

MARVEL
COMICS



TM

© 1993 MARVEL ENT. GROUP, INC.

\$2.95 US

\$3.75 CAN

2
MAR

© 01202

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



HÉROE INVITADO...

SPIDER-MAN

VENOM

PROTECTOR LETAL

**NÚMERO
DOS DE SEIS**



Y LA
PRESENTACIÓN
DE ¡LOS ENEMIGOS
ACÉRRIMOS DE
VENENO!

STAN LEE
PRESENTA:

VENENO

SAN FRANCISCO.

MÁS O MENOS.

PROTECTOR LETAL 2ª PARTE ¡GUERRA Y DESTROZOS!

¡¡INCREIBLE!
¡EL MONSTRUO
DEL TRAJE VI-
VIENTE TENIA
RAZÓN!

¡HEMOS VIA-
JADO EN EL
TIEMPO! *

DAVID MICHELINIE GUIÓN	MARK BAGLEY DE LA ROSA & MILGROM DIBUJO
MARIE JAVINS COLOR	STARKINGS & PARKER ROTULACIÓN
DANNY FINGEROTH EDITOR	TOM DEFALCO EDITOR JEFE
	OSCARNAIZ MAQUETACIÓN

* VER EPISODIO
ANTERIOR

VENOM : LETHAL PROTECTOR™ Vol. 1, No. 2, March, 1993. Published by MARVEL COMICS. Terry Stewart, President. Stan Lee, Publisher. Michael Hobson, Group Vice President, Publishing. OFFICE OF PUBLICATION : 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY, 10016. Published monthly. Copyright © 1993 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved. Price \$2.95 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada. GST # R127032852. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. VENOM (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likeness thereof) is a trademark of the MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. POSTMASTER : SEND ADDRESS CHANGES TO VENOM c/o MARVEL COMICS, 9TH FLOOR, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY, 10016. PRINTED IN CANADA.



¡POR FAVOR, NO LE HAGA DAÑO!
¡DEJE-LO IR!

¿EH?



¡LOS SIN HOGAR DE LOS TÚNELES! SI ESTÁN AQUÍ TIENE QUE HABER OTRA ENTRADA... LO CUAL SIGNIFICA QUE SIGO ESTANDO EN EL PRESENTE.

TÍO, AHORA ME SIENTO MUCHO...

... ¿MEJOR?



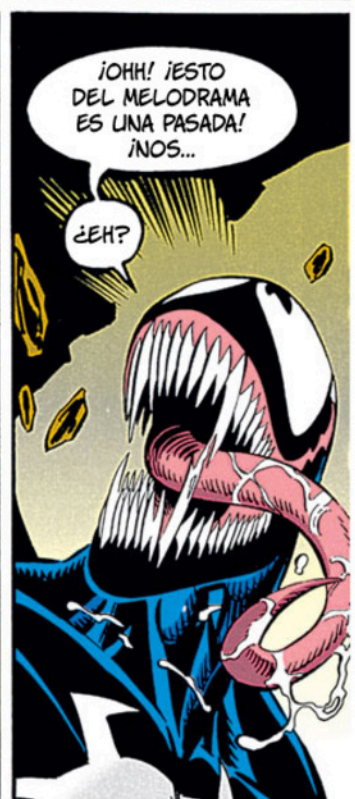
¡TU VACILACIÓN NOS PERMITIÓ RECUPERARNOS!

¡YA NO TE ENFRENTAS A EDDIE BROCK Y A UN SIMBIOTE ATONTADO POR EL SONIDO!

AHORA TE LAS VERÁS CON...



¡NENENO!



¡OHH! ¡ESTO DEL MELODRAMA ES UNA PASADA! ¡NOS...

¿EH?



¿EL SEGUNDO EXCAVADOR? ¡BIEN!

¡UNO PARA CADA PUÑO!

THOOM



¡INCREIBLE! ¡UNA CIUDAD ENTERA JUSTO DEBAJO DE LOS TÚNELES QUE EXCAVÁBAMOS!

¡DEBE DE SER LO QUE EL SEÑOR TREECE BUSCABA!



¡MILICIA, A SEPARARSE!

¡RODEADLOS Y ABRID FUEGO!



¡UN... UN PUÑADO DE TÍOS CON ARMAS ANTIGUAS!



¿LA POLICIA LOCAL?



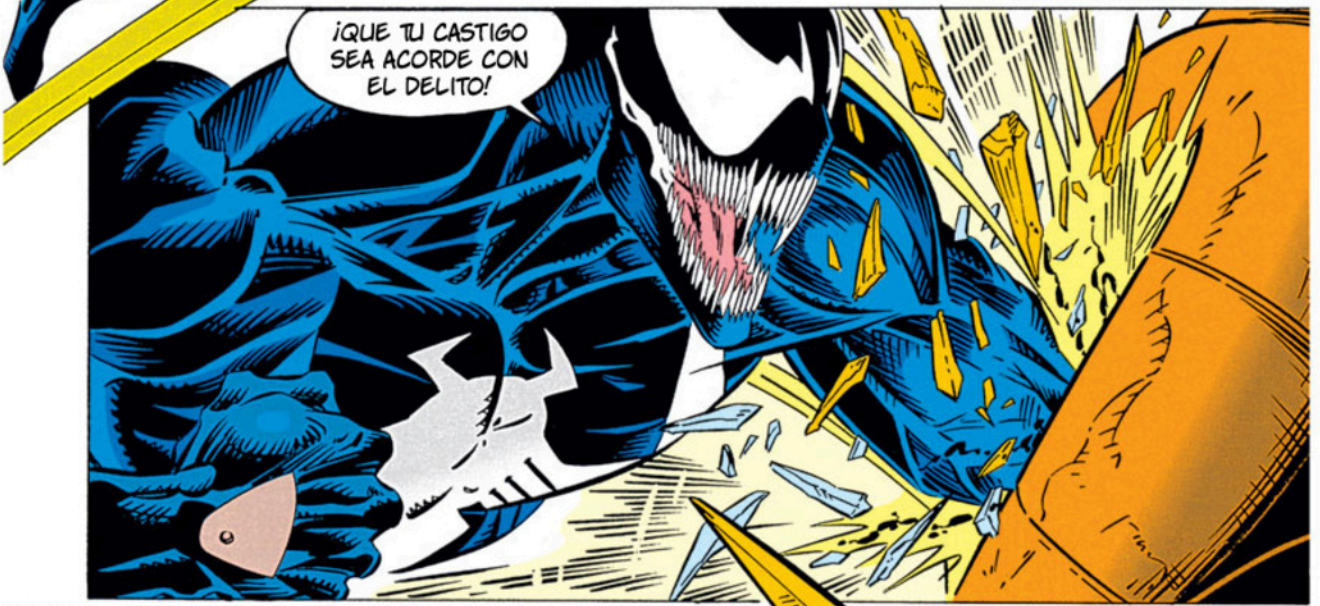
¡NO HAY PROBLEMA!

