

MARVEL



© 1993 MARVEL ENT GROUP, INC.

\$2.95 US

\$3.75 CAN

4 MAY

01202

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY



NÚMERO CUATRO DE SEIS

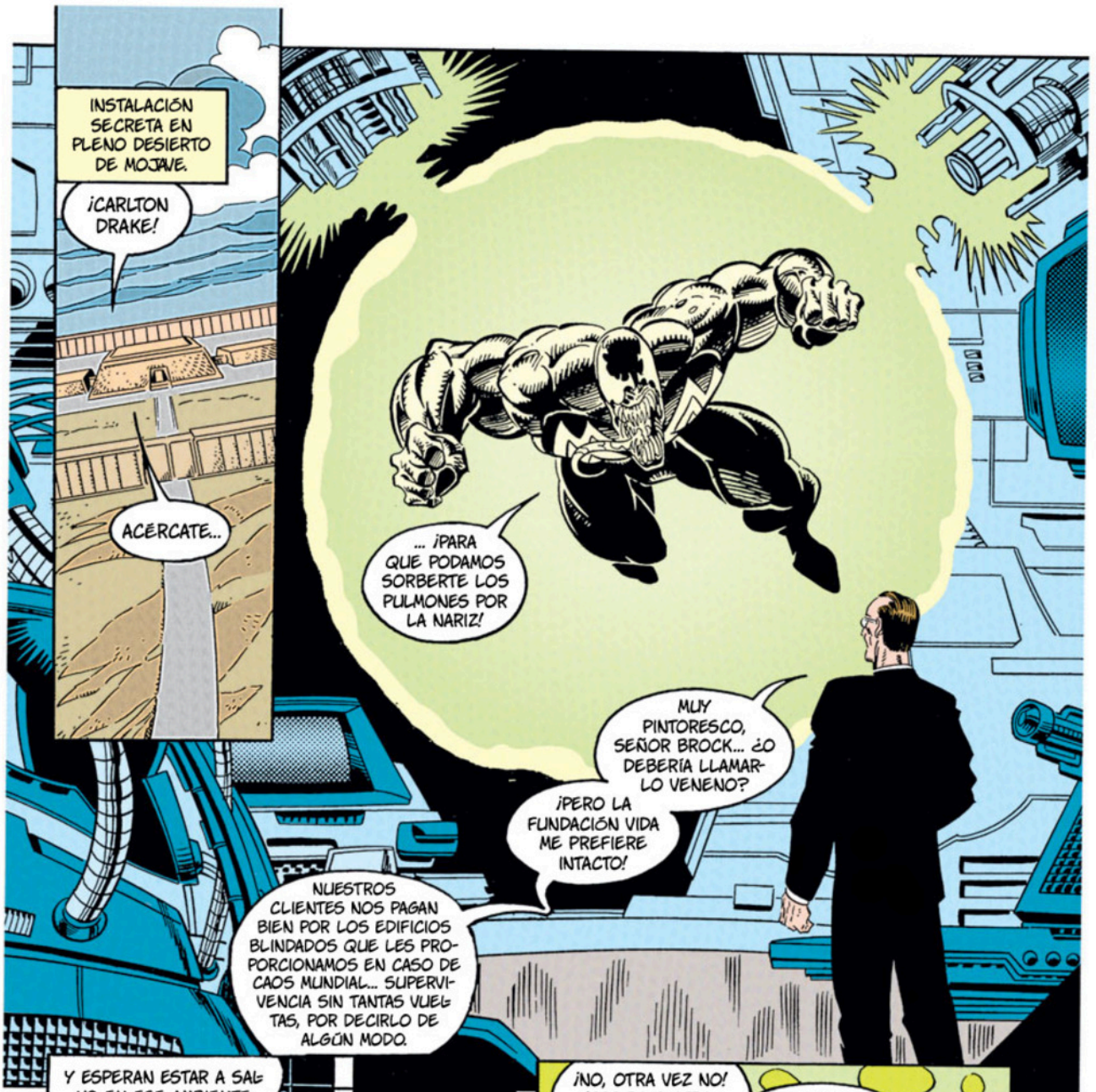
VENOM

PROTECTOR LETAL



BAGLEY PANOSIAN

¡JUNTO A VENENO Y SPIDERMAN OS ENFRENTARÉIS A LA PRIMERA SIMBIOTE FEMENINA!



INSTALACIÓN SECRETA EN PLENO DESIERTO DE MOJAVE.

¡CARLTON DRAKE!

ACERCATE...

... ¡PARA QUE PODAMOS SORBERTE LOS PULMONES POR LA NARIZ!

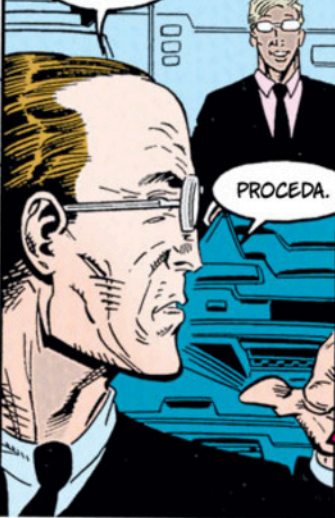
MUY PINTORESCO, SEÑOR BROCK... ¿O DEBERIA LLAMARLO VENENO?

¡PERO LA FUNDACIÓN VIDA ME PREFIERE INTACTO!

NUESTROS CLIENTES NOS PAGAN BIEN POR LOS EDIFICIOS BLINDADOS QUE LES PROPORCIONAMOS EN CASO DE CAOS MUNDIAL... SUPERVIVENCIA SIN TANTAS VUELTAS, POR DECIRLO DE ALGÚN MODO.

Y ESPERAN ESTAR A SALVO EN ESE AMBIENTE PROTEGIDO.

... ¡Y AHÍ ES DONDE ESTÁ USTED!



PROCEDA.



TAK



¡NO, OTRA VEZ NO! ¡ESE RAYO ATRAVIESA LA JALLA SÓNICA!

¡TIRA DE NOSOTROS! ¡NOS...

Stan Lee
PRESENTA: **VENENO: PROTECTOR LETAL**

4ª
PARTE

ALUMBRAMIENTO MORTAL

AAAA
HHH
GGH!!

DAVID MICHELINIE GUIÓN
MARK BAGLEY DIBUJO
SAM DE LA ROSA &
AL MILGROM ENTINTADO
RICHARD STARKINGS ROTULACIÓN
MARIE JAVINS COLOR
DANNY FINGEROTH EDITOR
TOM DEFALCO EDITOR JEFE
OSCARNAIZ MAQUETACIÓN

VENOM™: LETHAL PROTECTOR Vol. 1, No. 4, May, 1993. Published by MARVEL COMICS, Terry Stewart, President, Stan Lee, Publisher, Michael Hobson, Group Vice President, Publishing, OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY 10016. Published monthly. Copyright © 1993 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved. Price \$2.95 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada. GST #R127032852. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. VENOM (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO VENOM, c/o MARVEL COMICS, 9TH FLOOR, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY 10016. PRINTED IN CANADA.



