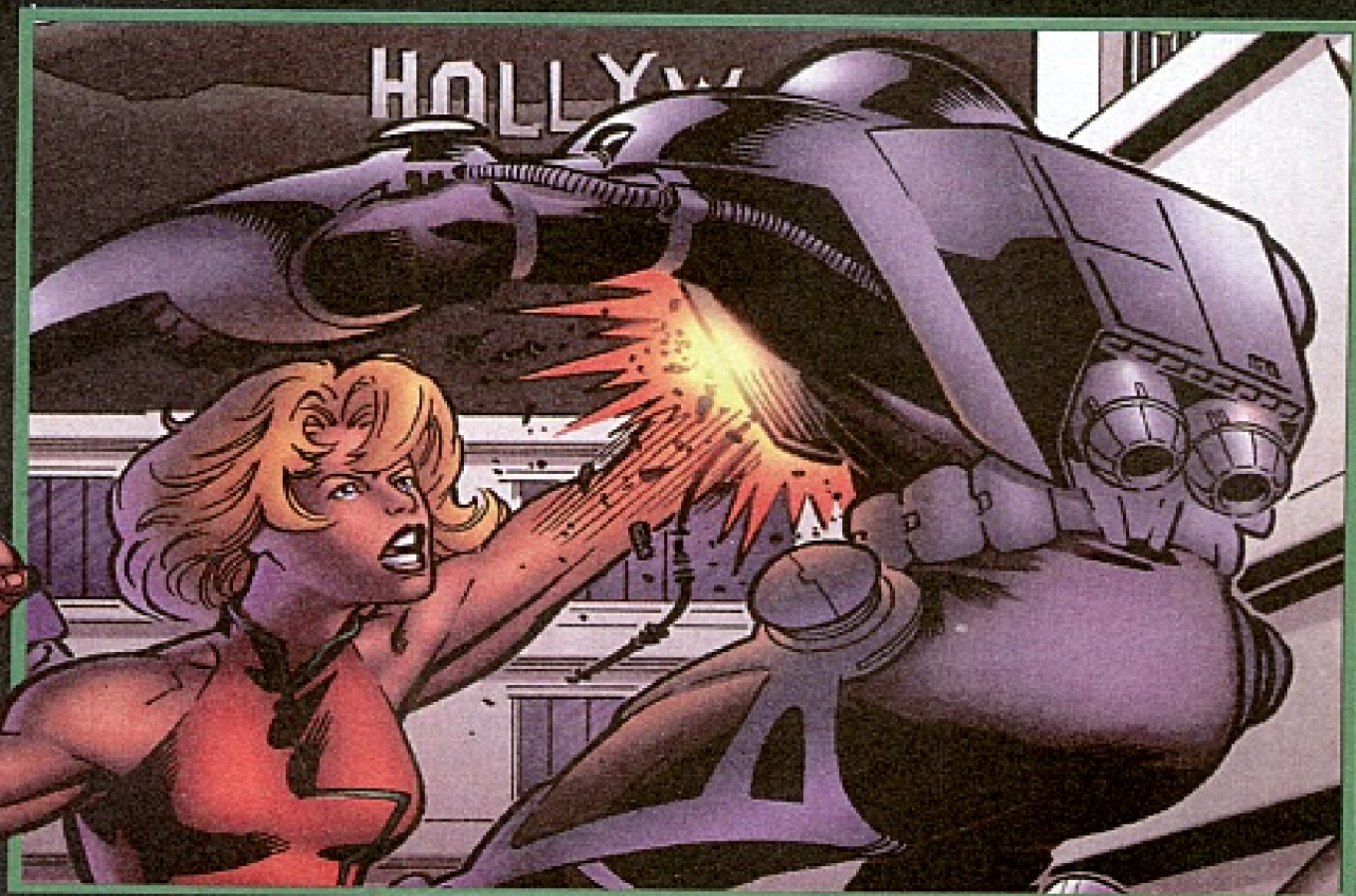
¡BOOM!

¡ULTRA-GIRL!

RABIA. ¿YA ESTÁ? ¿SÓLO NOSOTROS?



FIN DEL CAPITULO 2.



CAPÍTULO 3

DEL DIARIO DE ULTRA
GRL:

Si el tal Efectos se hubiera
comportado en el fuego solo
no lo habrías persiguido.

Pero agarré a Justice
y a elabonita (ni que me
coqueara con los chicos)
Queremos a crano!! Ete
les... ultra genial!! y se
internó en el incendio
por el mismo motivo
porque estaba cabreado
con su vida.

Eta gente suele decir
una nota y luego se
pagan un tiro. Pero
este no quiere llevarse
California por delante.
¿Qué malvado?

Entiendo que quiera un
alguen (no es lo que yo diría
en el fondo), pero provocar
tanto dolor y destrucción para
lograrlo... ¿De eso nada, mono-
da?

Así que mi colega Raba
(que hasta coquetea conmigo
como si no estuviera hecho
una rosa miserable!) y yo
nos metimos en aquel edificio.

Pilotaba una servidora.
¿Cán no acabo de creer-
me que pueda volar!

AHÍ ESTÁN.
¿MOTO?

DALE.

WHOOSH

¡BOMBA
VA!

Estábamos en el centro del incendio.
La otra vez que me quemé... me oíste.

Pero ahora sé que las
quemaduras se me curarán.
Efectos no podía darme...
me oíste.



¡AH, SÍ?

¡BUENO, SABA QUE LOS RESCOTERA MOS!

¡CLARO! ¡SOMOS PROFESIONALES!

EN FIN, TU AL MENOS...

¡¡¡¡¡

Me acordaba algo, pero no recuerdo que Erika sonara apurada... Imagino que era yo la que caía en brazos de Rabi. Imagino que sostenía el cuerpo de un joven dios (mmm... ¡en realidad, aquello no era ningún dios!) y seguía recordando: Justicia y yo. Rabi y yo. Peter, Johnny Storm, Moron Man y yo.



¡NO VALE JURGAR A UN HERIDO!

