

MARVEL

© 1993 MARVEL ENT. GROUP, INC.

\$2.95 US
\$3.75 CAN
5 JUN
UK £2.20

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

OS PARECERÁ IMPOSIBLE...
CINCO NUEVOS SIMBIONTES CONTRA...

VENOM

PROTECTOR LETAL

¿PODRÁ SPIDEY AYUDARLE A EQUILIBRAR LA BALANZA?



30 YEARS
X
MEN
1963-1993

BIGLEY DELAROSA

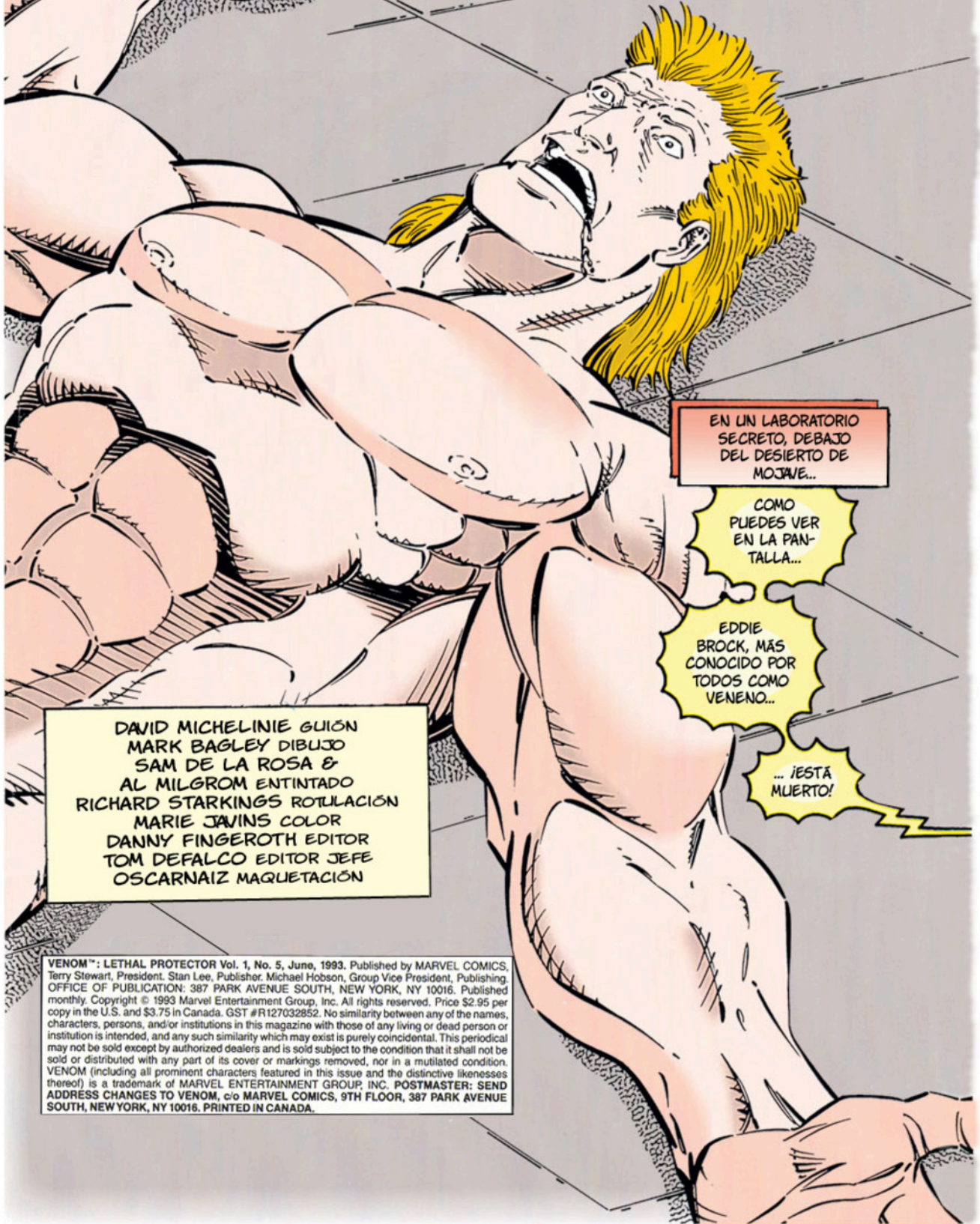
NÚMERO CINCO
DE SEIS

STAN LEE
PRESENTA

5ª
PARTE

VENENO: PROTECTOR LETAL

SIMBIOCIDIO



EN UN LABORATORIO
SECRETO, DEBAJO
DEL DESIERTO DE
MOJAVE...

COMO
PUEDES VER
EN LA PAN-
TALLA...

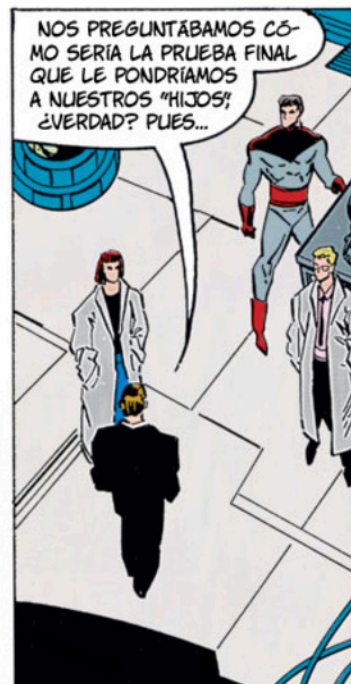
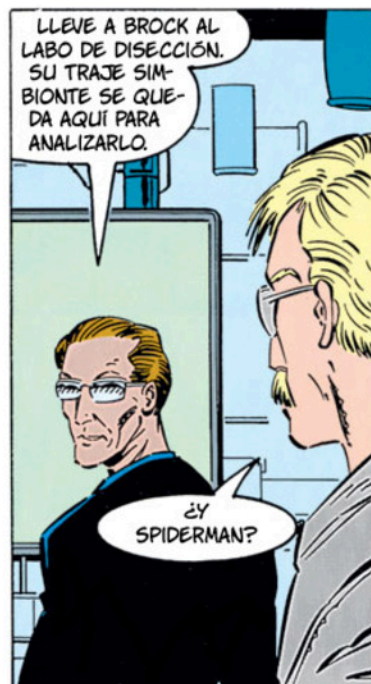
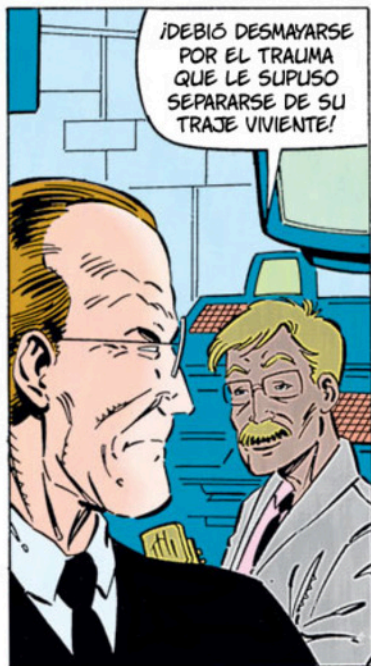
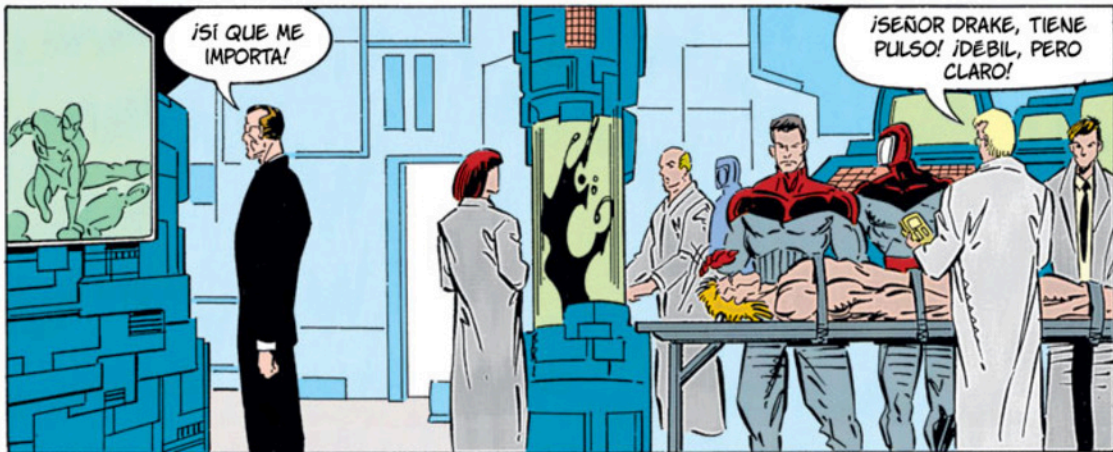
EDDIE
BROCK, MÁS
CONOCIDO POR
TODOS COMO
VENENO...