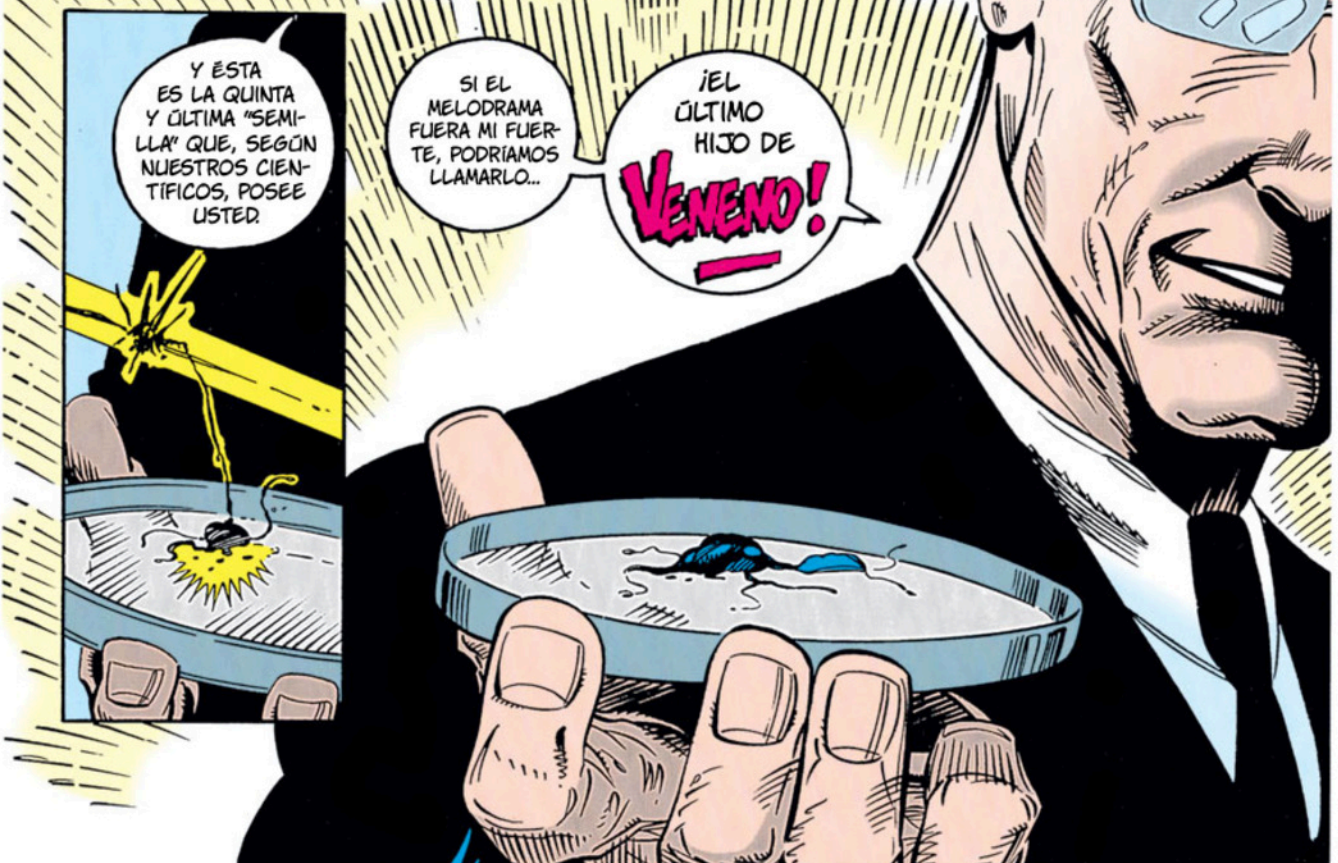
CUANDO NOS ENTERAMOS DE LA EXISTENCIA DE ESA PODEROSA CRIATURA LLAMADA MATANZA, INVESTIGAMOS.

Y SUPIMOS QUE CONSIGUIÓ SUS PODERES DE UN VÁSTAGO DEL SIMBIONTE ALIENIGENA QUE LE SIRVE DE TRAJE.



PENSAMOS QUE SI LOGRÁBAMOS CONSEGUIR Y CONTROLAR MÁS DE ESOS VÁSTAGOS, COMBINARLOS CON VOLUNTARIOS DE SEGURIDAD...

... TENDRÍAMOS LOS GUARDIAS PERFECTOS PARA NUESTRA CAPRICHOSA Y ADINERADA CLIENTE.

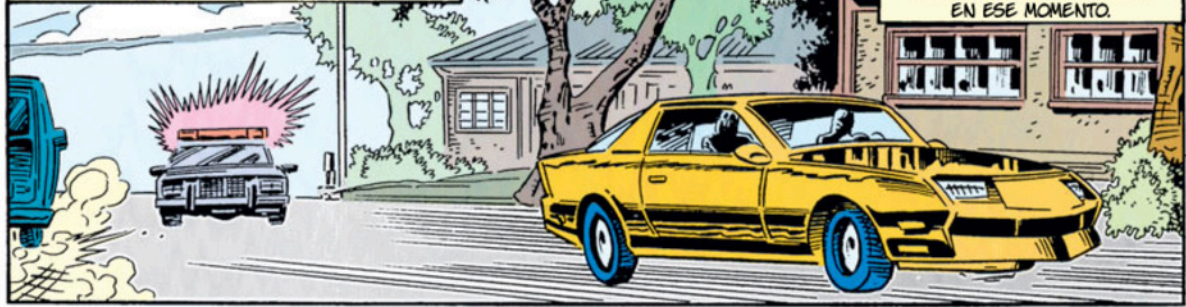


Y ÉSTA ES LA QUINTA Y ÚLTIMA "SEMI-LLA" QUE, SEGÚN NUESTROS CIENTÍFICOS, POSEE USTED.

SI EL MELODRAMA FUERA MI FUERTE, PODRÍAMOS LLAMARLO...

¡EL ÚLTIMO HIJO DE **VENENO!**

SANTA CRUZ, CALIFORNIA. DONDE ACABAN DE ATRACAR UNA TIENDA QUE ABRE LAS 24 HORAS DEL DÍA.



HECHO QUE NO ESCAPA A LA ATENCIÓN DE UN CORREDOR QUE ENTRENA EN ESE MOMENTO.

¡SI QUIERES LA PLATA, TÍO, TENDRÁS QUE LLEVARTE TAMBIÉN EL PLOMO!



... DON'T BREAK MY HEART, MY ACHY-BREAKY HEART...

¡CUIDADO, UN CORREDOR!



¡TENDRIAMOS QUE COMPARTIR EL BOTÍN CON EL TÍO DE LOS PANTALONES CORTOS!

¡SI! ¡POR FIN LIBRES!



THOMP!

¿QUE?

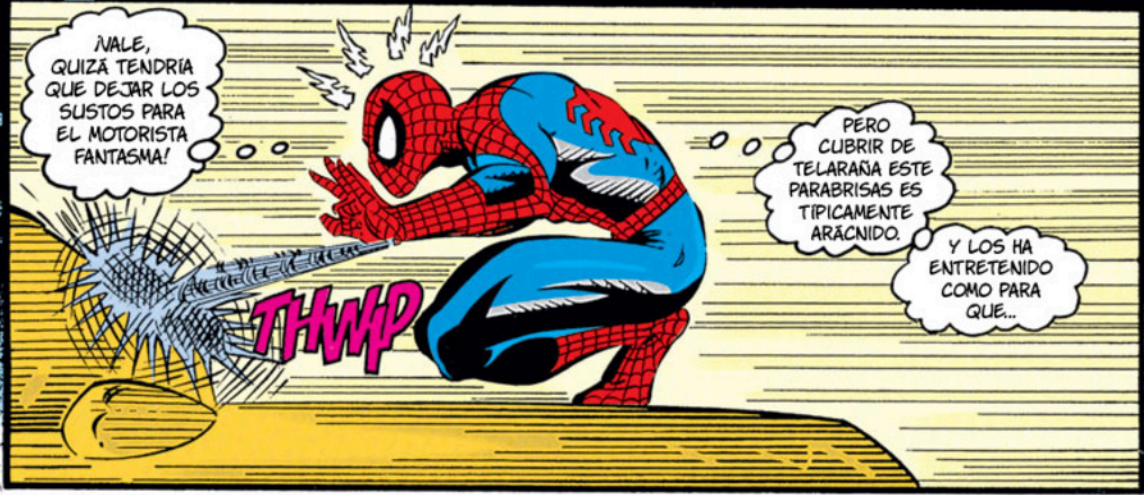
¿ÉL?

¡IMPO-SIBLE!





¡BUH!