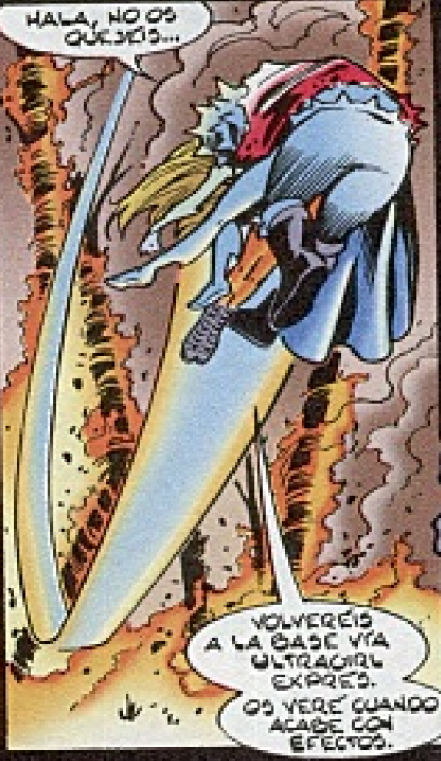
¡¡¡¡¡

Me devolví a la normalidad un villano que no necesitaba una buena fantasía.

ESTOY BIEN... ABUSE TEMPORALMENTE DE MIS PODERES TELEKINETICOS PARA PROTEGERNOS A NAMIROTA Y A MI DEL FUEGO. DAME UN MINUTO...



NO HAY TIEMPO... TOMA, RABIA!



HALA, NO OS QUEJOS...

VOLVEREIS A LA BASE VIA ULTRACIL EXPRES. OS VERE CUANDO ACABE CON EFECTOS.



¡EL VIAJE ES GRATIS, RABIA, PERO TENDRÁS QUE OCUPARTE DEL ATERRIZAJE!

CONTROLADO. HASTA WUEGO.

No tenía ni idea de cómo quedar con ellos...



OH, NO. MIRA LO QUE HAS HECHO...

...pero no esperaba que los chicos se quedaran allí; arrastrémoslos a rescatar lastimosos, temerosos si me ocurría alguna torcedura brillante.

Es la primera vez que me siento culpable...



... CAIGO POR TU CULPA...

¡¿QUE VOY!?

...pero no, al ser el que los enciende y yo me quedo como un espectador (bueno, no exactamente, pero ya me entienden...)

La gran herida estaba a punto de salir una nueva vez, pero ya todo había sucedido...



¡OKEY, A RESCATARLOS TOCAN!

TU NO, BOLA VELOX...

NO TE OFENDAS, PERO ME VENDRÁN MEJOR LOS PODERES DE RADIA...

Y ALGUIEN TIENE QUE LLEVAR A LOS HERIDOS A LA BASE.



LLÁMAME SI ME NECITAS.



TU NÚMERO PRIVADO, ¿EH?

ES SECRETO. NO LO DES POR AHÍ.



ESA LÍNEA LA TENGO SÓLO PARA LLAMADAS DE EMERGENCIA.

¿Y TÚ, BERRONITA? ¿NO RECIBISTE QUEMADURAS GRAVES?

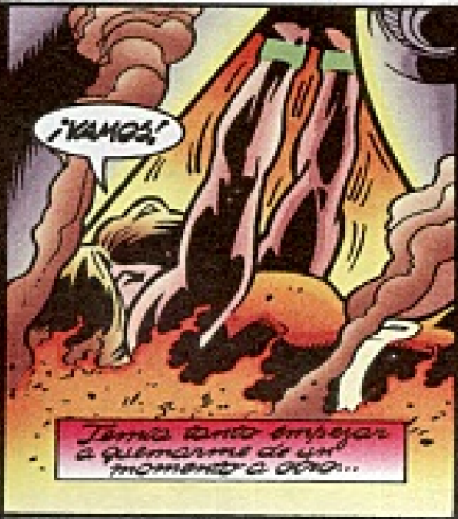
SR. PERO SI VUELVO A QUEMARMÉ, ME CURARE.



AH, RABIA... NO POR NADA, PERO YA TENGO... DIGAMOS, ANTES. TE SONARÁ RARO PERO...

...ENFIN LE DIRE QUE LE HA SALIDO COMPETENCIA. NO TE ADES AHÍ DENTRO

SR. DÍSELA.



¡VAMOS!

Jamás tanto empeño a quemarme de un momento a otro...



...que al principio sólo se oían las alarmas...

El escape, el calor, la sensación crujiente de la piel al tocarse...



...pero nada más de eso.

...y me dije... ¿no podría haber habido un momento más con mis colegas de Cyber?

Ya sabes lo que suele ocurrir sobre perder el miedo. De repente dejó de tener sentido...

SORPRESA.

KRAK WHAMMRNG

¡HAS PERDIDO, TIO!

PORQUE...

...YA NO...

¡...ME QUEMO!

¿QUÉ? ¡NO ME LO PUEDO CREER!

SWEESH

WHANNG

¿SE HA ESCAPADO?!

¡VAYEME!



¡ATENCIÓN!

¡EH, QUADRSIMA!
¿TENGO SU NÚMERO...?

¡DESPUÉS DE ESTE
FIASCO...

...NOS IRÉ
MUCHO MEJOR, SIN
VUESTRA AYUDA!

LO DIENTO,
PERO DEBO
PEDIRLOS QUE OS
MARCHÉIS.

¿QUÉ...?



¿QUE NOS MARCHEMOS?
ESTÁ MAL DE LA CABEZA?

JUSTICIA...

NO, HE TOMADO
UNA DECISIÓN PRÁCTICA.
VUESTRA PRESENCIA
DA INESTABILIDAD
A...



PRIMERO NOS
LLAMA, Y
AHORA...

DEJÉLO, JUSTICIA.
EL COMISARIO NO
PUEDE...

OYE, SIN VERGÜEN
ZA... QUE PUEDES
VOLAR NO TE EXIME
DE RESPONSABILIDAD
DE CUANDO METES
LA PATA...



¡OH,
QUÉDELO.



¡MAJORITA SABE CUI-
DARDE, PERO ME AVE-
GRA QUE ESTUMIERAS
ALLÍ EN EL MOMENTO
CRÍTICO.

¿SUQUETE NUEVO
JOSEPHINE?

¡SÍ,
LUPANERO!

LO MISMO
DIGO.

GRACIAS,
CHICOS.
PERO...

PERO...



NO LO COMPRENDO. ¿POR QUÉ RETI-
RARNOS SI EFECTOS SIGUE SUEVRO?

VAMOS A
POR EL.