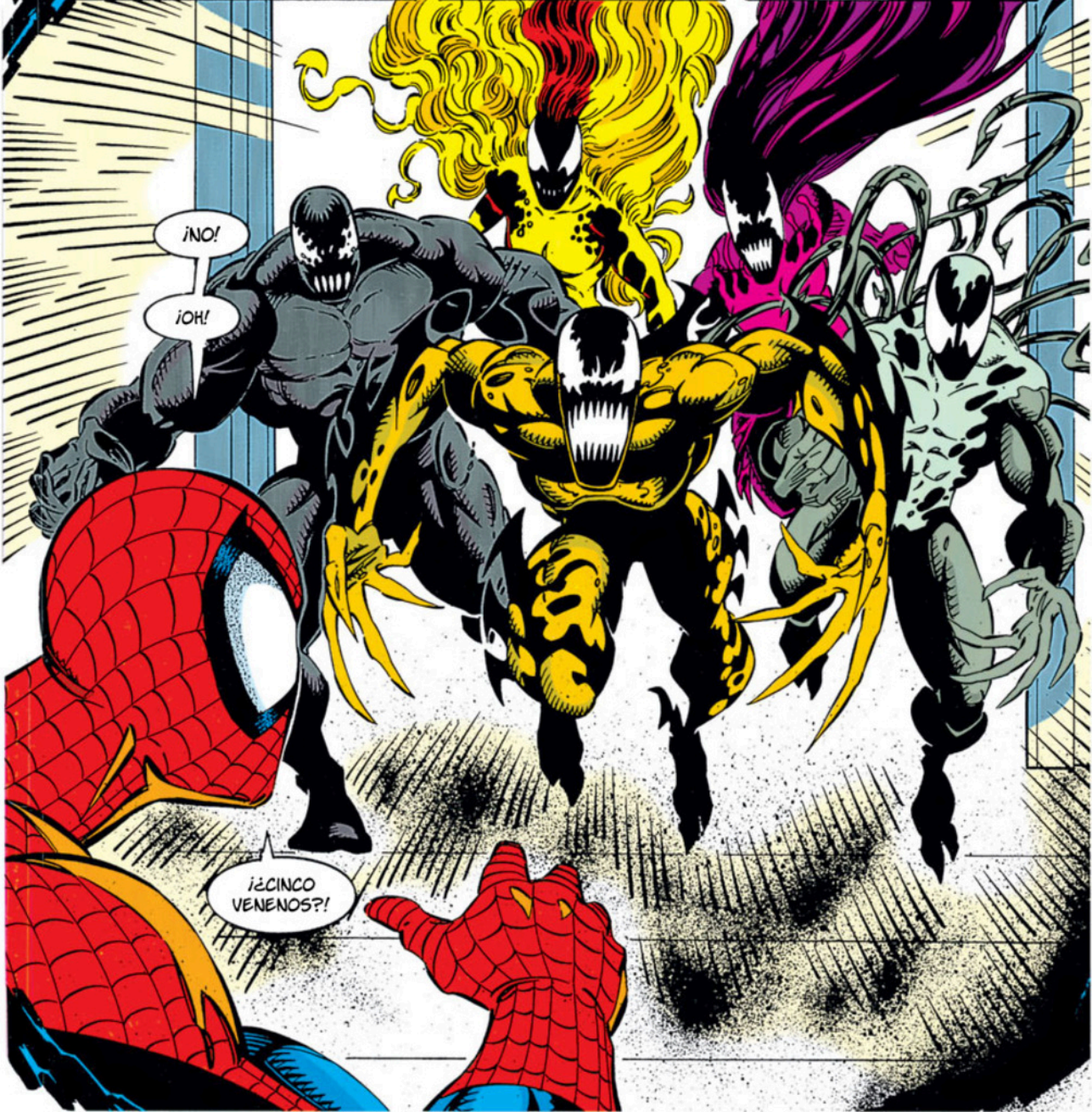
... ¡ESTA
MUERTO!

DAVID MICHELINIE GUIÓN
MARK BAGLEY DIBUJO
SAM DE LA ROSA &
AL MILGROM ENTINTADO
RICHARD STARKINGS ROTULACIÓN
MARIE JAVINS COLOR
DANNY FINGEROTH EDITOR
TOM DEFALCO EDITOR JEFE
OSCARNAIZ MAQUETACIÓN

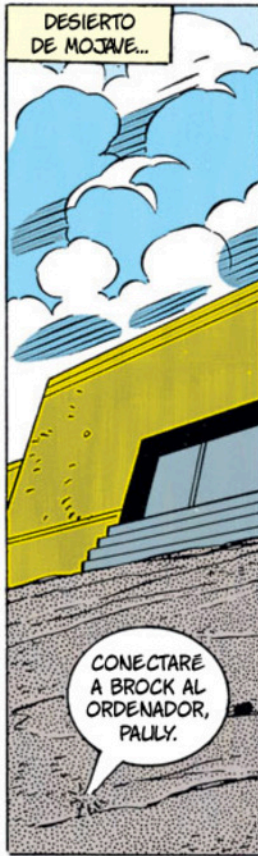
VENOM™: LETHAL PROTECTOR Vol. 1, No. 5, June, 1993. Published by MARVEL COMICS, Terry Stewart, President. Stan Lee, Publisher. Michael Hobson, Group Vice President, Publishing. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY 10016. Published monthly. Copyright © 1993 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved. Price \$2.95 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada. GST #R127032852. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. VENOM (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO VENOM, c/o MARVEL COMICS, 9TH FLOOR, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY 10016. PRINTED IN CANADA.













