

**MARVEL**  
**COMICS**



© 1993 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC.

\$2.95 US

\$3.75 CAN

6

JUL

© 01202

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY



# VENOM

¡LA  
APASIONANTE  
CONCLUSIÓN!

**PROTECTOR**

**LETAL**

**NO ES  
SU ÚLTIMA  
BATALLA...**

**... ¡PERO PODRÍA  
SER LA MÁS  
SENSACIONAL!**

BAGLEY  
DELA ROSA

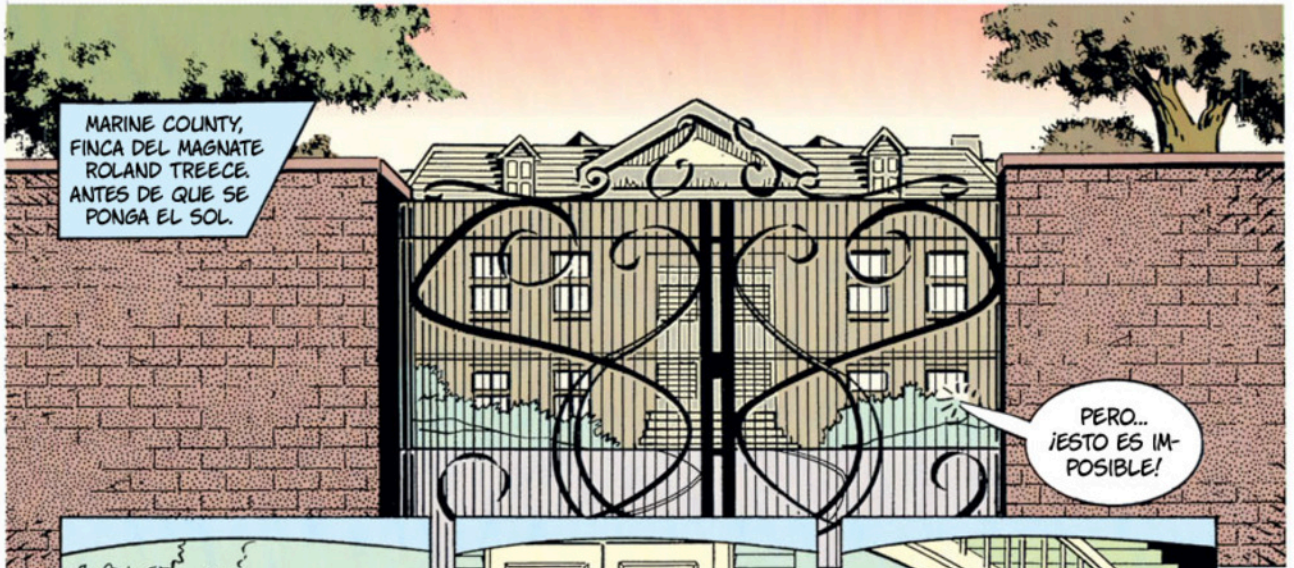


... ¿HUMANO?

Stan Lee PRESENTA: LA CONCLUSIÓN DE VENENO:  
**PROTECTOR LETAL**  
DAVID MICHELINIE GUIÓN    RON LIM DIBUJO    SAM DE LA ROSA ENTINTADO  
RICK PARKER ROTULACIÓN    MARIE JAVINS COLOR    DANNY FINGEROTH EDITOR  
TOM DEFALCO EDITOR JEFE    OSCARNAIZ MAQUETACIÓN



**MUERTE**  
en  
**SAN FRANCISCO**



MARINE COUNTY,  
FINCA DEL MAGNATE  
ROLAND TREECE.  
ANTES DE QUE SE  
PONGA EL SOL.

PERO...  
¡ESTO ES IM-  
POSIBLE!



¡YO MISMO HE  
DISEÑADO EL PLAN DE  
SEGURIDAD DEL SEÑOR  
TREECE!



LA UBICACIÓN  
DE LOS GUARDIAS, LAS  
CÁMARAS, LOS SENSORES  
INFRARROJOS...



... ¡LO TUVI  
EN CUENTA! ERA  
PERFECTO.



¡NO PUDO  
ENTRAR NADA  
SIN QUE SALTASEN  
UNA DOCENA  
DE ALARMAS!  
NADA...



EJEM.



¡TÚ... ERES ESA COSA!

¡LA QUE ENTRÓ EN EL EDIFICIO TREECE DE LA CIUDAD!

¡AAAAAH, QUE BONITO! ¡TE ACUERDAS DE NOSOTROS!

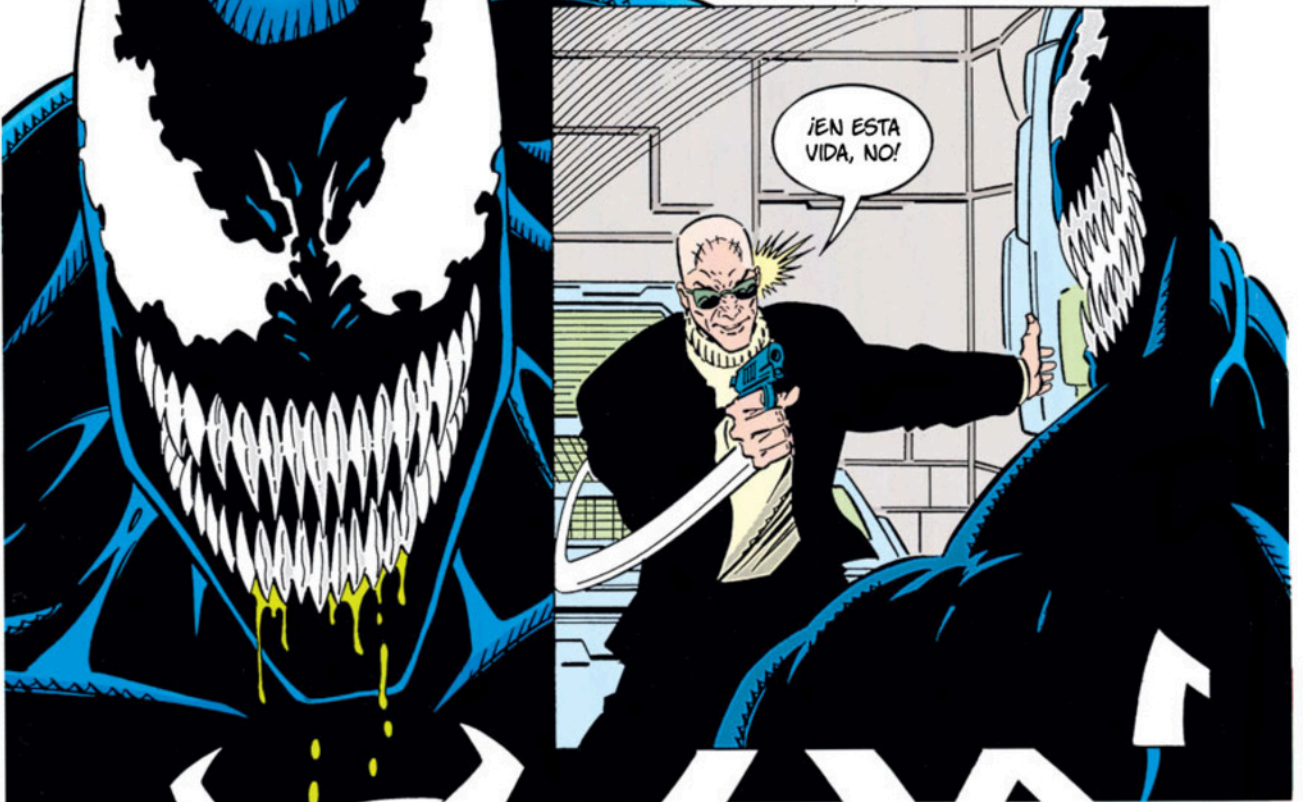


NECESITAMOS INFORMACIÓN, PERO VOLVER AL CUARTEL GENERAL DE TREECE ES DEMASIADO ARRIESGADO. POR ESO VINIMOS AQUI A AVERIGUAR POR QUE SE HA OFRECIDO A "RENOVAR" UN PARQUE DE SAN FRANCISCO...