¿EH?

¡A POR!



DESPABILA
TTO.

¡HAGÁMOS
LO SIN MÁS!

PATEAR TRASEROS, ANOTAR
NOMBRES... ¡YA SABÍO.

¡COMO HACER
LOS MERDES...



¡SÍ, ¿POR
QUE NO,
JEFE?

¡QUE
IDIOTA SOY!
PERDO-
NAD...

¿COMISARIO NEWBERG?
¡UN MOMENTO
POR FAVOR!

¿QUE
JUSTICIA? ESTOY
OCUPADA...

¡ESCÚCHEME BIEN, SEÑORA! ¡ESTA-
MOS AQUÍ! ¡SOMOS PODEROSOS! ¡POR
TANTO, NOS ENCARGAREMOS DE LA
SITUACIÓN.

¿QUE...?
NO TE ATREVÉRAS
A...

YA VERA.

QUIERO QUE EMPRENDAIS UN VUELO DE
RECONOCIMIENTO. NOVA, POR EL INTERIOR.
ESTRELLA DE FUEGO, POR EL CENTRO DE
LA CIUDAD. Y ULTRAGIR, POR LA COSTA.

DENLES A CADA
UNO UNA
CÁMARA.

¿NOS MANDAS INDIVIDUALMENTE? ¿NO
SERIAMOS MAS EFECTIVOS ACTUANDO
TODOS JUNTOS, VANCE?

YO TAMBIÉN PREFERIRÍA IR
CONTIGO, ÁNGEL, PERO...

¡SÍ. SOY ESTUPIDA
POR TENER MIEDO DE
UN INCENDIO.

¡SÍ, CUANDO
ENCONTREMOS A EFEC-
TOS. SI TE PONE NERVI-
OSA IR SOLA, QUÉDATE A
COORDINAR LA OPERA-
CIÓN Y YO ME...

NO...

¿TE VES
CARA?

DE ESTUPIDA
NADA... TODO IRÁ
BIEN...

"... RECUERDA EL
PODER QUE POSEES."

QUE VA.
ESTÁS TOTALMEN-
TE CARGADA,
ESTRELLA...

MI
PODER
ESTÁ BAJO
MÍNIMOS...

OJO CON EL
CABLE. SI SE ROMPE,
PERDEREMOS LA
CONEXIÓN.

POLICE



"¿Y TENED MUCHO CUIDADO!"

¡HALA, QUE ESTORPIO. ¿LO RECIBES, JUSTICIA?"

A TODO COLOR.

EL HURACÁN DE EFECTOS HA PASADO POR AQUÍ. PARECE QUE YA NO QUEDA NADA. SE LIMITA A DESTRUIR A LO BESTIA.

ESE TO HA VISTO DEMASIADAS PELIS DE DESASTRES.



¡SIGUELE LA PISTA, NO TE CORTES SI LO VES.

¡GRITARE. PROMETE QUE VENDRÉIS CORRIENDO.

¿CÓMO LLEGA LA IMAGEN, JOSEPHINE?

NO MUY CLARA. LO HE PROGRAMADO PARA TRAZAR UN PLANO DE LOS DESTRUOS CONFORME VAN APARECIENDO.

UN MOMENTO... VO CORTEJARE CON LAS LLAMADAS AL 911...

...NO, SEÑOR GOBERNADOR, NO SE SABE NADA MÁS SOBRE "QUIÉN ES ESTE TAL EFECTOS Y DE QUÉ SE QUEDA!"

NO HA HECHO NINGUNA DEMANDA CONCRETA. PARECE UN VANDALISMO DE ALTA TECNOLOGÍA, SIMPLEMENTE.

NO, SEÑOR. NO PUEDO DEPORTARLO SIN SABER PRIMERO DE DONDE ES.

¿QUIERE QUE LE PASE CON JUSTICIA? EL HA ASUMIDO EL MANDO...



¿PUEDES SACAR UNA LISTA DE TÉCNICOS DE EFECTOS ESPECIALES DESCONTENTOS?

SI QUIERAS, DESTRUCTOR, PODRÍA SACARTE UNA LISTA DE ESPECIES DE MOSQUITOS POR REGIONES, PERO EL TÉRMINO "DESCONTENTO" ES UN POCO VAAGO...

¿POR QUÉ NO ME AYUDAS A BUSCAR UNA LISTA CON ATRIBUTOS ESPECÍFICOS....?

HASTA AHORA, HA HABIDO SUERTE...

...NO SE HAN PRODUCIDO HERIDOS.

ATENCIÓN, BASE... SE DISTINGUE UN RASTRO CONCRETO. ¿LO VEIS?

¡PAPI, PAPI, ¡ES CAMPANILLA!

MUY BIEN, CARIÑO. VAMOS... NO TE PARES.

PERFECTAMENTE, CAMPANILLA. SIGUE.

NO, SI TENAS QUE CIRVO.

BUENAS NOTICIAS... EL RASTRO SE SALE DEL PARQUE.

¡EL LUGAR MÁS DIVERTIDO DEL MUNDO... PERO NO LO BASTANTE PARA ESE TRO! CUANDO LO ENCONTREMOS, LE HAREMOS CANTAR "ES UN..."

¡ESTÁ AQUÍ, NOVIA, ¡LO VEO!





OH, NO CUENTA GENTE.

CARIÑO, VOY A POR EL. NO PUEDO ESPERAR A QUE VENGAIS.

¡NO!

¡NI SE TE OCURRA!



PERO VANCE, LLEVA ALGO... PUEDE SER UNA BOMBA.

TE AGRADEZCO QUE CONFÍARAS EN MÍ. SOY UNO DE LOS MIEMBROS MÁS ANTIGUOS DEL GRUPO



NO LO ENTIENDO. ESTRELLA NO SUELE ESTAR TAN Tensa. NO ME EXPUGO POR QUE SE...

YO SI.



SUSTITÚYEME DESTRUCTOR

EH, OYE, ESPERAMOS... ¿O TÚ PUEDES LANZARTE ASÍ COMO ASFA LA ACCIÓN, Y ELLA NO?



¡EH, TÚ! ¡RETRÁETE DE AQUÍ O BRAGA!

¿MONTANDO UN NUMERITO EN SOLITARIO, ESTRELLA?

EH...