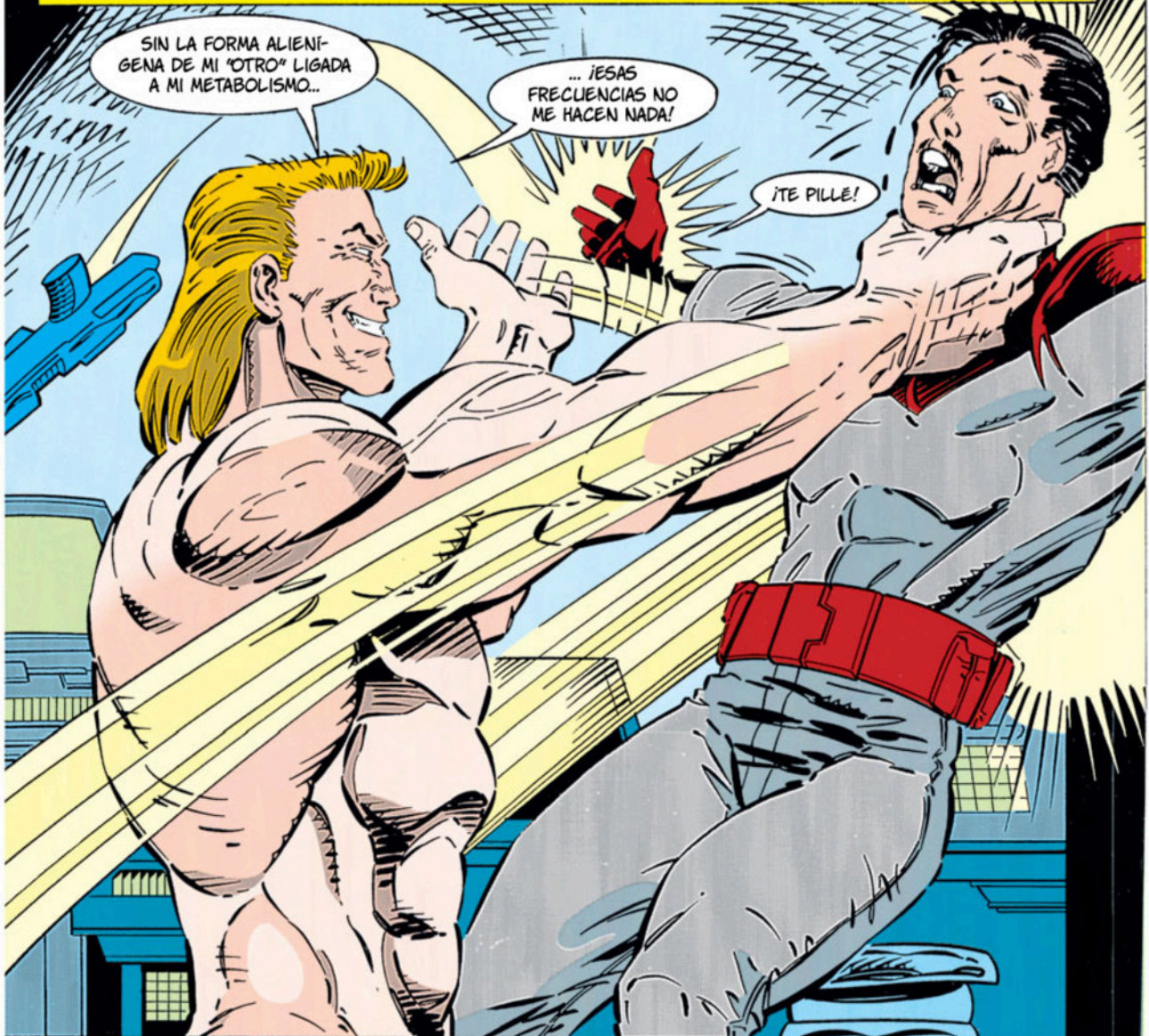
¡NO! ¡UN ARMA SÓNICA!
¿ES QUE LAS TENÉIS POR
TODAS PARTES?



¡CIERTAS FRECUENCIAS...
SON DE LAS POCAS COSAS
QUE... PUEDEN HACER SU-
FRIR A MI 'OTRO'!



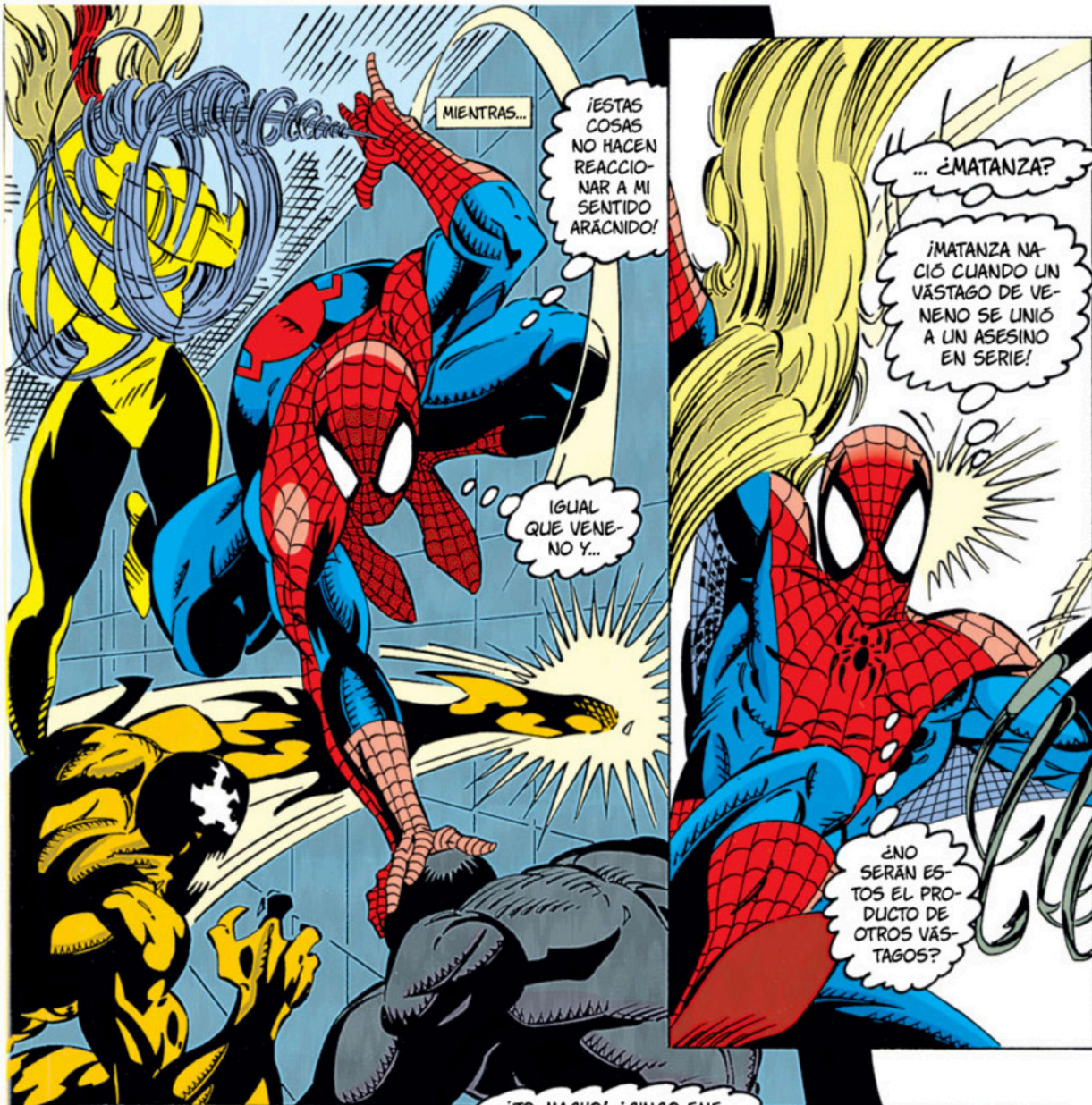
¡PERO HAY
ALGO... QUE DE-
BES SABER!