SZZZATH

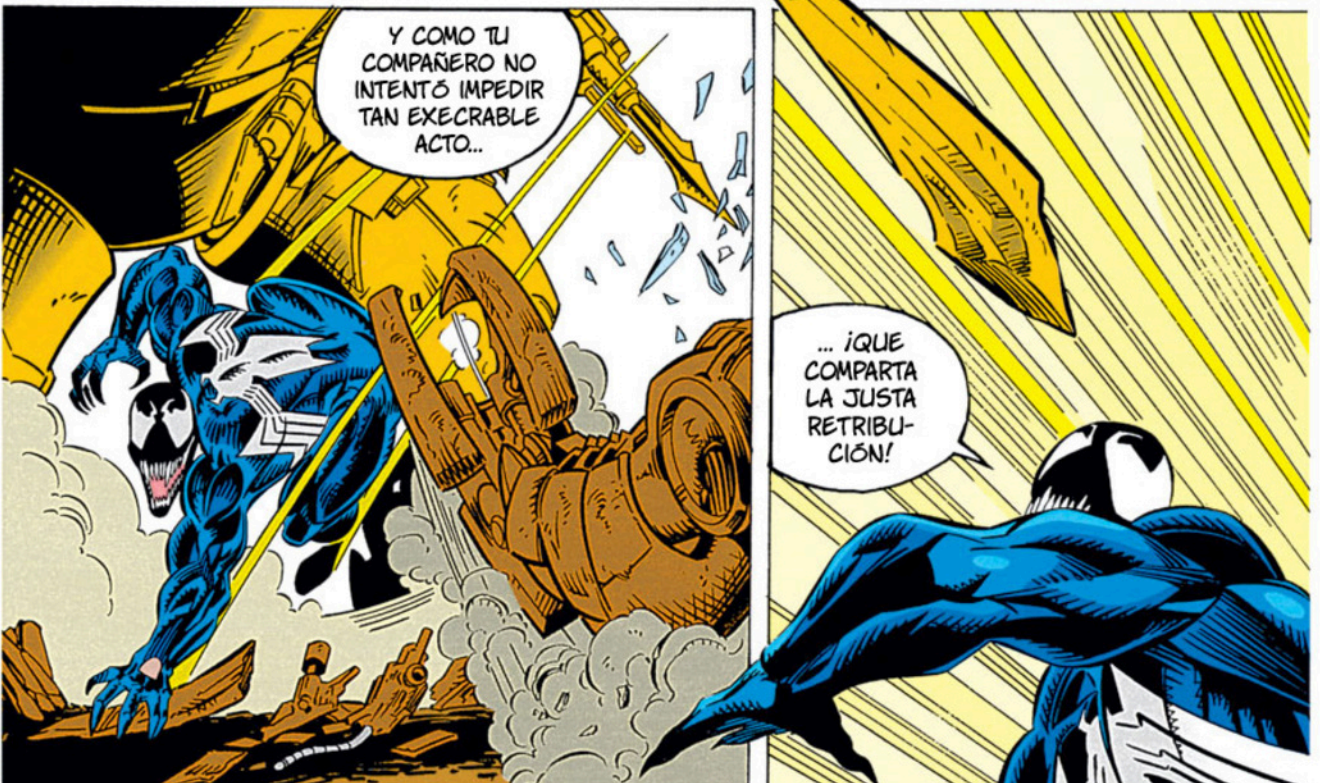


¡ASESINO!

¡SOLO
PROTEGIA SU
HOGAR!

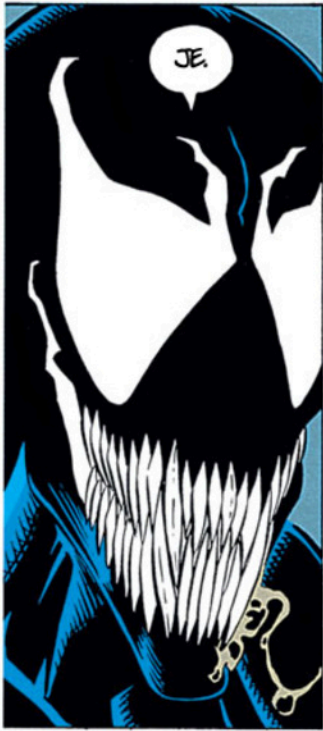
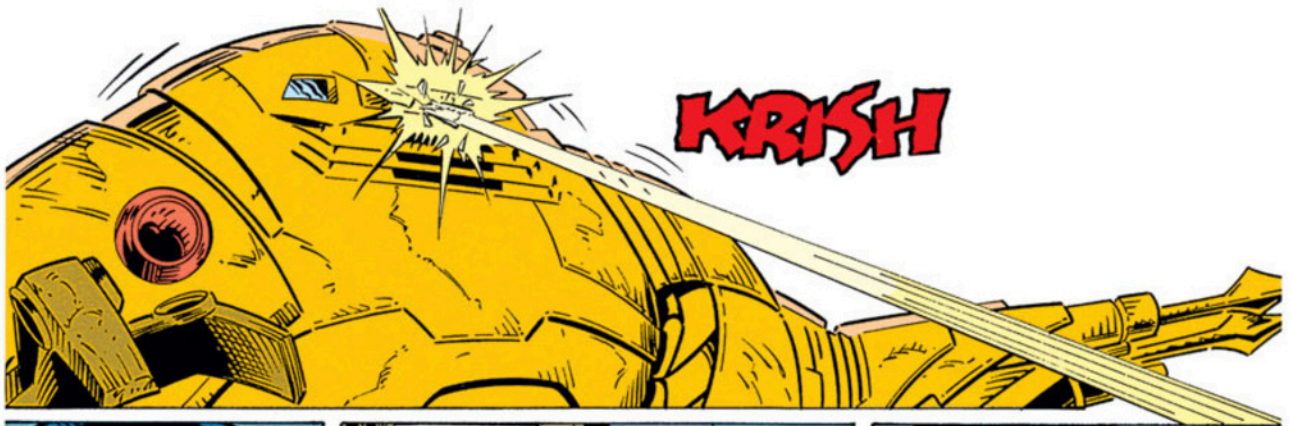


¡QUE TU CASTIGO
SEA ACORDE CON
EL DELITO!



Y COMO TU
COMPAÑERO NO
INTENTÓ IMPEDIR
TAN EXECRABLE
ACTO...

... ¡QUE
COMPARTA
LA JUSTA
RETRIBU-
CIÓN!



JE.



¡PODEMOS CON EL, ETHAN!

APUNTAD BIEN, MUCHACHOS. Y...

¡NO!



¡PUEDE QUE PAREZCA UN MONSTRUO PERO NO LO ES!

¡LOS MATONES DE TREECE NOS ATACARON EN EL PARQUE, CERCA DE LA ENTRADA DEL TUNEL!



NOS HABRIAN MOLIDO A PALOS, MATADO INCLUSO, PERO...



... ¡EL LO IMPIDIÓ!



¡SERVIMOS Y PROTEGEMOS, SEÑORA!



¡NO LE HAGÁIS CASO! ¡HE LEIDO SOBRE ESTE TIPO! ES UN LOCO HOMICIDA. ... ¡Y NI SIQUERA ES HUMANO!



ESTAMOS ANTE UNA CUESTIÓN COMPLEJA. EL CONSEJO TENDRÁ QUE DECIDIR.

ELIZABETH...



... INDICALE A NUESTRO "INVITADO" DÓNDE REFRESCARSE. LUEGO REÚNETE CON NOSOTROS EN EL AYUNTAMIENTO.



LA... ¿CÓMO LA LLAMÓ? ¿EMILICIA?... NOS SIGUE.

POR FAVOR, NO TE ENFADES.



ESTE REFUGIO ES NUESTRO MUNDO, Y VIGILARLO ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD.



MAMÁ, IRÉ A JUGAR A CASA DE STEWART.

DE ACUERDO, TIMOTHY.

PERO...



¿QUÉ ES ESTE SITIO? ¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ?

AMIGO MIO, ESA ES UNA HISTORIA DE LO MÁS EXTRAÑA...



HABRÁ OIDO
HABLAR DEL TERREMO-
TO DE 1906. BIEN, ESTA
PARTE DE SAN FRANCISCO SE
HUNDIÓ LITERALMENTE. CUAN-
DO LA CORTEZA TERRESTRE
SE ACOMODÓ EN SU
SITIO...

... QUEDÓ
CUBIERTA POR
LAS RUINAS Y CON
LAS PRISAS DE LA RE-
CONSTRUCCIÓN, EDI-
FICARON JUSTO
ENCIMA.

"LO QUE HABÍA DEBAJO
QUEDÓ ABANDONADO Y OLVI-
DADO DURANTE DECENIOS..."



"... HASTA QUE UN VAGABUNDO
QUE BUSCABA REFUGIO EN LOS
TÚNELES LA DESCUBRIÓ HACE
AÑOS. Y ASÍ COMENZÓ TODO!"



DESDE EN-
TONCES HEMOS DESA-
RROLLADO NUESTRA SO-
CIEDAD, Y AQUÍ SOMOS
FELICES.

TENEMOS
HOGARES Y
LIBERTAD.



PERO HEMOS DE PRO-
TEGER ESTE REFUGIO
DE QUIENES QUIEREN
EXPLOTARLO.

POR ESO
VIGILAMOS A
QUIENES PER-
MITIMOS QUE-
DARSE.



VOTARÉ A
TU FAVOR.



GRACIAS, ELIZA-
BETH. HACE TIEMPO
QUE NO TENGO
UN SITIO AL QUE
PERTENECER.





ENTRETANTO, ARRIBA...

¡ESTE NO ES MI SITIO!

NO SÉ, AGUANTO LO DE BROADWAY, INCLUSO EL BOWERY Y BROOKLYN...



... ¡PERO EN ESTE LUGAR HAY UN MONTÓN DE COLINAS!