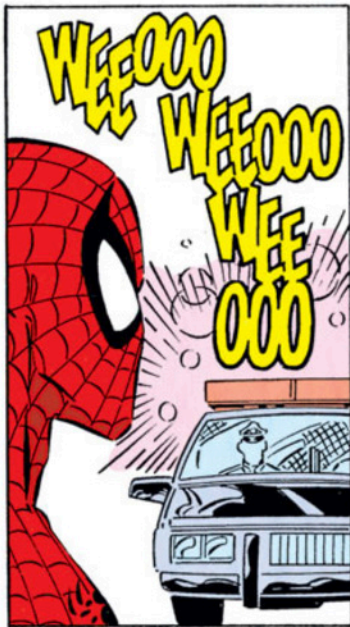
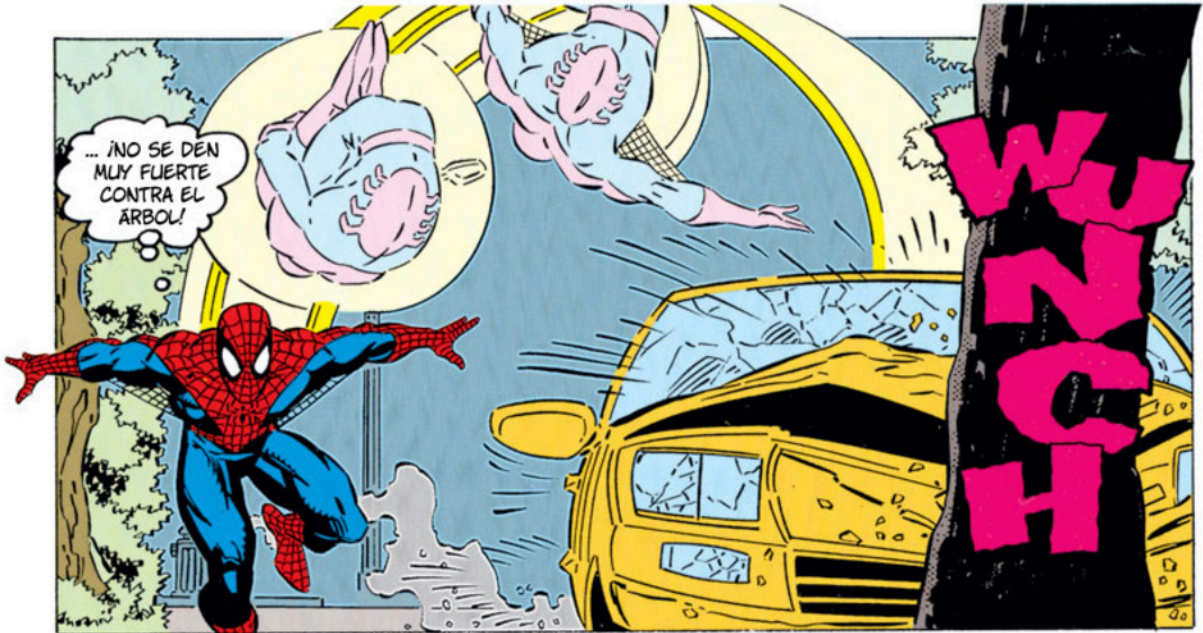


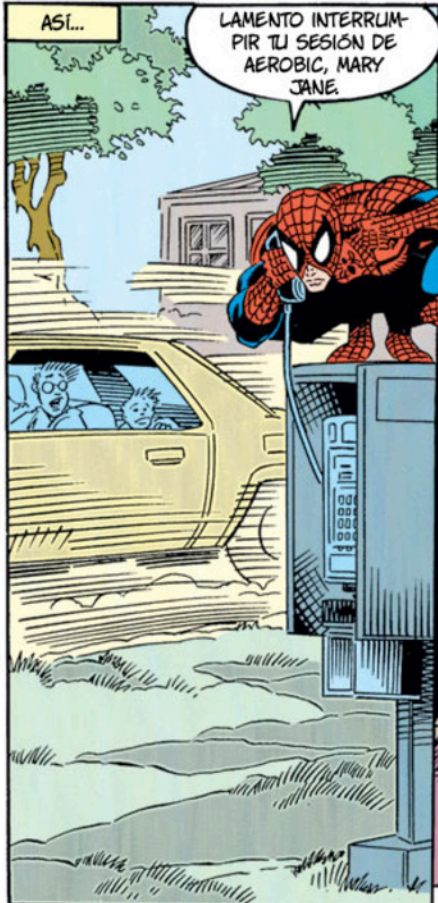
¡VALE, QUIZÁ TENDRÍA QUE DEJAR LOS SUSTOS PARA EL MOTORISTA FANTASMA!

PERO CUBRIR DE TELARAÑA ESTE PARABRISAS ES TÍPICAMENTE ARÁCNIDO.

Y LOS HA ENTRETENIDO COMO PARA QUE...

THWIP





ASÍ...

LAMENTO INTERRUMPIR TU SESIÓN DE AERÓBIC, MARY JANE.



PERO TE LLAMABA PARA DECIRTE QUE... TE ECHO DE MENOS.



YO TAMBIÉN, CARL. ¿CUÁNDO VOLVERÁS A NUEVA YORK?

PRONTO, ESPERO. TODAVÍA NO HE ENCONTRADO A VENENO, PERO TENGO UNA NUEVA PISTA... ÚLTIMAMENTE HAN VISTO POR AQUÍ EXTRAÑAS CRIATURAS.



POR LAS DESCRIPCIONES, PODRÍA TRATARSE DE SIMBIONES, COMO EL "OTRO" DE VENENO.

UNO DE ELLOS ATACA EN LUGARES PÚBLICOS Y SE ENFRENTA A LA POLICÍA, COMO SI ESTUVIERA ADIESTRADO.

VOY HACIA ALLÍ AHORA. PERO NO TE PREOCUPES, PRONTO ESTARÉ EN CASITA SANO Y SALVO.

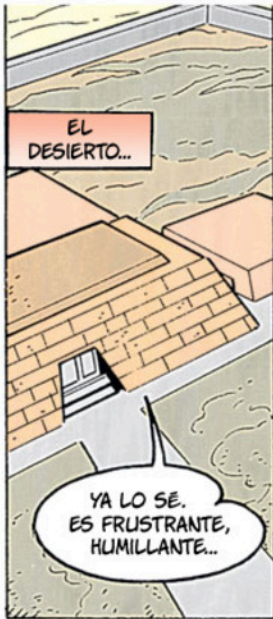
HAY UN SOLO LUGAR DONDE NO HAN ESTADO, UNAS NUEVAS GALERÍAS CERCA DE SALINAS.



CLARO, PETER.

ADIÓS.





EL DESIERTO...

YA LO SE. ES FRUSTRANTE, HUMILLANTE...



... ¡PARA LOS DOS!

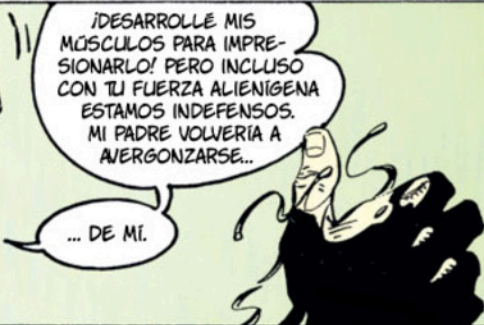


LA PARED SÓNICA ES SÓLIDA Y FUERTE, PERO PARA TI ES MUCHO PEOR, MI 'OTRO'!

SI INTENTO PASAR, SUFRES LO INDECIBLE. UN DOLOR TAN INTENSO QUE HASTA YO LO SIENTO.



CASI ME ALEGRA QUE MI PADRE Y YO NO NOS TRATEMOS YA.



¡DESARROLLE MIS MÚSCULOS PARA IMPRESIONARLO! PERO INCLUSO CON TU FUERZA ALIENIGENA ESTAMOS INDEFENSOS. MI PADRE VOLVERÍA A AVERGONZARSE...

... DE MI.



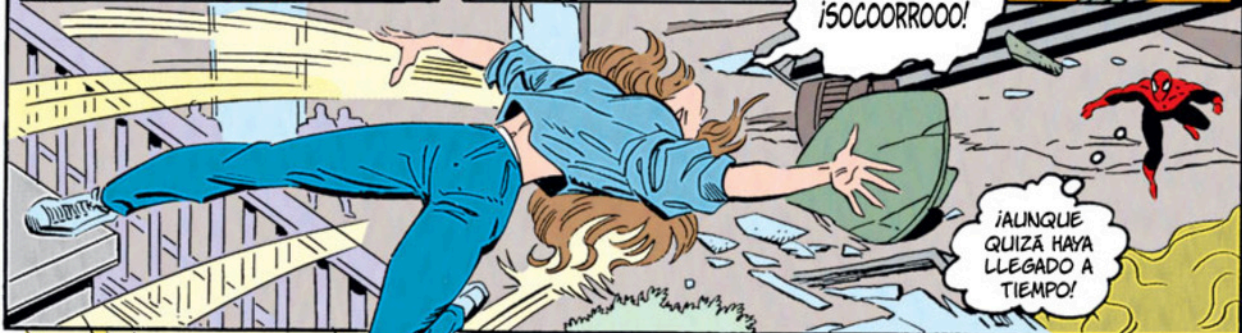
¿EH? ¿QUE DICES? ¿QUE DEBERÍA PROBAR CON MI PROPIA FUERZA?