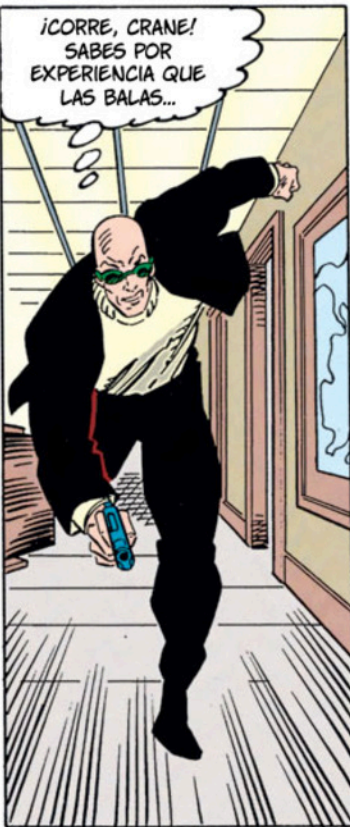
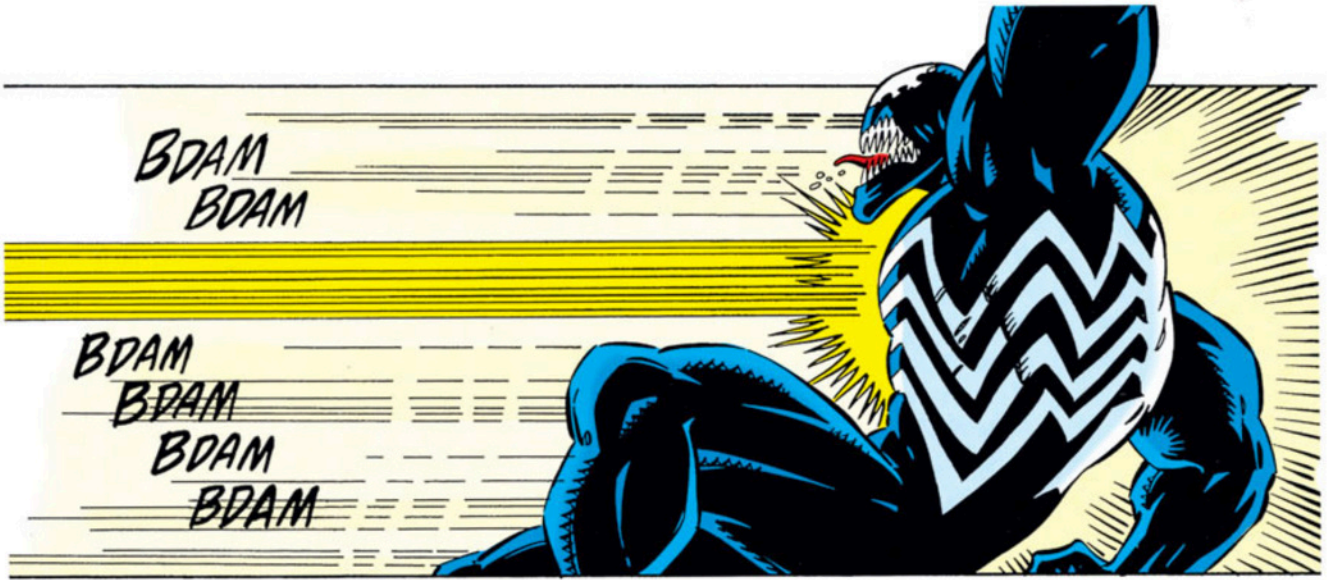
... UN PLAN QUE PODRIA DESTRUIR UNA SOCIEDAD DE INOCENTES QUE VIVE DEBAJO DE ESE PARQUE.

Y TÚ NOS LO VAS A CONTAR TODO...

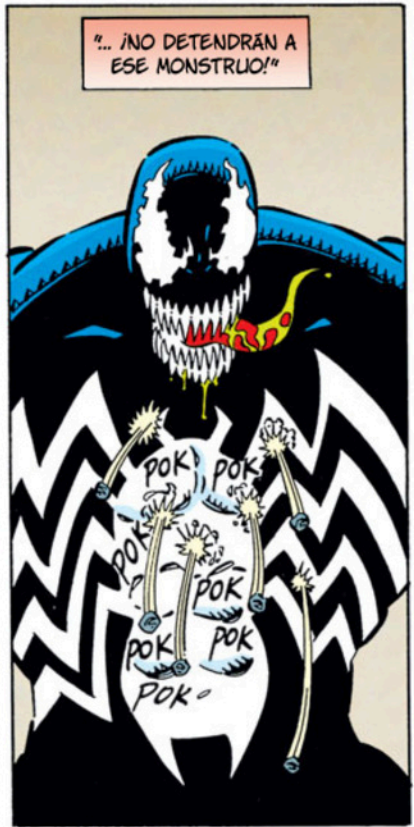
... ¿VERDAD QUE SI?



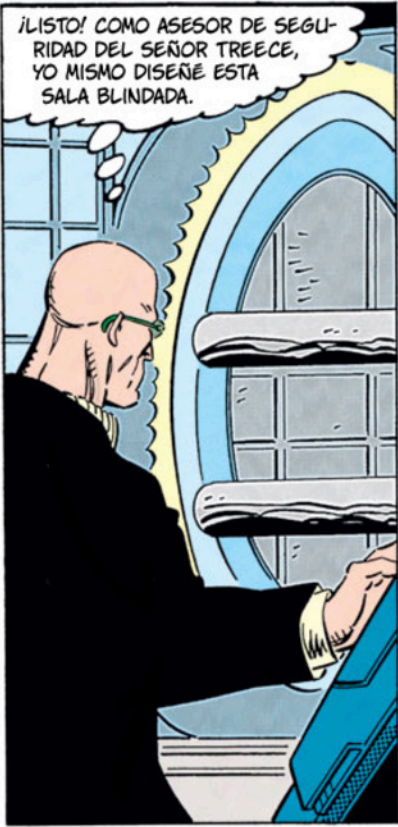
¡EN ESTA VIDA, NO!



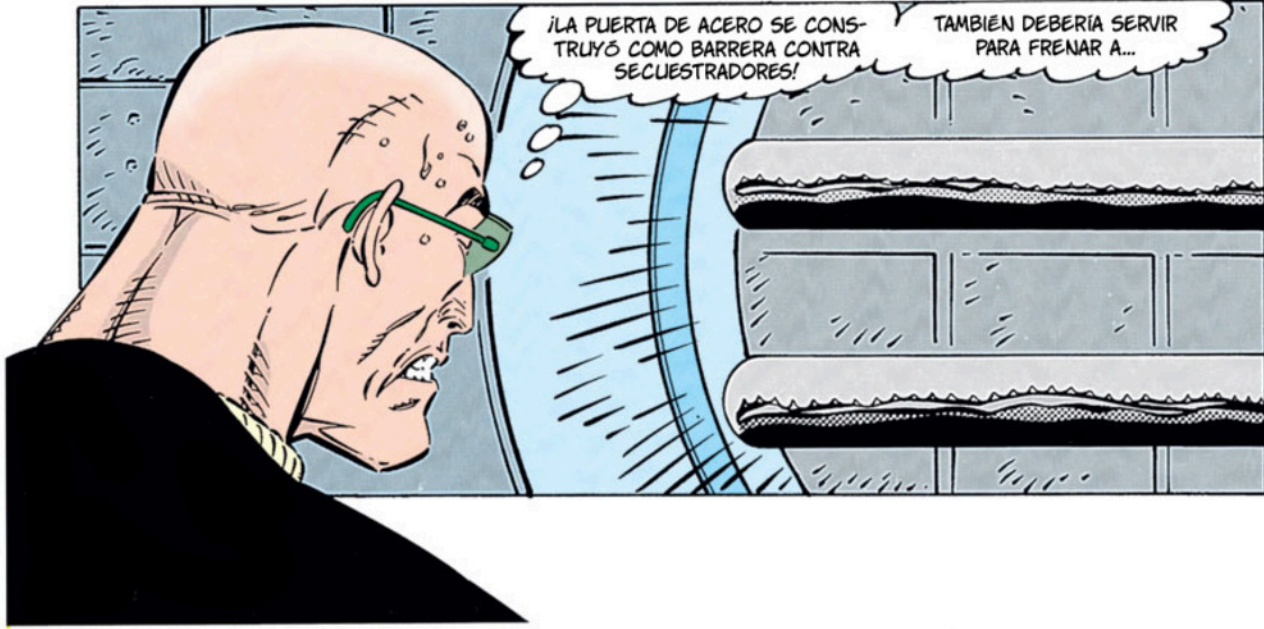
¡CORRE, CRANE!  
SABES POR  
EXPERIENCIA QUE  
LAS BALAS...



"... ¡NO DETENDRÁN A  
ESE MONSTRUO!"