¡TE LO ADVIERTO... SE TRATA DE UN EFECTO PRIMITIVO... DE UNA FUERZA PRIMARIA, COMO TU PODER... PERO AUN ASÍ BASTARÍA PARA ESTREMECER A LA AUDIENCIA!



¡QUE TE RETIRES!



EMPLEATE A FONDOS. COMO YO.

RRRRMMMM



CREO QUE LO HE DETENIDO, PERO LA MÁQUINA... TODO SE DERRUMBA... ¡VENID ENSEGUIA!

¡AIIIIIIII!

¿QUE HAS HECHO?

RUMMMMMMMMBL



¡ME FUUUUUNDO!



¡NO ES MÁS QUE OTRA IMITACIÓN!



QUE BIEN...



¡...NO TENGO QUE CONTENERME!

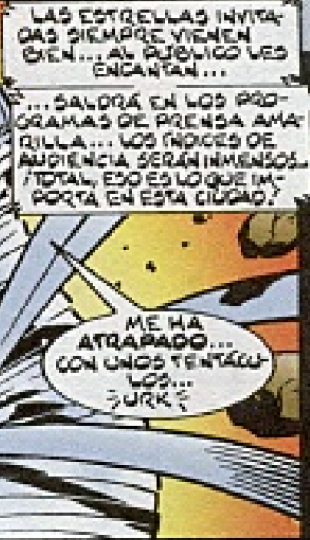
¡CLARO, QUEREMOS QUE LA ESCENA SEA INTENSA!

FWWWIP!



PERO, ¿QUE...?

¡ESTRELLA, ¿QUE SUCEDE?



LAS ESTRELLAS INVITADAS SIEMPRE VIENEN BIEN... AL PÚBLICO LES ENCANTAN...
... SALDRÁ EN LOS PROGRAMAS DE PRENSA AMARILLA... LOS ÍNDICES DE AUDIENCIA SERÁN INMENSA... ¡TOTAL, ESO ES LO QUE IMPORTA EN ESTA CIUDAD!

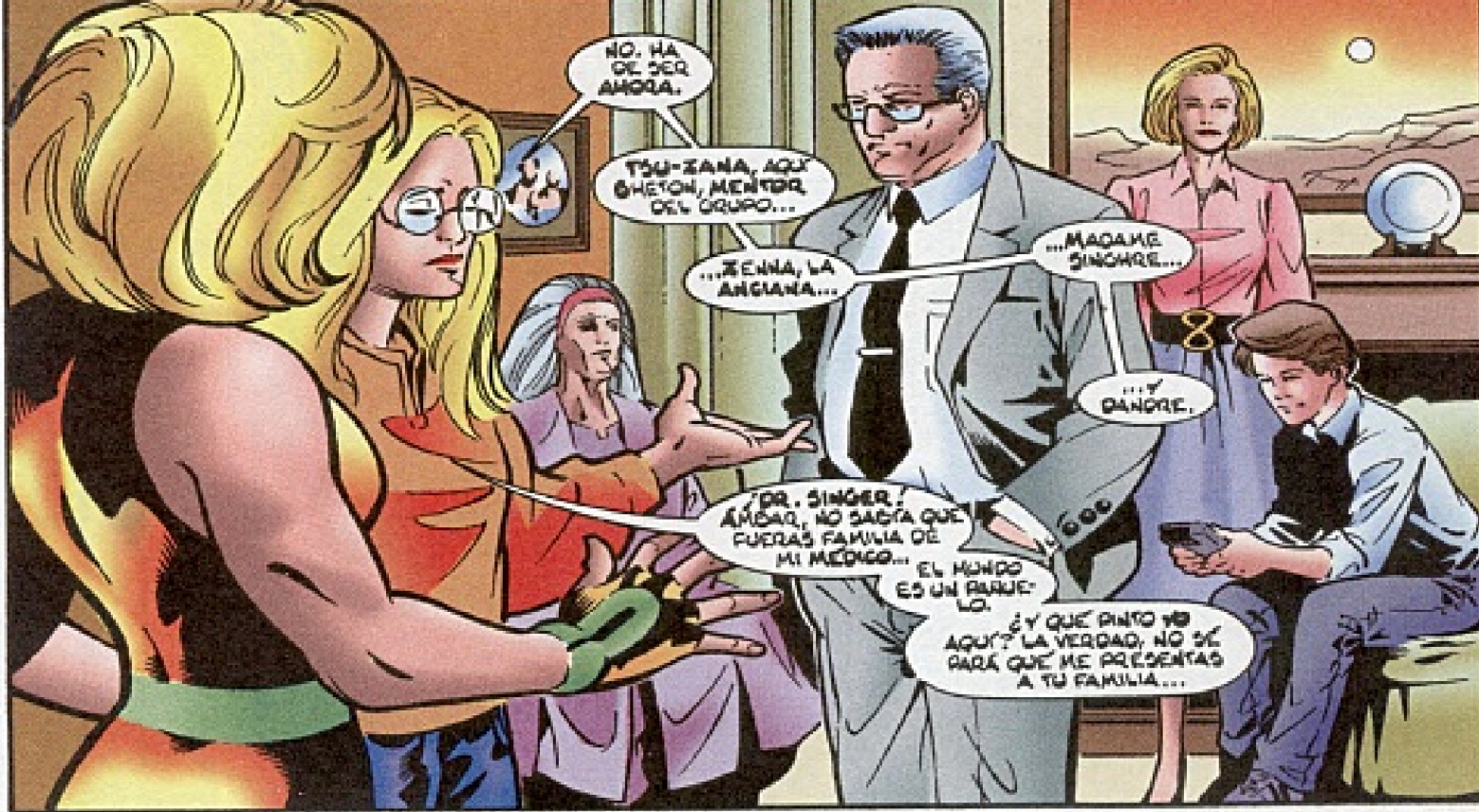
ME HA ATRAPADO... CON UNOS TENTACULOS... ¿URK?



LO SIENTO POR TI, PERO LO REPROGRAMAN CONTINUAMENTE, Y VUELVEN CUANDO ME DESQUELLO CON LA PRÓXIMA ESCENA...

¿ESTRELLA?

¡ESTRELLA!





¡VENGA!

¡VENGA!

TODOS SOMOS FAMILIA, TSU-ZANA. DE RAZA. SOMOS KREE.



¿AMBAR?