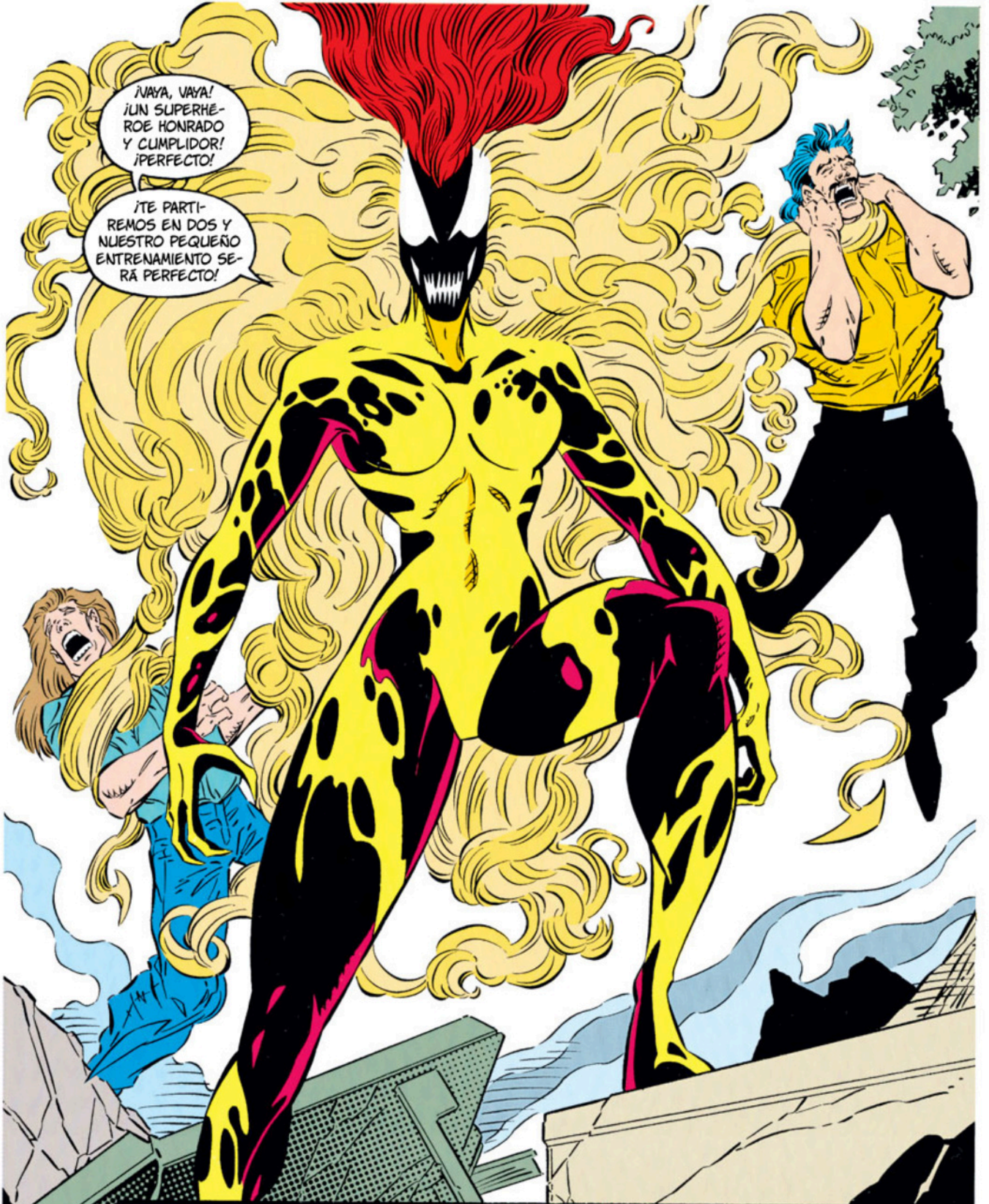


¿SIN TI? ¡CLARO! ¡EL SONIDO NO DAÑA A NUESTRA MITAD HUMANA! Y ASÍ PODRÍAMOS...



¡SSSS!

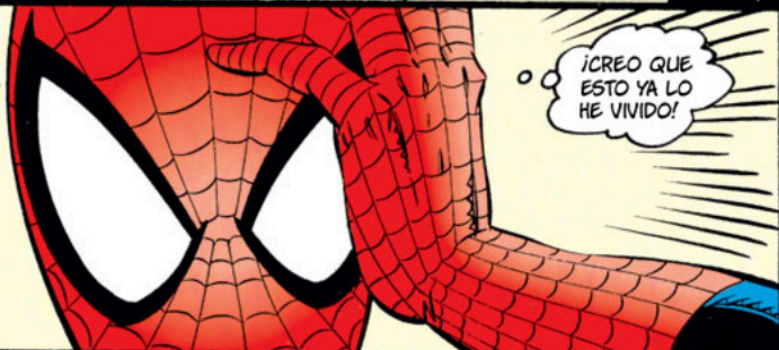




¡WAWA, WAWA!
¡UN SUPERHÉ-
ROE HONRADO
Y CUMPLIDOR!
¡PERFECTO!

¡TE PARTI-
REMOS EN DOS Y
NUESTRO PEQUEÑO
ENTRENAMIENTO SE-
RÁ PERFECTO!

¡OH, NO!
ALGUIEN CON UN
TRAJE VIVIENTE...
¿QUE QUIERE
MATARME?



¡CREO QUE
ESTO YA LO
HE VIVIDO!



MIENTRAS TANTO,
BAJO EL MOJAVE...

¡SÉ QUE LO HA VISTO
ANTES, SEÑOR BROCK,
PERO LO ENCUENTRO
FASCINANTE!

NO FUE FÁCIL
ENCONTRAR EL
MODO DE ACELERAR
LA MADURACIÓN DE LA
SEMILLA DE SU SIM-
BIONTE, PERO LO
LOGRAMOS.

Y SUS
OTROS VÁSTAGOS
YA FUERON UNIDOS AL
PERSONAL DE ALTA
SEGURIDAD...



... Y ENVIADOS A
ENFRENTARSE A LA
POLICIA, PARA PONER A
PRUEBA SUS PODERES
Y DETERMINAR SI SE-
RÁN UNOS EFICACES
PROTECTORES.



SI PODEMOS
GUIARNOS POR EL
ÉXITO QUE LOGRA-
RON HASTA AHORA,
PODRÍAMOS...



¡AAAAGH!

¿EH?



¡NO LO ENTIENDO! ¡ESA
JAJLA TENDRÍA QUE HABER
CONTENIDO A UN SER
HUMANO NORMAL!

¡IDIOTA! ¡BROCK
TIENE LA FUERZA DE
UN ATLETA OLÍMPICO!
¡HAS PUESTO EL NIVEL
DE DECIBELIOS
MUY BAJO!



¡LANZÓ A RICARDO CONTRA LOS CONTROLES!

¡ESTÁ SALTANDO TODO! ¡EL MONSTRUO ESTÁ...