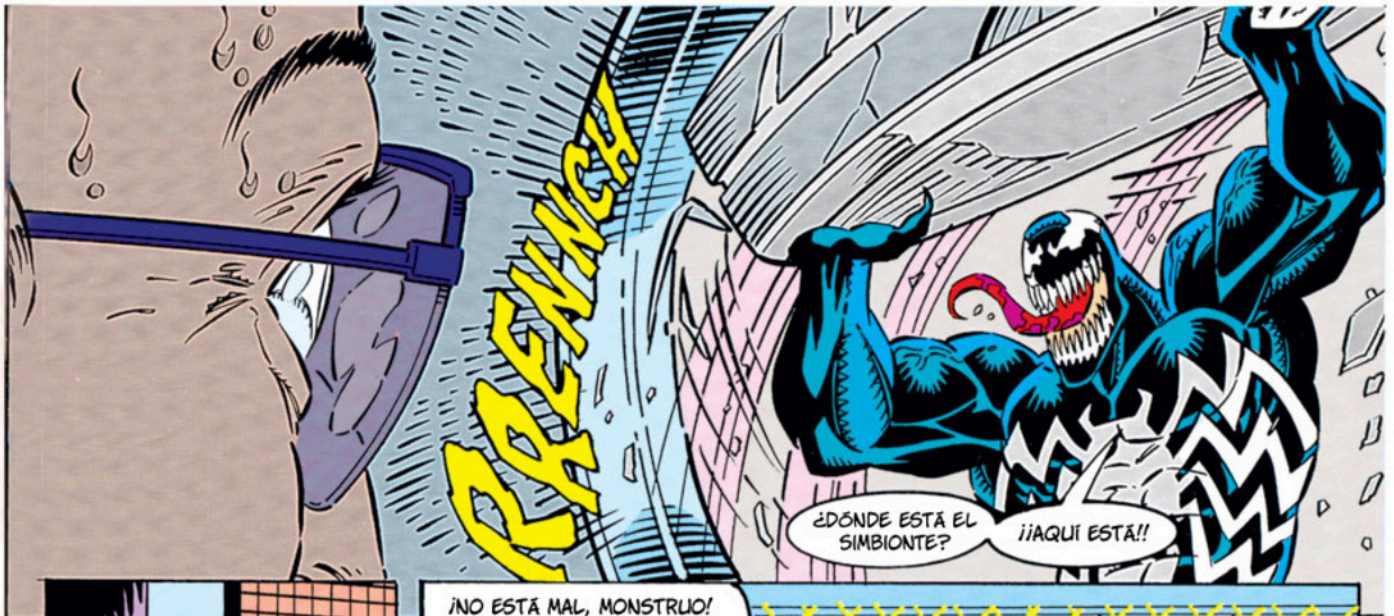


¡LISTO! COMO ASESOR DE SEGU-  
RIDAD DEL SEÑOR TREECE,  
YO MISMO DISEÑÉ ESTA  
SALA BLINDADA.

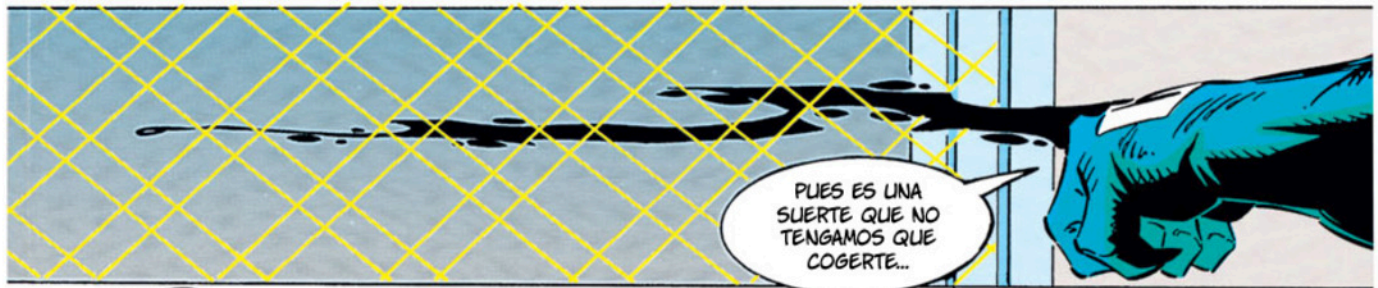
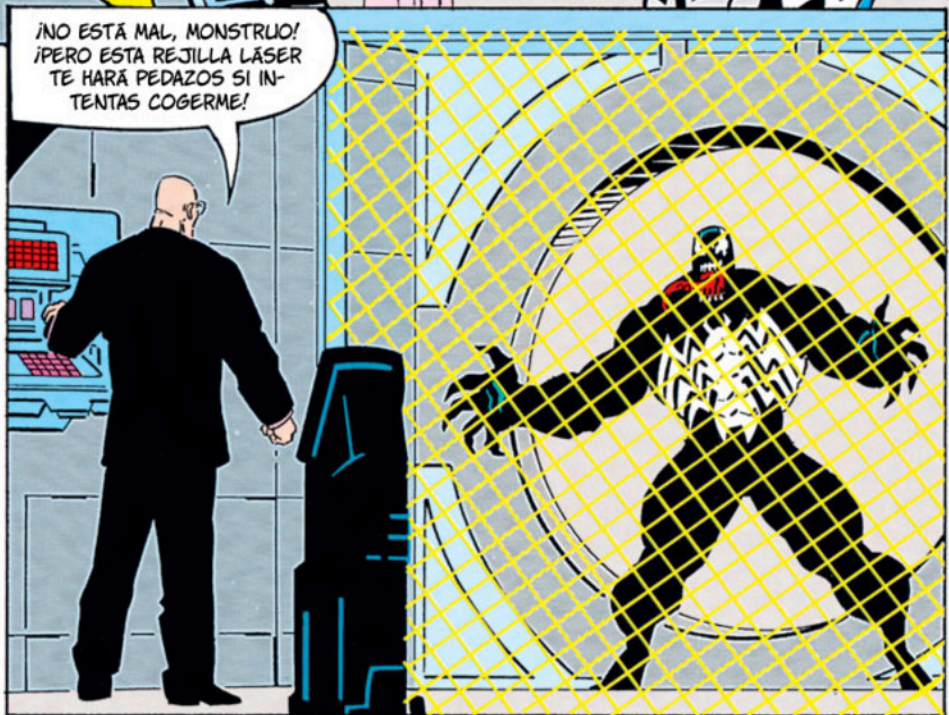


¡LA PUERTA DE ACERO SE CONS-  
TRUYÓ COMO BARRERA CONTRA  
SECUESTRADORES!

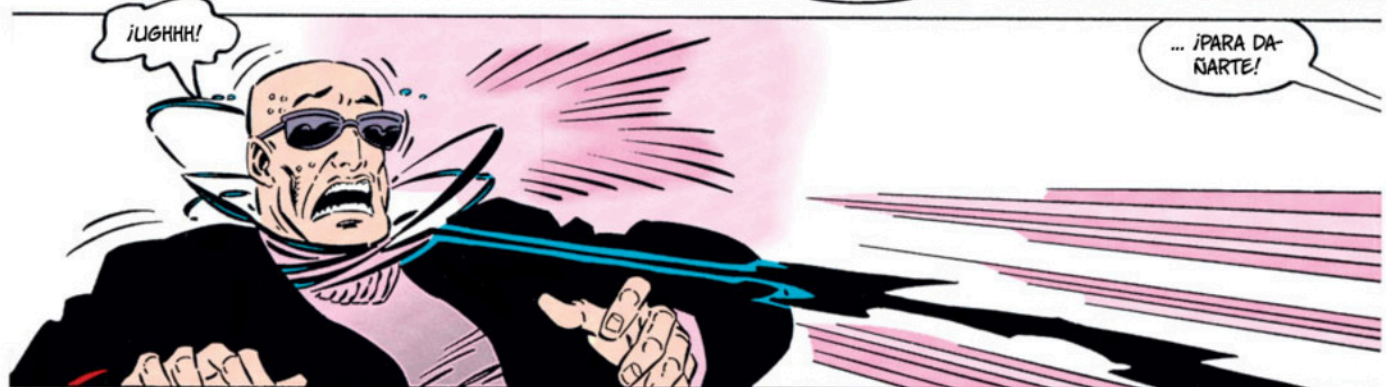
TAMBIEN DEBERIA SERVIR  
PARA FRENAR A...

