

VAMPIRE
HURTS
ヴァンパイアハーツ



VAMPIRE HURTS ©EXE CREATE ILLUSTRATION / 夢路キリコ

『ヴァンパイア ハーツ設定集』

企画・開発

有限会社エグゼクリエイト

〒540-0029

大阪府大阪市中央区本町橋6-21 IVY内本町ビル903

TEL 06-6940-2170

URL <http://www.exe-create.co.jp/>

©2002 EXE CREATE

開発室から
こんにちは

もっと『ヴァンパイア・ハーツ』のことを知っていただきたい。そこで開発者たちに、思いの丈を語ってもらいました。では、どうぞ！

初めてのクォータービューという事もあり、試行錯誤を重ねながら、どうにか完成させることができました。ご意見、ご感想などがありましたら、お気軽に当社のH. Pに書きこんでくださいませ。

マップデザイン◆◆SINO◆◆

今回、「メニュー関係を作った」との御達しがあり作業に入りました。仕様変更等で追加や削除する機能がでたりしたので、機能を追加するのを忘れて、後になり気づく事もしばしば…。でも、完成する事が出来てほっとしました。
システムプログラム▼▲もりもり君▲▼

実質上のメインプログラマは今回が初めてだったというのもあり、改めてゲームをつくる事の楽しさと難しさを実感できました。これからも、たくさんの人に楽しんでもらえる物をつくっていきたいと思います。

メインプログラム■■■2号■■■



レンダリングしながらの作業
とっても重かったなあ。

特に巨大樹なんて、重くて
処理が追いつかない……。

やはり、葉までポリゴンで作った
のが間違いなんだろ(反省

くービー♪担当 牙竜

スケジュール通り進まず壊れるギリギリの
理性で戦いをくり広げ
精神状態に波のあるオレを
見守って支えてくれた
スタッフのみねは本当に
ありがとう！
ただ...それが言いたかった。
今日も◎、

ディレクター××Junplus××

キャラの関節が
曲げ辛く苦労しました。
キャラ☆チコ担当 GEN

なんとなく
トウマくん



今回の仕事は結構大変だったなあ〜。
人の絵(色)を真似るってのは
意外と難しかった。す！
みたすう頑張って描いた原だけじ
髪が付けばオイラの今の髪って
かなり影響を受けてる!?
簡単に影響をぬくオイラって一体...??? はほんのり
ビジュアルワーク●●Rai●●

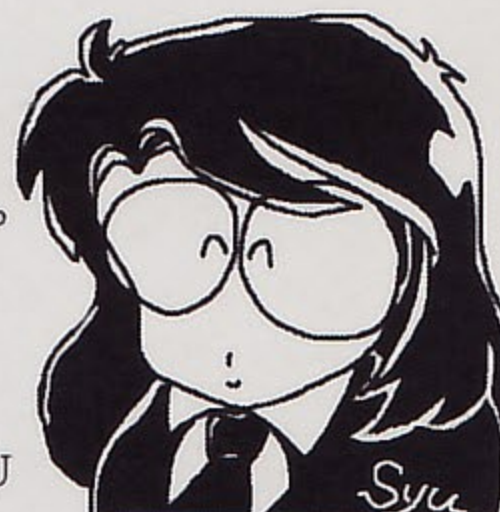


月と太陽と闇のお話は、また
この前の話とか書いてみたいです。

プレイの感想は、是非
エグゼクリエイトのHPに
よろしく願いいたします。

思いつきで動いて突っ走るアタシを
ウルウルしながら、あきれながらも
見守ってくれたスタッフ一同に感謝！！

シナリオ担当：SYU



モンスター(一部)



壊れかけたピエロ



フランソワーズ



キングスパイダー



セイレーン



グレイブキーパー



ウェアウルフ

アイテム(一部)



朱い水
体力を小回復する。



碧の新薬
毒を消し去る。



金色の液体
VPを小回復する。



蒼い液体
マヒを消し去る。



ラベンダー
殺菌能力にすぐれ、すべてをふきとばす『火』の属性を持つ。VP小回復。



カモミール
強力な抗炎症成分をそなえ、『水』の属性を持つ。VP小回復。



ローズマリー
記憶力、集中力を高める力をもち『風』の属性をもつ。VP小回復。



セージ
色々な香りを持ち、他の品とあわせることで、その能力を発揮する。HP小回復。



タンジー
毒性があるため、少量他の品とあわせることで、その能力を発揮する。解毒。



ナックルカバー
手首に装着する攻撃防具。



ラバークロブ
やわらかゴムでできたグローブ。



パワークロブ
力を高める閻人の願いがこめられたグローブ。



ダガー
このあたりで、もっとも一般的な武器。



アサシンドアガー
殺傷能力にすぐれた武器。

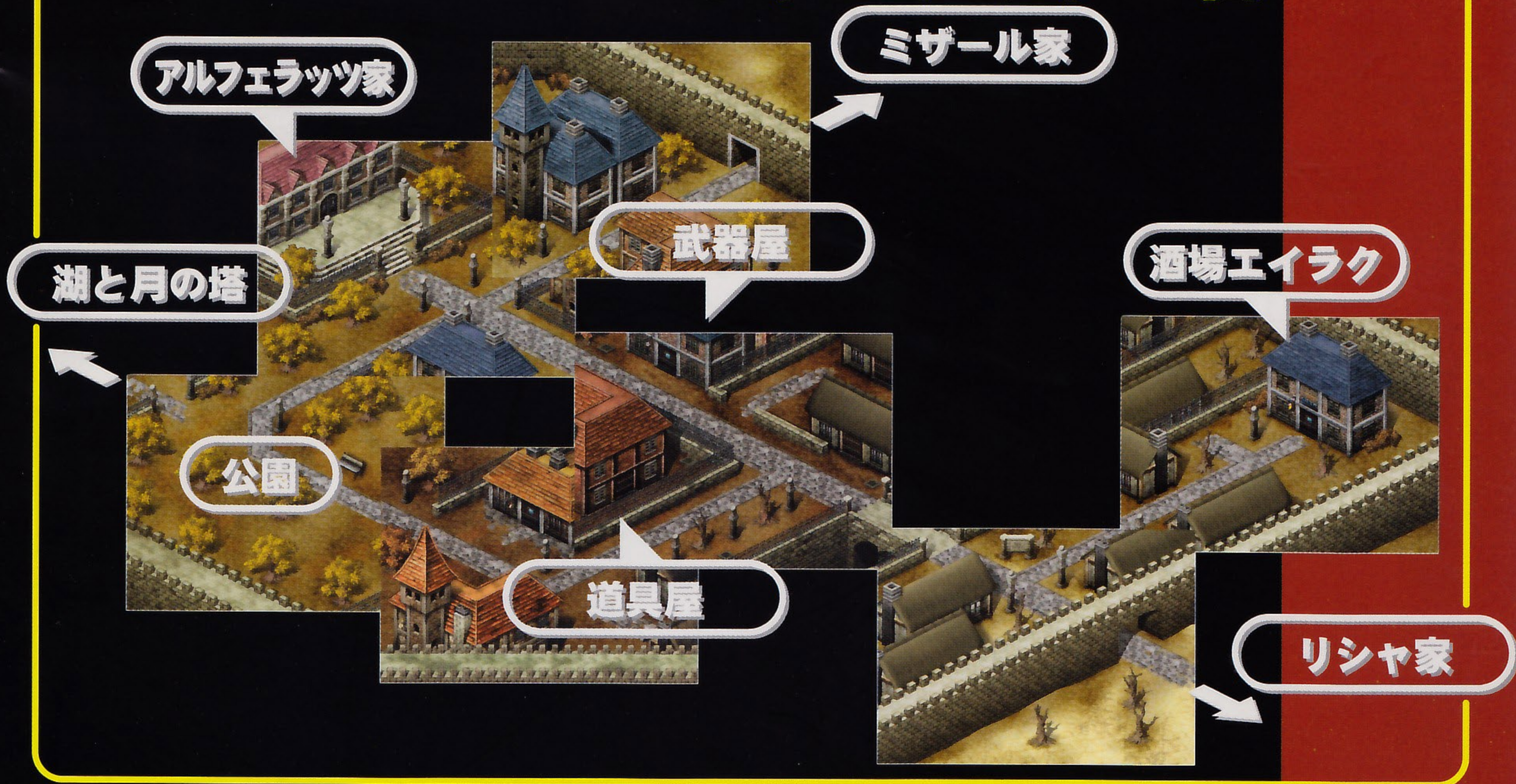


レザーベスト
なめし革の軽量簡易防具。



スチールベスト
金属でできた防具。

キャスケットの街



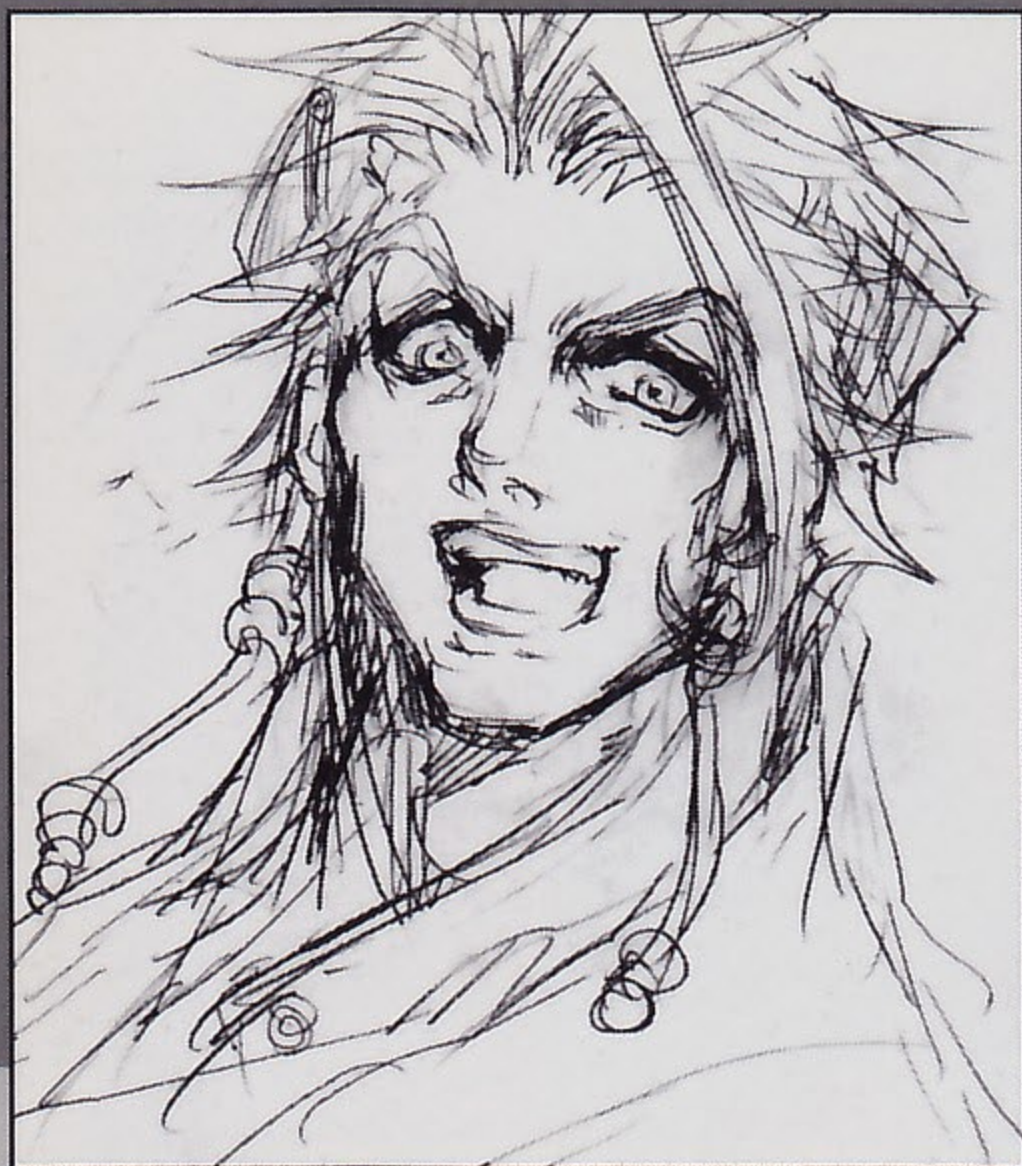
湖と月の塔



クォータービューでマップ構成された街やダンジョン。街は荒廃感を出すため汚しを入れています。特にこの世界は闇人が樹となる為、樹は非常に貴重な資材。木造建築が少な

いのはその為です。途中から3DCGで作成されたMAPも採用しバリエーションを充実させました。少しスケールがずれてしまう部分があり、調整に苦労しました。

エイラク



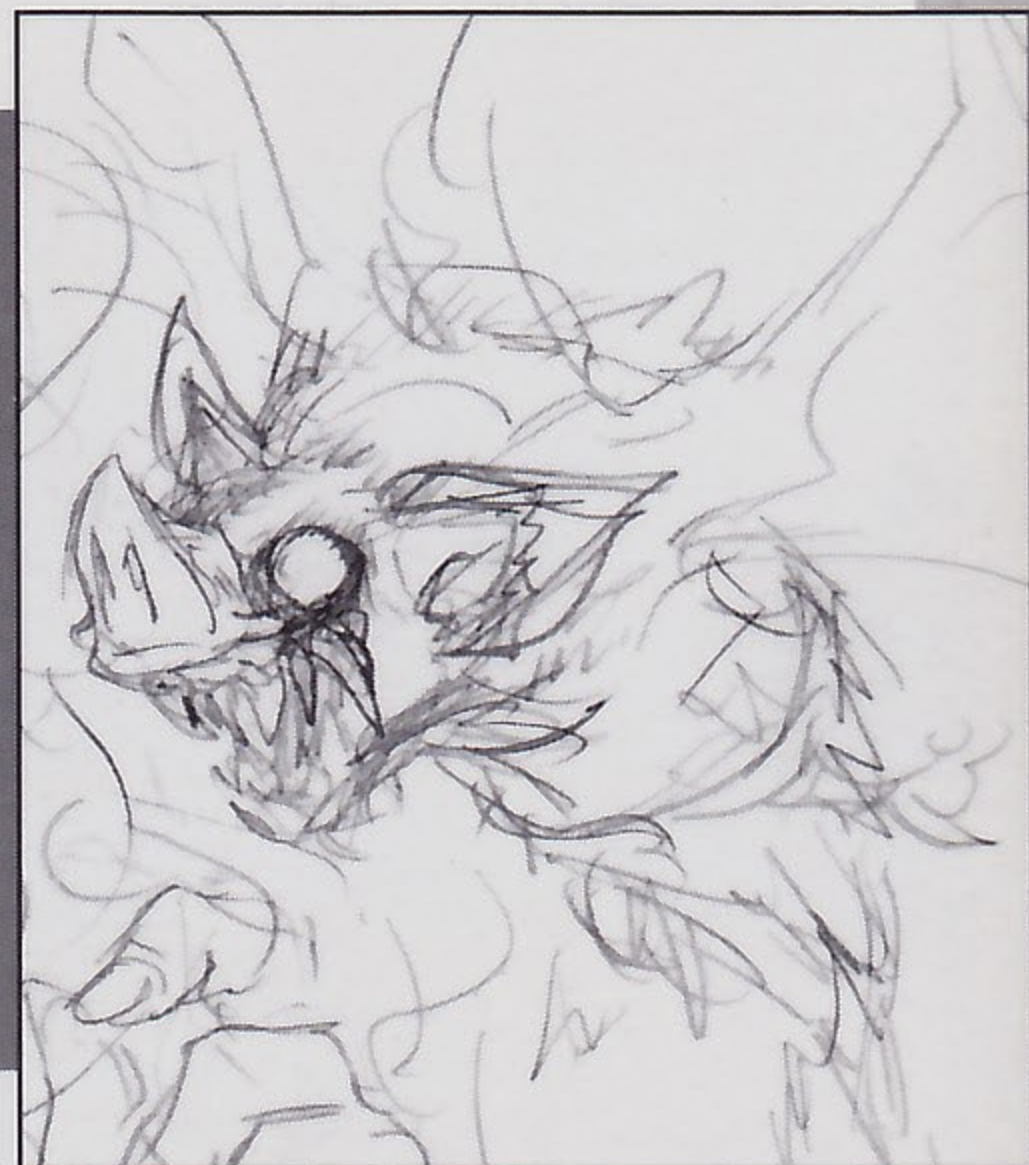
道具屋



武器屋



モモ

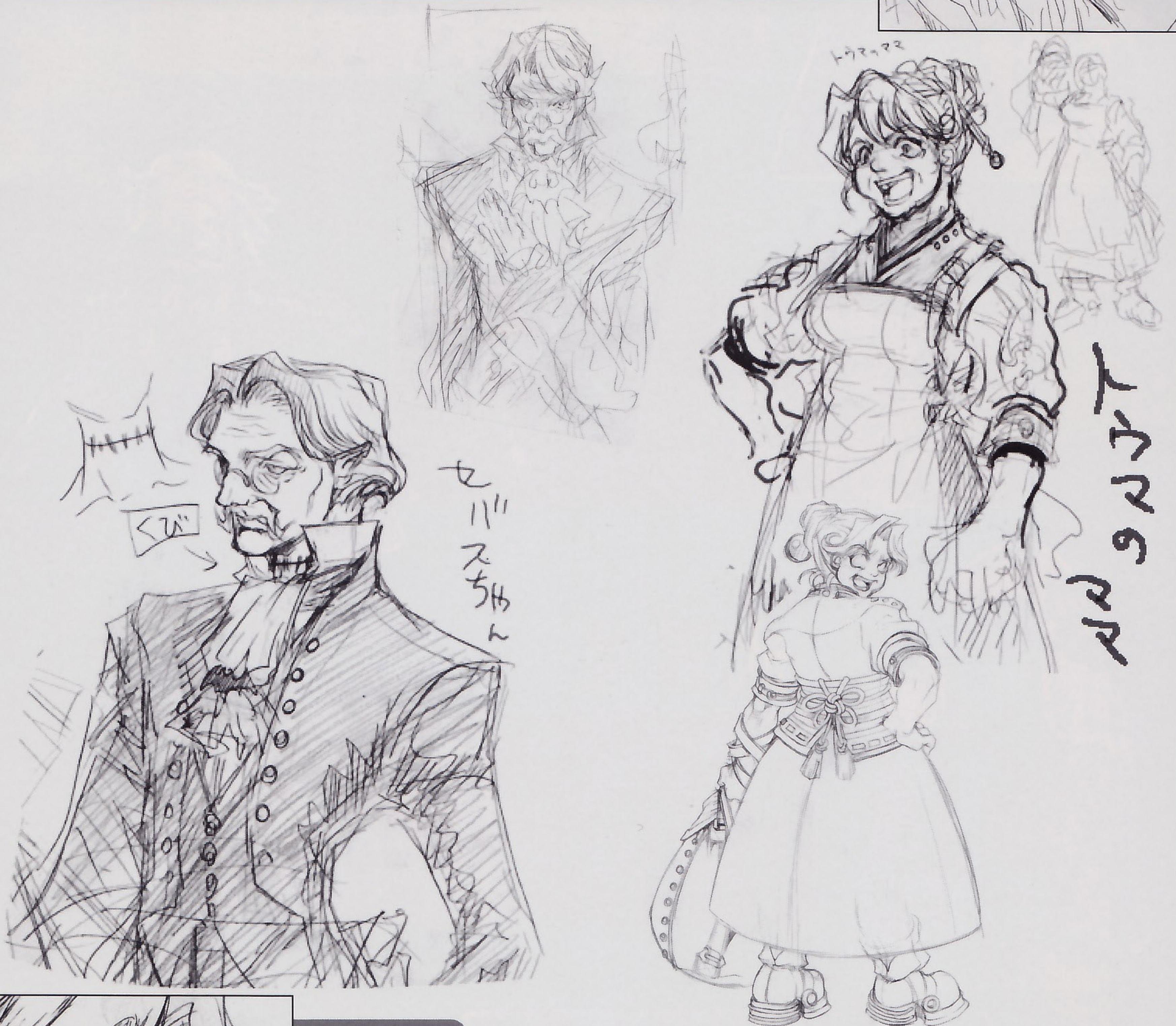


キャストの街のサブキャラたち
初めは、色々イメージのすりあわせで時間がかかりましたが、サブキャラの設定の頃には、世界観が固まりました。そのためほとんど夢路さんにお任せで、次にどんなキャラがあがってくるか、スタッフ一同ワクワクしていました。
これらのキャラクターの中で、一番時間がかかったのは、モモだったりします。