SIN LA FORMA ALIENI-
GENA DE MI 'OTRO' LIGADA
A MI METABOLISMO...

... ¡JESAS
FRECUENCIAS NO
ME HACEN NADA!

¡TE PILLE!



MIENTRAS...

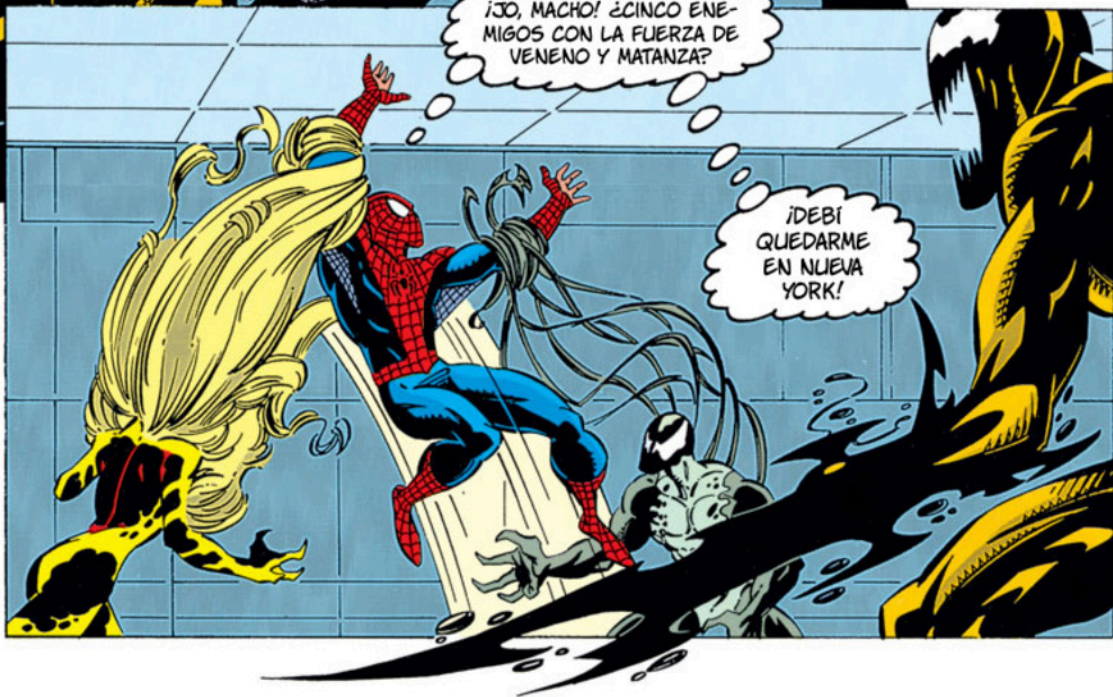
¡ESTAS COSAS NO HACEN REACCIONAR A MI SENTIDO ARÁCNIDO!

IGUAL QUE VENENO Y...

... ¿MATANZA?

¡MATANZA NACIÓ CUANDO UN VÁSTAGO DE VENENO SE UNIÓ A UN ASESINO EN SERIE!

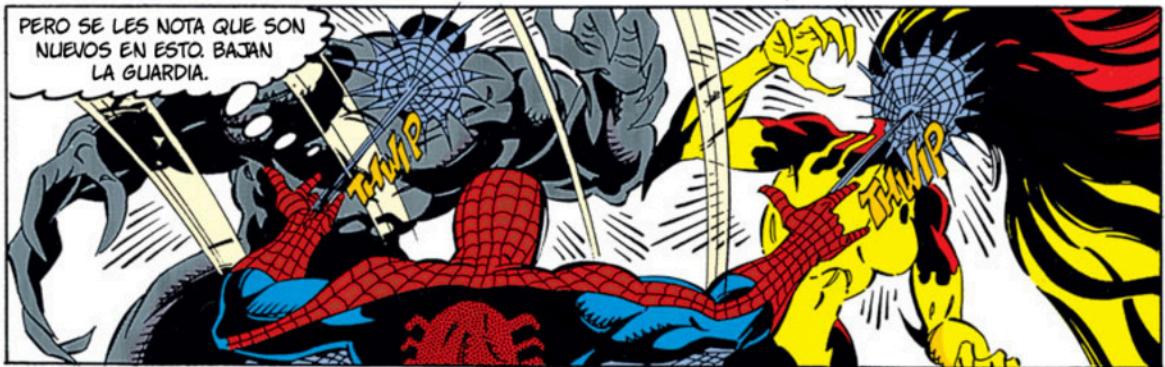
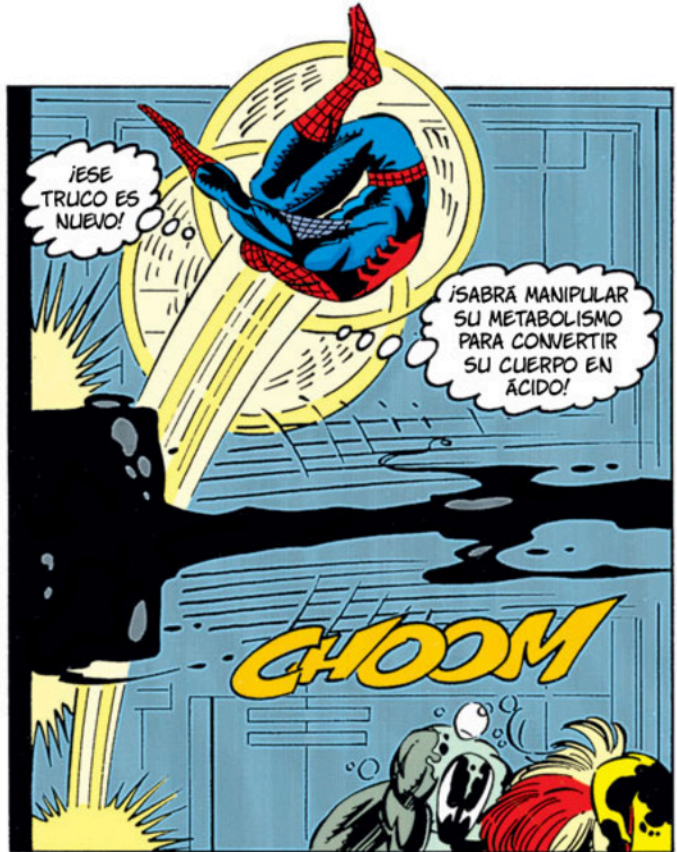
¿NO SERÁN ESTOS EL PRODUCTO DE OTROS VÁSTAGOS?