¡EN FIN, CREO QUE EL EDIFICIO DEL HERALD ESTÁ POR AHÍ!

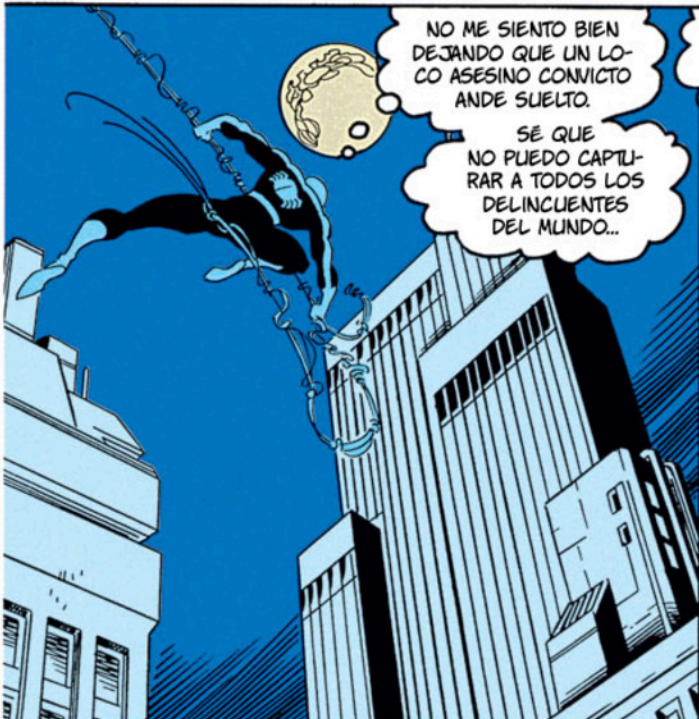
OJALÁ PUDIERA RECORRER LAS CALLES COMO PETER PARKER, FOTÓGRAFO NEO-YORQUINO...



... PERO TIEMPO ES JUSTO LO QUE NO TENGO.

HE DE ENCONTRAR A VENENO. AUNQUE HABLARA EN SERIO CUANDO ME DIJO QUE ME QUITARÍA DE SU LISTA DE "LOS MÁS BUSCADOS"...

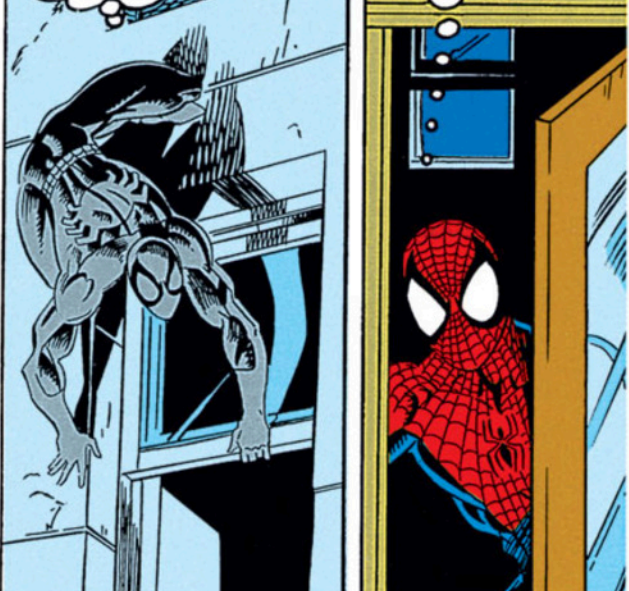
... HAY OTRA RAZÓN AÚN MÁS IMPORTANTE.



NO ME SIENTO BIEN DEJANDO QUE UN LOCO ASESINO CONVICTO ANDE SUELTO.
SÉ QUE NO PUEDO CAPTURAR A TODOS LOS DELINCUENTES DEL MUNDO...

... PERO CADA VEZ QUE ESTE TÍO HACE ALGO, ALGUIEN ACABA MUERTO.

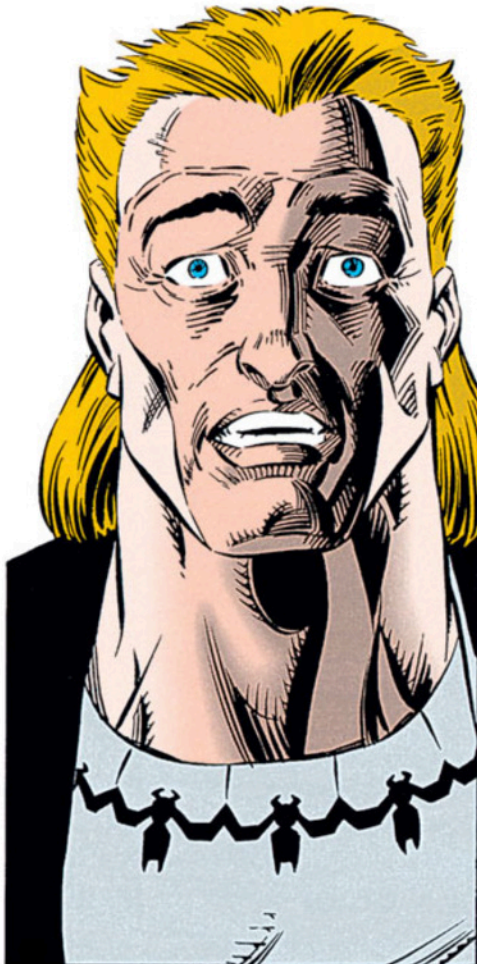
ADEMÁS, SU ORIGEN ESTÁ MUY RELACIONADO CONMIGO Y...





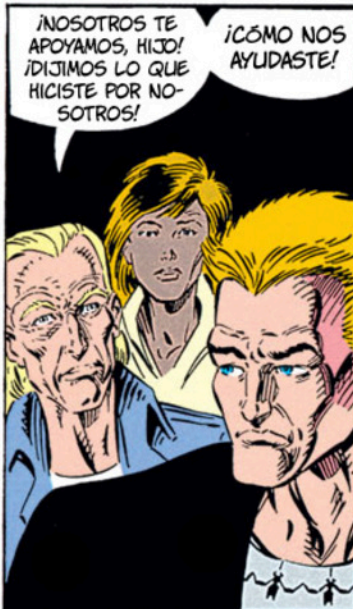
EN OTRO LUGAR...

¿QUERÉIS QUE... QUE ME VAYA?



TUVO MUCHOS VOTOS A FAVOR, SEÑOR BROCK... PERO LA MAYORIA MANDA.

ME TEMO QUE DEBO PEDIRLE QUE SE MARCHE DE INMEDIATO.



¡NOSOTROS TE APOYAMOS, HIJO! ¡DIJIMOS LO QUE HICISTE POR NOSOTROS!

¡CÓMO NOS AYUDASTE!



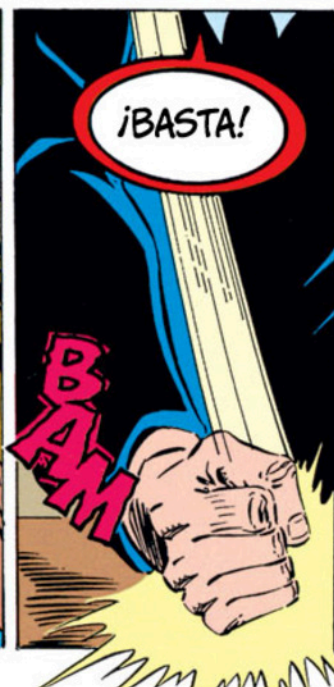
¡HASTA EL MISMO DIABLO PUEDE HACERSE PASAR POR ÁNGEL PARA CONSEGUIR LO QUE QUIERE!

¡ESTO QUE TENEMOS DELANTE NO ES NI MÁS NI MENOS QUE UN DEMONIO!



¡MI CONGREGACIÓN JAMÁS PERMITIRÁ QUE ESTA ABOMINACIÓN MANCILLE NUESTRA OPORTUNIDAD!

¿QUE TAL SI NOS LO CARGAMOS?



¡BASTA!



¡YA HA DICHO LO QUE PIENSA, REVERENDO RAKESTRAW! AHORA NOS ATENDREMOS A LA DECISIÓN DEL CONSEJO... ¡NADA MÁS!



ES USTED UN... UN ENTE PODEROSO, SEÑOR BROCK. POSIBLEMENTE PUEDA HACER LO QUE QUIERA...

... PERO ESPERAMOS QUE RESPETE NUESTRA FORMA DE VIDA...