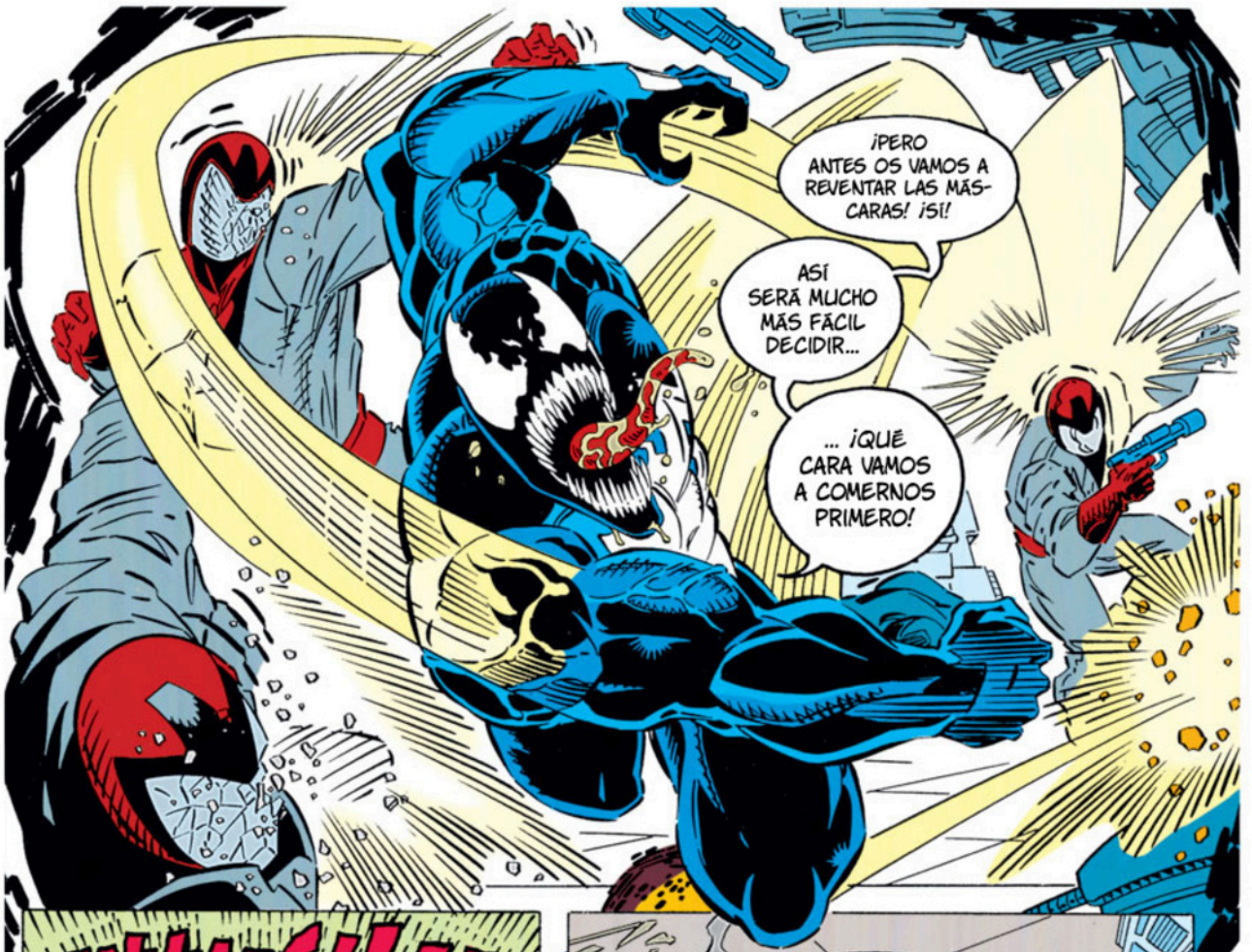
¡SUELTO!



¡Y TANTO SUELTO...

... FURIOSO...

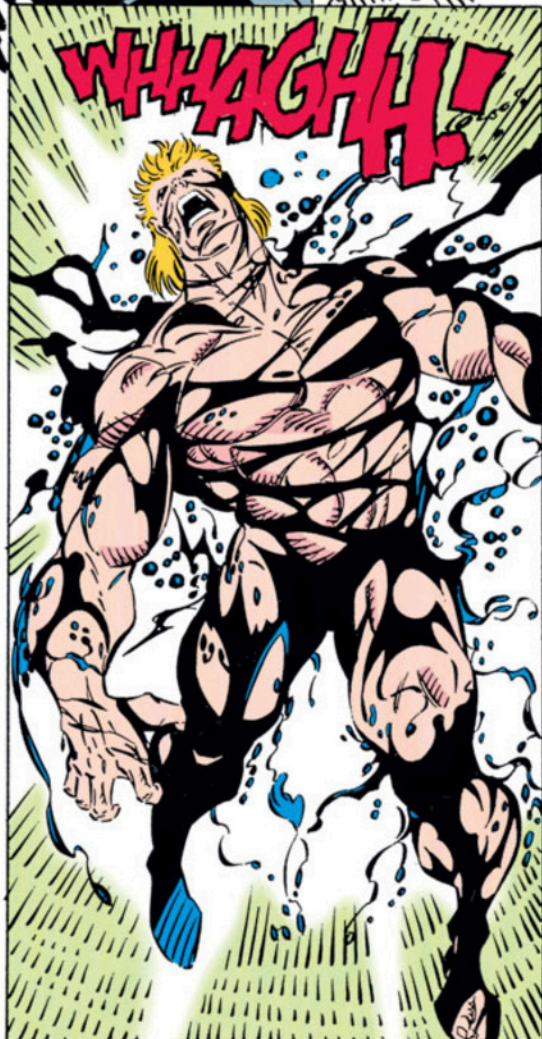
... ¡Y CON MUCHA HAMBRE!



¡PERO ANTES OS VAMOS A REVENTAR LAS MASCARAS! ¡SI!

ASI SERÁ MUCHO MÁS FÁCIL DECIDIR...

... ¡QUE CARA VAMOS A COMER NOS PRIMERO!



WHHAGHH!



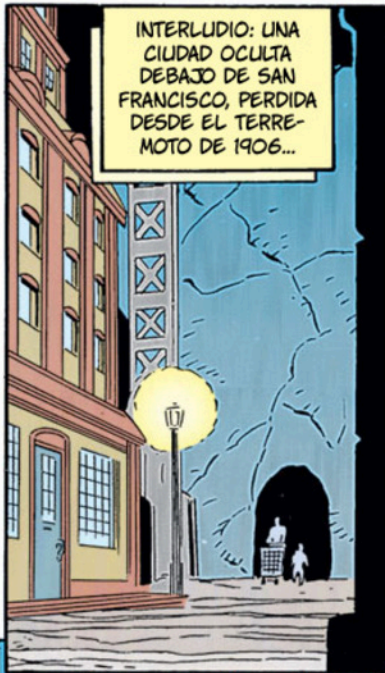
BUENA PRECAUCIÓN TENER A MANO ARMAS SÓNICAS PORTÁTILES. ACTIVAD LA JAUJA SÓNICA AUXILIAR.

¡Y QUE ESTÁ VEZ LOS DECIBELIOS ESTEN EN UN NIVEL SEGURO!

AUNQUE ME PREGUNTO SI AHORA QUE TENEMOS EL ÚLTIMO VÁSTAGO...

... ES REALMENTE NECESARIO QUE QUE EL SEÑOR BROCK SIGA VIVO.





INTERLUDIO: UNA CIUDAD OCULTA DEBAJO DE SAN FRANCISCO, PERDIDA DESDE EL TERREMOTO DE 1906...



... ES AHORA EL HOGAR DE UNA SOCIEDAD DE PARIAS.

MAMÁ, ESPERABA QUE AQUÍ ARRIBA PUDIERAMOS VER AL SEÑOR BROCK.



YA LO SÉ, TIMOTHY. ES UNA PENA QUE EL CONSEJO SE NEGARA A REFUGIARLO.

ERA UN AMIGO.



VAMOS, ELIZABETH. DEBERÍAS USAR LAS HISTORIAS DE VENENO PARA ASUSTAR A TU HIJO Y QUE TE HICIERA LOS RECADOS.



ESE LOCO ES UN MONSTRUO Y NO UN "AMIGABLE FANTASMA."



¿Y TÚ ERES UN IMBÉCIL, NATHANIEL! ¿QUÉ PASA ACASO QUE VENENO NOS PROTEGIÓ DE LOS EXCAVADORES DE ROLAND TRECE?

¿Y SI SE LES OCURRE VOLVER?