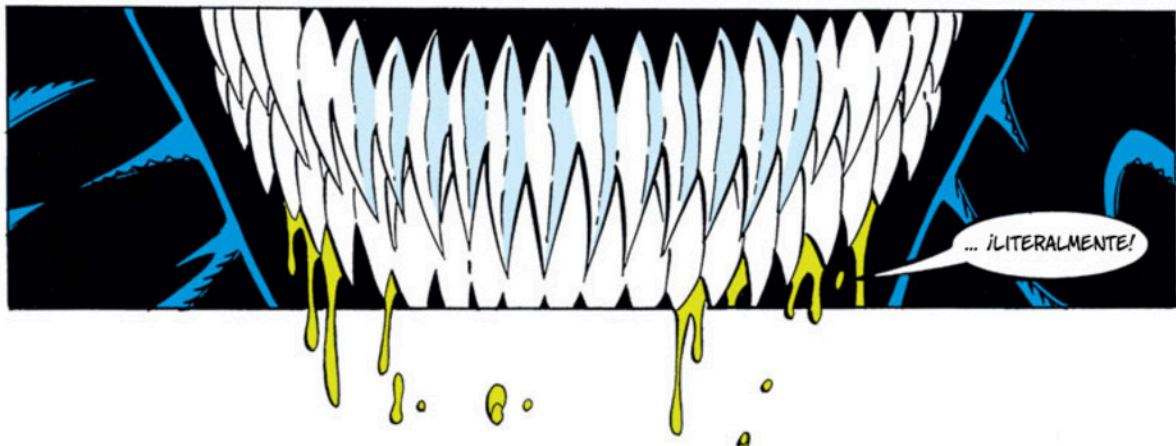
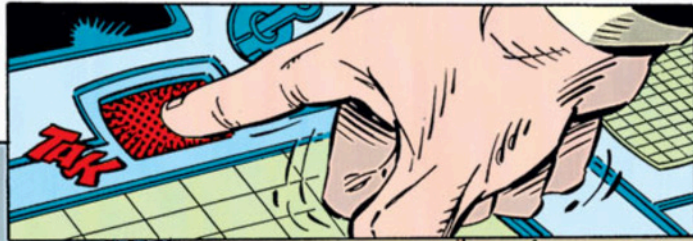
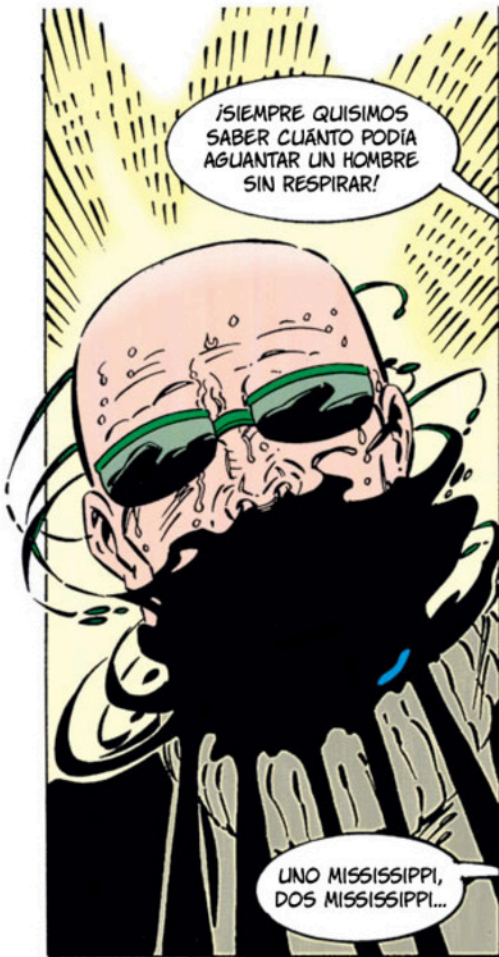


¡NO ESTÁ MAL, MONSTRUO!  
¡PERO ESTA REJILLA LÁSER  
TE HARÁ PEDAZOS SI IN-  
TENTAS COGERME!



PUES ES UNA  
SUERTE QUE NO  
TENAMOS QUE  
COBERTE...







TREECE  
PAGA POR MI  
LEALTAD, NO  
POR MI VIDA.

LO QUE QUIERES  
SABER EMPEZO A HACER  
MUCHO TIEMPO...

"... EN 1906. UNA POTENCIA EXTRANJERA, HOSTIL  
A LOS EE.UU., ENVIO UN CARGAMENTO SECRETO  
DE LINGOTES DE ORO PARA FINANCIAR A UN  
GRUPO DE ANARQUISTAS?"



"PERO NO  
CONTARON CON EL  
GRAN TERREMOTO!"

"PENSARON QUE SI LOGRABAN DEPONER A  
NUESTRO GOBIERNO, LOS EE.UU. ESTARIAN  
PREPARADOS PARA LA CONQUISTA?"

"LOS UNICOS QUE CONOCIAN EL PLAN  
MURIERON EN EL TERREMOTO, Y SU  
SANGRE Y SU DINERO QUEDARON EN-  
TERRADOS ENTRE LOS ESCOMBROS?"



"DESPUES, SOBRE LAS RUINAS  
SE CONSTRUYO UN PARQUE Y  
EL ORO QUEDO EN EL OLVIDO  
DURANTE GENERACIONES?"



"HACE UNOS MESES, CUANDO COMPRABA UNAS  
ANTIGÜEDADES PARA SU COLECCIÓN PRIVADA,  
ROLAND TREECE DESCUBRIO UN DOCUMENTO QUE  
INDICABA QUE EL ORO HABIA SIDO GUARDADO  
EN LA PARTE ANTIGUA DE SAN FRANCISCO?"



"VALIÉNDOSE DE LA HISTORIA Y LA CIENCIA, CALCULÓ DÓNDE PODÍA ESTAR AHORA Y PUSO EN MARCHA LO DE LA "RENOVACIÓN" DEL PARQUE PARA JUSTIFICAR LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA RECUPERAR EL TESORO!"



"PERO SUS EXCAVADORES CON EXOTRAJES NO TARDARON EN DESCUBRIR QUE DEBAJO DEL PARQUE VIVIA GENTE. Y COMO DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO EL ORO SE ENCUENTRA EN UN DOMINIO PÚBLICO, SI LLEGARA A ENTERARSE EL AYUNTAMIENTO, PODRIA RECLAMAR ESE ORO!"



"POR ESO, ESTA MADRUGADA EXPLOSIONARÁN UNAS CARGAS QUE NIVELARÁN EL TERRERO PARA LAS OBRAS... PERO EN REALIDAD LAS CARGAS SERÁN DIRIGIDAS HACIA ABAJO PARA ELIMINAR A TESTIGOS POTENCIALES!"



TREECE BUSCA ENRIQUECERSE...

... ¿A COSTA DE VIDAS INOCENTES?

¡JAMÁS!



¡ESO IMPEDIRÁ QUE EL ESBIRRO DE TREECE LO PONGA SOBRE AÍSO!

¡Y CASI AMANECE! ¡EN CUALQUIER MOMENTO ACTIVARÁN LOS EXPLOSIVOS!

TENEMOS QUE VOLVER A...

SAN FRANCISCO, POCO DESPUES.



LA NIEBLA DIFUMINA LOS RAYOS DEL SOL NACIENTE...

... Y OCULTA A UN HÉROE QUE ESTÁ DE VISITA.



VALE. ¿Y AHORA QUÉ?

VENENO Y YO TENIAMOS UNA TREGUA, PERO NO PODÍA RESPETARLA. TUVE QUE VENIR DESDE NUEVA YORK A BUSCARLO.



CUANDO NOS ENZARZAMOS CON LA FUNDACIÓN VIDA, ALLÁ EN EL DESIERTO\*, MENCIONÉ EL NOMBRE DE ROLAND TREECE.

\* ÚLTIMO NÚMERO

CON MIS CONEXIONES EN EL DIARIO COMO PETER PARKER, NO ME COSTÓ MUCHO ENTERARME DE QUE TREECE VENDRÍA AQUÍ HOY. PERO AÚN NO SÉ COMO PODRÍA AYUDARME ESO A ENCONTRAR A...



... ¿VENENO?

¡ESO ES... EN SILENCIO!

¡NO DEBEMOS MOLESTAR A ESOS SIMPÁTICOS POLIS!





TENDREMOS  
MÁS POSIBILIDA-  
DES DE CUMPLIR  
CON NUESTRA  
MISIÓN...

... SI NADIE  
SE ENTERA QUE  
ESTAMOS AQU...

¡AAGGH!

NO SE  
POR QUE  
TE QUIERES  
CARGAR A  
TREECE...

... ¡PERO ME  
ENCARGARE  
DE IMPEDIR-  
TELO!