... Y QUE GUARDE NUESTROS SECRETOS.

CLARO.



LA BIBLIA DICE QUE HAY QUE OFRECER LA OTRA MEJILLA.

¡PREGUNTELE AL BUENO DEL REVERENDO!



UNIÓN SQUARE. ESA MAÑANA, DESPUÉS DE UNA NOCHE DE VAGABUNDEO...

SIGO SIN ENCONTRAR RESPUESTAS NI TENER DÓNDE IR.

ESTAMOS TAN DESARRAIGADOS COMO LO ESTABAN ANTES ESOS DE AHI ABAJO ANTES DE ENCONTRAR SU REFUGIO.

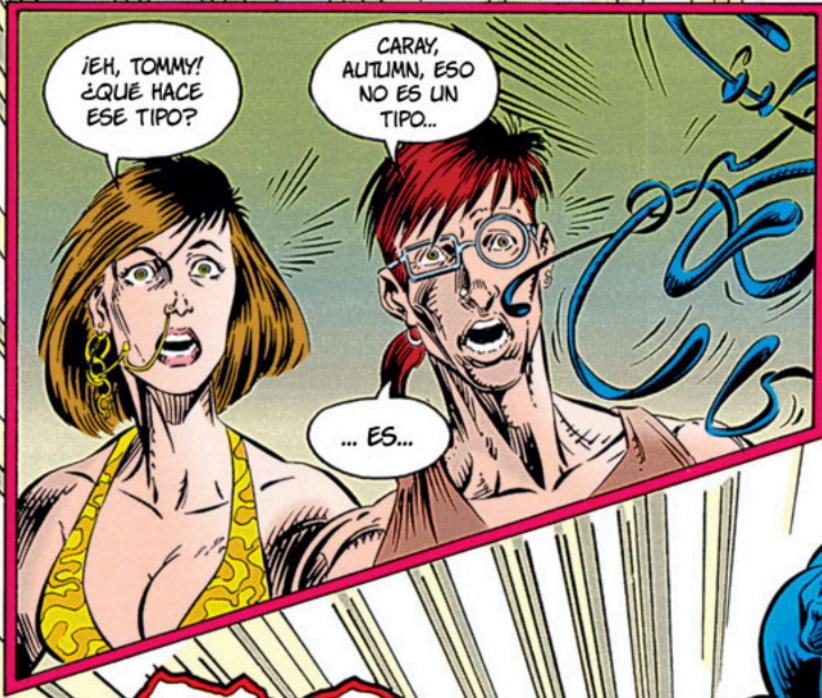
QUE IRONIA... ELLOS CORREN PELIGRO DE PERDER SU REFUGIO MIENTRAS NOSOTROS... ¡UN MOMENTO!

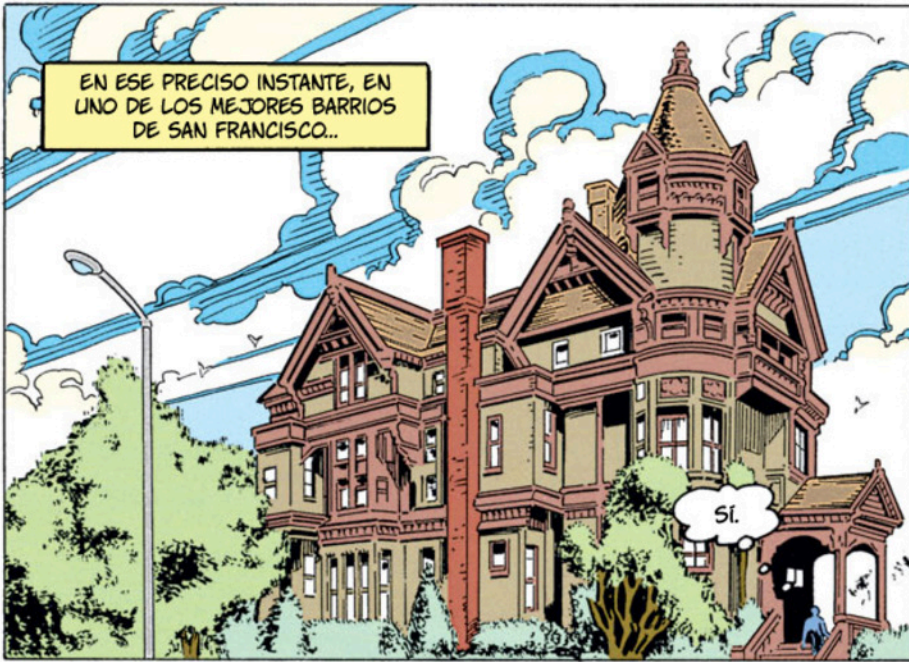


MENCIONARON UN NOMBRE. ROLAND TREECE. ¡ES EL TIPO QUE LES ESTÁ MOLESTANDO!

SI AVERIGUÁRAMOS POR QUÉ Y FRENÁRAMOS ESA AMENAZA, HASTA EL PREDICADOR TUERTO NOS ACEPTARÍA.

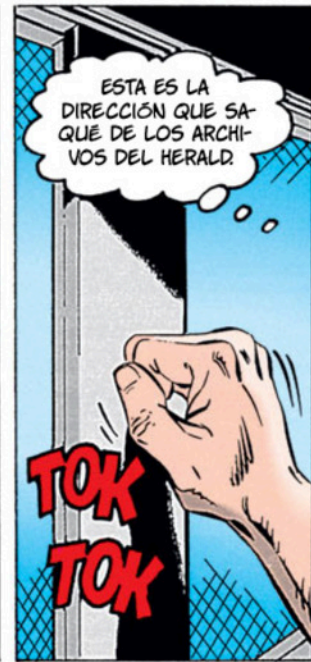
¡SIIIIII!





EN ESE PRECISO INSTANTE, EN UNO DE LOS MEJORES BARRIOS DE SAN FRANCISCO...

SI.



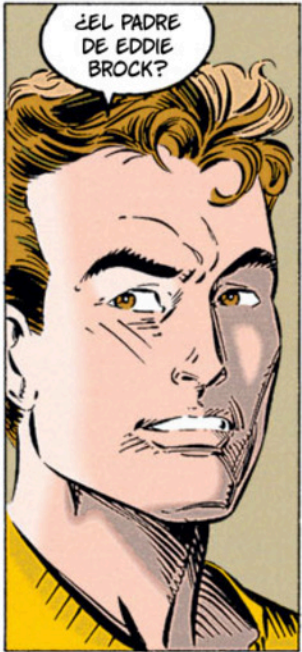
ESTA ES LA DIRECCION QUE SAQUE DE LOS ARCHIVOS DEL HERALD.



¿SI?

BUENOS DIAS, ¿TENGO EL PLACER DE HABLAR CON CARL BROCK?

ASI ES.