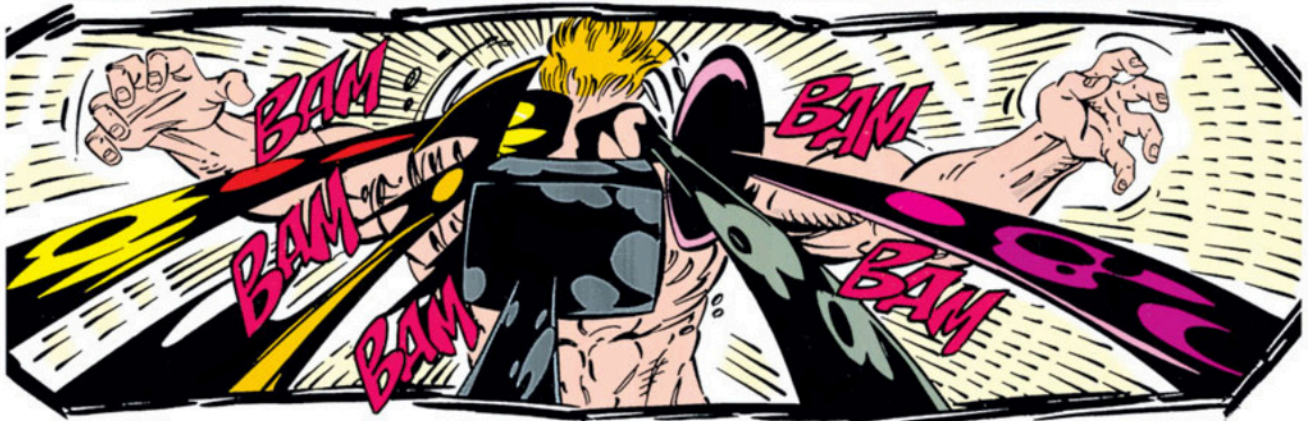


¡JO, MACHO! ¿CINCO ENEMIGOS CON LA FUERZA DE VENENO Y MATANZA?

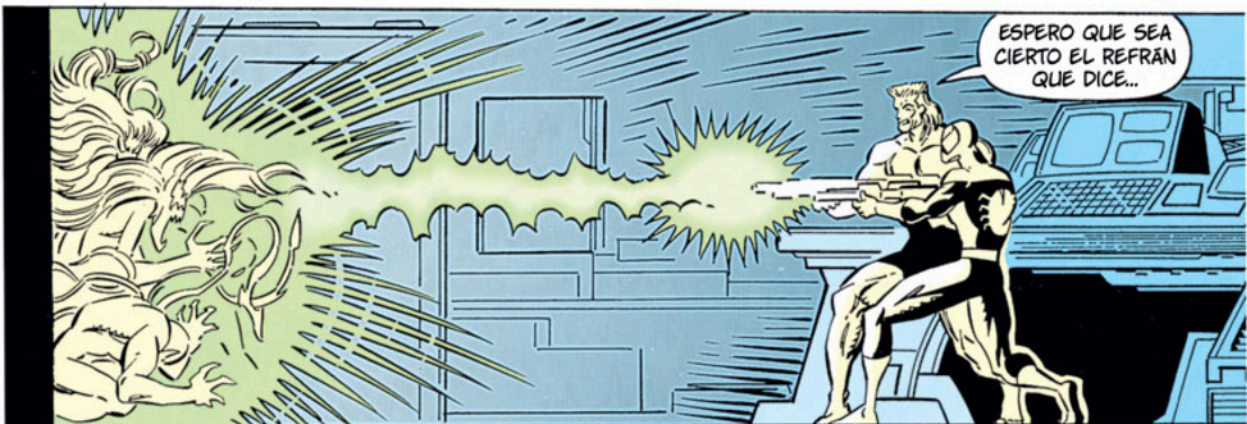
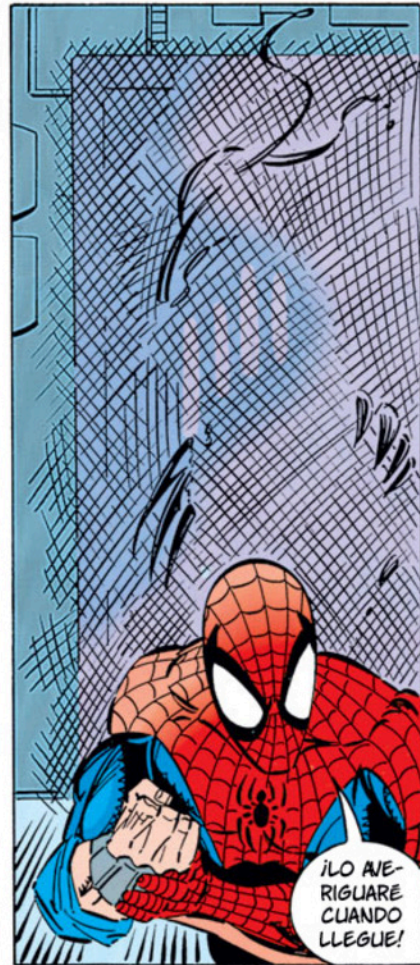
¡DEBI QUEDARME EN NUEVA YORK!













"... ¡DE TAL PALO, TAL ASTILLA!"

"¡PARECE QUE SÍ!"

¡AAAGGGGHH!



¡BASTA! ¡NO ES PRECISO CAUSARLES MÁS DOLOR!

¡ELLOS LO HAN ELEGIDO, YA NO SON INOCENTES!



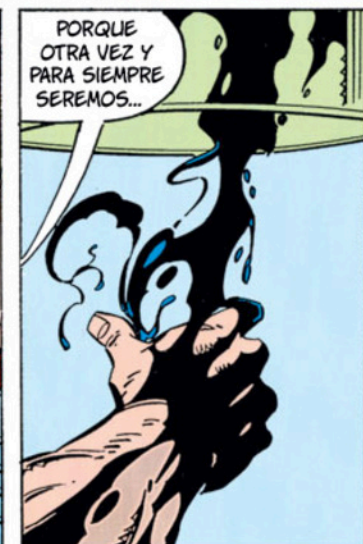
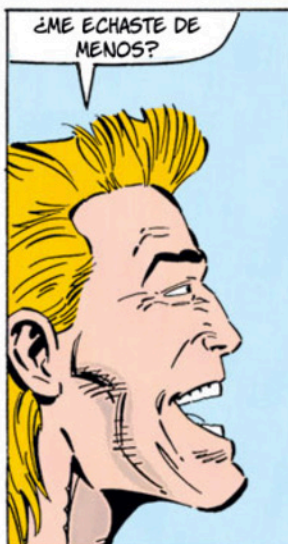
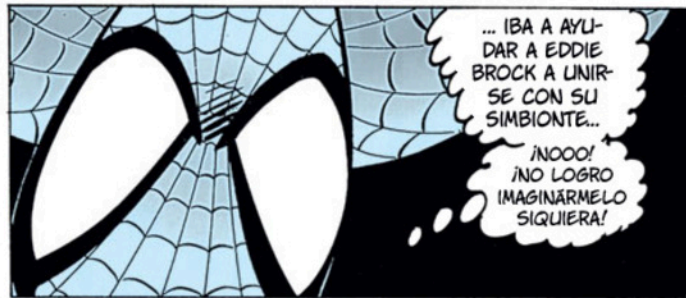
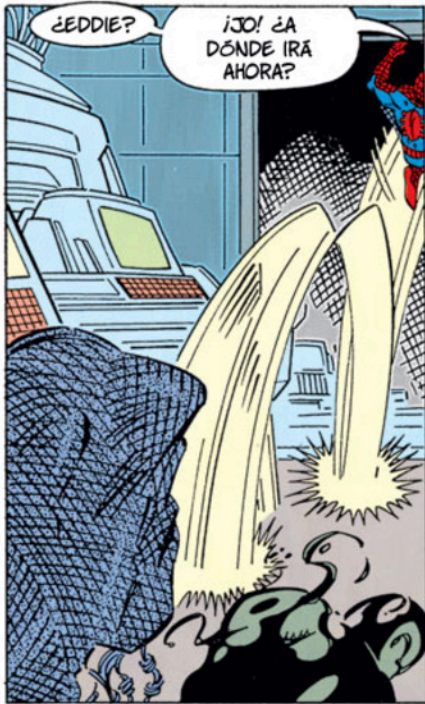
¡Y TAMPOCO ESTÁN FUERA DE ESTO!