キャラクターデザイン⑤

フクは、威勢良くてカッコいいおばさん！のイメージでデザインをお願いしました。また、血縁に縛られなくても信頼しあう関係もある…という意味を込めてトウマとは親子ではない設定となっています。

アマ
マク
キ



セバスチャン

セバスチャンは、ゲーム中ポロリとこぼす事からわかるように、元〇〇です。その彼の過去のエピソードとして、ラフには首のところに大きな傷があったりします。ヴァンパイアは高い復元能力を持つため、傷があってもすぐ元通りになるんですが。



エイラク

酒場エイラクの店主(男・ヒト)
 エイラクは、ゲーム中にでてくる一枚絵がまずありきでした。あの絵を活かすために後付ででてきたキャラです。当初は予定に無かったのに、声付きキャラにまで出世しました。

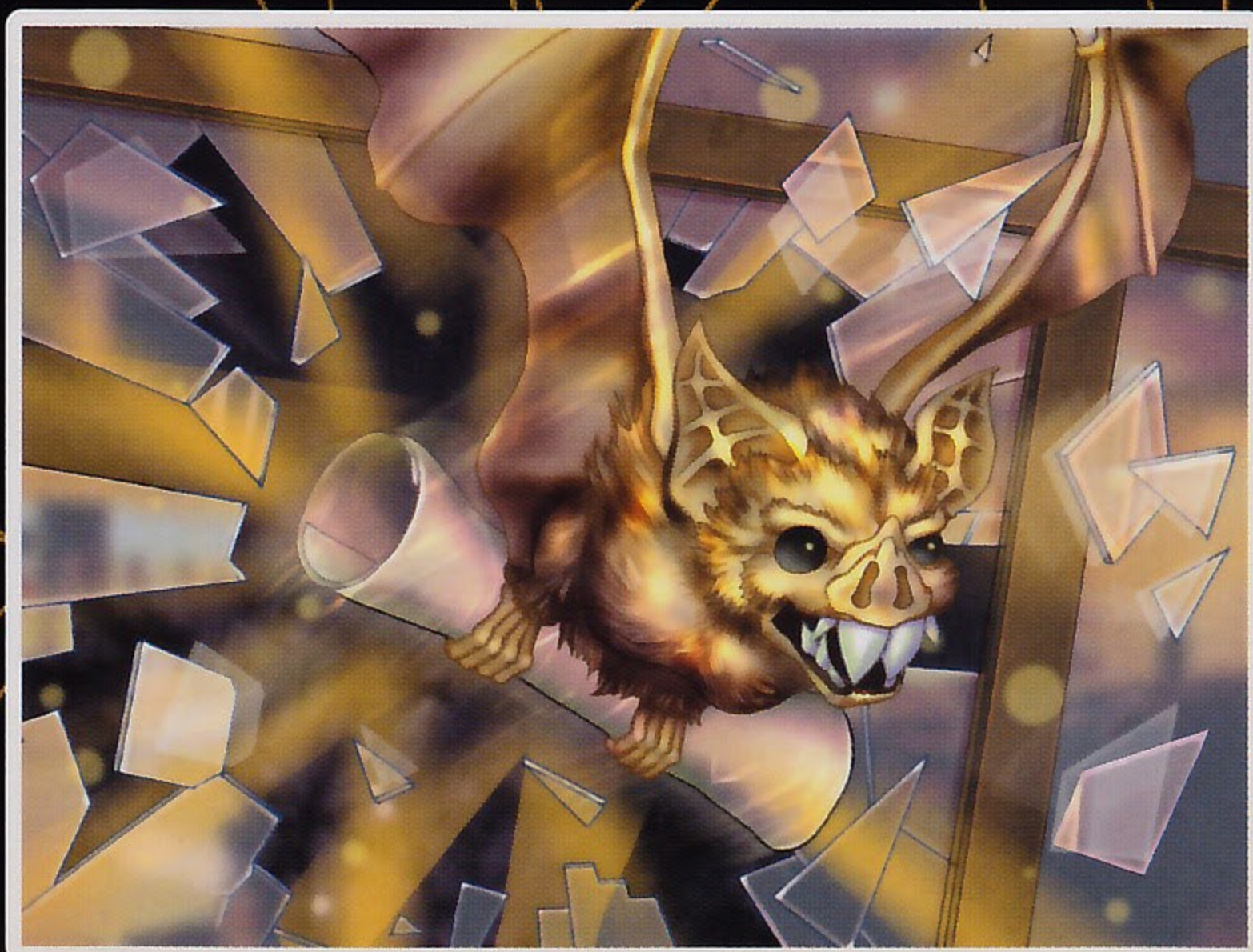
道具屋

道具屋のおばあちゃん(女・ヒト)
 どんな道具屋にしますか？と聞かれ、お任せでデザインをお願いしたキャラです。あがってきたとき絶句しましたが、余りに良かったので一発OKが出たキャラです。



武器屋

武器屋のおじさん(男・ヒト)
 事前にセリフを用意していたんですが、キャラデザがあがってきた時点で、ゲーム中のあの話し方に書き直しました！チャームポイントは金歯。こう見えても商売上手で儲けてます。



モモ

ステラのペット
 ゲーム冒頭で、トウマを誘導するときに、黒色だと目立たない！ってことで、黄金のコウモリになりました。
 命名は夢路さんです。

フク・アマブキ

トウマの叔母(女・ヒト・48歳)
ニーポートで、幼いトウマと二人で暮らしていた、育ての親的存在。
気風が良くサバサバした性格の江戸っ子風に設定。服装も暖色系を使いました。



◎典型的な「お屋敷に仕える執事」という設定で生まれたキャラです。

セバスチャン

ステラのお守役(男・ヴァンパイア・50歳)
アルフェラッツ家の執事長兼ステラのお守役として設定。そのため何事にもお嬢様第一思考。
初期の裏設定では昔フクと何かしらの関係があったりしましたが本編では割愛してしまいました。

さっさとこのゴビ一機に原稿置いたちやうなな!!

■ 調べ物の落とし穴

今回テーマが『ヴァンパイア』だという事で、
普段めんどくさがりな私も真面目に色々調べました。
家に有る資料じゃちょっと足りなかつたので、人様から色々
借りたり、あさったり、無断拝借したり(オイ)かなり勉強
しました。探せば探した分あるわあるわ!
しかし1個難点が…。
あまりの膨大な資料のせいで、何ちゅーかその完全な
『統一感』感覚があまりないんですね。
そりゃ架空の生き物だから仕方ないつつたら
仕方ないけど。
だもんで、何だかもうアルとガステラみたいなのが定番!
だと思ひ込んでる、陳腐な発想オンリーのマイ脳味噌
からすると「こんな吸血鬼じゃナイよ!」とか
「うっ…美しくねえッ!!!!」と手に持つてる資料本を
思わず床に叩き付けたいくなるような、もういっぱいいな
感じの吸血鬼と一緒に勉強しちまいました。
開けてはいけないトヒラを開けてしまったような気分満載!
特に『胃ぶらりん』おマエだーツツツ!!!!!!
タイとかどつがではあれを題材にした『子供向け』の物語調
ぬり絵本が販売されているという…:いいのガ!?
ちなみに最後のシーンは、確かファミリーが満面の笑顔で
ゴヤツに火を放ってました;
道徳って一体-----ツツ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

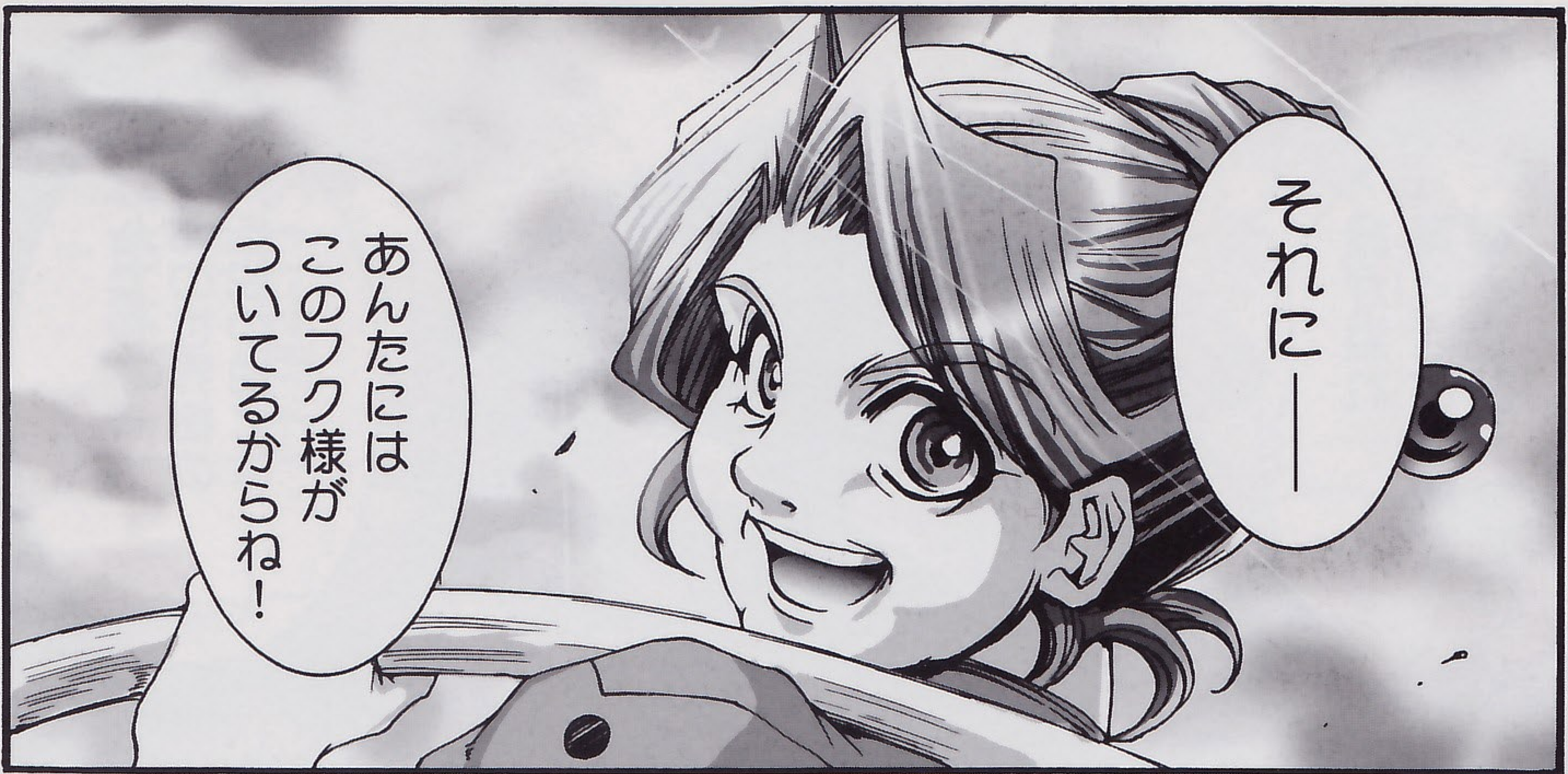
■ ゴスロリ服とか

ゴスロリ服も色々勉強してみました。
買いもしないのに服をやたらイジリまくり。唐い迷惑な客。
ゴスロリ服をいっぱい調べて何が一番ためになったかってと
やっぱレースやフリルの模様とかですね。
どういう風な部分に縫込んであるんかとかも
参考になりました。やっぱカワイイもんなあーゆー服。
自分も実は子供の時、親の趣味であんな感じのカッコウ
してました。しかも御丁寧に縦ロールまで
キメこんでいたそうです。
今はそのカゲモカタチもないほどに変わり果てた
ある意味悲惨な大人になってしまいましたが、
女の子だったら人生1度くらいはあーゆーカッコ
しといて損はないと思いますよ
特にお子様時代はバッチリおすすめ!
皆が許してくれるからね。お子様は無敵なのさ。
どっちにしろあの系統の服を着てオンモを
練り歩ける方々はゴイスーですね。
あれこそマイワールド主張世界! って印象を受けますよ。

夢路キリコ



取り戻しに行ったらすでに店員の手に渡っていたあとでした。
しじで原稿を取り戻すのは死ぬ程耻ずかしいので皆さんも気をつけましょう



それに――

あんたには
このフク様が
ついてるからね!



やー!!

ぐずぐずするん
じゃないよ!
置いてっちまうよ!

待ってよフクッ!!!

ちよっ...

ミミコ 顔めなな



なんでも
北の世界樹の
伝説の地には
—

緑が溢れ
驚くほど大地が
潤ってる…ってね



そんな場所
知つてて
今まで何で
行かなかつたん
だよおっ!

考えて
なかつた
フケじゃ
ないさ!

でも
あの土地には
ヤツらが
いるから…



そっ…

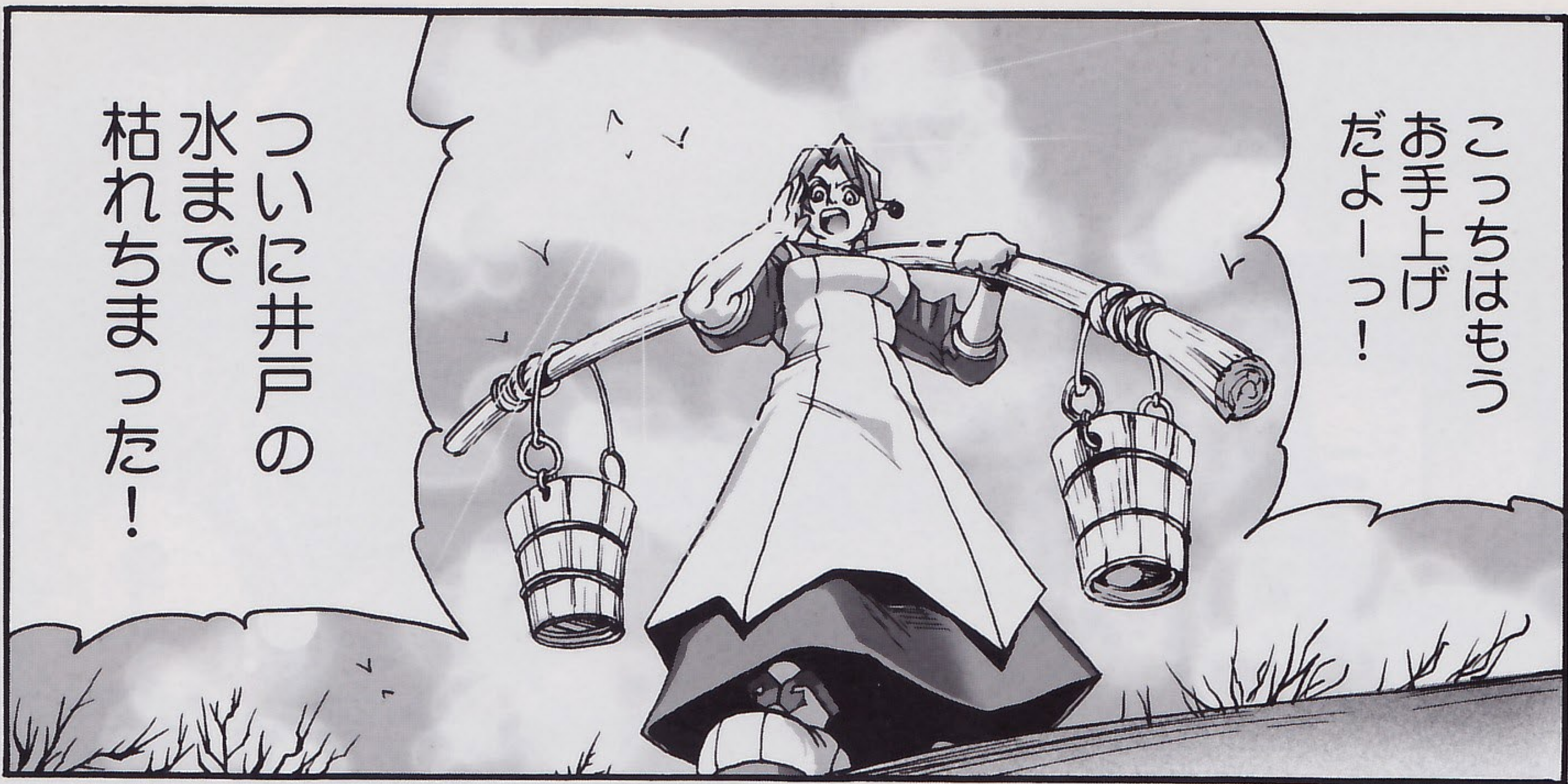


ほーら
風邪ひくよ!
ふいときな!

わッ
ぬいぬい

お前はまだ
若いんだから

何にも
心配する事
なんてないの!