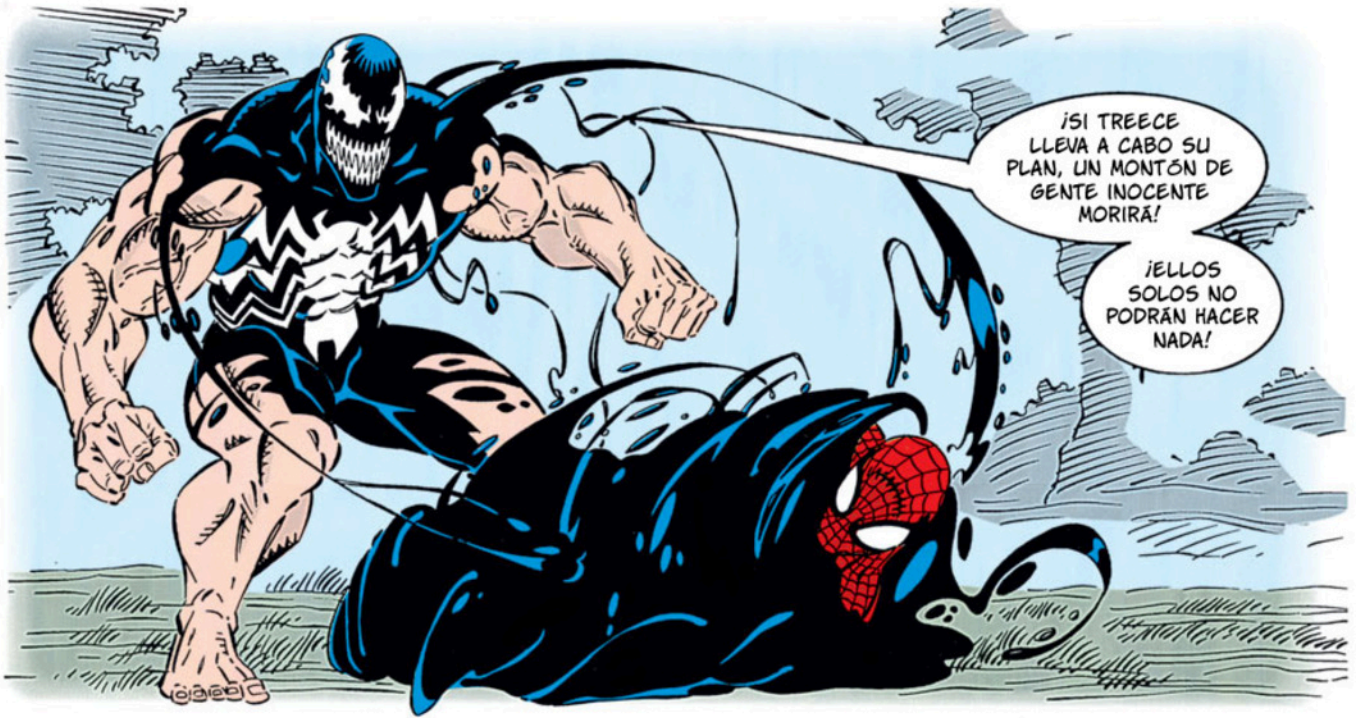


¡SABIA QUE NO  
DEBÍA HABERTE  
DEJADO IR!

¡ESTÁS LOCO!  
¡ERES UN ASESINO  
SANGUINARIO! NO  
PUEDES SEGUIR  
LIBRE PARA...

¡¡UUUFF!!

¡NO HAY  
TIEMPO PARA  
ESTO!



¡SI TREECE  
LLEVA A CABO SU  
PLAN, UN MONTÓN DE  
GENTE INOCENTE  
MORIRÁ!

¡ELLOS  
SOLOS NO  
PODRÁN HACER  
NADA!



¿TIENES QUE  
AYUDARNOS,  
SPIDERMAN!

¿AYU-  
DAROS?



POR  
FAVOR.



¡NO LO ENTIENDO!  
¡DESDE QUE EDDIE  
BROCK SE UNIÓ AL  
TRAJE VIVIENTE, NO  
HA QUERIDO MÁS  
QUE MATARME!

¿Y AHORA  
QUE PUEDE  
ME PIDE  
AYUDA?



¡LO ÚNICO QUE SIEMPRE LE HA  
IMPORTADO TANTO COMO MATARME  
ES PROTEGER A LOS INOCENTES!  
O SEA QUE SI ESTÁ DISPUESTO  
A DEJAR QUE SIGA  
CON VIDA...

... TENGO  
QUE CREER  
QUE ME DICE  
LA VERDAD.

VALE,  
VENENO...  
HABLA.

MIENTRAS, EN LA OBRA DEL PARQUE...



¡ESTUPENDO, COOPERSMITH!

EL EXTRA QUE LE PAGUE "BAJO MANO" PARA DIRIGIR LAS EXPLOSIONES HACIA EL FONDO...

... SE LO HA GANADO, ¿EH?

¡YA LO CREO, SEÑOR!



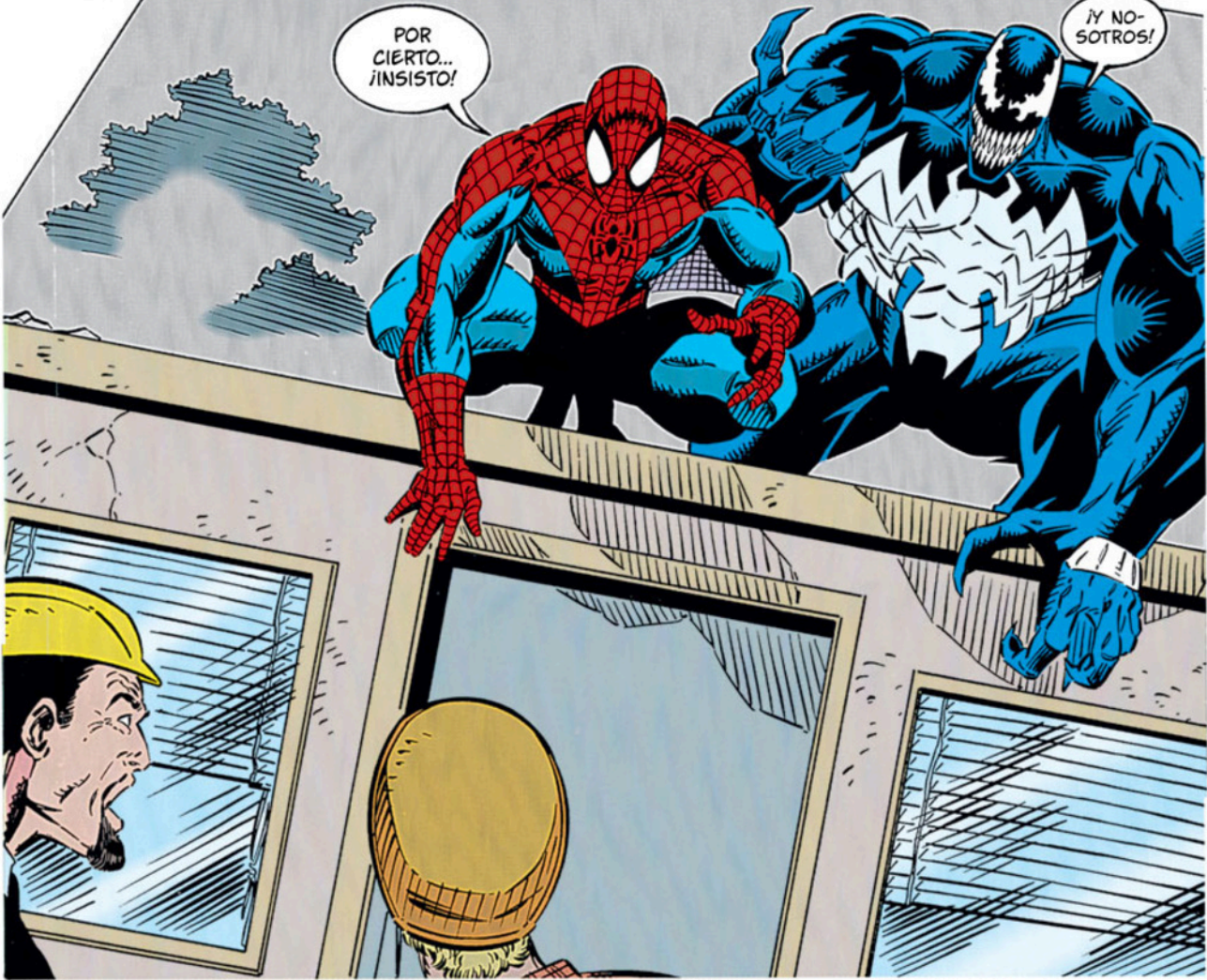
TODO ESTÁ A PUNTO. SÓLO FALTA DARLE AL ENCENDIDO QUE HAY EN EL REMOLQUE PRINCIPAL...