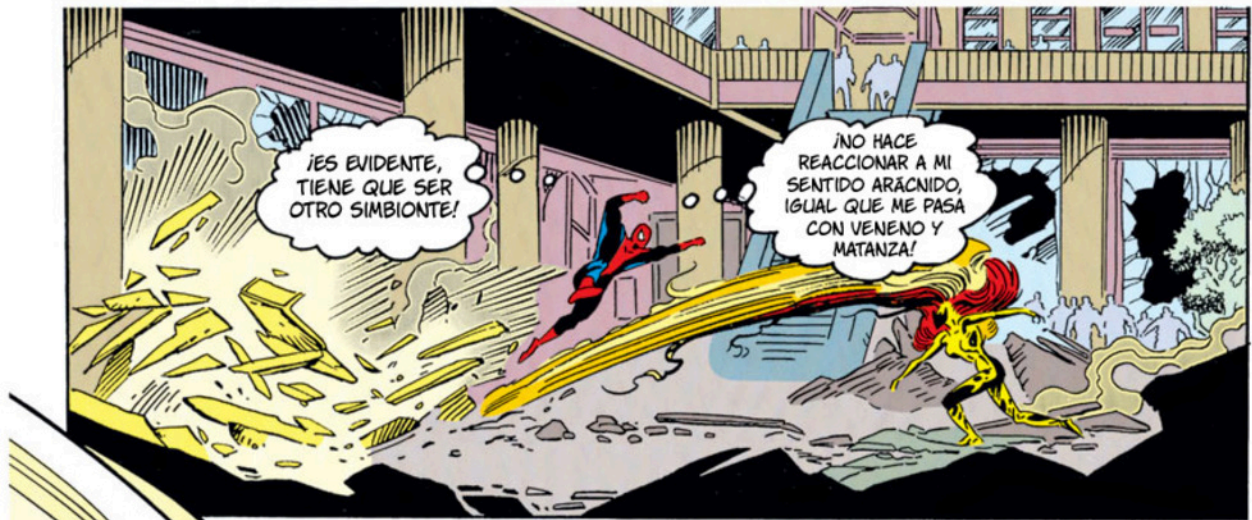


SI VUELVEN, HIJA MÍA, DIOS PROVEERÁ.



RUEGO QUE ASÍ SEA, REVERENDO RAKESTRAW. PORQUE SI ESOS DEMONIOS MECÁNICOS REGRESAN...

... ¡LO ÚNICO QUE NOS QUEDARÁ SERÁ REZAR!



¡ES EVIDENTE, TIENE QUE SER OTRO SIMBIONTE!

¡NO HACE REACCIONAR A MI SENTIDO ARÁCNIDO, IGUAL QUE ME PASA CON VENENO Y MATANZA!



PERO LA MUJER QUE LLEVA DENTRO ES NUEVA EN EL OFICIO...

... Y ESO ME DA UNA CIERTA VENTAJA.



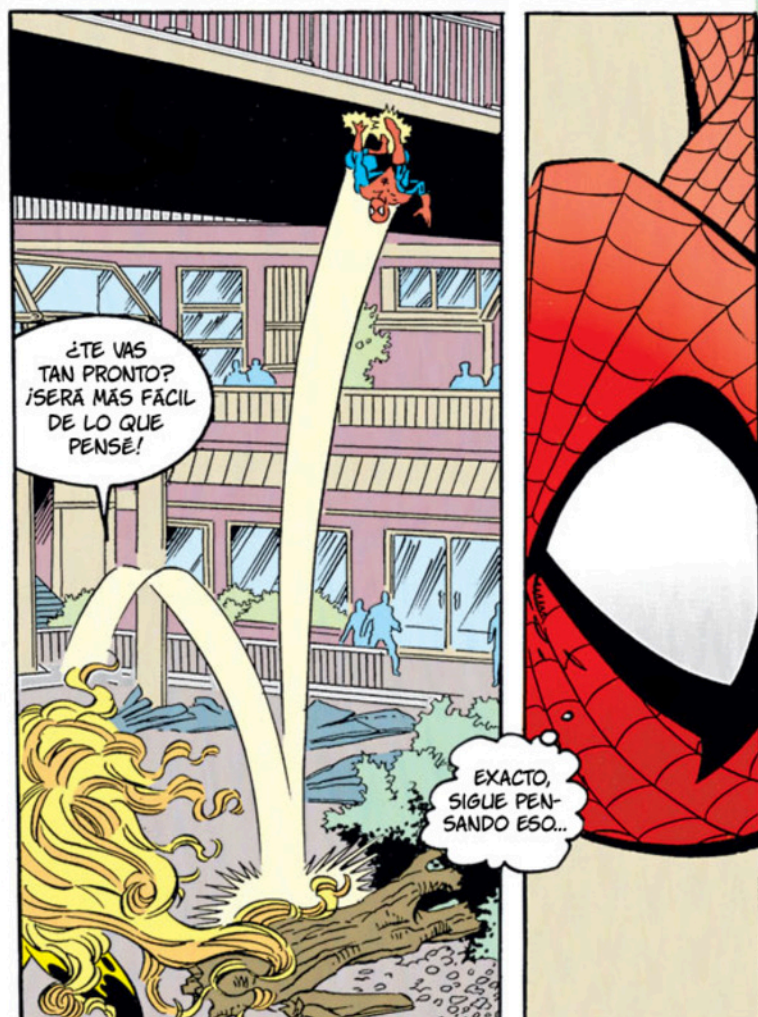
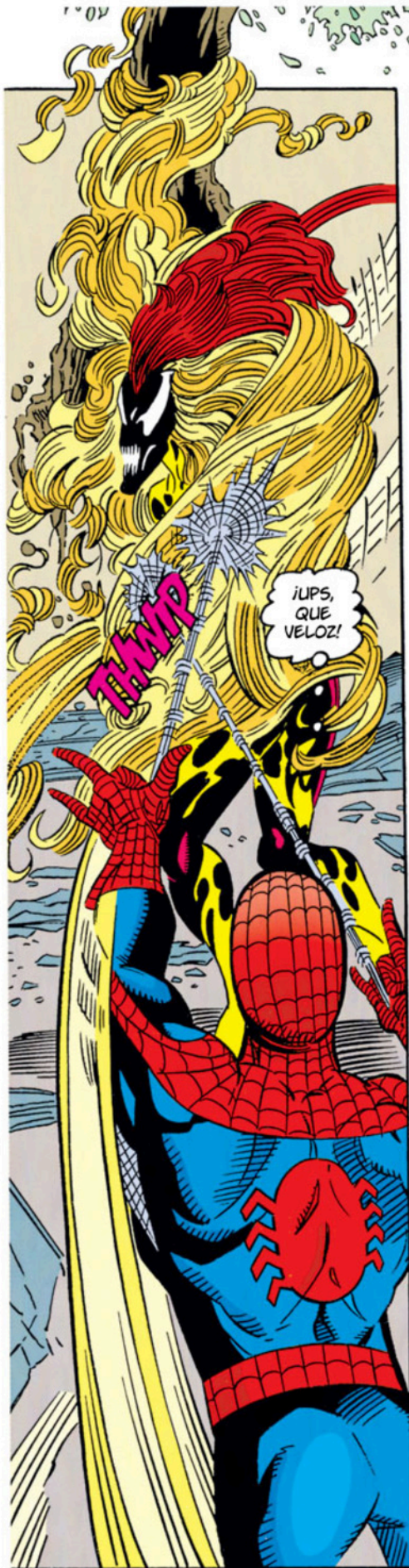
NORMALMENTE, NO GOLPEARÍA A UNA CHICA POR LA ESPALDA.