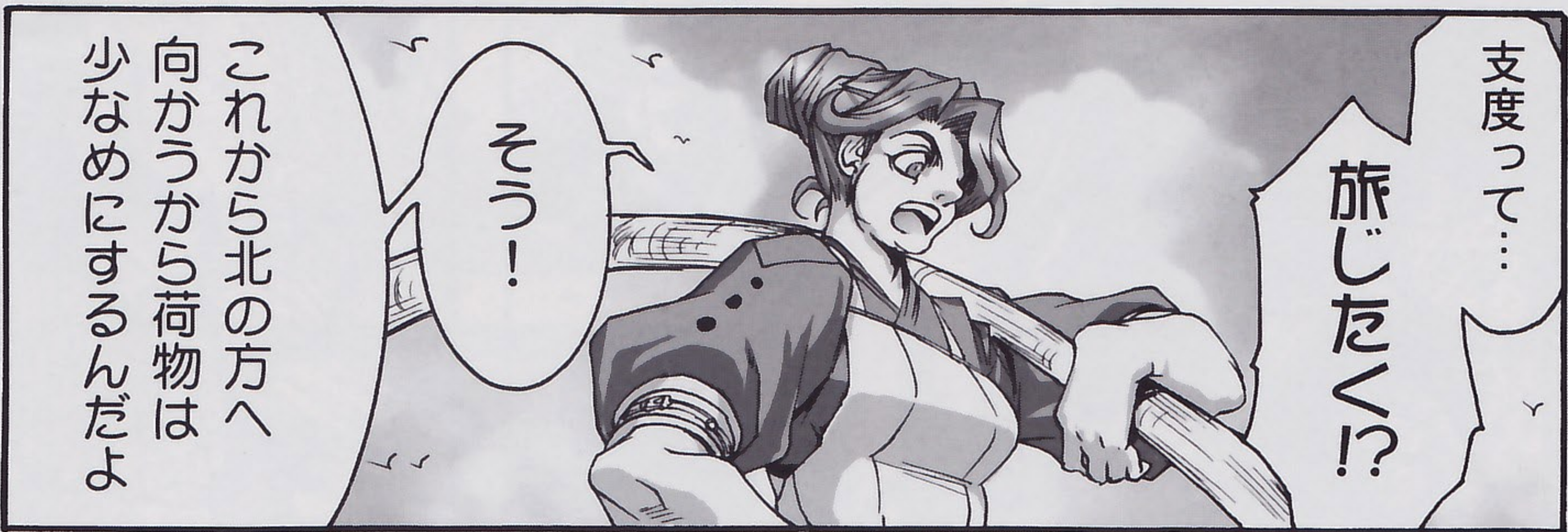
こっちにはもう
お手上げ
だよーっ！

ついに井戸の
水まで
枯れちゃった！



もう諦めて
他の土地に
移ろう！

お前も
早く
支度しな！

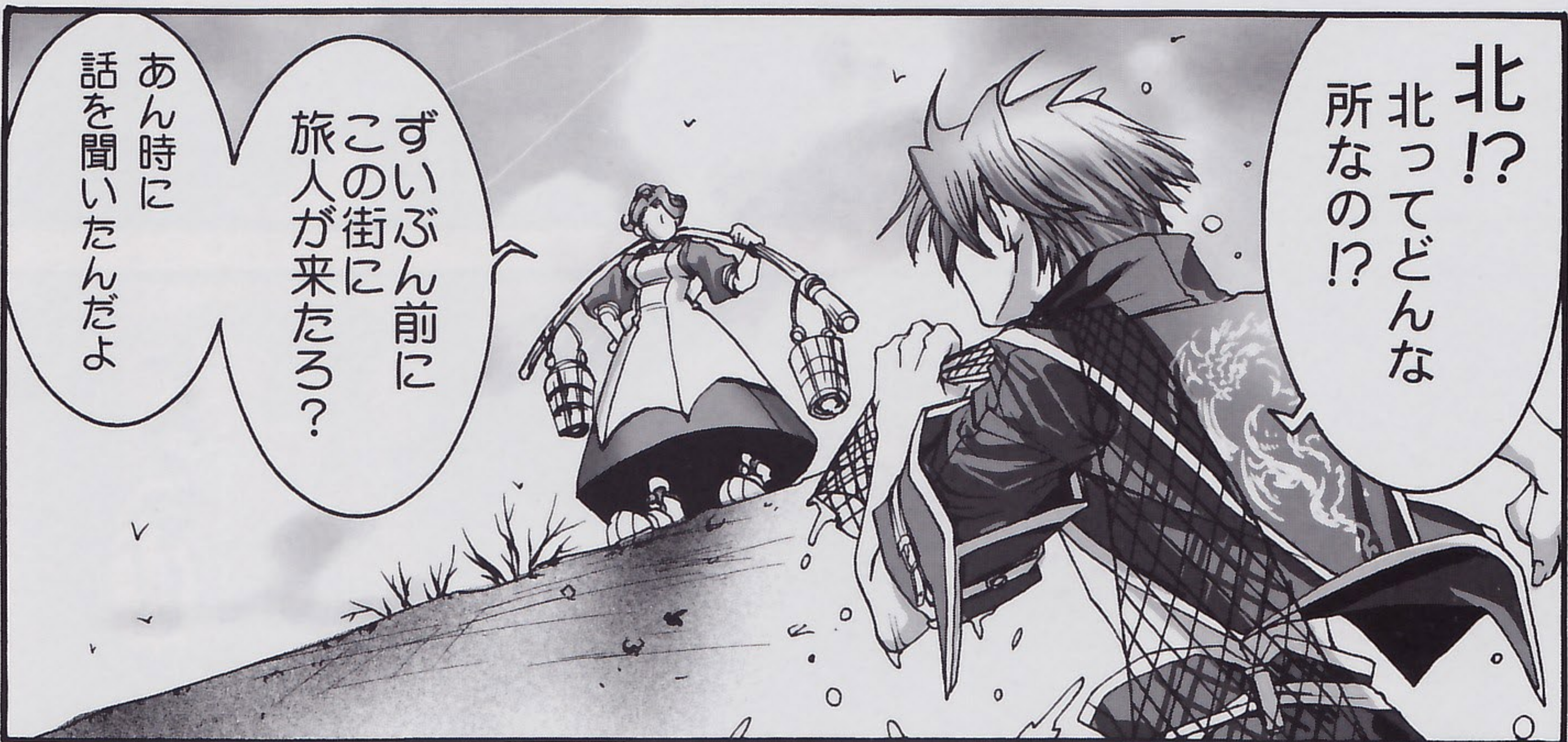


支度って…

旅したく！?

そっ！

これから北の方へ
向かうから荷物は
少なめにするんだよ



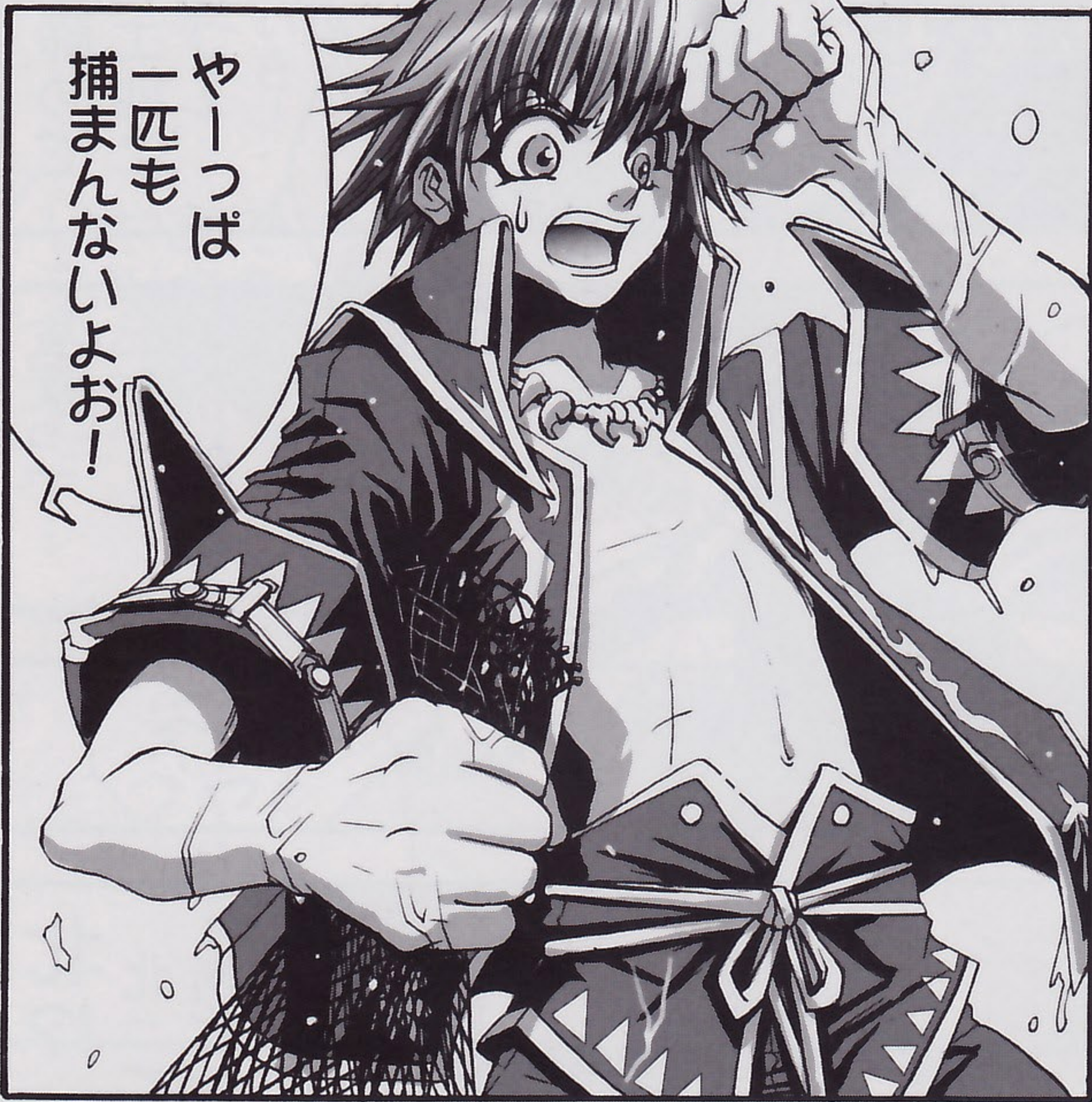
北!?
北ってどんな
所なの!?

ずいぶん前に
この街に
旅人が来たろ？

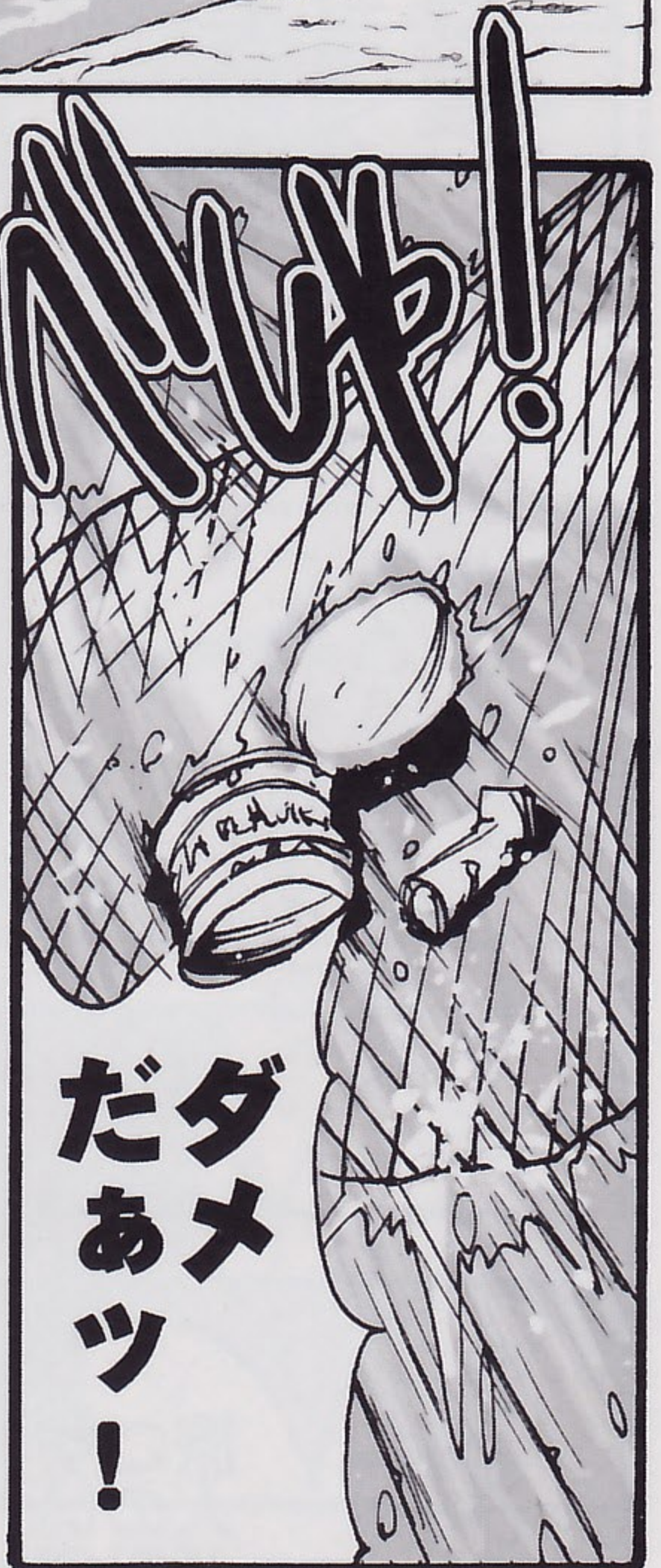
あん時に
話を聞いたんだよ



数年後
——
ニーポート



やーっぱ
一匹も
捕まんないよお!



ダメ
だあツ!