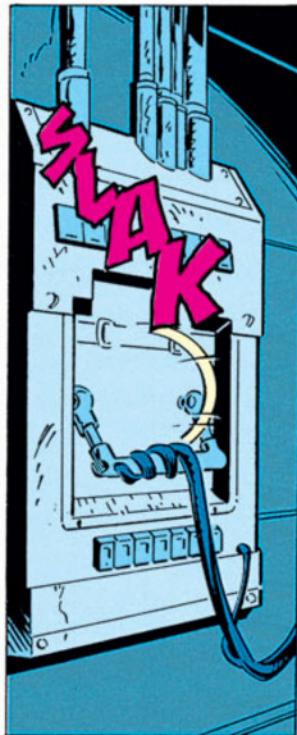
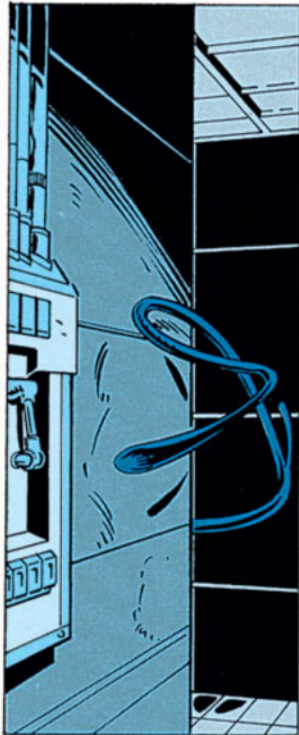
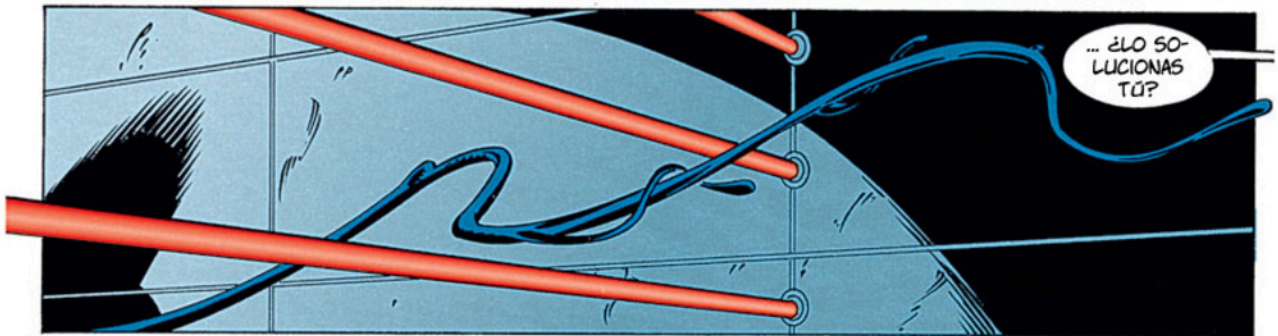
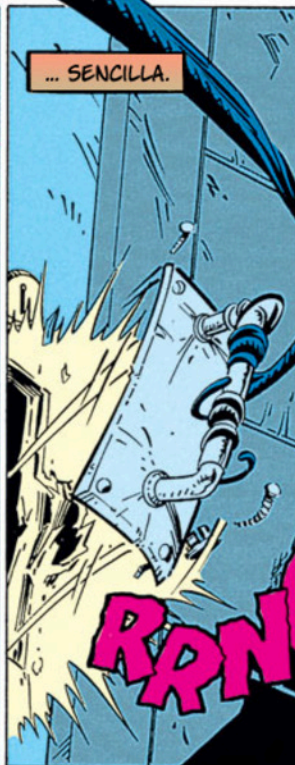
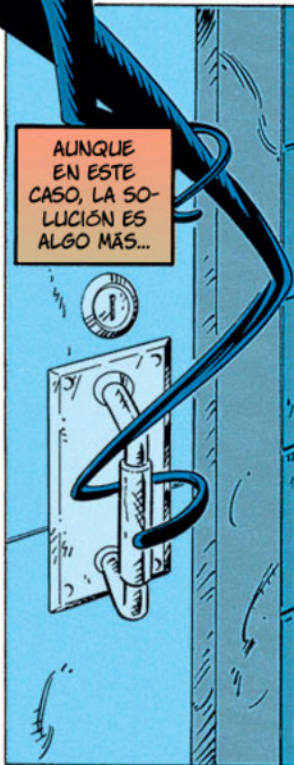
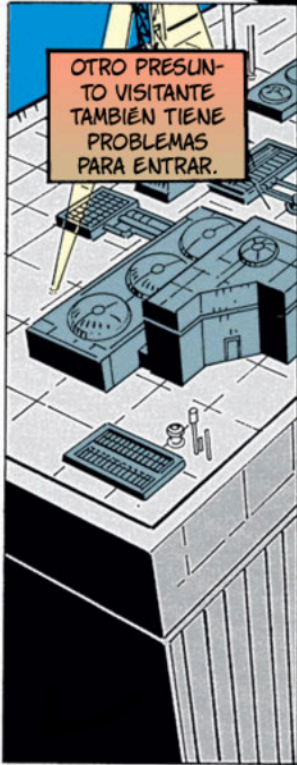
¿EL PADRE DE EDDIE BROCK?

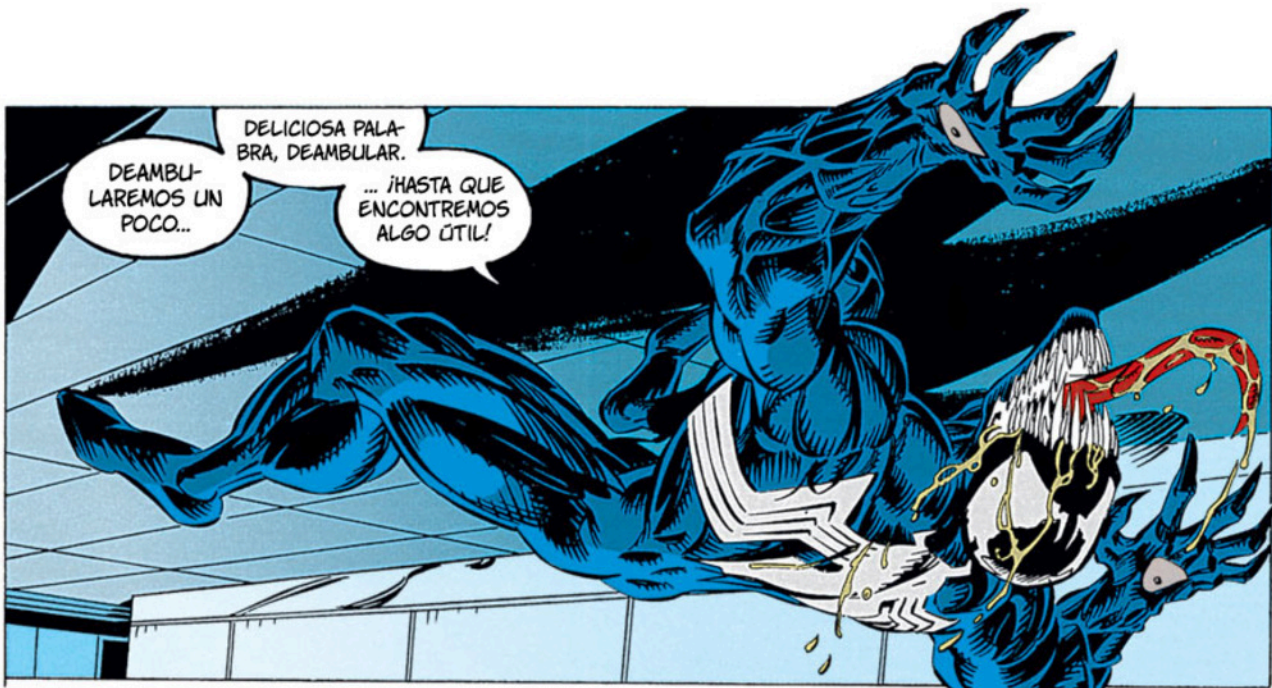


¡VALE!



MIENTRAS, EN EL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD, EN LAS OFICINAS REGIONALES DE TREECE INTERNATIONAL...

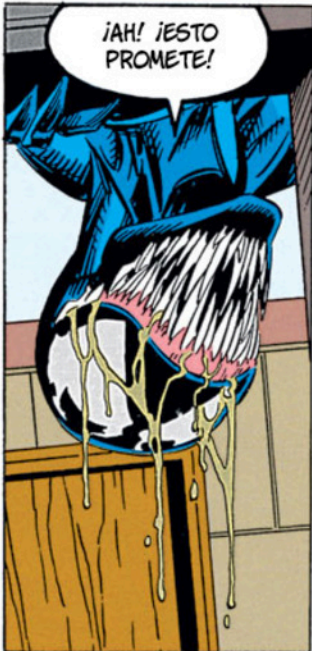




DEAMBULAREMOS UN POCO...

DELICIOSA PALABRA, DEAMBULAR.

... ¡HASTA QUE ENCONTREMOS ALGO ÚTIL!



¡AH! ¡ESTO PROMETE!



¡UN MODELO A ESCALA DEL PARQUE QUE HAY SOBRE LA CIUDAD SUBTERRÁNEA!

¡SERÁ MEJOR QUE VEAMOS QUE DICEN ESOS FOLLETOS!



MMM, TREECE FINANCIA LA REMODELACIÓN DEL PARQUE COMO REGALO A SAN FRANCISCO.