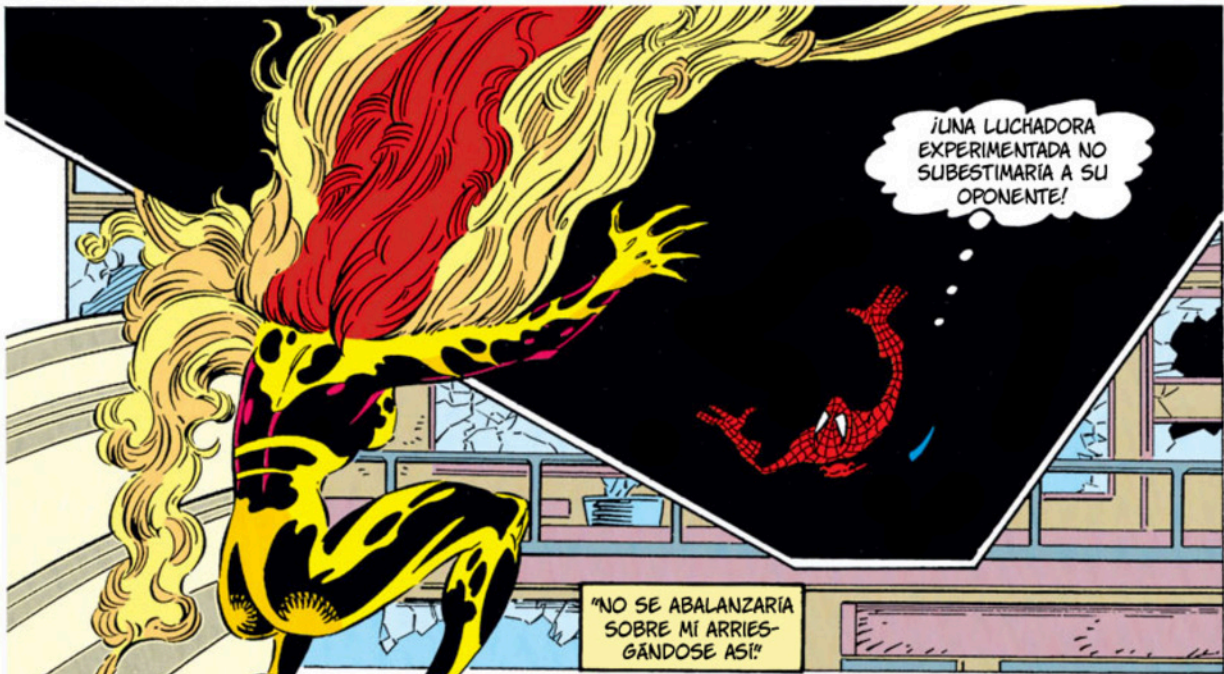
¡PERO CUANDO INTENTAN MATARME, HAGO UNA EXCEPCIÓN!



¡RAYOS! ¡EL TRAJE ALIENÍGENA LE AYUDA A AMORTIGUAR EL GOLPE!

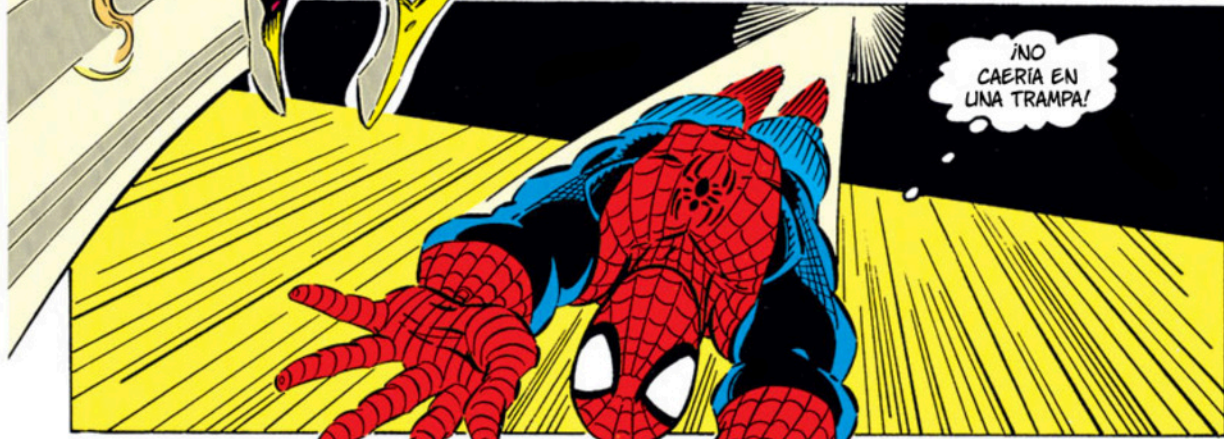
¡YA ESTÁ RECUPERADA! QUIZÁ CON UN POCO DE TELARAÑA...



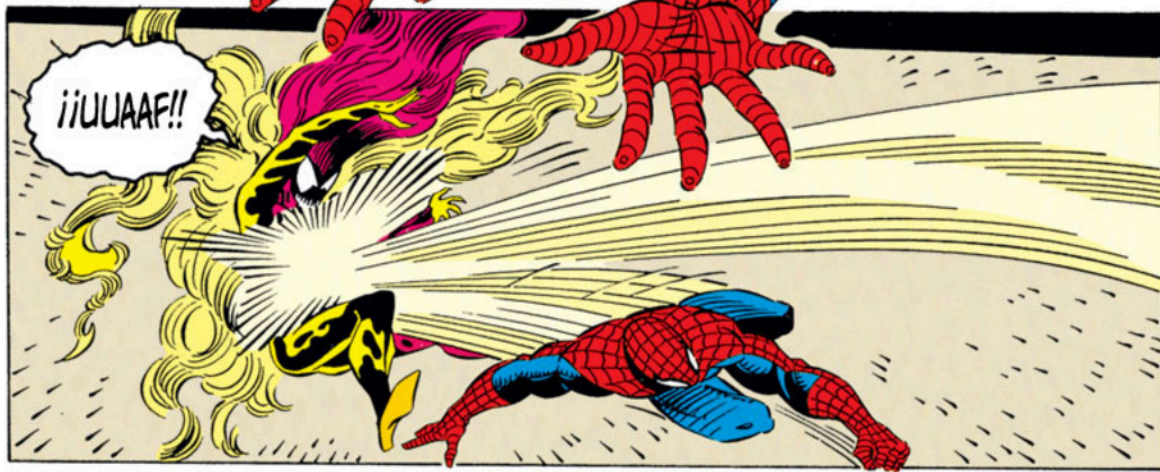


¡UNA LUCHADORA EXPERIMENTADA NO SUBESTIMARÍA A SU Oponente!

“NO SE ABALANZARÍA SOBRE MI ARRIESGÁNDOSE ASÍ!”



¡NO CAERÍA EN UNA TRAMPA!

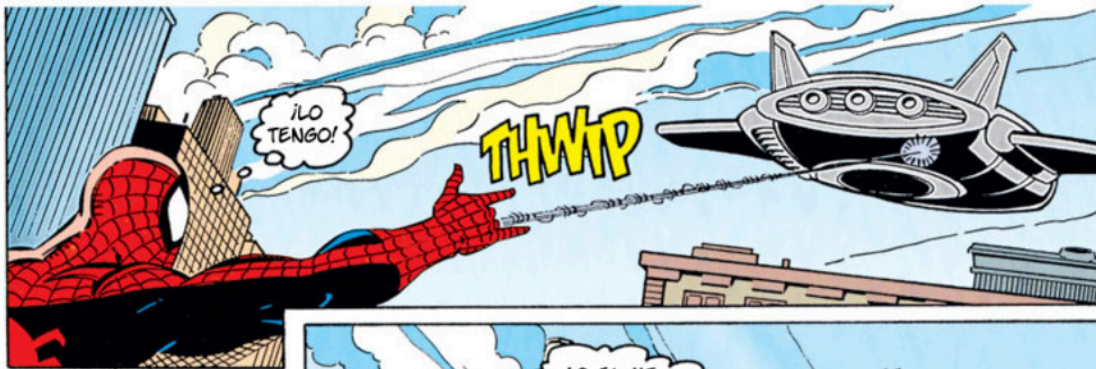


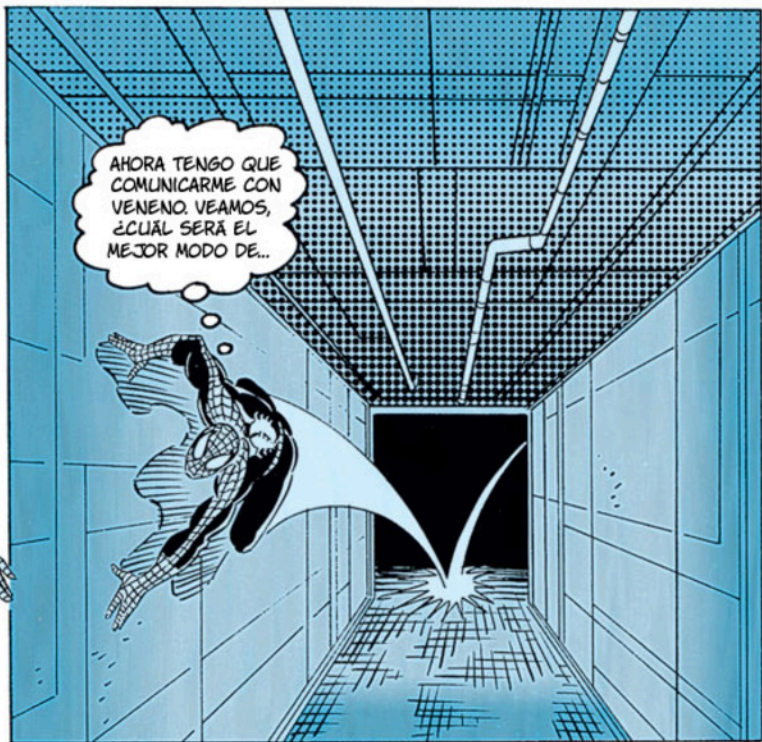
¡¡UUAAF!!