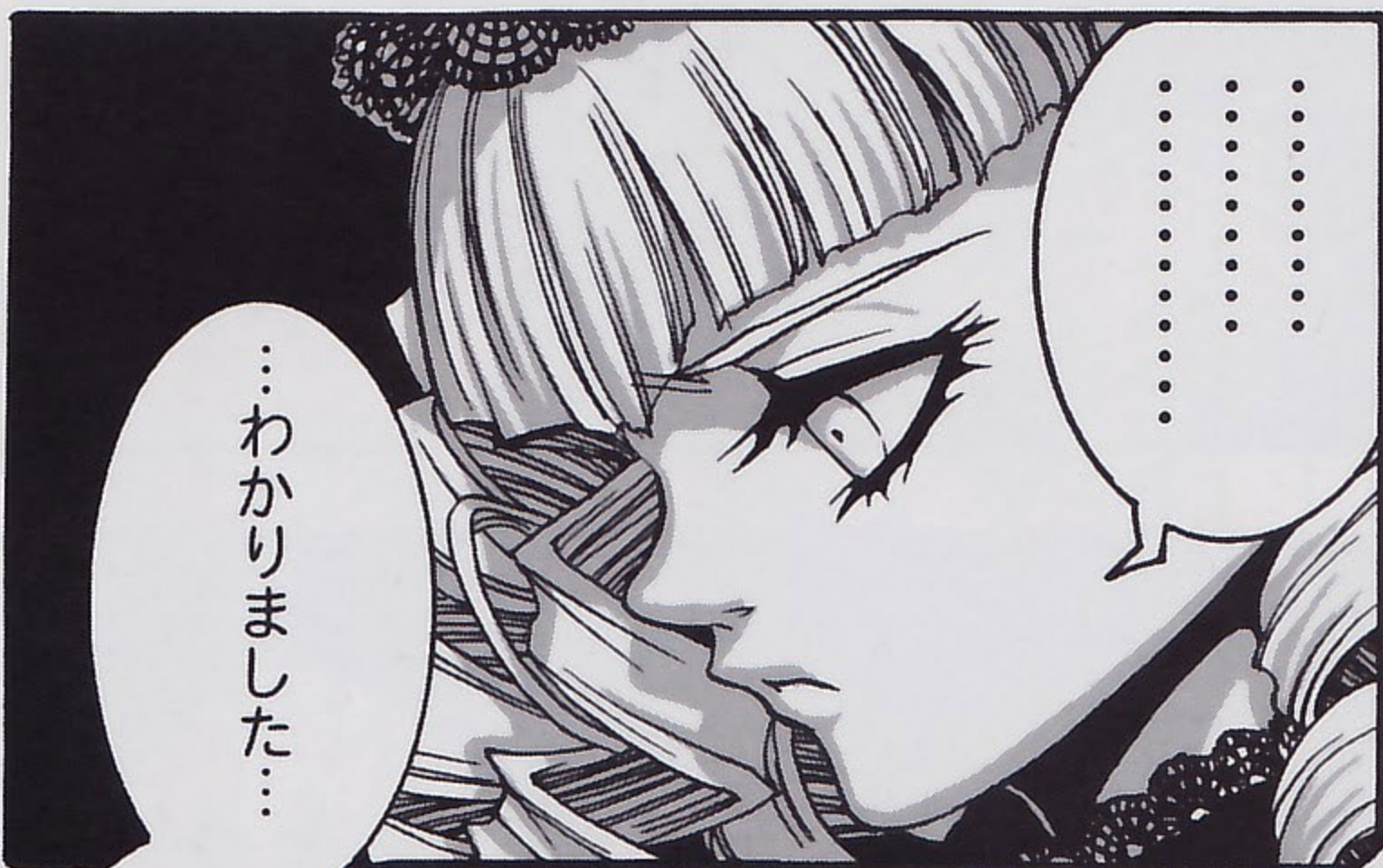


トウマーッ



元気でね
ステラ…

愛してるわ…

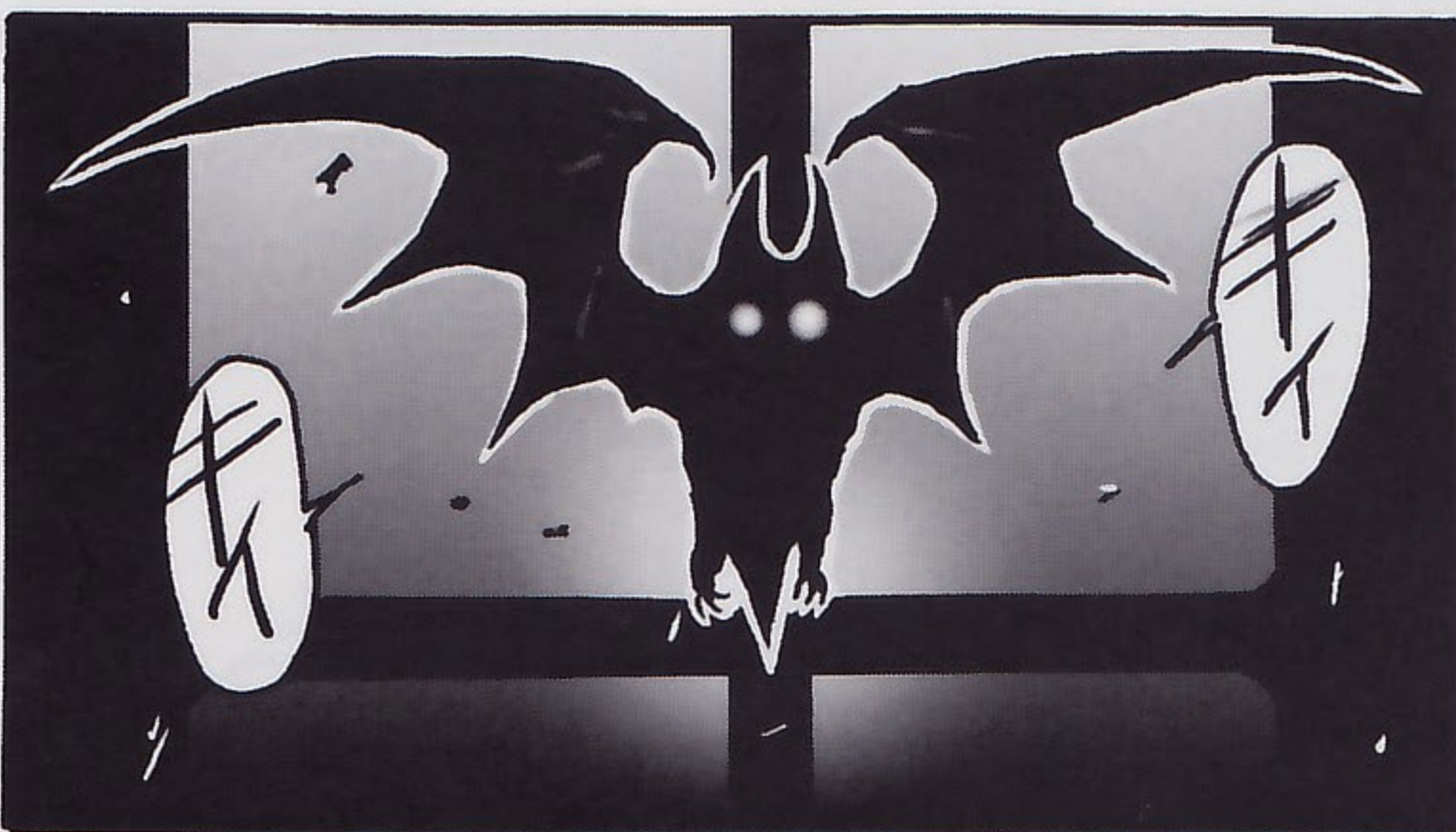


……
……
……
……
……
……
……
……

…わかりました…

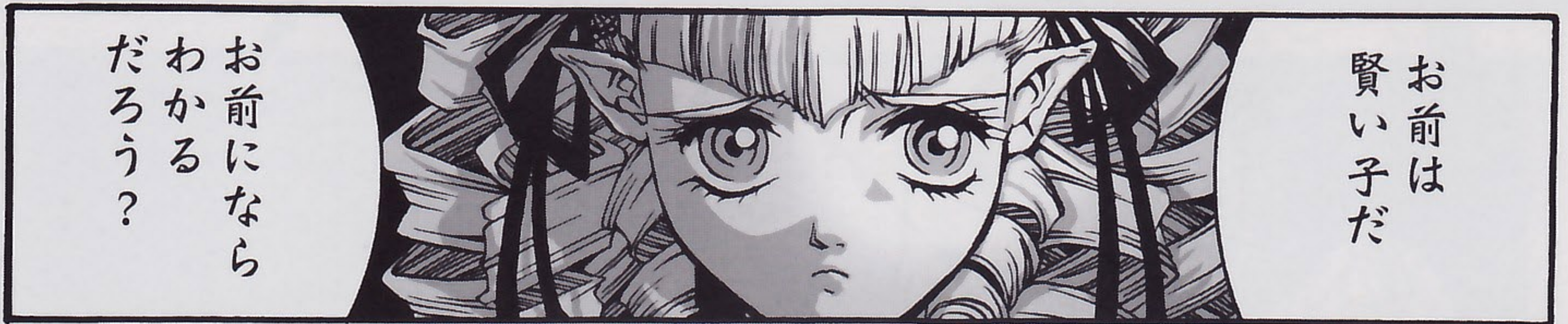


お父様…
お母様…





ステラ…
よく
お聞き…



お前は
賢い子だ

お前になら
わかる
だろう？



今この地には
ヒトの数が
少なすぎる

若いお前が
飢えないためにも
私達は眠った方が
いいんだよ…



セバスチャン

ステラを
よろしく
頼んだぞ…

はっ

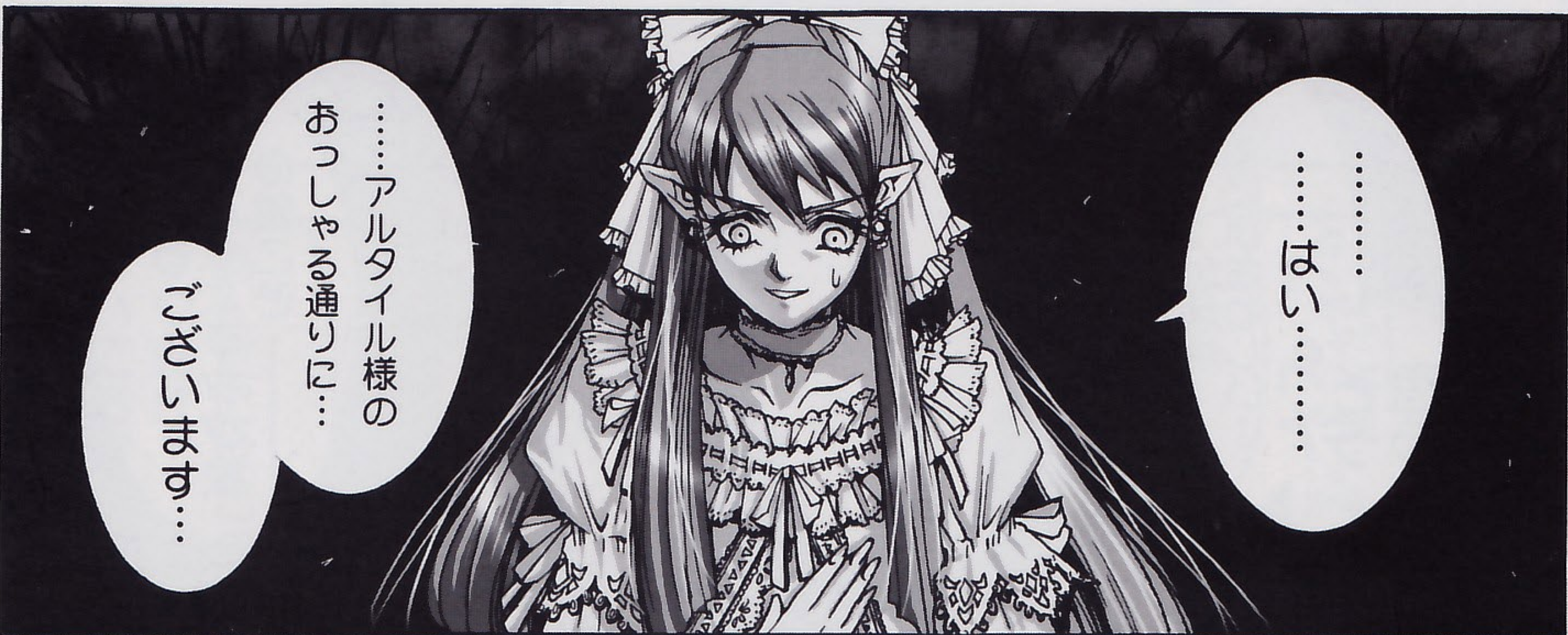


そつだろ
カペラ?



だから—

もうオマエが
ボクの許嫁である
必要はナイって
事だよ



いよいよおか...

……アルタイル様の
おっしゃる通りに...

……はい……

聞いたか？

何だ？

昨日あの
アルフェラッツ家
に御令嬢が
お産まれに
なつたそうだと

ゴツ ゴツ ゴツ

おお！
それは喜ばしい！
宴の準備をせねばな

我々閻人にも
ここ近年
ようやく希望が
見えて来た

.....

子供は
御国の
宝だな

はっはっは
まったくだ！

力ある
アルフェラッツ家
の娘こそ——

リシヤ家の花嫁に
なるにふさわしい……

そりゃ
思っただろ？



同時期
ニーポート近郊

おーおー
よしよし

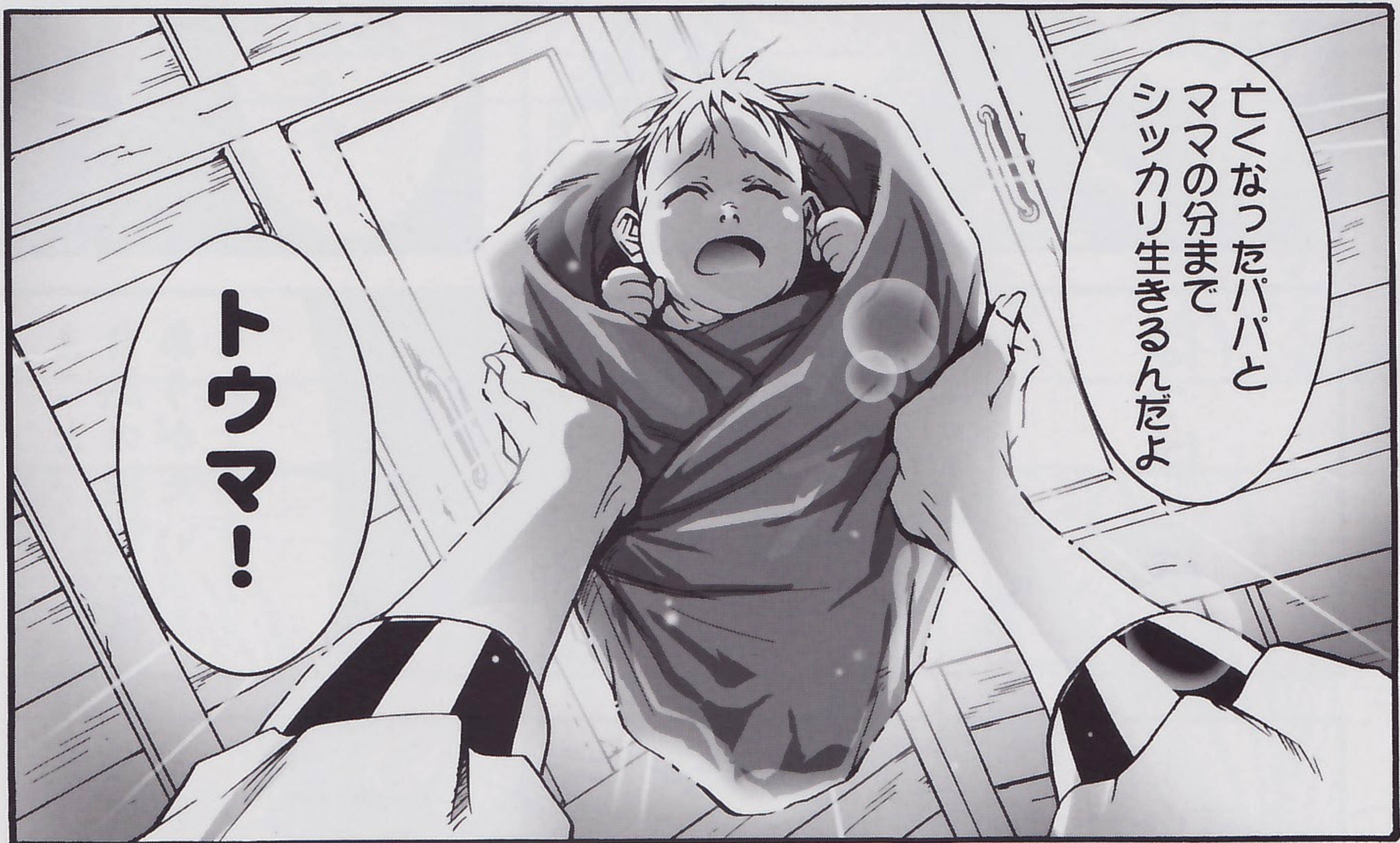
はははの
はははの



いい子だ
いい子だ

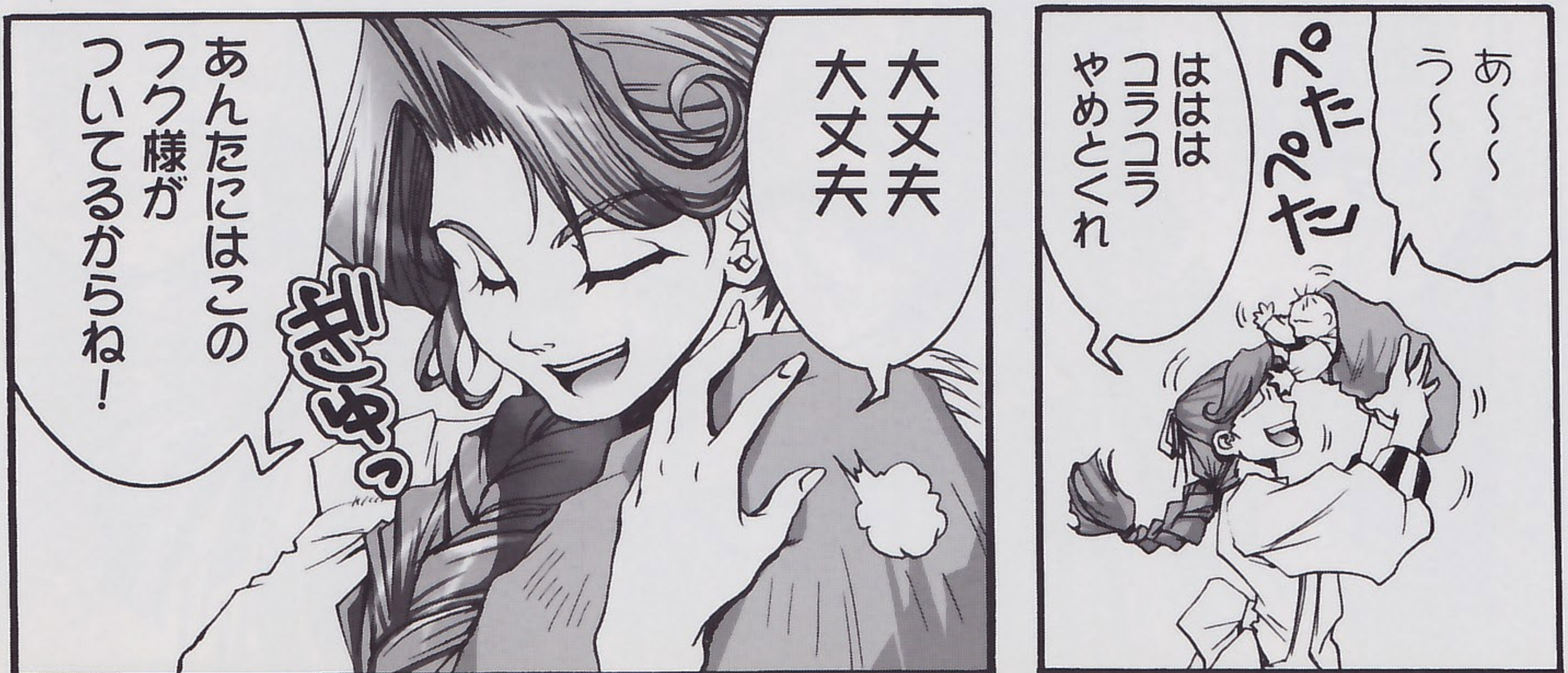
よしよし

本当
産まれて
来てくれて
ありがとうね



亡くなったパパと
ママの分まで
シツカリ生きるんだよ

トウマ---



あゝゝ
うゝゝ

ぽたぽた

ははは
コラコラ
やめとくれ

大丈夫
大丈夫

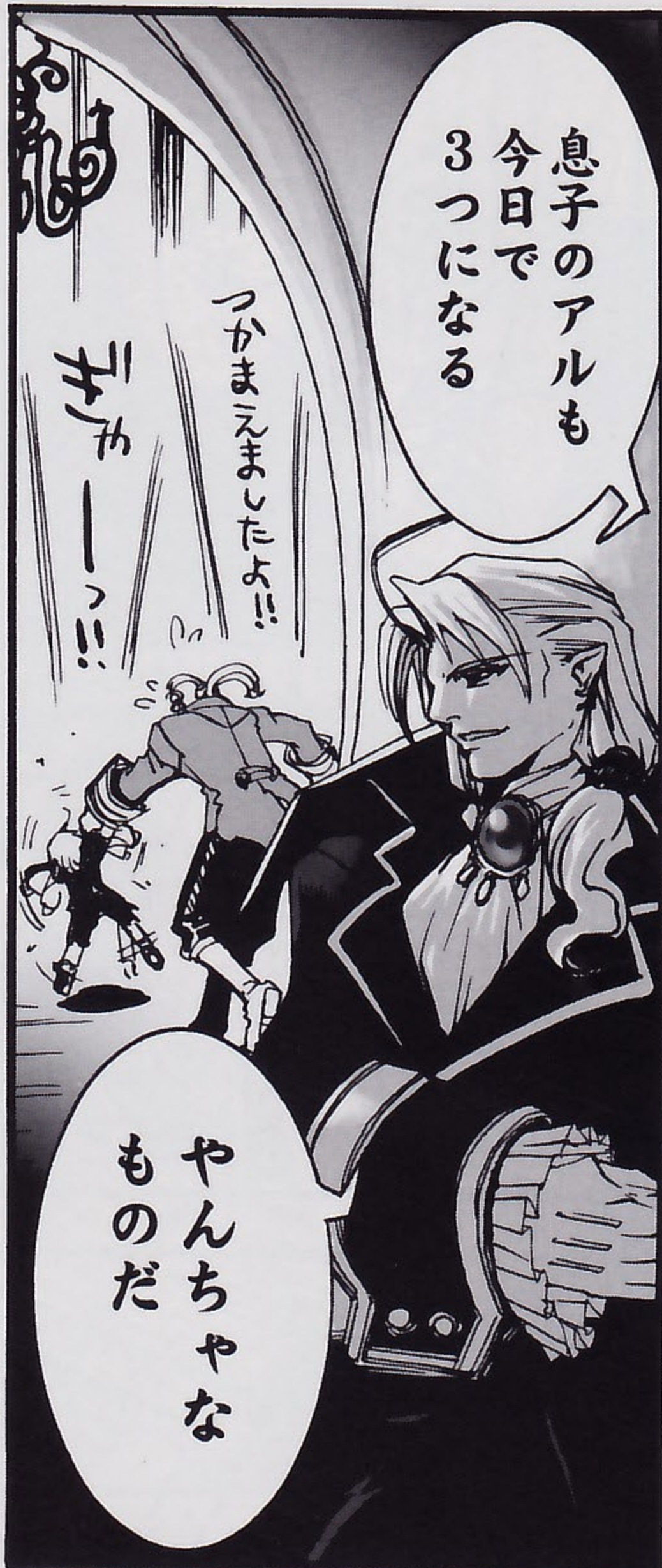
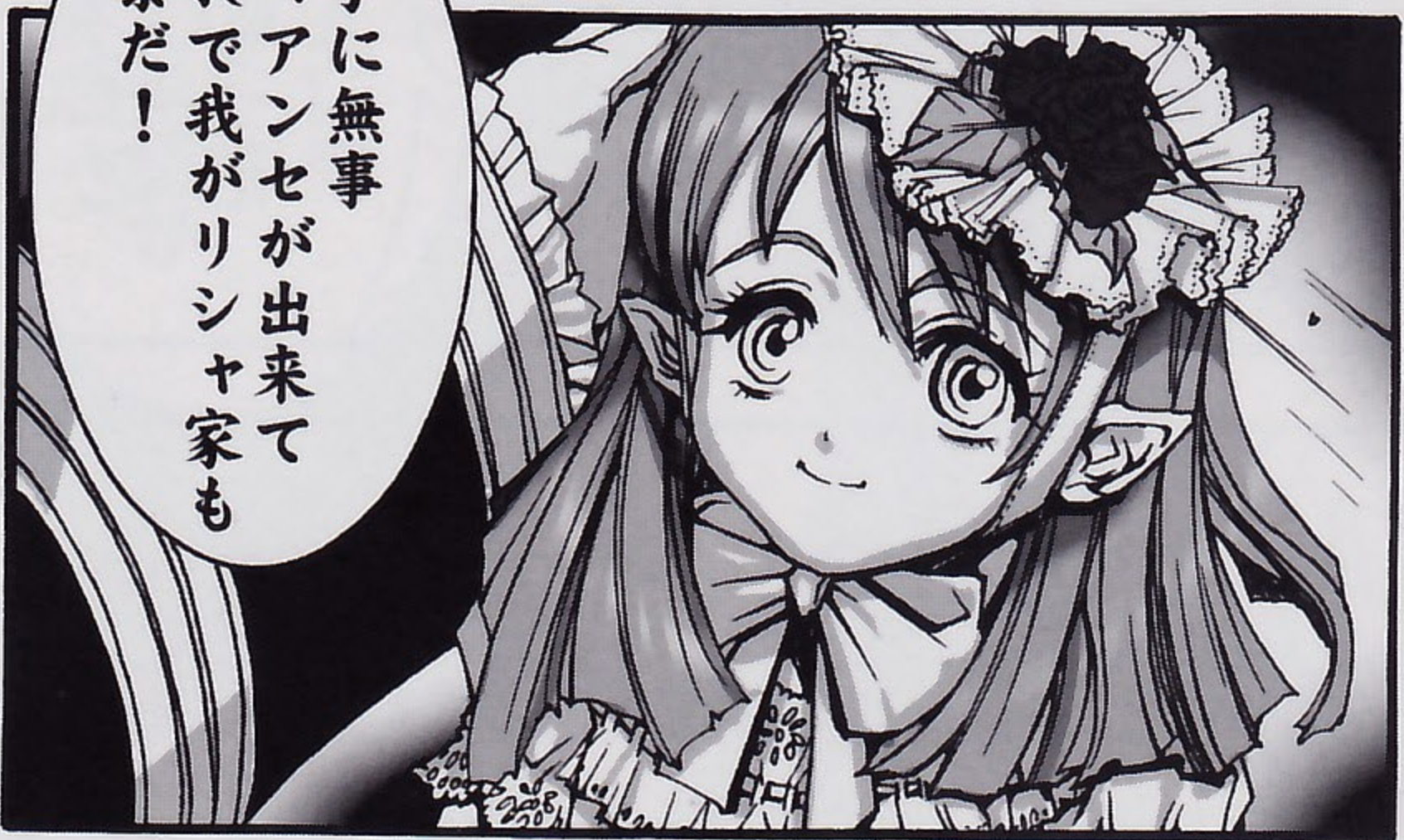
あんだにはこの
つく様が
ついてるからね!