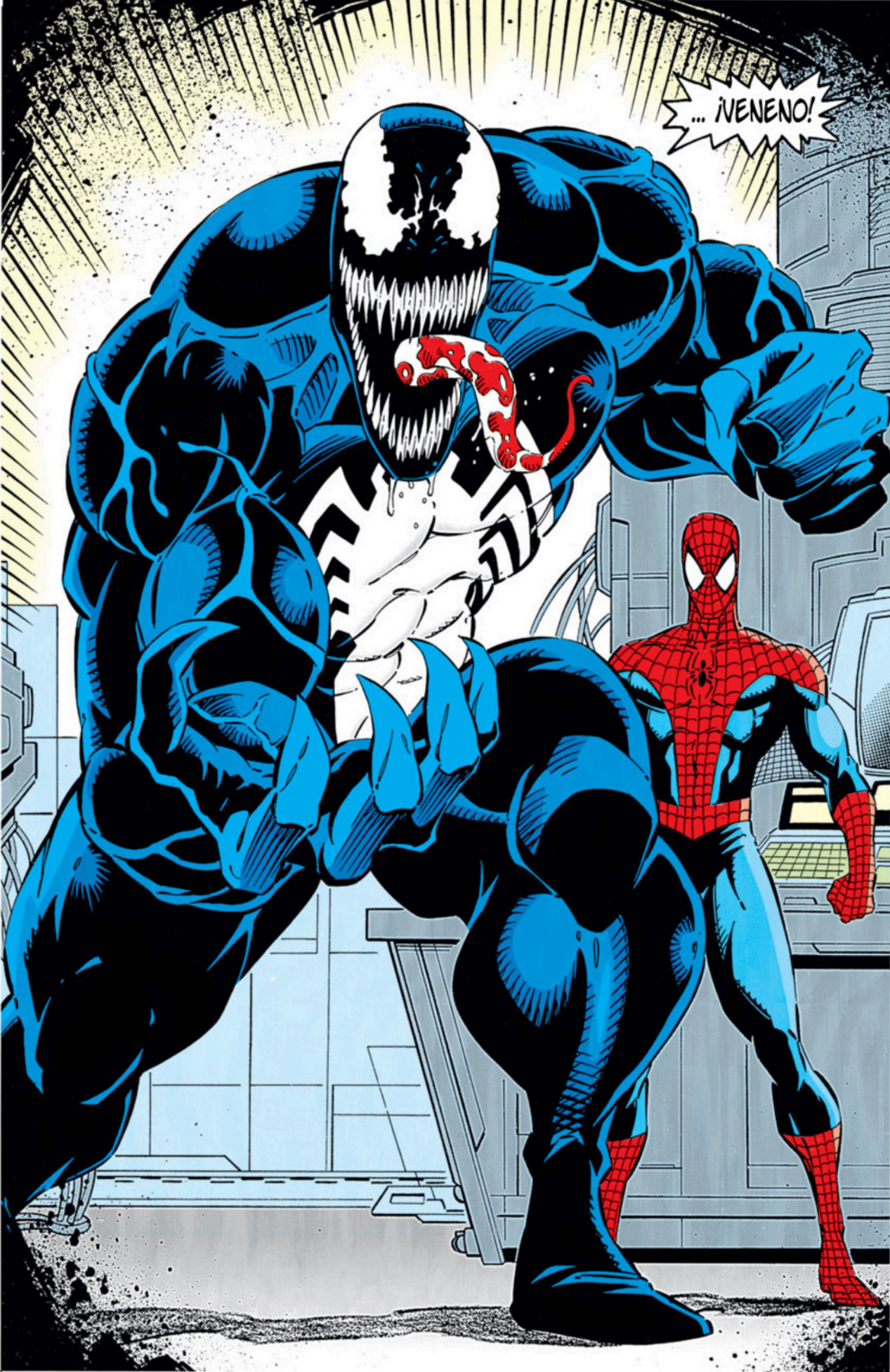
¡ESE DEBIO OCULTARSE MIENTRAS LOS OTROS LE ESCUDABAN DE LAS ONDAS SÓNICAS!



¡ESTO NO LO DETENDRÁ MUCHO TIEMPO!

DEBEMOS ENCONTRAR OTRO MODO QUE...







¡SIEMPRE ES MUCHO TIEMPO, MONSTRUO!

¡EL QUINTO GUARDIÁN, EL QUE ESQUIVÓ LAS ONDAS SÓNICAS!



¿POR QUÉ LUCHAR CONTRA EL CUANDO PUEDES ATRAPARLO? ¡SPIDERMAN, LA CONSOLA QUE HAY A TU ESPALDA!

¡CONTROLA LA JALUA DE SONIDO EN LA QUE NOS ENCERRARON CUANDO LLEGASTE!

¡ACTIVALA, Y LE METE-REMOS EN ELLA!



¡SE DICE FÁCIL, PERO EN ESTOS BOTONES NO PONE NADA, SÓLO LLEVAN NÚMEROS!