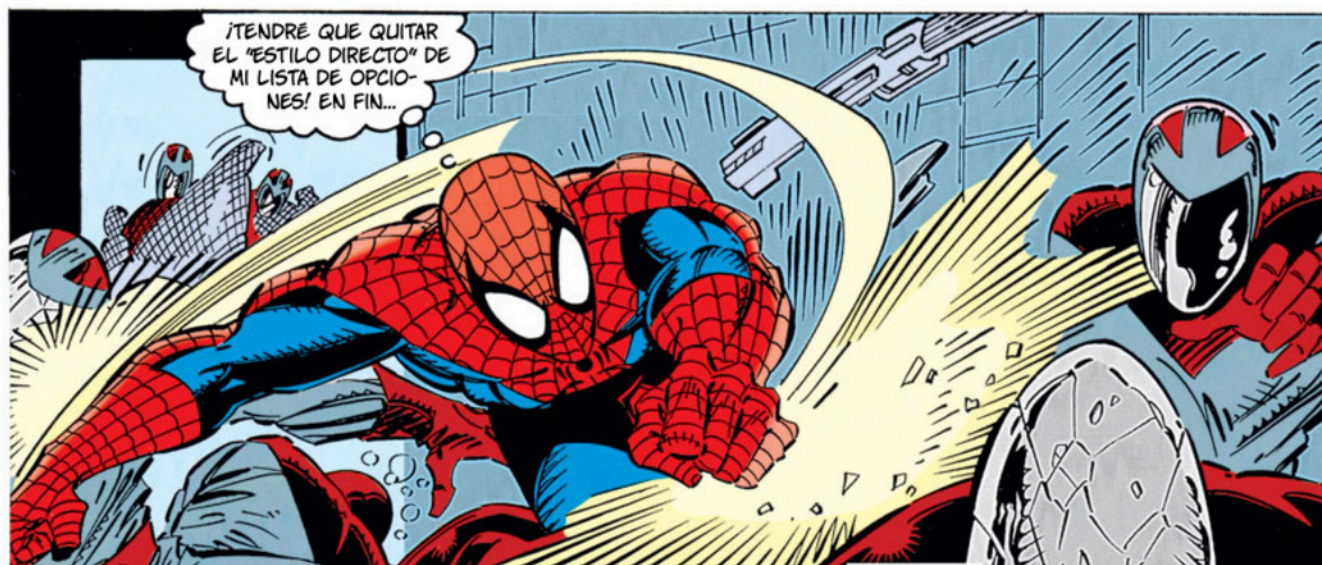
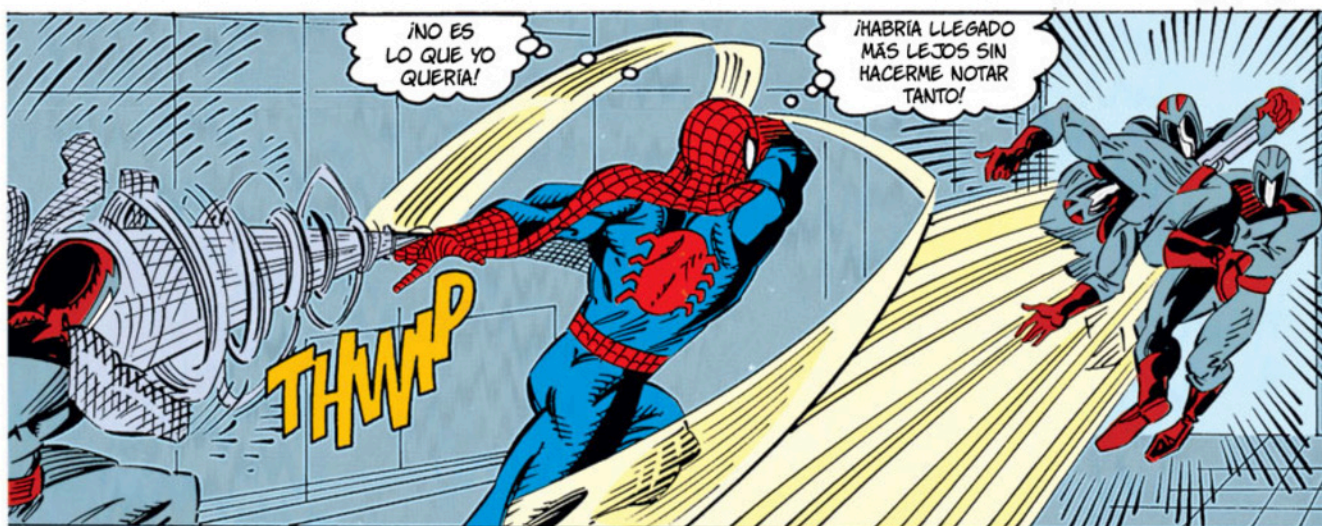


¡ESTOY EN UN LIO!













ATENCIÓN, SPIDERMAN. TENGO UNA NOTICIA QUE QUIZÁ LE RESULTE INTERESANTE.

¿CARLTON DRAKE? ¿O SEA QUE LA FUNDACIÓN VIDA ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO?

DICE QUE HA VENIDO A BUSCAR A VENENO, SEGURAMENTE PARA ENTREGARLO A LA JUSTICIA. PERO COMO VE EN LA PANTALLA QUE HAY A MI ESPALDA...



... YA NO EXISTE LA NECESIDAD.

EDDIE BROCK... ¿MUERTO?

TAL VEZ. PERO UNA COSA ES SEGURA. SPIDEY SERÁ QUIEN DESEE ESTAR MUERTO CUANDO SE TOPE CON LOS PROBLEMAS DEL PRÓXIMO NÚMERO. ¿OTRO SIMBIONTE?

¡QUE VA!



CINCO

¡NO TE LO PIERDAS! ¡EN 30 DÍAS EN TU QUIOSCO!

R. LIM-DE LA ROSA

Hemos venido desde muy lejos para
traer los cómics que nadie quiere



MARGINAL TEAM

ALGO DE LO QUE EN EL FUTURO NOS PODAMOS SENTIR **AVERGONZADOS**

J & M ENTERTAINMENT PRESENTA

JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH PRESENTAN UNA PRODUCCION MORGAN CREEK DE CLIVE BARKER NIGHTBREED CRAIG SHEFFER ANNE BOBBY DAVID CRONENBERG

CHARLES HAID MUSICA DE DANNY ELFMAN MAQUILLAJE ESPECIAL Y EFECTOS VISUALES IMAGE ANIMATION DISEÑO DE SONIDO BRUCE NYZNIK MONTAJA POR RICHARD MARDEN, MARK GOLDBLATT

DISEÑO DE PRODUCCION STEVE HARDIE DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ROBIN VIDGEON PRODUCTORES EJECUTIVOS JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH

GUION DE CLIVE BARKER BASADO EN SU NOVELA "CABAL" PRODUCCION POR GABRIELLA MARTINELLI DIRIGIDA POR CLIVE BARKER

Manuel Salvador



©1990 MORGAN CREEK PRODUCTIONS, INC.

[Renda Sonora en discos MCA, Cassette y CDs]

RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX



© TWENTIETH CENTURY FOX. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.





CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.