はははの



しかし
よもお前の家に
娘が産まれよう
とはなあミザール

……
息子に無事
ファイアンセが出来て
これで我がリシヤ家も
安泰だ！



息子のアルも
今日で
3つになる

つかまえましたよ！！

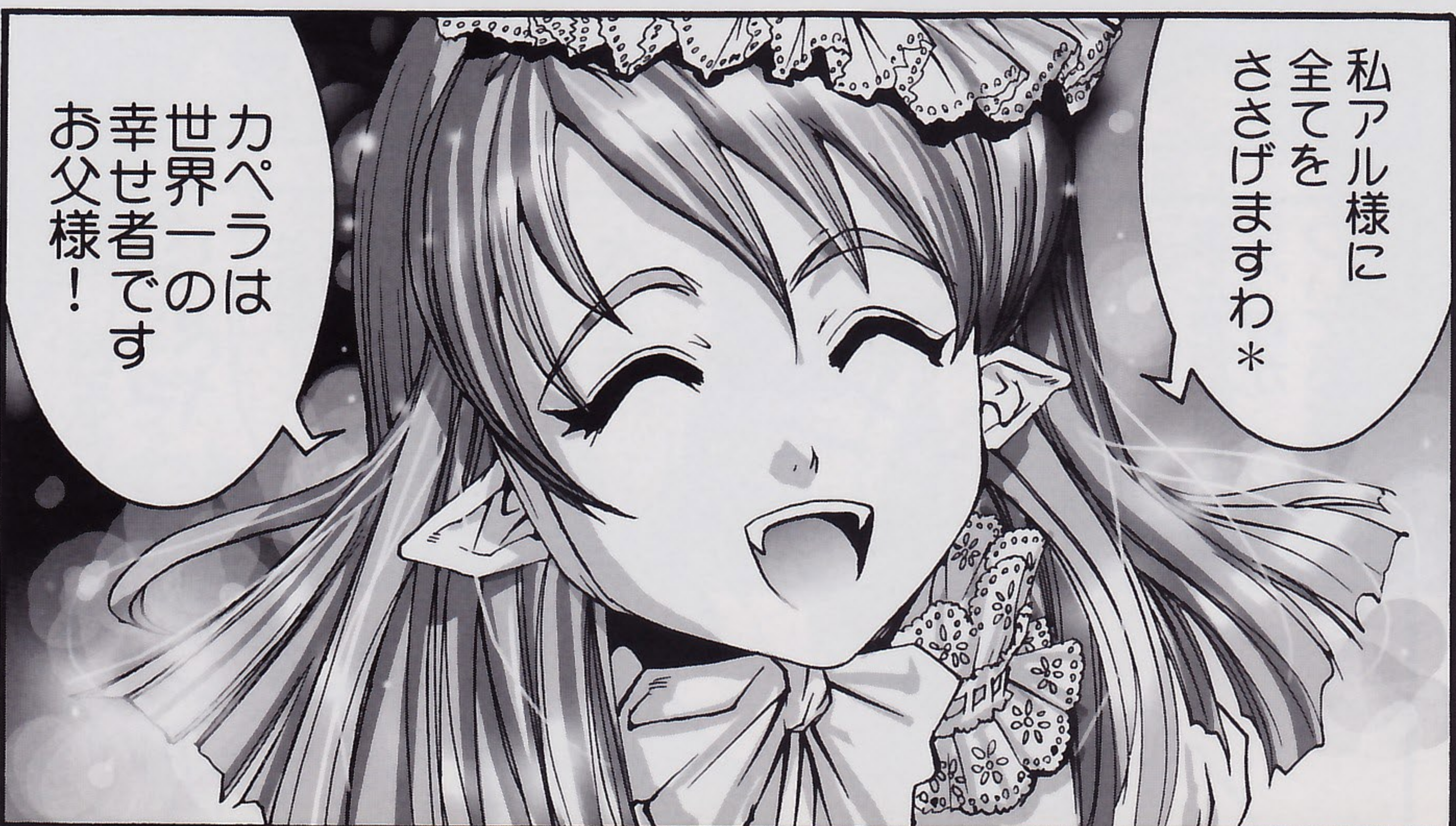
キャーッ！！

やんちゃな
ものだ



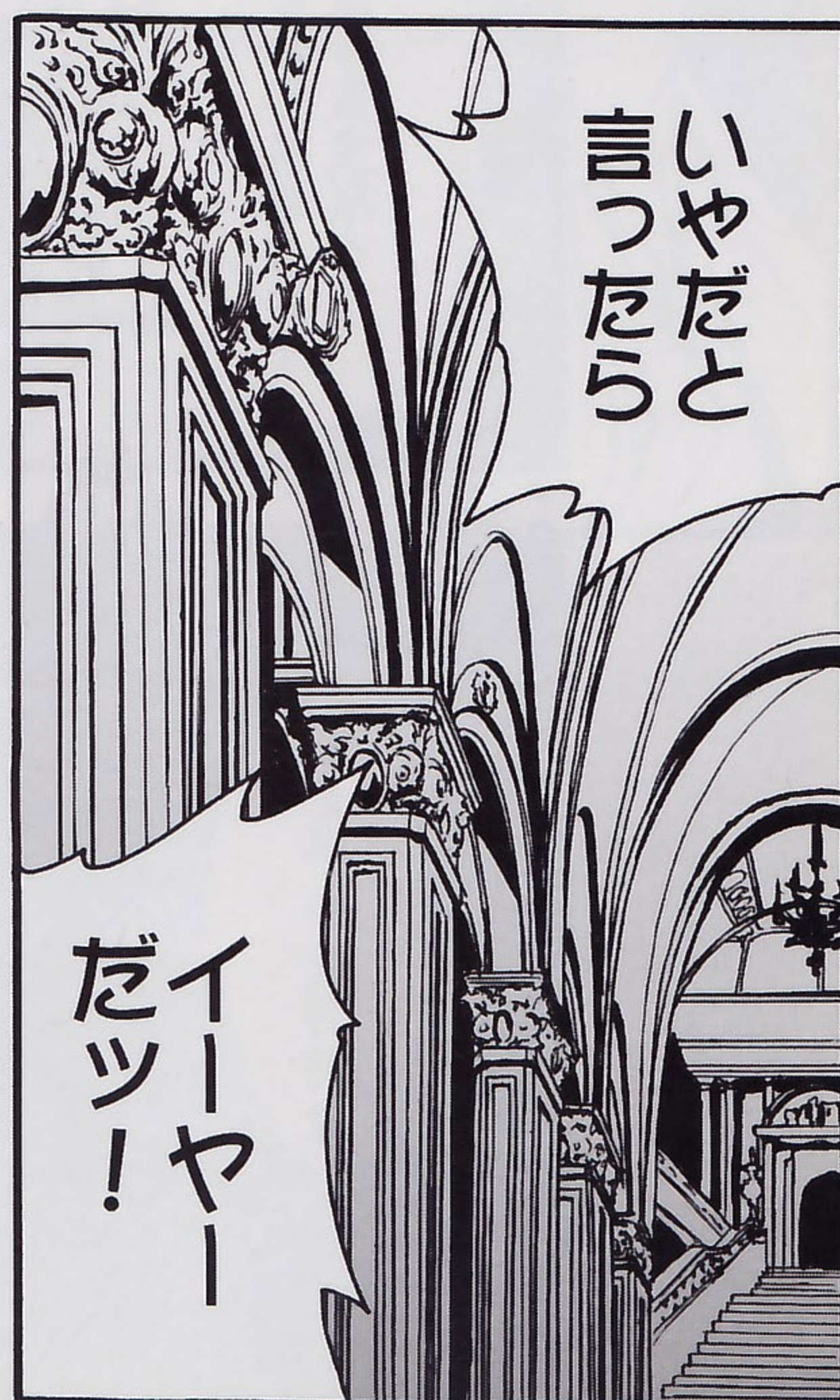
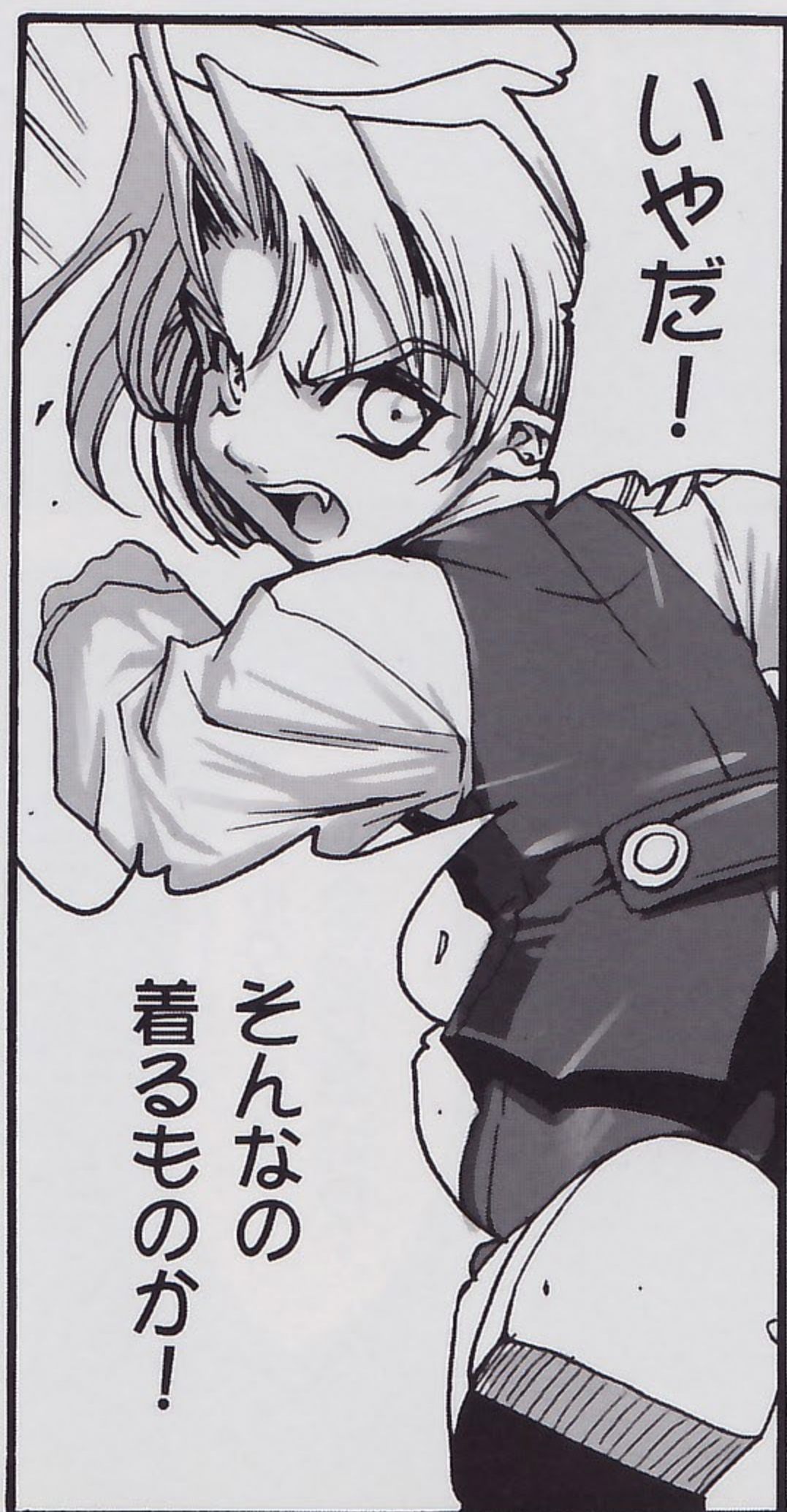
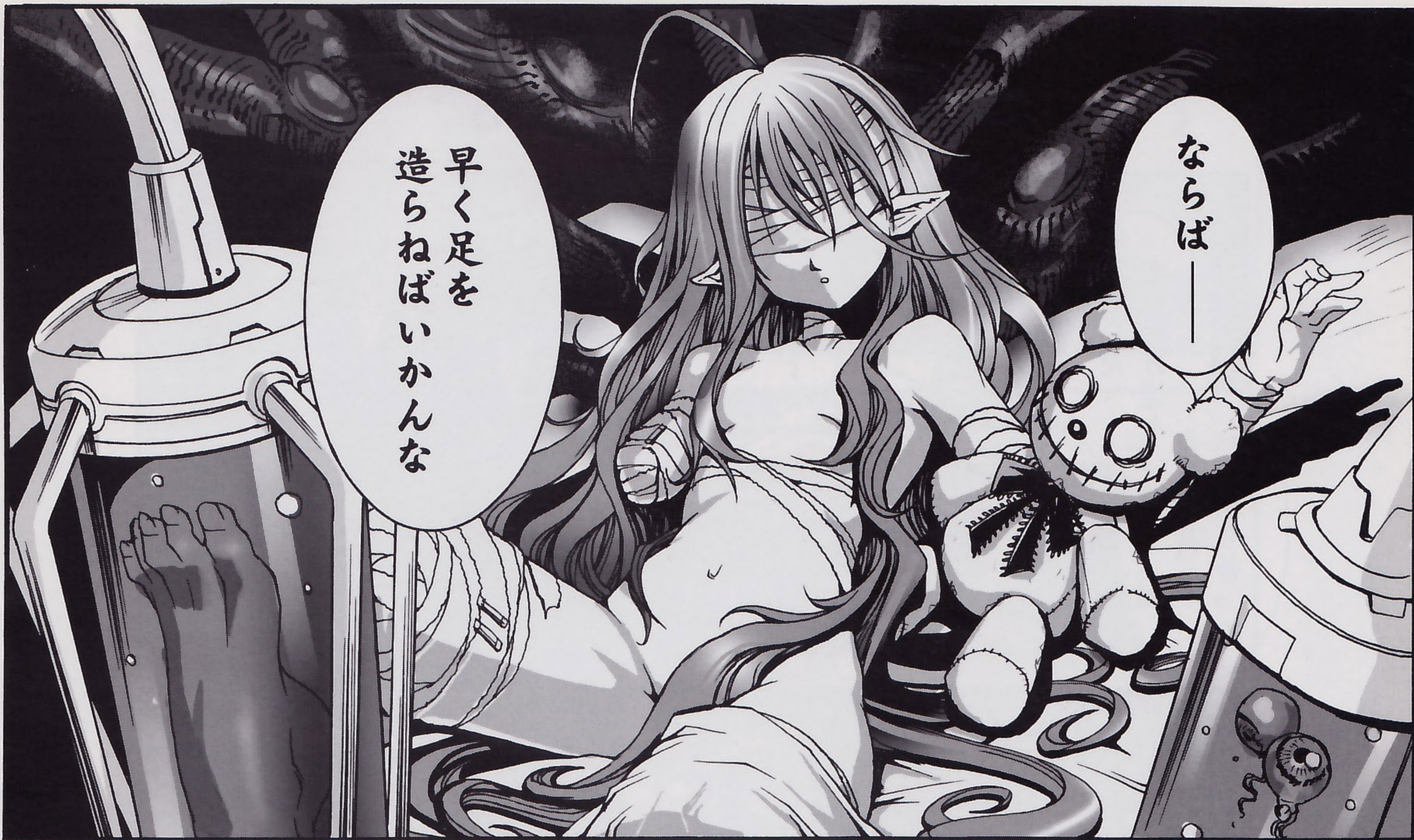
まこと
自然の摂理とは
ありがたい
ものよのう！