... ¡Y MENUDO DESPERTAR TENDRÁ SAN FRANCISCO!



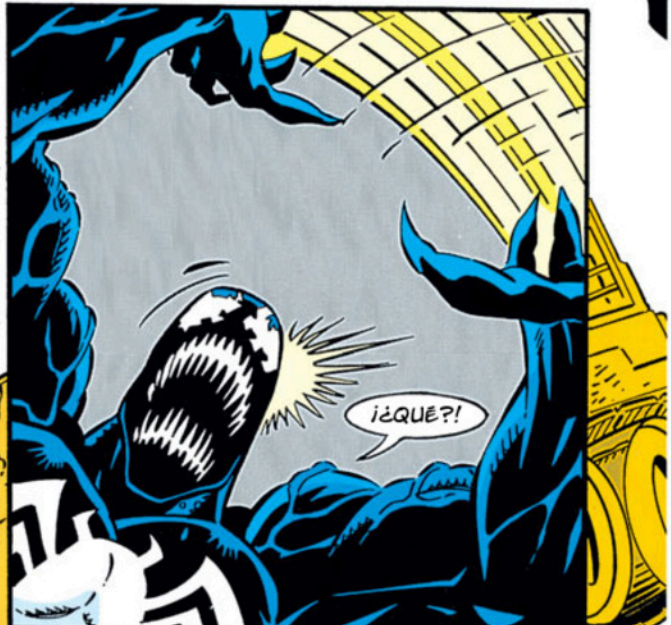
TENGO UNA IDEA MEJOR. ¿QUE TAL SI DEJAMOS QUE LA CIUDAD DUERMA?

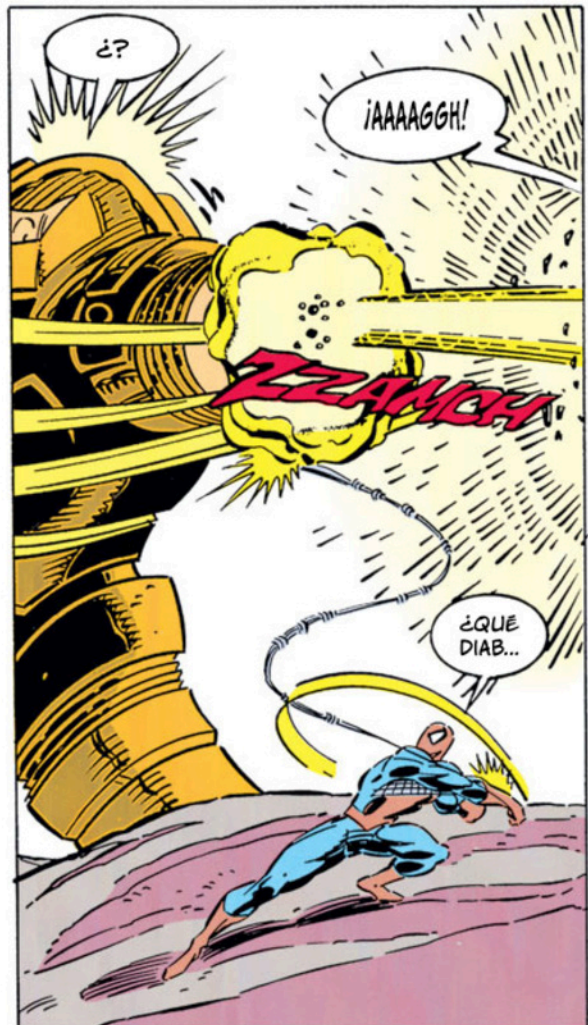
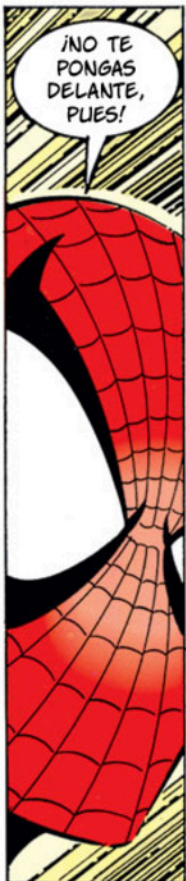
¿EH?



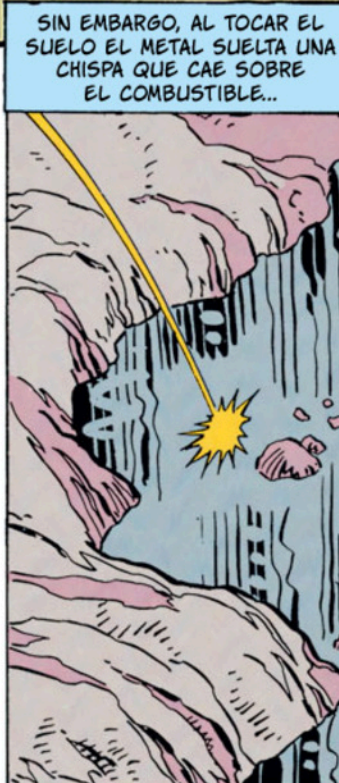
POR CIERTO... ¡INSISTO!

¡Y NO-SOTROS!







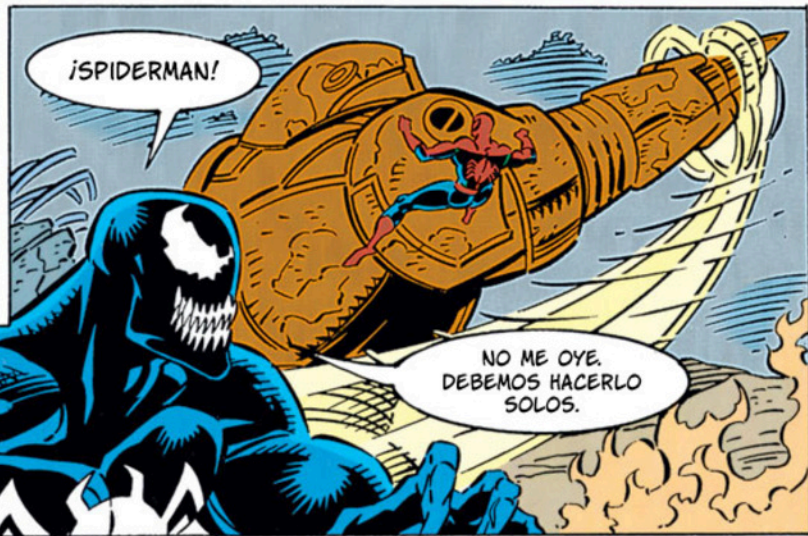




¡MI "OTRO"  
SE RETIRA! ¡SIEN-  
TO SU MIEDO, SU  
DOLOR!



¡PULSA UN BOTÓN...  
Y TODO ACABARÁ!



¡SPIDERMAN!

NO ME OYE.  
DEBEMOS HACERLO  
SOLOS.



QUIZÁ MURAMOS EN  
EL INTENTO, PERO...  
¿PODRÍAMOS VIVIR  
SI NO LO INTEN-  
TAMOS?

¡DEBEMOS  
HACERLO!  
¡AHORA!

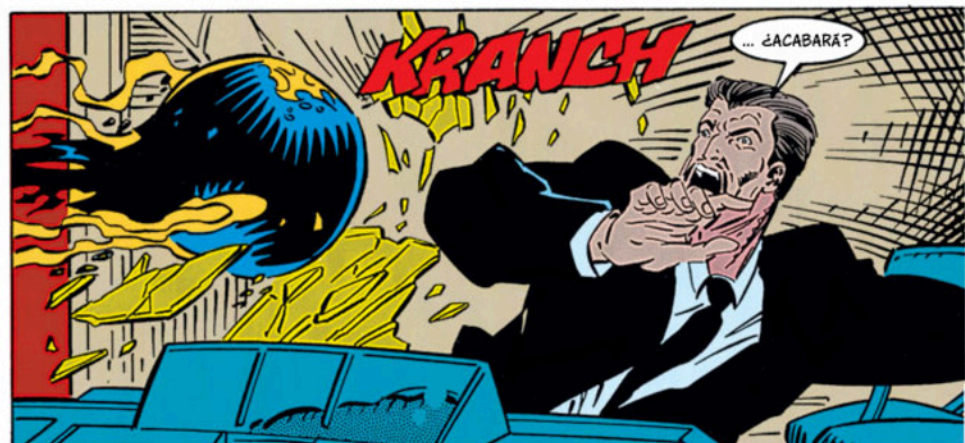


¡AAAAHHHH!