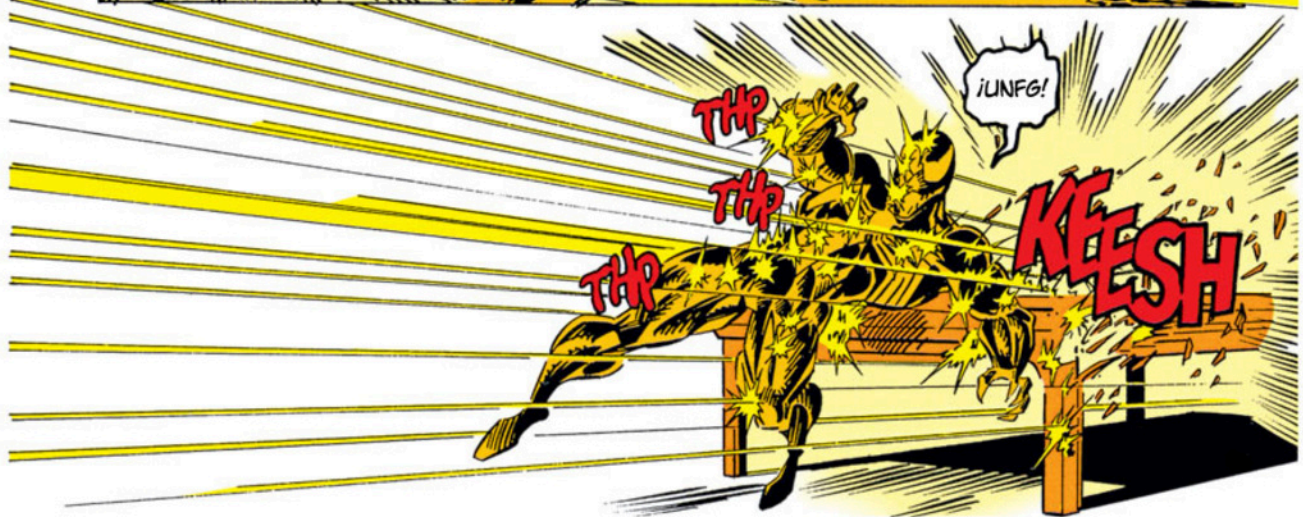
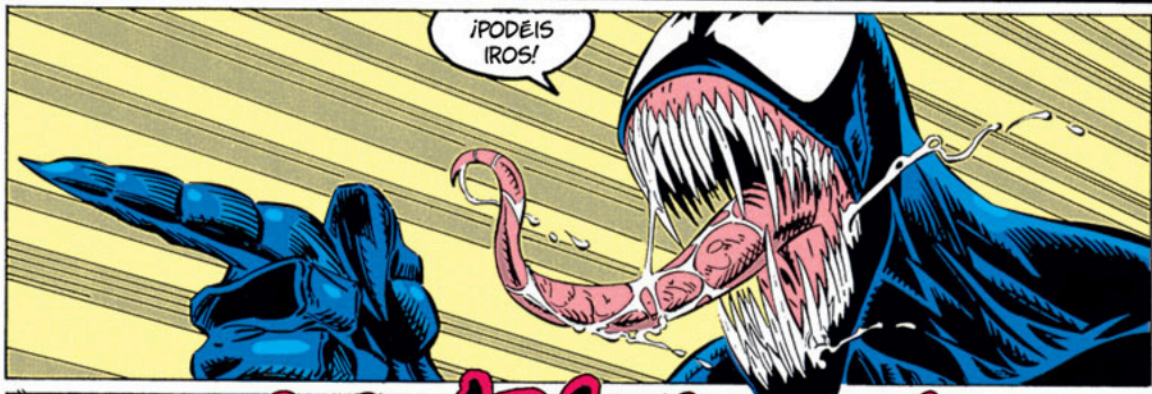
¿PERO QUE AMENAZA PODRÍAN SUPONER ESOS TIPOS DE AHI ABAJO A UN PROYECTO BENEFICO? AGUI HAY...



"... GATO ENCERRADO!"

¡ICIELOS! ¡QUE UN EQUIPO DE SEGURIDAD VAYA A LA SALA SEIS!

¡Y QUE NO AHORREN EN BALAS!





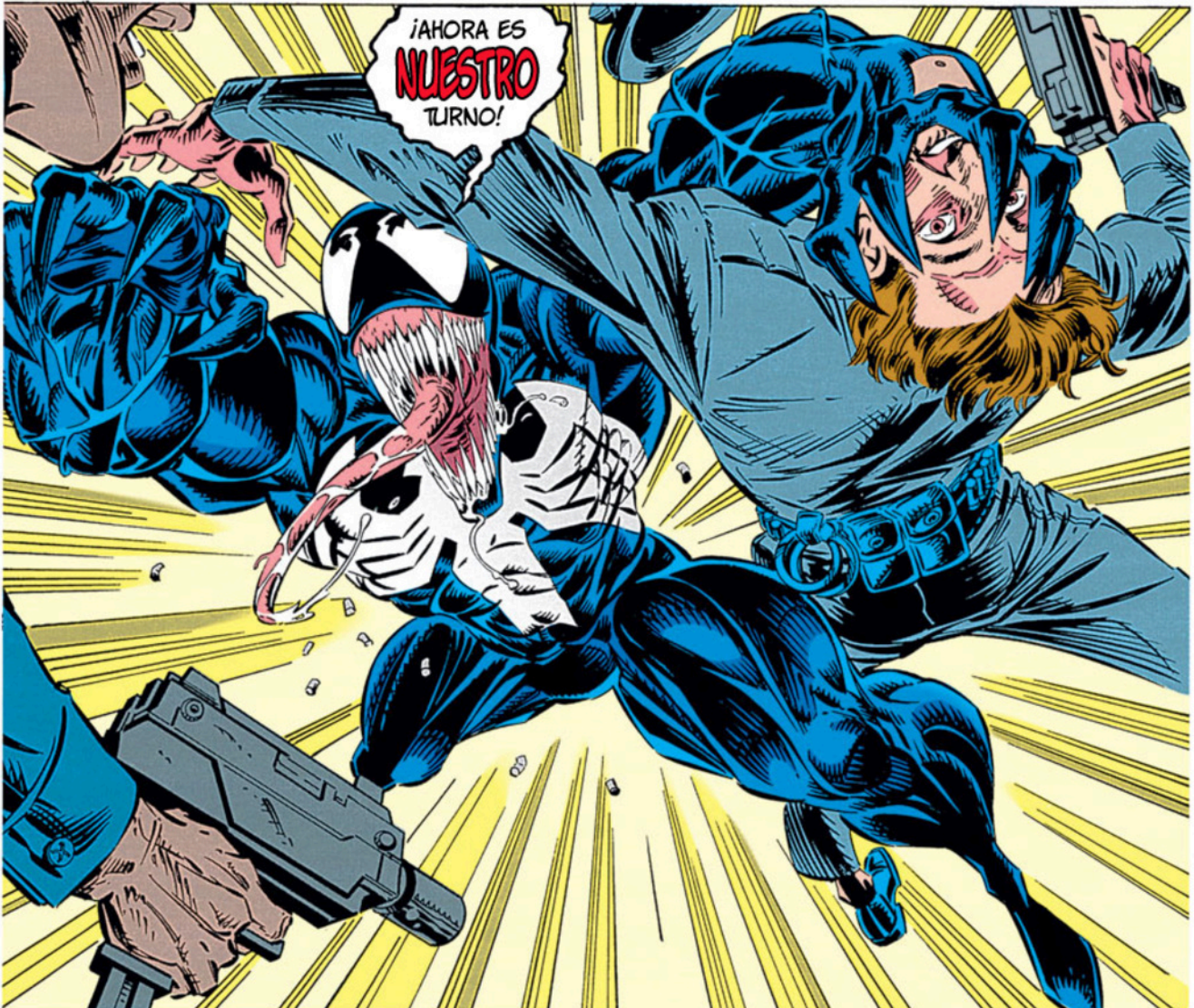
EL JEFE SE CABREARÁ POR LOS DAÑOS CAUSADOS A SU MAQUETA, PERO LO ENTENDERÁ CUANDO LE... ¿EH? ¡EL TIO SE SIGUE MOVIENDOSE!

¡LA MUNICION ES CARA! VENGA, ¿QUE TAL SI LA USÁIS OTRA...



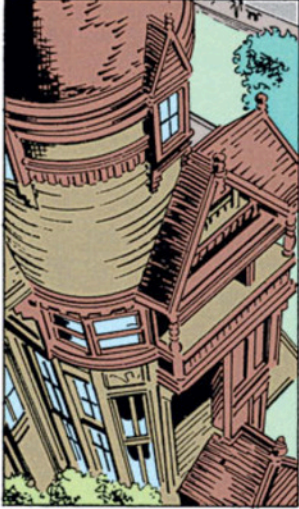
... ¿VEZ?