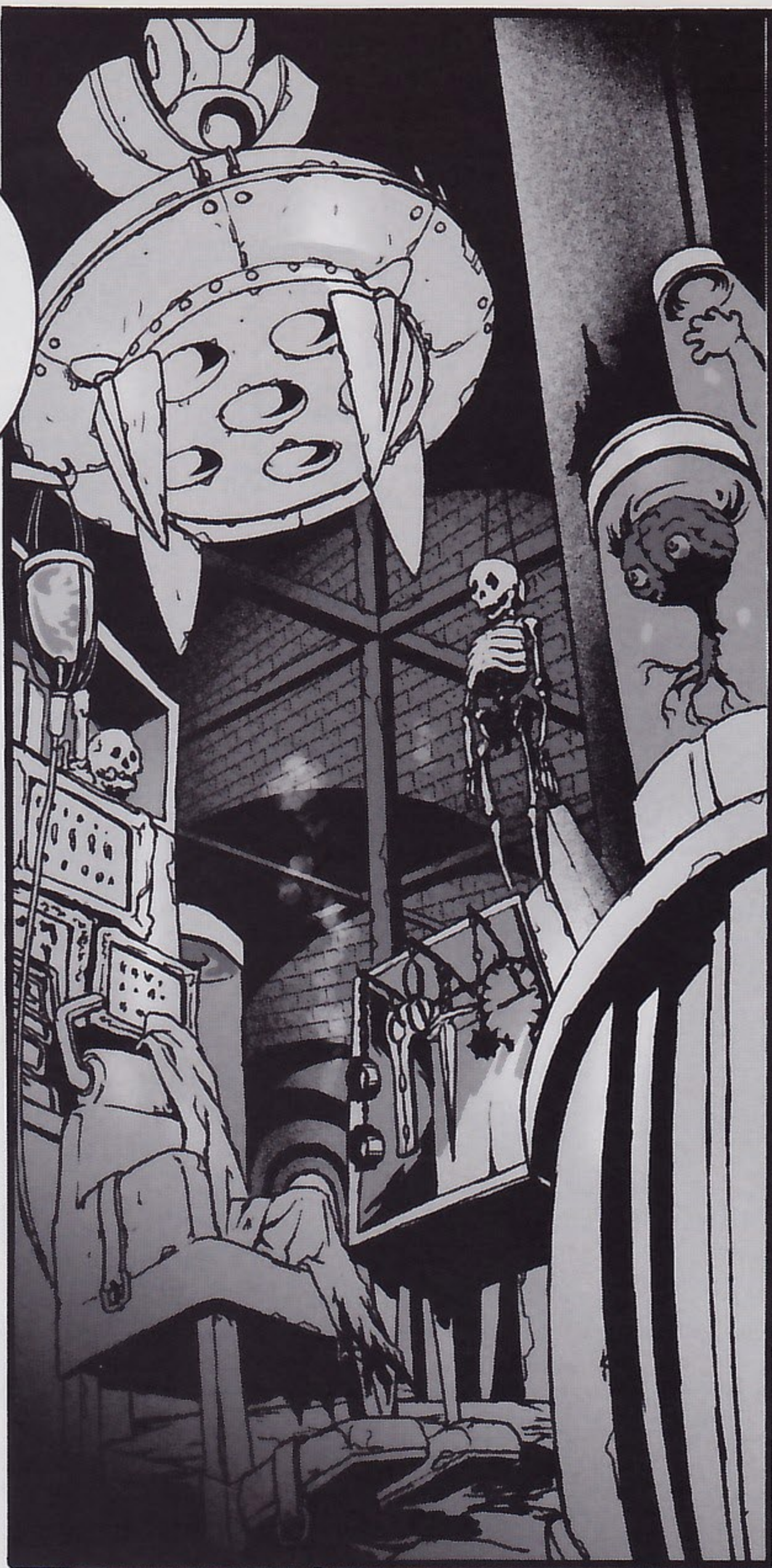
はっはっは！



私アル様に
全てを
ささげますわ*

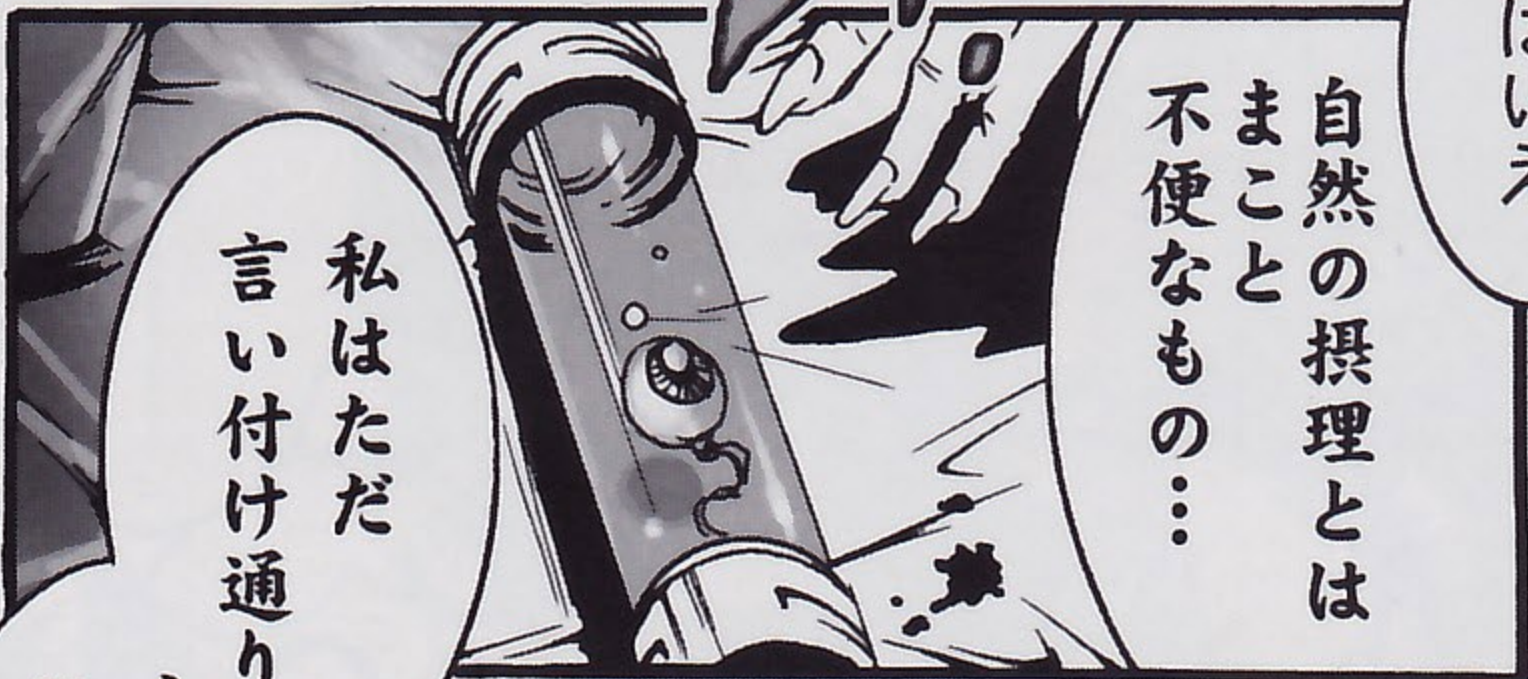
カペラは
世界一の
幸せ者です
お父様！





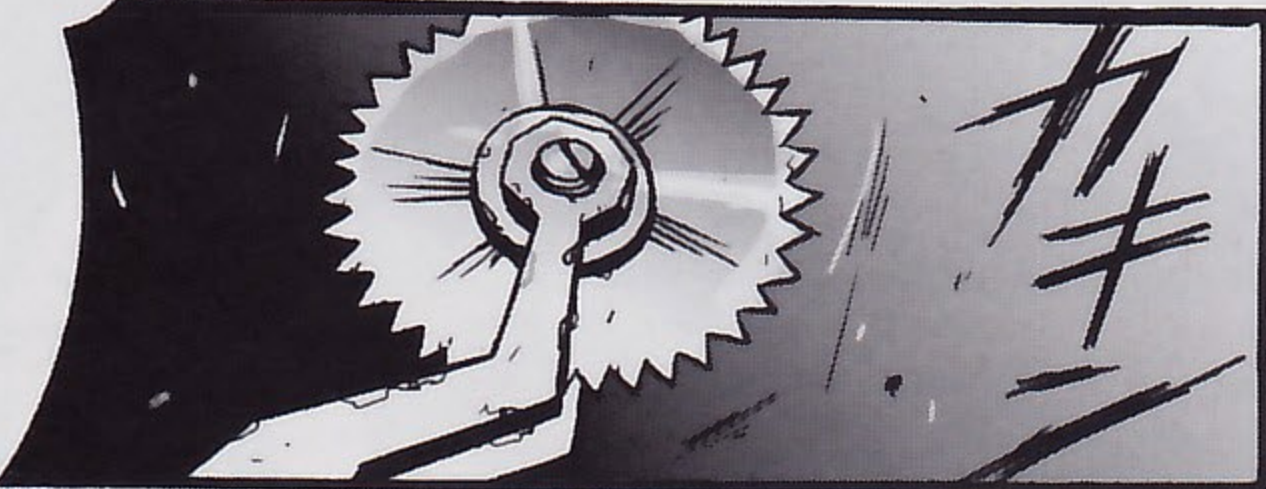
とはいえ

自然の摂理とは
まこと
不便なもの…



私はただ
言い付け通り

永き時を
ひたすら待った



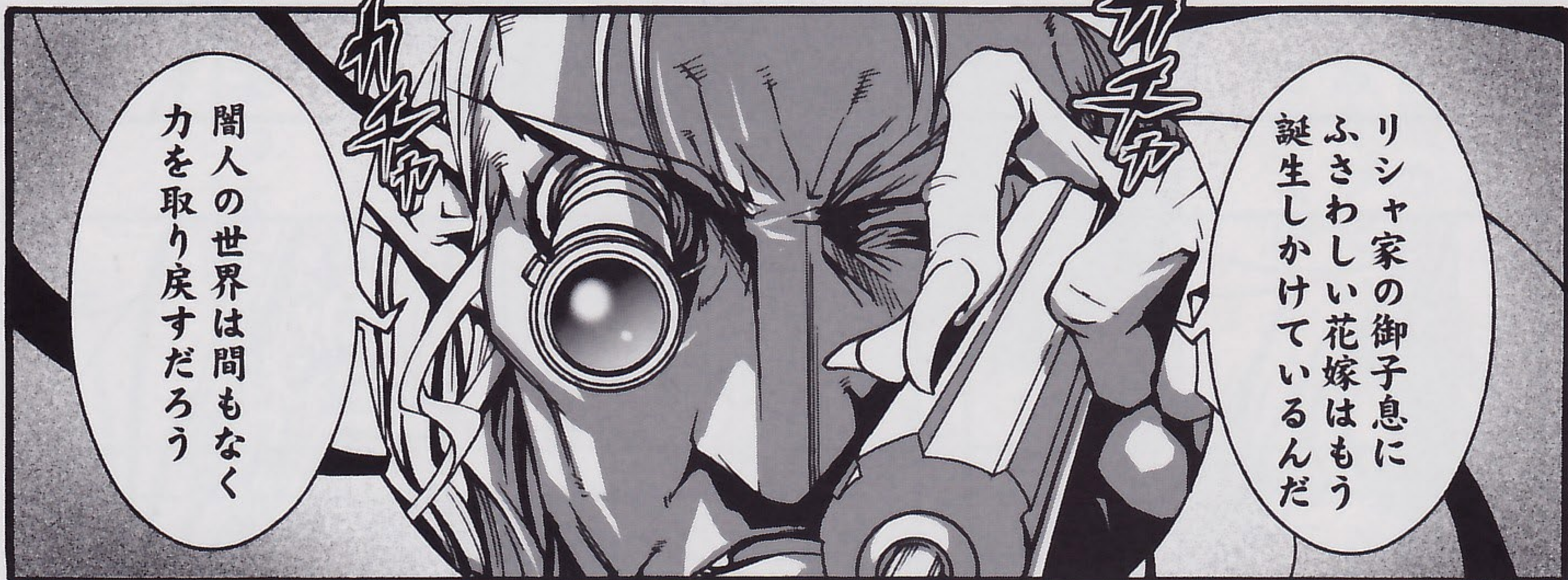
じゃあ闇人は
このまま
滅んでしまうの？

そうは
させんよ



リシヤ家の御子息に
ふさわしい花嫁はもう
誕生しかけてるんだ

闇人の世界は間もなく
力を取り戻すだろう



わたし早く
アルマイル様
にお会いしたいわ

ははは…

気が早いなお前は





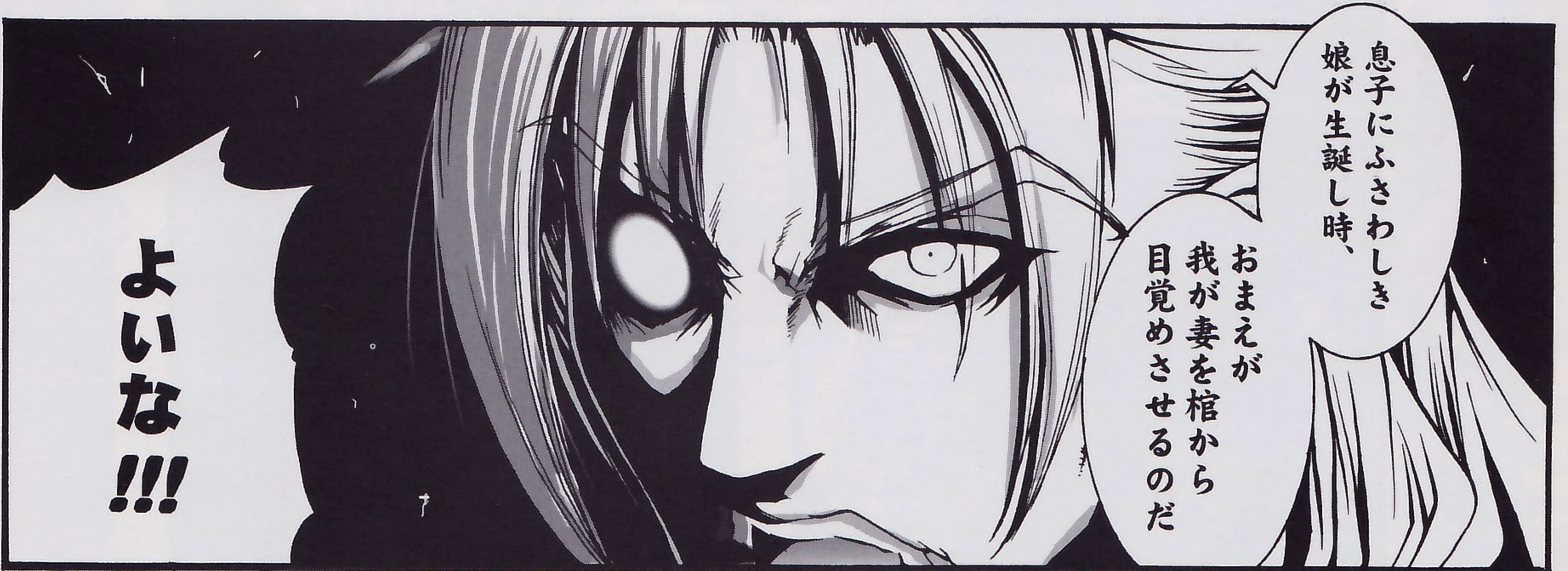
ゆえに

私は
息子を宿した
ままの妻を
眠りにつかせる
事にした



よいか
ミザール!

!



息子にふさわしき
娘が生誕し時、

おまえが
我が妻を棺から
目覚めさせるのだ

よいな!!!



……はっ

……御意に……



しかし
我々闇人は
酷く衰退しておる

無事に産まれた
としても…



リシヤ家の血を
伝えるにふさわしい
相手がおらんのだ

……

喜んでばかりは
おれん

妻がどうやら
息子を懐妊したようだ…



VAMPIRE HURTS

The original writer : SYU-SATO
©2002.EXECREATE
ALLRIGHTS RESERVED.
ARTIST : KIRIKO-YUMEJI

VAMPIRE HURTS

製作メモリー&発売記念

初めましてこんにちわ。今回キャラテ&原画等をやらせて頂きました、夢路キリコと申します。フリーワークの場を設けて頂き恐縮です。っつーが何書けばいいんだ! ; 上に『メモリー』とか名打ってるけど実際メモリーなんてエグゼの皆様と世の中に迷惑かけまくった事以外なにも覚えてねえよッ! 何はともあれこの度はヴァンパイアハーツのお買い上げありがとうございました☆こんな記念すべきステッキー状態に余る勢いもナイくらい現在虫の息ではありますが、何も絵ないのもどうかと思いつちハロウィンなステラを描きおろし。しかしお約束通り衣装のレース模様で大墓穴! 米ツブに教典描いてる坊さんの気持ちが出来ましたよ。以上。

今回のこのプロジェクトで私はエグゼのスタッフ様方に死ぬ程助けていただきました! マジで! なのにそんなハートフルなエグゼっ子の皆様に対してキリコは『恩を仇で返す』というコトワザ通りの行動をライブ決行ッ!!! 自分せって一死んだら地獄のエンマに舌ヒアスされますよ。言い足りない程謝罪の気持ちはありますが何はともあれ、

今回はやりがいあって唐く楽しかったです!(^^)

ステラの縦ロールは個人的にはひたすら楽しかった記憶ばかり。実は一番慣れるまでに大変だったのがアルタイル坊ちゃま。自分でも意外。触覚(?) みたいなのを忘れてたり、ウツカリ生え際に未来がない感じになってしまったり、知らぬ間に尻アゴになりかけてたりともう散々です。でも何げにオイしいキャラなので結構お気に入りだったりします。ちなみにモデルは、性格も見た目含めて何度か抹殺してやろうかと思った教習所の先生でっす♥石井テメー覚えてるかコノヤローッ!!! っつてさすがにあんなハテナ格好で車なんて教えてませんけど。あとは個人的にはエイラクさんが一番ラブでございます。高い高いをして欲しい男ナンバー1です♥(何じゃそりゃ) 今回は彼をゲタラーにしてくれたスタッフ様に感謝&脱帽ッ! 他のキャラ達も同様にやっぱ一生懸命考えたので自分にとっては可愛い存在ですね*皆様プレイした際にはどうぞキャラ質を可愛がってやってくださいませ!*(^^)*



VAMPIRE HURTS

2002.SUMMER/Kiriko-Yumeji ++

カペラル



コミから2本のツリミ、上の布を全部2いる形式のドレス。

背
後
カ
ペ
ラ

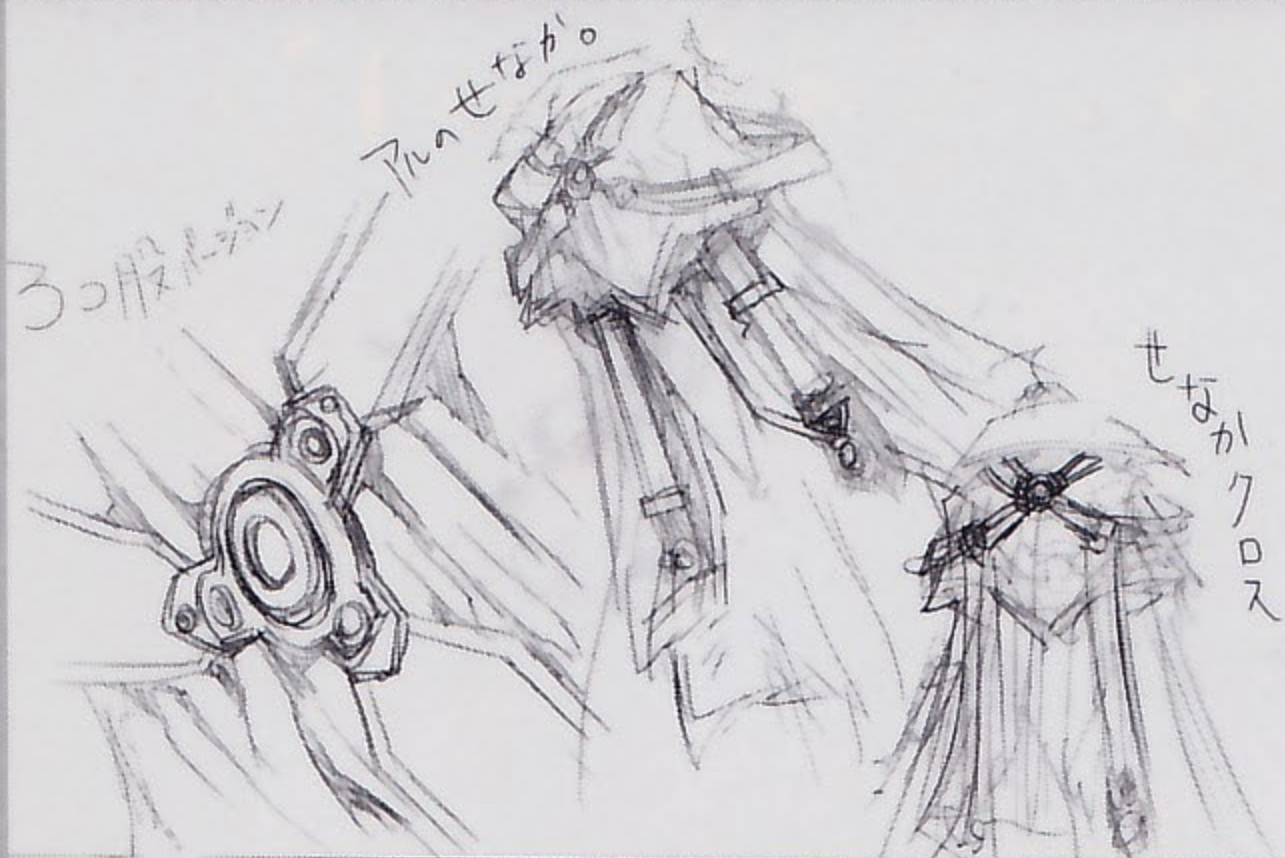


ラフの段階で、スタッフの野郎連中のイチオシだったのが、カペラです。ヒロインが性格的に笑顔が無いステラなので、天使のような笑顔の持ち主のキャラが欲しくなって生まれました。キャラデザでも、彼女の笑顔の威力で一発OKが出たキャラです。