¿ERES... COMO YO?



NADIE ES COMO TÚ, NIRA. ERES TSU-ZANA.



EL NEXO DEFINITIVO QUE UN OJA DEVORARÁ LA GLORIA DE MALA A TODOS LOS KREE. ERES EL SÍMBOLO DE NUESTROS RETOS Y NUESTRAS ESPERANZAS.

CUANDO REGRESEMOS, LIBERARÁS A NUESTRO PUEBLO DEL YUGO DE LOS SHI'AR Y DE NUESTROS HERMANOS ATOLÉS. ENTONCES COMENZARÁ LA ÉPOCA DORADA DE LOS KREE.

¡NO ME DIGAS!



SOMOS CONSCIENTES DE QUE NO SABES LO QUE ARRIESGABAS, PERO NO PUEDES SEGUIR CENTRANDO LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO DURANTE TU DESARROLLO. TENDRÁS QUE RECUPERAR EL ANIMARDO.

NO ME DIGAS.



Y NO CREAS QUE TE FALTARÁN ATENCIONES MIENTRAS ESTES OCULTA. YA ME ENTIENDES...

NO ME DIGAS.



NO COMPRENDES NADA, ¿VERDAD? NO PODEMOS ARRIESGAR NOS A QUE TE CONViertas EN UNA FIGURA PÚBLICA...

NUESTRO PLAN.



¡NUESTRO PLAN ARRESTA!



¿PERO QUE CLASE DE BOMBA ESTUPIDA ME ESTÁS GASTANDO?

¿QUIÉNES SOIS PARA CONTROLAR MI VIDA?

¿QUE DESAPAREZCA? ¡NI HABLA!

¿Y MI FAMILIA? ¡SEGURO QUE A ELLOS LES IMPORTA UN COMINO LA MALDITA POLÍTICA KREE!

¡VUESTROS PLANES ME TRAEN SIN CUERDO!



¿SÍ, DIGA?

BOLA VELOX... ¿DÓNDE ESTÁS?



EFFECTOS ATACA EL CENTRO. ME VOY.

¡ES PERFECTO!

¡UN TRÁGICO "MUERE" EN BATALLA! ¡QUE HERÓICO! TE RECORDARÁN SIEMPRE Y QUEDARÁS LIBRE PARA CUMPLIR CON TU DEBER!



¡NO TENGO NINGÚN DEBER QUE CUMPLIR!

¡NI SIQUERA SOY CONOZCO!



¡CREIA CONOCEROS A ALGUNOS, PERO AL PARECER ME EQUIVOCA-BA!



¡BUZY NO!

¿CREÍ QUE LO ENTENDERÍAS...

¡POR FAVOR, NO ME ODES...

¿Le recordo de veras a ambas todas esas tentativas de las que hablaba? ¿cuando si ella también es más y está ba al contrario, tal vez haya algo de verdad...



Ya tenía bastantes preocupaciones antes de ver lo que estaba ocurriendo en el centro, ellas armadas y más cajas de esas que provocaban terremotos...

Ya había visto escenas parecidas en el televisor (como cuando se tal Onslaught fulminó a los "volgar" en pleno aire), pero ahora lo estaba viviendo desde otra perspectiva. Y no por ello resultaba menos increíble.

El efecto estaba extremadamente de a la ciudad. Literalmente.

¿Así que fue lo que cualquier jovencita mientras celebraba fiesta...

Regresé a mi apartamento privado.



COMO INDICA LA PUEBA...



PERDONO, DEBO CONTESTAR ES ELLA.

SUERTU-OO.



HOLA, BETH. OYE, ¿COMO SE DETIENE UN TERREMOTO?



¡PON LA TELE... LAS MÁQUINAS DE EFECTOS PROVOCAN VIBRACIONES Y QUESUMEN LOS EDIFICIOS. ¿SE PUEDEN DETENER DE ALGUNA FORMA?

¡YA SE QUE LOS EDIFICIOS MODERNOS ESTÁN DISEÑADOS PARA RESISTIR CUALQUIER TERREMOTO, PERO ME PREOCUPAN LOS MÁS ANTIGUOS...

¡Con suerte (mejor dicho, con grit!) cuando vi a Judoa combatiendo la gravedad para salvar a mi amigo rojo...

¡Con la gravedad!



ESPERA UN MOMENTO, ¿VALE?

LO QUE NECESITO ES INFORMACIÓN SOBRE CÓMO NEUTRALIZAR ESTAS COSAS... ESPERA...

NECESITO LAS MANOS. TE PONDO EN SIN MANOS.



LIVE

ESTAMOS EN DIRECTO... ¡ULTRAGIRL CONTRA EFECTOS!

SI ESTÁ USTED EN LA ZONA DEL TERREMOTO, METASE DEBAJO DE UNA MESA O EL MARCO DE LA PUERTA... ¡COMO VEN, CAEN MUCHOS ESCOMBROS! ¿CANDACE?

LO CUAL SIGNIFICA, FRANK, QUE A ULTRAGIRL LE IDE BIEN LA AYUDA DE LOS NUEVOS GUERREROS. NO OBTANTE, PESE A LA COLABORACIÓN DE ESOS HEREDOS DEL ESTE, A LA CHICA LE ESPERA UNA GRAN BATALLA!

¡SEGUIMOS DESPUÉS DE PUBLICIDAD!



KRANKGGK

¿DÓNDE ESTARÁ? ¡PIERDO EL TIEMPO CON ESTAS ADELGANTAS VAGAS! ¡TENGO QUE EQUILIBRAR EL CUANTO A EFECTOS!

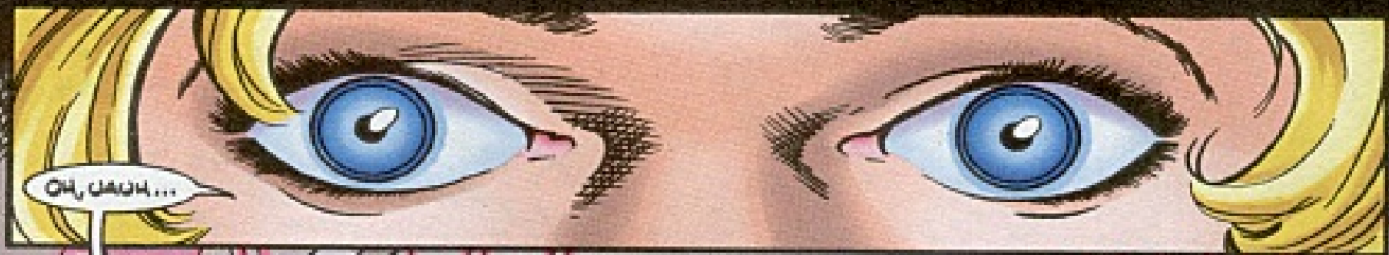
¡OJALÁ PUDIERA VER CUAL ES EL VERDADERO!