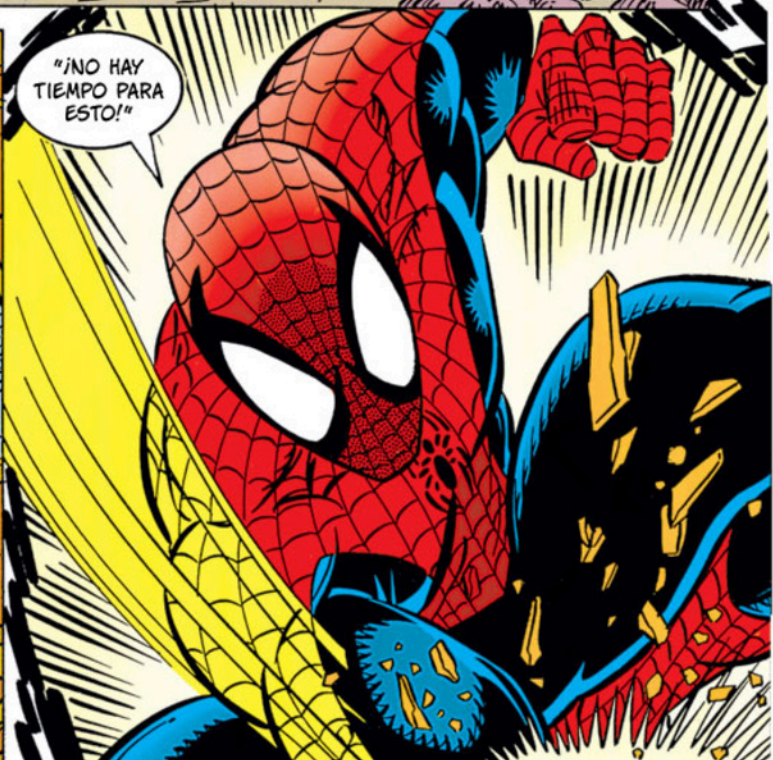
PULSA UN BOTÓN...

... Y  
TODO...



**KRANCH**

... ¿ACABARÁ?





¿EDDIE? JO, MACHO. ¿TE METISTE EN EL FUEGO SÓLO PARA COGER A TREECE? A PESAR DEL DOLOR...

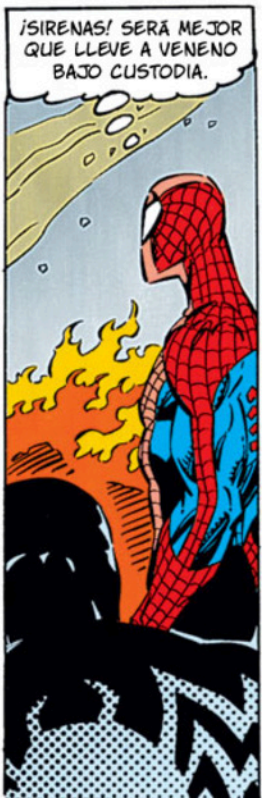
¿CÓMO PUDISTE SOMETERTE A ALGO ASÍ?



¿HABRIAS HECHO TÚ... OTRA COSA?

BUENO, YO...

NO.



¡SIRENAS! SERÁ MEJOR QUE LLEVE A VENENO BAJO CUSTODIA.



¿POR QUÉ NO ME GUSTA...

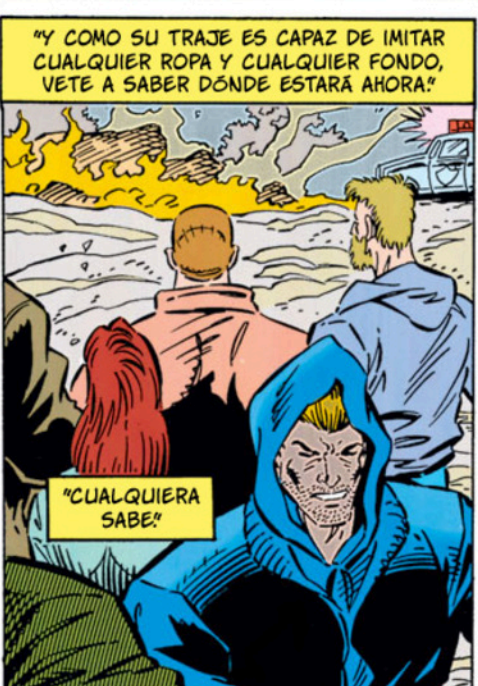
... LA IDEA? ¡SE HA IDO!



¡ESTABA MALHERIDO!

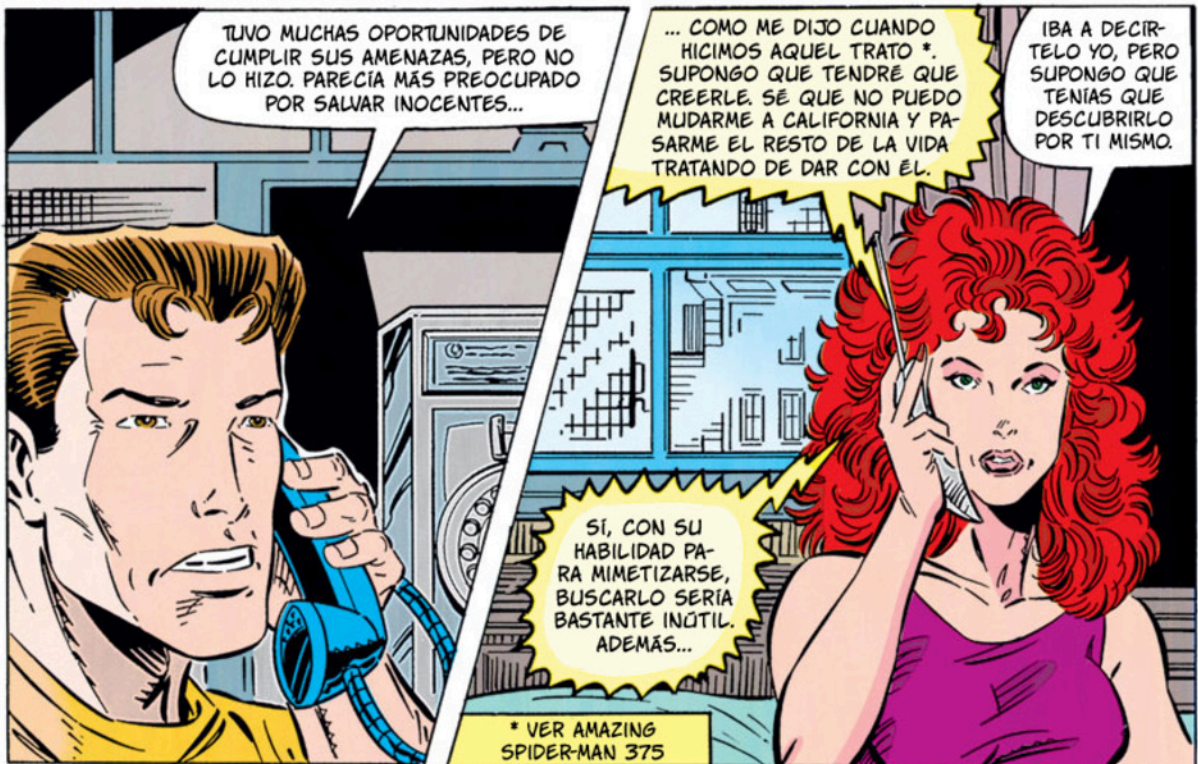
PERO EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA PUDO MÁS QUE SU DOLOR...

... MÁS INCLUSO QUE SU DESEO DE QUEDARSE Y MATAR A TREECE.



"Y COMO SU TRAJE ES CAPAZ DE IMITAR CUALQUIER ROPA Y CUALQUIER FONDO, VETE A SABER DÓNDE ESTARÁ AHORA."

"CUALQUIERA SABE!"





EPILOGO.  
EL PARQUE.

TREECE QUEBRÓ. DIJO  
A LA POLICIA DÓNDE  
ESTABA EL ORO.  
POR SUERTE,  
ESTABA LO  
BASTANTE LEJOS  
DE LA CIUDAD  
SUBTERRÁNEA  
COMO PARA  
QUE NO LA EN-  
CUENTREN.