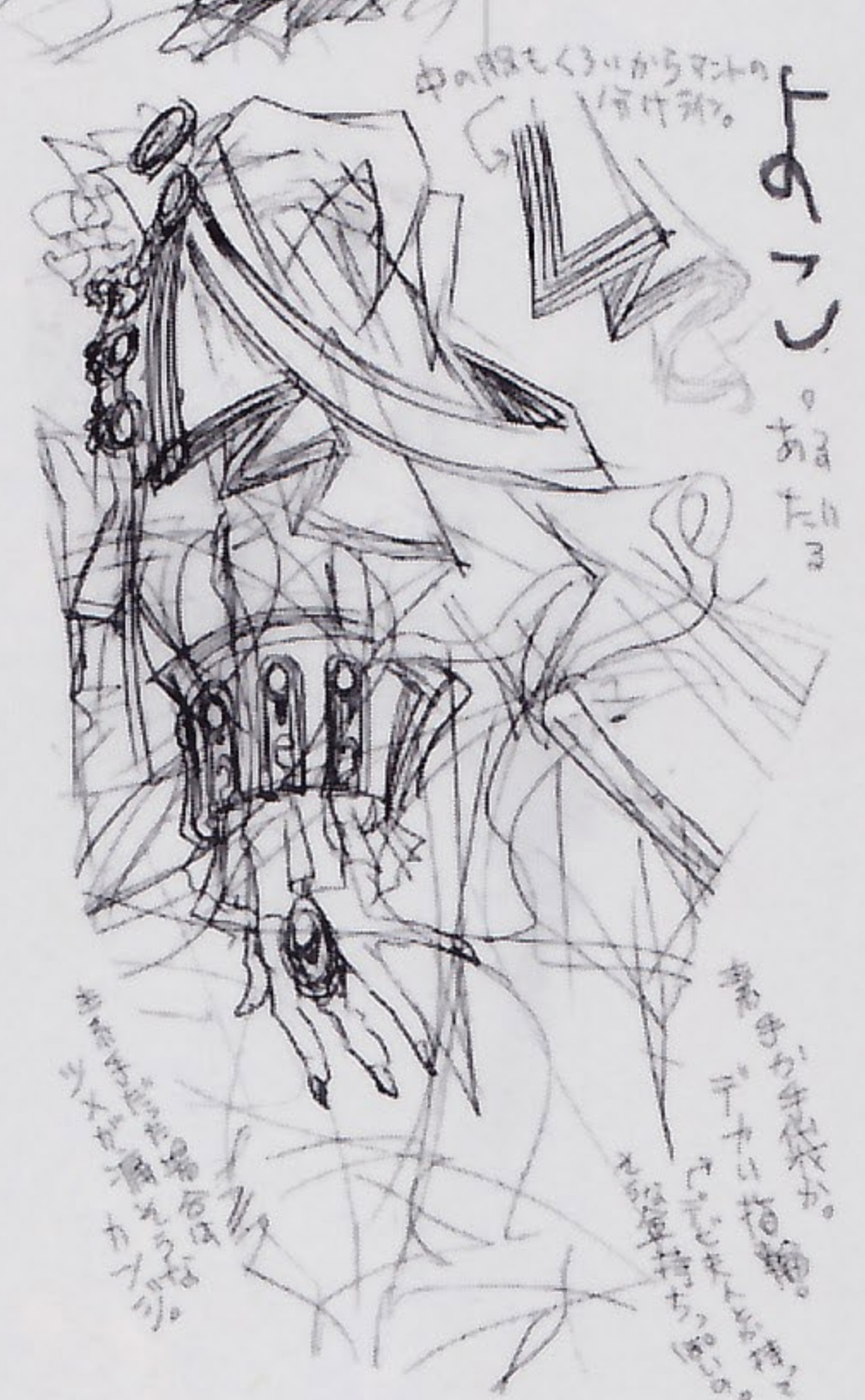
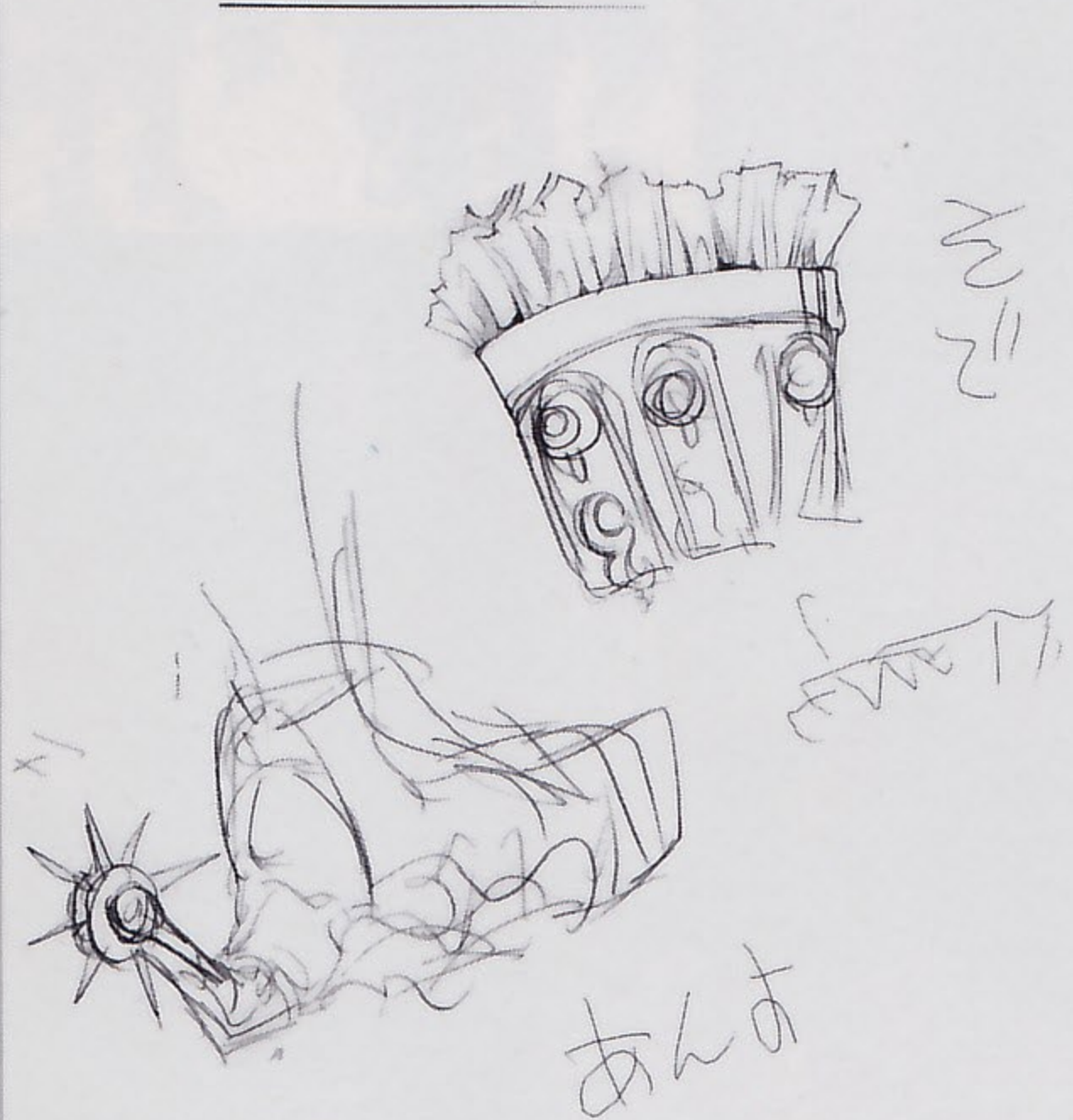
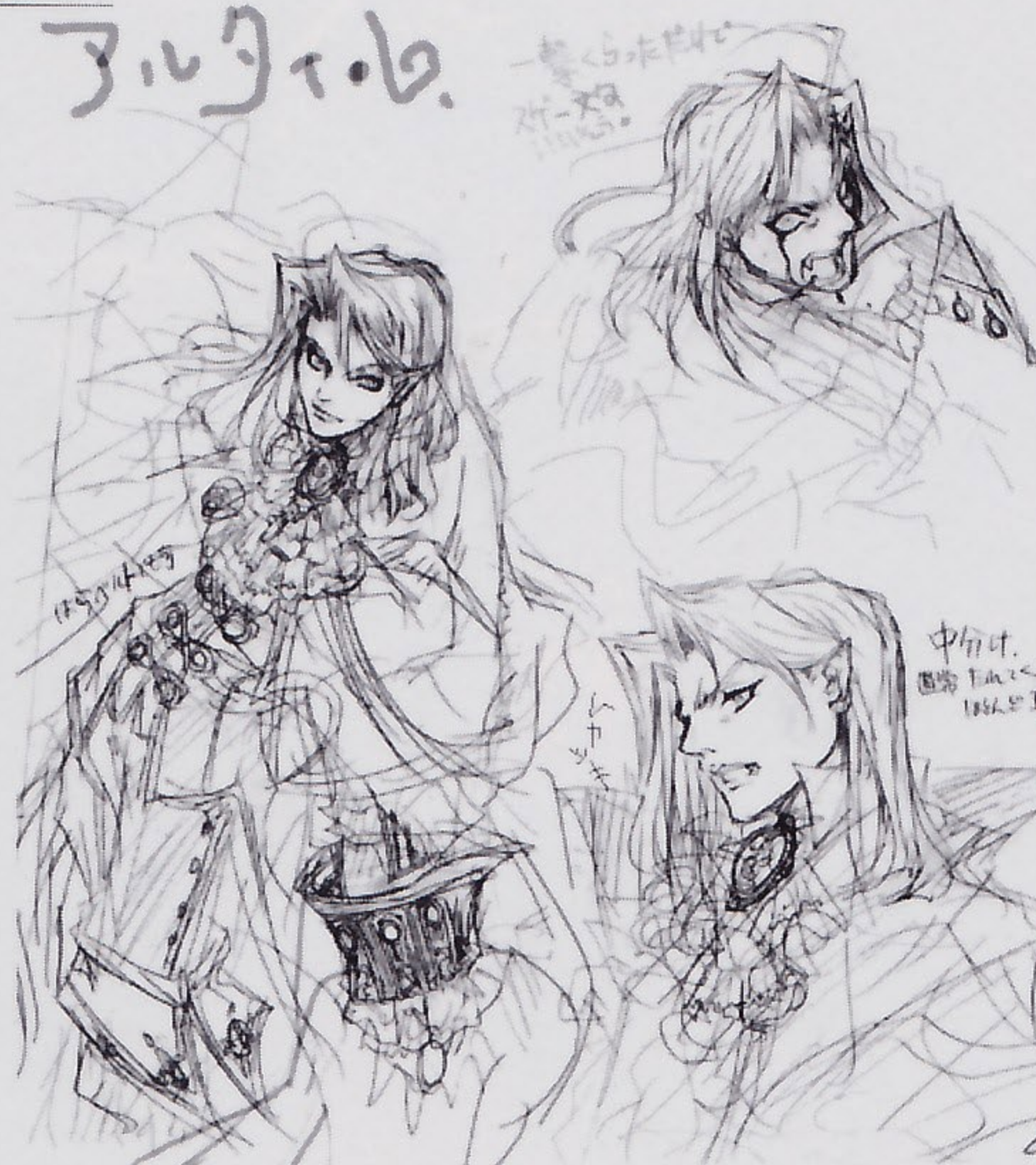
衣装は鯨の髭のホルセットでガチガチに締め上げ、さらにドレープのドレス。よくあの胸で苦しくないものだと、余計な心配をしてしまいます。

キャラクターデザイン③

アルタイル



アルタイル



アルタイルは、個人的にとってもわかりやすく、セリフを書き進めて楽しいキャラでした。闇人としての誇りと尊大さは、彼の一族がアルフェラッツ家の次に高い位にあるからでしょう。デザインは西洋貴族的で、浪費に明け暮れ破綻した時代の退廃的な匂いを感じさ

せませす。ちなみにラフがあがってきたとき、手のでっかい宝玉に触発され、ゲーム中のあのイベントのアノ姿になりました。

カペラ・ミザール



○ヴァンパイアとは思えない赴きを前面に設定しました。28歳：さすが闇人です。



○おっとり系のお姉さんで、ステラにモモを贈ったのはカペラだったりします。
○猟奇的なシーン。裏表のある初期設定でここまで暴走。詳細はゲームで。



アルタイルの元婚約者(女・ヴァンパイア・28歳)
カペラは、ステラの姉代わりでおっとりとした感じの設定です。実際のところは、ゲームで楽しんでもらうとして、いろいろ裏話が多いキャラクターとなりました。そのため、ヴァンパイアのイメージより、良きお姉さんのイメージが先行して白っぽい衣装となっています。