¡AY!

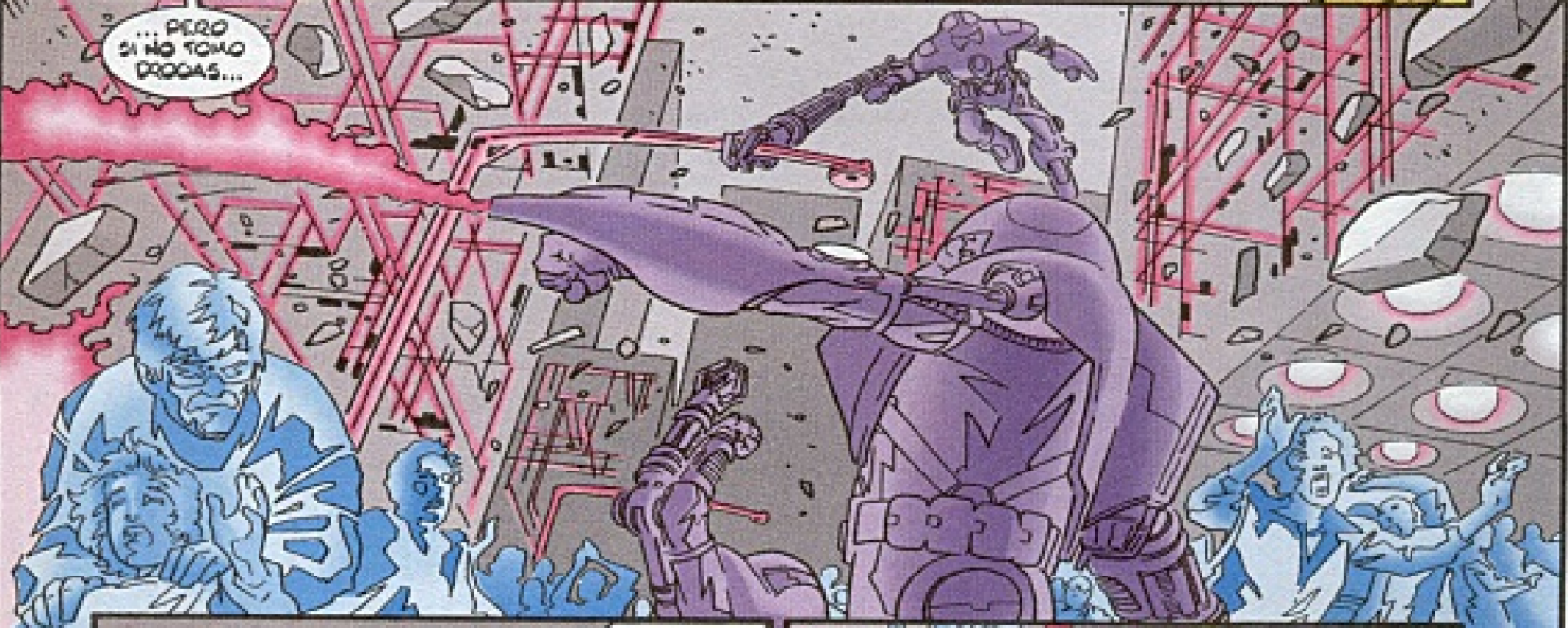
¿QUÉ ME PASA?

©2009



OH, UAUH...

... PERO SI NO TOMO DROGAS...

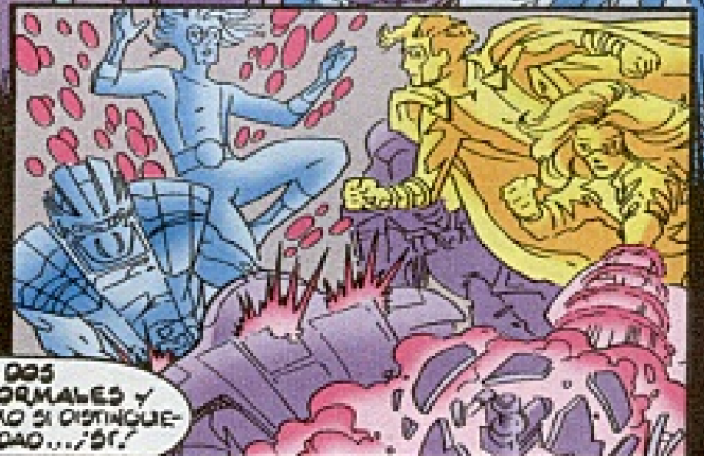


¡ESTO ES MUY RARO BETH!

¿EL QUÉ?

VEDO... COSAS. ES COMO SI VIERA... ¿ENERGÍA?

LA GENTE SE DIVIDE EN DOS GRUPOS DISTINTOS... ¿EN NORMALES Y MUTANTES, TAL VEZ? ES COMO SI DISTINGUIERA LO QUE SON EN REALIDAD... ¡SÍ!

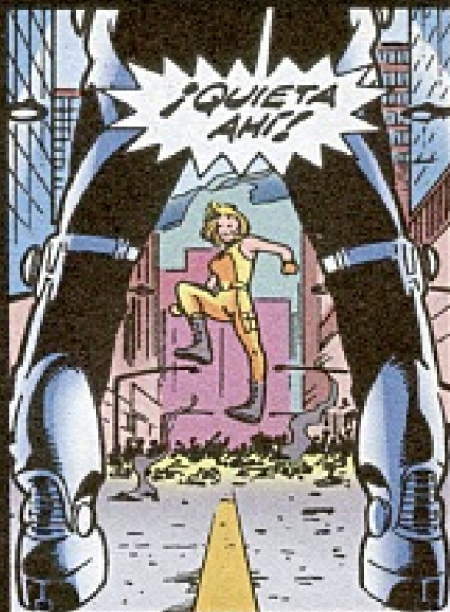


¿DÓNDE ESTÁ EFECTOS? SEGURO QUE PUEDO... ¡SÍ!