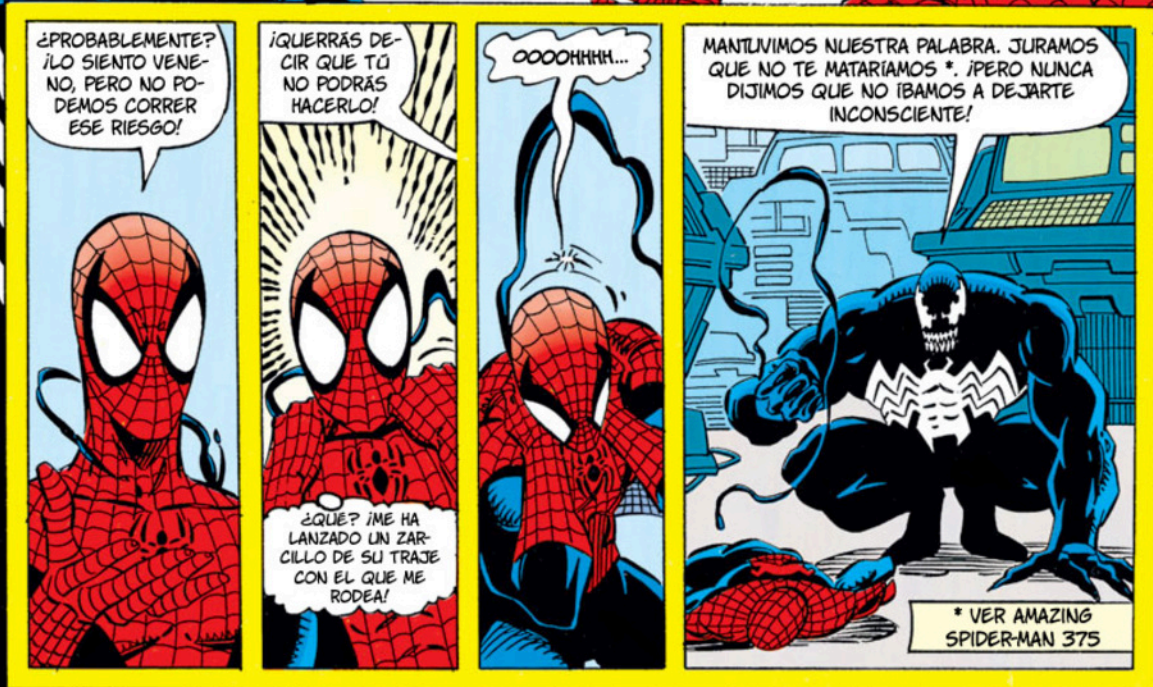
¿A CUAL LE TENGO QUE DAR? ¿A CUAL?



¡OOOHH, RAYOS!

TIK

¡AAAAAAAAAAHHH!



* VER AMAZING SPIDER-MAN 375



CUANDO LOS CIENTIFICOS HACIAN FUNCIONAR ESTA MAQUINA, FUIMOS UNA AUDIENCIA CAUTIVA.



¡AHÍ ESTÁ!

¡A POR EL!

¡PERO APRENDIMOS DEPRISA!



¡AAAAGGH!

¡YAAAAAAGH!

¡UNNGGH!



¡NO!

¡NOOOO!



¡LOS SIMBIONTES... NO SON MÁS QUE POWO!

¡ESTÁN TODOS MUERTOS!



¡FUE UN TRUCO SUCIO, VENO- NO! ¡NO LO OLVIDARE!

¡VENGA, SPIDERMAN! ¿LOS HUMANOS SIGUEN RESPIRANDO O NO?

¡A TI NADA TE VIENE BIEN!



¡MALDICIÓN!

SEÑOR GÓMEZ, ACTIVE LA ALARMA DE EVACUACIÓN E INICIE EL PROCEDIMIENTO DE AUTODESTRUCCIÓN.

¡HAY QUE DESTRUIR TODA LA INSTALACIÓN, ELIMINAR TODO RASTRO DE LA PARTICIPACIÓN DE LA FUNDACIÓN VIDA!



¡NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ESE TREPAMUROS ENTROMETIDO ECHA A PERDER UNA GRAN INVERSIÓN!

EN EL FUTURO HABRÁ QUE HACER ALGO PARA SOLUCIONARLO.

BREET BREET



¡OH, OH! ¡TENGO EXPERIENCIA CON ESTOS TIPOS! CUANDO LAS COSAS NO SALEN COMO QUIEREN...

... ¡TIENDEN A HACERLO EXPLO-TAR TODO!



¡VAMOS! ¡HE LLEGADO AQUI ENGANCHADO A UN HELICÓPTERO, CREO QUE PUEDO VOLVER A ENCONTRAR EL HANGAR!



QUIZÁ LA COSA RESULTE. VINE A CALIFORNIA PARA CAPTURAR A VENENO.

SI LOGRO COGERLO POR SORPRESA CUANDO ESTEMOS LIBRES, LO ENTREGARE A...



... ¡NO! ¡YA NO ME SIGUE!

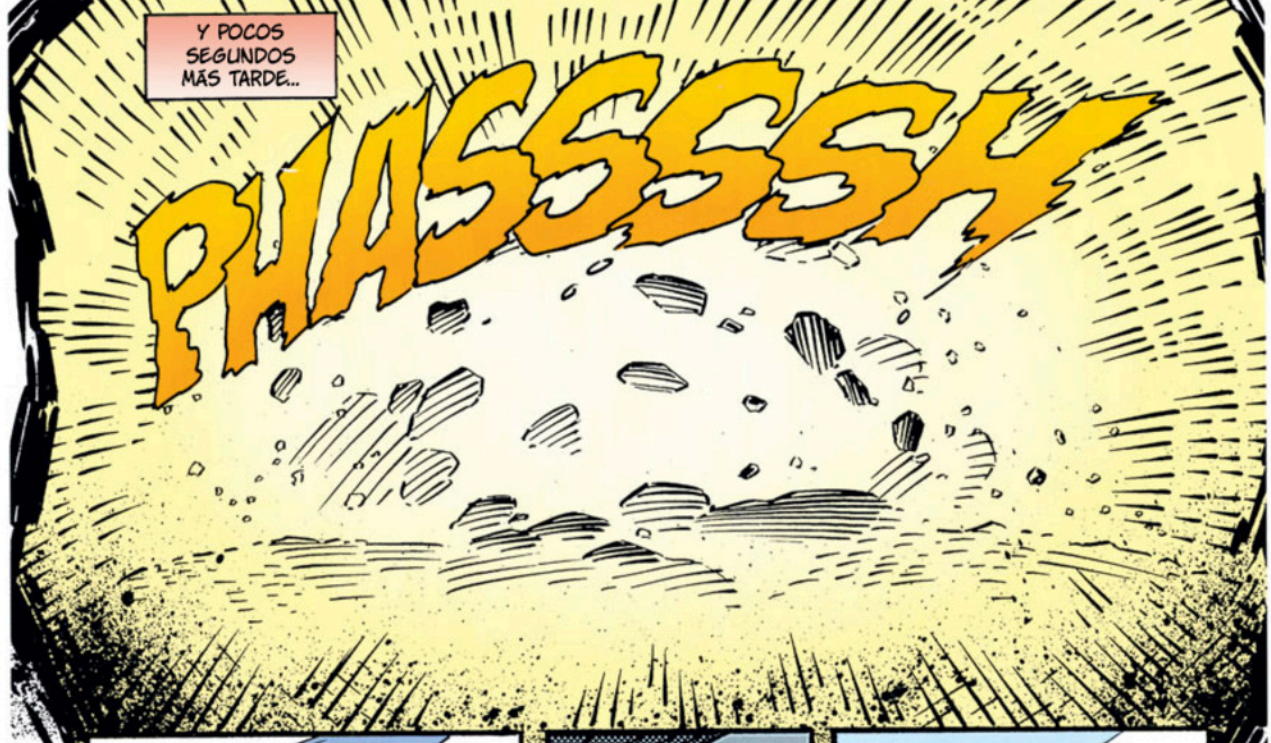
¡ESE TIPO ESTARÁ LOCO... PERO NO ES IDIOTA!