¡ESA COSA NEGRA ATRAPÓ LAS BALAS! ¡Y AHORA LAS ESCUPE!



¡AHORA ES NUESTRO TURNO!

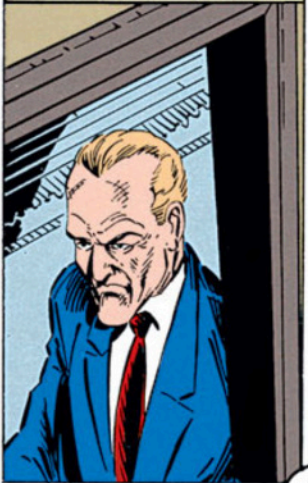
REPETICIÓN: UNA IMPONENTE MANSIÓN EN UN BARRIO RICO.



UN HOMBRE DE ROSTRO PÉTREO MASCULLA MIENTRAS SE ACERCA A LA ENTRADA DE UN ESTUDIO DE LA PLANTA SUPERIOR.



¿POR QUÉ TIENEN QUE ENTROMETERSE SIEMPRE? ¿POR QUÉ LA GENTE NO PUEDE DEJARLO EN PAZ?



¿SEÑOR BROCK?

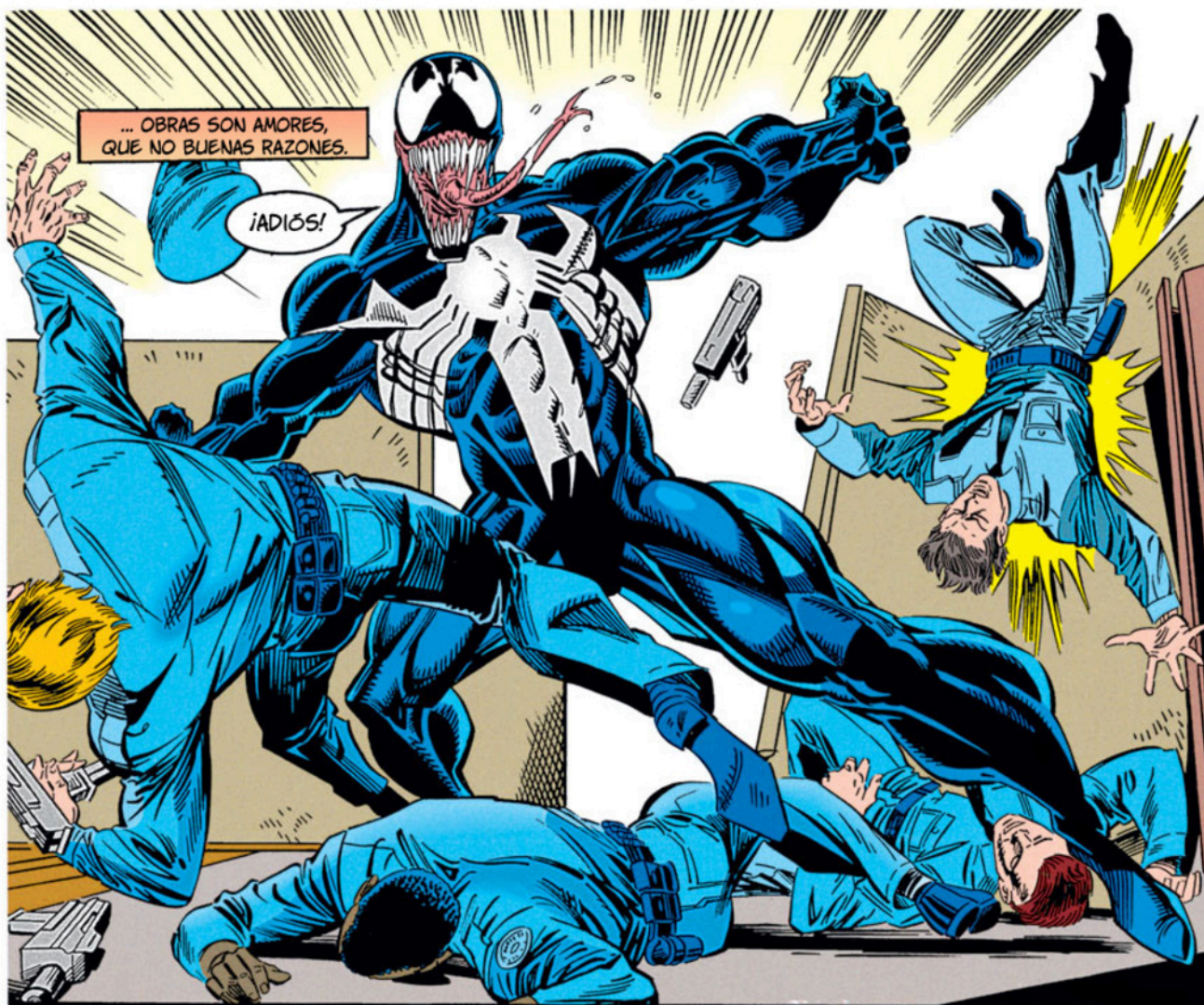


¿QUE...?



PERO EN LA OFICINAS CENTRALES DE TREECE INTERNATIONAL...





... OBRAS SON AMORES,
QUE NO BUENAS RAZONES.

¡ADIÓS!



¿MÁS
GUARDIAS?

¡QUE DELICIA!



¡PERO CREEMOS QUE POR
HOY YA NOS HEMOS DIVERTIDO
LO SUFICIENTE!



¡ITAL VEZ VOLVAMOS OTRO
DÍA PARA SEGUIR JUGANDO!
EN REALIDAD..

KRISH



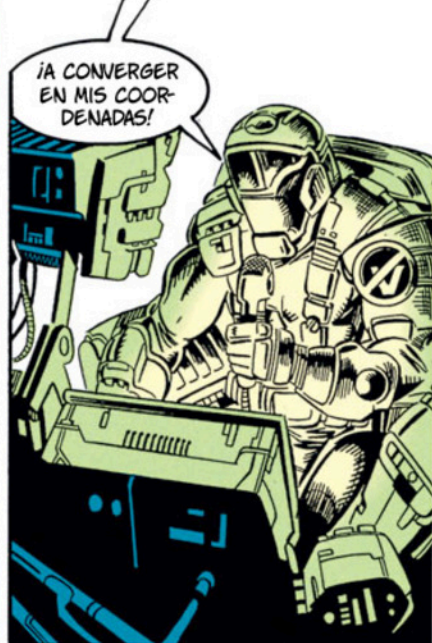
... ¡PRACTICAMENTE OS LO PODEMOS GARANTIZAR!

MIENTRAS, ENTRE LOS VEHÍCULOS DE LA POLICÍA Y LOS MEDIOS REUNIDOS ABAJO...



¡OBJETIVO A LA VISTA!

¡INICIAMOS SEGUIMIENTO! ESCUADRÓN...



¡A CONVERGER EN MIS COORDENADAS!



SÍ, EL ROMPECABEZAS SIGUE ESTANDO INCOMPLETO...



... ¡PERO AL MENOS TENEMOS ALGUNAS PIEZAS MÁS!
TREECE NO TRAMA NADA BUENO, ESO SEGURO. ¡TENEMOS QUE DESCUBRIR SUS MOTIVOS OCULTOS! Y LUEGO APLASTARLO COMO... COMO...