¡TÚ! ¡TÚ ÉRES EL VERDADERO!



¡Y ESTA VEZ NO TE VAS A ESCABAR!



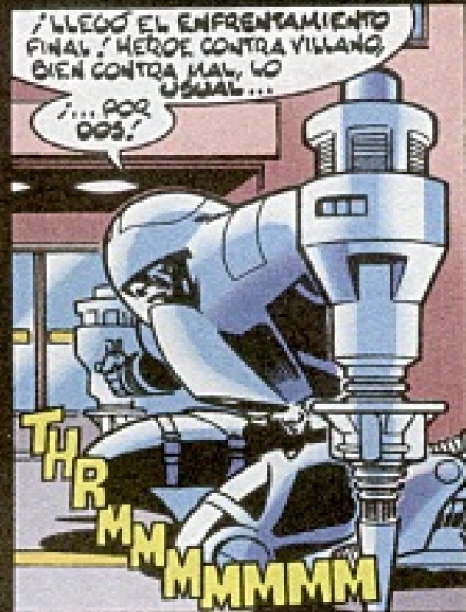
¡QUIETA AHÍ!



MUY BIEN, YA ESTÁ.

¿SIGUES AHÍ, SETH?

SÍ.



¡LLEGÓ EL ENFRENTAMIENTO FINAL! ¡HEROJE CONTRA VILLANO, BIEN CONTRA MAL, LO USUAL...!

¡... POR ODS!

THR
MM
MMMMM



TU ELIGES: ACERCATE Y SUBO EL YOUNG MEN... FUEGO, MUERTE Y ESCOMBROS... DEJAME IR, Y TODOS VIVIRÁN... ESTREMECIOS PERO INTACTOS.



SEÑORAS Y SEÑORES, DOS EDIFICIOS, DOS DESTINOS, UNA SOLA ALTERNATIVA, NO PUEDE ESTAR EN DOS PARTES, A LA VEZ. ¿QUE ESCOGERÁ?

THR
MMMMM



¿QUE EDIFICIO SALVO PRIMERO, SETH? ¿O DEJO QUE SE VAYA?

¿CUAL ES EL MEJOR CONSTRUIDO...? ¡NO SE QUE HACER!

THR
MMMMM



¡DEJA QUE SE VAYA!

¡LO COGEREMOS SI SE PRESENTA LA OCASIÓN PERO ANTE TODO ESTÁ LA SEGURIDAD DE LA GENTE!



NO QUIERO DEJARLE ESCAPAR. PERO ¿TENGO OTRO REMEDIO?

SÍ, TE HE PLANTEADO DOS ALTERNATIVAS, ELIGE UNA TERCERA. ¡EY ES EL PUNTO DE APOYO! ¡ALZALO!



¡GRACIAS, SETH! TE... TE...

¡... TE ESTOY MUY AGRADECIDA!



*Dados luego, aquella aventura me dejó
las mejores experiencias nuevas: era la pri-
mera vez que hacía el amor, la primera
vez que hacía en la cama, la primera vez
que alguien me llamaba amante...*

*La primera vez que era
fidelidad con una mujer en
mi conciencia...*

*NO recuerdo muy bien qué sucedió
después. El día a día con me pone
frustrada (¿cómo así, por qué?)
¿Cómo pude gustarle a la gente un
liquido tan desagradable? ¡Vaya locura
de ciudad!...*



LO MATÉ.

NO, NO
DEBES CULPATE.



LO SUPERARÁS. TÚ NO
HAS TENIDO LA CULPA.

... NO SE LO
QUE HARE,
QUIZA
DEBERIA...



NO TIENES QUE CONES-
TAR AHORA, PERO TE
OFREZCO UN PUESTO
EN EL GRUPO. ¡NOS
VENDRÁ BIEN TU
PODER!

¿EH...?



POR DESGRACIA, SOLO SE
ADMITE UN NUMERO CONCRETO
DE MIEMBROS, Y EN ESTE MOMEN-
TO NO HAY NINGUNA VACANTE. ¡PE-
RO DESPUES, TE PONDE-
MOS EN LA LISTA!

AHH...



OS AGRADEZCO LA OFER-
TA, PERO NO QUIEREA
IRME A OTRA CIUDAD. HE
NACIDO Y ME HE COIA-
DO EN LA PLAYA, YA
SABED.



PERO TENEDS MI
NUMERO. LLAMAD
SI ME NECESADS.

¡JE! ¡AUN NO
ME CREO QUE OS
HAYA CONOCIDO!

¡UEGA...
MÁS GENTE.



PREPARA-
DOS...
LA PRENSA
ATACA.

¡POD ELLOS
CHICA.

*Así que ella era una normal.
Pero estaba bastante
recién de del candorero.*



ESOS OJOS... CREO QUE EL AZUL NO VA BIEN CON EL VER-DE Y EL NARANJA...

NO. VOTASTE POR LA MADRE. SUELTA LA PASTA.