POCO DESPUÉS, UNA FLOTA DE NAVES FUTURISTAS SE ELEVA EN EL AIRE MIENTRAS LOS CONVOYES DE VEHÍCULOS TODOTERRENO SE ALEJAN VELOCES EN TODAS DIRECCIONES.



Y POCOS SEGUNDOS MÁS TARDE...

PWASSSSSH



¡LO LOGRÉ!

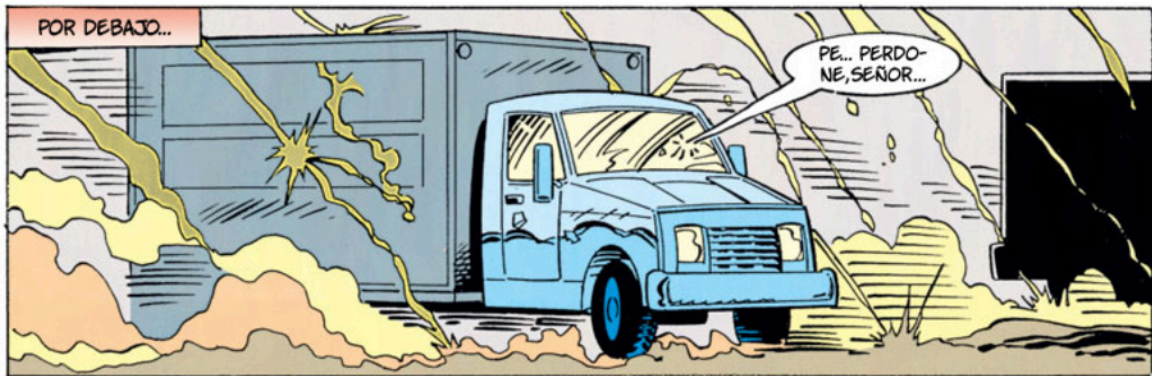
APUESTO MI LANZARRREDES ¡Z QUIERO A QUE VENENO TAMBIÉN LOGRÓ HUIR.



LO QUE SIGNIFICA QUE SERÁ MEJOR QUE REGRESE A SAN FRANCISCO.



¡ESTO NO ACABA AQUÍ!



POR DEBAJO...

PE... PERDO-
NE, SEÑOR...

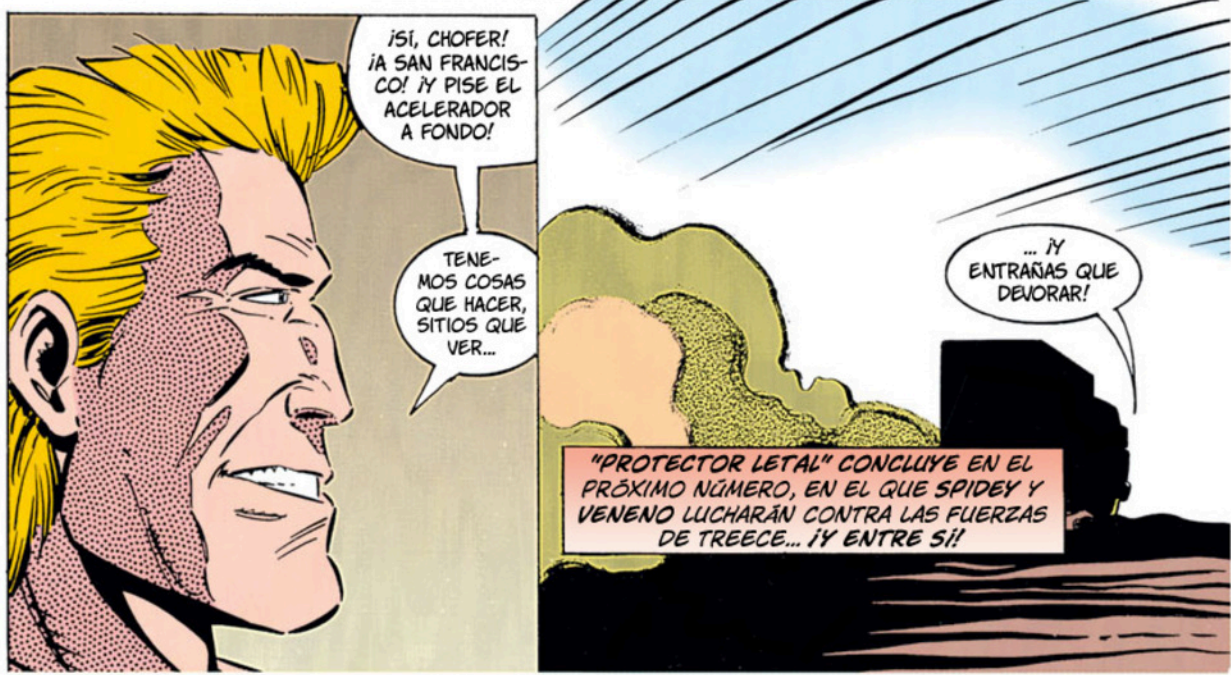


... ¿HA... HA DICHO
SAN FRANCISCO?



ROLAND TREECE NOS TRAICIONÓ.
INTENTÓ IMPEDIR QUE PROTEGIÉ-
SEMOS A ESOS INOCENTES
DEL PARQUE.

¡SE ENTERARÁ DE CÓMO
SE EQUIVOCÓ!



¡SÍ, CHOFER!
¡A SAN FRANCISCO!
¡Y PISE EL
ACELERADOR
A FONDO!

TENE-
MOS COSAS
QUE HACER,
SITIOS QUE
VER...

... ¡Y
ENTRAÑAS QUE
DEVORAR!

"PROTECTOR LETAL" CONCLUYE EN EL
PRÓXIMO NÚMERO, EN EL QUE SPIDEY Y
VENENO LUCHARÁN CONTRA LAS FUERZAS
DE TREECE... ¡Y ENTRE SÍ!

Hemos venido desde muy lejos para
traer los cómics que nadie quiere



MARGINAL TEAM

ALGO DE LO QUE EN EL FUTURO NOS PODAMOS SENTIR **AVERGONZADOS**

J & M ENTERTAINMENT PRESENTA

JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH PRESENTAN UNA PRODUCCION MORGAN CREEK DE CLIVE BARKER NIGHTBREED CRAIG SHEFFER ANNE BOBBY DAVID CRONENBERG

CHARLES HAID MUSICA DE DANNY ELFMAN MAQUILLAJE ESPECIAL Y EFECTOS VISUALES IMAGE ANIMATION DISEÑO DE SONIDO BRUCE NYZNIK MONTAJA POR RICHARD MARDEN, MARK GOLDBLATT

DISEÑO DE PRODUCCION STEVE HARDIE DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ROBIN VIDGEON PRODUCTORES EJECUTIVOS JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH

GUION DE CLIVE BARKER BASADO EN SU NOVELA "CABAL" PRODUCCION POR GABRIELLA MARTINELLI DIRIGIDA POR CLIVE BARKER

Color post-DELUXE™

DOLBY DIGITAL



Manuel Salvador



©1990 MORGAN CREEK PRODUCTIONS, INC.

[Renda Sonora en discos MCA, Cassette y CDs]

RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX

© TWENTIETH CENTURY FOX. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.