アルタイル・リシャ

◎高圧的で非道。そして野心家。よくある設定だが、あえて王道設定に。



◎服装的にはほぼ初期状態で決定。色は、素でベタな設定に……。

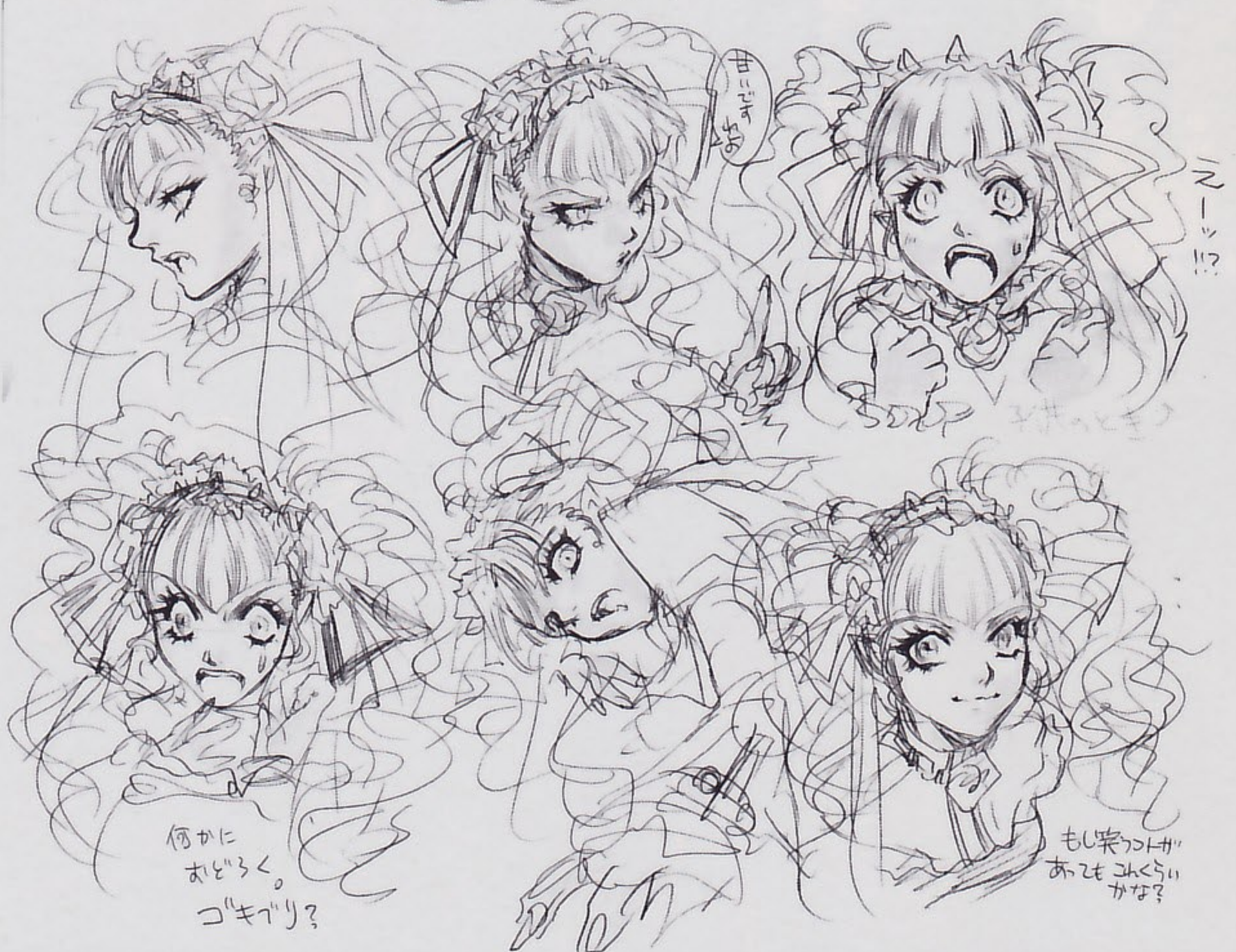
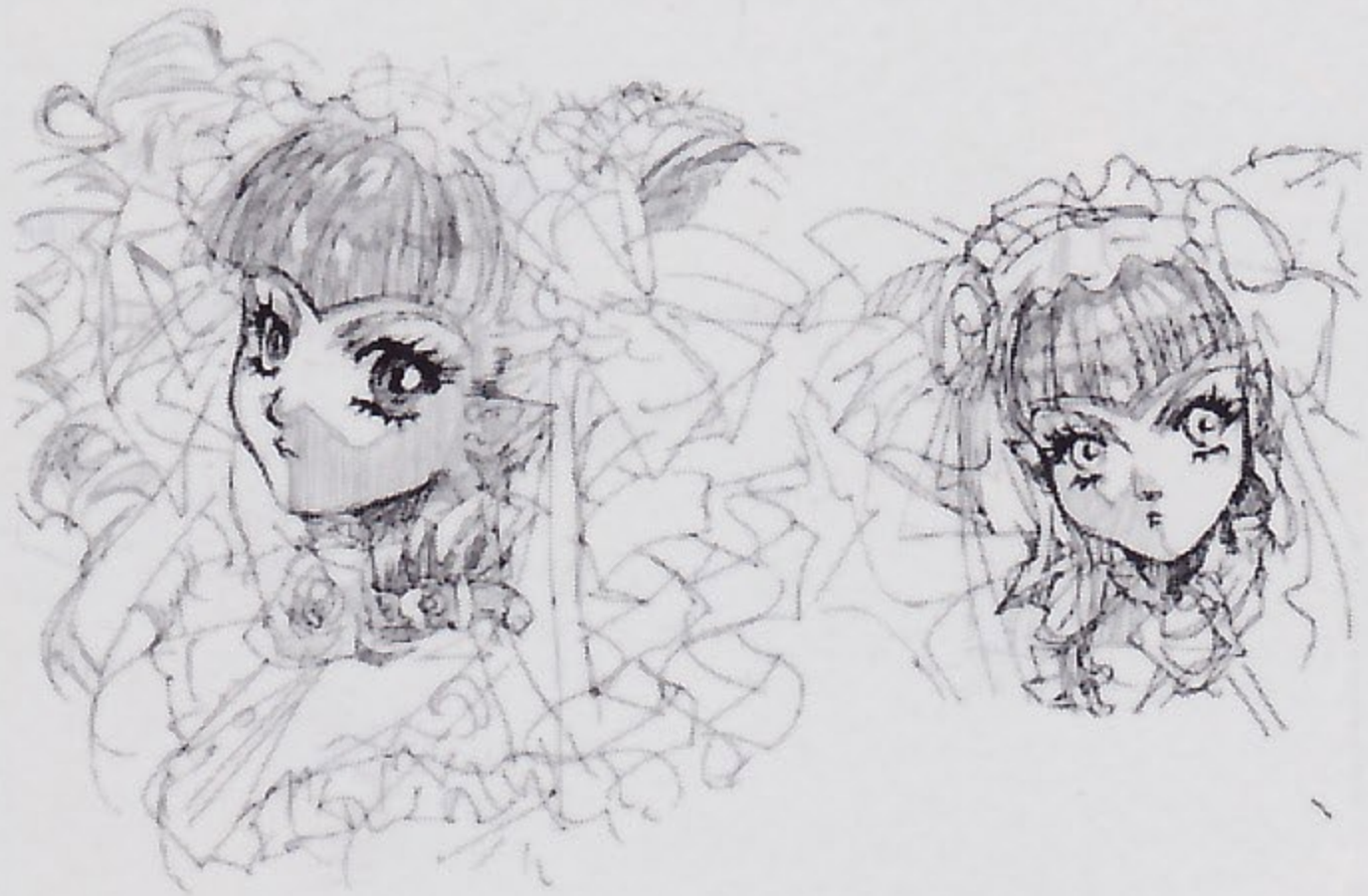
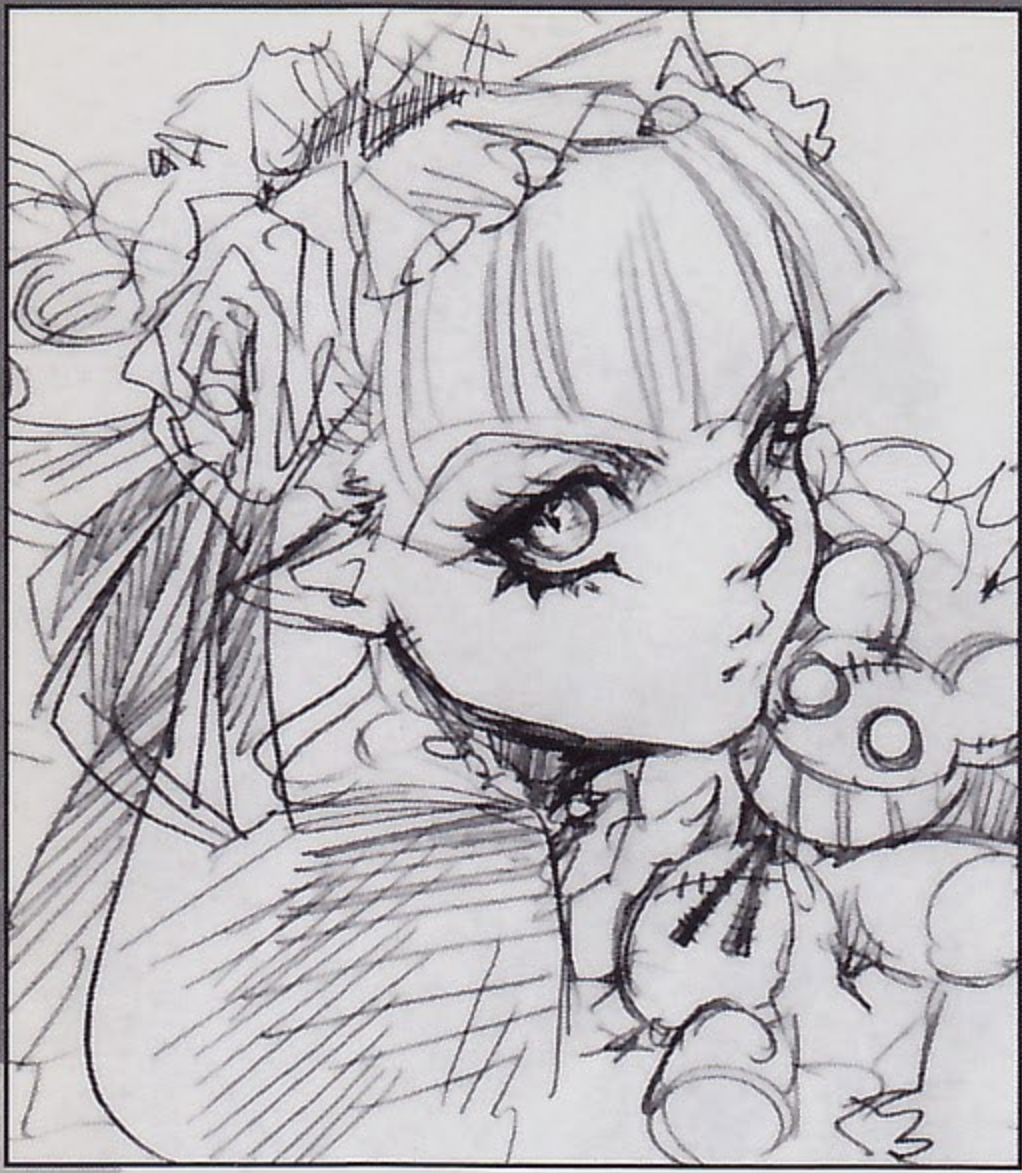
◎男は女を女は男を糧にします。うまい具合にできてます……。



ステラの婚約者(男・ヴァンパイア・21歳)
ステラのアルフェラッツ家に準じる名門、リシャ家の青年です。ヴァンパイアらしいヴァンパイアとして設定されました。
典型的なヴァンパイアの要素として、赤い瞳・薄い色素・貴族趣味をたっぷり盛り込んだキャラクターとなっています。



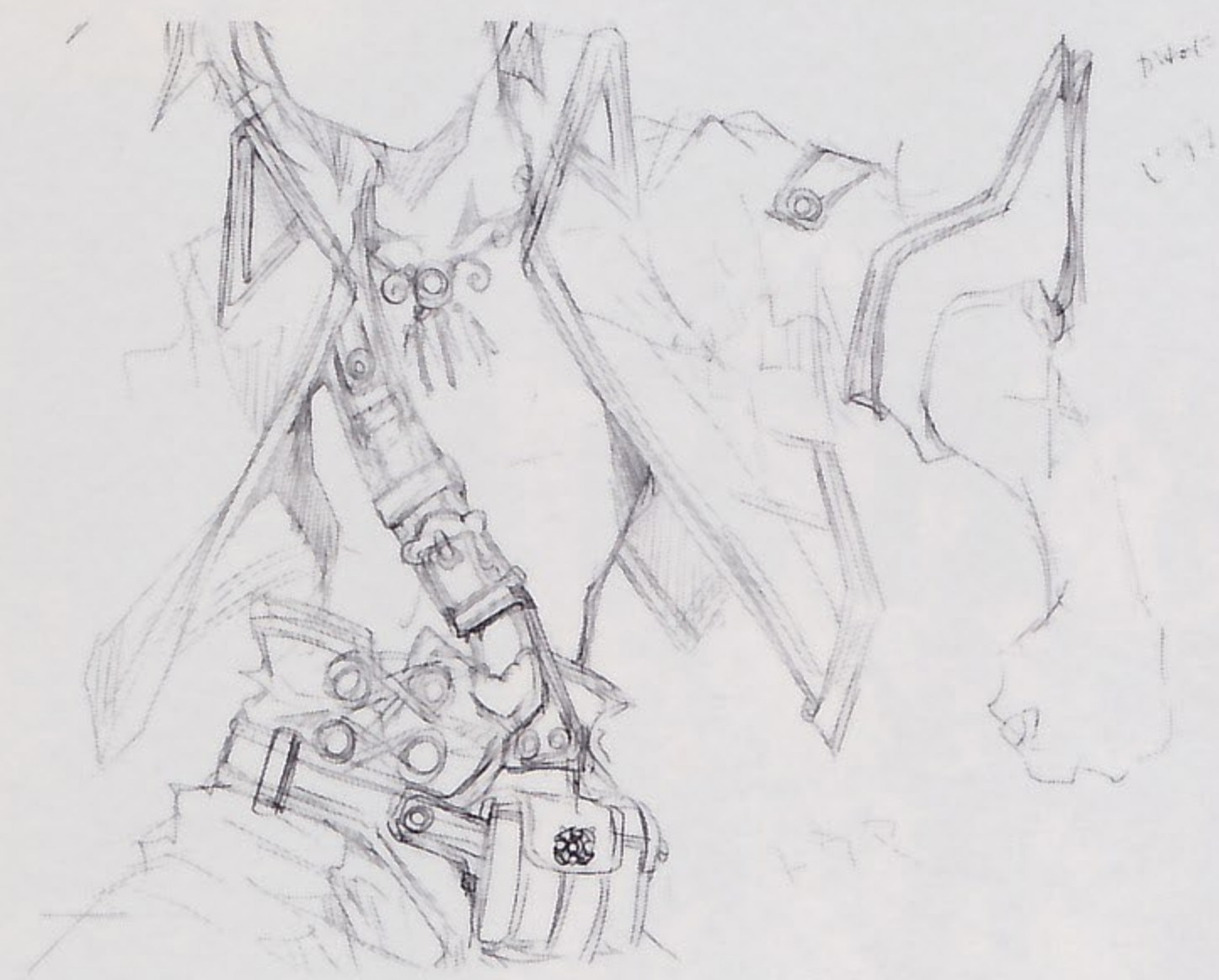
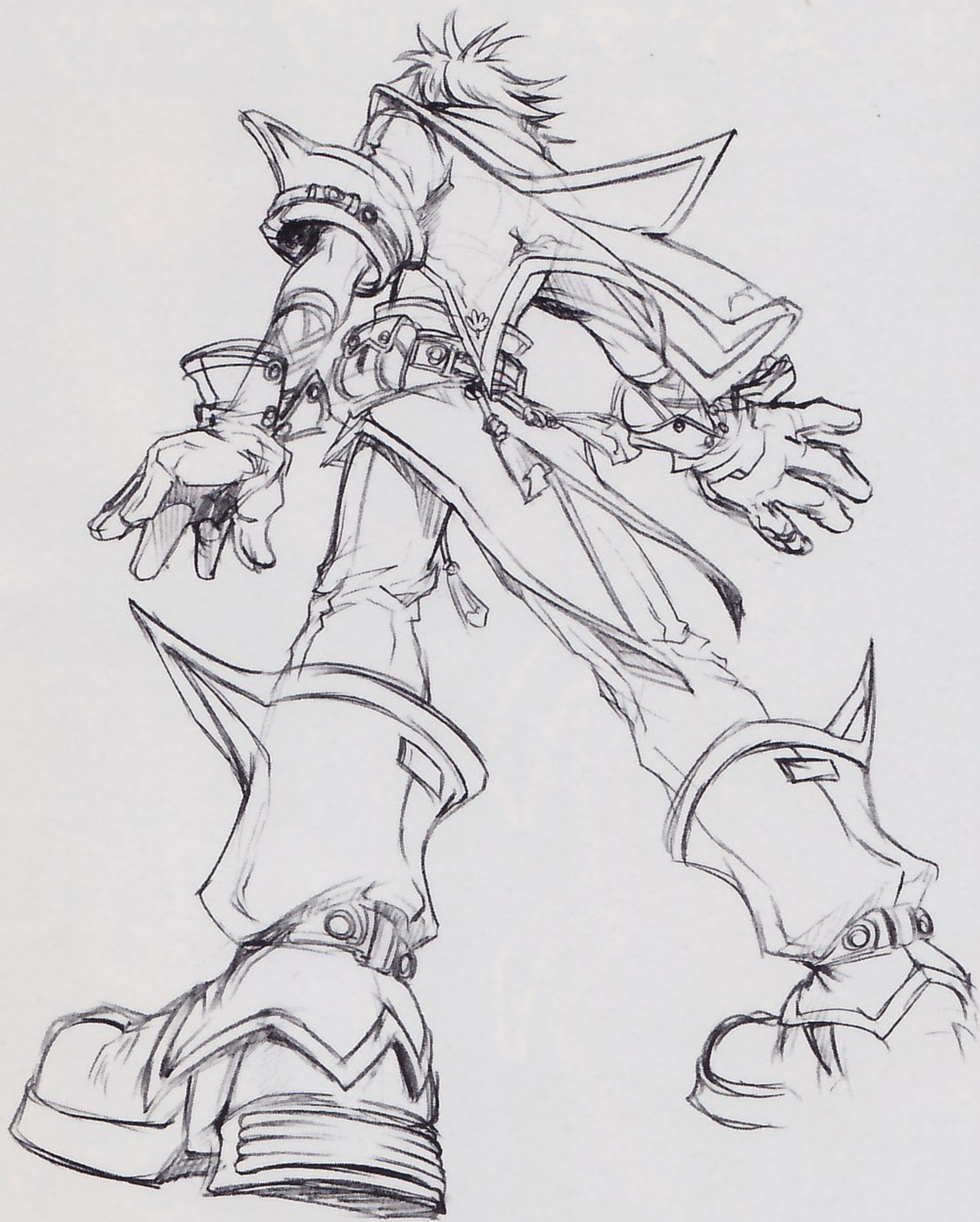
ステラ



設定を考える上で、夢路さんに色々なステラの表情を描き出してもらいました。このときの制作サイドからのリクエストは、ニコニコした女の子ではなく、めったなことでは笑顔を見せない！芯が強く、自尊心の強い女の子…というものでした。ヒロインでありながら、あえて笑顔のない女の子なのです。そんな彼女が微笑む貴重なシーンがゲーム中にありますので、是非みつけだしてください！彼女の頭につけているバラの花は、シルクでできています。

キャラクターデザイン①

トウマ
ア
マ
マ
キ



裏地は別色
(彼のハイテク感) 背中に龍形のマーク
新しいエリカラーと
744411に合わせる



ヴァンパイアハーツでは、『対なるもの』が一つのテーマになっています。そのため、ヒト＝和風テイスト/闇人＝西洋テイストと、2つの違う文化を持った種族を表現しています。トウマの名前もそれを意識して、カタカナの音と和を感じさせる韻からこのように決定しました。ちなみに、トウマの苗字は日本酒のある銘柄がヒントになっています。

ステラ・アルフェラッツ



○ベンチでマイ詩集・鼻歌を優雅に演出。手の位置、アングル等、リテイクの多かったシーンの一つ。



○ステラの初期コスチューム。高圧的な初期設定が前面に…。後、マントが付き今に至る。
○このゲームはとにかく寝ているシーンが多い。そのため就寝中の顔の向きや表情もかなり悩みました。

VAMPIRE HURTS

ヒロイン(女・ヴァンパイア・15歳)
ステラは、闇人の最後の子供として設定しました。闇人はヒトの血を吸って仲間を増やすことができますが、彼女は闇人の父と母から生まれた貴重な純血の子供という設定です。衣装など、ヒトと違う文化ということでゴシックスタイルになっています。

トウマ・アマブキ

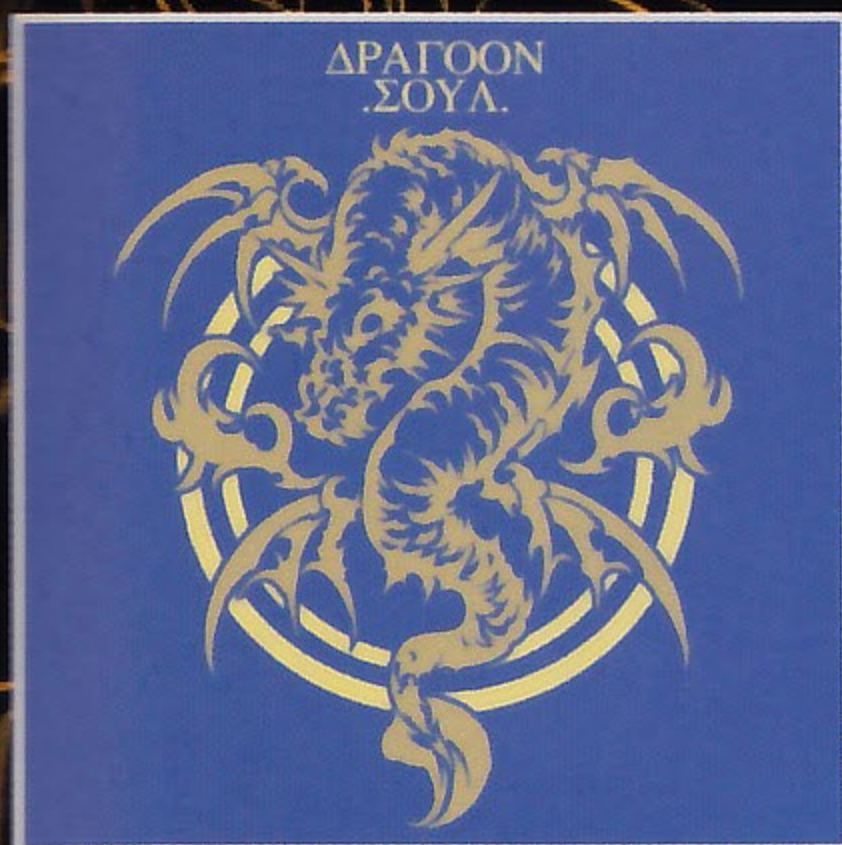


○オープニング後半カット。カメラは鳥から見た視点…と思いつながら見直すと感じが違うかも?!



○初期段階からあったイベント。今思つくと無理っぽさが何か新鮮?

○トウマの服装は、童を意識したデザイン。これは上着の背中部分のイラスト。



○一番検討した基本カラー。最終的にオレンジとブルーの2つに絞られ、今に至る。

主人公(男・ヒト・17歳)

トウマは、人間の子供が長く生まれないところに、やっと誕生した人類最後の子供という設定。そのため、ヒトの代表として『貧しくても真っ当な少年』として考えられました。衣装や名前でも、闇人とヒトの違う文化を表現する為に、勾玉等の和風テイストが入ってます。





設定集

Contents

キャラクターファイル	
① トウマ・アマブキ	4
② ステラ・アルフェラッツ	5
キャラクターデザイン	
① トウマ・アマブキ	6
② ステラ・アルフェラッツ	7
キャラクターファイル	
③ アルタイル・リシャ	8
④ カペラ・ミザール	9
キャラクターデザイン	
③ アルタイル・リシャ	10
④ カペラ・ミザール	11
夢路キリコフリートーク①	12
コミック「VAMPIRE HURTS」	13
夢路キリコフリートーク②	27
キャラクターファイル	
⑤ フク・アマブキ/セバスチャン	28
⑥ 街の人々	29
キャラクターデザイン	
⑤ フク・アマブキ/セバスチャン	30
⑥ 街の人々	31
マップ紹介	32
モンスターとアイテム	33
開発室からこんにちは	34



EXC
CREATE

VAMPIRE
HUNTERS
ヴァンパイアハーツ