PERO ESTAMOS IGUAL QUE AL PRINCIPIO.  
NO TENEMOS CASA, NI FUTURO NI PRO-  
YECTOS. ¿QUE PODEMOS...

¿EDDIE?



¿ELIZABETH?  
¿ETHAN?

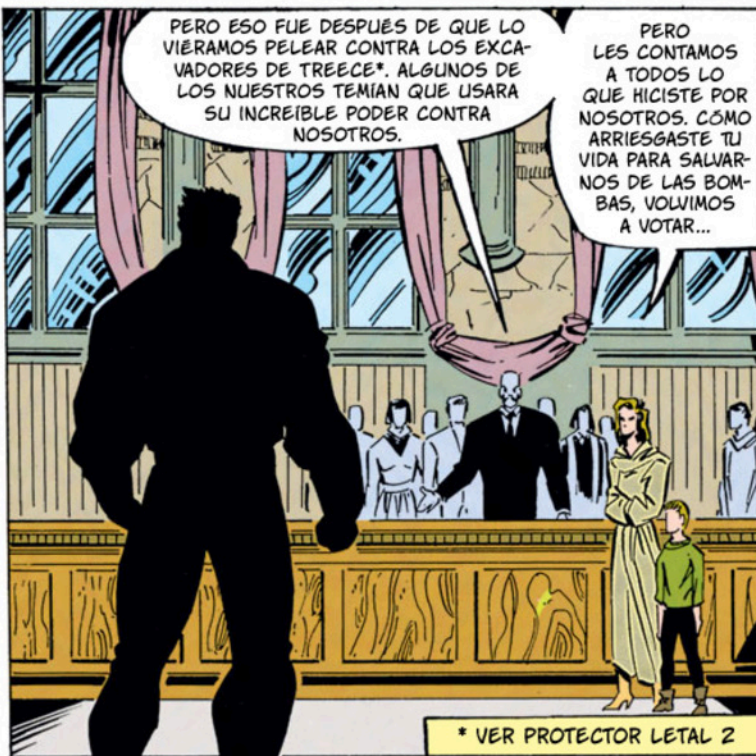
ESPERÁ-  
BAMOS QUE  
VOLVIERAS.

EL CONSEJO  
DE LA CIUDAD QUIERE  
HABLAR CONTIGO.  
¿VENDRÁS CON NO-  
SOTROS?



MÁS TARDE, EN UN BARRIO ANTIGUO  
DE SAN FRANCISCO, SEPULTADO HA-  
CE TIEMPO BAJO LOS ESCOMBROS  
DEL GRAN TERREMOTO...

LE PE-  
DIMOS QUE SE  
FUERA, SEÑOR  
BROCK.



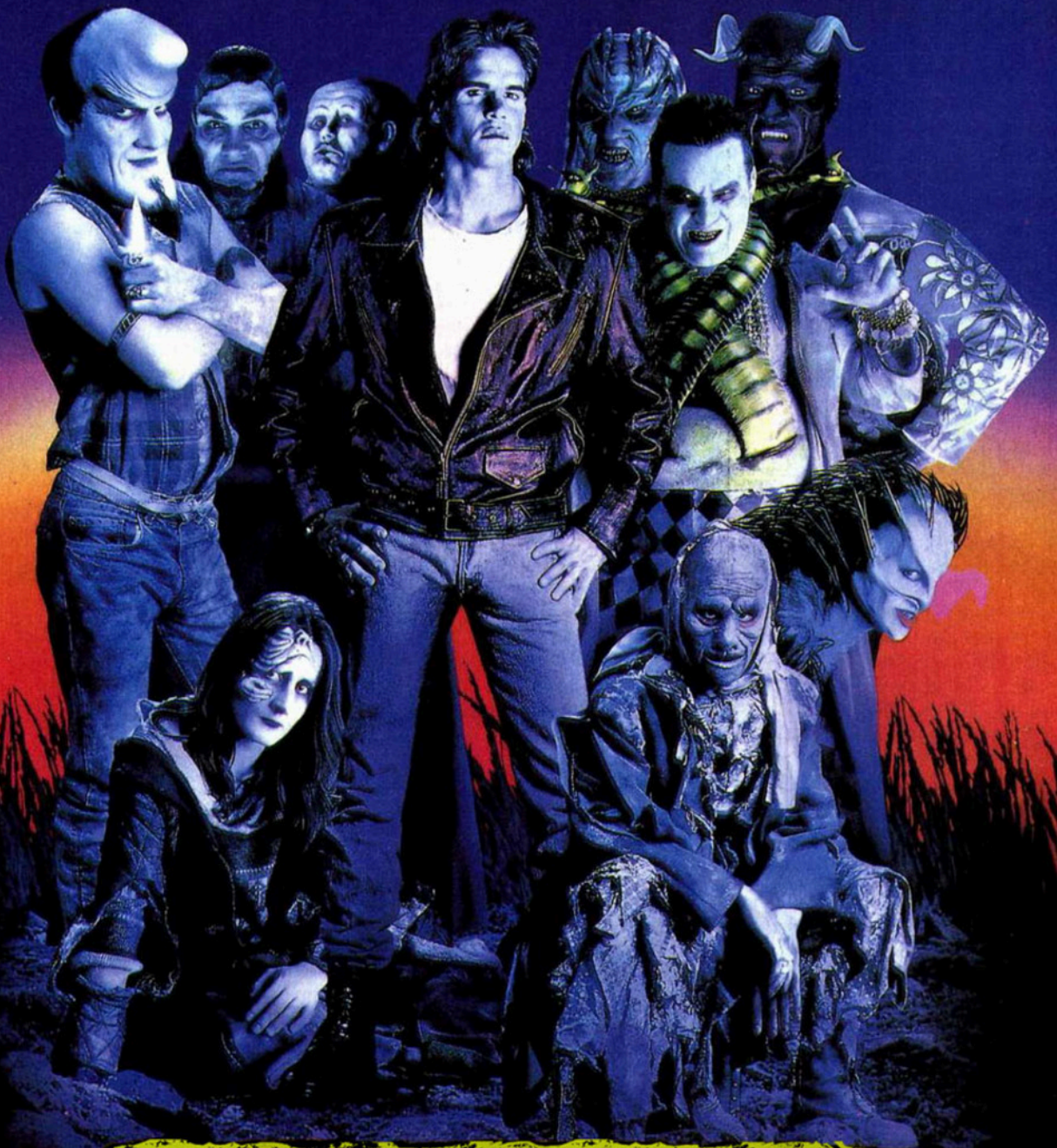
PERO ESO FUE DESPUÉS DE QUE LO  
VIERAMOS PELEAR CONTRA LOS EXCA-  
VADORES DE TREECE\*. ALGUNOS DE  
LOS NUESTROS TEMIAN QUE USARA  
SU INCREÍBLE PODER CONTRA  
NOSOTROS.

PERO  
LES CONTAMOS  
A TODOS LO  
QUE HICISTE POR  
NOSOTROS. COMO  
ARRIESGASTE TU  
VIDA PARA SALVAR-  
NOS DE LAS BOM-  
BAS, VOLVIMOS  
A VOTAR...

\* VER PROTECTOR LETAL 2



Hemos venido desde muy lejos para  
traer los cómics que nadie quiere



# MARGINAL TEAM

ALGO DE LO QUE EN EL FUTURO NOS PODAMOS SENTIR **AVERGONZADOS**

J & M ENTERTAINMENT PRESENTA

JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH PRESENTAN UNA PRODUCCION MORGAN CREEK DE CLIVE BARKER NIGHTBREED CRAIG SHEFFER ANNE BOBBY DAVID CRONENBERG

CHARLES HAID MUSICA DE DANNY ELFMAN MAQUILLAJE ESPECIAL Y EFECTOS VISUALES IMAGE ANIMATION DISEÑO DE SONIDO BRUCE NYZNIK MONTAJA POR RICHARD MARDEN, MARK GOLDBLATT

DISEÑO DE PRODUCCION STEVE HARDIE DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ROBIN VIDGEON PRODUCTORES EJECUTIVOS JAMES G. ROBINSON, JOE ROTH

GUION DE CLIVE BARKER BASADO EN SU NOVELA "CABAL" PRODUCCION POR GABRIELLA MARTINELLI DIRIGIDA POR CLIVE BARKER

Manuel Salvador



©1990 MORGAN CREEK PRODUCTIONS, INC.

[Renda Sonora en discos MCA, Cassette y CDs]

RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX



© TWENTIETH CENTURY FOX. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.





# CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL  
EXISTENTE EN LA RED:

[www.lamansion-crg.net/](http://www.lamansion-crg.net/)

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,  
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO  
Y MUCHO MÁS.