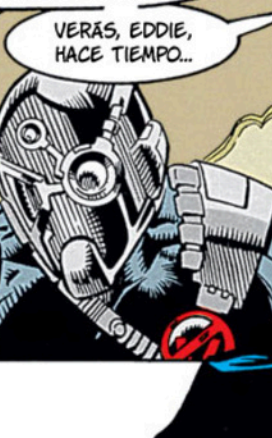
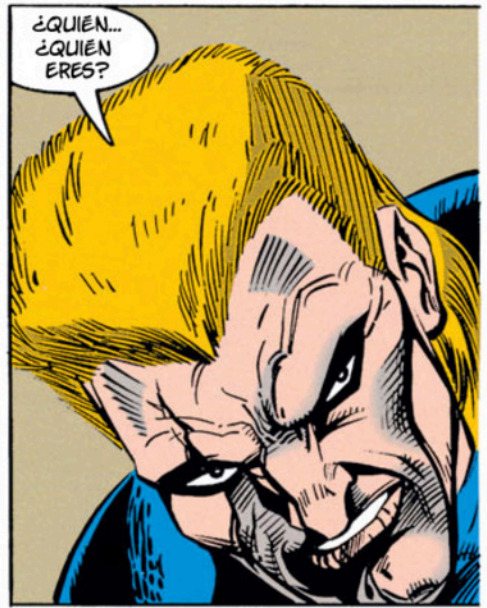
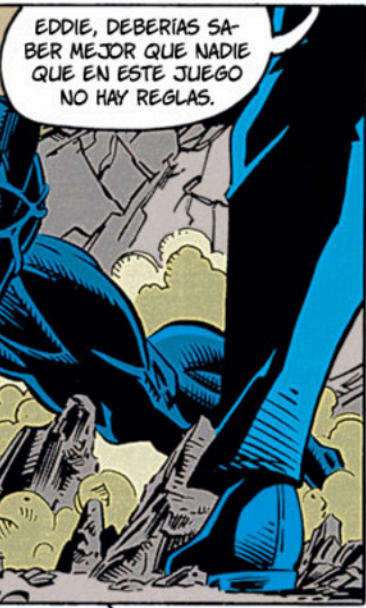
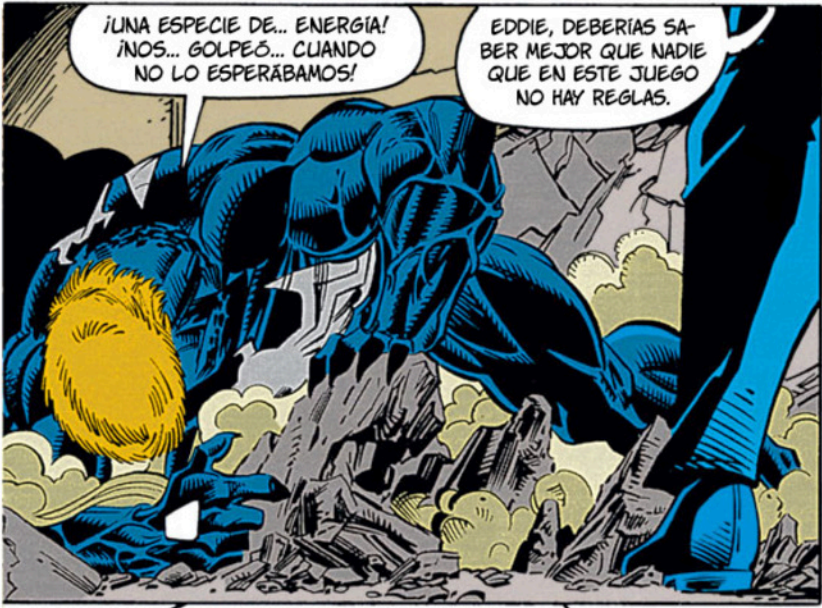
... ¡A UNA ARANÍA!

¡ES ÉL!



¡VENGA!

¿QUÉ...?!

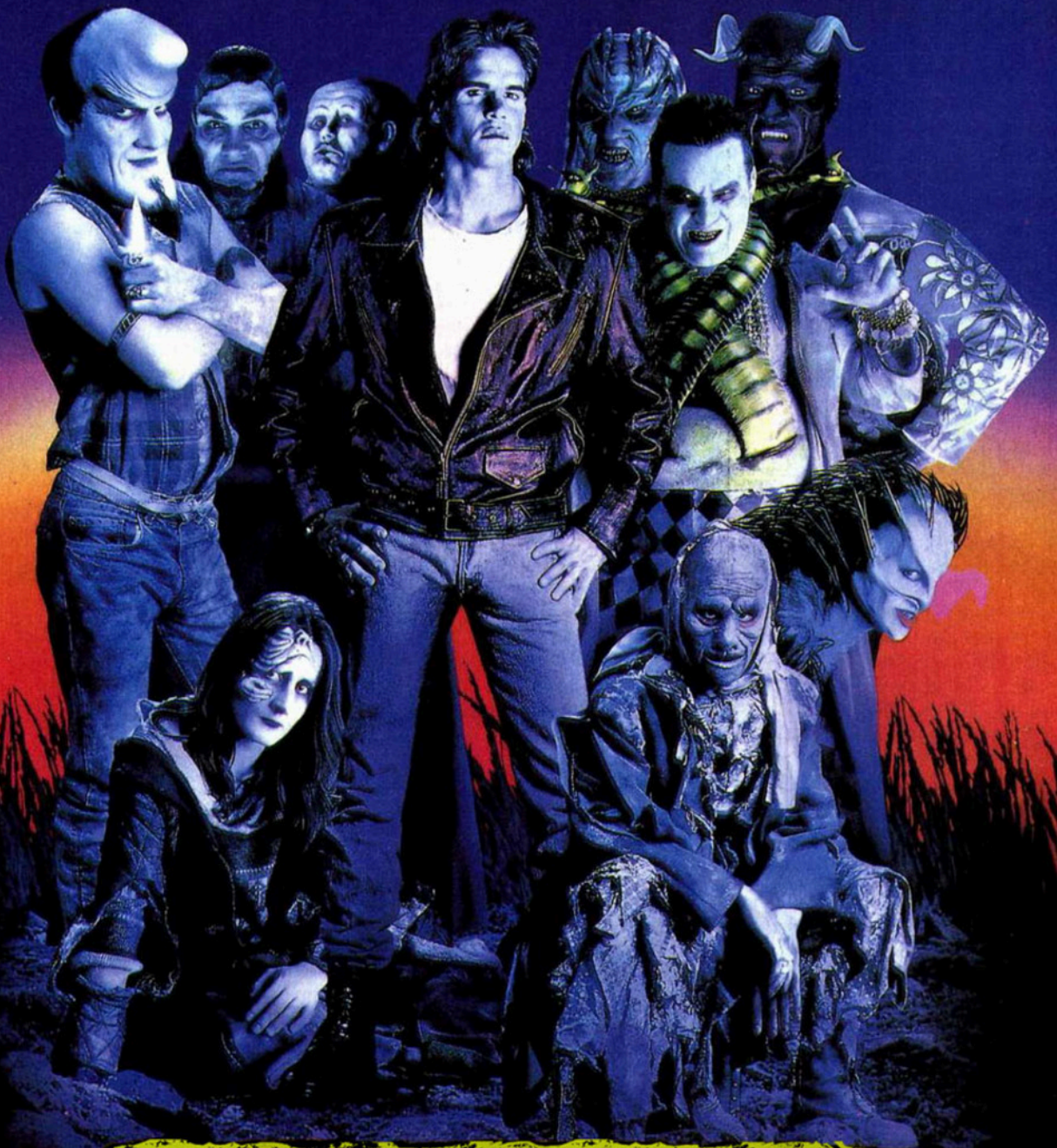




... NOSOTROS, EL JURADO... VAMOS A MATARTE A TI!

PRÓXIMO NÚMERO:
¡VENIDAD CONTRA EL JURADO!
¡ROLAND TRECCE ENTRA
EN ACCIÓN! Y ADÉMÁS... ¡LA
INFANCIA DE EDDIE BROCK!
POR CIERTO, ¡TAMBIÉN
ESTARÁ SPIDEY!
¡NO TE LO PIERDAS!

Hemos venido desde muy lejos para
traer los cómics que nadie quiere



MARGINAL TEAM

ALGO DE LO QUE EN EL FUTURO NOS PODAMOS SENTIR **AVERGONZADOS**

J & M ENTERTAINMENT PRESENTA

JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH PRESENTAN UNA PRODUCCION MORGAN CREEK DE CLIVE BARKER NIGHTBREED CRAIG SHEFFER ANNE BOBBY DAVID CRONENBERG

CHARLES HAID MUSICA DE DANNY ELFMAN MAQUILLAJE ESPECIAL Y EFECTOS VISUALES IMAGE ANIMATION DISEÑO DE SONIDO BRUCE NYZNIK MONTAJA POR RICHARD MARDEN, MARK GOLDBLATT

DISEÑO DE PRODUCCION STEVE HARDIE DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ROBIN VIDGEON PRODUCTORES EJECUTIVOS JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH

GUION DE CLIVE BARKER BASADO EN SU NOVELA "CABAL" PRODUCCION POR GABRIELLA MARTINELLI DIRIGIDA POR CLIVE BARKER

Manuel Salvador



©1990 MORGAN CREEK PRODUCTIONS, INC.

[Renda Sonora en discos MCA, Cassette y CDs]

RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX



© TWENTIETH CENTURY FOX. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.





CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.