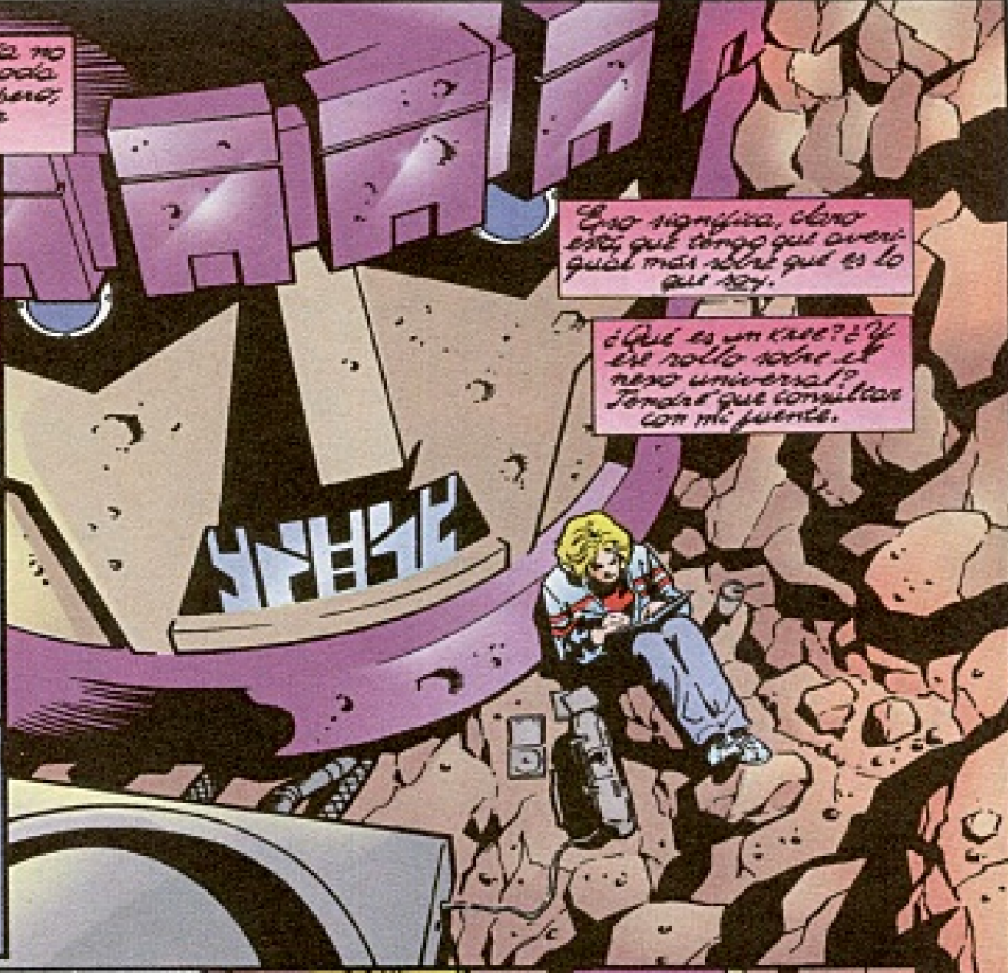
Creo que esto es todo. Todavía no estoy segura de sentirme cómoda siendo Lady Scream, pero, de momento, prefiero no pensar demasiado en ello...



He decidido darle importancia a lo que soy, y no a lo que me gustaría ser.

Creo significa, cómo está que tengo que averiguar qué más sé sobre que es lo que soy.

¿Qué es un kree? ¿Y es rollo sobre el sexo universal? Tendrá que consultar con mi fuente.



EH, FUENTE, ESCUPE... DIME LO QUE SEPAS SOBRE LOS KREE. ¿Y QUE SON LOS SH'AR?



KREE, ACCEDIENDO A ARCHIVOS. LOS KREE SON UNA RAZA EXTRATERRESTRE. CREARON UN VASTO IMPERIO EN LA NUBE MAYOR DE MAGALLANES, NACIERON EN EL PLANETA HAUL DEL SISTEMA PAMA, MUCHO ANTES DE QUE LOS PRIMEROS MAMÍFEROS APARECIERAN EN LA TIERRA.

Uso que aún he de aprender mucho sobre mi misma.



Aunque algunas cosas sí sé: siento mucho que existen cosas nuevas, aunque no lamenta haberme enfrentado a él (¡mi salvador en la tele!)



...LOS KREE ORIGINALS TENDIAN LA PIEL AZUL, PERO, CON LOS MILENIOS, SURGIO UN SEGUNDO GRUPO RACIAL DE PIEL ROSA, PARECIDO A LA DE LOS HUMANOS CAUCASICOS...

EN LA ACTUALIDAD, LA "RAZA PURA" DE PIEL AZUL FORMA UNA MINORIA REDUCIDA PERO PODEROSA.

Solo espero que los demás villanos que hay por ahí no se tomen conmigo...

... porque voy a estar muy ocupada... ¡seleccionando todas las ofertas que me han hecho!

¡Adios guapo!



MARVEL
COMICS

MARVEL'S SASSIEST POWERHOUSE!!

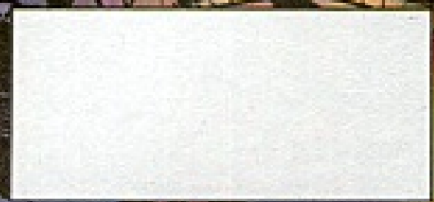
ULTRAGIRL

ULTRAGIRL

NOV '96 1

IS SHE
ALIEN?
MUTANT?
OR **BOTH!**

FIND OUT IN THIS
FANTASTIC
1ST
ISSUE!



MARVEL™
COMICS

MARVEL'S SASSIEST POWERHOUSE!

ULTRAGIRL™

ULTRAGIRL

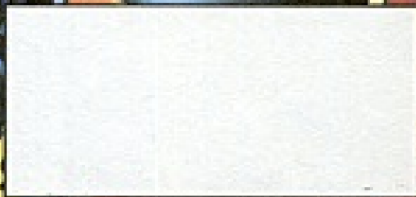
DEC '96

2



Noel

GUEST
STARRING
THE NEW
WARRIORS



MARVEL'S SASSIEST POWERHOUSE!

MARVEL
COMICS™

ULTRAGIRL™

ULTRAGIRL

MARCH '87 3

THIS ISSUE!
THE FINAL
FACE-OFFS
WITH THE
MALICIOUS
MASTER OF
ILLUSIONS,
EFFEX!

GUEST
STARRING THE:
NEW
WARRIORS

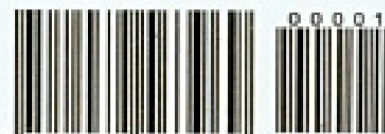


Marvel
Giant-Size

¿Qué ocurre cuando una jovencita aspirante a famosa se convierte,
de la noche a la mañana, en la celebridad más perseguida de la costa californiana?
Mientras asiste a un casting, Suzy Sherman se ve atacada por un Centinela. Tras vencer al robot
delante de las cámaras de televisión de medio país, la vida de Suzy da un vuelco total.
No sólo se ha convertido en una superheroína solicitada por los medios, sino que, al final,
descubrirá el papel primordial que el destino le ha reservado
en el seno de un conflicto de escala cósmica.
Mutante, kree y, sobre todo, una chica de su tiempo.
Así es... ¡Ultragirl!



895 PTAS.



9 788439 563960

ARGENTINA \$9.80